









# Nothing Else Matters

(Metallica)

Redução para piano a partir de arranjo de Trombone de mesmo autor::  
Piano reduction from Trombone arrangement by the same author:  
marcelominal@yahoo.com.br

**Andante lento**

(♩. = 46)

Hetfield, Ulrich

Piano

Pno.

Pno.

Pno.

2

22 Em Em Em D C Em

Pno. *p*

27 D C Em D C G B7 Em

Pno.

32 Em Em D C Em D C

Pno. *mp*

37 Em D C G B7 Em Em Em

Pno. *mf* *p* *mp*

43 D C Em D C Em D C

Pno.

48 G B7 Em C Am D C Am

Pno.

*f* ————— *fp* ————— *f*

53 D C Am D Em Em Em

Pno.

*fp* ————— *f* ————— *ppp* ————— *mp*

58 D C Em D C Em D C

Pno.

63 G B7 Em C Am D C Am

Pno.

*f* *fp* *f*

68 D C Am D Em Em

Pno.

*fp* *f* *ppp* *p*

73 Em Am Am C D Em

Pno.

*mf* *p* *mf* *p*

79 Em Em Em Am Am C

Pno.

*p* *mf* *p* *p* *mf* *p*



85 D Em Em Em D C

Pno. *mp* *p*

90 Em D C Em D C G B7

Pno. *mf*

95 Em Em Em D C Em

Pno. *p*

100 D C Em D C G B7 Em

Pno. *f*

Piano score for Pno. (Piano) across four systems of music.

**System 1 (Measures 105-110):** Chords: C, Am, D, C, Am, D, C, Am. Dynamics: *fp*, *f*, *fp*, *f*.

**System 2 (Measures 110-115):** Chords: D, C, Am, D, G, Am, D, Em. Dynamics: *fp*, *f*, *fp*, *f*, *mp*.

**System 3 (Measures 115-119):** Chords: Em, Em, D, C, Em. Dynamics: *ff*, *f*, *f*. Includes a guitar solo section labeled "Solo de guitarra:" and an 8va (octave) marking.

**System 4 (Measures 119-124):** Chords: D, C, Em, D, C, G, B7, Em. Dynamics: *f*, *mp*.

(8)-----

124 Em Em Em Em D C Em

Pno.

*p*

*pp*

130 D C Em D C G B7 Em

Pno.

135 Em Em Em Em Em

Pno.

*p*

*pp*

140 Em Em Em Em Em

Pno.

rall.-----

8va-----