

"ORGANIZADOR MULTIUSO RECICLADO"



ENFOQUE TRANSVERSAL : BÚSQUEDA DE LA EXCELENCIA /ENFOQUE AMBIENTAL

DESEMPEÑOS PRECISADOS : Emplea la técnica de texturas, sigue los pasos establecidos con cuidado aplicando sus habilidades técnicas, presenta su proyecto y describe lo que fue mas difícil de hacerlo y como lo superaría.

TEMA: TÉCNICAS DE TEXTURAS- ORGANIZADOR MULTIUSO- ¿QUÉ SE EVALUARÁ ?

Nº	CRITERIOS	INICIO (0-10)	PROCESO (11-13)	LOGRO ESPERADO (14-16)	LOGRO DESTACADO (17-20)
1	APLICA A SU CREATIVIDAD HACIENDO USO DE LA TÉCNICA DE TEXTURAS EN SU PROYECTO PRODUCTIVO (0-5)				
2	REALIZA DE MANERA PROLIJA LOS PASOS 01 AL 06 APLICANDO HABILIDADES TÉCNICAS (0-10)				
3	PRESENTA EL AVANCE DE SU PROYECTO Y MENCIONA LOS PUNTOS DIFÍCILES Y LA SOLUCIÓN QUE DARÍA PARA SUPERARLO (0-5)				

Proyecto Productivo:

ORGANIZADOR MULTIUSO CON MATERIALES RECICLADOS

MATERIALES

- ✓ Latas
- ✓ Papel seda, toalla o papel higiénico
- ✓ Goma o cola
- ✓ Un pincel de cerda suave
- ✓ Un pincel liner 000
- ✓ Pinturas acrílicas o temperas
- ✓ Tijeras
- ✓ Lápiz
- ✓ Reglas
- ✓ Un platito descartable
- ✓ Barniz



Proyecto Productivo:

ORGANIZADOR MULTIUSO CON MATERIALES RECICLADOS

TÉCNICAS

La **textura** es un elemento visual y táctil ya que la **textura** esta en todos los objetos que hay alrededor. La **textura** puede ser: aspera, suave, rugosa, lisa Esta imagen, por **ejemplo**, si está solo plasmada será una **textura** visual, en cambio, si está hecha con piedras, será una **textura** táctil.

La **cartapesta** técnica que utiliza varios tipos de papel cortados a mano unidos mediante un pegamento, superponiendo las capas de papel entrelazados entre sí y el pegamento una y otra vez éste al endurecerse ofrece como resultado una superficie mucho más resistente y más rígida, cuantas más capas más rigidez

PROCEDIMIENTO

Paso 01:

Limpiar bien las latas que se usaran para el proyecto y secarlas bien



Paso 02:

Diluir la goma con un poco de agua para que no esté muy espesa, mezclar bien con un pincel.



PROCEDIMIENTO

Paso 03

Echar en la base de la lata la goma, luego colocar el papel sedita o toalla dejando 1cm a los lados y recortarlos para que se pueda pegar a los costados. Repetir una vez más.



Paso 04:

Realizaran lo mismo que el paso anterior pero esta vez será alrededor de la lata, colocarás con cuidado el papel sedita o toalla para que no se rompa, irás de tramo en tramo echando goma según lo requieras, dejar secar.



PROCEDIMIENTO

Paso 05:

Recortar el papel sedita o toalla al tamaño de la lata y dejar un cm. en los laterales, una vez recortados se arruga los papeles y luego las abre con cuidado, esa es la textura con la que trabajaremos



PROCEDIMIENTO

Paso 06

Pintar la base y el contorno de la lata con una base blanca o pintura blanca dejar secar y repetir una vez mas.



**A PARTIR DE ESTE PASO
PONDRÁS TODA TU
CREATIVIDAD A
TRABAJAR**

Paso 07

PROCEDIMIENTO

Una vez seca la pintura base realizarás una composición que tenga mucha relación con lo que estás estudiando, es decir plasmarás tu propio diseño didáctico.



PROCEDIMIENTO

Paso 08

Una vez haya elegido el diseño deberás pintar con pinturas acrílicas las imágenes dando luz y sombra según corresponda, colocando detalles que mejoraran el acabado de tu producto.





UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACION ENRIQUE GUZMAN Y VALLE - LA CANTUTA

Asignatura : **ACTIVIDAD PRODUCTIVA**

Semana: **03**



Prof. Rocío Saravía M.

Brítto

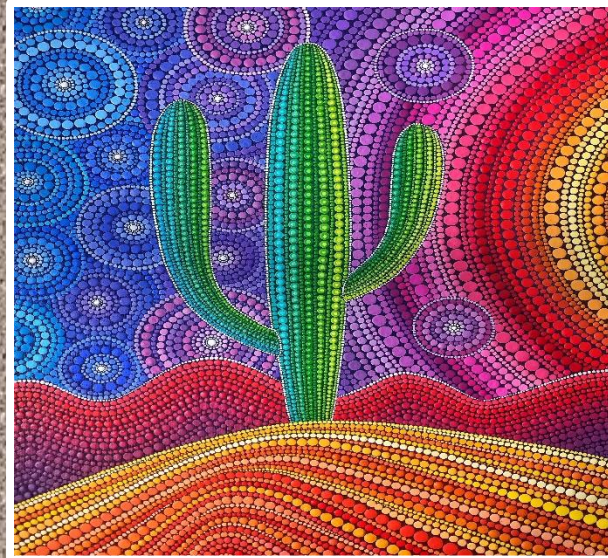


Es una técnica que combina elementos del cubismo dimensional, el arte-pop y la pintura graffítí, su creador:

Romero Britto, se caracteriza por utilizar colores bastantes alegres y llamativos con lo cual le da vida a cada obra.

Puntillismo

El puntillismo es una técnica artística que consiste en hacer una obra mediante el uso de diminutos puntos.



STENCIL



Se refiere a la acción de estampar algo con ayuda de una plantilla que presenta un diseño ya recortado. Consiste en pintar a través del recorte de este modo queda estampado a la forma de la plantilla



PROCEDIMIENTO

Paso 09

Luego de haber terminado con el pintado, detalles y acabados se deberá hecha un protector al trabajo: barniz al agua, si no tuviese podrás hacer tu propio barniz con los siguientes insumos:.



Materiales :

Silicón líquido o frío que viene siendo lo mismo

Alcohol etílico de 96 °

Recipiente o frasco de cristal con tapa

Palito de madera

- ✓ Diluir el silicón líquido con el alcohol etílico medicinal de 96 °. La cantidad a usar, es a partes iguales. Es decir 50 % de silicón y 50 % de alcohol.
- ✓ Vacía en un recipiente el silicón, luego el alcohol, con un palito de madera, comienza remover hasta que se mezcle bien, y obtener un barniz de consistencia líquida,
- ✓ notarás que habrá muchas burbujas, para que se eliminen , dejalo reposar sin tapa, entre 30 minutos o más.
- ✓ Usa un pincel de pelo suave para aplicar en barniz en tus trabajos, así notarás mejor el brillo del barniz, puedes darle las capas que quieras, siempre y cuando lo dejes secar entre capa y capa.

<https://youtu.be/fnaRmRRd5D4>