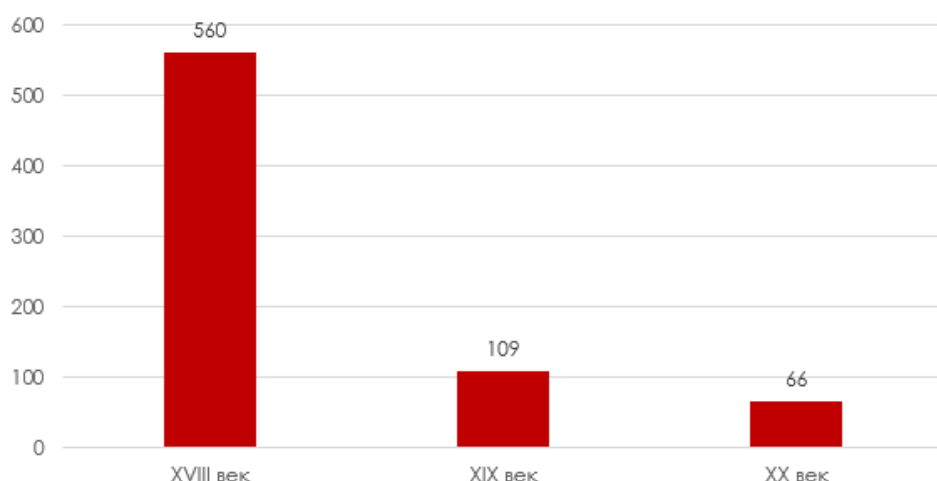


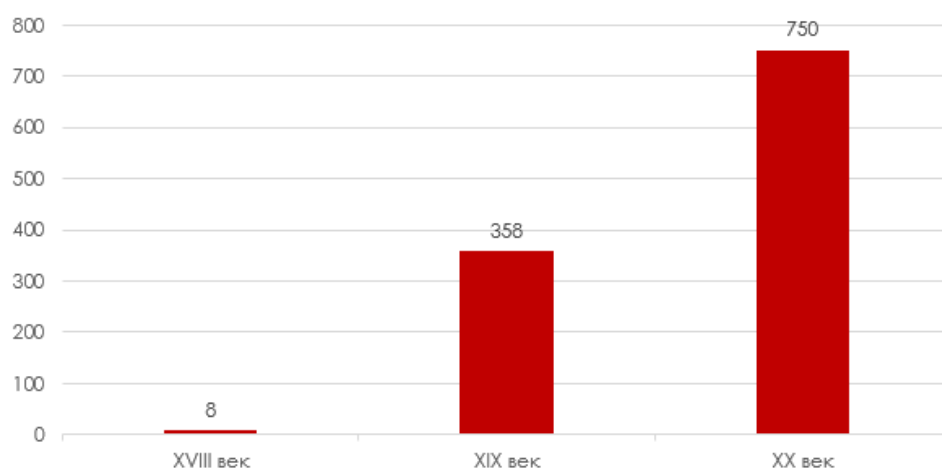
ЯЗЫКОВОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ НАЦИОНАЛЬНОГО КОРПУСА РУССКОГО ЯЗЫКА

1) СРАВНЕНИЕ ЧАСТОТЫ УПОТРЕБЛЕНИЙ СЛОВ "НЫНЕ" И "СЕЙЧАС" В ОСНОВНОМ И ПОЭТИЧЕСКОМ КОРПУСКАХ В XVIII, XIX, XX ВЕКАХ

Частота употреблений слова "ныне"
(основной корпус)



Частота употреблений слова "сейчас"
(основной корпус)





Глядя на данные графики, можно заметить, как с течением времени слово "сейчас" пришло на замену устаревшему слову "ныне". Так, в XVIII веке частота употребления слова "ныне" была 560 и 654 ipm в основном и поэтическом корпусах, а в XX веке она снизилась до 66 и 137 ipm. Употребление же слова "сейчас", наоборот, возросло.

2) ИССЛЕДОВАНИЕ ДИАЛОГОВ

Далее я исследовала несколько диалогов. Мне нужно было определить, могли ли данные ниже высказывания существовать во времена правления Екатерины II (1762 – 1796 гг.).

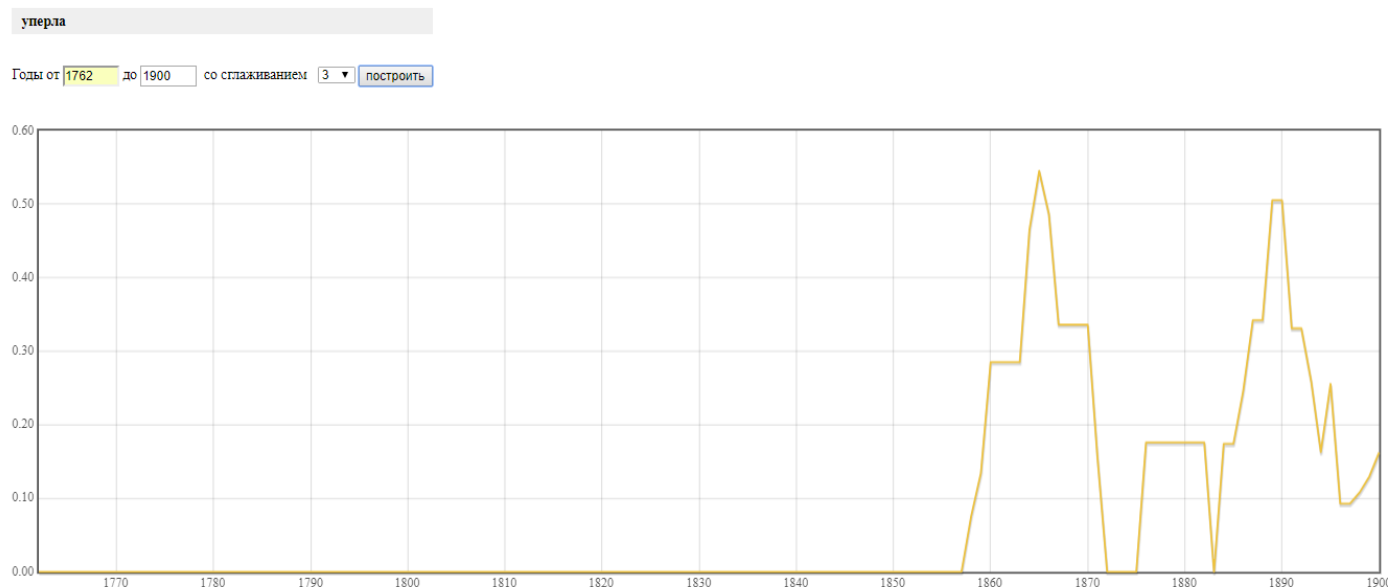
1. — Отдай!

— Пиши пропало. Что пряжка, третьего дня эта поганка у меня с груди звезду Александра Невского уперла! Любит, сволочь, блестящее.

2. — Ох, ну просто *немыслимо!* Нет, как можно быть таким *лопухом?*!

3. — Я гнева вашего никак не *растолкую*. Он в доме здесь живет, великая *напасть!*

Существование первого диалога в данном промежутке времени исключено, потому что он содержит слово **упёрла**, которое, основываясь на данных НКРЯ, в XVIII веке не использовалось.

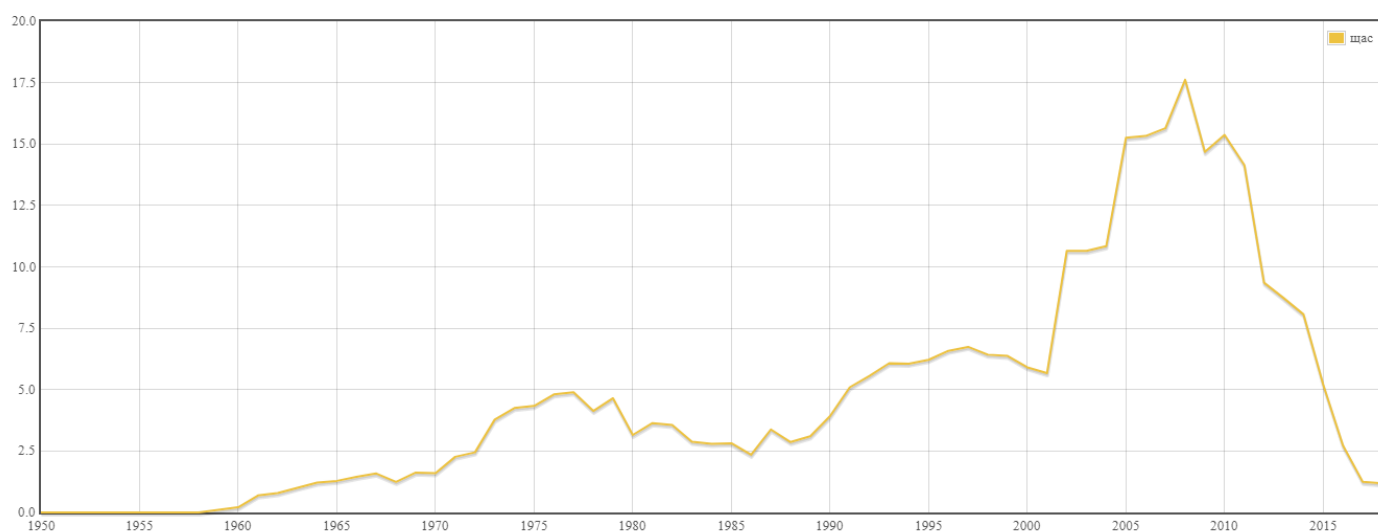


Второе высказывание также не могло встретиться в таком виде во времена правления Екатерины II, так как слово **немыслимо** начало употребляться лишь в 1830 году.

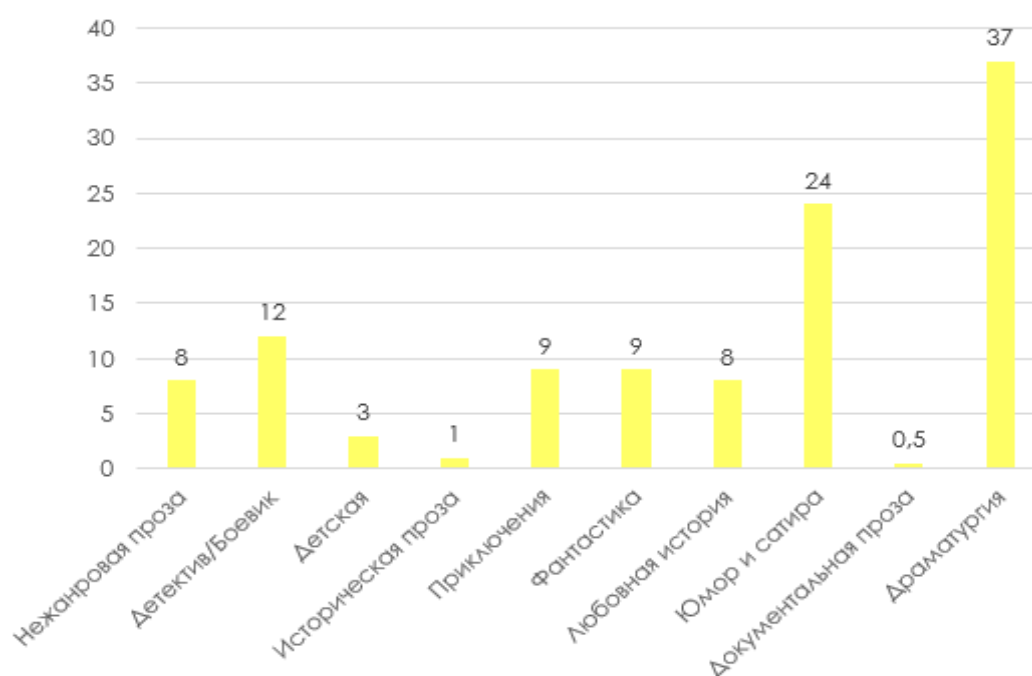


Что касается 3-его выражения, теоретически, его можно было бы увидеть/услышать в промежутке с 1762 по 1796 годы, так как все слова, из которых данное высказывание состоит, основываясь на данных НКРЯ, в этом временном промежутке существовали.

3) ДИНАМИКА СЛОВА "ЩАС" И ЕГО УПОТРЕБЛЕНИЕ В ТЕКСТАХ РАЗНЫХ ЖАНРОВ



Употребление слова "щас" в текстах разных жанров



Исследовав данные графики, можно сделать несколько выводов:

- пик употребления слова "щас" был в 2008 году;
- в жанрах **документальная проза** и **историческая проза**, для которых характерна особая четкая структура и построение сюжета на фактах, слово "щас" используется крайне редко (0,5 и 1 ipm);
- слово "щас" чаще всего используется в **драматургическом** литературном **жанре**, в котором очень важное место занимает раскрытие персонажей с их эмоциональной стороны, а исследуемое слово имеет не только характеристику слова разговорного, но также ироничную окраску, что помогает при описании характера героя.

4) КОЛЛОКАЦИИ СО СЛОВОМ "ЯЗЫК"

Чтобы узнать, какое словосочетание "язык + существительное в Р.п." упоминается в основном корпусе чаще всего, я отсортировала скачанную таблицу с результатами поиска по столбцу с сущ. в Р.п. и отформатировала ячейки с повторяющимся текстом. Выяснилось, что слова **мир** и **программирование** в Р.п. являются наиболее часто употребляемыми коллокациями к слову язык, встречающимися в основном корпусе НКРЯ.