

1 Gaia

---

**Sarrera**

# Aurkibidea

---

- **Gaiaren helburuak**
- Software-ren eboluzioa
- Modularitatea
- Objektuei Bideratutako Prog.
- Prog. egituratua vs OBP



# Helburuak

---

- Software garapenaren eboluzioa
  - ❖ Programazio EZ Egituratua
  - ❖ Programazio Egituratua
  - ❖ Objektuei Bideratutako Programazioa
- Modularitatearen garrantzia
- OBP, Prog. Egituratuaren hautabide bezala

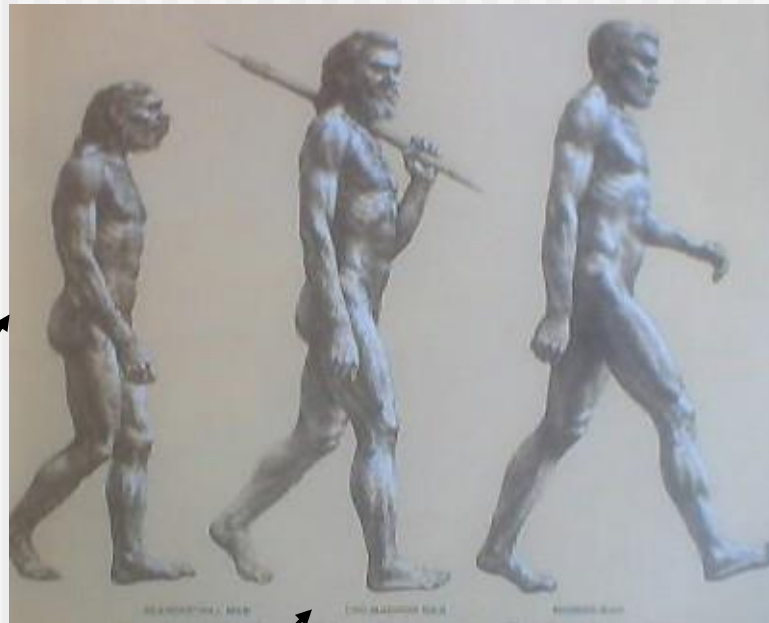
# Aurkibidea

---



- Gaiaren helburuak
- **Software-ren eboluzioa**
- Modularitatea
- Objektuei Bideratutako Prog.
- Prog. egituratua vs OBP

# SW garapenaren eboluzioa



Programazio EZ  
egituratua

Prog. egituratua  
edo  
prozedimentala

Modularitatea

Objektuei  
Bideratutako  
Programazioa

# Prog. EZ egituratua

---

- Behe mailako lengoaiak
- Kode bloke bakar bat
  - ❖ Aldagai guztiak globalak dira

## PROGRAMA

**Programa Nagusia**

**datua**

# Prog. EZ egituratua

---

## ➤ Arazoak:

- ❖ Ulermena: programaren logika jarraitzea ez da erreza
- ❖ Mantentze lana: aldaketa bakoitza programa osoa gainbegiratzeari suposatzen du

### PROGRAMA

**Programa Nagusia**

**datua**

# Programa EZ Egituratua

```
idatzi("Sartu bi zenbaki: ");  
irakurri(a, b);  
(b = 0) balitz orduan saltatuAra(eti3)  
c2 ← 1  
d ← a  
eti2: (c2 < b) balitz orduan c1 ← 0  
bestela saltatuAra(eti4)  
f ← d  
d ← 0  
eti1: d ← d + f  
c1 ← c1 + 1  
(c1 < a) balitz orduan saltatuAra(eti1)  
c2 ← c2 + 1  
saltatuAra(eti2)  
eti3: d ← 1  
eti4: idatzi(d)
```

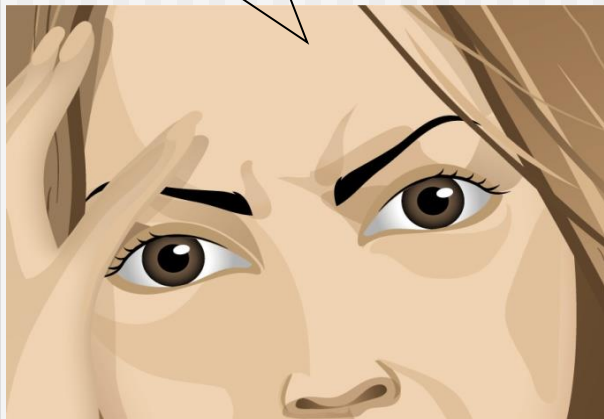
Ez al da argi  
ikusten zergaitik  
deitzen zaion  
spaghetti edo  
kanguro kodea?





# Berreketak funtzioa

Ondo, orain ez dago etiketarik, ez saltorik, baina oraindik liatzen naiz hainbeste bukleekin...



```
idatzi("Sartu bi zenbaki: ");  
irakurri(oinarri, exp);  
(exp = 0) balitz orduan  
    resul ← 1;  
bestela  
    resul ← oinarri; kont2 ← 1;  
(kont2 < exp) egia den bitartean egin  
    faktore ← resul; resul ← 0; kont1 ← 0;  
(kont1 < base) egia den bitartean egin  
    resul ← resul + faktore;  
    kont1 ← kont1 + 1;  
bitartean amaiera  
    kont2 ← kont2 + 1;  
bitartean amaiera  
baldin amaiera  
idatzi(resul);
```

# Programazio egituratua

➤ Lehenengo aldiz, programak **diseinatz**en dira

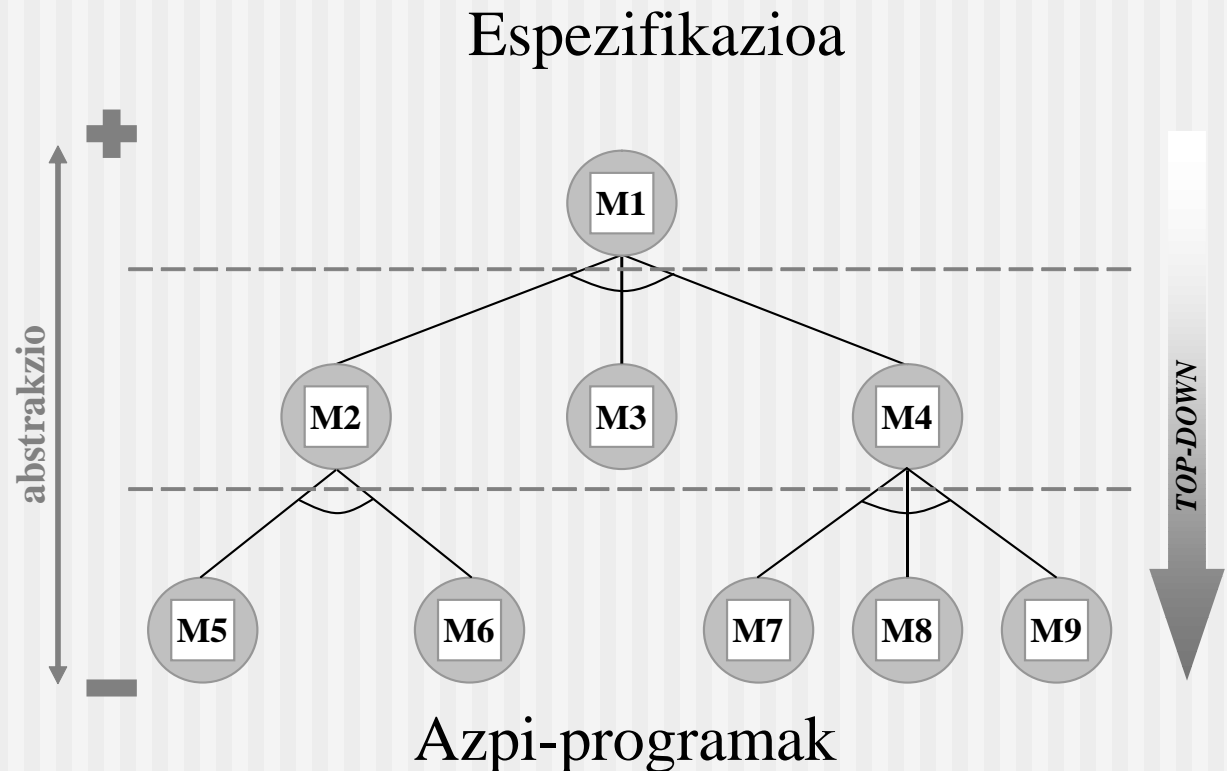
❖ Top-Down diseinua

1. Pausua

2. Pausua

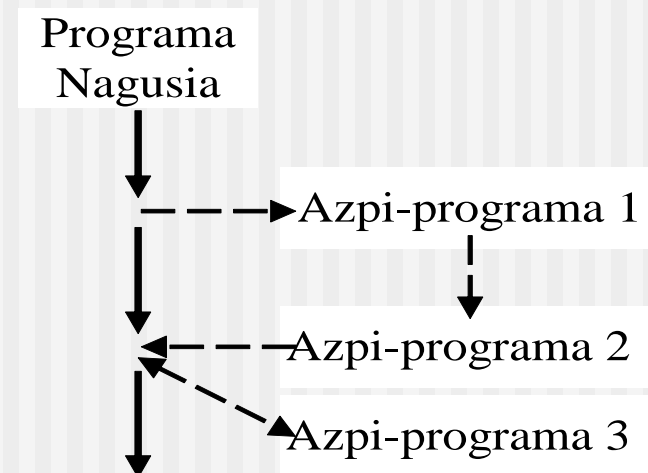
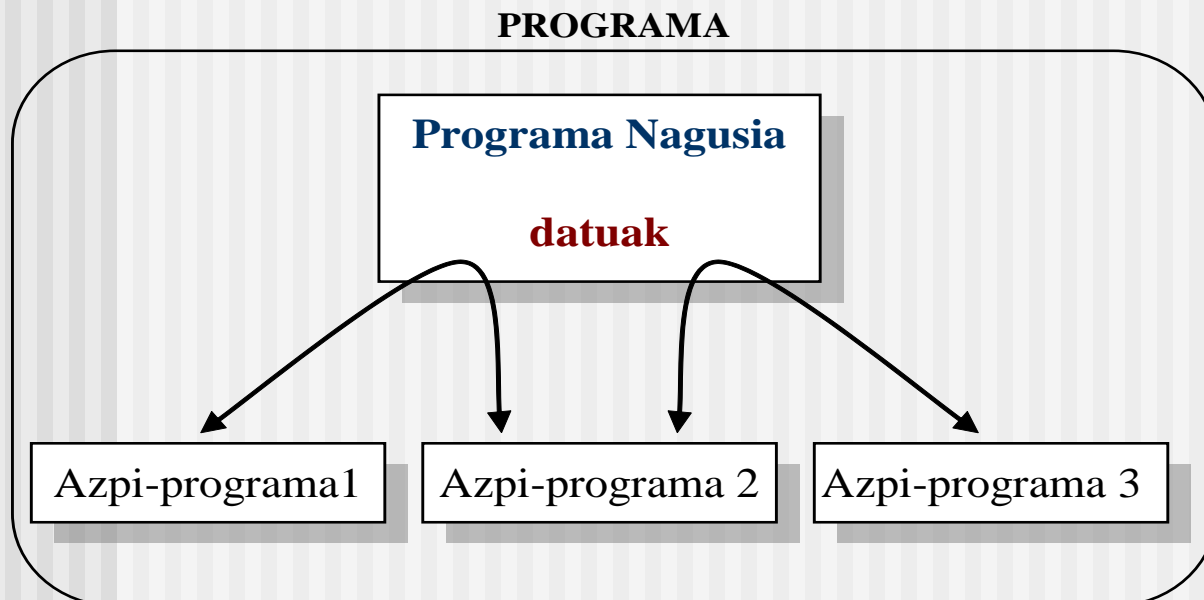
...

n. Pausua



# Programazio egituratua

- Azpi-programa kontzeptua sortzen da eta noski parametroen trukaketa
  - ❖ Aldagai lokalak eta globalak desberdintzen dira



# Programazio egituratua

## Programa Nagusia

```
integer a, b, d;  
eskatu_zenbaki(a);  
eskatu_zenbaki(b);  
d=berreketa(a, b);  
idatzi(d);
```



Ulertzen da!

```
funtzio berreketa (integer a, integer b) bueltatu integer  
integer c;  
c ← 1  
(b > 0) egia den bitartean egin  
    c ← biderkatu(a, c);  
    b ← b - 1;  
bitartearen amaiera  
buelatu(c);
```

parametroak  
emaitza  
aldagai lokala

# Aurkibidea

---

- Gaiaren helburuak
- Software-ren eboluzioa
- **Modularitatea**
- Objektuei Bideratutako Prog.
- Prog. egituratua vs OBP



# Softwarraren garapena

---

➤ Kontutan izan behar diren oinarriak

- ❖ Abstrakzioa
- ❖ Modularitatea
- ❖ Informazioaren ezkutaketa

# Abstrakzioa

---

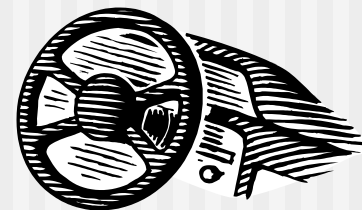
- **Funtsezko ezaugarrien** erauzketa eta beste ezaugarrien ezabaketa
- ❖ **Gakoa:** azken erabiltzailearen lekuan jartzea eta datuak eta eragiketak ikusi bere ikuspuntutik

# Abstrakzioa

---

➤ Adibidez: kotxe baten deskribapena ikuspuntu desberdinetatik

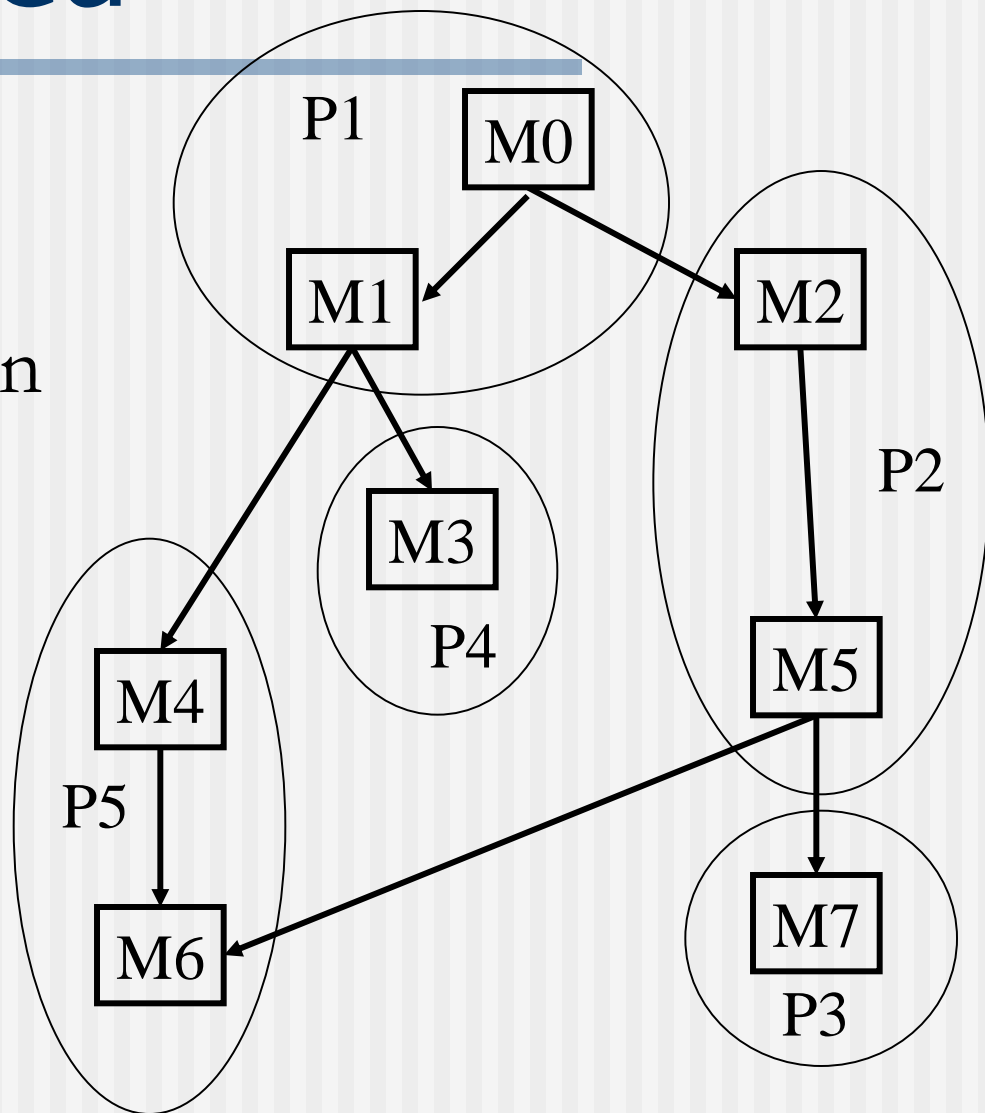
- Gidari baten ikuspuntutik
- Mekaniko baten ikuspuntutik
- Kotxe-zatien diseinatzailearen ikuspuntutik





# Modularitatea

- Aplikazio baten egituraketa, elkar-erlazionatuta dauden moduluetan



# Informazioaren ezkutatzea

---

- Modulu bakoitzak, bakarrik behar beharrezkoa erakusten die beste moduluei, detaileak ezkutatuz
  - ❖ Barne informazioa, barne kalkuluak egiteko azpi-programak, datu-egiturak...

# Informazioaren ezkutatzea

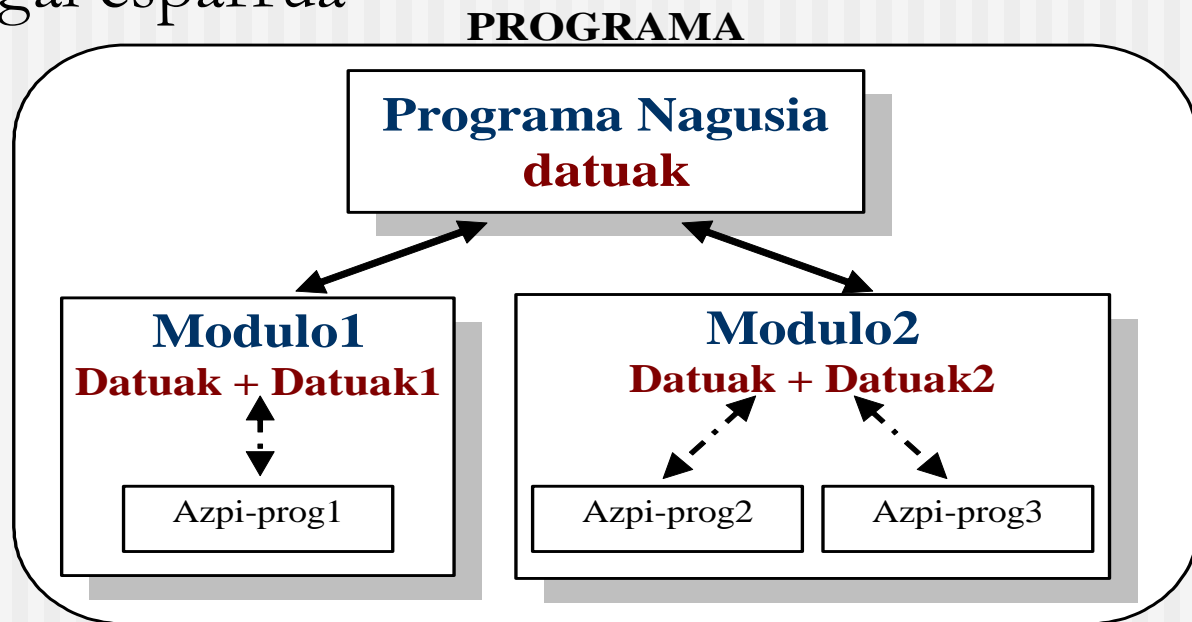
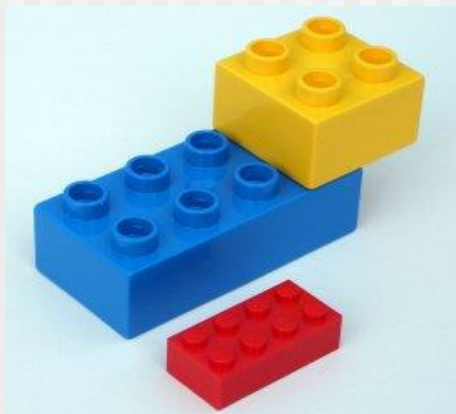
---

## ➤ Onura:

- ❖ Ulermena erraztu
- ❖ Aldaketak burutzea erraztu
- ❖ Fidagarritasuna handitu

# Programazio modularra

- Antzeko funtzionalitatea duten azpi-programak moduluetan multzokatzen dira
  - ❖ Modulu bakoitzak bere datuak izango ditu
  - ❖ Berezko aldagai esparrua



# Programazio modularra

---

- Aplikazio handi bat =  $\Sigma$  moduluak
  - ❖ Diseinu ona  $\rightarrow$  moduluen zatiketa egokia
- Moduluak izan behar dira:
  - ❖ Autonomoak eta autoedukiak
  - ❖ Elkar-konektatuta
  - ❖ Berrerabilgarriak



# Modularitatearen abantailak

---

- Deskonposaketa modularra = Banandu eta irabazi
  - ❖ Modulu independente eta elkar-komunikatuak
- Ulergarritasuna
  - ❖ Sistema zatika ulertzeko erraztasuna eta ondorioz, bere osotasunean ere bai
- Akatsak eta aldaketak ez dute aplikazio osoarengan eraginik

# Aurkibidea

---



- Gaiaren helburuak
- Software-ren eboluzioa
- Modularitatea
- **Objektuei Bideratutako Prog.**
- Prog. egituratua vs OBP

# OBP: historia apur bat

---

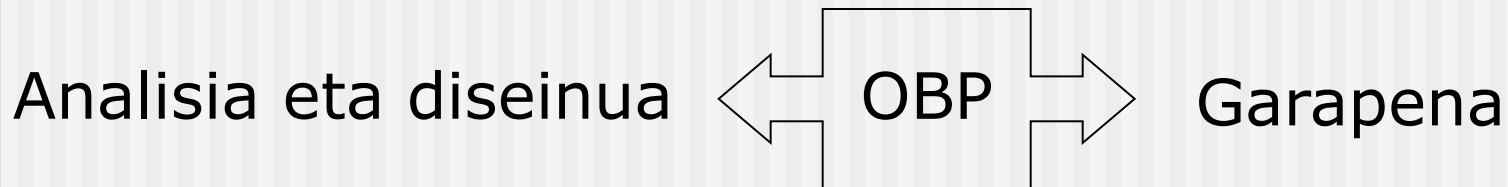
- 1967: simula67, OB lehenengo lengoaia
- 1970: Smalltalk, OB ingurune grafikoarekin
- 70. hamarkada: C, goi mailako lengoaia, behe mailako ezaugarriekin
- 80. hamarkada: C++, C-ri OB paradigmaren ahalmenaz hornitu
- 1991: Java, elektrodomestikoen softwarea garatzeko sortzen da.



# OBP

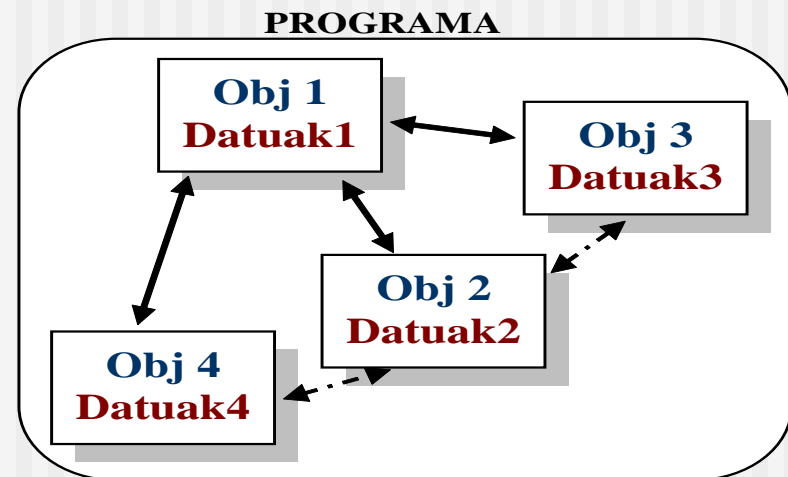
---

- Aplikazioen diseinua burutzeko programazio metodologia bat da
- Programazio egituratua da (modularra)
  - ❖ Prozesuetan baino, errealitatea modelatzean jartzen du arreta



# Objektuei Bideratutako ikuspuntua

- OB programazioa, programak objektuen ikuspuntutik garatzen dituen programazio paradigma bat da
  - ❖ Objektuak elkar komunikatzen dira, mezuak euren artean pasatuz



# Objetuak eta klaseak

- Objektua = berezko nortasuna duen elementu errealak
  - ❖ Egoera batekin (atributuak) eta jokaera (metodoak) zehatzarekin
- Klase = objektu zehatzen abstrakzioa



**AH!! klasea objetuarekiko  
litzateke, aldagai-mota  
aldagaiarekiko dena  
(integer-mota zenb-aldagaia)**

# Erne!! galdera

---

- Zein da *klase* eta *erregistro* arteko desberdintasuna?



# Kotxe Klasea

Klase

- Kotxe guztien ezaugarri (**atributu**) eta funtzionalitateen jokaera (**metodoak**) *abstrakzioa*

**kolore** String  
**modelo** String  
**matrikula** String  
**abiaduraMax** real

...

**void** abiatu()  
**void** gelditu()  
**real** azeleratu()  
**real** frenatu()  
**void** gaintitu(Kotxe pAurrekoa)

...

Emaitzaren mota



# Kotxe klaseko objektuak

Objektuak



## objektu1

kolore gorria  
modelo deportiboa  
matrikula 1234 ABC  
abiaduraMax 300

## objektu2

kolore urdina  
modelo polizia  
matrikula 0000 PM  
abiaduraMax 250

## objektu3

kolore horia  
modelo dotorea  
matrikula 9876 DEF  
abiaduraMax 150

## objektu4

kolore gorria  
modelo erabilgarri  
matrikula 9235 FCB  
abiaduraMax 200

# Objektuetan pentsatzen

➤ Klase bat diseinatzean objektuetan pentsatzea komeni da

- ❖ Objektuen ezaugarriak edo **ezagutza**
- ❖ Objektuak **egiten** dituen gauzak

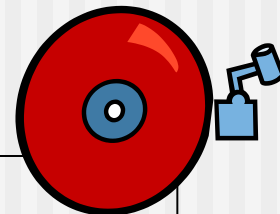
ErosketenKarroa
karroarenEdukia
karroanGehitu() karrotikKendu() kutxatikPasa() produktuakKontatu()



Botoia
etiketarenIrudia ertzenKolorea
kolorezAldatu() etiketaAldatu() sakatu() askatu()



Alarma
alarmarenEgoera alarmarenOrdua
orduanJarri() lortuOrdua() aktibatutaAlDago?() piztu()



# Ezagutu eta egin

- Atributuak edo instantzia aldagaiak
  - ❖ Objektu batek bere buruaz dakien guztia
- Metodoak
  - ❖ Objektu batek egin dezakeena (jokaera)

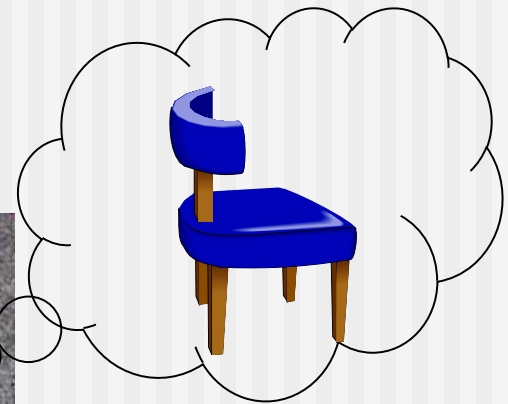
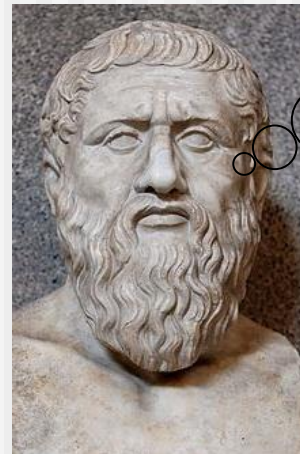
atributuak (egoera)	Kotxe	egoera
	kolore modelo matrikula	
metodoak (jokaera)	abiatu() azeleratu() gelditu()	jokaera



# klase/objektu arteko desberdintasunak

- Klase bat EZ DA objektu bat, baina objektuak eraikitzeko erabiltzen da
  - ❖ Nemoteknia → Gauza bera gertatzen da aldagai eta aldagaiaren mota artean

Platon-en ideien mundua bezala: ideia kontzeptuala (abstraktua, idilikoa) vs. objektu erreala (zehatza)



# Klaseen sorrera

---

- 1) Klase horretako objektuak identifikatzea
  - ❖ Mundu erreala imitatu behar dute
  - ❖ Ez dute zertan objektu fisikoak izan behar
- 2) Atributuak definitu
- 3) Jokaera (funtzionalitatea) definitu
  - ❖ Objektuak eraikitzeko eragiketak ahaztu gabe

# Aurkibidea

---

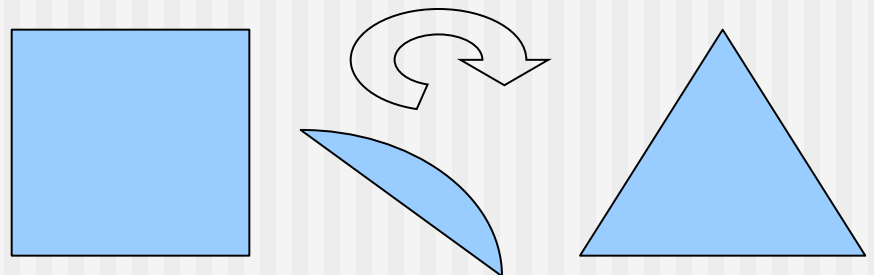
- Gaiaren helburuak
- Software-ren eboluzioa
- Modularitatea
- Objektuei Bideratutako Prog.
- **Prog. egituratua vs OBP**



# Adibidea: espezifikazioa

---

- Demagun leiho grafiko batean hainbat forma ditugula: lauki bat, borobil bat eta hiruki bat. Erabiltzaileak formaren batetan sakatzean, forma horrek buelta emango du (buelta oso bat,  $360^\circ$  buelta, erlojuaren orratzen zentzuan). Eta forma horri esleitutako AIF formatuzko soinu berezi bat joko du



# Egituratua vs OB



Lady Byron

```
bueltaEman (formaIdent) {  
    //360°ko buelta eman  
}  
  
soinuaJo(formaIdent) {  
    // formaIdent erabili  
    // dagokion AIF  
    // fitxategia bilatzeko  
}
```

Laukia

```
bueltaEman(){  
    //Laukiak buelta eman  
}  
  
soinuaJo(){  
    // Laukiaren AIF jo  
}
```

Alan Kay



Borobila

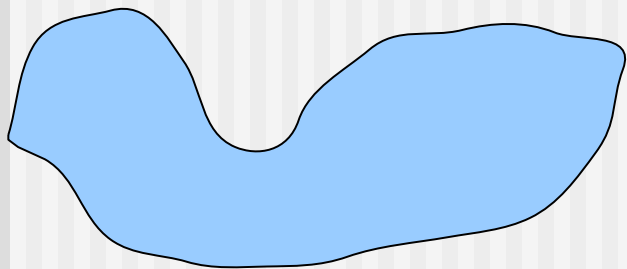
```
bueltaEman(){  
    // Borobilak buelta eman  
    // emateko kodea  
}  
  
soinuaJo(){  
    //Borobilaren AIF jo  
}
```

Hirukia

```
bueltaEman(){  
    // hirukiak buelta eman  
    //emateko kodea  
}  
  
soinuaJo(){  
    // Hirukiaren AIF jo  
}
```

# Espezifikazio aldaketa

- Pantailan forma berri bat egongo da, besteen parean: amoeba bat. Honela, erabiltzaileak amoebaren gainean sakatzean, honek buelta osoa emango du besteak bezala, baina HIF fitxategi bat joko du



Hau, hasierako  
espezifikazioaren  
gehigarria da

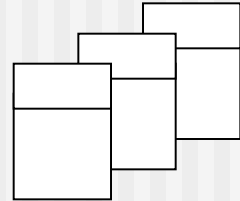
# Egituratua vs OB

Lady Byron

```
BueltaEman (formaIdent) {  
    // 360°ko buelta eman  
}  
  
soinuaJo(formaIdent) {  
    // forma ez bada amoeba bat  
    // formaIdent erabili AIF  
    // fitxategia topatzeko  
    // eta jotzen hasteko  
    // bestela  
    // amoebaren .hif jo  
}
```



Fidagarritasuna?  
Bererapilpena?  
Ulergarritasuna?



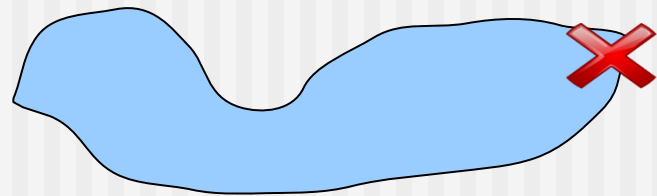
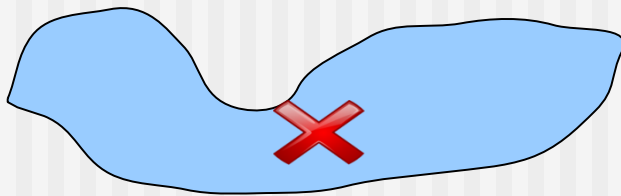
Amoeba

```
bueltaEman(){  
    //amoebak buelta emateko kodea  
}  
  
soinuaJo(){  
    // .hif fitxategi bat jotzeko kodea  
}
```

Alan Kay

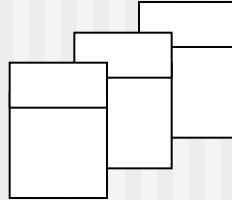
# Ui! A ze nolako despistea...

- Erabiltzaileari ahaztu zaio esatea amoebak ez duela erdiko puntua erabiltzen buelta emateko erreferentziazko puntu gisa. Beraz, ez Lady Byron ezta Mr. Kay ez dute horrela programatu





# Egituratua vs OB



Lady Byron

Fidagarritasuna?  
Bererapilpena?  
Ulergarritasuna?  
Zabagarritasuna?



```
bueltaEman (formaIden, xPt,
yPt) {
    // formaIden ez bada amoeba
    // 360°ko buelta eman
    // erdiarekiko
    // bestela
    // erabili xPt,yPt buelta
    // emateko erreferentziazko
    // puntu gisa
}

soinuaJo(numForma) {
    //numForma ez bada amoeba
    // erabili numForma AIF
    // fitxategia bilatzeko
    // eta egikaritzeko
    // bestela
    // jo .hif }
```

Amoeba

int puntoX

int puntoY

bueltaEman(){

// amoeba bati buelta emateko

// kodea X eta Y erabilita

}

soinuaJo(){

// .hif soinua jotzeko

//kodea

}

Alan Kay

# Herentzia kontzeptua

Laukia
bueltaEman()
soinuaJo()

Borobila
bueltaEman()
soinuaJo()

Hirukia
bueltaEman()
soinuaJo()

Amoeba
puntuX
puntuY
-----
bueltaEman()
soinuaJo()

1

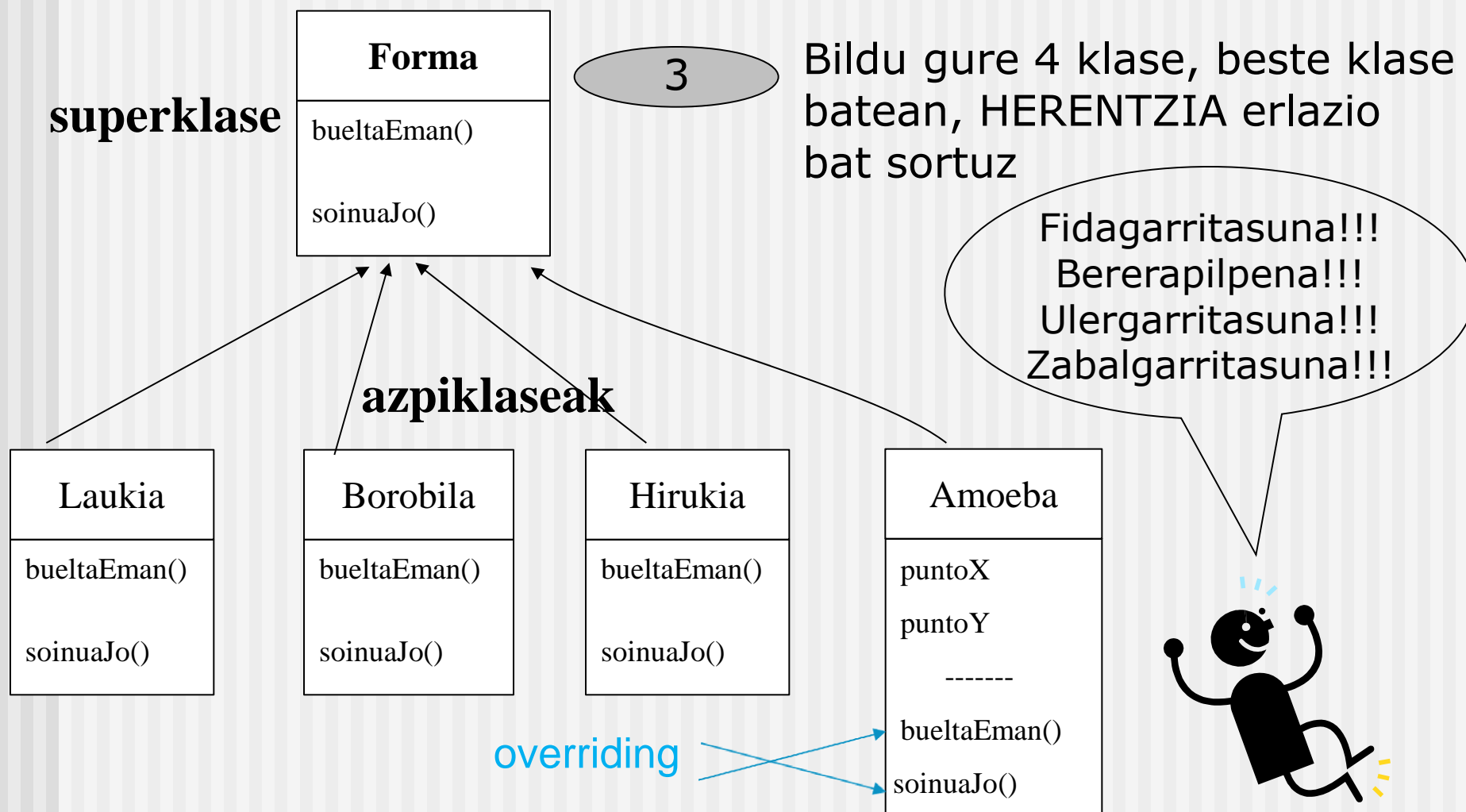
Zer daukate klase hauek amankomunean?

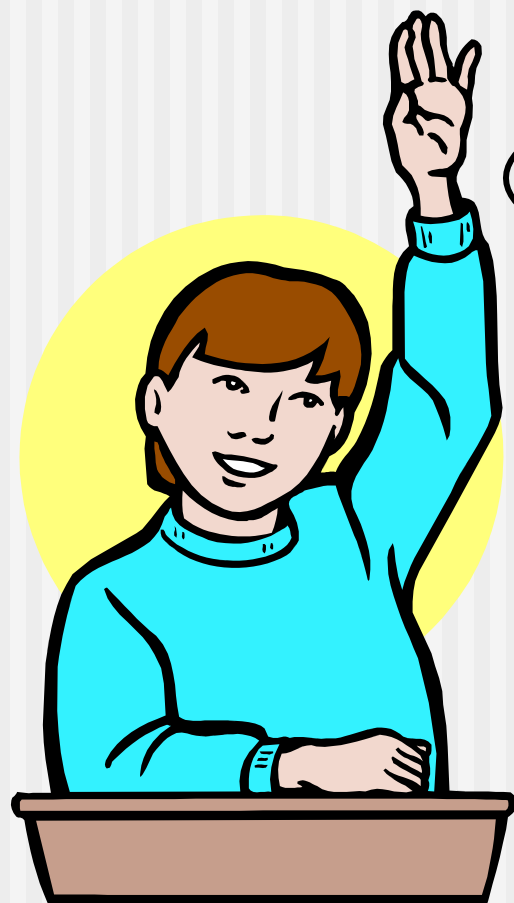
Forma
bueltaEman()
soinuaJo()

2

abstrakzioa eta orokortasuna

# Herentzia kontzeptua





Galderarik ?