

# Projeção 3D

André Tavares da Silva

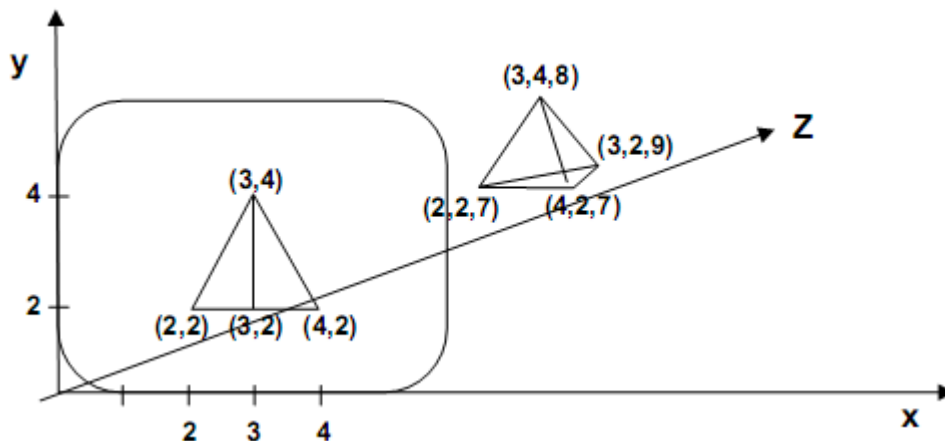
[andre.silva@udesc.br](mailto:andre.silva@udesc.br)

Capítulo 5 de “Foley”

Capítulo 2 de Azevedo e Conci

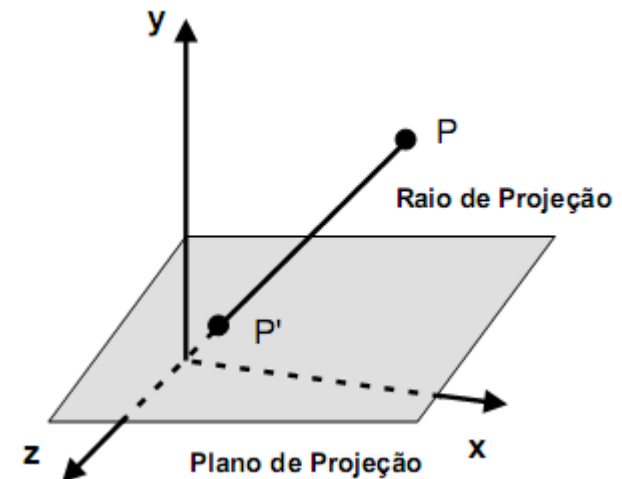
# Projeção

Permite ver 2D objetos 3D

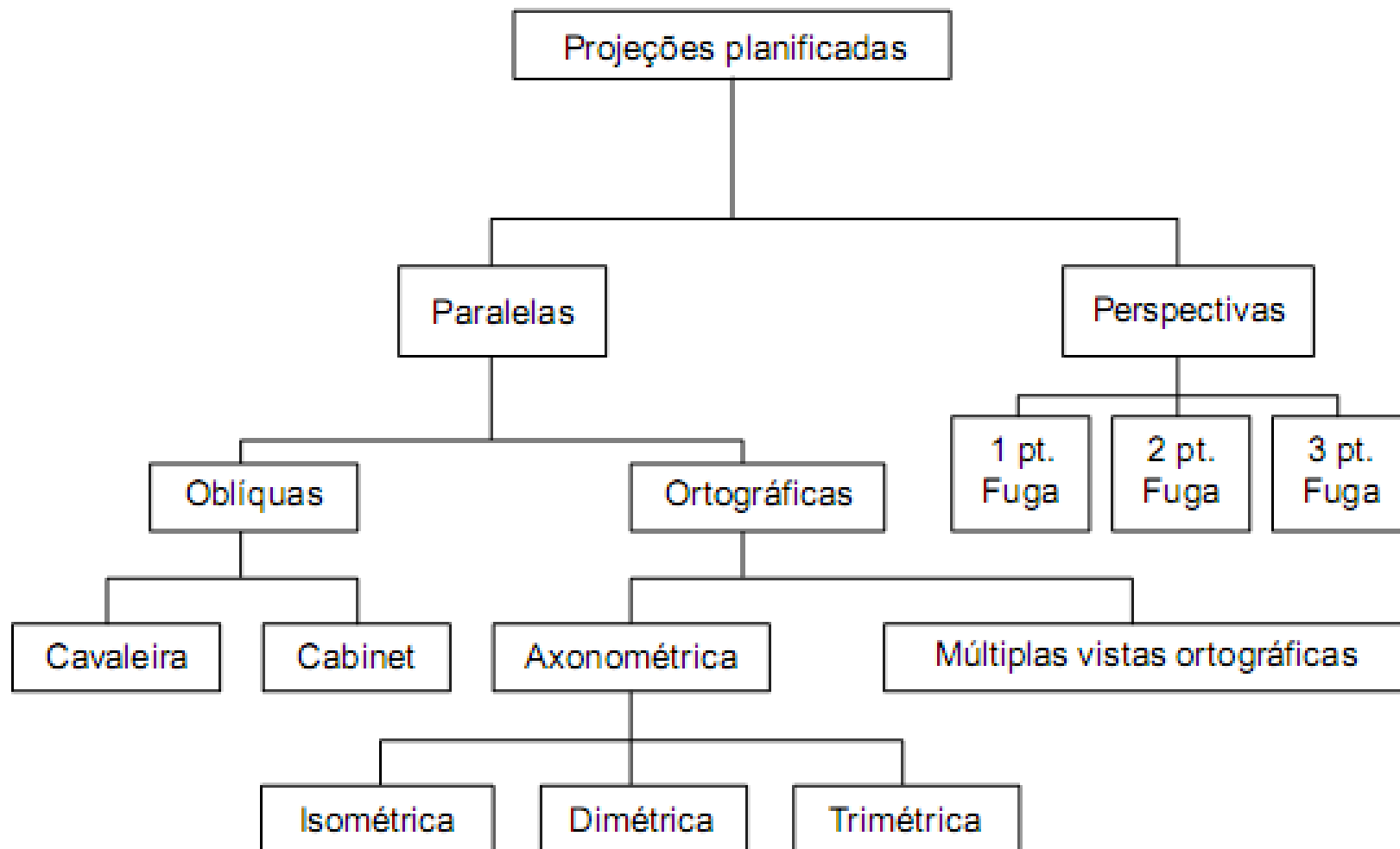


Elementos:

- Plano de Projeção
- Raio de Projeção
- Centro de Projeção

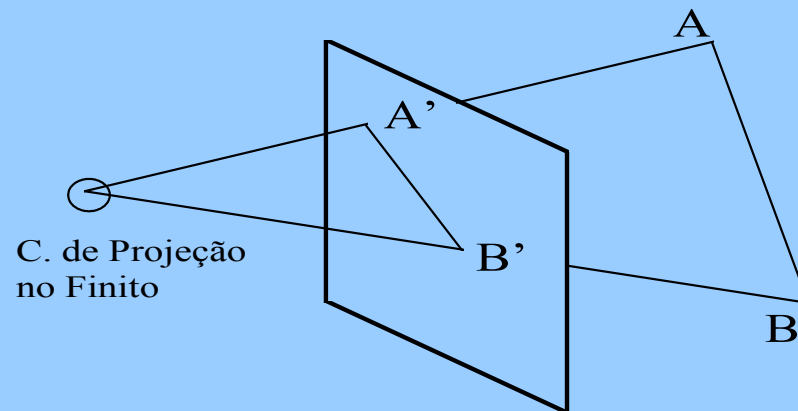
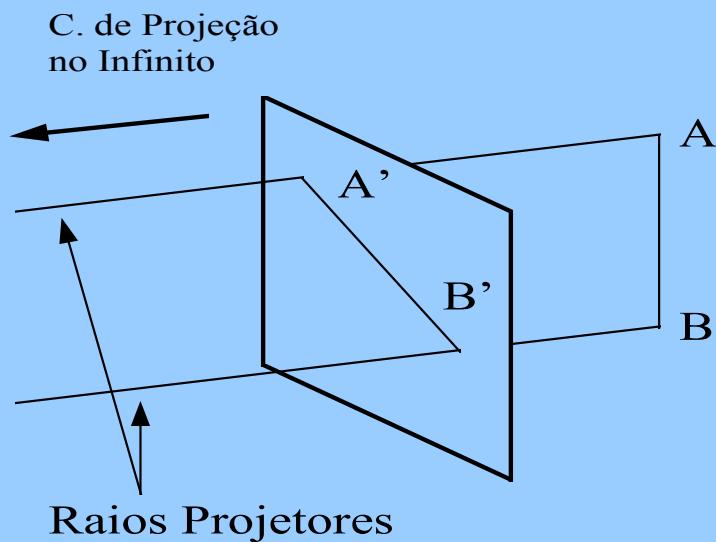


# Classificação das Projeções



# Paralela e Perspectiva (Cônica)

Raios de Projeção São Paralelos OU Convergentes

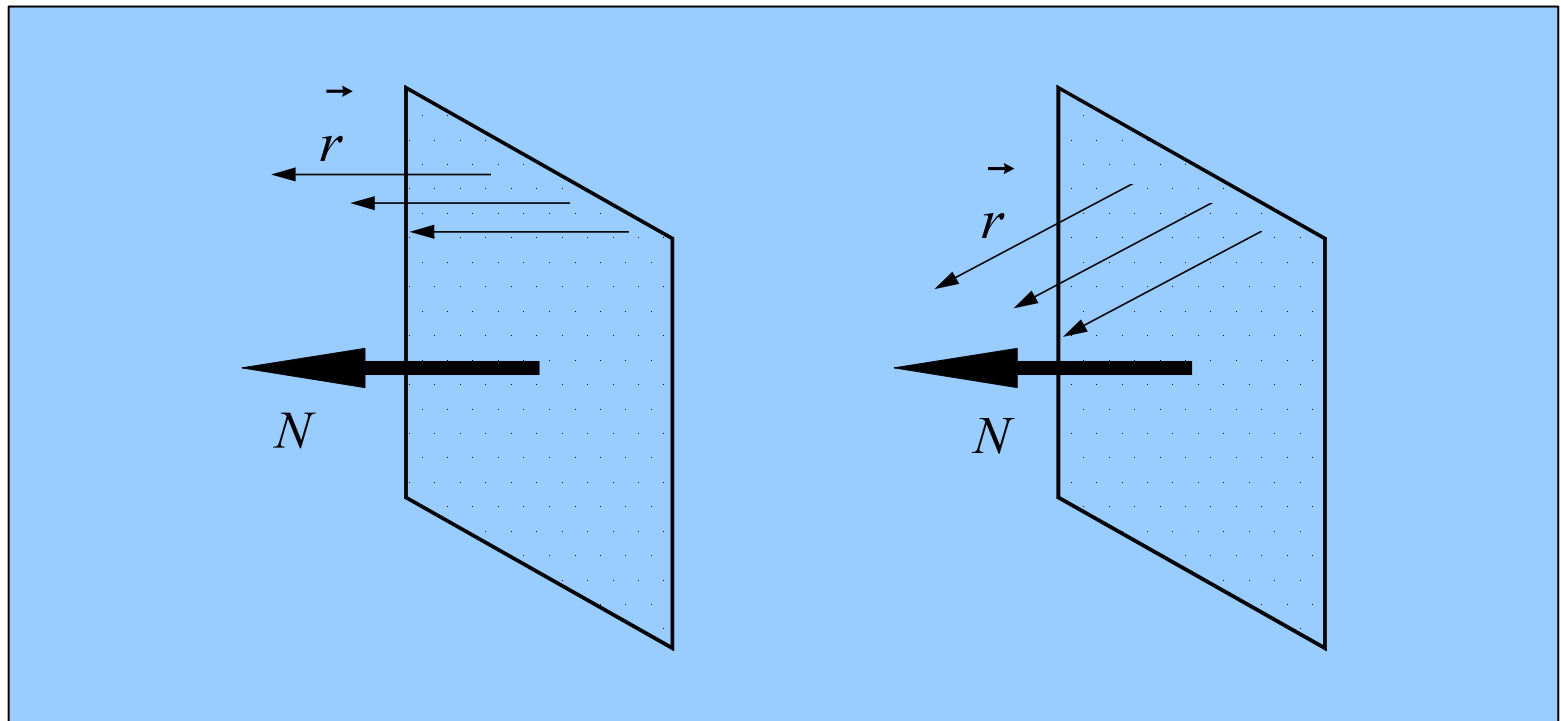


# Projeções Paralelas

- Centro de Projeção está no infinito
  - Linhas de projeção são **paralelas** entre si
  - Permitem que se meçam as dimensões
- Dividem-se em
  - **Ortográficas**
    - Linhas são **Perpendiculares** ao Plano de Projeção
  - **Oblíquas**
    - Linhas são **Inclinadas** em relação ao Plano de Proj.

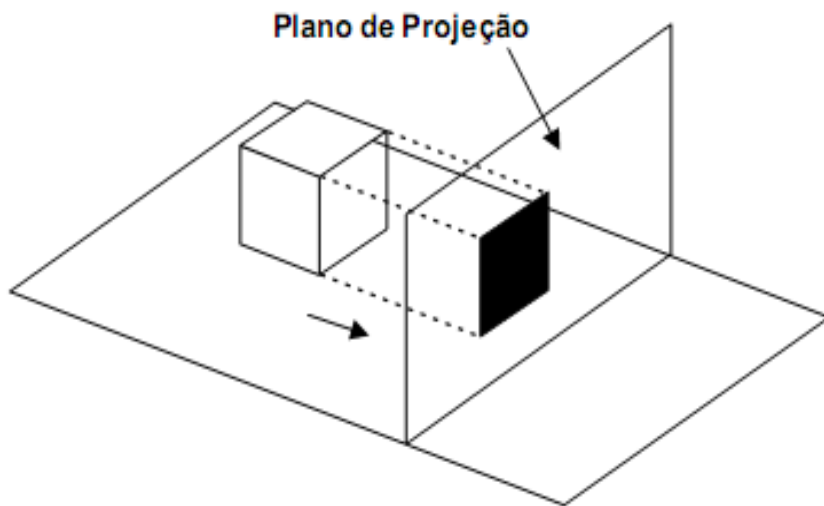
# Ortográfica ou Oblíqua

Raios são perpendiculares ou oblíquos

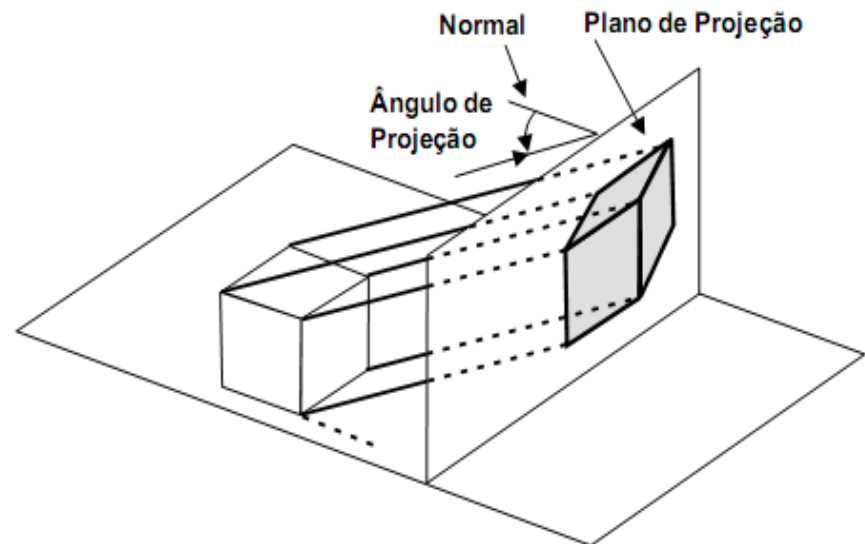


# Projeções Paralelas

## Ortográfica



## Oblíqua



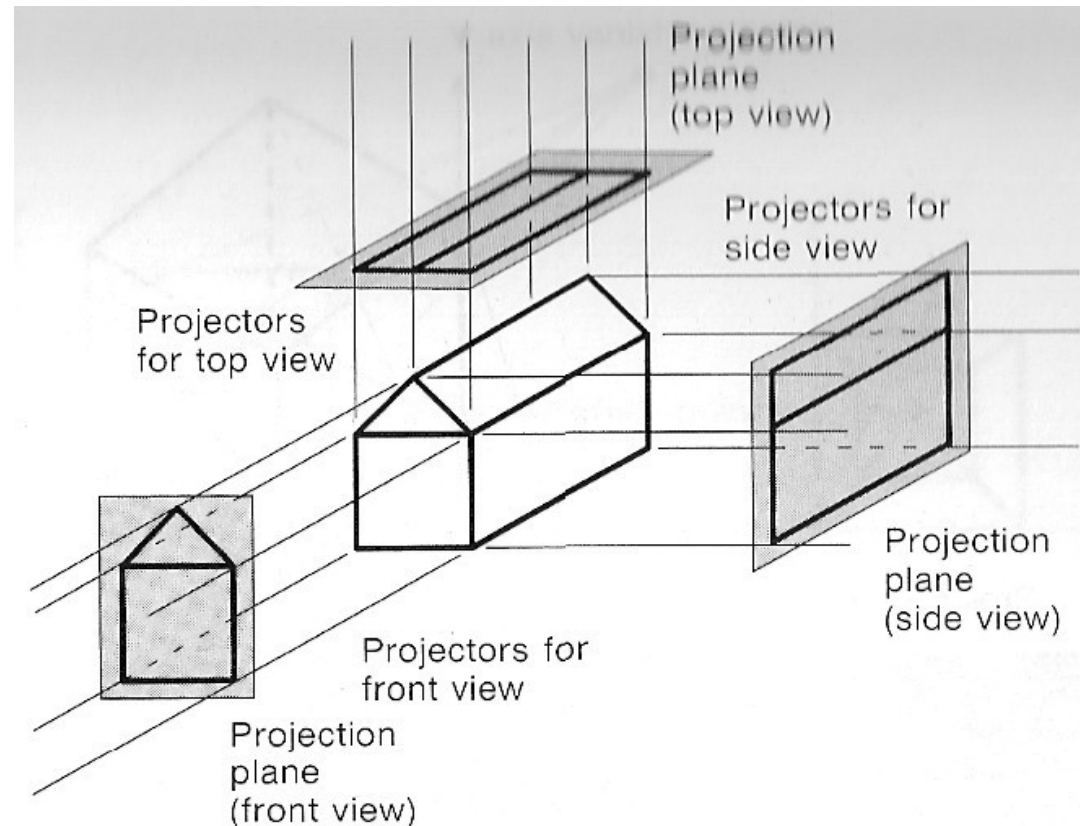
# Projeção Paralela Ortográfica



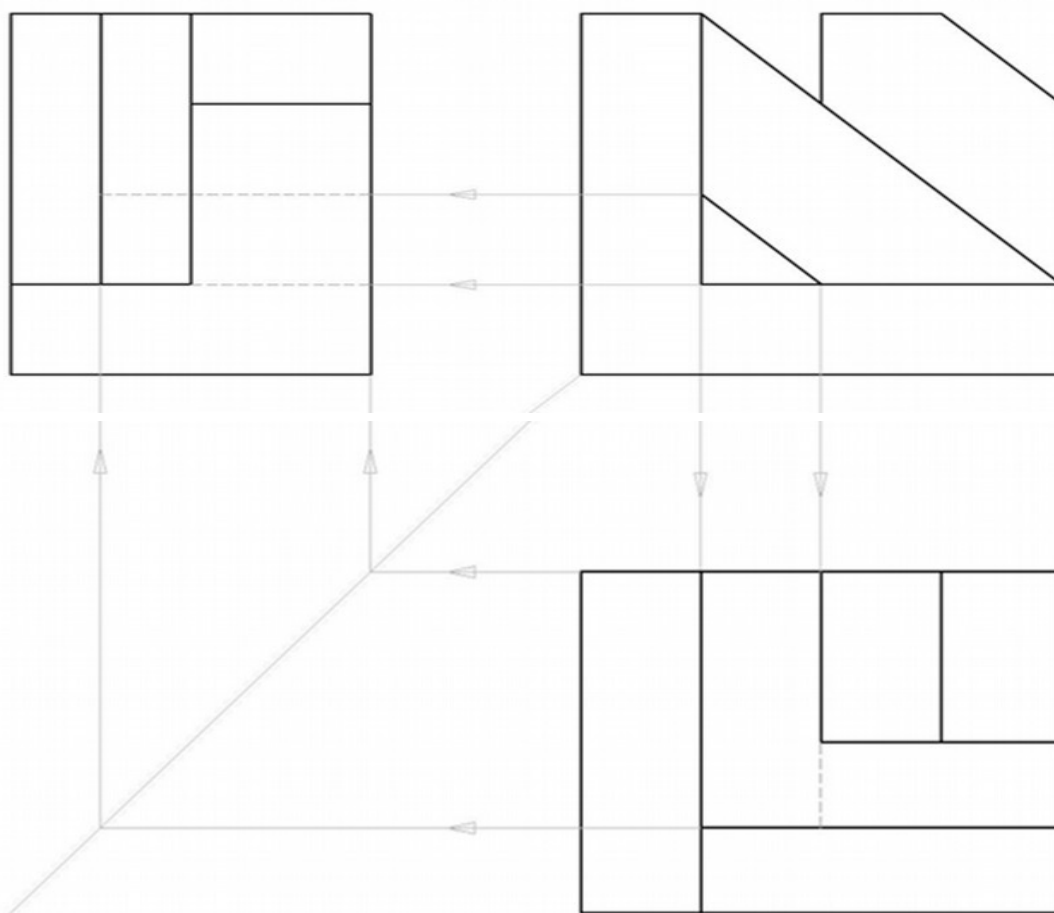
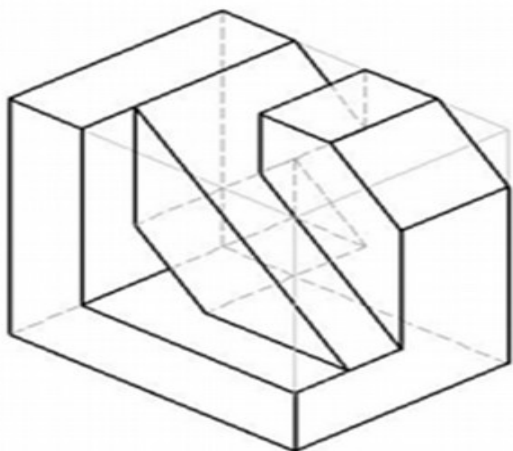


# Projeção Paralela Ortográfica

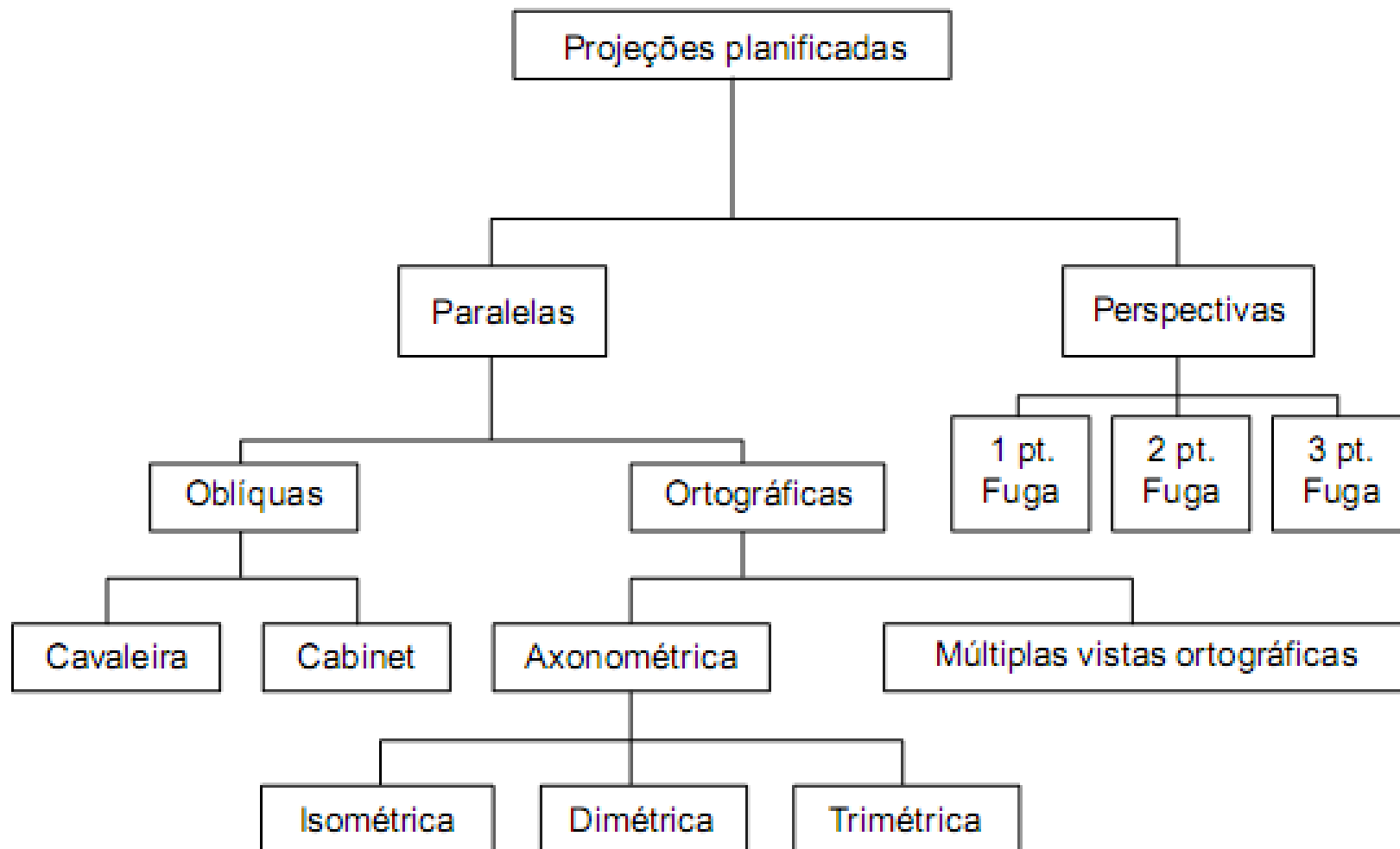
- Vista Superior (Planta Baixa)
- Vista Frontal
- Vista Lateral
- Mais conhecida  
pelo público  
em geral



# Múltiplas Vistas Ortográficas



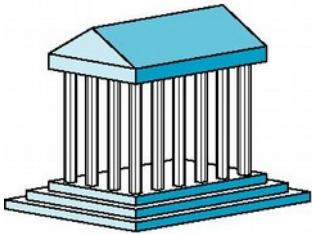
# Classificação das Projeções



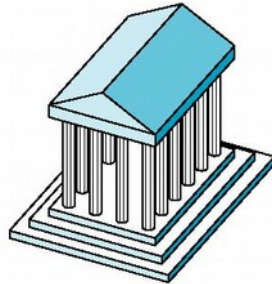
# Projeção Paralela Ortográfica

- **Axométrica** (muda eixo)
- É muito comum em Engenharia
- Transmitem “alguma” sensação 3D
- Mesma mudança de escala entre eixos
- Ângulos não são preservados (medidos)
- Equivale a Rotações em Y e em X
  - 2 arbitrárias = trimétrica
  - 1 arbitrária = dimétrica
  - específica = isométrica

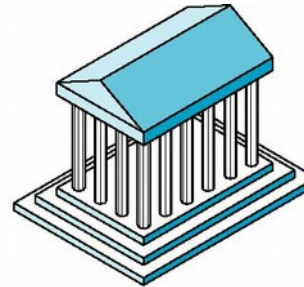
# Axométricas



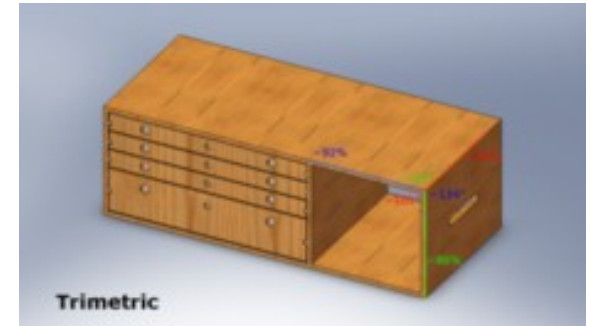
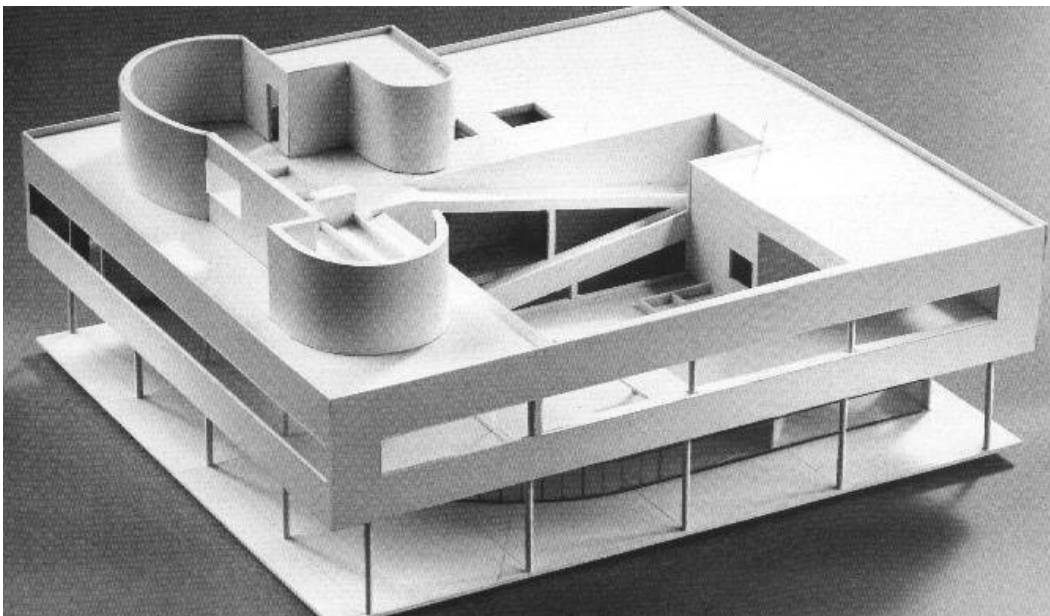
Dimetric



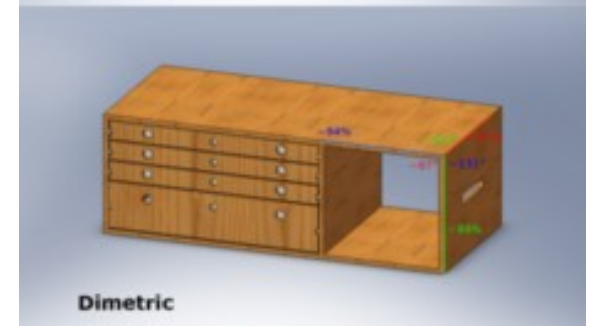
Trimetric



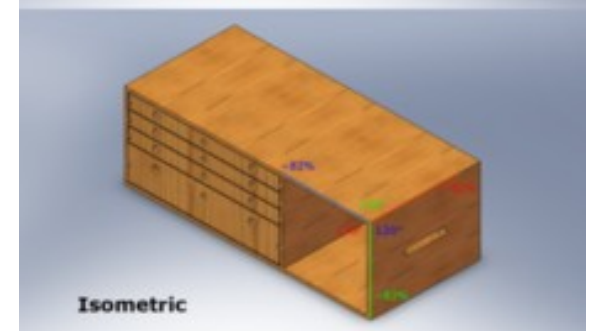
Isometric



Trimetric



Dimetric



Isometric

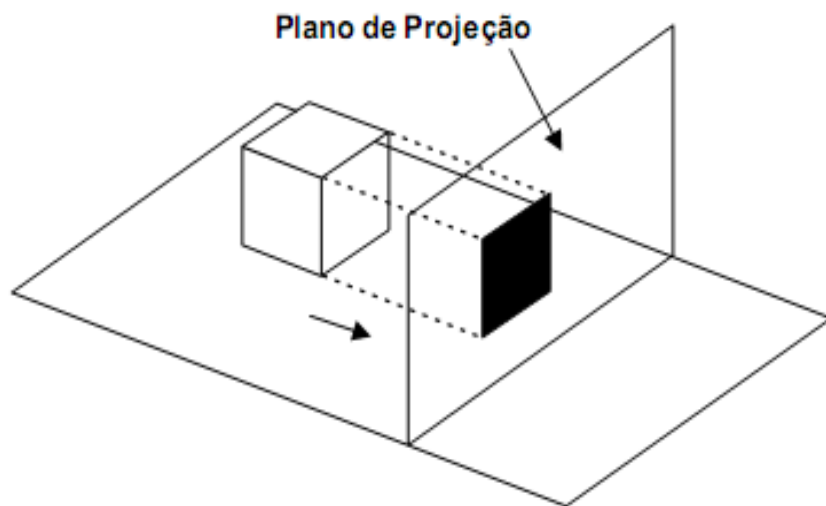
# Projeção Paralela

## Axométrica Isométrica

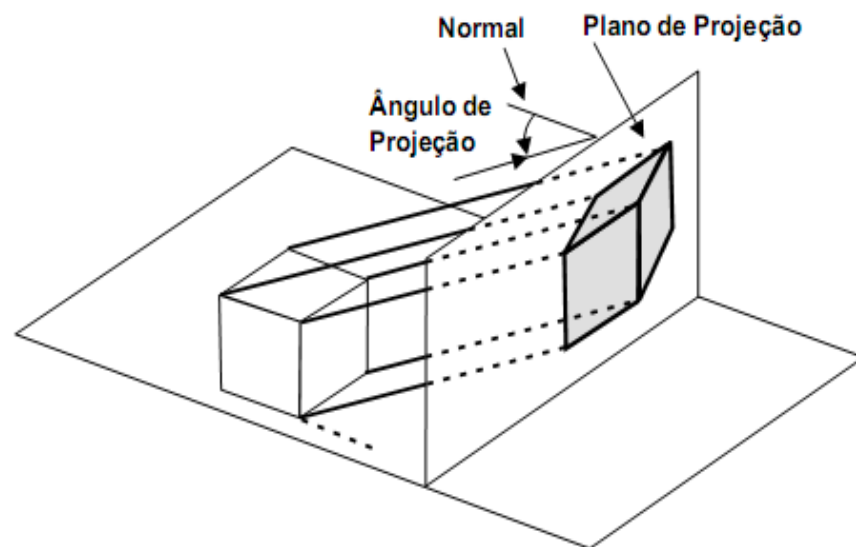


# Projeções Paralelas

## Ortográfica



## Oblíqua



# Projeções Oblíquas

## Cavaleira e Cabinet

- Na cavaleira os raios de projeção formam um ângulo de  $45^\circ$  com o plano de projeção. Isto resulta no fato de que segmentos de reta ortogonais ao plano de projeção possuirão o mesmo comprimento que sua projeção.
- Na projeção paralela oblíqua cabinet as projetantes formam um ângulo de  $\arctg(2)=63,4^\circ$  com o plano de projeção. A ideia deste ângulo é projetar segmentos de reta perpendiculares ao plano de projeção de forma a reduzirem seu tamanho à metade. Reúne as vantagens da cavaleira, mas um pouco mais realista. Deve haver um fator de escala  $=1/2$  para medidas sobre retas perpendiculares ao plano de projeção.



# Projeções Oblíquas Cavaleira

- Medição Igual, Baixo Realismo
- Cavaleira tem de  $45^\circ$  e  $30^\circ$
- Ângulos no Plano XY são preservados
- **TODAS** as dimensões são preservadas

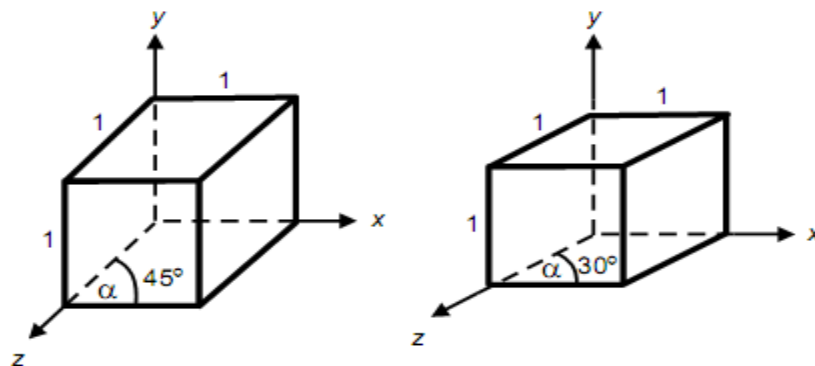
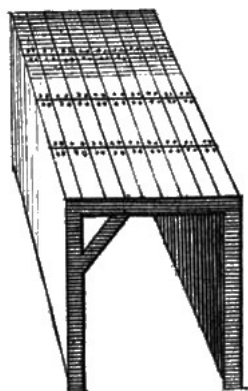


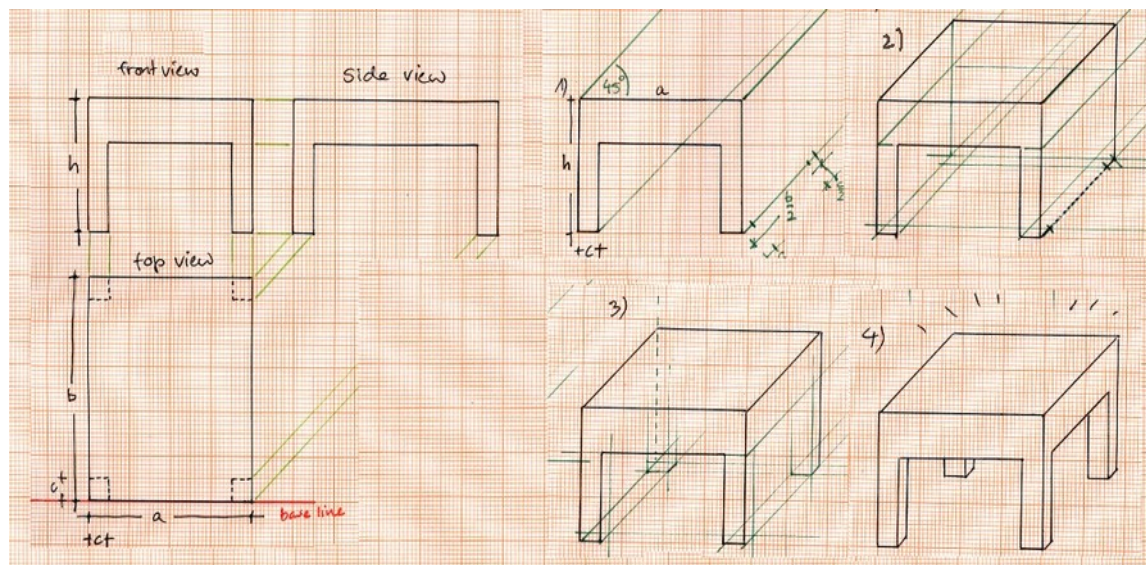
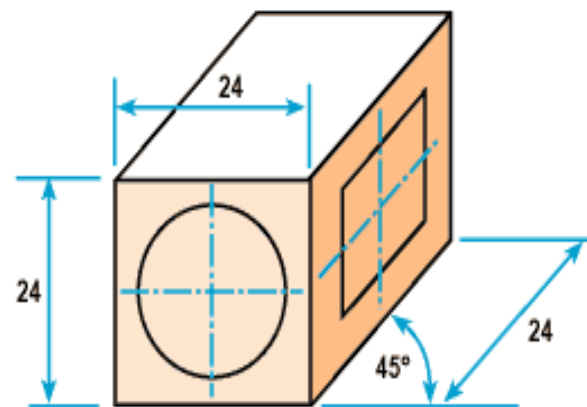
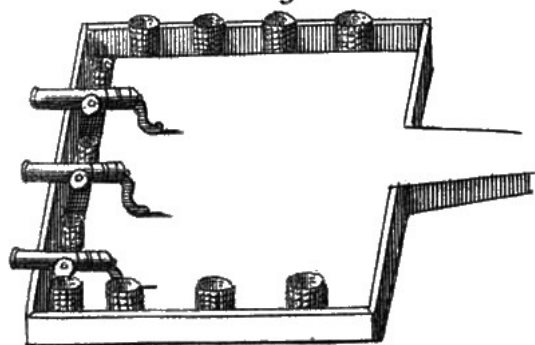
FIGURA 2.20. Projeção paralela oblíqua cavaleira, onde o eixo não-paralelo ao plano de projeção aparece com ângulos de  $45^\circ$  e  $30^\circ$ .

# Exemplos de Cavaleira

*Gallery*



*Battery*



# Projeção Oblíqua Cabinet

- Medição é possível, Melhor realismo
- Cabinet tem de  $45^\circ$  e de  $30^\circ$
- Ângulos no Plano XY são preservados
- A dimensão em **Z** é escalada

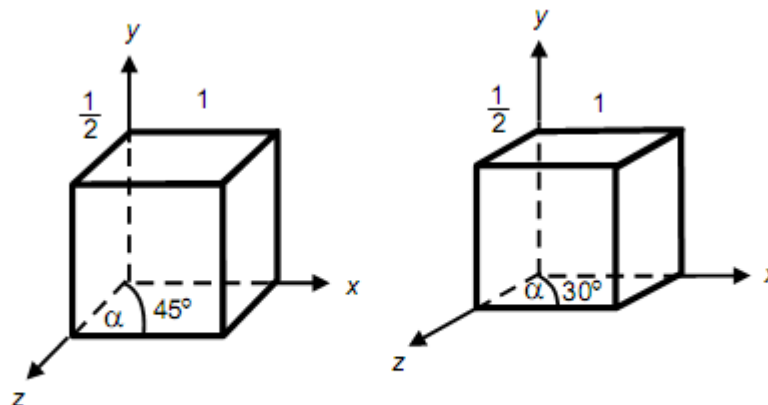
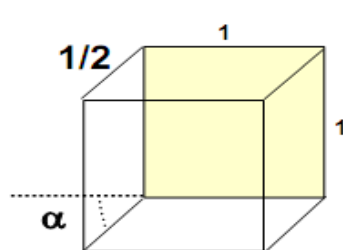
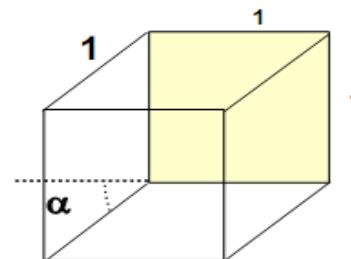


FIGURA 2.21. *Projeção paralela oblíqua cabinet, onde o eixo não-paralelo ao plano de projeção aparece com ângulos de  $45^\circ$  e  $30^\circ$ .*

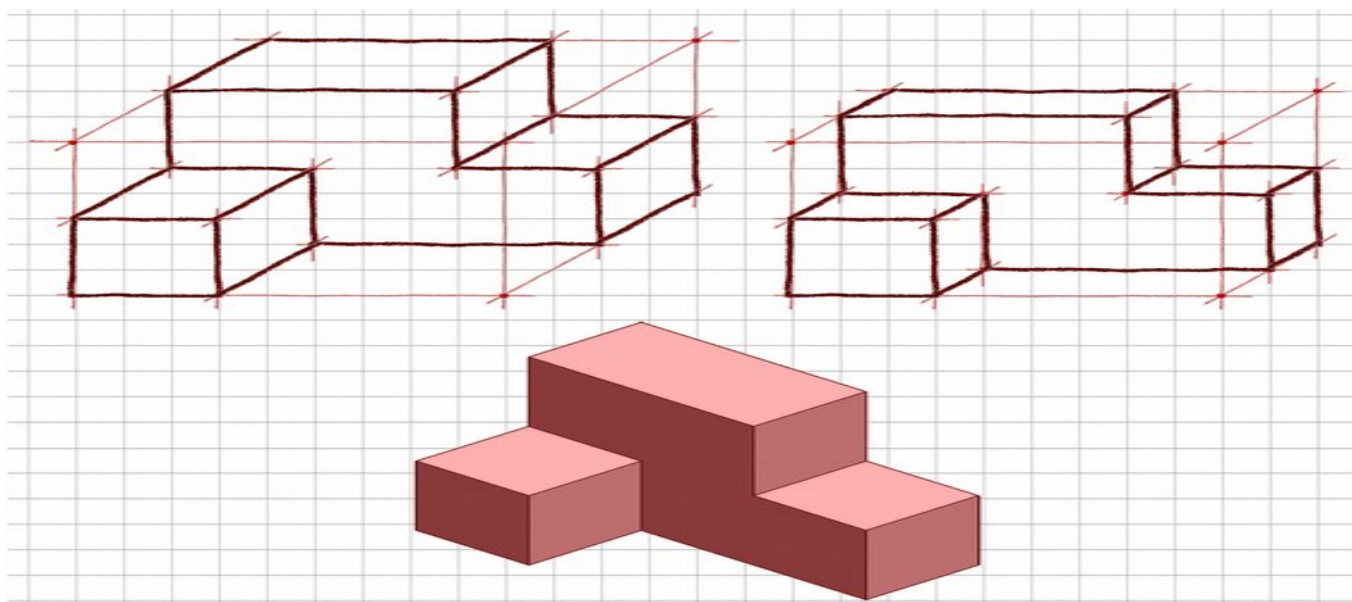
# Cavaleira vs Cabinet



Cabinet



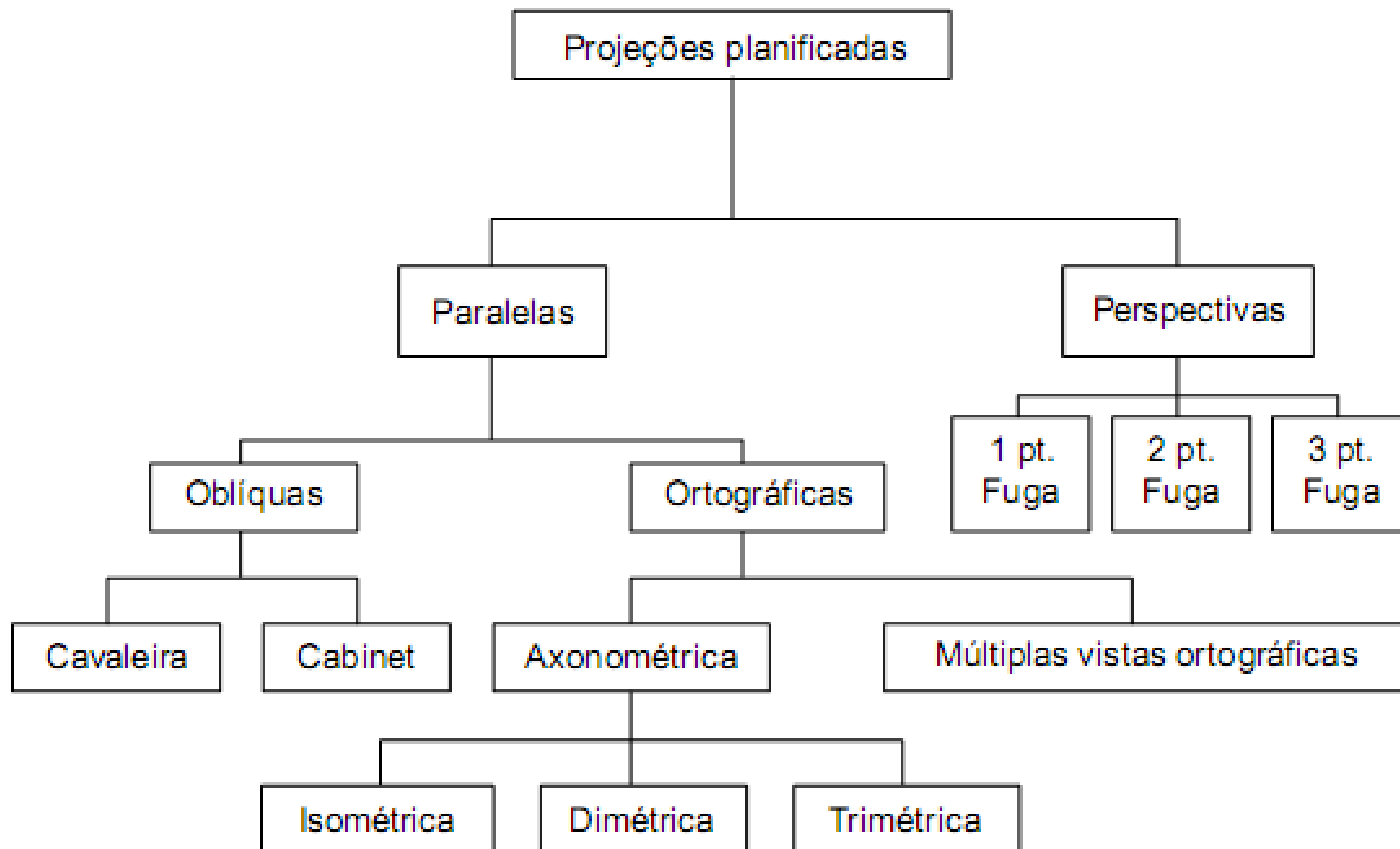
Cavaleira



# Projeção Oblíqua



# Classificação das Projeções

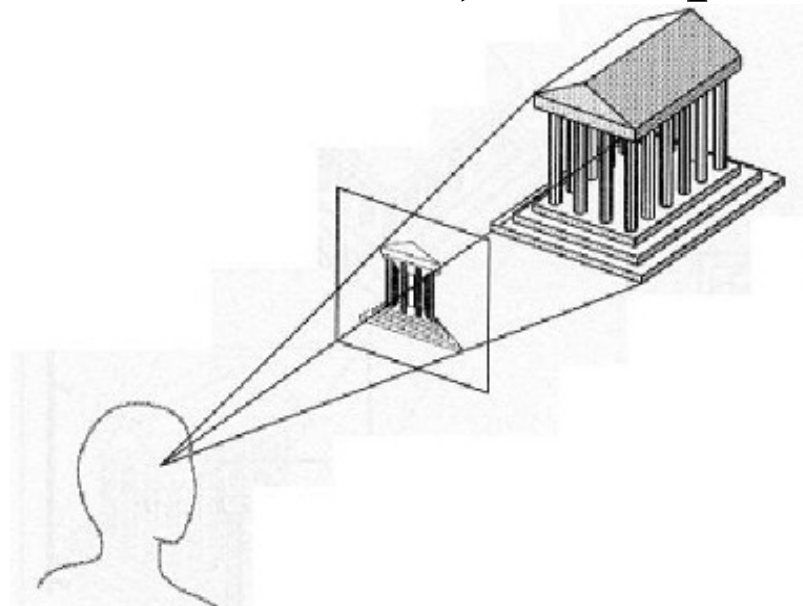


# Projeção Perspectiva



# Transformação Perspectiva

- Chama-se de Projeção Perspectiva ou Cônica a uma transformação cuja imagem de algum ponto ideal  $P_o$  converge para um ponto  $P_v$  (ponto de visão) do espaço 3D.





# Transformação Perspectiva

Retas paralelas na direção de  $P_o$  são transformadas em retas incidentes em  $P_v$ .

*Não pode ser usada para medições*

Produz uma imagem **realista**

Divide-se em

- 1, 2 ou 3 Pontos de Fuga

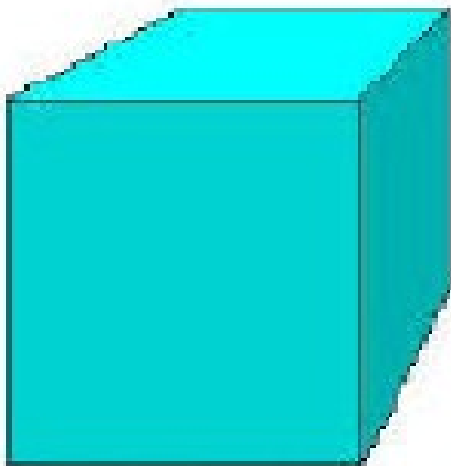
# Tipos de Perspectiva



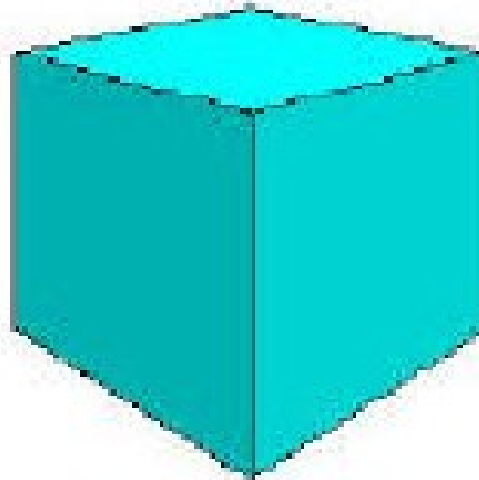
# Projeção Perspectiva

1 Pf = retas paralelas ao eixo Z no Espaço  
Real convergem no espaço projetado

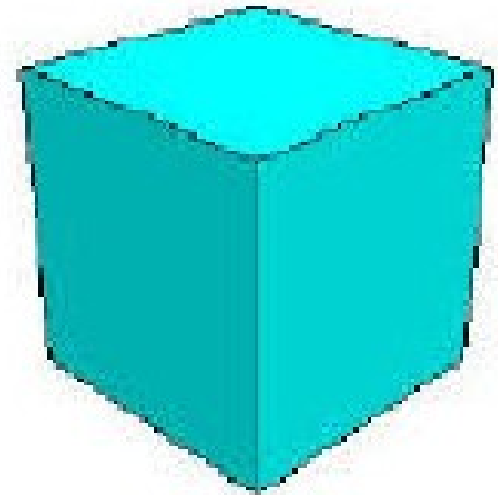
2 Pf = retas paralelas no X e no Z convergem



um ponto



dois pontos

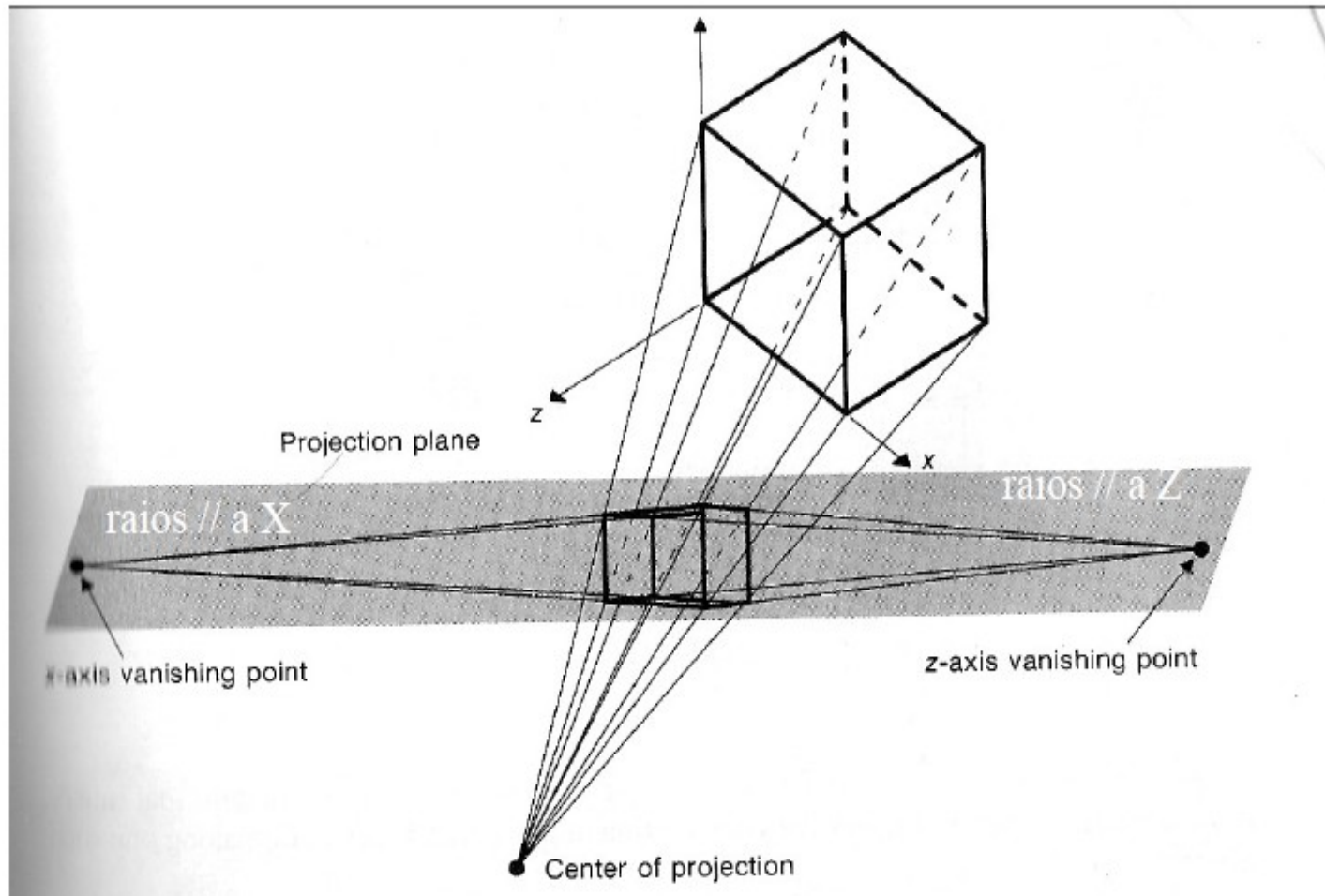


três pontos

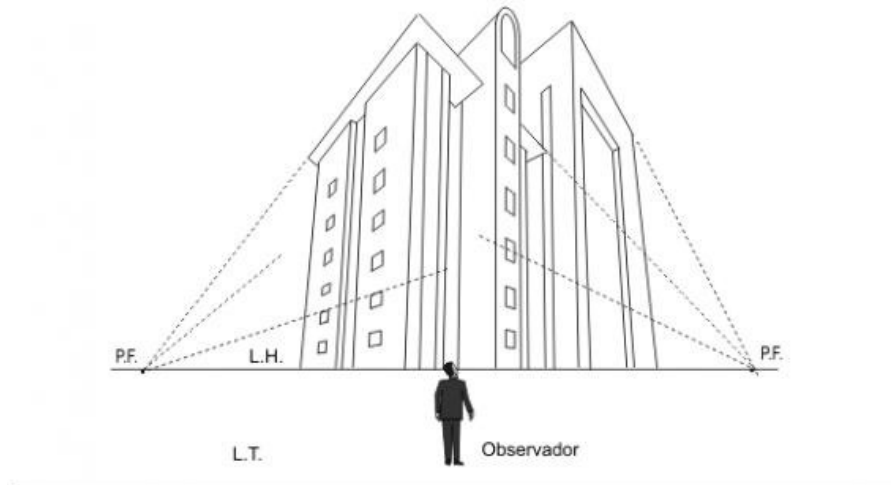
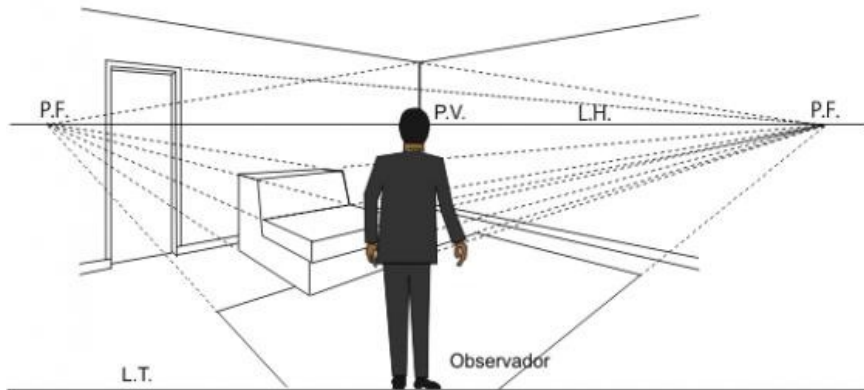
# Perspectiva 1 Ponto de Fuga



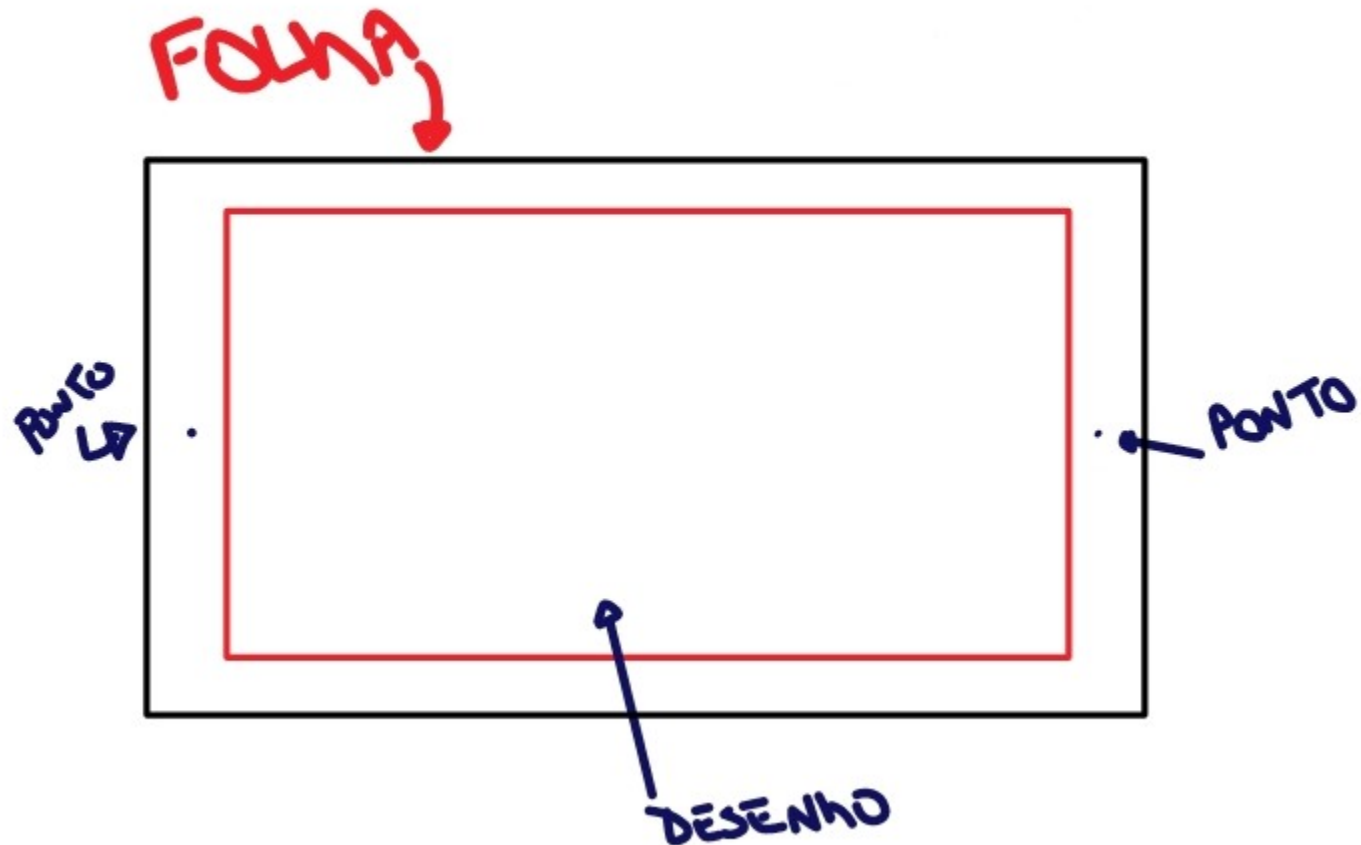
# Perspectiva 2 Pf



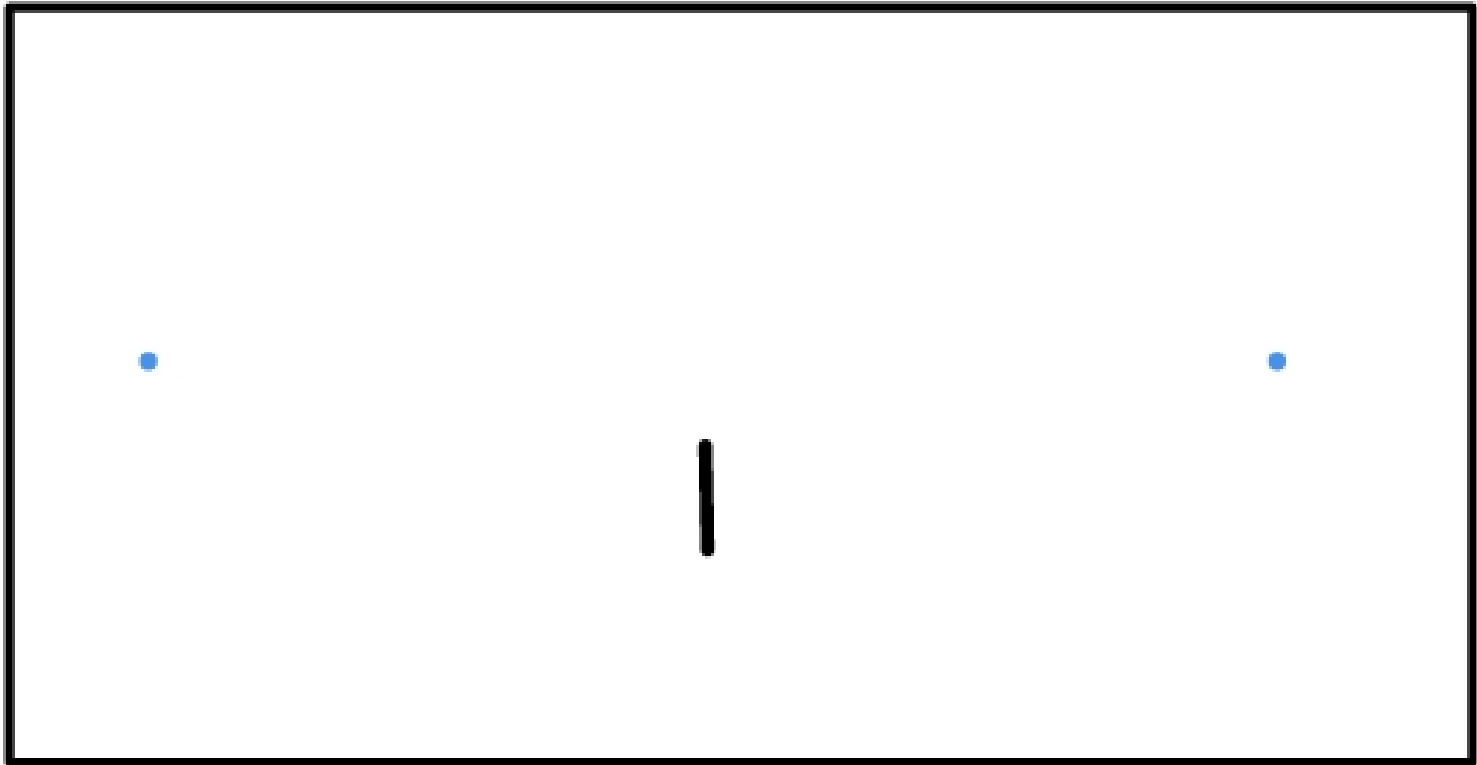
# Perspectiva 2 Pf (perspectiva do arquiteto)



# Desenhando um cubo

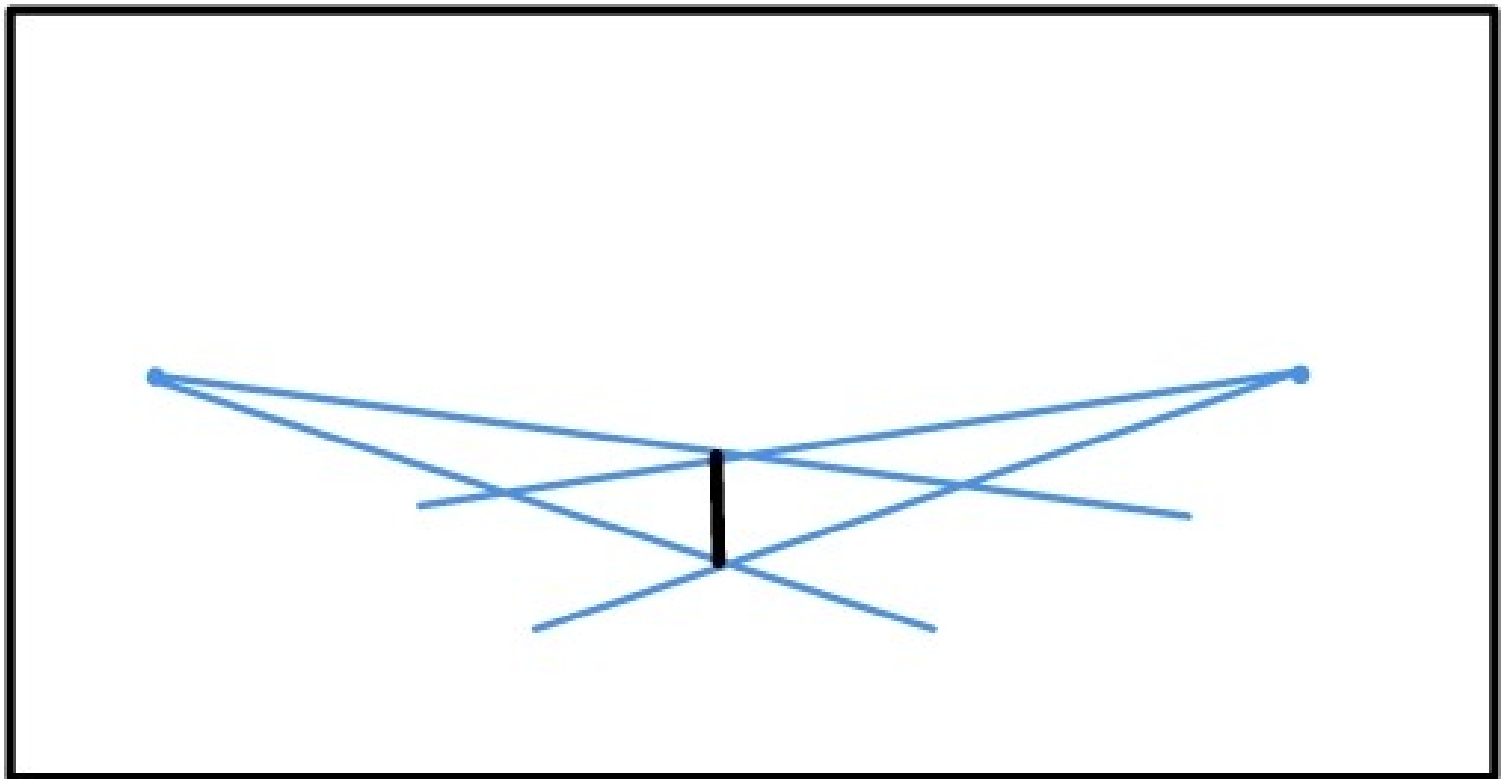


# Desenhando um cubo

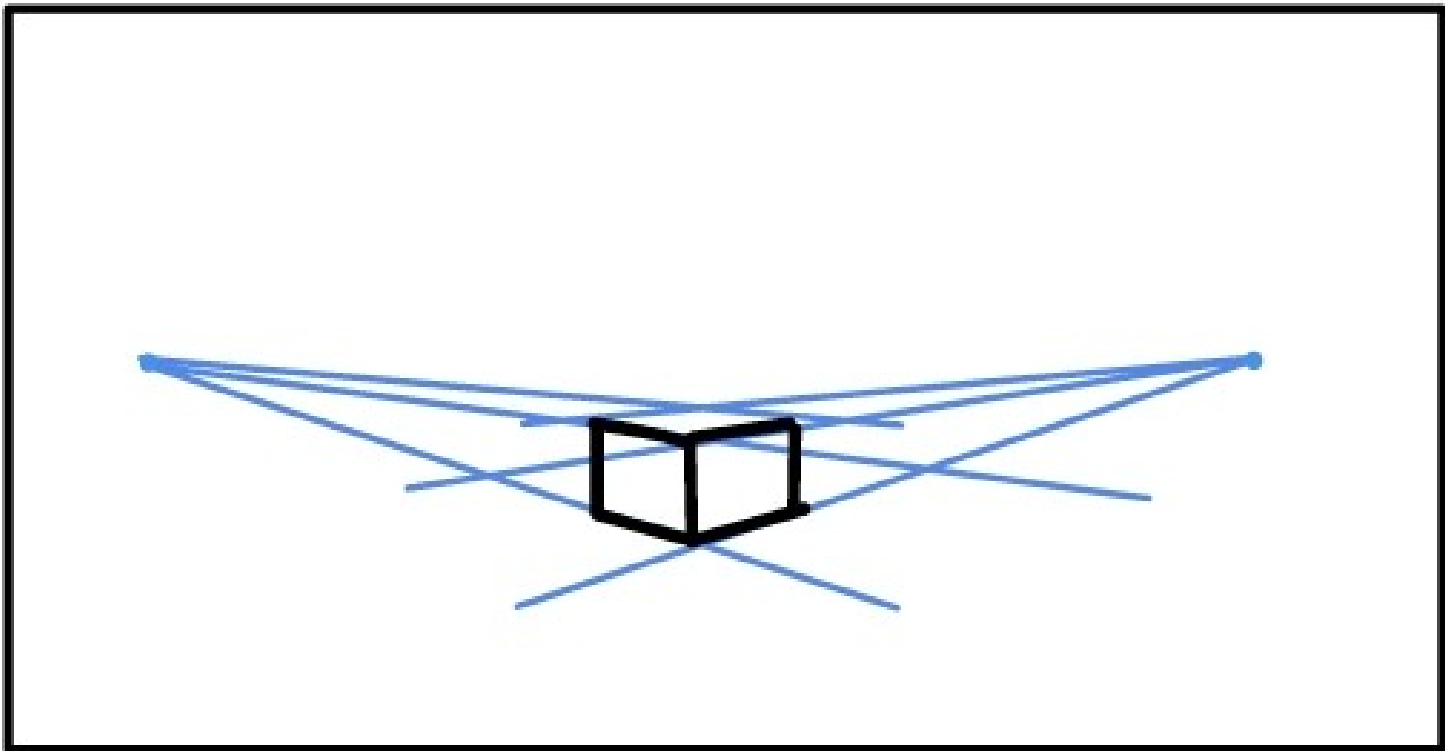




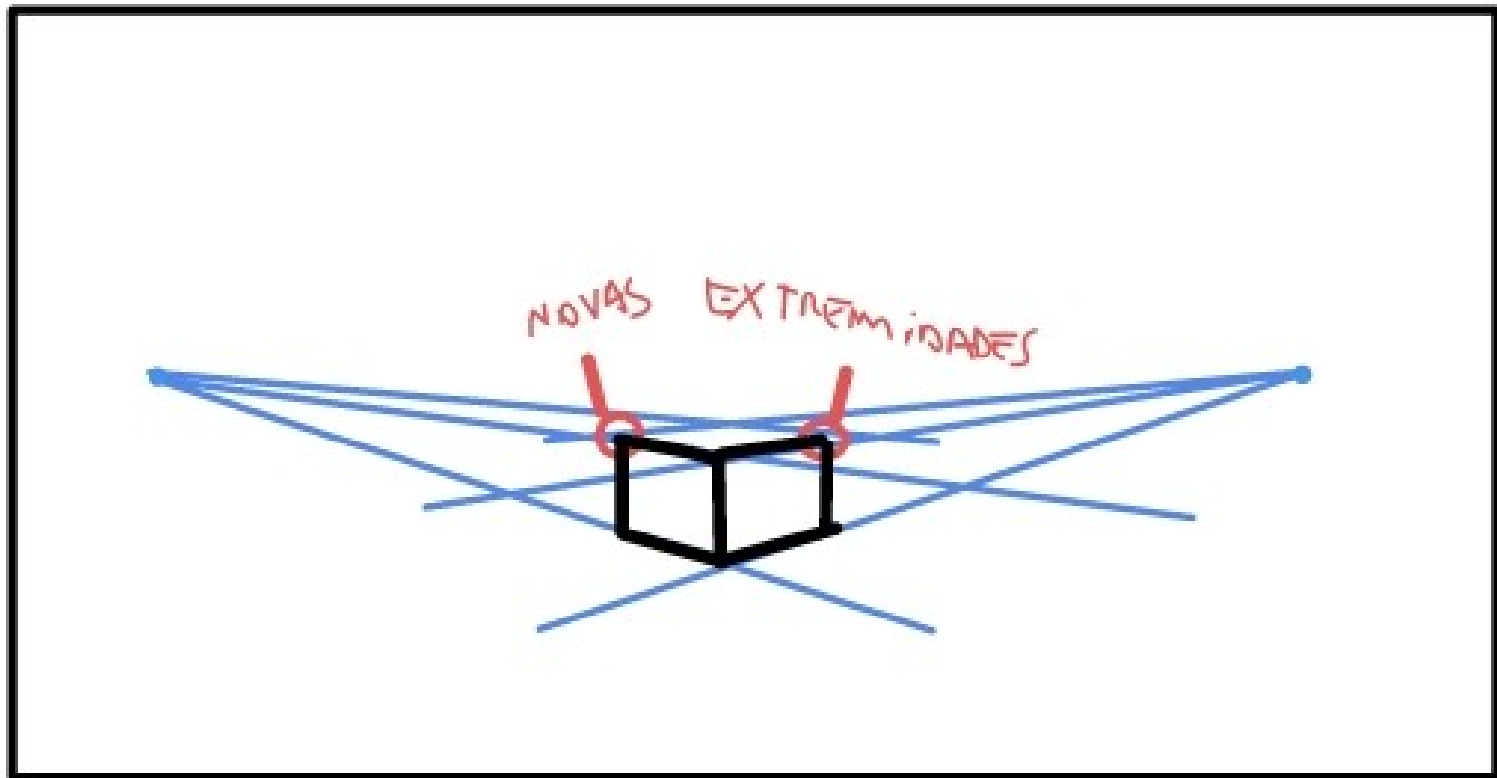
# Desenhando um cubo



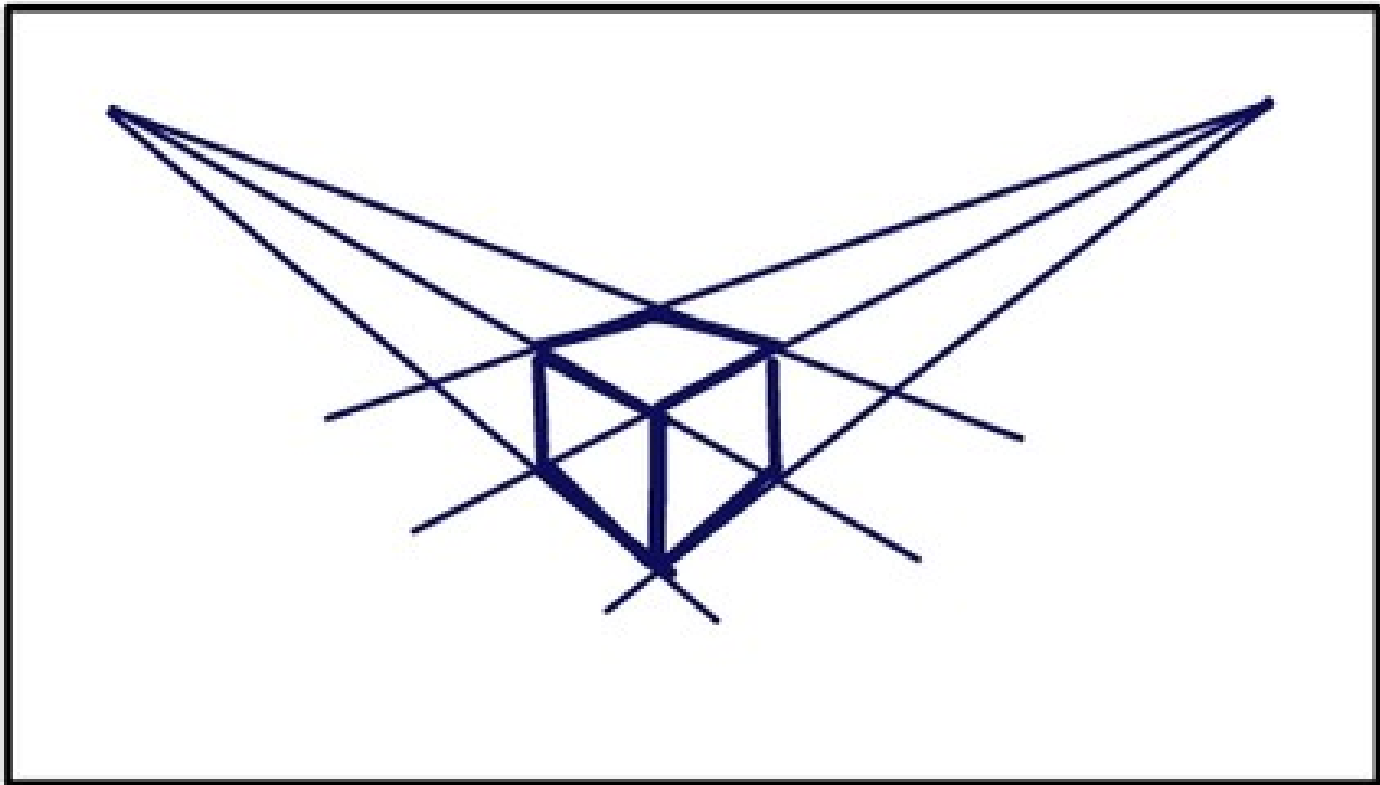
# Desenhando um cubo



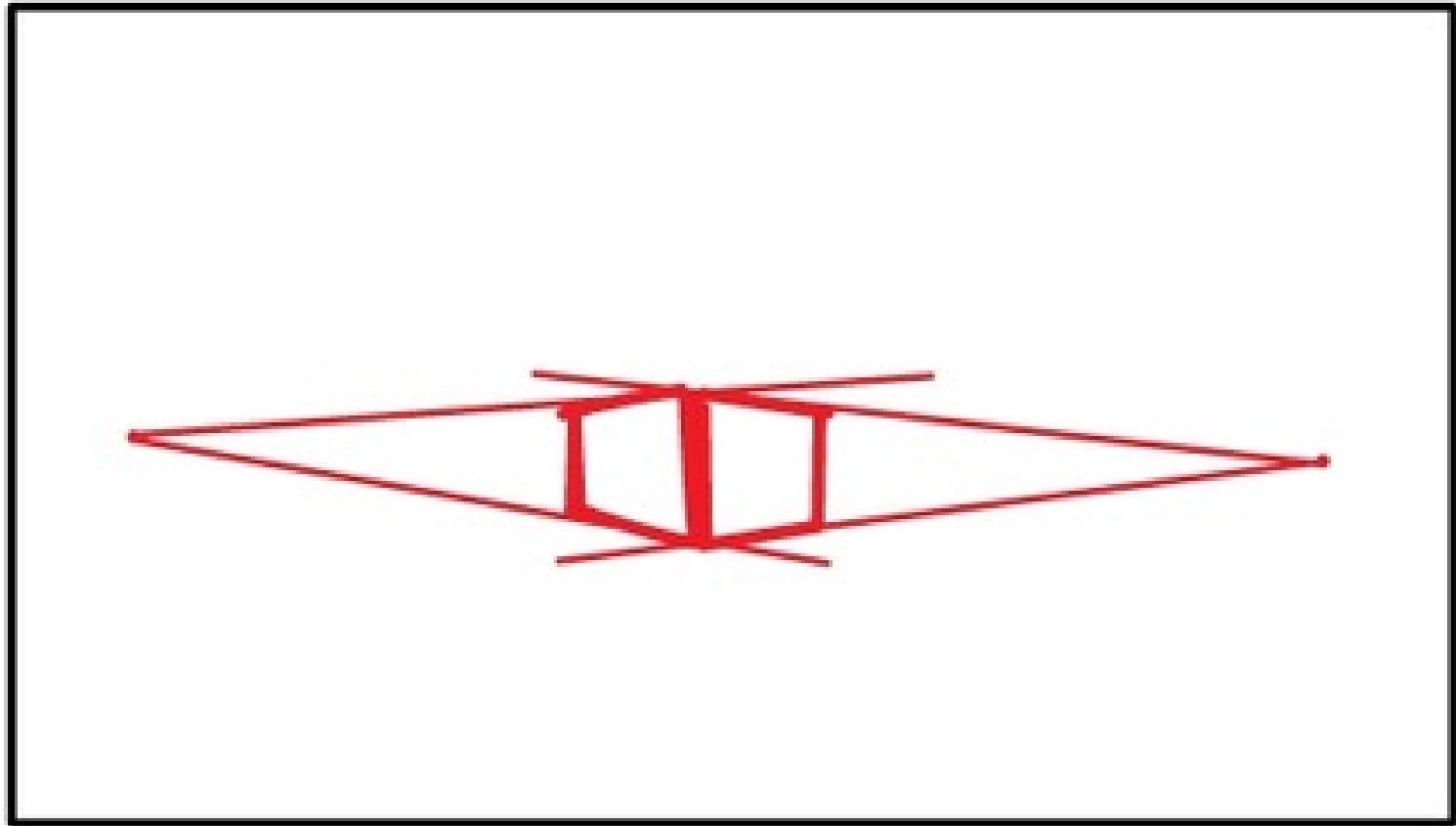
# Desenhando um cubo



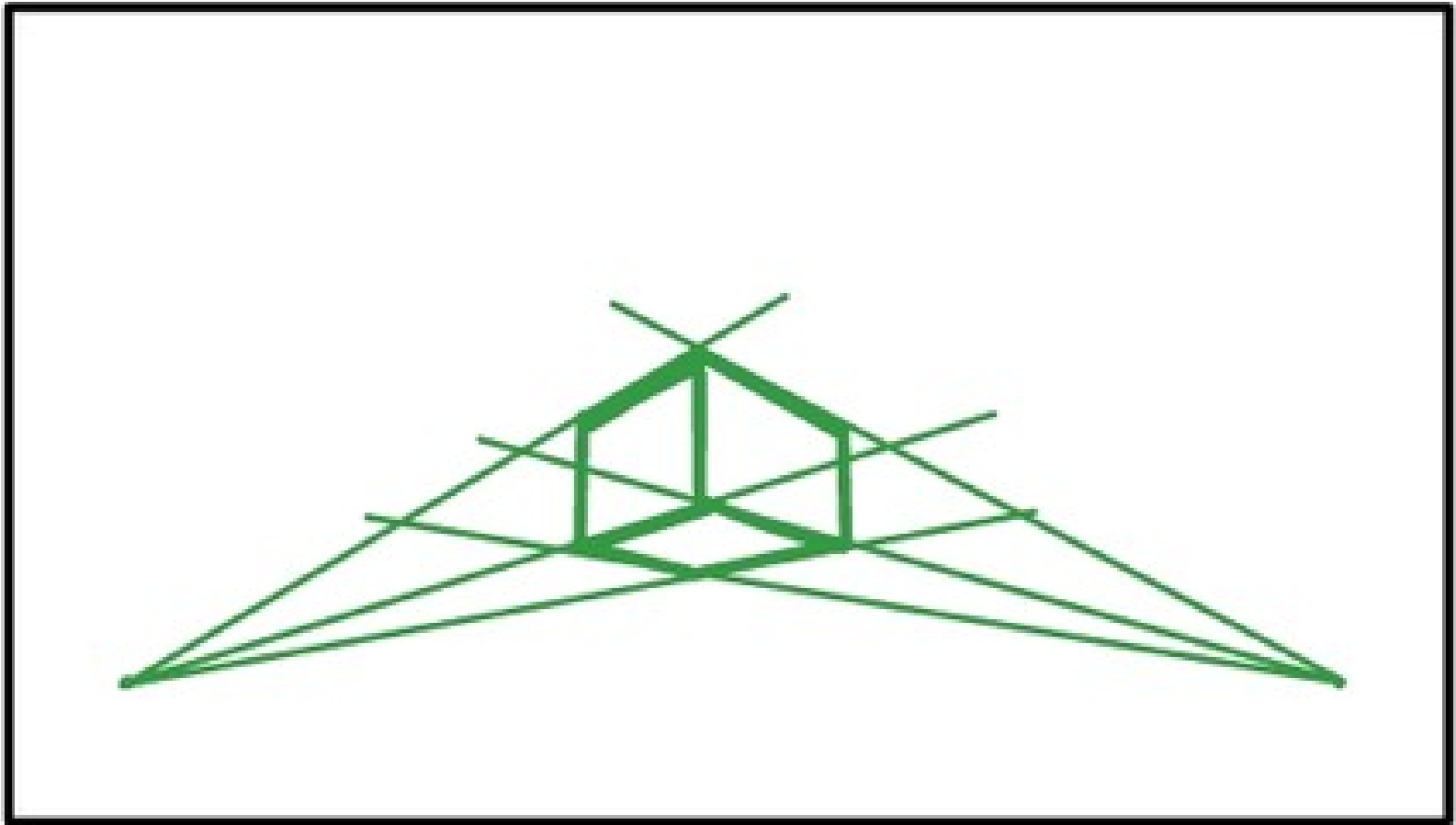
# Outras perspectivas



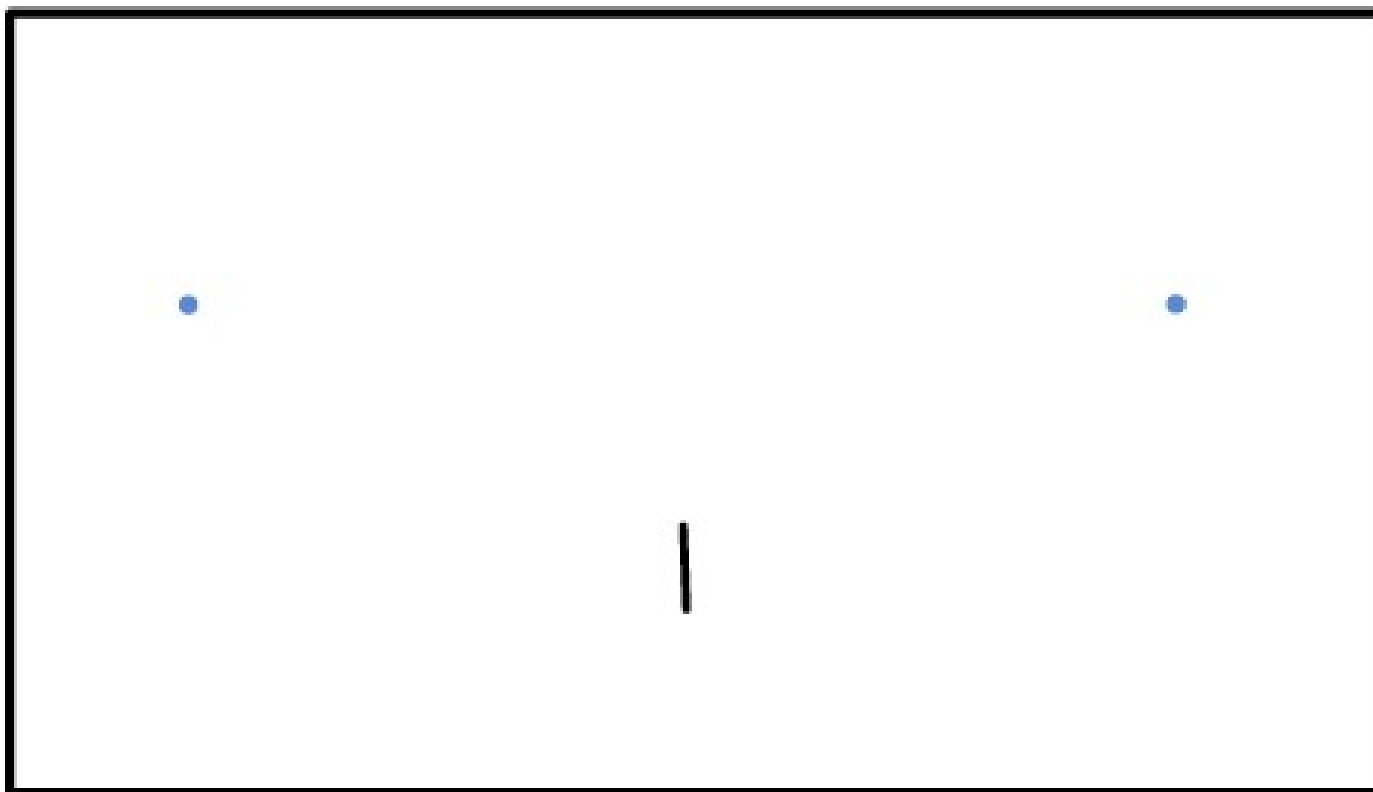
# Outras perspectivas



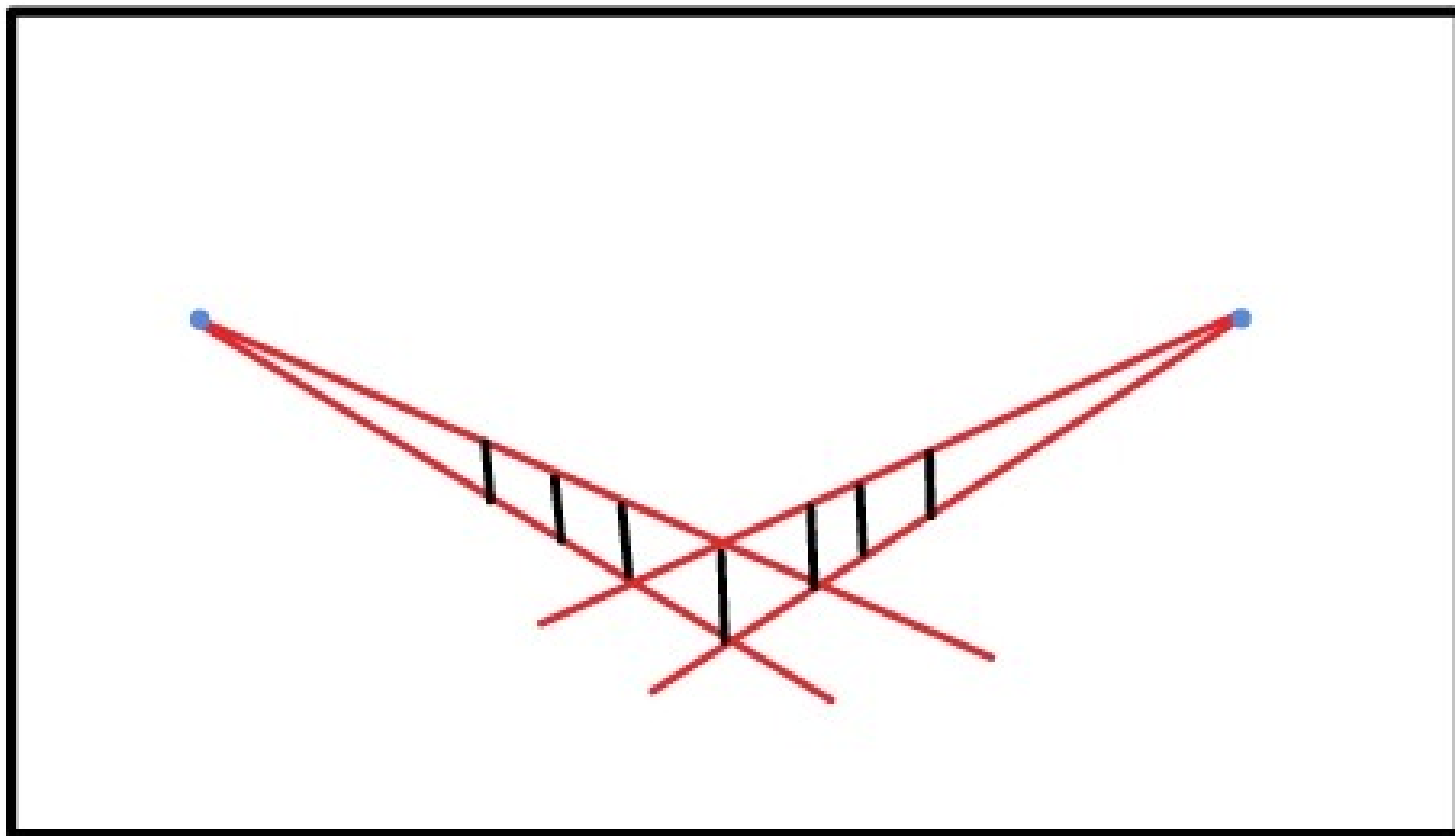
# Outras perspectivas



# N cubos

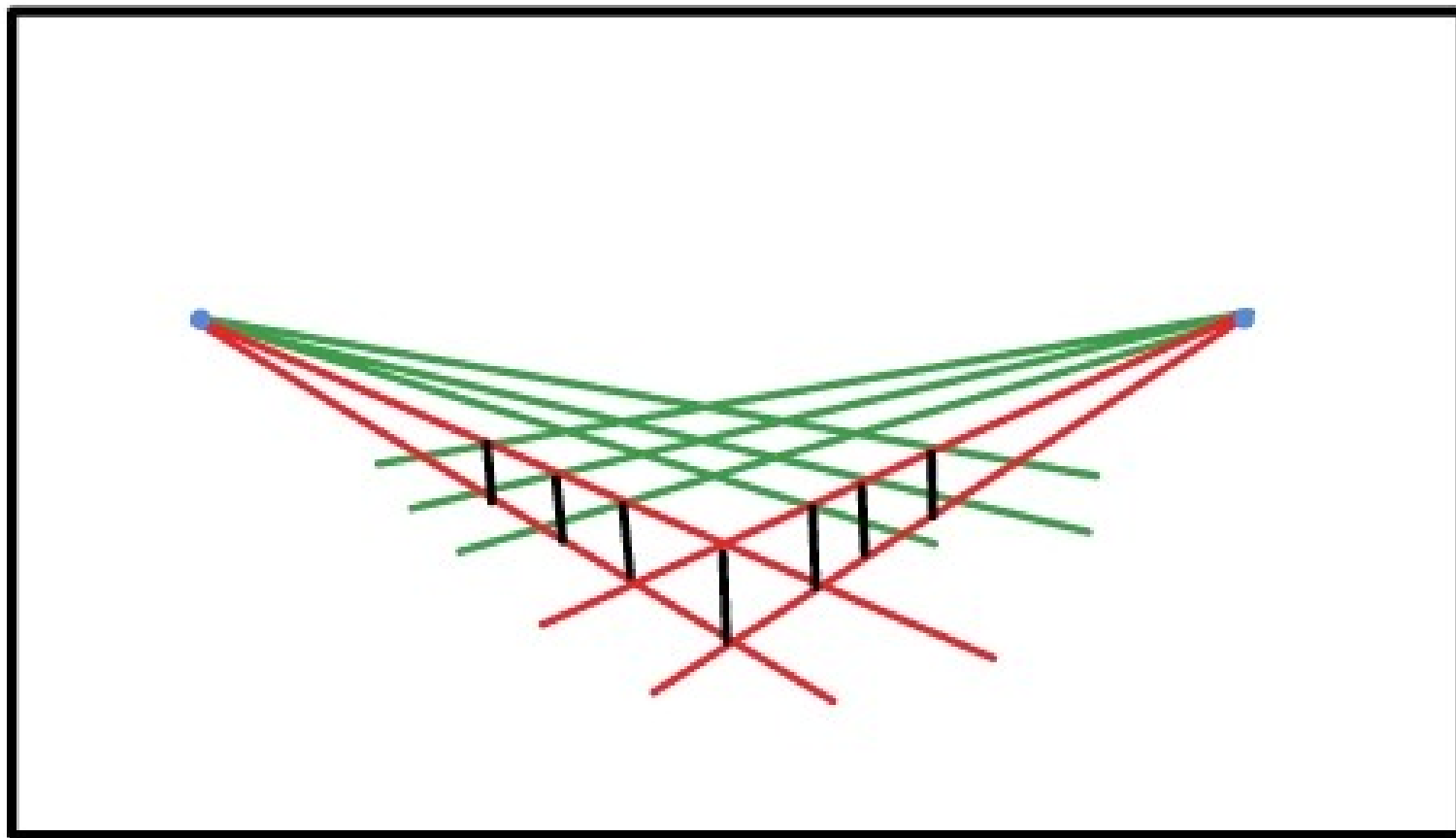


# N cubos

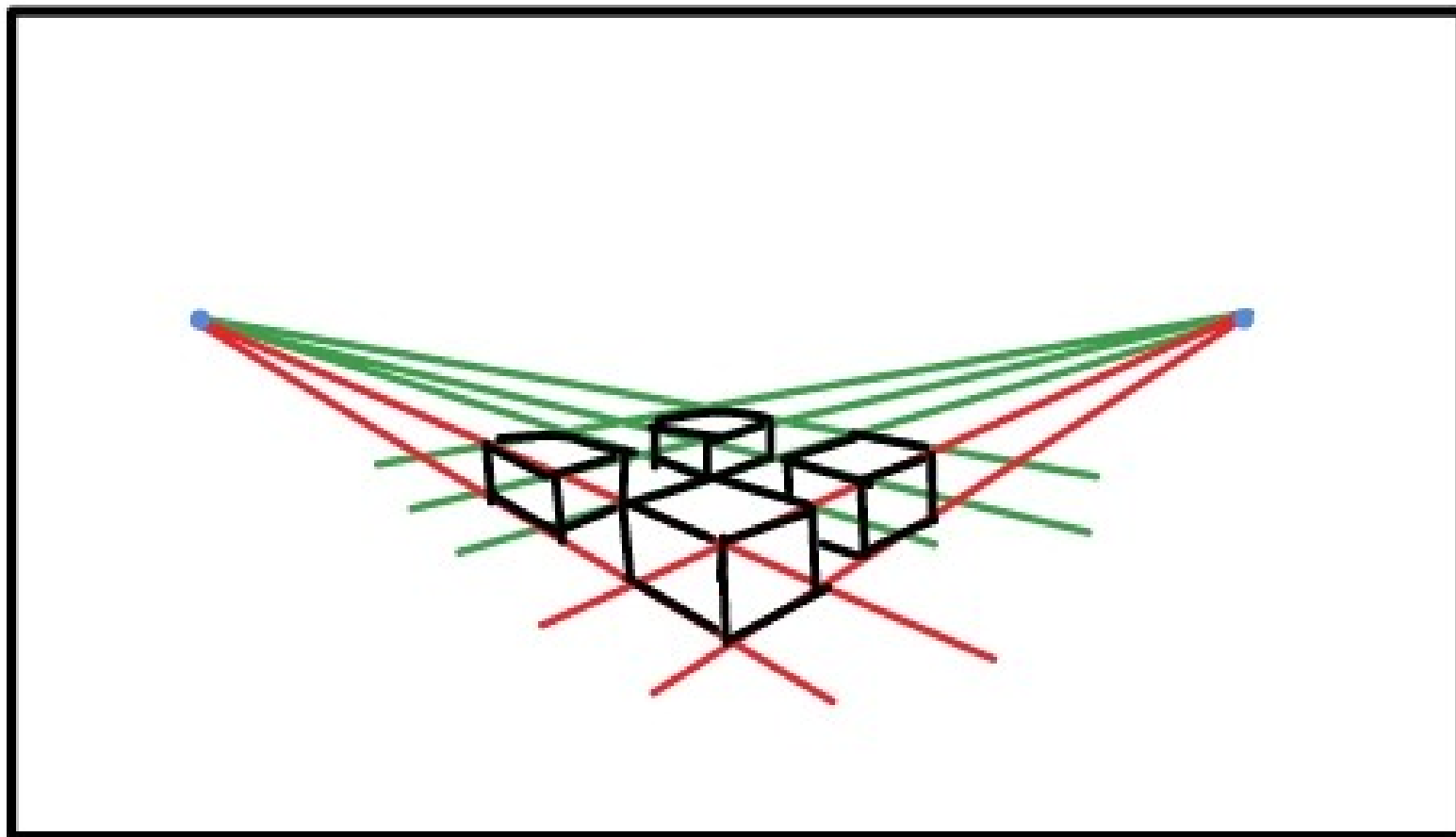




# N cubos



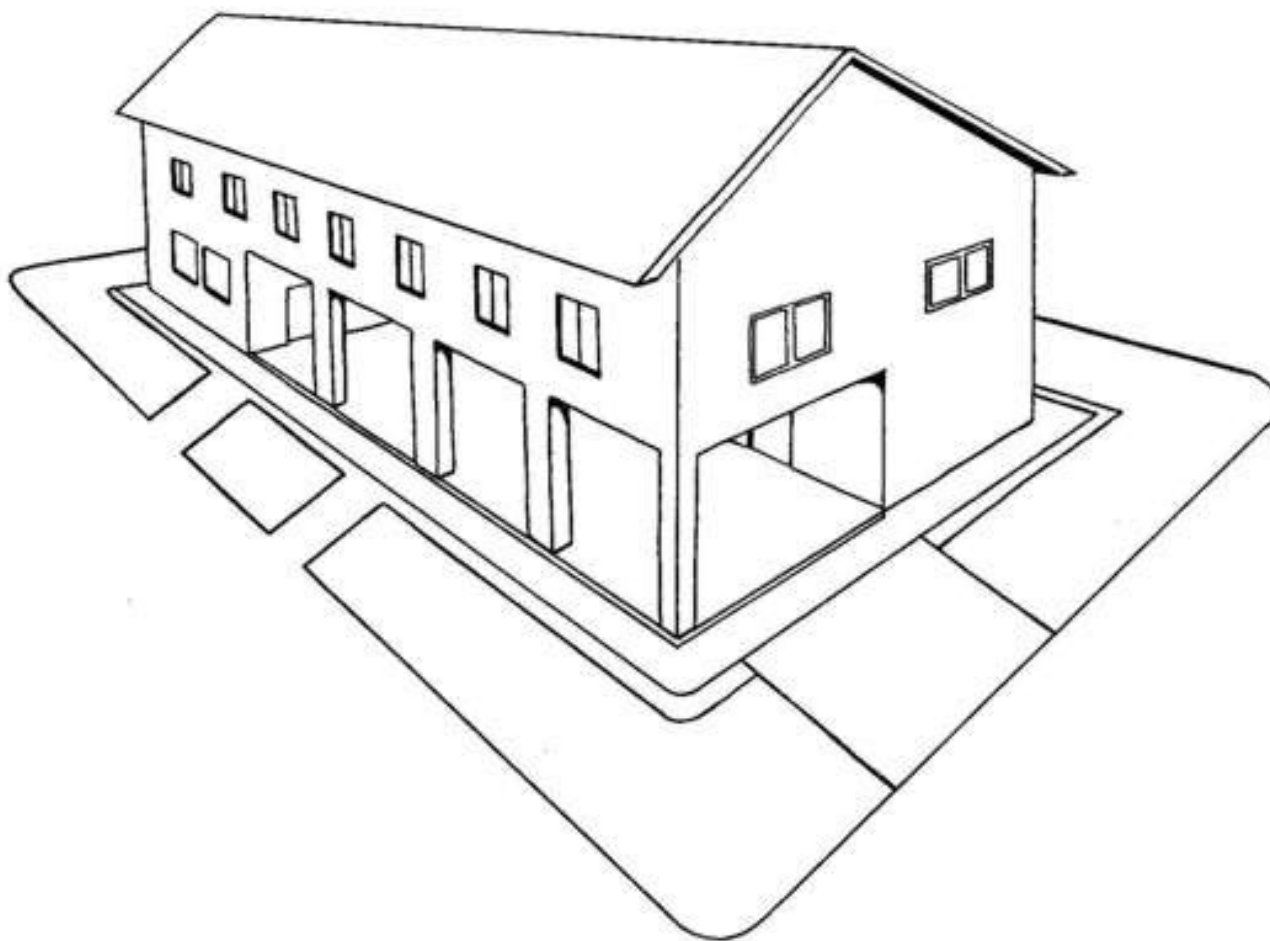
# N cubos



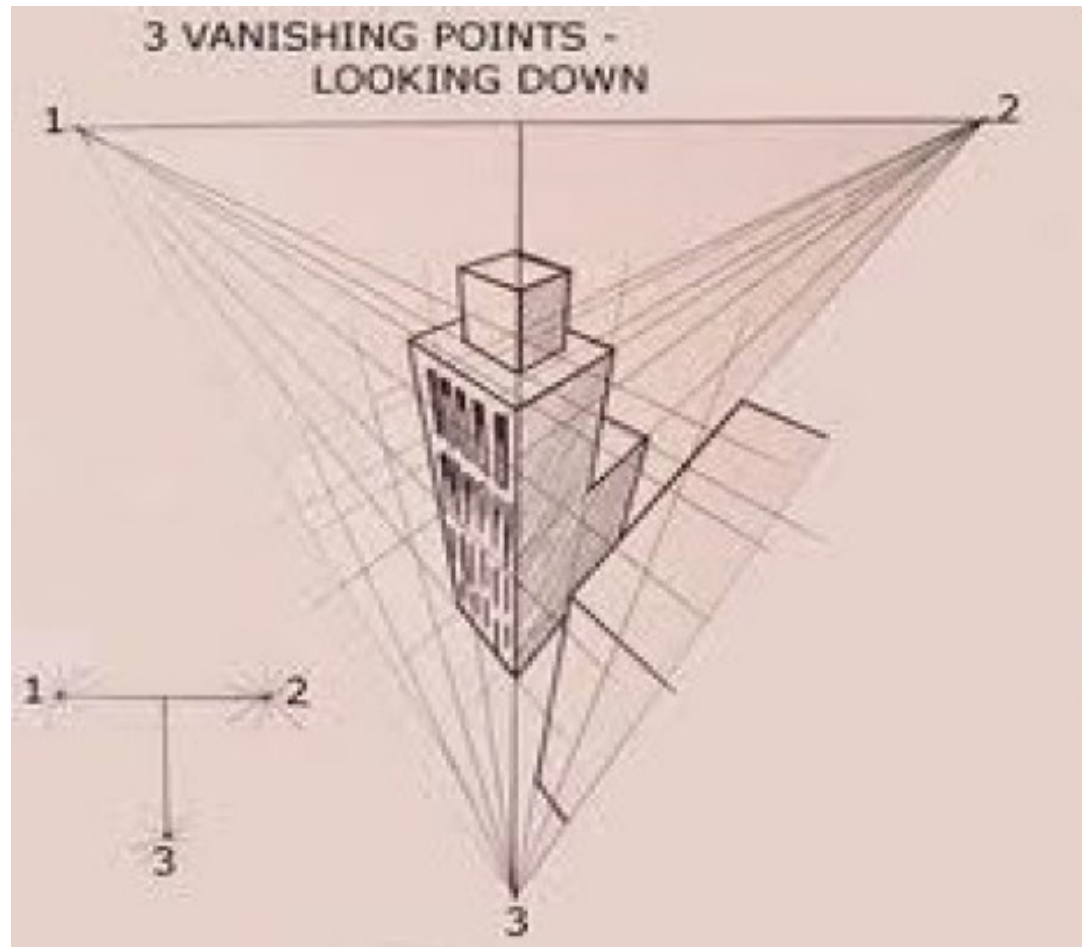
# Exemplos



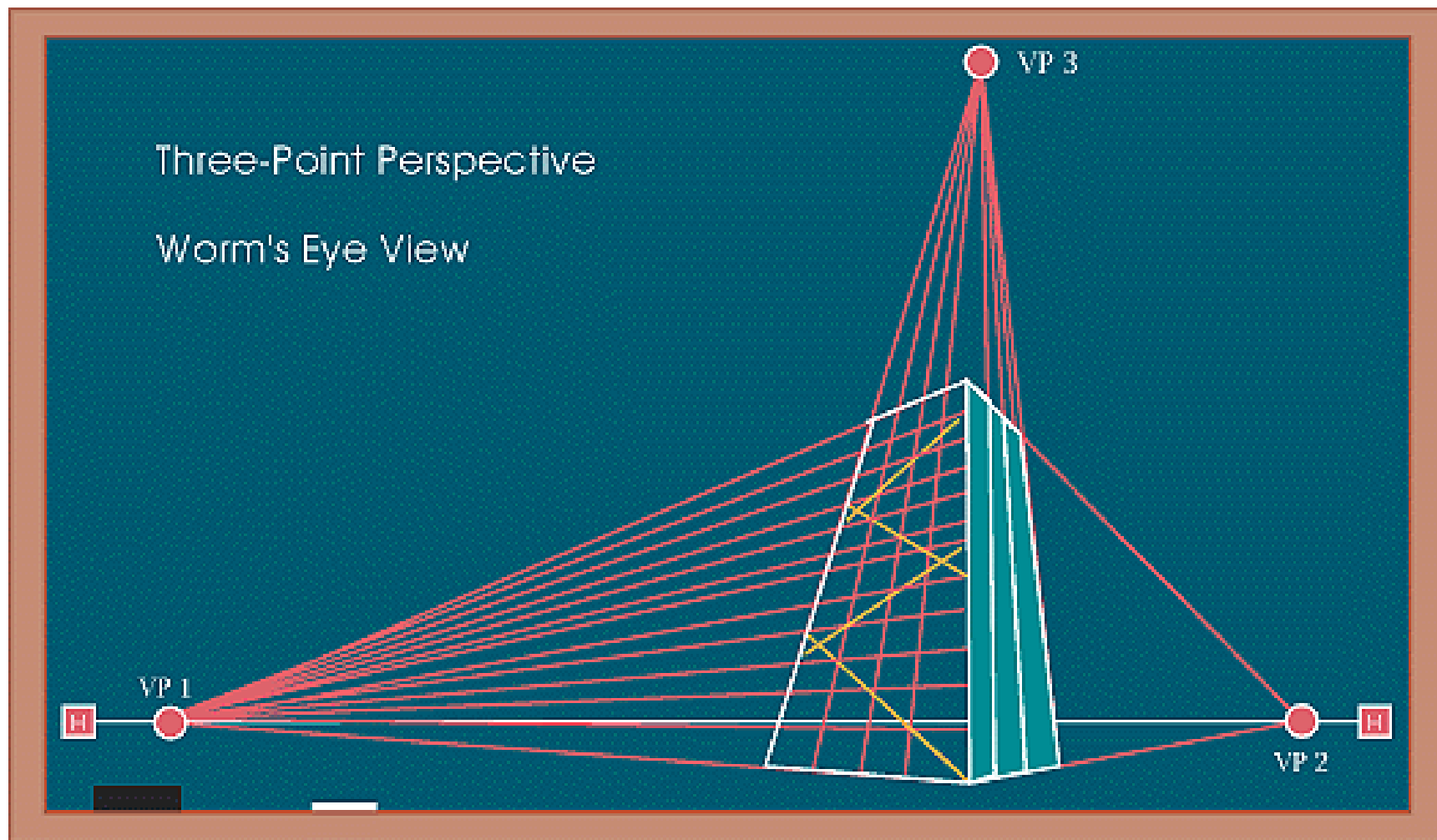
# Exemplos



# Perspectiva 3 Pf



# Perspectiva 3 Pf

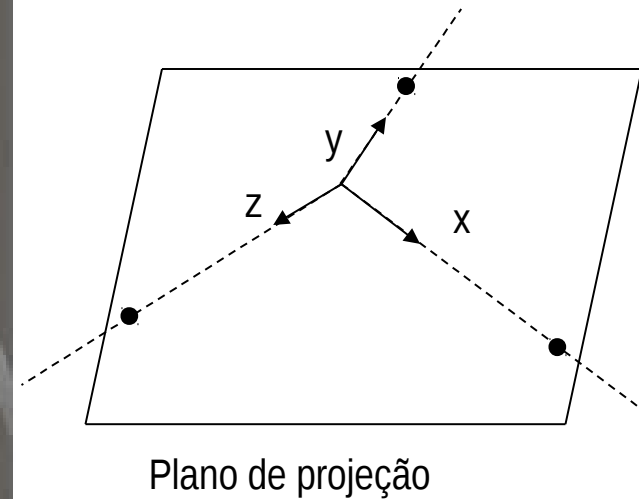


# Perspectiva 3 Pf

- City Night, 1926
  - Georgia O'Keefe



- Acrescenta pouco em relação a perspectiva com 2 pontos de fuga



# Projeções



**Realismo**



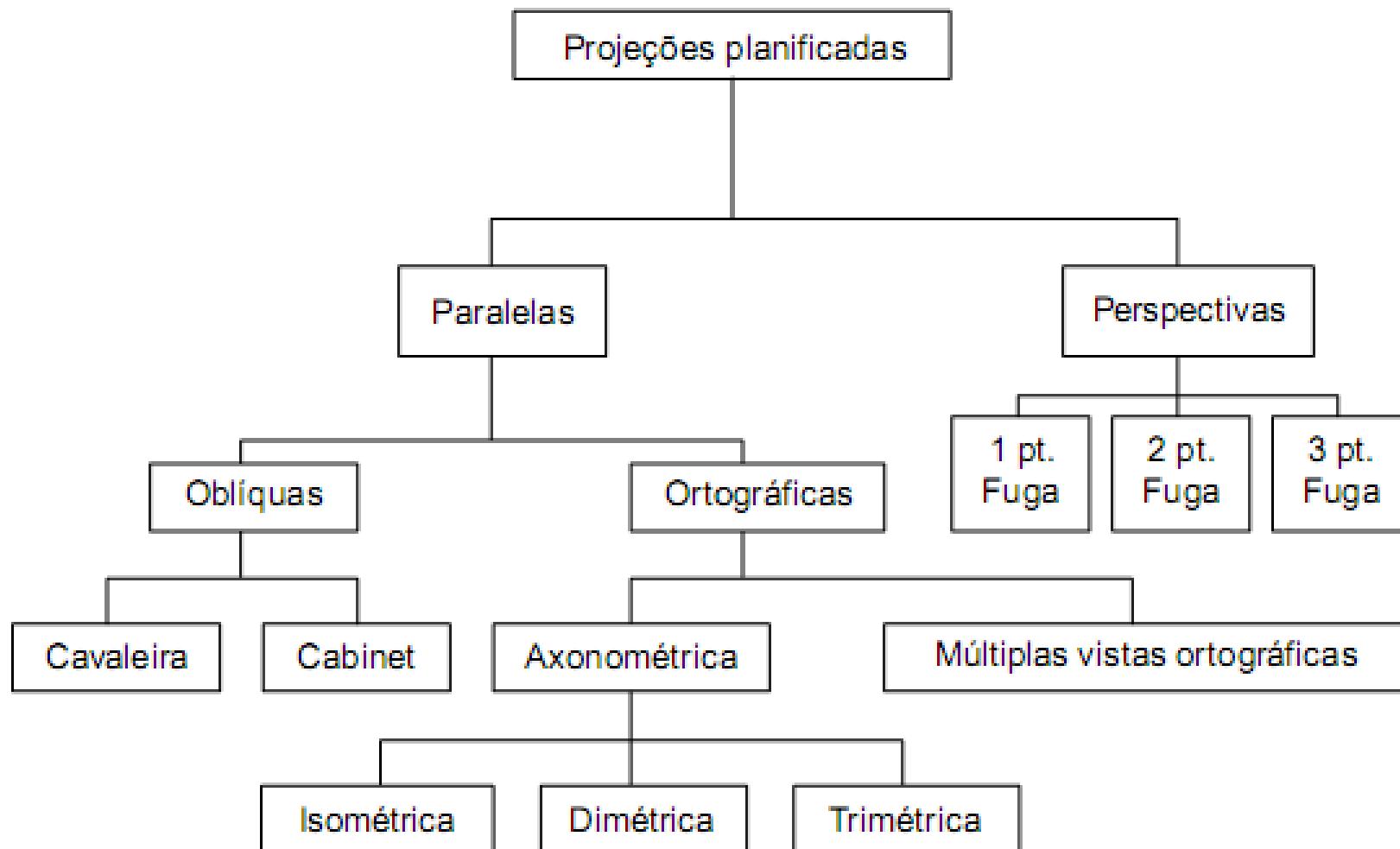
**Ortográficas – Oblíquas – Perspectiva**



**Facilidade de Medição/Desenho**

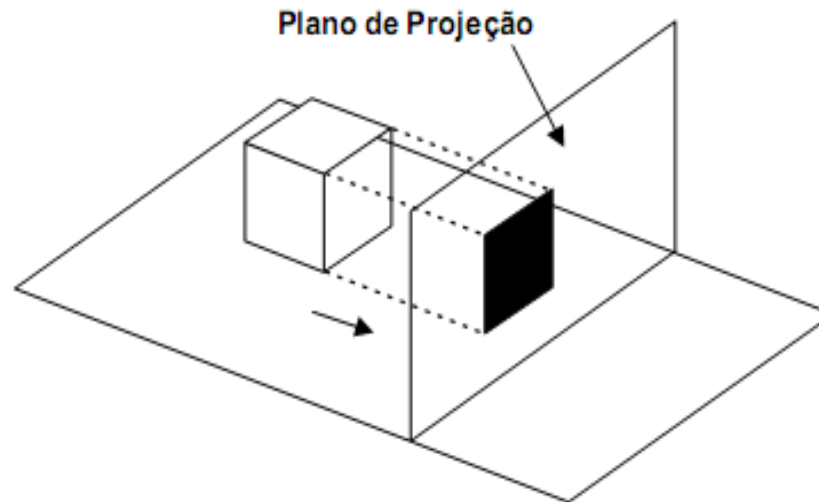


# Classificação das Projeções



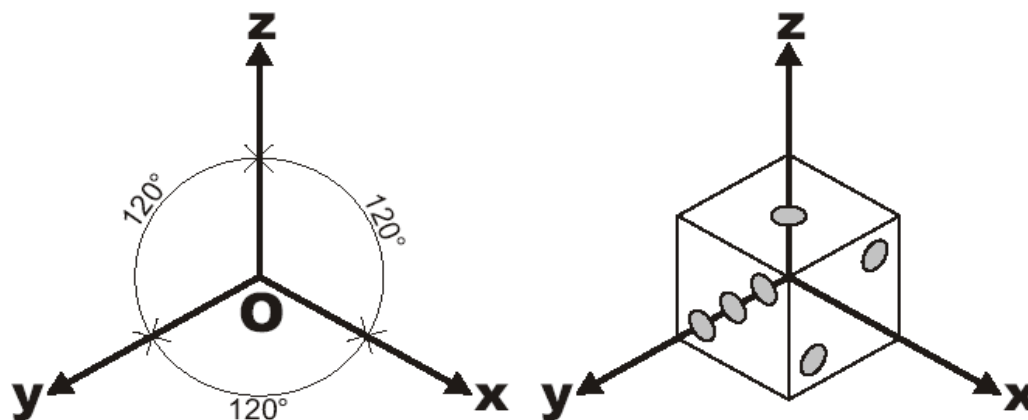
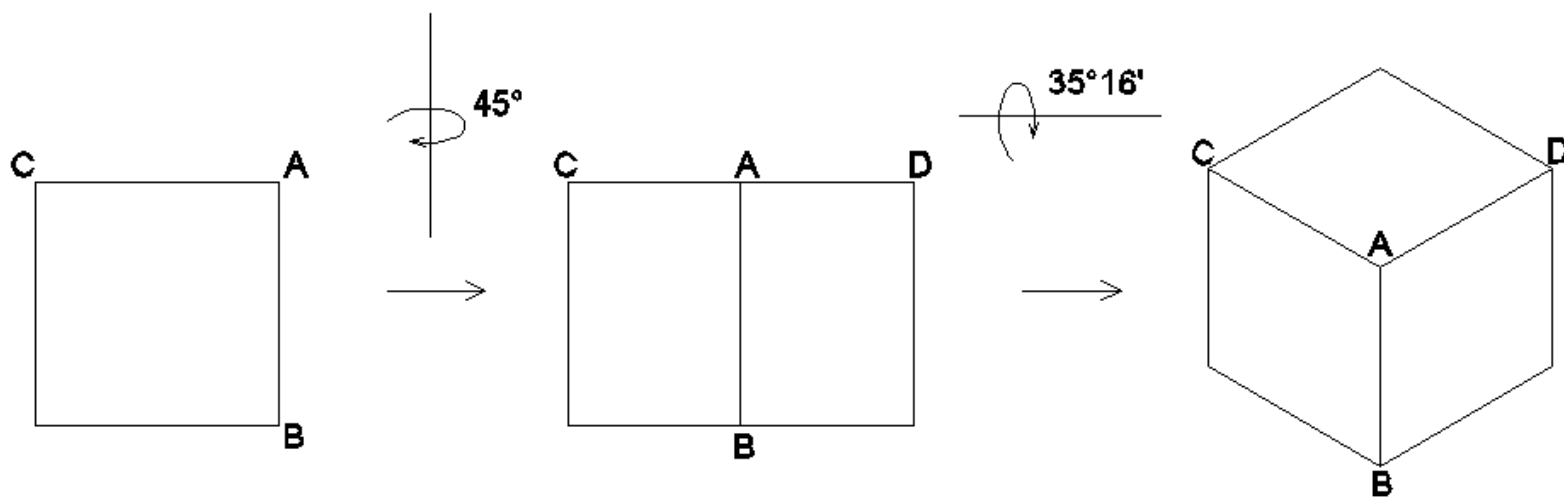
# Cálculo das Matrizes de Projeção

# Projeções Paralelas Ortográficas



$$[x' \ y' \ z' \ 1] = [x \ y \ z \ 1] \begin{bmatrix} 1 & 0 & 0 & 0 \\ 0 & 1 & 0 & 0 \\ 0 & 0 & 0 & 0 \\ 0 & 0 & 0 & 1 \end{bmatrix}$$

# Rotações para Obtenção da Paralela Isométrica



# Projeção Paralela Ortográfica

- Axométrica Isométrica
  - (iso = mesma; métrica = medida)
- $R_y = 35,26^\circ$  ;  $R_x = 45^\circ$

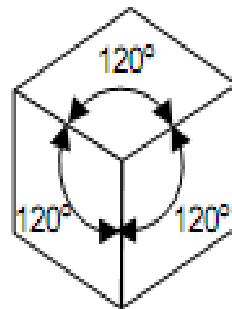


FIGURA 2.22. *Projeção paralela isométrica com ângulos no plano de projeção iguais entre si.*

# Projeção Isométrica

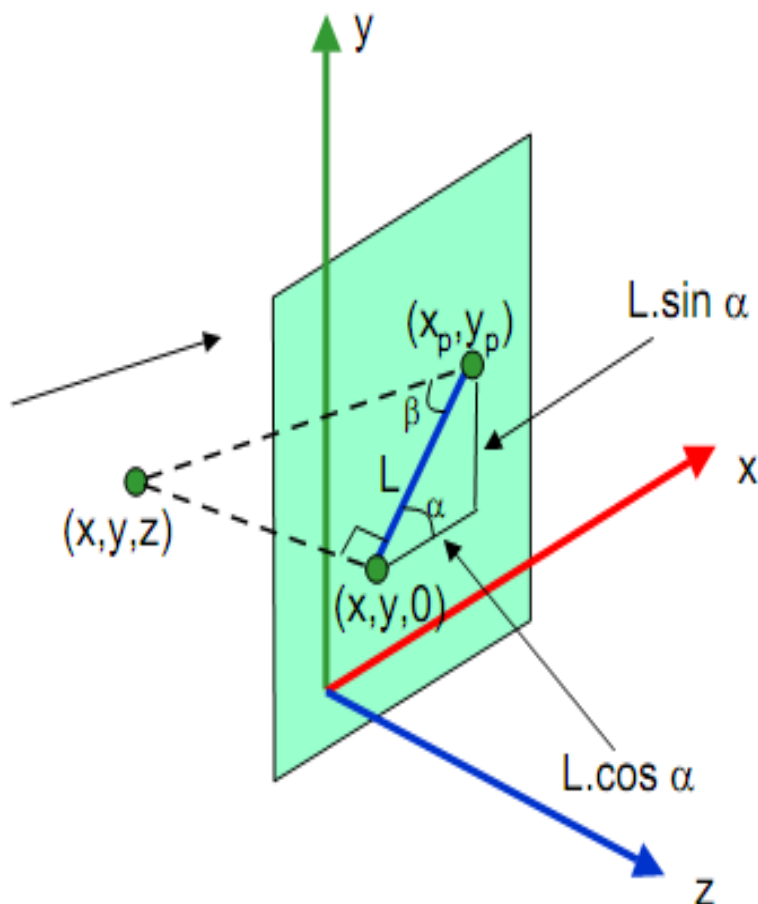
- Rotação em Y e em X

$$[x \ y \ z \ 1] \begin{bmatrix} \cos \delta & 0 & -\sin \delta & 0 \\ 0 & 1 & 0 & 0 \\ \sin \delta & 0 & \cos \delta & 0 \\ 0 & 0 & 0 & 1 \end{bmatrix} * \begin{bmatrix} 1 & 0 & 0 & 0 \\ 0 & \cos \beta & \sin \beta & 0 \\ 0 & -\sin \beta & \cos \beta & 0 \\ 0 & 0 & 0 & 1 \end{bmatrix} * \begin{bmatrix} 1 & 0 & 0 & 0 \\ 0 & 1 & 0 & 0 \\ 0 & 0 & 0 & 0 \\ 0 & 0 & 0 & 1 \end{bmatrix}$$

$$[x \ y \ z \ 1] \begin{bmatrix} \cos \delta & \sin \delta \sin \beta & 0 & 0 \\ 0 & \cos \beta & 0 & 0 \\ \sin \delta & -\cos \delta \sin \beta & 0 & 0 \\ 0 & 0 & 0 & 1 \end{bmatrix} = [x' \ y' \ z' \ 1]$$

$$[x \ y \ z \ 1] \begin{bmatrix} 0,707 & 0,408 & 0 & 0 \\ 0 & 0,816 & 0 & 0 \\ 0,707 & -0,408 & 0 & 0 \\ 0 & 0 & 0 & 1 \end{bmatrix} = [x' \ y' \ z' \ 1]$$

# Paralelas Oblíquas



- Plano de projeção:  $x, y$
- Direção de Projeção
- $\beta$ : ângulo entre a linha projetada e a direção de projeção
- $\alpha$  é o ângulo com a horizontal
- Comprimento  $L$  depende do ângulo  $\beta$  e da coordenada  $z$  do ponto a ser projetado:

$$\tan \beta = z/L$$

$$L = z/(\tan \beta) = z.l$$

onde  $l$  é o inverso de  $\tan \beta$

$$x_p = x + L.\cos \alpha = x + z.l.\cos \alpha$$

$$y_p = y + L.\sin \alpha = y + z.l.\sin \alpha$$



# Geometria de projeções oblíquas

$$x_p = x + z(l \cos \alpha)$$

$$y_p = y + z(l \sin \alpha)$$

$$M_{ob} = \begin{bmatrix} 1 & 0 & l \cos \alpha & 0 \\ 0 & 1 & l \sin \alpha & 0 \\ 0 & 0 & 0 & 0 \\ 0 & 0 & 0 & 1 \end{bmatrix}$$

- Algumas projeções típicas
  - $\beta = 90^\circ$  (projeção ortográfica)
  - $\beta = 30^\circ$  ou  $45^\circ$  ( $\tan \beta = 1$ ) (projeção cavaleira)
  - $\beta = 63.4^\circ$  ( $\tan \beta = 2$ ) (projeção cabinet)

Matrizes de Projeção para  $t = 45^\circ$ .

(a) Cavalier.

(b) Cabinet.

(a)

$$M_{cav} = \begin{bmatrix} 1 & 0 & \frac{\sqrt{2}}{2} & 0 \\ 0 & 1 & \frac{\sqrt{2}}{2} & 0 \\ 0 & 0 & 0 & 0 \\ 0 & 0 & 0 & 1 \end{bmatrix}$$

(b)

$$M_{cab} = \begin{bmatrix} 1 & 0 & \frac{\sqrt{2}}{4} & 0 \\ 0 & 1 & \frac{\sqrt{2}}{4} & 0 \\ 0 & 0 & 0 & 0 \\ 0 & 0 & 0 & 1 \end{bmatrix}$$

# Perspectiva

# Perspectiva com 1 Pf

Por semelhança de triângulos retângulos

$$X' / X = Y' / Y = fz / Z$$

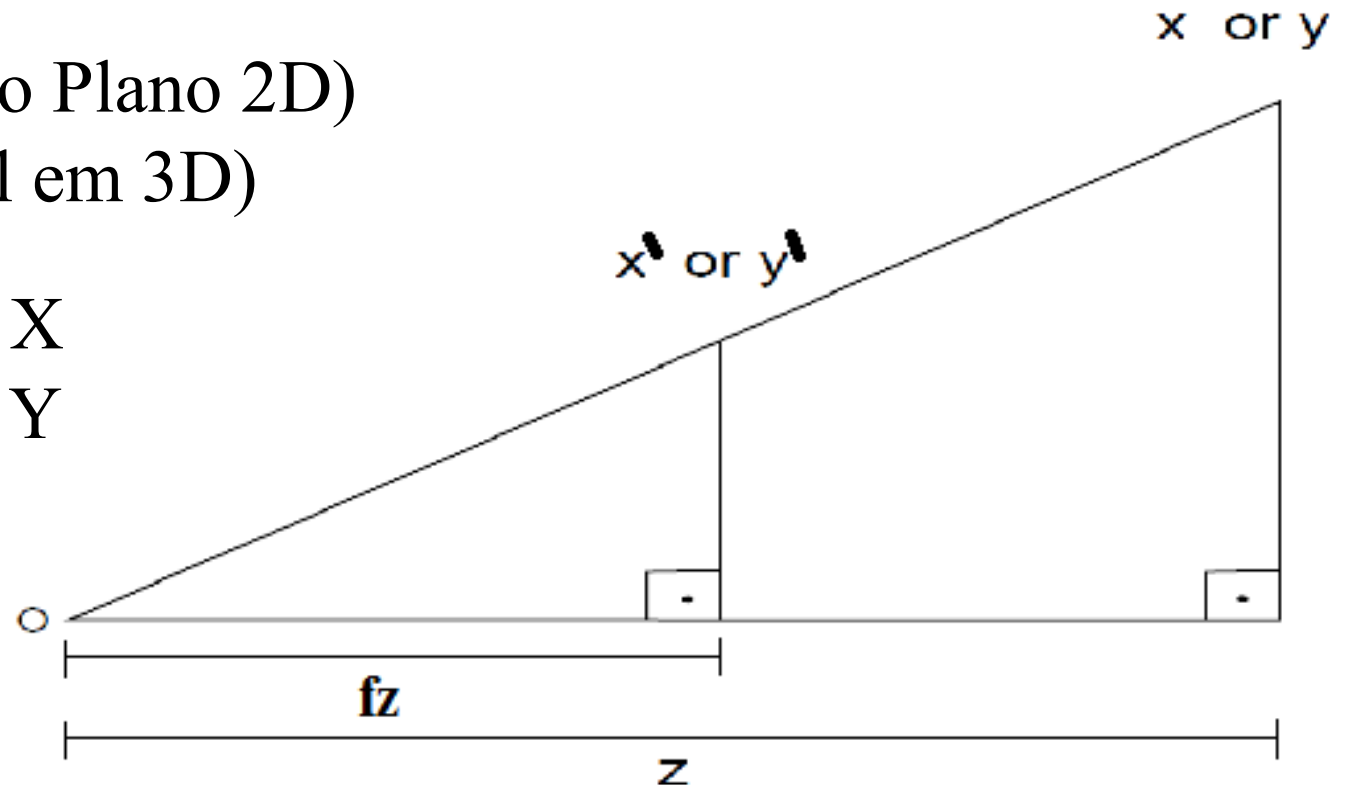
Onde,

P' (projetado no Plano 2D)

P (original/real em 3D)

$$X' = (fz / Z) * X$$

$$Y' = (fz / Z) * Y$$



# Coordenadas Homogêneas 3D

$P = [x \ y \ z \ w]$  em coordenadas homogêneas

$$[x' \ y' \ z' \ w'] = [x \ y \ z \ 1] \cdot \begin{pmatrix} a & b & c & 0 \\ d & e & f & 0 \\ g & h & i & 0 \\ d_x & d_y & d_z & 1 \end{pmatrix}$$

Escalas, Rotações

Projeções

Translações

$$\begin{pmatrix} x' \\ y' \\ z' \\ w' \end{pmatrix} = \begin{pmatrix} a & d & g & d_x \\ b & e & h & d_y \\ c & f & i & d_z \\ 0 & 0 & 0 & 1 \end{pmatrix} \begin{pmatrix} x \\ y \\ z \\ 1 \end{pmatrix}$$

Escalas, Rotações

Translações

Projeções

# Perspectiva 1 Pf

$$X' = (fz / Z) * X$$

$$Y' = (fz / Z) * Y$$

$$[X', Y', Z', 1] = [ (fz/Z)*X, (fz/Z)*Y, fz, 1] = [X, Y, Z, Z/fz]$$

$$P' = P * M_p$$

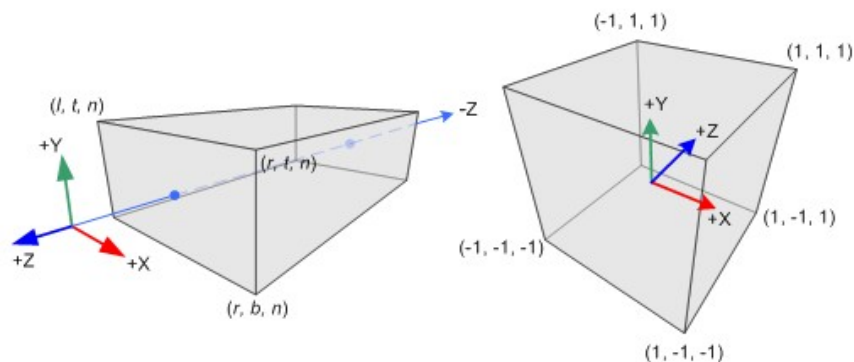
$$M_p = \begin{Bmatrix} 1 & 0 & 0 & 0 \\ 0 & 1 & 0 & 0 \\ 0 & 0 & 1 & \frac{1}{fz} \\ 0 & 0 & 0 & 0 \end{Bmatrix}$$

Deslocando tudo de (-fz),  
com Plano de Projeção no XY  
tem-se (A&C:61)

$$[x \ y \ z \ 1] \begin{bmatrix} 1 & 0 & 0 & 0 \\ 0 & 1 & 0 & 0 \\ 0 & 0 & 0 & \frac{-1}{f_z} \\ 0 & 0 & 0 & 1 \end{bmatrix} = [x' \ y' \ z' \ 1]$$

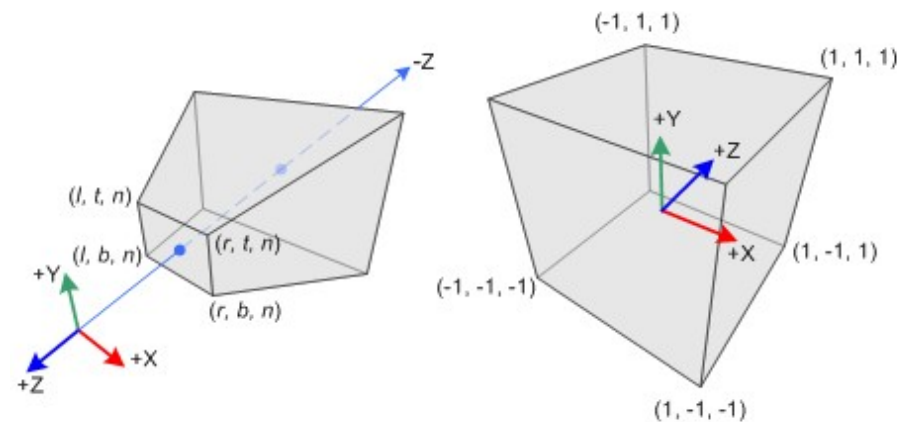
# Matriz de projeção

## Paralela



$$\begin{pmatrix} \frac{2}{r-l} & 0 & 0 & -\frac{r+l}{r-l} \\ 0 & \frac{2}{t-b} & 0 & -\frac{t+b}{t-b} \\ 0 & 0 & \frac{-2}{f-n} & -\frac{f+n}{f-n} \\ 0 & 0 & 0 & 1 \end{pmatrix}$$

## Perspectiva



$$\begin{pmatrix} \frac{2n}{r-l} & 0 & \frac{r+l}{r-l} & 0 \\ 0 & \frac{2n}{t-b} & \frac{t+b}{t-b} & 0 \\ 0 & 0 & \frac{-(f+n)}{f-n} & \frac{-2fn}{f-n} \\ 0 & 0 & -1 & 0 \end{pmatrix}$$