

Angelo Pastorello

Angelo Pastorello é fotógrafo cuja prática se estende por enfoques e temáticas abrangentes. Sua trajetória iniciou-se aos 14 anos, quando descobriu as possibilidades técnicas e estéticas do laboratório fotográfico. Essa experiência inicial, centrada na revelação e ampliação de imagens, consolidou a base fundamental para seu desenvolvimento posterior na fotografia.

Além de trabalhar como laboratorista na Fuji Filmes do Brasil e como assistente no estúdio Forster & Brehm, Pastorello também colaborou profissionalmente em revistas de grande circulação no Brasil como Casa Vogue, Playboy, Vip, entre outras, e demonstrou sua capacidade de integrar luz natural e artificial em composições harmoniosas. Essas experiências impulsionaram o fotógrafo ao desenvolvimento de propostas fotográficas cujas narrativas visuais complexas se individualizavam por abordar a singularidade das interseções entre a arquitetura a experiência humana.

Pastorello enfatiza a importância do conhecimento técnico e da cultura geral na prática fotográfica. Para ele, a fotografia é uma “escrita da luz” que exige um entendimento profundo das possibilidades técnicas e estéticas. Através de sua prática fotográfica, Angelo Pastorello continua a explorar e capturar a essência das histórias humanas e as complexidades do mundo que nos cerca.