



CARACTERÍSTICAS ECONÓMICOS-SOCIALES E IDEOLÓGICAS

- 1. Durante el periodo lítico, geográficamente, en el territorio peruano, se registra una serie de cambios: desertización de la costa, retroceso de los glaciares hacia las cumbres de las montañas, formación de valles interandinos, entre otros.
- 2. Los primeros asentamientos humanos se ubicaron cerca de las fuentes de agua, en el fondo de las cuencas, no sólo para abastecerse fácilmente el elemento líquido, sino también a la espera de los animales que allí llegaban para abrevarse.
- 3. Ellos desarrollaron una "economía de subsistencia" basada en la recolección de frutos, raíces y en la caza de animales como camélidos, cérvidos, roedores, etc., haciendo uso de los instrumentos líticos toscamente elaborados: proyectiles, puntas bifaciales, raspadores, etc. Es decir, desarrollaron una acción depredadora sobre la naturaleza.

CARACTERÍSTICAS ECONÓMICOS-SOCIALES E IDEOLÓGICAS

- 4. La vida social de estos hombres primitivos, organizada en bandas u hordas de 15 a 20 personas, transcurría dentro de la trashumancia, que consistía en trasladarse de un lugar a otro en busca de tres elementos indispensables, complementarios e insustituibles: agua dulce, alimento y protección en cuevas, cavernas, abrigos rocosos o estableciendo campamentos temporales. Llevaban una vida totalmente dependiente de la naturaleza.
- 5. La forma de vida de estos hombres primitivos respondía a una organización social comunitaria, colectivista, en la que los individuos sólo se diferenciaban por el sexo, la edad, la fortaleza física y la habilidad para la caza, recolección y pesca. Asimismo, mediante la procreación sin ninguna restricción en la actividad sexual, garantizaron la permanencia de la especie humana en el territorio humano.
- 6. Desde el punto de vista ideológico-religioso predominó el animatismo que consistía atribuir poderes sobrenaturales a los cerros, piedras, lagos, y el totemismo que consistía en dar poderes sobrenaturales a las plantas y animales: maíz, coca, serpiente, jaguar, cóndor.

CARACTERÍSTICAS ECONÓMICOS-SOCIALES E IDEOLÓGICAS

- 7. En la primera fase del periodo lítico (17650-12000 a.n.e.) predomina la evidencia tecnológica de restos líticos; mientras que en la segunda fase (12000-6000 a.n.e.) predominan las evidencias antropofísicas consistentes en restos humanos e instrumentos líticos, además de pinturas rupestres e instrumentos de hueso y madera.
- 8. Además, en la segunda fase prevalece la caza de guanacos, vicuñas, alpacas, llamas, tarucas, venados y lobos marinos, complementado con la recolección de conchas, mariscos, frutas y la pesca.



1. Cueva de Pikimachay (Ayacucho) con una antigüedad de 15 000 años A.P., estudiado por Richard Mac Neish

- Evidencias: restos óseos de perezoso gigante, caballo, camélidos y roedores, asociados a herramientas talladas (bifaciales, lascas, retocadas, machacadores), elaboradas con rocas traídas al lugar
- Fases: fase Pacaicasa (cuestionada), fase Ayacucho y fase Huanta.
- 2. Cueva de Uchcumachay (Junín) con una antigüedad de 12 000 años A.P., estudiado por Peter Kaulike y Ramiro Matos Mendieta dentro del Programa de Investigaciones Arqueológicas de la UNMSM
- Evidencias: restos óseos de fauna pleistocénica (camélidos, cérvidos) asociados a 78 artefactos líticos y más de medio millar de lascas retocadas. También se encontró evidencias más antiguas de perro domesticado en la región andina

3. Cueva El Guitarrero (Ancash) con una antigüedad de 12 500 años A.P., estudiado por Thomas Lynch

• Evidencias: industria lítica de lascas: raspadores, puntas y un cuchillo bifacial

4. Cueva de Lauricocha (Huánuco), con una antigüedad de 9 500 años A.P., estudiado por el arqueólogo peruano Augusto Cardich.

- Evidencias: 11 esqueletos humanos de niños y adultos, restos de perezoso gigante y de caballo, cérvidos y camélidos: puntas foliáceas pequeñas y medianas trabajas a percusión; y restos de plantas recolectadas: tubérculos, raíces, granos, semillas y frutos.
- Horizontes: Lauricocha I (predominan puntas foliáceas), Lauricocha II (puntas romboidal, pentagonal y triangular) y Lauricocha III (ocupación sedentaria, cultivo experimental de las plantas y domesticación de animales, y tiene lugar la confección de cerámica.

5. Cueva deToquepala (Tacna), con una antigüedad de 9 500 años A.P., estudiado por Emilio Gonzales, Richard Lange, Jorge Muelle y Rogger Ravines

- Evidencias: pinturas en 6 paneles con más de 50 figuras de animales combinadas con las siluetas de cazadores armados, pintados en amarillo, rojo, verde, blanco y negro. Según Muelle y Ravines practicaron la técnica de chaco en la caza.
- Periodos: Periodo I (puntas foliáceas, raspadores, perforadores, martillos y paletas de pintor), periodo II (puntas de proyectil, cuchillos bifaciales, objetos de hueso y aparecen manifestaciones textiles) y Periodo III (puntas triangulares, restos óseos, ornamentos de piedra pulida y fragmento de hilo de lana)

6. Campamento al aire libre en Asana (Moquegua) con una antigüedad de 9 500 años A.P., estudiado por Mark S. Aldenderfer de la Universidad de California

• Evidencias por periodos: Periodo temprano (fragmentos líticos bifaciales y molienda), Periodo medio (pequeños fogones, piedras planas de cocina acompañada de molienda y restos óseos de fauna machacada) y Periodo tardío (residuo de fauna y elementos líticos fragmentados; piedras de cocina y restos óseos de camélidos; y variedad de artefactos con batanes.

7. Abrigo rocoso de Quellcatani (Puno), estudiado por un grupo de arqueólogos: Jean Christian Spanhi, Máximo Neira, Félix Palacios y Luis Watanabe

• Evidencias: pintura rupestre, con escenas de caza, en 24 paneles condensada en las paredes de 30 a 40 ms. De longitud por 4 mts. de altura. Se observa la práctica de chaco.

8. Cueva de Sumbay (Arequipa), con una antiguedad de 5 000 años A.P., estudiado por Máximo Neira

 Evidencias: se observa cerca de medio millar de siluetas pintadas de modo natura que privilegian el motivo zoomórfico, dibujo en blanco, amarillo y crema: además se han encontrado puntas de proyectil y puntas foliáceas.



1. La Cumbre y Quirihuac (valle de Moche), con una antigüedad de 12 000 años A.P., estudiado por Paul P. Ossa

- Evidencias: puntas de proyectil, roedores, picos, dentilados, raspadores toscos, herramientas bifaciales y punta cola de pescado hecha de calcedonia verde, asociados a restos orgánicos de caracol, carbón y dos esqueletos humanos
 - 2. Tradición costeñas de Paiján (valle de Moche), con una antigüedad de 10 000 años A.P., estudiado por Junius Bird, Rafael Larco Hoyle, Frederic Engel, Claude Chauchat, Carlos Deza, entre otros
- Evidencias: puntas de proyectil, perforadores, machacadores, raspadores, roedores, abundantes restos de peces, cañan, restos óseos de cérvidos, zorros de desierto, vizcachas, roedores, así como plantas silvestres: zapallo, calabaza, algarrobos. El hallazgo más importante vienen a ser los restos humanos de un adolescente y un adulto.

3. Sitio arqueológico de Chivateros (valle de Chillón), con una antigüedad de 10 000 años A.P., descubierto por Edward Lanning y estudiado por Thomas Paterson

• Evidencias: conformada por un enorme taller lítico con más de 100 mil artefactos semielaborados o preformas hechos en las mismas canteras de la desembocadura del río Chillón, para luego ser llevado a otras zonas para confeccionar lascas, retocados, buriles dentilados y puntas de lanza bifaciales. Rosa Fung y Tómas Lynch objetan por tratarse de depósitos estrictamente pedológicos y no de residuos culturales

4. Bahía de Ancón (Lima), con una antigüedad de 7 000 años A.P., estudiado por Edward Lanning.

• Evidencias: dispersión de elementos líticos y refugios orientados hacia la explotación de las lomas basada en la niebla. Existen 6 conjuntos líticos: Ancón, Canario, Encanto, Corvina, Piedras Gordas, Luz y Arenal.

OTROS SITIOS ARQUEOLÓGICOS DE RECOLECTORES, CAZADORES Y PESCADORES

- Cerro Huargo, Chaclarraga y Diablomachay (Huánuco)
- Cueva de Panaulanca y Pachamachay (Junín)
- Cabeza de Larga de Paracas (Ica)
- Pampa Colorada y Matarani (Arequipa)
- Lomas de Ilo y Sitio Ring (Moquegua)
- Lomas de Sama (Tacna)
- Tres Ventanas (Chilca y Huarochirí Sur)



1. CONCEPTO DE REVOLUCIÓN AGRÍCOLA-GANADERA

- Esta revolución consistió en el tránsito de la recolección y caza selectivas hacia la domesticación de plantas y animales; siendo a la vez una revolución tecnológica, social y biológica.
- Como revolución tecnológica consistió en la invención de nuevas técnicas para trabajar la piedra y producir nuevos alimentos; como revolución social consistió en reorganizar la vida y relaciones sociales entre los hombres agricultores-ganaderos y cambiar su concepción del mundo; y como revolución biológica significó la producción de alimentos y la reproducción de la vida en las plantas y los animales, reemplazando la apropiación directa y la matanza indiscriminada y destructiva que hacían los recolectores y cazadores.

1. CONCEPTO DE REVOLUCIÓN AGRÍCOLA-GANADERA

• A esta revolución neolítica o agrícola-ganadera, Alvin Toffler conoce como la primera ola que dio inicio hace unos 10000 años cuando se inventó la agricultura en 5 áreas germinales: Perú, China, India, Mesopotamia y México. Ella dio lugar a que toda la vida social sufriera un cambio radical, porque del estado nómade, precario y miserable, la humanidad pasó a sedentarizarse, lo que le permitió disponer de mayores recursos alimenticios, de viviendas más o menos confortables y de más y mejores vestidos.

2. CAUSAS DE LA REVOLUCIÓN AGRÍCOLA-GANADERA

- Cambios de clima que obligaron a que los hombres buscaran nuevas fuentes de alimentación
- Desequilibrio demográfico, crisis de alimentos y quizás hambre.
- Mejor control de los medios naturales de parte de recolectores y cazadores.
- Desarrollo de la ff.pp. debido al conocimiento adquirido durante la larga experiencia recolectora-cazadora.

- El tránsito de la recolección y caza hacia la domesticación de plantas y animales se produjo, por primera vez, en los llamados centros originarios: Cercano Oriente, Egipto, China, México y Perú.
- El neolítico peruano se divide en 3 fases: el inferior signado por los inicios de la domesticación de plantas y animales, el medio signado por una horticultura aldeana y el superior por la presencia de la cerámica y otras artesanías.

 Las primeras manifestaciones agrícolas se encontrado en El Guitarrero (Ancash, 5750 años a.n.e.) donde cultivaban: frijol, ají, pallares, lúcuma y pacaes; en Chilca (Lima, 3800 años a.n.e.) donde sembraban: ají, pallares, zapallo, achira y calabacino; en Complejo Pikimachay (Ayacucho, 5000 años a.n.e.) donde cultivaban maíz, quinua y papa; en Cabeza Larga-Pampa de Santo Domingo (Ica, 6500 años a.n.e.) se encontró señales de domesticación de guayaba, tomatillo, yuca y calabacino.

- Al mismo tiempo comienza la domesticación de animales como la llama, alpaca, cuy, pato y perro. Constituyen los primeros vestigios ganadero-pastoriles: Telamachay y Pachamachay (Junín, 5000 años a.n.e.), Altiplano (Puno) y Chichua (Ayacucho) de unos 6000 años a.n.e., donde se han encontrado infinidad de huesos de alpacas y llamas, así como criaderos y corrales.
- Socialmente, en este período surgen los primeros ayllus andinos y las comunidades aldeanas, cuyos miembros estaban unidos por vínculos de sangre o parentesco, territorio y deidades comunes.

 Estos ayllus practicaban una textilería a base de fibras vegetales y de algodón, y como vajillas emplearon los mates, conchas, huesos y la calabaza que, además de ser comidad, era utilizada como flotador. Casi al finalizar el neolítico surge la cerámica en Guañape y Huacaprieta (La Libertad), Las Haldas (Ancash), Curayacu (Lima), Kotosh (Huánuco), Huacaloma (Cajamarca), entre otros lugares por investigarse. Es por lo común una cerámica tosca, color marrón con ciertas líneas como decoración. Posteriormente se desarrolló la metalurgia, la orfebrería y la arquitectura.

• El desarrollo de la agricultura y la ganadería, complementada con la artesanía, aseguraron la supervivencia humana y el hombre peruano se convirtió en productor de alimentos y criador de animales, generando un cambio revolucionario en la historia de la sociedad peruana.

- Las construcciones eran de piedra y adobe; existiendo varias clases de habitaciones: domésticas, familiares, comunales, ceremoniales y públicas. En Chilca y Río Grande F. Engel encontró habitaciones hechos a base de sauce, caña, totora, junco. En el sitio La Paloma de Chilca con unos 6000 años a.n.e. se encontró construcciones de chozas, así como batanes, agujas y anzuelos. Siguen practicando las pinturas rupestres.
- Desde el punto de vista ideológico adoraban a los muertos y la tierra, continuaron siendo animistas, animatistas y totemistas.

4. CONSECUENCIAS DE LA REVOLUCIÓN NEOLÍTICA

- Desigualdades entre poblaciones vecinas, es decir, conflictos entre distintos grupos por la disputa del espacio geográfico. Toda nueva tierra tenía que ser conquistada por la fuerza a través de la guerra.
- Diferenciación interna de clases, es decir, aparecen los ricos y los pobres. Los que tienen más se constituyen en una clase social dominante, dueños del poder económico, tecnológico e ideológico.
- La generación del excedente productivo y su consiguiente apropiación por unas cuantas familias privilegiadas

4. CONSECUENCIAS DE LA REVOLUCIÓN NEOLÍTICA

- El sedentarismo dio origen al sentimiento de nacionalidad y gestó nuevas actividades muy beneficiosas para la vida humana: cerámica, tejido, arquitectura y las ciudades.
- El desarrollo de la agricultura dio origen al incremento de la tasa de crecimiento poblacional, incremento de más alimentos, mejora, mejora en la dieta alimenticia y una mejora en los estándares de salud disminuyendo la mortalidad y ampliando la esperanza de vida con el consiguiente incremento poblacional.

4. CONSECUENCIAS DE LA REVOLUCIÓN NEOLÍTICA

- Se producen progresivamente las divisiones técnicas de trabajo: la primera división técnica-social del trabajo con la especialización agrícola y ganadera; la segunda división técnica-social del trabajo con la aparición de los primeros alfareros o artesanos; y la tercera división técnica social del trabajo cuando aparecen los mercaderes.
- Finalmente, aparece la propiedad privada, las claes sociales y el Estado como instrumento político al servicio de las clases sociales dominantes.

 Cueva El Guitarrero: Es uno de los primeros sitios arqueológicos del Perú Antiguo, donde empezó a utilizarse domesticadas, puesto que hay evidencias de que se alimentaban de frejol y ají domesticados ya hace 10 000 años, demostradas a través del estudio del polen y de las esporas fósiles de las plantas. Esto lo convierte al hombre El Guitarrero en el precursor de la agricultura y en uno de los más antiguos de nuestro planeta. Posteriormente, desde el años 7500 a.n.e. se intensificó el cultivo de pallar, calabaza, zapallo, caigua, olluco, oca, pacae, lúcuma, etc. Según Tomas Lynch, domesticaron el maíz al mismo tiempo que en los Gavilanes de Huarmey.

• El hombre de la Pampa de Santo Domingo: Ubicado cerca de la bahía de Paracas, según F. Engel sus vestigios tienen una antigüedad de 5800 años a.n.e. Se encontraron restos humanos de cultivadores de calabazas, tomatillo, guayaba y yuca; posiblemente utilizaron la coca y plantas medicinales. Sus viviendas eran semisubterráneas, de forma circular, cubiertas con costillas de ballenas, palos y totoras; siendo los primeros en usar las redes para la pesca. También se halló una flauta que sería el primer instrumento musical más antiguo del Perú y del mundo, prueba de que el hombre de Santo Domingo se dio tiempo para cultivar la música.

• Hombre de Chilca: Ubicado al sur de Lima, con una antigüedad de 4500 años a.n.e. Se trata de aldeanos horticultores practicantes del cultivo de calabazas, camotes, zapallos, pallares, ají y algodón; también se dedicaron a la pesca con anzuelos de espinas y cactus. Vivían en chozas de plantas redondas y forma cónica, construidas con las costillas de ballena y esteras de junco.

• Hombre de Huaca Prieta: Ubicado en el valle del río Chicama, La Libertad, con una antigüedad de 2500 años a.n.e. y estudiado por Junius Bird. En sus basurales se ha encontrado evidencias de plantas cultivadas: algodón, calabaza, pallares, frejol, maní, zapallo, asjí, achica, lúcuma, lenteja; actividad que se complementaba con la pesca con redes. Sus viviendas eran semisubterraneas. Fueron los primeros maestros del tehido andino, como lo demuestran dos dibujos: cóndor andino representado en un tejido de algodón y mate de felino donde aparecen personajes simbólicos y religiosos: cóndor, felino y serpiente.

- Hombre de Cabeza Larga: Ubicado en Paracas con una antigüedad de 3200 años a.n.e. Practica una agricultura incipiente de pallares, calabazas, complementado con la pesca de mariscos y lobos marinos.
- Vestigios ganaderos-pastoriles: Lo constituyen: Telamarchay y Pachamachay (Junín), Altiplano (Puno) y Jayhuamachay (Ayacucho), cuya antigüedad oscila entre 6000 y 2000 años a.n.e. El mayor mérito de estos pobladores consiste en la domesticación de auquénidos (Ilamas y alpacas) como lo demuestra una gran cantidad de huesos y excrementos; es muy probable que eran criaderos y corrales.
- Hombre de Piquimachay: Hace 4500 años domesticaban la llama y el cuy, así como cultivaban quinua y papa.