



Universidad Nacional de Educación
Enrique Guzmán y Valle
"Alma Máter del Magisterio Nacional"

Bienvenid@

Al curso de:
SOCIEDAD Y CULTURA



Universidad Nacional de Educación
Enrique Guzmán y Valle
"Alma Máter del Magisterio Nacional"

SOCIEDAD Y CULTURA

**SESIÓN INTRODUCTORIA
2020**

DOCENTE: JUAN CARLOS PALOMINO PAREDES

el contexto actual



¿Cómo desarrollaremos las sesiones de aprendizaje en actual entorno virtual?



el entorno virtual



Este es **un espacio de interrelación** entre el docente y los estudiantes **para lograr el aprendizaje**, **haciendo uso de los recursos virtuales en función al logro de aprendizaje** mediante la plataforma y otros medios afines de forma **sincrónica y asincrónica**.

Importante empezar sabiendo ...



ASINCRONÍA

La enseñanza asincrónica no depende del tiempo.

Se solicitará la lectura y el análisis de separatas, visualización de videos u otros.

Se solicitará resúmenes o comentarios en un foro de discusión y que luego respondas a algunos de ellos respetando la opinión y la postura de tus compañeros.

SINCRONÍA

La enseñanza sincrónica se imparte y se recibe al mismo tiempo.

La enseñanza sincrónica. denominaremos “tiempo real” a través de la llamada videoconferencia en el que nos involucramos al mismo tiempo, independientemente de tu ubicación.

Las actividades de retroalimentación comprenderán el uso del chat u otros a fin de propiciar el debate sobre el tema tratado en el aula virtual de manera sincrónica.

ASINCRONÍA

La enseñanza asincrónica no depende del tiempo.

En esta modalidad encontrarás...

- PPT de la sesión de aprendizaje.
- Lecturas relacionadas.
- Links.
- Videos.
- Otros.

SINCRONÍA

La enseñanza sincrónica se imparte y se recibe al mismo tiempo.

- Realizaremos explicaciones, interpretaciones y valoraciones en la sesión de aprendizaje.
- Resolveremos preguntas al respecto.
- Profundizaremos contenidos.
- Brindaremos ejemplos contextualizados relacionados al tema.
- Explicaremos el envío de materiales y los trabajos siguientes.

ASINCRONÍA

La enseñanza asincrónica no depende del tiempo.

- Se plantearán trabajos individuales o en equipos fomentando la búsqueda de información como parte de la investigación y el desarrollo del aprendizaje autónomo.
- prepararán actividades de exposición generando debates y propuestas

SINCRONÍA

La enseñanza sincrónica se imparte y se recibe al mismo tiempo.

- Se socializarán y archivarán los trabajos como evidencias para conservarlos en la plataforma.
- El docente retroalimenta y sistematiza las ideas más importantes.
- Se realiza el proceso de la metacognición a través de preguntas críticas reflexivas.

Sobre el curso:

SOCIEDAD Y CULTURA

La asignatura es teórico y práctico de formación general, que prepara al estudiante en conocimiento y visión de la sociedad y la cultura. Tiene el propósito de orientar el pensamiento crítico y reflexivo en los estudiantes para la toma de conciencia del valor social de la cultura y la educación.

Aborda la temática como el estudio de la sociedad humana, orígenes y características los principales cambios en los aspectos político, cultural y educativo de la evolución de la humanidad, durante los siglos XVIII, XIX Y XX. La globalización y las megas tendencias políticas, económicas, culturales y educativas del siglo XXI, a través del material bibliográfico y actividades prácticas



Edvard Munch
"El grito"