

SAE 1.05 : Recueil de Besoin (Livrable 3)

Jawed BENSAIH, Axel DELLUC, Sufyan JAROOF sont les personnes qui sont venus me poser des questions sur le Sujet K dans lequel j'ai travaillé durant la phase 1. Et maintenant je vais noter le travail et les échanges de chaque personne.

Jawed BENSAIH (note : 3,5/5) :

Nos échanges étaient courts car lorsque j'ai répondu aux questions qu'il m'avait posées, il a directement compris ce que je voulais vis-à-vis du site web. Ses messages et ses questions étaient bien formulés avec politesse, digne d'une personne professionnelle et je m'attendais à cela. Les questions qu'il m'a posées étaient très faciles à comprendre et j'ai pris de mon temps pour lui répondre et aussi qu'il comprenne ce que j'attends de lui par rapport au site. Environ une semaine après nos échanges, il est revenu vers moi pour me présenter une maquette de la page d'accueil du site. Le problème sur la maquette c'est le fond je m'attendais à une autre couleur ou une image du Mont Fuji, et l'entête du site, je voulais que le nom " La Maison de la Culture du Japon" soit au centre, les boutons Inscription et Connexion à droite et les rubriques en dessous de l'entête. Suite à cela, il m'a proposé le prototype, ça correspondait à mes attentes et à ce que je lui avais demandé mais le fond il n'a pas changé comme je le souhaitais et il n'a pas assez mis les réseaux sociaux en valeur.

Axel DELLUC (note : 4/5) :

Nos échanges étaient fluides et courts comme avec Monsieur BENSAIH, car lui aussi il a directement compris ce que je voulais sur le site web. Ses questions étaient bien écrites, soignées avec politesse, digne d'une personne professionnelle et je m'attendais à cela car le professionnalisme est très important dans le monde du travail. Les questions qui m'avaient écrite étaient simples à comprendre, j'ai répondu à ses questions avec peu de détails car je voulais laisser sa créativité en parler. Suite à nos premiers échanges, Monsieur Delluc m'a présenté la maquette de la page d'accueil du site web. J'ai beaucoup

apprécié sa maquette, c'est ce que je m'attendais de sa part juste il a oublié de mettre le nom "La Maison de la Culture du Japon" et les rubriques "Programmes", "Tout savoir sur le Japon" et "la MCJP". Mais sinon dans l'ensemble ça correspondait vraiment à mes attentes, contrairement à Mr Bensaih, il a mis les réseaux sociaux en valeur.

Sufyan JAROOF (note : 4,5/5) :

Monsieur JAROOF devait de base travailler avec une autre personne mais cette personne ne lui répondait pas. Donc il est venu vers moi, il m'a demandé poliment si je pouvais travailler avec lui et j'ai accepté. Suite à cela nous avons échangé ensemble, il m'a posé des questions pertinentes, sa façon de s'exprimer était digne d'une personne professionnelle. Suite à nos échanges, il m'a proposé son prototype, ça correspondait vraiment à mes attentes, à ce que j'imaginais dans ma tête, juste les rubriques n'étaient pas en dessous de l'entête mais ce n'est pas trop grave, c'est bien comme ça, les réseaux sociaux étaient mise en avant. Le seul défaut sur son prototype, il manquait les rubriques "Tout savoir sur le Japon", "Programme" et "MCJP". Sinon c'était parfait.

Ça était un plaisir d'avoir collaborer avec ses 3 messieurs durant cette 2ème partie, les 3 ont fait des travaux différents et exceptionnels mais le meilleur reste le travail à Mr.Jaroof.