

## BRUGSSCENARIE Engelsk B

*Målgruppe Kvalitetscirden - mandag d. 9.3*

Generel info

Læringsmål:

Aktivitet 1 - Mindmap

Aktivitet 2 Informationssøgning + kort skriftlig opgave

Aktivitet 3 Peer to peer feedback på lille skriftlig opgave

Aktivitet 4 Beskriv et still

aktivitet 5 Se filmen første gang + mundtlig aflevering

Aktivitet 6 1 Filmspørgsmål + introduktion til filmanalyse

Aktivitet 7 - arbejde med "set"

Aktivitet 8 - arbejde med "shot"

Aktivitet 9 Arbejde med "plot"

Aktivitet 10 Plotøvelse + videoaflevering A/B

Aktivitet 11 Sammenhæng mellem "character" og "plot"

Aktivitet 12 Afsluttende opgave

### Generel info

- Forløbets tema: The American Dream
- 3 taksonomiske niveauer i dette brugseksempel: redegørelse, analyse, diskussion/perspektivering
- Målgruppe: Undervisere
- Sværhedsgrad analyse: høj
- Link til filmen **My Dear Americans**: [http://youtu.be/lny37\\_zJpFc](http://youtu.be/lny37_zJpFc)

### Læringsmål:

- kunne gøre rede for indhold og synspunkter i forskellige typer engelsksprogede tekster og engelsksproget mediestof, herunder film
- analysere og fortolke litterære tekster, ikke-litterære tekster og mediestof, herunder film

- perspektivere det givne materiale kulturelt, samfundsmæssigt og historisk
  - At arbejde med kompetencen at analysere film
  - At arbejde med det kulturelle, samfundsmæssige og sproglige
  - At forstå og kunne tale om den amerikanske drøm

## Aktivitet 1 - Mindmap

Læringsaktivitet	Læringsmål - "The Why" - til både kursist og underviser	ta ks on o mi	Links til material et	Arbejdsformer og eksterne redskaber
<p><b>Popplet (mindmap) om den amerikanske drøm</b></p> <p>Instruks til kursister:</p> <p>What do you associate with the term the "American Dream"?</p> <p>Work with your group or individually to develop a concept map. Use <a href="#">Popplet</a> or <a href="#">mindomo</a> to build your concept map.</p> <p>Submit your concept map link to the Discussion folder (located in the left hand menu)</p>	<p>KURSIST -WHY: It is much easier to learn new stuff once you are aware what you already know or think you know about the subject. If you work in a group you might also already start learning new stuff when you hear and see what they</p> <p>Underviser-WHY: Aktivere forforståelse og ordforråd. Træne mindmap.</p>	1	<p><a href="#">Link til poplet</a></p> <p>NB popplet virker ikke på android devices brug i stedet fx mindomo</p>	<p>Individuelt eller gruppe Kræver popplet</p> <p>Læreren giver feedback på /med/viapopplet</p>

## Aktivitet 2 Informationssøgning + kort skriftlig opgave

Læringsaktivitet	Læringsmål - "The Why" - til både kursist og underviser	ta ks on o mi	Links til material et	Arbejdsform er og eksterne redskaber
<b>Informationssøgning i begrænset søgesæt</b>  Instruks til kursister:  Find information on the Internet about the American Dream. Use the search window <b>below</b> to search between pages your teacher has checked the quality of.  When you search you should focus on getting facts and ideas for the next assignment - see below	KURSIST -WHY:  Skimming and sorting information are both important abilities to have when you study, this assignment helps you practice them.  Underviser-WHY:  Træning af oversigtslæsning, sortering og ordforråd	1	<a href="#">link til stilladseri ng søgning om The American dream her</a>	Individuelt
<b>Kort skriftlig opgave</b>	KURSIST - WHY:			Individuelt

<p>Instruks til kursister:</p> <p>Write a definition of the American Dream in 100 words</p>	<p>By shaping your understanding of the subject so far into a short but coherent text you both practice your writing skills and make it easier for yourself to remember what you just learned</p> <p>Underviser-WHY:</p> <p>konsolidering af viden samt træning af skriftlig engelsk - den korte form er en god øvelse i fhrt. eksamen</p>			<p>En afleveringsmappe er nødvendig</p>
---	--	--	--	---

### Aktivitet 3 Peer to peer feedback på lille skriftlig opgave

Læringsaktivitet	Læringsmål - "The Why" - til både kursist og underviser	ta ks on o mi	Links til material et	Arbejdsform er og eksterne redskaber
<p><b>Peer to peer feedback på lille skriftlig opgave (definition på The American Dream)</b></p> <p>Instruks til kursister:</p> <p>Read at least 3 of the other students' definitions of the American Dream. Give them feedback on the content of their definitions, did they remember all the important bits or did they incorporate something you overlooked? Would you suggest any changes to their work?</p> <p>Look at the feedback you got, is there anything you want to change or add to your own work?</p>	<p>KURSIST - WHY:</p> <p>By considering and discussing other students' work, you get a valuable opportunity to see other aspects of the subject and to think about how you may improve your own answer to the assignment.</p> <p>Underviser - WHY: Træne arbejdsgangen ved peer to peer feedback, give kursisterne mulighed for at reflektere over og evt forbedre deres besvarelser. At forholde sig til kvaliteten af eget og andres arbejde.</p>	1+ 3		<p>Individuelt (kan laves i gruppe med minimale ændringer)</p> <p>Kan være både skriftlig og mundtlig</p> <p>Kræver forum for deling af besvarelser og deling af feedback (fx conferencesystem)</p>

## Aktivitet 4 Beskriv et still

Læringsaktivitet	Læringsmål - "The Why" - til både kursist og underviser	ta ks on o mi	Links til material et	Arbejdsform er og eksterne redskaber
<p><b>Beskriv et still fra filmen "My Dear American"</b></p> <p>Instruks til kursister: Write a text (50-75 words) to match the photo and include all the words from the list below. You are not allowed to change the words*.</p> <p>Look at the other students' work, who came up with the most creative text?</p> <p>Underviseren bør overveje om og hvordan der skal gives feedback på opgaven</p> <p>*Taget direkte fra formuleringen af den ny digitale eksamen</p>	<p>KURSIST WHY: This assignment will help you anticipate what the film you are going to work with is about, and help you build relevant vocabulary. You will find a question like this at the written exam.</p> <p>Underviser WHY: At træne ordforråd og iagttagelsesevne og øve formen til den skriftlige eksamen. At forholde sig til kvaliteten af eget og andres arbejde</p>	<p>1+ 2+ 3</p>	<p><a href="https://da.padlet.com/">https://da.padlet.com/</a></p> <p>link til still</p>	<p>Individuelt</p> <p>Et still fra filmen og en platform for at formidle det</p> <p>Et sted at aflevere opgaven fx padlet så det at se de andres tekster fortsættes fra opgaven ovenfor</p>

## aktivitet 5 Se filmen første gang + mundtlig aflevering

Læringsaktivitet	Læringsmål - "The Why" - til både kursist og underviser	ta ks on o mi	Links til material et	Arbejdsform er og eksterne redskaber
<p><b>1. gennemsyn af filmen</b></p> <p>Instruks til kursister:</p> <p>Watch the film "My Dear American" pay close attention, you will have to give a summary afterwards</p> <p>Record a 3 minute summary of the film and hand it in AFTER you have listened to it and decided that you are satisfied with it.</p>	<p>KURSIST-WHY: This assignment lets you practice understanding film and sort important details from less important. It also helps you focus on your oral proficiency</p> <p>Underviser - WHY: Træning af mundtlig færdighed samt udvælgelse af væsentlige elementer til summary</p>	1	<p>Link til filmen</p> <p>Link til lyddims</p>	<p>Individuelt</p> <p>Noget der kan modtage lyd og evt give lydfeedback (vi skal bare vælge)</p>

## Aktivitet 6 1 Filmspørgsmål + introduktion til filmanalyse

Læringsaktivitet	Læringsmål - "The Why" - til både kursist og underviser	ta ks on o mi	Links til material et	Arbejdsform er og eksterne redskaber
<p>Spørgsmål:</p> <p>"Hvad har Black beauty, The Ring og Bamse og kylling til fælles? + svar"</p> <p>Se introduktionsvideoen til filmanalyse</p> <p>*Placeholder - not the real question</p>	<p>KURSIST-WHY: Working with film-analysis is part of the subject of English and to do that in a meaningful way you need the proper vocabulary and an understanding of what to look for. The following activities will get you ready to do film analysis on your own</p> <p>Underviser-WHY: Introduktion til feltet filmanalyse og til materialet om det.</p>	1	Link til overordnet filmanalysefilm	



## Aktivitet 7 - arbejde med “set”

Læringsaktivitet	Læringsmål - “The Why” - til både kursist og underviser	takso no mi	Links til materialet	Arbejdsformer og eksterne redskaber
<b>Instruks til kursister</b> Watch the video introduction to working with “shot”. Look at the different words and concepts in the blue area of the film analysis vocabulary. Are you familiar with these terms?	<b>KURSIST-WHY</b> Working with film-analysis is part of the subject of English and to do that in a meaningful way you need the proper vocabulary and an understanding of what to look for. The following activities will get you ready to do film analysis on your own  <b>Underviser-WHY:</b> Introduktion til feltet filmanalyse og til materialet om det.	1	Link til filmleksikon	Individuelt
<b>Videoquiz om “set”</b>	<b>KURSIST-WHY</b> This quiz helps you become aware what we look for in this area of film analysis. It is always a challenge to go from understanding something in general terms to having to actually use it.	1+ 2	Link til videoquiz om set	

	<p>Underviser-WHY At modellere arbejdet med dette område af analyse så det bliver mere konkret for kursisterne hvordan man kan gribe det an</p>			
--	---	--	--	--

## Aktivitet 8 - arbejde med "shot"

Læringsaktivitet	Læringsmål - "The Why" - til både kursist og underviser	ta ks on o mi	Links til material et	Arbejdsform er og eksterne redskaber
<p><b>Arbejde med "Shot"</b></p> <p>Instruks til kursister</p> <p>Watch the video introduction to working with "shot". Look at the different words and concepts in the <b>green</b> area of the film analysis vocabulary. Are you familiar with these terms?</p>	<p>KURSIST-WHY Working with film-analysis is part of the subject of English and to do that in a meaningful way you need the proper vocabulary and an understanding of what to look for. The following activities will get you ready to do film analysis on your own</p> <p>Underviser-WHY: Introduktion til feltet filmanalyse og til materialet om det.</p>	1	Link til filmleksikon	Individuelt
<p><b>Videoquiz om "shot"</b></p>	<p>KURSIST-WHY This quiz helps you become aware what we look for in this area of film analysis. It is always a challenge to go from understanding something in general terms</p>	1+ 2	Link til videoquiz om shot	

	to having to actually use it.			
	Underviser-WHY At modellere arbejdet med dette område af analyse så det bliver mere konkret for kursisterne hvordan man kan gribe det an			

## Aktivitet 9 Arbejde med “plot”

Læringsaktivitet	Læringsmål - “The Why” - til både kursist og underviser	ta ks on o mi	Links til material et	Arbejdsform er og eksterne redskaber
<b>Arbejde med “Plot”</b> Instruks til kursister Watch the video introduction to working with “plot”. Look at the different words and concepts in the pink area of the film analysis vocabulary. Are you familiar with these terms?	KURSIST-WHY Working with film-analysis is part of the subject of English and to do that in a meaningful way you need the proper vocabulary and an understanding of what to look for. The following activities will get you ready to do film analysis on your own  Underviser-WHY: Introduktion til feltet filmanalyse og til materialet om det.	1	Link til filmleksikon	Individuelt
<b>Videoquiz om “plot”</b>	KURSIST-WHY This quiz helps you become aware what we look for in this area of film analysis. It	1+ 2	Link til videoquiz om plot	

is always a challenge to go from understanding something in general terms to having to actually use it.

Underviser-WHY

At modellere arbejdet med dette område af analyse så det bliver mere konkret for kursisterne hvordan man kan gribe det an

## Aktivitet 10 Plotøvelse + videoaflevering A/B

Læringsaktivitet	Læringsmål - "The Why" - til både kursist og underviser	ta ks on o mi	Links til material et	Arbejdsform er og eksterne redskaber
<b>Plotstrukturer</b> Instruks til kursister: Look at the material about plot structure, do the exercise about the Hollywood model. Consider if you can recognize the structures in any of the films you like? Choose between A and B below	KURSIST-WHY Working with film-analysis is part of the subject of English and to do that in a meaningful way you need the proper vocabulary and an understanding of what to look for. The following activities will get you ready to do film analysis on your own  Underviser-WHY: Introduktion til feltet filmanalyse og til materialet om det.	1+ 2	Link til materiale om plotstrukturer og berettermodeløvelsen	Individuelt
<b>A Note the plot</b>	KURSIST-WHY This assignment lets you practice recognizing plot structure	2		Individuelt videonot.essay mulighed for at

Use the programme videonot.es to show the plot structure in a commercial or trailer that you find on youtube. Hand in your result	Underviser-WHY At øve at genkende plotstrukturer			modtage dem (dele)
<b>B Make your own film</b>  Make a short film (2-4 minutes) in any way you like. Your film has to demonstrate a clear plot structure. Write a short text to explain which model you used.	KURSIST-WHY By making your own film product you have to apply what you just learned about plot structure. Applying something is the best way to make sure you have actually understood it. Also it might be fun.  Underviser-WHY At anvende viden om plotstrukturer og arbejde kreativt med det.	<b>2</b> <b>+</b> <b>3</b>		Individuelt eller grupper  Mulighed for at modtage kursisternes produkter der kan have mange formater



## Aktivitet 11 Sammenhæng mellem “character” og “plot”

Læringsaktivitet	Læringsmål - “The Why” - til både kursist og underviser	ta ks on o mi	Links til material et	Arbejdsform er og eksterne redskaber
<b>Drag and drop</b> Kursistinstruks Do the drag and drop picture quiz - think about how the characters change as the plot unfolds?	KURSIST-WHY The different areas of analysis should not be seen as isolated from each other, they should help you form an overall understanding of the film you are working with  Underviser-WHY At se sammenhængen mellem forskellige analyseområder, her plot og karakterudvikling	1 + 2	link til billedquiz	Individuelt

## Aktivitet 12 Afsluttende opgave

Læringsaktivitet	Læringsmål - "The Why" - til både kursist og underviser	ta ks on o mi	Links til material et	Arbejdsform er og eksterne redskaber
<p><b>Afsluttende opgave modelleret på eksamen:</b></p> <p>Kursistinstruks: Write a short analytical essay (at least 300 words) about the short film "My Dear American". You must focus on the female main character. Include the following words and phrases in your essay: development, point of view, sound, symbols Discuss how the film deals with the American Dream Use the phrases: On the one hand, on the other hand, for instance, in spite of, therefore, to conclude, in other words</p>	<p>KURSIST-WHY This assignment tests how much you have learned from doing the film analysis and it practices the written exam.</p> <p>Underviser-WHY Teste forståelse og brug af analyse samt træne den skriftlige eksamen</p>	<p><b>1 + 2 + 3</b></p>	<p>(Interaktiv .pdf)</p>	<p>Individuelt  Sted at modtage opgave</p>