



LENGUAJE Y COMUNICACIÓN I

SEMANA - II

**ELEMENTOS DE LA COMUNICACIÓN Y
COMPONENTES DEL ACTO DEL HABLA**

DOCENTE : Eshek Tarazona Vega

PROGRAMA DE ESTUDIOS: Ciencias sociales y
Filosofía



*Si haguessis nascut en una altra terra,
podries ser blanc, podries ser negre...
Un altre país fora casa teva,
i diries "sí" en una altra llengua.
T'hauries criat d'una altra manera
més bona, potser, potser més dolenta.*

*Tindries més sort o potser més pega...
Tindries amics i jocs d'una altra mena;
duries vestits de sac o de seda,
sabates de pell o tosca espardenya
o aniries nu perdut per la selva.*

*Podries llegir contes i poemes,
o no tenir llibres ni saber de lletra.
Podries menjar coses llamineres
o només crostons eixuts de pa negre.*

Podries..., podries...

*Per tot això pensa que importa tenir
les mans ben obertes
i ajudar qui ve fugint de la guerra,
fugint del dolor i de la pobresa.
Si tu fossis nat a la seva terra
la tristesa d'ell podria ser teva.*

Joana Raspall

*Pilar Morey Bulbena
Psicologia Humanista
www.pilarmorey.com*



***Si hubieras nacido en otra tierra
podrías ser blanco, podrías ser negro...
Otro país sería tu casa
y dirías "sí" en otra lengua.
Te habrías criado de otra manera
mejor, quizás, quizás peor.***

***Tendrías más suerte o quizás más pega...
Tendrías amigos y juegos de otro tipo;
llevarías vestidos de saco o de seda,
zapatos de piel o tosca alpargata,
o irías desnudo perdido por la selva.***

***Podrías leer cuentos y poemas,
o no tener libros ni saber de letra.
Podrías comer cosas golosas
o sólo chuscos secos de pan negro.***

Podrías..., podrías...

***Por todo ello piensa que importa tener
las manos bien abiertas
y ayudar a quien viene
huyendo de la guerra,
huyendo del dolor y de la pobreza.
Si tú hubieras nacido en su tierra
la tristeza de él podría ser la tuya.***

Joana Raspall

(Traducción: Ma. Rosa Muro Guardiola)

Pilar Morey Bulbena
Psicología Humanista
www.pilarmorey.com



LA COMUNICACIÓN

Proceso

damos a conocer

experiencias

necesidades

deseos, etc.

a través

sistema de signos

palabras

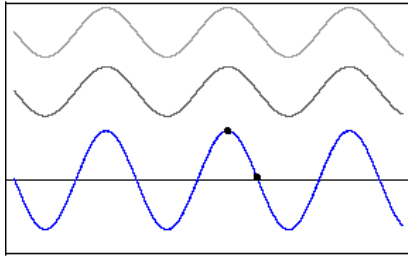
gestos

luces

extensiva

todos los seres vivos

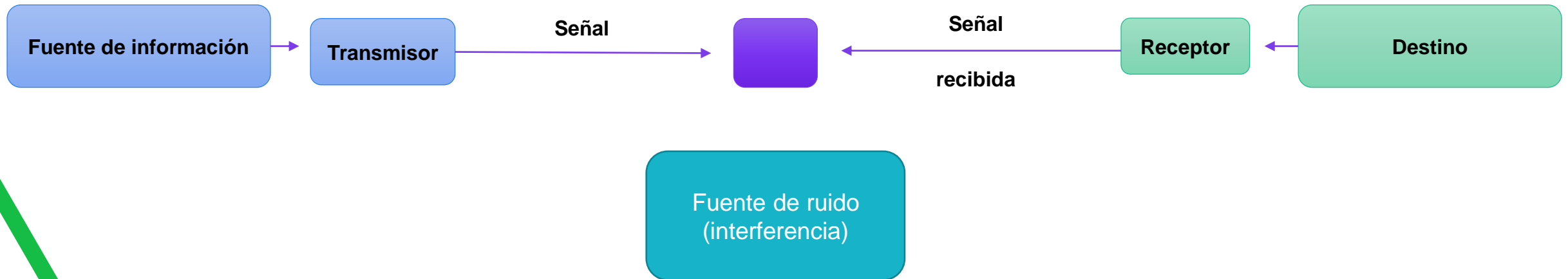
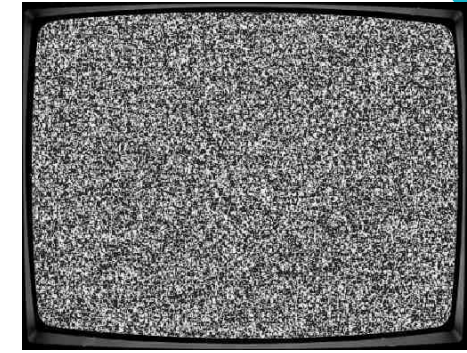




EL MODELO DE SHANNON Y WEAVER



Mathematical Theory of Communication



ELEMENTOS DE LA COMUNICACIÓN



Emisor

hablante
fuente
codificador
encodificador



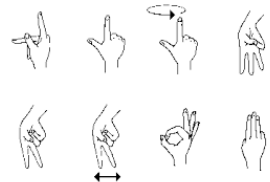
Receptor

oyente
destino
decodificador



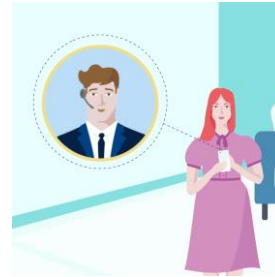
Código

sistema de
signos común
al emisor y
receptor



Mensaje

contenidos,
ideas,
pensamientos,
sentimientos,
etc.



Canal

contenidos,
ideas,
pensamientos,
sentimientos,
etc.

técnico

papel,
celular, etc.

ambiental

Conformado por el
aire y elementos
que rodean el acto
comunicativo.



Referente

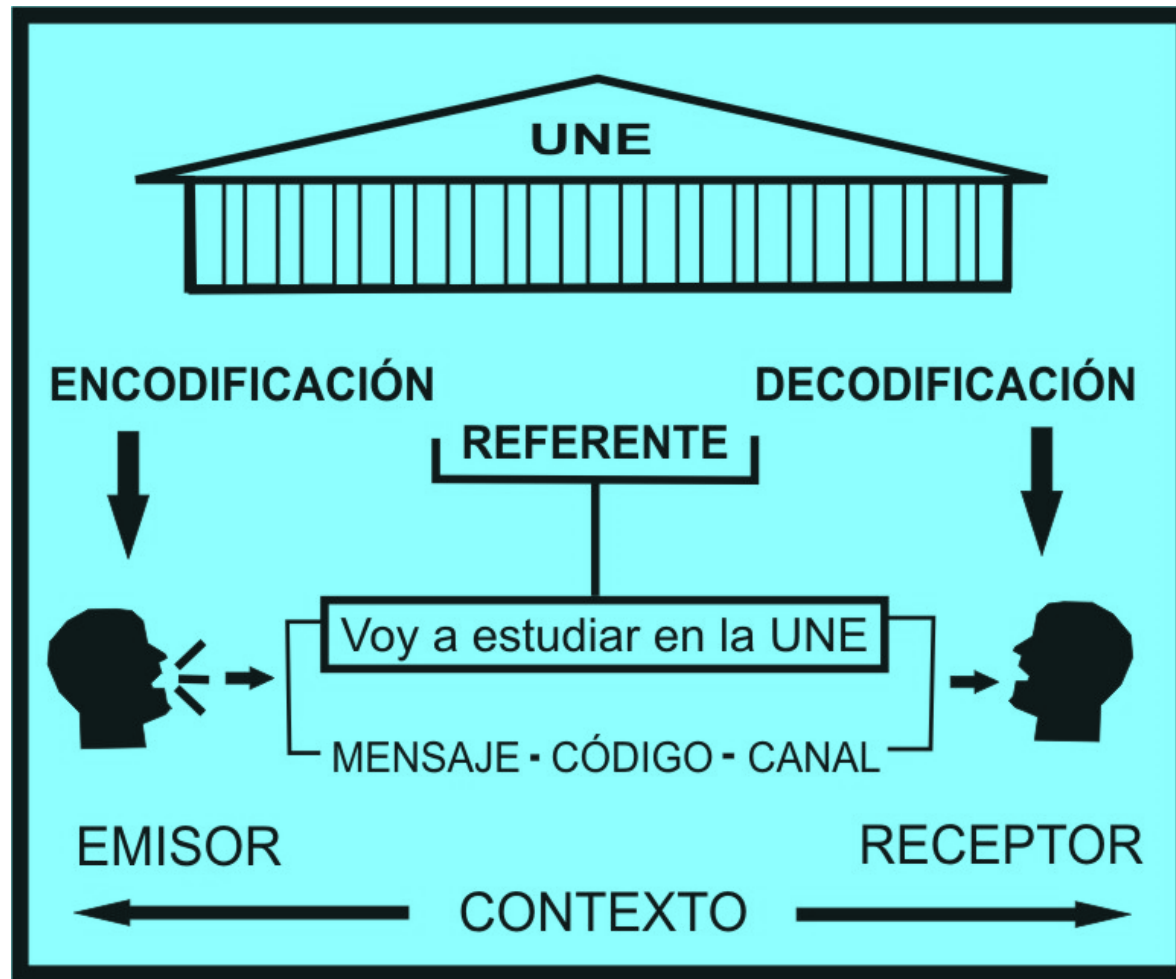
objeto al que
hace
referencias la
comunicación



Contexto

entorno físico
o social





“La comunicación es un proceso dinámico: los interlocutores se afectan mutuamente”

Aristóteles sostuvo que en la comunicación existe:

ORADOR (Emisor) → DISCURSO (Mensaje) → AUDITORIO (Receptor)

CLASES DE COMUNICACIÓN

según

el tipo de código

Comunicación lingüística

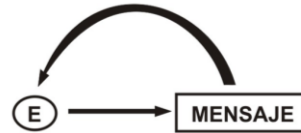
- Comunicación lingüística escrita
- Comunicación lingüística oral

Comunicación no lingüística

- Comunicación no lingüística simbólica o visual
- Comunicación no lingüística gestual
- Comunicación no lingüística acústica

la relación emisor - receptor

Intrapersonal



Interpersonal



el espacio

Directa



Indirecta

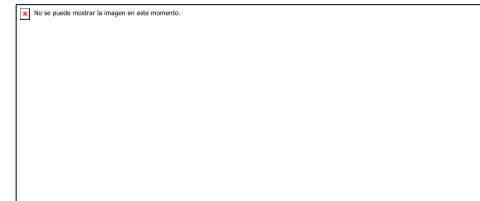


la dirección del mensaje

Unidireccional



Bidireccional



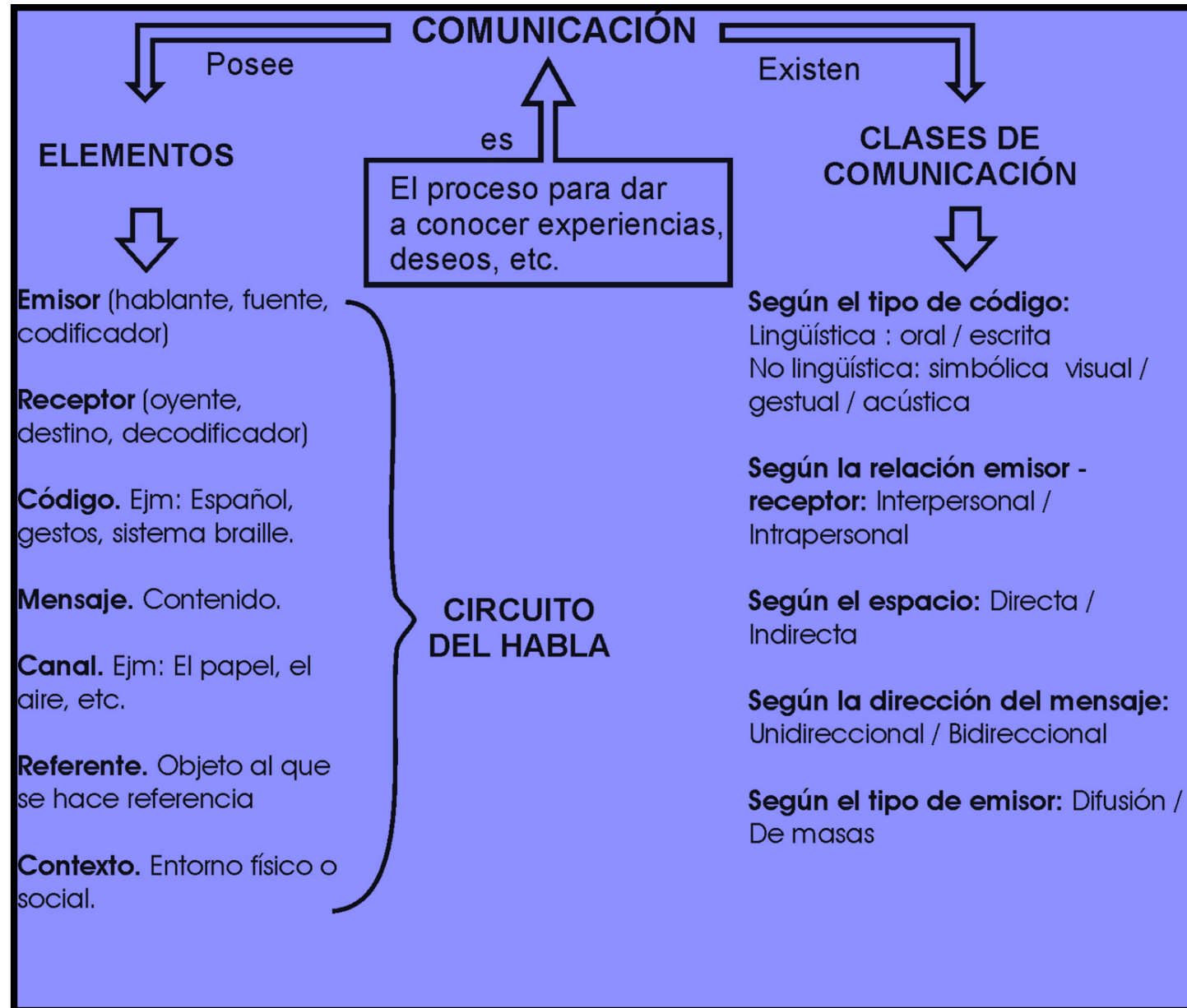
el tipo de emisor

De difusión



De medios o masas







LOS COMPONENTES DE LOS ACTOS DEL HABLA

ACTO ILOCUTIVO

Emisor

intención del emisor

ACTO LOCUTIVO

Mensaje

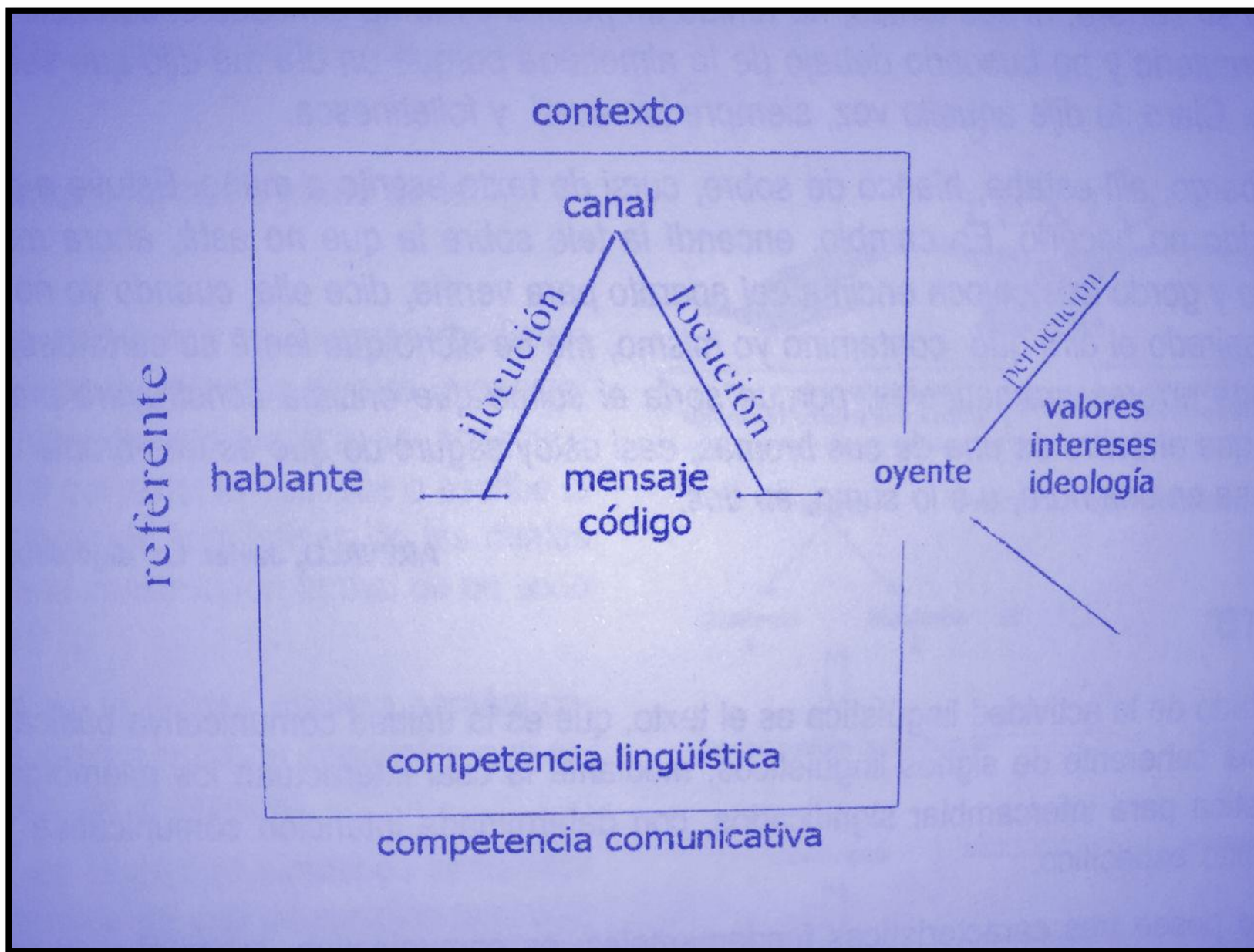
lo que se dice

ACTO PERLOCUTIVO

Receptor

el efecto que se logra en
el receptor







1. **Acto locutivo**: Ejemplo: “este es el mejor desodorante del mundo”. Se subdivide en:

- ☐ Acto fónico: consiste en producir unos determinados sonidos con unos determinados órganos articulatorios.
- ☐ Acto fático: consiste en agrupar esos sonidos en unidad superior: en palabras.
- ☐ Acto rético: cosiste en ordenar esas palabras de forma coherente.

2. **Acto ilocutivo**: es la intención que tiene el emisor cuando transmite ese enunciado. Ejemplo: “es el mejor desodorante, ¿me lo compras?”. Según dl acto ilocutivo, los actos de habla son:

- ☐ Asertivos: cuando simplemente comunicamos una realidad. Ejemplo: **llueve, estamos en primavera,**
- ☐ Directivos: ordenar, solicitar, desafiar, invitar, aconsejar, mendigar y suplicar.. Ejemplo: “**yo que tú me llevaría paraguas**”.
- ☐ Compromisivos: promesas, amenazas, votos, ofrendas, planes y apuestas. Ejemplo: “**te presto mi paraguas**”.
- ☐ Expresivos: **agradecimientos, disculpas, bienvenidas, quejas y felicitaciones**. Ejemplo: “**estoy harta de tanta lluvia**”.
- ☐ Declarativos: cuando del acto de habla se deduce una modificación de una realidad. Ejemplo: “**se suspende el partido por lluvia**”.

3. **Acto perlocutivo**: es la reacción que produce en el oyente (se asusta, asombra, etc) el acto ilocutivo. Ejemplo: “**¿vas y lo comprar o no vas?**”, “**¿Quieres cerrar esa puerta?**”



1. Acto locutivo:

2. Acto ilocutivo:

- ☐ Asertivos: “Tu persona es el dios que adoro ...”, “Las tapias del jardín son altas...”, “Todavía no he oído cien palabras ...”, etc.
- ☐ Directivos: “¡Mirad cómo apoya su mano en la mejilla!”, “Si de verdad me quieres, decláralo con sinceridad”, “Júrame que me amas”, etc.
- ☐ Compromisivos: “Júrote, amada mía, por los rayos ...”, “Dejaré yo de ser una Capuleto”, “Seré nuevamente bautizado”, etc.
- ☐ Expresivos: “¡Quien fuera el guante ..!”, “¡Oh, Romeo, Romeo!”, “¿Qué resplandor se abre paso ...”, etc.
- ☐ Declarativos: “¡No jures por la Luna...!”, “¡No hagas ningún juramento!”, “Decláralo con sinceridad”, etc.

3. Acto perlocutivo:



REFERENCIAS

Cisneros, L. (1991) *Funcionamiento del lenguaje*. PUCP. Perú.

Gomez, L. (2002) *Nuevo manual del español correcto*. España.

Universidad Nacional de Educación (2007) *Programa de Actualización para Titulación 2007*. Perú. Arco/Libros. Perú.

