






## GUIÓN





P/E <sup>1</sup>	ESCENARIO	IMÁGENES	TEXTO ORAL	JUSTIFICACIÓN
			Puedo escribir los versos más tristes esta noche.	La imagen refleja nostalgia y, sobre todo, una noche estrellada.
			Escribir, por ejemplo: “La noche está estrellada, y tiritan, azules, los astros, a lo lejos.”	La presente imagen nos refleja que los astros azules tiritan lo lejos en una noche estrellada.
			El viento de la noche gira en el cielo y canta.	Se refleja como pasan las nubes y el viento sobre el cielo en una noche triste.

<sup>1</sup> Si ho considereu oportú, podeu indicar el tipus de **pla**: GPG (descriure), PG (descriure i presentar els personatges), PA (narrar), PM (narrar i diàlegs), PP (expressar detalls i afectivitat), PD (reforçar l'atenció o l'acció) i **enquadrament** AN (expressar objectivitat), AP (mostrar que el personatge és dèbil, vulnerable i fràgil) i AC (expressar força, potència, èxit o seguretat).



## GUIÓN

			Puedo escribir los versos más tristes esta noche. Yo la quise, y a veces ella también me quiso.	<b>Se refleja el cariño y amor que se tenían ambos. Tanto como él la quería, y como ella lo quería.</b>
			En las noches como ésta la tuve entre mis brazos. La besé tantas veces bajo el cielo infinito.	<b>La imagen nos refleja lo bien que la pasaban en noches como ésta, dándole muchos besos.</b>
			Ella me quiso, a veces yo también la quería. Cómo no haber amado sus grandes ojos fijos.	<b>Refleja como amaba todo de ella, en especial, sus grandes ojos fijos.</b>
			Puedo escribir los versos más tristes esta noche. Pensar que no la tengo. Sentir que la he perdido.	<b>La imagen nos refleja cómo piensa en que ella ya no esté con él.</b>



## GUIÓN

			Oír la noche inmensa, más inmensa sin ella. Y el verso cae al alma como al pasto el rocío.	Nos refleja lo sólo que está en una noche inmensa sin ella a su lado.
			Qué importa que mi amor no pudiera guardarla. La noche está estrellada y ella no está conmigo.	La imagen nos refleja como él sigue sufriendo por ella, que en una nostálgica noche estrellada ella no esté con él.
			Eso es todo. A lo lejos alguien canta. A lo lejos. Mi alma no se contenta con haberla perdido.	La imagen nos refleja como él siente que alguien canta a lo lejos, pero que no le causa felicidad pues ella no está con él.
			Como para acercarla mi mirada la busca. Mi corazón la busca, y ella no está conmigo.	Nos refleja como él, pensativo, trata de buscarla, sin embargo, él sabe que ella ya no está más con él.

## GUIÓN

			<p>La misma noche que hace blanquear los mismos árboles.</p> <p>Nosotros, los de entonces, ya no somos los mismos.</p>	<p>La imagen nos refleja que a pesar de que es la misma noche de siempre, ellos ya no eran los mismos.</p>
			<p>Ya no la quiero, es cierto, pero cuánto la quise.</p> <p>Mi voz buscaba el viento para tocar su oído.</p>	<p>La imagen refleja como el su voz busca al viento para poder hacer contacto con su oído, que ella lo escuche de nuevo.</p>
			<p>De otro. Será de otro. Como antes de mis besos.</p> <p>Su voz, su cuerpo claro. Sus ojos infinitos.</p>	<p>Refleja como ahora él piensa que otra persona está con su amada, disfrutando de su voz, su cuerpo claro, y sobre todo de sus ojos infinitos.</p>
			<p>Ya no la quiero, es cierto, pero tal vez la quiero.</p> <p>Es tan corto el amor, y es tan largo el olvido.</p>	<p>La imagen nos refleja lo difícil que se le hace poder olvidarla y que, en el fondo de su corazón, aún la quiere.</p>

## GUIÓN

			Porque en noches como ésta la tuve entre mis brazos, mi alma no se contenta con haberla perdido.	Se refleja en la imagen como él recuerda que ella estuvo entre sus brazos en noches como ésta.
			Aunque éste sea el ultimo dolor que ella me causa, y estos sean los últimos versos que yo le escribo.	Nos refleja lo difícil que se le hace escribir los versos debido al dolor que le causa la partida de ella.