

Refactoring Kata

EL código del ejercicio era para una tienda de renta de video, esta tienda tenia a su disposición dos géneros: tragedia y comedia, además de créditos que se le otorga al cliente para aplicar un descuento para otros videos. Al principio tenemos un código poco estructurado y comprensible, sumado a eso teníamos comentarios que tenían que explicar líneas de código; sin embargo, aquellos comentarios no añadían mucha información y al ser un programa no muy largo, en vez de agregarle claridad le quitaba.

Lo primero que sugiere el autor son los test con los que ya contábamos, por lo que ese paso lo omití, después el autor del libro se concentro en descomponer la función *statement* que claramente tenia muchas cosas que se podían descomponer. Lo primero que nos ayudo a hacer el código un poco más estructurado fue separar varias sentencias en otras más pequeñas que nos ayudaban a estructurar el código. Posteriormente cambiar las variables por las funciones que habíamos refactorizado hizo el código mas claro y menos redundante. De esta forma seguí todos los pasos que hacia el autor hasta el final del capitulo.

Al principio a mi parecer fue algo complicado entender el código, solo lo pude hacer después de leer lo que explicaba el libro. Aplicar los pasos de la refactorización fue relativamente sencillo ya que el IDE que usamos brinda muchas facilidades sumado a eso entendí la verdadera importancia de los test, pese a que usamos solo uno. El autor recordaba constantemente que no importaba el cambio por más pequeño que sea, debíamos verificar que los test estén pasando y eso fue de mucha ayuda ya que en más de una ocasión moviendo y tratando de corregir el código, cambiaba los nombres de las variables y a veces los test dejaban de pasar, pero al estar probando contantemente sabia el cambio exacto que había hecho para que el programa dejara de funcionar.

Sin embargo, también pienso que algunos de los nombres manejados por el autor podían ser un poco más descriptivos, como el de algunas funciones o algunas variables, eso por ejemplo me paso con la función *usd* que la cambie a *giveUSDFormat* para que se entienda de manera más sencilla.

Al final de todo el proceso de factorización teníamos un resultado totalmente diferente al primero que vimos, la función que antes estaba desordenada y poco clara mejoró bastante, pudimos manejar clases para los géneros de las películas lo que es de bastante ayuda ya que si en el futuro quisiéramos agregar otro género solo bastaría agregar otra clase con las respectivas funciones. Sumado a eso, tener un test ayudaba a realizar cualquier cambio y saber cuando y tal vez hasta donde estaba el error si lo llegabas a cometer.