

Wydawnictwo

Treść raportu (*gruba teczka położona na biurku, jeszcze nie czytana*):

Raport nr. 1769653

Lista odrzuconych opowiadań i powieści. Raport przygotowany z uwzględnieniem wytycznych przysłanych przez organy administracyjne.

Dokument przesłany do kierownictwa w celach zaakceptowania.

(*Dopisek ołówkiem*) Zaleca się następnie przesłać raport odpowiednim organom drugiej kategorii.

Str.1

Dzieci śnią różne sny. Jak we wszystkich normalnych snach – o ile życie w normach jest normalne – występują istoty, poddawane ciekawym, nudnym, strasznym, wesołym okolicznością. Zmienia się czas, przestrzeń i wygląd postaci. W snach, Eli zawsze występuje we własnej osobie – naturalnie – oraz – coś nielogicznego – pojawia się w niej postać tajemniczego chłopca z którym nigdy nie zamieniła słowa. Chłopiec towarzyszy jej od piętnastu lat. Każdego dnia po zamknięciu oczu, odczekaniu – licząc coś w ciemności – odpowiedniego czasu: jest w krainie snu, spotyka w głowie postać chłopca, która dojrzewa wraz z nią. Zyskują pulchniejsze kształty, kończyny rosną. Historia opowiada o próbie ustalenia czy w jej rzeczywistości ktoś taki istnieje. W jaki sposób znalazł się w prywatnej przestani Eli. Dlaczego w samotnym miejscu gdzie powinna być sama jest ktoś jeszcze. Dalego (pytanie nie przekładalne w żadnym języku, należy tylko do Eli). Gdzie. Po co. Znałam go w przeszłości, a mój umysł próbuje odkryć zatajone informacje? Natarczywie nasuwa się też myśl że Eli nie zna chłopca, albo co gorsza chłopiec nie istnieje. Po co więc stwarza głowie sztuczną formę życia, której poszukuje po całym wszechświecie. Mając siedemnaście lat ucieka z doku w którym udawała, że mieszka. Trudniąc się różnymi zawodami – o wielu wolicie nie wiedzieć – podróżuje po świecie zbierając informacje do książki fabularnej *problemy tu i tam*. W lewej kieszeni zawsze ma przy sobie rysunek chłopca. Dziwna historia. Eli nie potrafi niczego narysować, lecz była w stanie, i wciąż jest, wykonać dokładny portret chłopca.

Gdy zatrzymuje się w nowym miejscu wypytuje wszystkich o niego i zwięźle opisuje w swojej książce problematykę miejsca w którym się znalazła.

Odrzucone, powód: *powód ekonomiczny*

Uzasadnienie: *Powieść za długa. Według danych statystycznych przeprowadzonych przez superczłowieka e351 książka sprzedalaby się w 12 egzemplarzach. Przeczytałaby ją 1 osoba. Dane oparte na sposobie wychowania dzieci, dorosłych i staruszków z ostatnich stu lat. Książka nie wchodzi w kanon.*