

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN
ENRIQUE GUZMÁN Y VALLE
“Alma Máter del Magisterio Nacional”**



FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES
Departamento Académico de Psicología y Filosofía



**ORGANIZACIÓN
CULTURAL DE
LA ANTIGUA
INDIA**

ASIGNATURA:

PENSAMIENTO PRE FILOSÓFICO

DOCENTE:

MTRO. JUAN HUARINGA GUTIERREZ

2020

CONTENIDO

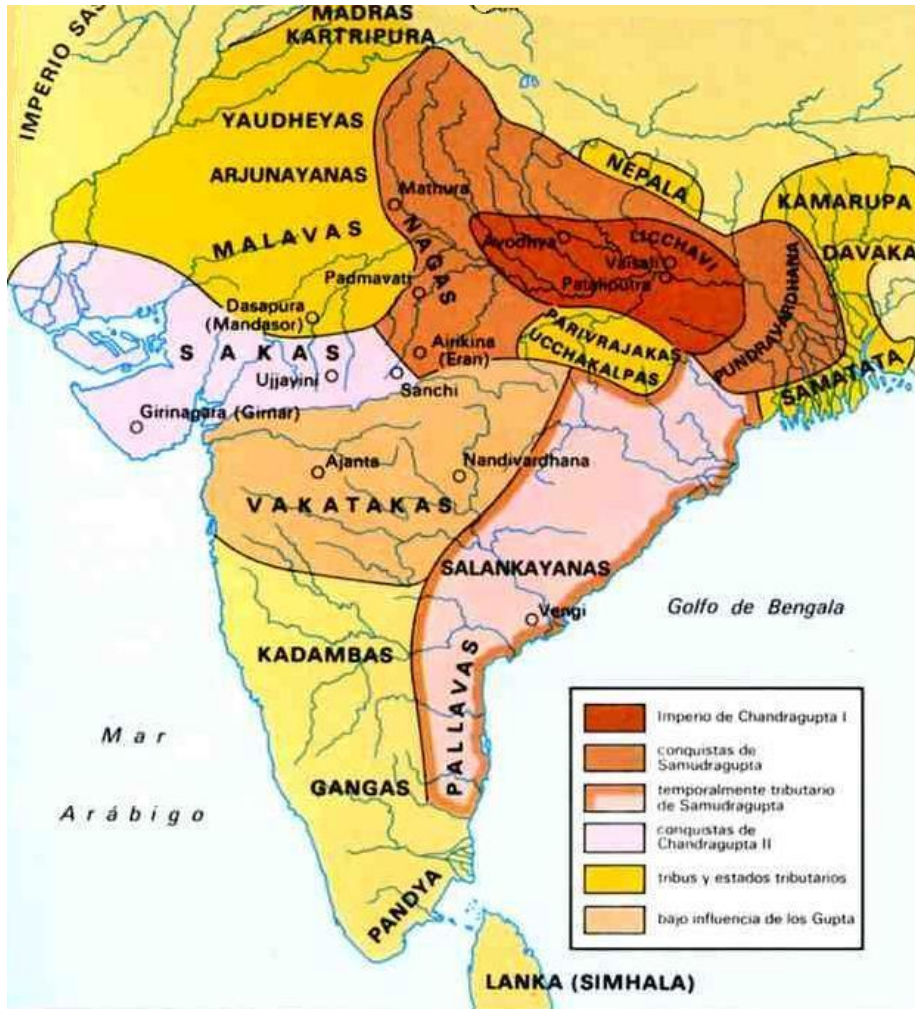
- Ubicación y orígenes de la cultura India.
- Organización socio – política de la India.
- Organización de la economía en la India.
- Forma de vida en la cultura India.

**"La más larga caminata
comienza con un paso"**

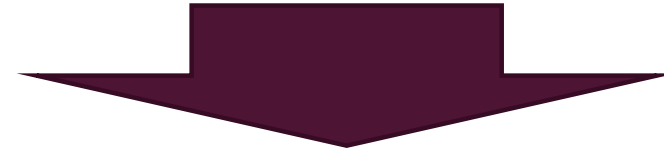
Proverbio hindú



UBICACIÓN Y ORÍGENES DE LA CULTURA INDIA



La civilización india **es una de las más antiguas y más grandes del mundo**, estaba formada por diferentes pueblos y ciudades pequeñas en un territorio que se extendía a lo largo y ancho de aproximadamente un millón de kilómetros cuadrados.



La civilización hindú surgió alrededor del año 3.300 a.C. y 1.300 a.C se ubicaban en los pueblos Harappa y Morenjo-Daro, las primeras poblaciones de las que se derivaron el resto de los pueblo

Fuente:

<https://mundoantiguo.net/indios/>

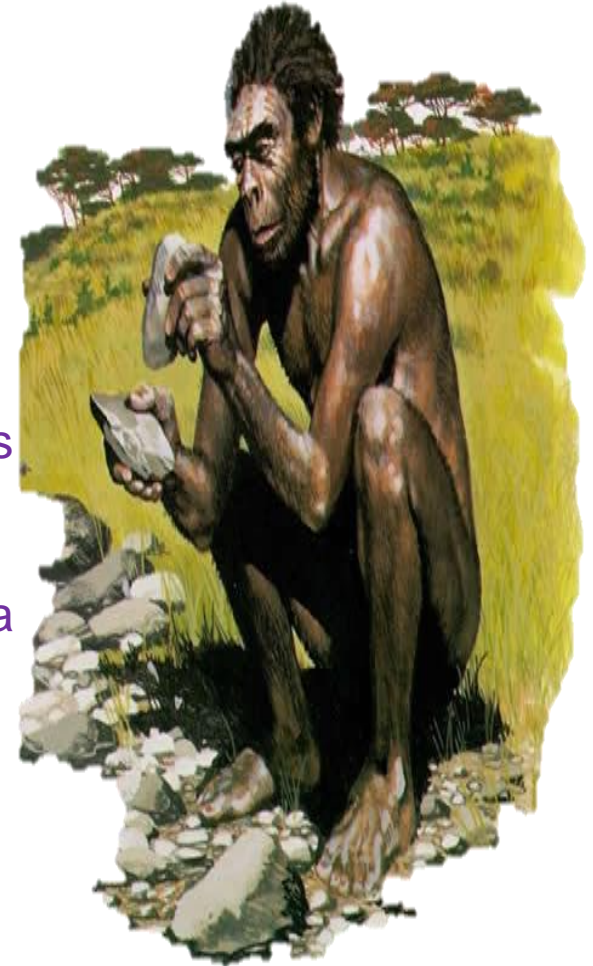




Los orígenes de la cultura india se remontan a la **Edad de Piedra**, ya que se han encontrado pinturas en los abrigos rupestres de **Bhimbetka** situados en el estado de Madhya Pradesh. Los primeros asentamientos humanos fueron a partir del año 6000 a.C., alrededor del **valle del Indo** y dando lugar a la cultura que se le conoce con el mismo nombre. La cultura Indo floreció alrededor del año **3300 a.C.** y cuando desapareció en el 500 a.C., comenzó el **periodo védico** que sentó las bases del hinduismo.

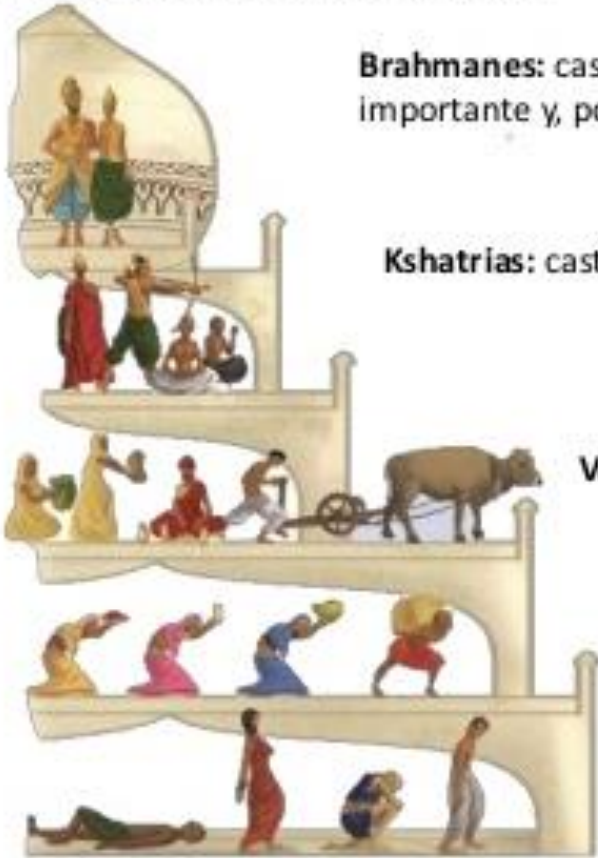
A partir de este momento se empezaron a crear reinos independientes y otros estados denominados **Majayanapadas**. Es en el siglo III a.C. cuando Chandragupta Maurya conquistó parte del Sur de Asia y lo unió al Imperio Maurya para que floreciera bajo el mando de Asoka el Grande. Más tarde, concretamente en el siglo III d.C., tuvo lugar la **Edad de Oro** de la India bajo la dinastía Gupta, que los gobernó durante algo más de dos siglos. Justo después vinieron los imperios de los Chalukia, los Chola y los Vivía Nagara que hicieron que la **ciencia**, la **tecnología**, el **arte**, la **astronomía** y la **religión**, entre otros, se desarrollaran y prosperaran.

Fuente: <https://culturas.online/india/>



ORGANIZACIÓN SOCIO – POLÍTICA DE LA INDIA

En la civilización Harappa, la sociedad estaba organizada según sus ocupaciones. Posteriormente, en el período védico, se dio una organización social a partir de castas o divisiones sociales de carácter hereditario. Esta forma de organización dividía a la sociedad india en cuatro castas:



Brahmanes: casta compuesta por los sacerdotes, era la casta más importante y, por lo tanto, la dueña del máximo poder político y religioso.

Kshatrias: casta conformada por los guerreros y sacerdotes consejeros.

Vaishias: casta integrada por mercaderes, artesanos y campesinos libres.

Shudras: casta compuesta por los sirvientes y esclavos.

Parias: este grupo no era considerado una casta pues estaba compuesto por gente expulsada de otras castas y prisioneros de guerra. Los parias eran los encargados de realizar las tareas "impuras" de la sociedad.



La organización política de los indios no es tan conocida ni detallada, pero se conoce que **utilizaron la monarquía como forma de gobierno**, la cual se dividía entre varios reyes e incluso diferentes reinos, que hasta se peleaban por preservar y extender su territorio. Sin embargo, no siempre contó con la misma organización política ni social, aun así la más importante fue la monarquía, en la cual **se heredaba el poder entre la familia de los monarcas**.

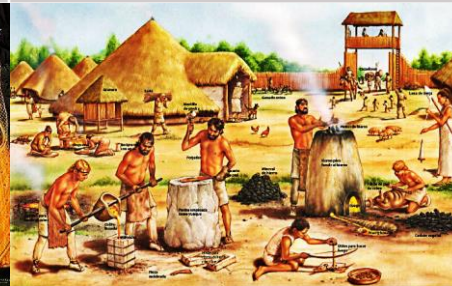


En el terreno político, se formaron **grandes Estados** con tendencia a la expansión, que se disputaron el control del Valle del Ganges hacia el – 500. El más poderoso fue el de **Magadha**, en el actual Estado de Bihar, que en un principio estableció su capital en Rajgir y posteriormente se traslado a **Pataliputra**.

ORGANIZACIÓN DE LA ECONOMÍA EN LA INDIA

Su economía se basaba principalmente en:

Agricultura	Textilería	Ganadería	Industria	Comercio
Los principales cultivos alimenticios eran el trigo y la cebada, que se sembraban en primavera, cuando las aguas de la inundación retrocedían y crecían con un mínimo esfuerzo. También cultivaban sésamo, legumbres, dátiles y melones.	Practicaban la hilandería y el textil de lana y algodón. Un fragmento de algodón tejido proveniente de Mohenjo-Daro es la prueba más antigua del uso de los textiles de algodón en el mundo antiguo, siendo el textil más importante.	la civilización del Indo criaron una amplia gama de animales domésticos, entre otros, el asno, el buey, el ganado con joroba de la India, el búfalo de río, el elefante, animales que desde entonces se han considerado como elementos típicos del escenario rural indio.	Adornaban sus cuerpos con ricos ornamentos de plata, oro, marfil y piedras preciosas. Conocían el cobre, el estaño y el plomo. Utilizaban el cobre para las armas, instrumentos y utensilios. También utilizaban herramientas de bronce.	Las ciudades del Indo comercializaban no sólo productos agrícolas, sino con metales, como el oro, plata, plomo y estaño, joyas y piedras semipreciosas (lapislázuli y turquesa), herramientas, utensilios y cerámicas.



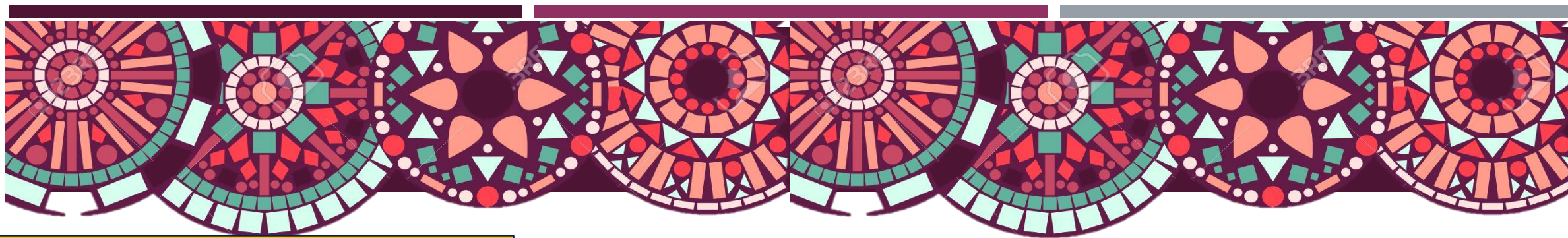
FORMA DE VIDA EN LA CULTURA INDIA



A lo largo de la historia de esta civilización se han ido asentado tradiciones y costumbres que realizaban en la vida cotidiana y que hacen que esta cultura sea muy especial.

Costumbres de la India

- **La sociedad se divide en castas**, que son clases sociales que se heredan de padres a hijos. Su origen es religioso y está influenciado por el desarrollo económico y social de tiempos coloniales. Las castas son: brahmines, guerreros, comerciantes y trabajadores.
- **Es impropio saludarse con besos y abrazos** entre personas del mismo sexo, pero se puede ver a hombres darse la mano. Desde hace muchísimos años se saludan diciendo namaste y uniendo las manos frente al pecho y bajo la cabeza.
- **Las bodas** se hacen entre personas de la misma casta y son arregladas por las familias de los novios.
- **La mano derecha** es considerada “limpia” en contra de la izquierda que es considerada “no limpia”. Por esta razón saludan, comen y pagan con la derecha.
- **Son mayoritariamente vegetarianos**, aunque comen mucho pollo y la vaca es su animal sagrado.



En la cultura india el papel de la mujer se relega a un segundo plano dentro de la sociedad.



Teniendo en cuenta las leyes y normativas del país, las mujeres indias suelen estar sometidas a la voluntad del hombre, que normalmente es su padre o su marido, dependiendo de la etapa de su vida en la que se encuentra.



En la cultura de la India la familia es el núcleo más importante y en ella, la mujer se puede decir que es el sostén, puesto que es la encargada de llevar a cabo todas las tareas del hogar, así como de procrear y tener descendencia.



Habitualmente las mujeres hindúes no trabajan fuera de casa y, en el caso de que lo hagan, siendo normal que lo hagan cuando los hijos ya han crecido y no necesitan de sus cuidados, lo hacen en diferentes industrias o servicios, aunque en comparación con el hombre su salario es casi un 90% inferior. Nunca poseen control sobre propiedades agrícolas o tierras. Tampoco tienen demasiada cobertura en la Seguridad Social y lo único que le permiten es poder participar en la política, puesto que hay un número de escaños destinados para ellas.



- La mayoría de las mujeres visten con sari, que es la ropa típica nacional. Suele ser de seda o algodón, con colores brillantes, bordados y encajes.
- La tika o Bindi, originalmente era un punto rojo en la frente y hoy puede ser también un adorno, que hoy día se utiliza como símbolo de mujer casada o comprometida. Así mismo, significa fuente de vida y energía, ya que el rojo es el color de la sangre.
- Los hombres se visten con dhoti o lungi. Muchos de los que pertenecen a la religión de los Sikhs usan barba y un gran turbante sobre su cabeza.

REFERENCIAS

Cronos (2008)

Diccionario Filosófico.
Ebisa Ediciones. Lima, Perú.

Dynnik, M.A. (1958)

Historia de la filosofía I
Editorial Juan Jrigalbo. México.

Salvat (1987)

Historia Antigua
Salvat Editores. España.



WEB

<http://undostresindia.blogspot.com/2008/06/economia.html>

<https://culturas.online/india/>

<https://mundoantiguo.net/indios/>



MTRO. JUAN CARLOS HUARINGA GUTIERREZ

*Muchas
gracias!*

