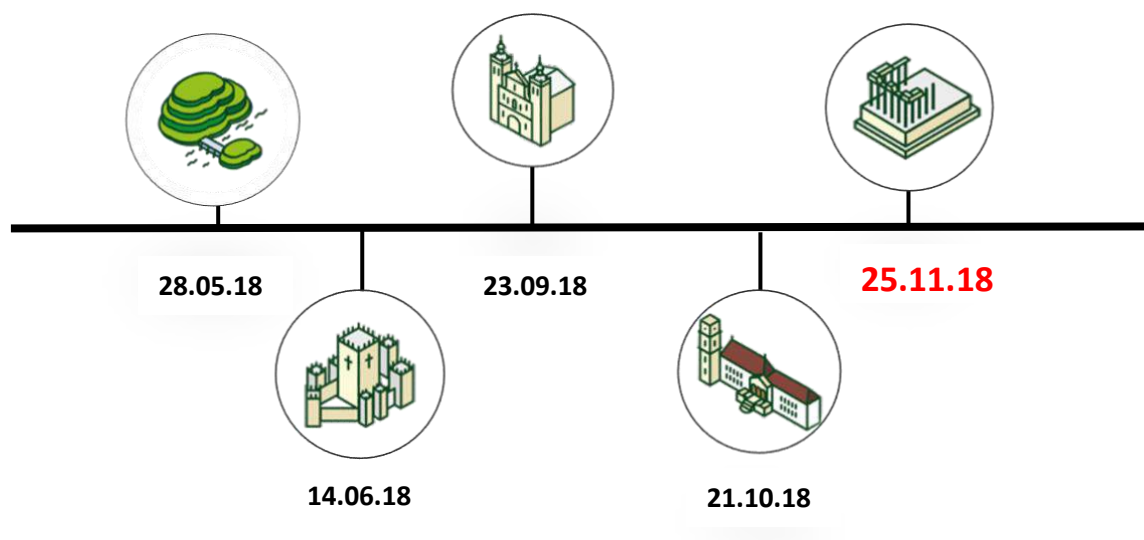




## EDP RUNNING WONDERS ÉVORA 2018

### Corrida Monumental



### EDP Running Wonders Évora – Corrida monumental

- 25 novembro 2018 | 10h30 | Évora
- Organizada pela GlobalSport®, em parceria com a Câmara Municipal de Évora.
- **Número de participantes previstos:** 6.000, divididos pelas 3 provas.

Localizada no centro do Alentejo, com os seus imponentes e significativos monumentos, Évora transcreve o poder da história lusitana. Convidar o mundo para viver uma experiência neste incomensurável território é sinónimo do empreendedorismo ativo e da vitalidade desta maravilhosa região, concentrando uma oferta que agrega história, monumentalidade, gastronomia, vinhos, turismo e desporto.

Évora vestirá o seu melhor traje para receber os milhares de participantes na meia maratona, míni maratona e caminhada solidária, num programa de dois dias repletos de atividades, que culminam com a realização da Corrida monumental, em pleno coração deste portentoso Património Mundial, classificado pela UNESCO.

## PARCEIROS / PATROCINADORES

|                          |   |
|--------------------------|---|
| PARCEIROS INSTITUCIONAIS | Câmara Municipal de Évora.  |
| PATROCINADORES OFICIAIS  | EDP, Liberty Seguros, Vitalis, Hyundai, BemBoa, Ecomobile, ISOSTAR, Shoyce, Mar de Ar, Nestlé.  |
| PARCEIROS LOCAIS         | AAE; Região de Évora; Escuteiros Católico; Associação Comercial do Distrito de Évora; Yoga Samkhya; Capote's Emotion; Óptica Havaneza; Associação de Paralisia Cerebral de Évora; ARRASS; Equilibrium; Sociedade ponto verde; Just be; Farmácia Infante Sagres; a94 Évora; António Melgão; ASM; Universidade de Évora; Divinus Gourmet; ReFood Évora; Centro Humanitário Évora; Ação contínua saúde e prevenção; Planetiers; CFP; Correr Lisboa; Évora Night Runners; Every body; Woman Fit; Physical Workout & Care; Évora Gym; Associação Académica da Universidade de Évora; Corpo Nacional de Escutas Agrupamento 37; Cercidiana; APPCDM Évora; Associação Dadores Benévolos de Sangue; Associação Humanitária dos Bombeiros Voluntários; Casa das Artes; Tuna Académica Universidade de Évora; Tuna Académica Feminina Universidade de Évora; TAE; TETOS Grupo Académico; Associação Filarmónica Liberalistas Júlia; David Mira; Capueira Alto Astral; Aevora; Évora Clube de Natação; Clube badminton Évora; Gurus Just Run; Top Emotions; Correr em Évora. |
| MEDIA PARTNER            | JCDecaux; Diário do Sul; Telefonía do Alentejo; CISION; O praticante.pt; Diário de Coimbra; Run Portugal; A minha corrida; Correr Portugal; Correr por prazer.  |
| PARCEIROS DO CIRCUITO    | Saborosa, Akileine, Delta Cafés, Comboios de Portugal, Edol, Redbull; Nívea for Men.  |

## PROGRAMA

|  |   |
|--|---|
| 09h15 / 10h15 - Aquecimento                        | Be in shape   |
| 10h30 - Partida meia, míni e caminhada             | Tiro de partida: presidente da Câmara Municipal de Évora: Dr. Carlos Pinto de Sá.   |
| 11h30 / 11h45 - Relaxamento                        |   |
| 12h00 - Cerimónia protocolar de entrega de prémios | Troféu EDP Running Wonders (Capote Alentejano da Capote's Emotion).<br>Trofeu em barro de Bisalhães ( <i>design</i> exclusivo num produto património cultural imaterial da UNESCO)<br>Runnie. |

## INFORMAÇÕES ÚTEIS

|                          |   |
|--------------------------|---|
| SECRETARIADO             | Levantamento de kit/dorsal: dia 24 de novembro, das 10h00 às 19h00 ou dia 25 de novembro, das 8h00 às 9h30, Antiga Loja W52, localizada na Praça do Geraldo, loja número 5. |
| MASSAGEM                 | Equilibrium Centro Terapêutico (disponível para os atletas da meia e míni maratona)   |
| CORTES DE TRÂNSITO       | 09h30 – 13h30.  |
| PARQUE DE ESTACIONAMENTO | Junto ao Rossio de São Brás – Recinto da Feira<br>Arena d’Évora   |
| VOLUNTÁRIOS              | Cerca de 150 voluntários: grupos escuteiros, instituições de solidariedade, populares.  |
| CHUVEIROS                | Direção de Formação do Exército (antigo Quartel General)<br>Complexo Desportivo de Évora  |
| GUARDA-ROUPA             | Junto à zona de meta/chegada devidamente sinalizado.  |
| SANITÁRIOS               | Rua Bernardo Matos<br>Travessa das Casas Pintadas<br>Jardim Público (acesso Praça 1º de Maio)<br>Jardim Público (junto à Ludoteca)<br>Rossio                                |

## ATLETAS ELITE PRESENÇAS

### HOMENS 21KM



**BRUNO PAIXÃO** | Dorsal: 2566 | Clube: Beja Atlético Clube

**Melhores resultados da temporada:**

**21 Km** - 1:07:17 - Lisboa | **10 Km** - 30:06 - Oeiras

## **MULHERES 21KM**



**INÊS MONTEIRO** | Dorsal: 2357 | Clube: Sporting Club de Portugal

### **Melhores resultados da temporada:**

**3000 M** - 9:13.04 – Lisboa - **5000 M** - 15:54.78 - Tarragona (ESP) |  
**10,000 M**- 32:20.72 - Maia | **10km** - 33:37 - Oeiras



**MARISA BARROS** | Dorsal: 2491 | Clube: Sport Comércio e Salgueiros

### **Melhores resultados da temporada:**

**21km** - 1:14:53 – Douro | **10km** - 34:03 – Lisboa

## **ATLETA VIP**



**AURORA CUNHA** - Atleta profissional portuguesa já retirada, Aurora Cunha destacou-se em provas de corta-mato, meio-fundo e fundo. Embaixadora da Liberty Seguros – um dos principais patrocinadores do evento - Aurora é presença habitual no circuito EDP Running Wonders, não para competir, mas com o objetivo de apoiar a prática do seu desporto de eleição em territórios de elevado valor cultural.

## **PERCURSO / POSTOS DE ABASTECIMENTO / ANIMAÇÃO**

**Partida** - Praça do Giraldo

400m - Câmara Municipal de Évora

600m - Igreja de Santo Antão

600m - Fundação Eugénio de Almeida (esquerda do percurso) e Catedral de Évora + Museu de Évora (lado direito do percurso, provavelmente sem visão direta pelas motos, mas excelente se forem usados os *drones* – templo + catedral + museu encontram-se quase juntos)

650m -Templo de Évora

1km - Em frente à placa do km: Reitoria da Universidade de Évora

2.3km / 11km / 20.5km - Arena de Évora

2-5.5km - Muralha

3.5km / 8km - Aqueduto Água Prata de Évora (dentro da Muralha está o Hotel parceiro Mar d'Ar)

**5km - 1º abastecimento: água Vitalis - 21km, 10km e caminhada** (A caminhada encontra-se com a corrida decorrendo lado a lado até ao 8km depois de passar o "Aqueduto". Depois a caminhada irá percorrer o caminho junto à muralha.

9km - Divisão das corridas: 21km seguem pela direita | 10km seguem pela esquerda em direção à arena de Évora e meta

9.8km - Passagem no interior do Complexo Desportivo de Évora

**10km - 2º abastecimento: água Vitalis + Isotónico Isostar**

2.3km / 11km / 20.5km -Arena de Évora

**15km - 3º abastecimento Água Vitalis + Red bull (Embraier)**

**18km - 4º abastecimento - Água Vitalis**

19.3km - Rotunda "Manel da Gaita" (das bicicletas)

20.2km - Vira para a Arena de Évora

20.5km - Passa no exterior do Palácio D. Manuel e começa uma pequena subida até à Praça do Giraldo (A caminhada passa no interior dos Jardins do Palácio D. Manuel por baixo dos Claustros do mesmo) | Junta-se novamente com a corrida dos 10km

20.7km - Passa na lateral da Capela dos Ossos e junta-se com a caminhada

**Partida** - Praça do Giraldo

Rua João de Deus

Largo Luiz de Camões

Rua do Salvador

Praça do Sertório

Rua de São Tiago

Largo Alexandre Herculano

Rua de Vasco da Gama

Largo do Conde de Vila Flor

Rua Augusto Filipe Simões

Rua Duques de Cadaval

Largo dos Colegiais

Rua do Conde da Serra da Tourega

Rua da Misericórdia

Largo da Misericórdia

Rua Miguel Bombarda

Travessa das Pêras

Rua da Rampa

Avenida Fundação Calouste Gulbenkian

Variante EN18

ER254

**Posto de abastecimento: Vitalis**

Avenida da Embraier

CM1094

Circular de Évora

**Posto de abastecimento: Vitalis + Isostar**

Avenida Túlio Espanca

Avenida do Dique

Avenida da Malagueira

Rua do Arrife

Avenida Eng. Arantes e Oliveira

Avenida Arquiteto Rui Couto

R114-4 (retorno)

**Posto de abastecimento: Vitalis + Red Bull**

Circular à Muralha

Estrada Penedo do Ouro

Variante Ramo Norte

Avenida Lino de Carvalho

Avenida Dom Manuel Trindade Salgueiro

Circular à Muralha

**Posto de abastecimento: Vitalis + Laranja**

Avenida de Lisboa

Avenida Dom Nuno Alvarez Pereira

Avenida Diniz Miranda

Avenida General Humberto Delgado

Rua da República

**Chegada** - Praça do Giraldo

## ABASTECIMENTOS

| 3km - todos   | 7 km  | 11km  | 14 km   | 17,5km   | Meta  |
|---|---|---|---|--|---|
| Total   | 21km+10km   | 21km  | 21km  | 21km   |   |
|  |  |  |  |  |  |

## PONTOS DE INTERESSE

**Partida - Em Évora, todos os caminhos vão dar à Praça do Giraldo.**

### 300M – Paços do Concelho, Câmara Municipal de Évora

*Os Paços do Concelho de Évora são palco não só de atividades políticas, mas também de descobertas da sua arquitetura nas visitas dos eborenses e de turistas.*

O prédio da Câmara Municipal de Évora é um antigo palácio que convida a entrar. O atual edifício veio substituir os primitivos Paços do Concelho, demolidos durante a Guerra da Restauração. Nos pisos inferiores chegou a funcionar o celeiro comum da vila, o açougue e a cadeia. Por sua vez, o piso superior foi concebido para aposentadoria dos Provedores e Corregedores da Comarca sofrendo, no entanto, adaptações a outros fins.

### 600M - Igreja de Santo Antão

*Igreja paroquial, com colegiada, de sobriedade, ordem, proporção e funcionalidade características de uma arquitetura alimentada pelo furor religioso contrarreformista e de forte pendor militar.*

Localizada na turística Praça do Giraldo, a Igreja de Santo Antão é um dos magníficos monumentos religiosos da cidade e um dos mais visitados.

A sua construção data o início de 1557. É um exemplar do final do **período renascentista** e apresenta as **caraterísticas das denominadas “igrejas-salão” da época.**

Constituída por três naves de abóbadas, com colunas de granito, cinco tramos marcados por colunas jónicas e três capelas por detrás do altar-mor, a igreja apresenta uma frontaria severa e as capelas encontram-se decoradas de talha policromada maneirista e barroco-rococó e por painéis de azulejos do século XVII.



### **600m - Fundação Eugénio de Almeida**

*Cinquenta e cinco anos após a sua criação, a Fundação apresenta-se como um elemento proativo de convergência e congregação de esforços para o desenvolvimento da região de Évora.*

A Fundação Eugénio de Almeida é uma instituição de direito privado e utilidade pública, sediada em Évora.

O seu fundador dedicou particular atenção à **salvaguarda e preservação do património**, pelo que procedeu à **reconstrução cuidada e meticulosa dos edifícios históricos do seu património**, e que hoje integram o acervo da Fundação Eugénio de Almeida.

Ao longo dos anos, a Fundação tem empreendido diversas **iniciativas em torno da divulgação da arte contemporânea e da música, da promoção do conhecimento, da reflexão e do debate de ideias, e da formação e qualificação do voluntariado.**

### **600m - Catedral de Évora**

*A maior Catedral medieval do país.*

Dedicada a Santa Maria, a Catedral de Évora foi edificada nos séculos XIII e XIV, sob o patrocínio real de D. Afonso III e do bispo D. Durando Pais, nos **estilos românico e gótico**, destacando-se o pórtico ogival, guarnecido por esculturas do Apostolado e o claustro.

A capela-mor é do século XVIII (estilo barroco), da autoria do arquiteto alemão Frederico Ludovici. No seu interior, existem **diversos elementos arquitetónicos e artísticos de relevância**, como o cadeiral do coro, o órgão renascentista e as peças do Museu de Arte Sacra (escultura, pintura, paramentaria e ourivesaria).

### **600m - Museu de Évora**

*A articulação de todos os campos de conhecimento e a sua função didática na segunda metade do século XVII, em Portugal, tornam o Museu de Évora uma verdadeira Biblioteca-Museu.*

Com mais de 20.000 objetos dos mais variados temas, o Museu de Évora apresenta-se como um dos mais importantes de Portugal. Destacam-se as **coleções de Pintura, Escultura, Arqueologia e Ciências Naturais**. A extinção das Ordens Religiosas contribuiu de maneira significativa para alargar o espólio, beneficiando as coleções de **Pintura e Escultura**, e as **Artes Decorativas** com a constituição diversos núcleos de importância como a Ourivesaria, a Cerâmica, o Mobiliário e os Têxteis. A realização de inúmeras escavações arqueológicas durante o século XX, principalmente sobre a Pré-História e o período Romano, veio enriquecer o acervo do Museu, aprofundando a relação com a **história da cidade e da região.**

### 650m -Templo Romano de Évora

*Um dos mais famosos marcos da cidade e um dos símbolos mais significativos da presença romana em território português.*

O templo romano de Évora, conhecido como Templo de Diana, é **parte integrante do centro histórico da cidade**, o qual foi classificado como “**Património Mundial**”, pela UNESCO e como “**Monumento Nacional**”, pela Direção-Geral do Património Cultural.

A designação conferida ao templo deve-se a uma lenda, do século XVII, que associava a construção do “Templo de Diana” em Évora em honra da deusa romana da caça. A História viria a provar que o Templo Romano de Évora foi erigido para prestar homenagem ao Imperador Augusto, venerado como um deus, fazendo parte daquilo que seria o fórum romano.

De **estilo coríntio**, o templo romano foi construído no início do século I, d.C e encontra-se localizado na freguesia da Sé e São Pedro, no Largo Conde de Vila Flor, rodeado pela Sé de Évora, Tribunal da Inquisição, Igreja e Convento dos Lóios, Biblioteca Pública de Évora e pelo Museu.

### 1km - Reitoria da Universidade de Évora

*A segunda universidade fundada em Portugal.*

Após a fundação da Universidade de Coimbra, em 1537, fez-se sentir a necessidade de uma outra universidade que servisse o sul do país. Évora, **metrópole eclesiástica e residência temporária da Corte, surgiu desde logo como a cidade mais indicada**. As principais matérias lecionadas destacam-se a Filosofia, Moral, Escritura, Teologia Especulativa, Retórica, Gramática e Humanidades, o que insere plenamente esta Universidade no quadro tradicional contrarreformista das instituições católicas europeias do ensino superior. No reinado de D. Pedro II, viria a ser introduzido o ensino das Matemáticas, abrangendo matérias tão variadas, como a Geografia, a Física, ou a Arquitetura Militar.

O prestígio da Universidade de Évora durante os dois séculos da sua primeira fase de existência confundiu-se com o prestígio e o valor científico dos seus docentes. A ela estiveram ligados nomes relevantes da cultura portuguesa e espanhola.

### 2.3km / 11km / 20.5km - Arena de Évora

*Outrora a melhor do país apresenta uma lotação de 5.000 aficionados e já recebeu os conceituados toureiros do país.*

Inaugurada em 19 de maio de 1889, na presença do rei D. Luís e da sua corte, a construção da Praça de Touros de Évora deveu-se ao empenho de António Torres Vaz Freire.

**Outrora considerada a melhor do país**, foi concebida para 5.000 aficionados e chegou a receber **os mais conhecidos toureiros de Portugal**. Contudo, o ciclo de decadência foi-se acentuando, passando a ser utilizada apenas uma vez por ano, durante as festas tradicionais de S. João e S. Pedro.

Nos últimos anos, a Câmara de Évora procedeu a obras de remodelação da Praça, transformando-a num **Pavilhão multiusos**, designado ARENA D'EVORA, inaugurado em 2007.

## **2-5.5km - Muralhas de Évora**

*De tipologia militar e defensiva, apresenta uma numerosa variedade de estilos: romano, gótico, visigótico e islâmico.*

Classificadas como **Monumento Nacional desde 1922**, integram o conjunto do Centro Histórico da cidade.

O sistema defensivo da cidade de Évora é formado por duas linhas de muralhas. A primeira muralha, conhecida por cerca-velha, é de construção romano-medieval e é caracterizada por várias torres de diferentes formas: quadradas, circulares e poligonais. É também marcada pelas várias portas estrategicamente posicionadas sobre os principais eixos viários.

A segunda muralha, conhecida por cerca-nova, é de construção medieval, do século XVI.

## **3.5km / 8km - Aqueduto da Água de Prata**

*Complexa obra de engenharia hidráulica renascentista com o objetivo de abastecer a cidade de Évora com água.*

Inaugurado no ano de 1537, foi edificado no reinado de D. João III e projetado e construído pelo arquiteto régio Francisco de Arruda. O aqueduto **transporta água desde nascentes situadas na Graça do Divor**, dentro dos terrenos do Convento São Bento de Castris, que "têm o seu primeiro princípio na Herdade das Figueiras de Lobo", **até à cidade de Évora**, percorrendo cerca de 18 Km. É parte integrante do Centro Histórico de Évora incluído Lista do Património Mundial da UNESCO e está classificado como Monumento Nacional desde 1910. O aqueduto continua a funcionar na atualidade, contribuindo para o abastecimento da cidade. Devido à forte necessidade de preservação, o Aqueduto entrou para a lista bienal do *World Monuments Watch*.

## **10km – Complexo desportivo de Évora**

O Complexo Desportivo de Évora é propriedade do Instituto Português do Desporto e Juventude, com gestão da Câmara Municipal de Évora.

É ambição do Município de Évora fomentar a atividade física e desportiva junto dos jovens e população em geral, oferecendo uma diversidade na prática desportiva, numa perspetiva formativa e de competição. O CDE, neste momento, está habilitado para a prática do Rugby, Atletismo, Futebol e Futebol Americano. As modalidades do Rugby e do Atletismo têm prioridade em relação às restantes.

## **19.3km - Rotunda "Manel da Gaita"**

*Símbolo da paixão de Manuel Francisco ao ciclismo.*

Peça concebida por Miguel Araújo e criada por Alberto Silva, que se encontra instalada, desde 2009, na agora denominada 'Rotunda Manuel Francisco', na entrada sul da cidade de Évora.

A escultura representa três bicicletas "em movimento", e pretende simbolizar a paixão que o Manuel Francisco, ou "Manel da Gaita" dedicou ao ciclismo.

"Manel da Gaita" foi ciclista e treinador da equipa de ciclismo Juventude Sport Clube e empresário ligado às bicicletas. Notabilizou-se ainda na **promoção e organização das provas de ciclismo "Volta ao Alentejo" e "Circuito das Muralhas"**.

## **20.5km - Palácio de D. Manuel**

*Uma das maiores obras arquitetónicas do País e com elevado valor histórico.*

O Palácio de D. Manuel como o conhecemos hoje tem dois corpos alongados. Ao centro existe um torreão com três andares. Todo o edifício é caracterizado pelo **estilo híbrido alentejano**.

Com **fortes influências mouriscas peninsulares** e uma **decoração de base naturalista típica do tardo-gótico** e **estilo manuelino** é **decorado com acrescentos mais recentes de elegantes detalhes ao gosto romano**.

No que respeita à história, o palácio foi **palco da representação de autos**, incluindo seis peças do grande dramaturgo português Gil Vicente.

Até ao reinado de Filipe II, o Palácio de D. Manuel continuou a receber monarcas portugueses e a respetiva corte. Mas este mesmo rei viria a ceder algumas dependências e terrenos do paço, iniciando-se assim o seu declínio.

## **20.7km - Capela dos Ossos**

*Imbuída de uma forte mensagem: a transitoriedade e fragilidade da vida humana, uma teoria que se inscrevia claramente na celebração da morte, que ganhou força na época barroca.*

A Capela dos Ossos é um dos mais conhecidos monumentos de Évora. Está situada na Igreja de São Francisco. Foi construída no século XVII por iniciativa de três monges franciscanos que, dentro do espírito da altura (contrarreforma religiosa, de acordo com as normativas do Concílio de Trento), pretendeu transmitir a mensagem da **transitoriedade da vida**, tal como se depreende do célebre aviso à entrada: "Nós ossos que aqui estamos pelos vossos esperamos". Além da **questão espiritual**, também havia uma **questão física**. Existiam, na região de Évora, quarenta e dois **cemitérios monásticos que estavam a ocupar demasiado espaço e locais estratégicos que muitos pretendiam utilizar para outros fins**. Assim, decidiram retirar os esqueletos da terra e usá-los para construir e decorar a capela.

## ANIMAÇÃO

---

**Grupo Académico Seistetos** | Igreja de São Francisco, na rua da República



| Primeira tuna masculina na Universidade de Évora |

Dada à experiência musical e raízes alentejanas dos fundadores, as primeiras referências musicais começaram por ser as músicas populares do cancionero alentejano. Dando-lhes um cunho pessoal fruto da sua vivência académica, escolheram aquelas com as quais mais se identificava o seu estado de ânimo sempre alegre, descontraído, boémio e apreciador das mulheres. Nasceram então canções como a “Caloira” e “Veterana”, cuja letra fora adaptada para elucidar a tradições académicas. Outras canções como a “Moda das mamãs grandes” ou “Balada dos Seistetos” já foram adaptadas de fados conhecidos, no entanto “As nuvens”, “Abraço ao Alentejo” e “Maria da Rocha” mantêm a letra e música populares também conhecida no cancionero alentejano. Mais recentemente surgiram canções originais e adaptações sob outras influências musicais, no entanto não decaíram das suas letras o espírito irreverente e boémio, nem tão pouco a sua musicalidade alegre tão peculiar.

A sua musicalidade já várias vezes premiada leva além-fronteiras a cultura alentejana e as tradições da academia eborense.

**Tuna Académica da Universidade de Évora** | 1ª Universidade – junto à Porta da Universidade (ao lado do seminário) | 2ª Lateral da Rotunda do Seminário



A T.A.U.E. tornou-se um dos principais veículos de divulgação do bom nome da Universidade de Évora e do verdadeiro Espírito Académico dos estudantes desta Academia. A T.A.U.E. apadrinhou a Tuna Académica da Escola Superior Agrária de Beja "Semper Tesus" e a Tuna da Escola Superior de Enfermagem São João de Deus - Évora, procurando transmitir-lhe o saber e experiência acumulados ao longo destes anos. Com o apoio dos estudantes da Universidade de Évora, o empenho dos Tunantes e o esforço físico dos caloiros da Tuna, a T.A.U.E. propõe-se a continuar por muitos e bons anos a representar a Magnífica Universidade de Évora.

**Tuna Escola Superior de Enfermagem São João de Deus | Largo Pousada Juventude / Cruzamento com a Rua da República**



Inicialmente apenas formada por homens, a Tunapapasmisto, para além das tainadas, folias, copos e arraiais, tem participado em inúmeros encontros, festas e festivais de Tunas, por todo o país, incluindo as regiões autónomas, com especial incidência na região de Portalegre.

**Tuna Académica Feminina da Universidade de Évora |** Entrada do Jardim Público – Rua da República



Foi no ano de 1997, com a entrada de uma estudante de nome “Marília” para a Universidade de Évora, que teve início a Tuna Académica Feminina da Universidade de Évora.

Tendo a primeira atuação lugar nos poiais da Sé de Évora, no dia 01 de novembro de 1998, o dia da Universidade de Évora, os convites foram surgindo em Portugal, mas também no estrangeiro.

Onze anos após a sua grande estreia, é com muito orgulho e consequência da dedicação de todas as tunantes que até hoje passaram pela TAFUÉ, que o conceituado “de Capa e Saia”, Festival de Tunas Femininas da Universidade de Évora, é realizado anualmente.

A amizade e paixão pela música foi-se intensificando, o que culminou com a edição do primeiro CD.

**Tuna Académica do Liceu de Évora |** 1º Torre das Cinco Quinas (entrada buraco colegiais) / 2º Junto à Muralha da Rotunda da CCCR





Em 1890 é criada, por estudantes do Liceu Nacional de Évora, a Associação Filantrópica Académica Eborense, cujo primeiro e grande objetivo era o de, através do recebimento de Donativos, ajudar os mais pobres no pagamento das propinas e compra de livros.

Desta associação filantrópica nasce a associação da Tuna Académica, fundada por Artur Matias e Júlio Santos.

A TAE tem participado em numerosos encontros e festivais. Destes destaca-se o FITALLE (Festival Internacional de Tunas da Tuna Académica do Liceu de Évora, que para além de movimentar toda a cidade de Évora, levou o nome desta cidade aos quatro cantos da Península Ibérica, e, atravessando o Atlântico, até à América Central.

Pelo seu porte, brio e perseverança, por ser um símbolo vivo de Évora e pela convergência internacional que a Tuna Académica do Liceu de Évora representa, foi-lhe atribuída, pela Câmara Municipal de Évora, a Medalha de Mérito Municipal - classe prata.

### **TXTAPUM Orquestra de percussões da Casa das Artes de Arraiolos | Praça do Sertório**



Com a premissa de que “a Arte é uma linguagem transcendente, pela qual ultrapassamos os limites que nos permitem viajar no sonho de um mundo melhor” foi criada a Casa Das Artes de Arraiolos. A missão consiste na formação de uma comunidade mais informada, mais conhecedora da sua identidade cultural, contribuindo para o despertar de consciências capazes de um desenvolvimento sustentável, numa sociedade justa, solidária, culta e pró-ativa.

Dia 25 de novembro, na emblemática Praça do Sertório, o TXTAPUM Orquestra de percussões da Casa das Artes de Arraiolos é um dos grupos culturais e de animação da Corrida Monumental. Vocationado essencialmente para arruadas, o grupo promove não só a rítmica tradicional portuguesa, como também algumas criações próprias que prometem encher as ruas de misticismo e boa disposição. Com um colorido facial que contrasta com as vestes formais, promete uma imagem de marca verdadeiramente deslumbrante, que aliada à força bombástica dos bombos e tambores fará as delícias de todos.



### **Rancho Folclórico Flôr do Alto Alentejo | Portas de Moura**



Nasceu a partir de uma Festa de Natal do Hospital Distrital de Évora, hoje Hospital do Espírito Santo.

Fez a sua primeira atuação em 26 de abril de 1981, integrada nas Comemorações do 25 de abril. Desde então o grupo tem atuado um pouco por todo o país, dando a conhecer as suas danças e cantares. As danças apresentadas pautam-se pelas “Chotiças”, “Saías” e “Puladinhos”.

Ao contrário do cante, o qual é lento e nostálgico, as danças, sobretudo as “Saías” e os “Puladinhos”, são vivas e rápidas.

Os trajes usados são “Pastor”, “Domingueiros” e de trabalho como “Ceifeiro/a”, a “Mondadeira” e a “Aguadeira”.

Com uma tocata composta por acordeão, viola, reque-reque, timbalão, ferrinhos, cântaro e pandeiretas, o rancho é composto por 10 pares juvenis e 8 infantis.

### **Filarmónica Liberalitas Julia | Final da Rua Vasco da Gama (patamar da Fundação)**



A associação fundada em Évora existe como uma coletividade de natureza artístico-cultural, pedagógica e recreativa, com sede em Évora.

Os objetivos da associação consistem na promoção da cultura e da prática musical do concelho de Évora, constituir uma banda filarmónica em Évora, criar uma escola de música para formação dos futuros elementos da banda, descentralizar o ensino e a prática musical, assim como desenvolver atividades lúdicas, culturais e recreativas que promovam a integração dos sócios.

### **Grupo Coral e Etnográfico Cantares de Évora | Junto ao Templo**



O Grupo Cantares de Évora foi fundado em 1979, com o objetivo de preencher, na cidade de Évora, um “Espaço Cultural” dedicado ao Coral Tradicional do Alentejo.

O seu repertório é preenchido por “Modas Antigas”, mantendo toda a fidelidade ao cancionero tradicional, não sendo feitos quaisquer arranjos nem alterações às músicas ou poemas.

Tem a particularidade de ser um coral misto, contando hoje com cerca de 25 vozes. Durante as suas atuações o grupo exhibe igualmente os trajes tradicionais do Alentejo. Tem prestado uma colaboração incansável nas muitas solicitações a que é convidado para enobrecer com o cante tradicional as muitas representações oficiais que visitam a cidade de Évora. O grupo foi condecorado com a medalha de mérito municipal "Classe de Ouro", na Homenagem da cidade de Évora a instituições e cidadãos. Nos seus 33 anos de existência e de atividade contínua, são já variadíssimos os trabalhos imortalizados em CD.

### **Capoeira Alto Astral Alentejo | Rotunda do Raimundo (esquina da Rua Raimundo)**



Com um caráter filantrópico e assistencial, o grupo de capoeira “Alto Astral” visa preservar os aspetos culturais, científicos e sociais que envolvem a capoeira. Os objetivos principais do projeto pautam-se por difundir e orientar a prática da capoeira e desenvolver um trabalho social junto das crianças e jovens de modo a orienta-los a nível educativo e desportivo.

O seu modo de treino é valorizar os conhecimentos adquiridos no estilo Regional e Angola, desenvolvendo uma forma própria de jogo e prática, sem rótulos, ou, no máximo, chamada de capoeira moderna. Praticam, ainda, danças ligadas à capoeira e folclore do Nordeste Brasileiro. Simultaneamente, a origem da capoeira como folclore, ritual, dança e luta continua a ser integrada.

### **FlashRap Oficial | Complexo Desportivo**





Flash Rap Oficial é uma banda de rap, sendo uma marca de produção e edição de música , tendo como companhia discográfica FlashRapRec. É constituída por cinco elementos : Cubano, LiL Rafa, Bicho, Sobral e KrazyDread.

**Joshua Santos** | Entrada Jardim Público na Praça 1º de maio



Jovem cantor que lançou agora um novo single denominado “ter ido embora”. Muito ligado com o mundo digital, tem também a sua participação como *youtuber*, publicando não apenas música e covers, como também o contexto do seu dia a dia.

**José Mendes** | Esquina Pull/ farmácia



Cantor de música popular portuguesa, anima as festas de norte a sul do país, com ou sem bailarinas. Para onde vai leva sempre consigo o acompanhamento de DJ e o técnico de som

profissional, que são imprescindíveis no seu trabalho. É o artista perfeito para baile de Verão, arraiais e até mesmo bailes.

### **Grupo Coral Canaviais | Ponto de Retorno (junto à Rotunda de Homenagem aos Bombeiros)**



Sediados na Casa do Povo de Canaviais, concelho de Évora cantam modas alentejanas.

### **Associação Aeronáutica | Em frente a Embraer**



A Associação Aeronáutica é uma associação sem fins lucrativos ligada ao mundo da aeronáutica, sediada em Évora. A sua missão consiste na divulgação do conhecimento e cultura aeronáutica, promovendo a prática e o desenvolvimento dos diversos ramos de atividade aeronáutica recreativa, educativa e turística.

**Grupo de Percussão - A.R.A.S.S - Associação de Reabilitação Apoio e Solidariedade Social** | Começa na Praça do Giraldo e depois fica junto ao portão da Universidade



Fundada em 03 de março de 1990, a Associação de Reabilitação, Apoio e Solidariedade Social (A.R.A.S.S.) é uma Instituição Particular de Solidariedade Social (IPSS), que desenvolve a sua atividade na área da deficiência mental e de outras deficiências. Têm, atualmente duas valências a funcionar: Centro de Atividades Ocupacionais (C.A.O.) e a residência. O grupo de animação Musical da ARASS tem um repertório inspirado nas canções populares portuguesas.

Dia 25 de novembro o seu grupo de percussão vai estar presente em dois pontos para animar a festa. O grupo começa na Praça do Giraldo e desloca-se ao portão da Universidade.

## **Identidade EDP Running Wonders 2018**

**Preservar & Partilhar - *A nossa identidade é sustentável*** - O circuito EDP Running Wonders tem como missão "Preservar & Partilhar" o melhor dos territórios; e, como tal, utilizamos como matéria-prima oficial, nas medalhas, pórticos de meta, placas sinaléticas, a cortiça e madeira - produtos 100% nacional, 100% reciclável e 100% amigos do ambiente. Relativamente às medalhas, em 2018 foi adicionada a madeira em forma de homenagem à floresta portuguesa que tanto sofre todos os anos com os incêndios.

### **A marca - EDP Running Wonders**

O nome deriva da atividade principal e da beleza dos territórios nos quais os eventos acontecem. Territórios de valor incalculável, criados ou preservados pelo Homem e cuja herança pertence a toda a humanidade. São corridas e caminhadas em territórios maravilhosos (Cáceres (Espanha,

8 de maio), Douro (27 de maio), Guimarães (24 de junho), Viseu (Dão, 23 de setembro), Coimbra (21 de outubro), Sintra (11 de novembro) e Évora (25 de novembro). O  *naming* está associado à EDP – Energias de Portugal, que acompanha e patrocina o circuito desde a sua origem. O lema da marca é “preservar e partilhar”, os territórios, as suas gentes e lugares, e as artes os ofícios com o mundo inteiro, através dos nossos eventos e das imagens e histórias dos nossos parceiros media, a TVI e TVI24.

**Mascote Runnie - *um reflexo da sustentabilidade ambiental*** - O Runnie pode ser visto no meio da multidão em grande festa, encorajando os atletas e transmitindo o carisma das nossas provas. O Runnie, um lince ibérico, nasce com o objetivo de alertar para a consciencialização de preservar e partilhar a riqueza da biodiversidade e do património natural dos nossos territórios, nomeadamente na defesa das espécies ameaçadas pelo homem. Desta forma, a mascote é uma forma de materializar o conceito EDP Running Wonders.

**Simbologia da cor verde nas RW - *O verde remete à natureza, transmite saúde, frescor, equilíbrio e harmonia.*** A nossa cor é o verde, cheia de energia, esperança e vitalidade, é símbolo de uma relação de sinergia com três vetores de sustentabilidade, a sustentabilidade ambiental, procurando as melhores práticas de redução, reciclagem e reutilização de materiais, e a preservação do meio ambiente; a sustentabilidade económica, promovendo o turismo, a indústria, o comércio e os produtos característicos de cada região, e a sustentabilidade social, através dos nossos eventos que dinamizam a atividade física e estilos de vida mais saudáveis entre as populações dos territórios. Esta escolha está em sintonia com os valores identitários do seu *main sponsor*: a EDP, a qual defende que “a sustentabilidade está no ADN da empresa”; e da Global Sport: a empresa organizadora do evento.

**‘The forest is our most wonderful heritage’.** A campanha ‘*the forest is our most wonderful heritage*’ (a floresta é a nossa mais bela herança) é um tributo à floresta portuguesa. É uma iniciativa transversal a todos os eventos organizados pela GlobalSport em 2018. Pretende-se com esta campanha promover ações de sensibilização para a preservação do património florestal, desenvolver e apoiar iniciativas de reflorestamento e homenagear todos aqueles, em especial os bombeiros, que lutam pela salvaguarda e conservação do nosso mais belo território, a floresta.