

[ANEXO: JUEGOS DE PRUEBAS]

Práctica 2 de Inteligencia Artificial [Grau - IA]

*Personalización de visitas a un museo aplicando
sistemas basados en el conocimiento.*

1r cuatrimestre - Curso 2016-2017
Ismael Julià - Ana Mestre - Gorka Piñol

Índice de los juegos de prueba.

1. Juego de pruebas 1	2
2. Juego de pruebas 2	9
3. Juego de pruebas 3	17
4. Juego de pruebas 4	25
5. Juego de pruebas 5	41
6. Juego de pruebas 6	51

1. Juego de prueba 1.

[Caso inventado] Visita individual, persona de 40 años, máximo conocimiento, le interesa el impresionismo.

Tiempo de visita: 2 días - 3 horas.

Personalizacion de visitas a un museo

¿Bienvenido! A continuacion se le formularan una serie de preguntas para poder recomendarle una visita adecuada a sus preferencias.

¿De cuantos visitantes esta formado el grupo? (De 1 hasta 100) 1

¿Cual es la media de edad del grupo? (De 1 hasta 110) 40

¿Durante cuantos dias realizara la visita? (De 1 hasta 7) 2

¿Cuantas horas dedicara diariamente a visitar el museo? (De 1 hasta

6) 3

Conoces 'El Grito' de Munch?

1. si

2. no

Escoge una opcion: (De 1 hasta 2) 1

Conoces 'Las Meninas' de Velazquez?

1. si

2. no

Escoge una opcion: (De 1 hasta 2) 1

Conoces 'El nacimiento de Venus' de Botticelli?

1. si

2. no

Escoge una opcion: (De 1 hasta 2) 1

Cual de los siguientes titulos no pertenece a un cuadro de Leonardo da

Vinci

1. La Gioconda (la Mona Lisa).

2. El jardin de las delicias.

3. La ultima cena.

Escoge una opcion: (De 1 hasta 3) 2

Cual de estas obras es de Dali

1. La persistencia de la memoria.

2. Alegoria de la poesia.

3. American Gothic.

4. Alegoria de la fe.

Escoge una opcion: (De 1 hasta 4) 1

¿Quien pinto el cuadro 'Las Hilanderas'?

1. El Greco.

2. Francisco de Goya.

3. Diego Velazquez.

Escoge una opcion: (De 1 hasta 3) 3

¿Quien pinto 'El Beso'?

1. Klimt

2. Tiziano

3. Yanyez

4. El Greco

Escoge una opcion: (De 1 hasta 4) 1

Escoja sus pintores favoritos(o 0 en el caso contrario):

1. Diego Velazquez
2. Abraham Bloemaert
3. Adrien Cronenburch
4. Alessandro Bonvicino
5. Claude Oscar Monet
6. Domenico Beccafumi
7. Edvard Munch
8. El Bosco
9. Eugene Bracht
10. Federico Barocci
11. Francisco de Goya
12. Francisco de Zurbaran
13. Georges Seurat
14. Grant Wood
15. Gustav Klimt
16. Jacques-Louis David
17. Jan Brueghel el Mozo
18. Jan Van Eyck
19. Leandro Bassano
20. Leonardo da Vinci
21. Miguel Angel
22. Pablo Picasso
23. Paul Brill
24. Paul Cezanne
25. Rafael de Urbino
26. Rembrandt
27. Rubens
28. Sandro Botticelli
29. Santiago Rusinol
30. Virxilio Blanco
31. Vincent Van Gogh
32. Vicencio Campi
33. Tiziano
34. (anonimo)

Indica los numeros referentes a las preferencias separados por un espacio: 0

Escoja sus tematicas favoritas(o 0 en el caso contrario):

1. Retrato
2. Amor
3. Bodegon
4. Desnudo
5. Historia
6. Interior
7. Mitologia y alegorias
8. Paisajes y vistas
9. Protesta social
10. Religion
11. Costumbres

Indica los numeros referentes a las preferencias separados por un espacio: 0

Escoja sus estilos favoritos(o 0 en el caso contrario):

1. Cubismo
2. Escuela espanola
3. Escuela flamenca
4. Escuela holandesa
5. Expresionismo
6. Gotico flamenco
7. Impresionismo
8. Manierismo
9. Modernismo
10. Neoclasicismo
11. Postimpresionismo
12. Prerromanticismo
13. Puntillismo
14. Realismo
15. Regionalismo
16. Romanico
17. Romanticismo
18. Simbolismo
19. Barroco
20. Cinquecento

Indica los numeros referentes a las preferencias separados por un espacio: 7

Escoja sus epocas favoritas(o 0 en el caso contrario):

1. Barroco
2. Gotico
3. Renacimiento
4. Romanico
5. Romanticismo
6. Siglo XIX
7. Siglo XX

Indica los numeros referentes a las preferencias separados por un espacio: 0

Procesando los datos obtenidos...

...

Valorando nivel del grupo...

Computando una ruta optima de visitas...

Esta es nuestra recomendacion de ruta para el grupo. Esperamos que la disfruteis

=====

Dia 1

=====

Titulo: La escuela de Atenas

Año: 1509

Epoca del cuadro: Renacimiento
Dimensiones: 500 770
Sala: 1
Pintado por: Rafael de Urbino
Tematica del cuadro: Historia

Nivel de recomendacion: 100
Justificacion de la eleccion:
Tiene una complejidad alta acorde al nivel del visitante -> +60
Tiene una relevancia mediana/baja acorde al interes del visitante -> +40

Titulo: Concert

Anyo: 1590
Epoca del cuadro: Renacimiento
Dimensiones: 800 x 506
Sala: 1
Pintado por: Leandro Bassano
Tematica del cuadro: Costumbres

Nivel de recomendacion: 100
Justificacion de la eleccion:
Tiene una complejidad alta acorde al nivel del visitante -> +60
Tiene una relevancia mediana/baja acorde al interes del visitante -> +40

Titulo: Desnudo femenino echado

Anyo: 1887
Epoca del cuadro: Siglo XIX
Dimensiones: 800 x 470
Sala: 2
Pintado por: Vincent Van Gogh
Tematica del cuadro: Desnudo

Nivel de recomendacion: 150
Justificacion de la eleccion:
Tiene una complejidad alta acorde al nivel del visitante -> +60
Tiene una relevancia mediana/baja acorde al interes del visitante -> +40
Pertenece al estilo favorito: Impresionismo -> +50

Titulo: Alegoria de la Poesia

Anyo: 1895
Epoca del cuadro: Siglo XIX
Dimensiones: 140 x 184

Sala: 3
Pintado por: Santiago Rusinol
Tematica del cuadro: Mitologia y alegorias

Nivel de recomendacion: 100
Justificacion de la eleccion:
Tiene una complejidad alta acorde al nivel del visitante -> +60
Tiene una relevancia mediana/baja acorde al interes del visitante -> +40

=====

Dia 2

=====

Titulo: Chicken Vendors

Anyo: 1580
Epoca del cuadro: Renacimiento
Dimensiones: 800 x 545
Sala: 1
Pintado por: Vicencio Campi
Tematica del cuadro: Costumbres

Nivel de recomendacion: 100
Justificacion de la eleccion:
Tiene una complejidad alta acorde al nivel del visitante -> +60
Tiene una relevancia mediana/baja acorde al interes del visitante -> +40

Titulo: Mujer en el jardin de Saint-Adresse

Anyo: 1867
Epoca del cuadro: Romanticismo
Dimensiones: 800 x 684
Sala: 1
Pintado por: Claude Oscar Monet
Tematica del cuadro: Costumbres

Nivel de recomendacion: 150
Justificacion de la eleccion:
Tiene una complejidad alta acorde al nivel del visitante -> +60
Tiene una relevancia mediana/baja acorde al interes del visitante -> +40
Pertenece al estilo favorito: Impresionismo -> +50

Titulo: Autoretrato con baston

Anyo: 1658
Epoca del cuadro: Barroco

Dimensiones: 616 x 800

Sala: 2

Pintado por: Rembrandt

Tematica del cuadro: Mitologia y alegorias

Nivel de recomendacion: 100

Justificacion de la eleccion:

Tiene una complejidad alta acorde al nivel del visitante -> +60

Tiene una relevancia mediana/baja acorde al interes del visitante -> +40

Titulo: Annunciazione

Anyo: 1545

Epoca del cuadro: Renacimiento

Dimensiones: 775 x 800

Sala: 3

Pintado por: Domenico Beccafumi

Tematica del cuadro: Religion

Nivel de recomendacion: 100

Justificacion de la eleccion:

Tiene una complejidad alta acorde al nivel del visitante -> +60

Tiene una relevancia mediana/baja acorde al interes del visitante -> +40

=====

2. Juego de prueba 2.

[Caso inventado] Visita de grupo pequeño, media de 60 años, todos tienen diferentes gustos y escogen varias preferencias para filtrar la visita.

Tiempo de visita: 3 días - 1 hora.

Personalizacion de visitas a un museo

¡Bienvenido! A continuacion se le formularan una serie de preguntas para poder recomendarle una visita adecuada a sus preferencias.

¿De cuantos visitantes esta formado el grupo? (De 1 hasta 100) 10

¿Cual es la media de edad del grupo? (De 1 hasta 110) 60

¿Durante cuantos dias realizara la visita? (De 1 hasta 7) 3

¿Cuantas horas dedicara diariamente a visitar el museo? (De 1 hasta 6) 1

Conoces 'El Grito' de Munch?

1. si

2. no

Escoge una opcion: (De 1 hasta 2) 1

Conoces 'Las Meninas' de Velazquez?

1. si

2. no

Escoge una opcion: (De 1 hasta 2) 1

Conoces 'El nacimiento de Venus' de Botticelli?

1. si

2. no

Escoge una opcion: (De 1 hasta 2) 2

Cual de los siguientes titulos no pertenece a un cuadro de Leonardo da Vinci

1. La Gioconda (la Mona Lisa).

2. El jardin de las delicias.

3. La ultima cena.

Escoge una opcion: (De 1 hasta 3) 2

Cual de estas obras es de Dali

1. La persistencia de la memoria.

2. Alegoria de la poesia.

3. American Gothic.

4. Alegoria de la fe.

Escoge una opcion: (De 1 hasta 4) 1

¿Quien pinto el cuadro 'Las Hilanderas'?

1. El Greco.

2. Francisco de Goya.

3. Diego Velazquez.

Escoge una opcion: (De 1 hasta 3) 1

¿Quien pinto 'El Beso'?

1. Klimt

2. Tiziano

3. Yanyez

4. El Greco

Escoge una opcion: (De 1 hasta 4) 3

Escoja sus pintores favoritos(o 0 en el caso contrario):

1. Diego Velazquez
2. Abraham Bloemaert
3. Adrien Cronenburch
4. Alessandro Bonvicino
5. Claude Oscar Monet
6. Domenico Beccafumi
7. Edvard Munch
8. El Bosco
9. Eugene Bracht
10. Federico Barocci
11. Francisco de Goya
12. Francisco de Zurbaran
13. Georges Seurat
14. Grant Wood
15. Gustav Klimt
16. Jacques-Louis David
17. Jan Brueghel el Mozo
18. Jan Van Eyck
19. Leandro Bassano
20. Leonardo da Vinci
21. Miguel Angel
22. Pablo Picasso
23. Paul Brill
24. Paul Cezanne
25. Rafael de Urbino
26. Rembrandt
27. Rubens
28. Sandro Botticelli
29. Santiago Rusinol
30. Virxilio Blanco
31. Vincent Van Gogh
32. Vicencio Campi
33. Tiziano
34. (anonimo)

Indica los numeros referentes a las preferencias separados por un espacio: 1

30 11 9 21 15 25 29 8 6

Escoja sus tematicas favoritas(o 0 en el caso contrario):

1. Retrato
2. Amor
3. Bodegon
4. Desnudo
5. Historia
6. Interior
7. Mitologia y alegorias
8. Paisajes y vistas
9. Protesta social
10. Religion
11. Costumbres

Indica los numeros referentes a las preferencias separados por un espacio: 2
1 3 5 6 7 8

Escoja sus estilos favoritos(o 0 en el caso contrario):

1. Cubismo
2. Escuela espanola
3. Escuela flamenca
4. Escuela holandesa
5. Expresionismo
6. Gotico flamenco
7. Impresionismo
8. Manierismo
9. Modernismo
10. Neoclasicismo
11. Postimpresionismo
12. Prerromanticismo
13. Puntillismo
14. Realismo
15. Regionalismo
16. Romanico
17. Romanticismo
18. Simbolismo
19. Barroco
20. Cinquecento

Indica los numeros referentes a las preferencias separados por un espacio: 2
3 4 6 7 8 14 16 18 20

Escoja sus epocas favoritas(o 0 en el caso contrario):

1. Barroco
2. Gotico
3. Renacimiento
4. Romanico
5. Romanticismo
6. Siglo XIX
7. Siglo XX

Indica los numeros referentes a las preferencias separados por un espacio: 1
2 4 5 6

Procesando los datos obtenidos...

Valorando nivel del grupo...

Generando respuesta...

Ordenando obras de arte...

Computando una ruta optima de visitas...

Esta es nuestra recomendacion de ruta para el grupo. Esperamos que la disfruteis

=====

Dia 1

=====

Titulo: Autoretrato con baston

Anyo: 1658
Epoca del cuadro: Barroco
Dimensiones: 616 x 800
Sala: 2
Pintado por: Rembrandt
Tematica del cuadro: Mitologia y alegorias

Nivel de recomendacion: 250
Justificacion de la eleccion:
Tiene una complejidad alta acorde al nivel del visitante -> +60
Tiene una relevancia mediana/baja acorde al interes del visitante -> +40
Pertenece a la tematica favorita: Mitologia y alegorias -> +50
Pertenece al estilo favorito: Escuela holandesa -> +50
Pertenece a la epoca favorita: Barroco -> +50

Titulo: Las meninas

Anyo: 1656
Epoca del cuadro: Barroco
Dimensiones: 318 x 276
Sala: 2
Pintado por: Diego Velazquez
Tematica del cuadro: Retrato

Nivel de recomendacion: 260
Justificacion de la eleccion:
Tiene una complejidad alta acorde al nivel del visitante -> +60
Pertenece al autor favorito: Diego Velazquez -> +50
Pertenece a la tematica favorita: Retrato -> +50
Pertenece al estilo favorito: Escuela espanola -> +50
Pertenece a la epoca favorita: Barroco -> +50

Titulo: La fragua de Vulcano

Anyo: 1630
Epoca del cuadro: Barroco
Dimensiones: 223 x 290
Sala: 3
Pintado por: Diego Velazquez
Tematica del cuadro: Mitologia y alegorias

Nivel de recomendacion: 260
Justificacion de la eleccion:
Tiene una complejidad alta acorde al nivel del visitante -> +60
Pertenece al autor favorito: Diego Velazquez -> +50
Pertenece a la tematica favorita: Mitologia y alegorias -> +50

Pertenece al estilo favorito: Escuela española -> +50
Pertenece a la época favorita: Barroco -> +50

Titulo: Alegoría de la Poesía

Año: 1895
Epoca del cuadro: Siglo XIX
Dimensiones: 140 x 184
Sala: 3
Pintado por: Santiago Rusinó
Temática del cuadro: Mitología y alegorías

Nivel de recomendación: 300
Justificación de la elección:
Tiene una complejidad alta acorde al nivel del visitante -> +60
Tiene una relevancia mediana/baja acorde al interés del visitante -> +40
Pertenece al autor favorito: Santiago Rusinó -> +50
Pertenece a la temática favorita: Mitología y alegorías -> +50
Pertenece al estilo favorito: Simbolismo -> +50
Pertenece a la época favorita: Siglo XIX -> +50

=====

Día 2

=====

Titulo: La escuela de Atenas

Año: 1509
Epoca del cuadro: Renacimiento
Dimensiones: 500 770
Sala: 1
Pintado por: Rafael de Urbino
Temática del cuadro: Historia

Nivel de recomendación: 250
Justificación de la elección:
Tiene una complejidad alta acorde al nivel del visitante -> +60
Tiene una relevancia mediana/baja acorde al interés del visitante -> +40
Pertenece al autor favorito: Rafael de Urbino -> +50
Pertenece a la temática favorita: Historia -> +50
Pertenece al estilo favorito: Cinquecento -> +50

Titulo: Las tres gracias

Año: 1636
Epoca del cuadro: Barroco

Dimensiones: 221 x 181
Sala: 3
Pintado por: Rubens
Tematica del cuadro: Mitologia y alegorias

Nivel de recomendacion: 210
Justificacion de la eleccion:
Tiene una complejidad alta acorde al nivel del visitante -> +60
Pertenece a la tematica favorita: Mitologia y alegorias -> +50
Pertenece al estilo favorito: Escuela flamenca -> +50
Pertenece a la epoca favorita: Barroco -> +50

Titulo: Aeneas Flight from Troy

Anyo: 1598
Epoca del cuadro: Romanticismo
Dimensiones: 800 x 555
Sala: 3
Pintado por: Federico Barocci
Tematica del cuadro: Mitologia y alegorias

Nivel de recomendacion: 250
Justificacion de la eleccion:
Tiene una complejidad alta acorde al nivel del visitante -> +60
Tiene una relevancia mediana/baja acorde al interes del visitante -> +40
Pertenece a la tematica favorita: Mitologia y alegorias -> +50
Pertenece al estilo favorito: Manierismo -> +50
Pertenece a la epoca favorita: Romanticismo -> +50

Titulo: Clouds over the Luneburger Heath

Anyo: 1873
Epoca del cuadro: Siglo XIX
Dimensiones: 117 x 171
Sala: 5
Pintado por: Eugene Bracht
Tematica del cuadro: Paisajes y vistas

Nivel de recomendacion: 300
Justificacion de la eleccion:
Tiene una complejidad alta acorde al nivel del visitante -> +60
Tiene una relevancia mediana/baja acorde al interes del visitante -> +40
Pertenece al autor favorito: Eugene Bracht -> +50
Pertenece a la tematica favorita: Paisajes y vistas -> +50
Pertenece al estilo favorito: Realismo -> +50
Pertenece a la epoca favorita: Siglo XIX -> +50

=====

Día 3

=====

Titulo: A Beauty

Anyo: 1536

Epoca del cuadro: Renacimiento

Dimensiones: 583 x 800

Sala: 2

Pintado por: Tiziano

Tematica del cuadro: Retrato

Nivel de recomendacion: 200

Justificacion de la eleccion:

Tiene una complejidad alta acorde al nivel del visitante -> +60

Tiene una relevancia mediana/baja acorde al interes del visitante -> +40

Pertenece a la tematica favorita: Retrato -> +50

Pertenece al estilo favorito: Manierismo -> +50

Titulo: El beso

Anyo: 1907

Epoca del cuadro: Siglo XX

Dimensiones: 180 x 180

Sala: 2

Pintado por: Gustav Klimt

Tematica del cuadro: Amor

Nivel de recomendacion: 210

Justificacion de la eleccion:

Tiene una complejidad alta acorde al nivel del visitante -> +60

Pertenece al autor favorito: Gustav Klimt -> +50

Pertenece a la tematica favorita: Amor -> +50

Pertenece al estilo favorito: Simbolismo -> +50

Titulo: Las Hilanderas

Anyo: 1657

Epoca del cuadro: Barroco

Dimensiones: 220 x 289

Sala: 3

Pintado por: Diego Velazquez

Tematica del cuadro: Mitologia y alegorias

Nivel de recomendacion: 260

Justificacion de la eleccion:

Tiene una complejidad alta acorde al nivel del visitante -> +60

Pertenece al autor favorito: Diego Velazquez -> +50

Pertenece a la tematica favorita: Mitologia y alegorias -> +50

Pertenece al estilo favorito: Escuela espanola -> +50

Pertenece a la epoca favorita: Barroco -> +50

Titulo: A casa do pintor en Presqueiras

Anyo: 1873

Epoca del cuadro: Siglo XIX

Dimensiones: 65 x 76

Sala: 5

Pintado por: Virxilio Blanco

Tematica del cuadro: Paisajes y vistas

Nivel de recomendacion: 240

Justificacion de la eleccion:

Tiene una relevancia mediana/baja acorde al interes del visitante -> +40

Pertenece al autor favorito: Virxilio Blanco -> +50

Pertenece a la tematica favorita: Paisajes y vistas -> +50

Pertenece al estilo favorito: Realismo -> +50

Pertenece a la epoca favorita: Siglo XIX -> +50

3. Juego de prueba 3.

[Caso inventado] Visita de un grupo grande, una excursión escolar de 10 años de media, conocimiento bajo y no tienen ninguna preferencia.

Tiempo de visita: 1 día - 3 horas

Personalizacion de visitas a un museo

¡Bienvenido! A continuacion se le formularan una serie de preguntas para poder recomendarle una visita adecuada a sus preferencias.

¿De cuantos visitantes esta formado el grupo? (De 1 hasta 100) 30

¿Cual es la media de edad del grupo? (De 1 hasta 110) 10

¿Durante cuantos dias realizara la visita? (De 1 hasta 7) 1

¿Cuantas horas dedicara diariamente a visitar el museo? (De 1 hasta 6) 3

Conoces 'El Grito' de Munch?

1. si

2. no

Escoge una opcion: (De 1 hasta 2) 1

Conoces 'Las Meninas' de Velazquez?

1. si

2. no

Escoge una opcion: (De 1 hasta 2) 2

Conoces 'El nacimiento de Venus' de Botticelli?

1. si

2. no

Escoge una opcion: (De 1 hasta 2) 2

Cual de los siguientes titulos no pertenece a un cuadro de Leonardo da Vinci

1. La Gioconda (la Mona Lisa).

2. El jardin de las delicias.

3. La ultima cena.

Escoge una opcion: (De 1 hasta 3) 3

Cual de estas obras es de Dali

1. La persistencia de la memoria.

2. Alegoria de la poesia.

3. American Gothic.

4. Alegoria de la fe.

Escoge una opcion: (De 1 hasta 4) 4

¿Quien pinto el cuadro 'Las Hilanderas'?

1. El Greco.

2. Francisco de Goya.

3. Diego Velazquez.

Escoge una opcion: (De 1 hasta 3) 1

¿Quien pinto 'El Beso'?

1. Klimt

2. Tiziano

3. Yanyez

4. El Greco

Escoge una opcion: (De 1 hasta 4) 4

Escoja sus pintores favoritos(o 0 en el caso contrario):

1. Diego Velazquez
2. Abraham Bloemaert
3. Adrien Cronenburch
4. Alessandro Bonvicino
5. Claude Oscar Monet
6. Domenico Beccafumi
7. Edvard Munch
8. El Bosco
9. Eugene Bracht
10. Federico Barocci
11. Francisco de Goya
12. Francisco de Zurbaran
13. Georges Seurat
14. Grant Wood
15. Gustav Klimt
16. Jacques-Louis David
17. Jan Brueghel el Mozo
18. Jan Van Eyck
19. Leandro Bassano
20. Leonardo da Vinci
21. Miguel Angel
22. Pablo Picasso
23. Paul Brill
24. Paul Cezanne
25. Rafael de Urbino
26. Rembrandt
27. Rubens
28. Sandro Botticelli
29. Santiago Rusinol
30. Virxilio Blanco
31. Vincent Van Gogh
32. Vicencio Campi
33. Tiziano
34. (anonimo)

Indica los numeros referentes a las preferencias separados por un espacio: 0

Escoja sus tematicas favoritas(o 0 en el caso contrario):

1. Retrato
2. Amor
3. Bodegon
4. Desnudo
5. Historia
6. Interior
7. Mitologia y alegorias
8. Paisajes y vistas
9. Protesta social
10. Religion
11. Costumbres

Indica los numeros referentes a las preferencias separados por un espacio: 0

Escoja sus estilos favoritos(o 0 en el caso contrario):

1. Cubismo
2. Escuela espanola
3. Escuela flamenca
4. Escuela holandesa
5. Expresionismo
6. Gotico flamenco
7. Impresionismo
8. Manierismo
9. Modernismo
10. Neoclasicismo
11. Postimpresionismo
12. Prerromanticismo
13. Puntillismo
14. Realismo
15. Regionalismo
16. Romanico
17. Romanticismo
18. Simbolismo
19. Barroco
20. Cinquecento

Indica los numeros referentes a las preferencias separados por un espacio: 0
Escoja sus epocas favoritas(o 0 en el caso contrario):

1. Barroco
2. Gotico
3. Renacimiento
4. Romanico
5. Romanticismo
6. Siglo XIX
7. Siglo XX

Indica los numeros referentes a las preferencias separados por un espacio: 0
Procesando los datos obtenidos...

...

Valorando nivel del grupo...

Generando respuesta...

Ordenando obras de arte...

Computando una ruta optima de visitas...

Esta es nuestra recomendacion de ruta para el grupo. Esperamos que la disfruteis

=====

Día 1

=====

Titulo: Bodegon

Anyo: 1635

Epoca del cuadro: Barroco

Dimensiones: 46 x 84

Sala: 1

Pintado por: Francisco de Zurbaran

Tematica del cuadro: Bodegon

Nivel de recomendacion: 100

Justificacion de la eleccion:

Tiene una complejidad baja acorde al nivel del visitante -> +30

Tiene una relevancia alta acorde al interes del visitante -> +70

Titulo: Naturaleza muerta

Anyo: 1866

Epoca del cuadro: Siglo XIX

Dimensiones: 30 x 41

Sala: 1

Pintado por: Paul Cezanne

Tematica del cuadro: Bodegon

Nivel de recomendacion: 100

Justificacion de la eleccion:

Tiene una complejidad baja acorde al nivel del visitante -> +30

Tiene una relevancia alta acorde al interes del visitante -> +70

Titulo: El matrimonio Arnolfini

Anyo: 1434

Epoca del cuadro: Gotico

Dimensiones: 82 x 60

Sala: 1

Pintado por: Jan Van Eyck

Tematica del cuadro: Costumbres

Nivel de recomendacion: 100

Justificacion de la eleccion:

Tiene una complejidad baja acorde al nivel del visitante -> +30

Tiene una relevancia alta acorde al interes del visitante -> +70

Titulo: Albert Cuyper

Anyo: 1632

Epoca del cuadro: Barroco

Dimensiones: 61 x 45

Sala: 2

Pintado por: Rembrandt

Temática del cuadro: Mitología y alegorías

Nivel de recomendación: 30

Justificación de la elección:

Tiene una complejidad baja acorde al nivel del visitante -> +30

Título: Las señoritas de Avignon

Año: 1907

Epoca del cuadro: Siglo XX

Dimensiones: 234 x 234

Sala: 2

Pintado por: Pablo Picasso

Temática del cuadro: Desnudo

Nivel de recomendación: 70

Justificación de la elección:

Tiene una relevancia alta acorde al interés del visitante -> +70

Título: La maja desnuda

Año: 1790

Epoca del cuadro: Romanticismo

Dimensiones: 98 x 191

Sala: 2

Pintado por: Francisco de Goya

Temática del cuadro: Retrato

Nivel de recomendación: 100

Justificación de la elección:

Tiene una complejidad baja acorde al nivel del visitante -> +30

Tiene una relevancia alta acorde al interés del visitante -> +70

Título: Mona Lisa

Año: 1502

Epoca del cuadro: Renacimiento

Dimensiones: 77 x 53

Sala: 2

Pintado por: Leonardo da Vinci

Temática del cuadro: Retrato

Nivel de recomendación: 100

Justificación de la elección:

Tiene una complejidad baja acorde al nivel del visitante -> +30

Tiene una relevancia alta acorde al interes del visitante -> +70

Titulo: Las Hilanderas

Año: 1657

Epoca del cuadro: Barroco

Dimensiones: 220 x 289

Sala: 3

Pintado por: Diego Velazquez

Tematica del cuadro: Mitologia y alegorias

Nivel de recomendacion: 70

Justificacion de la eleccion:

Tiene una relevancia alta acorde al interes del visitante -> +70

Titulo: El nacimiento de Venus

Año: 1484

Epoca del cuadro: Renacimiento

Dimensiones: 279 x 173

Sala: 3

Pintado por: Sandro Botticelli

Tematica del cuadro: Mitologia y alegorias

Nivel de recomendacion: 70

Justificacion de la eleccion:

Tiene una relevancia alta acorde al interes del visitante -> +70

Titulo: Creación de Adan

Año: 1510

Epoca del cuadro: Renacimiento

Dimensiones: 280 x 570

Sala: 3

Pintado por: Miguel Angel

Tematica del cuadro: Religion

Nivel de recomendacion: 70

Justificacion de la eleccion:

Tiene una relevancia alta acorde al interes del visitante -> +70

Titulo: Los fusilamientos del tres de mayo

Anyo: 1814

Epoca del cuadro: Romanticismo

Dimensiones: 266 x 345

Sala: 4

Pintado por: Francisco de Goya

Tematica del cuadro: Historia

Nivel de recomendacion: 70

Justificacion de la eleccion:

Tiene una relevancia alta acorde al interes del visitante -> +70

Titulo: Camino al mercado

Anyo: 1603

Epoca del cuadro: Renacimiento

Dimensiones: 19 x 26

Sala: 5

Pintado por: Jan Brueghel el Mozo

Tematica del cuadro: Paisajes y vistas

Nivel de recomendacion: 30

Justificacion de la eleccion:

Tiene una complejidad baja acorde al nivel del visitante -> +30

Titulo: El estanque de los nenÃ°fres

Anyo: 1899

Epoca del cuadro: Siglo XIX

Dimensiones: 80 x 78

Sala: 5

Pintado por: Claude Oscar Monet

Tematica del cuadro: Paisajes y vistas

Nivel de recomendacion: 100

Justificacion de la eleccion:

Tiene una complejidad baja acorde al nivel del visitante -> +30

Tiene una relevancia alta acorde al interes del visitante -> +70

Titulo: La habitaciÃ³n de Vincent en Arles

Anyo: 1888

Epoca del cuadro: Siglo XIX

Dimensiones: 72 x 90

Sala: 5

Pintado por: Vincent Van Gogh

Temática del cuadro: Interior

Nivel de recomendación: 100

Justificación de la elección:

Tiene una complejidad baja acorde al nivel del visitante -> +30

Tiene una relevancia alta acorde al interés del visitante -> +70

=====

4. Juego de prueba 4.

[Caso real] Visita en pareja, dos chicas de media de edad de 22 años. Tiempo de visita: 2 día - 3 horas.

Personalizacion de visitas a un museo

Â¿Bienvenido! A continuacion se le formularan una serie de preguntas para poder recomendarle una visita adecuada a sus preferencias.

Â¿De cuantos visitantes esta formado el grupo? (De 1 hasta 100) 2

Â¿Cual es la media de edad del grupo? (De 1 hasta 110) 22

Â¿Durante cuantos dias realizara la visita? (De 1 hasta 7) 2

Â¿Cuantas horas dedicara diariamente a visitar el museo? (De 1 hasta 6) 3

Conoces 'El Grito' de Munch?

1. si
2. no

Escoge una opcion: (De 1 hasta 2) 1

Conoces 'Las Meninas' de Velazquez?

1. si
2. no

Escoge una opcion: (De 1 hasta 2) 1

Conoces 'El nacimiento de Venus' de Botticelli?

1. si
2. no

Escoge una opcion: (De 1 hasta 2) 2

Cual de los siguientes titulos no pertenece a un cuadro de Leonardo da Vinci

1. La Gioconda (la Mona Lisa).
2. El jardin de las delicias.
3. La ultima cena.

Escoge una opcion: (De 1 hasta 3) 2

Cual de estas obras es de Dali

1. La persistencia de la memoria.
2. Alegoria de la poesia.
3. American Gothic.
4. Alegoria de la fe.

Escoge una opcion: (De 1 hasta 4) 2

Â¿Quien pinto el cuadro 'Las Hilanderas'?

1. El Greco.
2. Francisco de Goya.
3. Diego Velazquez.

Escoge una opcion: (De 1 hasta 3) 1

Â¿Quien pinto 'El Beso'?

1. Klimt
2. Tiziano
3. Yanyez
4. El Greco

Escoge una opcion: (De 1 hasta 4) 1

Escoja sus pintores favoritos(o 0 en el caso contrario):

1. Diego Velazquez

2. Abraham Bloemaert
3. Adrien Cronenburch
4. Alessandro Bonvicino
5. Claude Oscar Monet
6. Domenico Beccafumi
7. Edvard Munch
8. El Bosco
9. Eugene Bracht
10. Federico Barocci
11. Francisco de Goya
12. Francisco de Zurbaran
13. Georges Seurat
14. Grant Wood
15. Gustav Klimt
16. Jacques-Louis David
17. Jan Brueghel el Mozo
18. Jan Van Eyck
19. Leandro Bassano
20. Leonardo da Vinci
21. Miguel Angel
22. Pablo Picasso
23. Paul Brill
24. Paul Cezanne
25. Rafael de Urbino
26. Rembrandt
27. Rubens
28. Sandro Botticelli
29. Santiago Rusinol
30. Virxilio Blanco
31. Vincent Van Gogh
32. Vicencio Campi
33. Tiziano
34. (anonimo)

Indica los numeros referentes a las preferencias separados por un espacio: 1
5 20 15 22 31

Escoja sus tematicas favoritas(o 0 en el caso contrario):

1. Retrato
2. Amor
3. Bodegon
4. Desnudo
5. Historia
6. Interior
7. Mitologia y alegorias
8. Paisajes y vistas
9. Protesta social
10. Religion
11. Costumbres

Indica los numeros referentes a las preferencias separados por un espacio: 2
4 7 5 9

Escoja sus estilos favoritos(o 0 en el caso contrario):

1. Cubismo

2. Escuela española
3. Escuela flamenca
4. Escuela holandesa
5. Expresionismo
6. Gotico flamenco
7. Impresionismo
8. Manierismo
9. Modernismo
10. Neoclasicismo
11. Postimpresionismo
12. Prerromanticismo
13. Puntillismo
14. Realismo
15. Regionalismo
16. Romanico
17. Romanticismo
18. Simbolismo
19. Barroco
20. Cinquecento

Indica los numeros referentes a las preferencias separados por un espacio: 1

17 5 7 9 18

Escoja sus epocas favoritas(o 0 en el caso contrario):

1. Barroco
2. Gotico
3. Renacimiento
4. Romanico
5. Romanticismo
6. Siglo XIX
7. Siglo XX

Indica los numeros referentes a las preferencias separados por un espacio: 5

6 7

Procesando los datos obtenidos...

...

Valorando nivel del grupo...

Generando respuesta...

Ordenando obras de arte...

Esta es nuestra recomendacion de ruta para el grupo. Esperamos que la disfruteis

=====

Día 1

=====

Titulo: Chicken Vendors

Año: 1580

Epoca del cuadro: Renacimiento

Dimensiones: 800 x 545

Sala: 1

Pintado por: Vicencio Campi

Tematica del cuadro: Costumbres

Nivel de recomendacion: 100
Justificacion de la eleccion:
Tiene una complejidad alta acorde al nivel del visitante -> +60
Tiene una relevancia mediana/baja acorde al interes del visitante -> +40

Titulo: Barcazas de carbon

Anyo: 1888
Epoca del cuadro: Siglo XIX
Dimensiones: 71 x 95
Sala: 1
Pintado por: Vincent Van Gogh
Tematica del cuadro: Costumbres

Nivel de recomendacion: 140
Justificacion de la eleccion:
Tiene una relevancia mediana/baja acorde al interes del visitante -> +40
Pertenece al autor favorito: Vincent Van Gogh -> +50
Pertenece a la epoca favorita: Siglo XIX -> +50

Titulo: Angel

Anyo: 1889
Epoca del cuadro: Siglo XIX
Dimensiones: 54 x 64
Sala: 1
Pintado por: Vincent Van Gogh
Tematica del cuadro: Costumbres

Nivel de recomendacion: 140
Justificacion de la eleccion:
Tiene una relevancia mediana/baja acorde al interes del visitante -> +40
Pertenece al autor favorito: Vincent Van Gogh -> +50
Pertenece a la epoca favorita: Siglo XIX -> +50

Titulo: La escuela de Atenas

Anyo: 1509
Epoca del cuadro: Renacimiento
Dimensiones: 500 770
Sala: 1
Pintado por: Rafael de Urbino
Tematica del cuadro: Historia

Nivel de recomendacion: 150

Justificacion de la eleccion:

Tiene una complejidad alta acorde al nivel del visitante -> +60

Tiene una relevancia mediana/baja acorde al interes del visitante -> +40

Pertenece a la tematica favorita: Historia -> +50

Titulo: Las meninas

Anyo: 1656

Epoca del cuadro: Barroco

Dimensiones: 318 x 276

Sala: 2

Pintado por: Diego Velazquez

Tematica del cuadro: Retrato

Nivel de recomendacion: 110

Justificacion de la eleccion:

Tiene una complejidad alta acorde al nivel del visitante -> +60

Pertenece al autor favorito: Diego Velazquez -> +50

Titulo: Autoretrato

Anyo: 1887

Epoca del cuadro: Siglo XIX

Dimensiones: 32 x 23

Sala: 2

Pintado por: Vincent Van Gogh

Tematica del cuadro: Retrato

Nivel de recomendacion: 150

Justificacion de la eleccion:

Pertenece al autor favorito: Vincent Van Gogh -> +50

Pertenece al estilo favorito: Impresionismo -> +50

Pertenece a la epoca favorita: Siglo XIX -> +50

Titulo: Las señoritas de Avignon

Anyo: 1907

Epoca del cuadro: Siglo XX

Dimensiones: 234 x 234

Sala: 2

Pintado por: Pablo Picasso

Tematica del cuadro: Desnudo

Nivel de recomendacion: 260

Justificacion de la eleccion:

Tiene una complejidad alta acorde al nivel del visitante -> +60

Pertenece al autor favorito: Pablo Picasso -> +50

Pertenece a la tematica favorita: Desnudo -> +50

Pertenece al estilo favorito: Cubismo -> +50

Pertenece a la epoca favorita: Siglo XX -> +50

Titulo: Desnudo femenino echado

Año: 1887

Epoca del cuadro: Siglo XIX

Dimensiones: 800 x 470

Sala: 2

Pintado por: Vincent Van Gogh

Tematica del cuadro: Desnudo

Nivel de recomendacion: 300

Justificacion de la eleccion:

Tiene una complejidad alta acorde al nivel del visitante -> +60

Tiene una relevancia mediana/baja acorde al interes del visitante -> +40

Pertenece al autor favorito: Vincent Van Gogh -> +50

Pertenece a la tematica favorita: Desnudo -> +50

Pertenece al estilo favorito: Impresionismo -> +50

Pertenece a la epoca favorita: Siglo XIX -> +50

Titulo: El carro de Heno

Año: 1500

Epoca del cuadro: Gotico

Dimensiones: 135 x 190

Sala: 3

Pintado por: El Bosco

Tematica del cuadro: Religion

Nivel de recomendacion: 100

Justificacion de la eleccion:

Tiene una complejidad alta acorde al nivel del visitante -> +60

Tiene una relevancia mediana/baja acorde al interes del visitante -> +40

Titulo: Las tres gracias

Año: 1636

Epoca del cuadro: Barroco

Dimensiones: 221 x 181

Sala: 3

Pintado por: Rubens
Temática del cuadro: Mitología y alegorias

Nivel de recomendación: 110
Justificación de la elección:
Tiene una complejidad alta acorde al nivel del visitante -> +60
Pertenece a la temática favorita: Mitología y alegorias -> +50

Título: La fragua de Vulcano

Año: 1630
Epoca del cuadro: Barroco
Dimensiones: 223 x 290
Sala: 3
Pintado por: Diego Velazquez
Temática del cuadro: Mitología y alegorias

Nivel de recomendación: 160
Justificación de la elección:
Tiene una complejidad alta acorde al nivel del visitante -> +60
Pertenece al autor favorito: Diego Velazquez -> +50
Pertenece a la temática favorita: Mitología y alegorias -> +50

Título: El sacrificio a Pan

Año: 1771
Epoca del cuadro: Romanticismo
Dimensiones: 33 x 24
Sala: 3
Pintado por: Francisco de Goya
Temática del cuadro: Mitología y alegorias

Nivel de recomendación: 190
Justificación de la elección:
Tiene una relevancia mediana/baja acorde al interés del visitante -> +40
Pertenece a la temática favorita: Mitología y alegorias -> +50
Pertenece al estilo favorito: Romanticismo -> +50
Pertenece a la época favorita: Romanticismo -> +50

Título: Aeneas Flight from Troy

Año: 1598
Epoca del cuadro: Romanticismo
Dimensiones: 800 x 555
Sala: 3

Pintado por: Federico Barocci
Temática del cuadro: Mitología y alegorias

Nivel de recomendación: 200
Justificación de la elección:
Tiene una complejidad alta acorde al nivel del visitante -> +60
Tiene una relevancia mediana/baja acorde al interés del visitante -> +40
Pertenece a la temática favorita: Mitología y alegorias -> +50
Pertenece a la época favorita: Romanticismo -> +50

Título: Alegoría de la Poesía

Año: 1895
Epoca del cuadro: Siglo XIX
Dimensiones: 140 x 184
Sala: 3
Pintado por: Santiago Rusinó
Temática del cuadro: Mitología y alegorias

Nivel de recomendación: 250
Justificación de la elección:
Tiene una complejidad alta acorde al nivel del visitante -> +60
Tiene una relevancia mediana/baja acorde al interés del visitante -> +40
Pertenece a la temática favorita: Mitología y alegorias -> +50
Pertenece al estilo favorito: Simbolismo -> +50
Pertenece a la época favorita: Siglo XIX -> +50

Título: Los fusilamientos del tres de mayo

Año: 1814
Epoca del cuadro: Romanticismo
Dimensiones: 266 x 345
Sala: 4
Pintado por: Francisco de Goya
Temática del cuadro: Historia

Nivel de recomendación: 160
Justificación de la elección:
Tiene una complejidad alta acorde al nivel del visitante -> +60
Pertenece a la temática favorita: Historia -> +50
Pertenece a la época favorita: Romanticismo -> +50

Título: A Forest Pool

Año: 1595

Epoca del cuadro: Renacimiento
Dimensiones: 800 x 596
Sala: 5
Pintado por: Paul Brill
Tematica del cuadro: Paisajes y vistas

Nivel de recomendacion: 100
Justificacion de la eleccion:
Tiene una complejidad alta acorde al nivel del visitante -> +60
Tiene una relevancia mediana/baja acorde al interes del visitante -> +40

Titulo: Una cantera

Anyo: 1896
Epoca del cuadro: Siglo XIX
Dimensiones: 61 x 82
Sala: 5
Pintado por: Pablo Picasso
Tematica del cuadro: Paisajes y vistas

Nivel de recomendacion: 140
Justificacion de la eleccion:
Tiene una relevancia mediana/baja acorde al interes del visitante -> +40
Pertenece al autor favorito: Pablo Picasso -> +50
Pertenece a la epoca favorita: Siglo XIX -> +50

Titulo: Clouds over the Luneburger Heath

Anyo: 1873
Epoca del cuadro: Siglo XIX
Dimensiones: 117 x 171
Sala: 5
Pintado por: Eugene Bracht
Tematica del cuadro: Paisajes y vistas

Nivel de recomendacion: 150
Justificacion de la eleccion:
Tiene una complejidad alta acorde al nivel del visitante -> +60
Tiene una relevancia mediana/baja acorde al interes del visitante -> +40
Pertenece a la epoca favorita: Siglo XIX -> +50

Titulo: El estanque de los nenÃ°fares

Anyo: 1899
Epoca del cuadro: Siglo XIX

Dimensiones: 80 x 78
Sala: 5
Pintado por: Claude Oscar Monet
Tematica del cuadro: Paisajes y vistas

Nivel de recomendacion: 150
Justificacion de la eleccion:
Pertenece al autor favorito: Claude Oscar Monet -> +50
Pertenece al estilo favorito: Impresionismo -> +50
Pertenece a la epoca favorita: Siglo XIX -> +50

=====

Dia 2

=====

Titulo: Naturaleza muerta

Anyo: 1866
Epoca del cuadro: Siglo XIX
Dimensiones: 30 x 41
Sala: 1
Pintado por: Paul Cezanne
Tematica del cuadro: Bodegon

Nivel de recomendacion: 50
Justificacion de la eleccion:
Pertenece a la epoca favorita: Siglo XIX -> +50

Titulo: Anochecer

Anyo: 1889
Epoca del cuadro: Siglo XIX
Dimensiones: 75 x 94
Sala: 1
Pintado por: Vincent Van Gogh
Tematica del cuadro: Costumbres

Nivel de recomendacion: 140
Justificacion de la eleccion:
Tiene una relevancia mediana/baja acorde al interes del visitante -> +40
Pertenece al autor favorito: Vincent Van Gogh -> +50
Pertenece a la epoca favorita: Siglo XIX -> +50

Titulo: Mujer en el jardin de Saint-Adresse

Anyo: 1867

Epoca del cuadro: Romanticismo
Dimensiones: 800 x 684
Sala: 1
Pintado por: Claude Oscar Monet
Tematica del cuadro: Costumbres

Nivel de recomendacion: 250
Justificacion de la eleccion:
Tiene una complejidad alta acorde al nivel del visitante -> +60
Tiene una relevancia mediana/baja acorde al interes del visitante -> +40
Pertenece al autor favorito: Claude Oscar Monet -> +50
Pertenece al estilo favorito: Impresionismo -> +50
Pertenece a la epoca favorita: Romanticismo -> +50

Titulo: A Beauty

Anyo: 1536
Epoca del cuadro: Renacimiento
Dimensiones: 583 x 800
Sala: 2
Pintado por: Tiziano
Tematica del cuadro: Retrato

Nivel de recomendacion: 100
Justificacion de la eleccion:
Tiene una complejidad alta acorde al nivel del visitante -> +60
Tiene una relevancia mediana/baja acorde al interes del visitante -> +40

Titulo: Tarde de domingo en la isla de la Grande Jatte

Anyo: 1884
Epoca del cuadro: Siglo XIX
Dimensiones: 208 x 308
Sala: 2
Pintado por: Georges Seurat
Tematica del cuadro: Paisajes y vistas

Nivel de recomendacion: 150
Justificacion de la eleccion:
Tiene una complejidad alta acorde al nivel del visitante -> +60
Tiene una relevancia mediana/baja acorde al interes del visitante -> +40
Pertenece a la epoca favorita: Siglo XIX -> +50

Titulo: Arlequin pensativo

Anyo: 1901

Epoca del cuadro: Siglo XX

Dimensiones: 83 x 61

Sala: 2

Pintado por: Pablo Picasso

Tematica del cuadro: Retrato

Nivel de recomendacion: 150

Justificacion de la eleccion:

Pertenece al autor favorito: Pablo Picasso -> +50

Pertenece al estilo favorito: Simbolismo -> +50

Pertenece a la epoca favorita: Siglo XX -> +50

Titulo: La crucifixion

Anyo: 1425

Epoca del cuadro: Gotico

Dimensiones: 56 x 19

Sala: 3

Pintado por: Jan Van Eyck

Tematica del cuadro: Religion

Nivel de recomendacion: 0

Justificacion de la eleccion:

Titulo: El diluvio o El arca de Noe

Anyo: 1200

Epoca del cuadro: Romanico

Dimensiones: 108 x 52

Sala: 3

Pintado por: (anonimo)

Tematica del cuadro: Religion

Nivel de recomendacion: 40

Justificacion de la eleccion:

Tiene una relevancia mediana/baja acorde al interes del visitante -> +40

Titulo: Creaci3n de Adan

Anyo: 1510

Epoca del cuadro: Renacimiento

Dimensiones: 280 x 570

Sala: 3

Pintado por: Miguel Angel

Temática del cuadro: Religion

Nivel de recomendación: 60

Justificación de la elección:

Tiene una complejidad alta acorde al nivel del visitante -> +60

Título: Alegoría de la Fe

Año: 1520

Epoca del cuadro: Renacimiento

Dimensiones: 102 x 78

Sala: 3

Pintado por: Alessandro Bonvicino

Temática del cuadro: Mitología y alegorías

Nivel de recomendación: 90

Justificación de la elección:

Tiene una relevancia mediana/baja acorde al interés del visitante -> +40

Pertenece a la temática favorita: Mitología y alegorías -> +50

Título: Saturno devorando a un hijo

Año: 1821

Epoca del cuadro: Romanticismo

Dimensiones: 146 x 83

Sala: 3

Pintado por: Francisco de Goya

Temática del cuadro: Mitología y alegorías

Nivel de recomendación: 100

Justificación de la elección:

Pertenece a la temática favorita: Mitología y alegorías -> +50

Pertenece a la época favorita: Romanticismo -> +50

Título: Adoration of the Magi

Año: 1623

Epoca del cuadro: Renacimiento

Dimensiones: 546 x 800

Sala: 3

Pintado por: Abraham Bloemaert

Temática del cuadro: Religion

Nivel de recomendación: 100

Justificación de la elección:

Tiene una complejidad alta acorde al nivel del visitante -> +60
Tiene una relevancia mediana/baja acorde al interes del visitante -> +40

Titulo: El nacimiento de Venus

Anyo: 1484
Epoca del cuadro: Renacimiento
Dimensiones: 279 x 173
Sala: 3
Pintado por: Sandro Botticelli
Tematica del cuadro: Mitologia y alegorias

Nivel de recomendacion: 110
Justificacion de la eleccion:
Tiene una complejidad alta acorde al nivel del visitante -> +60
Pertenece a la tematica favorita: Mitologia y alegorias -> +50

Titulo: Napoleon cruzando los Alpes

Anyo: 1801
Epoca del cuadro: Siglo XIX
Dimensiones: 260 x 221
Sala: 4
Pintado por: Jacques-Louis David
Tematica del cuadro: Historia

Nivel de recomendacion: 160
Justificacion de la eleccion:
Tiene una complejidad alta acorde al nivel del visitante -> +60
Pertenece a la tematica favorita: Historia -> +50
Pertenece a la epoca favorita: Siglo XIX -> +50

Titulo: Gernika

Anyo: 1937
Epoca del cuadro: Siglo XX
Dimensiones: 349 x 777
Sala: 4
Pintado por: Pablo Picasso
Tematica del cuadro: Protesta social

Nivel de recomendacion: 260
Justificacion de la eleccion:
Tiene una complejidad alta acorde al nivel del visitante -> +60
Pertenece al autor favorito: Pablo Picasso -> +50

Pertenece a la tematica favorita: Protesta social -> +50
Pertenece al estilo favorito: Expresionismo -> +50
Pertenece a la epoca favorita: Siglo XX -> +50

Titulo: Camino al mercado

Anyo: 1603
Epoca del cuadro: Renacimiento
Dimensiones: 19 x 26
Sala: 5
Pintado por: Jan Brueghel el Mozo
Tematica del cuadro: Paisajes y vistas

Nivel de recomendacion: 40
Justificacion de la eleccion:
Tiene una relevancia mediana/baja acorde al interes del visitante -> +40

Titulo: A casa do pintor en Presqueiras

Anyo: 1873
Epoca del cuadro: Siglo XIX
Dimensiones: 65 x 76
Sala: 5
Pintado por: Virxilio Blanco
Tematica del cuadro: Paisajes y vistas

Nivel de recomendacion: 90
Justificacion de la eleccion:
Tiene una relevancia mediana/baja acorde al interes del visitante -> +40
Pertenece a la epoca favorita: Siglo XIX -> +50

Titulo: Blue Water Lilies

Anyo: 1916
Epoca del cuadro: Siglo XIX
Dimensiones: 79 x 80
Sala: 5
Pintado por: Claude Oscar Monet
Tematica del cuadro: Paisajes y vistas

Nivel de recomendacion: 150
Justificacion de la eleccion:
Pertenece al autor favorito: Claude Oscar Monet -> +50
Pertenece al estilo favorito: Impresionismo -> +50
Pertenece a la epoca favorita: Siglo XIX -> +50

=====

5. Juego de prueba 5.

[Caso real] Visita de un grupo mediano, media de edad de 20 años.

Tiempo de visita: 1 día - 4 horas.

Personalizacion de visitas a un museo

¡Bienvenido! A continuacion se le formularan una serie de preguntas para poder recomendarle una visita adecuada a sus preferencias.

¿De cuantos visitantes esta formado el grupo? (De 1 hasta 100) 17

¿Cual es la media de edad del grupo? (De 1 hasta 110) 20

¿Durante cuantos dias realizara la visita? (De 1 hasta 7) 1

¿Cuantas horas dedicara diariamente a visitar el museo? (De 1 hasta 6) 4

Conoces 'El Grito' de Munch?

1. si
2. no

Escoge una opcion: (De 1 hasta 2) 1

Conoces 'Las Meninas' de Velazquez?

1. si
2. no

Escoge una opcion: (De 1 hasta 2) 1

Conoces 'El nacimiento de Venus' de Botticelli?

1. si
2. no

Escoge una opcion: (De 1 hasta 2) 1

Cual de los siguientes titulos no pertenece a un cuadro de Leonardo da Vinci

1. La Gioconda (la Mona Lisa).
2. El jardin de las delicias.
3. La ultima cena.

Escoge una opcion: (De 1 hasta 3) 2

Cual de estas obras es de Dali

1. La persistencia de la memoria.
2. Alegoria de la poesia.
3. American Gothic.
4. Alegoria de la fe.

Escoge una opcion: (De 1 hasta 4) 1

¿Quien pinto el cuadro 'Las Hilanderas'?

1. El Greco.
2. Francisco de Goya.
3. Diego Velazquez.

Escoge una opcion: (De 1 hasta 3) 3

¿Quien pinto 'El Beso'?

1. Klimt
2. Tiziano
3. Yanyez
4. El Greco

Escoge una opcion: (De 1 hasta 4) 1

Escoja sus pintores favoritos(o 0 en el caso contrario):

1. Diego Velazquez
2. Abraham Bloemaert
3. Adrien Cronenburch
4. Alessandro Bonvicino
5. Claude Oscar Monet
6. Domenico Beccafumi
7. Edvard Munch
8. El Bosco
9. Eugene Bracht
10. Federico Barocci
11. Francisco de Goya
12. Francisco de Zurbaran
13. Georges Seurat
14. Grant Wood
15. Gustav Klimt
16. Jacques-Louis David
17. Jan Brueghel el Mozo
18. Jan Van Eyck
19. Leandro Bassano
20. Leonardo da Vinci
21. Miguel Angel
22. Pablo Picasso
23. Paul Brill
24. Paul Cezanne
25. Rafael de Urbino
26. Rembrandt
27. Rubens
28. Sandro Botticelli
29. Santiago Rusinol
30. Virxilio Blanco
31. Vincent Van Gogh
32. Vicencio Campi
33. Tiziano
34. (anonimo)

Indica los numeros referentes a las preferencias separados por un espacio: 1

2 5 7 8 9 11 12 15 16 20 21 22 23 24 26 29 28 31 33

Escoja sus tematicas favoritas(o 0 en el caso contrario):

1. Retrato
2. Amor
3. Bodegon
4. Desnudo
5. Historia
6. Interior
7. Mitologia y alegorias
8. Paisajes y vistas
9. Protesta social
10. Religion
11. Costumbres

Indica los numeros referentes a las preferencias separados por un espacio: 1

2 3 4 5 6 7 8 9 10 11

Escoja sus estilos favoritos(o 0 en el caso contrario):

1. Cubismo
2. Escuela española
3. Escuela flamenca
4. Escuela holandesa
5. Expresionismo
6. Gotico flamenco
7. Impresionismo
8. Manierismo
9. Modernismo
10. Neoclasicismo
11. Postimpresionismo
12. Prerromanticismo
13. Puntillismo
14. Realismo
15. Regionalismo
16. Romanico
17. Romanticismo
18. Simbolismo
19. Barroco
20. Cinquecento

Indica los numeros referentes a las preferencias separados por un espacio: 1
5 6 7 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20

Escoja sus epocas favoritas(o 0 en el caso contrario):

1. Barroco
2. Gotico
3. Renacimiento
4. Romanico
5. Romanticismo
6. Siglo XIX
7. Siglo XX

Indica los numeros referentes a las preferencias separados por un espacio: 1
2 3 4 5 6 7

Procesando los datos obtenidos...

...

Valorando nivel del grupo...

Generando respuesta...

Ordenando obras de arte...

Computando una ruta optima de visitas...

Esta es nuestra recomendacion de ruta para el grupo. Esperamos que la disfruteis

=====

Día 1

=====

Titulo: Autorretrato

Año: 1643

Epoca del cuadro: Barroco

Dimensiones: 66 x 80

Sala: 0

Pintado por: Diego Velazquez

Tematica del cuadro: Retrato

Nivel de recomendacion: 240

Justificacion de la eleccion:

Tiene una relevancia mediana/baja acorde al interes del visitante -> +40

Pertenece al autor favorito: Diego Velazquez -> +50

Pertenece a la tematica favorita: Retrato -> +50

Pertenece al estilo favorito: Barroco -> +50

Pertenece a la epoca favorita: Barroco -> +50

Titulo: Concert

Anyo: 1590

Epoca del cuadro: Renacimiento

Dimensiones: 800 x 506

Sala: 1

Pintado por: Leandro Bassano

Tematica del cuadro: Costumbres

Nivel de recomendacion: 200

Justificacion de la eleccion:

Tiene una complejidad alta acorde al nivel del visitante -> +60

Tiene una relevancia mediana/baja acorde al interes del visitante -> +40

Pertenece a la tematica favorita: Costumbres -> +50

Pertenece a la epoca favorita: Renacimiento -> +50

Titulo: Barcazas de carbon

Anyo: 1888

Epoca del cuadro: Siglo XIX

Dimensiones: 71 x 95

Sala: 1

Pintado por: Vincent Van Gogh

Tematica del cuadro: Costumbres

Nivel de recomendacion: 240

Justificacion de la eleccion:

Tiene una relevancia mediana/baja acorde al interes del visitante -> +40

Pertenece al autor favorito: Vincent Van Gogh -> +50

Pertenece a la tematica favorita: Costumbres -> +50

Pertenece al estilo favorito: Postimpresionismo -> +50

Pertenece a la epoca favorita: Siglo XIX -> +50

Titulo: Angel

Anyo: 1889

Epoca del cuadro: Siglo XIX

Dimensiones: 54 x 64

Sala: 1

Pintado por: Vincent Van Gogh

Tematica del cuadro: Costumbres

Nivel de recomendacion: 240

Justificacion de la eleccion:

Tiene una relevancia mediana/baja acorde al interes del visitante -> +40

Pertenece al autor favorito: Vincent Van Gogh -> +50

Pertenece a la tematica favorita: Costumbres -> +50

Pertenece al estilo favorito: Postimpresionismo -> +50

Pertenece a la epoca favorita: Siglo XIX -> +50

Titulo: Mujer en el jardin de Saint-Adresse

Anyo: 1867

Epoca del cuadro: Romanticismo

Dimensiones: 800 x 684

Sala: 1

Pintado por: Claude Oscar Monet

Tematica del cuadro: Costumbres

Nivel de recomendacion: 300

Justificacion de la eleccion:

Tiene una complejidad alta acorde al nivel del visitante -> +60

Tiene una relevancia mediana/baja acorde al interes del visitante -> +40

Pertenece al autor favorito: Claude Oscar Monet -> +50

Pertenece a la tematica favorita: Costumbres -> +50

Pertenece al estilo favorito: Impresionismo -> +50

Pertenece a la epoca favorita: Romanticismo -> +50

Titulo: Autoretrato

Anyo: 1887

Epoca del cuadro: Siglo XIX

Dimensiones: 32 x 23

Sala: 2

Pintado por: Vincent Van Gogh

Tematica del cuadro: Retrato

Nivel de recomendacion: 200

Justificacion de la eleccion:

Pertenece al autor favorito: Vincent Van Gogh -> +50
Pertenece a la tematica favorita: Retrato -> +50
Pertenece al estilo favorito: Impresionismo -> +50
Pertenece a la epoca favorita: Siglo XIX -> +50

Titulo: Arlequin pensativo

Anyo: 1901
Epoca del cuadro: Siglo XX
Dimensiones: 83 x 61
Sala: 2
Pintado por: Pablo Picasso
Tematica del cuadro: Retrato

Nivel de recomendacion: 200
Justificacion de la eleccion:
Pertenece al autor favorito: Pablo Picasso -> +50
Pertenece a la tematica favorita: Retrato -> +50
Pertenece al estilo favorito: Simbolismo -> +50
Pertenece a la epoca favorita: Siglo XX -> +50

Titulo: Autoretrato con baston

Anyo: 1658
Epoca del cuadro: Barroco
Dimensiones: 616 x 800
Sala: 2
Pintado por: Rembrandt
Tematica del cuadro: Mitologia y alegorias

Nivel de recomendacion: 250
Justificacion de la eleccion:
Tiene una complejidad alta acorde al nivel del visitante -> +60
Tiene una relevancia mediana/baja acorde al interes del visitante -> +40
Pertenece al autor favorito: Rembrandt -> +50
Pertenece a la tematica favorita: Mitologia y alegorias -> +50
Pertenece a la epoca favorita: Barroco -> +50

Titulo: Las señoritas de Avignon

Anyo: 1907
Epoca del cuadro: Siglo XX
Dimensiones: 234 x 234
Sala: 2
Pintado por: Pablo Picasso

Temática del cuadro: Desnudo

Nivel de recomendación: 260

Justificación de la elección:

Tiene una complejidad alta acorde al nivel del visitante -> +60

Pertenece al autor favorito: Pablo Picasso -> +50

Pertenece a la temática favorita: Desnudo -> +50

Pertenece al estilo favorito: Cubismo -> +50

Pertenece a la época favorita: Siglo XX -> +50

Título: Las Hilanderas

Año: 1657

Epoca del cuadro: Barroco

Dimensiones: 220 x 289

Sala: 3

Pintado por: Diego Velazquez

Temática del cuadro: Mitología y alegorías

Nivel de recomendación: 210

Justificación de la elección:

Tiene una complejidad alta acorde al nivel del visitante -> +60

Pertenece al autor favorito: Diego Velazquez -> +50

Pertenece a la temática favorita: Mitología y alegorías -> +50

Pertenece a la época favorita: Barroco -> +50

Título: El sacrificio a Pan

Año: 1771

Epoca del cuadro: Romanticismo

Dimensiones: 33 x 24

Sala: 3

Pintado por: Francisco de Goya

Temática del cuadro: Mitología y alegorías

Nivel de recomendación: 240

Justificación de la elección:

Tiene una relevancia mediana/baja acorde al interés del visitante -> +40

Pertenece al autor favorito: Francisco de Goya -> +50

Pertenece a la temática favorita: Mitología y alegorías -> +50

Pertenece al estilo favorito: Romanticismo -> +50

Pertenece a la época favorita: Romanticismo -> +50

Título: Adoration of the Magi

Anyo: 1623
Epoca del cuadro: Renacimiento
Dimensiones: 546 x 800
Sala: 3
Pintado por: Abraham Bloemaert
Tematica del cuadro: Religion

Nivel de recomendacion: 250
Justificacion de la eleccion:
Tiene una complejidad alta acorde al nivel del visitante -> +60
Tiene una relevancia mediana/baja acorde al interes del visitante -> +40
Pertenece al autor favorito: Abraham Bloemaert -> +50
Pertenece a la tematica favorita: Religion -> +50
Pertenece a la epoca favorita: Renacimiento -> +50

Titulo: Creaci3n de Adan

Anyo: 1510
Epoca del cuadro: Renacimiento
Dimensiones: 280 x 570
Sala: 3
Pintado por: Miguel Angel
Tematica del cuadro: Religion

Nivel de recomendacion: 260
Justificacion de la eleccion:
Tiene una complejidad alta acorde al nivel del visitante -> +60
Pertenece al autor favorito: Miguel Angel -> +50
Pertenece a la tematica favorita: Religion -> +50
Pertenece al estilo favorito: Cinquecento -> +50
Pertenece a la epoca favorita: Renacimiento -> +50

Titulo: Alegoria de la Poesia

Anyo: 1895
Epoca del cuadro: Siglo XIX
Dimensiones: 140 x 184
Sala: 3
Pintado por: Santiago Rusinol
Tematica del cuadro: Mitologia y alegorias

Nivel de recomendacion: 300
Justificacion de la eleccion:
Tiene una complejidad alta acorde al nivel del visitante -> +60
Tiene una relevancia mediana/baja acorde al interes del visitante -> +40
Pertenece al autor favorito: Santiago Rusinol -> +50
Pertenece a la tematica favorita: Mitologia y alegorias -> +50

Pertenece al estilo favorito: Simbolismo -> +50
Pertenece a la epoca favorita: Siglo XIX -> +50

Titulo: Los fusilamientos del tres de mayo

Anyo: 1814
Epoca del cuadro: Romanticismo
Dimensiones: 266 x 345
Sala: 4
Pintado por: Francisco de Goya
Tematica del cuadro: Historia

Nivel de recomendacion: 260
Justificacion de la eleccion:
Tiene una complejidad alta acorde al nivel del visitante -> +60
Pertenece al autor favorito: Francisco de Goya -> +50
Pertenece a la tematica favorita: Historia -> +50
Pertenece al estilo favorito: Prerromanticismo -> +50
Pertenece a la epoca favorita: Romanticismo -> +50

Titulo: Una cantera

Anyo: 1896
Epoca del cuadro: Siglo XIX
Dimensiones: 61 x 82
Sala: 5
Pintado por: Pablo Picasso
Tematica del cuadro: Paisajes y vistas

Nivel de recomendacion: 240
Justificacion de la eleccion:
Tiene una relevancia mediana/baja acorde al interes del visitante -> +40
Pertenece al autor favorito: Pablo Picasso -> +50
Pertenece a la tematica favorita: Paisajes y vistas -> +50
Pertenece al estilo favorito: Realismo -> +50
Pertenece a la epoca favorita: Siglo XIX -> +50

Titulo: A Forest Pool

Anyo: 1595
Epoca del cuadro: Renacimiento
Dimensiones: 800 x 596
Sala: 5
Pintado por: Paul Brill
Tematica del cuadro: Paisajes y vistas

Nivel de recomendacion: 250

Justificacion de la eleccion:

Tiene una complejidad alta acorde al nivel del visitante -> +60

Tiene una relevancia mediana/baja acorde al interes del visitante -> +40

Pertenece al autor favorito: Paul Brill -> +50

Pertenece a la tematica favorita: Paisajes y vistas -> +50

Pertenece a la epoca favorita: Renacimiento -> +50

Titulo: Clouds over the Luneburger Heath

Anyo: 1873

Epoca del cuadro: Siglo XIX

Dimensiones: 117 x 171

Sala: 5

Pintado por: Eugene Bracht

Tematica del cuadro: Paisajes y vistas

Nivel de recomendacion: 300

Justificacion de la eleccion:

Tiene una complejidad alta acorde al nivel del visitante -> +60

Tiene una relevancia mediana/baja acorde al interes del visitante -> +40

Pertenece al autor favorito: Eugene Bracht -> +50

Pertenece a la tematica favorita: Paisajes y vistas -> +50

Pertenece al estilo favorito: Realismo -> +50

Pertenece a la epoca favorita: Siglo XIX -> +50

=====

6. Juego de prueba 6.

[Caso real] Familia formada por 5 miembros, media de edad de 48 años.

Tiempo de visita: 1 día - 6 horas.

Personalizacion de visitas a un museo

¡Bienvenido! A continuacion se le formularan una serie de preguntas para poder recomendarle una visita adecuada a sus preferencias.

¿De cuantos visitantes esta formado el grupo? (De 1 hasta 100) 5

¿Cual es la media de edad del grupo? (De 1 hasta 110) 48

¿Durante cuantos dias realizara la visita? (De 1 hasta 7) 1

¿Cuantas horas dedicara diariamente a visitar el museo? (De 1 hasta 6) 6

Conoces 'El Grito' de Munch?

1. si
2. no

Escoge una opcion: (De 1 hasta 2) 1

Conoces 'Las Meninas' de Velazquez?

1. si
2. no

Escoge una opcion: (De 1 hasta 2) 1

Conoces 'El nacimiento de Venus' de Botticelli?

1. si
2. no

Escoge una opcion: (De 1 hasta 2) 1

Cual de los siguientes titulos no pertenece a un cuadro de Leonardo da Vinci

1. La Gioconda (la Mona Lisa).
2. El jardin de las delicias.
3. La ultima cena.

Escoge una opcion: (De 1 hasta 3) 2

Cual de estas obras es de Dali

1. La persistencia de la memoria.
2. Alegoria de la poesia.
3. American Gothic.
4. Alegoria de la fe.

Escoge una opcion: (De 1 hasta 4) 1

¿Quien pinto el cuadro 'Las Hilanderas'?

1. El Greco.
2. Francisco de Goya.
3. Diego Velazquez.

Escoge una opcion: (De 1 hasta 3) 3

¿Quien pinto 'El Beso'?

1. Klimt
2. Tiziano
3. Yanyez
4. El Greco

Escoge una opcion: (De 1 hasta 4) 1

Escoja sus pintores favoritos(o 0 en el caso contrario):

1. Diego Velazquez
2. Abraham Bloemaert
3. Adrien Cronenburch
4. Alessandro Bonvicino
5. Claude Oscar Monet
6. Domenico Beccafumi
7. Edvard Munch
8. El Bosco
9. Eugene Bracht
10. Federico Barocci
11. Francisco de Goya
12. Francisco de Zurbaran
13. Georges Seurat
14. Grant Wood
15. Gustav Klimt
16. Jacques-Louis David
17. Jan Brueghel el Mozo
18. Jan Van Eyck
19. Leandro Bassano
20. Leonardo da Vinci
21. Miguel Angel
22. Pablo Picasso
23. Paul Brill
24. Paul Cezanne
25. Rafael de Urbino
26. Rembrandt
27. Rubens
28. Sandro Botticelli
29. Santiago Rusinol
30. Virxilio Blanco
31. Vincent Van Gogh
32. Vicencio Campi
33. Tiziano
34. (anonimo)

Indica los numeros referentes a las preferencias separados por un espacio: 4
5 7 8 11 12 13 14 15 16 18 20 21 22 24

Escoja sus tematicas favoritas(o 0 en el caso contrario):

1. Retrato
2. Amor
3. Bodegon
4. Desnudo
5. Historia
6. Interior
7. Mitologia y alegorias
8. Paisajes y vistas
9. Protesta social
10. Religion
11. Costumbres

Indica los numeros referentes a las preferencias separados por un espacio: 7
8 11 9 2 3 5

Escoja sus estilos favoritos(o 0 en el caso contrario):

1. Cubismo
2. Escuela española
3. Escuela flamenca
4. Escuela holandesa
5. Expresionismo
6. Gotico flamenco
7. Impresionismo
8. Manierismo
9. Modernismo
10. Neoclasicismo
11. Postimpresionismo
12. Prerromanticismo
13. Puntillismo
14. Realismo
15. Regionalismo
16. Romanico
17. Romanticismo
18. Simbolismo
19. Barroco
20. Cinquecento

Indica los numeros referentes a las preferencias separados por un espacio: 16
7 5 9 10 11 14 15 17 19

Escoja sus epocas favoritas(o 0 en el caso contrario):

1. Barroco
2. Gotico
3. Renacimiento
4. Romanico
5. Romanticismo
6. Siglo XIX
7. Siglo XX

Indica los numeros referentes a las preferencias separados por un espacio: 4
6 3 5

Procesando los datos obtenidos...

...

Valorando nivel del grupo...

Generando respuesta...

Ordenando obras de arte...

Computando una ruta optima de visitas...

Esta es nuestra recomendacion de ruta para el grupo. Esperamos que la disfruteis

=====

Día 1

=====

Titulo: Autorretrato

Año: 1643

Epoca del cuadro: Barroco

Dimensiones: 66 x 80

Sala: 0

Pintado por: Diego Velazquez

Tematica del cuadro: Retrato

Nivel de recomendacion: 90

Justificacion de la eleccion:

Tiene una relevancia mediana/baja acorde al interes del visitante -> +40

Pertenece al estilo favorito: Barroco -> +50

Titulo: Bodegon

Anyo: 1635

Epoca del cuadro: Barroco

Dimensiones: 46 x 84

Sala: 1

Pintado por: Francisco de Zurbaran

Tematica del cuadro: Bodegon

Nivel de recomendacion: 100

Justificacion de la eleccion:

Pertenece al autor favorito: Francisco de Zurbaran -> +50

Pertenece a la tematica favorita: Bodegon -> +50

Titulo: El matrimonio Arnolfini

Anyo: 1434

Epoca del cuadro: Gotico

Dimensiones: 82 x 60

Sala: 1

Pintado por: Jan Van Eyck

Tematica del cuadro: Costumbres

Nivel de recomendacion: 140

Justificacion de la eleccion:

Tiene una relevancia mediana/baja acorde al interes del visitante -> +40

Pertenece al autor favorito: Jan Van Eyck -> +50

Pertenece a la tematica favorita: Costumbres -> +50

Titulo: Barcazas de carbon

Anyo: 1888

Epoca del cuadro: Siglo XIX

Dimensiones: 71 x 95

Sala: 1

Pintado por: Vincent Van Gogh
Temática del cuadro: Costumbres

Nivel de recomendación: 190
Justificación de la elección:
Tiene una relevancia mediana/baja acorde al interés del visitante -> +40
Pertenece a la temática favorita: Costumbres -> +50
Pertenece al estilo favorito: Postimpresionismo -> +50
Pertenece a la época favorita: Siglo XIX -> +50

Título: Angel

Año: 1889
Epoca del cuadro: Siglo XIX
Dimensiones: 54 x 64
Sala: 1
Pintado por: Vincent Van Gogh
Temática del cuadro: Costumbres

Nivel de recomendación: 190
Justificación de la elección:
Tiene una relevancia mediana/baja acorde al interés del visitante -> +40
Pertenece a la temática favorita: Costumbres -> +50
Pertenece al estilo favorito: Postimpresionismo -> +50
Pertenece a la época favorita: Siglo XIX -> +50

Título: Chicken Vendors

Año: 1580
Epoca del cuadro: Renacimiento
Dimensiones: 800 x 545
Sala: 1
Pintado por: Vicencio Campi
Temática del cuadro: Costumbres

Nivel de recomendación: 200
Justificación de la elección:
Tiene una complejidad alta acorde al nivel del visitante -> +60
Tiene una relevancia mediana/baja acorde al interés del visitante -> +40
Pertenece a la temática favorita: Costumbres -> +50
Pertenece a la época favorita: Renacimiento -> +50

Título: La escuela de Atenas

Año: 1509

Epoca del cuadro: Renacimiento
Dimensiones: 500 770
Sala: 1
Pintado por: Rafael de Urbino
Tematica del cuadro: Historia

Nivel de recomendacion: 200
Justificacion de la eleccion:
Tiene una complejidad alta acorde al nivel del visitante -> +60
Tiene una relevancia mediana/baja acorde al interes del visitante -> +40
Pertenece a la tematica favorita: Historia -> +50
Pertenece a la epoca favorita: Renacimiento -> +50

Titulo: Mujer en el jardin de Saint-Adresse

Anyo: 1867
Epoca del cuadro: Romanticismo
Dimensiones: 800 x 684
Sala: 1
Pintado por: Claude Oscar Monet
Tematica del cuadro: Costumbres

Nivel de recomendacion: 300
Justificacion de la eleccion:
Tiene una complejidad alta acorde al nivel del visitante -> +60
Tiene una relevancia mediana/baja acorde al interes del visitante -> +40
Pertenece al autor favorito: Claude Oscar Monet -> +50
Pertenece a la tematica favorita: Costumbres -> +50
Pertenece al estilo favorito: Impresionismo -> +50
Pertenece a la epoca favorita: Romanticismo -> +50

Titulo: Arlequin pensativo

Anyo: 1901
Epoca del cuadro: Siglo XX
Dimensiones: 83 x 61
Sala: 2
Pintado por: Pablo Picasso
Tematica del cuadro: Retrato

Nivel de recomendacion: 50
Justificacion de la eleccion:
Pertenece al autor favorito: Pablo Picasso -> +50

Titulo: Las meninas

Anyo: 1656

Epoca del cuadro: Barroco

Dimensiones: 318 x 276

Sala: 2

Pintado por: Diego Velazquez

Tematica del cuadro: Retrato

Nivel de recomendacion: 60

Justificacion de la eleccion:

Tiene una complejidad alta acorde al nivel del visitante -> +60

Titulo: Autoretrato

Anyo: 1887

Epoca del cuadro: Siglo XIX

Dimensiones: 32 x 23

Sala: 2

Pintado por: Vincent Van Gogh

Tematica del cuadro: Retrato

Nivel de recomendacion: 100

Justificacion de la eleccion:

Pertenece al estilo favorito: Impresionismo -> +50

Pertenece a la epoca favorita: Siglo XIX -> +50

Titulo: American Gothic

Anyo: 1930

Epoca del cuadro: Siglo XX

Dimensiones: 78 x 65

Sala: 2

Pintado por: Grant Wood

Tematica del cuadro: Retrato

Nivel de recomendacion: 140

Justificacion de la eleccion:

Tiene una relevancia mediana/baja acorde al interes del visitante -> +40

Pertenece al autor favorito: Grant Wood -> +50

Pertenece al estilo favorito: Regionalismo -> +50

Titulo: La maja desnuda

Anyo: 1790

Epoca del cuadro: Romanticismo

Dimensiones: 98 x 191
Sala: 2
Pintado por: Francisco de Goya
Temática del cuadro: Retrato

Nivel de recomendación: 150
Justificación de la elección:
Pertenece al autor favorito: Francisco de Goya -> +50
Pertenece al estilo favorito: Neoclasicismo -> +50
Pertenece a la época favorita: Romanticismo -> +50

Título: A Beauty

Año: 1536
Epoca del cuadro: Renacimiento
Dimensiones: 583 x 800
Sala: 2
Pintado por: Tiziano
Temática del cuadro: Retrato

Nivel de recomendación: 150
Justificación de la elección:
Tiene una complejidad alta acorde al nivel del visitante -> +60
Tiene una relevancia mediana/baja acorde al interés del visitante -> +40
Pertenece a la época favorita: Renacimiento -> +50

Título: El beso

Año: 1907
Epoca del cuadro: Siglo XX
Dimensiones: 180 x 180
Sala: 2
Pintado por: Gustav Klimt
Temática del cuadro: Amor

Nivel de recomendación: 160
Justificación de la elección:
Tiene una complejidad alta acorde al nivel del visitante -> +60
Pertenece al autor favorito: Gustav Klimt -> +50
Pertenece a la temática favorita: Amor -> +50

Título: Las Hilanderas

Año: 1657
Epoca del cuadro: Barroco

Dimensiones: 220 x 289
Sala: 3
Pintado por: Diego Velazquez
Tematica del cuadro: Mitologia y alegorias

Nivel de recomendacion: 110
Justificacion de la eleccion:
Tiene una complejidad alta acorde al nivel del visitante -> +60
Pertenece a la tematica favorita: Mitologia y alegorias -> +50

Titulo: Las tres gracias

Anyo: 1636
Epoca del cuadro: Barroco
Dimensiones: 221 x 181
Sala: 3
Pintado por: Rubens
Tematica del cuadro: Mitologia y alegorias

Nivel de recomendacion: 110
Justificacion de la eleccion:
Tiene una complejidad alta acorde al nivel del visitante -> +60
Pertenece a la tematica favorita: Mitologia y alegorias -> +50

Titulo: Annunciazione

Anyo: 1545
Epoca del cuadro: Renacimiento
Dimensiones: 775 x 800
Sala: 3
Pintado por: Domenico Beccafumi
Tematica del cuadro: Religion

Nivel de recomendacion: 150
Justificacion de la eleccion:
Tiene una complejidad alta acorde al nivel del visitante -> +60
Tiene una relevancia mediana/baja acorde al interes del visitante -> +40
Pertenece a la epoca favorita: Renacimiento -> +50

Titulo: Creaci3n de Adan

Anyo: 1510
Epoca del cuadro: Renacimiento
Dimensiones: 280 x 570
Sala: 3

Pintado por: Miguel Angel
Temática del cuadro: Religion

Nivel de recomendación: 160
Justificación de la elección:
Tiene una complejidad alta acorde al nivel del visitante -> +60
Pertenece al autor favorito: Miguel Angel -> +50
Pertenece a la época favorita: Renacimiento -> +50

Titulo: Saturno devorando a un hijo

Año: 1821
Epoca del cuadro: Romanticismo
Dimensiones: 146 x 83
Sala: 3
Pintado por: Francisco de Goya
Temática del cuadro: Mitología y alegorias

Nivel de recomendación: 200
Justificación de la elección:
Pertenece al autor favorito: Francisco de Goya -> +50
Pertenece a la temática favorita: Mitología y alegorias -> +50
Pertenece al estilo favorito: Neoclasicismo -> +50
Pertenece a la época favorita: Romanticismo -> +50

Titulo: El sacrificio a Pan

Año: 1771
Epoca del cuadro: Romanticismo
Dimensiones: 33 x 24
Sala: 3
Pintado por: Francisco de Goya
Temática del cuadro: Mitología y alegorias

Nivel de recomendación: 240
Justificación de la elección:
Tiene una relevancia mediana/baja acorde al interés del visitante -> +40
Pertenece al autor favorito: Francisco de Goya -> +50
Pertenece a la temática favorita: Mitología y alegorias -> +50
Pertenece al estilo favorito: Romanticismo -> +50
Pertenece a la época favorita: Romanticismo -> +50

Titulo: El grito

Año: 1893

Epoca del cuadro: Siglo XIX
Dimensiones: 89 x 73
Sala: 4
Pintado por: Edvard Munch
Tematica del cuadro: Protesta social

Nivel de recomendacion: 200
Justificacion de la eleccion:
Pertenece al autor favorito: Edvard Munch -> +50
Pertenece a la tematica favorita: Protesta social -> +50
Pertenece al estilo favorito: Expresionismo -> +50
Pertenece a la epoca favorita: Siglo XIX -> +50

Titulo: Los fusilamientos del tres de mayo

Anyo: 1814
Epoca del cuadro: Romanticismo
Dimensiones: 266 x 345
Sala: 4
Pintado por: Francisco de Goya
Tematica del cuadro: Historia

Nivel de recomendacion: 210
Justificacion de la eleccion:
Tiene una complejidad alta acorde al nivel del visitante -> +60
Pertenece al autor favorito: Francisco de Goya -> +50
Pertenece a la tematica favorita: Historia -> +50
Pertenece a la epoca favorita: Romanticismo -> +50

Titulo: A casa do pintor en Presqueiras

Anyo: 1873
Epoca del cuadro: Siglo XIX
Dimensiones: 65 x 76
Sala: 5
Pintado por: Virxilio Blanco
Tematica del cuadro: Paisajes y vistas

Nivel de recomendacion: 190
Justificacion de la eleccion:
Tiene una relevancia mediana/baja acorde al interes del visitante -> +40
Pertenece a la tematica favorita: Paisajes y vistas -> +50
Pertenece al estilo favorito: Realismo -> +50
Pertenece a la epoca favorita: Siglo XIX -> +50

Titulo: Blue Water Lilies

Anyo: 1916

Epoca del cuadro: Siglo XIX

Dimensiones: 79 x 80

Sala: 5

Pintado por: Claude Oscar Monet

Tematica del cuadro: Paisajes y vistas

Nivel de recomendacion: 200

Justificacion de la eleccion:

Pertenece al autor favorito: Claude Oscar Monet -> +50

Pertenece a la tematica favorita: Paisajes y vistas -> +50

Pertenece al estilo favorito: Impresionismo -> +50

Pertenece a la epoca favorita: Siglo XIX -> +50

Titulo: A Forest Pool

Anyo: 1595

Epoca del cuadro: Renacimiento

Dimensiones: 800 x 596

Sala: 5

Pintado por: Paul Brill

Tematica del cuadro: Paisajes y vistas

Nivel de recomendacion: 200

Justificacion de la eleccion:

Tiene una complejidad alta acorde al nivel del visitante -> +60

Tiene una relevancia mediana/baja acorde al interes del visitante -> +40

Pertenece a la tematica favorita: Paisajes y vistas -> +50

Pertenece a la epoca favorita: Renacimiento -> +50

Titulo: Una cantera

Anyo: 1896

Epoca del cuadro: Siglo XIX

Dimensiones: 61 x 82

Sala: 5

Pintado por: Pablo Picasso

Tematica del cuadro: Paisajes y vistas

Nivel de recomendacion: 240

Justificacion de la eleccion:

Tiene una relevancia mediana/baja acorde al interes del visitante -> +40

Pertenece al autor favorito: Pablo Picasso -> +50

Pertenece a la tematica favorita: Paisajes y vistas -> +50

Pertenece al estilo favorito: Realismo -> +50

Pertenece a la epoca favorita: Siglo XIX -> +50

Titulo: Clouds over the Luneburger Heath

Anyo: 1873

Epoca del cuadro: Siglo XIX

Dimensiones: 117 x 171

Sala: 5

Pintado por: Eugene Bracht

Tematica del cuadro: Paisajes y vistas

Nivel de recomendacion: 250

Justificacion de la eleccion:

Tiene una complejidad alta acorde al nivel del visitante -> +60

Tiene una relevancia mediana/baja acorde al interes del visitante -> +40

Pertenece a la tematica favorita: Paisajes y vistas -> +50

Pertenece al estilo favorito: Realismo -> +50

Pertenece a la epoca favorita: Siglo XIX -> +50

=====