

## Wydawnictwo

Treść raportu (*gruba teczka położona na biurku, jeszcze nie czytana*):

Raport nr. 1769653

Lista odrzuconych opowiadań i powieści. Raport przygotowany z uwzględnieniem wytycznych przysłanych przez organy administracyjne.

Dokument przesłany do kierownictwa w celach zaakceptowania.

(*Dopisek ołówkiem*) Zaleca się następnie przesłać raport odpowiednim organom drugiej kategorii.

Str.1

Dzieci śnią różne sny. Jak we wszystkich normalnych snach – o ile życie w normach jest normalne – występują istoty, poddawane ciekawym, nudnym, strasznym, wesołym okolicznością. Zmienia się czas, przestrzeń i wygląd postaci. W snach, Eli zawsze występuje we własnej osobie – naturalnie – oraz – coś nielogicznego – pojawia się w niej postać tajemniczego chłopca z którym nigdy nie zamieniła słowa. Chłopiec towarzyszy jej od piętnastu lat. Każdego dnia po zamknięciu oczu, odczekaniu – licząc coś w ciemności – odpowiedniego czasu: jest w krainie snu, spotyka chłopca, dojrzewają razem, śmieją się z kotów, które nie potrafią mówić i płaczą nad tragedią strumieni. Zyskują pulchniejsze kształty, kończyny rosną, rozmawiają, poznają się nawzajem na plaży. Historia opowiada o próbie ustalenia czy w jej rzeczywistości ktoś taki istnieje. W jaki sposób znalazł się w prywatnej przestani Eli. Dlaczego w samotnym miejscu gdzie powinna być sama jest ktoś jeszcze. Dalego (pytanie nie przekładalne w żadnym języku, należy tylko do Eli). Gdzie. Po co. Znałam go w przeszłości, a mój umysł próbuje odkryć zatajone informacje? Natarczywie nasuwa się też myśl że Eli nie zna chłopca, albo co gorsza chłopiec nie istnieje. Po co więc stwarza w głowie sztuczną formę życia, której poszukuje po całym wszechświecie. Mając siedemnaście lat ucieka z domu w którym udawała, że mieszka. Trudniąc się różnymi zawodami – o wielu wolicie nie wiedzieć – podróżuje po świecie zbierając informacje do książki fabularnej *problemy tu i tam*. W lewej kieszeni zawsze ma przy sobie rysunek chłopca. Dziwna historia. Eli nie potrafi niczego narysować, lecz była w stanie, i wciąż jest, wykonać

dokładny portret chłopca. Gdy zatrzymuje się w nowym miejscu wypytuje wszystkich o niego i zwięźle opisuje w swojej książce problematykę miejsca w którym się znalazła.

Odrzucone, powód: *powód ekonomiczny*

Uzasadnienie: *Powieść za długa. Według danych statystycznych przeprowadzonych przez superczłowieka e351 książka sprzedalaby się w 12 egzemplarzach. Przeczytałaby ją 1 osoba. Dane oparte na sposobie wychowania dzieci, dorosłych i staruszków z ostatnich stu lat. Książka nie wchodzi w kanon.*