

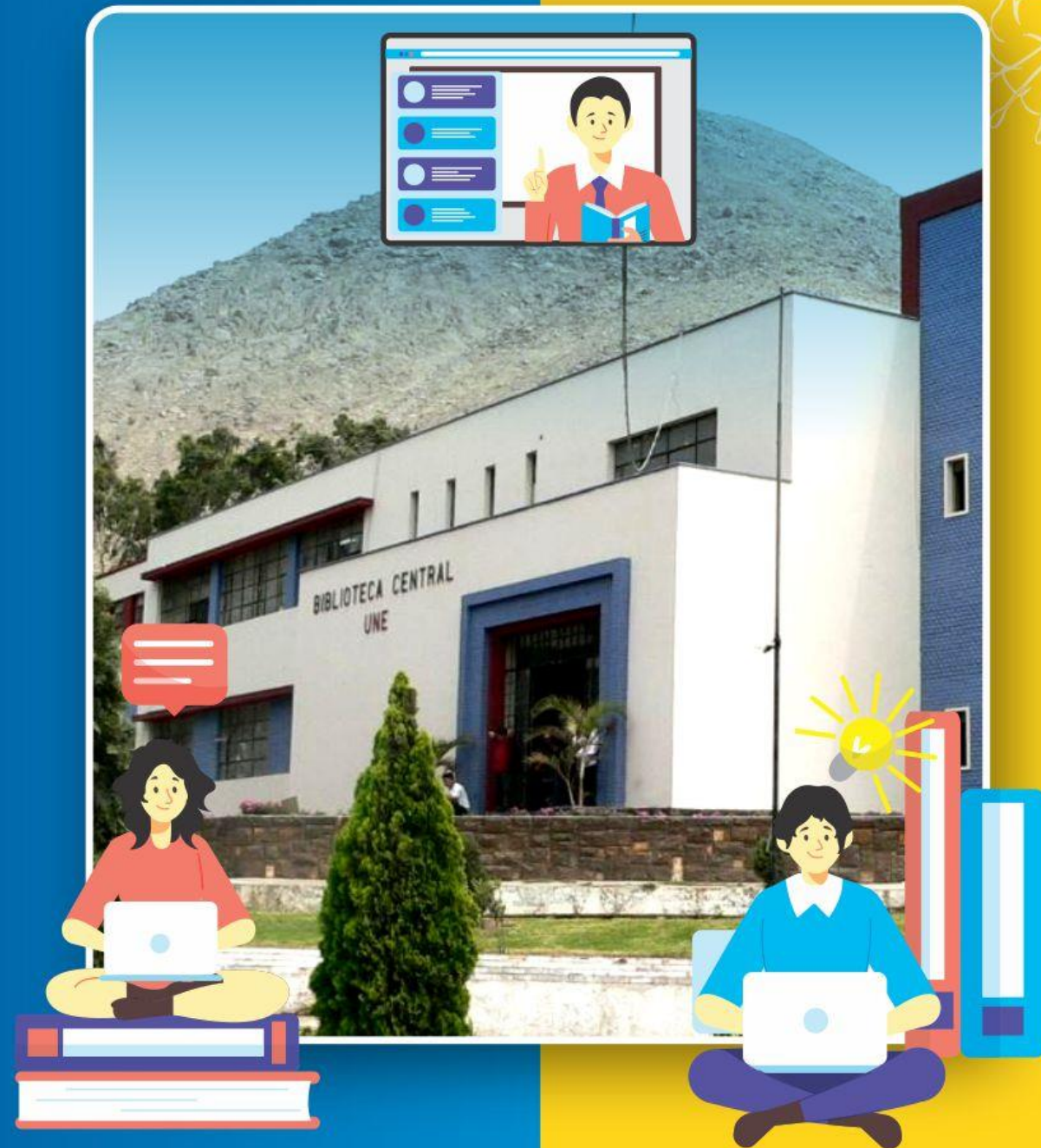


Universidad Nacional de Educación
Enrique Guzmán y Valle
"Alma Máter del Magisterio Nacional"
Facultad de Ciencias Sociales y Humanidades

La comunicación

Docente: Eshek Tarazona Vega

Departamento Académico de Comunicación y Lenguas
Nativas



La comunicación

La palabra **Comunicación** proviene del latín **communis** que significa **común**.

Tanto el latín como los idiomas romances han conservado el especial significado de un término griego, “**Koinoonia**”, que significa a la vez **comunicación y comunidad**.



Tipos de comunicación

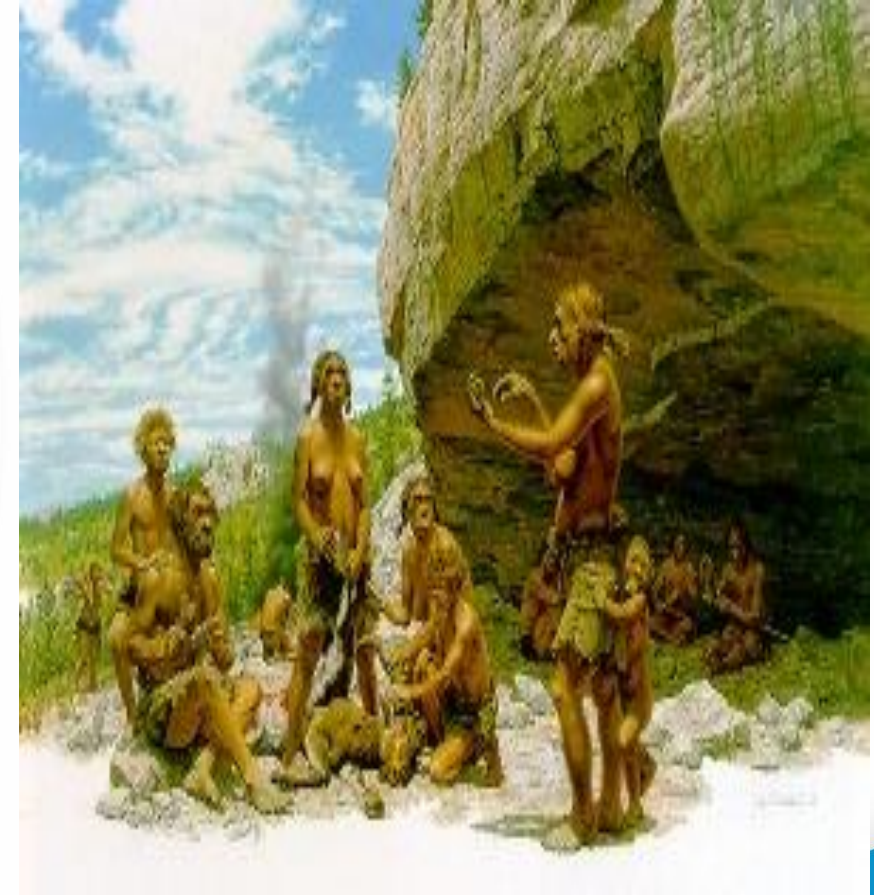
Roger Malicot señala que “la comunicación es la circulación del pensamiento en 3 niveles”:

- + Comunicación Intrapersonal – Unidimensional
(consigo mismo)
- + Comunicación Interpersonal – Bidimensional
(con los otros)
- + Comunicación Masiva – Tridimensional
(yo con los otros, el contexto y el medio)



Orígenes de comunicación

- Charles Darwin demostró que **los animales tienen formas primitivas de comunicación** que les sirvió a muchas especies para desarrollarse y sobrevivir.
- Sin embargo **la comunicación humana** alcanzó dimensiones más desarrolladas.



Orígenes de comunicación

A pesar de ello existen algunas **teorías que intentan explicar la aparición de la comunicación humana:**

- + Teoría Divina
- + Teoría Exclamativa
- + Teoría Anomatopéyica
- + Teoría Mecanicista



Clasificación desde el punto de vista Social:

+Enfoque **DIRECCIONAL** (*Lineal*)

- + Tradición Conductista / Behaviorista
- + Tradición Funcionalista
- + Tradición Dialéctico-Materialista
- + Tradición Crítico-Relativista

+Enfoque **INTERACCIONAL** (*Pragmático o Circular*)

Aristóteles definió el estudio de la comunicación como la búsqueda de “***todos los medios de persuasión que tenemos a nuestro alcance***”.

La meta principal de la comunicación es la **persuasión**, es decir, el intento que hace el orador de llevar a los demás a tener su mismo punto de vista



Modelo de Aristóteles

Aristóteles, en su "Retórica" dijo que tenemos que considerar tres componentes en la comunicación:

- + el orador
- + el discurso
- + el auditorio



Contexto

- + Los procesos irracionales que explica el paradigma neurobiológico.
- + Las características de una sociedad de masas, marcadas por el aislamiento y la enajenación.
- + Desarrollo espectacular de los medios de comunicación.

Modelo aguja hipodérmica



Modelo aguja hipodérmica



Modelo aguja hipodérmica

- + Se cree que la manipulación es posible.
- + Los medios de comunicación de masa vehicularán el mensaje.
- + Es posible crear un estímulo, un mensaje, tan fuerte que se "inyecte" (de ahí el nombre de "hipodérmica").
- + Es posible dar en el blanco.



La incomunicación

La **incomunicación** es uno de los mayores problemas a los que se puede enfrentar una persona, sobre todo en el caso de los individuos que la sufren y son conscientes de ello.



La incomunicación

Podemos encontrarnos personas que poseen dificultades en el lenguaje oral, debido a **trastornos** en su **aparato fonoarticulatorio** a consecuencia de:

- + Parálisis cerebral infantil
- + Parálisis sobrevenida
- + Sordera
- + Afasia (lesiones en áreas cerebrales especializadas en el lenguaje)
- + Deficiencia mental
- + Autismo



La incomunicación

Podemos encontrarnos personas que poseen dificultades en el lenguaje oral, debido a **trastornos** en su **aparato fonoarticulatorio** a consecuencia de:

- + Parálisis cerebral infantil
- + Parálisis sobrevenida
- + Sordera
- + Afasia (lesiones en áreas cerebrales especializadas en el lenguaje)
- + Deficiencia mental
- + Autismo

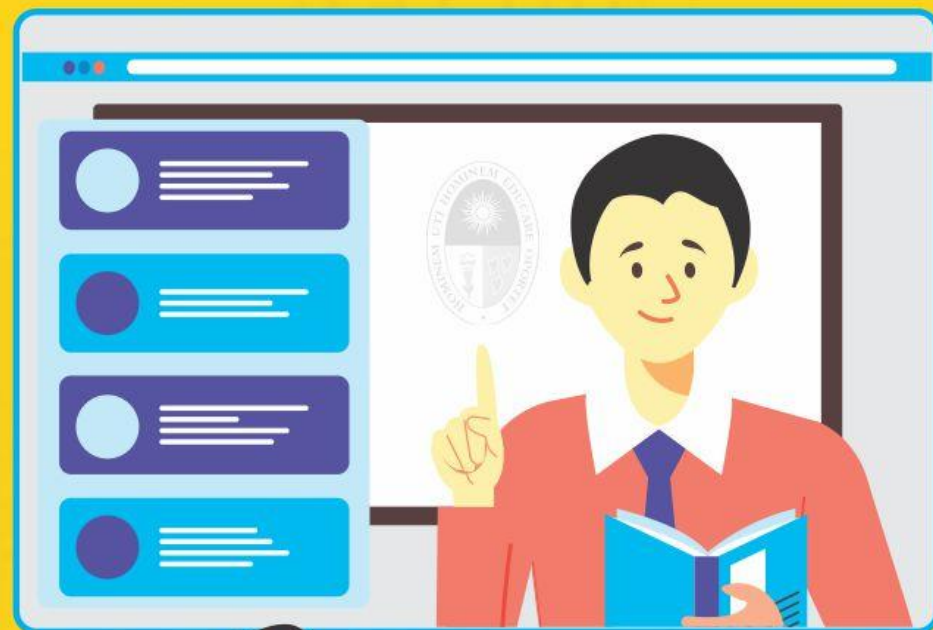


La incomunicación

A todas estas personas se les debe facilitar todos los medios posibles para que puedan acceder a la comunicación y así alcanzar una mayor integración social y un avance individual para el desarrollo de su personalidad.

+Estos medios que les permiten comunicarse son los **Sistemas Alternativos y Aumentativos de Comunicación** (SAACs).





Gracias