

## **ESCENA 1**

### **Revivir los conflictos internos de Aquiles con Agamenón**

**Escenario:** Campamento griego al atardecer, con un ambiente tenso. Agamenón entra sin anunciarse a buscar a Aquiles.

**Diálogo:**

**Aquiles:** ¿Qué haces aquí, Agamenón? Espero que no sea para traer más deshonra a mi nombre.

**Agamenón:** He venido a reclamar lo que es mío. Chryseida estará bajo mi protección a partir de ahora. Es mi derecho como líder de esta campaña.

**Aquiles:** ¿Tu derecho? Esa mujer fue mi premio, ganado con mi sangre en batalla. No tienes ningún derecho a arrebatarme lo que me pertenece.

**Agamenón:** Soy el rey, Aquiles. Chryseida estará bajo mi protección. Esto no es un capricho, es una decisión necesaria para apaciguar a los dioses.

**Aquiles:** Llévatela, entonces. Pero recuerda mis palabras, Agamenón: algún día te arrepentirás de insultar mi honor.

## **ESCENA 2:**

La escena muestra una tienda griega ornamentada.

**Aquiles:** ¿Hay alguien adentro?

Aquiles entra en la tienda, hay 2 sillas, y en una de ellas se encuentra con su viejo amigo Patroclo, sentado y mirándolo de frente, sin perder el tiempo, empieza hablar.

**Patroclo:** *(suavemente)* ¿Hasta cuándo, Aquiles?

**Aquiles:** *(se sienta en la silla restante):*

**Diálogos Posibles:**

- 1) Hasta que reconozcan quién soy. Hasta que Agamenón sepa lo que perdió al insultarme.
- 2) Tienes razón, debería de irme, Agamenón tiene que solucionar sus problemas solo, si tan valiente se cree.

**Patroclo:** *(avanzando hacia él)* ¿Y mientras tanto, cuántos deben morir?

**Aquiles:**

**Diálogos Posibles:**

- 1) Yo, no lo sé, muchos...muchos morirán.
- 2) Esta no es mi guerra Patroclo, yo no rapté a Elena.

**Patroclo:** *(con desesperación)* Pero tú puedes terminarla. Los mirmidones esperan. Todo el ejército griego te espera. Sin ti, están perdidos.

**Aquiles:**

**Diálogos Posibles:**

- 1) ¿Y debería dejarme humillar por Agamenón de nuevo?
- 2) ¿Y por qué debería importarme? Agamenón tomó lo que era mío. Mi honor. Mi gloria.

**Patroclo:** *(acercándose más, con la voz firme)* Porque prometiste ser un héroe amigo, no lo hagas por orgullo y honor, hazlo por salvar vidas, hazlo por aquella promesa que hiciste.

*La escena cambia, de una tienda a un palacio griego, en el patio se ven 2 niños.*

**Aquiles:** *(mirando a Patroclo)* ¿Por qué no juegas con los demás?

**Patroclo:** *(avergonzado)* No soy bueno en los juegos... Además, ellos no me quieren aquí.

**Aquiles:** *(sonriendo)* Entonces juega conmigo.

**Patroclo:** ¿Tú? ¿El hijo de Peleo? ¿El más rápido, el más fuerte?

**Aquiles:** *(riendo)* Y el más aburrido si no tengo a nadie interesante con quien hablar. Ven, ¿qué te gusta hacer?

**Patroclo:** Me gusta escuchar historias... y aprender cosas.

**Aquiles:** Historias, ¿eh? Mi madre dice que algún día contarán historias sobre mí.

**Patroclo:** *(curioso)* ¿Y qué dicen esas historias?

**Aquiles:** Que soy invencible. Que seré el mejor de todos los héroes.

**Patroclo:** *(en voz baja)* ¿Eso te hace feliz?

*La escena cambia a una puesta de sol, en un campo verde, donde Aquiles y Patroclo están entrenando.*

**Aquiles:** ¡Vamos, Patroclo! Levanta la espada. No es la fuerza lo que importa, es el ritmo.

**Patroclo:** *(jadeando)* No puedo hacer esto como tú. Tú naciste para esto.

**Aquiles:** *(deteniendo el combate)* Y tú naciste para ser mi amigo. No necesito otro guerrero, Patroclo. Necesito a alguien que me recuerde que soy algo más que un arma.

**Patroclo:** *(sonriendo tímidamente)* Entonces, supongo que soy bueno en eso.

**Aquiles:** El mejor.

*(Se ríen juntos)*

*La escena cambia a una nocturna, con bastantes estrellas.*

**Patroclo:** ¿Crees que los dioses nos miran?

**Aquiles:** Quizás. O tal vez solo les importan sus guerras.

**Patroclo:** Yo no quiero que seas una historia más en sus juegos.

**Aquiles:** (con firmeza) *Entonces no lo seré. Mientras estés conmigo, Patroclo, seré más que eso.*

La escena vuelve a la tienda, con Aquiles y Patroclo ambos sentados

**Aquiles:** (suspirando) Está bien, llévate a los mirmidones, pero no lucharé, Agamenón no se lo merece

### **ESCENA 3**

La escena en la tienda de Aquiles, el tiempo es en el atardecer, de pronto, Antíloco entra de forma serena, pero sería.

**Aquiles:**

**Diálogos Posibles:**

- 1) ¿Qué te trae ante mí, hijo de Néstor?
- 2) Dile a Agamenón que no pienso luchar, que entienda de una vez.

Antíloco: Oh gran Aquiles, le tengo tristes noticias, su amigo, su camarada Patroclo, ha caído en combate.

**Aquiles:** ..., ¿qué...?

**Antíloco:** Fue...fue muy valiente señor, estábamos siendo atacados por todos lados, retrocedimos incluso hasta nuestros barcos, estábamos listos para la derrota, pero Patroclo, él...con su heroísmo, inspirado en usted..., luchó y logró hacerlos retroceder...a cambio de su vida, cayó ante Hectór, el héroe de los troyanos.

**Aquiles:**

**Diálogos Posibles:**

- 1) Patroclo...es mi culpa...
- 2) Hectór...

**Aquiles:** Avísale a Agamenón, ¡regresó al campo de batalla!

### **ESCENA 4**

**Escenario:** Aquiles, aún afectado por la pérdida de Patroclo, observa en silencio.

**Diálogo:**

**Odiseo:** ¡Asegúrense de que las patas sean fuertes! Este caballo debe parecer un tributo digno para los troyanos.

**Soldado:** (cargando madera) Odiseo, ¿este tronco será suficiente para la cabeza?

**Odiseo:** (asiente) Será perfecto. Dale forma rápido, no tenemos tiempo que perder.

**Aquiles:** (acercándose a Odiseo) ¿Y si esto falla?

**Odiseo:** No fallará!! La arrogancia de los troyanos es nuestra mejor arma.

**Aquiles:** (con dureza) Que así sea. Si este caballo nos abre las puertas de Troya, tomaré mi venganza.

### **Cinemática final:**

La cámara enfoca el caballo casi terminado, con Aquiles observando desde la distancia.

## **ESCENA 5 Y 6**

La escena muestra el interior del caballo de troya, junto con festejos de los troyanos, Aquiles se acerca a Diomedes y a Idomeneo.

**Diomedes:** (*en voz baja*) Cuando caiga la noche y abramos la puerta, todos los troyanos deben perecer. Hombres, mujeres, niños. No podemos permitir que ninguno quede con vida.

**Idomeneo:** (*sacudiendo la cabeza*) No. Matar a los hombres está dentro de las reglas de la guerra, pero no masacraremos a los inocentes. No hemos venido a destruir un pueblo, sino a ganar una guerra.

**Diomedes:** (*con frialdad*) ¿Y quién decide quién es inocente, Idomeneo? ¿El hijo de Héctor que mañana querrá venganza? ¿La esposa de un guerrero que esconderá un cuchillo bajo su vestido? Esos inocentes nos matarán si les damos la oportunidad.

**Idomeneo:** (*firme, pero calmado*) Si temes tanto a lo que un niño podría hacerte, Diomedes, quizás no eres tan valiente como pareces.

**Diomedes:** (*levantando ligeramente la voz, irritado*) Esto no es cobardía, viejo. Es previsión. Hemos luchado diez años para llegar aquí. No sacrificaré a nuestros hombres por tu compasión mal colocada.

**Aquiles:** (*mirando a Diomedes*) ¿Y qué gloria hay en matar a quienes no pueden defenderse?

**Diomedes:** (*con una risa sarcástica*) Gloria... ¿Sigues hablando de gloria, Aquiles? Pensé que habías aprendido ya que la gloria no importa cuando estás muerto.

**Idomeneo:** (*mirando a Aquiles, buscando su apoyo*) Escucha tu propio corazón, Aquiles. Somos guerreros, sí, pero no asesinos de niños. No se trata de gloria, sino de mantener nuestra humanidad. Si cruzamos esa línea, ¿qué nos diferencia de los bárbaros?

**Diomedes:** (*interrumpiendo con dureza*) ¡Nuestra victoria! Eso es lo que nos diferencia. ¿O prefieres que sobrevivan para reconstruir Troya y vuelvan a desafiarnos? No es crueldad, es supervivencia.

**Aquiles:**

### **Diálogos Posibles:**

- 1) Idomeneo tal vez tenga razón, no podemos matar solo porque sí a todos.
- 2) (No responder)
- 3) Diomedes tal vez tenga razón, debemos acabar con Troya, para siempre

### **Respuestas Posibles:**

- 1) Idomeneo se muestra con una sonrisa tranquila, mientras Diomedes mira enojado.
- 2) Ninguna, acaba la escena
- 3) Diomedes se muestra con una sonrisa sádica, mientras Idomeneo lo mira decepcionado.

## **ESCENA 8**

La escena muestra cómo la ciudad de Troya está siendo arrasada por los griegos, mientras que se escuchan gritos de guerra y dolor. Aparece Aquiles junto con un soldado

**Aquiles:** *(en voz baja, casi un susurro)* ¿Qué he hecho? ¿Soy un héroe, o solo un asesino más?

**Soldado Griego:** ¡Aquiles! ¡Avancemos! ¡La victoria está cerca!

Mientras se avanza, se escucha la voz de Patroclo

**Patroclo:** *Un héroe es aquel que da su vida por los demás, Aquiles, no por la gloria. ¿Qué será de nosotros si olvidamos por qué luchamos?*

**Aquiles:** *(con angustia)* ¿Yo...por qué estoy luchando?

**Aquiles:**

**Diálogos Posibles:**

- 1) Estoy luchando para...para detener esta masacre, para que ya no mueran más inocentes.
- 2) Estoy luchando para...para acabar con el último troyano y no quede nada de Troya.

## **ESCENA 9**

La escena es Troya ardiendo con griegos y troyanos peleando. Aquiles se prepara para luchar contra su primer oponente, un soldado común y corriente, aunque dio una buena lucha, Aquiles lo derrota, pero antes de matarlo, escucha sus últimas palabras.

**Soldado:** Hijo, esposa mía, lo siento...no fue lo suficientemente fuerte...

**Acciones posibles:**

- 1) Acercar la espada a su cuerpo y matarlo  
**Aquiles:** ¡Por Patroclo!
- 2) Alejarse y continuar de frente  
**Aquiles:** Vete, largate con tu familia, no quiero volver a verte

El segundo oponente es un viejo, una vez derrotado habla.

**Soldado:** Solo acaba con esto, ya da igual...

**Acciones posibles:**

- 1) Acercar la espada a su pecho y matarlo  
**Aquiles:** ¡Muerte a los troyanos!
- 2) Alejarse y continuar de frente  
**Aquiles:** A mi también tu muerte me da igual.

Se ve a una mujer escapando con su hijo, cayendo al suelo, tiene en sus vestidos adornos de la familia de Hectór.

**Aquiles:** *(habla con furia)* Así que familia de Hectór, ¿eh?

**Mujer:** (con llanto y desesperación) ¡Por favor, por favor te lo ruego, déjame ir, déjame vivir, o al menos a mi hijo!

**Acciones posibles:**

- 1) Acercar la espada a su pecho y matarlos

**Aquiles:** ¡Mi venganza no terminará hasta acabar con todos!

- 2) Alejarse y continuar de frente

**Aquiles:** Pues lárgate de una buena vez, ¡ahora!

Aparecen 2 soldados, viste armaduras hechas para la familia de Hectór específicamente, al derrotarlos estos hablan.

**Soldado 1:** (habla tranquilo) Parece...que no fuimos suficiente...hermano...

**Soldado 2:** (dice con cansancio) Al menos...nos iremos juntos...amigo mío...

**Acciones posibles:**

- 3) Acercar la espada a su pecho y matarlos

**Aquiles:** No quedará nada..., ¡no quedará piedra sobre piedra en Troya!

- 4) Alejarse y continuar de frente

**Aquiles:** Patroclo...ojalá hubiéramos terminado así...

### **ESCENA 10**

La escena es la entrada al palacio del rey troyano Priamo, cerca de la escena se encuentran 4 mirmidones.

**Aquiles:** Es hora de acabar con todo esto

Aquiles puede acercarse y conversar con los mirmidones

**Mirmidon 1, diálogos según las decisiones tomadas:**

- 1) **Mirmidon 1:** Hemos avanzado mucho, mi señor

**Aquiles:** Y seguiremos hasta acabar con esta guerra.

- 2) **Mirmidon 1:** Hemos avanzado mucho, mi señor

**Aquiles:** Y seguiremos hasta acabar con todos los troyanos.

**Mirmidon 2, diálogos según las decisiones tomadas:**

- 1) **Mirmidon 2:** ¡Ahora acabaremos con Priamo!

**Aquiles:** Y salvaremos a muchos de morir.

- 2) **Mirmidon 2:** ¡Ahora acabaremos con Priamo!

**Aquiles:** ¡Y no pararemos hasta derramar de sangre cada piedra de troya!

**Mirmidon 3, diálogos según las decisiones tomadas:**

- 1) **Mirmidon 3:** ¡Vengaremos a Patroclo con la sangre de todos estos sucios troyanos!

**Aquiles:** Patroclo ya fue vengado, acabaremos con esta guerra para que no mueran más como él.

- 2) **Mirmidon 3:** ¡Vengaremos a Patroclo con la sangre de todos estos sucios troyanos!

**Aquiles:** Tienes razón, ¡la venganza de Patroclo solo se conseguirá cuando cada hombre, mujer y niño de troya muera!

**Mirmidon 4, diálogos según las decisiones tomadas:**

- 1) **Mirmidon 4:** Es hora de ir a casa, terminemos y tomemos un descanso

**Aquiles:** Si, así acabará toda esta carnicería y salvaremos a muchos.

- 2) **Mirmidon 4:** Es hora de ir a casa, terminemos y tomemos un descanso

**Aquiles:** ¿Casa? No, ¡no hasta que el último troyano muera!

Al avanzar hasta el final, se produce la escena según las decisiones tomadas.

**Final bueno:**

Al entrar al palacio, Aquiles no se da cuenta de París que se encuentra oculto en una de las ventanas, preparando el arco.

**París:** Por Héctor.

La flecha hiere el talón de Aquiles, quien al darse cuenta, comprende que es aquí donde la muerte lo viene a buscar...

**Mirmidon 1:** ¡Señor!

Pero no consigue seguir hablando, una lluvia de flechas acaba con los 4 mirmidones, Aquiles en sus últimos momentos, piensa...

**Aquiles:** Así que este es mi final, ¿eh?, me pregunto a mi mismo, ¿fue mi vida buena?, ¿valió la pena llegar y morir aquí?

La escena cambia a supervivientes escapando de Troya

**Aquiles:** Si, fue un buen final, muchas perdidas...muchas muertes, pero al final salve a todos los que pude, al final conseguí ser el héroe que tanto soñé...y eso...me pone muy feliz, Patroclo, me escuchas, conseguí...ser el héroe que tanto soñé...

La escena cambia de nuevo, mostrando el rostro de Aquiles, cerrando los ojos y muriendo

**Aquiles:** (con voz agonizante, pero alegre) Fue la mejor vida...que pude tener...

**Final malo:**

Al entrar al palacio, Aquiles no se da cuenta de París que se encuentra oculto en una de las ventanas, preparando el arco.

**París:** Que este sea el fin del monstruo.

La flecha hiere el talón de Aquiles, quien al darse cuenta, comprende que es aquí donde la muerte lo viene a buscar...

**Mirmidon 1:** ¡Señor!

Pero no consigue seguir hablando, una lluvia de flechas acaba con los 4 mirmidones, Aquiles en sus últimos momentos, piensa...

**Aquiles:** Así que este es mi final, ¿eh?, me pregunto a mi mismo, ¿fue mi vida buena?, ¿valió la pena llegar y morir aquí?

La escena cambia a supervivientes escapando de Troya

**Aquiles:** No, ¿qué clase de vida llevé?, muchas pérdidas...muchas muertes, todo para obtener absolutamente nada, no salvé a nadie...me convertí solo en un arma de destrucción, ¿dónde quedaron mis sueños de héroe?, ¿dónde quedaron mis promesas con Patroclo?

La escena cambia de nuevo, mostrando el rostro de Aquiles, cerrando los ojos y muriendo

**Aquiles:** (con voz agonizante y arrepentida) ¿Cómo terminé así...?, que desgracia de vida...