

INSTITUTO FEDERAL Rio Grande do Norte

Campus São Paulo do Potengi

Princípios de Design e Projeto Gráfico

Professor: Anderson Pablo

Email: andersonpablo@hotmail.com.br

Objetivos

Objetivos Gerais:

 Apresentar os princípios e técnicas de design para construção de interfaces.

Objetivos Específicos:

- Apresentar os princípios de design;
- Aplicar técnicas de design para criação de interfaces;
- Apresentar métodos e técnicas para criação de projetos gráficos.



O que é Design Gráfico?





O que é Design Gráfico?

Design gráfico é, basicamente, o **processo de comunicar visualmente**.

Essa comunicação pode ser através de **imagens**, **textos e desenhos**, onde o designer utiliza habilidades de desenho, estética, artes visuais, diagramação e, principalmente, criatividade.

Rio Grande do Norte Campus São Paulo do Potengi

Desenvolvendo o conteúdo

Se você observar um pouco tudo que está a sua volta, você verá, pelo menos, um trabalho de design gráfico. Cartazes, embalagens, logotipos, revistas, livros, páginas, folhetos, entre outros produtos, precisam ser desenvolvidos com cuidado para que a comunicação seja efetivada com o público-alvo.





Quando fazemos o planejamento visual de conteúdos, precisamos levar em consideração alguns princípios básicos de design. São eles:

- 1. Proximidade
- 2. Alinhamento
- 3. Repetição
- 4. Contraste

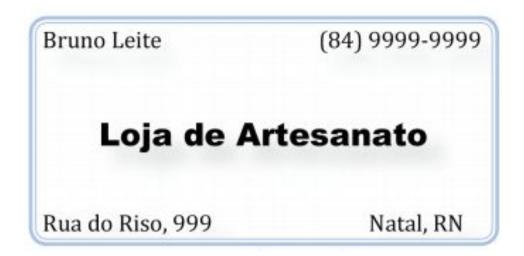


Princípios de Design Gráfico

É comum que pessoas iniciantes coloque informações de forma espalhada, a fim de preencher os cantos e ocupar os espaços livres. Entretanto, quando isso é feito, pode dar uma aparência desorganizada à página e gerar uma confusão para o leitor desse conteúdo.



Princípios de Design Gráfico





Princípios de Design Gráfico

O maior problema desta lista é que tudo está próximo de tudo, dificultando uma relação ou organização.

-CD-ROMs CD-ROMs CDs para crianças CDs educacionais CDs de lazer Discos laser - Educacional Aprendizado inicial Idiomas Ciências Matemática - Material do Professor Livros Material do professor Vídeos - Hardware e Acessórios Cabos Dispositivo de entrada Armazenamento Memória Modems Impressoras e acessórios Vídeo e som



Utilizando o princípio de proximidade, vamos aproximar as informações que estão relacionadas. Dessa forma, conseguiremos organizar mais a página, ter uma noção clara de onde começa e termina a leitura e ter o espaço em branco ao redor das letras mais organizado





Bruno Leite (84) 9999-9999

Loja de Artesanato

Rua do Riso, 999 Natal, RN

Loja de Artesanato

Bruno Leite

Rua do Riso, 999 Natal, RN (84) 9999-9999



-CD-ROMs CD-ROMs CDs para crianças CDs educacionais CDs de lazer Discos laser - Educacional Aprendizado inicial Idiomas Ciências Matemática - Material do Professor Livros Material do professor Vídeos - Hardware e Acessórios Cabos Dispositivo de entrada Armazenamento Memória Modems Impressoras e acessórios

Vídeo e som

A mesma lista foi criada através de grupos visuais. Acrescentando um contraste aos títulos e a linha divisória dá-se mais legibilidade, o que torna mais fácil uma relação entre o título e seus tópicos.

CD-ROMs

CD-ROMs
CDs para crianças
CDs educacionais
CDs de lazer
Discos laser

Educacional

Aprendizado inicial Idiomas Ciências Matemática

Material do Professor

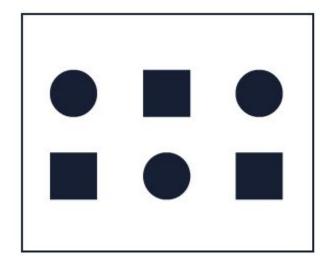
Livros Material do professor Vídeos

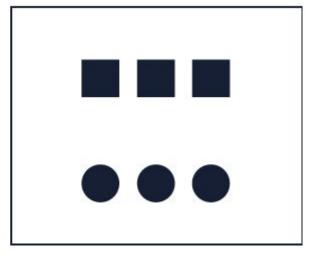
Hardware e Acessórios

Cabos
Dispositivo de entrada
Armazenamento
Memória
Modems
Impressoras e acessórios
Vídeo e som



Paulo do Potengi





A regra é simples: elementos próximos sugerem algum tipo de relacionamento, enquanto que elementos distantes sugerem diferença.





De maneira geral:

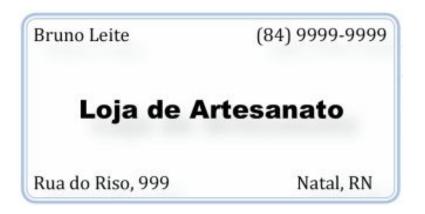
Agrupar elementos relacionados



Faça o teste: aplique o princípio da Proximidade em tudo que criar de hoje em diante e veja os belos resultados que você irá colher. Até uma simples lista de supermercado onde é respeitado o princípio básico da Proximidade ficará mais poderosa.



Outro princípio interessante que podemos utilizar no desenvolvimento dos nossos produtos é o de **alinhamento**. Segundo esse princípio, nada deve ser colocado de forma arbitrária em uma página. Ou seja, cada item deve ter uma conexão visual com algo na página.





Movemos os elementos para a direita de forma que eles ficaram alinhados igualmente, fora o agrupamento feito com os elementos utilizando a proximidade







Essa orientação é importante para obrigar que o designer seja consciente, pois ele não poderá jogar as coisas apenas com a finalidade de ocupar os espaços em branco, sem a consciência dos outros itens que existem na página.



LEMBRE-SE:

Tente não centralizar sempre os textos. Normalmente, essa formatação é utilizada pelos iniciantes que tendem a se sentir mais seguros utilizando esse estilo de alinhamento.

São Paulo do Potengi



Às vezes, podemos utilizar também alinhamentos diferentes no nosso material, como no exemplo ao lado.



Exemplo Capa de Livro



Lorem ipsum

OLorem Ipsum éum texto modelo da indústria tipográfica e de impressão. O Lorem Ipsum tem vindo a ser o texto padrão usado por estas indústrias desde o ano de 1500, quando uma misturou os caracteres de um texto para criar um espécime de livro. Este texto não só sobreviveu 5 séculos, mas também o salto para a tipografia electrónica, mantendo-se essencialmente inalterada. Foi popularizada nos anos 60 com a disponibilização das folhas de Letraset, que continham passagens com Lorem Ipsum, e mais recentemente com os programas de publicação como o Aldus PageMaker que incluem versões do Lorem Ipsum.

Ao contrário da crença popular, o Lorem Ipsum não é simplesmente texto aleatório. Tem raizes nama peça de literatura clássica em Latim, de 45 AC, tornando – com mais de 2000 anos. Richard McClintock, um professor de Latim no Colégio Hampden-Sydney, na Virginia, procurou uma das palavras em Latim mais obscuras (consectetur) numa passagem Lorem Ipsum, e atravessando as cidades do mundo na literatura clássica, descobriu a sua origem. Lorem Ipsum vem das secções 1.10.32 e 1.10.33 do "de Finibus Bonorum et Malorum" (Os Extremos do Bem e do Mal), por Cicero, escrito a 45AC. Este livro é um tratado na teoria da ética, muito popular durante a Renascença. A primeira linha de Lorem Ipsum, "Lorem ipsum dolor sit amet..." uparece de uma linha na secção 1.10.32.

O pedaço mais habitual do Lorem Ipsum usado desde os anos 1500 é reproduzido abaixo para os interessados. As secções 1.10.32 e 1.10.33 do "de Finibus Bonorum et Malorum" do Cicero também estão reproduzidos na sua forma original, acompanhados pela sua tradução em Inglês, versões da tradução de 1914 por H. Rackham.

o pedaco mais habitual do torem ipsum usado desde os anos 1500 e reproduzido abaino para os interessados. As secules 1.10.32 de 1.10.33 de 1.4c Finitus Bonorum et Malorum, do cicero também estllo reproduzidos na sua forma original, acompanhados pela sua traduslo em inglles, versles da traduslo de 1714 por M. Aacham.



São Paulo do Potengi

Alinhamentos diferentes



Pelo que você aprendeu até o momento e fazendo pesquisas na internet, explique o que você entende por design gráfico e fale sobre a importância de se trabalhar com os princípios de alinhamento e proximidade no desenvolvimento de produtos de design gráfico e explique as ações que devem ser evitadas.





- Discutir a Atividade de Aprendizagem
- Repetição
- Contraste



Design Para Quem não é Designer: Noções Básicas de Planejamento Visual

