



Universidad Nacional De Educación Enrique
Guzmán y Valle

“Alma Máter del Magisterio Nacional”

Facultad de Ciencias Sociales y Humanidades

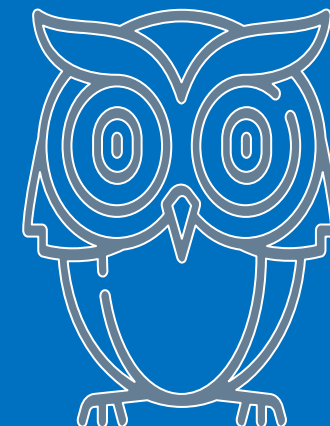
<https://www.youtube.com/watch?v=JaGweZtscPc>

TEMA:

LOS GRANDES TEMAS DE LA EDAD MEDIA. ALBERTO MAGNO Y BUENAVENTURA

Semana : 13

Docente: Mg. Marco VARGAS
VERA



Departamento de Psicología y Filosofía



Claves para entender el contexto medieval

[VER](#)

LOS QUE LUCHAN
Acaparan la
posesión de la
tierra ofreciendo a
cambio protección

LOS QUE REZAN
Obispos y monjes
prestan auxilio social



LOS QUE SIEMBRAN
Autarquía: producen
lo que consumen,
trueque, siervos y
vasallos

El papel jurídico, social y militar del Estado se pierde en
beneficio de pactos hombre a hombre



Manuel Amezcua





Los problemas de salud



ENFERMEDADES COMUNES

Procesos febriles (cuartanas, tercianas)
Parálisis, atrofas y deformación de las extremidades
Trastornos psíquicos (melancolía, posesiones)
Padecimientos oculares
Dolor de costado, romadizo (resfriado)
Disentería o flujo de sangre o vientre
Hidropesía (ascitis)
Podagra o gota
Problemas quirúrgicos

ENFERMEDADES INFECTO-CONTAGIOSAS Y EPIDEMICAS

Peste
Lepra
Fuego de San Antonio (ergotismo, intoxicación ergotamina)
Sarampión
Viruela
Escrófula o mal del rey (infección ganglionar)
Tisis o peste blanca (tuberculosis)





La lepra

Era considerada contagiosa e incurable

Atribuida al tránsito de peregrinos (la lepra estaba entre las enfermedades curables por el apóstol)

Desde el s. VI, los afectados eran reducidos de por vida en Leproserías o Lazaretos al cargo de la Iglesia (la primera el Hospital de Santa Margarita o "casa dels masells" en Barcelona en el s. IX, cerca de 200 en la Península)

La segregación del leproso o gafo se cumplía con un ritual religioso que sacralizaba la muerte civil que imponía la enfermedad (ceremonia *separatio leprosarum*)





La peste negra

En forma de pandemias, a finales del s. VI y primer tercio del XIV, con origen en China, transmitida a Europa a través de las relaciones comerciales y las guerras

Tres modalidades:

Forma bubónica (aparición de bubones en ganglios inguinales y axilares)

Forma neumónica (neumonía aguda)

Forma septicémica (infección generalizada con hemorragias en piel en forma de placas oscuras, que le dio el nombre de peste negra)





La peste negra: la propagación

Etiología: bacilo *pasteurella pestis*, transmitido por la **pulga de la rata**.

Los **puertos de mar** como centros de difusión: la rata viajaba en las bodegas de los barcos

La pulga se instalaba en las pieles apiladas para su **comercio**

La humedad y el movimiento de gentes

Condicionante: la peste venía precedida por épocas de **carestías**, que habían debilitado a la población



Los saberes sobre la salud

Arabes, judíos y cristianos

Médicos destacados



AVICENA (980-1037)

El más influyente a través de su *Canon de Medicina*



AVERROES (1126-1198)

Cordobés, destacó también como filósofo y jurídico



MAIMONIDES (1135-1204)

Cordobés, filósofo y teólogo judeo-árabe, médico de Saladino



TEMA 3 EVOLUCION CUIDADO

La peste negra: la mentalidad



Clima apocalíptico y estado de **pánico colectivo** ante la mortandad

La enfermedad como **castigo divino** ante la maldad de los hombres, en su dimensión colectiva

Religiosidad:

tensionamiento religioso (conciencia de la muerte imprevisible),

rogativas públicas y privadas,

penitencias (flagelantes),

incremento de la piedad,

literatura moralizante (danzas de la muerte)

Dos respuestas: Huída (los ricos) o aislamiento (cuarentena impuesta pero poco respetada)





La organización de los cuidados

BEGUINAS



Grupos de mujeres piadosas que viven con austeridad, castidad y servicio al prójimo.

Se reúnen en casas propias o donadas por algún familiar, pero no seguían una regla establecida.

Se podían unir al grupo en cualquier momento de la vida y con edad que quisieran.

Solían vivir de su trabajo y trabajaban en hospitales cercanos, en leproserías o cuidaban enfermos pobres en su casas.

Se extendieron sobre todo por las ciudades del noroeste de Europa y se ganaban el respeto de la comunidad en la que se establecían.





SAN ALBERTO MAGNO

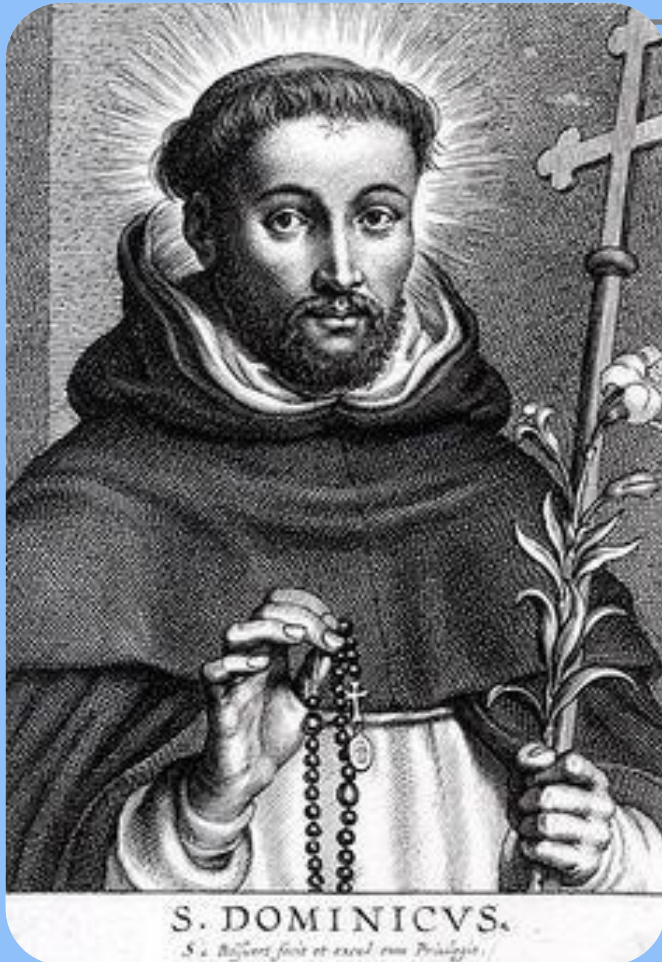
San Alberto Magno (Lauingen, junto al Danubio, Baviera, nace entre el 1193 al 1206 en Colonia, fallece el 15 de noviembre de 1280) fue un sacerdote, obispo doctor de la Iglesia, destacado teólogo, geógrafo, filósofo y figura representativa de la química y en general, un **polímata** de la ciencia medieval. Se caracterizaba por su nobleza y liderazgo.

El 16 de diciembre de 1931, Pío XI proclamó a Alberto Magno doctor de la Iglesia. Su fiesta en la Iglesia católica se celebra el 15 de noviembre. San Alberto es el patrono de los estudiantes de ciencias naturales, ciencias químicas y de ciencias exactas.





- Estudió en Padua, donde tomó el hábito de santo Domingo de Guzmán.
- Profundizó en el conocimiento de la filosofía aristotélica.
- En París, se doctoró en 1245.
- Enseñó en algunas de las pocas Universidades que existían en ese momento en Europa, también desempeñó su trabajo en distintos conventos a lo largo de Alemania.



- En la universidad de París tradujo, comentó y clasificó textos antiguos, especialmente de Aristóteles.
- Añadió a estos sus propios comentarios y experimentos, aunque Magno no veía los experimentos como lo verían luego los fundadores de la ciencia moderna y en especial Galileo Galilei, sino que en su opinión la experimentación consistía en observar, describir y clasificar.
- Su gran trabajo enciclopédico sobre Aristóteles, sentó las bases para el trabajo de su discípulo santo Tomás de Aquino.
- También trabajó en botánica y en alquimia, destacando por el descubrimiento del arsénico en 1250. En geografía y astronomía explicó, con argumentos sólidos, que la tierra es esférica



SU APORTE

Se propuso hacer inteligibles a los latinos todas las partes de la filosofía aristotélicas, lo que logró con éxito. Hizo entendible la lógica, la física, metafísica, psicología,, ética y la política del Estagirita, introduciéndolo como patrimonio común espiritual de la escolástica, juntamente con las ideas, particularmente neoplatónicas, Alberto lleva el título de Doctor Universalis, por su espíritu enciclopédico universal. La verdad filosófica proviene de la armonía entre el aristotelismo y el platonismo.

Un cronista anónimo, 60 años después de su muerte dice de él: “ fue un un obispo dominico, el más notable teólogo y más erudito de todos los maestros, y nadie después de Salomón, se levantó tan grande ni parecido en toda la filosofía...pero como era alemán es aborrecido por muchos y su nombre despreciado, si bien se utiliza sus obras.



Después de tres años al frente de la diócesis de Ratisbona, le pidió al Santo Padre regresar a la vida conventual

San Alberto Magno - Iglesia de San Esteban, Salamanca (España)





Código De Bono del siglo
XV

Ley natural

Alberto dedicó el último tratado de De Bono a una teoría de la justicia y la ley natural. Alberto coloca a Dios como el pináculo de la justicia y la ley natural. Dios legisla y la autoridad divina es suprema. Hasta su época, fue el único trabajo específicamente dedicado a la ley natural escrito por un teólogo o filósofo.



Materia y Forma

Alberto creía que todas las cosas naturales eran composiciones de materia y forma, se refirió a él como quod est y quo est. Alberto también creía que solo Dios es la entidad gobernante absoluta. La versión de Alberto del hilomorfismo es muy similar a la doctrina.

Los Universales

Son ideas que están presentes en la mente de Dios, es decir son ideas divinas.





TESTIGO DE LA TRADICIÓN FILOSÓFICA- TEOLÓGICA

El objeto propio de la Filosofía abarca tres grandes sectores:

1. Metafísica o filosofía primera
2. Matemática
3. Física
4. Filosofía de la Naturaleza



Manuscrito de Alberto
Magno del siglo XIII.

Creía que la más alta era Metafísica, pero consideró que el itinerario intelectual del filósofo debía de comenzar por la física, él dedicó la mayor parte de sus obras a temas de filosofía de la naturaleza y de psicología.





ONTOLOGÍA:

Hace un paso del pensamiento Platónico al Aristotélico. La materia prima del universo fue creado con el primer acto de Dios, simultáneamente con el tiempo. En la materia subyacen las formas de todas las cosas, que se producen en continuo a partir de ella. Pero la causa de la pluralidad no esta en la materia ni en la forma sino en Dios, causa primera de todos los seres



Alberto
Magno.

- Fue la figura central como fuente y transmisor de la tradición literaria greco- romana-arábica al mundo medieval.
- Admiró a Aristóteles pero la vez no desconocía los límites de su filosofía cuando se explicaba el Dogma católico, sabía que el universo aristotélico era limitado, aunque eterno. Aristóteles habló del motor inmóvil que mantenía en movimientos las esferas celestes, espíritu puro pero no creador del mundo



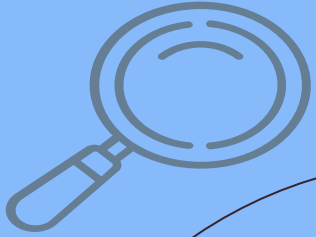
SOBRE DIOS



Considerado como el fundador del aristotelismo cristiano.

- EL HOMBRE TIENE LA POSIBILIDAD DE ALCANZAR UN CIERTO CONOCIMIENTO DE DIOS por la luz natural de la razón. Sí por ejemplo, profundizando en la ley de la causalidad tal como lo descubrimos en las cosas por medio de los sentidos, podemos llegar a la noción de una causa primera de la que todo depende.
- Propone el argumento “ad impossible o conclusión indirecta, que muestra lo absurdo que sería un mundo sin Dios. Desde una teología **apofática**: conocimiento cierto, pero no conocimiento completo.
- La via negationis implica necesariamente una afirmación, con la razón podemos captar algunos atributos positivos como la inmutabilidad, la eternidad o la unidad, pero la teología **Catafática** o afirmativa es muy limitada, pues lo propio de Dios su esencia divina, su intimidad solo se puede conocer por una necesaria revelación sobrenatural, que nos hable de un único Dios que subsiste en tres personas distintas.





ANTROPOLOGÍA FILOSÓFICA

Tiene influencia aristotélica.

Afirma, acorde al neoplatonismo agustiniano, que el hombre se reduce a su alma.

El Alma es una sustancia incorpórea e inmortal, en relación al cuerpo es su principio vital.

El alma no es un accidente, sino una sustancia incorpórea que constituye una unidad con el cuerpo. Así en el hombre el cuerpo es materia y el alma la forma.

Su postura podría conllevar a dudar de la inmortalidad del alma dado que el alma no se puede separa del cuerpo, pues son una unidad.





BUENAVENTURA (1221-1274)



Juan de Fidezza, lleva el sobrenombre de buenaventura por haberse salvado de niño de una enfermedad grave, nace en Bagnarea (Italia), en la Toscana. vistió el hábito franciscano en 1243, a los veintidós años de su edad; explicó teología con extraordinario aplauso en París; fue Superior general de su Orden, y en 1273 fue Cardenal y Obispo de Ostia por Gregorio X, el cual le envió al Concilio general de Lyon, en el que tomó parte muy activa y principal durante las primeras sesiones. Falleció en Julio de 1274, antes de celebrarse la sesión quinta, asistiendo a sus funerales y honrando su memoria todo el Concilio, con el Papa a la cabeza.





Aportes



Para San Buenaventura las cosas son accesibles a la razón porque tienen una naturaleza propia; pero esa naturaleza es manifestación y signo de una realidad sobrenatural, Dios. La verdadera ciencia consiste en partir de la naturaleza y a través de ella, ascender gradualmente hacia Dios. Este ascenso se lleva a cabo en 3 grados:

- 1) buscar los vestigios de Dios en el mundo sensible, mediante sentidos e imaginación;
- 2) contemplar la imagen de Dios que está en nosotros, mediante la razón;
- 3) elevarse a las naturalezas semejantes a Dios que están sobre nosotros, a través de la inteligencia. Este grado místico es el supremo.





01

“ La investigación científica o la especulación intelectual deben ser el camino de la mente hacia Dios”

02

“ Todo hombre tiene el deber de dedicarse al estudio, es preciso prevenirse contra la pasión del saber, cuando ésta domina la inteligencia hasta el punto de que el hombre se olvide de buscar ante todo a Dios”.

03

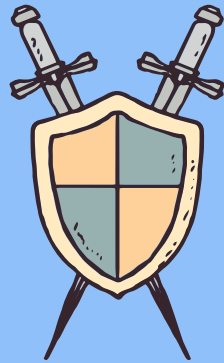
No se puede llegar al verdadero conocimiento sin unir el estudio con la relación con Dios. La ciencia sola destruye, es la caridad la que edifica. Se necesita, pues, unir la ciencia con la caridad”



04

Para amar a Dios no se necesita la ciencia de los hombres... una >simple viejecilla, llevada por el >amor, quizá pueda saber más de >Dios que un Doctor de la de París que solamente lea libros”.

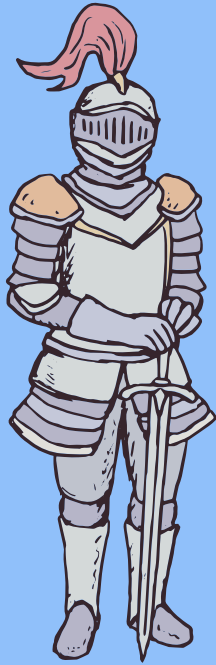




Referencias Bibliográficas

- HIRSCHBERGER, J. (2011). ***Historia de la Filosofía***. España. HERDER. T.1
- INSTITUTO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES (2014) ***Filosofía. Una perspectiva Crítica***. Lima-Perú. LUMBRERAS.
- COPLESTÓN, F (2004). **Vol I. Historia de la Filosofía**. Barcelona. ARIEL
- SAVATER, F (1999). **Lecciones Preliminares de Filosofía**. Madrid. ENCUESTRO.
- GARCÍA MORENTE, M (2009). **Lecciones Preliminares de Filosofía**. Madrid. ENCUESTRO.





GRACIAS

Correo de contacto institucional

gmramirez@une.edu.pe

+91 620 421 838

UNE la Cantuta



Lima - PERÚ

