

Sommario

1. Elaborazione – Iterazione 1	7
2. Analisi Caso D’Uso 1: Inserisci nuovo impianto	7
Aggiornamento del caso d’uso	7
MODELLO DI DOMINIO UC1	8
DIAGRAMMA DI SEQUENZA DI SISTEMA UC1	9
CONTRATTI DELLE OPERAZIONI UC1	9
3. Analisi Caso D’Uso 2: Crea nuovo evento	10
Aggiornamento del caso d’uso	10
MODELLO DI DOMINIO UC2	11
DIAGRAMMA DI SEQUENZA DI SISTEMA UC2	12
CONTRATTI DELLE OPERAZIONI UC2	13
4. Analisi Caso D’Uso 3: Gestisci prenotazione	14
Aggiornamento del caso d’uso	14
MODELLO DI DOMINIO UC3	15
DIAGRAMMA DI SEQUENZA DI SISTEMA UC3	15
CONTRATTI DELLE OPERAZIONI UC3	16
5. PROGETTAZIONE ITERAZIONE 1	17
DIAGRAMMI DI SEQUENZA UC1	17
DIAGRAMMA DELLE CLASSI UC1	18
DIAGRAMMI DI SEQUENZA UC2	19
DIAGRAMMI DI SEQUENZA UC3	21
DIAGRAMMA DELLE CLASSI UC2 E UC3	22
6. Testing	23
UC1	23
UC2	23
UC3	24
7. Elaborazione – Iterazione 2	25
8. Analisi Caso D’Uso 6: Aggiungi scaletta	25
Aggiornamento del caso d’uso	25
MODELLO DI DOMINIO UC6	27
DIAGRAMMA DI SEQUENZA DI SISTEMA UC6	28
9. Analisi Caso D’Uso 7: Invita artista	30

Aggiornamento del caso d'uso	30
MODELLO DI DOMINIO UC7	31
DIAGRAMMA DI SEQUENZA DI SISTEMA UC2	32
CONTRATTI DELLE OPERAZIONI UC7	33
10. Analisi Caso D'Uso 8: Gestione invito	34
MODELLO DI DOMINIO UC8	35
DIAGRAMMA DI SEQUENZA DI SISTEMA UC8	35
CONTRATTI DELLE OPERAZIONI UC8	36
11. PROGETTAZIONE ITERAZIONE 2	37
DIAGRAMMI DI SEQUENZA UC6	37
DIAGRAMMA DELLE CLASSI UC6	38
DIAGRAMMI DI SEQUENZA UC7	39
DIAGRAMMI DI SEQUENZA UC8	40
DIAGRAMMA DELLE CLASSI UC7 E UC8	42
12. Testing.....	43
UC6	43
UC7	43
UC8	43
13. Elaborazione – Iterazione 3	45
14. Analisi Caso D'Uso 9: Feedback artista	45
MODELLO DI DOMINIO UC9	46
DIAGRAMMA DI SEQUENZA DI SISTEMA UC9	47
CONTRATTI DELLE OPERAZIONI UC9	47
15. Analisi Caso D'Uso 10: Elimina evento artista	48
Aggiornamento del caso d'uso	48
MODELLO DI DOMINIO UC10	49
DIAGRAMMA DI SEQUENZA DI SISTEMA UC10	49
16. Analisi Caso D'Uso 12: Partecipa all'evento	50
Aggiornamento del caso d'uso	50
MODELLO DI DOMINIO UC12	51
DIAGRAMMA DI SEQUENZA DI SISTEMA UC12	52
CONTRATTI DELLE OPERAZIONI UC12	53
17. PROGETTAZIONE ITERAZIONE 3	54
DIAGRAMMI DI SEQUENZA UC9	54

DIAGRAMMI DI SEQUENZA UC10	55
DIAGRAMMI DI SEQUENZA UC12	56
Per mantenere un basso accoppiamento nell'operazione <i>confermaPartecipazione</i> , la quale ha il compito di comunicare la partecipazione del fan all'evento, si crea una catena di delega di responsabilità.....	57
DIAGRAMMA DELLE CLASSI UC12	57
18. Testing.....	58
UC9	58
UC10	58
UC12	58
19. Elaborazione – Iterazione 4	60
20. Analisi Caso D’Uso 13: Commenta evento	60
Aggiornamento del caso d’uso	60
MODELLO DI DOMINIO UC13	61
DIAGRAMMA DI SEQUENZA DI SISTEMA UC13	62
CONTRATTI DELLE OPERAZIONI UC13	62
21. Analisi Caso D’Uso 4: Mostra prenotazioni accettate gestore	63
Aggiornamento del caso d’uso	63
MODELLO DI DOMINIO UC4	64
DIAGRAMMA DI SEQUENZA DI SISTEMA UC4	64
CONTRATTI DELLE OPERAZIONI UC4	64
22. PROGETTAZIONE ITERAZIONE 4.....	65
DIAGRAMMI DI SEQUENZA UC13	65
DIAGRAMMI DI SEQUENZA UC4.....	66
DIAGRAMMI DI SEQUENZA UC9.....	66
DIAGRAMMA DELLE CLASSI UC13 E UC4.....	67
23. Testing.....	68
UC13	68
UC4	68
24. Refactoring.....	69
Pattern Strategy per interfaccia utente:.....	69
Gestione delle prenotazioni annullate	69
Gestione degli inviti:.....	70
25. Elaborazione – Iterazione 5	73

26.	Analisi Caso d'Uso 15: Registra brano.....	74
	MODELLO DI DOMINIO UC15	74
	DIAGRAMMA DI SEQUENZA DI SISTEMA UC15	75
27.	PROGETTAZIONE ITERAZIONE 5.....	75
	DIAGRAMMA DI SEQUENZA UC15	75
	DIAGRAMMA DI SEQUENZA UC1	75
	DIAGRAMMA DI SEQUENZA UC2.....	76
	DIAGRAMMA DI SEQUENZA UC3.....	77
	DIAGRAMMA DI SEQUENZA UC6.....	78
	DIAGRAMMA DI SEQUENZA UC7	79
	DIAGRAMMA DI SEQUENZA UC8.....	80
	DIAGRAMMA DI SEQUENZA UC9.....	81
	DIAGRAMMA DI SEQUENZA UC10	81
	DIAGRAMMA DI SEQUENZA UC12	82
	DIAGRAMMA DI SEQUENZA UC13.....	83
	DIAGRAMMA DI SEQUENZA UC4.....	83
	DIAGRAMMA DELLE CLASSI FINALE	84
28.	Testing.....	85
	UC1	85
	UC2	85
	UC3	85
	UC6	85
	UC7	85
	UC8	85
	UC9	86
	UC10	86
	UC12	86
	UC13	86

Indice delle figure

Figura 2.1 modello di dominio(Uc1)	8
Figura 2.2 ssd Uc1	9
Figura 3.1 modello di dominio Uc2	11
Figura 3.2 ssd Uc2	12
Figura 4.1 ssd Uc3	15
Figura 5.1 diagramma di sequenza operazione nuovolImpianto	17
Figura 5.2 diagramma di sequenza operazione confermalImpianto	17
Figura 5.3 diagramma delle classi	18
Figura 5.4. diagramma di sequenza operazione nuovaPrenotazione	19
Figura 5.5 diagramma di sequenza operazione prenotalImpianto	19
Figura 5.6 diagramma di sequenza operazione confermaPrenotazione	20
Figura 5.7 diagramma di sequenza operazione mostraPrenotazioniPendenti.....	21
Figura 5.8 diagramma di sequenza operazione selezionaPrenotazionePendente	21
Figura 5.9 diagramma di sequenza operazione accettaPrenotazione	22
Figura 5.10 diagramma delle classi Uc2-Uc3	22
Figura 8.1 modello di dominio uc6	27
Figura 8.2 uc6.....	28
Figura 9.1 modello di dominio uc7	31
Figura 9.2 ssd uc2.....	32
Figura 10.1 ssd uc8.....	35
Figura 11.1 diagramma di sequenza operazione aggiungiScaletta	37
Figura 11.2 diagramma di sequenza operazione recuperaBraniArtista	37
Figura 11.3 diagramma delle classi uc6.....	38
Figura 11.4 diagramma delle classi uc7 e uc8	42
Figura 14.1 modello di dominio Uc9	46
Figura 14.2 ssd uc9.....	47
Figura 15.1 uc10	49
Figura 16.1 modello di dominio Uc12	51
Figura 16.2 uc12.....	52
Figura 17.1 diagramma di sequenza operazione inserisciRecensione	54
Figura 17.2 diagramma di sequenza operazione eliminaPrenotazione in versione semplificata	55
Figura 17.3 diagramma delle classi completo con Uc12	57
Figura 20.1 diagramma di analisi Uc13	61
Figura 20.2 ssd uc13	62
Figura 21.1 ssd Uc4	64
Figura 22.1 diagramma di sequenza operazione inserisciRecensioneEvento	65
Figura 22.2 diagramma delle classi precedente con l'aggiunta di Uc13 e Uc4	67
Figura .1 diagramma di sequenza operazione confermaEliminazione aggiornata	69
Figura . modello di dominio aggiornato.....	70
Figura 24.3 diagramma di sequenza operazione selezionaPrenotazioneInvito (UC7).....	71
Figura 24.4 diagramma di sequenzaoperazione invitaArtista (UC7).....	71
Figura 24.5 diagramma di sequenza operazione gestisciInvito (UC8)	71

Figura 24.6 diagramma di sequenza operazione accettaInvito (UC8)	72
Figura 27.1 diagramma di sequenza operazione registraBranoi(UC15) con estensioni.....	75
Figura 27.2 diagramma di sequenza operazione niovolImpianto(UC1) con estensioni.....	75
Figura 27.3 diagramma di sequenza operazione selezionaPrenotazione(UC2) con estensioni	76
Figura 27.4 diagramma di sequenza operazione esEventoScaduto estensione di selezionaPrenotazione(Uc2).....	76
Figura 27.5 diagramma di sequenza operazione prenotaImpianto(UC2) con estensioni	77
Figura 27.6 diagramma di sequenza operazione accettaPrenotazione(UC3) con estensioni .	77
Figura 27.7 diagramma di sequenza operazione mostraPrenotazioniAccettateGestore riferimento al caso d'uso(Uc4).....	77
Figura 27.8 diagramma di sequenza operazione esVerificaDataEvento estensione di accettaPrenotazionni(Uc3)	78
Figura 27.9 diagramma di sequenza operazione mostraPrenotazioniAccettateGestore.....	78
Figura 27.10 diagramma di sequenza operazione aggiungiBrano(UC6) con estensioni	78
Figura 27.11 diagramma di sequenza operazione esHasBrano estensione di aggiungiBrano(Uc6)	79
Figura 27.12 diagramma di sequenza operazione accettaPrenotazione(Uc6) con estensioni	79
Figura 27.13 diagramma di sequenza operazione invitaArtista(Uc7) con estensioni	79
Figura 27.14 diagramma di sequenza operazione esVerificaArtista estensione invitaArtista(Uc7)	80
Figura 27.15 diagramma di sequenza operazione accettaInvito(Uc8) con estensioni	80
Figura 27.16 diagramma di sequenza operazione rifiutaInvita(Estensione Uc8)	80
Figura 27.17 diagramma di sequenza operazione creaRecensione(Uc9) con estensioni.....	81
Figura 27.18 diagramma di sequenza operazione confermaEliminazione(Uc10) con estensioni	81
Figura 27.19 diagramma di sequenza operazione partecipaEvento(Uc12) con estensioni	82
Figura 27.20 diagramma di sequenza operazione confermaPartecipazione(Uc12) con estensioni.....	82
Figura 27.21 diagramma di sequenza operazioneconfermaRecensioneEvento (Uc13) con estensioni.....	83
Figura 27.22 diagramma di sequenza operazione mostraPrenotazioniAccettateGestore(Estensione Uc4) con estensioni	83
Figura 27.23 diagramma delle classi finale	84

1. Elaborazione – Iterazione 1

Dopo la fase di ideazione il passo successivo è la fase di elaborazione. Durante questa prima iterazione l'attenzione è stata rivolta ai seguenti aspetti che rappresentano le basi dell'applicazione:

- Implementazione degli scenari principali di successo dei casi d'uso
 - UC1: inserisci nuovo impianto;
 - UC2: crea nuovo evento;
 - UC3: gestisci prenotazione;
- Per ogni caso d'uso si effettua l'analisi, la progettazione, sviluppo del codice e testing.

2. Analisi Caso D'Uso 1: Inserisci nuovo impianto

Aggiornamento del caso d'uso

Sono state applicate delle piccole modifiche al presente caso d'uso:

Nome del caso d'uso	Uc1: Inserisci nuovo impianto
Portata	Applicazione Eventfy
Livello	Obiettivo utente
Attore primario	Gestore impianto
Parti interessate e interessi	-Gestore impianto: vuole aggiungere un nuovo impianto prenotabile. -Artista: vuole più opzioni di scelta su impianti in cui esibirsi.
Pre-condizioni	-Il gestore vuole inserire un nuovo impianto prenotabile.
Garanzia di successo	Le informazioni relative al nuovo impianto sono state inserite correttamente nel sistema.
Scenario principale di successo	<ol style="list-style-type: none">1. Il gestore di impianti vuole inserire un nuovo impianto all'interno del sistema.2. Il gestore sceglie l'attività "Inserisci nuovo impianto"3. Il gestore inserisce nome, luogo, capienza, superficie relativi all'impianto.4. Il sistema genera un codice univoco per lo specifico impianto e mostra le informazioni5. Il gestore conferma l'inserimento
Estensioni	*a. In qualsiasi momento il sistema fallisce e si arresta. Il sistema ripristina lo stato precedente all'interruzione. *b. In qualsiasi momento il gestore può annullare l'operazione.

	4a. I dati inseriti sono uguali a quelli di un impianto già presente nel sistema oppure non sono validi: 1. Il sistema genera un messaggio di errore.
Requisiti speciali	
Elenco delle varianti tecnologiche e dei dati	
Frequenza di ripetizioni	Legata alla costruzione o alla messa a norma di nuovi impianti.
Varie	

MODELLO DI DOMINIO UC1

Il modello di dominio è un elaborato grafico in cui identifichiamo gli oggetti, gli attributi e le rispettive associazioni tra di essi.

Le classi concettuali identificate in questo primo caso d'uso sono le seguenti:

- **Sistema:** rappresenta la nostra applicazione Eventfy.
- **Gestore:** attore primario, che interagisce col nostro sistema.
- **Impianto:** rappresenta l'oggetto posseduto dal gestore.

A partire da ciò, è stato prodotto il seguente modello di dominio:

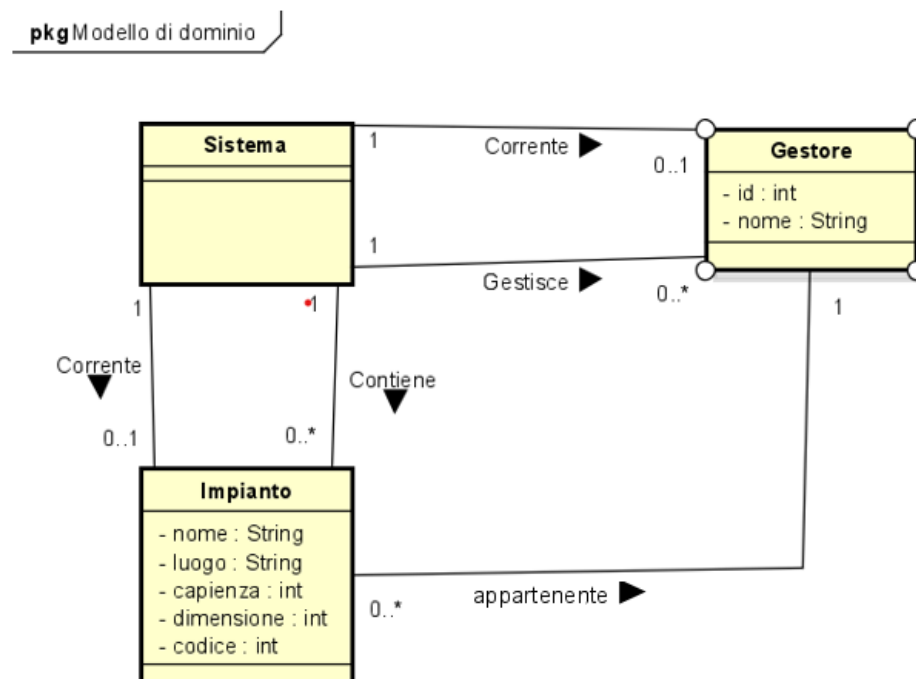


Figura 2.1 modello di dominio(Uc1)

DIAGRAMMA DI SEQUENZA DI SISTEMA UC1

Al modello di domino segue la creazione del Diagramma di Sequenza di Sistema (SSD) al fine di illustrare il corso degli eventi in input e di output tra il sistema e l'utente esterno, si ha:

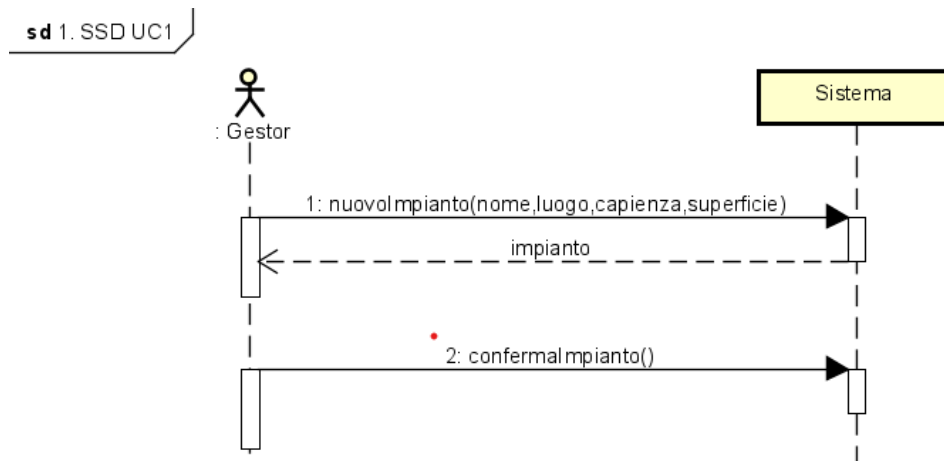


Figura 2.2 ssd Uc1

CONTRATTI DELLE OPERAZIONI UC1

Tramite i contratti delle operazioni descriviamo gli eventi scaturiti dalle operazioni di sistema individuate nell'SSD.

Operazione	<i>nuovoImpianto(nome, luogo, capienza, superficie)</i>
Riferimenti	UC1: Inserisci nuovo impianto
Pre-condizioni	Il gestore ha effettuato l'accesso Il gestore vuole inserire un impianto
Post-condizioni	<ul style="list-style-type: none"> • È stata creata una nuova istanza di <i>i</i> di Impianto e ne sono stati associati gli attributi inseriti • L'istanza <i>i</i> è stata associata Eventfy tramite l'associazione <i>corrente</i> • È stata associato l'impianto <i>i</i> al gestore <i>corrente</i>

Operazione	<i>confermaImpianto()</i>
Riferimenti	UC1: Inserisci nuovo impianto
Pre-condizioni	Il gestore ha effettuato l'accesso È in corso l'inserimento di un nuovo impianto

Post-condizioni	<ul style="list-style-type: none"> • È stata associata l'istanza <i>i</i> di Impianto ad Eventfy tramite l'associazione <i>gestisce</i> • È stata eliminata l'associazione <i>corrente</i> tra sistema e <i>i</i>
------------------------	---

3. Analisi Caso D'Uso 2: Crea nuovo evento

Aggiornamento del caso d'uso

Nel relativo caso d'uso non sono state apportate modifiche riguardanti lo scenario principale.

Nome del caso d'uso	Uc2: Crea nuovo evento
Portata	Applicazione Eventfy
Livello	Obiettivo utente
Attore primario	Artista
Parti interessate e interessi	-Artista: vuole creare un nuovo evento e prenotare un impianto in cui esibirsi -Gestore impianto: il gestore vuole affittare un proprio impianto
Pre-condizioni	-L'artista vuole creare un nuovo evento e prenotare un impianto in cui esibirsi
Garanzia di successo	Le informazioni dell'evento vengono caricate con successo nel sistema e viene creata una richiesta di prenotazione per un impianto
Scenario principale di successo	<ol style="list-style-type: none"> 1. L'artista vuole creare un evento e prenotare un impianto. 2. L'artista inserisce informazioni riguardanti l'esibizione: titolo, breve descrizione, durata, capienza minima dell'impianto, data e ora. 3. Il sistema restituisce l'elenco delle strutture conformi da poter scegliere per la richiesta di prenotazione. 4. L'artista seleziona un impianto. 5. Il sistema mostra il riepilogo delle informazioni 6. L'artista conferma di aver finito 7. Il sistema genera una richiesta di prenotazione e ne associa un codice univoco
Estensioni	*a. In qualsiasi momento il sistema fallisce e si arresta. Il sistema ripristina lo stato precedente all'interruzione. b*. In qualsiasi momento l'artista può annullare l'operazione.

	<p>1a. Nel caso non sia possibile trovare una struttura con i requisiti necessari per ospitare l'evento.</p> <ul style="list-style-type: none"> Viene visualizzato un messaggio di errore. <p>2a. Vengono inseriti dati non validi (tra cui una data scaduta, capienza non valida, ecc...).</p> <ul style="list-style-type: none"> Il sistema visualizza un messaggio di errore.
Requisiti speciali	
Elenco delle varianti tecnologiche e dei dati	
Frequenza di ripetizioni	Molto spesso
Varie	

MODELLO DI DOMINIO UC2

Rispetto al caso d'uso precedente sono state aggiunte le seguenti classi concettuali:

- **Evento:** l'esperienza o la performance che un artista desidera offrire al pubblico.
- **Prenotazione:** il modo in cui l'artista si assicura di avere un luogo in cui esibirsi in una determinata data e ora.
- **Utente:** classe astratta che generalizza le classi Gestore ed Artista.
- **Artista:** attore primario, che interagisce col nostro sistema.

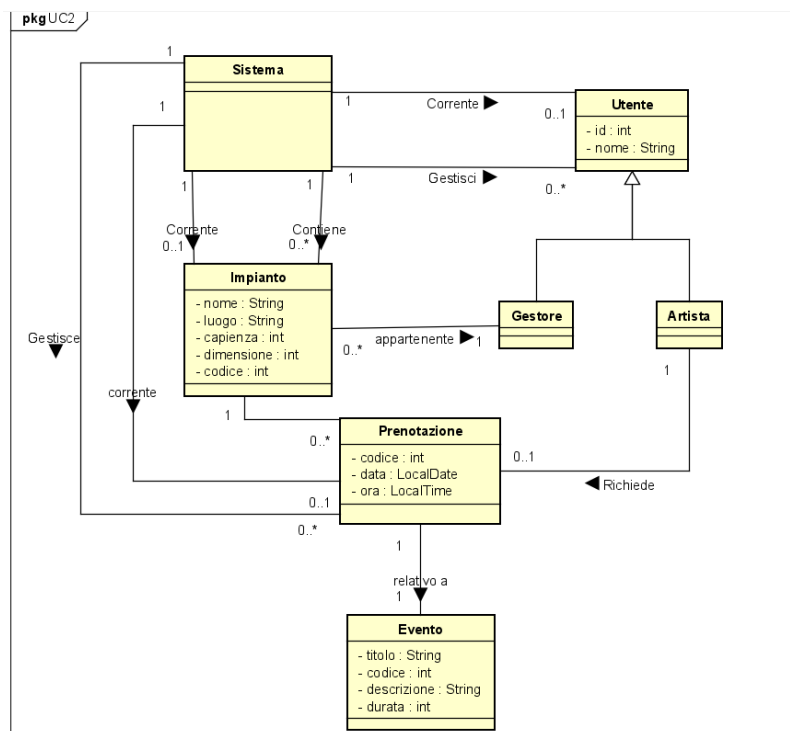


Figura 3.1 modello di dominio Uc2

DIAGRAMMA DI SEQUENZA DI SISTEMA UC2

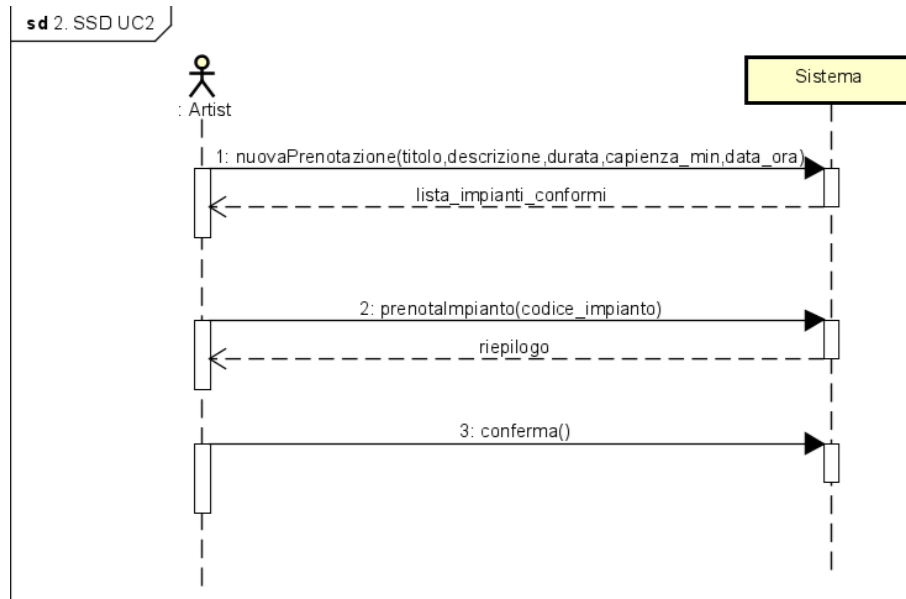


Figura 3.2 ssd Uc2

CONTRATTI DELLE OPERAZIONI UC2

Operazione	<i>nuovaPrenotazione(titolo, descrizione, durata, capienza_min, data, ora)</i>
Riferimenti	UC2: Crea nuovo evento
Pre-condizioni	L'artista ha effettuato l'accesso L'artista vuole esibirsi e prenotare un impianto
Post-condizioni	<ul style="list-style-type: none"> Viene creata una nuova istanza <i>p</i> di Prenotazione, ne vengono associati gli attributi, ne viene generato il codice univoco e viene associata al sistema tramite l'associazione <i>corrente</i> Viene creata una nuova istanza <i>e</i> di Evento, ne vengono associati gli attributi e ne viene associato lo stesso codice della prenotazione <i>p</i>. Viene associato <i>e</i> a <i>p</i>

Operazione	<i>prenota(id_impianto)</i>
Riferimenti	UC2: Crea nuovo evento
Pre-condizioni	È in corso la procedura di prenotazione
Post-condizioni	<ul style="list-style-type: none"> È stato associato l'impianto selezionato alla prenotazione corrente

Operazione	<i>conferma()</i>
Riferimenti	UC2: Crea nuovo evento
Pre-condizioni	È in corso la procedura di prenotazione
Post-condizioni	<ul style="list-style-type: none"> La prenotazione <i>p</i> è stata associata al sistema tramite l'associazione <i>gestisce</i> L'associazione <i>corrente</i> tra <i>p</i> ed il sistema è stata sciolta

4. Analisi Caso D'Uso 3: Gestisci prenotazione

Aggiornamento del caso d'uso

Riguardo a questo caso d'uso, sono state riscontrate delle mancanze e sono state apportate delle piccole modifiche allo scenario principale.

Nome del caso d'uso	Uc3: Gestisci prenotazione
Portata	Applicazione Eventfy
Livello	Obiettivo utente
Attore primario	Gestore impianto
Parti interessate e interessi	-Gestore impianto: vuole accettare o rifiutare la richiesta di prenotazione -Artista: vuole che la sua prenotazione venga gestita al fine di potersi esibire
Pre-condizioni	-Il gestore deve aver effettuato l'accesso. -Un gestore deve avere almeno una richiesta di prenotazione per un impianto di sua gestione
Garanzia di successo	La richiesta di prenotazione viene gestita con successo
Scenario principale di successo	<ol style="list-style-type: none">1. Il gestore vuole gestire le richieste di prenotazione ricevute per i propri impianti2. Il sistema mostra le informazioni di ciascuna richiesta di prenotazione pendente dei propri impianti.3. Il gestore sceglie la richiesta da gestire tra quelle mostrate.4. Il sistema visualizza le informazioni circa la prenotazione scelta5. Il gestore accetta la richiesta di prenotazione.
Estensioni	*a. In qualsiasi momento il sistema fallisce e si arresta. Il sistema ripristina lo stato precedente all'interruzione. *b. In qualsiasi momento il gestore può annullare la procedura di gestione della richiesta di prenotazione. 2a. Il sistema annulla automaticamente le prenotazioni scadute (definito nelle regole di dominio). 5a. Il gestore può decidere di rifiutare la richiesta di prenotazione 5b. Il gestore ha confermato di voler accettare una prenotazione che ha stessa

	data e stesso impianto di un'altra già accettata. <ul style="list-style-type: none"> • Il sistema mostra un messaggio di errore
-Requisiti speciali	
Elenco delle varianti tecnologiche e dei dati	
Frequenza di ripetizioni	Legata alla quantità di richieste di prenotazione ricevute, dunque dal numero e dalla tipologia di impianti gestiti
Varie	

MODELLO DI DOMINIO UC3

Rispetto al caso d'uso precedente il modello di dominio rimane invariato.

DIAGRAMMA DI SEQUENZA DI SISTEMA UC3

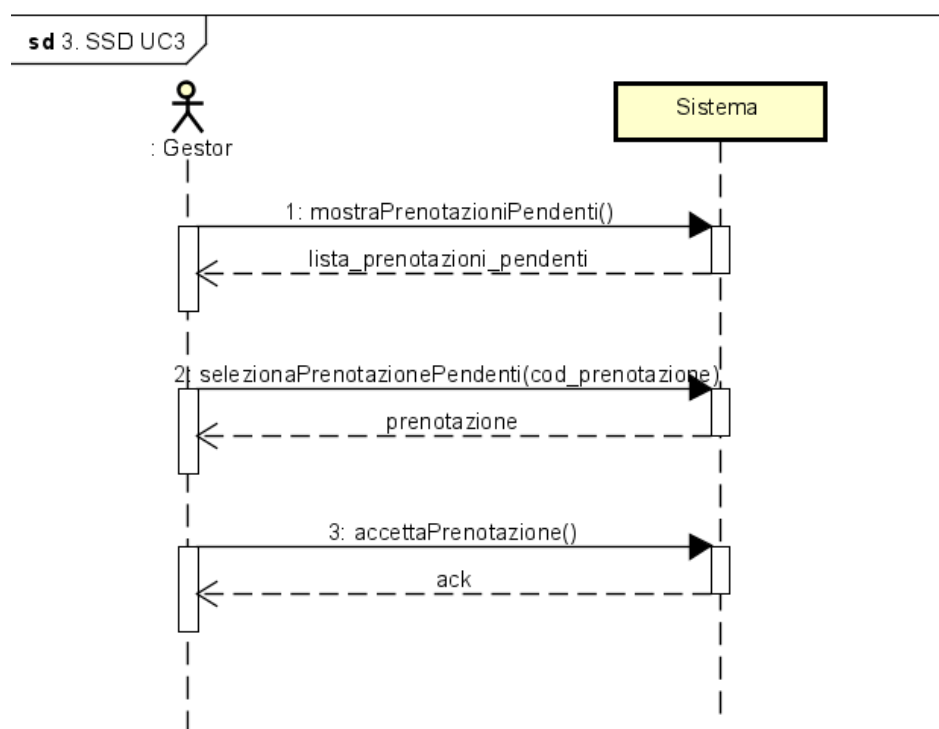


Figura 4.1 ssd Uc3

CONTRATTI DELLE OPERAZIONI UC3

Operazione	<i>selezionaPrenotazionePendente(cod_prenotazione)</i>
Riferimenti	UC3: Gestisci prenotazione
Pre-condizioni	Il gestore ha effettuato l'accesso È in corso la gestione di una prenotazione pendente
Post-condizioni	<ul style="list-style-type: none">La prenotazione <i>p</i> con <i>id</i> uguale a <i>cod_prenotazione</i> è associata a sistema tramite l'associazione <i>corrente</i>

Operazione	<i>accettaPrenotazione()</i>
Riferimenti	UC3: Gestisci prenotazione
Pre-condizioni	Il gestore ha effettuato l'accesso Il gestore ha selezionato una richiesta di prenotazione <i>p</i> da accettare
Post-condizioni	<ul style="list-style-type: none">L'associazione <i>corrente</i> tra <i>p</i> ed il sistema viene sciolta

5. PROGETTAZIONE ITERAZIONE 1

Durante la fase di progettazione si è lavorato sulla creazione del modello delle classi di progetto e sui diagrammi di sequenza per ogni operazione di UC1, UC2 e UC3.

DIAGRAMMI DI SEQUENZA UC1

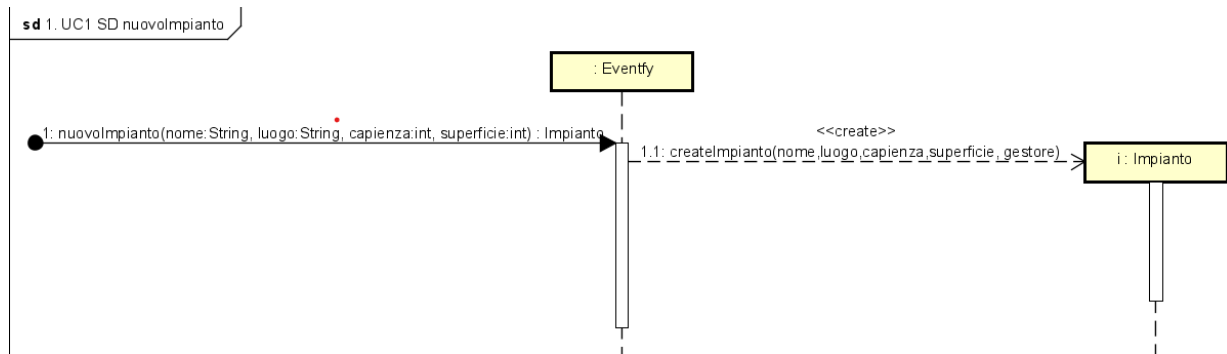


Figura 5.1 diagramma di sequenza operazione nuovoImpianto

La classe Eventfy gestisce tiene traccia di tutti gli impianti; dunque, le è stata banalmente associata la responsabilità di creare i nuovi oggetti di tipo Impianto.

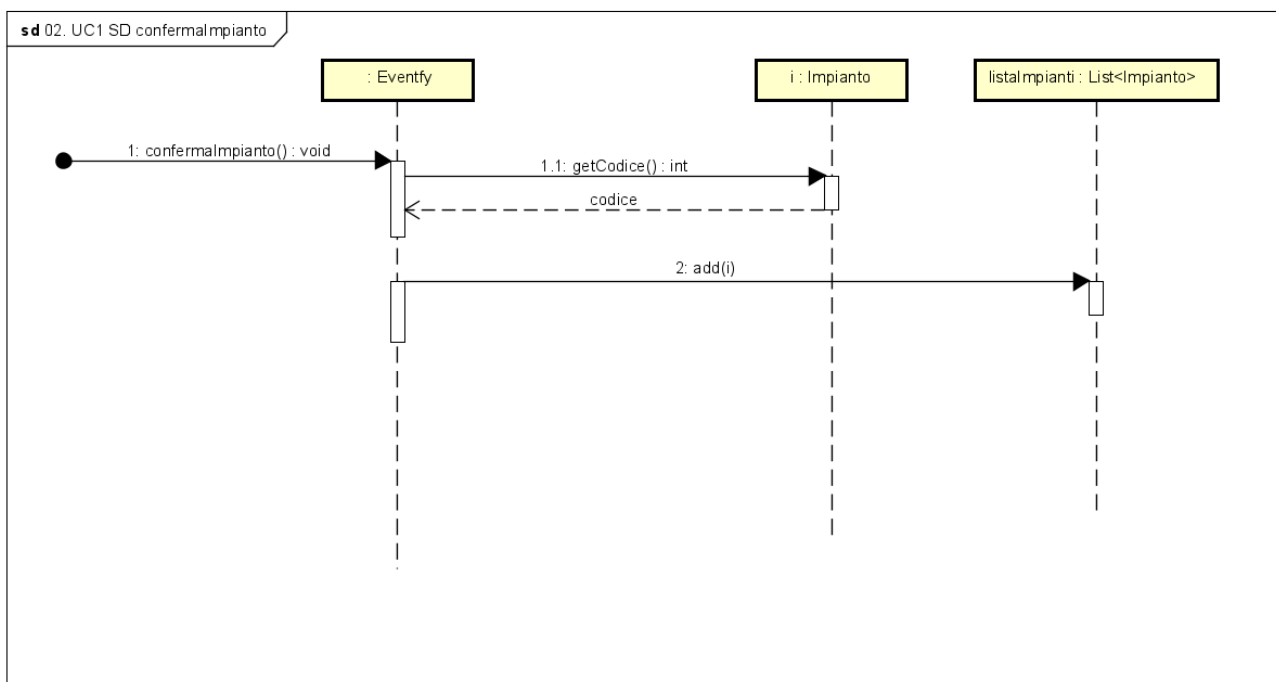


Figura 5.2 diagramma di sequenza operazione confermaImpianto

DIAGRAMMA DELLE CLASSI UC1

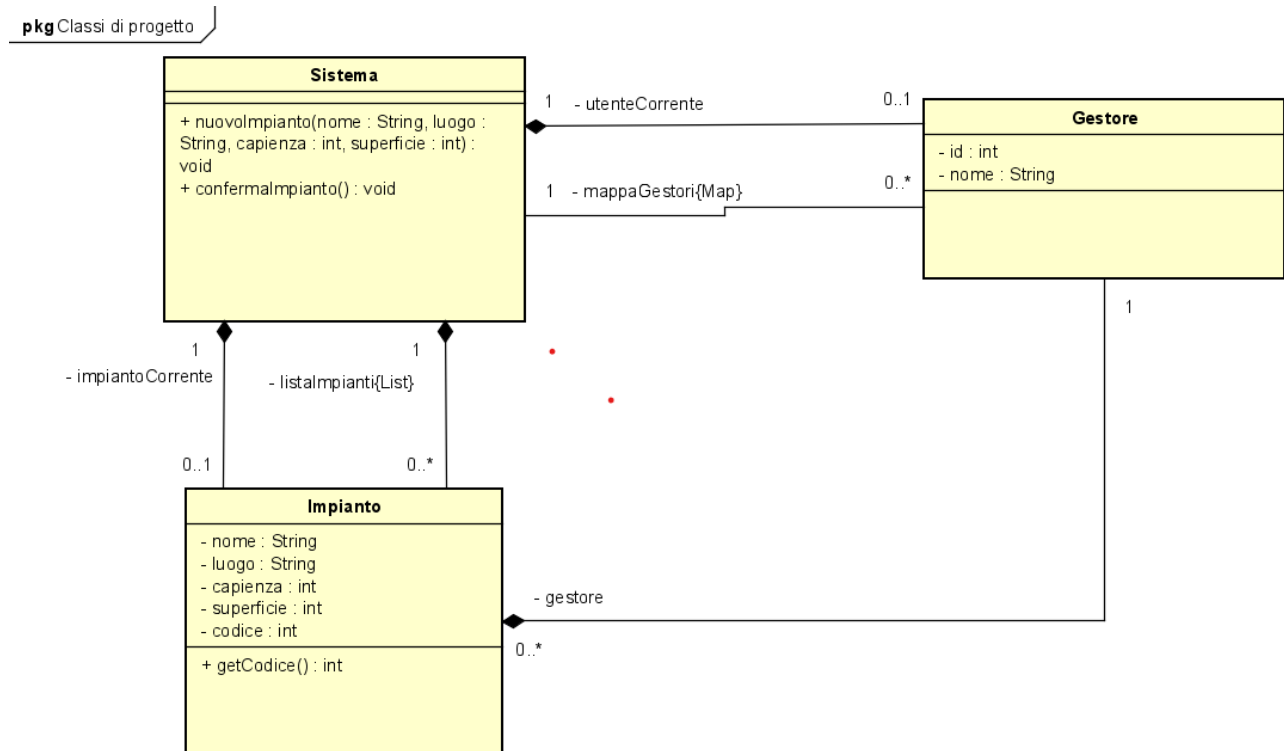


Figura 5.3 diagramma delle classi

DIAGRAMMI DI SEQUENZA UC2

- *nuovaPrenotazione*: per il pattern *Creator*, l'oggetto *p* di tipo Prenotazione crea l'oggetto *e* di tipo Evento in quanto *p* contiene *e*.

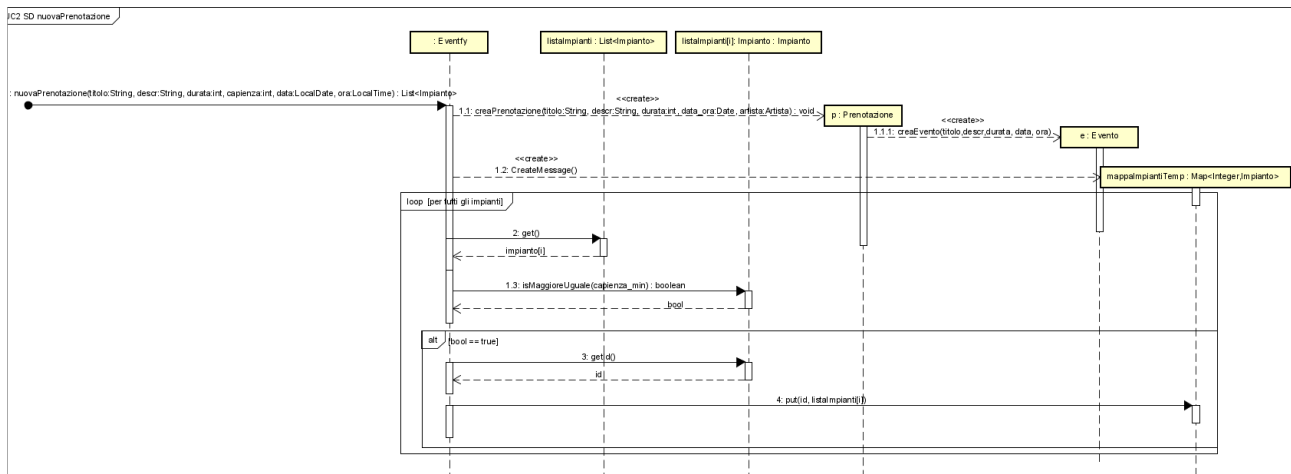


Figura 5.4. diagramma di sequenza operazione nuovaPrenotazione

Gli oggetti di tipo Prenotazione contengono oggetti di tipo Evento, dunque per il pattern *Creator*, la creazione degli oggetti di tipo Evento è stata delegata alla classe Prenotazione.

La mappa degli impianti temporanea viene utilizzata per tenere traccia degli impianti conformi all'evento che l'artista vuole organizzare. L'artista sceglierà l'impianto per il suo evento tra quelli inseriti in questa mappa. Si tratta di un approccio adottato in molti casi a seguire.

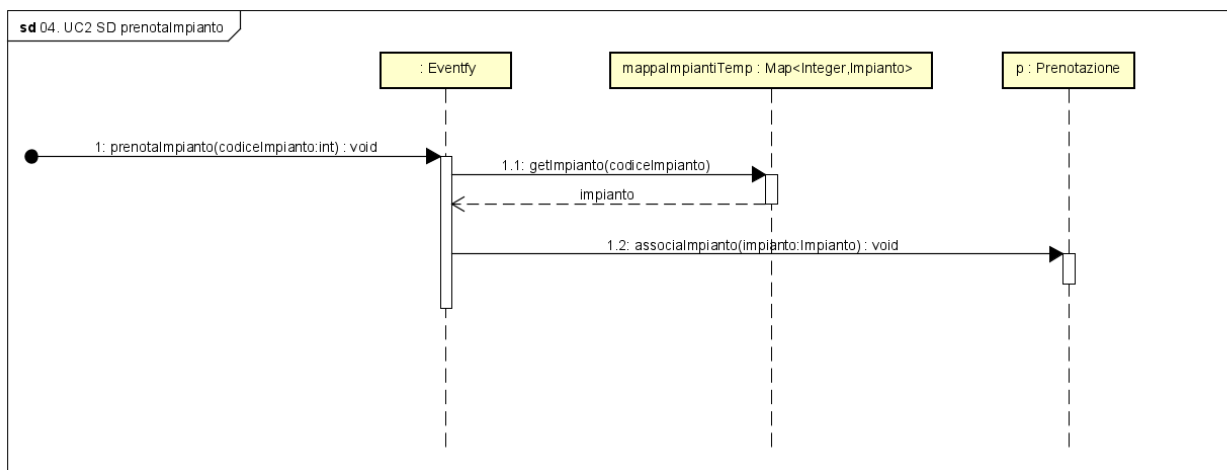


Figura 5.5 diagramma di sequenza operazione prenotalimpianto

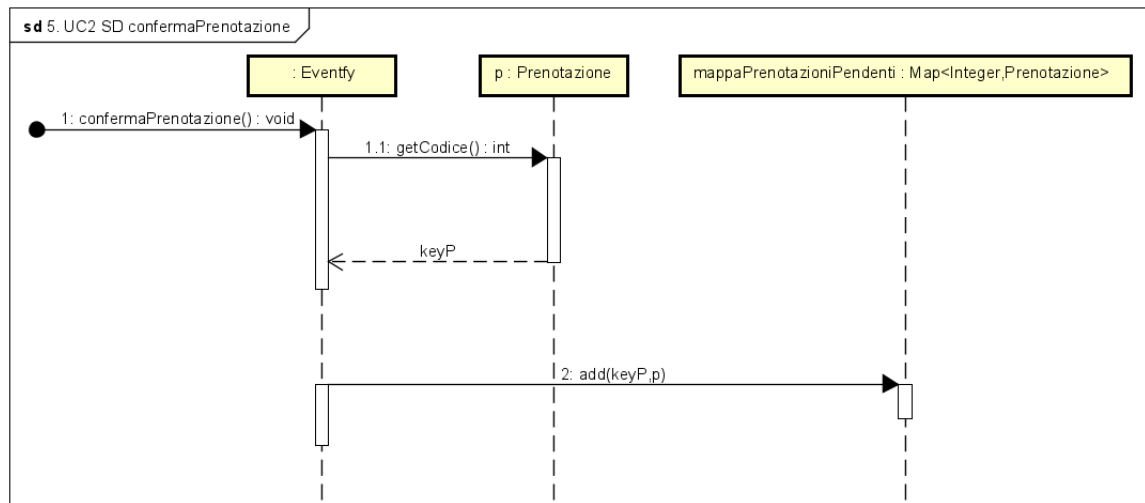


Figura 5.6 diagramma di sequenza operazione confermaPrenotazione

Nei tre precedenti diagrammi, la l'oggetto *p* di tipo Prenotazione si riferisce alla *prenotazioneCorrente* del sistema.

DIAGRAMMI DI SEQUENZA UC3

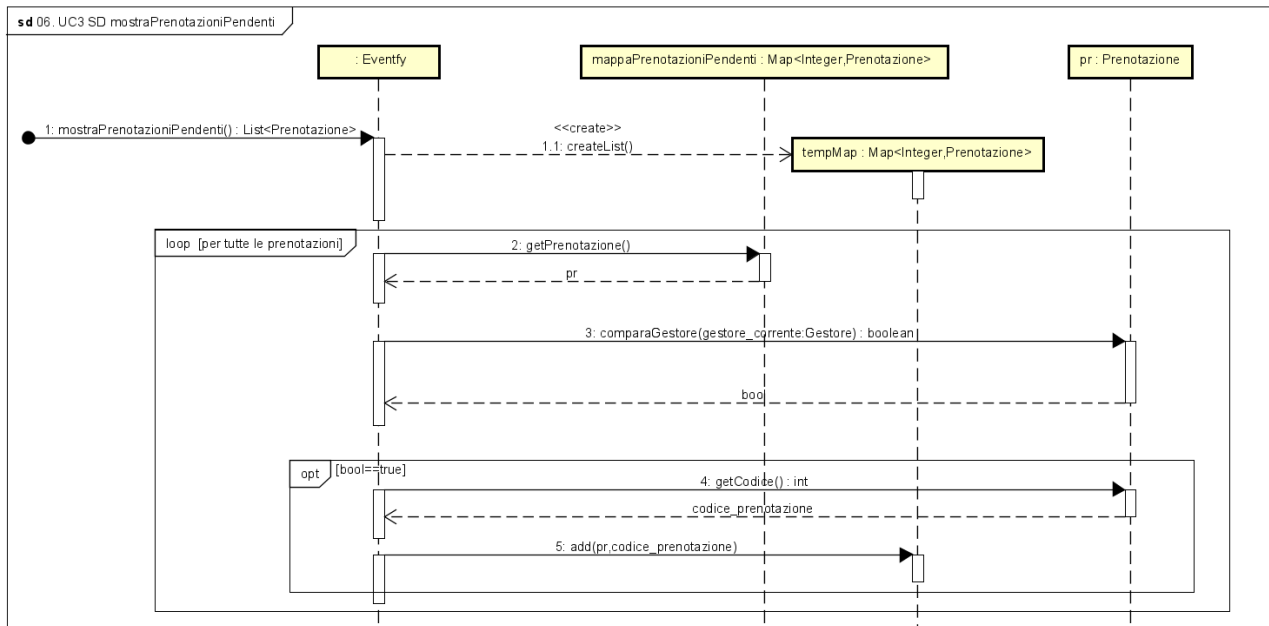


Figura 5.7 diagramma di sequenza operazione mostraPrenotazioniPendenti

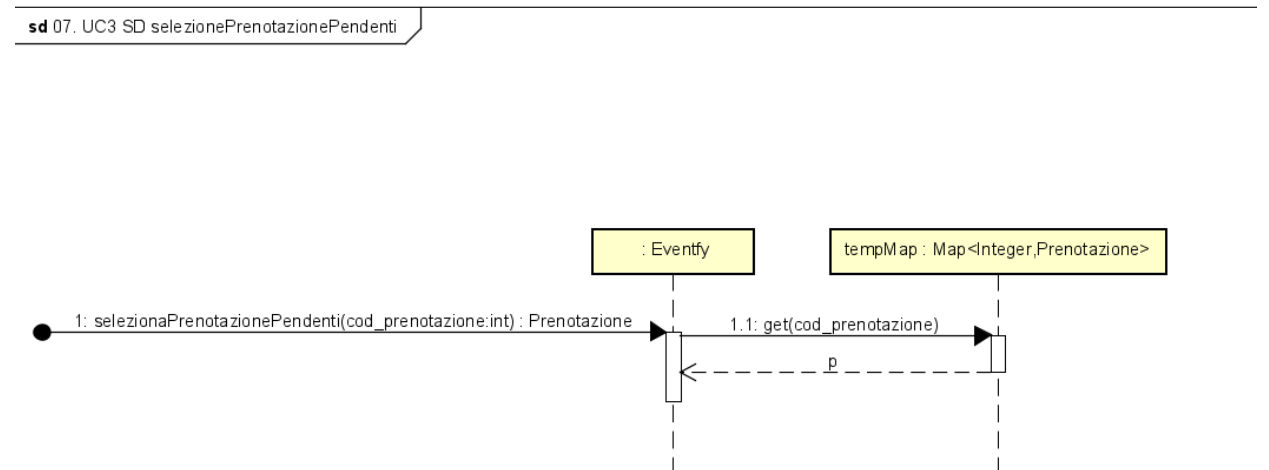


Figura 5.8 diagramma di sequenza operazione selezionaPrenotazionePendente

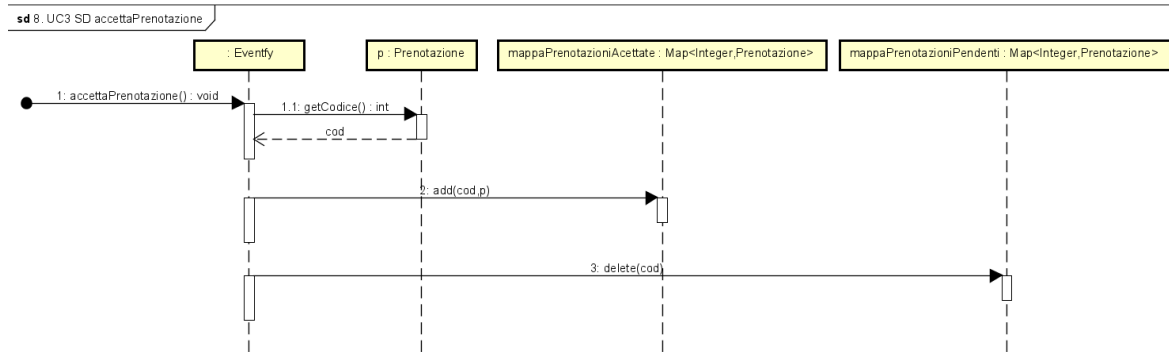


Figura 5.9 diagramma di sequenza operazione accettaPrenotazione

DIAGRAMMA DELLE CLASSI UC2 E UC3

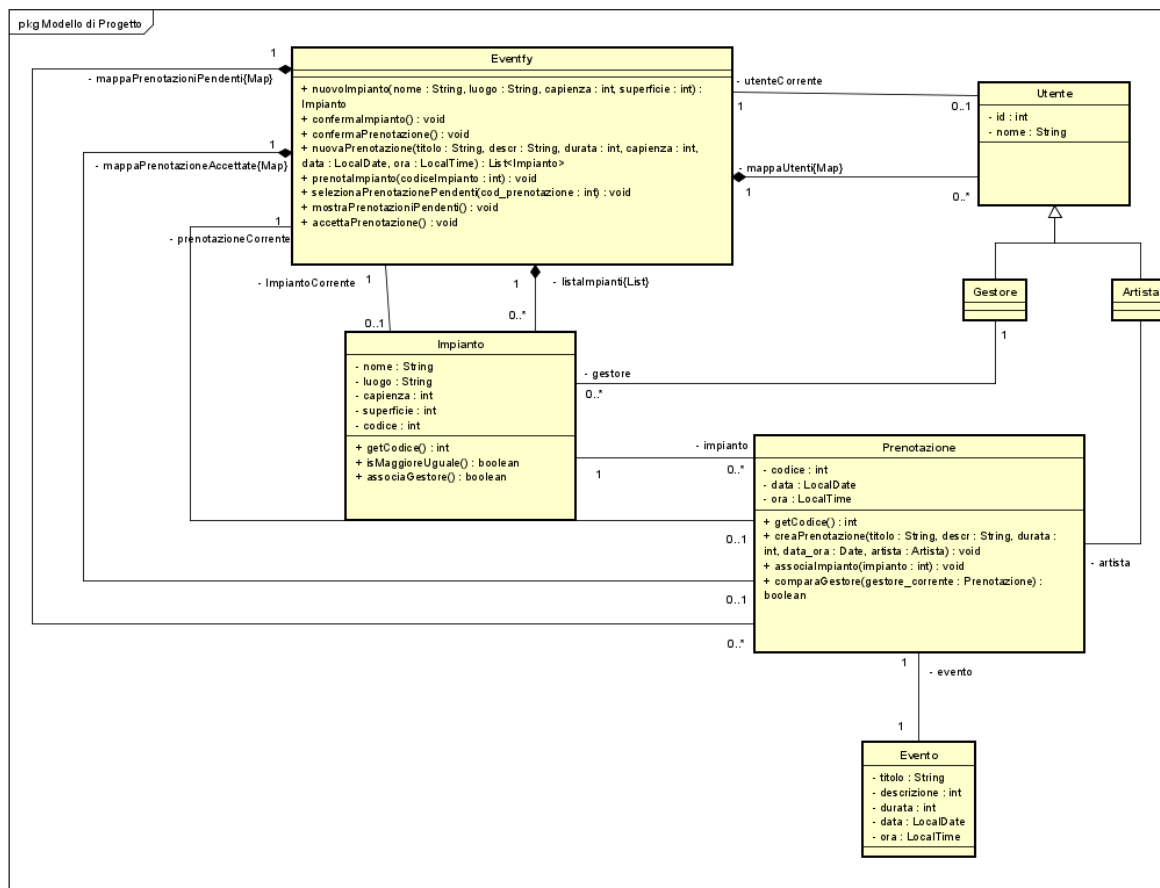


Figura 5.10 diagramma delle classi Uc2-Uc3

6. Testing

Abbiamo testato i metodi di creazione e inserimento dell'impianto nel sistema. È stato creato un metodo contrassegnato dal tag *@BeforeAll* che ci permette di inizializzare l'intero sistema. Qui viene chiamato il metodo *populate* sull'istanza che popola la lista e le mappe del sistema. La maggior parte dei test si basa sui dati inseriti tramite il suddetto metodo.

UC1

- **nuovoImpianto:**
 - è stato associato un gestore all'utente corrente del sistema (login).
 - È stato verificato che non ci fosse un impianto corrente selezionato al momento dell'accesso.
 - Dopo la creazione del nuovo impianto è stato verificato che quest'ultimo sia stato selezionato come impianto corrente.
- **confermaImpianto:**
 - è stato chiamato il metodo precedente (*nuovoImpianto*).
 - Dopo aver inserito l'impianto all'interno della lista impianti è stato verificato che non fosse più selezionato come impianto corrente.
 - È stato verificato che la dimensione della lista di impianti fosse stata incrementata di uno.
 - È stato verificato che l'elemento inserito all'interno della lista impianti sia proprio il nuovo impianto.

UC2

- **nuovaPrenotazione:**
 - è stato associato un artista all'utente corrente del sistema.
 - Inizialmente ci si assicura che non vi sia nessuna prenotazione corrente.
 - Viene effettuata una nuova prenotazione passando i parametri appropriati.
 - Infine, viene verificata che la dimensione della lista impianti disponibili sia corretta e che sia presente una prenotazione corrente.
- **prenotaImpianto:**
 - viene chiamato il metodo precedente (*nuovaPrenotazione*).
 - Viene chiamato il metodo *prenotaImpianto*, scegliendo un determinato impianto.
 - Si verifica che l'impianto scelto corrisponda all'impianto associato alla prenotazione corrente.
- **confermaPrenotazione:**
 - vengono chiamati i due precedenti metodi (*nuovaPrenotazione* e *prenotaImpianto*).
 - Si assicura che ci sia una prenotazione corrente.
 - Si chiama il presente metodo.
 - Si verifica che la prenotazione corrente sia ora *null*, che la dimensione della mappa delle prenotazioni pendenti sia aumentata di 1 e che la prenotazione sia stata inserita correttamente nella mappa delle prenotazioni pendenti.

UC3

- **mostraPrenotazioniPendenti:**
 - si associa un gestore all'utente corrente del sistema.
 - Viene chiamato il metodo *mostraPrenotazioniPendenti* e si ottengono le prenotazioni pendenti dell'utente corrente.
 - Verifica che l'utente abbia almeno una prenotazione pendente.
- **selezionaPrenotazionePendente:**
 - Verifica che le variabili temporanee come la mappa delle prenotazioni temporanee e la prenotazione corrente siano inizialmente *null*.
 - Viene chiamato il metodo *selezionaPrenotazionePendente*
 - Viene selezionata una prenotazione pendente specifica (andando a consultare il metodo *populate*).
 - Verifica che la prenotazione sia stata selezionata e corrisponda a quella specificata.
- **accettaPrenotazione:**
 - Vengono chiamati i due metodi precedenti (*mostraPrenotazioniPendenti* e *selezionaPrenotazionePendente*)
 - Viene chiamato il metodo *accettaPrenotazione*.
 - Verifica che la prenotazione accettata sia ora presente nella mappa delle prenotazioni accettate e che sia stata rimossa dalla mappa delle prenotazioni pendenti.
 - Verifica che le variabili temporanee siano poste a *null*.

A seguito dell'esecuzione di questi test, si è passato a correggere relativi errori che portavano eventuali fallimenti dei test.

7. Elaborazione – Iterazione 2

Nella seconda iterazione, l'attenzione è stata rivolta ai seguenti aspetti:

- Scenario principale UC6: Aggiungi scaletta, viene fornita la possibilità all'artista di aggiungere i propri brani all'evento che è stato creato.
- Scenario principale UC7: Invita artista, in questo caso d'uso viene data la possibilità ad un artista di poter invitare altri artisti al proprio evento organizzato.
- Scenario principale UC8: Gestione invito, ogni artista ha la possibilità di poter gestire i propri inviti.

8. Analisi Caso D'Uso 6: Aggiungi scaletta

Aggiornamento del caso d'uso

Nome del caso d'uso	Uc6: Aggiungi scaletta
Portata	Applicazione Eventfy
Livello	Obiettivo utente
Attore primario	Artista
Parti interessate e interessi	-Artista: L'artista vuole inserire una scaletta al proprio evento
Pre-condizioni	-Una richiesta di prenotazione da parte di un artista è stata accettata
Garanzia di successo	La scaletta è stata inserita con successo nel rispettivo evento
Scenario principale di successo	<ol style="list-style-type: none">1. L'artista indica di voler aggiungere una scaletta.2. Il sistema mostra quali prenotazioni sono state accettate all'artista.3. L'artista fornisce il codice univoco della prenotazione/evento per cui definire una scaletta.4. Il sistema mostra tutti i brani dell'artista.5. L'artista inserisce il codice univoco di un brano musicale all'evento.6. Il sistema aggiunge il brano selezionato alla scaletta dell'evento
Estensioni	<p>*a. In qualsiasi momento il sistema fallisce e si arresta. Il sistema ripristina lo stato precedente all'interruzione.</p> <p>b*. In qualsiasi momento il gestore può annullare l'operazione.</p>

	<p>1a. Non è presente alcuna prenotazione accettata a nome dell'artista</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il sistema mostra un messaggio d'errore <p>5a. Il brano è già presente nella scaletta dell'evento selezionato o è stato fornito un codice errato.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il sistema mostra un errore.
Requisiti speciali	
Elenco delle varianti tecnologiche e dei dati	
Frequenza di ripetizioni	Legata alla quantità di prenotazioni accettate ad un artista
Varie	

MODELLO DI DOMINIO UC6

È stato necessario inserire una nuova classe concettuale all'interno del modello di dominio:

- **Brano**: istanza associata sia all'evento sia all'artista per svolgere le operazioni relative a questo caso d'uso.

pkg UC6

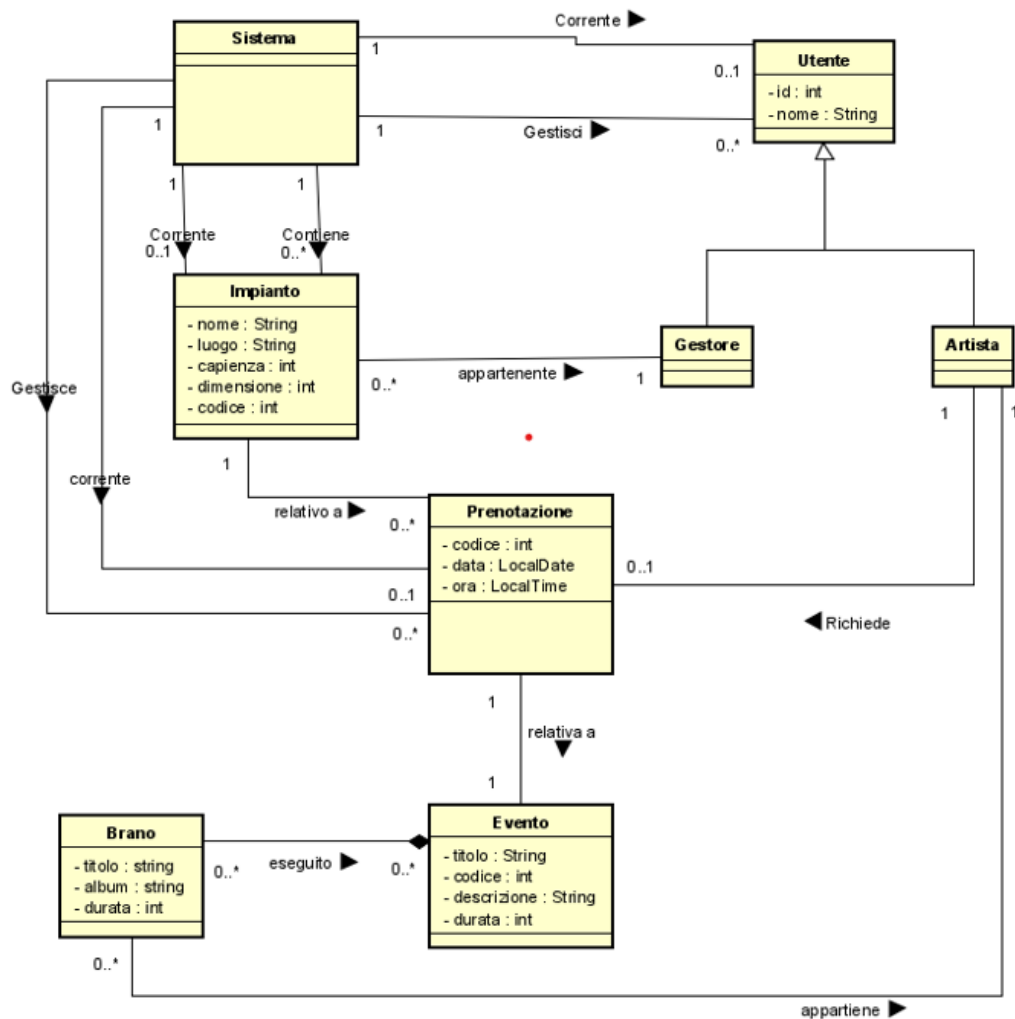


Figura 8.1 modello di dominio uc6

DIAGRAMMA DI SEQUENZA DI SISTEMA UC6

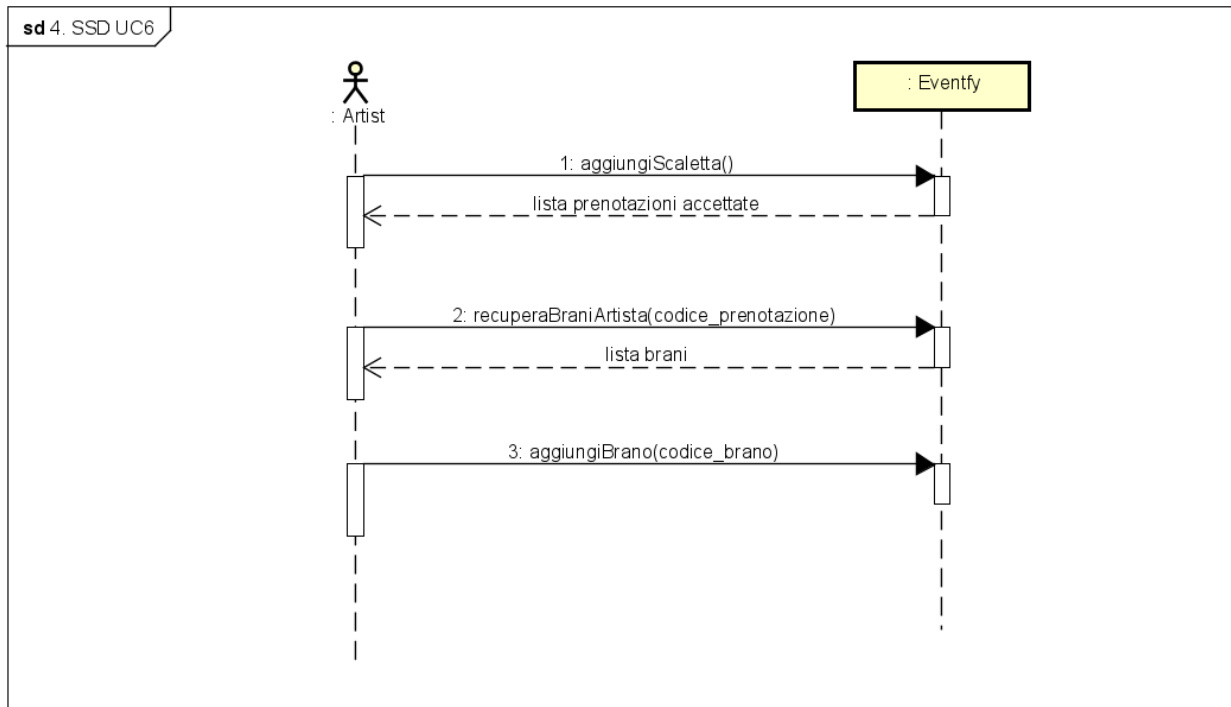


Figura 8.2 uc6

CONTRATTI DELLE OPERAZIONI UC6

Operazione	<i>aggiungiScaletta():List<Prenotazione></i>
Riferimenti	UC6: inserisci scaletta
Pre-condizioni	L'artista deve aver fatto l'accesso L'artista deve avere una prenotazione accettata
Post-condizioni	//

Operazione	<i>recuperaBraniArtista(id_prenotazione):List<Brano></i>
Riferimenti	UC6: inserisci scaletta
Pre-condizioni	È in corso l'inserimento della scaletta
Post-condizioni	<ul style="list-style-type: none"> La prenotazione <i>p</i> con codice univoco <i>id_prenotazione</i> viene associata al sistema tramite l'associazione <i>corrente</i>

Operazione	<i>aggiungiBrano(codice_bran)</i>
Riferimenti	UC6: inserisci scaletta
Pre-condizioni	È in corso l'inserimento della scaletta
Post-condizioni	<ul style="list-style-type: none"> È stato associato il brano <i>b</i> con codice univoco <i>codice_bran</i> al sistema. È stata sciolta l'associazione corrente tra <i>p</i> ed il sistema

9. Analisi Caso D'Uso 7: Invita artista

Aggiornamento del caso d'uso

Nome del caso d'uso	Uc7: Invita Artista
Portata	Applicazione Eventfy
Livello	Obiettivo utente
Attore primario	Artista
Parti interessate e interessi	-Artista: vuole poter invitare un altro artista ad un proprio evento
Pre-condizioni	- Una richiesta di prenotazione da parte dell'artista corrente è stata accettata
Garanzia di successo	L'artista ha inviato una richiesta di partecipazione ad un evento ad un altro artista
Scenario principale di successo	<ol style="list-style-type: none"> 1. L'artista indica di voler invitare un altro artista ad un proprio evento. 2. Il sistema mostra la lista di prenotazioni accettate ed i relativi eventi (dell'artista corrente). 3. L'artista inserisce il codice univoco dell'evento per il quale vuole creare l'invito. 4. Il sistema mostra le informazioni di tutti gli artisti registrati. 5. L'artista fornisce il codice univoco dell'artista che vuole invitare. 6. Il sistema crea un nuovo invito, ne crea un codice univoco e ne registra la data e l'ora.
Estensioni	<p>*a. In qualsiasi momento il sistema fallisce e si arresta. Il sistema ripristina lo stato precedente all'interruzione.</p> <p>b*. In qualsiasi momento il gestore può annullare l'operazione.</p> <p>1a. Non ci sono prenotazioni accettate relative all'artista corrente:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il sistema mostra un messaggio d'errore <p>5a. L'artista da invitare indicato è già stato invitato all'evento selezionato</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il sistema mostra un messaggio d'errore <p>5b. L'artista fornisce un codice univoco errato</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il sistema mostra un messaggio d'errore
Requisiti speciali	
Elenco delle varianti tecnologiche e dei dati	
Frequenza di ripetizioni	Legata alla quantità di prenotazioni accettate dai gestori
Varie	

MODELLO DI DOMINIO UC7

Rispetto al caso d'uso precedente è stata aggiunta la seguente classe concettuale:

- **Invito:** rappresenta l'attività svolta da e verso un artista per la partecipazione di un evento.

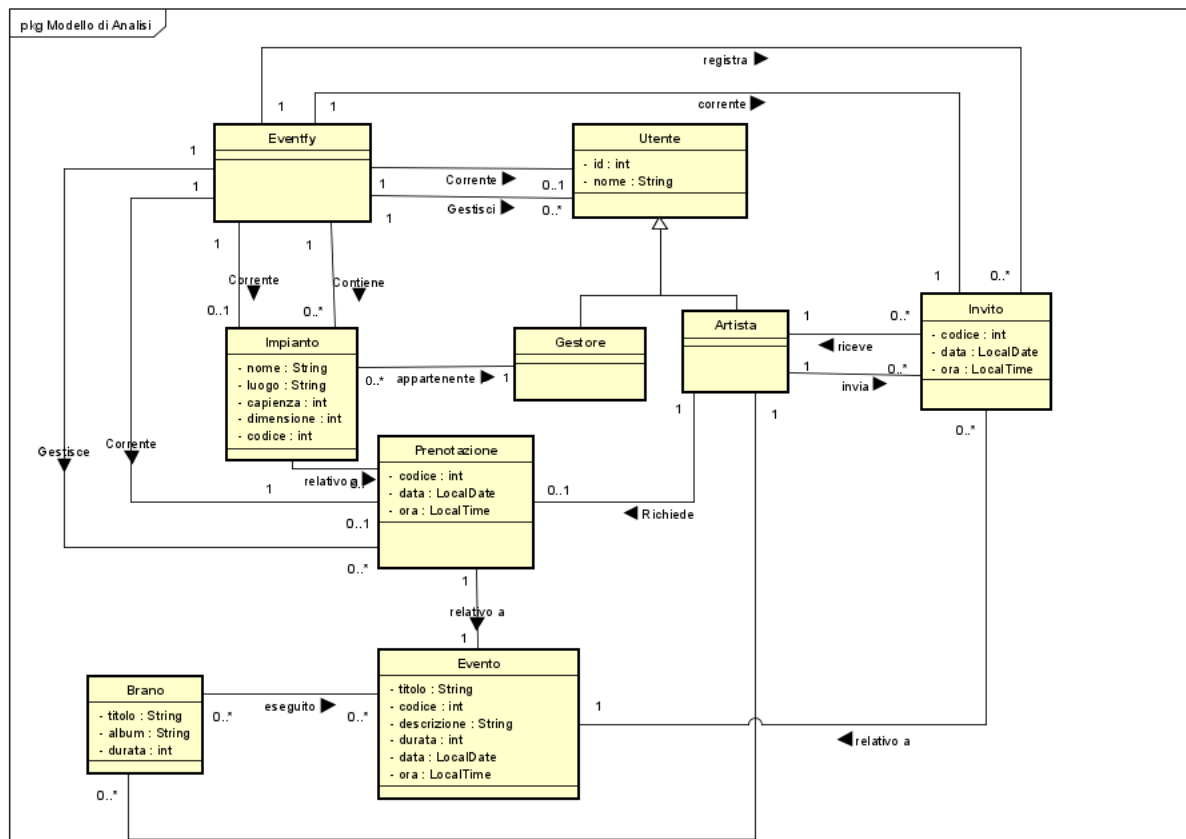


Figura 9.1 modello di dominio uc7

DIAGRAMMA DI SEQUENZA DI SISTEMA UC2

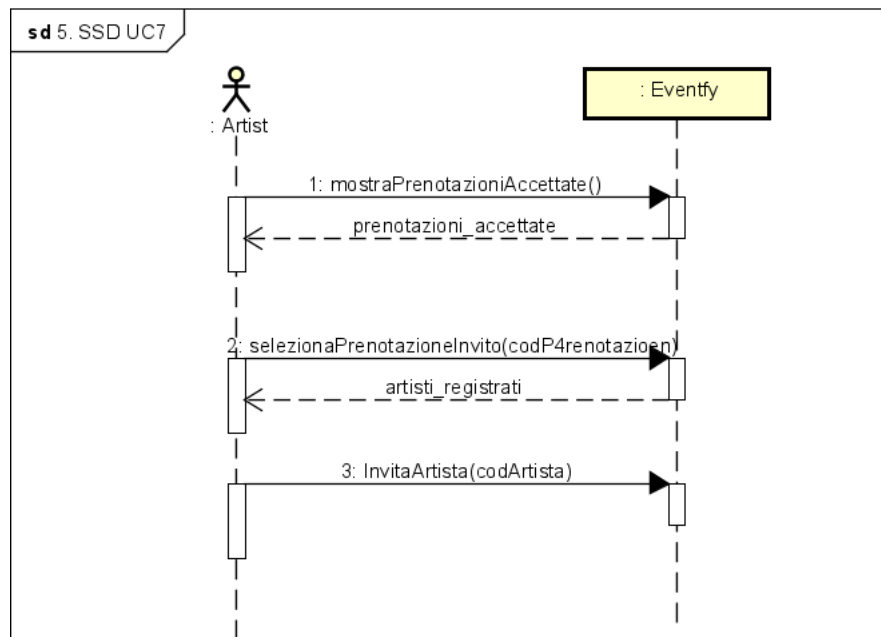


Figura 9.2 ssd uc2

CONTRATTI DELLE OPERAZIONI UC7

Operazione	<i>invitaArtista()</i>
Riferimenti	UC7: invita artista
Pre-condizioni	<ul style="list-style-type: none"> • L'artista deve aver effettuato l'accesso. • L'artista deve avere almeno una prenotazione accettata
Post-condizioni	//

Operazione	<i>selezionaPrenotazioneinvito(codPrenotazione)</i>
Riferimenti	UC7: invita artista
Pre-condizioni	<ul style="list-style-type: none"> • È in corso l'invito di un artista • L'artista ha selezionato una prenotazione <i>p</i>
Post-condizioni	<ul style="list-style-type: none"> • Viene creata una istanza <i>i</i> di Invito. • L'istanza <i>i</i> di Invito viene associata al sistema tramite l'associazione <i>corrente</i>. • L'artista corrente viene associato all'istanza <i>i</i> di invito tramite l'associazione <i>invita</i>. • Viene associata l'istanza <i>i</i> di Invito all'evento <i>e</i> presente nella prenotazione selezionata (con id pari a <i>codPrenotazione</i>).

Operazione	<i>invitaArtista(codArtista)</i>
Riferimenti	UC7: invita artista
Pre-condizioni	<ul style="list-style-type: none"> • È in corso l'invito di un artista • L'artista ha selezionato un altro artista
Post-condizioni	<ul style="list-style-type: none"> • L'invito viene associato all'artista <i>a</i> (il cui id è pari a <i>codArtista</i>) invitato tramite l'associazione <i>riceve</i> • Vengono inizializzati gli attributi di invito. • Viene associato l'invito <i>i</i> nel sistema tramite l'associazione <i>gestisce</i> • Viene sciolta l'associazione <i>corrente</i> tra l'invito <i>i</i> e il sistema corrente

10. Analisi Caso D'Uso 8: Gestione invito

Nome del caso d'uso	Uc8: Gestione invito
Portata	Applicazione Eventfy
Livello	Obiettivo utente
Attore primario	Artista
Parti interessate e interessi	-Artista: vuole poter accettare o rifiutare tutti gli inviti ricevuti.
Pre-condizioni	-L'artista deve aver ricevuto inviti alla partecipazione di altri eventi.
Garanzia di successo	L'invito ricevuto deve essere gestito con successo.
Scenario principale di successo	<ol style="list-style-type: none"> 1. L'artista indica di voler gestire un invito ricevuto. 2. Il sistema mostra le informazioni per ogni invito ricevuto. 3. L'artista fornisce il codice dell'invito che si vuole gestire. 4. Il sistema mostra le informazioni della prenotazione corrispondente all'invito selezionato (comprese le informazioni dell'evento). 5. L'artista accetta l'invito.
Estensioni	<p>*a. In qualsiasi momento il sistema fallisce e si arresta. Il sistema ripristina lo stato precedente all'interruzione.</p> <p>b*. In qualsiasi momento il gestore può annullare l'operazione.</p> <p>1a. L'artista corrente non ha inviti da gestire.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il sistema mostra un messaggio di errore. <p>3a. Il codice fornito dall'artista è errato.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il sistema mostra un errore. <p>5a. L'artista rifiuta l'invito.</p>
Requisiti speciali	
Elenco delle varianti tecnologiche e dei dati	
Frequenza di ripetizioni	Legata alla ricezione di invito
Varie	

MODELLO DI DOMINIO UC8

Rispetto al caso d'uso precedente il modello di dominio rimane invariato.

DIAGRAMMA DI SEQUENZA DI SISTEMA UC8

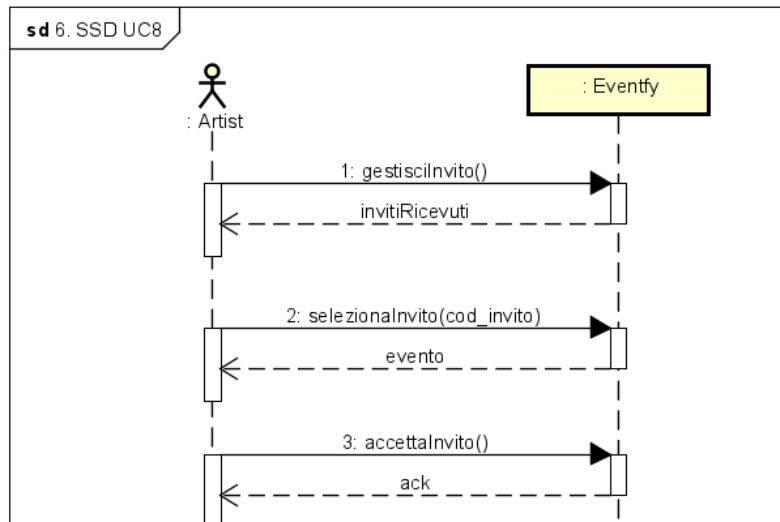


Figura 10.1 ssd uc8

CONTRATTI DELLE OPERAZIONI UC8

Operazione	<i>gestisciInvito()</i>
Riferimenti	UC8: Gestione invito
Pre-condizioni	<ul style="list-style-type: none"> • L'artista ha effettuato l'accesso. • L'artista ha ricevuto almeno un invito
Post-condizioni	//

Operazione	<i>selezionaInvito(cod_invito)</i>
Riferimenti	UC8: Gestione invito
Pre-condizioni	È in corso la gestione dell'invito.
Post-condizioni	<ul style="list-style-type: none"> • L'invito <i>i</i> con id pari a <i>cod_invito</i> viene associato al sistema tramite l'associazione <i>corrente</i>

Operazione	<i>accettaInvito()</i>
Riferimenti	UC8: Gestione invito
Pre-condizioni	L'artista ha selezionato l'invito <i>i</i> .
Post-condizioni	<ul style="list-style-type: none"> • L'associazione <i>corrente</i> tra invito <i>i</i> e il sistema è stata sciolta.

11.PROGETTAZIONE ITERAZIONE 2

Durante la fase di progettazione si è lavorato sulla creazione del modello delle classi di progetto e sui diagrammi di sequenza per ogni operazione di UC6, UC7 e UC8.

DIAGRAMMI DI SEQUENZA UC6

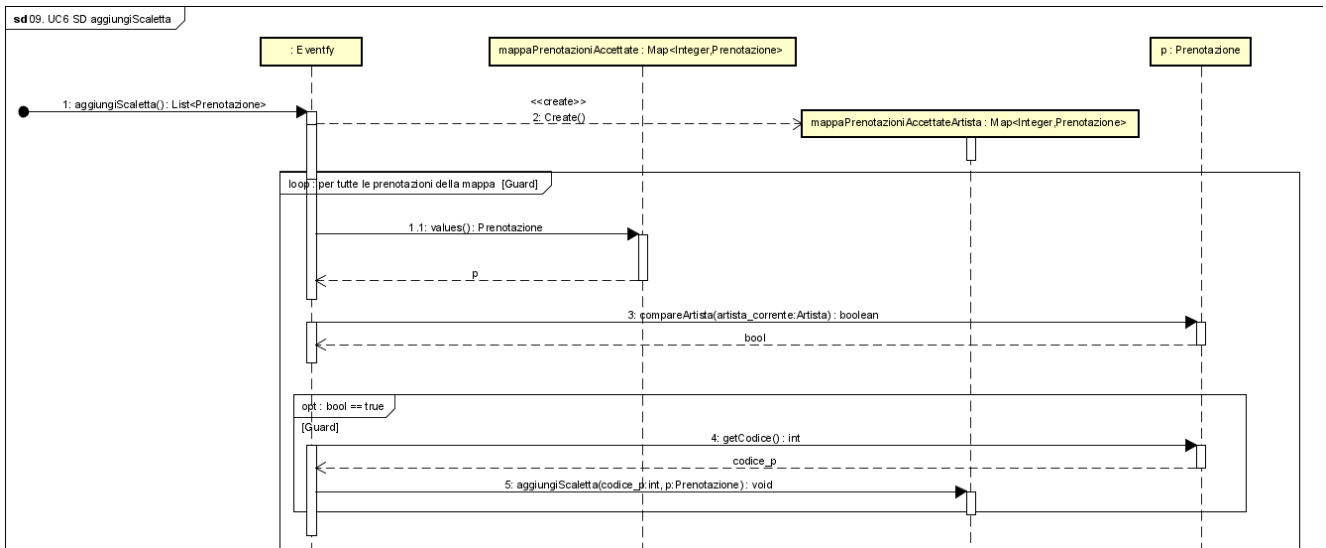


Figura 11.1 diagramma di sequenza operazione aggiungiScaletta

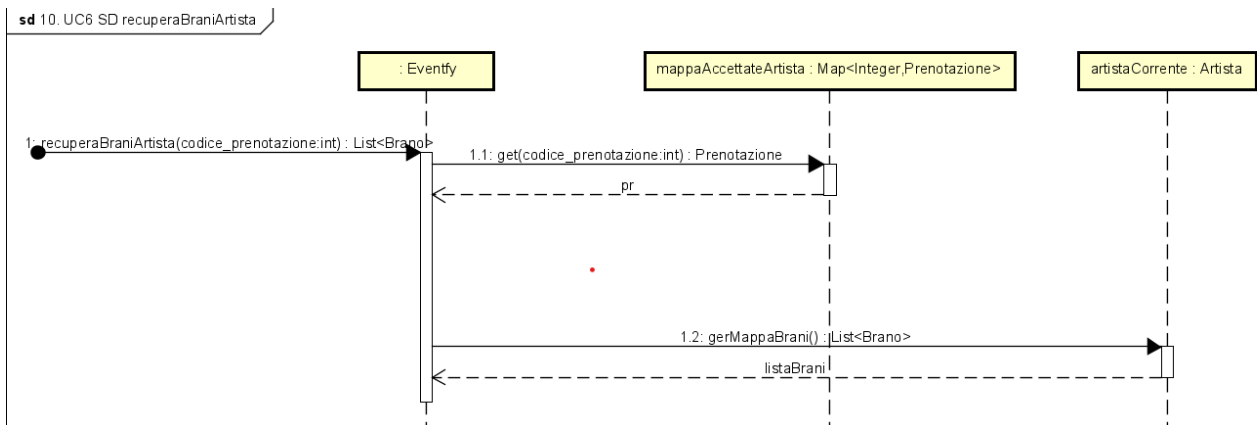


Figura 11.2 diagramma di sequenza operazione recuperaBraniArtista

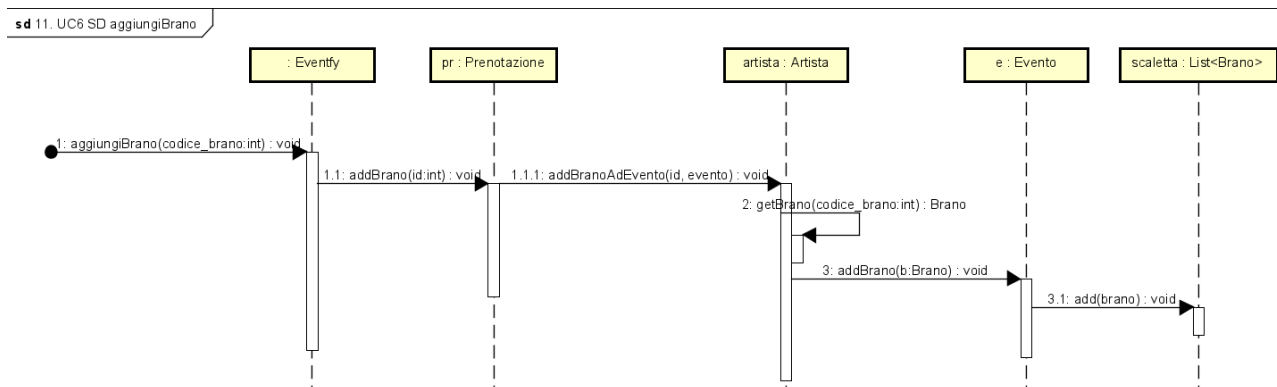


Figura 11.3 diagramma di sequenza operazione aggiungiBrano

Per garantire un basso accoppiamento, si adotta una strategia di delega delle responsabilità per l'aggiunta dei brani alla scaletta di un evento. Per ottenere ciò, il sistema non è direttamente incaricato di tale compito; piuttosto, si viene a creare una catena di delega che parte dalla prenotazione, passa per l'artista (che è responsabile dell'ottenimento del brano, poiché contenitore di brani), e giunge infine all'evento, che aggiunge il brano alla propria scaletta.

DIAGRAMMA DELLE CLASSI UC6

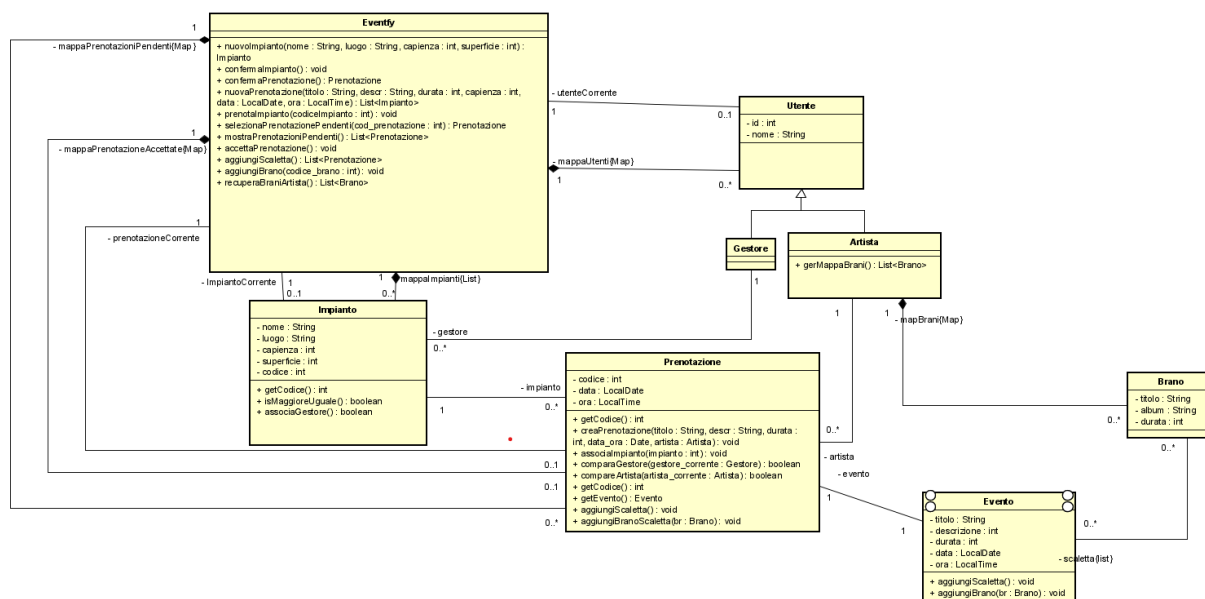


Figura 11.3 diagramma delle classi uc6

DIAGRAMMI DI SEQUENZA UC7

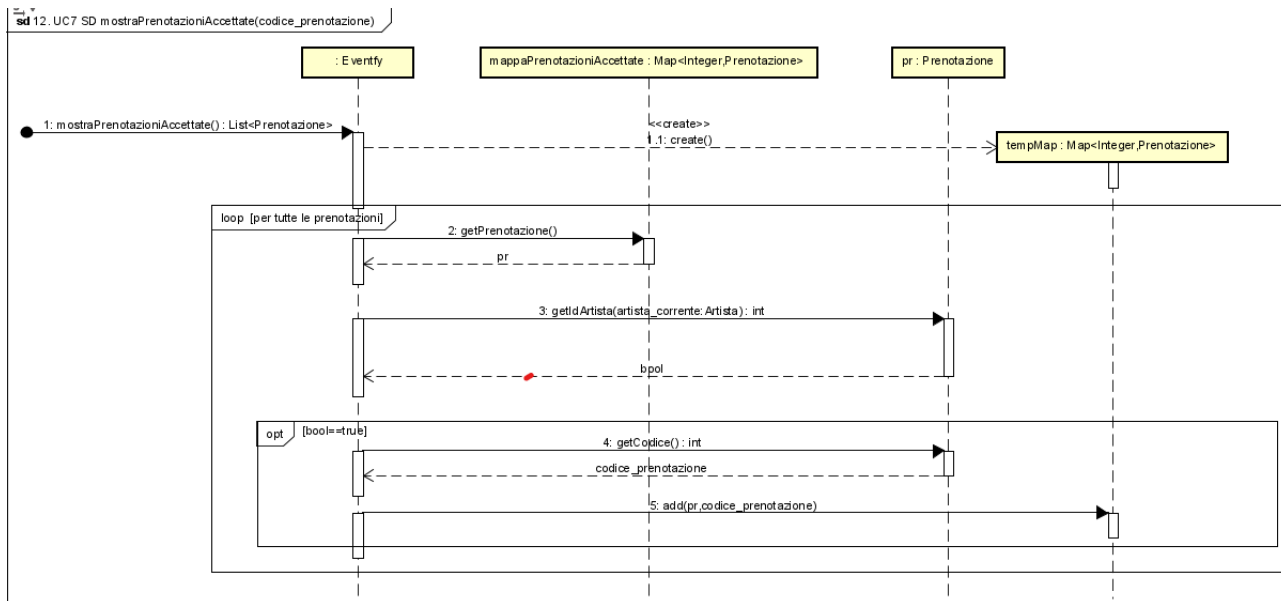


Figura 11.4 diagramma di sequenza operazione mostraPrenotazioniAccettate

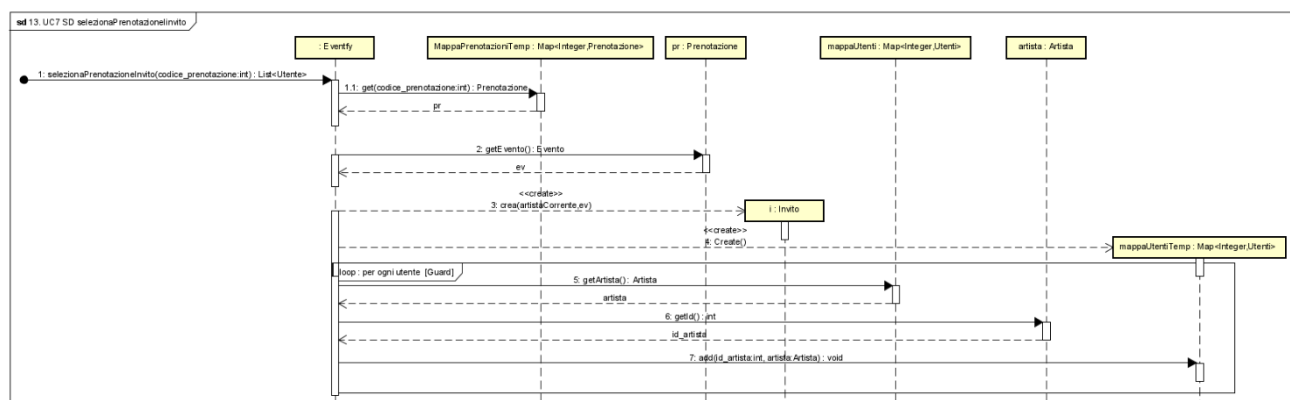


Figura 11.5 diagramma di sequenza operazione selezionePrenotazioneInvito

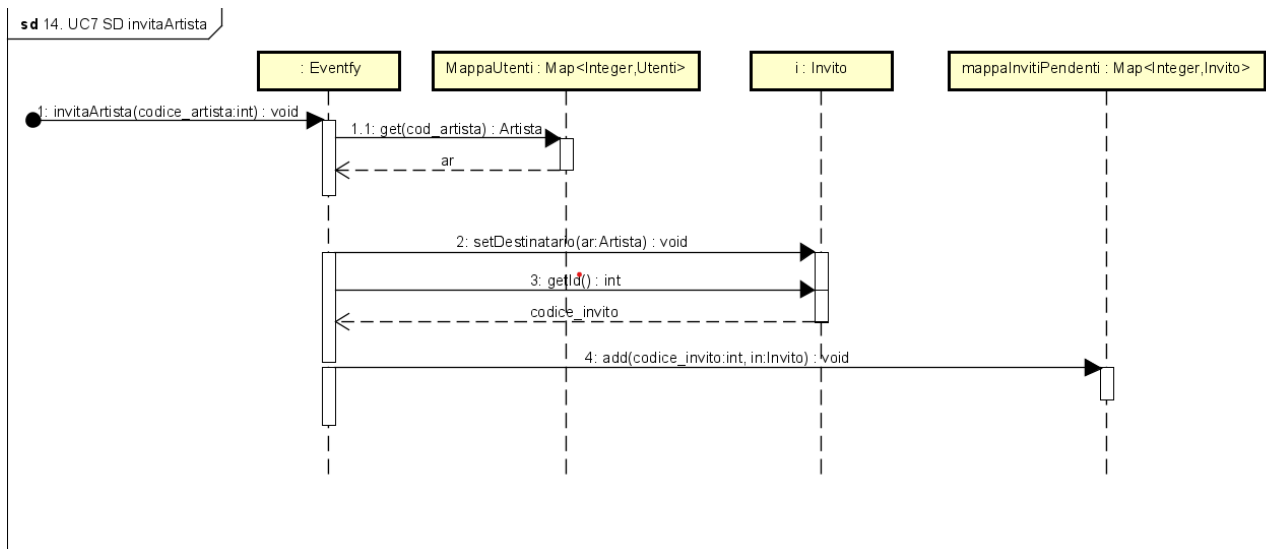


Figura 11.6 diagramma di sequenza operazione invitaArtista

DIAGRAMMI DI SEQUENZA UC8

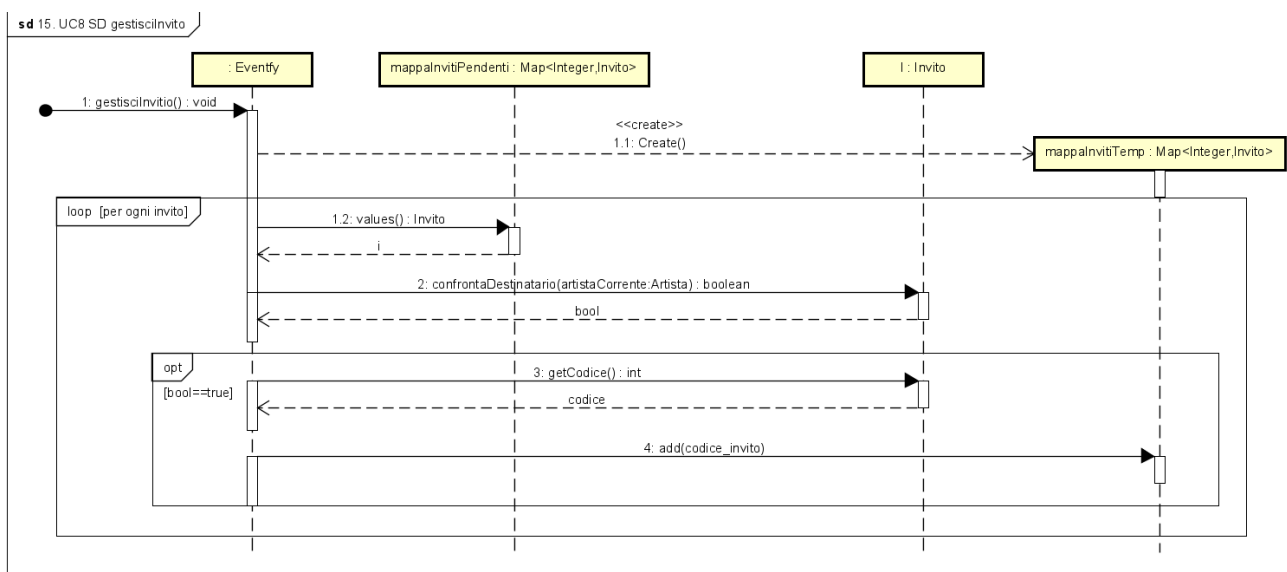


Figura 11.7 diagramma di sequenza operazione gestisciInvito

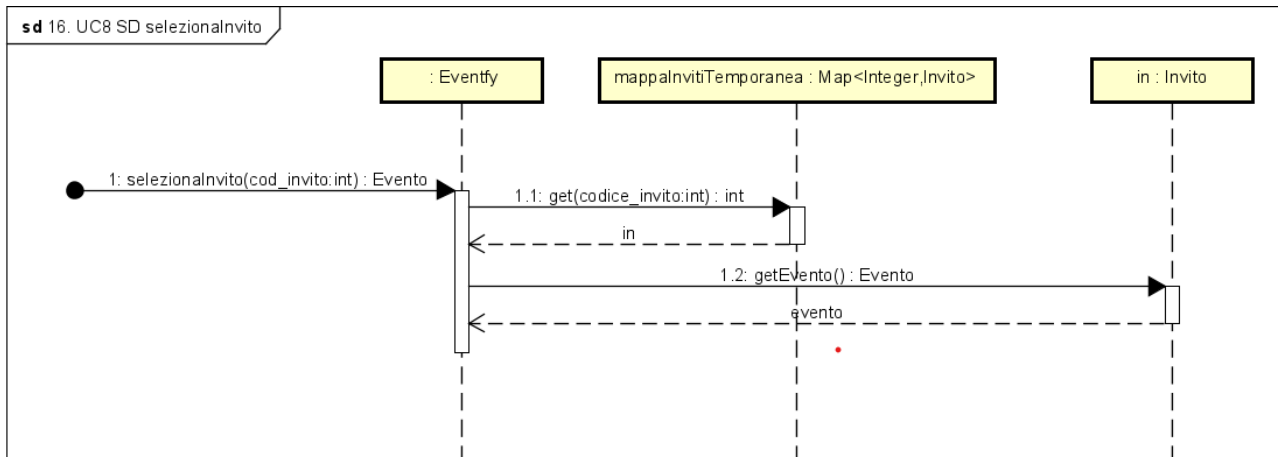


Figura 11.8 diagramma di sequenza operazione selezionInvito

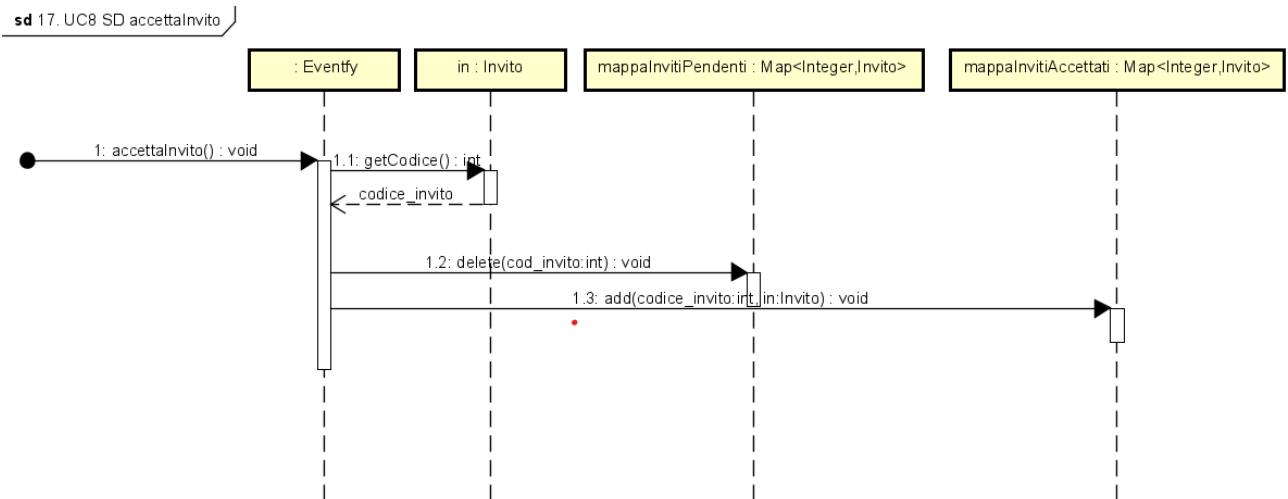


Figura 11.9 diagramma di sequenza operazione accettaInvito

DIAGRAMMA DELLE CLASSI UC7 E UC8

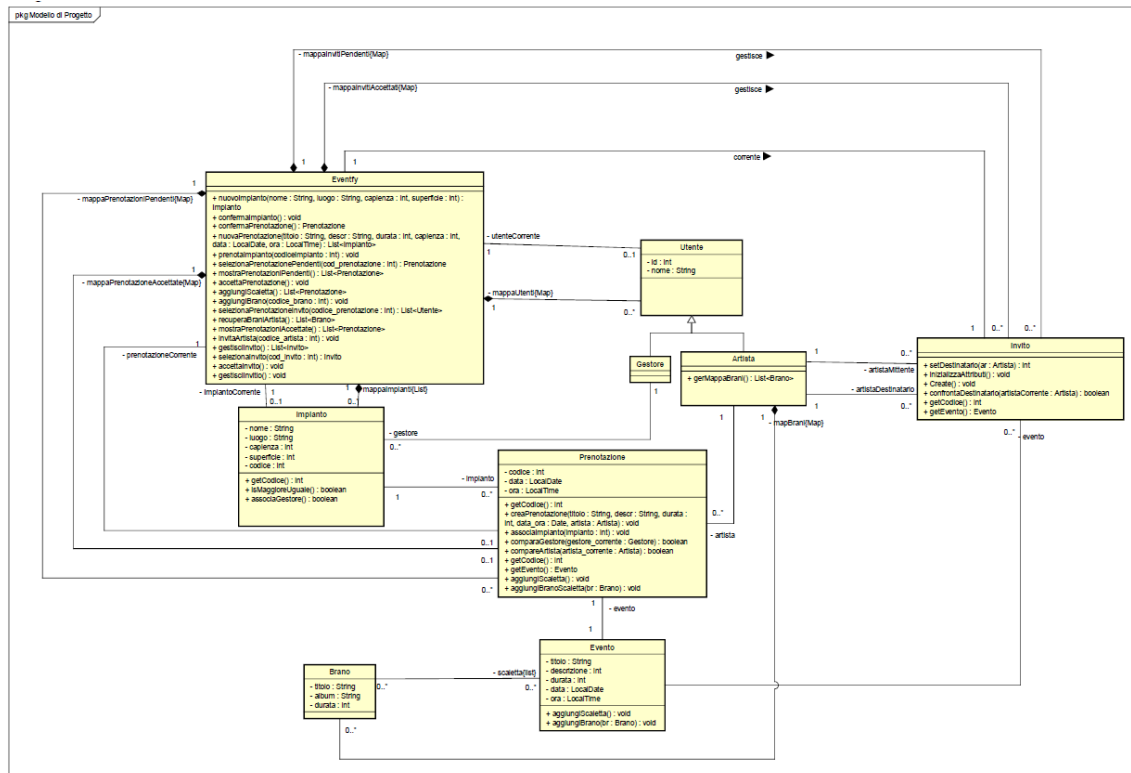


Figura 11.4 diagramma delle classi uc7 e uc8

12. Testing

Dopo la progettazione, si è passato al testing dei metodi introdotti nella presente iterazione:

UC6

- **recuperaBraniArtista:**
 - viene effettuato il login di un artista che possiede dei brani.
 - Dopo aver chiamato il metodo corrispondente, è si verifica che sia stata recuperata la lista dei brani dell'artista corrente, verificandone la dimensione.
- **aggiungiBrano:**
 - è stato chiamato il metodo precedente (*recuperaArtistaBrani*).
 - Dopo aver chiamato il metodo *aggiungiBrano*, è stato verificato che sia stato aggiunto un brano alla scaletta di un evento.

UC7

- **mostraPrenotazioniAccettate:**
 - Viene chiamato il metodo *mostraPrenotazioniAccettate* dopo il login.
 - Si verifica che il risultato della chiamata al metodo non sia nullo e controlla che la lista di prenotazioni accettate restituita dal metodo abbia la dimensione corretta.
- **SelezionaPrenotazioneInvito:**
 - Si verifica che non sia presente un invito corrente dopo il login.
 - Viene chiamato il metodo precedente (*mostraPrenotazioniAccettate*).
 - Viene chiamato il metodo *selezionaPrenotazioneInvito* inserendo l'id di una prenotazione valida come argomento.
 - Verifica che la lista restituita non sia vuota
 - Verifica che l'invito corrente sia presente.
- **invitaArtista:**
 - Dopo il login, si registra la dimensione iniziale della mappa degli inviti.
 - Si chiamano i due precedenti metodi (*mostraPrenotazioniAccettate* e *selezionaPrenotazioneInvito*).
 - Si chiama il metodo *invitaArtista* inserendo un argomento valido.
 - Si verifica che la dimensione della mappa degli inviti sia incrementata.

UC8

- **gestisciInvito:**
 - Si effettua il login con due utenti presenti nel sistema e si verifica la corretta dimensione della lista restituita dal metodo *gestisciInvito*.
 - Si effettua la stessa operazione precedente con un nuovo utente creato sul momento.

- **selezionalInvito:**

- Dopo aver chiamato il metodo precedente (*selezionalInvito*) ed il metodo *selezionalInvito*, si verifica che l'invito selezionato corrisponde effettivamente all'invito che si vuole selezionare effettuando un controllo sull'id dell'evento ad esso associato.

- **accettaInvito:**

- Dopo aver effettuato il login con un artista valido, si ottengono le dimensioni delle mappe degli inviti accettati e pendenti.
- Vengono chiamati i tre metodi del presente caso d'uso
- Si verifica che le dimensioni delle mappe siano variate in modo corretto

A seguito dell'esecuzione di questi test, si è passato a correggere relativi errori che portavano eventuali fallimenti dei test.

13. Elaborazione – Iterazione 3

Durante la terza iterazione, l'attenzione è stata rivolta ai seguenti aspetti dell'applicazione:

- Scenario principale UC9: Feedback artista, l'artista può inserire una recensione relativa ad una struttura in cui si è esibito.
- Scenario principale UC10: Elimina evento artista, l'artista ha la possibilità di eliminare un evento organizzato precedentemente.
- Scenario principale UC12: Partecipa all'evento, riferito all'entità del Fan che ha la possibilità di poter partecipare ad un evento di suo interesse.

14. Analisi Caso D'Uso 9: Feedback artista

Nome del caso d'uso	UC9: Feedback artista
Portata	Applicazione Eventfy
Livello	Obiettivo utente
Attore primario	Artista
Parti interessate e interessi	-Gli Artisti vogliono poter lasciare una recensione alla struttura. -Gestore vuole poter avere dei feedback sulle proprie strutture.
Pre-condizioni	-L'artista deve essere loggato. -L'artista deve essersi già esibito.
Garanzia di successo	La recensione è stata registrata.
Scenario principale di successo	<ol style="list-style-type: none">1. L'artista indica di voler inserire una recensione alla struttura.2. Il sistema restituisce tutti gli eventi svolti dell'utente corrente.3. L'artista inserisce il codice univoco di una sua prenotazione al fine di esprimere un parere sull'impianto in cui si è esibito.4. L'artista scrive un commento e inserisce un voto da 0 a 5.5. La recensione viene registrata.
Estensioni	*a. In qualsiasi momento il sistema fallisce e si arresta. Il sistema ripristina lo stato precedente all'interruzione. b*. In qualsiasi momento il gestore può annullare l'operazione.

	<p>1a. L'artista non si è ancora esibito. Il sistema ritorna un errore.</p> <p>3a. Il codice della prenotazione inserito dall'artista non è valido perché la prenotazione non esiste o l'utente ha già scritto una recensione per tale prenotazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> Il sistema segnala l'errore all'artista.
Requisiti speciali	
Elenco delle varianti tecnologiche e dei dati	
Frequenza di ripetizioni	Una per evento svolto.
Varie	

MODELLO DI DOMINIO UC9

Al modello di dominio precedente è stata aggiunta una nuova classe concettuale relativa a questo caso d'uso.

- **Recensione:** rappresenta la recensione da parte di un artista relativa ad un impianto in cui si è esibito.

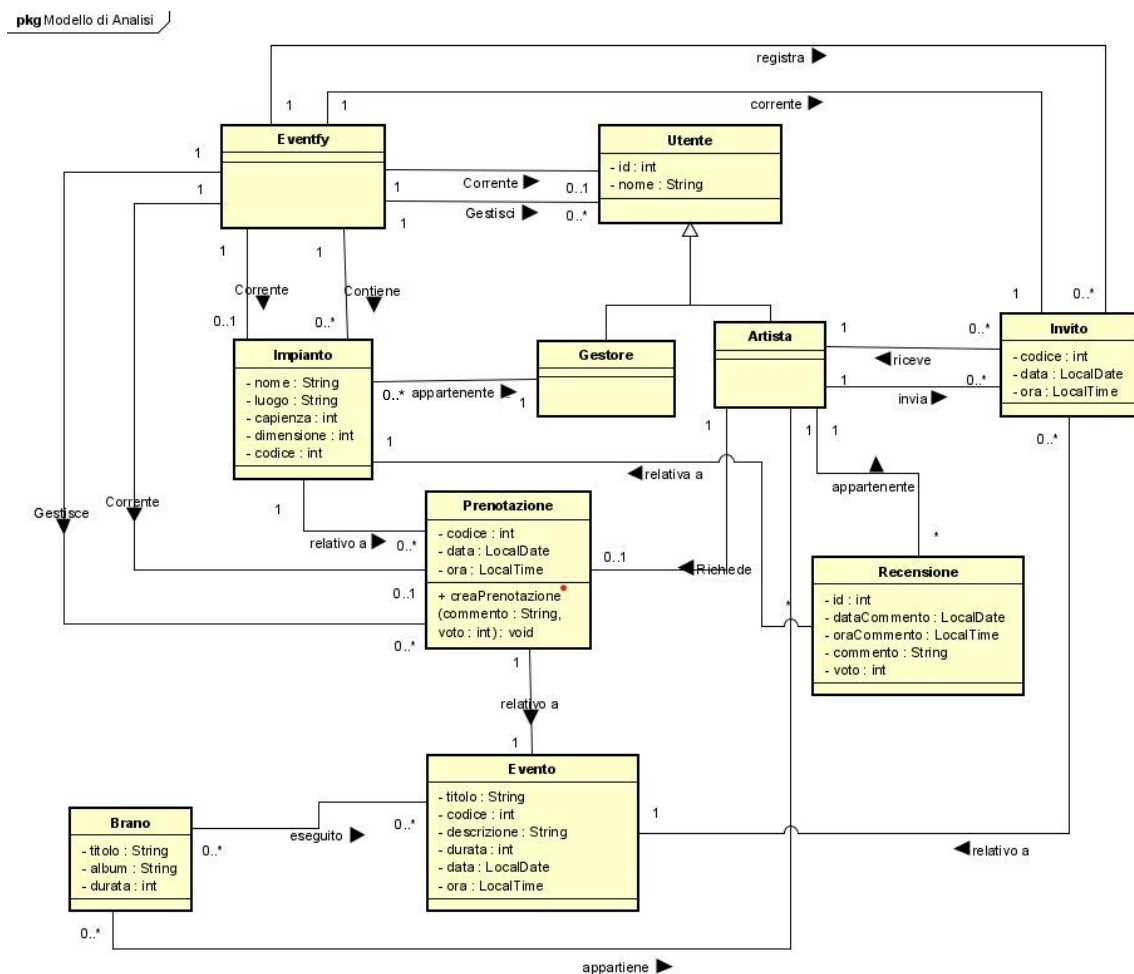


Figura 14.1 modello di dominio Uc9

DIAGRAMMA DI SEQUENZA DI SISTEMA UC9

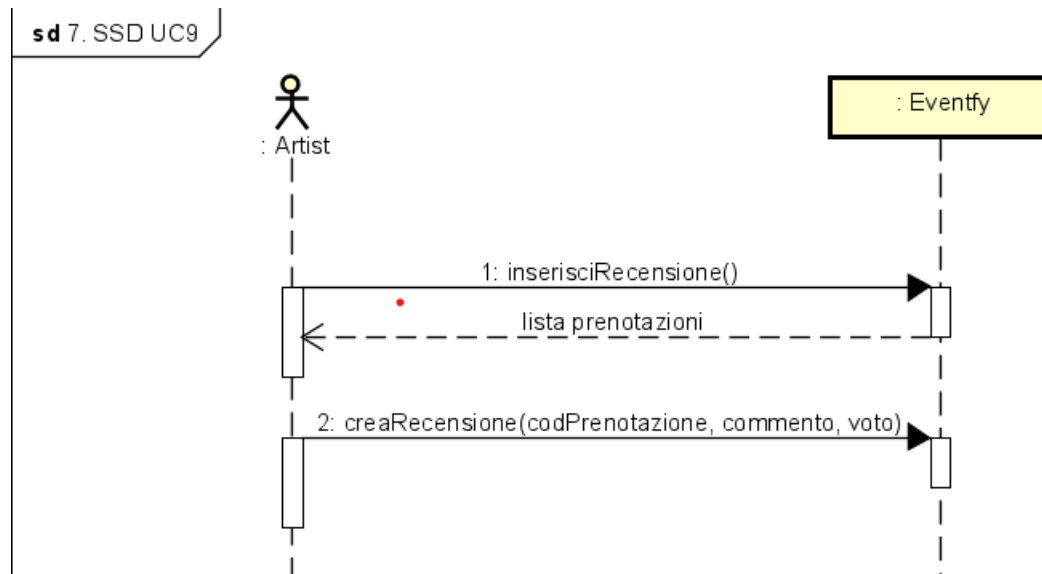


Figura 14.2 ssd uc9

CONTRATTI DELLE OPERAZIONI UC9

Operazione	<i>inserisciRecensione(): List<Prenotazione></i>
Riferimenti	UC9: Feedback artista
Pre-condizioni	L'artista deve aver effettuato l'accesso. L'artista deve essersi esibito.
Post-condizioni	//

Operazione	<i>creaRecensione(cod_prenotazione,com mento,voto): void</i>
Riferimenti	UC9: Feedback artista
Pre-condizioni	È in corso l'inserimento di una recensione.
Post-condizioni	<ul style="list-style-type: none"> Viene creata una istanza <i>r</i> di Recensione e ne vengono associati gli attributi. L'istanza <i>r</i> di Recensione viene associata all'impianto e all'utente corrispondente.

15. Analisi Caso D'Uso 10: Elimina evento artista

Aggiornamento del caso d'uso

Nome del caso d'uso	Uc10: Elimina evento artista
Portata	Applicazione Eventfy
Livello	Obiettivo utente
Attore primario	Artista
Parti interessate e interessi	-Artista: vuole poter eliminare un evento creato precedentemente.
Pre-condizioni	-L'artista deve aver fatto l'accesso -L'artista deve aver effettuato una prenotazione.
Garanzia di successo	L'artista ha eliminato l'evento con successo
Scenario principale di successo	<ol style="list-style-type: none"> 1. L'artista seleziona la possibilità di eliminare delle prenotazioni da lui richieste precedentemente. 2. Il sistema mostra tutte le prenotazioni pendenti ed accettate del relativo artista. 3. L'artista inserisce il codice univoco della prenotazione che vuole eliminare. 4. Il sistema elimina la prenotazione con successo.
Estensioni	<p>*a. In qualsiasi momento il sistema fallisce e si arresta. Il sistema ripristina lo stato precedente all'interruzione.</p> <p>b*. In qualsiasi momento il gestore può annullare l'operazione.</p> <p>1a. L'artista non ha associata alcuna prenotazione pendente o accettata:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il sistema segnala un errore. <p>3a. Il codice univoco inserito dall'artista non è valido.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il sistema segnala l'errore.
Requisiti speciali	
Elenco delle varianti tecnologiche e dei dati	
Frequenza di ripetizioni	Ogni qual volta l'artista accede al sistema.
Varie	

MODELLO DI DOMINIO UC10

Il modello di dominio rimane invariato rispetto al precedente.

DIAGRAMMA DI SEQUENZA DI SISTEMA UC10

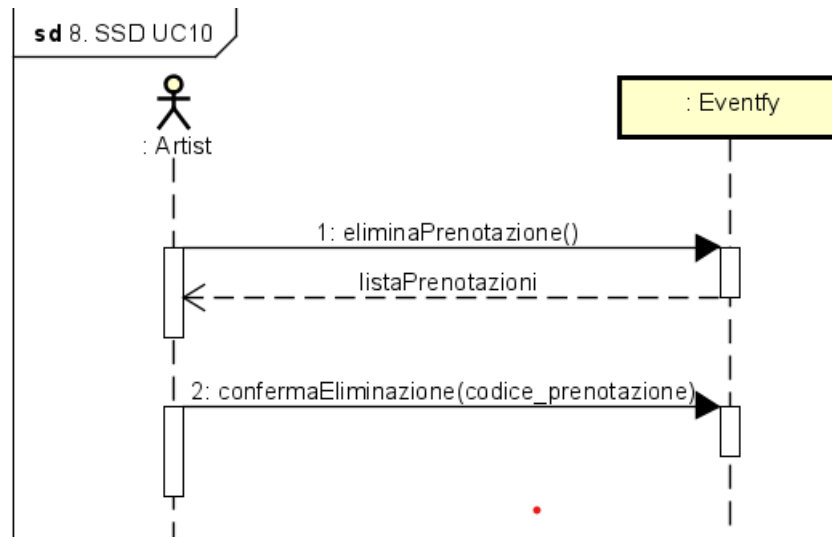


Figura 15.1 uc10

16. Analisi Caso D'Uso 12: Partecipa all'evento

Aggiornamento del caso d'uso

Nome del caso d'uso	Partecipa all'evento
Portata	Applicazione Eventfy
Livello	Obiettivo utente
Attore primario	Fan
Parti interessate e interessi	<p>Fan: vuole esprimere l'interesse alla partecipazione di un evento per supportare il proprio artista preferito.</p> <p>Artista: vuole avere un numero indicativo di persone interessate alla partecipazione di un evento.</p>
Pre-condizioni	<ul style="list-style-type: none"> • Un fan deve aver effettuato l'accesso. • Un fan vuole esprimere l'interesse alla partecipazione di un evento.
Garanzia di successo	L'interesse alla partecipazione è stato registrato
Scenario principale di successo	<ol style="list-style-type: none"> 1. Il fan indica di voler partecipare ad un evento 2. Il sistema mostra tutti gli artisti che hanno in programma almeno un evento. 3. Il fan indica il codice di un artista per poter partecipare ad uno dei suoi eventi. 4. Il sistema mostra l'elenco degli eventi futuri del relativo artista. 5. Il fan inserisce il codice univoco dell'evento a cui è interessato. 6. Il sistema registra l'interesse alla partecipazione
Estensioni	<p>*a. In qualsiasi momento il sistema fallisce e si arresta. Il sistema ripristina lo stato precedente all'interruzione.</p> <p>b*. In qualsiasi momento il gestore può annullare l'operazione.</p> <p>3a. Il codice univoco inserito non è valido: il sistema mostra un messaggio di errore.</p> <p>5a. Il codice univoco inserito non è valido: il sistema mostra un messaggio di errore.</p>

	5b. L'utente è già "partecipante" all'evento selezionato: il sistema mostra un messaggio di errore
Requisiti speciali	
Elenco delle varianti tecnologiche e dei dati	
Frequenza di ripetizioni	
Varie	

MODELLO DI DOMINIO UC12

Al modello di dominio precedente è stata aggiunta una nuova classe relativa a questo caso d'uso:

- **Fan**, attore primario del presente caso d'uso.

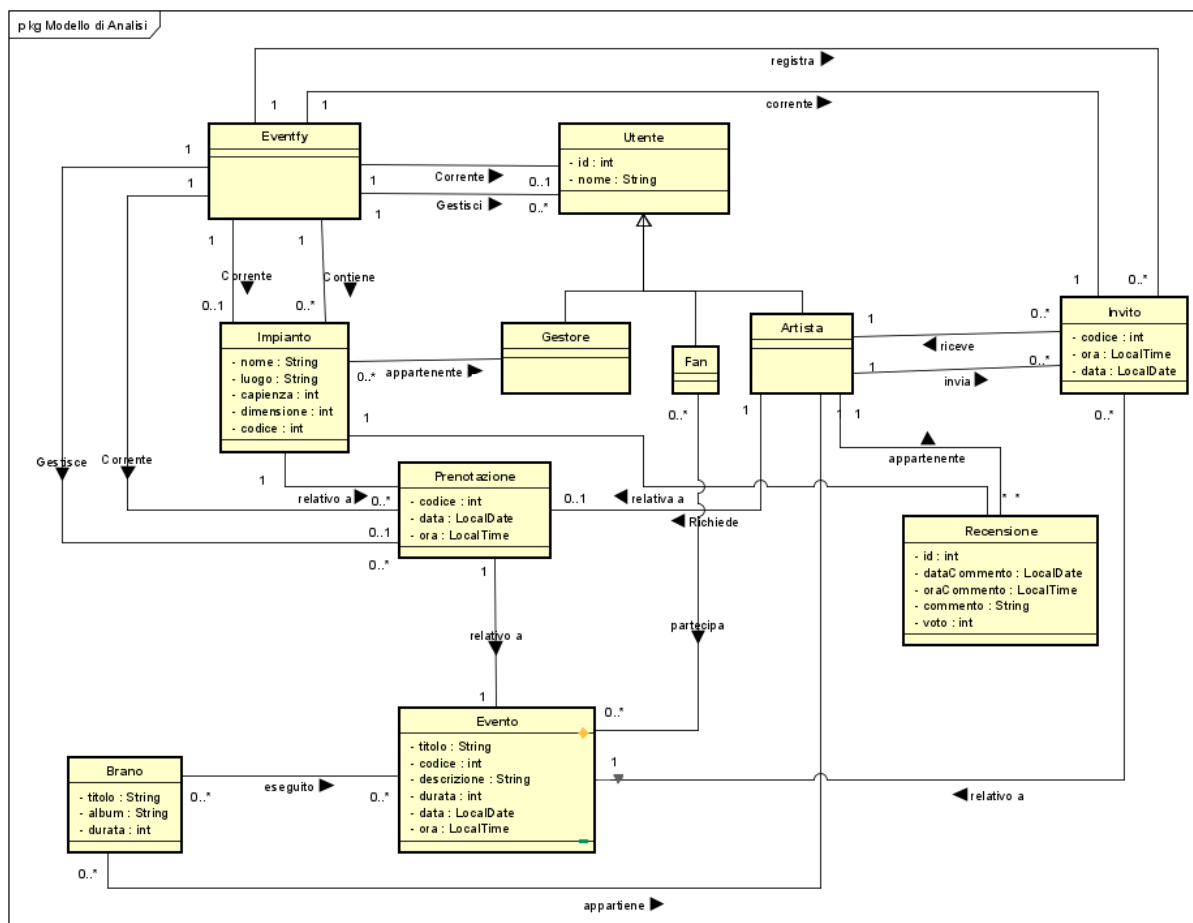


Figura 16.1 modello di dominio Uc12

DIAGRAMMA DI SEQUENZA DI SISTEMA UC12

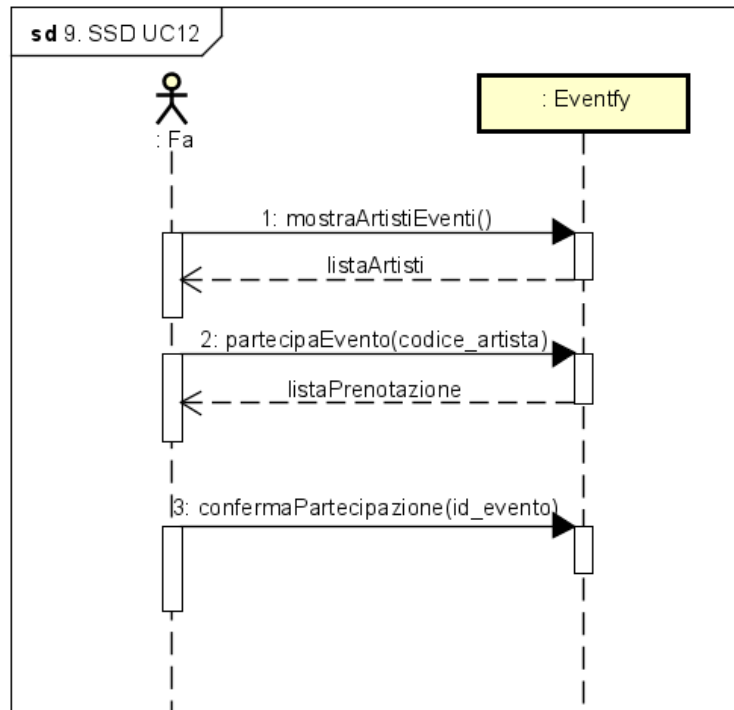


Figura 16.2 uc12

CONTRATTI DELLE OPERAZIONI UC12

Operazione	<i>mostraArtistiEventi()</i>
Riferimenti	UC12: partecipa all'evento
Pre-condizioni	L'utente deve aver effettuato l'accesso. Deve essere stato creato almeno un evento.
Post-condizioni	//

Operazione	<i>partecipaEvento(nome_artista)</i>
Riferimenti	UC12: partecipa all'evento
Pre-condizioni	L'utente deve aver effettuato l'accesso. Deve essere stato creato almeno un evento.
Post-condizioni	//

Operazione	<i>confermaPartecipazione(id_evento)</i>
Riferimenti	UC12: partecipa all'evento
Pre-condizioni	È in corso la partecipazione all'evento.
Post-condizioni	<ul style="list-style-type: none">• L'istanza <i>e</i> di Evento il cui id è pari a <i>id_evento</i> viene associato al fan corrente.

17. PROGETTAZIONE ITERAZIONE 3

Durante la fase di progettazione si è lavorato sulla creazione del modello delle classi di progetto e sui diagrammi di sequenza per ogni operazione di UC9, UC10 e UC12.

DIAGRAMMI DI SEQUENZA UC9

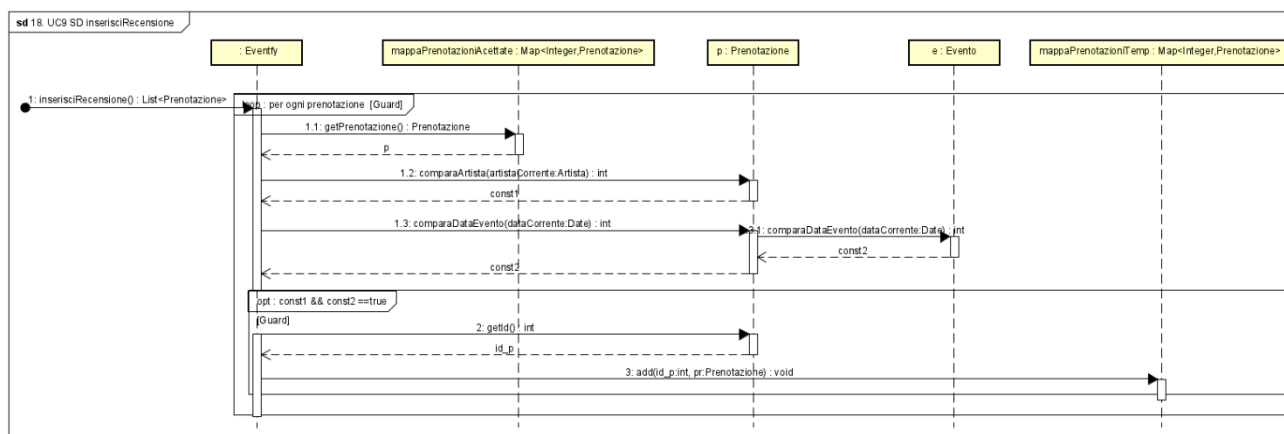


Figura 17.1 diagramma di sequenza operazione *inserisciRecensione*

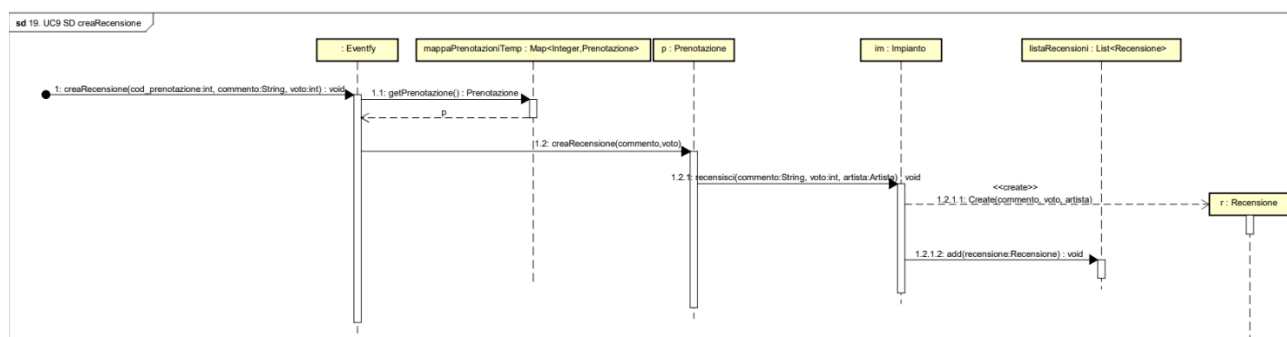


Figura 17.2 diagramma di sequenza operazione *creaRecensione*

Per il pattern *Creator*, il nuovo oggetto *r* di tipo *Recensione* viene creato dall'oggetto di tipo *Impianto* che lo inserisce nella propria lista di impianti e dunque lo contiene.

DIAGRAMMI DI SEQUENZA UC10

L'operazione *eliminaPrenotazione* viene mostrata di seguito in una sua versione semplificata. In tale approssimazione viene iterata solamente la lista di valori presenti nella mappa delle prenotazioni pendenti. Nella sua versione completa, viene iterata anche la lista di valori presenti nella mappa delle prenotazioni accettate e per ciascuno degli elementi vengono effettuate le medesime operazioni.

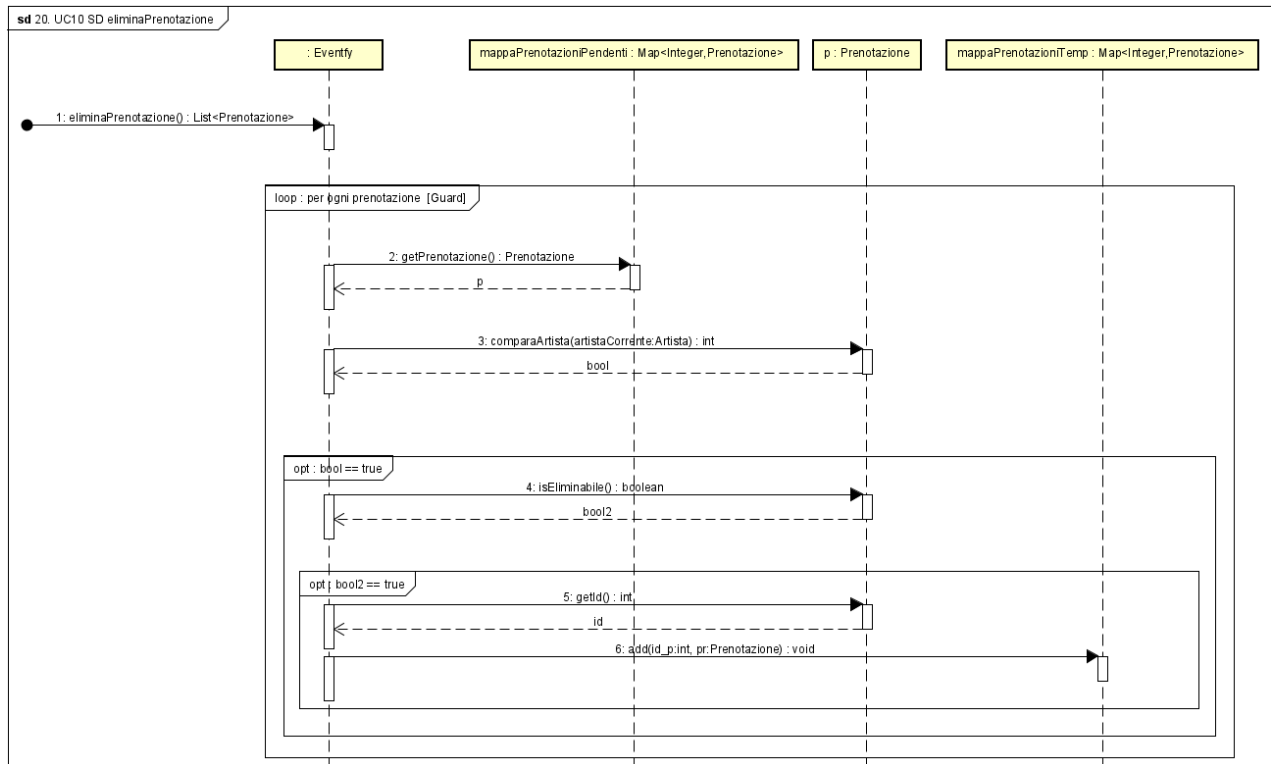


Figura 17.2 diagramma di sequenza operazione *eliminaPrenotazione* in versione semplificata

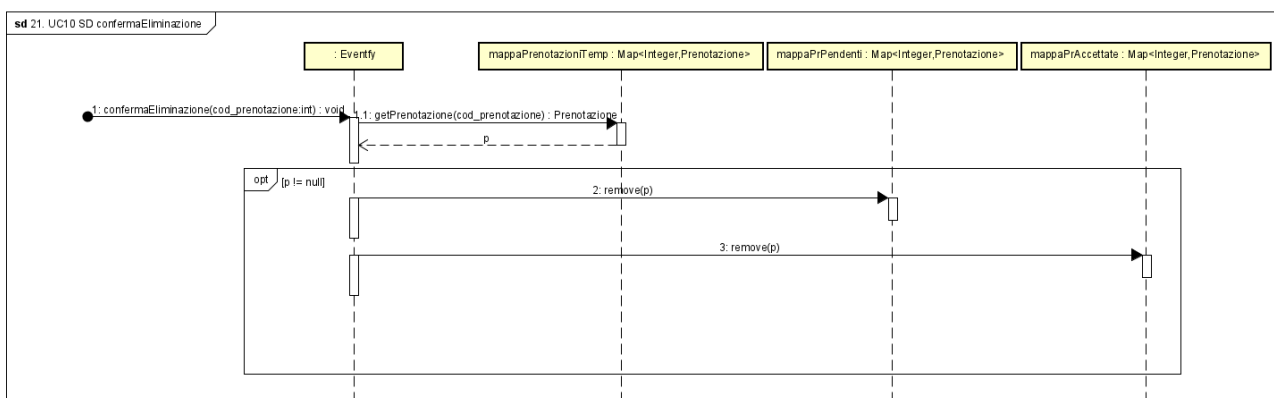


Figura 17.4 diagramma di sequenza operazione *confermaEliminazione*

DIAGRAMMI DI SEQUENZA UC12

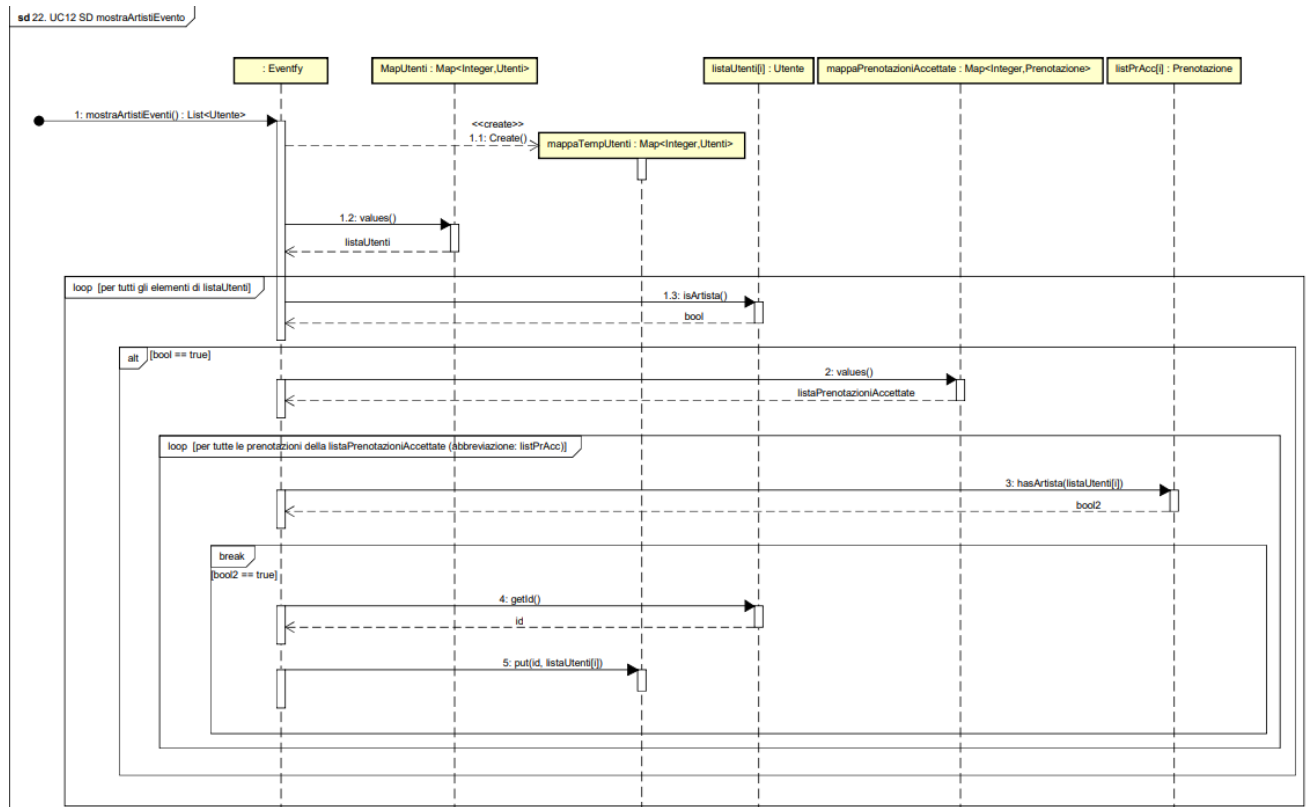


Figura 17.5 diagramma di sequenza operazione mostraArtistiEvento

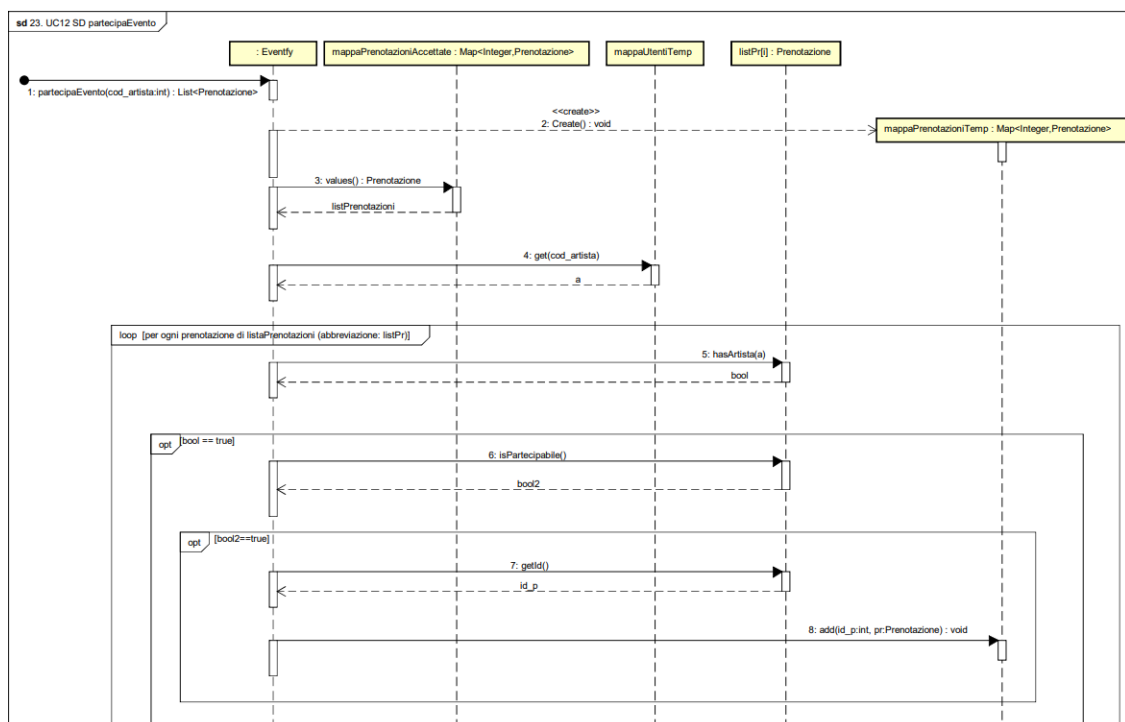


Figura 17.6 diagramma di sequenza operazione partecipaEvento

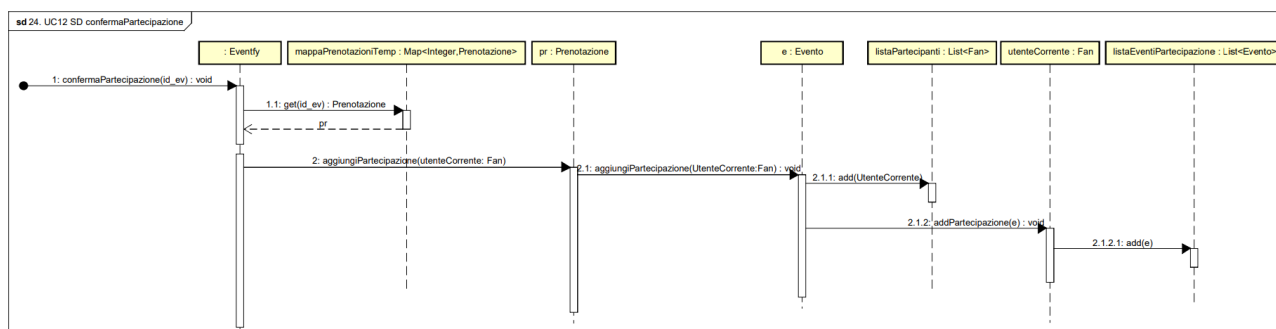


Figura 17.7 diagramma di sequenza operazione confermaPartecipazione

Per mantenere un basso accoppiamento nell'operazione *confermaPartecipazione*, la quale ha il compito di comunicare la partecipazione del fan all'evento, si crea una catena di delega di responsabilità.

DIAGRAMMA DELLE CLASSI UC12

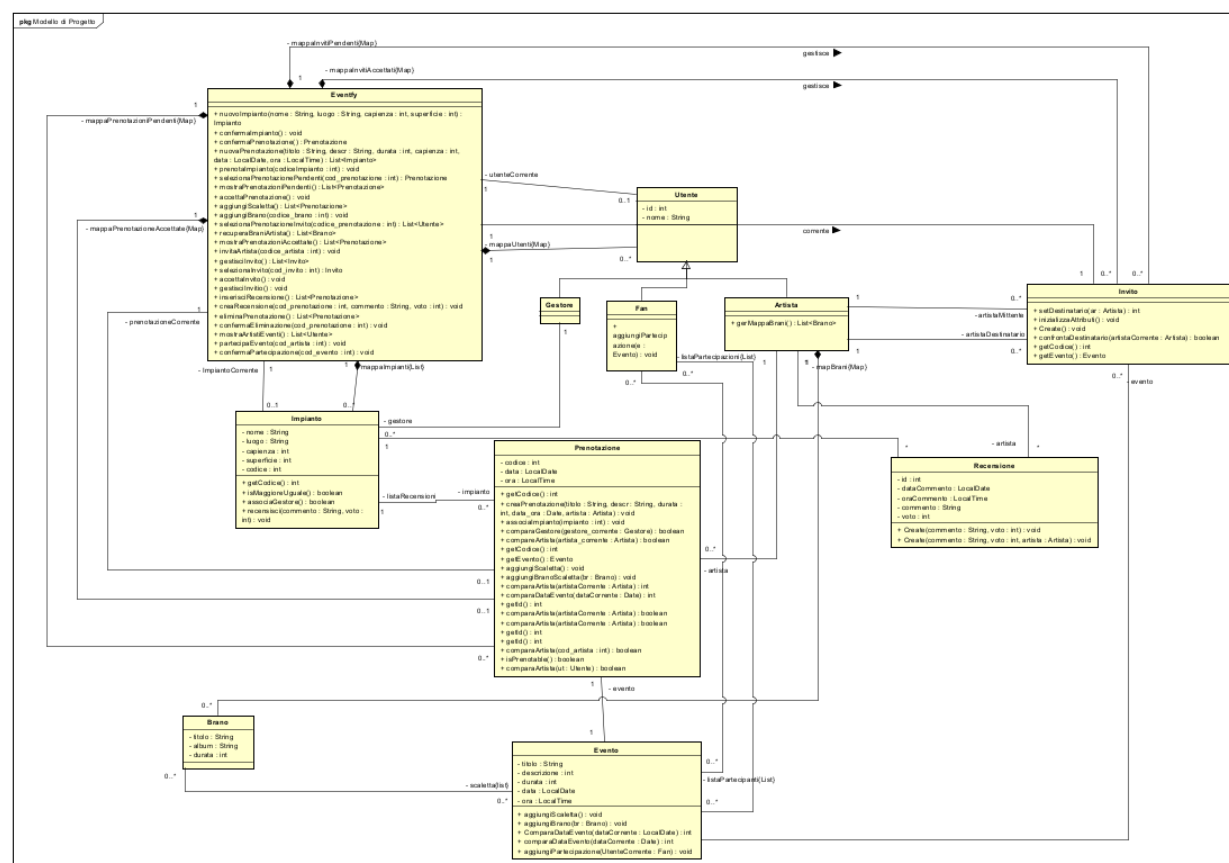


Figura 17.3 diagramma delle classi completo con Uc12

18. Testing

UC9

- **inserisciRecensione:**
 - Viene effettuato il login con un artista presente nel sistema.
 - È stato verificato che la lista delle prenotazioni restituita dalla presente funzione, non sia vuota.
 - È stato verificato che la lista restituita contenga le prenotazioni dell'utente corrente.
 - È stato verificato che la dimensione della lista delle prenotazioni sia maggiore di 0.
- **creaRecensione:**
 - viene chiamato il precedente metodo (*inserisciRecensione*) e *creaRecensione* inserendo *id_prenotazione*, *commento* e *voto* validi.
 - Viene controllato che la recensione sia stata registrata correttamente.

UC10

- **eliminaPrenotazione:**
 - Viene effettuato il login con un artista presente nel sistema.
 - Viene controllato se tutte le prenotazioni (pendenti ed accettate) dell'artista corrente vengono effettivamente restituite dalla chiamata al presente metodo.
- **confermaEliminazione:**
 - viene effettuato un test di eliminazione sia per una prenotazione pendente che per una prenotazione accettata dell'utente corrente.
 - Viene verificato che prima delle eliminazioni, le prenotazioni che verranno eliminate siano presenti nelle mappe pendenti/accettate.

UC12

- **mostraArtistiEventi:**
 - viene effettuato il login con un nuovo utente Fan.
 - Viene chiamato il presente metodo.
 - Verifica che la lista di artisti restituita non sia nulla, contenga almeno un elemento e che ogni elemento nella lista sia un'istanza della classe Artista.
- **partecipaEventi:**
 - Viene chiamato il metodo precedente (*mostraArtistiEventi*).
 - Si verifica che la lista di prenotazioni partecipabili adesso sia maggiore di zero.
- **confermaPartecipazione:**
 - vengono chiamati i due metodi precedenti (*mostraArtistiEventi* e *partecipaEventi*)

- viene chiamato il presente metodo inserendo il codice di una prenotazione/evento valido.
- Viene verificato che la registrazioni sia stata registrata.

A seguito dell'esecuzione di questi test, si è passato a correggere relativi errori che portavano eventuali fallimenti dei test.

19. Elaborazione – Iterazione 4

Durante questa iterazione, l'attenzione è stata rivolta ai seguenti aspetti dell'applicazione:

- Scenario principale UC13: Commenta evento, un fan vuole esprimere una propria opinione su un evento a cui ha partecipato.
- UC4: Visualizza prenotazioni accettate, il gestore vuole poter visualizzare tutte le prenotazioni accettate nei propri impianti

20. Analisi Caso D'Uso 13: Commenta evento

Aggiornamento del caso d'uso

Nome del caso d'uso	Commenta evento
Portata	Applicazione Eventfy
Livello	Obiettivo utente
Attore primario	Fan
Parti interessate e interessi	Fan: vuole esprimere una propria opinione su un evento a cui ha “partecipato”. Artista: vuole conoscere l'opinione dei fan sui propri eventi.
Pre-condizioni	Un fan deve aver effettuato l'accesso. Un fan deve aver partecipato ad un evento.
Garanzia di successo	La recensione è stata registrata con successo
Scenario principale di successo	<ol style="list-style-type: none">1. L'utente vuole inserire un commento relativo ad un evento a cui ha partecipato.2. Il sistema restituisce tutti gli eventi svolti, ai quali il fan ha mostrato partecipazione d'interesse.3. L'utente indica a quale evento vuole inserire il commento.4. L'utente scrive il commento, inserisce il voto da 0 a 5.
Estensioni	<p>*a. In qualsiasi momento il sistema fallisce e si arresta. Il sistema ripristina lo stato precedente all'interruzione.</p> <p>b*. In qualsiasi momento il gestore può annullare l'operazione.</p> <p>1a. L'utente non ha partecipato a nessun evento:</p> <ul style="list-style-type: none">• Il sistema segnala un errore. <p>3a. L'evento selezionato non è valido o ha già inserito un commento per quel dato evento:</p> <ul style="list-style-type: none">• Il sistema segnala un errore. <p>4a. I dati inseriti non sono validi:</p>

	<ul style="list-style-type: none"> Il sistema segnala un errore.
Requisiti speciali	
Elenco delle varianti tecnologiche e dei dati	
Frequenza di ripetizioni	
Varie	

MODELLO DI DOMINIO UC13

Rispetto al modello di domino precedente sono state apportate delle modifiche per questo caso d'uso.

Sono state aggiunte due nuove classi concettuali:

- **RecensioneEvento**: rappresenta il commento inserito da parte di un fan relativo ad un evento di un dato artista.
- **RecensioneImpianto**: rappresenta la recensione inserita da un artista relativa ad un impianto in cui si è esibito.
- **Recensione**: classe da cui derivano le precedenti.

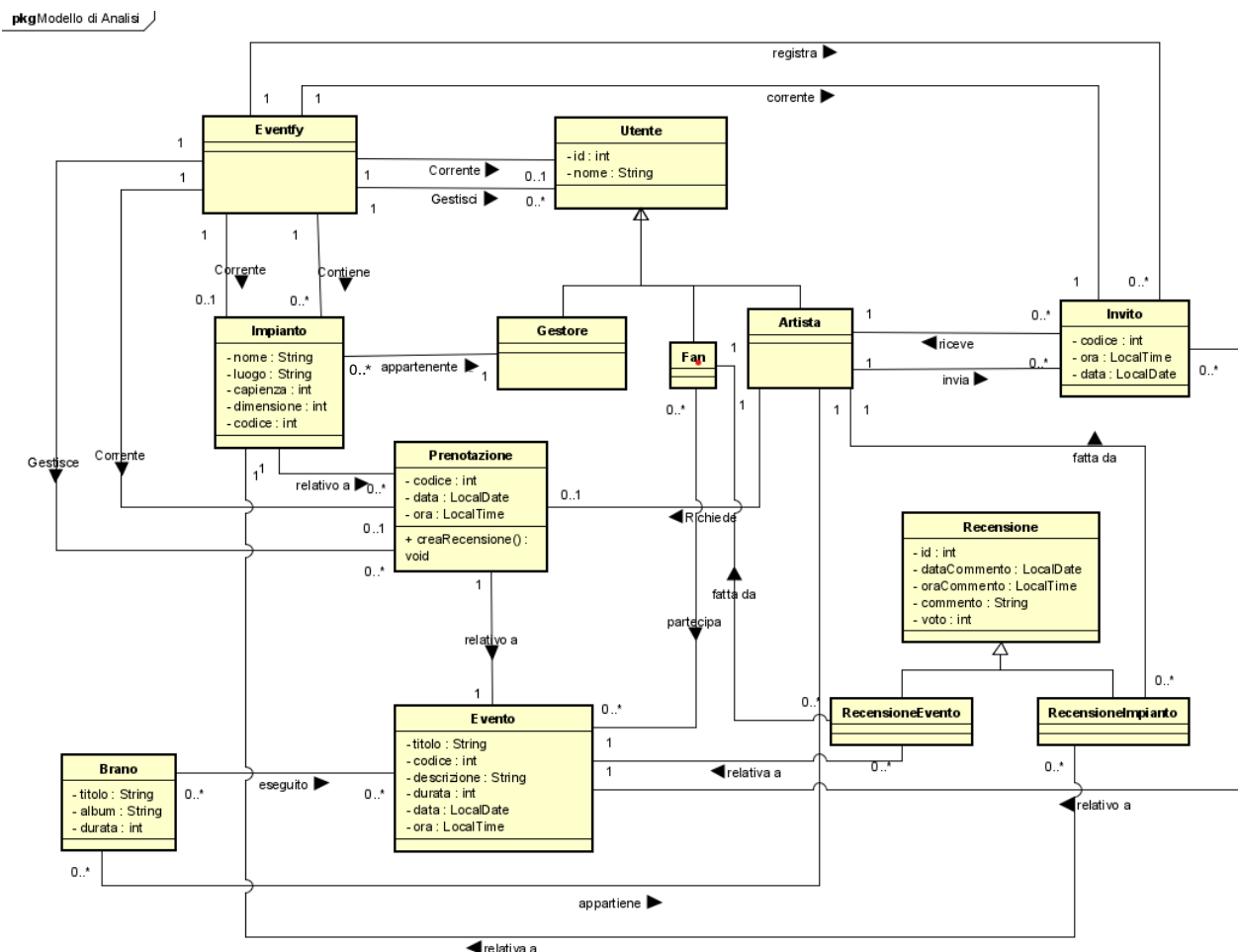


Figura 20.1 diagramma di analisi Uc13

DIAGRAMMA DI SEQUENZA DI SISTEMA UC13

Al modello di domino segue la creazione del Diagramma di Sequenza di Sistema (SSD) al fine di illustrare il corso degli eventi in input e di output tra il sistema e l'utente esterno, avremo:

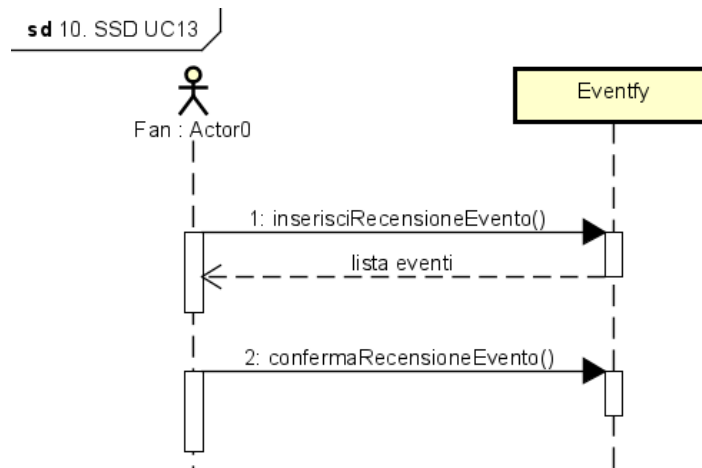


Figura 20.2 ssd uc13

CONTRATTI DELLE OPERAZIONI UC13

Operazione	<i>inserisciRecensioneEvento(): List<Evento></i>
Riferimenti	UC13: Commenta evento
Pre-condizioni	L'utente deve aver eseguito l'accesso. L'utente deve aver partecipato almeno ad un evento.
Post-condizioni	//

Operazione	<i>confermaRecensioneEvento(id_evento, commento, voto):void</i>
Riferimenti	UC13: Commenta evento
Pre-condizioni	È in corso l'inserimento di una recensione.
Post-condizioni	<ul style="list-style-type: none"> Viene creata l'istanza <i>r</i> di Recensione e viene associato all'evento <i>e</i> tramite l'associazione <i>relativo a</i>. Viene associato l'istanza <i>r</i> di Recensione all'istanza <i>f</i> di Fan tramite l'associazione <i>fatto a</i>.

21. Analisi Caso D'Uso 4: Mostra prenotazioni accettate gestore

Aggiornamento del caso d'uso

Nome del caso d'uso	Mostra prenotazioni accettate gestore
Portata	Applicazione Eventfy
Livello	Obiettivo utente
Attore primario	Gestore
Parti interessate e interessi	Gestore: vuole poter visualizzare tutte le prenotazioni accettate nei propri impianti.
Pre-condizioni	Il gestore deve aver accettato delle richieste di prenotazione su un proprio impianto.
Garanzia di successo	Sono state visualizzate le prenotazioni accettate
Scenario principale di successo	<ol style="list-style-type: none"> 1. Il gestore vuole visualizzare le prenotazioni accettate per i suoi impianti. 2. Il sistema mostra la lista delle prenotazioni accettate.
Estensioni	<p>*a. In qualsiasi momento il sistema fallisce e si arresta. Il sistema ripristina lo stato precedente all'interruzione.</p> <p>b*. In qualsiasi momento il gestore può annullare l'operazione.</p> <p>1a. Il gestore non ha accettato nessuna prenotazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il sistema lo segnala e ritorna la lista delle prenotazioni che ancora non ha accettato
Requisiti speciali	
Elenco delle varianti tecnologiche e dei dati	
Frequenza di ripetizioni	Ogni qual volta l'utente ne ha bisogno.
Varie	

MODELLO DI DOMINIO UC4

Il modello di dominio di questo caso d'uso non ha riportato modifiche rispetto al precedente.

DIAGRAMMA DI SEQUENZA DI SISTEMA UC4

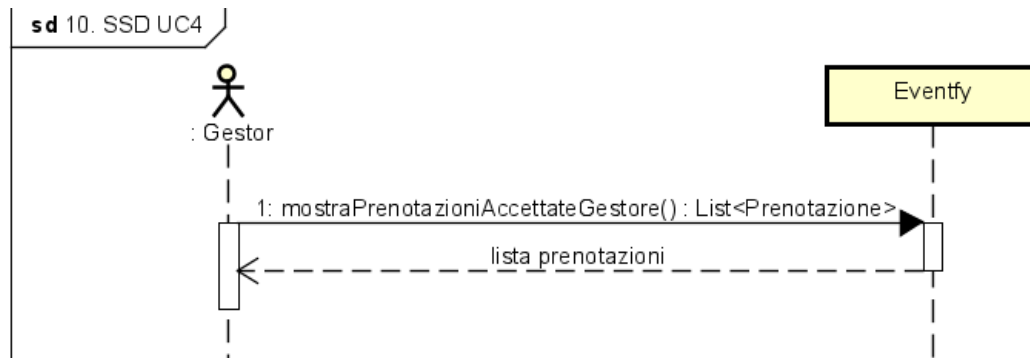


Figura 21.1 ssd Uc4

CONTRATTI DELLE OPERAZIONI UC4

Questo caso d'uso è relativo solo alla visualizzazione delle prenotazioni. Pertanto, i contratti si ritengono non necessari.

22. PROGETTAZIONE ITERAZIONE 4

Durante la fase di progettazione si è lavorato sulla creazione del modello delle classi di progetto e sui diagrammi di sequenza per ogni operazione di UC13 e UC4.

DIAGRAMMI DI SEQUENZA UC13

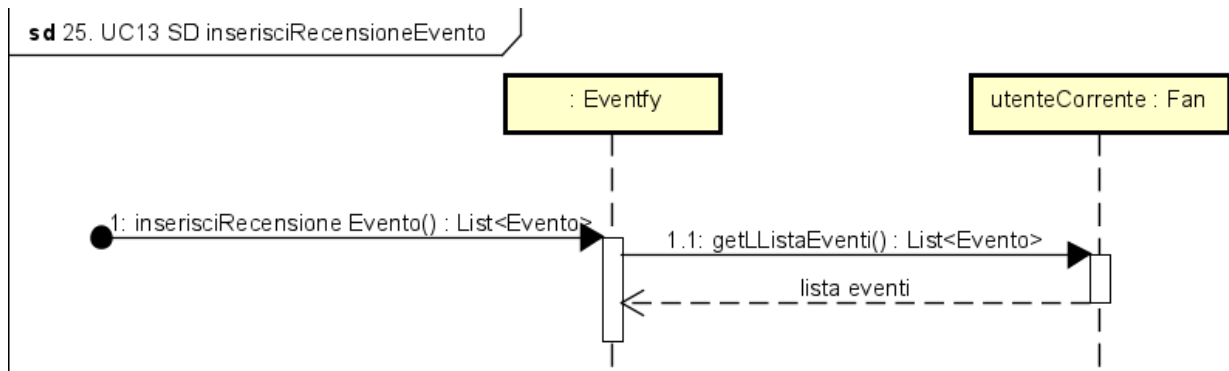


Figura 22.1 diagramma di sequenza operazione *inserisciRecensioneEvento*

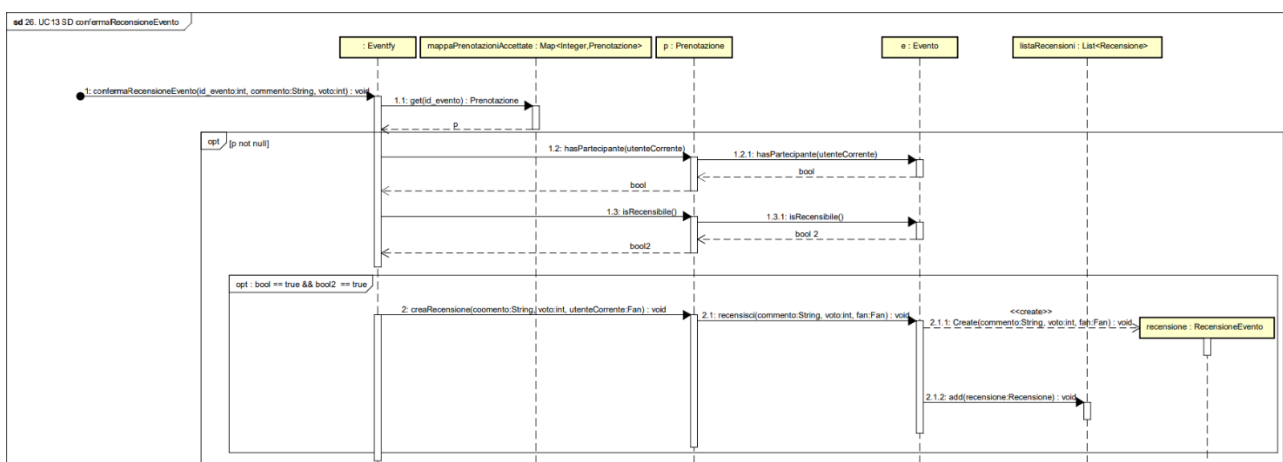


Figura 22.2 diagramma di sequenza operazione *confermaRecensioneEvento*

Come per il caso d'uso relativo all'inserimento delle recensioni di impianti da parte degli artisti, anche in *confermaRecensioneEvento* si ha una catena di delega delle responsabilità. Evento è responsabile della creazione dell'oggetto di tipo *RecensioneEvento*.

DIAGRAMMI DI SEQUENZA UC4

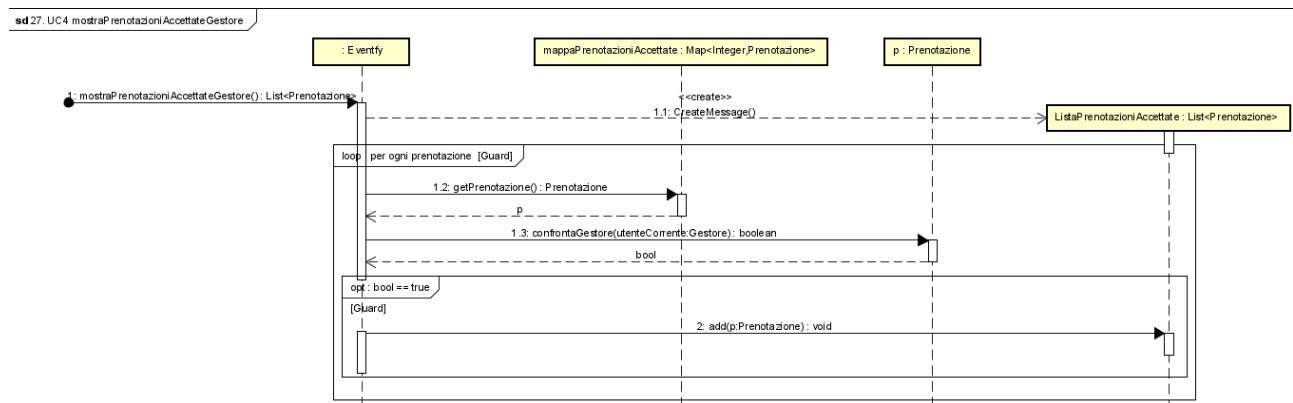


Figura 22.3 diagramma di sequenza operazione mostraPrenotazioniAccettateGestore

DIAGRAMMI DI SEQUENZA UC9

Le modifiche effettuate alle classi che modellano le recensioni, hanno richiesto l'adattamento di alcune operazioni trattate in precedenza. Le operazioni che trattano le recensioni relative agli impianti adesso trattano oggetti di tipo RecensioneImpianto.

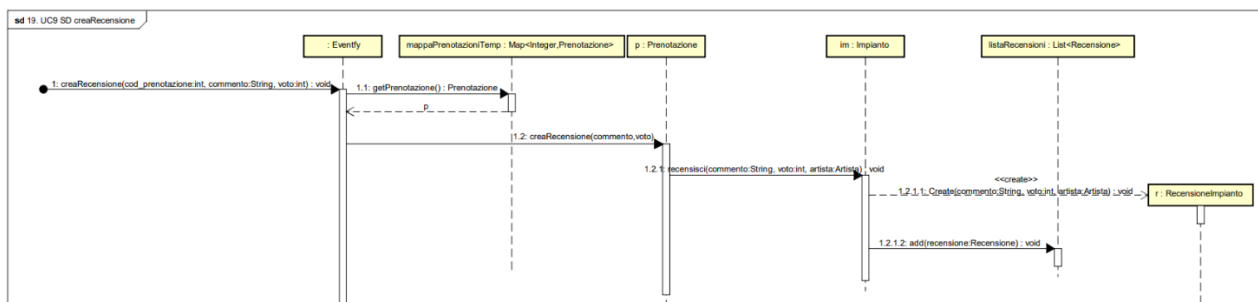


Figura 22.4 diagramma di sequenza operazione creaRecensione.

plg/Mo dello di Progetto



23. Testing

UC13

- **inserisciRecensioneEvento:**
 - è stato effettuato il login con un fan.
 - È stato verificato che gli elementi della lista restituita dal presente metodo siano di tipo Evento.
- **confermaRecensioneEvento:**
 - viene effettuato il login con un fan.
 - Viene chiamato il presente metodo inserendo degli input validi e viene verificato che il numero di recensioni per quel determinato evento sia incrementato di 1.
 - Viene chiamato il presente metodo inserendo un input non valido (id di una prenotazione non recensibile) e si è verificato che il numero di recensioni per quell'evento non sia variato.

UC4

- **mostraPrenotazioniAccettate:**
 - È stato verificato che la lista restituita dal presente metodo non sia vuota.
 - È stato verificato che la dimensione effettiva della lista corrispondesse al numero di prenotazioni accettate da parte del gestore.

24. Refactoring

Sono state apportate significative modifiche al fine di introdurre il pattern Strategy per differenziare l'interfaccia utente in base al tipo di utente (Artista, Gestore, Fan) che ha effettuato l'accesso.

Sono state implementate ulteriori modifiche nella creazione e gestione degli inviti agli eventi, insieme ad altri miglioramenti focalizzati sulla gestione delle prenotazioni annullate.

Pattern Strategy per interfaccia utente:

Il pattern Strategy è stato implementato per gestire in modo efficiente le diverse interfacce utente di Eventfy. Ogni tipo di utente è ora associato a una strategia specifica, introducendo maggiore coesione e consentendo una maggiore facilità di estensione nel caso di nuovi tipi di utenti in futuro.

Funzioni di login e logout sono state implementate per una migliore navigabilità nell'utilizzo del software.

Gestione delle prenotazioni annullate

È stata introdotta una mappa di prenotazioni annullate nella classe Eventfy per tenere traccia delle prenotazioni che vengono rifiutate dal gestore (estensione del caso d'uso 3) o annullate da un artista (caso d'uso 9).

A tal proposito l'operazione di sistema *confermaEliminazione* relativa al caso d'uso 9 è stata aggiornata:

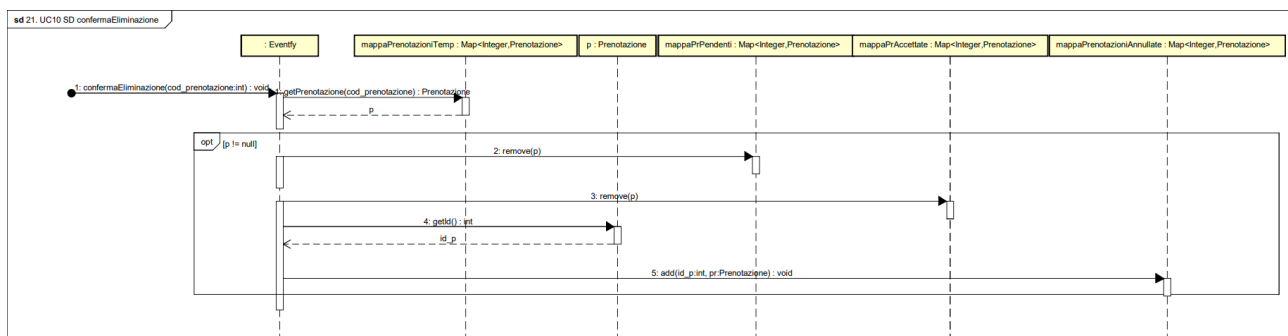


Figura 24.1 diagramma di sequenza operazione *confermaEliminazione* aggiornata

Gestione degli inviti:

Una revisione del modello di dominio ha messo in luce la necessità di modifiche alla gestione degli inviti. In particolare, è stata eliminata qualunque relazione tra la classe concettuale Invito ed il sistema:

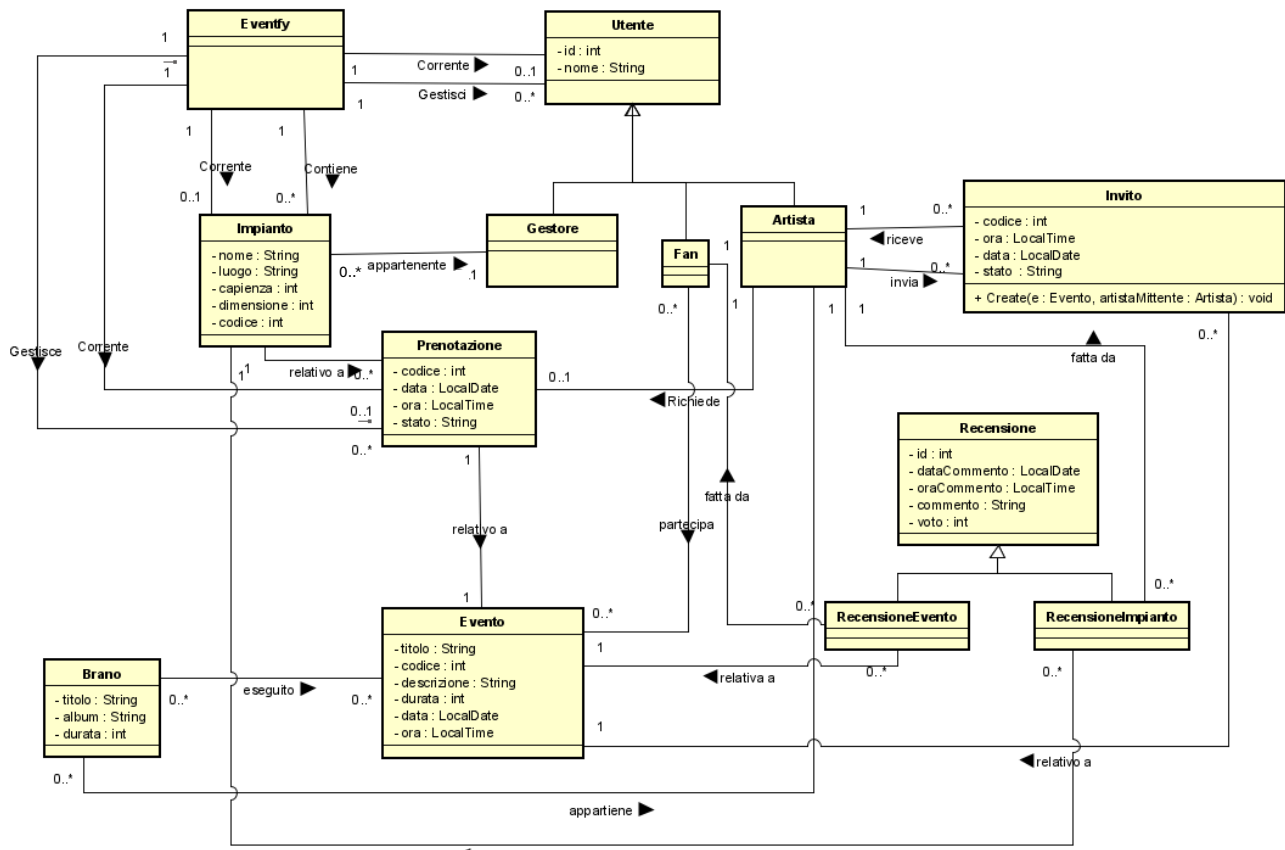
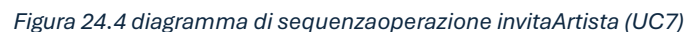
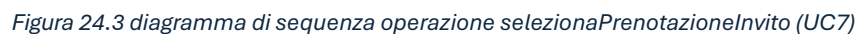


Figura 24.2 modello di dominio aggiornato

A tali modifiche conseguono modifiche alle operazioni di sistema:



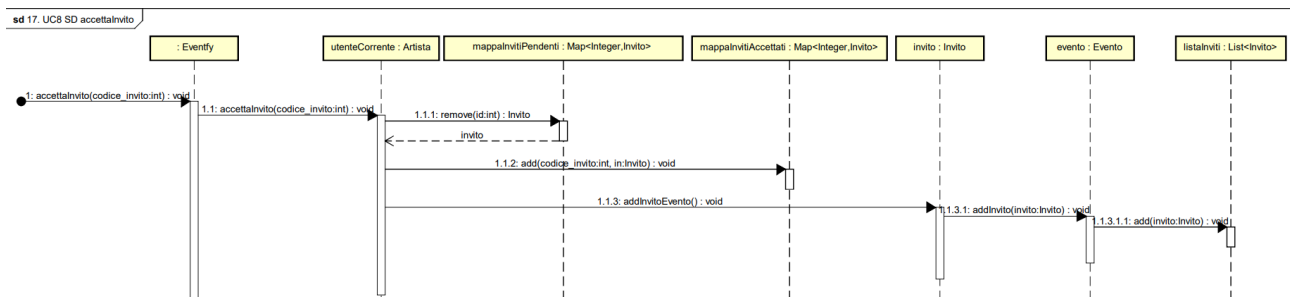


Figura 24.6 diagramma di sequenza operazione accettaInvito (UC8)

25. Elaborazione – Iterazione 5

La presente iterazione mira all'introduzione di:

- Alcuni casi d'uso CRUD.
- Estensioni relative a tutti i casi d'uso.

I casi d'uso CRUD definiti in fase di ideazione introdotti in questa iterazione sono i seguenti:

Attore	Obiettivo	Caso d'uso
Gestori Impianti	Visualizzare tutti le prenotazioni accettate dei propri impianti	UC4: Visualizza prenotazioni accettate
Artisti	Visualizzare tutti gli eventi organizzati	UC5: Visualizza eventi

Il caso d'uso UC11 non viene trattato in questa iterazione in quanto implicitamente presente in UC12:

Fan	Visualizzare gli eventi di un artista	UC11: Visualizza eventi fan
Fan	Esprime l'interesse alla partecipazione di un evento	UC12: Partecipa all'evento

Inoltre, sono stati introdotti alcuni nuovi casi d'uso CRUD non definiti in fase di ideazione:

Artista	Visualizzare le prenotazioni pendenti, ovvero non ancora gestite	UC14: Visualizza prenotazioni pendenti artista
Artista	Inserisce un nuovo brano nella collezione dell'artista	UC15: Registra brano
Artista	Visualizza la propria collezione di brani	UC16: Visualizza brani
Artista	Visualizza le recensioni relative ad un proprio evento svolto	UC17: Visualizza recensione evento
Artista	Visualizza gli inviti di cui l'attore è mittente che sono stati accettati dal destinatario	UC18: Visualizza inviti accettati mittente
Artista	Visualizza le recensioni scritte dall'attore	UC19: Visualizza recensioni artista
Gestore	Visualizza prenotazioni pendenti non ancora gestite dei propri impianti	UC20: Visualizza prenotazioni pendenti gestore
Gestore	Visualizza i propri impianti	UC21: Visualizza i propri impianti

Gestore	Visualizza le recensioni su un proprio impianto	UC22: Visualizza recensioni impianto
Fan	Visualizza le recensioni sugli eventi inseriti dall'attore	UC23: Visualizza recensioni fan

26. Analisi Caso d'Uso 15: Registra brano

Si riporta il caso d'uso dettagliato soltanto di UC15:

Nome del caso d'uso	Uc15: Registra brano
Portata	Applicazione Eventfy
Livello	Obiettivo utente
Attore primario	Artista
Parti interessate e interessi	-Artista: vuole inserire i propri brani nel sistema al fine di poter definire una scaletta ai propri eventi.
Pre-condizioni	-L'artista ha effettuato l'accesso
Garanzia di successo	Il nuovo brano è stato registrato nel sistema
Scenario principale di successo	<ol style="list-style-type: none"> 1. L'artista indica di voler inserire un nuovo brano alla propria raccolta. 2. L'artista inserisce nome, album, durata del brano che vuole inserire 3. Il sistema registra il brano e ne associa un codice univoco
Estensioni	<p>*a. In qualsiasi momento il sistema fallisce e si arresta. Il sistema ripristina lo stato precedente all'interruzione.</p> <p>b*. In qualsiasi momento il gestore può annullare l'operazione.</p> <p>2a. L'artista inserisce dati non validi o dati uguali rispetto ad un proprio brano già presente nel sistema.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il sistema mostra un errore
Requisiti speciali	
Elenco delle varianti tecnologiche e dei dati	
Frequenza di ripetizioni	Legata all'uscita di nuovi brani degli artisti
Varie	

MODELLO DI DOMINIO UC15

Il modello di dominio rimane invariato in questa iterazione rispetto al precedente presente nell'iterazione precedente.

DIAGRAMMA DI SEQUENZA DI SISTEMA UC15

Il diagramma di sequenza della presente operazione risulta banale con un'unica operazione *registraBrano* dall'artista al sistema.

27. PROGETTAZIONE ITERAZIONE 5

Il diagramma delle classi rimane invariato in questa iterazione rispetto al precedente presente nell'iterazione precedente.

Tuttavia, risulta necessario mostrare i diagrammi di sequenza delle operazioni introdotte nelle precedenti operazioni a cui sono state aggiunte le estensioni.

Per quanto riguarda i casi d'uso CRUD, viene mostrato solo il diagramma relativo all'unica operazione di sistema *registraBrano* di UC15.

DIAGRAMMA DI SEQUENZA UC15

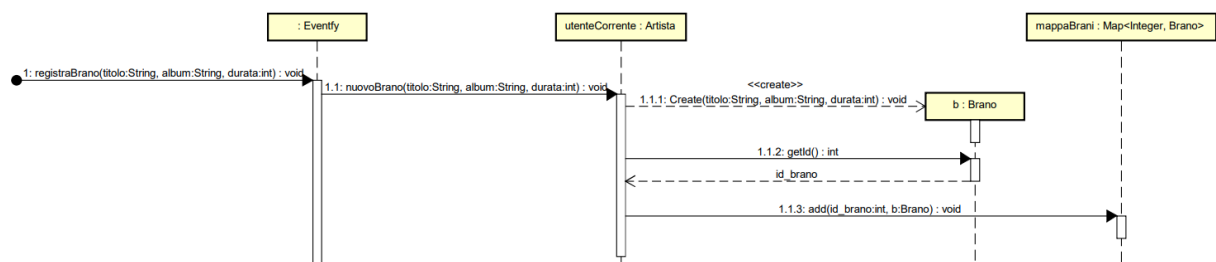


Figura 27.1 diagramma di sequenza operazione *registraBrano*(UC15) con estensioni

Per il pattern *Creator*, la creazione del nuovo oggetto *b* viene delegata all'oggetto *utenteCorrente* poiché esso deve contenere *b*.

DIAGRAMMA DI SEQUENZA UC1

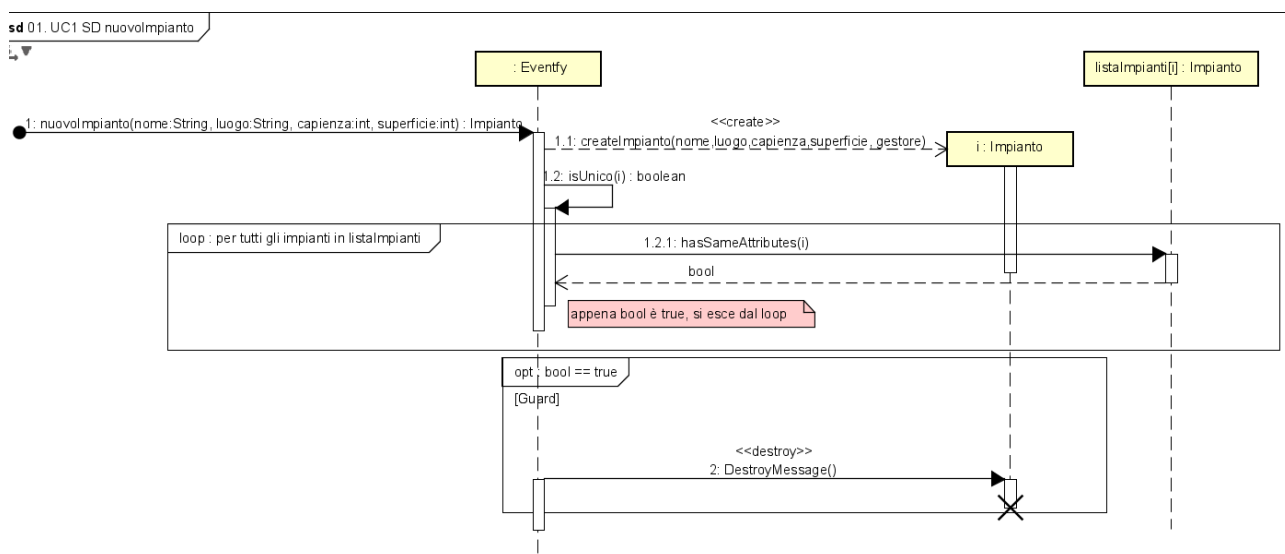


Figura 27.2 diagramma di sequenza operazione *niovolImpianto*(UC1) con estensioni

```
sequenceDiagram
    participant E as Eventy
    participant I as i:stampaInt: List<Implanto>
    participant im as im: Implanto
    participant p as p: Prenotazione
    participant e as e: Evento
    participant m as m: Map<Integer,Implanto>

    E->>I: 1: nuovaPrenotazione(String desc,String, durata:int, copienza_min:int, data:LocalDate, ora:LocalTime): List<Implanto>
    I->>p: 1.1: creaPrenotazione(String desc,durata,data_ora,String artId)
    p->>e: 1.1.1: creaEvento(String desc,durata,data_ora)
    e-->>p: ref
    p-->>I: 1.2: haEventoScaduto() :void
    I->>E: bool
    E->>m: 1.3: CreaInt()
    m->>I: m:map<Integer,Implanto>
    I->>im: 2: get()
    im-->>I: im
    I->>im: 1.4: isMaggioreUguale(copienza_min): boolean
    im-->>I: bool
    I->>im: 3: getID(): int
    im-->>I: id
    I->>m: 4: put(id, im)
    m-->>I: m
```

```
sequenceDiagram
    participant p as p : Prenotazione
    participant e as e : Evento
    p->>p: 1: hasEventoScaduto() : boolean
    activate p
    p->>e: 1.1: isScaduto() : boolean
    activate e
    e-->>p: bool
    deactivate e
    opt opt : bool == true
        p->>e: 2: DestroyMessage()
        destroy e
    end
    deactivate p
```

76

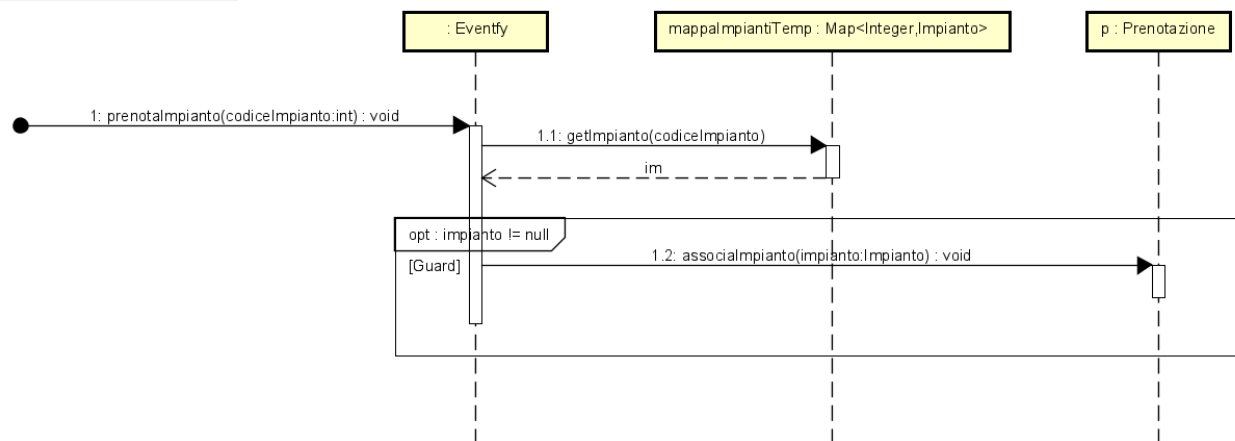


Figura 27.5 diagramma di sequenza operazione prenotImpianto(UC2) con estensioni

DIAGRAMMA DI SEQUENZA UC3

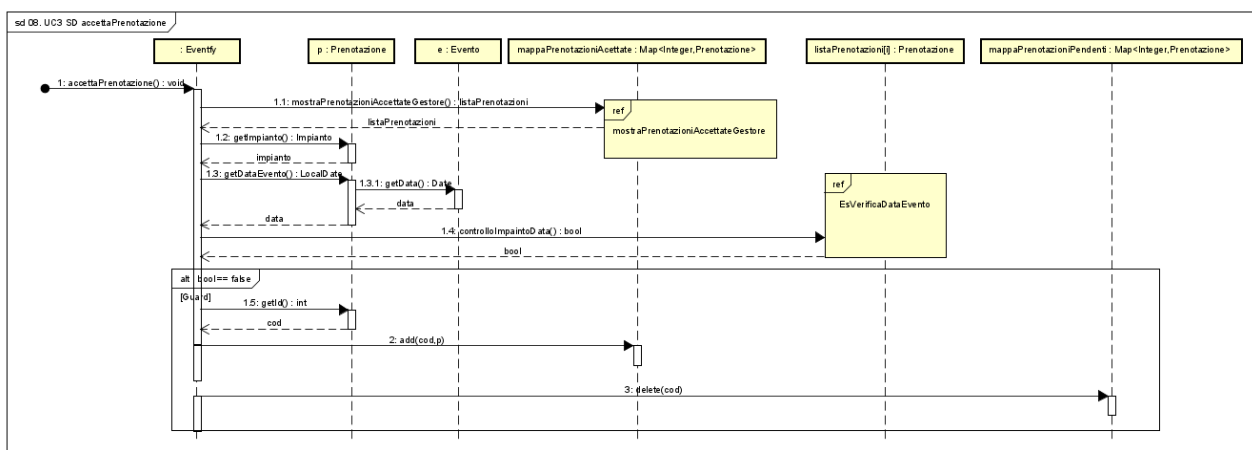


Figura 27.6 diagramma di sequenza operazione accettaPrenotazione(UC3) con estensioni

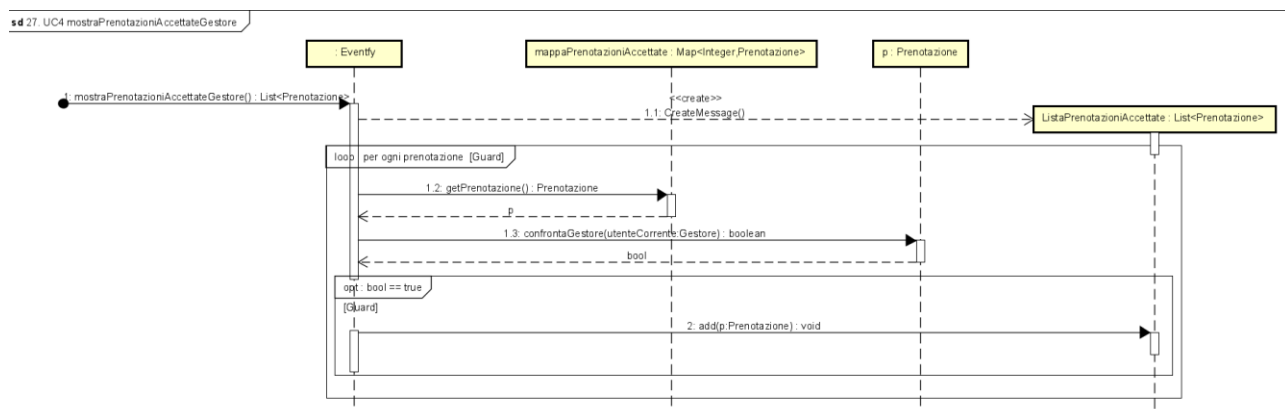


Figura 27.7 diagramma di sequenza operazione mostraPrenotazioniAccettateGestore riferimento al caso d'uso(Uc4)

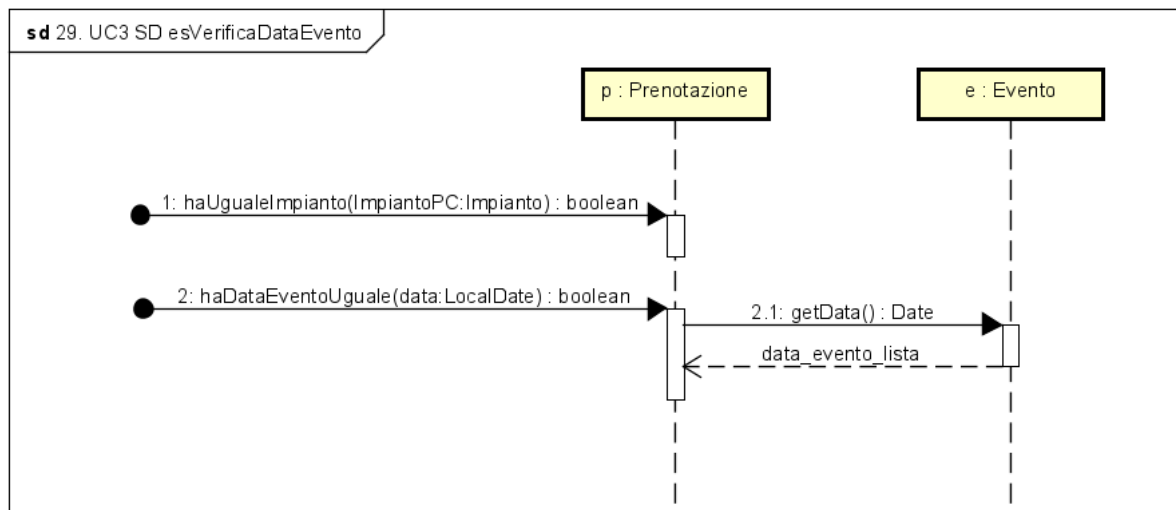


Figura 27.8 diagramma di sequenza operazione esVerificaDataEvento estensione di accettaPrenotazionini(Uc3)

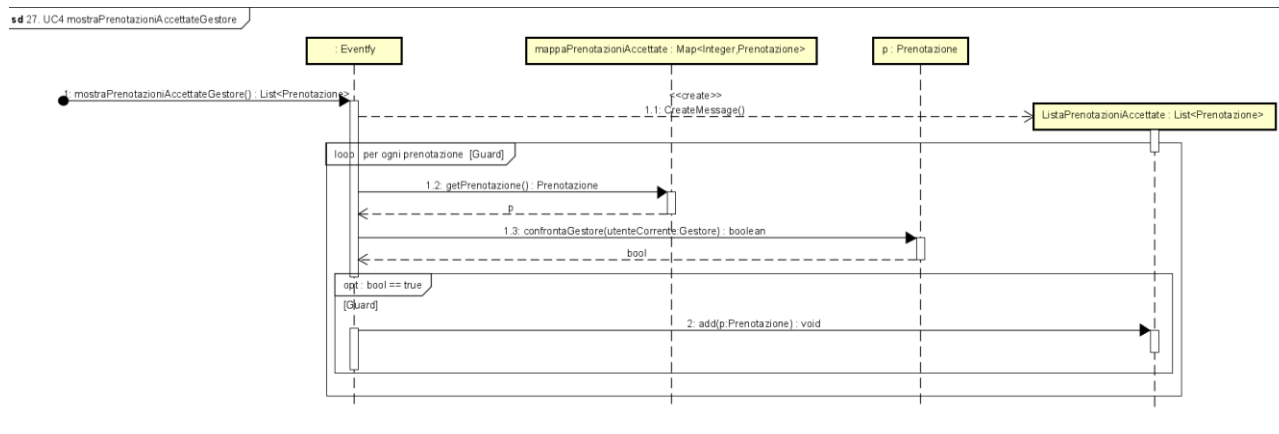


Figura 27.9 diagramma di sequenza operazione mostraPrenotazioniAccettateGestore

DIAGRAMMA DI SEQUENZA UC6

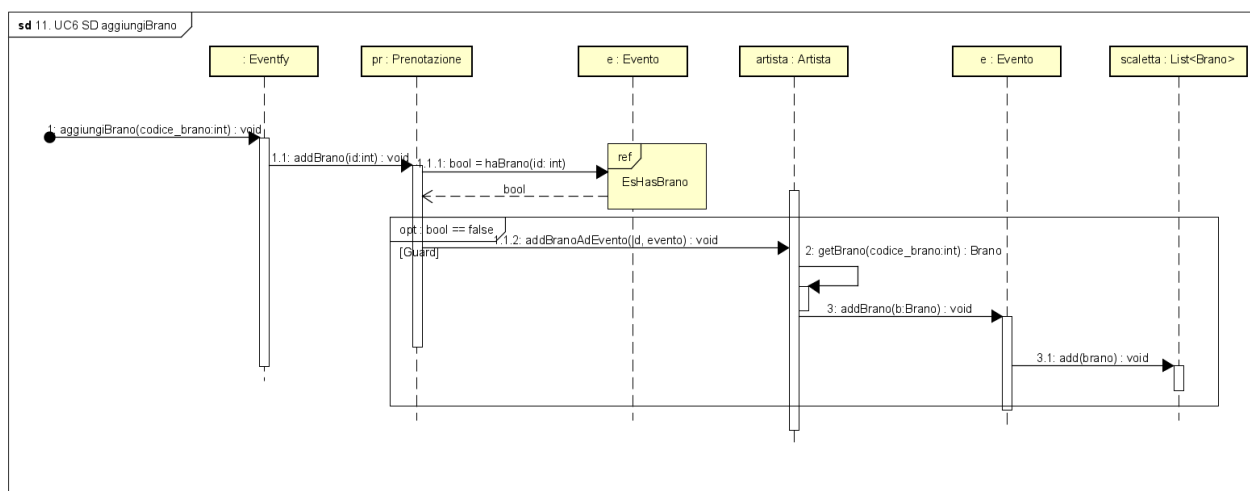


Figura 27.10 diagramma di sequenza operazione aggiungiBranco(UC6) con estensioni

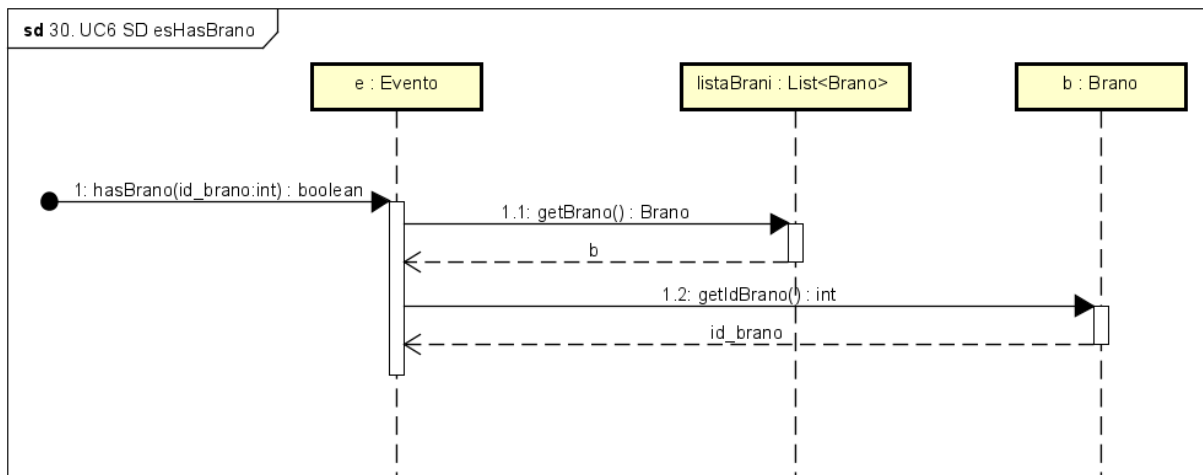


Figura 27.11 diagramma di sequenza operazione esHasBrano estensione di aggiungiBrano(Uc6)

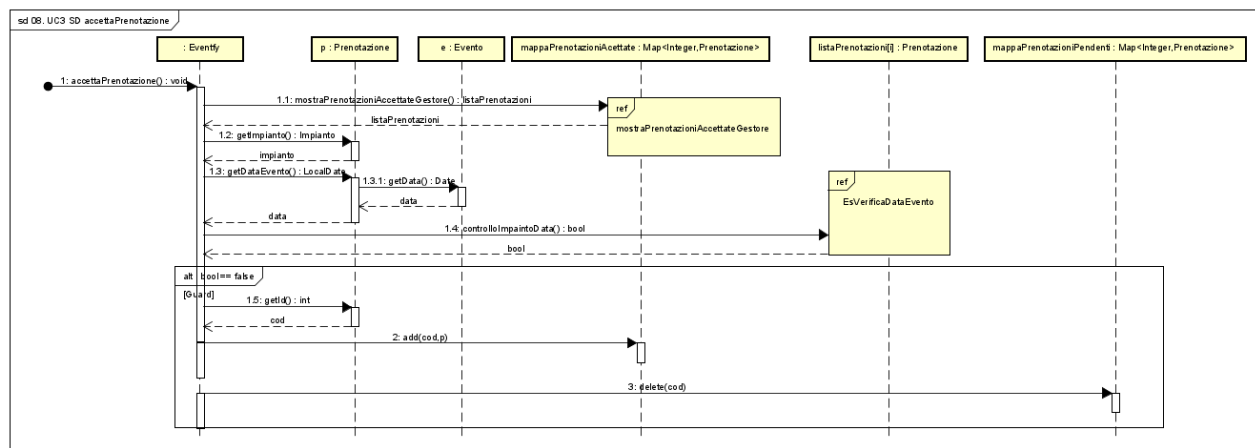


Figura 27.12 diagramma di sequenza operazione accettaPrenotazione(Uc6) con estensioni

DIAGRAMMA DI SEQUENZA UC7

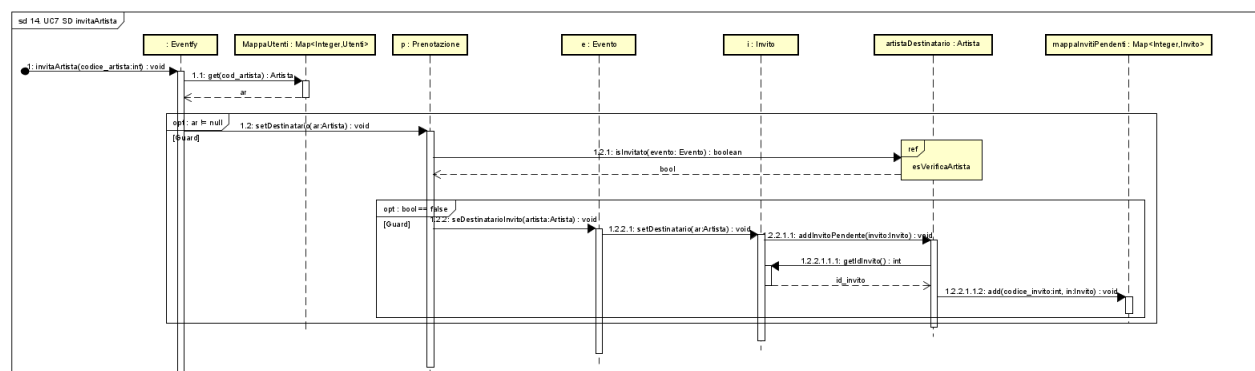


Figura 27.13 diagramma di sequenza operazione invitaArtista(Uc7) con estensioni

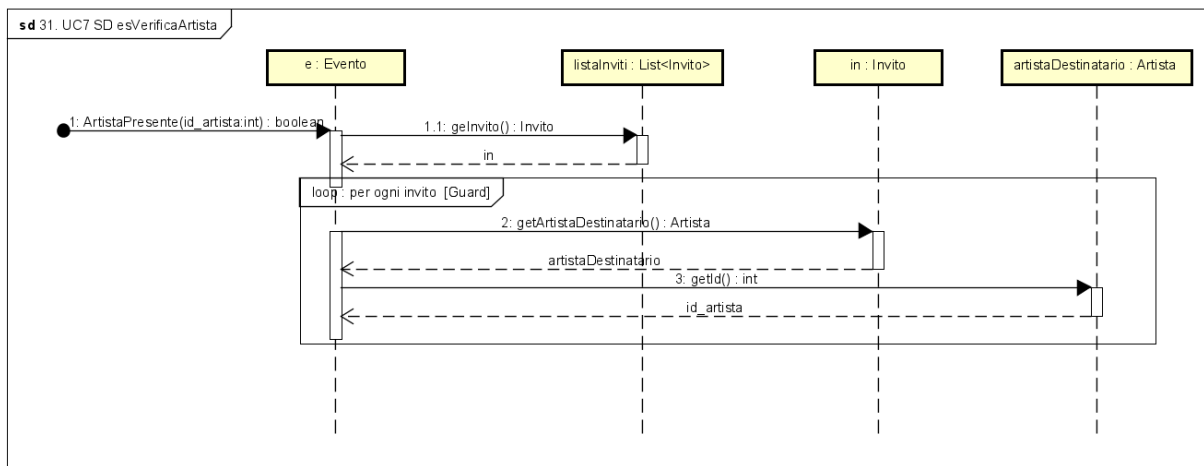


Figura 27.14 diagramma di sequenza operazione esVerificaArtista estensione invitaArtista(Uc7)

DIAGRAMMA DI SEQUENZA UC8

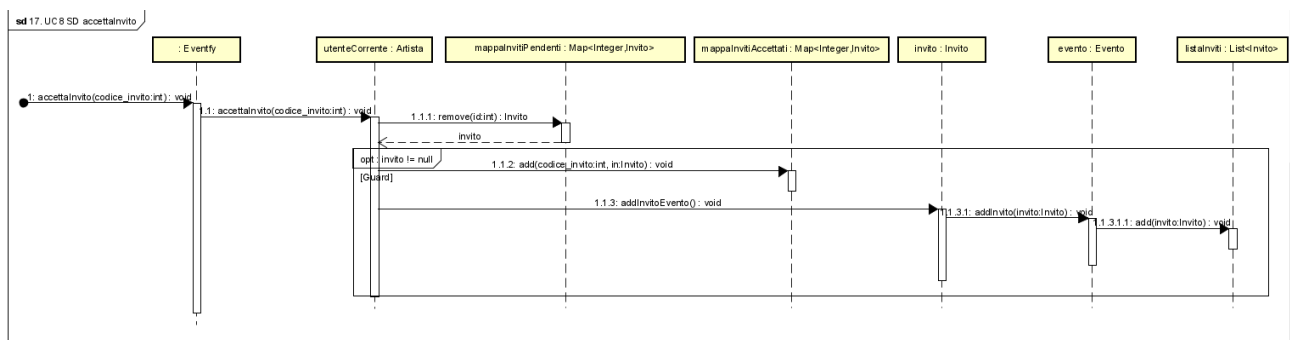


Figura 27.15 diagramma di sequenza operazione accettaInvito(Uc8) con estensioni

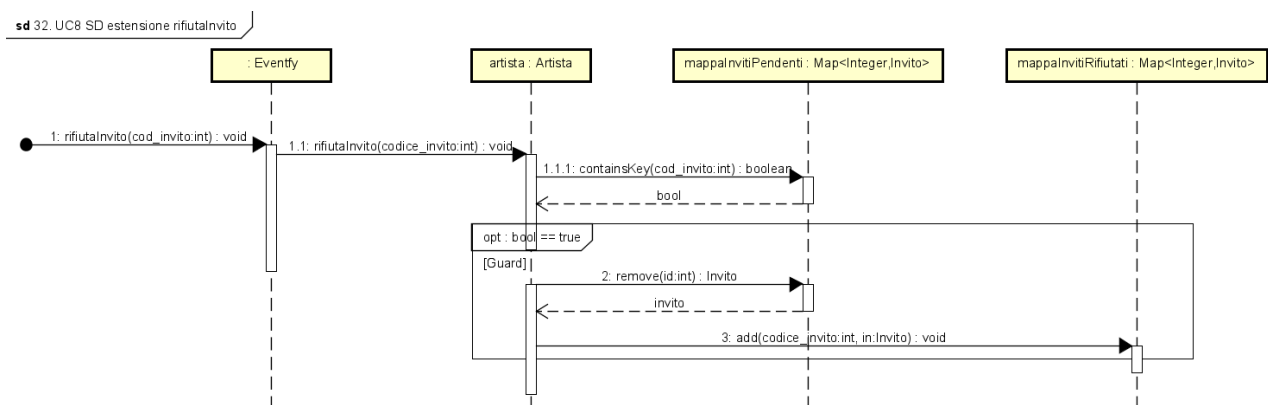


Figura 27.16 diagramma di sequenza operazione rifiutaInvito(Estensione Uc8)

DIAGRAMMA DI SEQUENZA UC9

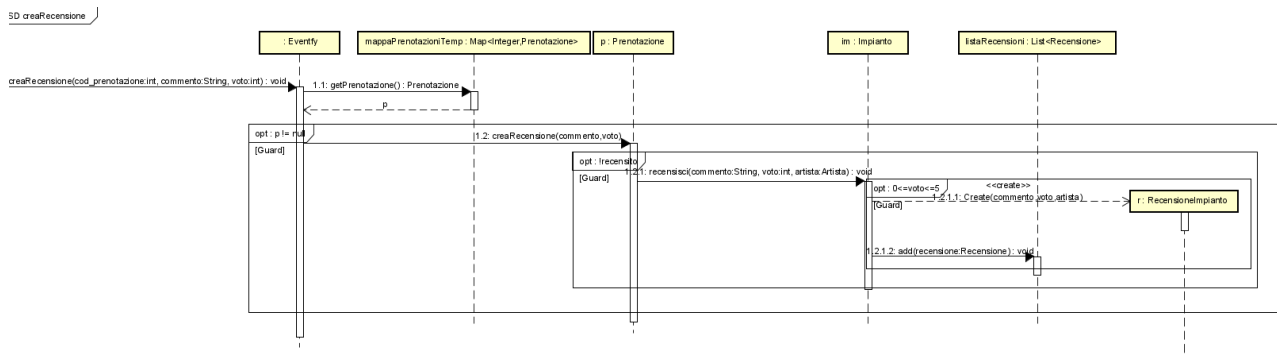


Figura 27.17 diagramma di sequenza operazione creaRecensione(Uc9) con estensioni

DIAGRAMMA DI SEQUENZA UC10

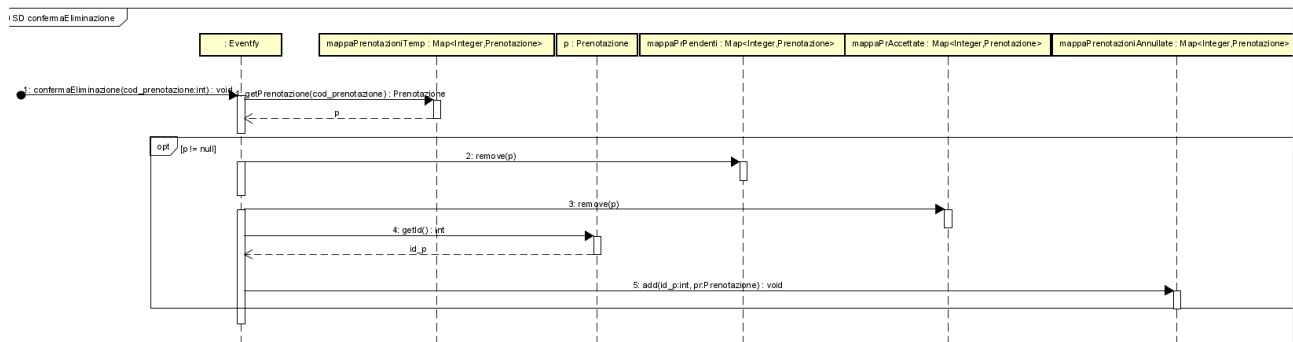


Figura 27.18 diagramma di sequenza operazione confermaEliminazione(Uc10) con estensioni

DIAGRAMMA DI SEQUENZA UC12

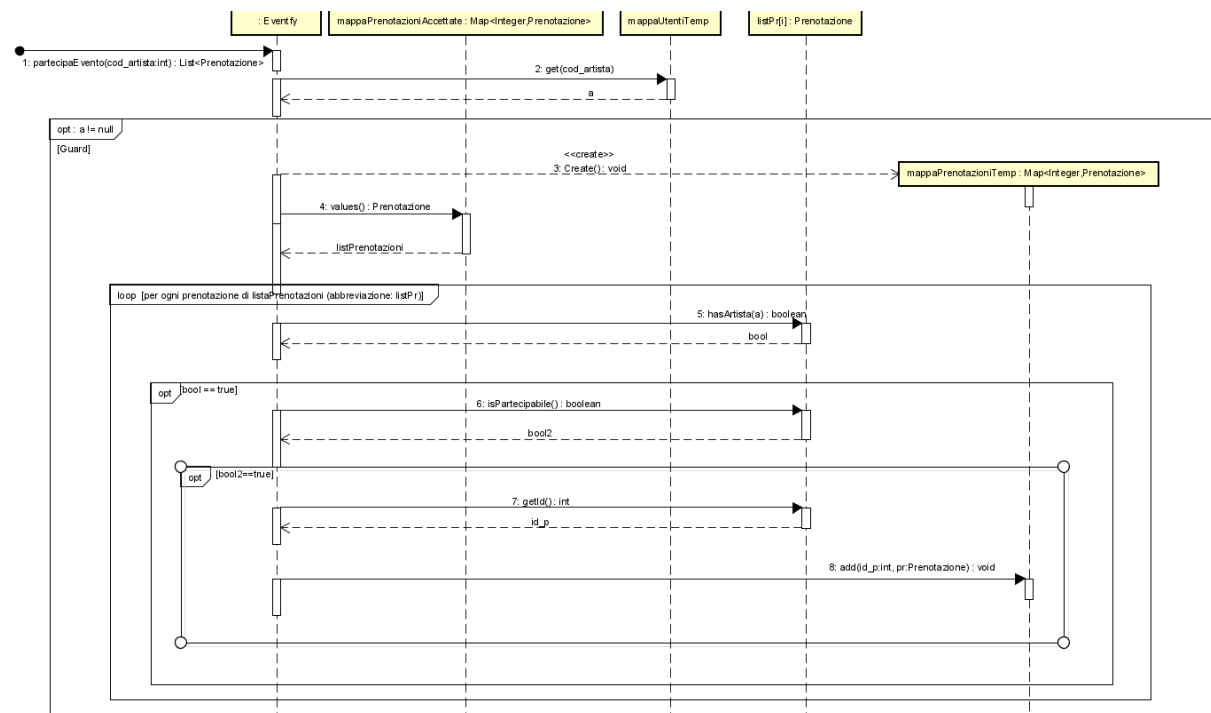


Figura 27.19 diagramma di sequenza operazione partecipaEvento(Uc12) con estensioni

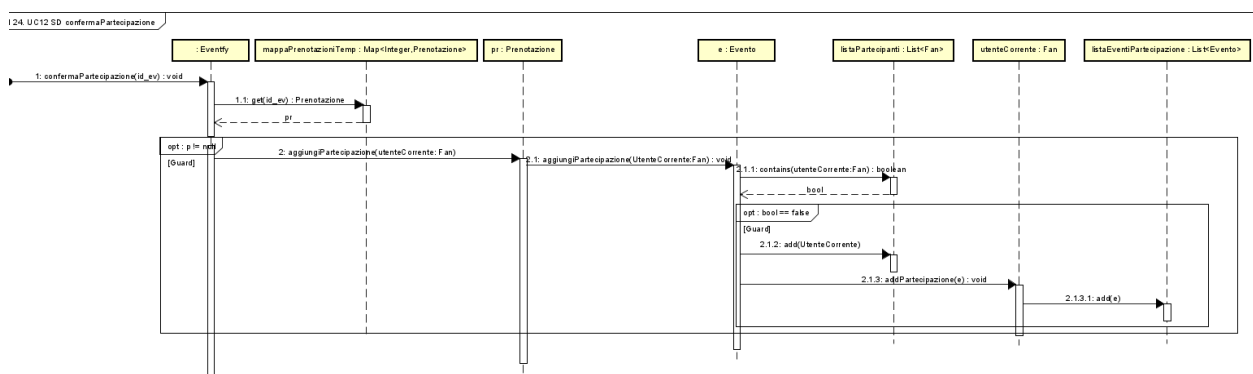


Figura 27.20 diagramma di sequenza operazione confermaPartecipazione(Uc12) con estensioni

DIAGRAMMA DI SEQUENZA UC13

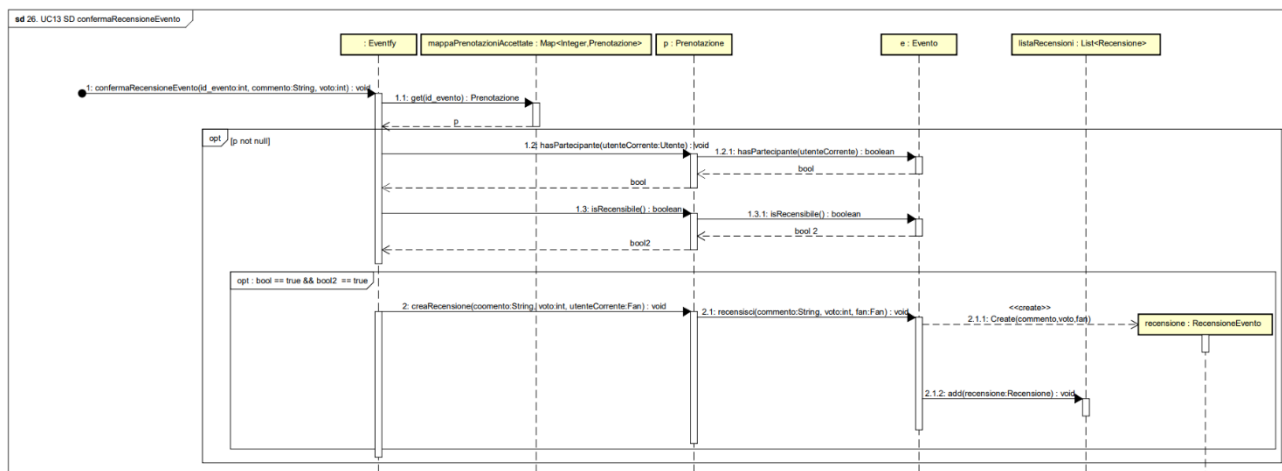


Figura 27.21 diagramma di sequenza operazione confermaRecensioneEvento (Uc13) con estensioni

DIAGRAMMA DI SEQUENZA UC4

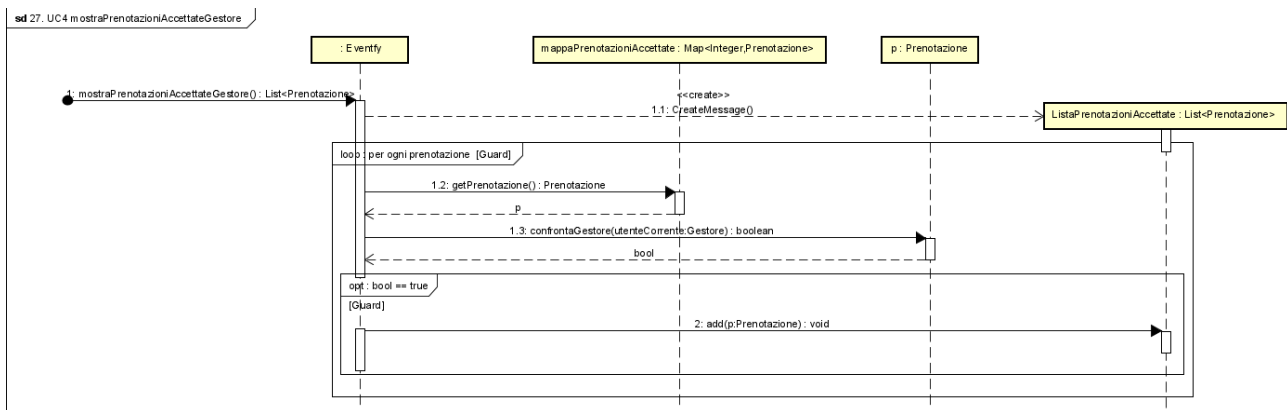


Figura 27.22 diagramma di sequenza operazione mostraPrenotazioniAccettateGestore (Estensione Uc4) con estensioni

Il diagramma delle classi è rimasto invariato rispetto ai casi d'uso precedenti. Si riporta quello finale:



28. Testing

Delle relative estensioni sono stati svolti i test per verificare il corretto funzionamento finale.

UC1

- **nuovoImpianto:**
 - È stato verificato che, se viene inserito un impianto con stessi dati di uno già registrato, il sistema restituisce un messaggio di errore.

UC2

- **nuovaPrenotazione:**
 - È stato verificato che il sistema segnala un errore se viene inserita una prenotazione con data dell'evento non posteriore di almeno 3 mesi rispetto la data corrente.

UC3

- **accettaPrenotazione:**
 - È stato confermato che il sistema segnala un errore se si inserisce un ID non valido.
 - È stato confermato che non è possibile accettare una prenotazione per un dato impianto, se esso ospita già un evento nella stessa data.

UC6

- **aggiungiBrano:**
 - È stato verificato che non è possibile aggiungere un brano già presente alla scaletta di un evento.
 - È stato verificato che il sistema segnala un errore se si prova ad inserire un brano con id errato

UC7

- **invitaArtista:**
 - È stato verificato che il sistema segnala un errore se si invita un artista con ID errato o un utente non artista.
 - È stato verificato che non si può invitare un artista già invitato ad un determinato evento.

UC8

- **accettaInvito:**
 - È stato verificato che il sistema segnala errore se si prova ad inserire un ID non valido per un invito.
- **rifiutaInvito:**
 - È stato verificato che, se rifiutato, un invito viene aggiunto alla mappa degli inviti rifiutati ed eliminato dalla mappa degli inviti pendenti.

- È stato verificato che, se inserito un ID non valido, le mappe degli inviti rifiutati e pendenti rimangono inalterate.

UC9

- **creaRecensione:**

- È stato verificato che non è possibile inserire una recensione se si inserisce in maniera erranea l'ID di una prenotazione.
- È stato verificato che il sistema restituisce un errore se viene inserito un voto non compreso tra 0 e 5.
- È stato verificato che è impossibile recensire due volte lo stesso evento

UC10

- **confermaEliminazione:**

- È stato verificato che il sistema segnala un errore se si prova a confermare l'eliminazione di una prenotazione con ID errato.

UC12

- **partecipaEvento:**

- È stato verificato che il sistema segnala un errore se:
 - Si inserisce l'ID di un artista o evento non valido.
 - Si esprime la partecipazione ad un evento di cui si è già partecipanti.

UC13

- **confermaRecensioneEvento:**

- È stato verificato che la recensione sia registrata solo se il voto associato è compreso tra 0 e 5.
- È stato verificato che dopo un corretto inserimento di un commento su un evento il numero di recensioni su tale evento è stato incrementato di 1.
- È stato verificato che è possibile recensire solo un evento già trascorso.
- È stato verificato che un utente non può recensire un evento più di una volta.