



UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN
Enrique Guzmán y Valle
Alma Máter del Magisterio Nacional

VICERRECTORADO ACADÉMICO
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES
Departamento Académico de Comunicación y Lenguas Nativas

SÍLABUS DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN I
Programa de estudios: Educación con Especialidad en Ciencias Sociales y Filosofía

I. INFORMACIÓN GENERAL

1.1	Asignatura virtual	:	Lenguaje y Comunicación I
1.2	Área curricular	:	Estudios Generales
1.3	Código	:	ACFB0101
1.4	Nº de créditos	:	3
1.5	Nº de horas semanales	:	2 (T) 2 (P) = 4 horas.
1.6	Horario	:	Jueves 08:00 – 11:20 pm.
1.7	Año / Ciclo de estudios	:	Primero / I
1.8	Periodo Lectivo	:	2020-II
1.9	Régimen	:	Regular
1.10	Promoción y sección	:	2020 – S4
1.11	Facultad	:	Facultad de Ciencias Sociales y Humanidades
1.12	Duración	:	16 semanas (octubre de 2020-febrero de 2021).
1.13	Docente	:	Eshek Tarazona Vega
1.14	Correo electrónico - WhatsApp	:	ubarcelonamdll@gmail.com - 935662765
1.15	Correo institucional	:	etarazona@une.edu.pe

II. SUMILLA:

Curso teórico-práctico de formación general que fomenta en los estudiantes el manejo eficiente de la comunicación. Se propone desarrollar en los alumnos la ejercitación de las competencias lingüístico-comunicativas necesarias para un mejor desempeño personal y académico. Busca fortalecer la expresión oral que le permita al futuro profesional mostrar, entre otras, sus capacidades en la comprensión de la lectura, en los niveles textual, inferencial, crítico, reflexivo y valorativo.

Brinda información y permanente ejercitación en: comunicación: elementos, tipos, situación comunicativa; el lenguaje como facultad humana; lengua, norma y habla; niveles de la lengua; funciones del lenguaje, lenguaje verbal y no verbal; oralidad y locución; el habla: condiciones del arte de hablar; el texto como unidad comunicativa; el texto narrativo y el texto expositivo; estrategias para redactar textos narrativos y expositivos cortos; el discurso oral: organización de ideas, coherencia, claridad, adecuación al contexto comunicativo; el escuchar, comprensión oral, estrategias para la presentación de discursos narrativos, exposiciones informativas y otras formas elocutivas; uso de organizadores visuales en la exposición oral. Lectura fuera de clase: narrativa peruana contemporánea.

III. COMPETENCIAS

Competencia general
Demuestra eficacia en la formación humanística, científica, pedagógica y tecnológica, con la que brindará una visión integrada de la naturaleza, del mundo y de la vida.
Competencia de asignatura
Diseña estructuras lingüísticas concernientes a la especialidad del estudiante y genera discursos orales en los distintos modos de comunicación, describiendo, explicando e interpretando textos denotativos y connotativos.

IV. PROGRAMACIÓN DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS

UNIDAD I: COMUNICACIÓN ORAL.					Nº de semanas	
					04	
Competencia específica: Reconoce la importancia de la comunicación oral al expresar diferentes opiniones y comunicarse de manera adecuada en su vida personal y social.						
Nº de Semana	Capacidad	Contenido	Estrategias didácticas	Recursos	Evaluación	
					Evidencias de aprendizaje	Instrumentos de evaluación
1ª	Identifica en diferentes actos comunicativos los elementos y propósitos de la comunicación.	Comunicación: concepto, situación comunicativa Niveles de la lengua	Actividades sincrónicas 45 min. - Videoconferencia Google Meet - Diálogo de pares. - Lectura de texto denotativo. - Elaboración de un resumen mediante un mapa mental sobre la lectura. Actividades asincrónicas 90 min. - Investigar en la red sobre el tema de la clase. - Lectura de obra de narrativa contemporánea. <i>Ensayo sobre la ceguera</i> , de José Saramago o <i>La peste</i> , de Albert Camus	Google Meet Moodle Jamboard Kahoot Padlet WhatsApp	Elaboración de mapa mental. Informe de inicio de lectura de obra.	Rúbrica de mapa mental. Rúbrica de mapa semántico.
2ª	Evalúa los elementos básicos y complementarios en diversas situaciones	Elementos de la comunicación	Actividades sincrónicas - Los alumnos informan sus hallazgos de lo investigado.	Google Meet ZoomIt Jamboard Modle	Elaboran una infografía en formato digital	Rúbricas para la infografía

	comunicativas oralizadas.	Componentes del acto de habla	<ul style="list-style-type: none"> - Disertación del profesor (guía semanal 2 y presentaciones en PPT). - Link de la videosemana 2. - Lectura de texto connotativo. (Letra de canción: <i>Penélope</i>, de Joan Manuel Serrat) - Foro de discusión sobre la importancia de los actos del habla en la comunicación cotidiana. Actividades asincrónicas <ul style="list-style-type: none"> -Elaboración de un cuadro comparativo entre los elementos de la comunicación y los tipos de actos de habla. 	WhatsApp Videos Diapositivas Guía teórica Libros virtuales	Foro de discusión	Rúbrica de foro.
3ª	Contextualiza las funciones de la comunicación oral, según roles u objetivos.	Tipos de Comunicación	Actividades sincrónicas <ul style="list-style-type: none"> - Disertación del docente. -Trabajo colaborativo. Actividades asincrónicas <ul style="list-style-type: none"> -Realiza un juego de roles sobre las funciones de la comunicación. -Realiza un cuadro comparativo de la comunicación verbal de los dos oradores. -Elabora un mapa mental de la lectura: Tipos de comunicación no verbal. Participa en el foro: Elabora un comentario sobre el artículo de investigación. 	Google Meet Diapositivas Kahoot Video Lectura comprensiva Moodle	Práctica. Representación de un rol. Elaboran una cartilla icnográfica en formato digital Presentación de un comentario.	Cuestionario. Lista de cotejo. Rúbrica de evaluación para la cartilla icnográfica
4ª	Elabora estrategias de comunicación oral efectivas en situaciones reales.	Estrategias de comunicación oral	Actividades sincrónicas <ul style="list-style-type: none"> Videoconferencia. Diálogo de pares. Observación de un video Socrative. Actividades asincrónicas <ul style="list-style-type: none"> Lectura. Uso de la aplicación Flipgrid. Foro de debate. 	Google Classroom Video Aplicación(Socrative) Plataforma(Flipgrid) Moodle WhatsApp	Spot publicitario o educativo (video) Fanzine (video) Video personal (monólogo)	Rúbrica de evaluación.

UNIDAD II: LENGUAJE COMO FACULTAD HUMANA.						Nº de semanas
						04
Competencia específica: Reconoce el lenguaje humano como una facultad para hacer posible la convivencia social a través de la expresión verbal y no verbal.						
Nº de Semana	Capacidad	Contenido	Estrategias didácticas	Recursos	Evaluación	
					Evidencias de aprendizaje	Instrumentos de evaluación
5ª	2.1 Clasifica en un organizador visual los diferentes registros del habla que se realizan en la comunidad hispanohablante.	Lenguaje, lengua, norma y habla	Actividades sincrónicas <ul style="list-style-type: none"> - Disertación del profesor. - Presentación oral sobre las lecturas compartidas (lenguaje, la lengua, la norma y el habla), a través de organizador visual, diapositivas trabajadas en forma colaborativa. Actividades asincrónicas <ul style="list-style-type: none"> - Foro de debate de las lecturas sugeridas. - Elaboran un cuadro comparativo sobre los registros del habla. Lectura sugerida: <i>Crónica de una muerte anunciada</i> , de Gabriel García Márquez	<ul style="list-style-type: none"> - Aula virtual (Moodle y Google Meet) - Videos, PPTs, Prezi o Genially, etc. - Separatas de lecturas sugeridas en PDF 	Presentación oral a través de un organizador visual. Elaboran un cuadro comparativo.	Rúbricas de evaluación. Rúbricas de evaluación para el cuadro comparativo. Rúbricas para el foro de debate.
6ª	2.2 Modifica un texto considerando las funciones del lenguaje en diferentes contextos de su vida cotidiana.	Funciones del lenguaje	Actividades sincrónicas <ul style="list-style-type: none"> - Disertación del docente. - Participación por parejas en un muro digital (One Drive, Chat o Padlet) en el cual modificarán las diferentes funciones del lenguaje. - Pruebas rápidas. Actividades asincrónicas <ul style="list-style-type: none"> - Foro de discusión sobre el tema. - Lecturas breves. 	<ul style="list-style-type: none"> - Aula virtual (Moodle y Google Meet) - Videos, PPTs o Prezi - Kahoot!, Quizizz o Socrative, etc. - Separatas de lecturas compartidas en PDF 	Análisis y contextualización del tema a través de un muro digital. Presentación de un trabajo audiovisual de 3 a 5 minutos (traducción audiovisual de poema, Kuentolibros,	Lista de cotejo. Rúbricas de evaluación

			<ul style="list-style-type: none"> - Investiga y acopia textos denotativos para su lectura oral en la siguiente clase. -Participa en el foro de consulta/debate/preguntas y respuestas. <p>Lectura sugerida: <i>Laberinto de la soledad</i>, de Octavio Paz (elaboran una reseña o manga)</p>		Participación en la plataforma.	Lista de cotejo.
10 ^a	3.2 Procesa información de su entorno e identifica las diversas formas de narración oral.	Narración oral	<p>Actividades sincrónicas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Exposición dialogante. - Elaboran narraciones orales en forma colaborativa. <p>Actividades asincrónicas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Entrevistan a un narrador oral y presentan el material acopiado en la siguiente clase. -Participa en el foro de consulta/debate/preguntas y respuestas. 	<p>Aula virtual Google Meet PPT/Prezi Videos Lecturas seleccionadas Fotos e imágenes</p> <p>Celular</p>	<p>Presentan una narración oral a partir de la lectura (Podcast)</p> <p>Participación en la plataforma.</p>	<p>Ficha de observación.</p> <p>Lista de cotejo.</p>
11 ^a	3.3. Expone sus trabajos con fluidez y coherencia.	Exposición oral	<p>Actividades sincrónicas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Exposición dialogante. -Los estudiantes observan un video sobre la exposición académica. -Exposición de los estudiantes. <p>Actividades asincrónicas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elaboran un discurso académico sobre un tema actual en forma colaborativa. -Participa en el foro de debate: Importancia de los recursos audiovisuales en la exposición académica. -Participa en el foro de consulta/preguntas y respuestas. 	<p>Aula virtual (Moodle) Google Meet PPT/Prezi Vídeo Recursos audiovisuales Padlet/youtube</p>	<p>Esquema de discurso académico.</p> <p>Presentación oral en formato Pechakucha</p> <p>Participación en la plataforma.</p>	<p>Lista de cotejo.</p> <p>Rúbrica de evaluación para la presentación oral en formato Pechakucha</p> <p>Lista de cotejo.</p>

12 ^a	3.4 Comunica, en forma clara y objetiva ante sus compañeros, uniendo el lenguaje verbal y el corporal, sus conocimientos y propuestas sobre diversos temas académicos y sociales.	Discurso oral: La oratoria	Actividades sincrónicas - Exposición del profesor. - Los estudiantes observan un video sobre la participación de oradores relevantes de la historia peruana y mundial. - Participación oral de estudiantes en la evaluación del contenido de videos. Actividades asincrónicas - Investiga sobre oradores peruanos. -Participa en el foro de consulta/debate/preguntas y respuestas.	Aula virtual (Moodle) Google Meet PPT/Prezi Video	Presentación de un video individual del estudiante expresando un discurso . Resumen acerca de oradores relevantes. Participación en la plataforma.	Rúbrica analítica. Lista de cotejo.
UNIDAD IV: ESTRATEGIAS DE COMUNICACIÓN ORAL.					Nº de semanas	
					04	
Competencia específica: Desarrolla estrategias de comunicación oral que le permitan expresarse de manera proactiva ante un determinado auditorio.						
Nº de Semana	Capacidad	Contenido	Estrategias didácticas	Recursos	Evaluación	
					Evidencias de aprendizaje	Instrumentos de evaluación
13 ^a	4.1 Identifica las principales estrategias de comunicación oral grupal y justifica temas polémicos generados por la crisis sanitaria, centrados en la educación universitaria.	Estrategias de comunicación oral grupal: La conferencia, la mesa redonda y el debate	Actividades sincrónicas - Exposición dialogante. - Videoconferencia. Actividades asincrónicas -Visionado de videos. Lectura sugerida: libro álbum o un clásico ilustrado	Plataforma Meet Separatas Libros digitales Videos Chat	Cuadro comparativo.	Lista de cotejo.
14 ^a	4.2 Participa en una mesa redonda, utilizando el procedimiento apropiado.	La mesa redonda Organización y ejecución	Actividades sincrónicas - Exposición dialogante. - Videoconferencia. Actividades asincrónicas -Trabajo colaborativo. -Discusión estructurada.	Plataforma Meet Separatas Libros digitales Chat	Ejecución de la mesa redonda (formato audio)	Rúbrica de evaluación

15^a	4.3 Ejecuta el debate, utilizando el procedimiento apropiado.	El debate Organización y ejecución	Actividades sincrónicas - Exposición dialogante. - Videoconferencia. Actividades asincrónicas -Trabajo colaborativo. -Discusión estructurada.	Plataforma Meet Separatas Libros digitales Chat	Ejecución del debate.	Ficha de observación.
16^a	Evaluación final	Preguntas casuísticas	Cuestionario (prueba casuística)	Aula virtual (Moodle y Google Meet)	Cuestionario (prueba casuística).	Rúbricas del examen final.

V. VINCULACIÓN CON LA INVESTIGACIÓN

En el desarrollo de las cuatro Unidades en que se organiza los contenidos de la asignatura de Lenguaje y Comunicación I, se atenderán los propósitos de la investigación formativa. Para ello, se tendrá en cuenta los alcances de los documentos normativos sobre procesos de investigación en la UNE EGYV (art. 6° del Reglamento de Grados y Títulos, Res. N° 3468-2019-R-UNE), mediante la aplicación de las normas APA, en los Programas de Educación y Ciencias Empresariales, y las normas de Vancouver, en el Programa de Nutrición Humana.

VI. RESPONSABILIDAD SOCIAL

A través del curso se realizarán jornadas de concientización sobre el uso responsable de las redes, la verificación de la información y la opinión sobre aspectos ecológicos, ciudadanos, económicos, productivos, relativos a la igualdad social, entre otros.

VII. METODOLOGÍA

Métodos

Se utilizarán los métodos activo y deductivo-inductivo.

El curso se desarrollará mediante exposiciones virtuales explicativas de 45 minutos utilizando recursos didácticos y la herramienta *Google Meet*. Luego de la presentación de los contenidos, el docente guiará el proceso de aprendizaje mediante instrucciones generales para realizar el trabajo virtual, sea individual o grupal. Al término de la sesión virtual, el docente absolverá las preguntas de los estudiantes y encargará las tareas para la siguiente clase. El docente, mediante el chat, el correo electrónico u otro medio, coordinará con los estudiantes que lo requieran asesorías personalizadas y así poder esclarecer los contenidos y actividades.

Técnicas

Análisis, síntesis. Trabajo en equipo. Los estudiantes realizarán prácticas dirigidas y calificadas en cada clase. Debate virtual.

VIII. RECURSOS

Del docente, colocados en el Aula Virtual:

Enlace generado en el aplicativo Meet para las exposiciones virtuales.

Material de clase en word, pdf, ppt, videos, grabaciones u otros recursos digitales.

Bibliografía especializada. Selección de ensayos. Información tomada de la internet.

De los estudiantes:

Textos y separatas tomados del Aula Virtual y de la Web. Referencias del sílabus. Ensayos seleccionados. Fichas de la Web para el análisis y comentario. USB, multimedia, diapositivas. Textos periodísticos, científicos, etc. Permanente consulta a portales importantes como el de FUNDEÚ (Fundación del Español Urgente) y de algunas academias de habla hispana. Selección de videos y fotografías. Obra narrativa contemporánea.

IX. SISTEMA DE EVALUACIÓN

Unidad	Evaluación del aprendizaje		Técnicas	Instrumentos	Fecha de ingreso de calificativos
I	Conocimientos	25%	Encuesta	Cuestionarios.	
	Desempeños	35%	Observación	Fichas de observación. Rúbricas de evaluación.	
	Productos	40%	Análisis documental	Listas de cotejo.	
II	Conocimientos	20%	Preguntas de exploración	Rúbricas de evaluación.	
	Desempeños	30%	Observación	Ficha de observación.	

			Formulación de preguntas	Rúbrica de evaluación.	
	Productos	50%	Técnica de observación	Rúbricas de evaluación para el trabajo audiovisual.	
III	Conocimientos	25%	Encuesta	Cuestionario.	
	Desempeños	35%	Observación	Rúbrica de evaluación. Ficha de observación.	
	Productos	40%	Análisis documental	Lista de cotejo. Rúbrica de evaluación. Ficha de análisis documental.	
IV	Conocimientos	25%	Encuesta	Cuestionario.	
	Desempeños	35%	Observación	Ficha de observación.	
	Productos	40%	Análisis documental	Lista de cotejo. Ficha de observación.	

- La evaluación es gradual y permanente. Se usará la escala vigesimal.
- La nota final se obtiene del promedio de los rubros señalados en las actas oficiales.
- Para tener derecho a la evaluación, el estudiante debe tener como mínimo el 70 % de asistencia en las clases virtuales.
- Para el promedio parcial (PP) de cada unidad didáctica se utiliza la siguiente fórmula:

$$PP = EC (2,5) + ED (3,5) + EP (4).$$

Sumatoria de los ponderados, donde PP (promedio parcial), EC (evidencia de conocimiento), ED (evidencia de desempeño) y EP (evidencia de producto).

- El promedio final (PF) se obtiene aplicando la siguiente formula y según el número de promedios parciales:

$$PF = \frac{IPP + IIPP + IIIPP + IVPP}{4}$$

- Sumatoria de los ponderados, donde PF (promedio final), IPP (primer promedio parcial), IIPP (segundo promedio parcial), IIIPP (tercer promedio parcial) y IVPP (cuarto promedio parcial).

X. REFERENCIAS

- Academia de Comunicación Oral y escrita. (s.f). *Manual de presentaciones orales*. Recuperado de <https://lenguas.iteso.mx/documents/11336/1823867/03+Manual+Presentaciones+Orales.pdf/da494264-ef34-443b-9db7-4354f3b745a0>
- Aguirre, M., Maldonado, C. Peña, C. y Rider, C. (2015). *Cómo leer y escribir en la universidad*. [Libro digital]. Lima: Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas.
- Alcoba, S. (1999). *La oralización*. [Libro digital]. Barcelona: Ariel.
- Álvarez, T. (2001). *Textos expositivos, explicativos y argumentativos*. [Libro digital]. España: Octaedro.
- Angulo de Haro, D. (s.a.). *Oratoria y liderazgo. El orador del siglo XXI*. Recuperado de https://superaprendizajealfa.com/libros/pdf/David.A.de.Haro_Oratoria_y_liderazgo.pdf
- Asociación de Academias de la Lengua Española y Real Academia Española (2013). *Diccionario panhispánico de dudas*. Lima, Perú: Santillana.
- Baena, G. y Montero, S. (2014). *Ciencias de la comunicación 1*. México, D.F: Grupo editorial Patria.
- Berttolini, M. y Langón, M. (2009). *Diversidad cultural e interculturalidad*. Buenos Aires, Argentina: Novedades Educativas.
- Cassany, D., Luna, M. y Sáenz, G. (2007). *Enseñar lengua*. [Libro digital]. Barcelona: Graó.
- De Castro, A. (2014). *Comunicación organizacional: técnicas y estrategias*. Colombia: Universidad del Norte.
- De Ferrán, R. y Cortés. *Método de oratoria*.
- De la Cruz, I. (2014). *Comunicación efectiva y trabajo en equipo*. España: Ministerio de Educación de España.
- Desinano, N. y Avendaño, F. (2006). *Didáctica de las ciencias del lenguaje*. Santa Fe, Argentina: Amalevi.
- Escobar, A. (1978). *Variaciones sociolingüísticas del castellano en el Perú*. Lima: Instituto de Estudios Peruanos.
- Ezcurra, Á., Bariola, N., Naters, y Romero L. (2007). *Iniciarse en la redacción universitaria: exámenes, trabajos y reseñas*. Lima: PUCP.

- Fonseca, S., Correa, A., Pineda, M. y Lemus F. (2011). *Comunicación oral y escrita*. Recuperado de https://www.academia.edu/22962063/Comunicaci%C3%B3n_oral_y_escrita_1ed_Socorro_Fonseca_Alicia_Correa_y_Otros
- Fonseca, Sc. (2011). *Comunicación oral y escrita*. México: Pearson.
- García, F. y González, A. (2012). *El ensayo: Consideraciones teóricas y prácticas para su elaboración*. México: Limusa.
- García, M. C. y Hernández, J. (s.a.). *El arte de hablar: Manual de retórica práctica y de oratoria moderna*.
- Gatti, C. y Wiese, J. (1997). *Técnicas de lectura y redacción. Lenguaje científico y académico*. Lima: Universidad del Pacífico.
- Gutiérrez, V., López, A., Salazar, C. e Ibarra, L. (2012). *Comunicación oral y escrita I*. Recuperado de http://uaprepasemi.uas.edu.mx/libros/1er_SEMESTRE/2_Comunicacion_Oral_y_Escrita_I.pdf
- Iparraguirre, A. y Riqueros, J. (2003). *Redacción y argumentación. Materiales de enseñanza*. Lima: PUCP.
- Herrera J. (2017). *¿Hablar o comunicar? Reflexiones en torno a hablar en público*. Barcelona: UOC.
- Jakobson, R. (1986). *Ensayos de lingüística general*. México: Origen planeta.
- Mauchi, B. et al. (2015). *Redacción y comunicación*. Lima: PUCP.
- Medina, M. (2015). *Escribir bien, corregir mejor: corrección de estilo y propiedad idiomática*. México: Trillas.
- Ministerio de Educación y Ciencia. (s.f.). *El arte de hablar: Oratoria eficaz*. Recuperado de https://www.academia.edu/7067088/MINISTERIO_DE_EDUCACION_Y_CIENCIA_EL_Arte_de_Hablar_Oratoria_eficaz
- Montenegro, E. (2016). *El uso del lenguaje, más allá de las normas*. Cuenca: Universidad Politécnica Salesiana. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/4418/441846839011.pdf>
- Niño, V. (2012). *Competencias en la comunicación. Hacia las prácticas del discurso*. Bogotá: ECOE Ediciones.
- Niño, V. (2014). *Escribir a su alcance*. Bogotá: Ecoe.
- Pérez, H. (2007). *Reflexiones pedagógicas sobre las competencias lingüística y comunicativa*. Bogotá: Cooperativa Editorial Magisterio.
- Ramírez, J. (2002). *La expresión oral*. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=498271>
- Ramos L. y De la Garza, A. (2011). *Tareas de lectura, expresión oral y escrita I*. México: Pearson Educación.
- Rangel, M. (1992). *Comunicación oral*. México: Editorial Trillas.
- Reyzabal, M. V. (2001). *La comunicación oral y su didáctica*. Madrid: La Muralla.

Sagastume, M. (2009). *El arte de hablar delante de un público (Métodos y Técnicas)*. Recuperado de https://www.academia.edu/37034519/El_Arte_de_Hablar_delante_de_un_P%C3%BAblico_M%C3%89TODOS_Y_T%C3%89CNICAS

Santos, D. (2012). *Comunicación oral y escrita*. Recuperado de http://www.aliat.org.mx/BibliotecasDigitales/Axiologicas/Comunicacion_oral_y_escrita.pdf

Técnicas de comunicación oral. (s.f.). Recuperado de <https://www.grupoice.com/wps/wcm/connect/e256d874-1c8e-41fd-a808-5087f331afe7/2.pdf?MOD=AJPERES&CVID=l1EvZ9z>

Van Dijk, T. (1996). *Estructuras y funciones del discurso*. Recuperado de <http://www.discursos.org/oldbooks/Teun%20A%20van%20Dijk%20-%20Las%20Estructuras%20y%20Funciones%20del%20Discurso.pdf>

Vásquez, F. (2004). *Pregúntele al ensayista*. Cartagena de Indias: Kimpres.

Weston, A. (2005). *Las claves de la argumentación*. Barcelona: Ariel.

En la web

- ELCASTELLANO.ORG. La Página del Idioma Español (2013). Cultural Antonio Nebrija. Editor Ricardo Soca. <http://www.elcastellano.org/>
- FUNDACIÓN DEL ESPAÑOL URGENTE. [EFE] <http://www.fundeu.es/>
- EL CASTELLANO ACTUAL. Universidad de Piura.

Enlaces de repositorios universitarios:

- Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle: <http://repositorio.une.edu.pe/>
- Pontificia Universidad Católica del Perú: <http://biblioteca.pucp.edu.pe/recursos-electronicos/repositorios-pucp/>