

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN**  
**“ENRIQUE GUZMÁN Y VALLE”**  
*Alma Mater del Magisterio Nacional*



**FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES**  
**DEPARTAMENTO ACADÉMICO DE PSICOLOGÍA Y FILOSOFÍA**

**SÍLABO**

**I. DATOS GENERALES**

1.1. Programa de Estudio Profesional	: Ciencias Sociales - Filosofía
1.2. Asignatura	: <b>Filosofía del Renacimiento</b>
1.3. Código	: SHSF0405
1.4. Área curricular	: Estudios específicos (Formación Especializada)
1.5. Créditos	: 03
1.6. Hora de teoría y práctica	: 02 (T) 02 (P)
1.7. Ciclo Académico	: 2022 – I
1.8. Promoción y sección	: 2020 – IV S4
1.9. Horario	: Miércoles (08:00 – 11:20)
1.10. Docente	: Fredy Ismael TOSCANO ESTRADA
1.11. Director de Departamento	: Dr. José Eusebio CAMPOS DÁVILA.
1.12. Email	: ftoscano2007@gmail.com

**II. SUMILLA**

La asignatura, forma parte del área principal de Filosofía, cuyo propósito es estudiar el desarrollo de la filosofía durante el periodo de transición del Feudalismo al Capitalismo (Renacimiento: Siglos XV al XVI), su naturaleza es de carácter fundamentalmente de análisis teórico. Ubica las orientaciones y tendencias de la filosofía en dicho período.

**III. OBJETIVOS:**

**3.1 GENERAL**

Ubicar la filosofía renacentista como etapa en el desarrollo de la filosofía y distinguir en ella las orientaciones filosóficas teniendo como base el proceso económico, social y político del periodo estudiado.

**3.2 ESPECÍFICOS**

- Comprender el resurgimiento de la cultura grecolatina en la interpretación de la naturaleza como superación de la filosofía escolástica.
- Distinguir las orientaciones del humanismo renacentista y los orígenes del pensamiento político moderno.
- Distinguir las características del pensamiento social utópico renacentista y el movimiento reformista religioso.
- Analizar y comprender los orígenes de la ciencia moderna en el renacimiento.

#### IV. PROGRAMACIÓN DE LAS UNIDADES DE APRENDIZAJE

Nº DE SEMANAS	UNIDAD I: EL NATURALISMO RENACENTISTA.						
	Tiempo	Contenidos	Estrategias de Aprendizaje	Recursos Didácticos	Herramientas	Producto de Aprendizaje	Instrumento de Evaluación
1 Meet: 180 min	Presentación del silabo <ul style="list-style-type: none"><li>Condiciones económicas, sociales y políticas del periodo (S. XV-XVI).</li><li>Nicolás de Cusa y el neoplatonismo.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Presentación temática a través del PPT.</li><li>Intervención de los estudiantes.</li><li>Socialización y discusión temática.</li><li>Desarrollo temático.</li><li>Identificación de ideas fuerza.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Laptop.</li><li>-PC y USB.</li><li>-Micrófono.</li><li>-Manual de docente de la plataforma virtual.</li><li>-Guía de aprendizaje.</li><li>-Textos selectos.</li><li>- Teléfono Móvil.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Aula virtual.</li><li>- Internet.</li><li>- Moodle.</li><li>- Zoom.</li><li>- Google Meet.</li><li>- Drive</li><li>- PPT.</li><li>- Videos.</li></ul>	Comprende las condiciones históricas del periodo, así como las características del neoplatonismo renacentista.	Rúbricas. Presentación de fichas de investigación. Presentación de organizadores visuales	
2 Meet: 180 min	<ul style="list-style-type: none"><li>Pietro Pomponazzi y el neoaristotelismo.</li></ul>				Comprende el pensamiento de Pomponazzi		
3 Meet: 180 min	<ul style="list-style-type: none"><li>Bernardino Telesio y el naturalismo materialista.</li></ul>				Comprende el materialismo Telesiano.		
Enlaces o web grafías							
<a href="https://kupdf.net/queue/minguez-perez-filosofia-y-ciencia-en-el-renacimiento-2006_598da517dc0d60a722300d1f_pdf?queue_id=-&amp;x=1595210648&amp;z=MTkwLjQzLjQxLjMw">https://kupdf.net/queue/minguez-perez-filosofia-y-ciencia-en-el-renacimiento-2006_598da517dc0d60a722300d1f_pdf?queue_id=-&amp;x=1595210648&amp;z=MTkwLjQzLjQxLjMw</a>							
<a href="https://docs.wixstatic.com/ugd/ec84ca_619050867f7c4c1c82b89dbe0d64f46a.pdf?fbclid=IwAR0FTEDte3wJl4G7PGcGsZGKE4fEr_hchuDwQgZ_7lbvqi-Z7SK56yfMijpU">https://docs.wixstatic.com/ugd/ec84ca_619050867f7c4c1c82b89dbe0d64f46a.pdf?fbclid=IwAR0FTEDte3wJl4G7PGcGsZGKE4fEr_hchuDwQgZ_7lbvqi-Z7SK56yfMijpU</a>							

N° DE SEMANAS Tiempo	UNIDAD II: EL HUMANISMO RENACENTISTA Y LA POLÍTICA.					
	Contenidos	Estrategias de Aprendizaje	Recursos Didácticos	Herramientas	Producto de Aprendizaje	Instrumento de Evaluación
4 Meet: 180 min	• Giovanni Pico Della Mirándola y el humanismo florentino.	• Presentación temática a través del PPT. • Intervención de los estudiantes. • Socialización y discusión temática. • Desarrollo temático. • Identificación de ideas fuerza.	-Laptop. -PC y USB. -Micrófono. -Manual de docente de la plataforma virtual. -Guía de aprendizaje. -Textos selectos. - Teléfono Móvil.	- Aula virtual. - Internet. - Moodle. - Zoom. - Google Meet. - Drive - PPT. - Videos.	Resumen: Los antecedentes medievales del humanismo renacentista.	Rúbricas. Presentación de fichas de investigación. Presentación de organizadores visuales
5 Meet: 180 min	• Erasmo de Rotterdam y el humanismo cristiano.				Semejanzas y diferencias entre el humanismo de Pico y Erasmo	
6 Meet: 180 min	• Nicolás Maquiavelo y la política como ciencia.				Ensayo: Maquiavelo y el Perú actual.	
7 Meet: 180 min	• Michael de Montaigne y el escepticismo filosófico.				Ensayo: El legado pedagógico de Montaigne	
8 Meet: 90 min	• Evaluación Parcial	• Desarrollo del cuestionario.	• Laptop, celular, etc.	- Google Meet	Cuestionario desarrollado.	Cuestionario.
<b>Enlaces o web grafías</b> <a href="https://docs.wixstatic.com/ugd/ec84ca_619050867f7c4c1c82b89dbe0d64f46a.pdf?fbclid=IwAR0FTEDte3wJl4G7PGcGsZGKE4fEr_hehuDwQgZ_7lbvqi-Z7SK56yfmijpU">https://docs.wixstatic.com/ugd/ec84ca_619050867f7c4c1c82b89dbe0d64f46a.pdf?fbclid=IwAR0FTEDte3wJl4G7PGcGsZGKE4fEr_hehuDwQgZ_7lbvqi-Z7SK56yfmijpU</a> <a href="https://www.biblioteca.org.ar/libros/150261.pdf">https://www.biblioteca.org.ar/libros/150261.pdf</a>						

Nº DE SEMANAS	UNIDAD III: EL PENSAMIENTO SOCIAL UTÓPICO Y LA REFORMA RELIGIOSA.					
Tiempo	Contenidos	Estrategias de Aprendizaje	Recursos Didácticos	Herramientas	Producto de Aprendizaje	Instrumento de Evaluación
9  Meet: 180 min	• Tomás Moro y Utopía como sociedad ideal.	• Presentación temática a través del PPT.	-Laptop. -PC y USB. -Micrófono.	- Aula virtual. - Internet.	Identifica las características de Utopía.	Rúbricas. Presentación de fichas de investigación. Presentación de organizadores visuales
10  Meet: 180 min	• Martín Lutero y Tomás Münzer, las direcciones opuestas de la reforma.	• Intervención de los estudiantes. • Socialización y discusión temática.	-Manual de docente de la plataforma virtual. -Guía de aprendizaje.	- Moodle. - Zoom. - Google Meet.	Distingue las posturas de Lutero y Münzer.	
11  Meet: 180 min	• Tomasso Campanella, la autoconciencia y la Ciudad del Sol.	• Desarrollo temático. • Identificación de ideas fuerza.	-Textos selectos. - Teléfono Móvil.	- Drive - PPT. - Videos.	Cuadro comparativo entre la Ciudad del sol y Utopía	
Enlaces o web grafías <a href="https://www.textos.info/tomas-moro/utopia/descargar-pdf">https://www.textos.info/tomas-moro/utopia/descargar-pdf</a> <a href="https://sobrelaanarquaiayotrostemas.files.wordpress.com/2018/09/tommaso-campanella-la-ciudad-del-sol.pdf">https://sobrelaanarquaiayotrostemas.files.wordpress.com/2018/09/tommaso-campanella-la-ciudad-del-sol.pdf</a> <a href="https://biblioteca.org.ar/libros/300726.pdf">https://biblioteca.org.ar/libros/300726.pdf</a>						

N° DE SEMANAS	UNIDAD IV: LOS ORÍGENES DE LA CIENCIA MODERNA.					
	Contenidos	Estrategias de Aprendizaje	Recursos Didácticos	Herramientas	Producto de Aprendizaje	Instrumento de Evaluación
12 Meet: 180 min	• Leonardo Da Vinci, genio del arte y la ciencia.	• Presentación temática a través del PPT. • Intervención de los estudiantes. • Socialización y discusión temática. • Desarrollo temático. • Identificación de ideas fuerza.	-Laptop. -PC y USB. -Micrófono. -Manual de docente de la plataforma virtual. -Guía de aprendizaje. -Textos selectos. - Teléfono Móvil.	- Aula virtual. - Internet. - Moodle. - Zoom. - Google Meet. - Drive - PPT. - Videos.	Ensayo: Arte y ciencia en Leonardo Da Vinci.	Rúbricas. Presentación de fichas de investigación. Presentación de organizadores visuales
13 Meet: 180 min	• Nicolás Copérnico y el heliocentrismo especulativo.				Cuadro comparativo entre geocentrismo y heliocentrismo.	
14 Meet: 180 min	• Giordano Bruno y la infinitud del universo.				Organizador visual: El universo infinito de Bruno.	
15 Meet: 180 min	• Galileo Galilei y la demostración como fundamento de la ciencia.				Línea de tiempo de la vida y obra del Galileo Galilei.	
16 Meet: 90 min	• Evaluación Final.	• Desarrollo del cuestionario.	• Laptop, celular, etc.	- Google Meet.	Cuestionario desarrollado.	Cuestionario.
<b>Enlaces o web grafías</b> <a href="http://www.holista.es/spip/IMG/pdf/Da_Vinci_Leonardo_-_Cuaderno_de_Notas.pdf">http://www.holista.es/spip/IMG/pdf/Da_Vinci_Leonardo_-_Cuaderno_de_Notas.pdf</a> <a href="https://docs.wixstatic.com/ugd/ec84ca_619050867f7c4c1c82b89dbe0d64f46a.pdf?fbclid=IwAR0FTEDte3wJl4G7PGcGsZGKE4fErhehuDwQgZ_7lbvqj-Z7SK56yfmijpU">https://docs.wixstatic.com/ugd/ec84ca_619050867f7c4c1c82b89dbe0d64f46a.pdf?fbclid=IwAR0FTEDte3wJl4G7PGcGsZGKE4fErhehuDwQgZ_7lbvqj-Z7SK56yfmijpU</a> <a href="https://kupdf.net/queue/minguez-perez-filosofia-y-ciencia-en-el-renacimiento-2006_598da517dc0d60a722300d1f_pdf?queue_id=-&amp;x=1595210648&amp;z=MTkwLjQzLjQxLjMw">https://kupdf.net/queue/minguez-perez-filosofia-y-ciencia-en-el-renacimiento-2006_598da517dc0d60a722300d1f_pdf?queue_id=-&amp;x=1595210648&amp;z=MTkwLjQzLjQxLjMw</a>						

## V. METODOLOGÍA

### 5.1 Métodos

- a. Basado en la psicología del alumno.
- b. Analógico o comparativo.
- c. Simbólico o verbalístico.
- d. Heurístico o descubrimiento.
- e. Hermenéutico o interpretación

### 5.2 Técnicas

Técnicas	Acciones	Instrumentos
<b>Interrogatorio</b>	La entrevista.	Guía de preguntas, portafolio.
	La autoevaluación.	Ficha de autoevaluación
<b>Resolución de problemas</b>	Prácticas calificadas.	Registro
	Prueba parcial.	
	Prueba final.	
<b>Presentación de productos</b>	Proyecto de investigación	Rúbrica
<b>Observación</b>	Participación.	Lista de cotejo
	Exposición oral.	
	Demostraciones.	

## VI. RECURSOS DIDÁCTICOS

### 6.1 Del docente

#### Recursos:

- Laptop. PC. USB. Micrófono. Manual de docente de la plataforma virtual.
- Guía de aprendizaje. Textos seleccionados. Teléfono móvil. PPT. Videos.
- Entre otros.

#### Medios:

- Aula virtual. Internet. Moodle. Zoom. Google Meet. Drive. Entre otros.

### 6.2 De los estudiantes

#### Recursos:

- Laptop. PC. USB. Micrófono. Manual de docente de la plataforma virtual.
- Guía de aprendizaje. Textos seleccionados. Teléfono móvil. PPT. Videos.
- Entre otros.

#### Medios:

- Aula virtual. Internet. Moodle. Zoom. Google Meet. Drive. Entre otros.

## VII. EVALUACIÓN

CRITERIOS	ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN	%	INSTRUMENTOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Puntualidad y participación en las sesiones virtuales.</li> <li>- Intervenciones oportunas durante el desarrollo de la sesión.</li> <li>- Formulación rigurosa de las preguntas respecto a los temas.</li> <li>- Claridad y coherencia en las respuestas.</li> <li>- Presentación oportuna de los productos de las sesiones.</li> </ul>	<b>A. EVALUACIÓN DE PROCESO</b>	<b>60%</b>	
	<b>a.1</b> Practicas (P) (foro, tareas, chat, y video conferencias)	30 %	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Portafolio.</li> <li>- Rubrica.</li> <li>- Lista de cotejo.</li> <li>- Registro.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pertinencia de la temática frente a un problema.</li> <li>- Presentación de la introducción.</li> <li>- Desarrollo temático por capítulos.</li> <li>- Rigurosidad en las conclusiones y recomendaciones</li> </ul>	<b>a.2</b> Proyecto de investigación (PI)	30 %	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dominio temático.</li> <li>- Propuesta de soluciones a problemas derivados del tratamiento temático.</li> <li>- Calidad, profundidad y coherencia en los argumentos de su respuesta.</li> </ul>	<b>B. EVALUACIÓN DE RESULTADOS</b>	<b>40%</b>	
	<b>b.1</b> Evaluación parcial (EP)	20%	Cuestionario Online
	<b>b.2</b> Evaluación final (EF)	20%	Cuestionario Online
	<b>Total</b>	<b>100%</b>	

Para tener derecho a la evaluación, el estudiante debe tener como mínimo el 70 % de asistencia en las clases virtuales.

El Promedio final (PF) resultará de la aplicación de la siguiente fórmula:

$$PF = \frac{P(3) + PI(3) + EP(2) + EF(2)}{10}$$

## VIII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- ABBAGNANO, N. (1955) Historia de la filosofía. (Tomo II). Barcelona: Editorial Montaner y Simón.
- AGAZZI, Aldo. (1966) Historia de la filosofía y de la pedagogía. (Tomo II). España: Editorial Marfil, S. A.
- ATKINSON, James. (1980) Lutero y el nacimiento del protestantismo. Madrid: Alianza Editorial.
- AVDAKOV, Y. P. et al. (1982) Historia económica de los países capitalistas. México: Editorial Grijalbo.
- BAJTIN, Mijaíl. (2003) La cultura popular en la Edad Media y en el Renacimiento. Madrid: Alianza Editorial.
- BENNASSAR, Bartolomé. (1987) La Europa del Renacimiento. México: Red Editorial Iberoamericana.
- BELAVAL, Yvon. (1974) La filosofía en el Renacimiento. México: Editorial Siglo XXI.
- BERNAL, John D. (1981) La Ciencia en la Historia. México: UNAM / Editorial Nueva Imagen
- BRUNO, Giordano. (1981) Sobre el infinito universo y los mundos. Buenos Aires: Ediciones Aguilar.
- BRUNO, Giordano. (1984) De la causa, principio y uno. Buenos Aires: Ediciones Aguilar.
- BURCKHARDT, Jacob. (2017) La cultura del Renacimiento en Italia. España: Editorial Losada.
- BURKE, Peter. (1993) El Renacimiento. Barcelona: Editorial Crítica.
- BURKE, Peter. (2015) El Renacimiento Italiano: Madrid: Alianza Editorial.
- BURKE, Peter. (2002) Historia social del conocimiento. De Gutenberg a Diderot. Barcelona. Ediciones Paidós.
- CAMPANELLA, Tommaso. (1991) La Política. Madrid: Alianza Editorial.
- COPÉRNICO, et al. (1982) Opúsculos sobre el movimiento de la Tierra. Madrid: Alianza Editorial.
- COPLESTON, Frederick. (1971) Historia de la filosofía. (Tomo IV). Barcelona: Editorial Ariel.
- CHADRABA, R. Et al. (1965) Renacimiento y Humanismo. Buenos Aires: Editorial Cartago.
- CUSA, Nicolás De. (1981) Docta Ignorancia. Buenos Aires: Ediciones Aguilar.

- DA VINCI, Leonardo. (1984) Cuaderno de Notas. Madrid: Ediciones BUSMA.
- DEBUS, Allen G. (1985) El hombre y la naturaleza en el Renacimiento. México: Fondo de Cultura Económica.
- DRAKE, Stillman. (1980) Galileo. Madrid: Alianza Editorial, Madrid.
- ENGELS, Federico. (1971) Las guerras campesinas en Alemania. México: Editorial Grijalbo.
- ERASMO de Rotterdam. (1986) Elogio de la Locura. Madrid: Alianza Editorial.
- FITZER, G. (1972) Lo que verdaderamente dijo Lutero. México: Editorial Aguilar.
- GALILEI, Galileo. (1981) Diálogo sobre los sistemas máximos. (4 tomos). Buenos Aires: Ediciones Aguilar.
- GIDE, André. (Compilador) (1944) El pensamiento vivo de Montaigne. Buenos Aires: Editorial Losada.
- GUARDIA MAYORGA, Cesar. (1971) Cultura humana. Del Renacimiento a la Revolución Francesa. Lima: Ediciones Los Andes S.A.
- HALE, J. R. (1973) La Europa del Renacimiento. España: Siglo XXI Editores.
- HAY, Denys. (1988) Historia de las Civilizaciones, 7. La época del Renacimiento. Barcelona: Alianza Editorial y Editorial Labor.
- HOTTOIS, Gilbert. (2003) Historia de la filosofía del Renacimiento a la Posmodernidad. Madrid: Ediciones Cátedra.
- JANACEK, Josef. (1966) La reforma protestante. Buenos Aires: Editorial Cartago.
- KRISTELLER, Paul Oskar. (1982) El pensamiento renacentista y sus fuentes. México: Fondo de Cultura Económica.
- KRISTELLER, Paul Oskar. (1982) Ocho filósofos del Renacimiento Italiano. México: Fondo de Cultura Económica.
- LANGE, F. A. (1974) Historia del Materialismo. (Tomos I y II). México: Juan Pablo Editor.
- LEDO, Jorge. (2015) Erasmo. El humanismo en la encrucijada. España: Bonallettera Alcompas.
- MAQUIAVELO, Nicolás. (2008) Del arte de la guerra. Madrid: Editorial Tecnos.
- MAQUIAVELO, Nicolás. (1987) Discursos sobre la primera década de Tito Livio. Madrid: Alianza Editorial.
- MAQUIAVELO, Nicolás. (1988) El Príncipe. Madrid: Alianza Editorial.
- MÍNGUEZ PÉREZ, (2006) Filosofía y Ciencia en el Renacimiento. Madrid: Editorial Síntesis.
- MONDOLFO, Rodolfo. (1980) Figuras e ideas de la filosofía del Renacimiento. Barcelona: Icaria Editorial.
- MONTAIGNE. (1960) Ensayos. Buenos Aires: W. M. JACKSON, INC. Editores.
- MORO/CAMPANELLA/BACON. (1987) Utopías del Renacimiento. México: Fondo de Cultura Económica.
- MORO, Tomás. (1994) Utopía. Madrid: Alianza Editorial.
- PICO DELLA MIRANDOLA, Giovanni. (2014) Las 900 tesis. México: UNAM.
- RIOJA, Ana y ORDÓÑEZ Javier. (2004) Teorías del universo. (Volumen I y II). Madrid: Editorial Síntesis.
- RUSSELL, Bertrand. (1978) Historia de la filosofía Occidental. (Tomo II). Madrid: Espasa Calpe.
- SCHEGLOV, A. V. (1942) Historia de la filosofía. Buenos Aires: Editorial Problemas.
- SKINNER, Quentin. (1985) Los fundamentos del pensamiento político moderno. I. Renacimiento. México: Fondo de Cultura Económica.
- SKINNER, Quentin. (1993) Los fundamentos del pensamiento político moderno. II. La Reforma. México: Fondo de Cultura Económica.
- VALLA, Lorenzo y otros. (1988) Humanismo y Renacimiento. Barcelona: Alianza Editorial.
- VERNET, Juan. (1974) Astrología y Astronomía en el Renacimiento. Barcelona: Editorial Ariel.
- VILLORO, Luis. (2013) El pensamiento moderno. Filosofía del Renacimiento. México: Fondo de Cultura Económica.