

Programación Web

Práctica 1. CLUB DEPORTIVO

LUDUS TEMPUS



Autora:

Ana Aragón Jerónimo

24 de abril de 2025

Prof. Serafín Moral García

UNIVERSIDAD DE GRANADA

E.T.S. de Ingenierías Informática y de Telecomunicación

Cabecera y Pie de página

En todas las páginas (a excepción de la de contacto), aparece una cabecera en la que a la izquierda se ve el logo del club deportivo junto con el nombre de dicho club, LUDUS TEMPUS (juegos del tiempo en latín); y a la derecha uno se puede dar de alta como usuario en caso de no estar registrado, a través de un enlace al formulario, o iniciar sesión introduciendo el nombre y la contraseña (siendo una función simulada, ya que al introducir los datos y darle al botón enviar, simplemente se reinicia la página).

Por debajo y centrado, hay un pequeño menú de navegación con todas las páginas clave de la página web: Inicio, Actividades, Conoce Nuestro Club, Eventos Deportivos, Información y Sugerencias. Más adelante se explicará más en profundidad cada una de esas páginas.

En último lugar, el pie de página, el cual tiene el símbolo del Copyright junto con el nombre del club (y el año de creación), y debajo 2 enlaces, uno a mi información de contacto y otro a esta memoria de la práctica.

Ambos elementos se han introducido manualmente en todos los archivos en los que era necesario ponerlos. Voy a destacar algunos aspectos del estilo de estos.

Para el logo se ha añadido una sombra con drop-shadow para ayudar a destacarlo del fondo, dado que los colores del logo y de la cabecera son parecidos y no se ve tan bien sin la sombra añadida, aportando además una sensación de brillo. Respecto a las fuentes utilizadas, se han usado Cinzel y Georgia, estilos clásicos aptos para la página web, al tratarse de un club de actividades de antaño.

Para destacar el menú de navegación, se ha usado un tono de marrón más oscuro para que destaque, mientras que para casi todas las letras y el botón se han usado 2 tonos de dorado, uno más apagado y otro más resaltado para el enlace y el botón (la única letra distinta es la del botón puesto que el fondo del botón ya es de tono dorado), además de usarse cuando se pasa por las distintas páginas del menú de navegación.

Para el pie de página se ha usado también la fuente Georgia, tonos de marrón (siendo el del borde de arriba del mismo color que el de la cabecera) y los dorados de nuevo, uno más apagado para el Copyright y el más resaltado para los enlaces inferiores, en los que al pasar por ellos también se resaltan subrayándose con un sutil tono de dorado más intenso.

Algo parecido pasa al pulsar el botón de entrar, que cambia de color a uno más oscuro, para resaltarlo y saber que uno está pulsándolo. Por otro lado, se ha añadido una transición de 0.3 segundos para que el color del botón cambie, para que no se haga de golpe sino de una manera más suave.

Index

En esta página de inicio se ha colocado una imagen de unos caballeros batiéndose en duelo, ocupando el ancho de la página. Se ha elegido una imagen que representara lo que es el club, para dar una idea clara desde el primer momento en el que los usuarios entren en esta página.

Además, debía ocupar el ancho de la página, y se ha bordeado esta imagen con un marco gradiente de marrones para aportarle un aspecto más antiguo y llamativo. Al escoger esta imagen, la paleta de colores era demasiado vivaz, por lo que se añadió un filtro sepia para

oscurecerla y darle una sensación de antigüedad. Pero para mostrar también los colores originales de la imagen, los cuales captaron mi atención desde el principio a la hora de elegir esta imagen, decidí que se mostrara la imagen en sus colores originales al pasar con ella, captando a la vez la vista del espectador aumentando de tamaño levemente dicha imagen con una transición. Por lo que, se han añadido 2 transiciones, una para el cambio de colores (0.3 segundos) y otra para el aumento del tamaño de la imagen (0.4 segundos).

Después hay una pequeña introducción de lo que es el club LUDUS TEMPUS, a modo de bienvenida, usando la paleta de colores del resto de la página (por ejemplo, el color utilizado para el título de bienvenida es el mismo que el de la cabecera).

Y por último, el cuerpo de la página (lo que viene al principio del todo, antes de la cabecera, en el css), en el que antes de nada, se aplican unas reglas para todo el documento (*{}) que eliminan los márgenes y rellenos que pueda haber por defecto, además de señalar que el ancho (y alto) de los elementos incluyan los marcos (padding, border); y después el cuerpo como tal, usando nuevamente la fuente Georgia y colores que contrastan bien con la paleta de colores usada (marrones, rojos, dorados).

Actividades

Para el cuerpo se ha utilizado la misma fuente y color de fondo que en el cuerpo de la página de inicio, y se ha incluido que no haya espacio para los márgenes. También se ha usado un contenedor principal para colocar los elementos en fila, y que ocupe el 100% de la altura de la ventana del navegador para así colocar la barra lateral de forma pareja con el resto de la página desde arriba hasta abajo.

Había que utilizar un menú lateral (aside), que ocupa el 20% del ancho de la página (entre la cabecera y el pie de página), añadiendo un espaciado interno para que el contenido no toque los bordes (padding) y con sombreado, dándole la sensación de profundidad hacia adentro.

Para la lista de actividades se han quitado los espacios que vienen por defecto y los puntos, pero añadiendo un poco de espacio con los márgenes por abajo para que los elementos tampoco estén pegados.

En este menú se usa el estilo de fuente Cinzel (uno de los usados en la página de inicio) y colores de la paleta ya usada (marrón y dorados apagado y resaltado). Además, al pasar por encima de los enlaces a cada actividad, se muestran subrayados.

Para el resto de la estructura, la principal, se usa el otro estilo de fuente, Cinzel, y se usa flex para que el main ocupe todo el espacio disponible dentro del contenedor principal. También se usan espacios del margen entre el título y las actividades de abajo.

Para las actividades se ha usado un grid layout para mostrar las actividades estilo tarjeta, mostrándose 3 columnas del mismo tamaño para que haya 3 actividades por fila, dejando espacios entre columnas y filas, y entre las tarjetas. Las columnas se han centrado horizontalmente, y al pasar por una las tarjetas, esta aumenta de tamaño ligeramente, creando un efecto más interactivo y atrayente para el usuario.

Para las imágenes, se ha optado por recrear de manera manual (a dibujo) un boceto de una persona (o dos) realizando la actividad dada, queriendo darle una sensación de originalidad y simpleza con los trazos negros sobre un fondo claro de acuerdo a la paleta de colores usada.

Debajo de cada imagen aparece el nombre de la actividad, la modalidad y el lugar concreto donde se realiza.

La paginación se ha centrado con respecto al contenedor principal, y al pulsar sobre Anterior o Siguiente, redirige a 2 páginas iguales (en las que simplemente aparecen las actividades cambiadas de sitio en el contenedor principal), a modo de simulación. En estas se puede volver a la página de en medio (o en caso de elegir la otra opción, quedarse en la misma página, volviendo a cargarse).

Igual que en el resto de la página, se usan colores de la paleta ya mencionada, así como las fuentes mencionadas anteriormente (Georgia/Cinzel).

Actividad específica

Por cada actividad se realiza una página específica, siguiendo todas el mismo estilo. Hay una imagen que ocupa el ancho de la página, bordeada por un marco gradiente de marrones. La imagen, al igual que en la página de inicio, también tiene aplicada un filtro sepia, y al pasar por la imagen se muestra el color original de la imagen de forma agrandada, dándole una sensación interactiva y visual para el usuario que esté viendo dicha página, con transiciones (las mismas que las de la imagen de la página de inicio).

Por debajo de la imagen, a la derecha hay un pequeño submenú con actividades relacionadas, para el cual se usa la fuente Georgia, con colores de la paleta, un pequeño borde para que se vea el recuadro del submenú, siendo el fondo además de un ligero color más fuerte que el del fondo de la página. Las esquinas se han redondeado y se le ha dado un poco de sombra para aportar al submenú un efecto de profundidad.

Al pasar por alguna de las actividades relacionadas, cambia a un color ligeramente más oscuro y con un brillo, además de aparecer subrayadas. Los puntos de la lista de actividades relacionadas han sido quitados, con una separación suave entre cada elemento.

Por otro lado, a la derecha de la página aparece el título de la actividad dada, una pequeña descripción de en que consiste dicha actividad, y una serie de puntos a destacar de la actividad: modalidad, lugar, edad recomendada, equipamiento necesario y el nivel o niveles que hay.

El contenido se ha organizado con grid, 2/3 para la descripción de la actividad y el tercio restante para el submenú. Para el título se ha usado la fuente Cinzel, de tono burdeos, y la descripción aparece por debajo de este, en un tamaño más pequeño, junto con la lista de puntos a destacar con una sangría añadida (padding-left) y los puntos en forma de cuadrado.

Conoce nuestro club

Aquí aparece un plano del club con todas las zonas que cubre, junto con una leyenda mostrando el nombre de cada zona numerada. Hay un total de 3 pistas, 3 pabellones, una arena y una zona de campo abierto. Además, el lugar cuenta con una pequeña zona de aparcamiento, una caseta de seguridad para la entrada, otra caseta de información detrás del aparcamiento y unos establos para los caballos entre la arena y el tercer pabellón.

La imagen, al igual que en las otras páginas, tiene un filtro sepia aplicado, bordeado por un marco gradiente de tonos marrones, y al pasar por encima de la imagen se muestra el color original de dicha imagen, junto con un pequeño aumento de tamaño aportando interactividad a este efecto visual. Cabe destacar que el plano se ha diseñado a mano para asegurar que todas las actividades se pudieran realizar de manera realista y cómoda.

La leyenda aparece a la derecha, numerando cada zona que venía en la imagen en forma de lista. Se ha aplicado un tono más oscuro para distinguir la leyenda del fondo de la página principal, además de bordearla para destacarla. En la leyenda se han usado los 2 estilos de fuente que se están utilizando a lo largo de la práctica para las páginas: Cinzel y Georgia.

Debajo del plano y la leyenda, se muestra un título para presentar las distintas pistas del club (del mismo color que la cabecera), para más abajo mostrar las secciones de cada pista en 2 columnas, mostrando la información de cada una de manera que se vean 2 secciones por fila, con ayuda de grid.

En cada sección aparece el nombre de la zona/pista, junto con una pequeña descripción de esta y las actividades que se realizan en ese lugar. El estilo es muy similar con respecto al de la leyenda, desde los colores a la fuente usada, además de los bordes y el sombreado aportando la sensación de que están flotando.

Por último, al igual que en las otras páginas, el cuerpo principal de la página es bastante similar, quitando el tamaño de la letra, ya que por cada título se ha elegido un tamaño distinto, estando dichos títulos centrados y con marrones de la paleta de colores.

Eventos deportivos

En esta página se muestran los próximos eventos deportivos que organizará el club deportivo LUDUS TEMPUS. Se muestra el título, en la fuente Cinzel, del mismo color que la cabecera, y el cuerpo principal de la página es el mismo que se ha usado en la página de Conoce Nuestro Club (y bastante similar en todas las páginas del club, con la fuente Georgia, los mismos colores de la paleta utilizada y sin margen).

Después aparecen los próximos eventos, siendo un total de 4, colocados cada uno en una sección (llamada evento). Se han colocado en fila con grid (añadiendo el auto-fit para que se adapte a distintos tamaños de pantalla). Cada evento es una columna, que puede crecer para llenar el espacio libre (o en caso de no tener suficiente espacio, colocarse debajo). Además, se han justificado en el centro los elementos dentro de cada evento.

Cada tarjeta de evento está bordeada, conteniendo dentro el título del evento junto con el resto de información relevante: nombre del organizador, deporte que se va a realizar, fecha, hora, zona donde va a realizarse y las bases del evento. El color de las tarjetas es de un tono ligeramente más oscuro para destacarlo sobre el fondo de la página. Por otro lado, al pasar por encima de un evento (de la tarjeta), se efectúa un movimiento hacia arriba, con una transformación de 0.3 segundos. Esto hace que capte la mirada del usuario al evento que está seleccionando con el cursor.

Tanto las tarjetas de cada evento como las imágenes colocadas dentro de dichas tarjetas tienen los bordes redondeados (igual que en el submenú de actividades relacionadas en las páginas de cada actividad específica, al cual se le redondearon los bordes también).

El título de cada evento dentro de las tarjetas usa la fuente Cinzel, en un tono de acuerdo a la paleta de colores (un marrón más oscuro que el del título principal), y los datos del evento se ven de forma clara, con espacios entre un dato y el siguiente.

Información

El cuerpo de la página es el mismo que el de la página anterior, con el estilo de fuente Georgia, sin márgenes y con la misma paleta de colores. En primer lugar, bajo la cabecera, aparece el horario de las distintas pistas/zonas del club. Para ello, se han creado con grid las secciones para las zonas dadas, de nuevo con auto-fit para que se adapte al tamaño de ventana, y dejando algo de separación entre una sección y otra.

Para cada sección (tarjeta), se han redondeado los bordes para mantener la estética que se ha estado aplicando en otras de las páginas, y el fondo de cada sección se ha dejado igual que el del fondo de la página para que las tablas que hay dentro sean visiblemente más estéticas y agradables a la vista. También se ha aplicado un sombreado en cada sección para aportarle una sensación de profundidad.

Dentro de cada sección, como se ha mencionado anteriormente, hay una tabla con el horario de cada zona. Los lunes el club permanecerá cerrado por descanso, los martes abrirá solo por las mañanas debido a la poca afluencia a principios de semana, y el resto de días, de miércoles a domingo, todas las pistas estarán disponibles tanto por la mañana como por la tarde, cada una con un horario específico. Para la primera fila, Día y Horario, se ha elegido el tono dorado que se ha estado usando hasta ahora, junto con otros tonos acordes para el resto de filas y los bordes. El texto dentro de las tablas está centrado.

A continuación, se va a comentar la sección del calendario. En primer lugar, se han definido el ancho, márgenes y los espacios de la sección principal como tal. Luego se han colocado los meses en fila con ayuda de Flexbox (flex), permitiendo que los meses se pasen a la fila siguiente en caso de no caber en la primera, y añadiendo algo de espacio entre un mes y otro para que no aparezcan muy pegados.

Cada mes ocupa un 20% del ancho total, para que todos los meses puedan caber en la misma fila en una pantalla de ordenador, pero con el uso de flex, los bloques de meses se pueden adaptar y encogerse o crecer en base al tamaño dado.

Para el título de cada mes se ha aplicado un texto claro sobre un fondo marrón de la paleta, siendo este redondeado por arriba para dar la sensación de que es una pestaña de cada mes.

Para los calendarios en sí, se han realizado con el formato de tabla, siendo el fondo blanco por defecto y luego añadiendo el color adecuado para cada día del mes con las etiquetas. Para los lunes se ha optado por un tono más suave de rojo, al estar cerrado el club ese día de la semana; un tono suave de amarillo para los martes, al estar abiertos solo por la mañana, y el resto de días, abiertos tanto por la mañana como por la tarde, con un tono suavizado de verde. Lo he elegido en base a los colores de un semáforo, de manera que fuera visualmente fácil adivinar que días está cerrado, parcialmente o completamente abierto sin necesidad de comprobarlo en el horario de las pistas. Por último, para las cabeceras del mes (LUN, MAR, etc.) se ha aplicado el mismo color que en las tablas de los horarios de las zonas.

Lo siguiente es el rango de precios por inscripción y de entradas al público general. Aquí también se ha hecho uso de tablas, aplicándose el mismo estilo tanto para los precios de inscripción como para las entradas. Pero, para distinguirse de Las tablas de los horarios de las pistas, se han usado unos tonos derivados del burdeos, quedando rosados para no destacar tanto con respecto al color de fondo de la página.

En último lugar aparecen tanto la ubicación y contacto como la información general, que reutilizan los estilos de los títulos anteriores de la página y de cabecera indicados en la sección principal.

Sugerencias

En la página de sugerencias se ha utilizado el mismo cuerpo de página que en la página anterior, la de Información, usando el estilo de fuente Georgia y los mismos colores que en el resto de las páginas.

También se ha añadido al apartado del contenido principal (main) un espaciado (padding) para que el contenido no esté pegado a los bordes.

Debajo de la cabecera aparece la primera sección de la página, la sección de experiencias, opiniones y sugerencias. El conjunto de sugerencias se ha colocado en un contenedor, usando grid para ello. Con el auto-fit se rellena el mayor número de sugerencias posible por fila, y se pueden reagrupar en función del tamaño de la pantalla. También se ha añadido espacio entre cada sugerencia para que no aparezcan muy pegados.

Para cada sugerencia individual, se ha usado un formato bastante similar al de las secciones de las pistas en la página de Conoce nuestro club: los bordes redondeados, remarcados y con una pequeña sombra por debajo dando la apariencia de flotar, con los mismos colores tanto para el fondo de cada sugerencia como para las letras: el nombre de la persona y la descripción. Al pasar con el cursor por encima de una de las sugerencias se resalta aún más el sombreado, dando la sensación de que se ha seleccionado.

En muchas páginas web se usa un sistema de puntuación, por lo que se pensó en añadir un apartado justo debajo del nombre de la persona que ha hecho la sugerencia de puntuación de estrellas (1-peor, 5-mejor), y se ha dejado un poco de margen con respecto a la descripción de abajo.

Tras las sugerencias aparece un pequeño formulario para poder añadir una sugerencia nueva. En primer lugar, el título es del mismo estilo que el título anterior y con el mismo color (marrón de la paleta de colores).

Se han separado los campos del formulario, y para el formulario se han utilizado input de tipo text, text-area y select para los distintos campos: nombre, sugerencia (descripción) y número de estrellas (eligiendo de 1 a 5). Se ha usado el estilo de fuente Georgia, como se lleva usando a lo largo de la práctica.

Y debajo del formulario hay un botón para enviar la sugerencia escrita (de tipo submit). De nuevo, se han usado fuentes y colores acordes al resto de la práctica (tono dorado y Georgia), y al pasar por encima del botón se oscurece a los 0.3 segundos dando la sensación de haberlo seleccionado.

Una vez pulsado el botón de enviar, redirige a una página que usa la misma hoja de estilos que la de Sugerencias, la principal. Esta página confirma que la sugerencia ha sido enviada correctamente, en forma de título con el mismo estilo que los anteriores de la página de Sugerencias. También aparecen 2 botones, uno para volver a la página de Inicio y otra para redirigir a la página de Sugerencias en caso de querer escribir una nueva sugerencia. Debajo se muestran un par de sugerencias más que han enviado otros usuarios (buenas reseñas).

Alta usuarios

El cuerpo de la página es, nuevamente, el mismo que en las últimas páginas mencionadas. Para que el formulario aparezca centrado se ha hecho uso de flex nuevamente, dentro del contenido de la página principal (main). Y para cada sección dentro del formulario, se han usado espacios para evitar que aparezcan pegados, pero ocupando gran parte del ancho del formulario. También se han redondeado los bordes para que tuviera la misma estética que se ha ido aplicando en varios puntos de la práctica (en otras páginas).

La primera sección del formulario es la información personal, donde se va a rellenar el nombre completo, correo electrónico, nombre de usuario, contraseña y confirmación de contraseña. Todos son inputs, de tipo, respectivamente: text, email, text, password y password.

La siguiente sección es la de preferencias, en la que se va a especificar el género, las áreas de interés, la actividad a inscribirse y la elección de recibir el boletín informativo. Para el género se ha utilizado un select, para las áreas de interés se ha optado por un text-area, la selección de actividad es a través de un datalist que muestra todas las actividades que ofrece el club y que se rellena con un input tipo text, y acerca de la elección del envío del boletín informativo, un input tipo checkbox (una casilla).

La última sección es la de preferencias adicionales, en la que el usuario elige el plan de entre las posibles opciones: 1, 2, 6 o 12 meses. Para esto se ha utilizado legend.

Al completar la información correspondiente, hay 2 botones, uno para reiniciar la página en caso de error, de tipo reset, y otro para enviar la solicitud, tipo submit.

En caso de enviar la solicitud, redirige a una página de registro exitoso que usa la misma hoja de estilos que la de alta de usuario, la cual muestra un mensaje indicando que el registro se ha realizado con éxito y se puede iniciar sesión en la página de Inicio, junto con un enlace a dicha página.

Responsive Design

-Index

La primera página en la que se ha aplicado el responsive design ha sido la de inicio, en la que en función del tamaño de pantalla (pantallas con un máximo de 480 píxeles o de entre 481 y 768 píxeles), se aplican unos tamaños u otros.

Para el caso del rango entre 481 y 768 píxeles, para la cabecera se colocarán los elementos uno debajo de otro, alineándose al inicio, todo esto con flex. Además, se añade un pequeño espacio vertical entre estos. El menú de navegación también pasará a ser vertical para una mejor visibilidad de las páginas, mientras que los elementos del formulario para iniciar sesión ocuparán, colocados en columna, el ancho de la pantalla. El título principal también aparecerá centrado.

En el otro caso, con un máximo de 480 píxeles, se ha hecho lo mismo con respecto a los elementos mencionado en el rango anterior, a excepción de unos espaciados más grandes y la reducción del tamaño de la fuente. Adicionalmente, se ha limitado el tamaño de la imagen representativa del club, la de los caballeros batiéndose en duelo, para que no ocupe la pantalla completa en las pantallas más pequeñas, y el texto de bienvenida, para la comodidad de lectura, se ha ajustado su espaciado con el padding.

-Actividades

La segunda página donde se ha aplicado el responsive design es la de actividades, en la que, nuevamente, se han modificado algunos elementos en función del tamaño de la pantalla (pantallas con un máximo de 480 píxeles, de entre 481 y 768 píxeles o con un mínimo de 769 píxeles).

En las pantallas pequeñas (máximo de 480 píxeles), los bloques aside y main (es decir, el menú lateral y el principal) se colocan uno sobre el otro. El menú lateral pasará a ocupar todo el ancho de la página, centrando su contenido, y el título del menú principal, debajo, también se centrará. Las tarjetas de actividades se mostrarán una debajo de otra, en una sola columna, y los botones de Anterior y Siguiente se harán más compactos.

Para las pantallas con un tamaño de entre 481 y 768 píxeles, el menú lateral se muestra ocupando todo el ancho por encima del menú principal, al igual que con las pantallas pequeñas, y el título seguirá centrado. Pero las tarjetas de actividades pasarán a mostrarse de 2 en 2 (2 columnas).

En caso de tener más de 768 píxeles, en la pantalla se desea que se muestren 3 actividades por fila, manteniendo ese tamaño en caso de ser una pantalla muy grande.

Referencias usadas para los elementos nuevos no vistos en clase

-Flexbox

<https://developer.mozilla.org/es/docs/Web/CSS/flex>

http://www.w3schools.com/css/css3_flexbox.asp

Referencias usadas para los elementos no vistos en profundidad en clase

-Barra de navegación

<http://css.maxdesign.com.au/>

<http://www.htmldog.com/articles/tabs/>

-Posicionamiento de los elementos

https://www.w3schools.com/css/css_positioning.asp

-Gradiente

<https://developer.mozilla.org/es/docs/Web/CSS/gradient>