

## GM\_GCSI\_P05. Curs 2018\_2019

### Pràctica P05

Professora: Bea Martínez

**Nom alumne: Andreu Pellisa Cortiella**

#### Descripció de la pràctica P05:

##### 1. Objectius generals de la pràctica:

- 1.1 Generar els arxius màster d'una imatge i d'un document maquetat que contingui la imatge i altres elements gràfics.
- 1.2 Saber identificar els diferents fluxos de treball amb gestió de color per diferents sortides.
- 1.3 Aprendre a preparar diferents versions optimitzades per les diferents sortides dels arxius màster.
- 1.4 Posar en pràctica la creació de documents PDF per impressió.

##### 2. Recursos necessaris:

2.1 *Adobe Photoshop*

2.2 *Adobe InDesign*

##### 3. Procediment

Aquesta pràctica es realitzarà de forma individual.

##### PART 1:

- 3.1 Generar o obtenir una imatge que contingui diversitat de colors saturats i crear l'arxiu Màster d'aquesta imatge.

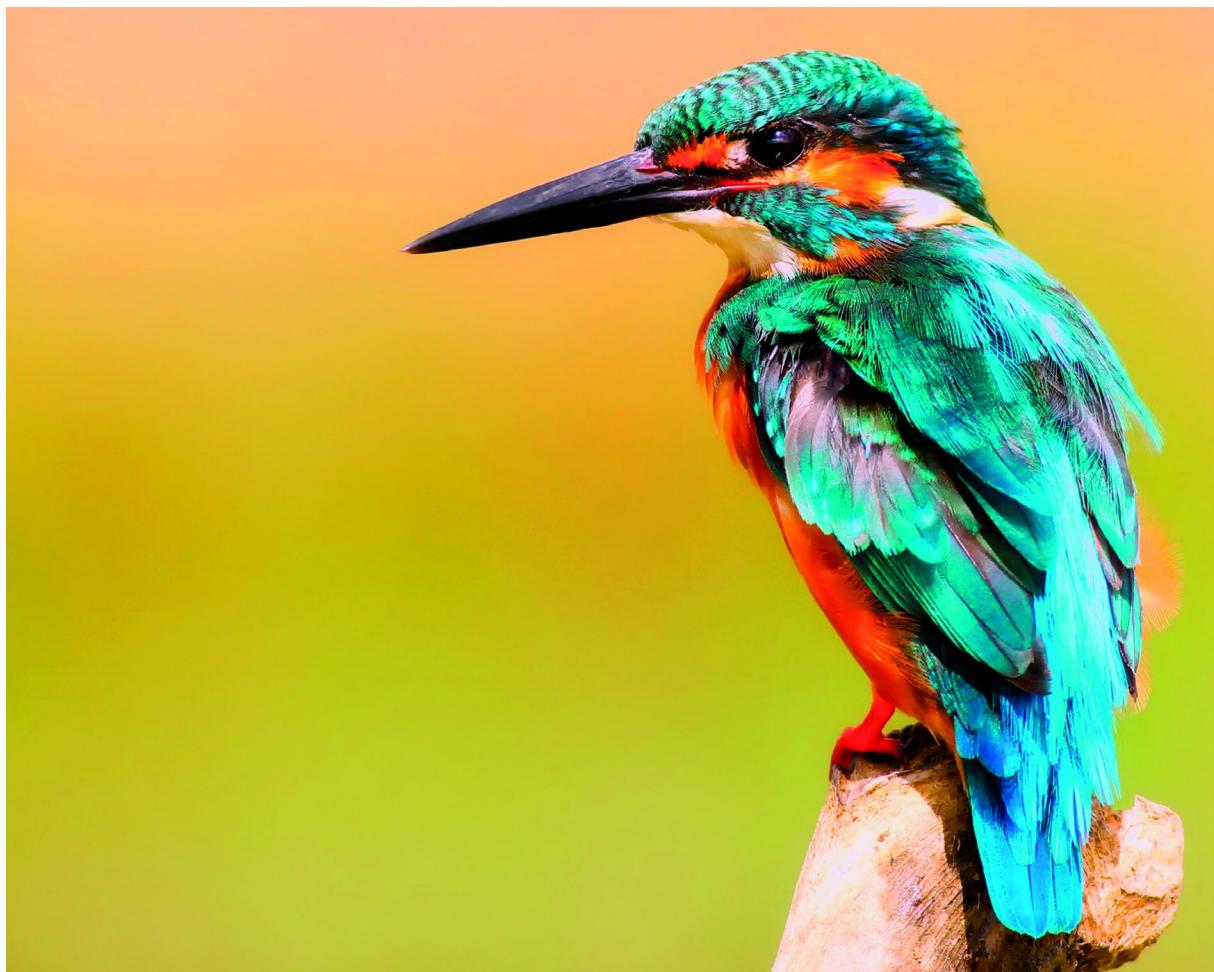


3.2 A partir de l'arxiu Màster, generar dos arxius que siguin dues versions, una per cada una de les següents sortides:

- A: Imatge per web, que es pugui visualitzar en un format de 1080 píxels d'amplada.



- B: Imatge per impressió *inkjet* (a impressor extern) en format 24x30 cm, o similar.



3.3 Explica, de forma argumentada, quines característiques tenen els dos arxius en quant a: mida d'imatge en píxels, resolució, format d'arxiu i espai de color.

#### **Imatge per a web:**

Té una mida de 1920x1080 amb 72ppp, una resolució d'imatge que està estandarditzat gairebé per la gran majoria de pantalles. Amb format de .jpg, amb la mínima compressió per no tenir pèrdues, que és un dels formats més compatibles per a pàgines web juntament amb .png, aquest últim es fa servir per imatges amb canal alpha, per la transparència. L'espai de color és l'sRGB ja que actualment tots els navegadors poden reproduir el perfil ICC d'sRGB sense cap problema.

#### **Imatge per a impressió:**

Té una mida de 30x24cm o 3542x2835 amb 300ppp per a obtenir la màxima qualitat d'imatge a l'hora de la impressió. Amb format .tiff ja que no comprimeix l'arxiu i guarda la màxima informació possible. L'espai de color es el Coated Fogra27 ja que és el que representa millor els colors i és un dels més estandarditzats a l'hora d'imprimir. També està l'uncoated si es vol un acabat "mate" o no brillant.

#### **PART 2:**

3.4 Maquetar en *InDesign* una composició per sortida en format DIN A5, que serveixi com a arxiu Màster i que contingui:

- La imatge de la Part 1.



- Una imatge en blanc i negre, amb zones de degradat o textura propers al negre.



- Una imatge que contingui tons de pell.



- Elements gràfics amb colors saturats.



Almenys una de les imatges ha de ser baixada d'internet i almenys una de les imatges ha de ser creada per propi alumne.

### 3.5 Crear dos versions PDF amb les següents característiques:

- C: PDF per ser penjat a web.
- D: PDF per enviar a imprimir a una impremta (sistema d'impressió offset)

### 3.6 Explica de forma argumentada com has gestionat i generat, tant l'arxiu *InDesign*, com els dos arxius PDF.

He utilitzat des d'un principi l'A5 com a mida dels dos arxius i he col·locat les 4 imatges repartides. Un cop totes les imatges han sigut inserides, he exportat els 2 arxius a pdf, un per pagines web i l'altre per a impressió. Per a pagina web he utilitzat el perfil sRGB reproduïble per a tots els navegadors i compressió de les fotografies, per així poder optimitzar l'espai que ocupen. Per a l'arxiu d'impressió he utilitzat el perfil Uncoated Fogra 29, per poder reproduir un color d'impressió offset. He tret la compressió de les fotografies per així poder obtenir la màxima qualitat en les fotografies.

### 3.7 Fes un anàlisi comparatiu sobre la reproducció del color en cada un dels 4 arxius generats.

En les imatges podem diferenciar que els que estan destinats a pàgines web tenen un rang de color més ampli que els d'impressió i ho podem notar per la saturació i el contrast de les fotografies. En quant a qualitat, obtindrem una major qualitat amb les d'impressió ja que necessitem més detall a l'hora d'imprimir per no veure els píxels, en canvi per a web no es tant important la qualitat, ja que és més òptim que ocupin menys espai per poder tenir més arxius.

## 5. Lliurament de la pràctica:

Data límit de lliurament: 02/12/18, abans de les 23.59h.

- Els 4 arxius generats es lliuraran dins d'un arxiu comprimit i els comentaris de la pràctica es presentaran en aquest mateix document, que es lliurará en format PDF. Tot es penjarà a l'enllaç corresponent de l'aula de l'assignatura al Campus CITM. L'arxiu s'anomenarà GM\_GCSI\_P05\_CognomInicialNom.pdf.

## COMENTARIS: