

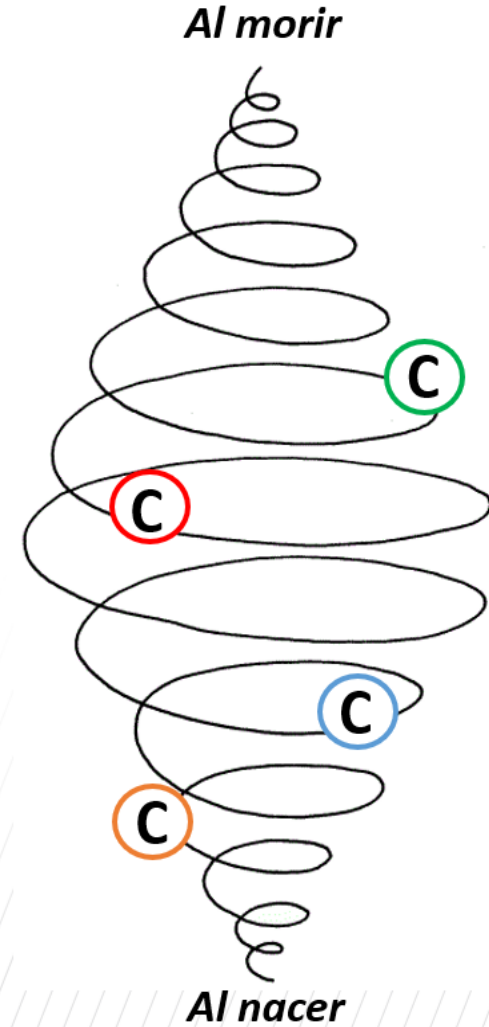
LA CORPOREIDA D



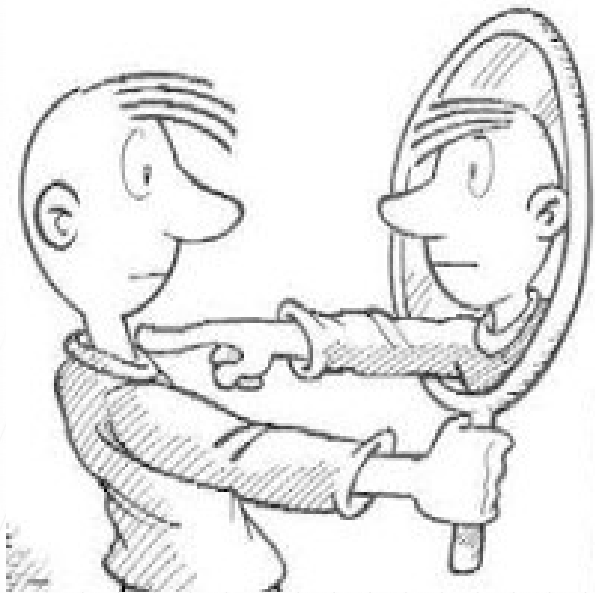
**Mg. Omar Salazar
Enciso**

¿Qué es corporeidad?

Es aquello que nos identifica, nos hace únicos y habla de nosotros, ***construyéndose*** de forma permanente a lo largo de la vida, desde la consciencia que se tiene de sí, ***desde aquello que percibo*** (sensaciones conscientes) al interactuar con el mundo y los demás, ***a través de la motricidad*** (movimiento consciente y con intención).



La Corporeidad es aquello que nos identifica, nos hace únicos y habla de nosotros



¿Cuáles son los elementos que conforman mi identidad?

¿Cuáles son las condiciones en las que construyo mi identidad?

Imagen Corporal

La imagen corporal se construye, destruye y reconstruye constantemente. Sin embargo, muchas veces queda instalada una imagen vieja o distorsionada. ¿Por qué?





Por ejemplo:Luis.

- 1. Experiencias (rompió objetos a su paso)
- 2. Percepciones (no conocía o comprendía ese objeto, entonces lo manipuló y lo rompió)
- 3. Actitudes (es ansioso)
- 4. Los demás (familia, amigos, le dicen: cada vez que tocas algo lo rompes)
- 5. Emociones (temor, vergüenza, enojo, culpa por las roturas ocasionadas)
- 6. Recuerdos (rompí ese adorno tan lindo)
- 7. Identificaciones (soy como mi padre que siempre rompe cosas)

Juan:

1. Experiencias (hábil para tumbar latas)
2. Percepciones (manipulaba latas de todo tipo en casa con mucha facilidad, siempre fueron parte de sus juegos)
3. Actitudes (sereno, seguro, manipulaba siempre las latas)
4. Los demás (familia, amigos: Tus manos tienen magia con las latas)
5. Emociones (alegría, satisfacción por sus éxitos de niño y adolescente)
6. Recuerdos (ganaba siempre en el juego de tumba latas)
7. Identificaciones (soy como mi padre muy hábil en el balón mano)



**La Corporeidad se construye desde
aquello que percibo**

La Corporeidad se construye desde aquello que percibo

¿Qué entendemos por percibir?

La percepción es el proceso “mediante el cual el individuo **interpreta y da sentido** a la información que le llega a través de las distintas modalidades sensoriales...” (la visión, la audición, el tacto, el gusto y el olfato)

Soledad Bailesteros Jiménez: Habilidades cognitivas básicas: Formación y desarrollo.

¿Cómo percibimos?

La percepción tiene “su origen en la interacción física que se da entre el medio y el organismo a través de los sentidos, con lo que viene a ser **el punto de encuentro entre lo físico y lo mental**” (vista, oído, olfato, gusto y tacto)

Marta Luján, Aurora Torrens, Lucía Quevedo: Apuntes de Psicología en atención Visual.

La Corporeidad se construye desde

¿Qué sentido les ayudaron a percibir su entorno para mantener el equilibrio?

El sentido vestibular: Orienta nuestra posición corporal respecto a la superficie o el suelo. Es responsable de nuestro equilibrio y se coordina automáticamente con el sentido de la vista, la cabeza y los movimientos corporales, ya que estos se relacionan con la gravedad y el espacio.



La Corporeidad se construye desde aquello que percibo

¿Qué sentido le ayudaron a percibir la ubicación de su cuerpo en el espacio?

Sentido propioceptivo: Nos dice dónde y cómo se orienta nuestro cuerpo en el espacio gracias a los receptores de tensión de los músculos, tendones y ligamentos. “Sin este sentido seríamos incapaces de coordinar los movimientos voluntarios”



La Corporeidad se construye desde aquello que percibo

“Las esencias, el sentido y **el significado del Mundo** y de las cosas se alcanzan tan solo a través de la percepción”.

Alicia Ester Grasso: La educación Física Cambia

“El hombre actúa en función de cómo percibe las cosas, por lo tanto, la percepción no es sólo la atribución del significado, sino que implica que la atribución de **dicho significado genera un mundo interno** que induce la conducta humana de quien lo percibe, porque es la realidad para esa persona”.

Cristián Calderón: La imagen es la identidad



La Corporeidad se construye a través de la motricidad

La Corporeidad se construye a través de la motricidad

*Uno de los recursos más relevantes del ser humano para expresar su corporeidad y a la vez construirla, **es la motricidad.***

La motricidad es **un movimiento intencionado y consciente** por el cual nos expresamos, comunicamos, relacionamos, desarrollamos y realizamos como personas de manera singular, única y continua que se va adaptando y modificando en busca de su equilibrio

La Corporeidad también se construye desde aquello que percibo



¿Qué sintieron al escuchar los audios?

¿Qué recuerdos te traen?

¿Qué edad tenías?

¿Con que persona o personas se encontraban en ese instante?

La Corporeidad se construye a lo largo de la vida



Presentar un organizador visual de la corporeidad y motricidad

¡GRACIAS!
