ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಮ್ಮೇಳನದಲ್ಲಿ ಆಯೋಜಿಸಿದ್ದ ಕಾವ್ಯ ವಾಚನ– ಗಾಯನ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಪ್ಕೊ ಜಿ.ಎಸ್. ಸಿದ್ದಲಿಂಗಯ್ಯ, ಡಾ. ಸಾ. ಶಿ. ಮರುಳಯ್ಯ, ಡಾ. ಯು.ಆರ್. ಅನಂತಮೂರ್ತಿ, ಸಮ್ಮೇಳನಾಧ್ಯಕ್ಷ ಪ್ರೊ. ಜಿ. ವೆಂಕಟಸುಬ್ಬಯ್ಯ ಹಾಗೂ ಡಾ. ಸಿ.ಪಿ.ಕೃಷ್ಣಕುಮಾರ್





ಸಂಯುಕ್ತ ಕರ್ನಾಟಕ

- ಬೆಂಗಳೂರು
- ಭಾನುವಾರ
- **■** 6-2-2011

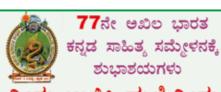


ರೋಹಣಿ ಸಮೂಹ ಸಂಸ್ಥೆ ಮಹಾಲಿಂಗಪುರ ಇವರ ರೋಹಿಣಿ ಮೈಕ್ರೋನ್ಯೂಟ್ರಿಯಂಟ ಇಂಡಸ್ಟೀಸ್ ನವರು ಕೃಷಿ ಸಂಬಂಧಿ ರಾಸಾಯನಿಕ ಉತ್ಪನಗಳನ್ನು ಹಲವಾರು ವರ್ಷಗಳಿಂದ ಉತ್ಪಾದಿಸಲಾಗುತ್ತಿದ್ದು ತಾವೆಲ್ಲರು ಉಪಯೋಗಿಸುತ್ತಿದ್ದೀರಿ. ಮೈಕ್ರೋಫೀಡ್, ಗಾರ್ಡಿಯನ್, P^rರೆಗ್ಯೂಲೇಟರ್, ಸಿಲಮ್ಯಾಗ ಮುಂತಾದ ಉತ್ಪನ್ನಗಳನ್ನು ಕೆಲವೂಂದು ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ರಾಸಾಯನಿಕಗಳನ್ನು ಬಳಸಿ ನಮ್ಮದೇ ಆದ ವಿಶಿಷ್ಟ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ತಯಾರಿಸಲಾಗುತ್ತಿದೆ ಇಂತಹ ವೈಶಿಷ್ಟಮಾರ್ಣ ಉತ್ಪನ್ನಗಳು ರೈತರ ಮೆಚ್ಚುಗೆಗೆ ಪಾತ್ರವಾಗಿವೆ ಅದರಲ್ಲಿಯೂ P" ರೆಗ್ಯೂಲೇಟರ್ ಎಂಬ ಮಣ್ಣು ಸುಧಾರಕ ಗೋಬ್ಬರವು ನಮ್ಮ ಪ್ರದೇಶದ ಮಣ್ಣಿನ ಗುಣದ/ರ್ಮದ ಅಧ್ಯಯನಕ್ಕನುಗುಣವಾಗಿ ನಮ್ಮದೇ ಆದ ತಂತ್ರಜ್ಜಾನದಿಂದ ತಯಾರಿಸಲಾಗಿದೆ. ಈ ಉತ್ಪನ್ನವು ಮಾರುಕಟ್ಟೆಯಲ್ಲಿ ರೈತರ ನಂಬುಗೆಯ ಉತ್ಪನ್ನವಾಗಿದೆ. ಈ ಉತ್ಪನ್ನದ ಜನಪ್ರೀಯತೆಯನ್ನು ಕಂಡು ದುರಾಸೆಯಿಂದ ನಿಷ್ಪಾಣಿ ಕಂಪನಿಯವರು ನಮ್ಮದೇ ಹೆಸರನ್ನು ಹೋಲುವ ನಮ್ಮ ಚೀಲವನ್ನೇ ಹೋಲುವ ಪ್ಯಾಕಿಂಗನಲ್ಲಿ ಮಾರಾಟ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆ ರೈತರು ಈ ಉತ್ಪನ್ನವನ್ನು ಖರೀದಿಸಿ ಮೋಸ ಹೋಗಬಾರದು. ಇದನ್ನು ತಡೆಗಟ್ಟಲು ಅಗತ್ಯ ಕಾನೂನು ಕ್ರಮ ಜರುಗಿಸಲಾಗುತ್ತಿದ್ದು 2005 ರಿಂದ ತಮ್ಮೆಲ್ಲರ ಭರವಸೆಯ RMI's P" ರೆಗ್ಯೂಲೇಟರ್ ನ್ನು ನಮ್ಮ ಅಧಿಕೃತ ವಿತರಕರಿಂದ ಖಾತ್ರಿ ಪಡಿಸಿಕೊಂಡು ಖರೀದಿಸಬೇಕಾಗಿ ಕೆಳಕಳಿಯೆ ವಿನಂತಿ.

ರೋಹಿಣಿ ಮಹೋನ್ಯೂೞಯಂಟ

ರೋಹಿಣಿ ಗುಪ್ ರೋಹಿಣಿ ಬಯೋಟೆಕ್

ರೋಹಿಣಿ ಅನಾಲ್ಯಾಬರ್ ೋಹಿಣಿ ಬಯೋ ಎಜೆಂಟ್ನ ರೋಹಿಣಿ ಮೈಕ್ರೋನ್ಯೂಟ್ರಿಯಂಟ ಇಂಡಸ್ಟೀಸ್ ಪೋನ್ ನಂ:-08350 271416,271426 email,rohinibiotech@yahoo.com,



ನೀರು ಉಳಿಸಿ ಮಳೆ ನೀರು ಬಳಸಿ

- ನೀರು ಅಮೂಲ್ಡ ನಾಳೆಗಳಿಗಾಗಿ ನೀರನ್ನು ಉಳಿಸಿ.
- ನಲ್ಲಿಯಲ್ಲಿ ನೀರನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಪಾತ್ರೆಗಳನ್ನು ತೊಳೆಯ ಬೇಡಿ.
- ನಿಮ್ಮ ಸಂಪ್ ಮತ್ತು ಮೇಲ್ಬಾವಣಿ ಟ್ಯಾಂಕ್ ಗಳ ಬಾಲ್ ವಾಲ್ಡ್ ಗಳನ್ನು ಸುಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿಡಿ, ನೀರು ತುಂಬಿ ಹರಿಯು ವುದನ್ನು ತಪ್ಪಿಸಿ.
- ನಿಮ್ಮ ನೀರಿನ ಮೀಟರನ್ನು 'U' ಆಕಾರದ ಕೊಳವೆಯ ತಳ ದಲ್ಲಿ ಹಾಕಿಸಿ.
- ನಿಮ್ಮ ಕಾರು, ಅಂಗಳವನ್ನು ತೊಳೆಯಲು ಹೋಸ್ ಪೈಪ್ ಬೇಡ, ಬಕೆಟ್ ನೀರು ಉಪಯೋಗಿಸಿ.
- ನಿಮ್ಮ ನಲ್ಲಿ ಅಥವಾ ಪೈಪ್ ಸೋರುತ್ತಿವೆಯೇ? ತಕ್ಷಣ ದುರಸ್ತಿ ಪಡಿಸಿ, ನೀರನ್ನು ಉಳಿಸಿ.
- ಬ್ರಷ್ ಮಾಡುವಾಗ, ಶೇವಿಂಗ್ ಮಾಡುವಾಗ ನಲ್ಲಿಯಲ್ಲಿ
- ನೀರನ್ನು ಬಿಟ್ಟರಬೇಡಿ. ಸಾರ್ವಜನಿಕ ನಲ್ಲಿ ಕೊಳವೆ ಬಾವಿ ನೀರನ್ನು ವಿವೇಚನೆಯಿಂದ
- ಬಳಸಿ, ವ್ರರ್ಥ ಮಾಡಬೇಡಿ.

ಹನಿ ಹನಿ ನೀರು ಉಳಿಸಿ, ಮಳೆ ನೀರು ಕೊಯ್ಲು ಪದ್ಧತಿ ಅಳವಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಿ

ಬೆಂಗಳೂರು ನೀರು ಸರಬರಾಜು ಮತ್ತು ಒಳಚರಂಡಿ ಮಂಡಳಿ ಕಾವೇರಿ ಭವನ, ಬೆಂಗಳೂರು - 560 009 ವೆಬ್ಸ್ಟ್ರೆಟ್ : www.bwssb.org Ph: 08022945114 ಇಮೇಶ್ : pro@bwssb.org

ಸಮಸ್ತ ಕನ್ನಡಿಗರಿಗೂ 77ನೇ ಅಖಿಲ ಭಾರತ ಕನಡ ಸಾಹಿತ್ರ ಸಮ್ಮೇಳನದ ಶುಬಾಶಯಗಳು

ಕೆ.ಪಿ.ಸಿ.ಎಲ್: ಕರ್ನಾಟಕವನ್ನು ಶಕ್ತಿಯುತಗೊಳಿಸುತ್ತಿದೆ

ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯುತ್ ಉತ್ಪಾದನೆಯನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವ ಸಲುವಾಗಿ ಕರ್ನಾಟಕ ವಿದ್ಯುತ್ ನಿಗಮ ನಿಯಮಿತ (ಕವಿನಿನಿ)ವು ನೂತನ ಉಪಕ್ರಮಗಳಿಗೆ ಚಾಲನೆ ನೀಡಿ ಈ ದಿಸೆಯಲ್ಲಿ ಸತತ ಮುಂಚೂಣಿ ಪಾತ್ರವಹಿಸಿರುವ ನಿಗಮ ಸುಮಾರು 6000 ಮೆಗಾವಾಟ್ (ಮೆ.ವಾ) ಸ್ಥಾಪಿತ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ಹೊಂದಿದೆ ಮತ್ತು ರಾಜ್ಯದ ವಿದ್ಯುತ್ ಚಾಲದಲ್ಲಿರುವ ಪ್ರತಿಶತ 63ರಷ್ಟು ಪಾಲು ನಿಗಮದ್ದಾಗಿದೆ. ಪ್ರಸ್ತುತ ನಿಗಮ 34 ಅಣೆಕಟ್ಟುಗಳನ್ನು ಮತ್ತು 0.35 ಮೆ.ವಾ.ನಿಂದ 1470 ಮೆ.ವಾ. ವರೆಗೆ ವಿವಿಧ ಗಾತ್ರದ ಘಟಕಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿರುವ 27 ವಿದ್ಯುದಾಗಾರಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದು ಇವುಗಳು ಕಾರ್ಯಚರಣೆಯಲ್ಲಿವೆ. ಇದರಲ್ಲಿ ತಲಾ 210 ಮೆ.ವಾ. ಸಾಮರ್ಥ್ಯದ 7 ಘಟಕ ಹೊಂದಿರುವ ರಾಯಚೂರು ಶಾಖೋತ್ಪನ್ನ ವಿದ್ಯುತ್ ಕೇಂದ್ರ ಮತ್ತು 500 ಮೆ.ವಾ. ಸಾಮರ್ಥ್ಯದ ಬಳ್ಳಾರಿ ಶಾಖೋತ್ಪನ್ನ ವಿದ್ಯುತ್ ಕೇಂದ್ರ, ಕಪ್ಪತಗುಡ್ಡದಲ್ಲಿ 4.56 ಮೆ.ವಾ. ಪವನ ಶಕ್ತಿ ಕೇಂದ್ರ ಮತ್ತು ಯಲಹಂಕದಲ್ಲಿ 128 ಮೆ.ವಾ. ಸಾಮರ್ಥ್ಯದ ಒಂದು ಡೀಸಲ್ ಕೇಂದ್ರ ಒಳಗೊಂಡಿದೆ.

ನಿಗಮ, ಕರ್ನಾಟಕದ ವಿದ್ಯುತ್ ಯೋಜನೆಗಳನ್ನು ನಿರಂತರರಾಗಿ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಗೊಳಿಸುವ ಮೂಲಕ ವಿದ್ಯುತ್ ವಲಯದಲ್ಲಿ ಅಗ್ರ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ಅಲಂಕರಿಸಿದೆ. ತನ್ನ 40 ವರ್ಷಗಳ ಕಾಲಾವಧಿಯಲ್ಲಿ ಕವಿನಿನಿ ದಾಖಲೆಯ ಸಾಧನೆಗೈದಿರುವುದು ಸಂಸ್ಥೆಯ ಉತ್ಕಷ್ಟ ಕಾರ್ಯವೈಖರಿಗೆ ಹಿಡಿದ ಕೈಗನ್ನಡಿಯಾಗಿದೆ. ಪ್ರಸಕ್ತ ಕರ್ನಾಟಕ ಸರ್ಕಾರ ಕವಿನಿನಿಗೆ ಗುರುತರ ಜವಾಬ್ದಾರಿಯನ್ನು ವಹಿಸಿರುವ ಕಾರಣ ಮುಂದಿನ ಐದು ವರ್ಷಗಳಲ್ಲಿ ಈ ಹಿಂದೆಂದಿಗಿಂತ ಹೆಚ್ಚಿನ ಸಾಮರ್ಥ್ಯದ ವಿದ್ಯುತ್ತನ್ನು ಉತ್ಪಾದಿಸುವ ಗುರಿ

ಕವಿನಿನಿ ಇತ್ತೀಚೆಗೆ ಸ್ಥಾಪಿಸಿದ ರಾಜ್ಯದ ಪ್ರಪ್ರಥಮ 500 ಮೆ.ವಾ. ಸಾಮರ್ಥ್ಯದ ಬಳ್ಳಾರಿ ಶಾಖೋತ್ಪನ್ನ ವಿದ್ಯುತ್ ಕೇಂದ್ರದ ಮೊದಲ ಘಟಕ ಮತ್ತು 230 ಮೆ.ವಾ. ಸಾಮರ್ಥ್ಯದ ವರಾಹಿ ಜಲವಿದ್ಯುತ್ ಯೋಜನೆ-ಎರಡನೇ ಹಂತ ವಿದ್ಯುತ್ ಉತ್ಪಾದನೆಯಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿದೆ.

- ನಿರ್ಮಾಣದಲ್ಲಿರುವ ಪ್ರಸ್ತುತ ಬಳ್ಳಾರಿ ಶಾಖೋತ್ಪನ್ನ ವಿದ್ಯುತ್ ಕೇಂದ್ರದ 500 ಮೆ.ವಾ. ಸಾಮರ್ಥ್ಯದ 2ನೇ ಘಟಕ, 250 ಮೆ.ವಾ. ಸಾಮರ್ಥ್ಯದ ರಾಯಚೂರು ಶಾಖೋತ್ಪನ್ನ ವಿದ್ಯುತ್ ಕೇಂದ್ರದ 8ನೇ ಘಟಕ, ನಾಗಝರಿಯ 30 ಮೆ.ವಾ. ಸಾಮರ್ಥ್ಯದ ಆರ್ ಮತ್ತು ಎಂ ಹಾಗೂ 9 ಮೆ.ವಾ. ಸಾಮರ್ಥ್ಯದ ಗ್ರಿಡ್ ಸಂಪರ್ಕಿತ ಸೋಲಾರ್ ಫೋಟೋ ವೋಲ್ಬಾಯಿಕ್ ಯೋಜನೆಗಳಿಂದ ನಿಗಮ 2009-10ರೊಳಗೆ 789 ಮೆ.ವಾ. ಸೇರ್ಪಡಿಸಲಿವೆ.
- 🕨 ಪ್ರಸ್ತಾಪಿತ ನೂತನ ಜಲ, ಕಲ್ಲಿದ್ದಲು ಆಧಾರಿತ ಶಾಖೋತ್ಪನ್ನ, ಪಿಟ್ ಹೆಡ್ ಶಾಖೋತ್ಪನ್ನ, ಪಂಪ್ಡ್ ಸ್ಫೋರೇಜ್ ವಿದ್ಯುತ್ ಯೋಜನೆಗಳು, ಸೋಲಾರ್ ಫೋಟೋ ವೋಲ್ಬಾಯಿಕ್ ಮತ್ತು ಪವನ ಶಕ್ತಿ ಯೋಜನೆಗಳ ಪೂರ್ವ ಸಿದ್ಧತೆ ಮತ್ತು ಸ್ಥಾಪನಾ ಪೂರ್ವ ಕೆಲಸಗಳು ಪ್ರಗತಿಯಲ್ಲಿವೆ. 11ನೇ ಮತ್ತು 12ನೇ ಯೋಜನಾ ಆರಂಭದ ಅವಧಿಯಲ್ಲಿ 9000 ಕ್ಕೂ ಅಧಿಕ ಮೆ.ವಾ. ಸಾಮರ್ಥ್ಯವು ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ಸ್ವಾಪನೆಗೊಳ್ಳಲಿದೆ.

ಕವಿನಿನಿ ಪ್ರಪ್ರಥಮ ಬಾರಿಗೆ ಛತ್ರೀಸ್ಘಡ ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ಅಲ್ಲಿನ ಸರ್ಕಾರದ ಸಹಕಾರ ದೊಂದಿಗೆ 1200 ಮೆ.ವಾ. ಸಾಮರ್ಥ್ಯದ ಪಿಟ್ಹೆಡ್ ಆಧಾರಿತ ಶಾಖೋತ್ಪನ್ನ ಯೋಜನೆಯನ್ನು ಸ್ವಾಪಿಸಲು ಒಡಂಬಡಿಕೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿದೆ. ನಿಗಮ ಇತ್ತೀಚೆಗೆ ಯರಮರಸ್ ಮತ್ತು ಯಡ್ಡಾಪುರದಲ್ಲಿ 2400 ಮೆ.ವಾ., ಬಳ್ಳಾರಿಯಲ್ಲಿ 500 ಮೆ.ವಾ. ಸಾಮರ್ಥ್ಯದ 3ನೇ ಘಟಕ ಮತ್ತು ಗುಂಡ್ಯ ಜಲವಿದ್ಯುತ್ ಯೋಜನೆಗೆ 200 ಮೆ.ವಾ. ಸಾಮರ್ಥ್ಯದ ಮೊದಲ ಹಂತ ಇವುಗಳ ಶಿಲಾನ್ಯಾಸ ನೆರವೇರಿದೆ. ಈ ಯೋಜನೆ ಗಳೊಂದಿಗೆ ಘಟಪ್ರಭಾದಿಂದ 20 ಮೆ.ವಾ., ಶಿವಸಮುದ್ರಂ ಜಲವಿದ್ಯುತ್ ಯೋಜನೆ ಯಿಂದ 345 ಮೆ.ವಾ., ಪವನಶಕ್ತಿಯಿಂದ 500 ಮೆ.ವಾ. ಮತ್ತು ತದಡಿ ಅನಿಲ ಆಧಾರಿತ ವಿದ್ಯುತ್ ಸ್ಥಾವರದಿಂದ 2100 ಮೆ.ವಾ. ವಿದ್ಯುತ್ ಉತ್ಪಾದಿಸಲು ನಿಗಮ ಯೋಜನೆಗಳನ್ನು ಕೈಗೊಳ್ಳಲಿದೆ. ಕರ್ನಾಟಕ ಸನ್ಮಾನ್ಯ ಮುಖ್ಯಮಂತ್ರಿಗಳ ಘನ ಅಧ್ಯಕ್ಷತೆಯಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ಮಾನ್ಯ ಇಂಧನ ಸಚಿವರ ಉಪಾಧ್ಯಕ್ಷತೆಯಲ್ಲಿ ಕವಿನಿನಿ ತನ್ನ ಕನಸನ್ನು ಸಾಕಾರಗೊಳಿಸುವ ನಿಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಮುಂದುವರೆದಿದೆ.

ಶಕ್ತಿ ಭವನ, ಪ್ರಧಾನ ಕಚೇರಿ, ನಂ. 82, ರೇಸ್ ಕೋರ್ಸ್ ರಸ್ತೆ, ಬೆಂಗಳೂರು-560001 ದೂರವಾಣಿ: 080-22256568. 22269930-37. ಪಾಕ್: 080-22252144 E-mail: CCCM@karnatakapower.com • Website: www.karnatakapower.com

ಕರ್ನಾಟಕ ವಿದ್ಯುತ್ ನಿಗಮ ನಿಯಮಿತ

ಕನ್ನಡ ಆರಾಧನೆ–ಕನ್ನಡಿಗರಿಗೆ ಸಮಾರಾಧನೆ

ಸಮ್ಮೇಳನದಲ್ಲಿ ಇಂದು ೬-೨-೨೦೧೧

ಬೆಳಿಗ್ಗೆ 9-30: ಹಾಸ್ಯ ಸಂವೇದನೆ ಗೋಷ್ಟಿ

ಅಧ್ಯಕ್ಷತೆ: ಡಾ. ಎಂ. ಕೃಷ್ಣೇಗೌಡ, ಆಶಯನುಡಿ:

11-30: ಸನ್ಮಾನ ಸಮಾರಂಭ. ಸಾನಿಧ್ಯ: ಡಾ.

ವೀರೇಂದ್ರ ಹೆಗ್ಗಡೆ, ಅಧ್ಯಕ್ಷತೆ: ಡಾ. ನಲ್ಲೂರು

ಪ್ರಸಾದ್, ಸನ್ಮಾನಿಸುವವರು: ಎಚ್.ಡಿ.

ದೇವೇಗೌಡ, ಮುಖ್ಯ ಅತಿಥಿಗಳು: ಡಿ.ಎಚ್.

ಮಧ್ಯಾಹ್ನ 3-00: ಬಹಿರಂಗ ಅಧಿವೇಶನ.

ಅಧ್ಯಕ್ಷತೆ: ಡಾ. ನಲ್ಲೂರು ಪ್ರಸಾದ್, ವಿಷಯ

ಸಂಜೆ 4-30: ಸಮಾರೋಪ ಸಮಾರಂಭ.

ಸಾನಿಧ್ಯ: ಶ್ರೀ ಬಸವಲಿಂಗ ಪಟ್ರದೇವರು,

ಅಧ್ಯಕ್ಷತೆ: ಡಾ. ನಲ್ಲೂರು ಪ್ರಸಾದ್,

ಸಮಾರೋಪ ಭಾಷಣ: ಅಗ್ರಹಾರ

ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ, ಸಮ್ಮೇಳನಾಧ್ಯಕ್ಷರ ನುಡಿ: ಪ್ರೊ.

ಜಿ. ವೆಂಕಟಸುಬ್ಬಯ್ಯ, ಮುಖ್ಯ ಅತಿಥಿಗಳು:

ಸಿದ್ದರಾಮಯ್ಯ, ಮುಖ್ಯಮಂತ್ರಿ ಚಂದ್ರು,

ರಂಗಪ್ಪ, ಡಾ. ಎನ್. ಪ್ರಭುದೇವ್, ಸಿ.ಎಸ್.

ಬೆಳಿಗ್ಗೆ 9-30: ಚಲನಚಿತ್ರ ಮತ್ತು ಕಿರುತೆರೆ

ಕುರಿತು ಗೋಷ್ಟಿ. ಅಧ್ಯಕ್ಷತೆ: ಡಾ. ಬಿ.

ಸರೋಜಾದೇವಿ, ಆಶಯ ನುಡಿ: ಡಾ. ಕೆ.

11-30: ಸಾಮಾಜಿಕ ಹಕ್ಕುಗಳು ಮತ್ತು

ಕಾನೂನು ಕುರಿತು ಗೋಷ್ಟಿ. ಅಧ್ಯಕ್ಷತೆ:

ನ್ಯಾಯಮೂರ್ತಿ ಎಸ್.ಆರ್. ನಾಯಕ್,

ಮಧ್ಯಾಹ್ನ 2-00: ಕನ್ನಡ ಮಸ್ತಕೋದ್ಯಮ

ಕುರಿತು ಗೋಷ್ಟಿ. ಅಧ್ಯಕ್ಷತೆ: ಡಾ. ಸಿದ್ದಲಿಂಗಯ್ಯ,

ಬೆಳಿಗ್ಗೆ 9-30: ಪರಂಪರೆ ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ಕುರಿತು

ಗೋಷ್ಟಿ. ಅಧ್ಯಕ್ಷತೆ: ಮಸ್ತಕಮನೆ ಹರಿಹರಪ್ರಿಯ,

ಆಶಯನುಡಿ: ಪ್ರೊ. ಶಿವರಾಮು ಕಾಡನಕುಪ್ಪೆ.

11-30: ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಅನುವಾದ ಸಾಹಿತ್ಯ

ಆಶಯನುಡಿ: ಪ್ರಮೀಳಾ ನೇಸರ್ಗಿ.

ಆಶಯ ನುಡಿ: ಎ. ರಮೇಶ್ ಉಡುಪ.

ಮಹಿಳಾ ಸಮಾಜ

ಪುಟ್ರೇಗೌಡ, ಹೇಮಲತಾ ಮಹಿಷಿ.

ಕುವೆಂಪು ಕಲಾಕ್ಷ್ಮೇತ್ರ

ಶಂಕರಮೂರ್ತಿ, ಡಾ. ಜಿ. ಪರಮೇಶ್ರರ್.

ಮಂಡನೆ: ಮಂಡಲೀಕ ಹಾಲಂಬಿ.

ಪಧಾನ ವೇದಿಕೆ

ಪ್ರೊ. ಅ.ರಾ. ಮಿತ್ರ.

■ ಕಾವ್ಯ ಮಂಟಪದಲ್ಲಿ ಭಾವಯಾನ

ರಂ ವ್ಯ ಮಂಟಪವದು. ಅದಕ್ಕೆ ಭಾವ ಸಂಗೀತದ ಮಾಧುರ್ಯದ ಲೇಪನ. ಒಂದೆಡೆ ಕಾವ್ಯಧಾರೆ, ಇನ್ನೊಂದೆಡೆ ಸಂಗೀತ ಮಾಧುರ್ಯ, ಮತ್ತೊಂದೆಡೆ ಇಡೀ ಕಾವ್ಯರಸಕ್ಕೆ ಸಾಕ್ಷಿಯಾಗಿದ್ದ ಸಾಗರೋಪಾದಿಯ ರಸಿಕರು...

ಪದಗಳ ಗುಚ್ಛಕ್ಕೆ ಸ್ವರ ಸಮ್ಮಿಲನ. ತಮ್ಮ ಸಂವೇದನೆಗಳನ್ನು ಕಾವ್ಯದ ಮೂಲಕ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತ ಪಡಿಸಿದ ಕವಿಗಳಿಗೆ ಅದೇ ಭಾವೋಪಾದಿಯಲ್ಲಿ ಕೊರಳಾದವರು ನಾಡಿನ ಗಾಯಕ, ಗಾಯಕಿಯರು......

ಇಂತಹದೊಂದು ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಸಂಗೀತದ ಅಪರೂಪದ ಸಮ್ಮೋಹನಕ್ಕೆ 77 ನೇ ಕನ್ನಡಮ್ಮನ ಅಕ್ಷರ ಜಾತ್ರೆಯು ಒಳಗಾಗಿದ್ದು ಸುಳ್ಳಲ್ಲ.

ಹಾಡುಹಕ್ಕಿಗೆ ಬೇಕೇ ಬಿರುದು ಸಮ್ಮಾನ ಎಂಬೋಪಾದಿಯಲ್ಲಿ ನಾಡಿನ ಹಿರಿಯ ಕವಿಗಳು ತಮ್ಮ ಕಾವ್ಯಧಾರೆಯನ್ನು ಹರಿಸಿದರೆ ಸುಗಮ ಸಂಗೀತದ ಗಾಯಕರು ಅದೇ ಕವಿತೆಗೆ ತಮ್ಮ ಸಂಗೀತ ಸುಧೆ

ಅಲ್ಲಿ 'ಪಾರಿಜಾತದ ವಿನಯವಿತ್ತು..' 'ನಲಿಯುವ ಹಕ್ಕಿಯ ಸಾಲಿತ್ತು, 'ಬಿಡುಗಡೆಯ ದಾರಿಯ ಭಾವವಿತ್ತು', 'ಹೆಸರಿನ ಹುಡುಕಾಟವಿತ್ತು.. ಇದೆಲ್ಲಾ ಅನಾವರಣಗೊಳ್ಳಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗಿಸಿದ್ದೇ ಕಾವ್ಯವಾಚನ–ಗಾಯನ ಗೋಷ್ಟಿ...

ವಿನಯದ ಗುಂಗು

ಜ್ಞಾನಪೀಠ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ವಿಜೇತ ಸಾಹಿತಿ ಡಾ.ಯು.ಆರ್. ಅನಂತಮೂರ್ತಿಯವರಿಗೆ 'ಪಾರಿಜಾತದ ವಿನಯ ಕಾಡುತ್ತಾ, ಗೂಢಾತಿ ಗೂಢ ಪ್ರಭು ಈ ನಿಮ್ಮ ವಿನಯ...' ಎಂಬ ಬೆರಗನ್ನೂ ಕಾಣುವುದನ್ನು ಗಾಯಕಿ ಸೀಮಾರಾಯ್ಕರ್ ತಮ್ಮ ಗಾನದ ಮೂಲಕ ಅರ್ಥಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಆ ಭಾವವನ್ನು ಪ್ರಸ್ತುತ ಪಡಿಸಿದ್ದು ಕಾವ್ಯ ಮತ್ತು ಸಂಗೀತದ ಸಮ್ಮಿಳನದ ಪ್ರಖರತೆಗೆ ಸಾಕ್ಷಿ. ಹಾಡಾಗುವ ಪದ್ಮಗಳು, ಪದ್ಮದೊಳಗೇ ಇರುವ ಲಯದ ಹಾಡು ಎರಡರ ಮಹತ್ವವನ್ನೂ ಅನಂತಮೂರ್ತಿಯವರು ಸಾರಿದರು. ಡಾ.ಸಾ.ಶಿ. ಮರುಳಯ್ಯ ಅವರ 'ಗೋಪಿಯರೆದೆಯಲಿ ತಾಪವ ತುಂಬಿಸಿ' ಕವಿತೆಗೆ ಅಷ್ಟೇ ತೀವ್ರ ಭಾವದಲ್ಲಿ ನಿತಿನ್ ರಾಜಾರಾಮ್ ಶಾಸ್ತ್ರಿ ಹಾಡಿದ್ದು ಕಾವ್ಯದ ಸಂಗೀತದ ಮಜಲನ್ನು ತೆರೆಯಿತು.

ಹೆಸರಿನ ಹುಡುಕಾಟ.

ವೈವಿಧ್ಯಮಯ ಆಶಯಗಳ ಹೊತ್ತ ಕವಿತೆಗೆ ಕವಿಗಳು ತಮ್ಮ ವಾಚನದಲ್ಲಿಯೇ ಅದರ ಸೊಬಗನ್ನೂ ನೀಡಿದ್ದು ಈ ಗೋಷ್ಟಿಯ ವಿಶೇಷ. ಅದರಲ್ಲಿಯೂ ಕವಿ ಜಯಂತ್ ಕಾಯ್ಕಿಣಿಯವರ 'ನೀನೇ ಹೇಳು ನನ್ನ ಹೆಸರೇನು' ಶೀರ್ಷಿಕೆಯ ಕವಿತೆ ವರ್ತಮಾನದಲ್ಲಿನ ಹುಡುಕಾಟವೇ ಪ್ರತಿಧ್ವನಿಸುತ್ತದೆ. ' ನೀನೇ ಹೇಳು ನನ್ನ ಹೆಸರೇನು, ಹೆಜ್ಜೆ ಮೇಲೆ ಹೆಜ್ಜೆ ಹಾಕಿ ಹಿಂದೆ ಬರಲೇನು? ನನ್ನನು ನಾನೇ ಹುಡುಕುತಬಂದೆ'ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಾಒಂದು ಸವಾಲಿನಂತೆ ಕೇಳುವ ಬಗೆಯ ಪದ್ಯವನ್ನು ಗಾಯಕ ಜೋಸೆಫ್ ಅಷ್ಟೇ ಭಾವಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಹಾಡಿ ಮನತಣಿಸಿದರು.

ಕವಯತ್ತಿ ಪ್ರತಿಭಾ ನಂದಕುಮಾರ್ ಅವರ 'ದೂರ ತೀರಯಾನ, ಜೀವನಯಾನ ನಿನೈಯ ನೆನಪಿನ ನಾಳೆಯ ಕನಸಿನ ಒಂಟಿ ಬಾಳಪಯಣ' ವಾಚನಕ್ಕೆ ಇಂ-ದೂ ವಿಶ್ವನಾಥ್ ಸುಮಧುರವಾಗಿ ಭಾವಲೋಕವನ್ನು ತೆರೆದಿಟ್ಟರು. ಹಿರಿಯ ಕವಿ ಪ್ರೊ ಸಿದ್ದಲಿಂಗಯ್ಯ ಅವರ 'ಬಾ. ನಲಿಯುವ ಹಕ್ಕಿ ಹಾಡಿಗೆ' ಪ್ರೇಮಲತಾ ದಿವಾಕರ್ ಕೊರಳಾದರೆ, ಮಾಲತಿಪಟ್ಟಣಶೆಟ್ಟಿ ಅವರ 'ಹಾಡಮರೆತಿ ಹಕ್ಕೆ ಯಾಕ, ನಿನ್ನ ಜಾಡ ಮರೆತಿ ಯಾಕ' ಎಂಬ ಪ್ರಶ್ನೆಯನ್ನು ಪಂಚಮ ಹಳಬಂಡಿ ಸುಮಧುರವಾಗಿ ಗಾಯನದ ಮೂಲಕ ಉತರಿಸಿದರು.

ಡಾ.ದೊಡ್ಡರಂಗೇಗೌಡರ 'ಹುಡುಕಿ ತೊಳಲಿದೆನೆ ನಾನು, ಕಣ್ಣ ಕಂಡಿತು ಕಡಲ ಕಾನು, ಬವಳಿ ದಣಿದು ಬೆಂದೆ ನಾನು, ಸಿಗಲೇ ಇಲ್ಲಾ ಒಲುಮೆ ಜೇನು' ಎಂದು ಸಾಗುವ ಒಲುಮೆಯ ಕುರಿತಾದ ಅನುಮಾನಗಳಿಗೆ ನಾಗಚಂದ್ರಿಕಾ ಭಟ್ ಸ್ವರ ಮಾಧುರ್ಯ ತುಂಬಿದರು. ಲಕ್ಷ್ಮಿನಾರಾಯನ ಭಟ್ಟರು ಕವಿತೆ ವಾಚಿಸಿದ್ದು 'ಎಲ್ಲದಾರಿಗೊಂದೇ ಗುರಿ-ಬಿಡುಗಡೆ' ಜನಮಾನಸವನ್ನು ಸೆಳೆದರೆ ಅದಕ್ಕೆ ಸುಶ್ರಾವ್ಯ ದನಿಗೂಡಿಸಿದ್ದು ಆನಂದ್ ಮಾದಲಗೆರೆ.

ಬಿ.ಟಿ ಲಲಿತಾ ನಾಯಕ್ ಅವರ 'ಬಿಡು ನಿನ್ನ ಭ್ರಮೆಯೇ ಕವಿತೆ' ಯಶವಂತ ಹಳಬಂಡಿ ಅದೇ ಭಾವವನ್ನು ಧ್ವನಿಸುವಂತೆ ಎತ್ತರದ ದನಿಯಲ್ಲಿ ಗಾಢವಾಗಿ ಮನತಟ್ಟುವಂತೆ ಪ್ರಸ್ತುತಪಡಿಸಿದ್ದು ನೆರೆದ ರಸಿಕರ

ಗೋಷ್ಠಿಯಲ್ಲಿ ಸೈರನ್ ಶಬ್ದ!

ಸೈರನ್ ಶಬ್ದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಗೋಷ್ಟಿಗೆ ಅಡ್ಡಿ ಉಂಟುಮಾಡಿದ ಪ್ರಸಂಗ ನಡೆಯಿತು. ಮಕ್ಕಳ ಸಾಹಿತ್ಯ ಗೋಷ್ಠಿಯಲ್ಲಿ ಸಾಹಿತಿ ಮತ್ತು ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕ ತುಮಕೂರಿನ ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ ಬಿಳಿಗಿರಿ ವಾಗ್ಝರಿ ಮುಂದುವರೆಸಿದ್ದರು. ಈ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ತಾಂತ್ರಿಕ ದೋಷದಿಂದಾಗಿ ಹವಾನಿಯಂತ್ರಣ ಯಂತ್ರದಿಂದ ಸೈರನ್ ಶಬ್ದ ಹೊರಹೊಮ್ಮಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರೇಮಿಗಳ ಗಮನ ಸೆಳೆದಿದ್ದ ಲ್ಲದೆ ಗೋಷ್ಠಿಗೂ ಅಡ್ಡಿ ಉಂಟುಮಾಡಿತು.

ವ್ಯವಸ್ಥಾಪಕರು ತಾಂತ್ರಿಕ ದೋಷವನ್ನು ಸರಿಪಡಿಸಿದ ಬಳಿಕ ಗೋಷ್ಠಿ ಸಾಂಗವಾಗಿ ನಡೆಯಿತು.

ಮಾಧ್ಯಮ ಭಾಷ: ಎಚರಿಕೆ ಅಗತ್ಯ

ಬೆಂಗಳೂರು (ನಾಡಪ್ರಭು ಕೆಂಪೇಗೌಡ ವೇದಿಕೆ), ಫೆ.5: ಮುದ್ರಣ ಮತ್ತು ವಿದ್ಯುನ್ಮಾನ ಮಾಧ್ಯಮಗಳ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಜನ ಗಂಭೀರವಾಗಿ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಎಚ್ಚರಿಕೆಯಿಂದ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಬಳಸಬೇಕಿದೆ ಎಂದು ಮಾಧ್ಯಮ ಅಕಾಡೆಮಿ ಅಧ್ಯಕ್ಷ ಡಿ.ಪಿ. ಪರಮೇಶ್ವರ ಹೇಳಿದರು. ಕುವೆಂಪು ಕಲಾಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಏರ್ಪಾಟಾಗಿದ್ದ 'ಕನ್ನಡ ಪ್ರಜ್ಞೆ ಮತ್ತು ಸಮೂಹ ಮಾಧ್ಯಮಗಳು' ಗೋಷ್ಠಿ

ಜಿ.ವಿ. ನುಡಿಗೆ

ಟಿವಿ ಸುದ್ದಿ ವಾಹಿನಿಗಳಲ್ಲಿ ಅನಗತ್ಯ ಇಂಗ್ಲಿಶ್ ಪದಪ್ರಯೋಗ ನಡೆಯುವುದು ಜಾಸ್ತಿ ಎಂದರು. ಅಗತ್ಯವಿದ್ದಾಗ ಹೊಸ ಪದ ಪ್ರಯೋಗ ಮಾಡಬೇಕು. ಆದರೆ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಕಗ್ಗಂಟಾಗಿ ಮಾಡಬಾರದು ಎಂದ ಅವರು, ಮಾಧ್ಯಮಗಳಲ್ಲಿ ಇತ್ತೀಚೆಗೆ ಸಾಹಿತ್ಯಿಕ ವಿಷಯ ಕಡಿಮೆ ಆಗುತ್ತಿದೆ ಎಂದು ಖೇದ ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಿದರು.

ಸಾಹಿತ್ಯಿಕ ಪತ್ರಿಕೆ ಅಂದು– ಇಂ–

ಮಂಡಿಸಿದಸಂಗಮೇಶಮೆಣಸಿನಕಾಯಿ– ಆರಂಭಿಸಿದ್ದ ನಿಯತಕಾಲಿಕಗಳು ಕೂಡ ಕೊಂಡು ಓದುವವರ ಕೊರತೆಯಿಂದ ಬ್ಲಾಗ್ ಗಳು ಸಾಹಿತ್ಯಿಕ ಪತ್ರಿಕೆ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ಕನ್ನಡ ಶಬ್ದಗಳು ಸಿಗದೇ ಇಂಗ್ಲಿಶ್ ಶಬ್ದ

ದು ಎಂಬ ವಿಷಯದ ಮೇಲೆ ಪ್ರಬಂಧ ಕನ್ನಡ ಪ್ರಜ್ಞೆಯ ಕೊರತೆಯೇನೂ ಇಲ್ಲ. ವಾಹಿನಿಗಳ ಸ್ವತಂತ್ರ ನಿರೂಪಣಾ ಅನೇಕ ಹಿರಿಯ ಸಾಹಿತಿಗಳು ಶೈಲಿ ಇನ್ನೂ ರೂಮಗೊಳ್ಳುತ್ತಿದೆಯಷ್ಟೆ

ಸ್ಥಗಿತವಾಗಿವೆ. ಮುಂದಿನ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಮಾತನಾಡಿದ ಮೋಹನ ನಾಗಮ್ಮನವರ-ಅಧ್ಯಕ್ಷತೆ ವಹಿಸಿ ಮಾತನಾಡಿದ ಅವರು, ತುಂಬಬಹುದು ಎಂದರು. ವಿದ್ಯುನ್ನಾನ ಕನ್ನಡತನವೇ ಮುಖ್ಯ. ಆದರೆ ಇಂಗ್ಲಿಶ್ ಮಾಧ್ಯಮಗಳ ಕನ್ನಡ ಪ್ರಜ್ಞೆ ಕುರಿತು ಪತ್ರಿಕೆಗಳು ಬದುಕಿನ ಪ್ರಶ್ನೆ ಇರುವ ವಿಚಾರ ಮಂಡಿಸಿದ ಹಮೀದ್ ಪಾಳ್ಯ - ಸಾಮಾನ್ಯ ಜನರ ಧ್ವನಿಯಾಗಿಲ್ಲ ಎಂದು ಕನ್ನಡ ಸುದ್ದಿ ವಾಹಿನಿಗಳಿಗೆ ಸ್ವತಂತ್ರ ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿದರು.ಆಶಯ ಭಾಷಣ ಮಾಡಿದ ನಿರೂಪಣೆ ಸಾಧ್ಯವಾಗದಿರಲು ಮುದ್ರಣ ಪತ್ರಕರ್ತ ಲಕ್ಷ್ಮಣ ಕೊಡಸೆ– ಇಂಗ್ಲಿಶ್ ಮಾಧ್ಯಮಗಳ ಹಿಡಿತದ ಸುದ್ದಿ ಭಾಷೆ ಶಬ್ದ ಪ್ರಯೋಗ ಮಾಧ್ಯಮಗಳಲ್ಲಿ ಕಾರಣವಾಗಿರಬಹುದು. ಜಾಸ್ತಿಯಾದರೆ ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ಕುತ್ತು ಬರುತ್ತದೆ. ತತ್ಕ್ಷಣದಲ್ಲಿಪ್ರತಿಕ್ರಿಯಿಸುವಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಮಾಧ್ಯಮ ಪ್ರತಿನಿಧಿಗಳನೇಕರಲ್ಲಿ ಭಾಷಾ

ಕುರಿತು ಗೋಷ್ಟಿ. ಅಧ್ಯಕ್ಷತೆ: ಡಾ. ಪ್ರಧಾನ ಗುರುದತ್ತ, ಆಶಯನುಡಿ: ಚಂದ್ರಕಾಂತ

ದಿನಪತ್ರಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ಕುರಿತು ಕನ್ನಡ ಪತ್ರಿಕೆಗಳಿಗೆ ಇಂದಿಗೂ ಕಾಸಿಗಿಂತ ಜ್ಞಾನದ ಕೊರತೆಯೂ ಕಂಡುಬರುತ್ತಿದೆ

ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತಿನಿಂದ ಅನುಭವ ಮಂಟಪ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿ ವರ್ಷವೂ ಚರ್ಚೆ ಏರ್ಪಟ್ಟು, ಅಲ್ಲಿಯ ನಿರ್ಣಯ ಜಾರಿಗಾಗಿ ಮೂರು – ನಾಲ್ತು ವರ್ಷಕ್ಕೊಮ್ಮೆ ಸಮ್ಮೇಳನ ನಡೆದರೆ ಹೇಗೆ ಎಂಬ ಪ್ರಸ್ತಾವವನ್ನು ಒಂದು ಗೋಷ್ಠಿಯ ಅಧ್ಯಕ್ಷತೆ ವಹಿಸಿದ್ದ ನಿವೃತ್ತ ನ್ಯಾಯಮೂರ್ತಿ ಎ.ಜೆ. ಸದಾಶಿವ ಎತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಈ ಕುರಿತು ಗೋಷ್ಠಿಯಲ್ಲಿ ಪಾಲ್ಗೊಂಡಿದ್ದ ಆಸಕ್ತರಲ್ಲಿ ಕೆಲವರ ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಇಂತಿದೆ.

ಅದೂ ಸರಿ ಬಿಡಿ...



ಒಂದು ದೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಸದಾಶಿವ ಅವರು ಹೇಳಿದ್ದೂ ಸರಿ ಬಿಡ್ತಿ. ನಾಲ್ಕು ವರ್ಷಕ್ಕೊಮ್ಮೆ ಬೃಹತ್ ಸಮ್ಮೇಳನ ನಡೆಸಿ, ತೀರ್ಮಾನಗಳ ಜಾರಿಗೆ ಕಟಿಬದ್ದತೆ ಪ್ರದರ್ಶಿಸಬಹುದು.

ಸಿ.ಎನ್. ಲಕ್ಷನಗೌಡರ್,

ಪತಿ ವರ್ಷ ಆಗಲಿ...



ಪ್ರತಿ ವರ್ಷ ಸಮ್ಶೇಳನ ನಡೆಯಬೇಕು. ಅಲ್ಲಿ ಅಂಗೀಕರಿಸಲಾದ ತೀರ್ಮಾನಗಳನ್ನು ಮುಂದಿನ ಸಮ್ಮೇಳನದೊಳಗೆ ಜಾರಿ ಮಾಡಬೇಕು

ವಿಜಯಲಕ್ಷ್ಮಿ, ಗೃಹಿಣಿ, ಬೆಂಗಳೂರು

ಎಚ್ಚರಿಕೆಗೆ ದಾರಿ...



ಸಮ್ಮೇಳನ ಪ್ರತಿವರ್ಷವೂ ಆಗಬೇಕು. ಎಲ್ಲರೂ ಒಂದೆಡೆ ಕಲೆತು ನಮ್ಮನ್ನು ನಾವು ಎಚ್ಚರಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಇದು ಸಹಾಯಕವಾಗಲಿದೆ.

ಸಮ್ಮೇಳನ ನಡೆಯುವುದು

ಸೂಕ್ತವಾಗಿದೆ.

ಅನಂತ ಭಟ್, ಬೆಂಗಳೂರು

ಸಮ್ರೇಳನ ಸೂಕ...



ಡಾ. ಪಂಡಿತಾರಾಧ್ಯ,

ಇಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ, ಸಾಹಿತ್ಯ, ಸಮ್ಮೇಳನ ಮೂರೂ ಇವೆ. ಇದು ಪ್ರತಿ ವರ್ಷವೂ ಸಿಗುವಂತಾಗಬೇಕು. ಹಾಗಾಗಿ ವರ್ಷಕ್ಕೊಮ್ಮೆ

ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕ, ಮೈಸೂರು ಬಳಕೆ ನಡೆಯುವುದಿದೆ. ವಾಹಿನಿಗಳಿಗೆ

ಲೋಕಾಯುಕ್ತ ಅಭಿನಂದನೆ **ಬೆಂಗಳೂರು, ಫೆ**. 5: ರಾಜಕೀಯ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳು ಅಧಿಕಾರದ ಹುಚ್ಚು ದಾಹ ಬಿಟ್ಟು ನಾಡಿನ ಸೌಖ್ಯಕ್ಕೆ ದುಡಿಯುವ ಬುದ್ದಿ ಬರಲಿ ಎಂದು ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಮ್ಮೇಳನದ ಅಧ್ಯಕ್ಷ ಪ್ರೊ. ಜಿ.ವಿ. ವೆಂಕಟಸುಬ್ಬಯ್ಯನವರ ಮಾತಿಗೆ ಲೋಕಾಯುಕ್ತ

ನ್ಯಾಯಮೂರ್ತಿ ಅಭಿನಂದನೆ ಸಲ್ಲಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಕರ್ನಾಟಕ ಲೋಕಾಯುಕ್ತ ಸಂಸ್ಥೆ ಕಳೆದ ನಾಲ್ತೂವರೆ ವರ್ಷಗಳಿಂದ ಭ್ರಷ್ಟಾಚಾರ ನಿರ್ಮೂಲನೆಗೆ ದೊಡ್ಡ ಪ್ರಮಾಣದಲ್ಲಿ ಹೋರಾಟ ನಡೆಸುತ್ತಿದೆ. ಆದರೆ, ಗ್ರಾಮಪಂಚಾಯತ್ ನಿಂದ ಹಿಡಿದು ಸಚಿವರವರೆಗೆ ನಮ್ಮ ಜನಪ್ರತಿನಿಧಿಗಳಲ್ಲಿ ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಕಳಕಳಿ ಮತ್ತು ಬದ್ಧತೆ ಕಂಡುಬರುತ್ತಿಲ್ಲ. ಇದರಿಂದ ಅಧಿಕಾರಶಾಹಿ ನಿರಂಕುಶ ವಾಗಿ ಕರ್ತವ್ಯ ಮರೆತು ಸ್ವೇಚ್ಛಾಚಾರಿಯಾಗಿದೆ. ಪ್ರಜ್ಞಾವಂತರೆನಿಸಿಕೊಂಡ ಮಧ್ಯಮವರ್ಗದ ಜನರಿಗೆ ಸಾಮಾಜಿಕ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಆಸಕ್ತಿ ಉಳಿದಿಲ್ಲ. ಅಕ್ರಮ ಸಂಪಾದನೆ ಹೊಂದಿದವರನ್ನು ಓಲೈಸಿ ವೈಭವೀಕರಿಸಿ ಸಂತಸಪಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಇದರಿಂದ ಶ್ರೀಸಾಮಾನ್ಯನ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ದಯನೀಯವಾಗಿರುವುದನ್ನು ಕಾಣಬಹುದು.

ಇಂತಹ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ 77ನೇ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಮ್ಮೇಳನದಲ್ಲಿ ಜಿ.ವಿಯರ ನುಡಿ–ಕಹಳೆ ಭ್ರಷ್ಟಾಚಾರದ ವಿರುದ್ಧ ಹೋರಾಟ ನಡೆಸುತ್ತಿರುವವರಿಗೆಲ್ಲ ಧೀಶಕ್ತಿಯನ್ನು ನೀಡಿದಂತಾಗಿದೆ. ಇಂತಹ ನುಡಿಮುತ್ತುಗಳನ್ನಾಡಿದ ನಿಮಗೆ ಆಭಾರಿಯಾಗಿದ್ದೇನೆ ಎಂದು ಅವರು ಪತ್ರದ ಮುಖೇನ ಅಭಿನಂದನೆ ಸಲ್ಲಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ಕೆನರಾಬ್ಯಾಂಕ್ ನೇಮಕಾತಿ ವೆಬ್ ಸೈಟ್ ನಲ್ಲಿ ಪಟ್ಟಿ ಪ್ರಕಟ

ಬೆಂಗಳೂರು, ಫೆ. 5 : ರಾಷ್ಟ್ರೀಕೃತ ಬ್ಯಾಂಕುಗಳಲ್ಲಿ ಮುಂಚೂಣಿಯಲ್ಲಿರುವ ಕೆನರಾ ಬ್ಯಾಂಕ್ ಗುಮಾಸ್ತರ ನೇಮಕಾತಿ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಗೆ ಚಾಲನೆ ನೀಡಿದ್ದು, ಆಯ್ಕೆಯಾದ ಅಭ್ಯರ್ಥಿಗಳ ಪಟ್ಟಿಯನ್ನು ವೆಬ್ಸೈಟ್ ನಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟಿಸಿದೆ.

ಆಯ್ಕೆಯಾದ ಅಭ್ಯರ್ಥಿಗಳ ಪಟ್ಟಿಯನ್ನು ಬ್ಯಾಂಕ್ ನ ವೆಬ್ಸ್ಟ್ರೆಟ್ www.canarabank.com ನಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟಿಸಲಾಗಿದೆ ಎಂದು ಬ್ಯಾಂಕ್ ನ ಪ್ರಕಟಣೆ ತಿಳಿಸಿದೆ.

ಆರೋಗ್ಯದ ಹಿಂದೆ ಕಿರುಧಾನ್ಯಗಳ ಪಾತ್ರ ಹಿರಿದು

ಕಿರುದಾಗಿದ್ದರೂ, ಗುಣ ಹಾಗೂ ಪೌಷ್ಠಿಕತೆಯಲ್ಲಿ ಹಿರಿದಾದ 'ಸಿರಿ ಧಾನ್ಯ'ಗಳೆಂದು ಕರೆಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿರುವ ಜಾಗೃತಿ ಮೂಡಿಸುವ ನಿಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಸಹಜ ಸಮೃದ್ದ ಮತ್ತು ಪ್ರಿಸ್ಟೀನ್ ಆರ್ಗಾನಿಕ್ಸ್ ಸಂಸ್ಥೆ ಸಹಯೋಗ ದೊಂದಿಗೆ ಸಿರಿಧಾನ್ಯ ಮೇಳವನ್ನು ನಗರದ ಗಾಂಧಿ ಭವನದಲ್ಲಿ ಆಯೋಜಿಸಲಾಗಿತ್ತು.

ನವಣೆ, ಸಾವೆ, ಸಜ್ಜೆ, ಹಾರಕ, ಕೊರ್ಲೆ, ಬರಗು, ರಾಗಿ, ಜೋಳ, ಸಾಮೆ, ಇವುಗಳನ್ನು ಕಿರುಧಾನ್ಯಗಳ ಗುಂಪಿನಲ್ಲಿ ಗುರುತಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ. ಕಿರುಧಾನ್ಯಗಳು ಉಳಿದ ಧಾನ್ಯಗಳಿಗಿಂತ ಹೆಚ್ಚಿನ ಪೌಷ್ಠಿಕ ಮಟ್ಟವನ್ನು ಹೊಂದಿವೆ.

ಈ ಧಾನ್ಯಗಳ ಬಳಕೆ ನಗರ ಪ್ರದೇಶ ಶೇ.47 ಹಾಗೂ ಹಳ್ಳಿಗಳಲ್ಲಿ ಶೇ.28 ಕಡಿಮೆಯಾಗುತ್ತಿದೆ. ಮಳೆ ಕಡಿಮೆ ಬೀಳುವ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ಈ ಧಾನ್ಯಗಳನ್ನು

ಬೆಳೆಯಲಾಗುತ್ತದೆ. ಮೇಳದಲ್ಲಿ ಹಾವೇರಿ, ತುಮಕೂರು, ಬಳ್ಳಾರಿ, ಗಂಗಾವತಿ, ಕುಷ್ಪಗಿ, ಬೆಳೆಯಲು ಸರ್ಕಾರ ಯಾವುದೇ ಅಳಲು ತೋಡಿಕೊಂಡರು.

ಮೇಳ ಕಂಡುಬಂದ ಬಗೆ

ಕಿರುಧಾನ್ಯಗಳಲ್ಲಿ 31 ಬಗೆಗಳಿವೆ, ಕರಿಸಾವೆ,ಬಿಳಿನವಣೆಗಳುಮೇಳದಲ್ಲಿಕಂಡು ಬಂದವು. ಕೊರಲು ಧಾನ್ಯದಿಂದ ಅನ್ನ, ರೊಟ್ಟಿ, ಪಕೋಡ ತಯಾರಿಸಲಾಗುವುದು ಎಂದು ತುಮಕೂರಿನ ಕೃಷಿಕರು

ಮೇಳದಲ್ಲಿ ತೆನೆ ಸಮೇತ ಧಾನ್ಯ ಪ್ರದರ್ಶನ ಮಾಡಲಾಗಿತ್ತು. ಈಶ್ವರ ಸಿದ್ದಪ್ಪ ಎಂಬ ರೈತ ತಲೆ ಮೇಲೆ ತೆನೆ ಇರುವ

ಧಾನ್ಯದ ಕಿರೀಟ ಧರಿಸಿ ವಿಭಿನ್ನತೆಯಿಂದ ತಿಪಟೂರು, ಗದಗ, ಬ್ಯಾಡಗಿ, ಕೊಪ್ಪಳ, ಗಮನ ಸೆಳೆದರು. ಕಿರುಧಾನ್ಯ ಬೆಳೆಯಲು ಬಿಜಾಮರ,ರಾಣೆಬೆನ್ನೂರು,ಹಿರೆಕೇರೂರು, ರಸಾಯನಿಕ ಗೊಬ್ಬರದ ಅವಶ್ಯಕತೆ ನಾಸಿಕ್ ನಲ್ಲಿ ಸಂಸ್ಕರಿಸಿ ಹೆಚ್ಚು ಹೊಳಮ ಇರುವುದಿಲ್ಲ. 3 ರಿಂದ 4 ತಿಂಗಳ ನೀಡಿ ಮತ್ತೆ ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಕೆ.ಜಿ.ಗೆ 100 ಕಿರುಧಾನ್ಯಗಳನ್ನು ಉಳಿಸಿ ಬೆಳೆಸಲು ಭದ್ರಾವತಿ ಯಿಂದ ಧಾನ್ಯ ಬೆಳೆಯುತ್ತಿರುವ ಬೆಳೆಯಾಗಿದ್ದು, ಬೆಂಗಳೂರಿನಲ್ಲಿ ನವಣೆಗೆ ರೂ. ಮಾರಲಾಗುತ್ತಿದೆ, ಈ ರೀತಿ ಹೆಚ್ಚು ಕೃಷಿಕರು ಭಾಗವಹಿಸಿದ್ದರು. ಕಿರುಧಾನ್ಯ ಬೇಡಿಕೆ ಇದೆ. ನವಣೆ ಕ್ಲಿಂಟಾಲ್ 3 ಸಾವಿರ ಹೊಳಪು ನೀಡುವುದರಿಂದ ಅದರಲ್ಲಿನ ಬೆಲೆ ಇದೆ ಎಂದು ರೈತ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ ನಾರಿನಂಶ ಹಾಳಾಗುತ್ತದೆ. ಹೆಚ್ಚು ಬೆಲೆಗೆ ಸಹಾಯಧನ ನೀಡುತ್ತಿಲ್ಲವೆಂದು ರೈತರು ಪಾಟೀಲ್ ತಿಳಿಸಿದರು. ಕೆಂಪು ಅಲಸಂದಿ, ಕಡಿಮೆ ಗುಣಮಟ್ಟದ ಧಾನ್ಯಗಳನ್ನು ಕೆಂಪು ತೊಗರಿ, ಬಿಳಿತೊಗರಿ, ಕರಿತೊಗರಿ, ಖರೀದಿಸಿದಂತಾಗುತ್ತದೆ. ಕರ್ನಾಟಕ ಕೃಷಿ ಸಜ್ಜೆ ಪ್ರದರ್ಶಿಸಲಾಗಿತ್ತು.

ಬೀಜಗಳನ್ನು ಮೇಳದಲ್ಲಿಟ್ಟಿದ್ದರು. ಕಿರುಧಾನ್ಯಗಳಿಂದ ಮಾಡಿದ ಮಾಲ್ಟ್, ಹಪ್ಪಳ, ರೊಟ್ಟಿ, ತಿಂಡಿತಿನಿಸುಗಳು ಮೇಳದಲ್ಲಿದ್ದವು. ಧಾನ್ಯಗಳಿಗೆ ಯಾವುದೇ ರೋಗದ ತೊಂದರೆಯಿಲ್ಲ, ಆದರೆ ಬೆಳೆಗೆ ಸರ್ಕಾರ ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಬೆಲೆ ನಿಗದಿ ಮಾಡಿಲ್ಲ ಎಂದು ರೈತರು ದೂರಿದರು.

ಡಿ. ರಮಾನಾಯಕ್ ಮಾತನಾಡಿ

ಕೆ.ಜಿ.ಗೆ 8-10 ರೂ.ಗೆ ಖರೀದಿಸಿ, ವಿ.ವಿಯಲ್ಲಿ ಸಂಸ್ಕರಣಾ ಯಂತ್ರವಿದ್ದು, ಬ್ಯಾಡಗಿ ರೈತ ಸಾವಯವ ತರಕಾರಿ ಅದು 1 ತಾಸಿಗೆ ನವಣೆಯ 300 ಕೆ.ಜಿ ಅಕ್ಕಿಯನ್ನು ಸಂಸ್ಕರಿಸುತ್ತದೆ. ರೈತರು ಅದರ ಉಪಯೋಗ ಪಡೆಯಬಹುದು. ಅವರ ಧಾನ್ಯದ ಗುಣಮಟ್ಟ ಚೆನ್ನಾಗಿದ್ದಲ್ಲಿ ವಿ.ವಿ. ಖರೀದಿಸುವ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಮಾಡಿದೆ ಎಂದು

ನುಡಿದರು. ಈ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಸ್ವಂತ ತಳಿಯ ಬಿತ್ತನೆ ಬೀಜ ಉಳಿಸಿ ಆಂದೋಲನದ ಧಾರವಾಡ ಕೃಷಿ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ಕಾರ್ಯಕರ್ತ ಉತ್ತರಾಖಂಡದ ವಿಜಯ್ ಜರ್ದಾರಿ ರಾಶಿ ಮಾಜೆ ನೆರವೇರಿಸಿದರು.

ಬೆಂಗಳೂರು, ಫೆ. 5: ಎಲ್ಲಾ ವರ್ಗದವರು ಬದುಕಲು ಯೋಗ್ಯವಾದ ಬೆಂಗಳೂರು ಕೆಂಪೇಗೌಡರನ್ನು ನಗರವನ್ನು ನಿರ್ಮಾಣ ಮಾಡಿ ಜನಪದೀಯರ ಮನದಲ್ಲಿ ಹಚ್ಚಹಸಿರಾಗಿ ಉಳಿದ ನಾಡಪ್ರಭು ಕೆಂಪೇಗೌಡರನ್ನು ವಿಚಾರ ಗೋಷ್ಠಿಯಲ್ಲಿ ವಿದ್ವಾಂಸರು ಜಾತ್ಯತೀತ ಉಳಿದ ನಾಡಪ್ರಭು ಕೆಂಪೇಗೌಡರನ್ನು ವಿಚಾರ ಗೋಷ್ಠಿಯಲ್ಲಿ ವಿದ್ವಾಂಸರು ಮಂಡಿಸಿದ ಅಭಿಪ್ರಾಯದ ಸಾರ. ದೇವನಹಳ್ಳಿ ಅಂತಾರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ವಿಮಾನ

ನೆಲೆಯಲಿ ನಿಲ್ದಣಕ್ಕೆ ಕೆಂಪೇಗೌಡರ ಹಸರಿದುವ ಬೆಂಗಳೂರು ವಿವಿ ಇತಿಹಾಸ ವಿಭಾಗದ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ಕೆಂಪೇಗೌಡರಬಗ್ಗೆ ಜಾತಿಯತೆ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕಿ ಡಾ.ಎಂ.ವಿ. ವಸು, ಕಾಣಬೇಕು ದೃಷ್ಟಿಯನ್ನು ತಾಳುವುದು ಸರಿಯಲ್ಲ. ಇದು ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಮ್ಮೇಳನ ನಡೆಯುತ್ತಿದ್ದ ಬಸವನಗುಡಿ ನ್ಯಾಷನಲ್

ಕಾಲೇಜು ಮೈದಾನಕ್ಕೆ ಸಮೀಪದ ಕುವೆಂಮ ಕಲಾಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಸಮ್ಮೇಳನದ ಅಂಗವಾಗಿಯೇ ಶನಿವಾರ ಆಯೋಜಿಸಿದ್ದ 'ನಾಡಪ್ರಭು ಕೆಂಪೇಗೌಡ'ರ ಬಗೆಗಿನ

ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಸಮಾಜಕ್ಕೂ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ನಾಯಕರ ಅವಶ್ಯಕತೆ ಇದೆ. ಆದರೆ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ನಾಯಕರನ್ನು ಜಾತಿಯತೆ

ಆಧಾರದ ಮೇಲೆ ಅಳೆಯುವುದು ತಪ್ಪು ಆದರೂ ಇಂದಿನ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಈ ಅಚಾತುರ್ಯ ನಡೆಯುತ್ತಿರುವುದು ವಿಪರ್ಯಾಸದ ಸಂಗತಿ.

ಜನಪದೀಯರ ಪದಗಳಲ್ಲಿ ಅಚ್ಚಳಿಯದೆ ಉಳಿದವರೇ ನಿಜ ಅರ್ಥದಲ್ಲಿ ಆರಂಭದಲ್ಲಿ ವಿಷಯ ಮಂಡಿಸಿದ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ 'ನಾಯಕ'ರು. ಇಂದಿಗೂ ಜಾನಪದದಲ್ಲಿ ಕೆಂಪೇಗೌಡರ ಹೆಸರಿದೆ. ಹೀಗಾಗಿ ಬೆಂಗಳೂರಿಗಿರುವ ಪರಂಪರೆಗೆ ಬುನಾದಿ ಹಾಕಿದ ಕೆಂಪೇಗೌಡರನ್ನು ಜಾತ್ಯಾತೀತ ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ನೋಡುವುದೇ ಸರಿ ಎಂದರು.