



UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN
Enrique Guzmán y Valle
“Alma Máter del Magisterio Nacional”

VICERRECTORADO ACADÉMICO
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES
Departamento Académico de Historia y Geografía

SÍLABO

I. DATOS GENERALES

1.1. Asignatura	: Sociedad y cultura
1.2. Área curricular	: Estudios específicos (Formación pedagógica)
1.3. Código	: ACFB0101
1.4. N° de créditos	: 02
1.5. N° de horas semanales	: Total Hrs: 3, T: 1 P: 2
1.6. Requisito	: No hay requisito
1.7. Año/Ciclo de estudios	: 2020-I. Primer ciclo
1.8. Semestre académico	: I
1.9. Régimen	: Regular
1.10. Promoción y sección	: 2020-I SECCIÓN 4
1.11. Duración	: 16 semanas
1.12. Docente (s)	: Mg. Juan C. Palomino Paredes
1.13. E-mail	: jpalominop@une.edu.pe

II. SUMILLA

La asignatura es teórico y práctico de formación general, que prepara al estudiante en conocimiento y visión de la sociedad y la cultura. Tiene el propósito de orientar el pensamiento crítico y reflexivo en los estudiantes para la toma de conciencia del valor social de la cultura y la educación. Aborda la temática como el estudio de la sociedad humana, orígenes y características los principales cambios en los aspectos político, cultural y educativo de la evolución de la humanidad, durante los siglos XVIII, XIX Y XX. La globalización y las megas tendencias políticas, económicas, culturales y educativas del siglo XXI, a través del material bibliográfico y actividades prácticas.

III. COMPETENCIAS

3.1. COMPETENCIA PROFESIONAL

Domina conocimientos humanísticos, científicos y tecnológicos, inherentes a su profesión, para resolver problemas de los diferentes contextos multiculturales, con ética y responsabilidad social.

3.2. COMPETENCIA DE ASIGNATURA

Comprende el estudio de la sociedad desde sus orígenes, características y su evolución desde una visión general del mundo y del país, para desarrollar el pensamiento crítico y humanístico, promoviendo el respeto a las diferentes culturas y manejando las técnicas de estudio e investigación que le permitan profundizar y actualizar de manera permanente los conocimientos.

3.2. Competencias específicas (por unidades)

- 3.2.1. Conoce y analiza los conceptos y características sobre el Estado y Constitución, así como los cambios políticos en la educación en el Perú del siglo XX y XXI mediante indagaciones e investigaciones que fomenten criticidad.
- 3.2.2. Analiza críticamente las implicancias sociales y tecnológicas de la globalización en la sociedad y educación a fines del siglo XX y comienzos del siglo XXI.
- 3.2.3. Interpreta la sociedad y cultura andina de occidente; así como las perspectivas sobre la sociedad del consumo, discriminación a través del estudio de fuentes de investigación.
- 3.2.4. Interpreta perspectivas sobre cultura, sociedad y educación para proponer una nueva sociedad de acuerdo al contexto y problemáticas del Perú y del mundo.

Unidad II: Sociedad y Globalización						N° de semanas
						04
Competencia específica:		Analiza críticamente las implicancias sociales y tecnológicas de la globalización en la sociedad y educación a fines del siglo XX y comienzos del siglo XX.				
Semanas	Capacidad	Contenidos	Estrategias didácticas	Recursos	Evaluación	
					Evidencia de aprendizaje	Instrumento de evaluación
1	1.1. Explica el proceso de la globalización y las revoluciones tecnológicas en el tiempo y espacio.	La Globalización. Revoluciones en el Conocimiento y Tecnológicas. La revolución 4.0.	Foros, chats, video conferencia, aprendizaje asíncrono y síncrono, Correo electrónico. Acciones: Lectura, Globalización y educación. Apreciar y discutir el documental “el capitalismo es el amor al dinero”. Socio drama sobre publicidad local.	Google Meet, Apps: whatsapp, telegram, socrative, kahoot, pizarras virtuales, entre otros, diapositivas., documentos PDF, blogs, videos seleccionados de YouTube, correo electrónico, uso del drive.	Elabora un friso cronológico o smart.	<ul style="list-style-type: none">• Prácticas.• Rúbricas de evaluación.• Lista de cotejo.
2	1.2. Identifica las características de las innovaciones económicas e informática.	Innovaciones económicas e Informática.			Organizador de la información: mapas mentales, conceptuales, infografías, entre otros.	<ul style="list-style-type: none">• Prácticas.• Rúbricas de evaluación.• Lista de cotejo.
3	1.3. Evalúa las implicancias sociales y nuevos paradigmas en la educación actual.	Implicancias sociales y nuevos paradigmas en educación: Conectivismo, entre otros.			Debate/Argumenta sus puntos de vista en un plenario.	<ul style="list-style-type: none">• Prácticas.• Rúbricas de evaluación.• Lista de cotejo.
4	1.4. Argumenta los tránsitos de la educación a fines del siglo XX y comienzos del siglo XXI.	Educación a fines del siglo XX y comienzo del siglo XXI. Examen Parcial			Comenta críticamente en el foro de discusión.	<ul style="list-style-type: none">• Prácticas.• Rúbricas de evaluación.• Lista de cotejo.
	Enlaces o webgrafías: <ul style="list-style-type: none">• https://www.cic.es/industria-40-revolucion-industrial/• https://www.researchgate.net/publication/41206000_Educacion_y_globalizacion_La_sociedad_y_la_economia_del_conocimiento• https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0717-69962004005600003					

V. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

5.1 Métodos

El curso se desarrollará mediante exposiciones virtuales explicativas, utilizando recursos didácticos y herramientas adecuadas.

El docente presentará los contenidos y guiará el proceso mediante instrucciones generales para realizar el trabajo virtual.

Al término de las sesiones de clase virtual, los estudiantes realizarán algunas preguntas en relación a las exposiciones mediante la plataforma de la UNE (Intranet) para lo cual el docente, luego de su clase virtual, podrá utilizar el chat para absolver las preguntas y encargará determinadas tareas para la siguiente clase.

El docente, mediante el chat, el correo electrónico o la programación complementaria (según su carga lectiva), coordinará con los estudiantes para usar un aplicativo (zoom, meet u otro) y así poder esclarecer los contenidos y actividades.

5.2. Técnicas

Se utilizará un aplicativo para las sesiones virtuales expositivas, de acuerdo a la hora académica. El material educativo se ingresará en el aula virtual de la plataforma de la UNE.

VI. MATERIALES Y RECURSOS

6.1. Del docente:

Mediante un aplicativo (Zoom, meet, Skype u otro) expondrá los contenidos en la plataforma virtual (aula virtual moodle) e ingresará el material de clases en ppt, pdf, videos u otro recurso digital, una vez terminada la clase.

6.2. De los estudiantes:

Mediante Internet ingresará al aplicativo (Zoom, meet, Skype, classroom u otro) para recibir la clase virtual y los materiales que se usaron, así como las referencias (textos y separatas de consulta).

VII. Vinculación con la investigación:

La asignatura está relacionada con la indagación e investigación formativa que se van preparando desde la primera unidad hasta la elaboración de un ensayo que evoluciona de la tercera unidad a la cuarta unidad, haciendo énfasis en la probidad académica (honestidad) en las citas de libros, revistas, análisis de la cuestión y uso de tesis, entre otros.

VIII. Responsabilidad social

En el presente ciclo se desarrollarán un ensayo como parte de indagación e investigación formativa, el cual serán publicados por algún medio de la red social, blog o página web para dar a conocer a la comunidad sobre las investigaciones realizadas en clase durante el presente ciclo.

IX. EVALUACIÓN

UNIDAD	EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE (**) ¿Qué voy a evaluar?		TÉCNICAS ¿Cómo vamos a evaluar?	INSTRUMENTOS ¿Con qué vamos a evaluar?	FECHA DE INGRESO DE CALIFICATIVOS SEGÚN DIRECTIVA
I	Conocimientos	25%	Encuesta	Cuestionario	
	Desempeños	35%	Observación	Rúbrica de evaluación/Ficha de observación	
	Productos	40%	Análisis-muestra de desempeño	Rúbrica/lista de cotejo/portafolio virtual/Lista de cotejo	

II	Conocimientos	30%	Encuesta	Cuestionario/Prueba escrita/Formulario google/De ensayo	
	Desempeños	35%	Observación	Rúbrica para evaluar un debate/Ficha de observación/Ficha de coevaluación	
	Productos	35%	Análisis-muestra de desempeño	Rúbrica/ Portafolio virtual/Lista de cotejo	
III	Conocimientos	25%	Interrogatorio	Cuestionario	
	Desempeños	35%	Observación/Muestra de desempeño	Rúbrica/Ficha de trabajo/Portafolio virtual	
	Productos	40%	Observación	Rúbrica para evaluar un ensayo/Ficha de observación/Lista de cotejo	
IV	Conocimientos	30%	Interrogatorio	Cuestionario (en aula virtual)/Prueba escrita (objetiva, de ensayo) /Formulario google/	
	Desempeños	35%	muestra de desempeño	Rúbrica/Ficha de coevaluación/Ficha de autoevaluación	
	Productos	35%	Análisis-muestra de desempeño	Rúbrica para evaluar un ensayo	

(*) La calificación es vigesimal.

(*) Las técnicas e instrumentos de evaluación deben comprender a la evaluación por competencias.

(**) El docente podrá utilizar ponderados considerando la naturaleza del componente curricular, se recomienda que los conocimientos no ha de exceder del 30%.

Calificación:

Para los promedios parciales de unidad didáctica se utilizan las siguientes fórmulas:

Promedio Parcial = $Ec (2,5) + EP (4)$

Sumatoria de los ponderados

Donde: (No olvide poner los ponderados si lo hubiese)

EC: Evidencias de conocimiento

Permiten que los estudiantes demuestren o expliquen los principios, conceptos, teorías científicas, hechos, lenguajes, información relevante, entre otros; así como permitir indagar, conocer y comprender qué sabe el o la estudiante (Cuestionarios, ensayos, análisis de casos, informes, organizadores visuales: mapas conceptuales, mentales, infografías, registros visuales, diagramas, cuadros comparativos, sinópticos; pruebas escritas, pruebas de ensayo, entre otros)

ED: Evidencia de desempeño

Permiten observar cómo el estudiante pone en acción los conocimientos, capacidades y actitudes asociados a procesos sociales, cognitivos y emocionales; también permite indagar, conocer y comprender cómo, cuánto, cuándo, dónde el o la estudiante puede transferir a la acción lo que sabe y sabe hacer (Trabajo de campo, resolución o argumentación de problemas, manipulación de herramientas, exposiciones, charlas, presentaciones orales como plenarios o debates, ateneos, testimonios orales o escritos en redes sociales, portafolios en físico o virtuales, entre otros).

EP: Evidencia de producto

Permiten focalizar la pertinencia y adecuación de una determinada producción de los estudiantes visual, verbal, audiovisual, científica, tecnológica, artística, de emprendimiento, entre otros (estudio de casos, análisis de problemas, trabajos prácticos, pruebas de desarrollo, comentarios críticos, ensayos, creaciones artísticas, argumentaciones en foros, aplicaciones digitales, vídeos en powtoon, entre otros).

VIII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

1. Alberdi, G. y Cotler, J. (1972). Aspectos sociales de la educación rural en el Perú. Serie Perú. Problema 5. Institutos de Estudios Peruanos. Lima.
2. Ariño, A. (1997). Sociología de la Cultura. La constitución simbólica de la sociedad. España. Ariel Sociología.
3. Banco Mundial (1996). Prioridades y estrategias para la educación. Washington BIRF/BM.
4. Blat, J. y Marin, R. (1980). La Formación del profesorado de educación primaria y secundaria. Editorial Teide, Ed. UNESCO, Barcelona.
5. CEAAL (1995). La construcción de las políticas educativas en América Latina. Educación para la democracia y la modernidad crítica en Bolivia, Chile, México y Perú, Lima TAREA.
6. CEPAL – UNESCO (1996). Educación y conocimiento: eje de la transformación productiva con equidad. Lima, TAREA.
7. DERRAMA MAGISTERIAL (1988). Cambios en la educación peruana. Lima. Centro Cultural “José Antonio Encinas”.
8. De Rivero, O. (2001). El mito del desarrollo. Los países inviables en el siglo XXI. 2^o Edición. Lima. Fondo de Cultura Económica.
9. Ferrière, A. (1945). El ABC de la Educación y las casas de niños abandonados. Editorial Kapelusz, Buenos Aires.
10. Foro educativo (1998). Mejorar sin excluir. Respuesta ante el recorte de la secundaria y creación del Bachillerato.
11. Foro educativo (1998). Propuesta del foro educativo para un acuerdo nacional por la educación. 1998 – 2000. Lima.
12. Gonzales, R. (1990). La educación en el Perú. Estado de la cuestión. En PUCP – CONCYTEC. III Seminario sobre análisis perspectivas de la educación en el Perú.
13. Goleman, D. (1996). La inteligencia emocional. Buenos Aires. Grupo Z – Javier Vergara. Editor.
14. Goulet, D. (1996). Desarrollo económico, desarrollo humano ¿Cómo medirlos? Lima. Fundación Friedrich Elbert,
15. Iguíñez, M. y Dueñas, C. (1998). Dos miradas a la gestión de la escuela pública. Ediciones Tarea.
16. Kapsoli, W. (2007): ANR Mapa Cultural y Educación en el Perú.
17. Mariategu, J.C. (1970): Temas de educación. Perú. Editorial Minerva.
18. Mayer, Et al (2000): El Perú en los albores del siglo XXI. Lima. Fondo Editorial del Congreso del Perú.
19. Mesajil, M. (2009). ¿Por qué la Educación es un fracaso? Lima. Editora Los Olivos S.A.C.
20. Mejia, M. (2011). Educación (es) en la (s) globalización (es) Perú. UCH Fondo Editorial.
21. Mendo, J. (2006). Entre la utopía y la vida. Perú. Fondo Editorial del Pedagógico San Marcos.
22. Portocarrero, F. y Vergara, A. (2019). Aproximaciones al Perú de hoy desde las Ciencias Sociales. Perú. Universidad del Pacífico.
23. Schaefer, R. (2012). Sociología. Duodécima edición. México. McGrawHill.
24. Sperber, D. (2005). Explicar la cultura. España. Morata.

Enlaces de Repositorios Universitarios

- <http://repositorio.une.edu.pe/>
- <http://biblioteca.pucp.edu.pe/recursos-electronicos/repositorios-pucp/>
- <http://cybertesis.unmsm.edu.pe/>
- <http://repositorio.upch.edu.pe/>
- <http://repositorio.minedu.gob.pe/>

La Cantuta, octubre de 2020