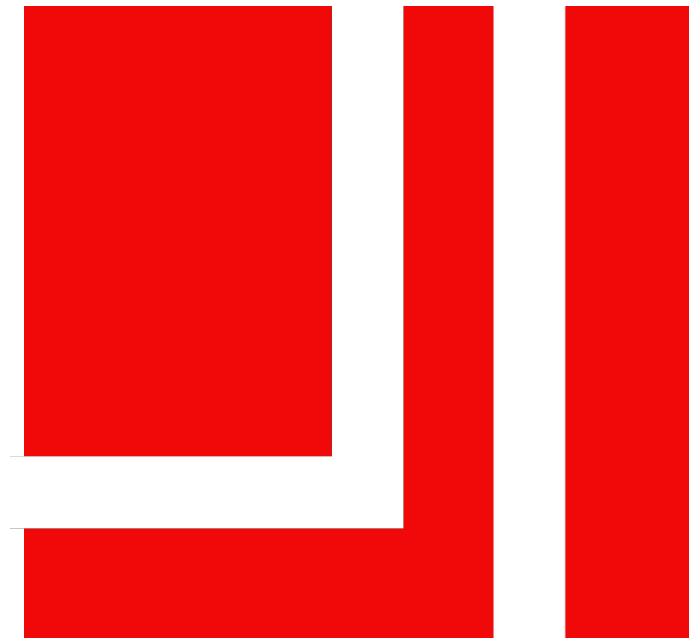


# FIGMA 2.1 - SOMBRA, EFECTOS Y BORDES



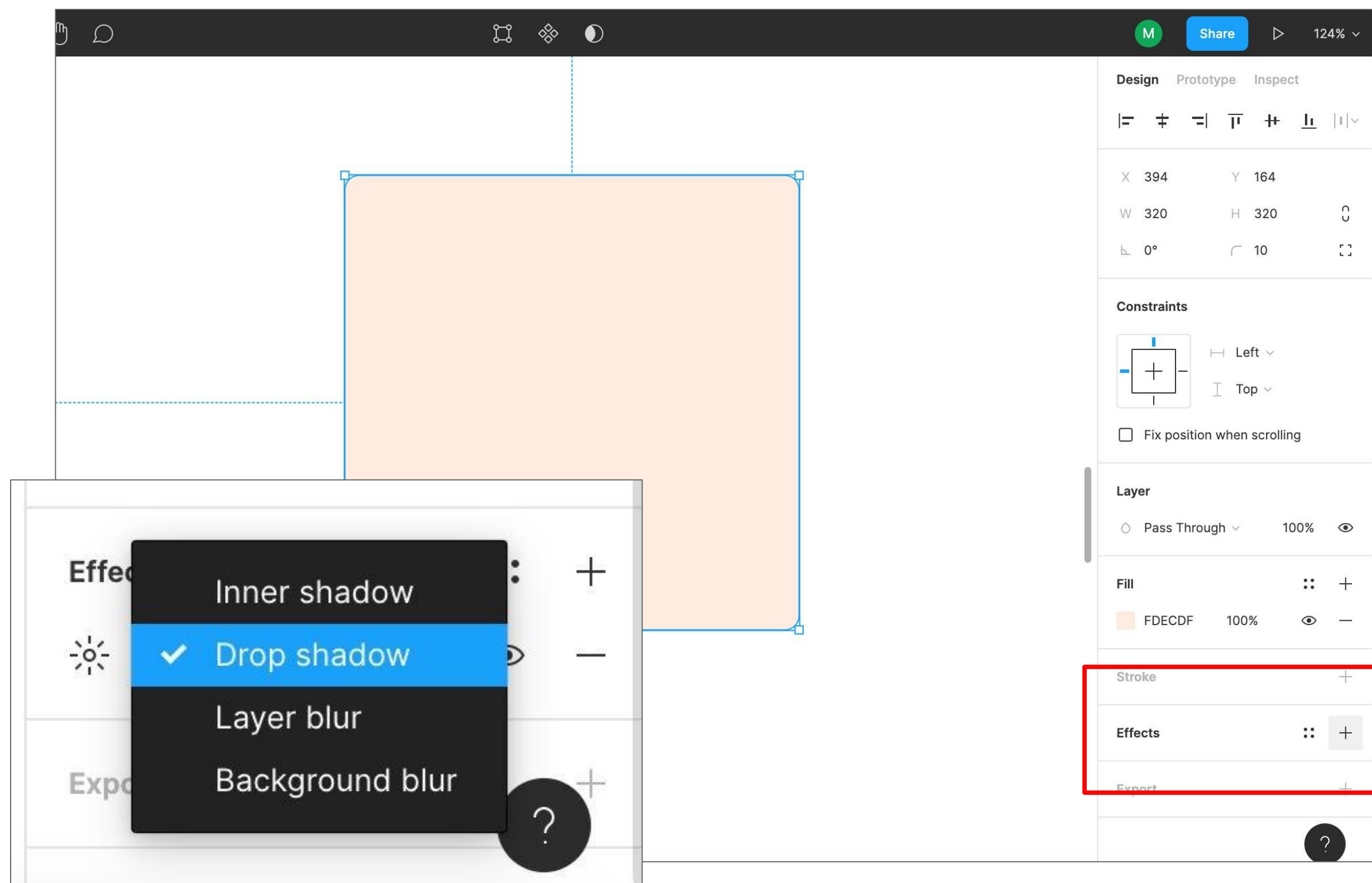
# Sombras y efectos



# Efectos en Figma

Los podemos encontrar en el **panel derecho** de Figma. Dentro del desplegable de efectos (Effects) encontramos 4 opciones diferentes.

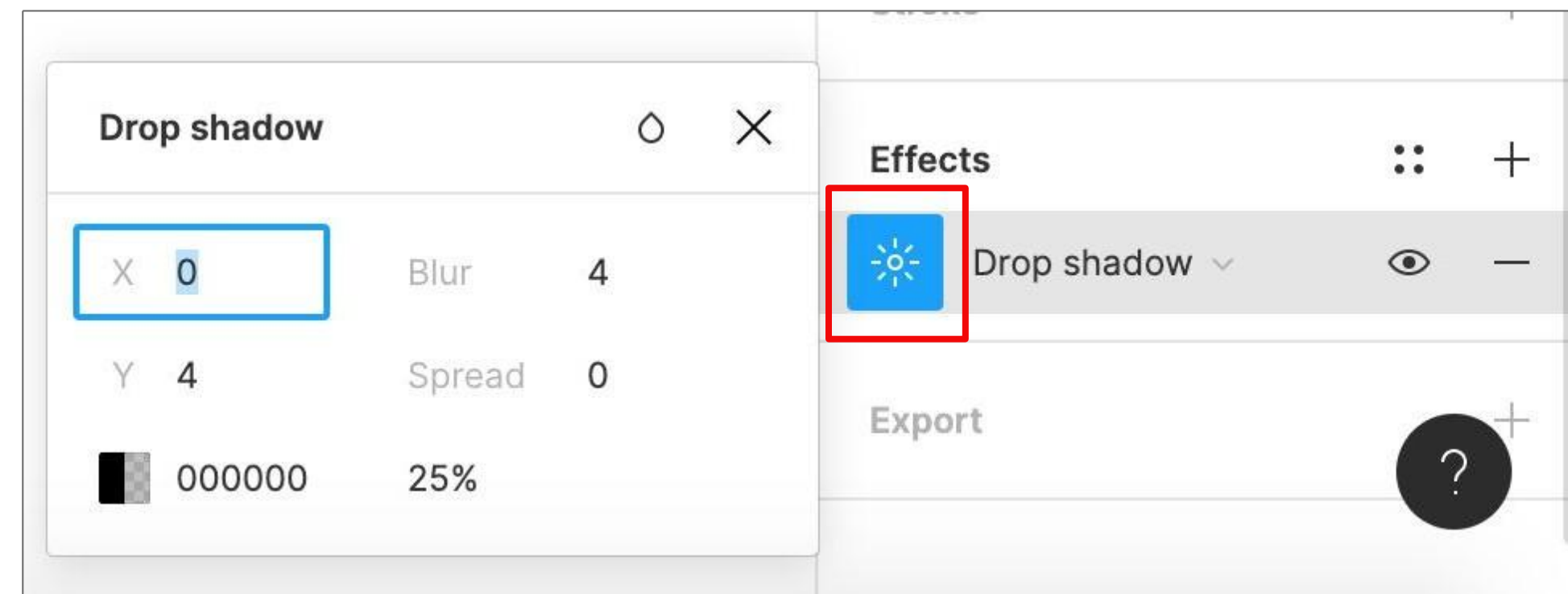
Por defecto, al aplicar un efecto, se aplicará un “drop shadow” (sombra por detrás del elemento seleccionado).



# Drop Shadow (sombra)

Figma nos permite modificar varios **parámetros** de la sombra:

- La **posición en X e Y**, es decir, cuánto se desplaza la sombra en el eje vertical y horizontal (admite valores negativos).
- **Blur**, es decir, cómo de nítida o de difuminada se ve una sombra.
- **Spread**, es decir, ajusta el tamaño de la sombra para representar la distancia entre los objetos de primer plano y de fondo.
- El **color** y la **opacidad** de la sombra, al igual que en un relleno.



*\*Se pueden aplicar sombras a frames, grupos, componentes o a capas individuales\**

# Ejemplo de Drop Shadow (sombra)



## Título

Amet minim mollit non  
deserunt ullamco est sit  
aliqua dolor do amet  
sint.

*Card con "drop  
shadow"*



## Título

Amet minim mollit non  
deserunt ullamco est sit  
aliqua dolor do amet  
sint.

*Card sin "drop  
shadow"*

# Inner Shadow (sombra interna)

Se aplica de la misma manera que “drop shadow” y Figma nos permite modificar los mismos **parámetros** de sombra.

Botón sin efecto

Botón con drop shadow

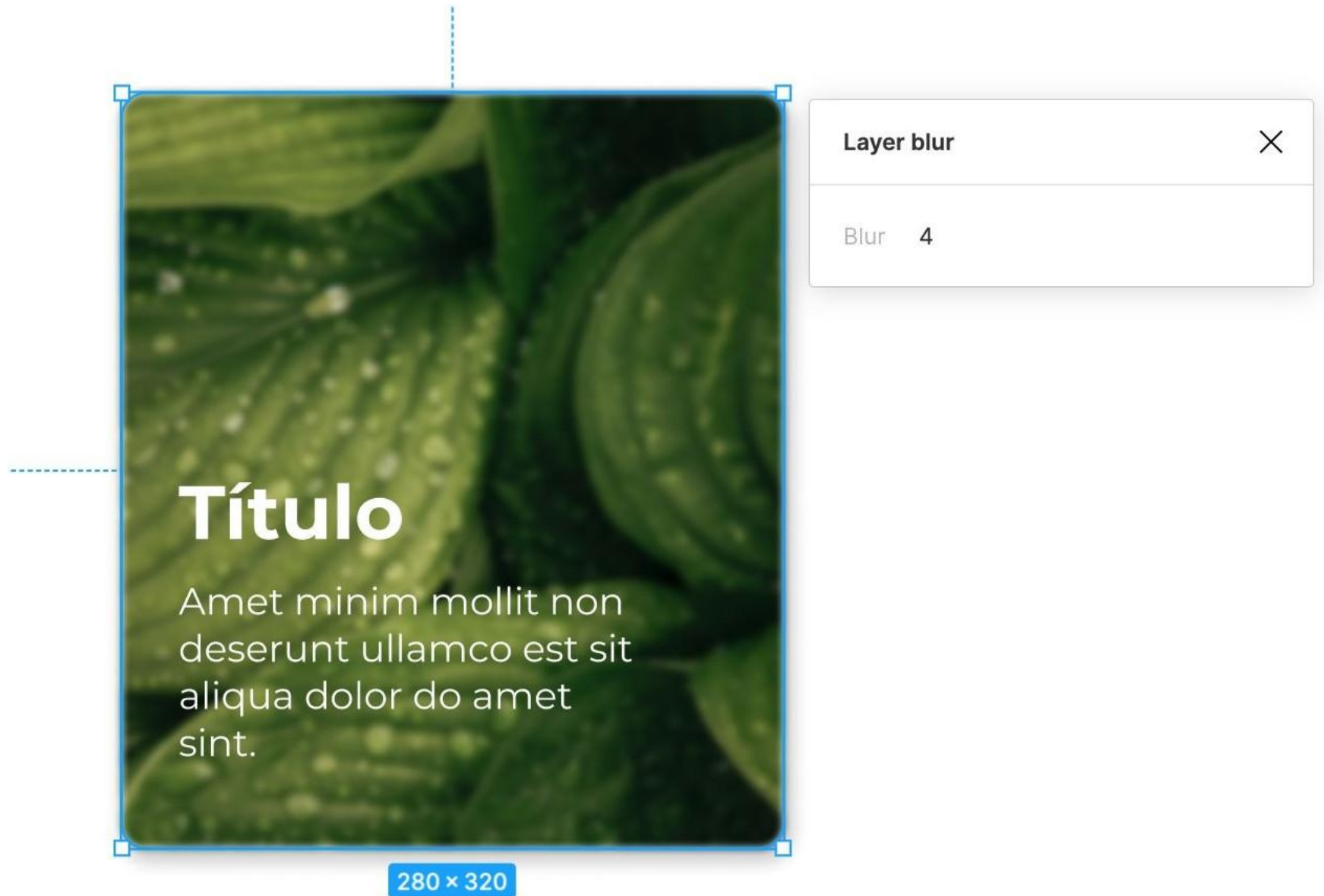
Botón con inner shadow



# Layer Blur (desenfoque de capa)

Los desenfoques de capa ayudan a implicar **acción o movimiento**, o crean la ilusión de **profundidad** en diseños bidimensionales. También son muy útiles para **focalizar la atención** en un punto en concreto.

Al aplicar “Layer Blur”, únicamente podemos tocar el **parámetro de desenfoque**.

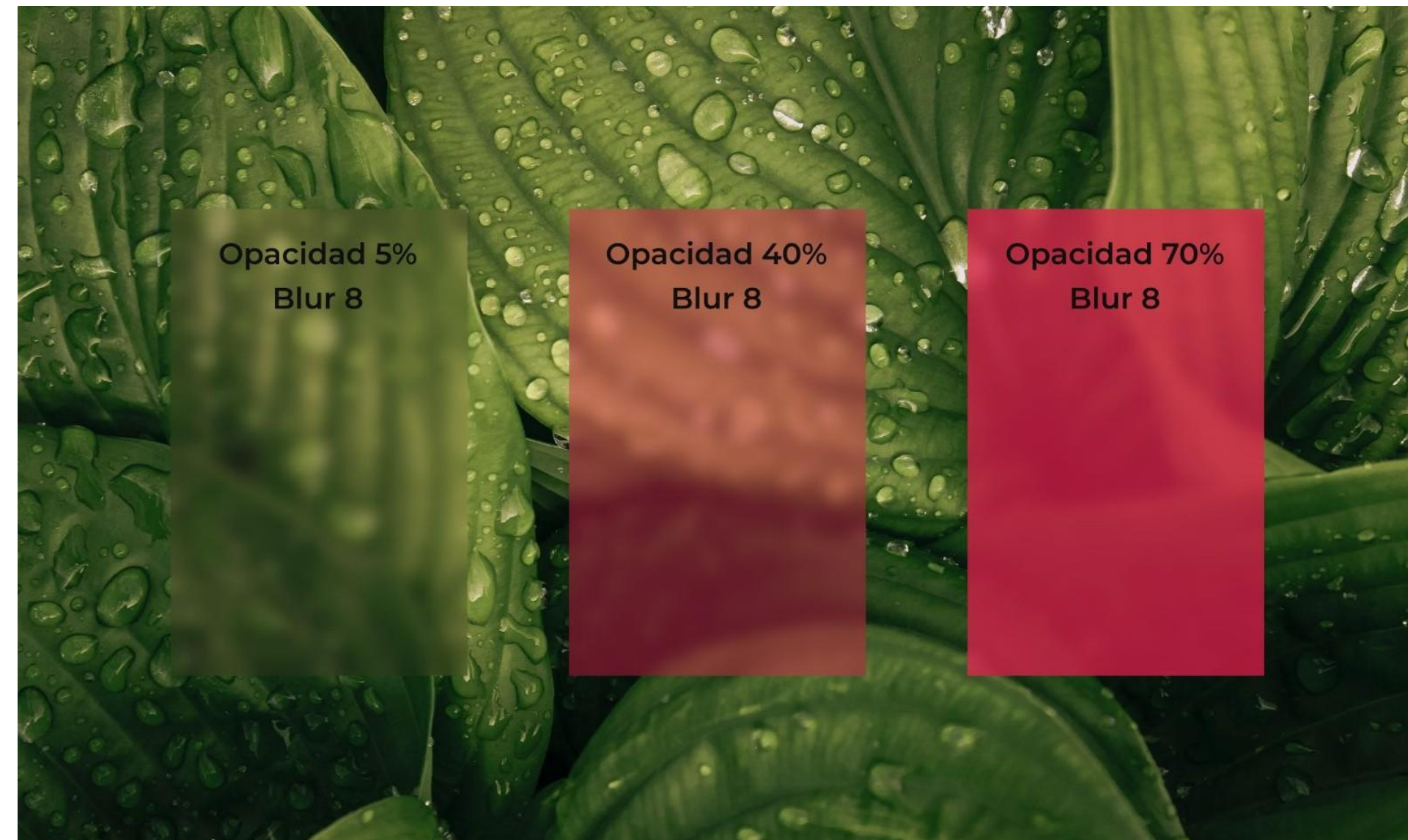


# Background Blur (desenfoque de fondo)

Cuando aplicamos desenfoque de fondo a una capa, Figma **desenfoca cualquier capa detrás de esta**, dentro del frame en el que nos encontremos.

Se puede utilizar para suavizar o desviar la atención del fondo.

Para que el desenfoque de fondo funcione, la selección deberá tener una opacidad adecuada. Puede ser **cualquier valor entre 0,10 y 99,99%** de opacidad.



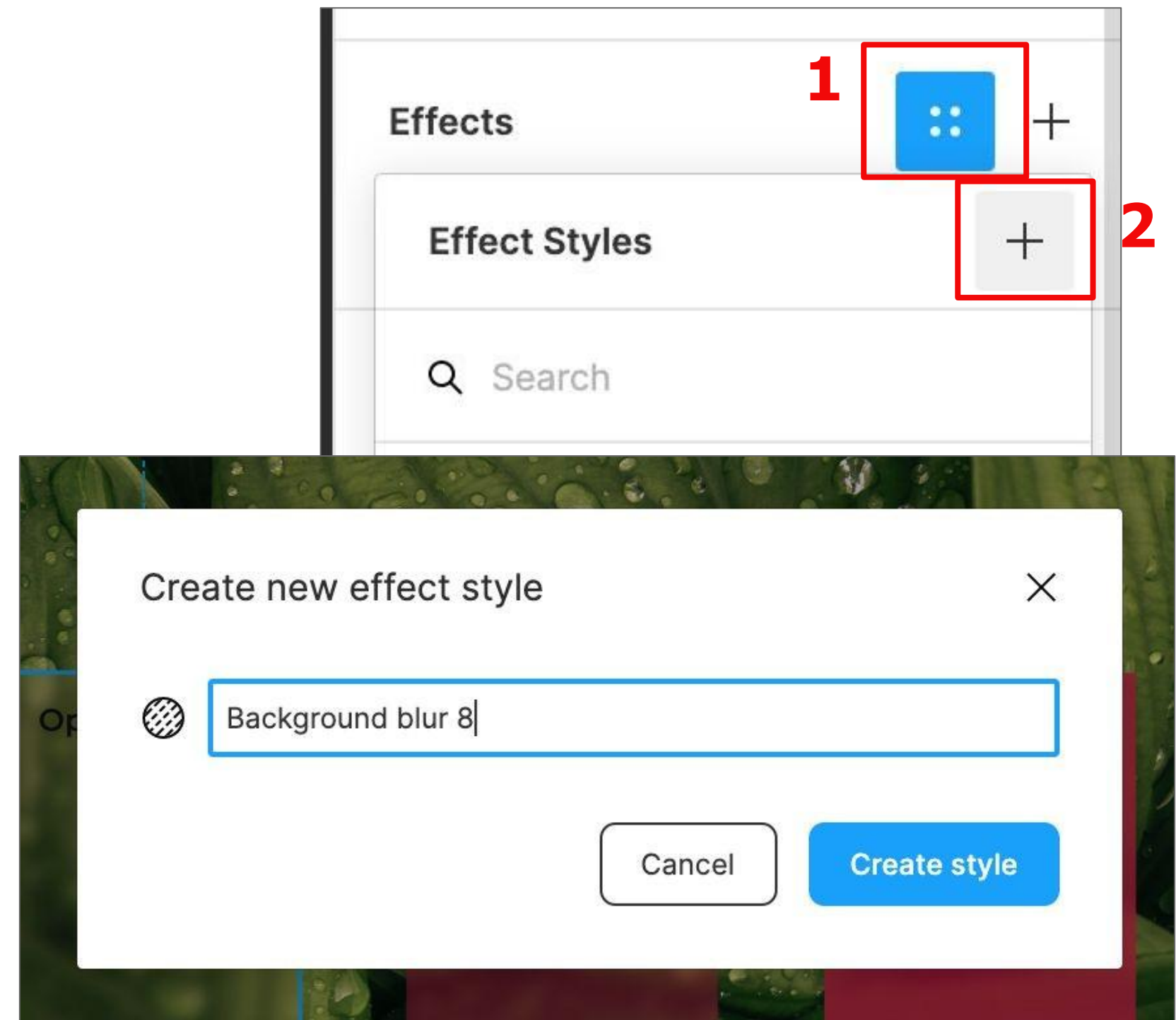


# Crear estilos con efectos

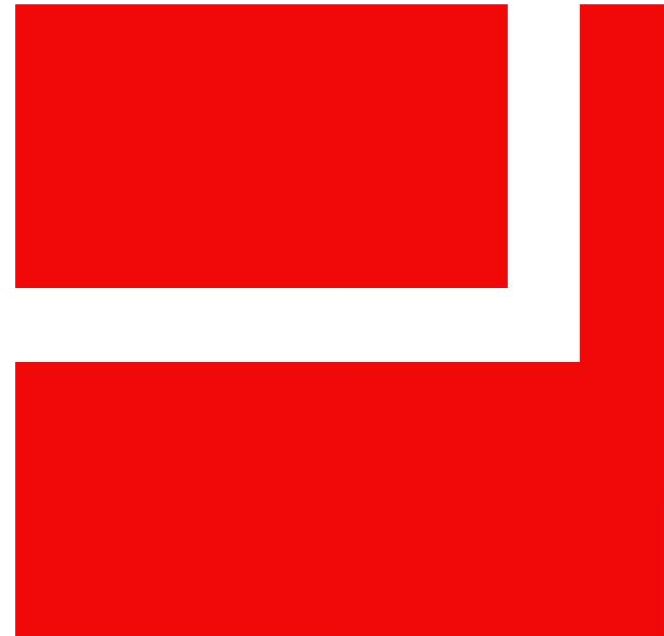
Podemos crear estilos con los cualquiera de los cuatro tipos de efectos que hemos visto. Se hace de la misma forma que hicimos con el color de relleno.

Para **crear el estilo** de efecto:

1. Abrimos el panel de estilos de efecto.
2. Creamos un estilo de efecto a partir del efecto seleccionado.



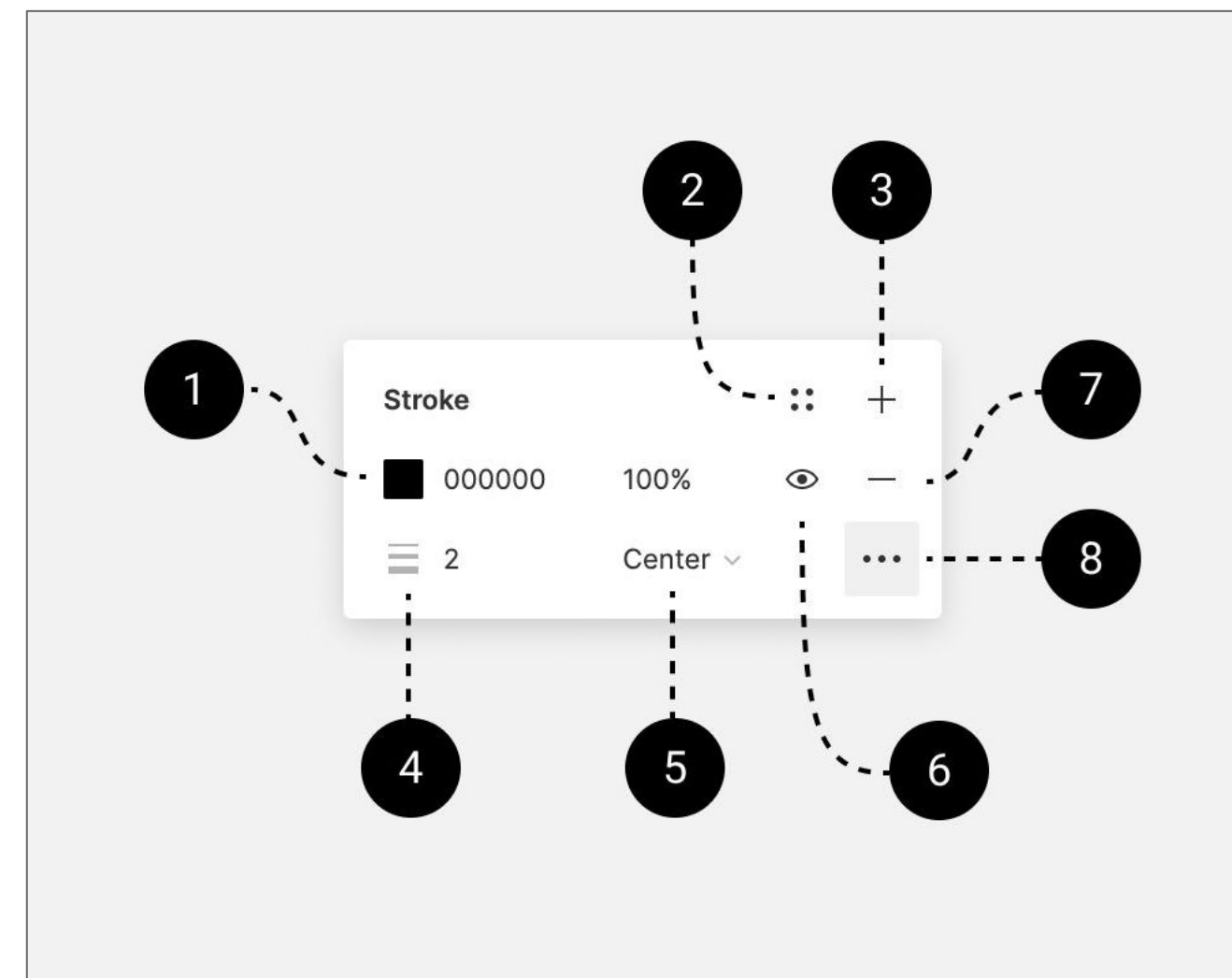
**Bordes**



# Añadir bordes (strokes)

Podemos añadir borde (stroke) a cualquier objeto que creamos. Podemos:

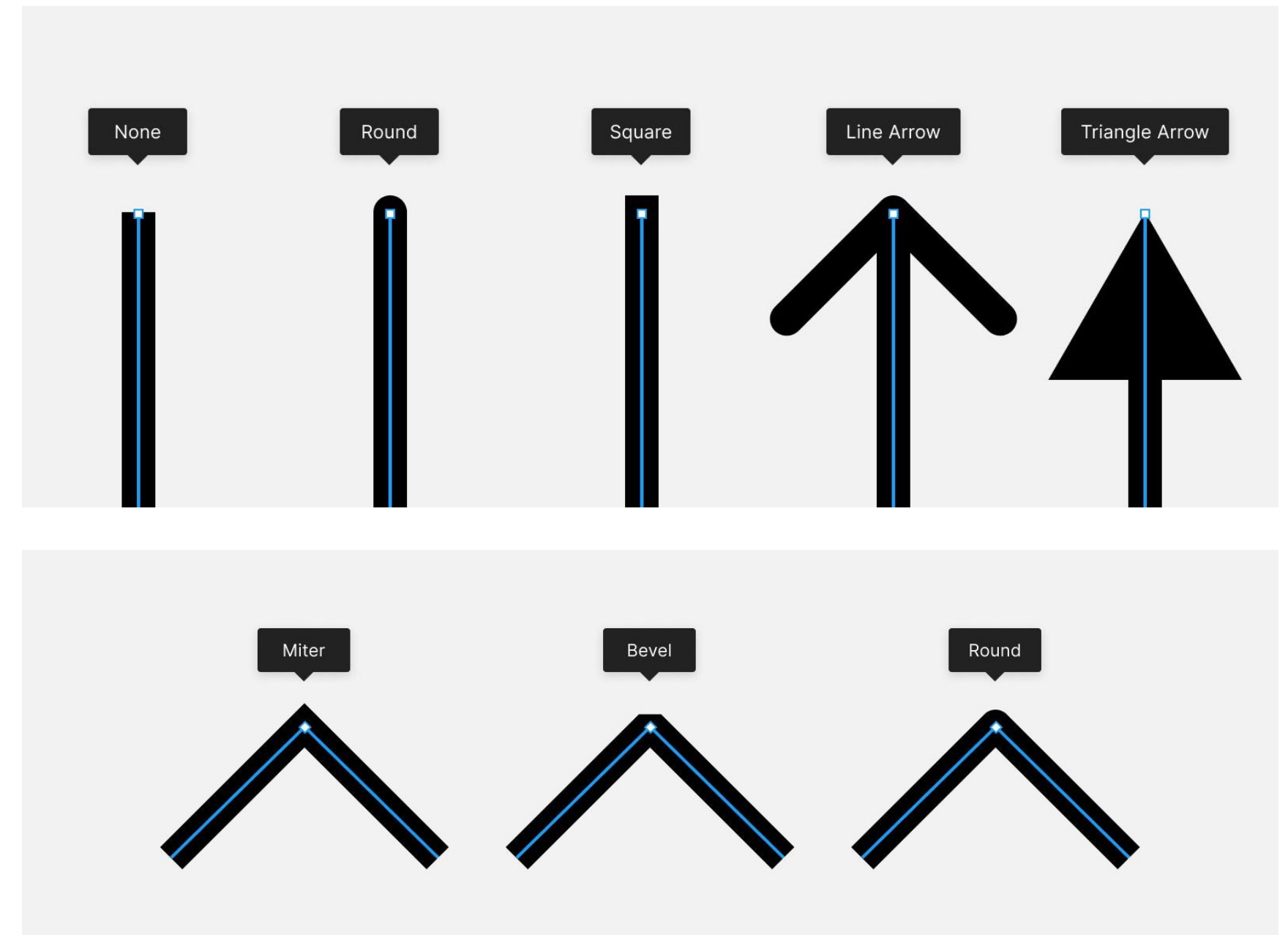
1. Seleccionar **color y opacidad** para el borde.
2. Abrir el panel de estilos y **aplicar un estilo** de color o crear uno nuevo a partir de la selección actual (**solo guarda el color!!**).
3. Añadir un **nuevo borde** a la selección actual. Se pueden añadir varios bordes.
4. Cambiar el **grosor** del trazo, en píxeles.
5. Escribeme por slack (Miriam o Juan) para saber que lees nuestras slides
6. Definir **en qué parte del trazado** queremos aplicar el borde.
7. Activar o desactivar la **visibilidad**.
8. **Eliminar** un borde de la capa seleccionada.
9. Abrir el menú de borde para acceder a **configuraciones avanzadas**.



# Añadir bordes (strokes)

En el panel de **configuración avanzada**, podemos ajustar los siguiente parámetros:

- **Cap:** le da estilo a extremo de una línea.
- **Join:** define la unión de dos líneas que forman un vector.
- **Dashes:** para crear líneas discontinuas o de puntos. Introducimos la longitud del guión, una coma y luego la distancia entre guiones.
- **Miter Angle:** define el ángulo, cuando "join" está en miter.





# Añadir bordes (strokes)

Top

☐ Fix position when scrolling

Layer

Pass Through

100%

👁

Fill

FFF2F2

100%

👁

+

-

Stroke

000000

100%

👁

+

-

10

Inside

⋮

Effects

+

Export

+

Advanced stroke

Cap

None

Dashes

20, 4

Join

⌞

⌞

⌞

Miter Angle

30°

Local Styles

Color Styles

● Black/100

● Danger/100

● Danger/90

● Danger/80

● Danger/70

● Danger/60

● Danger/50

● Danger/40

● Danger/30

● Danger/20

● Danger/10

● Warning/100

● Warning/90

● Warning/80

● Warning/70

● Warning/60

● Warning/50

● Warning/40

● Warning/30

● Warning/20

● Warning/10

● Primary/100

● Primary/90

● Primary/80

● Primary/70

● Primary/60

● Primary/50

● Primary/40

● Primary/30

● Primary/20

● Primary/10

● Info/100

● Info/90

● Info/80

● Info/70

● Info/60

● Info/50

● Info/40

● Info/30

● Info/20

● Info/10

● Secondary/100

● Secondary/90

● Secondary/80

● Secondary/70

● Secondary/60

● Secondary/50

● Secondary/40

● Secondary/30

● Secondary/20

● Secondary/10

● Success/100

● Success/90

● Success/80

● Success/70

● Success/60

● Success/50

● Success/40

● Success/30

● Success/20

● Success/10

Effect Styles

- Shadow
- Shadow-lg
- Shadow-sm
- Inner-shadow

Grid Styles

- Layout-12
- Layout-1
- Layout-6
- Layout-4
- Layout-3
- Layout-2

# PRÁCTICA FIGMA

## CREA ESTILOS DE EFECTO

- Utiliza tu proyecto individual o grupal para practicar.
- Elige algunos de los efectos que creas que puedes necesitar para tu proyecto.
- Crea estilos de efecto.
- Cuida la manera de nombrar tus estilos, para que sean entendibles.

iMuchas  
gracias!

