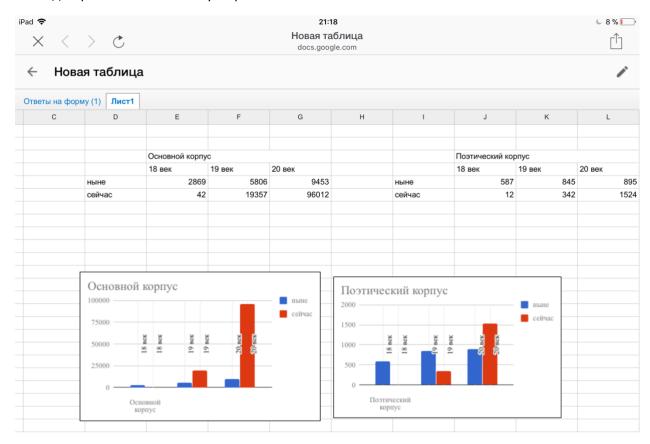
1. Сравнив частоту употребления слов «ныне» и «сейчас» в 18,19 и 20 веках на основе Национального корпуса русского языка, мне удалось построить две столбчатые диаграммы по частотам употребления этих слов:



Следуя отчетам по Основному корпусу, наиболее часто в 20 веке встречалось слово «сейчас». Слово «ныне» гораздо реже как в основном корпусе, так и в поэтическом. Слово «ныне» довольно часто употреблялось в поэтическом корпусе в 18,19 веках.

2. — Отдай! — Пиши пропало. Что пряжка, третьего дня эта поганка у меня с груди звезду Александра Невского уперла! Любит, сволочь, блестяшее.



Слово «упереть» в значении украсть, стащить появляется в письменных текстах только в 19 веке.

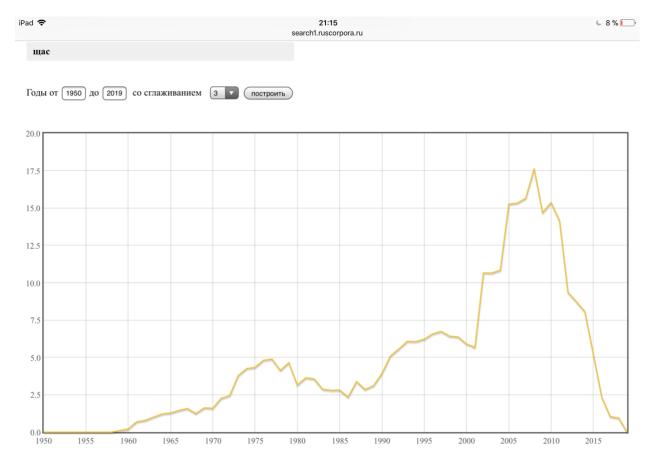
3. - Ox, ну просто немыслимо! Нет, как можно быть таким лопухом?!

Ключевые слова «немыслимо» и «лопух» Слово «немыслимо» не встретилось в документах за 1762-1797

- Я гнева вашего никак не растолкую. Он в доме здесь живет, великая напасть!

Ключевое слово «растолкую» и словосочетание «великая напасть» Слово «растолкую встречается в документах ха времена правления ЕкатериныII

Бонусное задание.



<u>Показать таблицы</u> ▼

Из графика можно сделать вывод, что наречие «щас» берет свои корни из наречия «сейчас» и является его просторечной формой. Это слово стало появляться в текстах русского языка примерно с 1950 года. Судя по графику, пик употребления слова «щас» пришёлся на 2008 год, затем произошёл довольно резкий спад.

Я сравнила употребление слова «щас» в текстах разных жанров. (Историческая проза; юмор)

В текстах жанра юмор и сатира слово «щас» встречается 43 раза в 18 документах В театрах жанра историческая проза 3 раза в 3-х документах

Из вышесказанного можно сделать вывод, что слово «щас» довольно редко встречается в истерической литературе.