

## Osvrt na bijenalnu izložbu Sekcije za produkt dizajn ULUPUH-a

U četvrtak, 18.4. posjetila sam izložbu ULUPUH-a. *Hrvatska udruga likovnih umjetnika primijenjenih umjetnosti* predstavila je svoju besplatnu izložbu s temom eskapizma.

Eskapizam se može definirati kao želja da nakratko zaboravimo na stvarnost, obično uz aktivnosti koje zaokupljaju maštu tako što nam daju nešto drugo na što se možemo koncentrirati. Sam po sebi eskapizam je posve normalan, no on može postati patološki ako takve aktivnosti počnemo koristiti kako bismo posve izbjegli bavljenje stvarnošću.

Posebno mi se svidjela slika Marija Periša, *Svjetlina 1* jer slika stvara snažan vizualan efekt, naglašene su tekture oblik i kompozicija bez ometanja boje. Svjetlost dodaje dodatnu dimenziju i dubinu slici, te fokusira pažnju na predmet i dodaje dinamičnost unutar kompozicije. Primijetila sam kako je stvoren osjećaj ritma i ravnoteže, ističući ključne detalje i elemente.

Također mi se svidjela slika Alana Matuja, *Molotov*. Na slici dominiraju jarka crvena i plava boja koje se međusobno kontrastiraju i stvaraju živopisnu i dinamičnu kompoziciju. Crvena boja često simbolizira strast, energiju i toplinu, dok plava boja predstavlja smirenost, stabilnost i dubinu. Ova kombinacija boja stvorila mi je snažan vizualni dojam i prenijela kompleksne emocije. Boca na slici djeluje kao centralni element, dodajući intrigantnu točku interesa. Ukupno, ova slika kombinira jake boje i zanimljiv objekt da bi stvorila intrigantnu i vizualno privlačnu kompoziciju koja je izazvala moju maštu i osjećaje.

Izložba je bila izuzetno zanimljiva i vizualno privlačna, s raznolikim radovima koji su istaknuli bogatstvo i raznolikost umjetničkog izraza. Tematski koncept je bio intrigantan i provokativan, pružajući dublji uvid u suvremene umjetničke pristupe i ideje. Kvaliteta izloženih radova bila je visoka, s izražajnim i originalnim djelima koja su ostavila snažan dojam.

Ana Zeba



**Mario Periša, *Svjetlina 1***



**Alan Matuka, *Molotov***

