# BASES DE DADOS

#### Installation manual

Ana Carolina dos Santos Morais N°2021222056 anamorais@student.dei.uc.pt Fernanda Margarida Rodrigues Fernandes N°2021216620 mfernandes@student.dei.uc.pt João Gonçalo Reis Lopes N°2012170913 uc2012170913@student.uc.pt

#### Introdução

Para este projeto é necessário obter algumas ferramentas. Assim, para facilitar a compreensão do uso dessas mesmas ferramentas, elaborámos este documento que vai permitir uma melhor compreensão.

## Linguagens de Programação necessárias

- Python
- SQL e pgSQL

#### Sistema de Gerenciamento da base de dados

• PostgreSQL

#### Bibliotecas utilizadas em Python

- flask
- psycopg2
- hashlib
- datetime
- calendar
- time
- random

## Outras tecnologias requeridas

- Onda
- Postman

#### Instalação de ferramentas

Antes de começar a elaborar o projeto é necessário verificar se temos todas as bibliotecas e, se não tivermos é preciso instalar. Logo, encontra-se abaixo um guia com comandos para verificar o que é preciso.

- pip install flask
- pip install psycopg2

Ao realizar este comando, caso apareça os detalhes de cada pacote significa que o mesmo se encontra instalado. Caso o pacote não esteja, irá aparecer uma mensagem a indicar, que o mesmo não se encontra.

Relativamente ao SQL é necessário instalar, se possível, a última versão da PostgreSQL ou atualizar.

Para utilizar o *Postman* também é necessário instalar, pode ser feito a partir de uma página *web*.

### Configurações da Base de Dados

Para o acesso à base de dados, através da *psql* ou *pgadmin4 é* necessário configurar o acesso, com *username* e *password* à escolha, a *porta* e o *localhost* já estão prédefinidos, não é preciso modificar, caso seja necessário. Após esta configuração é possível criar a nossa base de dados para este projeto.

## Mais informação

- https://www.python.org/
- https://www.postgresql.org/
- https://www.postman.com/

# BASES DE DADOS

#### User manual

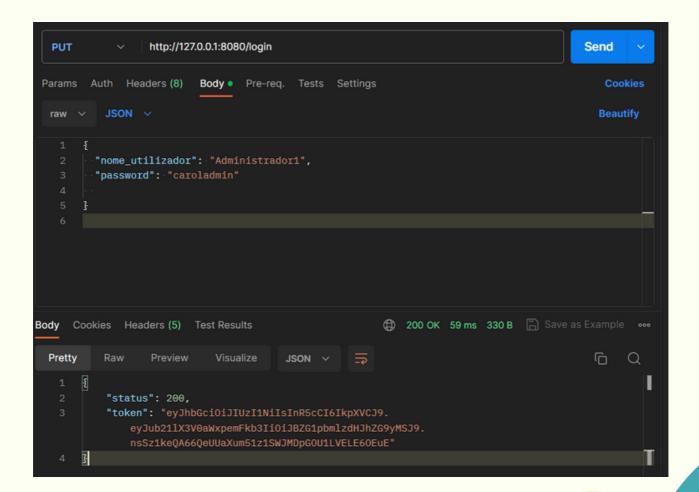
Descreve as solicitações da coleção do *Postman* enviadas para testar a aplicação.

**Nota**: Antes de começar é importante correr o seguinte projeto em *python*  $\Rightarrow$  *P*rojetoFinal.py e, a seguir abrir o Postman.

## **User Authentication**

**Descrição:** É pedido que cada utilizador faça 'login' na aplicação e, para isso é necessário fornecer o seu "nome\_utilizador" e a sua "password", caso seja bemsucedido é devolvido um 'token' que será necessário para outras funcionalidades.

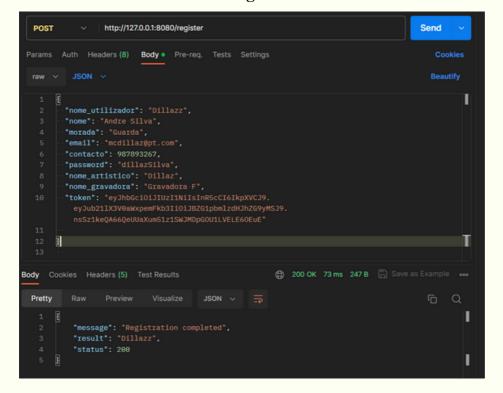
URL: /login Método: PUT

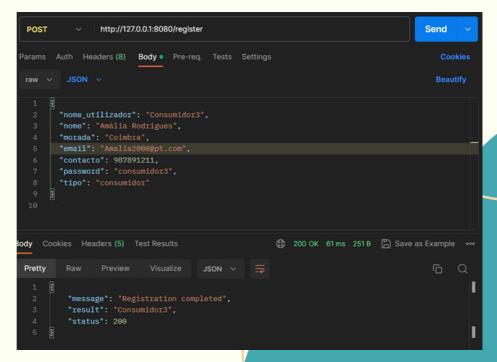


# **User Registration**

**Descrição**: É nesta etapa que um utilizador se pode registar. Todos os utilizadores se podem registar como consumidores, mas apenas os artistas podem ser criados por um administrador. Neste caso, permitimos que os administradores se possam registar através desta função, dado que para a segurança das 'password' na base de dados é realizado uma encriptação na altura do armazenamento.

URL: /register
Método: POST
Registo: Artista / Consumidor

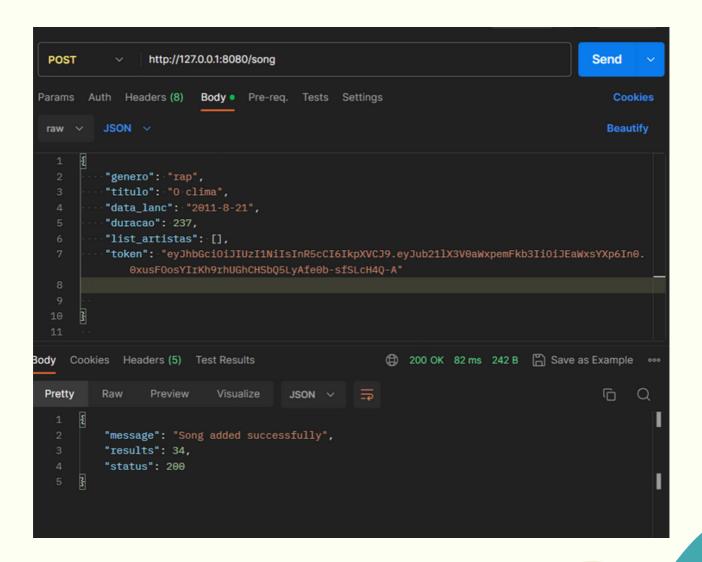




## **Add song**

**Descrição:** Os artistas podem publicar as suas músicas na plataforma. Eles podem fornecer informações adicionais sobre os outros artistas que também participam nas suas músicas. Não esquecendo que a duração é em segundos (s).

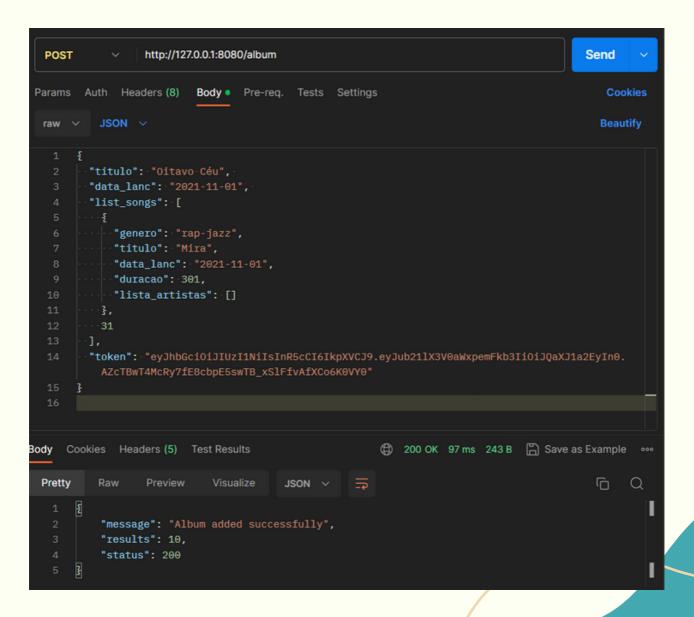
URL: /song Método: POST



#### Add album

**Descrição:** Os artistas podem publicar os seus álbuns na plataforma. É possível fornecer detalhes de novas músicas, bem como detalhes de músicas existentes já na plataforma. É aqui que podemos associar um álbum a uma música já existente, dado que quando se insere uma música não a associamos a um álbum.

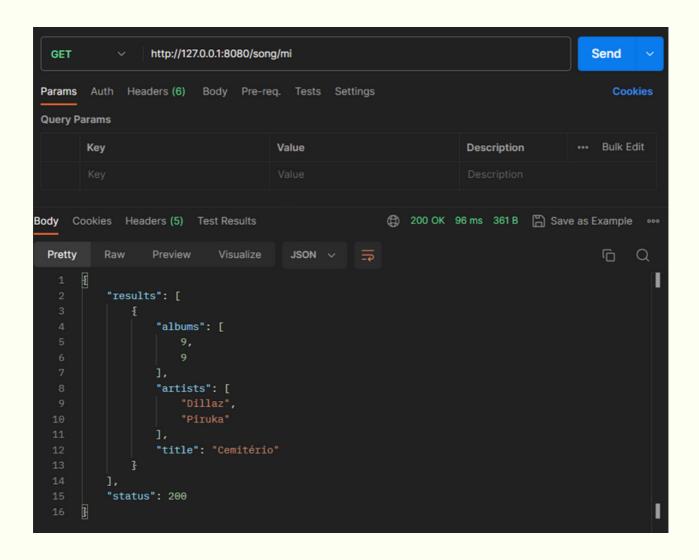
URL: /album Método: POST



# **Search song**

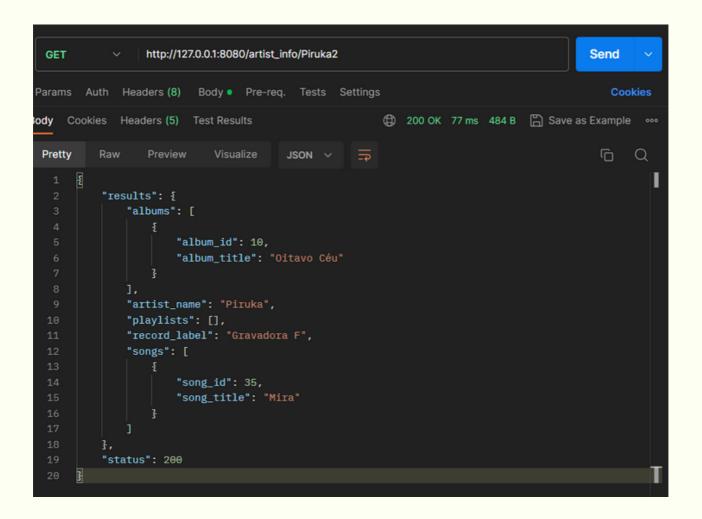
**Descrição:** Devolve todas as músicas que contenham a palavra-chave fornecida pelo utilizador. Não tem argumentos.

URL: /song/{keyword}
 Método: GET



### **Detail artist**

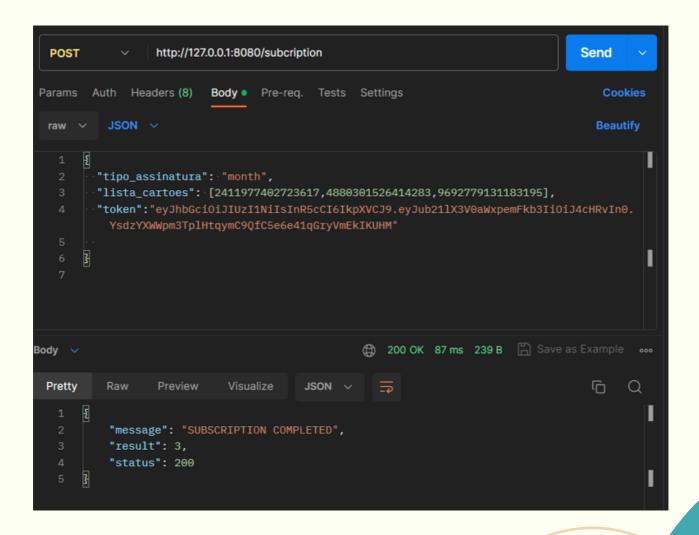
**Descrição:** Lista todas as informações relevantes sobre um artista. Todas as músicas, álbuns e listas de reprodução públicas. Não tem argumentos.



### **Subscribe to Premium**

**Descrição:** O consumidor fornece o número do(s) cartão(es) pré-pago(s) e o período de assinatura.

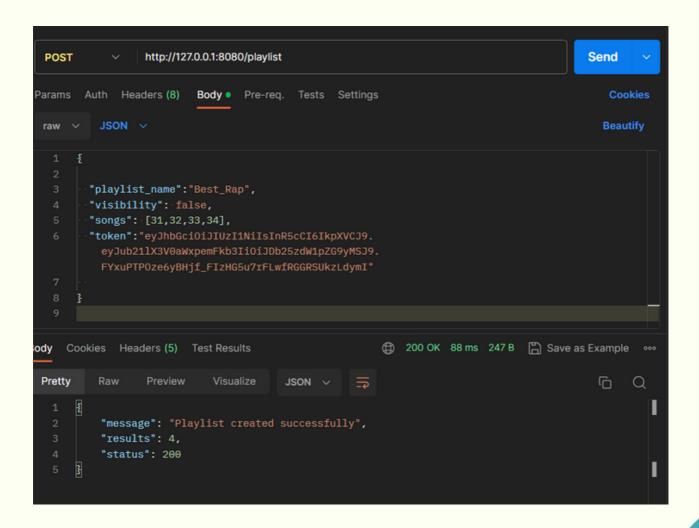
URL: /subcription
 Método: POST



# **Create Playlist**

**Descrição:** Esta função só está disponível a consumidores com uma assinatura válida.

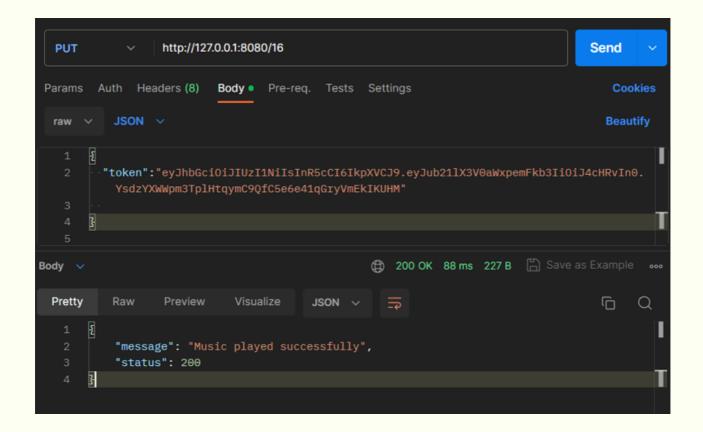
**URL:** /playlist **Método**: POST



# Play song

**Descrição:** Ao "tocar uma música", basicamente assumimos que foi ouvida através do histórico e atualizamos o top 10 do consumidor, mediante um 'trigger'.

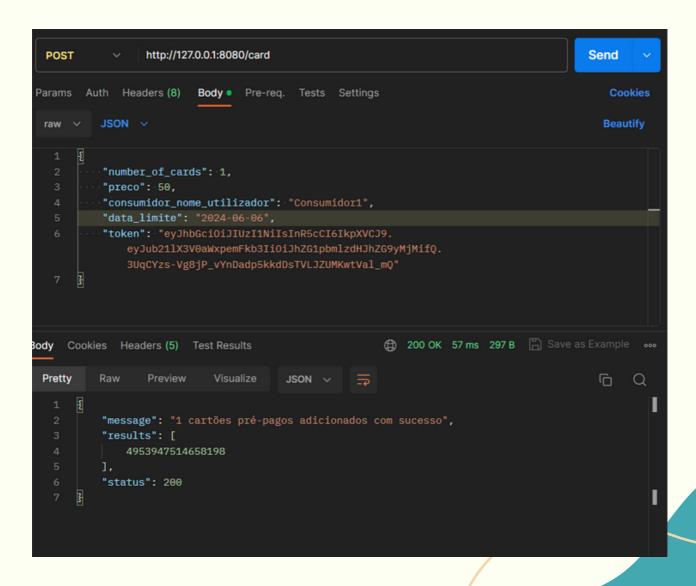
URL: /<int:ismn> Método: PUT



## Generate pre-paid cards

**Descrição:** Apenas os administradores podem gerar cartões pré-pagos, mas é necessário fornecer a que consumidor, vai atribuir os cartões e, a data de validade.

URL: /card Método: POST



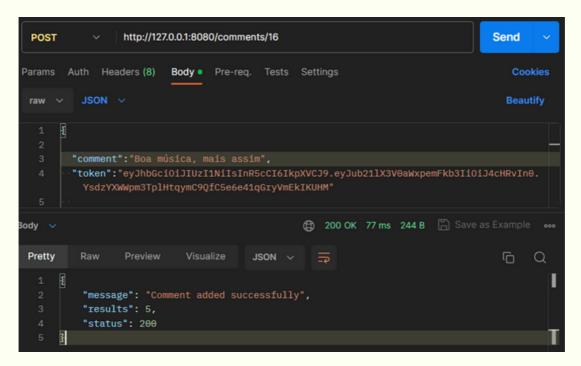
## **Leave comment/feedback**

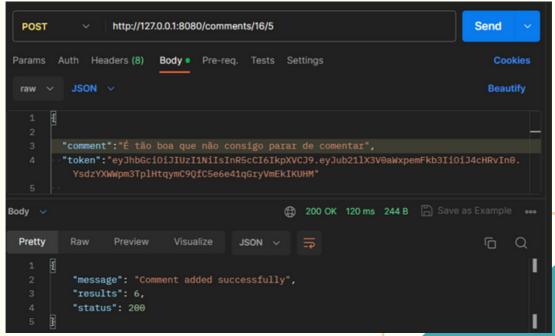
**Descrição:** Apenas os consumidores podem deixar comentários e/ou responder a comentários a músicas. Para isso, é necessário fornecer o 'ismn' da música.

**URL:** /comments/<int:ismn>

Resposta: URL: /comments/<int:ismn>/<int:id\_comentario>

Método: POST

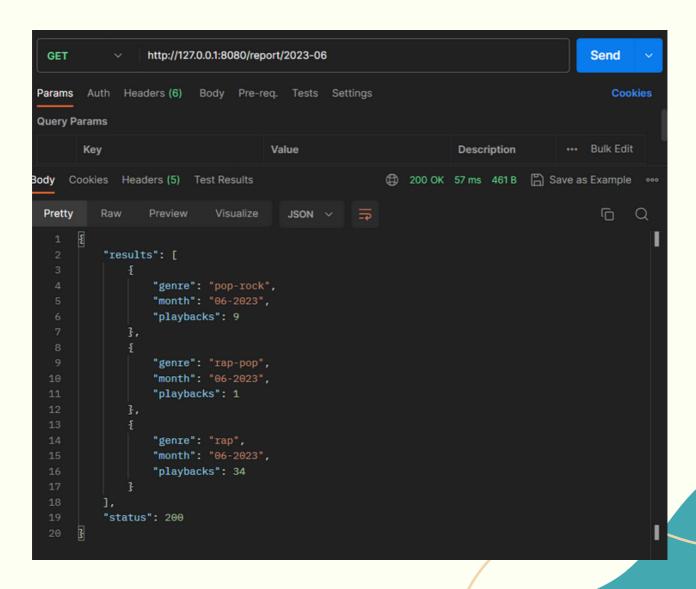




# **Generate a monthly report**

**Descrição:** Tem apenas em atenção ao histórico e ao género das músicas e, devolve a última vez e o número de vezes que um dado género foi ouvido. Não tem argumentos.

URL: /report/<ano-mes>
Método: GET



# BASES DE DADOS

## Additional information

Descreve algumas informações relevantes, tais como o número de horas de trabalho e o plano do grupo, os diagramas dos modelos, entre outras.

## **Development plant**

Dado que definimos um plano de trabalho na meta intermédia, limitámo-nos a segui-lo, assim, o plano foi este:

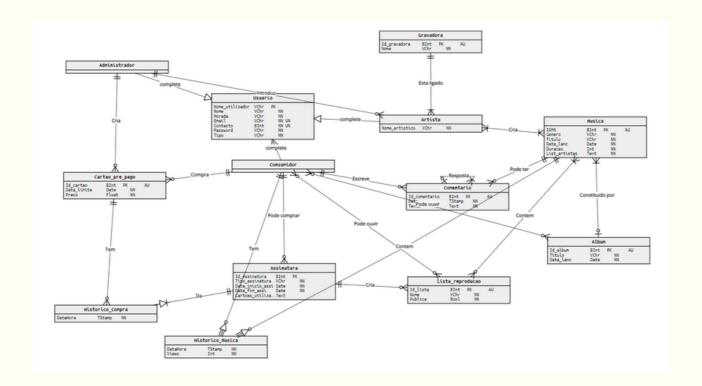
Ana	Fernanda	João
Login/Registo de utilizadores	Adicionar música/ álbum	Pesquisar música
Perfilar um artista	Subscrever um plano	Criar uma "Playlist"
Tocar uma música	Gerar cartões pré-pagos	Deixar comentário/resposta
Realização do relatório	Manual de Utilizador	Gerar relatório mensal

No total, foram despendidas cerca de 75h de trabalho. Semelhante à primeira meta, os vários problemas e objetivos a implementar, bem como os esquemas de organização do projeto foram ativamente discutidos por todos.

# **Triggers**

Juntamente com o código-fonte, foi entregue um código em linguagem SQL, que contém os vários 'triggers' que implementámos neste trabalho. Assim, foram desenvolvidos três 'triggers', um que sempre que uma música é inserida, ele é ativado e insere o artista e a música na tabela artista\_música, para que isso fosse feito, foi adicionado à tabela música, uma coluna (list\_artistas) que contém os artistas de uma música, para que o 'trigger' fosse facilmente implementado. Outro para inserir o utilizador na respetiva tabela, dado que como o consumidor e o administrador têm os mesmos argumentos, e a forma para distinguir é o tipo, devido à encriptação da palavra-passe, pois se não fosse a encriptação da palavra-passe, o administrador seria inserido diretamente na base de dados. Por fim, o terceiro é ativado sempre que é necessário atualizar o top\_musicas na tabela do consumidor, dado que sempre que se insere um histórico, essa atualização tem de ser feita.

# Diagrama Entidade-Relacionamento



# Diagrama Modelo-Relacional

