

# Título do Trabalho de Conclusão de Curso

## Defesa de Trabalho de Conclusão de Curso

Fulano de Tal<sup>1</sup>

<sup>1</sup>Colegiado do Curso de Graduação em Engenharia de Sistemas  
Universidade Federal de Minas Gerais

24 de julho de 2013

# Sumário

## Estrutura da apresentação

- 1 Introdução
- 2 Desenvolvimento
- 3 Conclusão

# Introdução

## Subtítulo da introdução

Você pode escrever normalmente dentro do ambiente do frame. O Beamer aceita todos os comandos do LaTeX, então você pode usar **negrito**, *itálico*, sublinhado, etc. Além disso, você pode inserir figuras, tabelas, equações, etc.

# Introdução

## Como inserir tópicos

Lista de tópicos também podem ser utilizados. Os comandos são os mesmos do LaTeX, então você pode usar `itemize`, `enumerate` e `description` para criar listas.

- Item 1
- Item 2
  - Subitem 1
- Item 3

# Introdução

## Como inserir blocos de texto

### Bloco de texto

Este é um bloco de texto. Você pode usar blocos para destacar informações importantes, como definições, teoremas, etc.

### Bloco de texto de outra cor

Este é um bloco de texto em outra cor.

### Examples

Bloco de texto de outra cor Este é um bloco de texto de exemplo.

# Introdução

## Como inserir figuras

Figuras também podem ser inseridas. A definição do tamanho das imagens pode ser feita com o comando `scale`. No entanto, às vezes pode ser interessante definir o tamanho da figura em relação ao texto. Por exemplo, `width=.5\textwidth` significa que a figura terá metade da largura do texto.



Figura 1: Logo da UFMG

# Introdução

## Como controlar espaçamentos

Às vezes pode ser necessário controlar espaçamentos entre os elementos da apresentação. Isso pode ser feito com o comando `vspace`.

Assim você pode aumentar a quebra de parágrafos ou a distância entre elementos. Também vale valores negativos, os quais diminuem o espaçamento.

# Introdução

## Como inserir tabelas

<b>Coluna 1</b>	<b>Coluna 2</b>	<b>Coluna 3</b>
1	2	3
4	5	6
7	8	9

Tabela 1: Exemplo de tabela



Todos os ambientes de equações do LaTeX podem ser utilizados no Beamer. Isso inclui `equation`, `align`, `gather`, `multline`, `eqnarray`, etc.

$$f(x) = x^2 + 2x + 1 \quad (1)$$

A equação (1) é um exemplo de equação quadrática.

$$\begin{aligned} f(x) &= x^2 + 2x + 1 \\ &= (x + 1)^2 \end{aligned} \quad (2)$$

# Introdução

## Como controlar o tamanho do texto

É bem possível que, às vezes, você precise diminuir ou aumentar o tamanho do texto. Isso pode ser feito com os comandos `tiny`, `scriptsize`, `footnotesize`, `small`, `normalsize`, `large`, `Large`, `LARGE`, `huge` e `Huge`. Aqui vão alguns exemplos:

- Texto em tamanho `tiny`
- Texto em tamanho `scriptsize`
- Texto em tamanho `footnotesize`
- Texto em tamanho `small`

# Desenvolvimento

## Subtítulo do desenvolvimento

O desenvolvimento é a parte principal do trabalho. Aqui você deve apresentar os resultados obtidos, as análises feitas, as discussões realizadas, etc.

# Desenvolvimento

## Como inserir subfiguras



(a) Subfigura 1



(b) Subfigura 2

Figura 2: Exemplo de subfiguras

- Moulin et al. (2022) é um exemplo de referência.
- (Torres-Prioris et al., 2020) é outro exemplo de referência.

- Pode ser que você precise de duas colunas.
- Nesse caso, você pode usar o ambiente `columns`.
- O ambiente `column` define o tamanho de cada coluna.
- Você pode usar `0.5\textwidth` para metade da largura do texto. No caso de usar duas colunas.



Figura 3: Logo da UFMG

# Conclusão

## Subtítulo da conclusão

A conclusão é a parte final do trabalho. Aqui você deve apresentar as conclusões obtidas, as contribuições do trabalho, as limitações encontradas, as sugestões para trabalhos futuros, etc.

- Chris JA Moulin, Nicole Bell, Merita Turunen, Arin Baharin, and Akira R O'Connor. The the the the induction of jamais vu in the laboratory: word alienation and semantic satiation. In *Déjà vu and Other Dissociative States in Memory*, pages 99–108. Routledge, 2022.
- María José Torres-Prioris, Diana López-Barroso, Estela Càmara, Sol Fittipaldi, Lucas Sedeño, Agustín Ibáñez, Marcelo L Berthier, and Adolfo M García. Neurocognitive signatures of phonemic sequencing in expert backward speakers. *Scientific reports*, 10(1):10621, 2020.