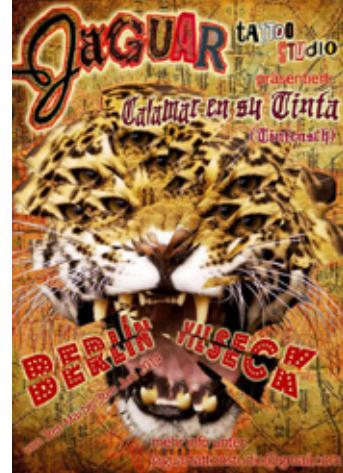


JAGUAR TATTOO STUDIO

No bajes la guardia

Recibes lo que das
Lo que no das te lo quitas.



 **Facebook:** www.facebook.com/jaguarstudio

 **Mail:** jaguartattoostudio@gmail.com



Jaguar Tattoo Studio está ubicado en la **calle dels Salvador 22**, Buenas Leonardo, encantado de hablar contigo.

¿Desde cuando estáis funcionando?

Hola , en este local estamos desde hace dos años, es un poco más pequeño que el que teniamos en Poblenou pero estamos muchísimo mejor.

¿De dónde vienes y hacia dónde vas?as ?

Soy diseñador gráfico y he estado dedicado toda la vida al arte, mi producción es multidisciplinar en donde mi proyecto a corto plazo es fusionar diferentes técnicas y conceptos a mi trabajo como tatuador y al no serlo como tal sino más bien asumir más el rol de artista creo que los resultados pueden ser más interesantes en este ámbito en donde se desarrolle un trabajo estético relacionado con mis paranoias nihilistas (sexo, violencia, existencia, amor, etc...)

¿Una frase/palabra que te defina?

Recibes lo que das, lo que no das te lo quitas.

¿Estilo que más disfrutas tatuando?

Disfruto mucho con los tattoos de detalle y milimétrica filigrana, sé que todo este rollo del Sacred Geometry está ya bastante sudado pero es genial ver como se te pasan las horas pasándola de puta madre haciendo un mandala en dotwork.

También tengo fijacion por los grabados victorianos, hago collages y luego los tatuo.

Por otro lado las calaveras y los monstruos me encantan, de niño solo dibujaba estas frikadas.

¿Quienes forman el equipo de Jaguar Tattoo Studio?

Cuando viajo a tatuar fuera de Barcelona hay dos tatuadores muy buenos que están al frente de **Jaguar Tattoo Studio**, el resto de tiempo estoy yo solo y la chica encargada de prensa.

¿Algo que te has negado a tatuar?

Me negué a tatuar una frase de una canción de Ricardo Arjona, pero es que este pseudo poeta me pone de los nervios jajajajaja !!! No tatuo símbolos carcelarios ni de pandillas, no tatuo simbología Nazi aunque si llega un budista para que le tatue una Esvástika lo hago encantado.

¿Lo más raro que te han pedido?

Una vez vino al estudio una chica que tenía repetidos los mismos tattoos en un lado de su cuerpo, osea, los mismos tattoos del lado derecho eran los mismos del lado izquierdo... nunca había visto nada igual y me di cuenta que cuando vives un desequilibrio bastante fuerte a nivel interno tienes la necesidad de equilibrarte de alguna manera, en el caso de esta chica su necesidad de equilibrio estaba en sus tattoos. Me pidió una caca de esas rosas con carita feliz del Anime Arale, por supuesto tenía que tatuarle dos cacas a cada lado, en las costillas, en el centro del pecho en medio de cada caca le tatue un texto con letra super punki que decía: **“Vete a la mierda”**.

¿Cómo ves el panorama del tattoo en Barcelona y por extensión, en España?

Hay tatuadores excelentes y veo un buen futuro aunque creo que a veces este panorama va a media marcha, no por los profesionales del tattoo sino por los clientes que siempre se tatuán lo mismo [Catrinas, Maories, New traditional etc etc] y muchas veces no aceptan sugerencias... es una opinión muy personal claro, pero creo que nosotros nos hacemos y nos formamos gracias a nuestros clientes y si no hay una exigencia diaria no evolucionamos...

El truco creo que está en deconstruir lo establecido y si un cliente quiere unas plumas que se convierten en pájaros con la palabra "love" que se convierte en infinito pues trabajar en conjunto para que esta idea sencilla y tatuada millones de veces sea algo diferente sin alterar su concepto de base.

¿Prefieres las máquinas rotativas o las tradicionales?

Solamente trabajo con tradicionales

¿Cuáles son tus hobbies ?

Pues en general trato siempre de estar metido de lleno en cualquier manifestación artística y estoy en constante desarrollo así vaya a cine, lea o me meta en cualquier proyecto fuera del mundo del tattoo... tengo varios hobbies relacionados con el arte, y los que no, tienen que ver con el deporte estar con mi familia y cuidar a mis gatos.

¿Qué opinión te merecen las convenciones? [tanto a nivel nacional o internacional] ¿Has participado en alguna?

Siempre he tenido problemas con los gremios, creo que en el mundo del tattoo hay cosas que están muy viciadas, como en cualquier colectivo claro está. No me gustan las convenciones y nunca he ido a ninguna de ellas. Sé que hay muchos tatuadores que aprenden mucho viendo trabajar a los grandes o tatuándose por ellos pero en mi caso soy más empírico para aprender o relacionarme.

¿Escuchas música para trabajar?

¿Qué tipo de música?

Para trabajar me gusta escuchar **Techno**, me ayuda a concentrarme, entro como en una especie de trance... como si meditara y estuviera rezando un mantra. Cuando me tatuán no soporto el techno, por lo general me gusta escuchar **Slayer** o **Kreator**.

¿Qué artistas te han tatuado?

Pablo Trias, Sandi, Rafael Avendaño, y Javier Elvira.

¿Tocas alguna otra disciplina artística además del tattoo?

Pintura, ambientación de espacios, multimedia, comic, moda, diseño gráfico...

Si no fueses tatuador... ¿A qué te gustaría haberte dedicado?

¡Al **Ninjitsu** sin duda!

¿Eres de comer fuera de casa cualquier cosa o de cocinar para tí?

Me encantan las dos cosas, aunque lo mejor es cocinar para la gente que quieras.

¿Algun consejo para la gente que está comenzando en el mundo del tattoo ?

Este es de los oficios más complejos que existen, así que lo mas importante es trabajar muchísimo e investigar. La excelencia en este mundo es el resultado de miles de horas de trabajo y miles de horas de estudio, así que mi consejo es **no bajar la guardia nunca con este oficio.**

Muchas gracias Leonardo.

¿Quieres añadir alguna cosa?

Agradeceros por el espacio que me habéis brindado en vuestra revista y agradecer de todo corazon a mis clientes y amigos, sin ellos no estaría dónde estoy en estos momentos.







After



































BA

