

Atal bakoitza ebaluatzeko jarraibide lagungarriak

Aurkezpenaren antolaketa

Aurkezpena ondo antolatuta dago eta zentzuzko gidoia jarraitzen du. Aurkezpena osatzen duten zatiak ondo desberdinduta agertzen dira, eta euren arteko erlazioa logikoa da. Behar ez denean ez da gauza bera errepikatzen (adibidez, bi taldekidek zerbait errepikatzea). Nahiz eta aurkezleak pertsona desberdinak izan, entzuleak beti daki aurkezpenaren ze puntuan dagoen, ez da galdua sentitzen. Aurkezpena taldeka, bere osotasunean, lehenago entsegatu eta prestatu dela nabaritzen da. Taldekide bakoitzaren aurkezpen denbora eta zailtasuna berdintsua izan da elkarren artean konparatzean. Aurkezpenean gutxienez sarrera, garapena, eta ondorioak ondo desberdinduta agertzen dira eta galderak egiteko atal bat ere aurreikusi da. Denbora aldetik ondo egokitua egotea.

Aurkezpenaren edukiak

Aurkezpenak espero ziren puntu gai guztiak agertzen ditu: sarrera, kokapena ikasgaiaren testuinguruan, jokoaren deskribapena, helburuak, alderdi teknikoak, aplikazioaren diseinua (klase diagrama, atributu eta metodo nagusiekin, partida bat burutzeko sekuentzia diagrama), JUnit garrantzitsuenen diseinua eta salbuespen kritikoen deskribapena), hasirako planifikazioa (denbora, atazak, eta atazen banaketa).eta benetan egindako eta hartutako denbora hasieran planifikatutakoarekin konparatuz. Landutako Inplementazioaren alde aipagarrienak, eta ondorioen aurkezpena (noski, hau ez dadila izan “asko ikasi dugu” bezalako zerbait).

Proiektuaren zailtasuna

Zailtasuna ikasgaiaren mailari egokitzen zaio, are gehiago, gainditzen du, adibidez klasean ikusi ez diren alde teknikoak landu direlako; backtracking, bilaketa eraginkorrak, nolabaiteko adimen artifizialeko algoritmoak...). Erabilitako klase kopurua handia da, herentzia bakuna erabili da, eta ondo noski. Salbuespenak behar zen kasu guztietan inplementatu dira. Sekuentzia diagramak konplexuak dira.

Aurkeztutako ebazpenaren kalitatea

Definitutako klaseak egokiak dira, eta euren osotasunean, ebazpen koherentea osatzen dute. Metodo eta atributuak ere egokiak dira, eta modu logikoan erabiliak izan dira, bai ikuspenari dagokionez (publiko vs pribatua), bai kokapen aldetik (metodo bakoitza zentzukoa eta logikoa den klasean inplementatuta dago). Partida baten egikaritzeari dagokion sekuentzia-diagrama, klase-diagramarekin koherentea da, eta azkeneko hori inplementatutako ebazpenarekin. Herentzia, salbuespen eta metodo lagungarrien inplementazioa ere egokia da eta ondo justifikatua.

Atal bakoitza ebaluatzeko jarraibide lagungarriak

Gaiaren ezagutza

Aurkeztean, ez du irakurtzen, aurkeztu behar duena kontatzen du orde. Ohar edo testuren bat erabili duenean izan da gida bezala, edo laguntza bezala mezua hobeto igortzeko, inoiz ez irakurketa laua eginez. Erabiltzen dituen terminoak menderatzen ditu. Galderei modu egokian erantzun die, behar zenean adibideak erabiliz, galderak bere atalari buruz zein beste baten atalari buruz zirenean.

Informazioaren antolakuntza

Aurkezpenak gidoi egokia jarraitzen du, ondo egituratua eta jarraitzeko erreza. Entzuleak edozein momentua badaki aurkezpenaren zein puntuan dagoen. Aurkezpena prestatu duela nabaritzen da.

Material osagarriaren erabilpena

Tresna audiobisualen erabilpen egokia egiten du. Arbela, gardenkiak, diagramak etab erabiltzen ditu komunikatzeko. Proiektatutako materialek diseinu homogeneoa du eta irakurgarria eta ulergarria da, bai letraren tamaina egokia delako, bai gardenki bakoitzean agertzen den testua gehiegizkoa ez delako (6x6 erregela).

Entzuleen aurreko jarrera (begirada entzuleei zuzentzen al die?)

Hitz egiten duenean entzuleei begiratzen die, ez dago beste leku batera begira (lurrera, sabaira...), ez die entzuleei bizkarra ematen. Ez du igarotzen aurkezpen osoa bere oharrak kontsultatzen, eta are gutxiago irakurtzen.

Lengoi teknikoaren menderatzea

Lengoaia bere orokortasunean, menderatzen du (ortografia, sintaxia eta hiztegi egokia erabiliz). Terminologia teknikoa erabiltzen du, modu zuzen eta argian, baina beti zehaztasuna galdu gabe, entzulegoaren mailara egokituz.

Ahotzaren menderatzea

Erabiltzen duen tonua aproposa da. hitz egitean, ez du bere ahoa estaltzen.

Espresio korporala

Entzulegoaren aurrean hartu duen kokapena zuzena da bera ondo ikusi ahal izateko, eta behar den bezala entzun ahal izateko. Ez du bere gorputzarekin ez pantaila, ez arbela, ez erabiltzen duen tresnarik tapatzen, ulermena ona izanik.

Segurtasuna eta adorea

Hitz egiten ari den gaia menderatzen du, ez du urduritasunik, ez segurtasun faltarik erakusten. Ez da aspergarria, ezta ere astuna. Aurkezleak entzuleak ondo gidatzen ditu galdu ez daitezen. Segurtasuna eta adorea transmititzen du.

Bestelakoak

Aurkezpena bere burua aurkeztuz hasten du, azalduko duen ataza, zatia, gaia kontestualizatuz. Denbora barruan egin du aurkezpena.