

Agosto 2021

OCEANA

Revista Marina

DATOS INTERESANTES

Animales
Fantásticos

ENTREVISTA

*Con Izen Kai,
Fotógrafo Submarino
y buzo profesional.*

DESCUBRIMIENTOS

*“Descubrimientos de la
biodiversidad
marina”.*



Sumario

2

Carta del Editor

“Conociendo las profundidades”.

Conoce sobre lo que hablaremos y llena tu mente de nuevo conocimiento.

4

Datos Interesantes

“Animales Fantásticos”.

Los animales recientemente vistos que han asombrado a la humanidad.

8

Descubrimientos

“Descubrimientos de la biodiversidad marina”.

La flora y fauna que se ha descubierto en las profundidades del mar.

12

Entrevista

Con Izen Kai, Fotógrafo Submarino y buzo profesional.

Aprende sobre fotografía y buceo junto con Izen Kai, Buzo certificado por la PADI.

Carta del Editor

“Conociendo las profundidades”

Hay una frase muy extendida que dice que sabemos más sobre la superficie de la Luna que de nuestros propios océanos. Toda una realidad, pues si tenemos en cuenta el porcentaje del mar que el ser humano ha explorado podemos decir que es un mundo casi desconocido.

La frase de la Luna es tan cierta como el hecho de que doce hombres han puesto el pie en la superficie de nuestro satélite mientras que tan sólo tres han llegado a la Fosa de las Marianas, la parte más profunda de nuestros mares.

Se estima que tan sólo se ha explorado un 5% de los océanos, por lo que el 95% del fondo marino está todavía sin ‘mapear’. Si tenemos en cuenta que el 71 por ciento de la superficie de la Tierra está cubierta por océanos... ¡todavía sabemos muy poco de nuestro propio planeta!

Los científicos confían en que las nuevas tecnologías permitan que en los próximos años se pueda bucear a mayor profundidad y sondear aún más los abismos del océano para obtener respuestas a los secretos sobre nuestro planeta que guardan sus aguas.

Pero claro, quizás uno de los enigmas más grande que esconden los océanos sea precisamente qué hacer para estudiarlos, ya que su gran profundidad es todo un obstáculo.

La profundidad media de los océanos es de 3.730 metros, una medida ante la cual los 40 metros del buceo recreativo resultan insignificantes. Pero para hacernos a la idea de cómo es la zona más pronunciada hay que recurrir a comparaciones. Los más de 11.000 metros del lugar más profundo del mar es la altura aproximada a la que vuelan los aviones comerciales.

Cerca de la isla de Fais, al norte de Filipinas, se encuentra la ya mencionada Fosa de las Marianas, una de las más grandes del planeta gracias a sus 2.542 metros de longitud.

Fue nombrado así en honor al barco de la Marina Real Británica HMS Challenger, que fue el descubridor de la fosa en 1875, cuando se sondeó por primera vez.

Sin duda alguna el mar nos asombra con su belleza inigualable y todas sus profundidades desconocidas e inmensas, llenas de misterios y aventuras.



Claudia Mendoza

Editora de la revista Oceana

STAFF OCEANA

DIRECTORA EDITORIAL
Santiago guarda

JEFE DE ARTE
Christian Talavera

PERIODISTA
Claudia Navarro

DISEÑADOR
Samuel Silva

ASESORA DIGITAL
Gladys Duran

FOTÓGRAFO
Eduardo Galeano

GRUPO OPSA
DIRECTORA DE AUDIENCIAS
Darian Navarrete

GERENTE DE AUDIENCIAS
SEGMENTADAS
Marcos Carrasco

DIRECTORA COMERCIAL
Ana Santos

DIGITAL
www.oceana.com.hn
Facebook OCEANA
Instagram OCEANA_
EMAIL Oceana@gmail.com

ORGANIZACIÓN PUBLICITARIA
Edificio Las Uvas 4ta avenida 6 calle
Tegucigalpa, Honduras
Tel. (504) 2245-7690



Animales Fantásticos

Los asombrosos depredadores que habitan las profundidades.



TIBURONES

Por: Fedra Talavera

Los tiburones llevan nadando en los océanos desde hace aproximadamente 400 millones de años. Debido a la acción del ser humano, estos animales, que han sobrevivido a las principales extinciones masivas, se enfrentan ahora a los mayores retos de su historia: la sobrepesca, el cercena-

miento de aletas y las capturas accidentales. Como grandes depredadores, los tiburones desempeñan un papel especial a la hora de mantener la salud de los ecosistemas marinos. Los tiburones han existido por mucho tiempo, los primeros que se conocen evolucionaron hace unos 400 millones de años, más de 200 millones de años

antes que los dinosaurios. Más de 2.000 especies han sido identificadas a partir de los archivos fósiles, comparadas con las casi 1.000 que sabemos que existen hoy en día. Los tiburones más antiguos que se conocen eran muy diferentes en apariencia a sus contrapartes modernas. Muchos de ellos tenían hocicos re-

dondeados en vez de los puntiagudos con los que asociamos a los tiburones de la actualidad; tenían cerebros más pequeños y sus dientes eran suaves, en vez de afilados o serrados como los que típicamente observamos hoy en día en los tiburones modernos.



El Chauliodus

Chauliodus es el nombre de un género de peces abisales pertenecientes a la familia Stomiidae que alcanzan tamaños de entre 30 y 60 cm de longitud.

Como otros peces abisales, los peces del género Chauliodus utilizan órganos bioluminescentes (fotóforos) , localizadas en el vientre y en el final de una aleta para atraer presas y después cazarlas en las profundidades del océano, donde la luz solar no penetra.



Arothron meleagris

El Arothron meleagris es una especie de peces de la familia Tetraodontidae en el orden de los Tetraodontiformes. Muchos piensan que este pez retiene líquidos cuando se hincha, pero en realidad lo que aplica es la defensa personal.

Este pez del Océano Pacífico puede alcanzar los cincuenta centímetros de longitud cuando se expande como un globo. Es muy vistoso y uno de los ejemplares más curiosos de la fauna acuática.



El Psychrolutes microporos

Este es un tipo de pez gelatinoso de la familia Psychrolutidae que vive a unos 1.000 metros de profundidad en las aguas de Nueva Zelanda y al este de Australia. Son pocas personas las que los han visto. Los pescadores casi nunca los capturan.

Como su densidad es menor que la del agua, apenas gasta energía en nadar y se traga cualquier cosa que flota por delante de su boca. Realmente una criatura extraña.



Vampyroteuthis infernalis

El nombre de este terrorífico y espectacular calamar es muy adecuado para él. Se trata de un calamar de entre unos 15 y 30 cm de largo que posee una especie de capa que le cubre todo el cuerpo, de colores rojo pálido y negro, que vive en la oscuridad más intensa y en soledad para no ser visto.

Es un animal de clasificación muy complicada, ya que se trata de una especie única en el mundo: llamado como el pez (Vampyromorphida).

¿Sabías qué?

El tiburón ballena es el pez más grande de todas las especies marinas. Puede llegar a medir 12 metros de longitud y pesar 12 toneladas. Recordemos que la ballena es un mamífero, no un pez.

70%

De la superficie de la tierra está cubierta por agua salada y es el hogar de 230,000 especies que hay identificadas.



Dato Curioso

Más del 80% del océano permanece inexplorado y, como es difícil proteger lo que no conocemos, solo el 7% de los océanos del mundo están designados como áreas marinas protegidas (AMPs).

Cada año, 8 millones de toneladas de plástico son vertidas al océano, lo que quiere decir que cada un minuto se vierte un camión de basura al mar, y si seguimos así; serán 2 camiones por minuto para 2030 y 4 para 2050, señala un informe elaborado por la Fundación Ellen MacArthur en 2017.

Los residuos plásticos llegan de distintas formas a los océanos, por tierra o desde embarcaciones

“El 70% del plástico que llega a los océanos se hunde, por lo tanto, solo vemos el 30%” señala Nadia Balducci, bióloga especializada en gestión ambiental e innovación social y directora general de Life Out Of Plastic

Debido a esto, diversos animales marinos están en peligro; tortugas, aves, peces, ballenas, delfines y lobos marinos, corren riesgo de morir, tras enredarse en plásticos flotantes

o ingerirlos. Cada año, mueren 100 mil mamíferos marinos y 1 millón de aves. Shaleyla Kelez, especialista en biología marina y conservación y presidenta de EcOceánica explica: “El plástico no puede ser digerido, pero al mismo tiempo les genera sensación de saciedad, por lo que los animales dejan de buscar alimento” cerca de un 40% de las aves tiene plásticos en su estómago.

Esta es una de las principales amenazas que están sufriendo las aves y los animales marinos en general en el mundo entero, por eso es importante reflexionar sobre los envases, empaques y embalajes con los que son fabricados los productos que consumimos.

?

¿Sabías qué?

Las tortugas son reptiles con caparazones duros que las protegen de los depredadores. Se encuentran entre los grupos de reptiles más antiguos y primitivos, habiendo evolucionado hace millones de años.

Animales en peligro por plásticos

Por: Abner Maldonado



¿Qué puedo hacer?

Reducir, Reutilizar, Reciclar

SOMOS MAR

por un litoral con

0% PLÁSTICOS y 100% VIDA



Ayuntamiento
de Las Palmas
de Gran Canaria

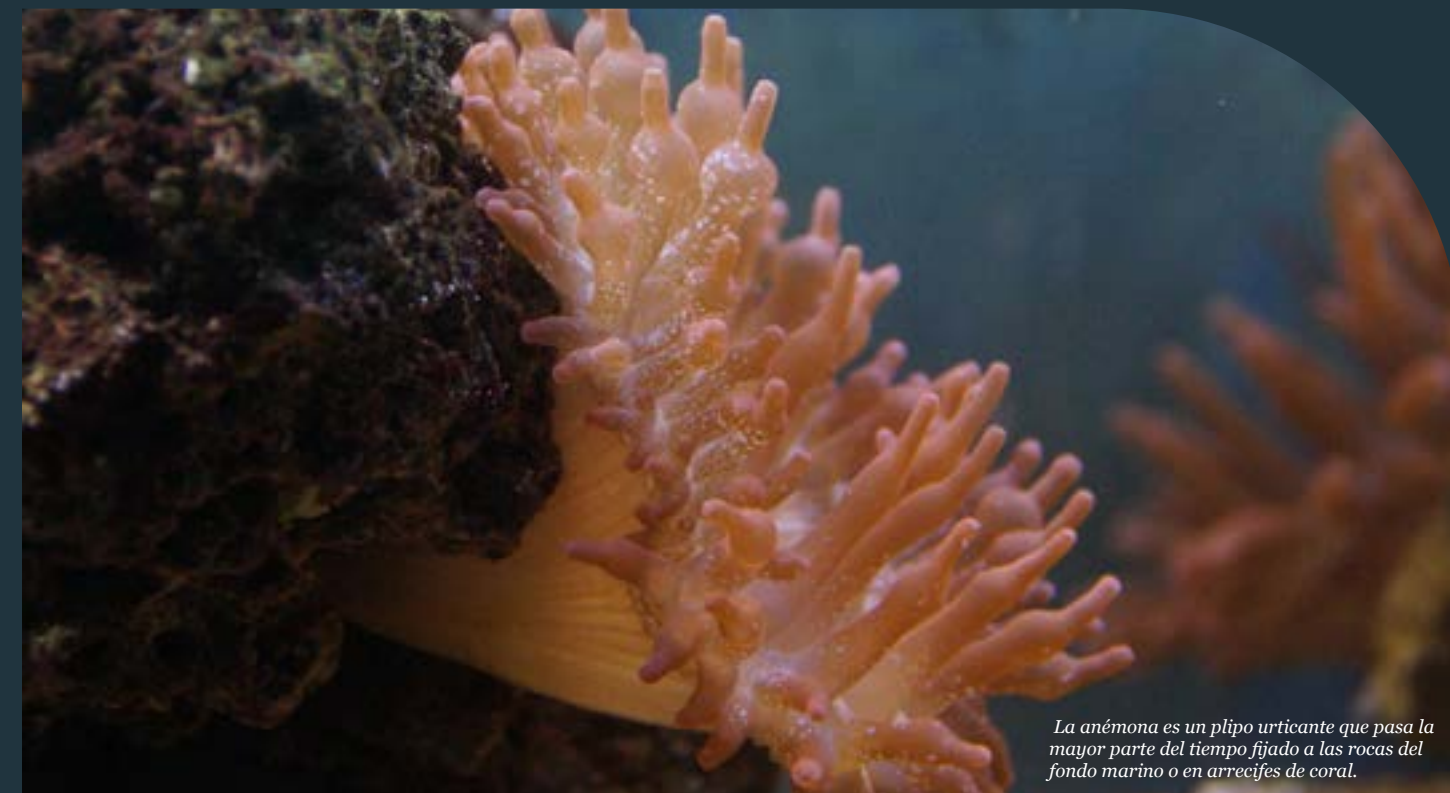
TODA UNA
CIUDAD

CIUDAD
DE MAR

DESCUBRIMIENTOS DE LA BIODIVERSIDAD MARINA

Por: Roberto Arias

El océano es un mundo nuevo y solo se ha descubierto alrededor del 20% del mismo. Se conocen 226,000 especies de flora y fauna marina, actualmente se piensa en la posibilidad de desarrollar un robot funcional, que explore las profundidades.



La anémona es un plipo urticante que pasa la mayor parte del tiempo fijado a las rocas del fondo marino o en arrecifes de coral.

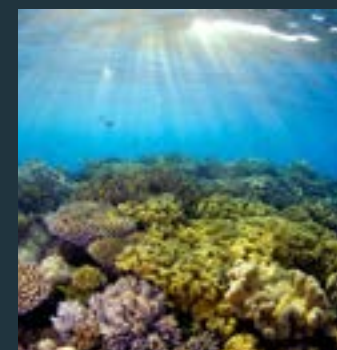
Descubrimientos recientes

Como hemos visto, la franja costera de los océanos, con su gran variedad de hábitats (arrecifes de coral, manglares, praderas de fanerógamas, estuarios, fondos blandos y rocosos...), alberga increíblemente una biodiversidad extraordinaria. Cabría suponer que, en comparación, el fondo oceánico a más de 1.000 m de profundidad, supuestamente uniforme y mayoritariamente, no pudiera rivalizar con ella en cuanto a número de especies.

Es éste el hábitat más extenso del planeta, con una superficie de aproximadamente 300 millones de km². Y, no obstante, su diversidad biológica permanece prácticamente sin prospectar, debido sobre todo a limitaciones técnicas y económicas. Así, resulta muy difícil manejar con precisión maquinaria, redes y vehículos a estas profundidades, y el tiempo requerido para cada inmersión o lance de pesca es muy elevado.

Alrededor de los 900 m de profundidad, la oscuridad es total para el ojo humano, de modo que lo que pueda atisbarse directamente con cámaras de filmación, vehículos no tripulados o submarinos queda limitado a lo cubierto por los haces de luz artificial. El estudio de este medio se inició tarde. Durante la primera mitad del siglo XIX, el océano se consideraba azoico más allá.

El número de especies nuevas que se obtienen en los lances de pesca a estas profundidades es muy elevado, y prácticamente siempre supone más del 50% de las capturas. Recientemente, el muestreo de 1 m² de superficie oceánica a 5.000 m de profundidad en la cuenca de Angola, en el Atlántico sur, ha reportado 600 especies nuevas de copépodos harpacticoides (Pedro Martínez-Arbizu, comunicación personal).



¿Sabías qué?

Más del 97 por ciento del agua de todo nuestro planeta se encuentra en el océano.

El nivel medio del mar ha subido entre 10 y 25 centímetros en los últimos 100 años.



LA MAGNITUD DE LA BIODIVERSIDAD MARINA

Por: Lilian Escobar

Los grandes científicos creían que las cerca de 1,6 millones de especies identificadas y descritas hasta ese momento representaban casi el 50% del total de especies de plantas y animales de la Tierra.

Sin embargo, tras la aplicación de nuevos métodos de análisis al estudio de la diversidad de insectos en las selvas tropicales y de pequeños organismos macrobentónicos en aguas marinas profundas, el número de especies conocidas ha crecido hasta los 1,7-1,8 millones. Paralelamente al cambio de este paradigma, también se han producido grandes cambios.

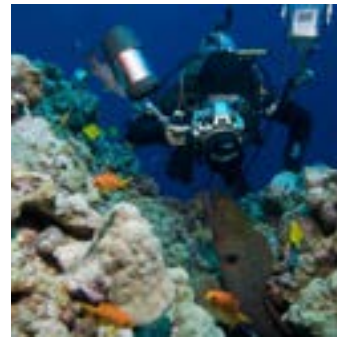


¿Cuántas especies marinas están descritas en la actualidad?

La respuesta corta a la pregunta sobre el número de especies marinas descritas actualmente es la siguiente: entre 250.000 (Groombridge y Jenkins 2000; cuadro 2.1) y 274.000 (Reaka-Kudla 1997). La respuesta larga sería, sin embargo, que estas cifras son demasiado redondas como para no despertar sospechas. Esto es cierto, pero también lo es que existen grandes dificultades para analizar el número real de especies conocidas. Las tecnologías de la información han facilitado la compilación y la actualización de los catálogos de especies, y algunas iniciativas importantes –entre las que destacan Species 2000 y Global Biodiversity Information Facility (GBIF)– han favorecido la creación de listados taxonómicos acreditados. Sin embargo, todavía estamos lejos de disponer de un registro de referencia global de todos los organismos que habitan en la Tierra, por no hablar de los océanos.

¿A qué velocidad avanza el inventario de biodiversidad marina?

En los años cincuenta y sesenta, el público y los políticos veían la exploración del mundo en busca de nuevas especies que describir y nombrar como algo que había vivido su gran apogeo entre 1850 y los primeros años del siglo XIX, y estaban convencidos de que a finales del siglo XX conoceríamos la mayoría de las especies. Como resultado o causa de esta actitud, los recursos institucionales destinados al inventario de especies de la fauna y la flora (todavía no se había acuñado el término «biodiversidad») fueron relativamente escasos. En oceanografía, la expedición danesa Galathea, realizada en 1950-1952, fue la última expedición oceanográfica alrededor del mundo, en la misma línea que la expedición Challenger de 1873-1876. Las cosas cambiaron drásticamente en los años ochenta y noventa, cuando aparecieron nuevos paradigmas en el mundo de la ciencia y la política, y otros aspectos.



Lilian Escobar

Bióloga marina

La bióloga mantiene un interés por la conservación del medioambiente y de los ecosistemas marinos puede resultar una ventaja en muchas áreas de la biología marina.

Oceana 2021

RECURSOS HUMANOS
Comunicaciones Internas



SI NO RECICLÁS, REUSÁ.
SI NO REUSÁS, REDUCÍ.



PERO HACÉ ALGO

CUIDEMOS



EL MEDIO AMBIENTE

RESPONSABILIDAD
SOCIAL EMPRESARIA

RSE

ENTREVISTA A IZEN KAI

Fotógrafo Submarino y
Buzo profesional



“Mientras los árboles a veces nos impiden ver el bosque, la superficie del mar acostumbra a deslumbrarnos con su piel inmensa. Sólo aquellos que decidan rasgar el velo, aventurándose en lo profundo, podrán descubrir la desmesurada belleza de la otra vida, la liberación de la dictadura del peso y la inesperada inconsistencia del tiempo”.

- Izen Kai

Hoy es un día especial porque inauguramos nuestra sección de entrevistas de buceo. Nos interesa conocer a verdaderos buceadores o fotógrafos submarinos que nos inspiran con sus aventuras o con sus imágenes.

En este caso entrevistamos a Izen Kai, un fotógrafo submarino que nos tiene enamorados con sus crónicas de buceo y sus imágenes de Instagram. ¡Comenzamos!

¿De dónde te surge la pasión por el buceo?

Pues muy lejos de mi querido Atlántico ... en Zanzíbar (Tanzania) donde, junto a mi pareja se nos ocurrió probar el esnórquel y, de repente, vimos abrirse una gran ventana por la que pudimos contemplar embobados esos peces tropicales y corales que jamás había visto fuera de una pecera.

El resto sería coser y cantar ... hacer el curso Open Water en las frías aguas de Sagres (Portugal) y tener unas cuantas mantas sobrevolando nuestras cabezas en Maldivas fue tan solo cuestión de pocos meses y el inicio de un modo de vida radicalmente distinto.



¿Cómo te iniciaste en la fotografía submarina: libros, cursos, cuenta propia?

Siempre me han atraído los retos y el buceo con tantas alternativas distintas repartidas por el globo terráqueo, sin duda, suponía uno de ellos pero, a pesar de la intensidad con la que comencé a practicarlo, fui sintiendo la necesidad de dar una vuelta de tuerca más y esa llegó con la fotografía submarina.

Fue un proceso autodidacta que creció velozmente observando el espectacular trabajo de otros fotosubs con los que fui coincidiendo en centros y, sobre todo, en cruceros o viajes de buceo donde todo se hace más cercano y en los que no tenían escapatoria a mis tandas de preguntas.

Disparar en un medio tan distinto al terrestre inicialmente te obliga tanto a perfeccionar las habilidades técnicas bajo el agua como a desarrollar la capacidad de adaptación a la enorme variedad de circunstancias y condicionantes que conlleva la profundidad: cambios de luz, de color del agua, de visibilidad, peculiaridades de comportamiento y morfología de cada animal parte a los movimientos.

¿Cuál es tu equipo habitual de fotografía cuando te sumerges en el mar?

La verdad es que mi equipo ya comienza a estar un tanto obsoleto al tener casi siete años por lo que el modelo de mi cámara no debería ser un referente para el que quiera adquirir uno hoy en día.

Pero si creo que acerté de lleno en su día apostando por una mirrorless (cámara sin espejo), en lugar de una réflex, y protegida en su fiable carcasa de aluminio anodizado. Como precaución suelo llevar un segundo cuerpo de repuesto para seguir disparando por si la Ley de Murphy se empeña en cumplirse.

¿Qué cualidad crees que debe tener un buen fotógrafo submarino?

En general, lo primordial sería tener una buena flotabilidad. No podrás alcanzar un buen resultado si al movimiento habitual del animal le sumas el tuyo propio. Además, todo buzo debe ser respetuoso con el entorno submarino y la falta de control podría llevarte a golpear y dañar irremediablemente lo que no debes. En particular, dependerá de la disciplina en la que se quiera profundizar. Un fotógrafo centrado en el macro, esto es, en el mundo de lo pequeño o incluso diminuto, habitualmente menos móvil.

¿Qué consejo le darías a aquellos que empiezan en la fotografía submarina?

Siendo práctico les recomendaría que antes de lanzarse a ciegas a la costosa compra de su primer equipo practiquen antes con algo económico y básico pero con lo que ya puedan obtener buenos resultados, por ejemplo, con una cámara deportiva.

Durante ese tiempo de iniciación es aconsejable ir obteniendo información de primera mano de los fotosubs que irás conociendo y que, a buen seguro, te ayudarán mucho con las numerosas dudas que te surgirán el momento de tomar la foto.

Buzos Profesionales

¿Sabías qué?

Un factor primordial a tener en cuenta es la luz. La fotografía es fundamentalmente el arte de pintar con ella. A medida que nos sumergimos más profundo la luz natural nos va abandonando y los colores se van perdiendo, desde los más cálidos a los más fríos.

Ningún programa mágico de edición conseguirá recuperar los colores perdidos a 40 metros ante la gran ausencia de luz natural y solo podrán obtenerse aportando luz artificial mediante el uso de un flash o de un foco. Sin su ayuda, en lo profundo, los resultados serán absolutamente desalentadores.



¿Cuál es tu equipo habitual de fotografía cuando te sumerges?

.....

Pero si creo que acerté de lleno en su día apostando por una mirrorless (cámara sin espejo), en lugar de una réflex, y protegida en su fiable carcasa de aluminio anodizado. Como precaución suelo llevar un segundo cuerpo de repuesto para seguir disparando por si la Ley de Murphy se empeña en cumplirse, trato de captar lo mejor que el mar ofrece para llevar contenido de calidad al espectador.



¿Qué consejos darías a aquellos que quieran bucear con tiburones por primera vez?

.....

El buceo con tiburones se está popularizando velozmente. Esto, en parte, es positivo porque evidencia que no son los monstruos asesinos que el cine se obstina en enseñarnos con tal de hacer taquilla y, Antes de decidirte a bucear en inmersiones en las que, como en Bahamas o Sudáfrica, son atraídos con cebo deberías tener claro como interactuar con ellos y que hacer en caso de apuro, no hay de que temer al interactuar con ellos, sin embargo se debe ser muy cuidadoso.



¿Has tenido alguna experiencia complicada bajo el agua que puedas compartir con nosotros?

.....

Tener experiencias complicadas bajo el agua a medida que tus inmersiones se van juntando por cientos, buceas en lugares y condiciones radicalmente distintas e incluso francamente exigentes es una simple cuestión de tiempo pero no quisiera, ni mucho menos, asustar a nadie. Tan solo me gustaría hacer hincapié en la importancia de tener una sólida formación, de alcanzar un sólido control de las técnicas, de refrescar y ampliar habitualmente los conocimientos básicos necesarios para poder mantener la calma y resolver cualquier inconveniente que se de.

Conóceme más

Soy un apasionada por el mar, por lo que he dedicado parte de mi vida a retrarlo en mis fotos, espero esta entrevista te impulse y anime si quieres conocer sobre este hermoso pasatiempo.

.....

EN LIMA, CALLAO Y OTRAS LOCALIDADES DEL PAÍS SE HA AGUMULADO ALREDEDOR DE 30 TONELADAS POR KM. SIENDO UNO DE LOS PAÍSES CON MAYOR CONTAMINACIÓN RESIDUAL.

EL PLÁSTICO ES CONSUMIDO POR LOS PECES, AVES MARINAS Y OTRA ESPECIES AFECTANDO SU SALUD Y CAUSANDO SU MUERTE.

SIN EMBARGO EXISTEN ASOCIACIONES COMO L.O.O.P QUE BUSCA CONCIENTIZAR A LA POBLACIÓN SOBRE LAS CONSECUENCIAS DE LA CONTAMINACIÓN REALIZANDO CAMPAÑAS DE LIMPIEZA EN LA COSTA VERDE

SALVEMOS EL MAR

EL MAR SUFRE LAS CONSECUENCIAS DE LA CONTAMINACIÓN DE BASURA MARINA. A NIVEL MUNDIAL EXISTEN 270 TONELADAS DE PLÁSTICO FLOTANDO EN LOS MARES

10 FORMAS DE AYUDAR LA TIERRA

Cambio climático

Los efectos del cambio climático en la agricultura y la cadena alimentaria pueden provocar más de medio millón de muertes en adultos en el año 2050



Deterioro de bosques

El decaimiento de los árboles en forma de defoliaciones, reducción de su crecimiento e incremento de la mortalidad, así como desplazamientos altitudinales de algunas especies vegetales leñosas respecto a su hábitat normal son los principales efectos del cambio climático



1 Siembra un árbol



2 Utiliza el papel por ambos lados



3 No desperdicies el agua



4 Utiliza bicicleta, o transporte público



5 Recicla el plástico, papel y vidrio



6 Utiliza artículos no desechables



7 Evita la emisión de gases contaminantes



8 Ahorra energía eléctrica



9 Protege a los animales



10 Deposita la basura en su lugar