



colores

Andrea

Contenido

El sistema de colores	2
Principios	2
Creación de tema de color	3
Colores de tipografía e iconografía	7
Temas oscuros y claros	9

El sistema de colores:

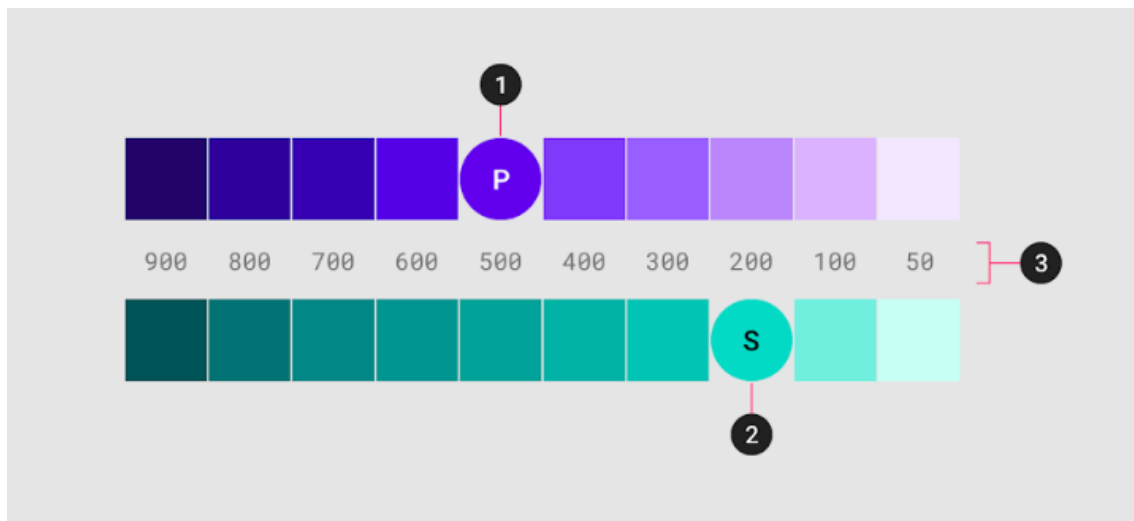
El sistema de color de Material Design puede ayudarlo a crear un tema de color que refleje su marca o estilo.

Uso de colores y paletas:

El sistema de color de Material Design lo ayuda a aplicar color a su interfaz de usuario de manera significativa. En este sistema, selecciona un color primario y secundario para representar su marca. Las variantes oscuras y claras de cada color se pueden aplicar a su interfaz de usuario de diferentes maneras.

Colores y temática:

Los temas de color están diseñados para ser armoniosos, garantizar texto accesible y distinguir elementos y superficies de la interfaz de usuario entre sí.



Ejemplo de paleta primaria y secundaria:

1. Color primario.
2. Color secundario.
3. Variantes claras y oscuras.

Principios:

Jerárquico:

El color indica qué elementos son interactivos, cómo se relacionan con otros elementos y su nivel de prominencia. Los elementos importantes deben destacarse más.

Legible:

El texto y los elementos importantes, como los íconos, deben cumplir con los estándares de legibilidad cuando aparecen en fondos de colores.

Expresivo:

Muestre los colores de la marca en momentos memorables que refuercen el estilo de su marca.

Creación de tema de color:

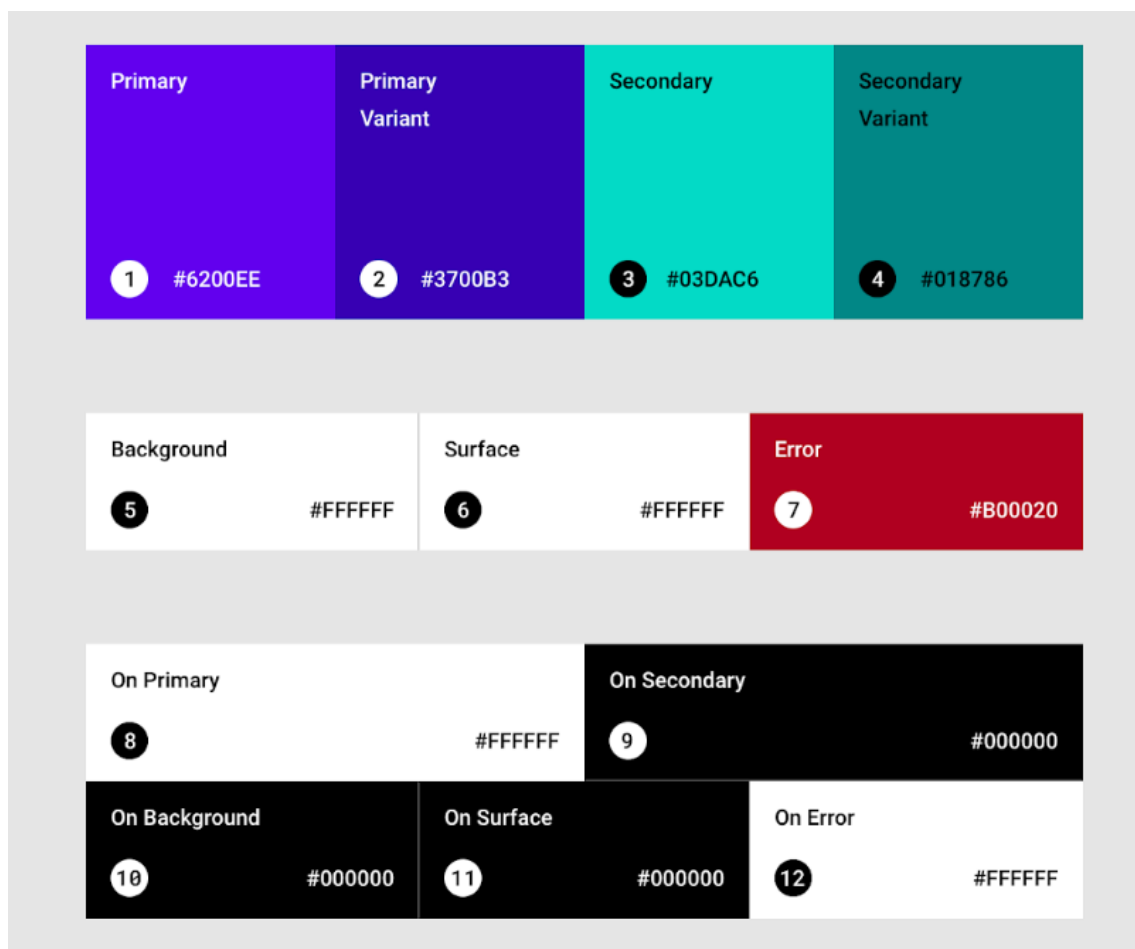
El tema de color de Material de referencia:

Material Design viene diseñado con un tema básico incorporado que se puede usar tal cual, directamente de la caja proverbial.

Esto incluye colores predeterminados para:

- colores primarios y secundarios
- Variantes de colores primarios y secundarios.
- Colores de interfaz de usuario adicionales, como colores para fondos, superficies, errores, tipografía e iconografía.

Todos estos colores se pueden personalizar para su aplicación.



Color primario:

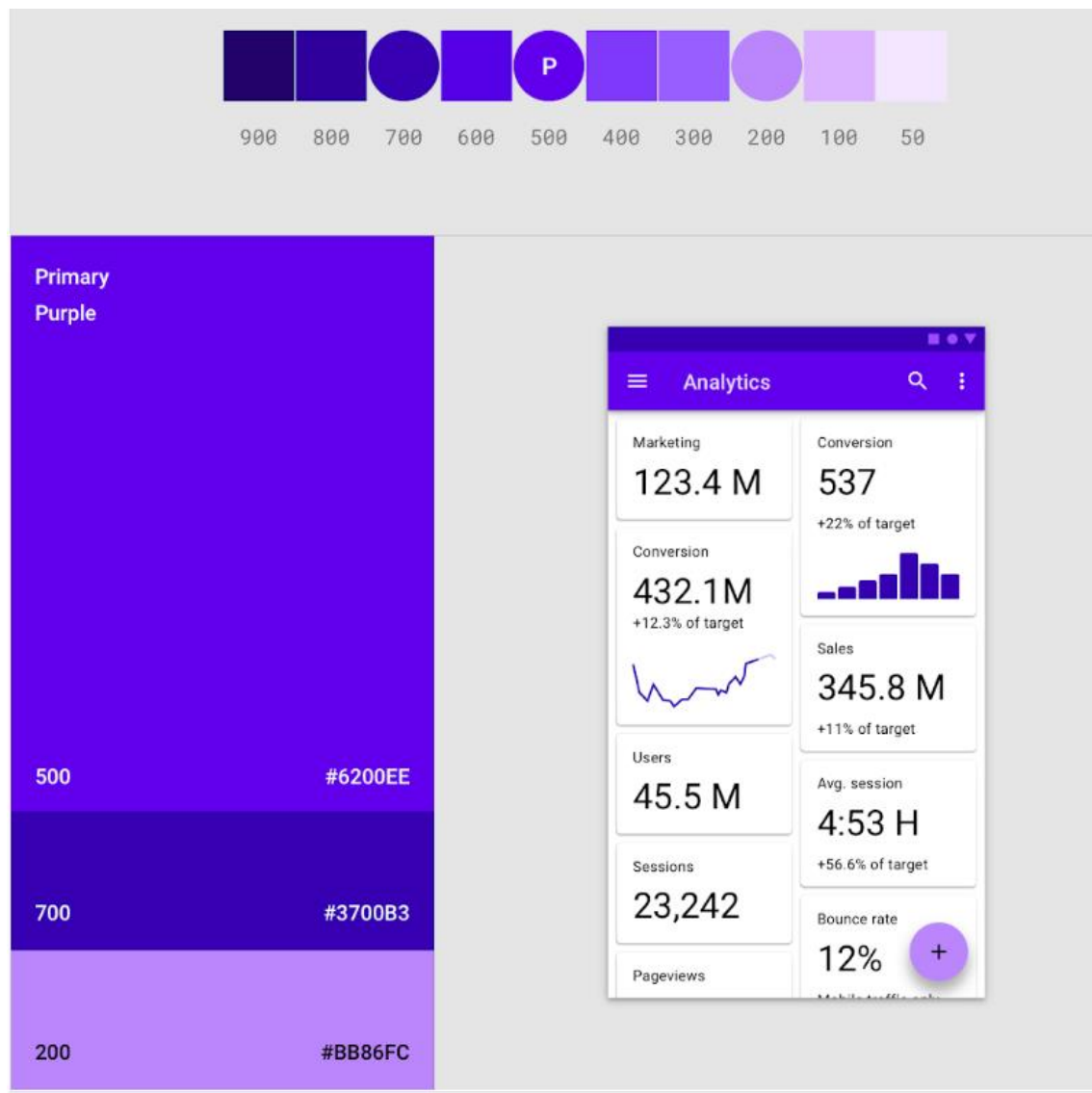
Un color primario es el color que se muestra con mayor frecuencia en las pantallas y los componentes de su aplicación.

Variantes primarias oscuras y claras:

Su color primario se puede usar para crear un tema de color para su aplicación, incluidas las variantes de colores primarios oscuros y claros.

Distinguir elementos de la interfaz de usuario:

Para crear contraste entre los elementos de la interfaz de usuario, como una barra de aplicaciones superior desde una barra del sistema, puede usar variantes claras u oscuras de sus colores primarios. También puede usarlos para distinguir elementos dentro de un componente, como el icono de un botón de acción flotante de su contenedor circular.



Esta interfaz de usuario utiliza un color primario y dos variantes primarias.

Color secundario:

Un color secundario proporciona más formas de acentuar y distinguir su producto. Tener un color secundario es opcional y debe aplicarse con moderación para acentuar partes seleccionadas de su interfaz de usuario.

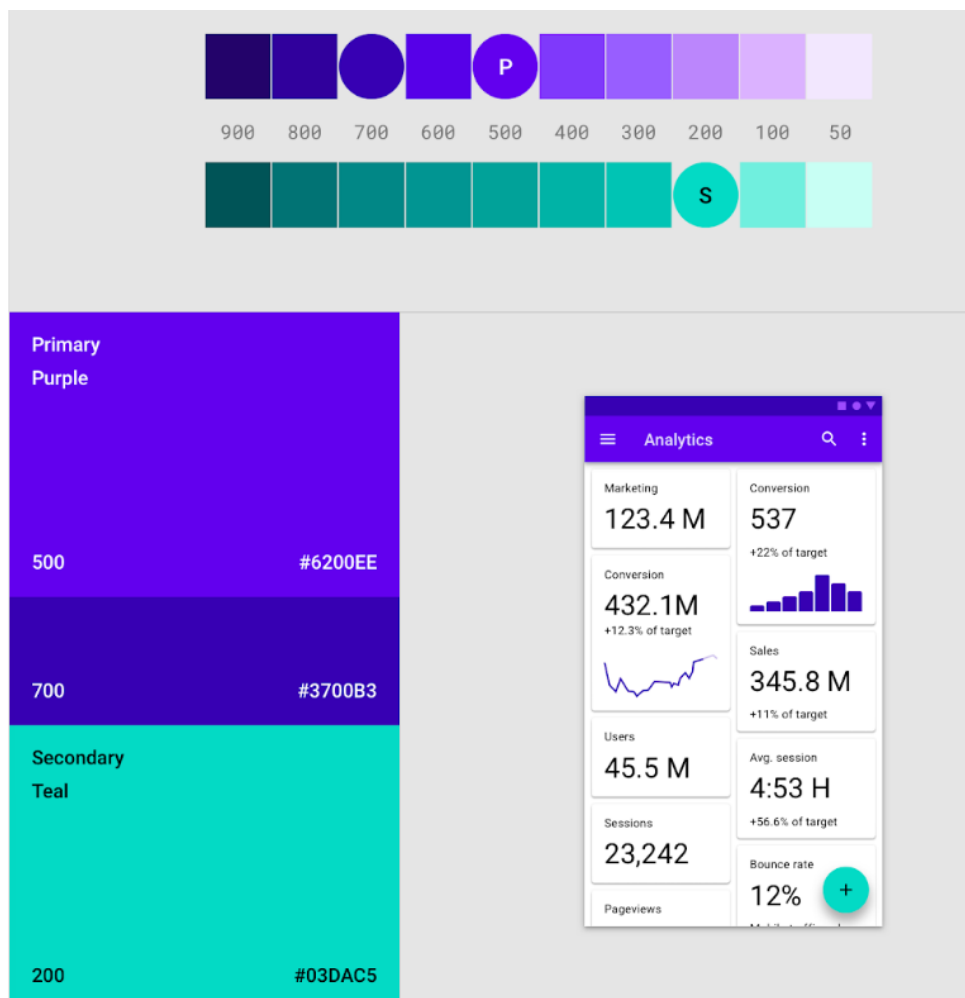
Si no tiene un color secundario, su color primario también se puede usar para acentuar elementos.

Los colores secundarios son mejores para:

- Botones de acción flotantes.
- Controles de selección, como controles deslizantes e interruptores.
- Resaltar texto seleccionado.
- Barras de progreso.
- Enlaces y titulares.

Variantes secundarias oscuras y claras:

Al igual que el color primario, su color secundario puede tener variantes claras y oscuras. Un tema de color puede usar su color primario, color secundario y variantes claras y oscuras de cada color.

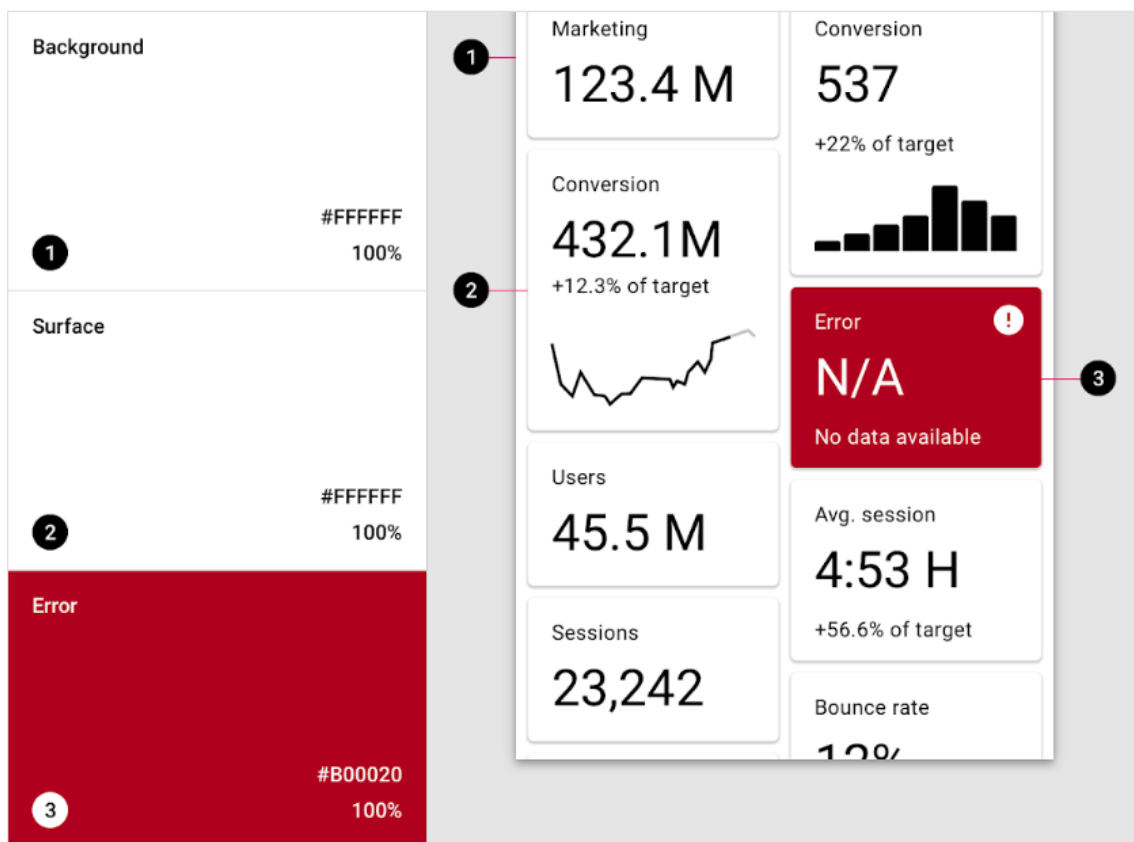


Esta interfaz de usuario utiliza un tema de color con un color principal, una variante principal y un color secundario.

Colores de superficie, fondo y error:

Los colores de superficie, fondo y error normalmente no representan la marca:

- Los colores de superficie afectan a las superficies de los componentes, como tarjetas, hojas y menús.
- El color de fondo aparece detrás del contenido desplazable. El fondo de referencia y el color de la superficie son #FFFFFF.
- El color de error indica errores en los componentes, como texto no válido en un campo de texto. El color de error de línea base es #B00020.



Una interfaz de usuario que muestra los colores de línea base para el fondo, la superficie y el color de error:

1. Color de fondo de línea base: #FFFFFF.
2. Color de superficie de línea base: #FFFFFF.
3. Color de error de línea base: #B00020.

Colores de tipografía e iconografía:

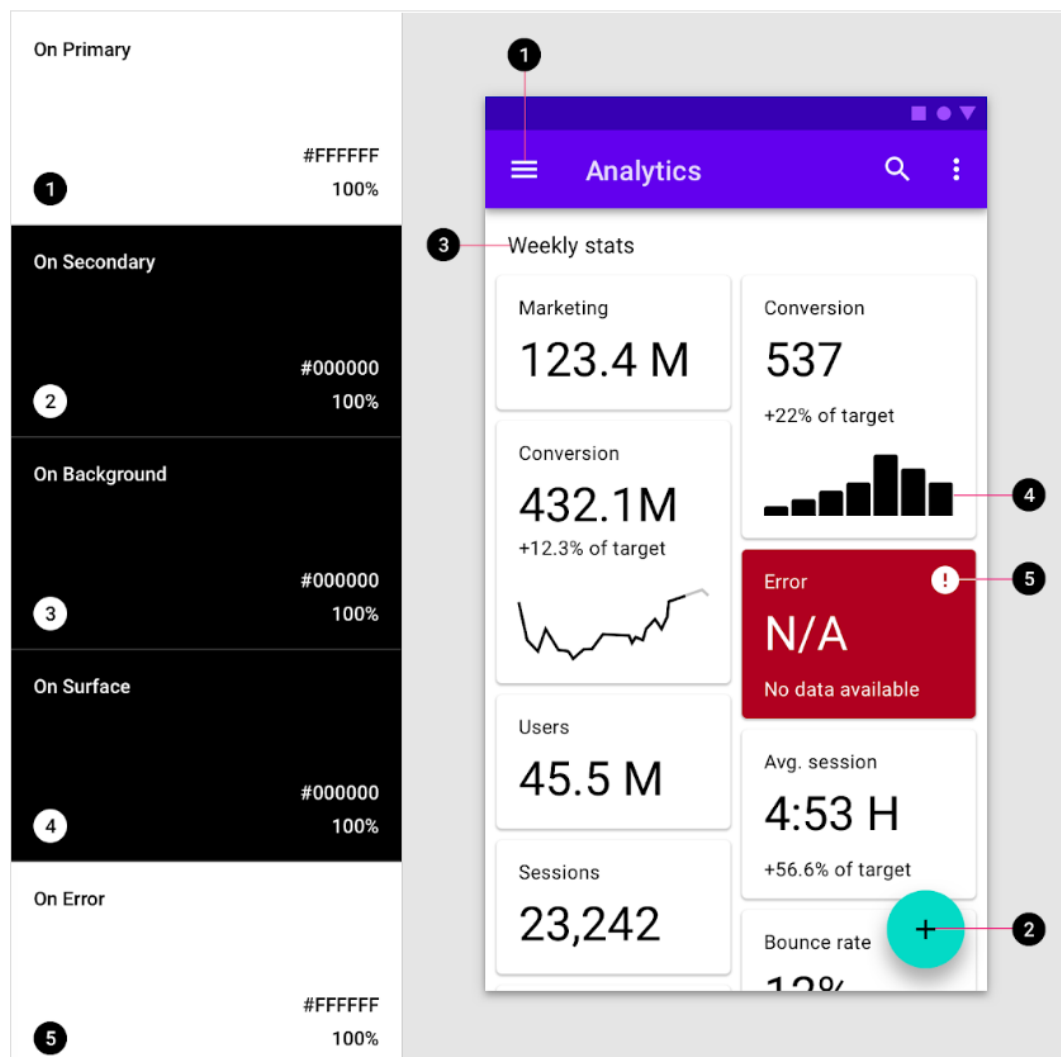
Colores “encendidos”:

Las superficies de la aplicación usan colores de categorías específicas en su paleta de colores, como un color primario. Siempre que aparezcan elementos, como texto o íconos, frente a esas superficies, esos elementos deben usar colores diseñados para ser claros y legibles contra los colores detrás de ellos.

Esta categoría de colores se denomina colores “sobre”, en referencia al hecho de que colorean elementos que aparecen “sobre” superficies que utilizan los siguientes colores: un color primario, un color secundario, un color de superficie, un color de fondo o un color de error. Cuando un color aparece "encima" de un color primario, se denomina "en color primario". Se etiquetan utilizando la categoría de color original (como el color primario) con el prefijo "on".

Los colores "activados" se aplican principalmente al texto, la iconografía y los trazos. A veces, se aplican a las superficies.

Los valores predeterminados para los colores "encendidos" son #FFFFFF y #000000.



Una interfaz de usuario muestra los colores de línea de base para el texto y la iconografía:

1. Línea de base en color primario #FFFFFF.
2. Línea de base en color secundario #FFFFFF.
3. Línea de base en color de fondo #B00020.
4. Línea de base en color de superficie #B00020.
5. Línea de base en color de error # B00020.

Colores accesibles:

Para garantizar un fondo accesible detrás del texto claro u oscuro, su fondo puede usar variantes claras u oscuras de sus colores primarios y secundarios.

Alternativamente, estos colores se pueden usar para la tipografía que aparece frente a fondos claros y oscuros.

Muestra de color:

Una muestra es una muestra de un color elegido de una gama de colores similares.

Las marcas de verificación indican si un color de texto es legible delante de un fondo:

- Una marca de verificación blanca indica cuándo el texto blanco es legible sobre un color de fondo.
- Una marca de verificación negra indica cuándo el texto negro es legible sobre un color de fondo.

Colores alternativos:

El sistema de color de Material Design admite colores alternativos, que son colores que se utilizan como alternativas a los colores primarios y secundarios de su marca (constituyen colores adicionales para su tema). Se pueden usar colores alternativos para distinguir diferentes secciones de una interfaz de usuario.

Los colores alternativos son mejores para:

- Apps con temas claros y oscuros
- Aplicaciones con diferentes temas en diferentes secciones.
- Aplicaciones que forman parte de un conjunto de productos

Los colores alternativos deben usarse con precaución, ya que pueden ser difíciles de implementar de forma coherente con los temas de color existentes.

Temas claros y oscuros:

Algunas aplicaciones tienen temas claros y oscuros. Para mantener la visibilidad de los elementos y la legibilidad del texto, puede adaptar los diferentes esquemas de color para temas claros y oscuros.

