

SÃO PAULO TECH SCHOOL | SPTECH

SÃO PAULO – SP | 08/10/2024

Contexto

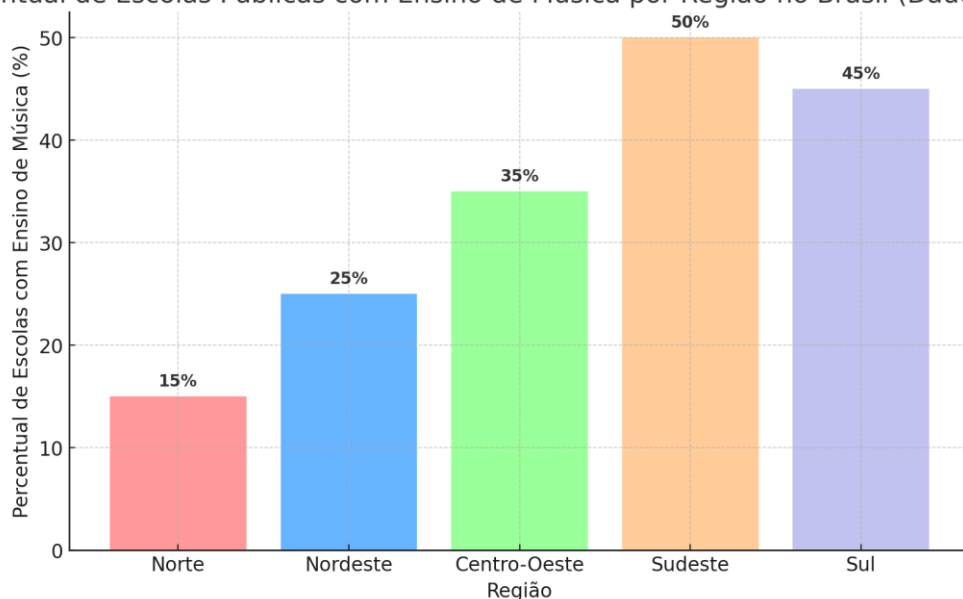
A musicalização é uma metodologia pedagógica que auxilia as crianças a perceberem e apreciarem sons, aumentando o seu conhecimento musical de maneira intuitiva por meio de práticas no dia a dia. É importante ressaltar que essa abordagem vai além de desenvolver as habilidades musicais técnicas dos alunos. Ou seja, não se trata apenas de aprender a tocar instrumentos ou conhecer músicas, mas sim dos benefícios que isso traz. A musicalização pode ser utilizada como uma ferramenta para trabalhar **habilidades socioemocionais** nas crianças. Através da música, os alunos aprendem a expressar e reconhecer suas emoções, desenvolvem a empatia e a capacidade de atuar em equipe, assim fortalecendo suas habilidades sociais e vivenciando a convivência harmoniosa. A música, como ferramenta pedagógica, possibilita a expressão criativa das crianças. Por meio de improvisações, criação de melodias e letras, criação de danças e exploração de instrumentos musicais, as crianças são incentivadas a desenvolverem sua própria musicalidade e a expressarem suas emoções de maneira livre e autêntica. Além disso, por ser um universo enorme, com inúmeros ritmos, autores e estilos, os estudantes acabam **ampliando seus conhecimentos**, estimulando ainda mais a imaginação. Estudar música e sons é uma maneira eficiente e lúdica de aprimorar as percepções das crianças quanto ao seu entorno. A ação melhora o desenvolvimento da sensibilidade dos sons ambientes, como da natureza, ruídos e outros elementos sonoros presentes na rotina. Assim, ela trabalha desde cedo a **capacidade auditiva** dos alunos, fazendo com que eles aprendam a discernir e compreender a importância e o contexto desses sons, enriquecendo sua percepção sensorial e a compreensão do ambiente em que vivem. Batucar, tocar violão, dançar e conhecer novos instrumentos, contribui para o desenvolvimento motor das crianças. Os alunos aprendem a coordenar movimentos corporais e manuais, **aprimorando suas habilidades motoras**. A musicalização estimula o

desenvolvimento cognitivo das crianças, promovendo a **concentração, a memória, o raciocínio lógico e o exercício de habilidades matemáticas**. Ao explorar ritmos, padrões e sequências musicais, os alunos desenvolvem a capacidade de análise, organização e percepção auditiva, habilidades essenciais para o aprendizado em outras áreas. Por meio dos aprendizados da musicalização, os alunos têm a oportunidade de entrar em contato com diferentes estilos musicais, ritmos e culturas. Isso promove a diversidade cultural, amplia o repertório musical das crianças e estimula a apreciação estética, desenvolvendo sua sensibilidade artística e cultural. Essa também é uma ferramenta poderosa para chamar a atenção das crianças e **melhorar sua atenção e engajamento em sala de aula**. A música desperta o interesse e a curiosidade das crianças de forma natural e prazerosa. Ao introduzir atividades musicais, como cantar, dançar e tocar instrumentos, a musicalização cria um ambiente estimulante e divertido, que torna o processo de aprendizagem mais envolvente para as crianças. contribui para o entendimento das inúmeras variáveis que compõem aspectos de formação do professor e eficácia de musicalização. Este trabalho enquadra-se com a pesquisa qualitativa realizada em Anápolis-GO, através de questionário aplicado em escolas e instituições de ensino superior privadas e públicas da cidade. Para isto realiza-se, também, pesquisa bibliográfica sobre concepções sobre a musicalização e os processos formadores do ensino e outros aspectos pedagógicos em Aguiar e Dourado (2018), Base Nacional Comum Curricular (BRASIL, 2017), Coelho (2006), Costa e Ferreira (2016) e Santos (2019). Os resultados demonstraram a importância de compreender a necessidade da utilização da música de forma intencional e da formação continuada para que o profissional da educação possa atuar de forma efetiva diante das diversas mudanças no contexto educacional. A música auxilia na integração entre as matérias curriculares dentro do projeto pedagógico de uma unidade de ensino

para crianças, criando a possibilidade de crescimento do conhecimento dos alunos, no sentido que leva em conta os assuntos que fazem parte do dia-a-dia da criança e o currículo. A problemática é a falta da formação adequada para que os profissionais da Educação Infantil, possam utilizar a música como uma ferramenta eficaz dentro da sala de aula com intencionalidade pedagógica. Neste sentido, este trabalho tem como objetivo analisar os aspectos de musicalização, suas vantagens para a construção de um ensino significativo e a forma como documentos referenciais BNCC (Base Nacional Comum Curricular) ajudam (ou não) os professores na construção de um ensino crítico e significativo. A história da musicalização no ensino não é recente, visto que, a música sempre fez parte da vida das pessoas, e, por isso, esteve presente nos processos de ensino de cada época, por exemplo, na Grécia Antiga já era obrigatório o ensino de música. Gainza aponta que: “A música e o som, enquanto energia, estimulam o movimento interno e externo no homem; impulsionam-no “a ação e promovem nele uma multiplicidade de condutas de diferentes qualidade e grau”. Em 2008, foi sancionada a lei n. 11.769, estabelecendo o ensino obrigatório de música em escolas de Educação Infantil, representando uma mudança no panorama que estava estabelecido. Neste sentido, observa-se que o ensino de música, mesmo que obrigatório como parte do currículo, não se enquadra como disciplina exclusiva, A função da escola em relação às várias formas de arte, sejam as imateriais (música, teatro, dança) ou mesmo os materiais (pintura, escultura, desenhos), é de suma importância, não só a de apresentar ao alunado, mas, também, a de criar um senso estético e crítico. Sobre a questão Amarilha diz que “na verdade, a atividade lúdica é uma forma de o indivíduo relacionar-se com a coletividade e consigo mesmo”, A musicalização é o nome que se dá para uma construção de conhecimento, que tem como premissa o desenvolvimento musical, visto que este pode favorecer o senso rítmico, a imaginação, a memória, a concentração, atenção e

autodisciplina. CHIARELLI demonstra que a musicalização contribui com o desenvolvimento cognitivo, linguístico e psicomotor da criança. Enquanto linguagem universal, a música pode contribuir para assimilação de conteúdo, além de servir para a formação identitária e histórica dos alunos, visto que “sendo um dos instrumentos imprescindíveis para a compreensão da evolução das sociedades”.

Percentual de Escolas Públicas com Ensino de Música por Região no Brasil (Dados Fictícios)



Objetivo

O objetivo deste projeto é estimular o desenvolvimento musical e a expressão artística de crianças, oferecendo atividades práticas e educativas especialmente voltadas para escolas públicas brasileiras, com o apoio de nosso site. Através de um ambiente online acessível e interativo, as crianças serão convidadas a participar de atividades que incentivam o ritmo, a percepção auditiva, a criatividade e a

coordenação motora. o projeto visa envolver os alunos com diferentes instrumentos e estilos musicais. Além de promover um aprendizado colaborativo, as atividades ajudam a fortalecer a socialização e a autoestima das crianças, tudo em um ambiente acolhedor e divertido.

Justificativa

A justificativa para a implementação deste projeto de musicalização infantil nas escolas públicas brasileiras está baseada na importância da educação musical no desenvolvimento das crianças. A música é uma poderosa ferramenta educativa, pois auxilia no aprimoramento de habilidades cognitivas, sociais e motoras, contribuindo para a formação de indivíduos mais expressivos, criativos e colaborativos. E nas escolas públicas, as oportunidades de vivência musical são limitadas, principalmente devido à falta de recursos e de programas estruturados para essa finalidade. Este projeto pretende mudar esse cenário, proporcionando um acesso mais amplo e igualitário à educação musical, utilizando um site interativo e adaptado para a realidade escolar brasileira. Por meio dele, alunos e professores poderão explorar conteúdos musicais de forma prática e envolvente, o que incentiva o interesse pela música desde a infância e cria condições para uma experiência educativa completa e transformadora.

Escopo

Desenvolver o interesse e o aprendizado musical nas crianças, contribuindo para seu desenvolvimento emocional, cognitivo e social, por meio de atividades práticas e lúdicas em um ambiente interativo, com o auxílio de uma plataforma digital implementada nas

escolas públicas brasileiras. Que ao final será entregue dados para informação e proporcionara um melhor ensino para as crianças brasileiras

O projeto contará com os seguintes **requisitos**

- **Site institucional;**
- **Dashboard para análise de informações;**
- **Documentação do projeto;**
- **Banco de dados dedicado;**
- **Máquina Virtual para armazenar dados**
- **Backlog de requisitos**
- **Ferramenta de gestão de projetos**
- **Ferramenta de versionamento de projeto**

O projeto contará com as seguintes **premissas**

- **Disponibilidade de grade horária nas escolas;**
- **Computadores com acesso à internet para utilização da aplicação web;**

O projeto contará com as seguintes **Restrições**

- **Restrito para escolas públicas do Brasil;**
- **Indicado para crianças de 4 a 10 anos;**
- **Restrito para escolas com acesso a computadores e internet;**

- Os professores devem receber treinamento para o uso da plataforma e deve receber o ensino básico musical;
- O uso da plataforma não deve interferir no processo de aprendizado de outras matérias;

Alguns dos possíveis **riscos** previstos durante o projeto

- Indisponibilidade ou a falta de internet durante a aula
- Indisponibilidade de computadores para todos os alunos

Alguma das **partes interessadas (stakeholders)** envolvidas no projeto

- Corpo docente
- Pais e responsáveis
- Equipe responsável pelo desenvolvimento do projeto

BACKLOG					
REQUISITOS	DESCRIÇÃO	CLASSIFICAÇÃO	PRIORIDADE	TAMANHO	STATUS
Cadastro Login e Usuário	Fazer telas de cadastro e login para inserir no banco, utilizando a API.	Essencial	3	G	
Repositório Github	Responsável por armazenar o meu código fonte.	Essencial	3	G	Feito
Banco de dados	Criações de tabelas, relacionamentos e inserção de dados.	Essencial	3	G	
Diagrama de Produto		Desejável	1	P	
Diagrama de Solução		Desejável	1	P	
Documentação	Onde terá todas as informações do desenvolvimento.	Essencial	3	G	
Ferramenta de Gestão	Trello, responsável por organizar as tarefas.	Essencial	2	M	Feito
Fluxograma de Suporte		Desejável	1	P	
Dashboard	Dashboard onde irá mostrar dados de pontuação de acordo a regra de negócio do jogo.	Essencial	3	G	
Métricas de burndown		Desejável	1	P	
Sprint Backlog		Desejável	1	P	
Site institucional	Site informativo do jogo.	Essencial	3	G	
Planilha de riscos		Desejável	1	P	
Instalar o mysql na vm	Será necessário criar um banco na VM. Onde terá que mostrar os dados cadastrados na VM também.	Essencial	3	G	
PPT	PowerPoint Fazer os slides da apresentação.	Essencial	2	M	
Jogo em funcionamento	Jogos como: Jogo da memória, Acerte o Instrumento e o Quiz.	Essencial	3	G	
Quiz pós jogo	Quiz responsável por validar o aprendizado do aluno, incluindo uma pontuação no final.	Essencial	3	M	

Fontes

Artigo: <https://catolicadeanapolis.edu.br/biblioteca/wp-content/uploads/2020/01/ARLETE-JUVENTINA-VENANCIO-e-DJEIZIANE-GABRIELA-DINIZ-CARVALHO.pdf>

Infografico:

https://periodicos.pucminas.br/index.php/pedagogiacao/article/view/9227?gad_source=1&gclid=CjwKCAjwg-24BhB EiwA1ZOx8ljVI-70n-GuGdym654l9rJOtsL9RzaSgtGnYMsyHLC135kj2LhRIBoCNYUQAvD BwE

<https://revista.ftec.com.br/index.php/01/article/view/62>

Artigo 2:

<https://dspace.bc.uepb.edu.br/jspui/bitstream/123456789/1327/1/PDF%20-%20Annielly%20da%20Silva%20Andrade.pdf>

Artigo autismo:

https://repositorio.ufpb.br/jspui/bitstream/123456789/26717/1/SergioAlexandreDeAlmeidaAiresFilho_Dissert.pdf

https://repositorio.ufsc.br/bitstream/handle/123456789/239634/TCC_J%C3%A9ssica_FINAL.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Fonte: <https://blog.khanacademy.org/pt-br/musicalizacao-na-educacao-infantil-para-que-serve/#:~:text=A%20musicaliza%C3%A7%C3%A3o%20%C3%A9>

[%20uma%20metodologia,habilidades%20musicais%20t%C3%A9cnicas%20dos%20alunos.](#)

Fonte site musicalização:

<https://www.neuroeducacaomusical.com.br/>

<https://www.badalumusical.com/>