LUCIAN

LUCIAN - ARTBOOK © 2025 BY ANA ORDÓÑEZ GRAGERA IS LICENSED
UNDER CC BY-NC-ND 4.0

INDICE

INTRODUCCIÓN 4

ESCENARIO 7

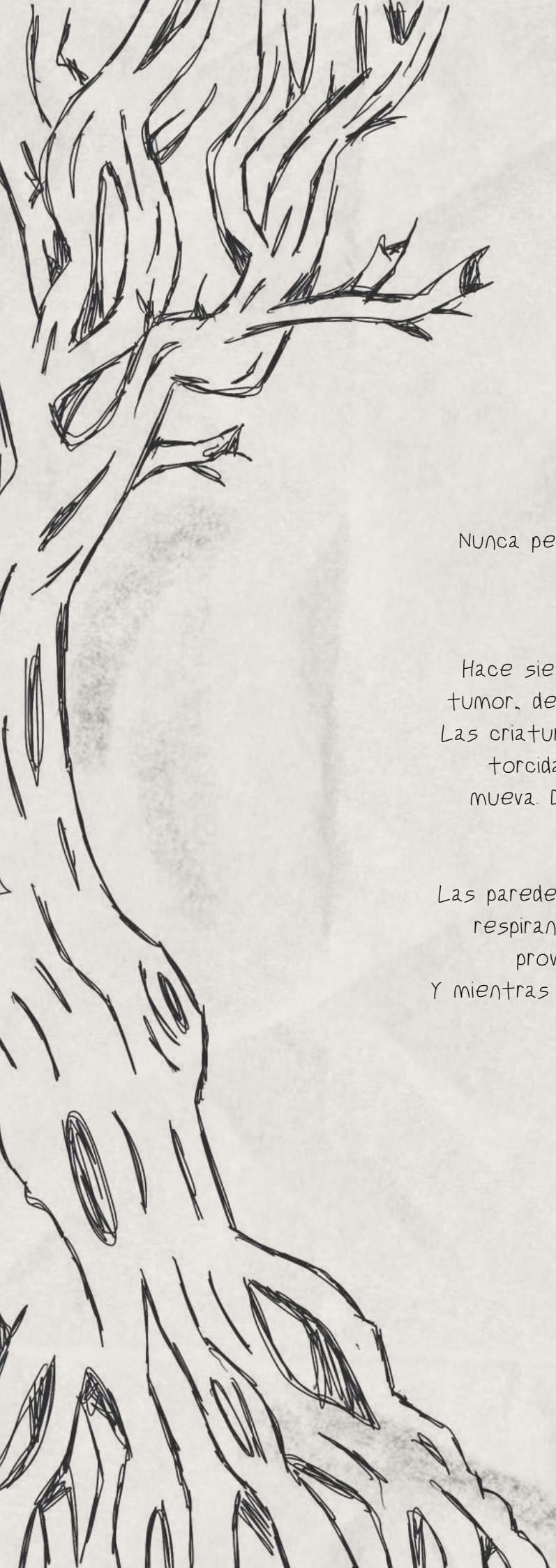
PERSONAJES 16

- LUCIAN 17
- TULLIO 28
- MIRELDA 36
- TUG 44
- MILO 52
- VELKA 60
- DARLA 68
- UMBRÁLIDO 74

REFERENCIAS 82

EXTRAS 84

INTRODUCCION



SINOPSIS

Nunca pensé que extrañaría el sol… hasta que se volvió un recuerdo imposible.

Dustville no amaneció más.
Hace siete días que la noche se instaló como un tumor, densa, viva, llena de ojos que no parpadean. Las criaturas salieron de entre los árboles, altas, torcidas, hambrientas de cualquier cosa que se mueva. Desde entonces, el pueblo es un tablero vacío… y yo, la única ficha que queda.

Las paredes de mi casa ya no me protegen: crujen, respiran, se sienten cada vez más delgadas. Las provisiones se evaporan, igual que mi cordura.
Y mientras tanto, la pregunta martilla sin pausa en mi cabeza:

¿Qué demonios está ocurriendo?

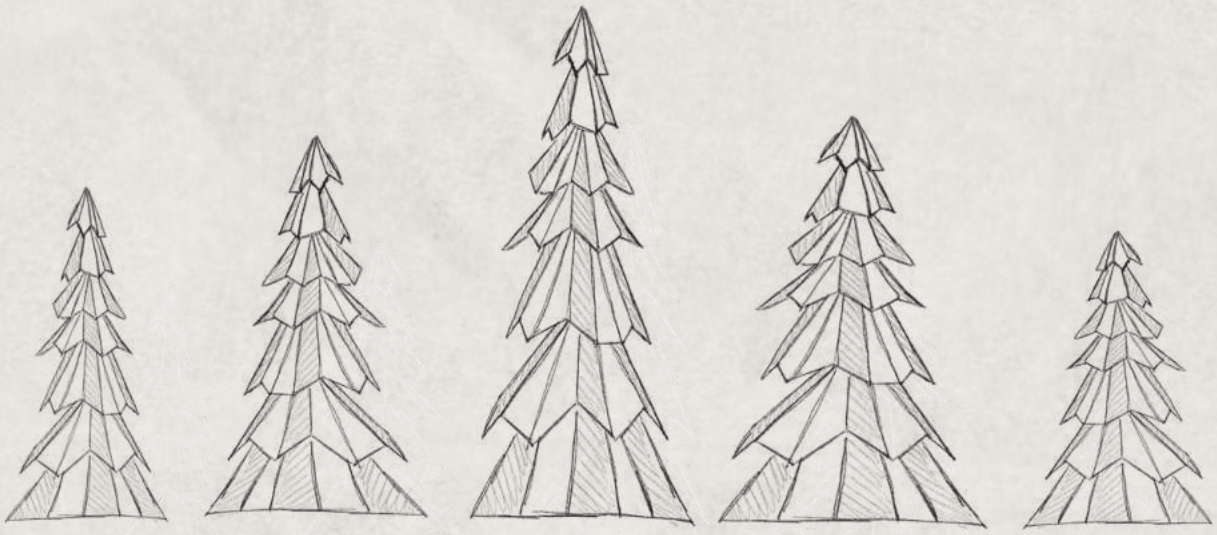
DESCRIPCION

Lucian es tanto el nombre del protagonista como el título de esta aventura gráfica contrarreloj. En ella encarnamos a un personaje que luce más como un villano que como un héroe: encorvado, delgado hasta rozar la desnutrición, con una silueta frágil y ojos que parecen haber visto demasiado. Su apariencia es reforzada por una animación de estilo cartoon, con movimientos exagerados y expresivos que recorren sus largas y finas extremidades como si estuvieran hechas de alambre vivo.

La historia transcurre en Dustville, un pueblo olvidado en medio de un bosque, ahora sumido en una noche perpetua. Desde hace una semana, la oscuridad lo ha envuelto por completo, y con ella llegaron los Umbrálidos: criaturas humanoides de más de dos metros, con extremidades grotescamente largas y una presencia antinatural.

Los Umbrálidos patrullan las calles como sombras hambrientas. Buscan, olfatean, se detienen ante cualquier ruido. Su visión es limitada, apenas captan lo que tienen justo frente a ellos, pero compensan con una velocidad letal, un instinto de caza despiadado y un rencor hacia todo lo que aún respira.

Por suerte, no pueden cruzar el umbral de una casa sin ser invitados... pero si cometes un error, si haces el más mínimo ruido, si no te escondes bien...
te encontrarán.
Y no hay segundas oportunidades.



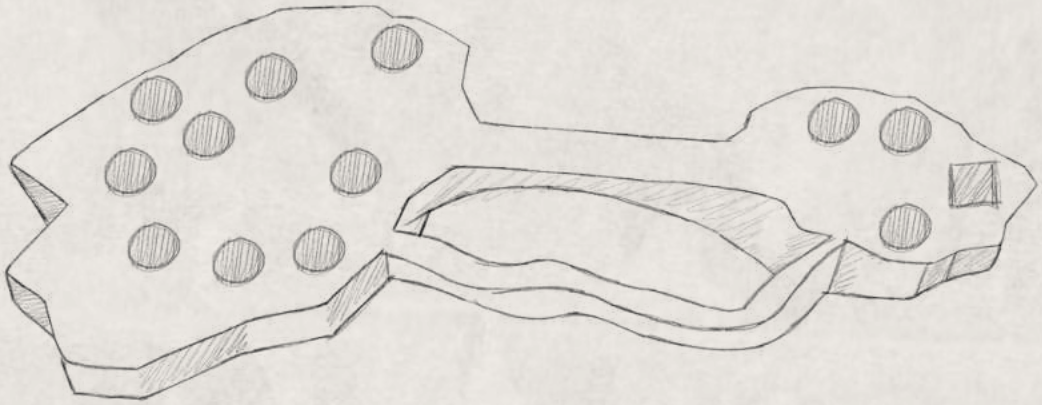
ESCENARIO

EXPLICACION

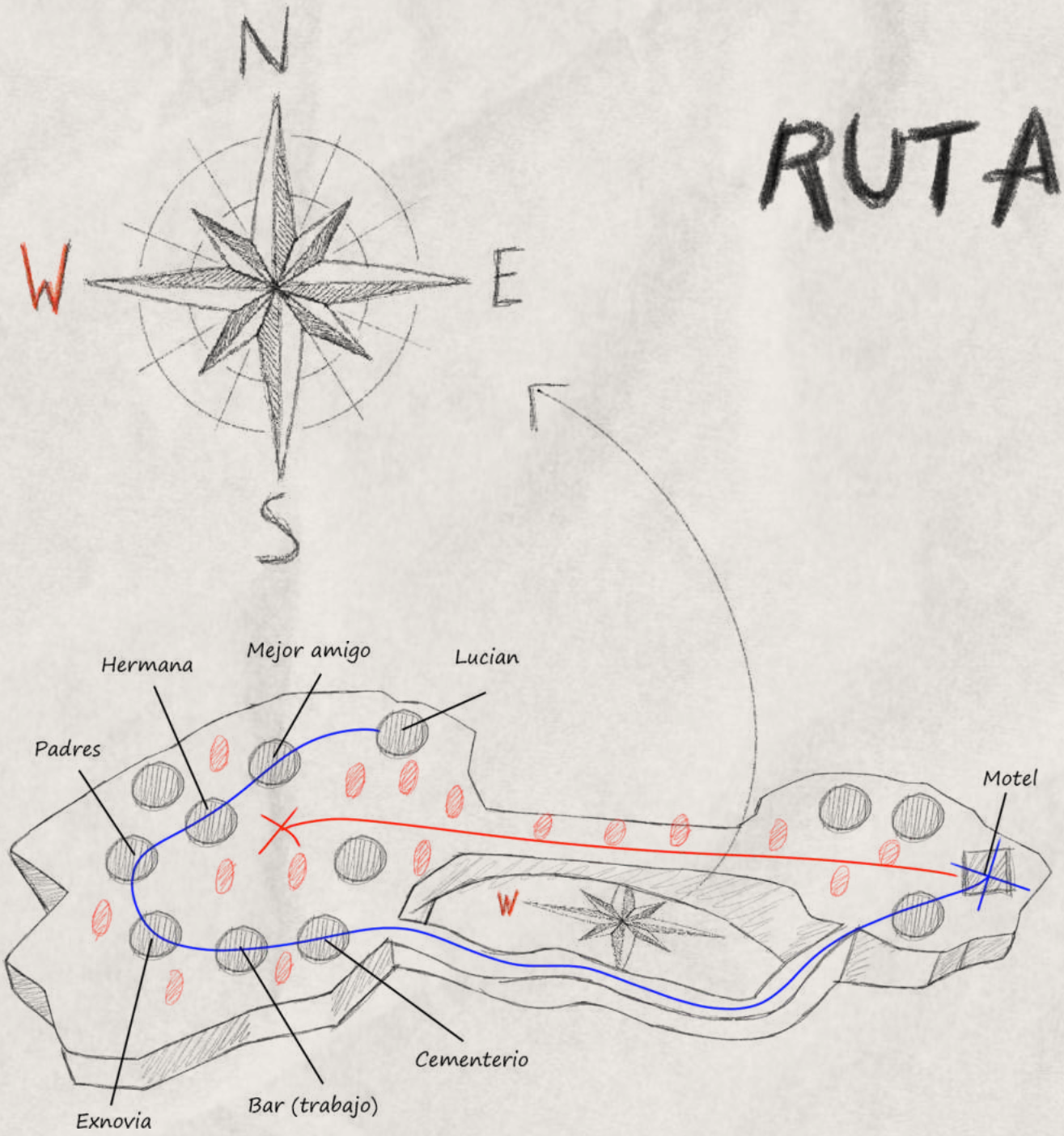
Dustville es un pequeño pueblo de no más de doscientas almas, encajado en lo más profundo de un espeso bosque de pinos, completamente aislado del resto del mundo. Al adentrarse en sus calles, uno se encuentra con cabañas de madera envejecida, desparramadas entre la niebla y el silencio. De todas ellas, solo cuatro serán clave: las que pertenecen a nuestro protagonista, su familia y sus más cercanos, además del único bar que sigue en pie... y que guarda más sombras que recuerdos.

El ambiente en Dustville es sofocantemente sombrío. Grises apagados y tonos pardos dominan el paisaje, como si el color hubiese sido arrancado del lugar. El clima no ayuda: niebla espesa, humedad constante y una luz casi inexistente refuerzan una atmósfera de encierro, como si el pueblo estuviera atrapado en una eterna víspera de algo terrible.

Dos caminos conectan Dustville con un motel destartalado en las afueras, el cual —se rumorea— fue el punto de origen de los Umbrálidos. El primero es una carretera agrietada y recta, rápida pero expuesta. El segundo, un sendero oculto entre los árboles, más largo pero libre de patrullas y amenazas, será la opción más segura... si es que Lucian quiere sobrevivir lo suficiente para llegar.

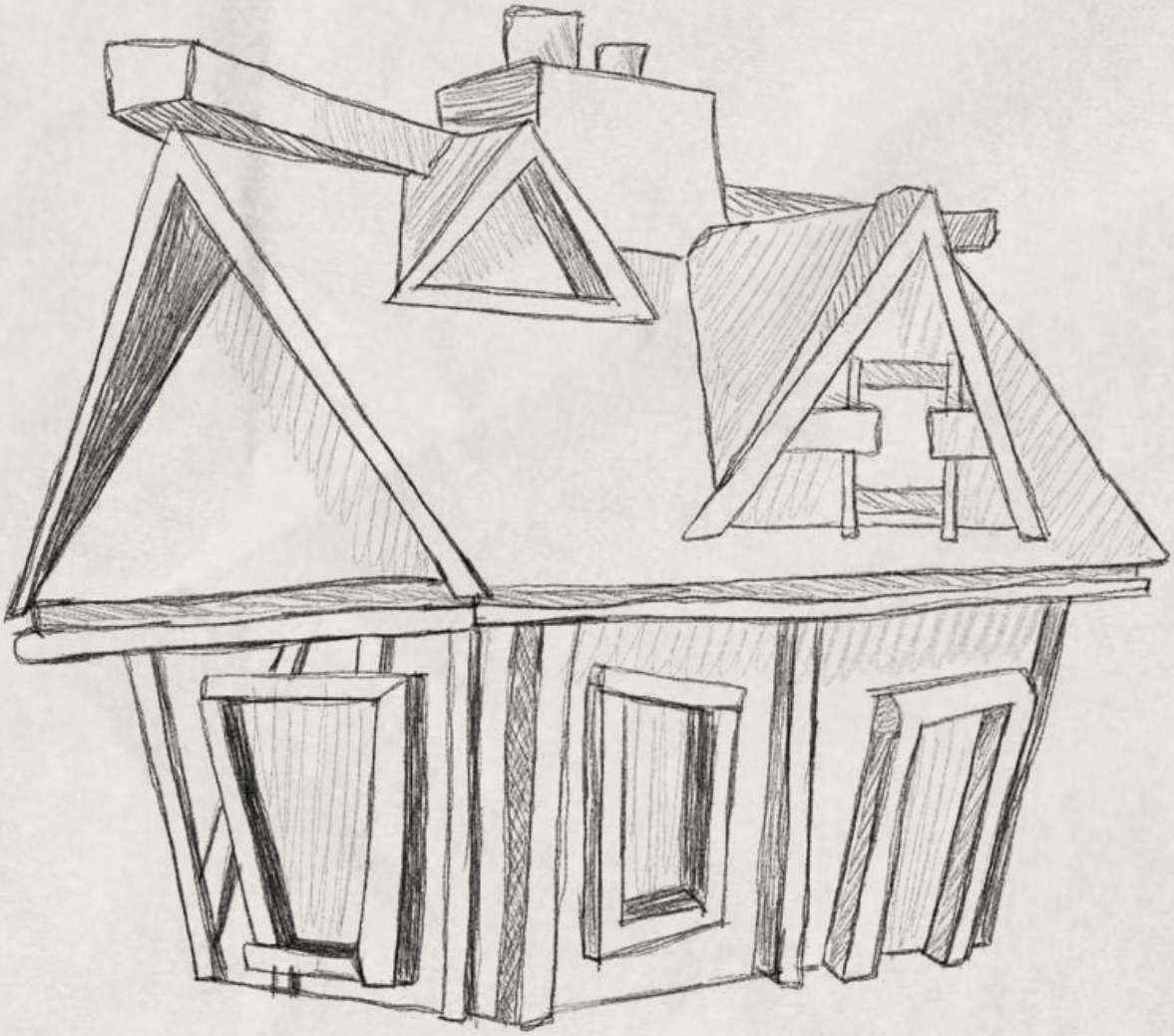


RUTAS



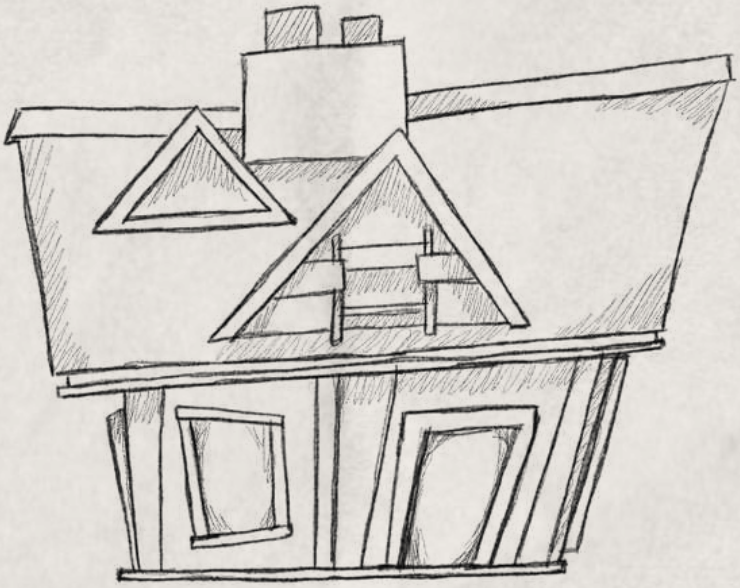
- **Edificios**: 4 casas, 1 bar y 1 motel.
- **Ruta Lucian**: Nuestro protagonista deberá ser sigiloso y evitar las zonas patrulladas por los umbrálidos todo lo posible para no ser devorado.
- **Ruta nocturnos**: Por algún extraño motivo nacen del motel del pueblo. Se mueven hacia el centro de Dustville por la carretera principal.

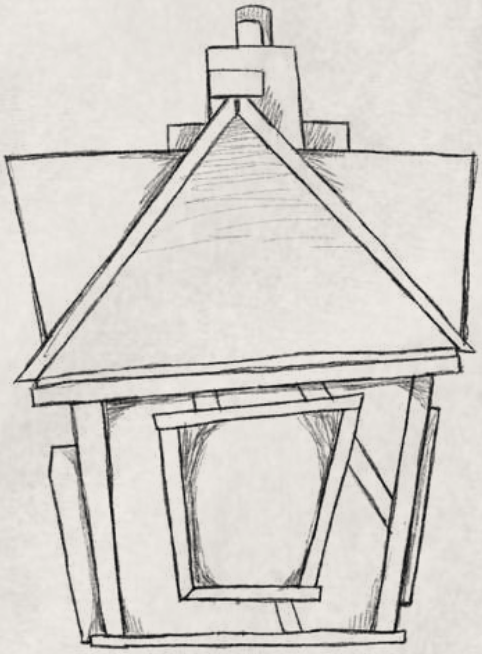
CASA TIPO 1

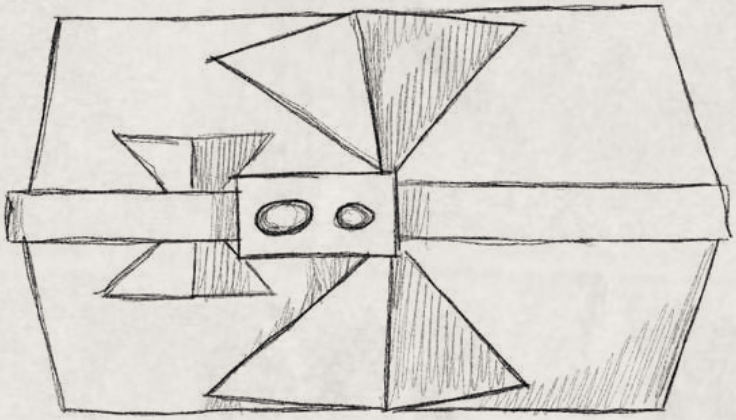


CASA TIPO 1

VISTAS

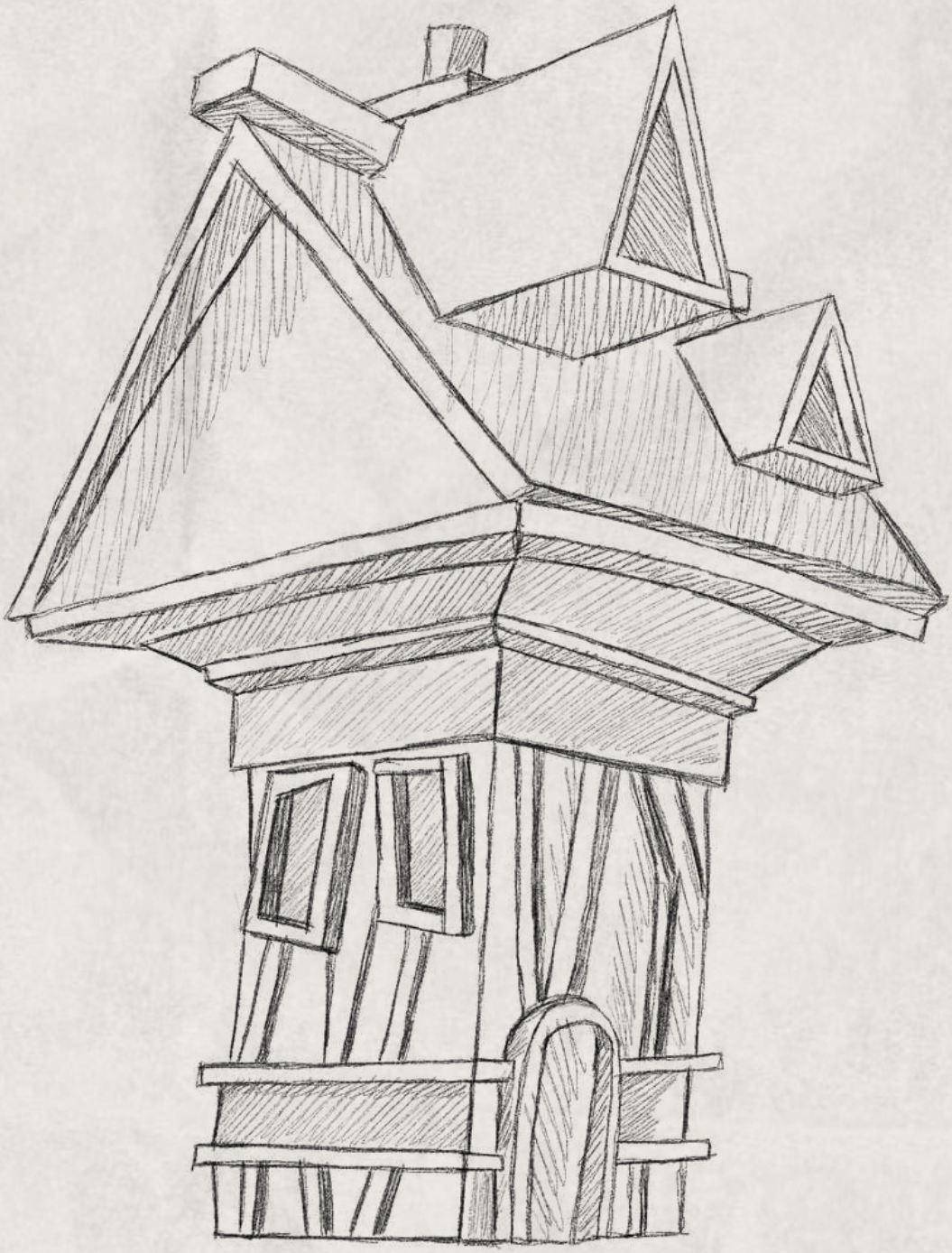






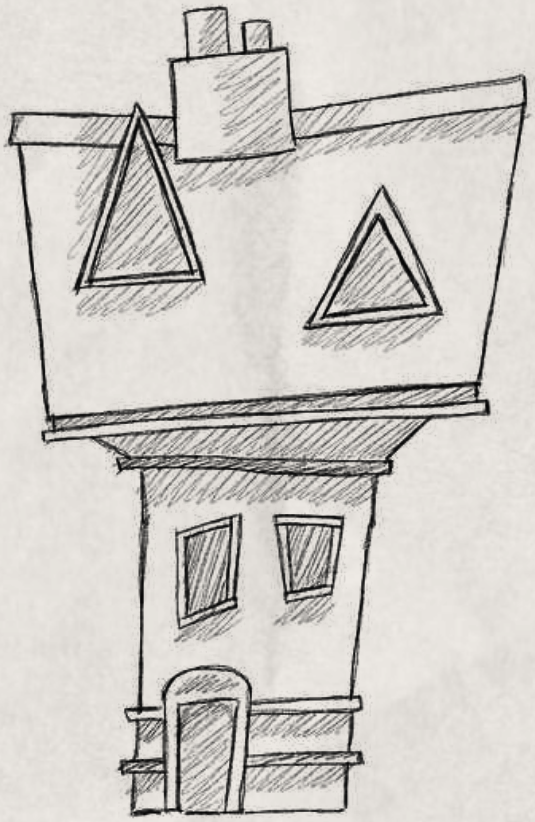
LUCIAN Y SU EXNOVIA TIENEN ESTE TIPO DE CASA

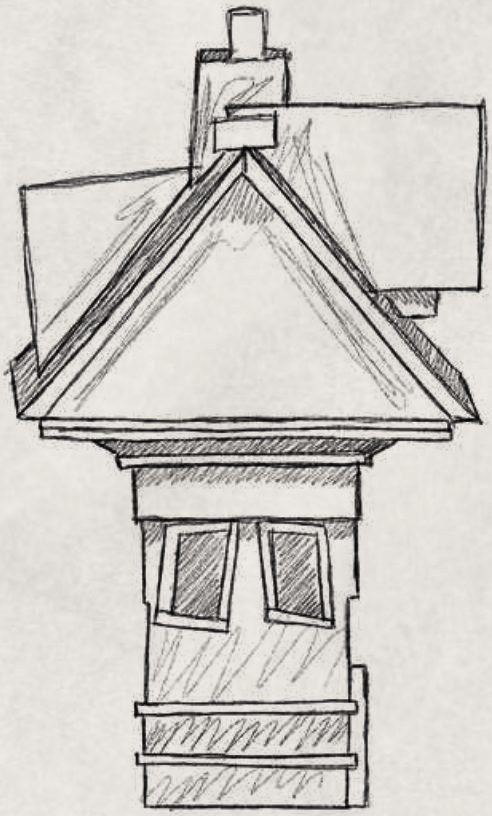
CASA TIPO 2

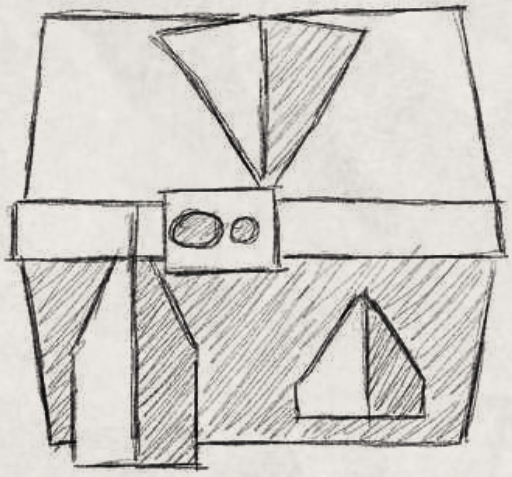


CASA TIPO 2

VISTAS

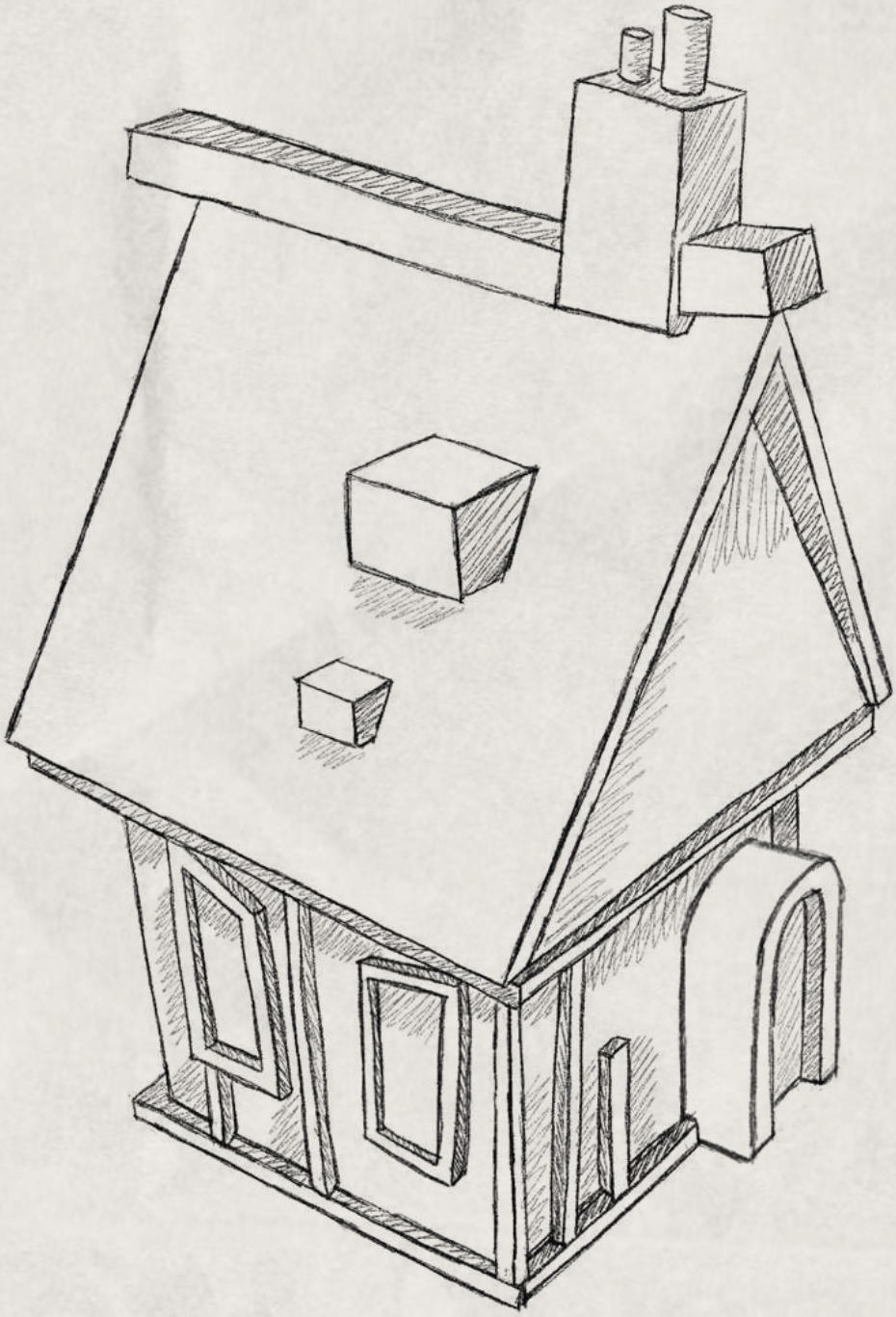






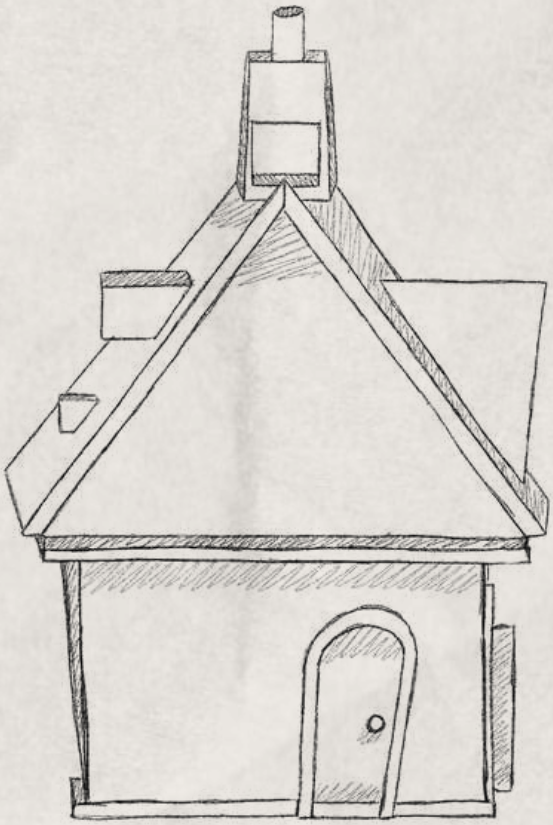
LOS PADRES DE LUCIAN Y SU MEJOR AMIGO TIENEN ESTE TIPO DE CASA

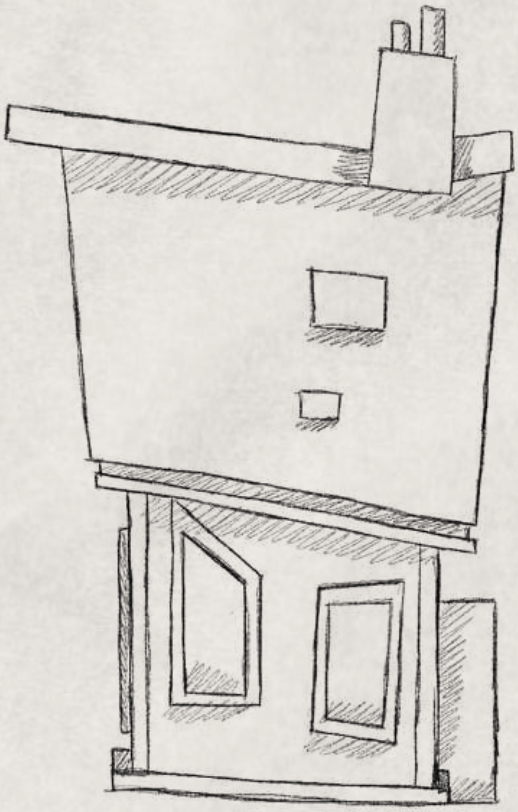
CASA TIPO 3

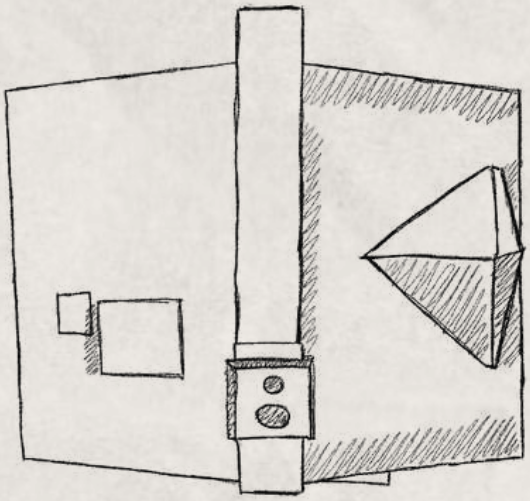


CASA TIPO 3

VISTAS





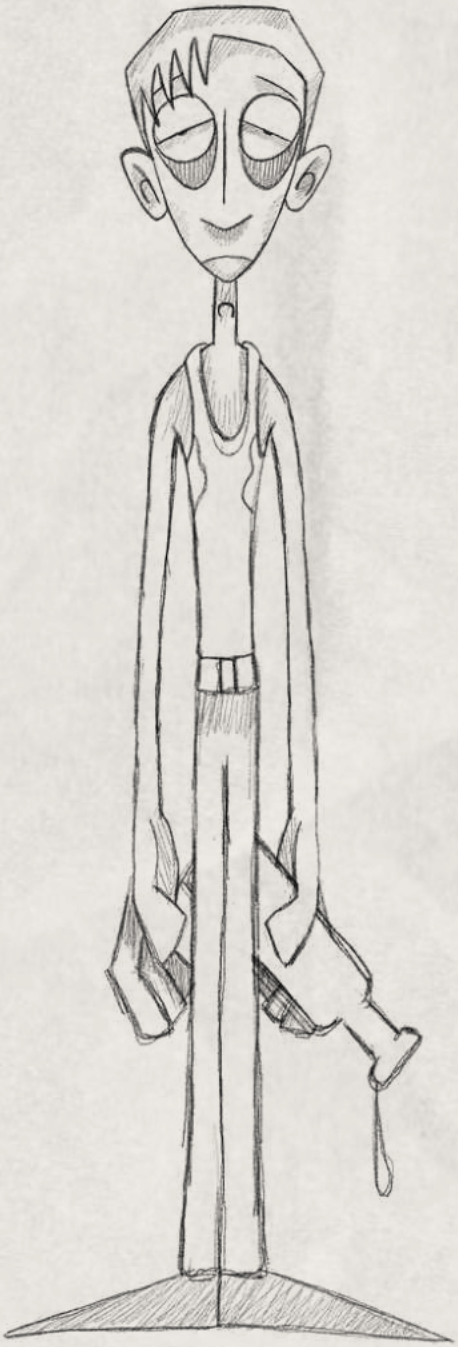


LA HERMANA DE LUCIAN Y SU MARIDO MILO TIENEN ESTE TIPO DE CASA

PERSONAJES

LUCIAN

FICHA DE PERSONAJE



- **Nombre**: Lucian
- **Sexo**: Masculino
- **Edad**: 36
- **Nacionalidad**: EstadoUnidense con ascendencia Italiana.
- **Etnia**: Caucásica
- **Rol**: Correr, Saltar, Esconderse y Esquivar.
- **Cualidades**: Sigilo, Valentía, Observador, Velocidad,, Inteligencia, Resolución de puzles y Exploración de entornos.
- **Animación**: Movimientos exagerados estilo cartoon. Postura ligeramente encorvada, hombros caídos. Sensación de cansancio y miedo constante.

Lucian solía ganarse la vida como ilustrador de libros infantiles, con un estilo raro y encantador que destacaba por su toque oscuro. Durante un tiempo, le fue bien. Pero los encargos empezaron a escasear, el teléfono dejó de sonar y su estilo dejó de encajar con lo que el mercado pedía.

La frustración fue creciendo. Lucian intentó adaptarse, pero cada intento lo alejaba más de lo que le gustaba hacer. Se encerró, dejó de dibujar y se fue apagando, como una vela sin mecha. Velka, su pareja, intentó acompañarlo, pero él se distanció, incapaz de sostener el peso de su propio fracaso.

Cuando la oscuridad llegó a Dustville, Lucian ya estaba roto por dentro. Lo único que hizo fue cerrar la puerta, bajar las persianas... y seguir bebiendo.

VICTOR - NOVIA CADÁVER

ANTON EGO - RATATOUILLE

LUCIAN

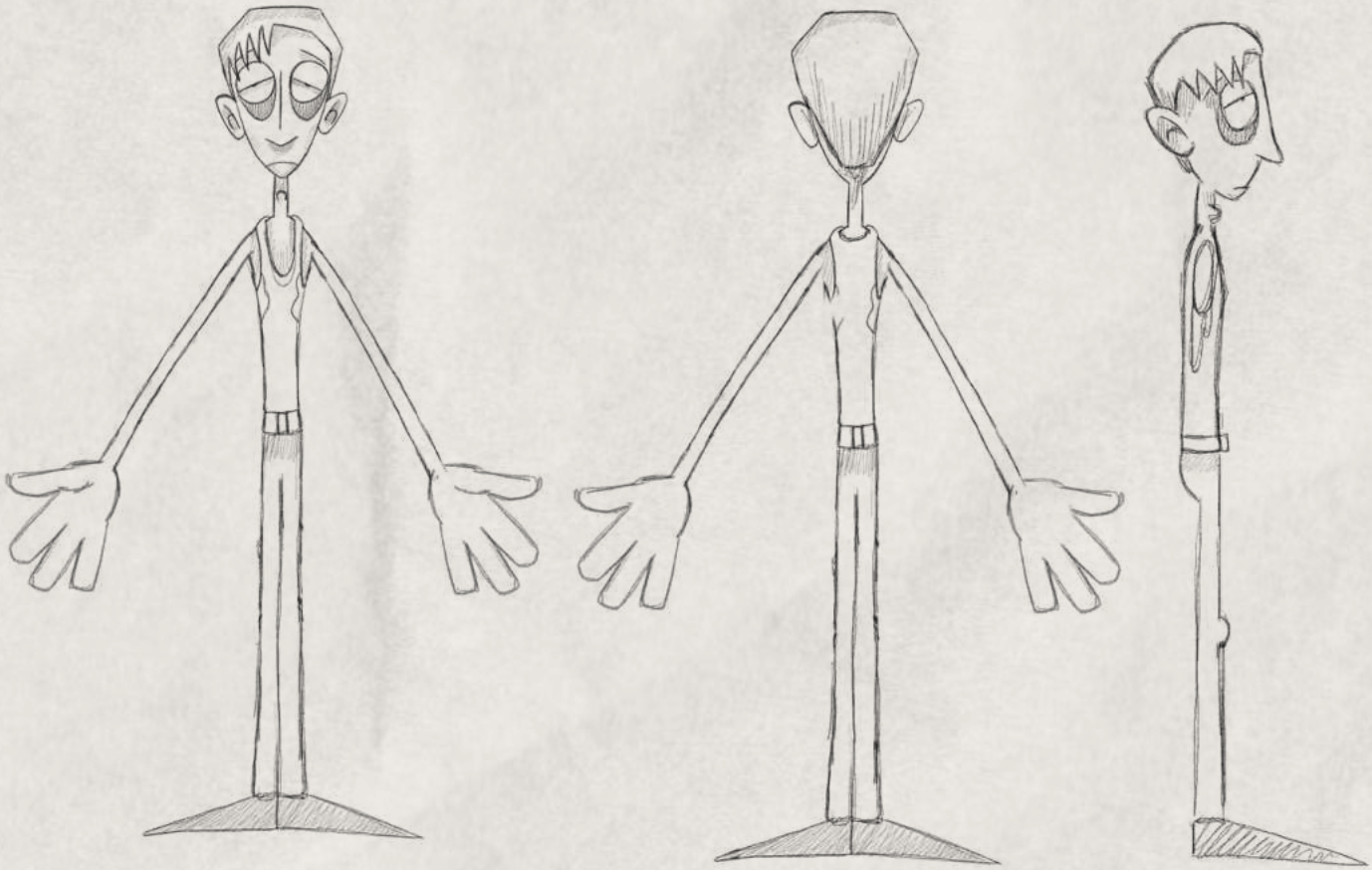
HOJA DE REFERENCIAS

LUCIAN

BOCETO

LUCIAN

Turn around

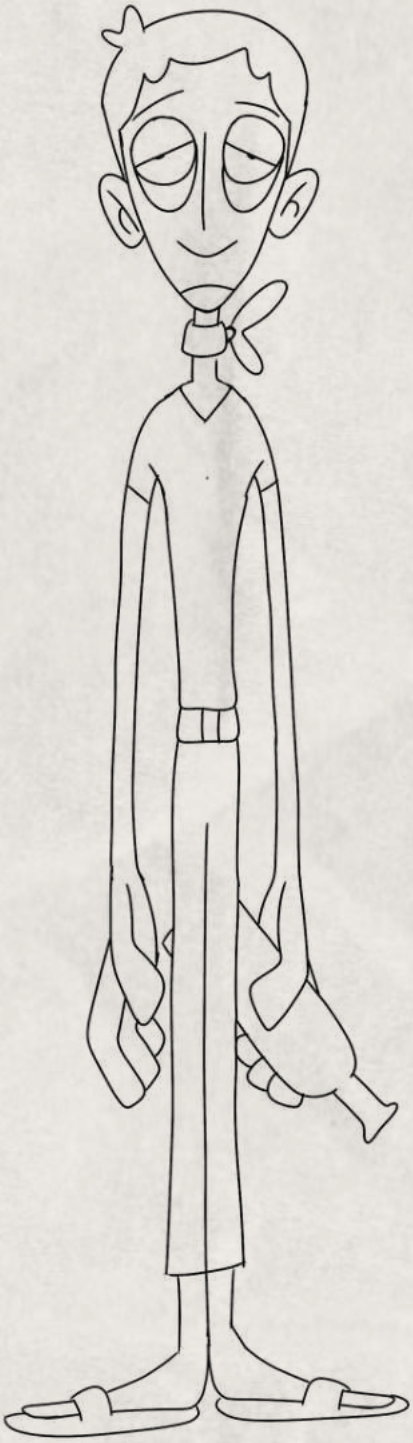


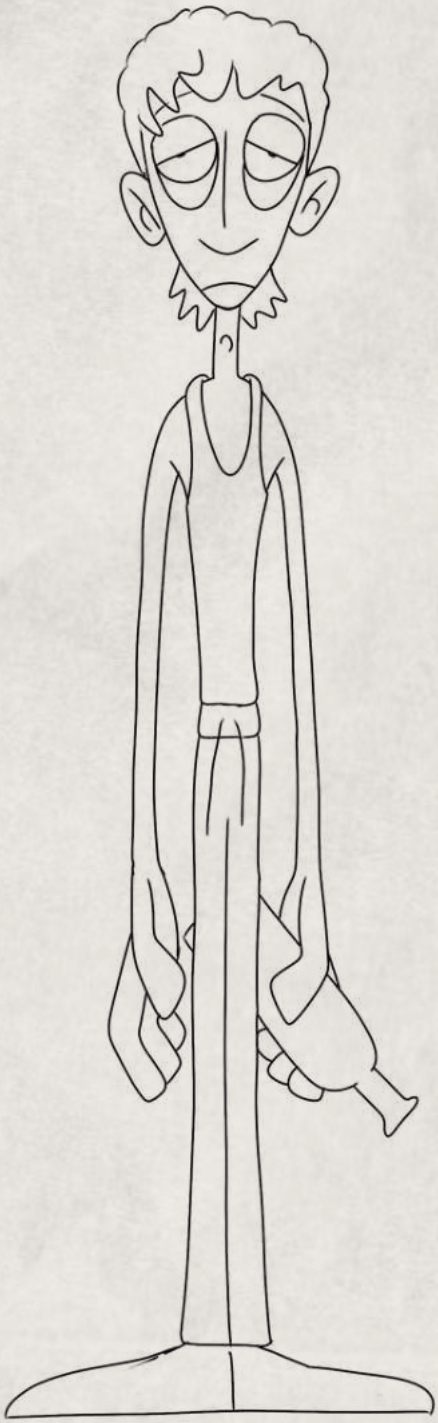
Se ha diseñado el personaje teniendo en cuenta algunas características físicas típicas de los italianos:

- Piel morena oscura debido al clima cálido y al sol.
- Cabello oscuro y rizado o liso, a menudo con un flequillo largo y ondulado.
- Cejas definidas.
- Ojos oscuros, a menudo con una forma almendrada o redonda.
- Nariz prominente y curva, a veces con una punta
- Son, generalmente, bastante expresivos a la hora de hablar y gesticular por lo que si nuestro personaje tiene unas manos grandes en las que se pueda apreciar el movimiento, se enfatizarán sus orígenes.

LUCIAN

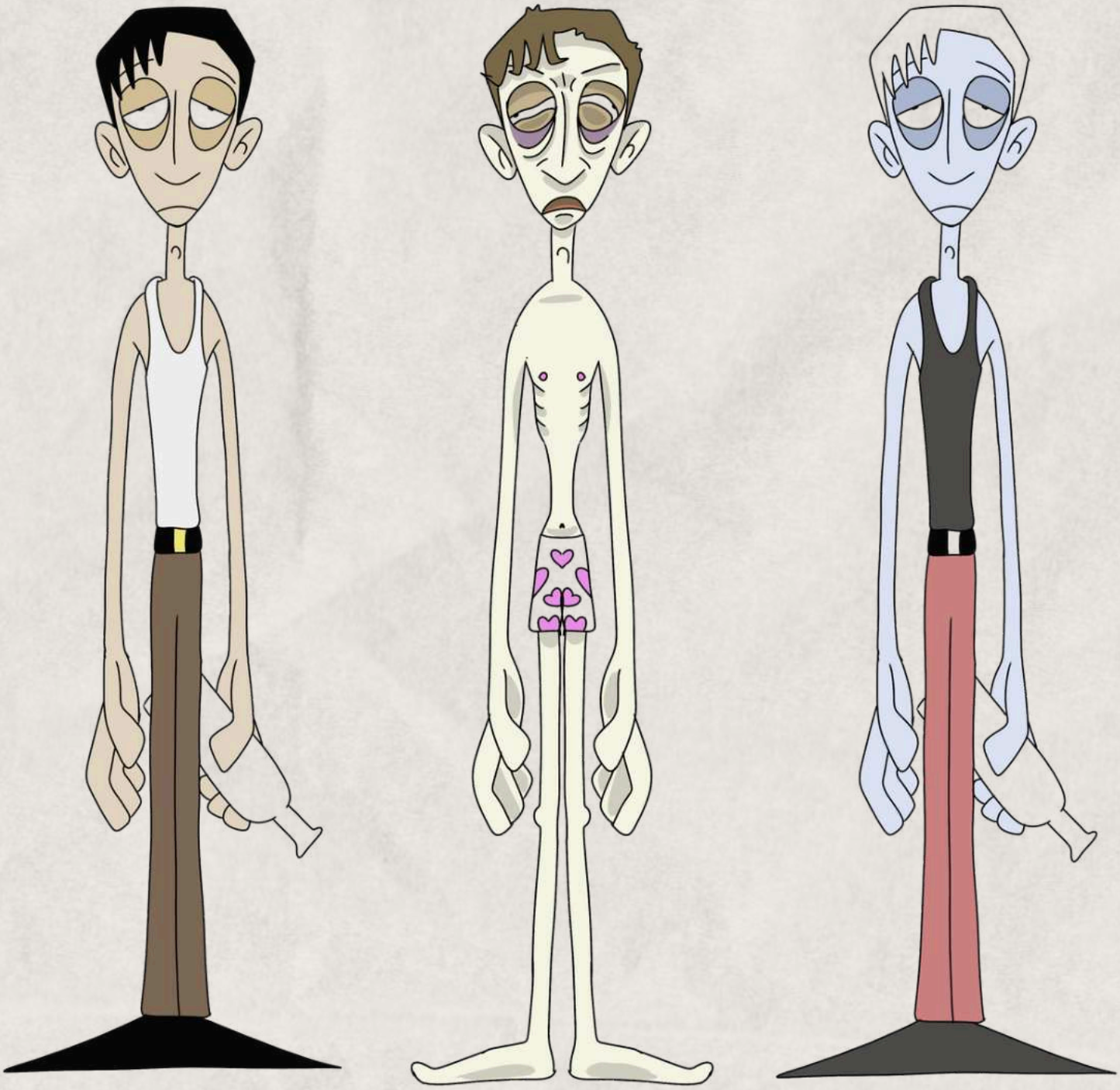
PRUEBAS DE DISEÑO





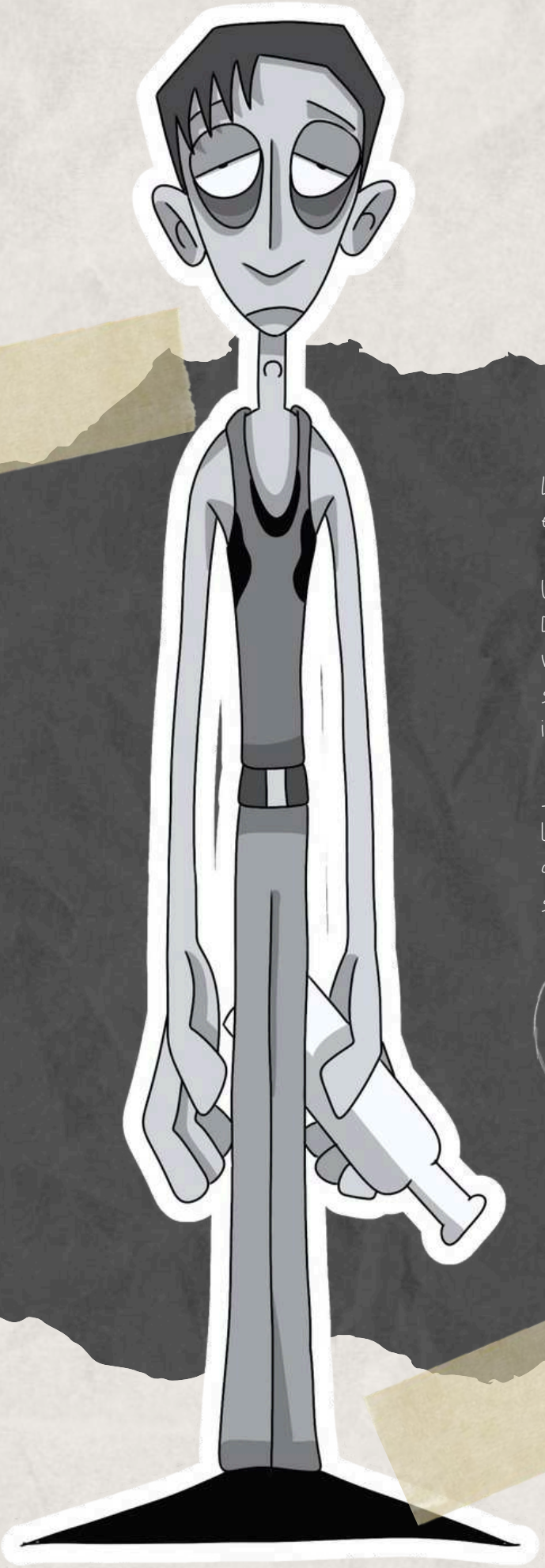
LUCIAN

PRUEBAS DE COLOR



LUCIAN

GRISES



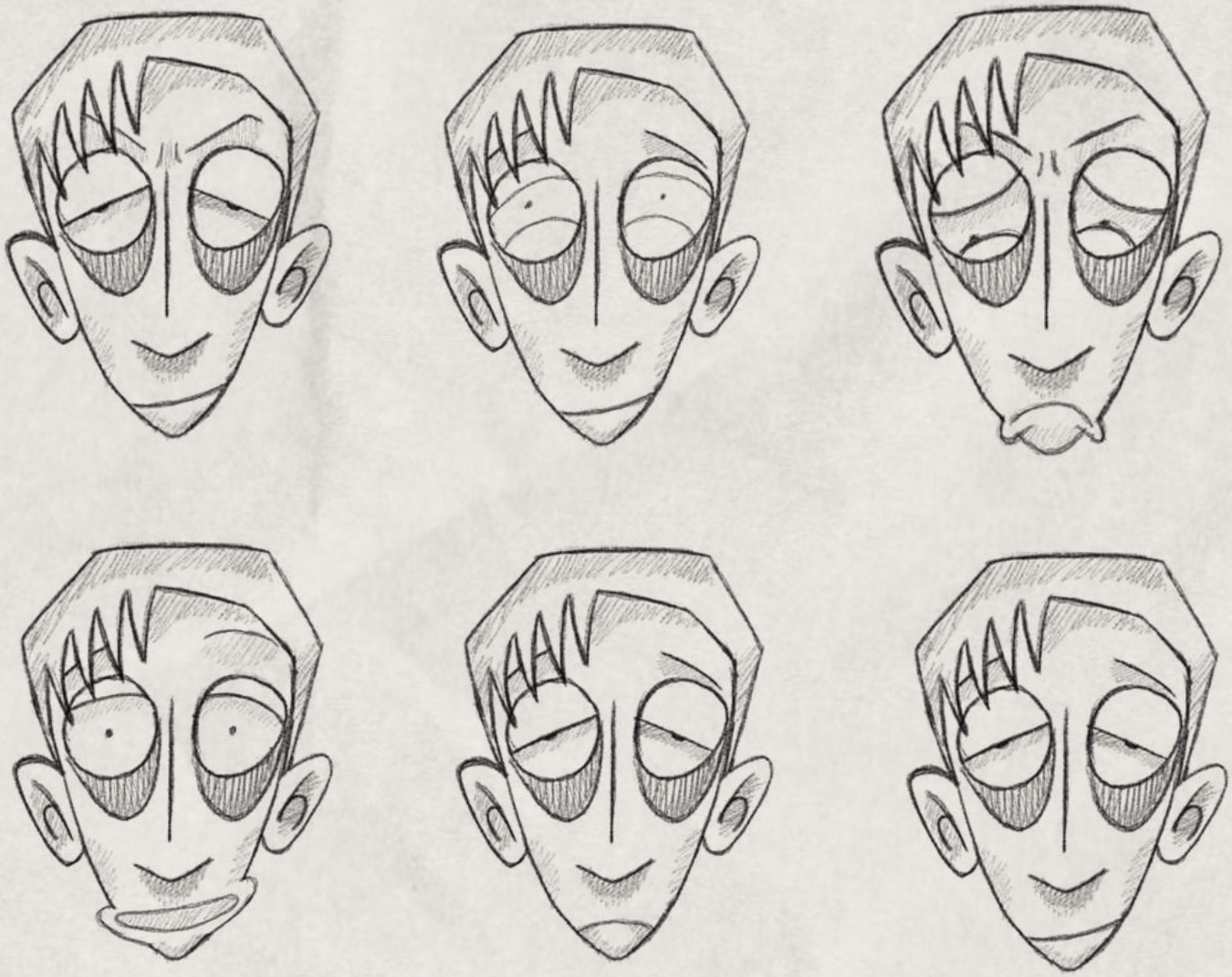
La idea principal con respecto al diseño del videojuego es que sea en blanco y negro.

Una estética que recuerde a los cortos animados de Disney, a series como Betty Boop o Popeye o a videojuegos más actuales como Cuphead. Con trazos sucios como en 101 dalmatas y tonos oscuros que imiten el atractivo de Dont Starve.

Se han hecho unas pruebas y un beauty a color con la finalidad de ver otras opciones pero los colores que más se ajustan al aura que se pretende plasmar son los grises.

LUCIAN

EXPRESIONES



LUCIAN

BEAUTY

Las proporciones de Lucian refuerzan su estado físico y emocional: una figura esbelta, ligeramente encorvada, con extremidades alargadas y una cabeza algo sobredimensionada que acentúa su expresividad. Su silueta transmite cansancio, aislamiento... y cierta incomodidad constante con el mundo que lo rodea.

Lucian es, ante todo, un personaje extremadamente expresivo. Sus emociones se reflejan a través de gestos amplificados y una rica variedad de expresiones faciales, aprovechando al máximo el lenguaje visual del estilo cartoon.

Sus manos, grandes y huesudas, cumplen un rol clave en la jugabilidad: son la extensión de su personalidad, pero también su herramienta principal para interactuar con el entorno. Manipula objetos, acciona mecanismos y explora cada rincón con una mezcla de cautela y nerviosismo.

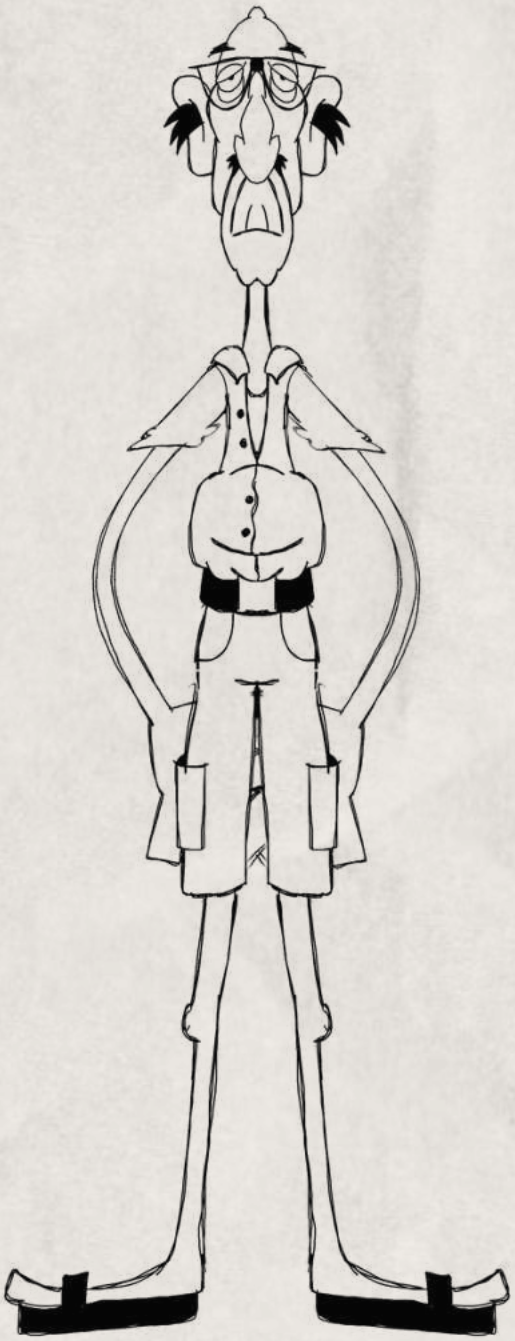
Gracias a su cuerpo delgado y flexible, puede esconderse en espacios reducidos y moverse con sigilo, adaptándose con facilidad a un entorno hostil donde la supervivencia depende de no ser visto.

LUCIAN

MODELO 3D

TULLIO

FICHA DE PERSONAJE



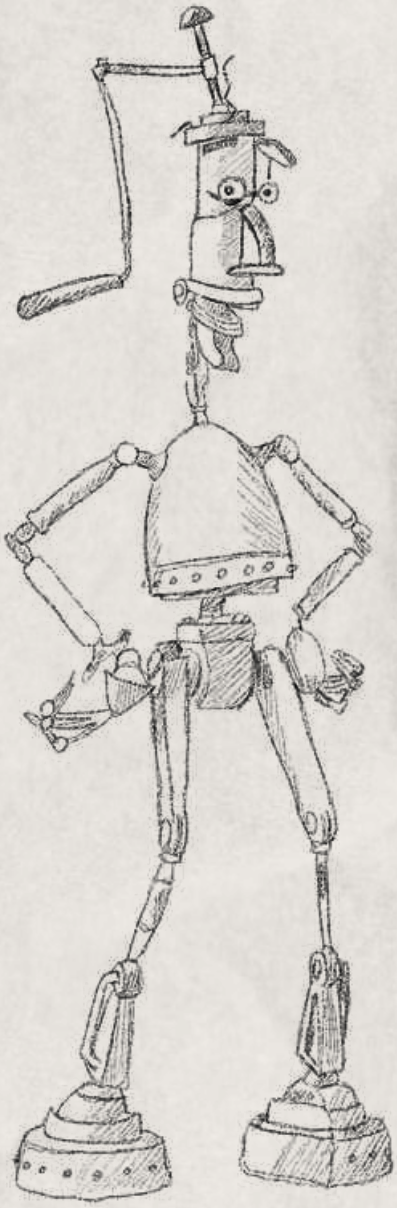
- **Nombre**: Tullio
- **Sexo**: Masculino
- **Edad**: 68
- **Nacionalidad**: Estadounidense (de nacimiento), criado por padres italianos inmigrantes.
- **Etnia**: Caucásica
- **Rol**: Apoyo emocional, proveedor de conocimientos antiguos, ocasional distracción para los nocturnos (a su manera torpe y heroica).
- **Cualidades**:
  - Memoria asombrosa (especialmente para lo inútil)
  - Buen cocinero
  - Fabricación de objetos improvisados
  - Reflejos lentos, pero sorprendentemente efectivo cuando importa
  - Ternura involuntaria
  - Humor seco
  - Sobrevive a base de costumbre, café y cabezazos

Tullio trabajó la mayor parte de su vida como relojero, aunque su sueño frustrado fue ser inventor. En sus ratos libres hacía extraños dispositivos que nunca funcionaban como debían. Casado con Mirelda desde hace más de 40 años, ha sobrevivido a discusiones filosóficas, una invasión de murciélagos y tres incendios pequeños en su sótano.

Tiene una relación distante pero profundamente protectora con Lucian, y aunque no siempre expresa afecto, guarda cada cosa que su hijo le regaló de niño.

TULLIO

HOJA DE REFERENCIAS



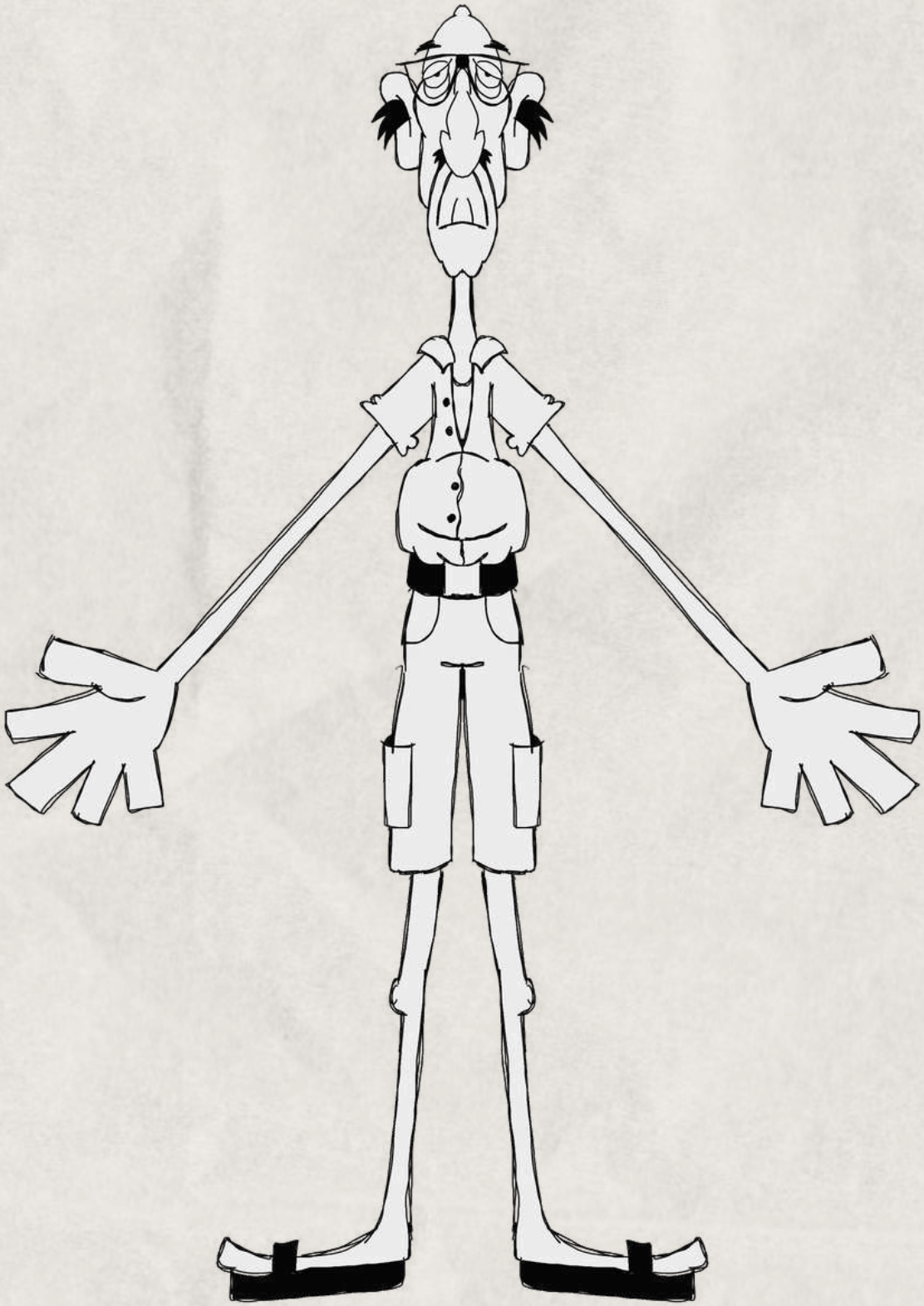
MANIVELA - ROBOTS

DR. DELBERT DOPPLER - EL PLANETA DEL TESORO

EUSTAQUIO HABICHUELA - AGALLAS EL PERRO COBARDE

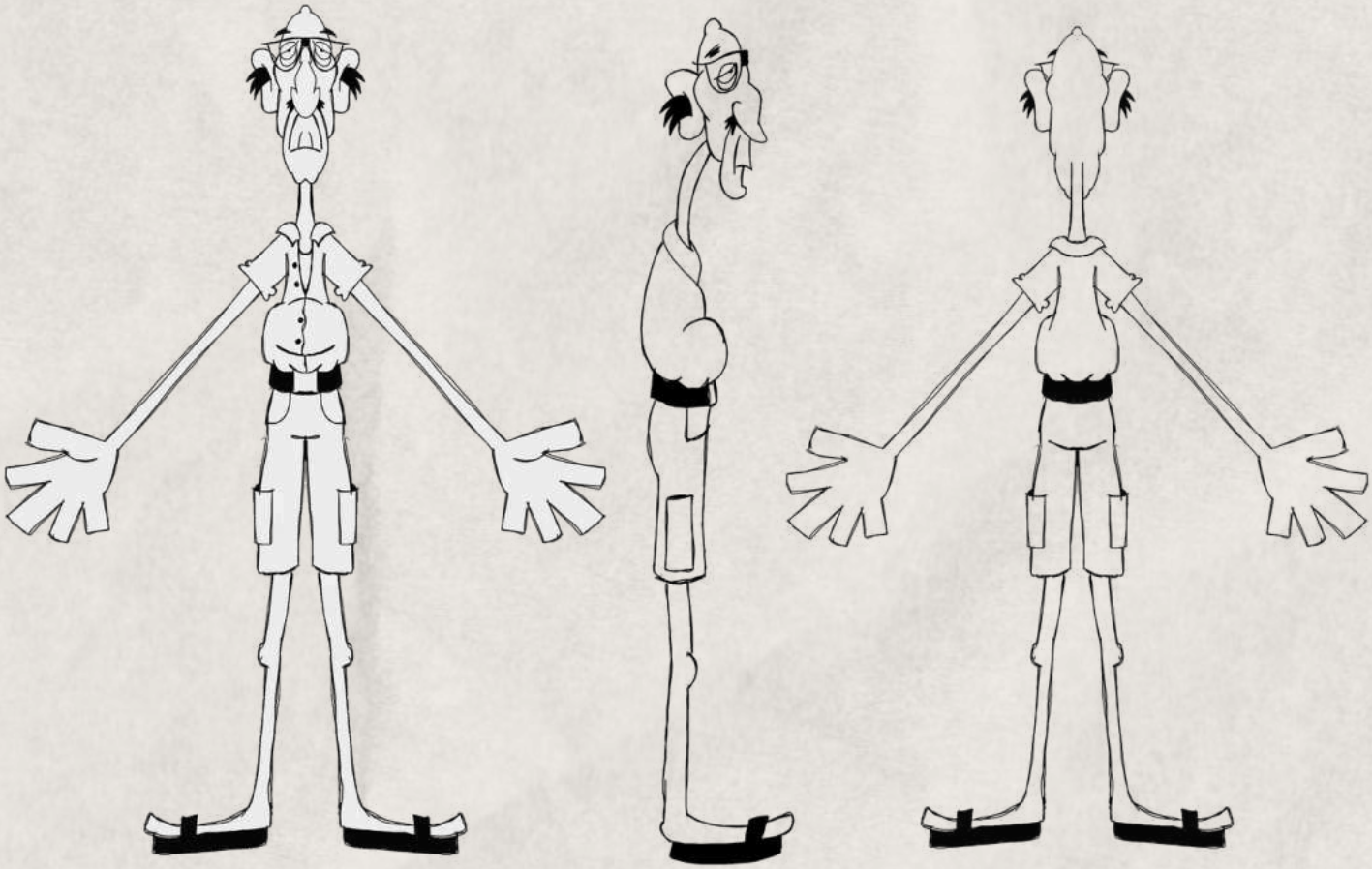
TULLIO

BOCETO



TULLIO

TURN AROUND

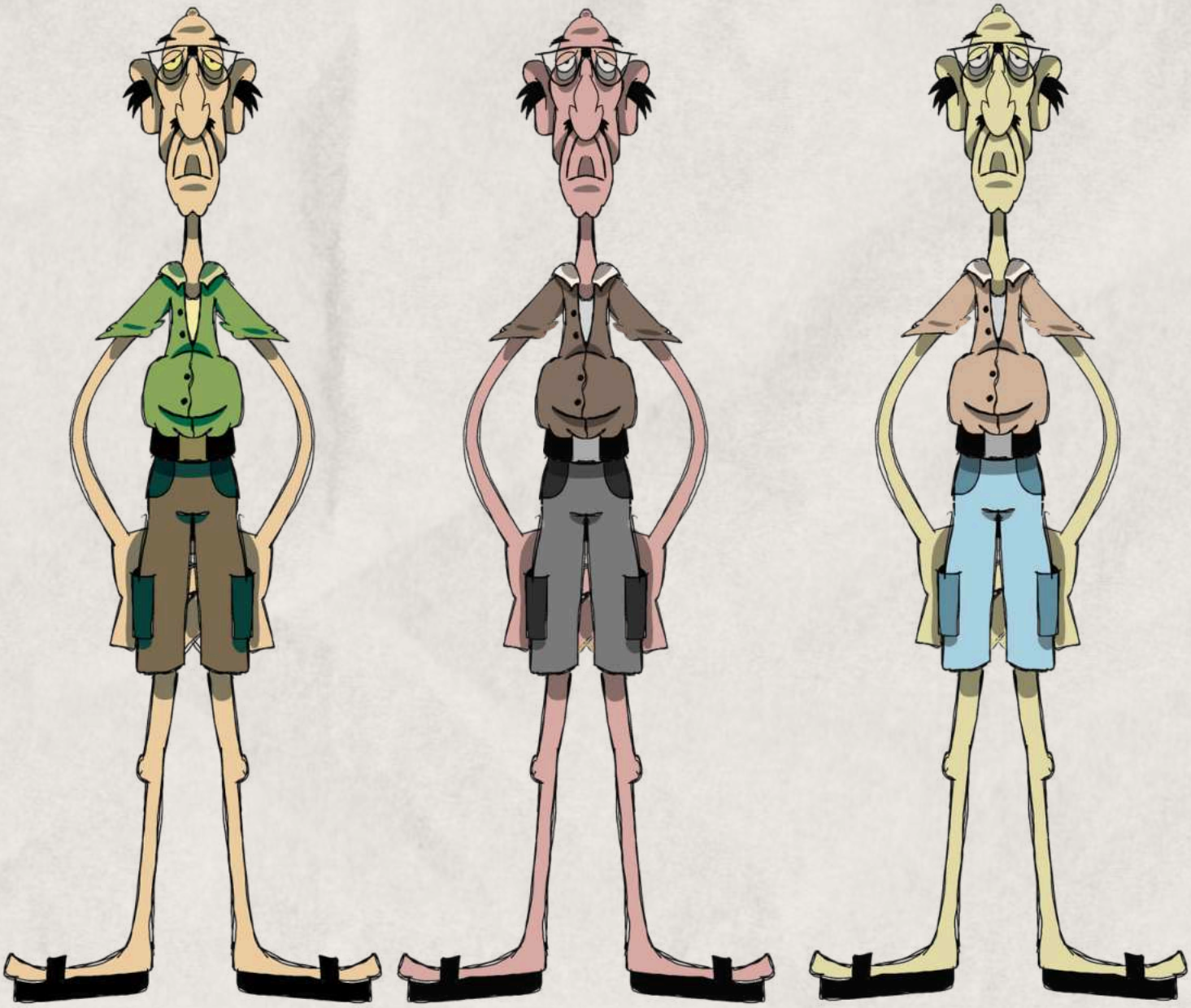


Tullio es un hombre extremadamente delgado y larguirucho, con extremidades desproporcionadamente largas que le dan una silueta de espagueti encorvado. Su cuerpo parece haberse estirado por los años y el cansancio, con hombros caídos, pecho hundido y una postura eternamente resignada.

Su rostro alargado, con pómulos prominentes y nariz curva, denota una vida de muchos suspiros y pocas horas de sueño. Ojeras marcadas y gafas grandes le cuelgan del rostro como si estuvieran a punto de caerse en cualquier momento. Su expresión general es de confusión mezclada con desaprobación silenciosa, como si todo le pareciera un poco estúpido, pero no lo suficiente como para intervenir.

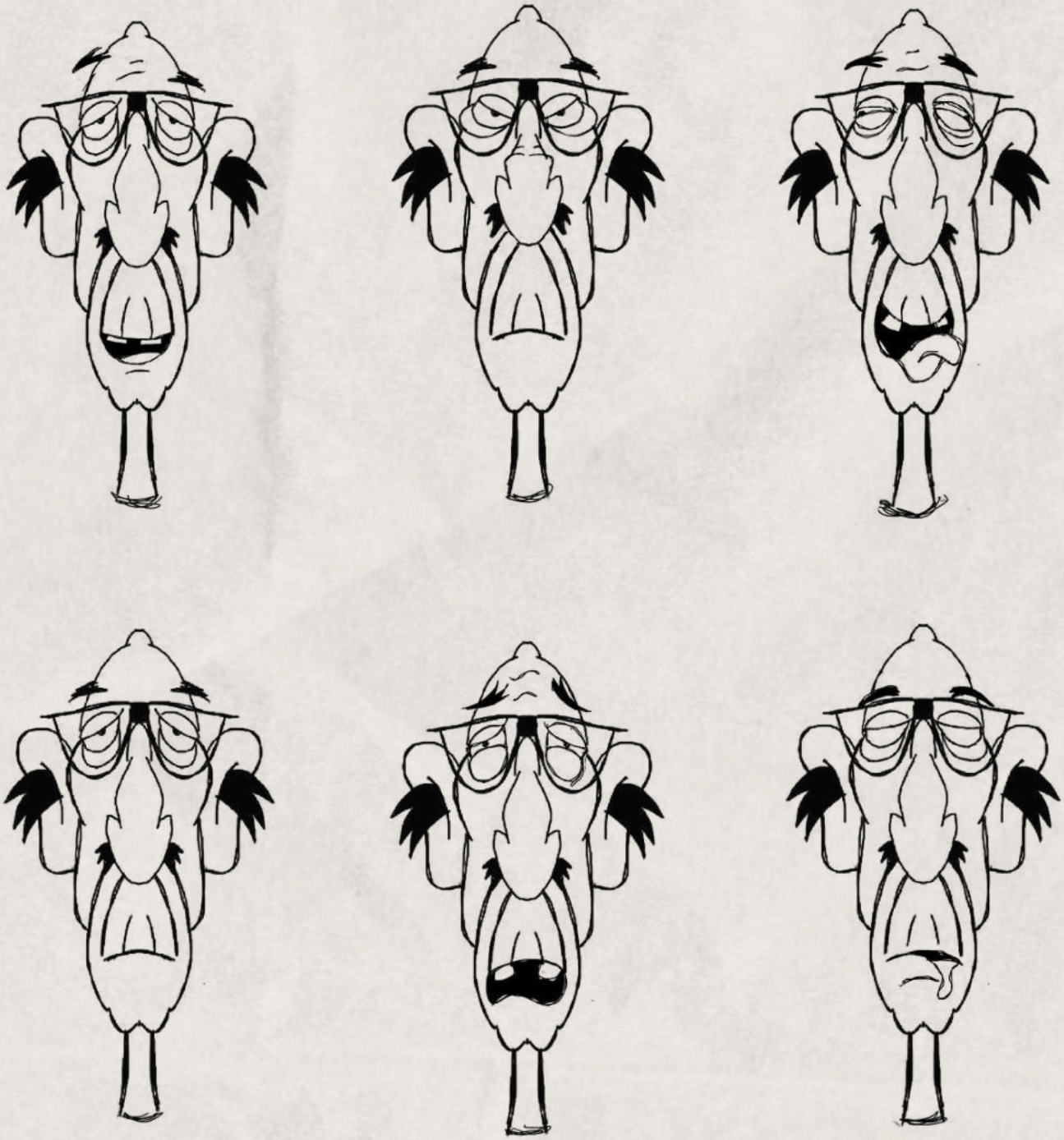
TULLIO

PRUEBAS DE COLOR



TULLIO

EXPRESIONES



TULLIO

BEAUTY

Tullio es completamente calvo, salvo por unos mechones de pelo negro que sale de sus orejas, como si su cabeza se negara a rendirse del todo.

Viste una camisa verde claro, arrugada y abierta en el pecho, con algunos botones perdidos, y unos pantalones cortos marrones con bolsillos tipo cargo, prácticos pero sin gracia. Usa un cinturón negro flojo y unas sandalias negras enormes que le hacen parecer aún más torpe.

Sus brazos y piernas son delgados como alambres, terminando en manos huesudas y pies largos. A pesar de su aspecto frágil, se mueve con una especie de torpeza digna, como si todo en él crujiera... pero siguiera funcionando.

TULLIO

MODELO 3D

MIRELDA

FICHA DE PERSONAJE

- **Nombre**: Mirelda
- **Sexo**: Femenino
- **Edad**: 66
- **Nacionalidad**: Estadounidense con raíces sicilianas.
- **Etnia**: Caucásica
- **Rol**: Madre de Lucian. Guardiana del hogar, protectora de secretos, sanadora aficionada y organizadora del caos con puño de hierro.
- **Cualidades**:
  - Memoria infalible (sobre todo para reclamos y recetas)
  - Voz potente, casi teatral
  - Dominio total del hogar y sus escondites
  - Sabe de hierbas, supersticiones y remedios "de antes"
  - Sentido del deber férreo
  - Intuición casi sobrenatural
  - Sabe usar una sartén como arma

Mirelda nació en un pueblo muy parecido a Dustville, donde su madre le enseñó a "ver cosas que los demás prefieren ignorar". Desde joven desarrolló una personalidad fuerte, intuitiva y práctica, con un don especial para poner orden en el caos, incluso cuando ese caos incluía a Tullio.

Con Lucian siempre fue una madre protectora, aunque más exigente que afectuosa. Cree firmemente en el esfuerzo, en mantener la compostura, y en que "las emociones se sienten, pero no se alardean". Aunque no lo diga en voz alta, le duele ver a su hijo consumido por la frustración y el alcohol, y aún espera que en algún rincón de sí mismo, Lucian recuerde quién era... y vuelva.

MIRELDA

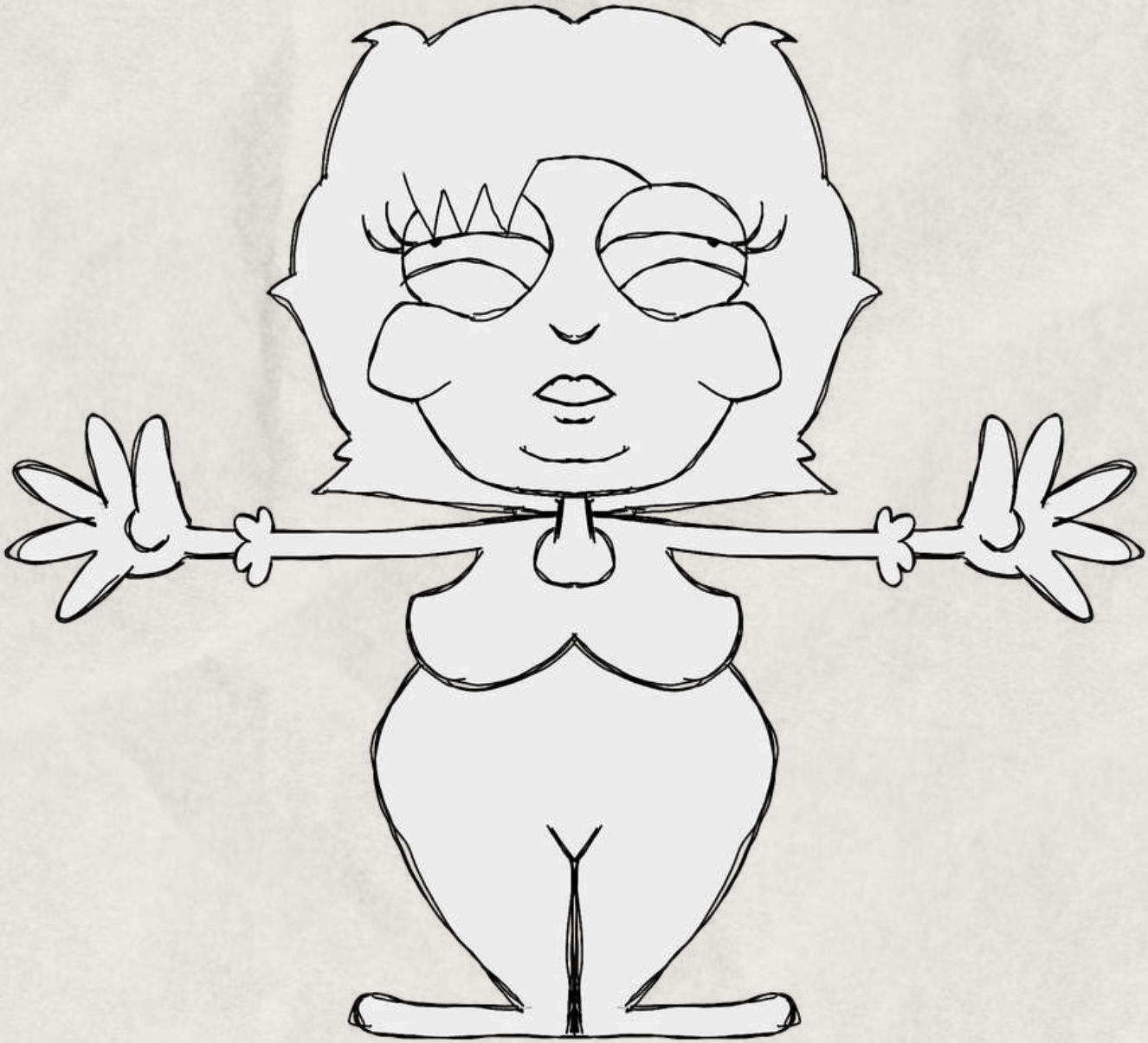
HOJA DE REFERENCIAS

MURIEL BAGGE

MRS. CON CARNE - BILLY Y MANDY

MIRELDA

BOCETO



MIRELDA

TURN AROUND

Mirelda es una mujer de complexión baja, robusta y rotundamente segura de sí misma. Su cuerpo es compacto, con forma redondeada, como una figura maternal que ha pasado por todo... y ha salido más peligrosa. Su piel es de un tono violeta pálido, lo que refuerza su aura misteriosa y algo mágica.

Tiene un rostro ancho, con mejillas marcadas, párpados pesados y una expresión fija de desaprobación elegante. Sus ojos lilas entrecerrados y su mirada ladeada parecen juzgar silenciosamente a todo el mundo, incluso cuando sonríe. Su nariz es apenas una sugerencia, pero su boca grande y labios prominentes ocupan un rol expresivo clave: da órdenes, lanza rezos, o murmura hechizos con igual intensidad.

MIRELDA

PRUEBAS DE COLOR

MIRELDA

EXPRESIONES

MIRELDA

BEAUTY

Su cabello blanco es abultado y desordenado, con mechones gruesos que caen hacia adelante como si tuvieran vida propia. Se nota que alguna vez fue cuidadosa con su peinado... pero ahora solo se asegura de que esté "en su sitio".

Viste una blusa amarilla ajustada con mangas decoradas, y unos pantalones morados de tiro alto, resaltados por un gran cinturón con una flor amarilla en el centro, que parece más un talismán que un accesorio. Sus pies finos y planos contrastan con su actitud autoritaria: no necesita tacones para imponer respeto.

Su mano izquierda en la cadera y la derecha levantada hacia su cabeza completan una pose clásica de señora que está a punto de dar una lección — o de invocar algo.

MIRELDA

MODELO 3D

TUG

FICHA DE PERSONAJE

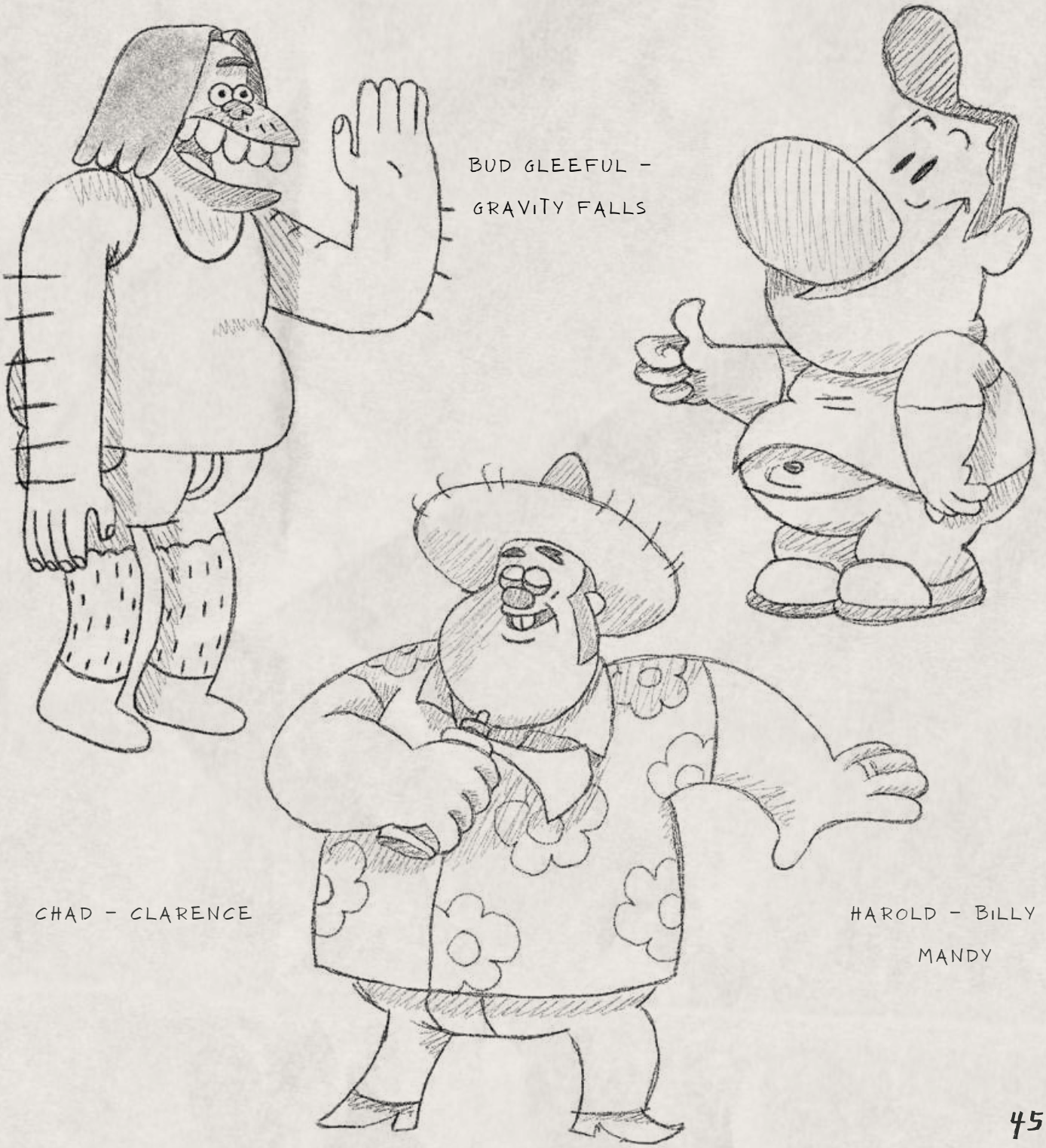
- **Nombre**: Tug
- **Sexo**: Masculino
- **Edad**: 40
- **Nacionalidad**: Estadounidense
- **Etnia**: Caucásica
- **Rol**: Apoyo físico, distracción ruidosa, protector emocional, especialista en abrir cosas a la fuerza. Hermano de Milo.
- **Cualidades**:
  - Fuerza bruta
  - Resistencia sorprendente
  - Buen cocinero (aunque solo hace estofado)
  - Gran memoria para canciones viejas
  - Abraza como un oso
  - Siempre lleva cosas útiles en los bolsillos (aunque estén cubiertas de migas).

Tug es el mejor amigo de Lucian. Es el mayor de los hermanos Brunkley , aunque muchas veces parece el más ingenuo. Trabajó como portero en un cine hasta que la oscuridad llegó a Dustville, momento en el que simplemente cerró la puerta y dijo: "No entra nadie sin boleto, ni esos bichos raros".

Tug es torpe, lento al moverse y al hablar, pero tiene un corazón enorme y una valentía que aparece cuando más se necesita. Siempre tiene hambre, pero nunca come el último trozo si alguien más tiene cara de quererlo.

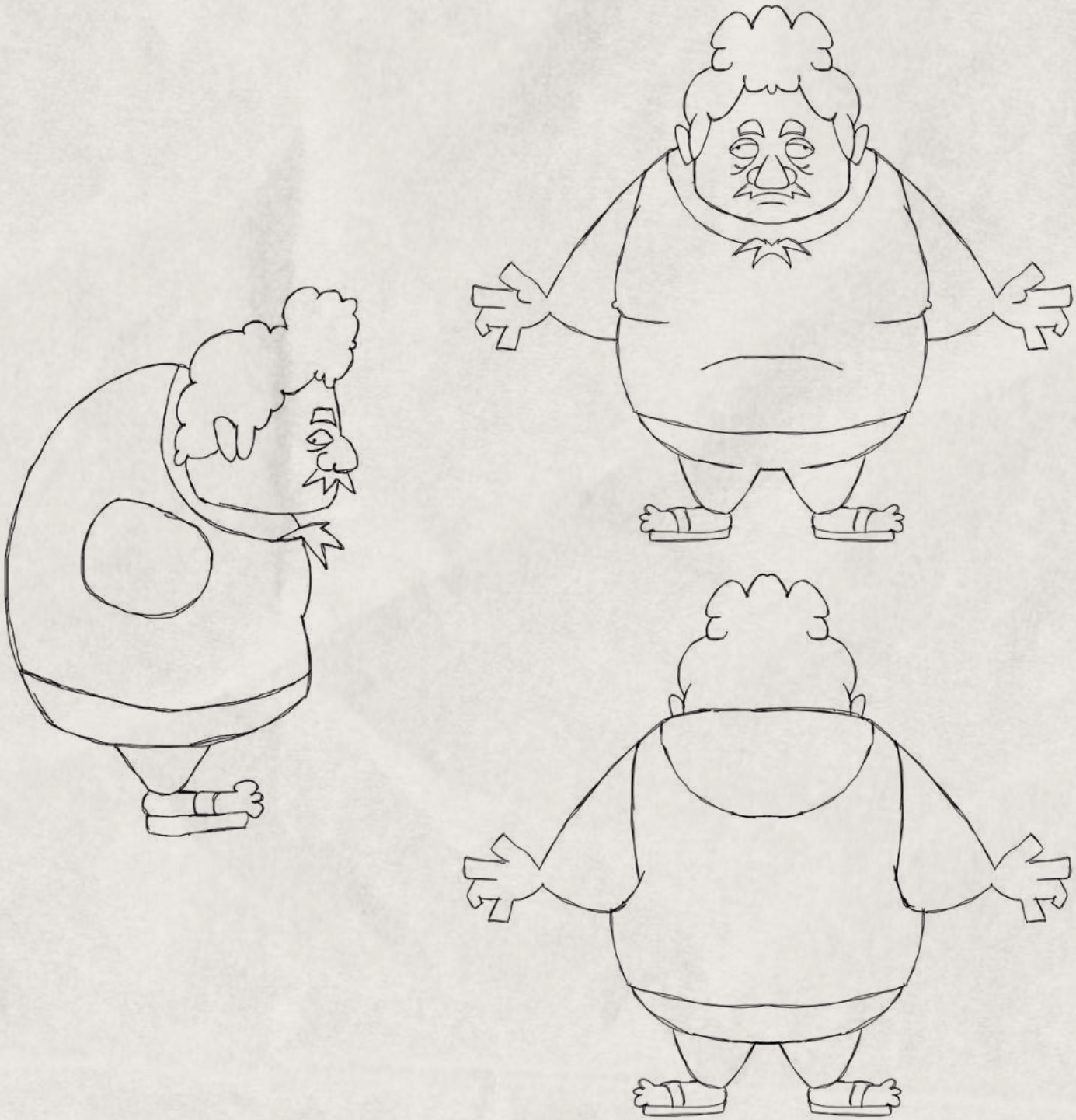
TUG

HOJA DE REFERENCIAS



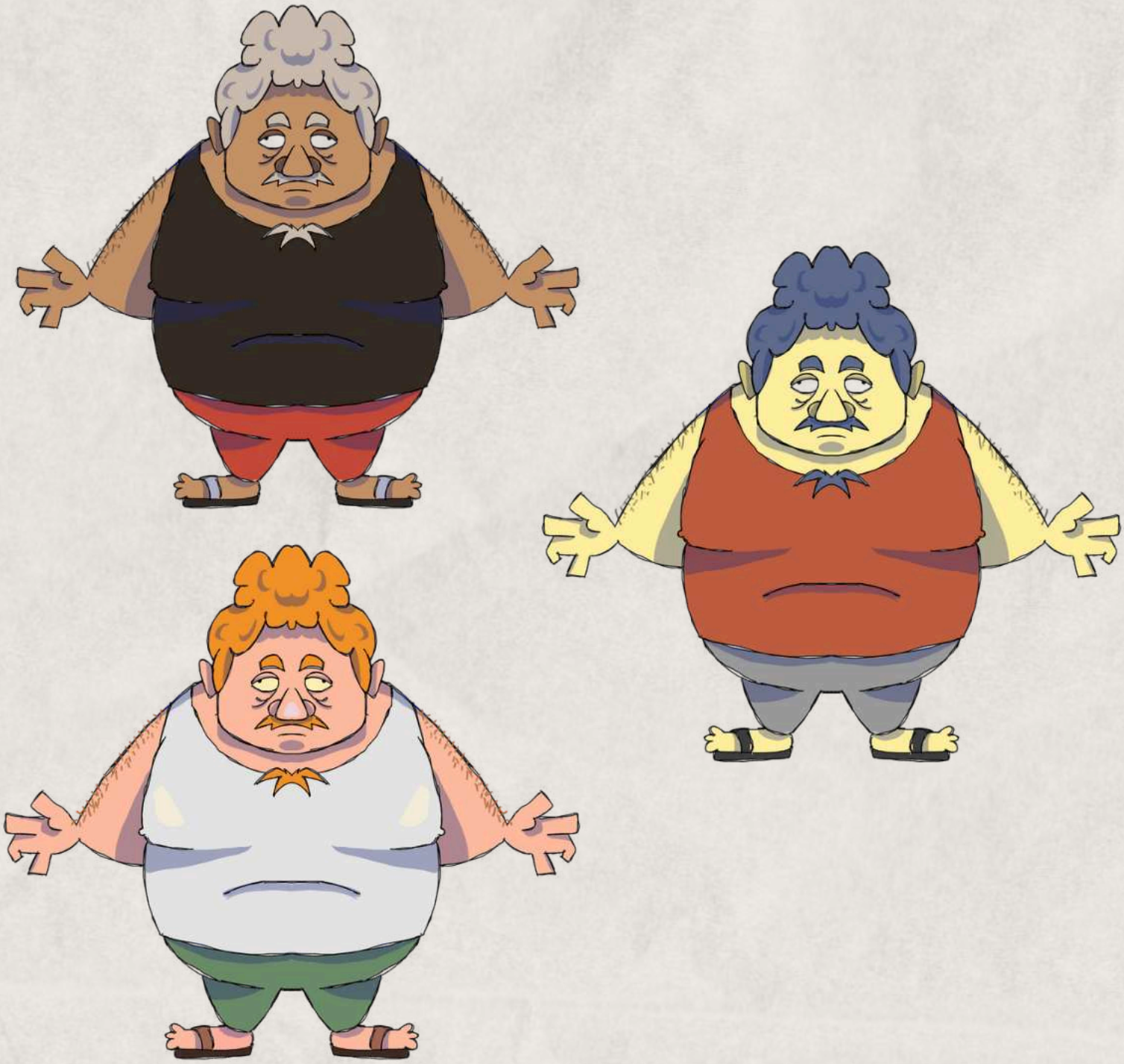
TUG

Turn around



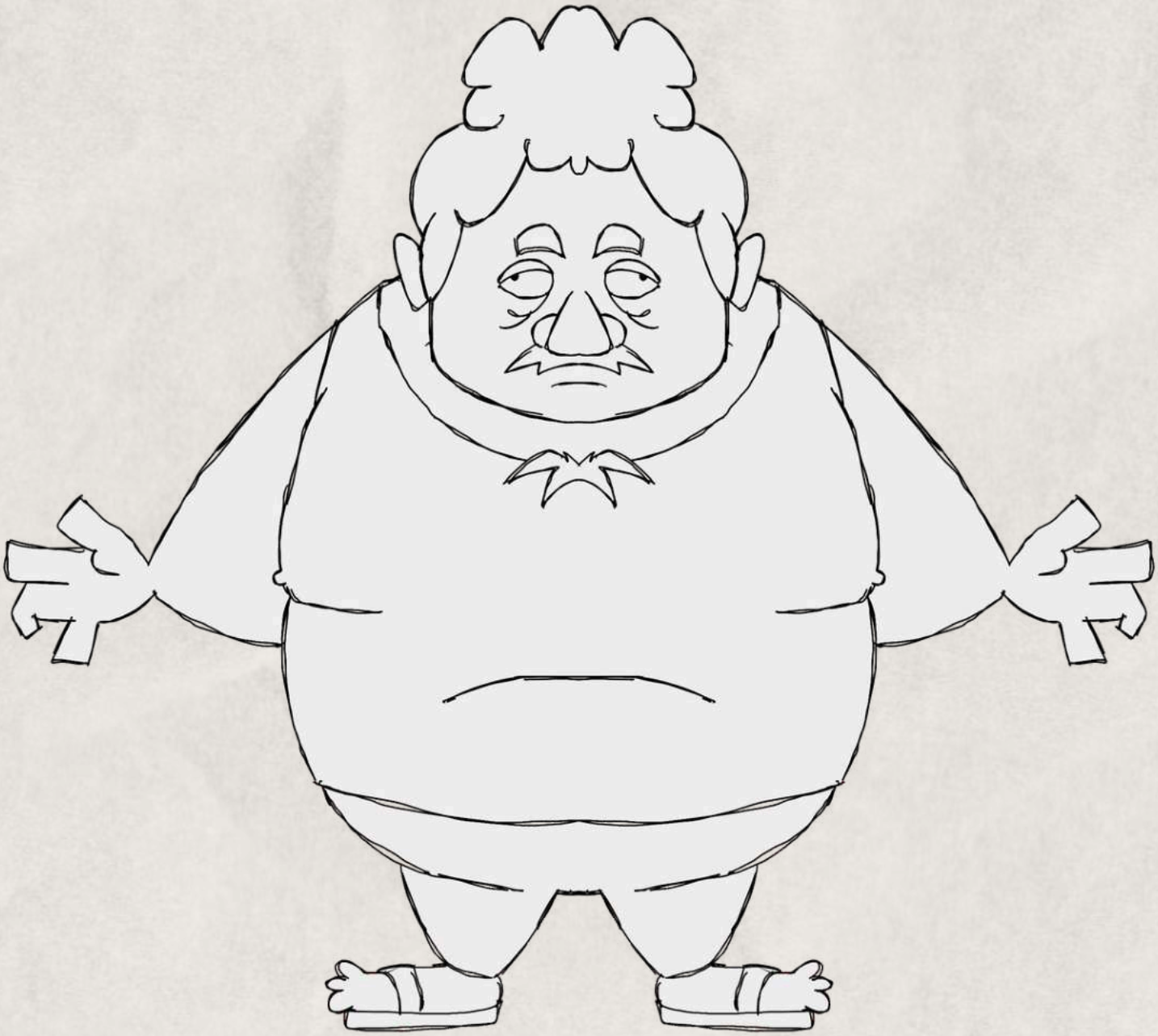
TUG

PRUEBAS DE COLOR



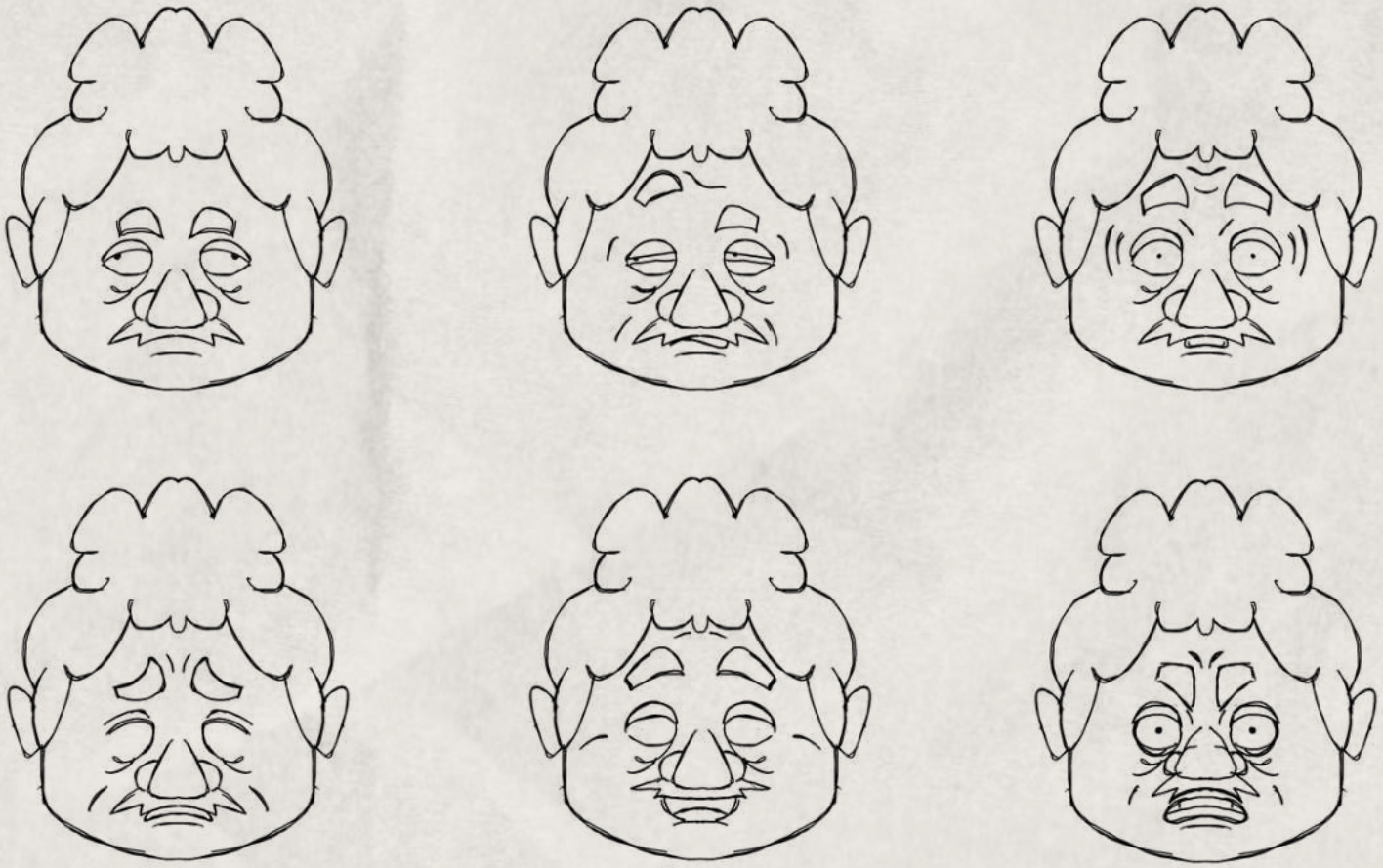
TUG

BOCETO



TUG

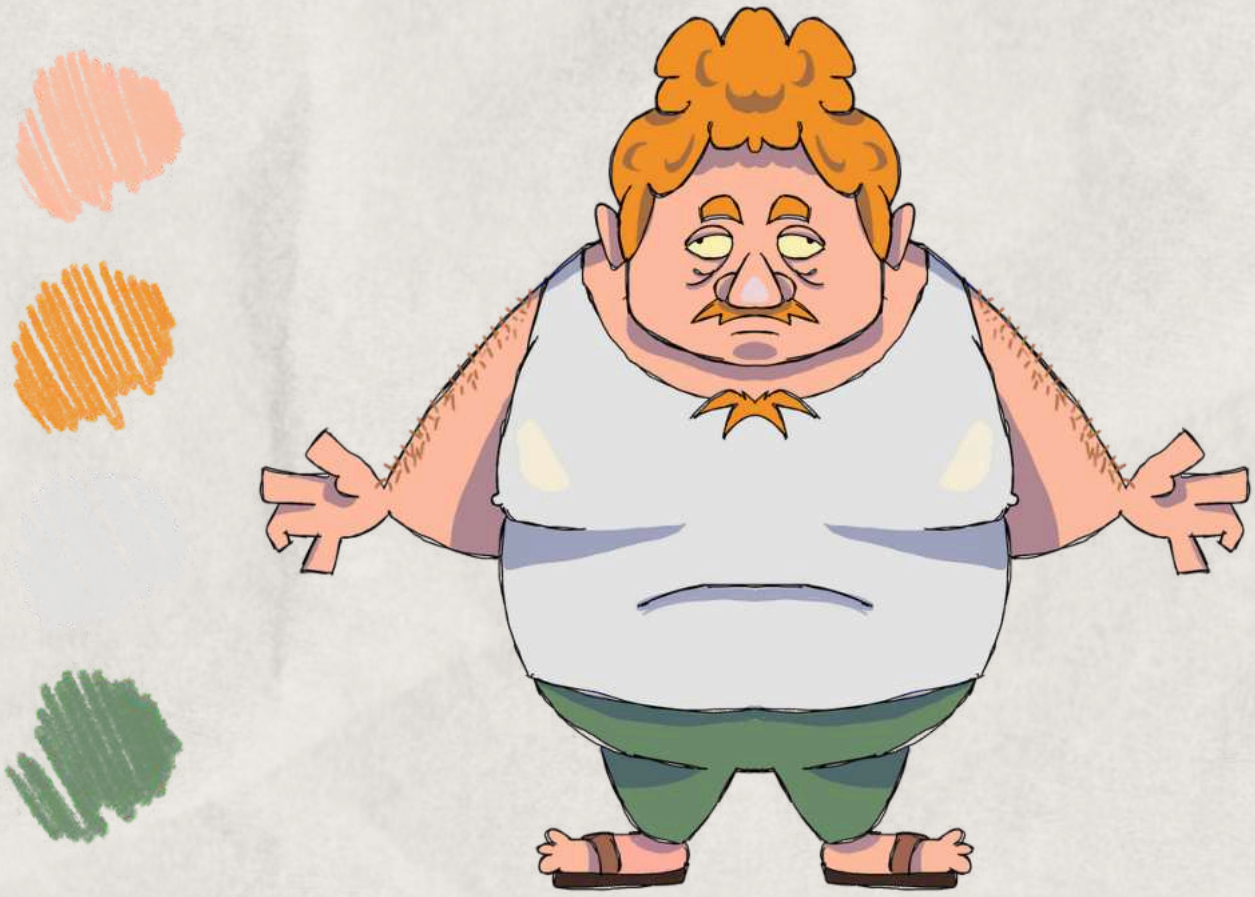
EXPRESIONES



EL rostro de Tug es blando y caído, con párpados pesados que casi tapan sus ojos, dándole una expresión de cansancio eterno o indiferencia total. Su nariz grande y redonda, junto a su bigotito anaranjado puntiagudo, lo hacen parecer un tío que cuenta chistes malos en las reuniones familiares. Tiene cejas tupidas y caídas, que acentúan aún más su aire adormilado.

TUG

BEAUTY



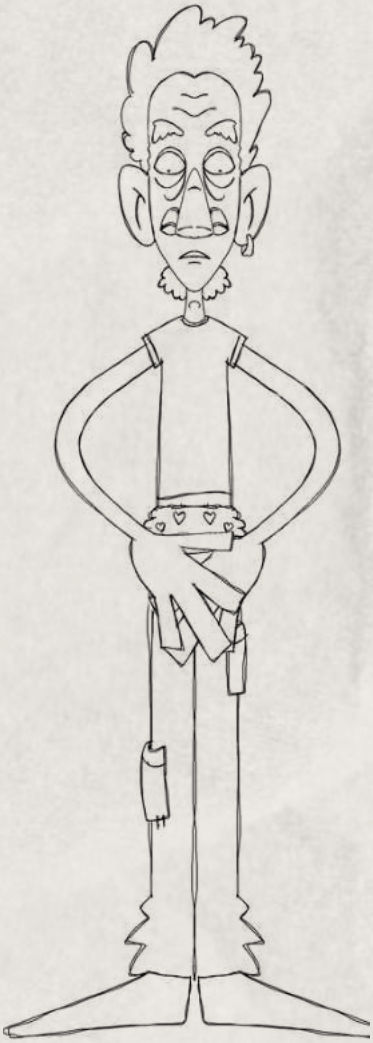
Su cabello naranja está amontonado arriba de la cabeza, como una nube apretada, y el mismo color cubre su consistente bigote. Sus brazos peludos y fuertes salen de una camiseta blanca ajustada y sin mangas, visiblemente estirada por la panza. Usa unos pantalones cortos verdes y sandalias marrones, el uniforme perfecto de alguien que no planea correr... pero que puede cargar una nevera si hace falta.
Tug se mueve lento, con pasos pesados que hacen crujir el suelo, pero cuando algo amenaza a su hermano o a un inocente, reacciona con una fuerza inesperada que descoloca a todos.

TUG

MODELO 3D

MILO

FICHA DE PERSONAJE



- **Nombre**: Milo
- **Sexo**: Masculino
- **Edad**: 36
- **Nacionalidad**: EstadoUnidense
- **Etnia**: Caucásica
- **Rol**: Hermano menor de Tug. Hablador compulsivo, explorador ágil, recolector de información y cosas inútiles. Es quien encuentra los problemas antes de que los problemas lo encuentren a él.
- **Cualidades**:
  - Rápido, escurridizo y flexible
  - Memoria auditiva excelente (recuerda todo lo que oye, incluso si no lo entiende)
  - Capacidad para esconderse en lugares absurdos
  - Buen imitador de voces
  - Capaz de hablar mientras respira, corre y se mete en líos
  - Suerte absurda en momentos clave

Milo siempre fue el más inquieto del pueblo. El pequeño de los Brunkley y el novio de la hermana de Lucian... Hablador desde que tenía dientes, se convirtió en un recolector de chismes, objetos perdidos y problemas. Trabajaba como ayudante de biblioteca pero nunca leyó un libro completo: los usaba para esconder cosas.

MILO

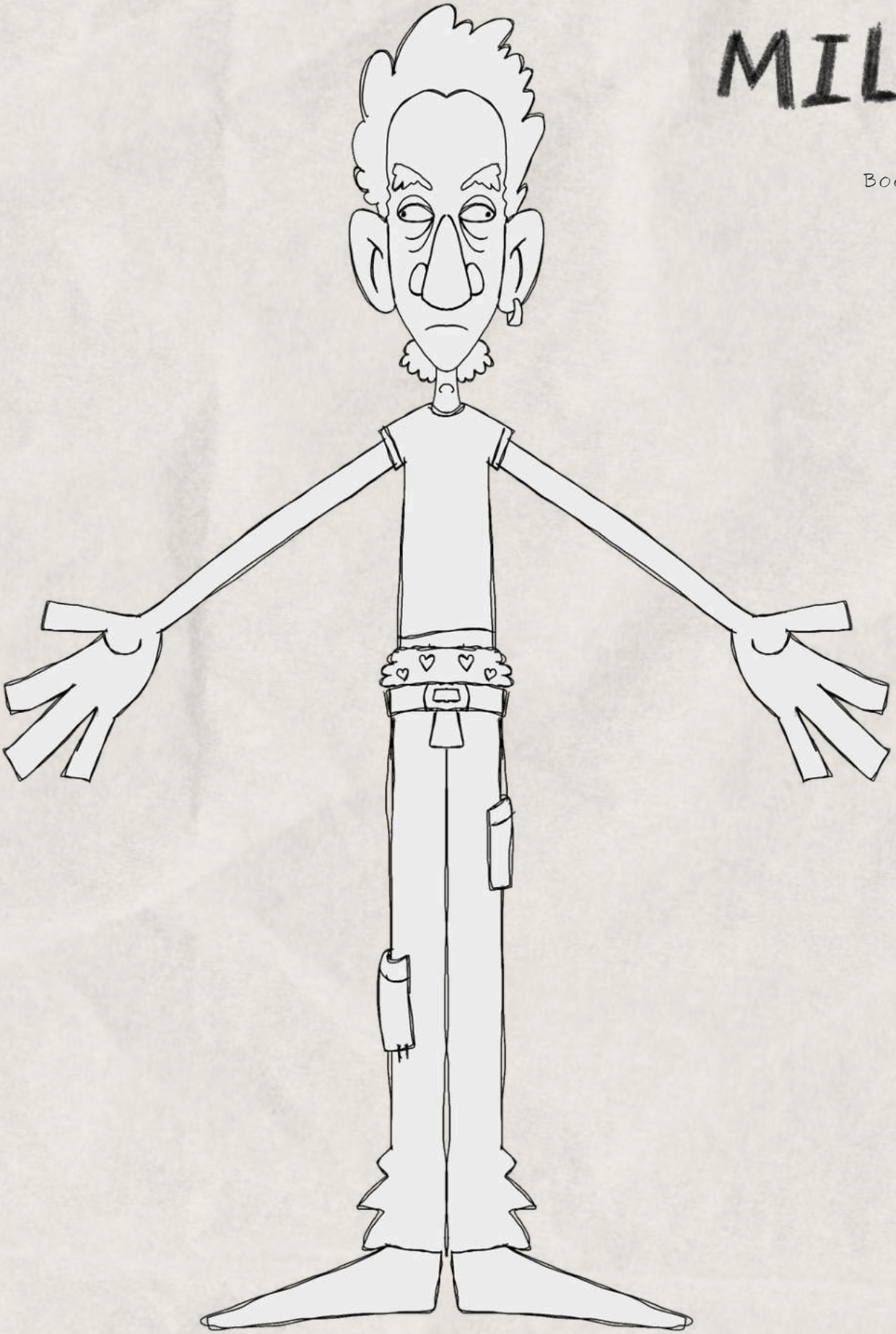
HOJA DE REFERENCIAS

RICK - RICK Y MORTY

LINGUINI - RATATOUILLE

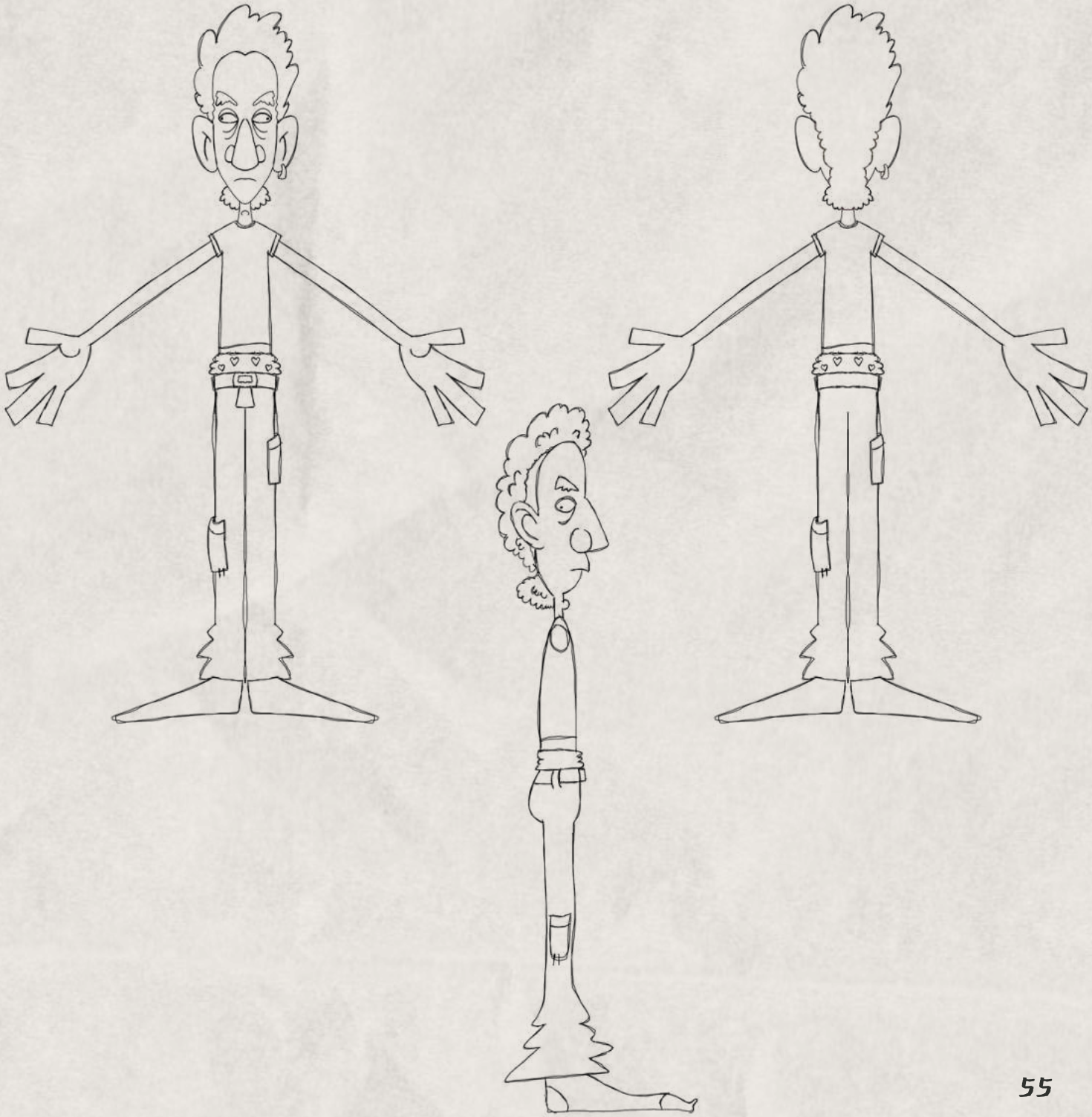
MILO

BOCETO



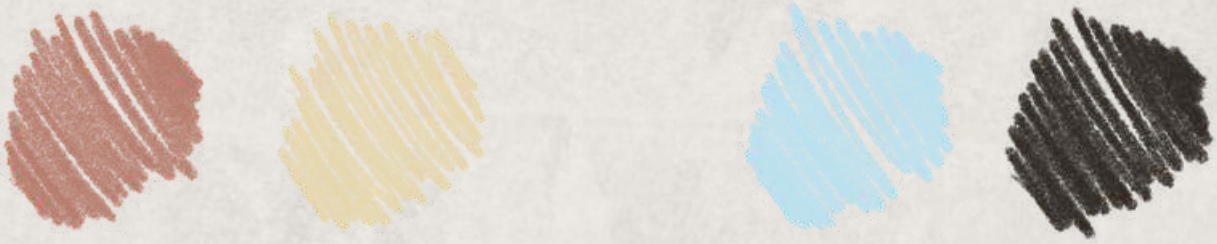
MILo

Turn around



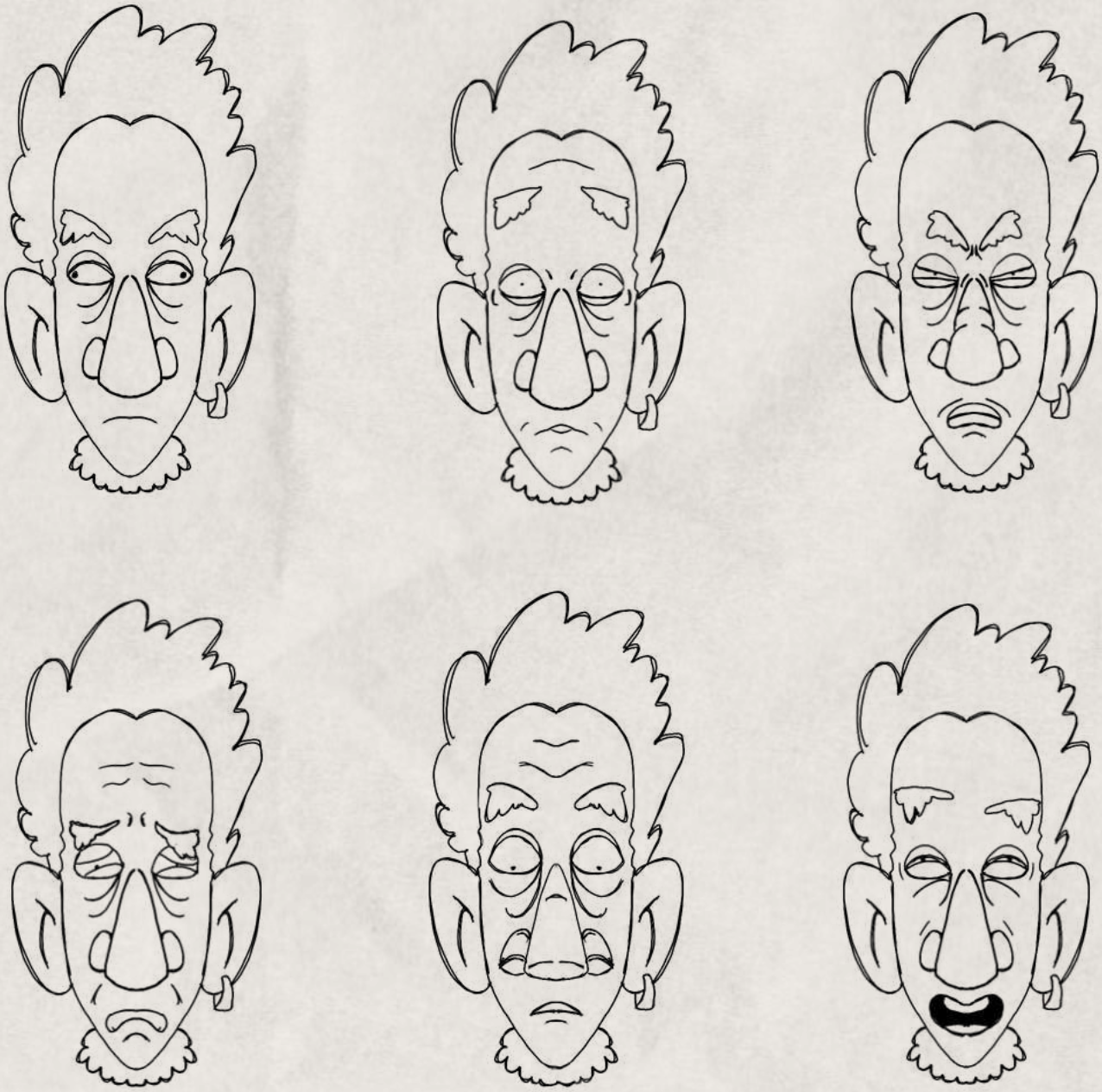
MILO

PRUEBAS DE COLOR



MILO

EXPRESIONES



MILO

BEAUTY

Milo es un tipo altísimo y flacucho, todo piernas y brazos largos, con una presencia que mezcla lo sereno, el sarcasmo y lo inevitablemente torpe. Su cuerpo parece diseñado para colarse por rendijas o caerse con estilo. Tiene una postura recta pero despreocupada, como si siempre estuviera a punto de moverse o de decir algo que nadie pidió.

Luce pantalones grises muy ajustados, con parches y bolsillos maltratados, y un cinturón simple

Sus manos son enormes y siempre abiertas, con dedos largos que gesticulan más que él.

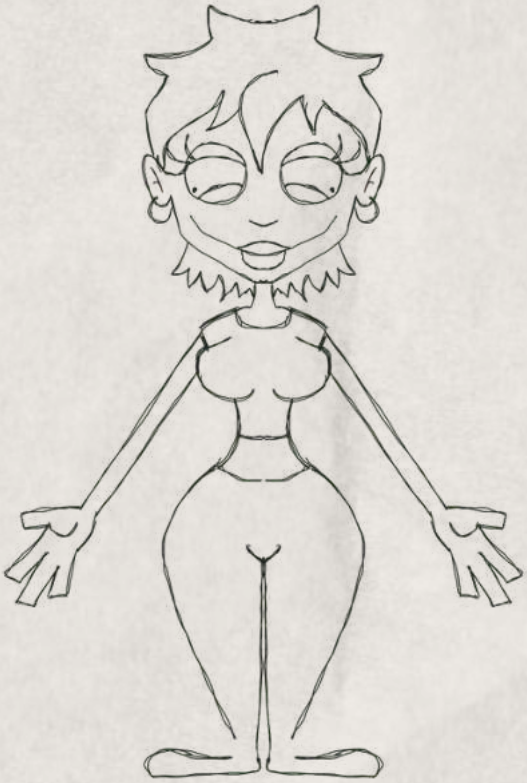
Sus pies, exageradamente grandes, están enfundados en calcetines blancos con punta amarilla, que le dan un aire de "payaso rebelde". Todo en Milo grita: "no confíes en mí... pero sígueme si quieres vivir algo raro".

MILO

MODELO 3D

VELKA

FICHA DE PERSONAJE



- **Nombre**: Velka
- **Sexo**: Femenino
- **Edad**: 32
- **Nacionalidad**: EstadoUnidense con raices eslavas.
- **Etnia**: Caucásica
- **Rol**: Correr, Saltar, Esconderse y EsquivarNovia de Lucian. Persona clave en su pasado. Enigmática, emocionalmente compleja. Presente como recuerdo, presencia espiritual o reencuentro inesperado.
- **Cualidades**: Inteligente, reservada y observadora. Emotiva, pero contenida Instinto de supervivencia agudo. Voz suave pero firme.

Velka y Lucian fueron pareja durante seis años. Su vínculo era intenso, peculiar y lleno de silencios cómodos... hasta que dejaron de serlo. Lucian, consumido por la frustración y el desencanto con su vida, se fue alejando sin decir mucho, hasta que un día simplemente desapareció de su rutina.

Desde entonces, Velka vive sola en una cabaña al borde del bosque, rodeada de objetos que muchos consideran esotéricos: cuencos, espejos rotos, amuletos colgantes y un diario que nunca deja de llenar. No culpa a Lucían, pero nunca dejó de preguntarse por qué.

Aprendió a convivir con su ausencia...
Hasta que la oscuridad lo trajo de vuelta.

VELKA

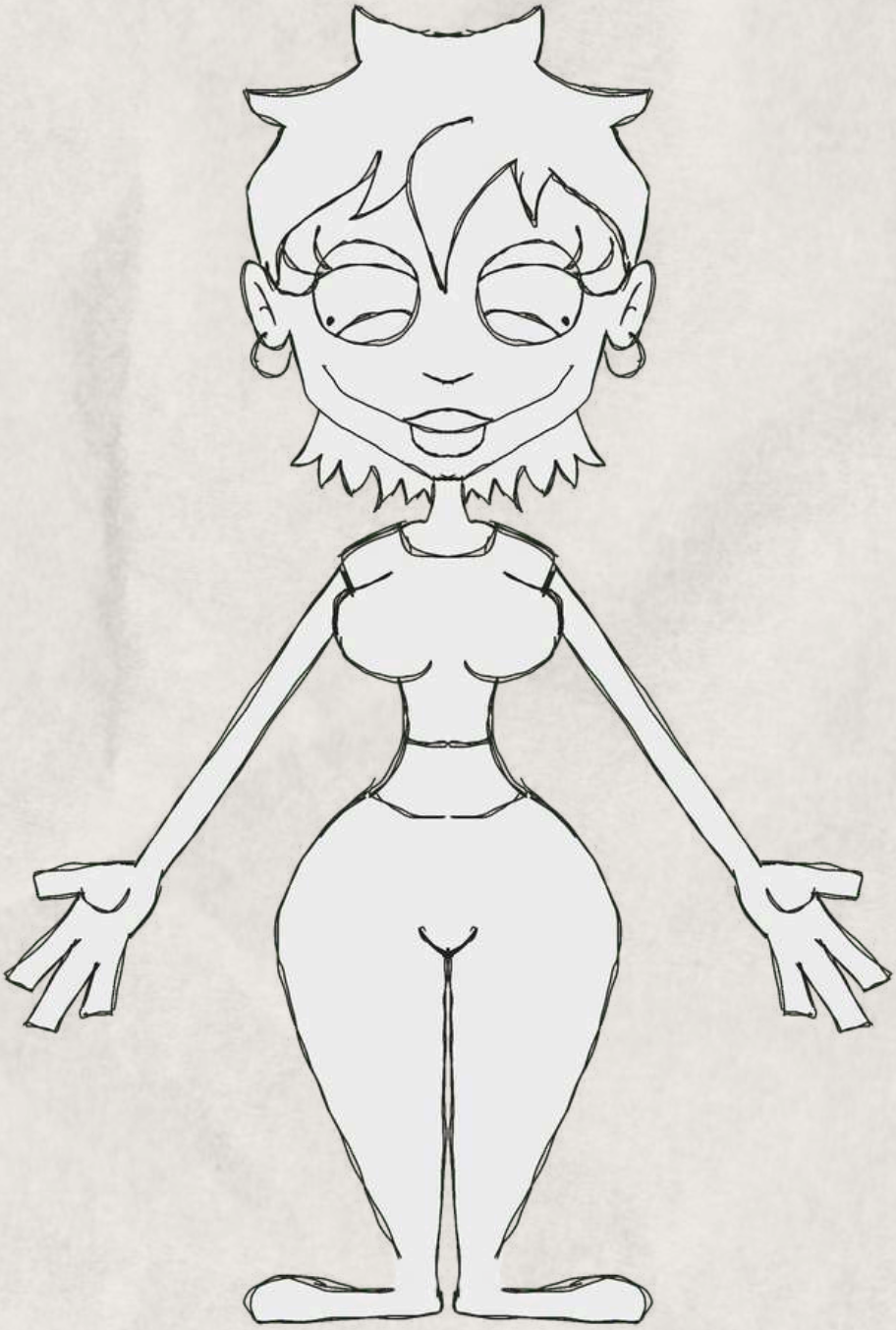
HOJA DE REFERENCIAS

LA OTRA MADRE - CORALINE

ASTRID HOFFERSON - COMO ENTRENAR A TU DRAGÓN

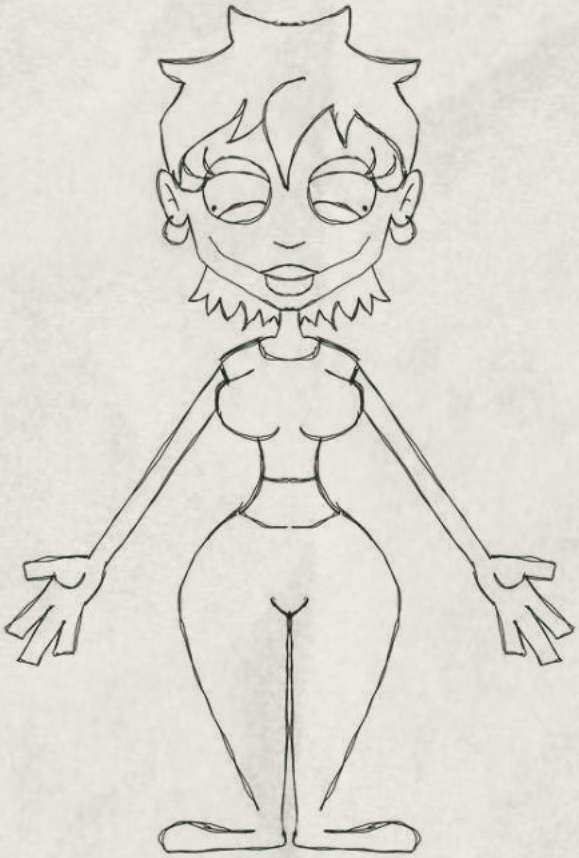
VELKA

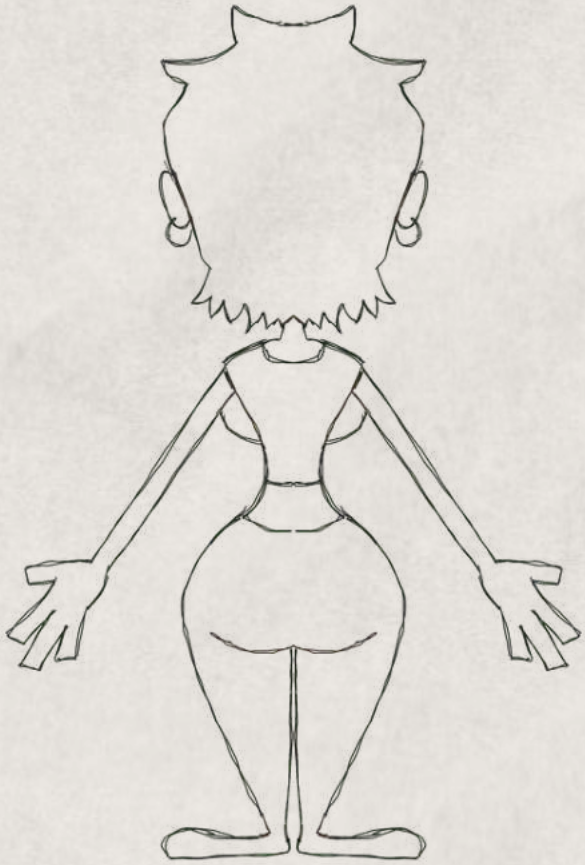
BOCETO



VELKA

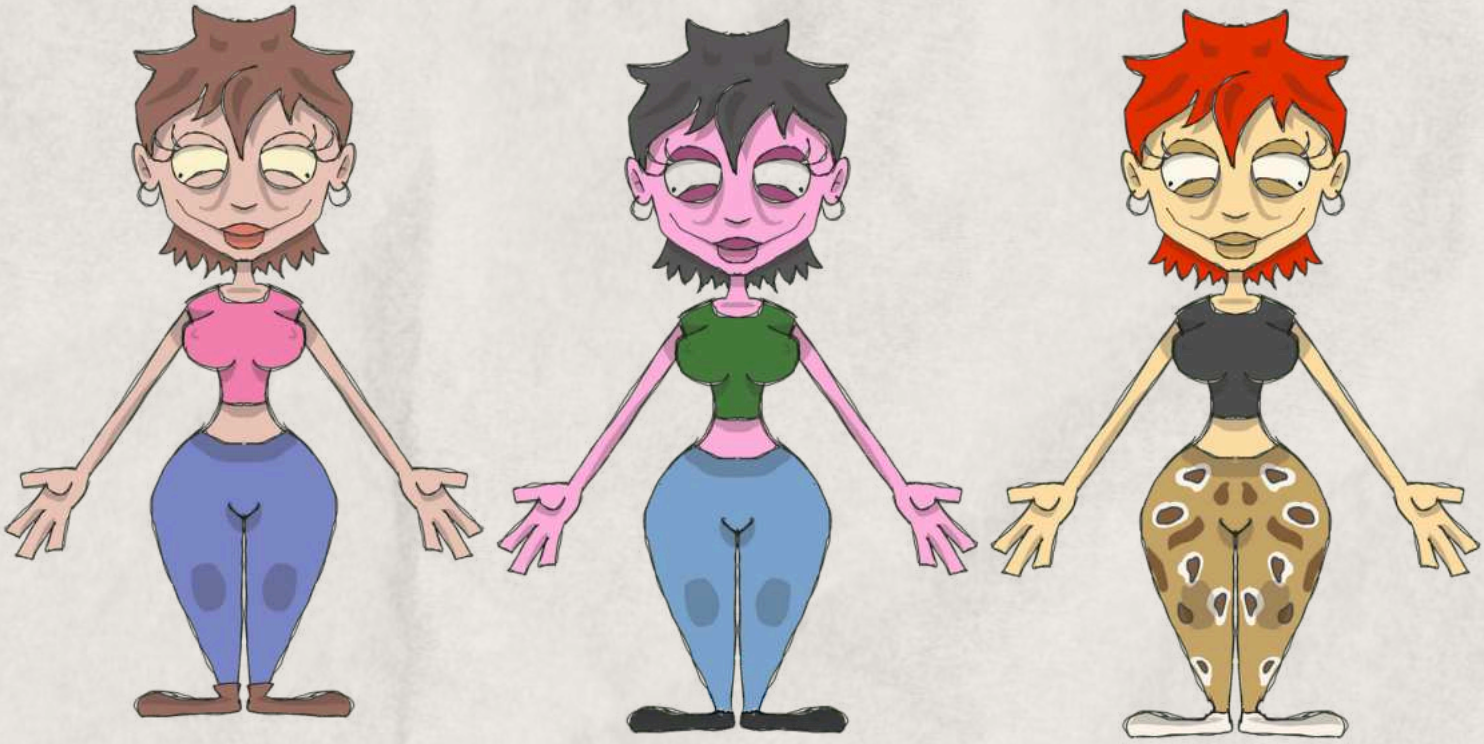
Turn around





VELKA

PRUEBAS DE COLOR

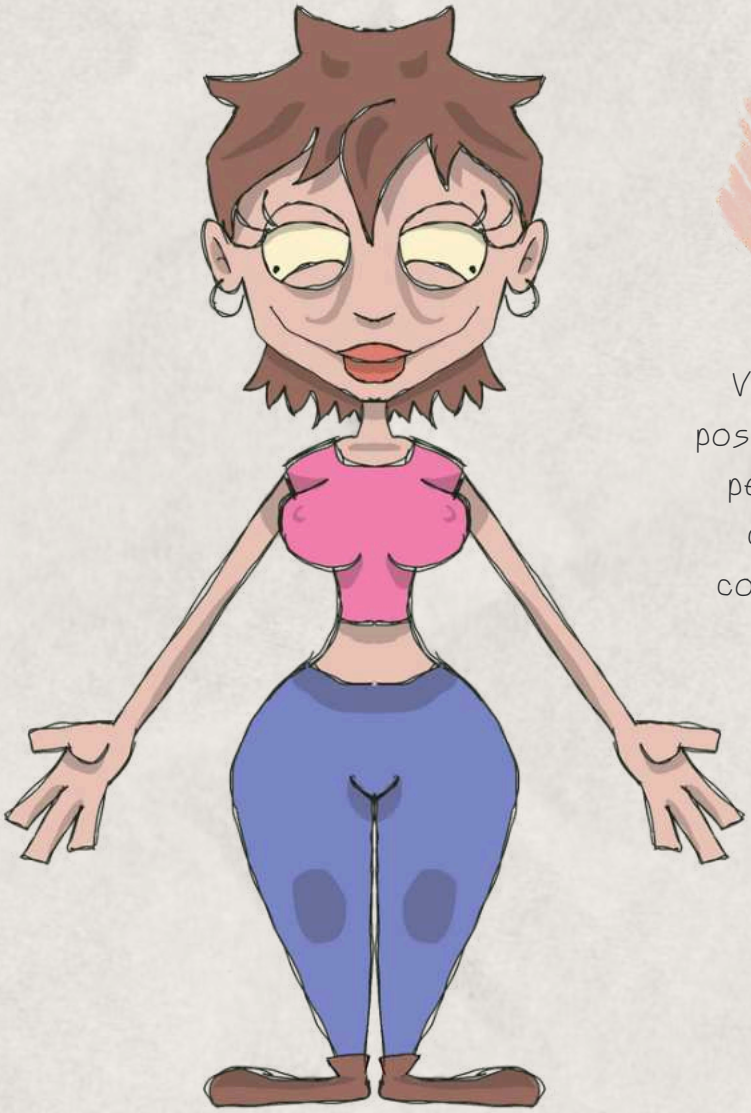


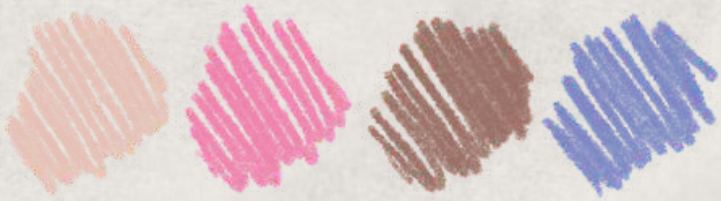
VELKA

EXPRESIONES

VELKA

BEAUTY





Velka es una mujer de figura curvilínea y postura segura, con una expresión calmada pero ligeramente ausente. Tiene cabello corto y desordenado, de tono castaño, con mechones que caen sobre su frente.

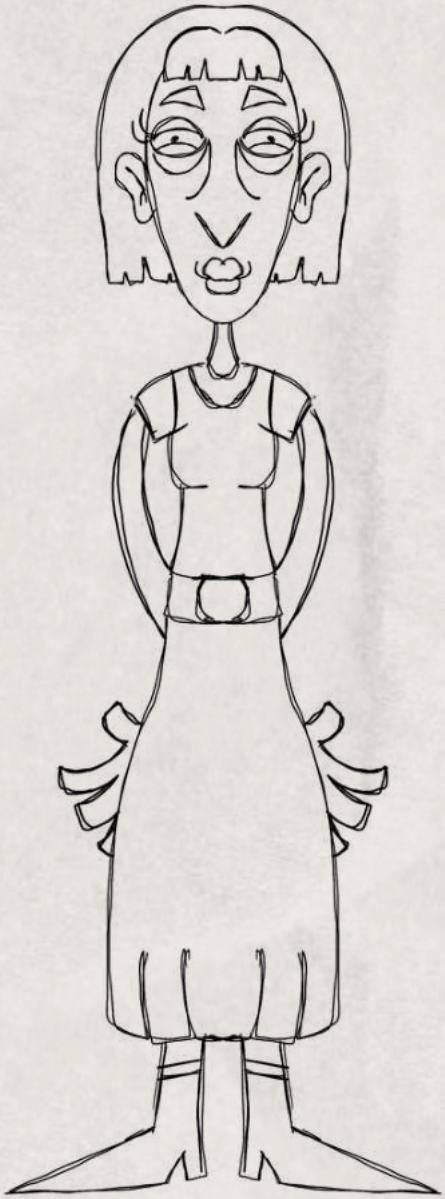
Sus ojos grandes y pesados, casi entrecerrados, transmiten una mezcla de cansancio y desapego. Lleva unos aros pequeños en ambas orejas y viste un top rosa ajustado que deja ver su abdomen, combinado con unos pantalones azul violeta ceñidos, que refuerzan su silueta de reloj de arena.

VELKA

MODELO 3D

DARLA

FICHA DE PERSONAJE



- **Nombre**: Darla
- **Sexo**: Femenino
- **Edad**: 38
- **Nacionalidad**: EstadoUnidense con raices italianas.
- **Etnia**: Caucásica
- **Rol**: Hermana menor de Lucian. Esposa de Milo. Soporte emocional, cuidadora práctica, voz de la razón en un pueblo que perdió la lógica.
- **Cualidades**:
  - Carácter fuerte, pero paciente
  - Excelente memoria y sentido de la orientación
  - Habilidad para improvisar herramientas y defensas caseras
  - Capacidad para calmar a Milo en sus crisis... la mayoría de las veces
  - Buen ojo para detectar peligros (y mentiras)
  - Cocina como si nada pasara, incluso si pasa

Darla creció en Dustville entre árboles, barro y libros de cocina que heredó de su abuela. Siempre fue la más práctica de los hermanos, lo que la llevó a convertirse en el sostén emocional tanto de Lucian como, eventualmente, de Milo.

Conoció a Milo por accidente, lo soportó por insistencia... y terminó enamorándose de su caos tierno y su torpeza honesta. Juntos hacen un dúo extraño pero funcional, como si fueran piezas distintas del mismo rompecabezas roto.

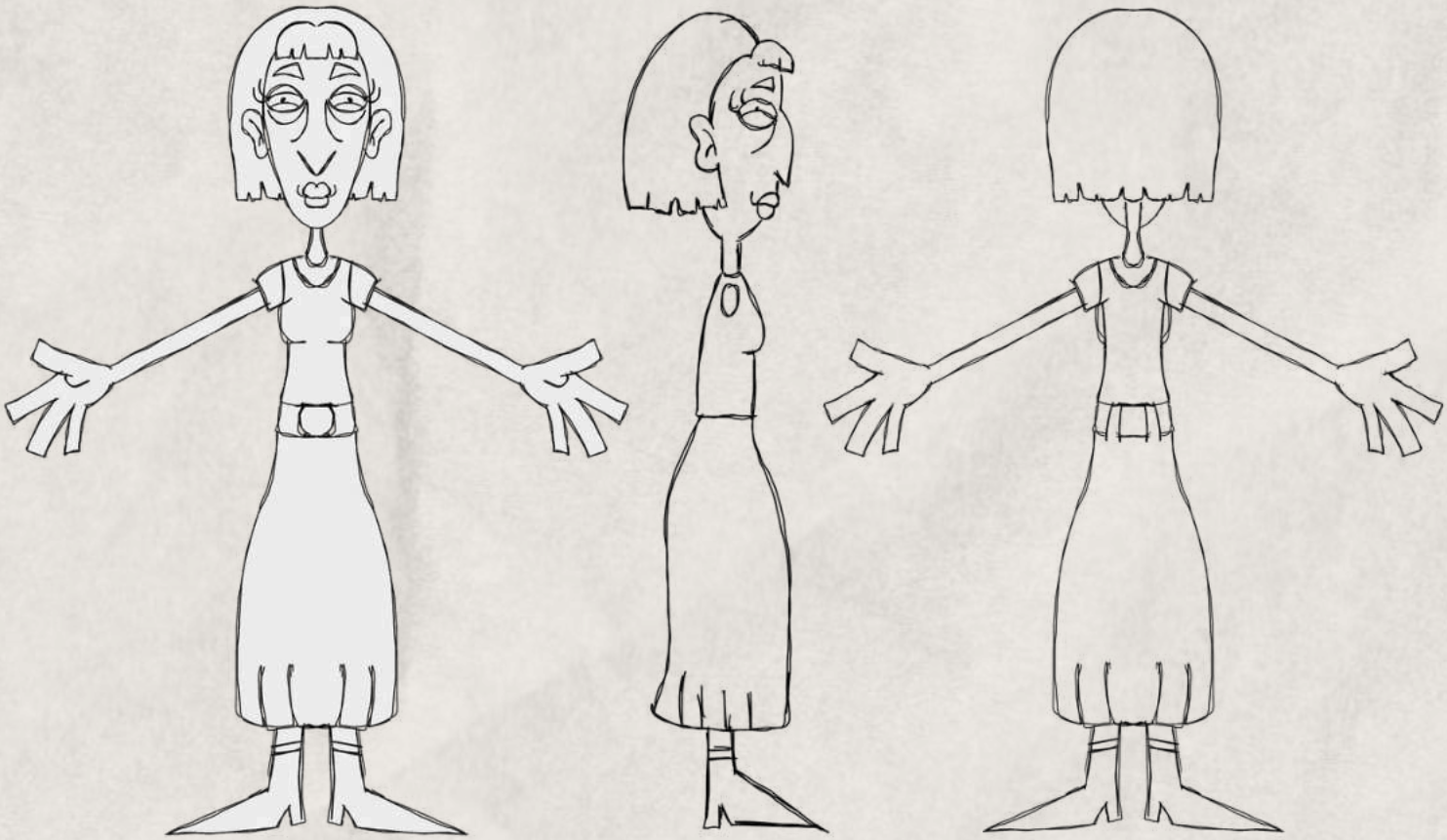
Cuando la oscuridad llegó, Darla tomó el control de inmediato. Selló puertas, racionó comida, organizó escondites. Mientras Milo se asustaba, Darla simplemente siguió funcionando.

DARLA

BOCETO

DARLA

TURN AROUND



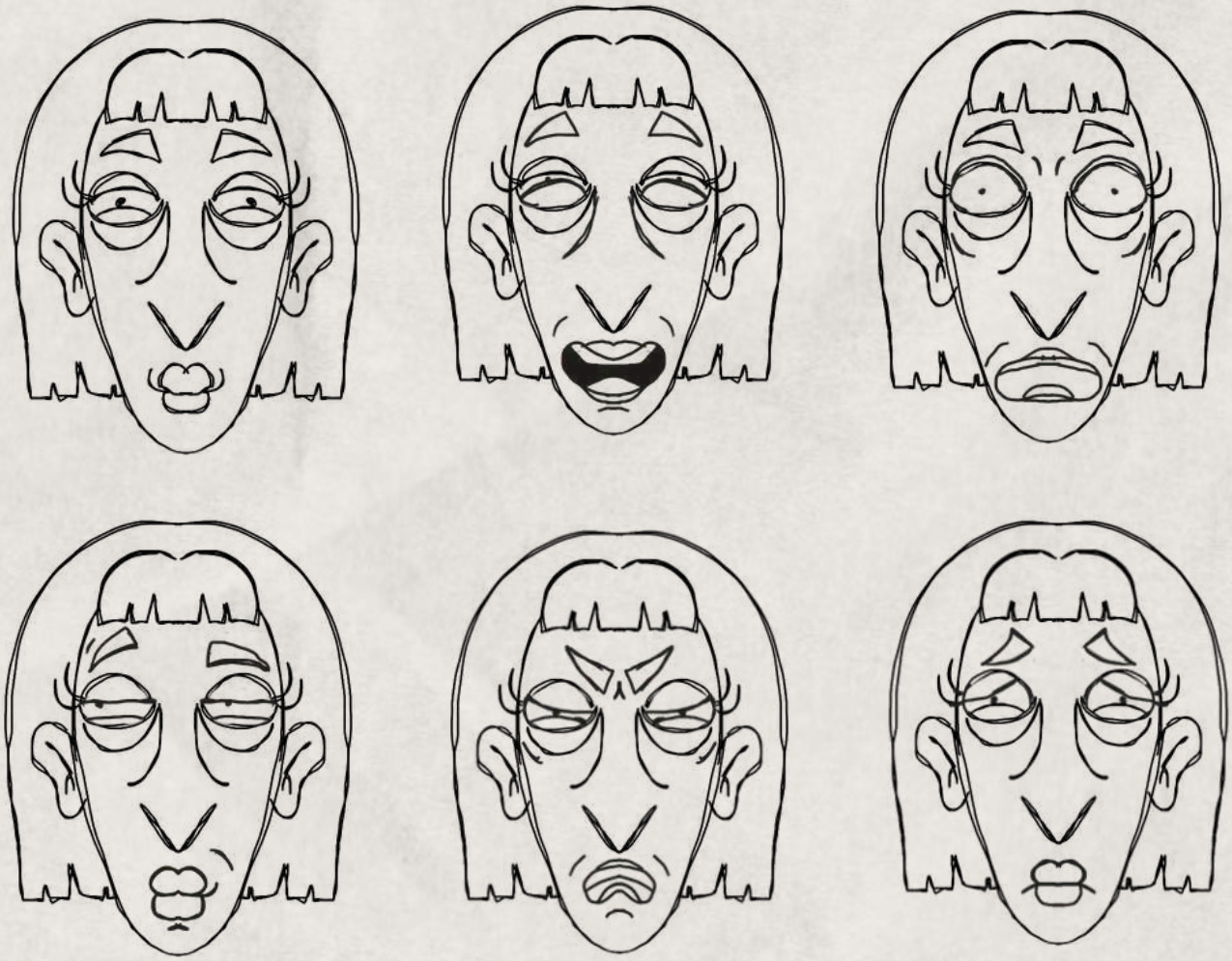
Darla tiene una figura alta y delgada, casi angulosa, con una presencia que impone sin esfuerzo. Su rostro alargado, de pómulos marcados y mirada hundida, transmite una mezcla de agotamiento crónico, vigilancia constante y tolerancia limitada. Sus ojos, grandes y rojizos, parecen llevar días sin dormir, pero aún así lo ven todo.

DARLA

PRUEBAS DE COLOR

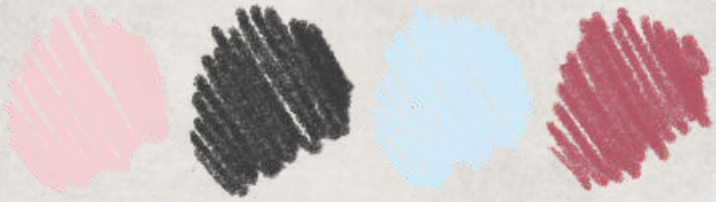
DARLA

EXPRESIONES



DARLA

BEAUTY



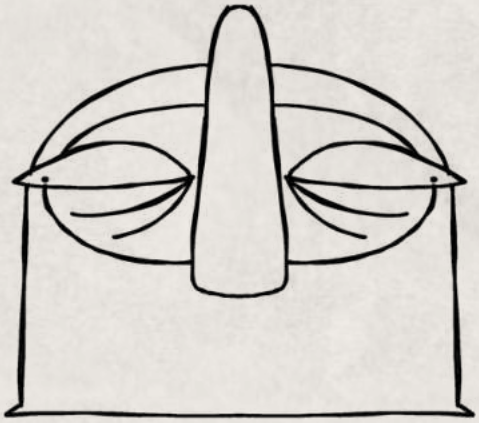
Su cabello es negro, lacio y corto, con un flequillo recto que le da un aire severo y meticuloso. Viste una blusa negra con mangas celestes ajustadas y una falda larga color burdeos con pliegues que apenas rozan sus botas negras, prácticas y firmes.

Los brazos largos y huesudos, siempre extendidos o gesticulando, terminan en manos abiertas y decididas, como si estuviera lista para señalar, señalarte... o darte una bofetada emocional.

Su cinturón con hebilla dorada rompe sutilmente la sobriedad del conjunto, pero no suaviza su presencia. Darla no necesita levantar la voz: su expresión basta. Tiene la cara de quien no se sorprende de nada, pero tampoco deja pasar una.

UMBRALIDO

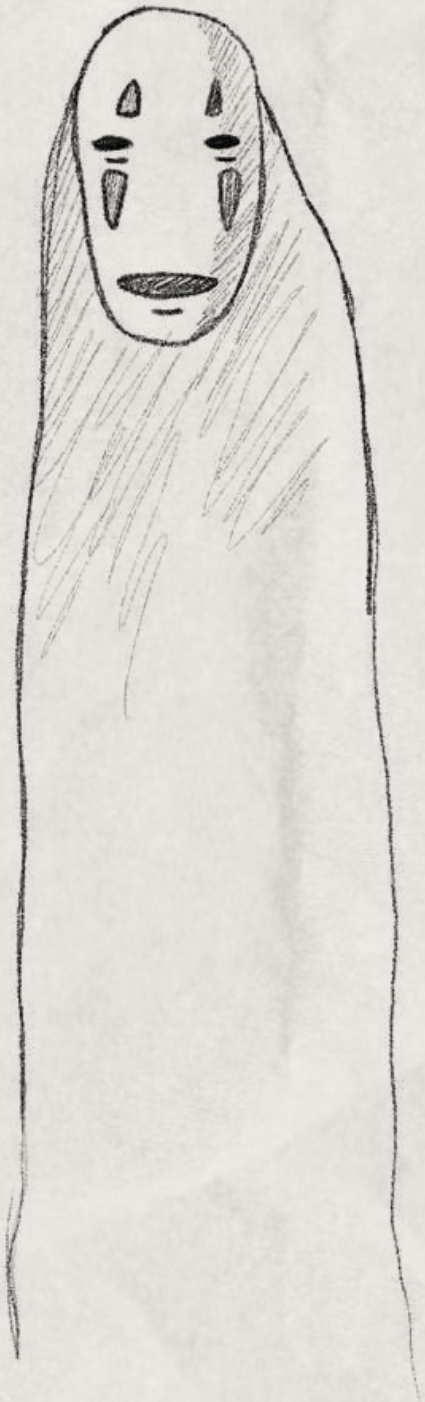
FICHA DE PERSONAJE



- **Nombre**: Umbrálido
- **Clasificación**: Entidades oscuras / depredadores de penumbra.
- **Origen**: Motel abandonado en las afueras de Dustville (teorizado).
- **Cualidades**:
  - No hablan. No hacen sonidos. No respiran.
  - Su visión es limitada: solo ven lo que tienen justo en frente, pero su oído y olfato son increíblemente agudos.
  - Se sienten atraídos por movimiento, luz, ruido o emociones fuertes.
  - No pueden entrar a una casa a menos que alguien abra la puerta.
  - Una vez que detectan una presencia, se mueven con una velocidad antinatural y no se detienen hasta neutralizarla.
- **Notas a tener en cuenta**:
  - Se sospecha que no tienen rostro debajo de la máscara. O que todos comparten uno solo.
  - Su capa parece tener vida propia, a veces se hincha o se arrastra por sí sola.
  - No se sabe si piensan o solo actúan por instinto. Pero mirarlos mucho tiempo genera una sensación de vacío inexplicable.
  - Nadie ha visto a un Umbrálido morir. Los que caen, se disuelven en una niebla espesa y morada.

UMBRALIDO

HOJA DE REFERENCIAS

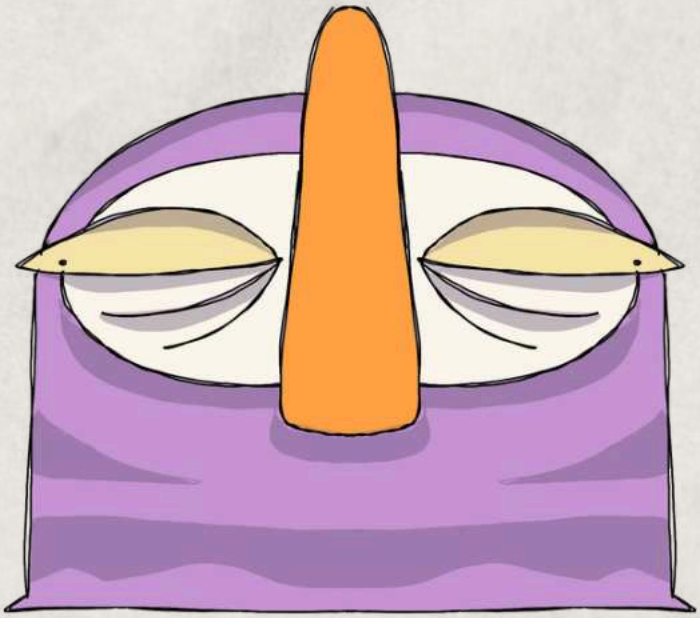


NO FACE- EL VIAJE DE CHIHIRO

AKU AKU Y UKA UKA - CRAHS BANDICOOT

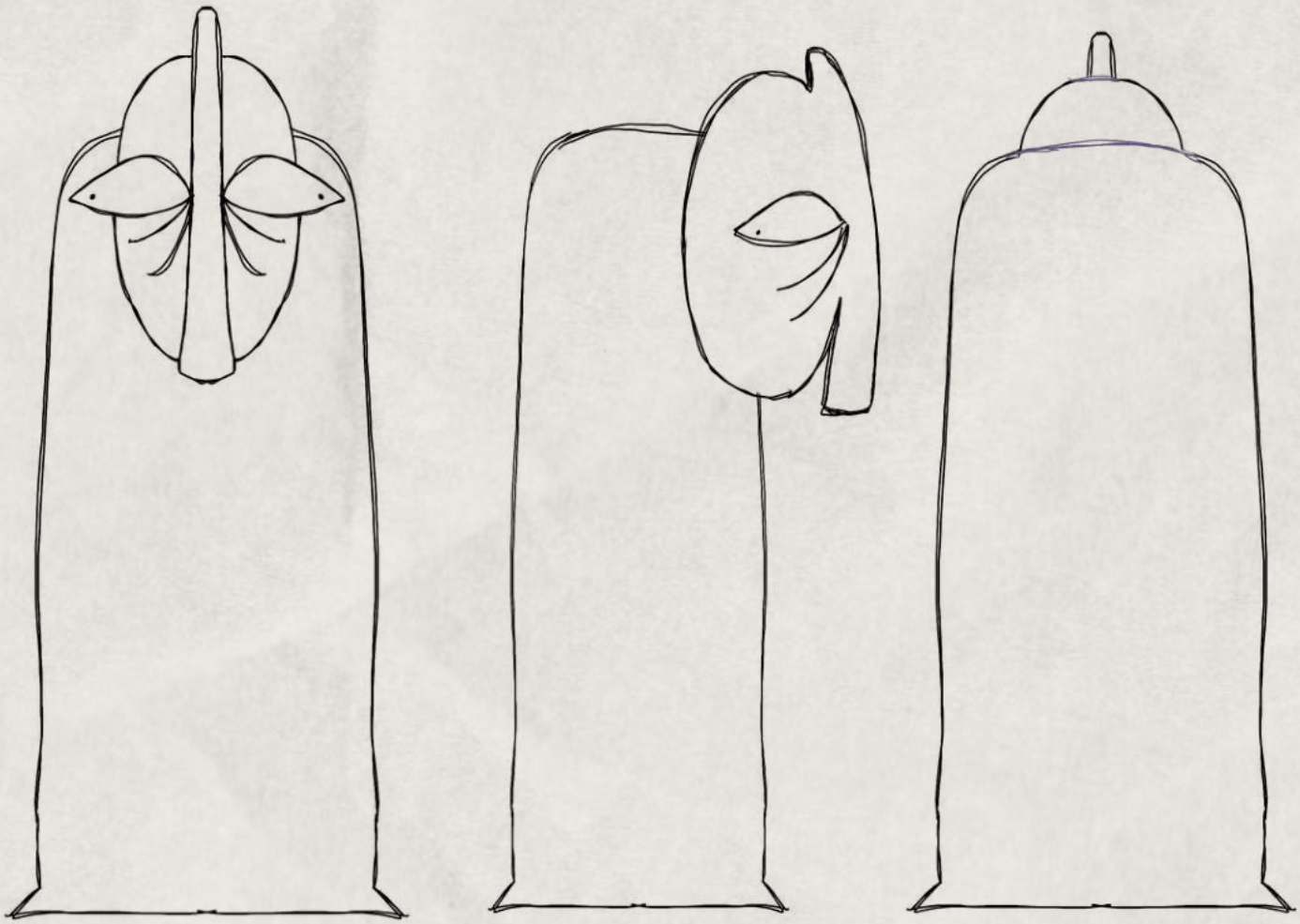
UMBRALIDO

COLOR



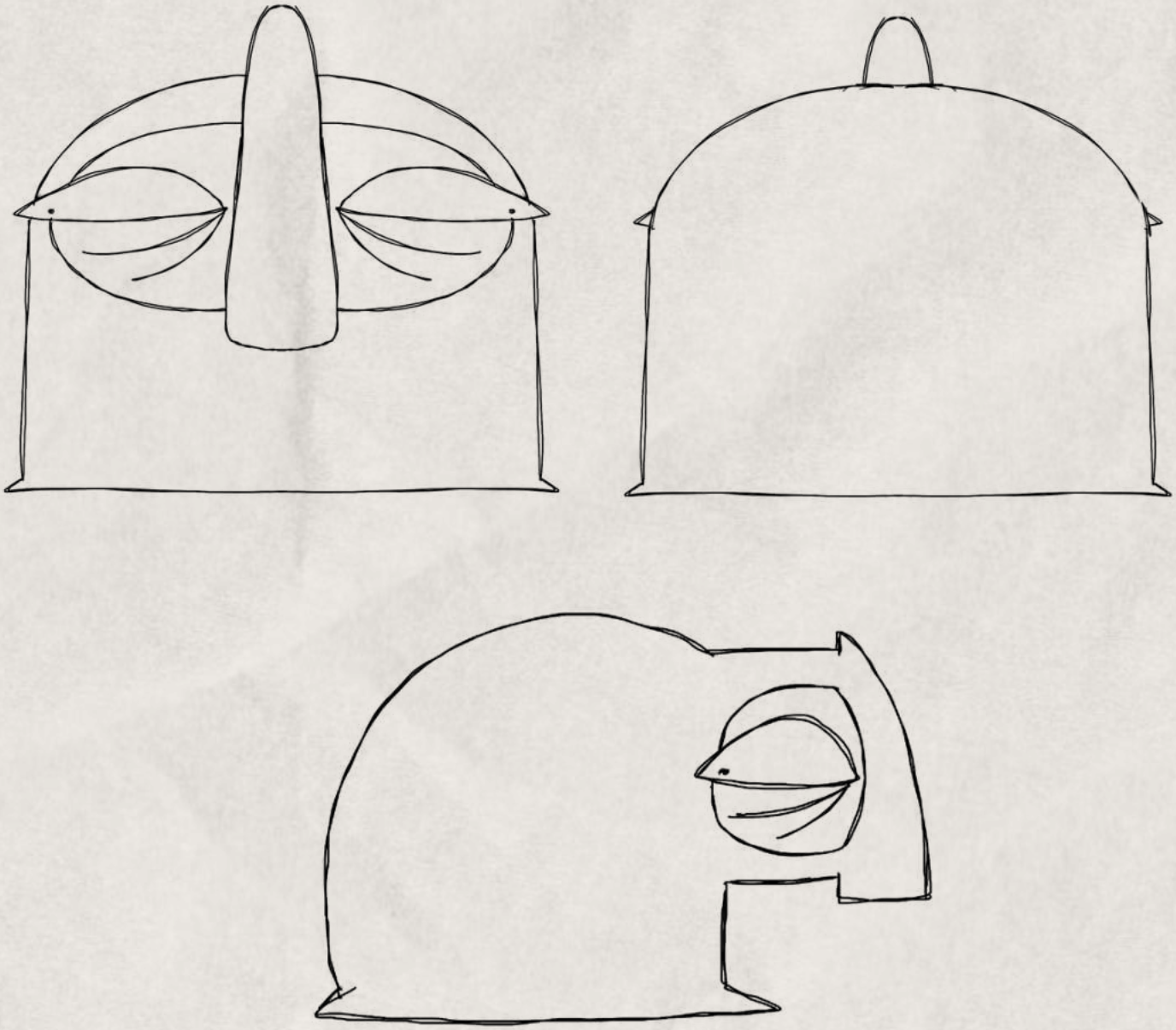
UMBRALIDO

Turn around

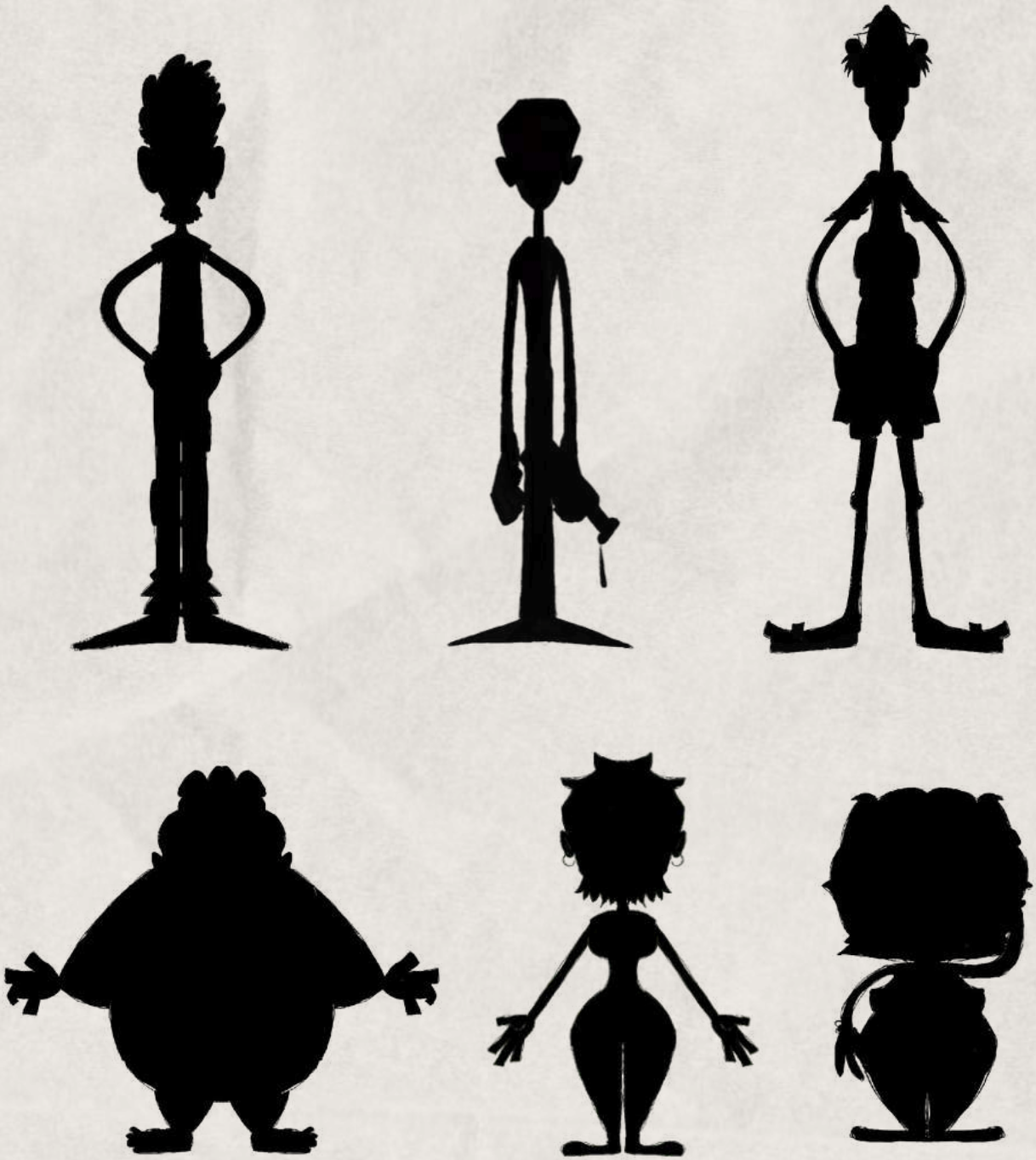


UMBRALIDO

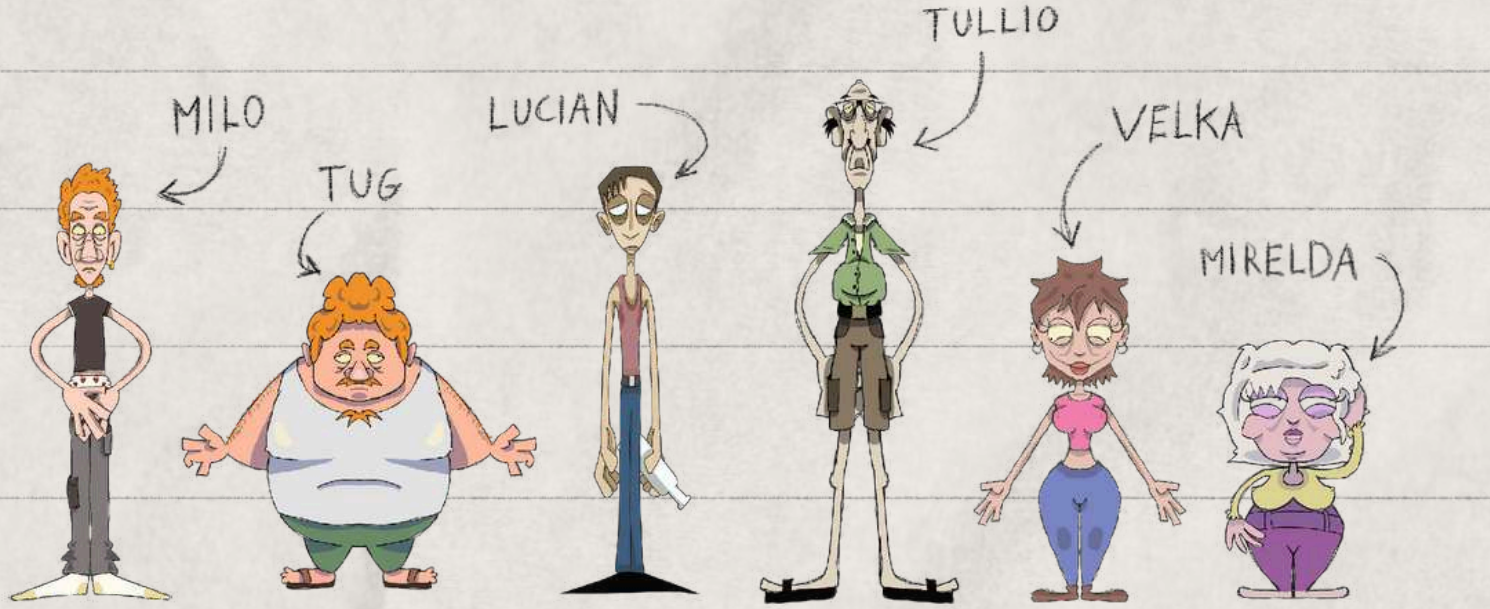
Turn around



SILUETAS



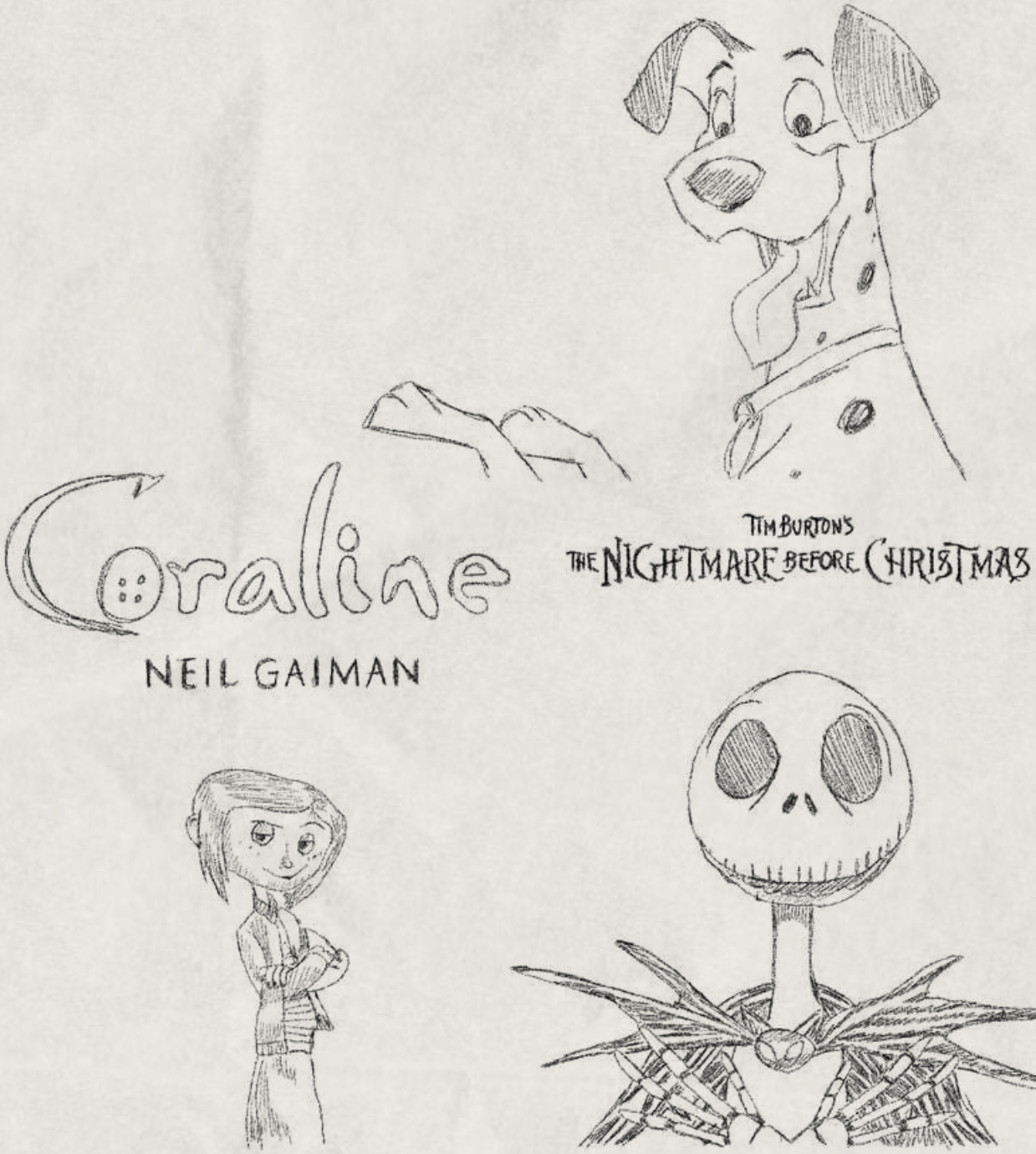
LINEUP



REFERENCIAS

REFERENCIAS

PELÍCULAS



EXTRAS

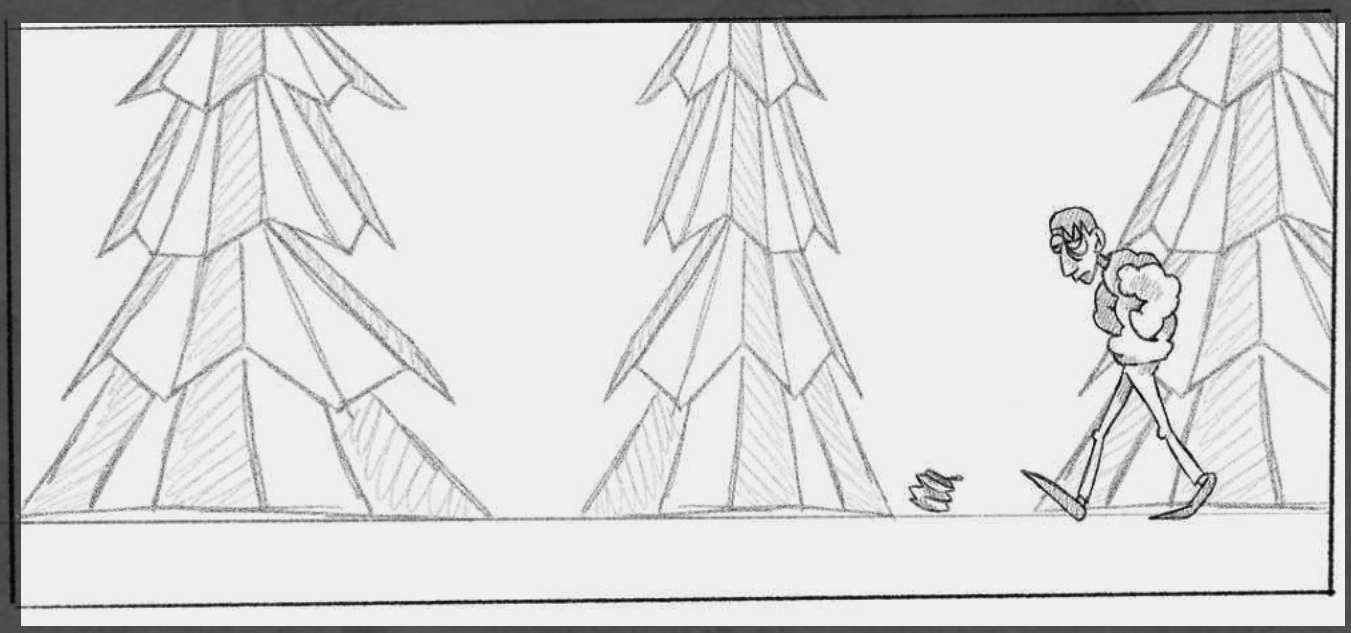
EXTRAS

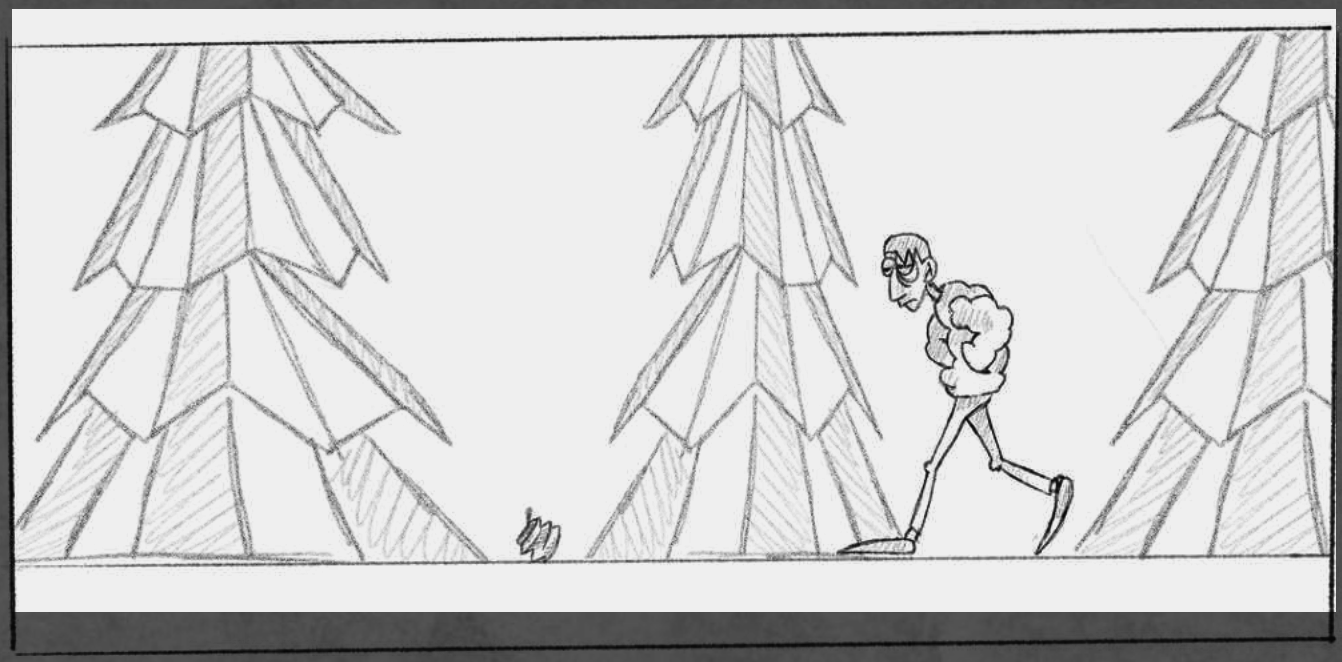
EXTRAS

BOCETOS

FOTOS EXNOVIA

BOCETOS





ANA ORDÓÑEZ

2025