



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN**  
**Enrique Guzmán y Valle**  
**“Alma Máter del Magisterio Nacional”**

**VICERRECTORADO ACADÉMICO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES**  
**Departamento Académico de Historia y Geografía**

**SÍLABO**

**I. DATOS GENERALES**

1.1. Curso virtual	: Introducción a las Ciencias Sociales
1.2. Área curricular	: Formación de Especialidad
1.3. Código	: SHSH0101
1.4. N° de créditos	: 02
1.5. N° de horas semanales	: 3 horas (1 de teoría y 2 de práctica)
1.6. Requisito	: Ninguno
1.7. Horario	: Martes 10:30 am. – 1:00 pm.
1.8. Año / Ciclo de estudios	: 2020 - Primero
1.9. Semestre Académico	: Segundo
1.10. Régimen	: Regular
1.11. Promoción y sección	: 2020-II – S4
1.12. Duración	: 16 semanas
1.13. Docente	: Dr. Carlos Ernesto Ruiz Huidobro Marro
1.14 Email	: cruz@une.edu.pe

**II. SUMILLA**

De naturaleza teórica – práctica, la asignatura está ubicada en el Área de Formación de Especialidad y tiene como propósito de manera general presentar al estudiante las formas de pensar, entender, explicar la sociedad, las relaciones sociales, la cultura, es decir, explicar los hechos sociales, como el comportamiento. Comprende el conocimiento, la comprensión y valoración de las ciencias sociales, teniendo como referencia el análisis de la sociedad para lograr interpretar la evolución histórica del desarrollo social, desde la óptica de las diferentes Ciencias Sociales: Antropología, Sociología, Historia, Economía, Derecho, Geografía y Ciencia Política, fortaleciendo sus actitudes democráticas, sus valores de tolerancia y de respeto a la diversidad cultural.

### III. COMPETENCIAS

<b>Competencia General</b>
Aplica criterios científicos para estudiar las ciencias sociales y poder analizar la sociedad desde una perspectiva crítica, reflexiva, ética y humanista.
<b>Competencia de la Asignatura</b>
Posee una visión general de las Ciencias Sociales para el estudio, la explicación, el análisis y la comprensión de la interacción humana en la sociedad y en toda la problemática del hombre.

### IV. PROGRAMACIÓN DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS

<b>UNIDAD I: VISIÓN GENERAL Y DESARROLLO DE LAS CIENCIAS SOCIALES</b>					<b>N° de semanas</b>	
					<b>04</b>	
<b>Competencia Específica:</b> Identifica información teórica y conceptual para el estudio para el estudio de las Ciencias Sociales y de su desarrollo histórico.						
N° semanas	Capacidad	Contenidos	Estrategias didácticas	Recursos	Evaluación	
					Evidencia de Aprendizaje	Instrumento de Evaluación
0		Reconocimiento del aula virtual. Lineamientos generales y metodológicos de la asignatura Estructura y contenido del sílabo	Entornos virtuales: Sincrónicos y asincrónicos.  Docente como mediador de estos entornos.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Aula virtual de la UNE.</li><li>• Plataforma Google Meet.</li><li>• Diapositivas.</li><li>• Documentos PDF.</li><li>• Gabinetes virtuales.</li><li>• Videos</li></ul>		

1	Comprende acerca de la concepción del mundo y el objeto de estudio de las ciencias sociales.	La concepción del mundo y de las ciencias sociales. El objeto de estudio de las Ciencias Sociales.	Entornos virtuales: Sincrónicos y asincrónicos.  Docente como mediador de estos entornos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aula virtual de la UNE.</li> <li>• Plataforma Google Meet.</li> <li>• Diapositivas.</li> <li>• Documentos PDF.</li> <li>• Gabinetes virtuales.</li> <li>• Videos</li> </ul>	Organizador de la información (mapas mentales, Conceptuales.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Evaluaciones en línea.</li> <li>• Prácticas.</li> <li>• Rúbricas de evaluación.</li> <li>• Lista de cotejo</li> </ul>
2	Comprende acerca de las características e importancia de las Ciencias Sociales.	Las características e Importancia de las Ciencias Sociales. El método de estudio de las Ciencias Sociales.	Entornos virtuales: Sincrónicos y asincrónicos.  Docente como mediador de estos entornos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aula virtual de la UNE.</li> <li>• Plataforma Google Meet.</li> <li>• Diapositivas.</li> <li>• Documentos PDF.</li> <li>• Gabinetes virtuales.</li> <li>• Videos</li> </ul>	Análisis de lectura/Cuadro comparativo..	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Evaluaciones en línea.</li> <li>• Prácticas.</li> <li>• Rúbricas de evaluación.</li> <li>• Lista de cotejo</li> </ul>
3	Analiza el desarrollo histórico de las Ciencias Sociales.	Desarrollo de las Ciencias Sociales en la Antigüedad, el Medioevo, el Renacimiento y la Reforma.  Siglo XVIII y XIX: Formación de una Ciencia Social autónoma.  Siglo XX: Desmenbración de la Ciencia Social.	Entornos virtuales: Sincrónicos y asincrónicos.  Docente como mediador de estos entornos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aula virtual de la UNE.</li> <li>• Plataforma Google Meet.</li> <li>• Diapositivas.</li> <li>• Documentos PDF.</li> <li>• Gabinetes virtuales.</li> <li>• Videos</li> </ul>	Línea de tiempo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Evaluaciones en línea.</li> <li>• Prácticas.</li> <li>• Rúbricas de evaluación.</li> <li>• Lista de cotejo</li> </ul>

4	Analiza la situación actual de las Ciencias Sociales en el Perú.	Las diversas Ciencias Sociales y sus interrelaciones. Desarrollo y auge de las Ciencias sociales en el Perú. Las ciencias Sociales y el estado actual de las investigaciones en el Perú.	Entornos virtuales: Sincrónicos y asincrónicos.  Docente como mediador de estos entornos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aula virtual de la UNE.</li> <li>• Plataforma Google Meet.</li> <li>• Diapositivas.</li> <li>• Documentos PDF.</li> <li>• Gabinetes virtuales.</li> <li>• Videos</li> </ul>	Análisis de lectura/Cuadro comparativo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Evaluaciones en línea.</li> <li>• Prácticas.</li> <li>• Rúbricas de evaluación.</li> <li>• Lista de cotejo.</li> </ul>
---	--	--	---	--	---	---

**Presentación y elección de temas para la investigación monográfica.**

UNIDAD II: LA ESTRUCTURA ECONÓMICA Y SOCIAL						N° de semanas
						04
<b>Competencia Específica:</b> Reconoce los modos de producción, las estructuras económico sociales así como las relaciones de producción.						
N° semanas	Capacidad	Contenidos	Estrategias didácticas	Recursos	Evaluación	
					Evidencia de Aprendizaje	Instrumento de Evaluación
5	Analiza los modos de producción y su evolución histórica.	Los modos de producción.  Periodificación Convencional y Periodificación Real.  Diferencias	Entornos virtuales: Sincrónicos y asincrónicos.  Docente como mediador de estos entornos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aula virtual de la UNE.</li> <li>• Plataforma Google Meet.</li> <li>• Diapositivas.</li> <li>• Documentos PDF.</li> <li>• Gabinetes virtuales.</li> <li>• Videos</li> </ul>	Línea de tiempo.  Cuadros comparativos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Evaluaciones en línea.</li> <li>• Prácticas.</li> <li>• Rúbricas de evaluación.</li> <li>• Lista de cotejo.</li> </ul>

6	Evalúa acerca de la estructura económica y las relaciones sociales de producción.	la familia, concepto, características y clasificación.	Entornos virtuales: Sincrónicos y asincrónicos.  Docente como mediador de estos entornos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aula virtual de la UNE.</li> <li>• Plataforma Google Meet.</li> <li>• Diapositivas.</li> <li>• Documentos PDF.</li> <li>• Gabinetes virtuales.</li> <li>• Videos</li> </ul>	Análisis de lectura/Cuadro comparativo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Evaluaciones en línea.</li> <li>• Prácticas.</li> <li>• Rúbricas de evaluación.</li> <li>• Lista de cotejo.</li> </ul>
7	Analiza acerca de la sociedad, conceptos, características y teorías de la estratificación social	La sociedad: concepto, características y clasificación. Las teorías de la diferenciación social: La estratificación social y la teoría de clases sociales.	Entornos virtuales: Sincrónicos y asincrónicos.  Docente como mediador de estos entornos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aula virtual de la UNE.</li> <li>• Plataforma Google Meet.</li> <li>• Diapositivas.</li> <li>• Documentos PDF.</li> <li>• Gabinetes virtuales.</li> <li>• Videos.</li> </ul>	Organizador visual.  Cuadro comparativo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Evaluaciones en línea.</li> <li>• Prácticas.</li> <li>• Rúbricas de evaluación.</li> <li>• Lista de cotejo.</li> </ul>
8	EXAMEN PARCIAL					

<b>UNIDAD III: LA ESTRUCTURA JURÍDICO-POLÍTICA Y CULTURAL IDEOLÓGICA.</b>					<b>N° de semanas</b>	
					<b>04</b>	
<b>Competencia Específica:</b> Reconoce las estructuras jurídico-políticas y culturales en la sociedad .						
<b>N° semanas</b>	<b>Capacidad</b>	<b>Contenidos</b>	<b>Estrategias didácticas</b>	<b>Recursos</b>	<b>Evaluación</b>	
					Evidencia de Aprendizaje	Instrumento de Evaluación

9	Evalúa sobre el Estado y el Derecho y los partidos políticos	El Estado y el Derecho: Concepto, funciones y tipología.  Partidos Políticos: concepto, características y clasificación	Entornos virtuales: Sincrónicos y asincrónicos.  Docente como mediador de estos entornos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aula virtual de la UNE.</li> <li>• Plataforma Google Meet.</li> <li>• Diapositivas.</li> <li>• Documentos PDF.</li> <li>• Gabinetes virtuales.</li> <li>• Videos.</li> </ul>	Análisis de lectura/Cuadro comparativo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Evaluaciones en línea.</li> <li>• Prácticas.</li> <li>• Rúbricas de evaluación.</li> <li>• Lista de cotejo.</li> </ul>
10	Juzga sobre la situación actual de los partidos políticos en el Perú.	Partidos Políticos en el Perú. Su crisis actual.	Entornos virtuales: Sincrónicos y asincrónicos.  Docente como mediador de estos entornos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aula virtual de la UNE.</li> <li>• Plataforma Google Meet.</li> <li>• Diapositivas.</li> <li>• Documentos PDF.</li> <li>• Gabinetes virtuales.</li> <li>• Videos.</li> </ul>	Análisis de lectura/Cuadro comparativo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Evaluaciones en línea.</li> <li>• Prácticas.</li> <li>• Rúbricas de evaluación.</li> <li>• Lista de cotejo.</li> </ul>
11	Analiza las características culturales de la sociedad peruana.	La cultura: Concepto, características y clasificación. Proceso cultural en el Perú. La anticultura. ¿La cultura en crisis?	Entornos virtuales: Sincrónicos y asincrónicos.  Docente como mediador de estos entornos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aula virtual de la UNE.</li> <li>• Plataforma Google Meet.</li> <li>• Diapositivas.</li> <li>• Documentos PDF.</li> <li>• Gabinetes virtuales.</li> <li>• Videos.</li> </ul>	Organizador visual.  Cuadro comparativo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Evaluaciones en línea.</li> <li>• Prácticas.</li> <li>• Rúbricas de evaluación.</li> <li>• Lista de cotejo.</li> </ul>

12	Comprende acerca del concepto la ideología, sus características y la reproducción ideológica.	La ideología: concepto y características. La reproducción ideológica.	Entornos virtuales: Sincrónicos y asincrónicos.  Docente como mediador de estos entornos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aula virtual de la UNE.</li> <li>• Plataforma Google Meet.</li> <li>• Diapositivas.</li> <li>• Documentos PDF.</li> <li>• Gabinetes virtuales.</li> <li>• Videos.</li> </ul>	Organizador visual.  Cuadro comparativo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Evaluaciones en línea.</li> <li>• Prácticas.</li> <li>• Rúbricas de evaluación.</li> <li>• Lista de cotejo.</li> </ul>
----	---	---	---	---	--	---

UNIDAD IV: LOS GRANDES PROBLEMAS DE LA SOCIEDAD ACTUAL MUNDIAL						N° de semanas
						04
<b>Competencia Específica:</b> Juzga de manera crítica los principales acontecimientos de finales del siglo XX y principios del siglo XXI; en el contexto del capitalismo, la globalización mundial, así como las perspectivas de la sociedad virtual en el siglo XXI.						
N° semanas	Capacidad	Contenidos	Estrategias didácticas	Recursos	Evaluación	
					Evidencia de Aprendizaje	Instrumento de Evaluación
13	Juzga la situación actual de los modelos de sociedad en competencia	La caída de la URSS y la conversión capitalista de China Balance perspectivas	Entornos virtuales: Sincrónicos y asincrónicos.  Docente como mediador de estos entornos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aula virtual de la UNE.</li> <li>• Plataforma Google Meet.</li> <li>• Diapositivas.</li> <li>• Documentos PDF.</li> <li>• Gabinetes virtuales.</li> <li>• Videos.</li> </ul>	Participación en foro video.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Evaluaciones en línea.</li> <li>• Prácticas.</li> <li>• Rúbricas de evaluación.</li> <li>• Lista de cotejo.</li> </ul>

14	Juzga los efectos de la globalización mundial y el neoliberalismo en la sociedad actual	Globalización: Dominio del pensamiento único  La crisis económica capitalista del 2008.	Entornos virtuales: Sincrónicos y asincrónicos.  Docente como mediador de estos entornos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aula virtual de la UNE.</li> <li>• Plataforma Google Meet.</li> <li>• Diapositivas.</li> <li>• Documentos PDF.</li> <li>• Gabinetes virtuales.</li> <li>• Videos.</li> </ul>	Redacta un artículo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Evaluaciones en línea.</li> <li>• Prácticas.</li> <li>• Rúbricas de evaluación.</li> <li>• Lista de cotejo.</li> </ul>
15	Juzga el impacto y características de la sociedad virtual en el siglo XXI a través de un ensayo. Plaqueta de desastres naturales, y de muertes por el Covid-19.	La sociedad virtual: concepto, características y sus perspectivas en el siglo XXI.  Alternativas de las Ciencias Sociales ante los desastres naturales, pandemia y crisis económica.	Entornos virtuales: Sincrónicos y asincrónicos.  Docente como mediador de estos entornos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aula virtual de la UNE.</li> <li>• Plataforma Google Meet.</li> <li>• Diapositivas.</li> <li>• Documentos PDF.</li> <li>• Gabinetes virtuales.</li> <li>• Videos.</li> </ul>	Realiza un ensayo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Evaluaciones en línea.</li> <li>• Prácticas.</li> <li>• Rúbricas de evaluación.</li> <li>• Lista de cotejo.</li> </ul>
16	EXAMEN FINAL					

## V. VINCULACIÓN CON LA INVESTIGACIÓN

Los estudiantes elaboran un trabajo de investigación monográfica (PI) vinculado con la asignatura y lo sustentan.

## VI. METODOLOGÍA

### 5.1. Métodos

El curso se desarrollará mediante exposiciones virtuales explicativas, utilizando recursos didácticos y herramientas adecuadas.

El docente presentará los contenidos y guiará el proceso mediante instrucciones generales para realizar el trabajo virtual.



Al término de las sesiones de clase virtual, los estudiantes realizarán algunas preguntas en relación a las exposiciones mediante la plataforma de la UNE (Intranet) para lo cual el docente, luego de su clase virtual, podrá utilizar el chat para absolver las preguntas y encargará determinadas tareas para la siguiente clase.

El docente, mediante el chat, el correo electrónico o la programación complementaria (según su carga lectiva), coordinará con los estudiantes para usar un aplicativo (zoom u otro) y así poder esclarecer los contenidos y actividades.

## 5.2. Técnicas

Se utilizará un aplicativo para las sesiones virtuales expositivas, de acuerdo a la hora académica. El material educativo se ingresará en el aula virtual de la plataforma de la UNE.

## VII. RECURSOS

### 7.1. Del docente:

Mediante un aplicativo (zoom, skype u otro) expondrá los contenidos en la Plataforma virtual (aula virtual) e ingresará el material de clases en ppt, pdf, videos u otro recurso digital, una vez terminada la clase.

### 7.2. De los estudiantes:

Mediante internet ingresará al aplicativo (zoom, skype, classroom u otro) para recibir la clase virtual y los materiales que se usaron, así como las referencias (textos y separatas de consulta).

## VIII. SISTEMA DE EVALUACIÓN

Criterios	Actividades de evaluación	%	Instrumentos
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Objetividad, organización y calidad de sus trabajos con las herramientas proporcionadas.</li> <li>- Creatividad, claridad y presentación.</li> <li>- Calidad y profundidad de las ideas propias.</li> </ul>	<b>A. Evaluación formativa</b>	<b>60%</b>	Rúbricas. Cuestionarios. Fichas de análisis u observación (en relación a lo propuesto en cada unidad).
	a.1. Prácticas (P) (foros, tareas, chat, estudios de caso, mapas conceptuales y mentales). a.2. Se evaluará cada práctica en forma sumativa.	30 %	
	b.1. Proyecto de investigación (PI) (Asignación de trabajos de investigación de acuerdo a los contenidos de la asignatura). b.2. Por cada unidad se realizará la evaluación sumativa, mediante las herramientas pertinentes.	30 %	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Impacto científico-técnico de la propuesta.</li> <li>- Calidad científica y técnica; relevancia y viabilidad de la propuesta.</li> <li>- Indagación y diseño.</li> </ul>	<b>B. Evaluación de resultados</b>	<b>40%</b>	Online: Utilizar una de las herramientas propuestas.
	<b>b.1 Evaluación formativa (EP)</b>	20%	

- Calidad, profundidad y coherencia de los argumentos utilizados en la justificación de las situaciones planteadas.	<b>b.2 Evaluación final (EF)</b>	20%	Online: Utilizar una de las herramientas propuestas.
	<b>Total</b>	<b>100%</b>	

Para tener derecho a la evaluación, el estudiante debe tener como mínimo el 70 % de asistencia en las clases virtuales.

El Promedio final (PF) resultará de la aplicación de la siguiente fórmula:

$$PF = \frac{P(3) + PI(3) + EP(2) + EF(2)}{10}$$

10

## IX. REFERENCIAS Y ENLACES DE REPOSITARIOS UNIVERSITARIOS:

### ENLACES DE REPOSITARIOS UNIVERSITARIOS

<http://repositorio.une.edu.pe/> ·

<http://biblioteca.pucp.edu.pe/recursos-electronicos/repositorios-pucp/>

### REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Amín, S. (1999). *El Capitalismo en la Era de Globalización*. Barcelona: Editorial Paidós.

Ayala, F. (1972). *Introducción a las Ciencias Sociales*. Madrid: Ediciones Aguilar.

Anda Gutiérrez, C. (1996). *Introducción a las Ciencias Sociales*. México: Limusa

Barrantes, E. (1989). *Historia de la Educación en el Perú*. Lima: Mosca Azul.

Basadre, J. (2005). *Historia de la República del Perú*. Lima: Empresa Editora El Comercio.

Bordieu, P. (1993). *La distinción. Criterio y bases sociales del gusto*. Madrid: Taurus.

Bunge, M. (2001). *La ciencia, su método y su filosofía*. Buenos Aires: Ediciones Siglo Veinte.

Cotler, J. (2009). *Clases, Estado y Nación*. 3° Edic. Lima: IEP.

Contreras, C. y Cueto, M. (2000). *Historia del Perú Contemporáneo*. Lima, Perú: IEP.

Del Busto, J. (2004). *Conquista y Virreinato*. Lima, Perú: Temática y El Comercio.

- De Soto, H. (1986). *El otro sendero. La Revolución de los informales*. Lima: Instituto Libertad y Democracia.
- Drucker, P. (1994). *La sociedad poscapitalista*. 3° Edic. Buenos Aires: Editorial sudamericana.
- Engels, F. (1965). *El origen de la familia, de la propiedad privada y del Estado*. Buenos Aires: Editorial Cartago.
- Fukuyama, F. (1992). *El fin de la Historia y el último hombre*. Madrid: Alianza Editorial.
- Giddens, A. (2000). *Sociología*. Madrid: Alianza Editorial.
- Gordon Childe, V. (1970). *Qué sucedió en la Historia*. Buenos Aires: Editorial Leviatán.
- Kapsoli, W. (1990). *Rebeliones de esclavos en el Perú*. Lima: Purej.
- Klaren, P. (2004). *Nación y Sociedad en la Historia del Perú*. Lima: IEP.
- Lumbreras, L. (2015). *Los Orígenes de la Civilización*. Lima: IAEAS.
- Roel, V. (2001). *Cultura Peruana e Historia de los Incas*. Lima: FCE y UAP.
- Manrique, N. (1997). *La sociedad virtual y otros ensayos*. Lima: PUCP.
- Mariátegui, J. (1979). *Ideología y Política*. Lima: Amauta.
- Mariátegui, J. (1974). *Siete Ensayos de Interpretación de la Realidad Peruana*. Lima: Amauta.
- Matos Mar, J. (2012). *Perú: Estado desbordado y sociedad nacional emergente*. Lima: URP.
- Pease, H. y Romero, G. (2013). *La Política en el Perú del Siglo XX*. Lima: PUCP.
- Quiroz, A. (2014). *Historia de la corrupción en el Perú*. Lima: IEP.
- Roel, V. (2001). *Cultura Peruana e Historia de los Incas*. Lima: FCE y UAP.
- Roel, V. (1999). *Megatendencias de la economía peruana en la Segunda .Post Guerra Mundial*. Lima: USMP.
- Stiglitz J. (2012). *El precio de la desigualdad*. Madrid: Taurus.
- Valcárcel, C. (1975). *Breve Historia de la Educación Peruana*. Lima: Minerva.
- Weber, M. (1979). *El político y el científico*. Madrid: Alianza Editorial.

La Cantuta, 19 de octubre de 2020

