**1. A quem o autor dirige?**

**R:** Ao Deputado Alcides Amaral.

**2. Por que o autor emprega o termo “missiva”, ainda na introdução do texto?**

**R:** Para demonstrar o tom de formalidade que o texto terá.

**3. Que informações normalmente estão no cabeçalho de uma carta, mas nesta estão ausentes?**

**R:** A data e o local.

**4. Como se justifica o emprego do pronome “vossa” para se dirigir ao interlocutor da carta?**

**R:** É utilizado em respeito ao cargo que o interlocutor ocupa, além de manter um certo grau de formalidade no desenrolar da carta.

**5. Qual é o objetivo da carta?**

**R:** Conscientizar poderosos políticos – neste caso, o deputado Alcides – de que não se pode ignorar as questões culturais de nosso país. L.O. busca pedir, com firmeza, que seja dada a relevância necessária para a identidade brasileira; que não deixem outras culturas sobreporem a nossa.

**6. Que detalhes relatados por L.O. deram origem à situação que motivou a escrita da carta?**

**R:** O fato de que, do futuro, L.O. percebeu que a homogeneização das práticas culturais brasileiras estava ocorrendo, deste modo atingindo negativamente o patrimônio histórico-social de nosso país.

**7. Em sua opinião, o texto demonstra que é possível expressar indignação de maneira formal e com respeito ao interlocutor?**

**R:** Sim, já que se usou termos como “vossa excelência” e “nobre deputado”, demonstrando simultaneamente formalidade e respeito.

**8. Que sugestões são apresentadas pelo autor?**

**R:** A tomada de decisões adequadas e a aprovação de leis, por parte do Congresso, que protejam as manifestações do patrimônio histórico-social brasileiro.

**9.**

**a) A saudação usada no final da carta revela a disposição do autor em manter a formalidade da carta?**

**R:** Sim, como forma de “manter o nível”.

**b) Ficaria incoerente se a saudação fosse “Abraços”, por exemplo?**

**R:** Em vez de incoerente, eu diria que ficaria incoeso, uma vez que a formalidade se perderia nesse momento.

**10. Como o autor assina a sua carta? Considerando que se trata de uma carta produzida a partir de uma proposta de redação de vestibular, como se justifica essa forma de assinar?**

**R:** Com uma saudação e, ao que parece, as iniciais do nome da autora. Visto que não se trata de uma carta pessoal, mas sim de uma carta argumentativa, a autora busca preservar a formalidade e manter um certo nível de respeito para com o destinatário.