



UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

ENRIQUE GUZMÁN Y VALLE

ALMA MATER DEL MAGISTERIO NACIONAL

ESTILO APA

Dr. Roberto Marroquín Peña



LA REDACCIÓN CIENTÍFICA

La redacción científica es un proceso de comunicación, la cual se debe dar a través de palabras claras, sencillas y ordenadas (Day, 2005), que permiten la difusión de conocimiento científico pudiendo ser ideas, datos empíricos, teorías y conceptos o revisiones de datos previos o nuevas pruebas (Lintern, 2007).

Características de la Redacción Científica

- **Precisión:** precisión significa usar las palabras que comunican exactamente lo que quieres decir.
- **Claridad:** claridad significa que el texto se lee y se entiende rápidamente. es fácil de entender cuando el lenguaje es sencillo, las oraciones están bien construidas y cada párrafo desarrolla su tema siguiendo un orden lógico.
- **Brevedad:** brevedad significa incluir solamente la información que es pertinente al contenido del artículo y comunicarla con el menor número posible de palabras.

¿Qué es el estilo editorial de la APA ?

- La **American Psychological Association (APA)** es una organización científica y profesional que representa a la Psicología en Estados Unidos. Con ciento cincuenta mil miembros se ha convertido en la asociación de psicólogos más grande del mundo.
- Son una serie de normas sólidas y rigurosas de estilo para la publicación de escritos académicos. Fueron publicadas por primera vez en 1929.
- El **estilo editorial APA** (APA Style), es un conjunto de reglas desarrolladas con la finalidad de unificar criterios al momento de comunicar información de carácter científico y evitar plagios entre autores.
- **Objetivos de la APA:** Su misión principal es promover el avance de la Psicología como una ciencia y profesión, y fomentar su aplicación en la promoción de la salud, la educación y el bienestar humano.



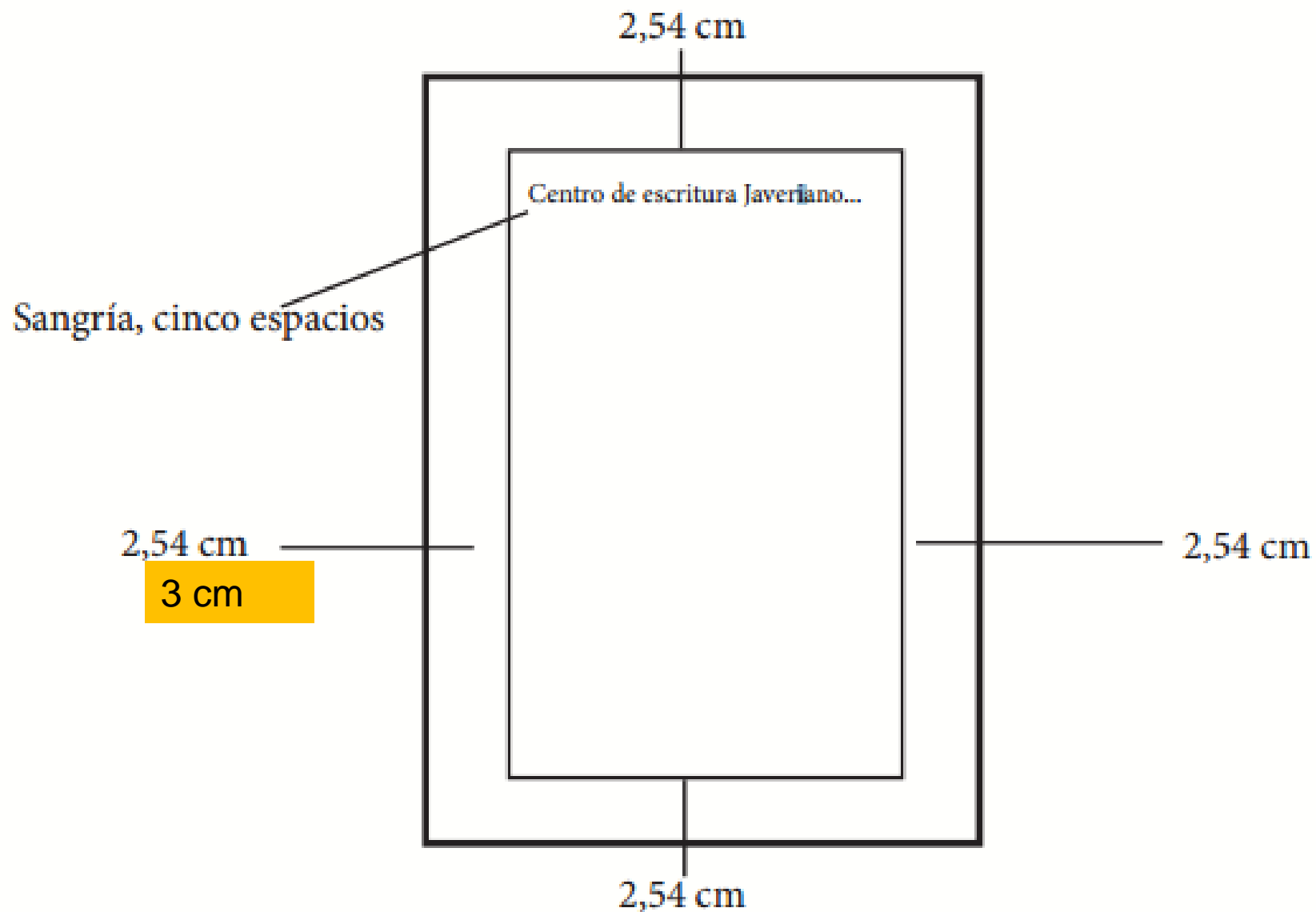
EL APA

Actualmente se encuentra en su sexta edición, la cual se ha centrado en pensar que gracias a Internet se ha pasado de lectores de artículos a consumidores de contenidos por lo que han simplificado las normas pero conservando y fortaleciendo las normas básicas creadas. (Manual de Publicaciones de la American Psychological Association, 2010)

Formato general del trabajo tesis

- **Papel carta**/A4
- Tamaño carta / papel 21.59 cm x 27.94 cm (8 ½ x 11") -
- **Tipo de letra** Times New Roman: 12 puntos
- **Espaciado Interlineado** 2.0 y texto alineado a la izquierda, sin justificar.
- **Sangría:** cinco espacios en la primera línea de cada párrafo.
- **Las tablas** no tienen líneas separando las celdas.

FORMATO GENERAL DEL TRABAJO



Encabezados de párrafo:


- El uso de encabezamientos es importante sin abusar de ellos y sólo cuando se requiera. Los encabezamientos ayudan a darle estructura al documento. El Manual APA ayuda a decidir sobre cuántos niveles de encabezamientos usar dependiendo del tipo de documento. El estilo recomendado por APA consiste en cinco posibles niveles de encabezamientos:

Nivel de Encabezado	Formato
1.	Encabezado centrado, negritas, mayúsculas y minúsculas
2.	Encabezado alineado a la izquierda, negritas, mayúsculas y minúsculas
3.	Encabezado de párrafo con sangría, negritas, la primera letra de la primera palabra en mayúsculas y las restantes en minúsculas y punto final.
4.	<i>Encabezado de párrafo con Sangría, negrito, cursivo, minúsculo y punto final.</i>
5.	<i>Encabezado de párrafo con sangría, cursivo, minúsculo y punto final.</i>



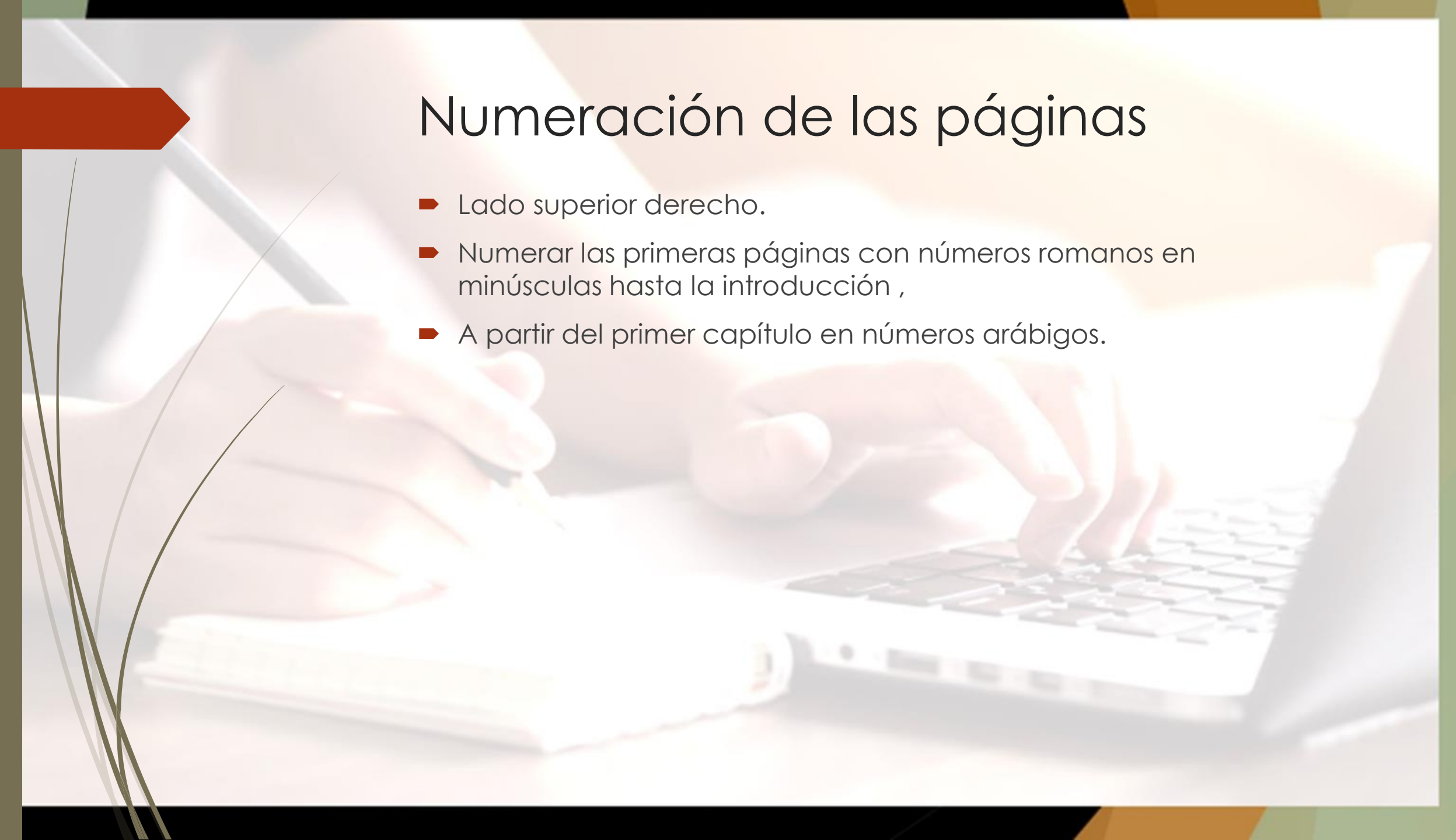
Sobre los títulos

Los títulos de los Capítulos, la Tabla de Contenidos, las Listas de Tablas y Figuras, los Apéndices, y las Referencias se escriben en mayúsculas y minúsculas y en negritas (Nivel 1).





Numeración de las páginas

- Lado superior derecho.
 - Numerar las primeras páginas con números romanos en minúsculas hasta la introducción ,
 - A partir del primer capítulo en números arábigos.
- 

SOBRE LOS CAPÍTULO

- Los capítulos deben tener por lo menos cuatro páginas. Se debe evitar la generación de “subtitulitos”. Un párrafo debe tener consistencia y no ser menor a cuatro líneas.
- Cada capítulo deberá un resumen de lo desarrollado en el mismo. Estos deben centrarse en el tema bajo análisis en dicho capítulo.

Estructura Gramatical del texto

- Cuando se hace referencia a lo dicho por un autor se cita en pasado.
- No se redacta en primera persona, ni en singular, ni en plural.
- Evitar el uso de negritas, excepto en los títulos y subtítulos (niveles de encabezamiento 1 al 4).
- No hacer uso excesivo de los dos puntos, comas, y punto y comas.
- Nunca subrayar.



Uso de los números

- los números menores a 10 se expresan en letras en el texto, mientras que 10 y las cifras mayores a 10 se colocan en números.
- El punto se usa para decimales y la coma para miles. Para millones se usa (').



Lista de tablas y lista de Figuras

- **La Tabla de Contenidos** con la numeración de las páginas debe estar indicada desde el comienzo del trabajo.
- Las Listas de Tablas y Figuras deben ir después de la Tabla de Contenidos
- Numerar correctamente los párrafos y subpárrafos

Por que usar citas y referencias

- ❖ **Documentar el proyecto de investigación.**
- ❖ **Proporcionar la información necesaria para identificar cada fuente utilizada.**
- ❖ **Facilitar la localización de las fuentes.**
- ❖ **Permitir la utilización posterior de las fuentes informativas.**
- ❖ **Otorgar crédito al autor original.**
- ❖ **Evitar el plagio.**

Diferencia entre una cita y una referencia

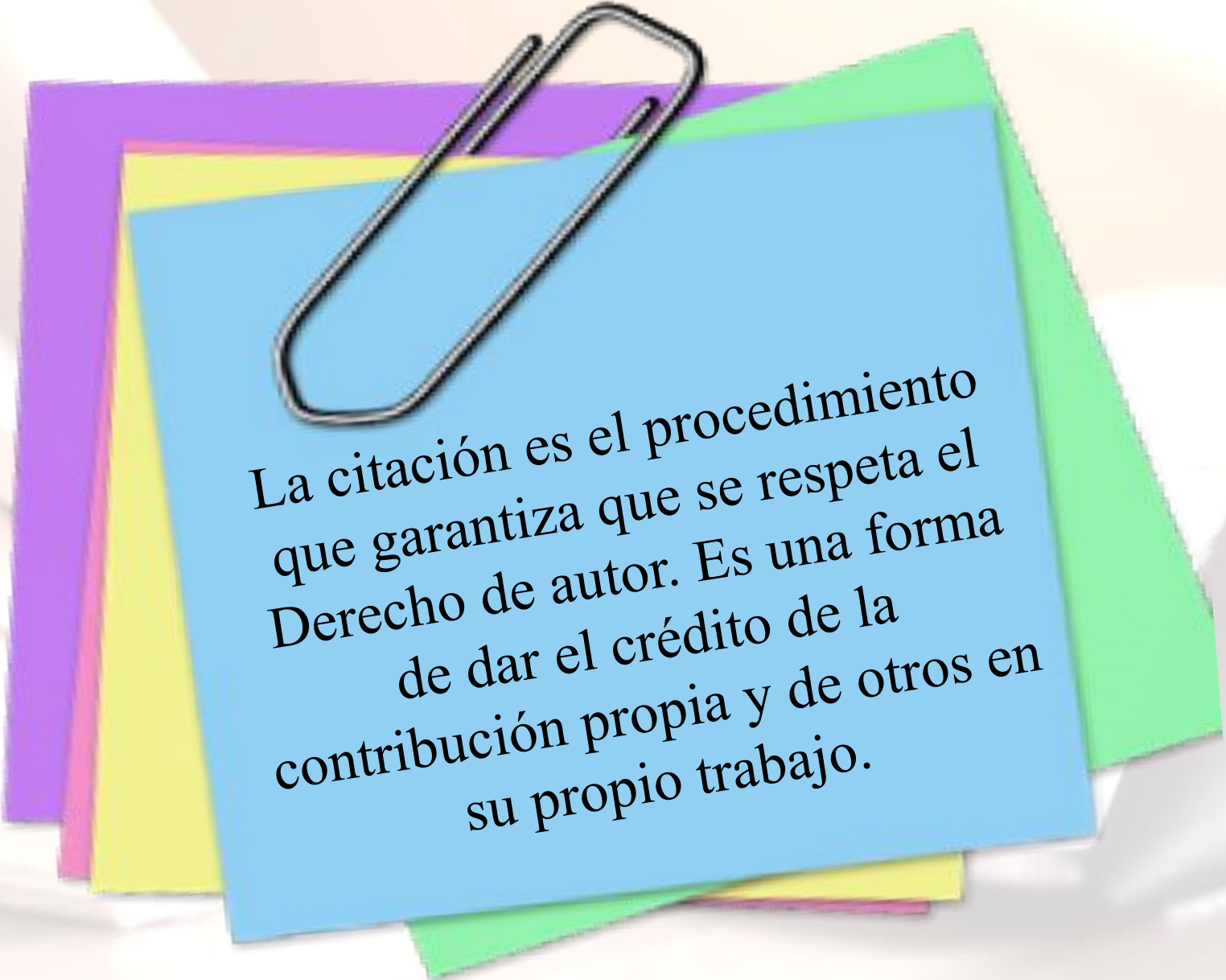
- Una cita es la expresión parcial de ideas o afirmaciones incluidas en un texto con referencia precisa de su origen o fuente y la consignación dentro de la estructura del texto.
- La cita ofrece información sobre el autor y año de publicación, que conduce al lector a las referencias que se deben consignar al final del documento.
- Referencia: Reconocimiento que hace una fuente de información a otra fuente. La referencia en el texto puede estar en la forma de un signo o número que se refiere a una nota al pie de página o a una lista de notas al final.



CITA

- La cita es dar reconocimiento a las ideas, teorías o investigaciones que han influido directamente en su trabajo. Es una forma de mencionar rápidamente el autor de donde ha sido obtenida una idea.

La citación



La citación es el procedimiento que garantiza que se respeta el Derecho de autor. Es una forma de dar el crédito de la contribución propia y de otros en su propio trabajo.

La cita

La cita es dar reconocimiento a las ideas, teorías o investigaciones que han influido directamente en su trabajo.



Es una forma de mencionar rápidamente el autor de donde ha sido obtenida una idea.

La cita directa

Es la cita que contiene al pie de la letra un texto encontrado en un trabajo propio anterior y/o de otro autor.

La cita indirecta

Es la cita donde se parafrasea (se dice en palabras propias) las ideas contenidas en un trabajo propio anterior y/o de otro autor.

Cita indirecta

Parafraseo

Cuando hay una cita indirecta se utiliza el parafraseo. Esta cita va incluida en el párrafo sin comillas. No es necesario señalar la página o párrafo de donde fue obtenida la idea.



¿CÓMO CITAR?: AUTORES

El autor o los autores son a quienes se le atribuye una obra

Autor personal

El autor o autores son propios cuando son personas naturales.

Autor Corporativo

El autor o los autores son corporativos cuando la obra es publicada bajo el nombre de una organización, empresa, fundación, institución entre otros.

Cita textual basado en el texto

Si se quiere es resaltar el texto a citar, la cita puede ir incluida al final de un párrafo así:

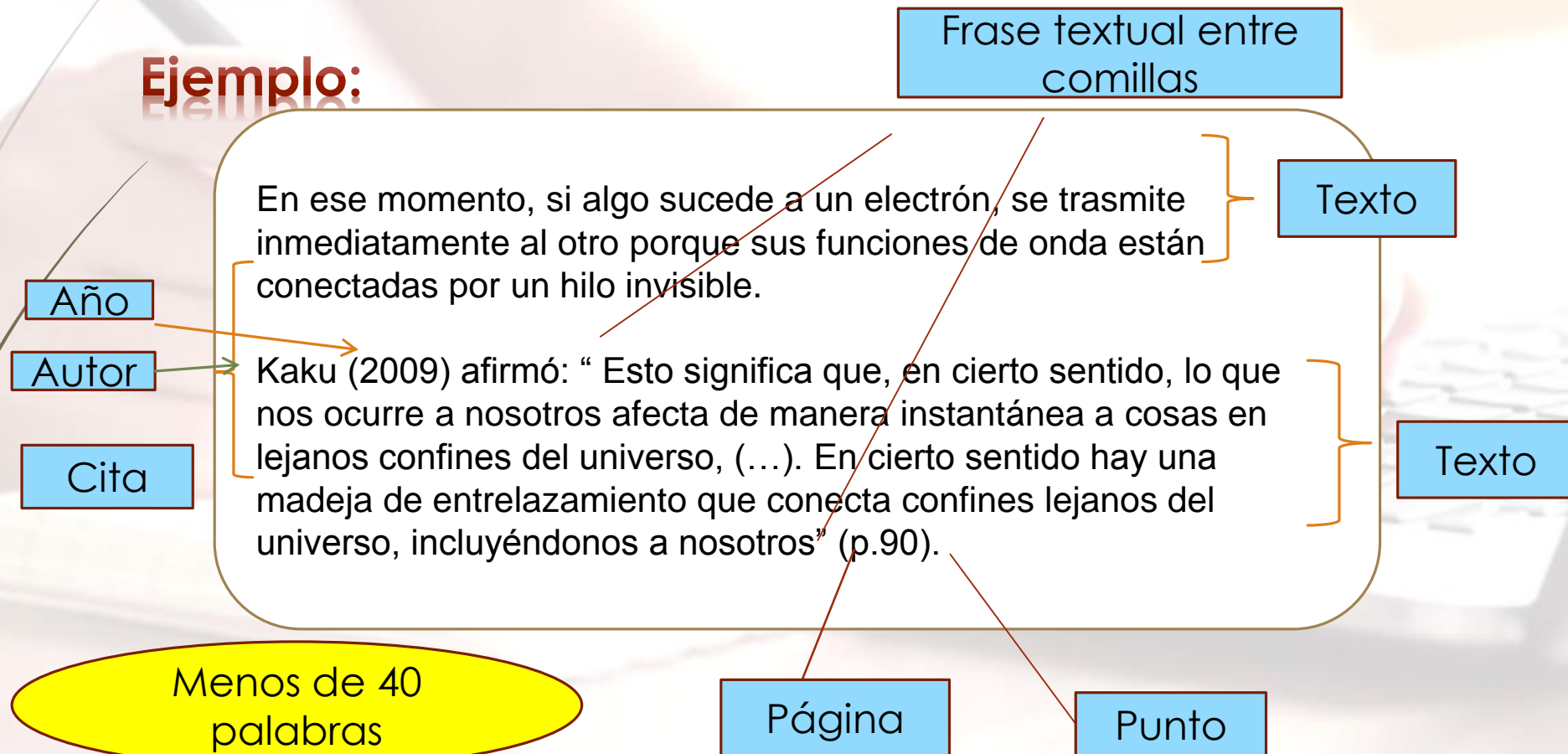
(Apellido autor, año)

CITA TEXTUAL

Una cita es textual cuando se extraen fragmentos o ideas textuales de un texto.

Cita Textual basada en el autor

Ejemplo:



Citas textuales menos de 40 palabras

Como lo menciona **Corredor (2011)**, "el aumento en la cantidad y flexibilidad de los canales de información debilita la idea de cultura universal porque genera un aumento Colateral de la información disponible" (p. 53).

Citas tomadas de: Corredor, J. A. (2011). Mundo sin centro: Cultura, construcción de la identidad y cognición en la era digital. *Revista De Estudios Sociales*, (40), 44-56.
Retrieved from
<http://search.proquest.com/docview/893714798?accountid=13250>

Cita Textual basada en el texto

Frase textual entre
comillas

Cita

En ese momento, si algo sucede a un electrón, se transmite inmediatamente al otro porque sus funciones de onda están conectadas por un hilo invisible.

“Esto significa que, en cierto sentido, lo que nos ocurre a nosotros afecta de manera instantánea a cosas en lejanos confines del universo, (...). En cierto sentido hay una madeja de entrelazamiento que conecta confines lejanos del universo, incluyéndonos a nosotros”(Kaku, 2009, p.90). Cuando las partículas tienen esta relación, se dice que están entrelazadas mecanocuánticamente, el concepto de que partículas tienen una conexión profunda que las vincula.

Apellido

Año

Página

Citas de más de 40 palabras

En ese momento, si algo sucede a un electrón, se trasmite inmediatamente al otro porque sus funciones de onda están conectadas por un hilo invisible.

Cita

Esto significa que en cierto sentido, lo que nos ocurre a nosotros afecta de manera instantánea a cosas en lejanos confines del universo, puesto que nuestras funciones de onda probablemente estuvieron entrelazadas en el comienzo del tiempo. En cierto sentido hay una madeja de entrelazamiento que conecta confines lejanos del universo, incluyéndonos a nosotros (Kaku, 2009, p.90).

Cuando las partículas tienen esta relación, se dice que están entrelazadas mecanocuánticamente, el concepto de que partículas tienen una conexión profunda que las vincula

punto

Apellido

Año

Página

Citas más de 40 palabras

Cuando hay una cita directa de más de 40 palabras esta debe ir en un párrafo aparte, sin comillas y con sangría así:

También hay autores que resaltan que: Es claro que los medios digitales, en particular las redes sociales, han modificado la forma en que se producen la interacción interpersonal y la expresión de la identidad individual. La interacción en las redes sociales tiene cuatro Características básicas: Persistencia, simultaneidad, linkabilidad, y el hecho de que la narrativa interior es pública (Corredor, 2011, p. 47).

CITA NO LITERAL

Se utilizan las ideas de un autor, pero no en forma textual sino que se expresan en palabras propias del escritor.

Ejemplo:

De acuerdo con esta teoría, el estrés se produce cuando ocurre una alteración en el equilibrio interno del organismo y este reacciona de forma extraordinaria realizando un esfuerzo para contrarrestar el desequilibrio (López, 1984).

Falta cita literal, debe de ir primero

Apellido

Año

Punto

Cómo citas las páginas

Las páginas de una cita se deben referenciar siempre en las citas directas utilizando las siguientes abreviaciones:

p.

Si la cita está en una sola página
(Gil, 2003, p. 149)

The background of the slide is a blurred photograph showing a person's hands. One hand is holding a pen and writing on a piece of paper, while the other hand is typing on a laptop keyboard. The image is softly focused, creating a professional and academic atmosphere.

Si la cita está en dos o más páginas, se indica la primera y la última separadas por un guion.

(Gil, 2003, pp. 151-152)

A solid red arrow pointing to the right, located on the left side of the slide.

pp.

Si el texto no tiene paginación o es una página web. Se cuenta el número de párrafo al que corresponde la cita.

párr.

(Piscitelli, 2014, párr. 4).

Si se cita por segunda vez

Si el mismo autor es citado dos o más veces y el año es el mismo, coloque en el año una letra consecutiva, la cual también va en la referencia así:

Márquez (2007 a)
Márquez (2007 b)

DERECHOS DE AUTOR

Es la protección jurídica que se le da a un creador de una obra literaria o artística desde el día que se desarrolla la obra y durante un tiempo determinado sobre la explotación de la obra, la cual es libre de disponer, negociar, ceder, renunciar y/o heredar (Pabón Cadavid, 2011).

Disciplina normativa encargada de velar por la protección jurídica de toda creación intelectual fruto del esfuerzo y trabajo de una o varias personas. (Pabón Cadavid, 2011).

Reglas según autores

➤ Dos autores:

Ejemplo:

Lazarus y Fólkman (1984) señalaron que esta teoría enfatiza el papel de los factores cognitivos (pensamientos, ideas, creencias, etc.). Estos factores median la relación entre los estímulos y la respuesta de estrés. [\(Falta la literal](#)

En esta teoría se enfatiza el papel de los factores cognitivos (...) y la respuesta de estrés (Lazarus y Fólkman, 1984).

Apellidos

Año

Punto

➤ Tres a cinco autores:

Ejemplo:


Cuando son de 3 a 5 autores, la primera vez que se citen se indican los apellidos de todos. Posteriormente se cita solo el primero y se agrega "et al" seguido del punto.

Martínez, Castillo y Cerna (2010) aseguraron que la percepción sensorial permite a los niños aprender sobre ellos y su ambiente, lo que les permite hacer mejores juicios sobre como circular. [Falta la literal](#)

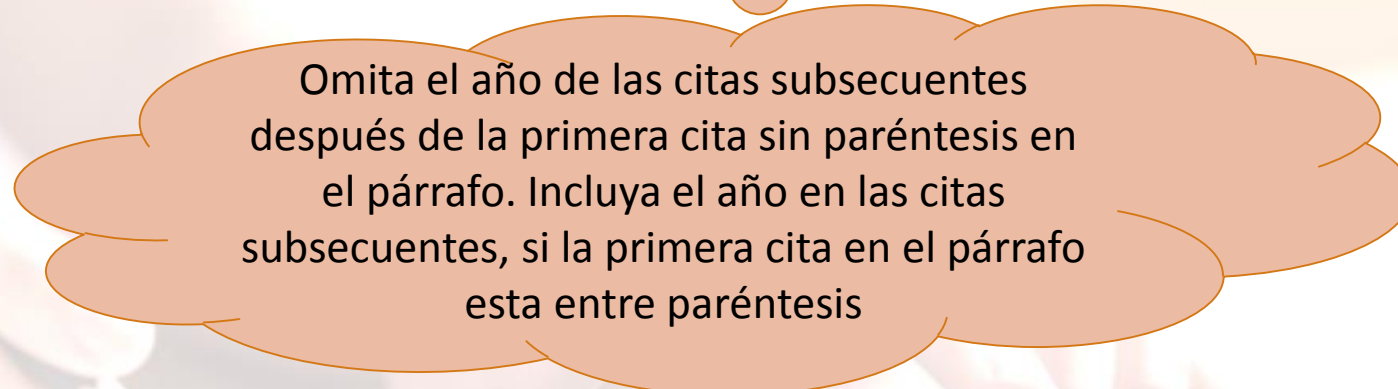
Después de la 1era cita

Sin cursiva y con un punto después de "et al."

Martínez et al. (2010) aseguraron que la percepción sensorial permite a los niños aprender sobre ellos y su ambiente (...)



Martínez et al. (2010) consideraron que aunque las personas más importantes en el mundo de los niños son los adultos que los cuidan, las relaciones con los hermanos y con los compañeros de juego adquieren gran importancia en la niñez temprana. Martínez et al. (...)



Omita el año de las citas subsecuentes después de la primera cita sin paréntesis en el párrafo. Incluya el año en las citas subsecuentes, si la primera cita en el párrafo esta entre paréntesis

Aunque las personas más importantes en el mundo de los niños son los adultos que los cuidan, las relaciones con los hermanos y con los compañeros de juego adquieren gran importancia en la niñez temprana (Martínez, et al., 2010). [Falta cita literal](#)

➤ 6 a más autores:

Ejemplo:

Zavaleta et al. (2000) planteo que el síndrome de fatiga crónica es un conjunto de síntomas heterogéneos, entre los cuales el cansancio y el decaimiento ocupan un lugar importante (...) **Falta literal**

El síndrome de fatiga crónica es un conjunto de síntomas heterogéneos, entre los cuales el cansancio y el decaimiento ocupan un lugar importante [...] (Zavaleta, et al., 2000).

➤ Sin nombre o anónimo:

Cuando el autor es anónimo, en vez del apellido se **coloca la palabra "anónimo"** y se tienen en cuenta todas las reglas anteriores.

La segunda guerra mundial tuvo un efecto movilizador en las teorías e investigaciones sobre el estrés ya que a los militares les interesaba conocer el efecto del estrés sobre el rendimiento en el combate, éste podía aumentar la vulnerabilidad de los soldados a las lesiones o a la muerte y debilitar el potencial de acción efectivo de combate de un grupo (Anónimo, 1970)

➤ Autor corporativo:

Ejemplo:

Para la Organización Mundial de la Salud (OMS, 1992) los trastornos disociales se caracterizan por una forma persistente y reiterada de comportamiento disocial, antisocial, agresivo o retador (...) **Falta literal**

Después de la 1era cita

la OMS (1992) planteo que para diagnosticar el trastorno disocial (...) **Falta literal**

➤ Cita de una cita:

Araujo (citado por Lazarus, 1984) planteo que una condición de anomalía aparece cuando el individuo experimenta la falta o la pérdida de normas adecuadas que guíen sus esfuerzos por alcanzar las metas socialmente predeterminadas. **Falta literal**

Se realiza cita de una cita cuando se esta teniendo acceso a fuentes secundarias de información, es decir, cuando se accede a información de algún autor o entidad a través de otro autor.

➤ De comunicaciones personales:

Las comunicaciones personales pueden ser cartas privadas, memorandos, algunos mensajes electrónicos (como correos, discusiones en grupo, mensajes en la sección electrónica de anuncios), conversaciones telefónicas y otras de este tipo. Debido a que las mismas no proporcionan datos recuperables, las comunicaciones personales no se incluyen en la lista de referencias.

Ejemplo:

L. Gavidia (comunicación personal, 30 de agosto, 2012) nota que la mayoría de los artículos de la revista Universitas Psicológica son de Colombia, así también que son del tipo teórica y en cuanto al grupo son los adultos como muestra más utilizada (...)


Cita de citas

"Mendelsohn (1929) menciona que debe verse a través de una perspectiva histórica el proceso de claridad en la arquitectura que nació en el siglo XX." (Pozo Municio, 2011, p. 114).

"Autor citado (año) texto citado" (autor que cita, año, p.).

Cita de citas

Para citar una cita que encontró dentro de un texto consultado, esta debe ir de la siguiente manera:



Mendelsohn (1929) citado por Pozo Municio (2011, p.114), menciona que debe verse a través de una perspectiva histórica el proceso de claridad en la arquitectura que nació en el siglo XX.

Tabla 1*Estilos básicos de citación*

Tipo de cita	Primera cita en el texto	Citas subsecuentes en el texto
Un trabajo por un solo autor	Fólkman (1950)	Fólkman (1950)
Un trabajo por dos autores	Inlander y Moran (1999)	Inlander y Moran (1999)
Un trabajo de tres a cinco autores	López, Cerna y Castillo (2010)	López et al. (2010)
Una obra por seis o mas autores	Martínez et al. (2005)	Martínez et al. (2005)
Grupos (identificados facilmente a traves de abreviaturas como autores)	Organización Mundial de la Salud (OMS, 2009)	OMS (2009)



Es el acto de utilizar o extraer parcial o totalmente una obra, texto, idea, recurso multimedia, entre otros, sin dar el debido reconocimiento al autor creador mediante su referencia o citación dentro de una obra.

Aun cuando se parafrasea (se dice con palabras propias lo que ha dicho un autor) o cuando se hace traducción de un texto, se debe dar el correspondiente crédito a su autor original.



Plagio

Es cuando se utilizan ideas o textos anteriores de elaboración propia sin ser debidamente referenciadas y citados en obras nuevas. Esto puede llevar a incurrir a ser señalado como copia o fraude siendo una actividad Antiética.



Plagio

Es cuando se utilizan ideas o textos anteriores de elaboración propia sin ser debidamente referenciadas y citados en obras nuevas. Esto puede llevar a incurrir a ser señalado como copia o fraude siendo una actividad Antiética.



Plagio

Es cuando se utilizan ideas o textos anteriores de elaboración propia sin ser debidamente referenciadas y citados en obras nuevas. Esto puede llevar a incurrir a ser señalado como copia o fraude siendo una actividad Antiética.

Plagio

- “los investigadores no afirman que las palabras e ideas de otro sean suyas”. Ya sea parafraseando, citando directamente a un autor o describiendo una idea que influyo en nuestro trabajo, nosotros debemos dar crédito a la fuente. Porque en todo caso de no hacerlo seríamos acusado de plagio. Por ello es preciso tomar notas detalladas cuando hagamos una investigación a fin de recordar las fuentes y citarlas de acuerdo a las normas APA.

Autoplagio

- Se refiere a la practica de presentar un trabajo propio publicado previamente como si fuera reciente.

Apéndices:

- se denomina Apéndices, **no Anexos. Si** el documento sólo cuenta con uno, se denominará simplemente Apéndice. Si cuenta con más de uno, los Apéndices se denominarán Apéndice A, B, C.
- Cada Apéndice comienza en una nueva hoja; no deben ser muy extensos, usualmente una o dos páginas; deben ser citados en el interior del texto; y deben ser desarrollados adecuadamente.
- Cada Apéndice, además, debe contar con un título. La palabra Apéndice y su título deben ir centrados en la parte superior de la página, utilizando letras mayúsculas y minúsculas, y en negritas.
- El texto del Apéndice comienza justificado a la izquierda, seguido de párrafos con sangría en la primera línea. Si tienen Tablas o Figuras se debe preceder el número de Tabla o Figura con la letra del Apéndice correlativamente al cual pertenece (comenzar por Tabla A1, Figura A1).

REFERENCIAS DE TESIS

Ejemplos de tesis de maestría o doctorales

Tesis y trabajos de grado:

Autor, A., & Autor, A. (Año). Título de la tesis (Tesis de pregrado, maestría o doctoral).
Nombre de la institución, Lugar.

Aponte, L, y Cardona, C. (2009). Educación ambiental y evaluación de la densidad poblacional para la conservación de los cóndores reintroducidos en el Parque Nacional Natural Los Nevados y su zona amortiguadora (tesis de pregrado).
Universidad de Caldas, Manizales, Colombia.

Carlbon, P. (2000). *Carbody and passengers in rail vehicle dynamics* (Tesis doctoral, Royal Institute of Technology, Estocolmo, Suecia).
Recuperado de <http://urn.kb.se/resolve?urn=urn:nbn:sekth:diva-3029>



Ejemplo de artículo en revista académica

- Sillick, T.J., & Schutte, N.S. (2006). Emotional Intelligence and self-esteem mediate between perceived early parental love and adult happiness. *E-Journal of Applied Psychology*, 2(2), 38-48. Recuperado de <http://ojs.lib.swin.edu.au/index.php/ejap>

REFERENCIAS DE LIBROS

Boone, L. E., & Kurtz, D. L. (1986). *Contemporary marketing* (5th ed.). New York, NY: The Dryden Press.

D'Alessio, F. (2011, febrero). Presentación. En Alarco, G. (Coord.), *Competitividad y desarrollo* (pp. 9-11). Lima, Perú: Planeta.

Nonaka, I., & Takeuchi, H. (1995). *The knowledge-creating company. How Japanese companies create the dynamics of innovation*. New York, NY: Oxford University Press.

Shotton, M. A. (1989). *Computer addiction? A study of computer dependency*. London, England: Taylor & Francis.

Lista de referencias

La lista de referencia se ordena alfabéticamente por el apellido de los autores de las referencias. Este debe utilizar la sangría francesa, de la siguiente manera:



Trabajos de grado (tesis)

Apellido, A., Apellido, A. & Apellido, A. (año). *Título del trabajo*. (Trabajo de grado/tesis de maestría/Tesis doctoral). Institución, Lugar.

Lozano Parga, E. C. & Quintero Galindo, J. M. (1999). *Casos de mercadeo en empresas colombianas*. (Trabajo de grado). Pontificia Universidad Javeriana, Bogotá, Colombia.

Las referencias

Según las normas APA, la lista de referencia contiene únicamente las referencias que han sido citadas dentro de un trabajo académico.

La bibliografía

La bibliografía contiene material extra que fue consultado durante la elaboración del trabajo académico, pero que no han sido citados.

Página de internet

Apellido, A., Apellido, A. & Apellido, A. (día, mes y año). Título de la entrada. Recuperado de Ministerio de Educación de Colombia. (2014). En TIC confío. Recuperado de <http://www.enticconfio.gov.co/>