



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN**

**Enrique Guzmán y Valle**

*“Alma Máter del Magisterio Nacional”*

**VICERRECTORADO ACADÉMICO FACULTAD DE PEDAGOGÍA Y CULTURA FÍSICA**

**Departamento Académico de Educación Primaria y Educación Básica Alternativa**

# **DIDÁCTICA GENERAL Y EPISTEMOLOGÍA**

**Dr. Victor Abraham Gutierrez  
Cisneros**

# “DEBATE



“La escuela exige de los alumnos: sumisión, silencio y hasta inmovilidad. Obligamos al escolar a guardar silencio y a quedarse quieto por horas. Si un enemigo del espacio estuviera planeando invadir la Tierra, lo haría, muchos maestros logran durante varias horas al día callados sin moverse a sus estudiantes.

**“Torres y Girón (2009)**

“Desde el momento mismo que los docentes creyendo como maestros (sabelotodo), se pusieran en una **actitud de aprendizaje**. Y ¿qué es lo que podrían aprender los maestros de sus alumnos? **Muchísimo**. Los niños pueden enseñar a sus maestros muchas cosas. Pueden enseñar entre otras: originalidad, amplitud de criterio, claridad de visión, adaptabilidad, sensibilidad, espontaneidad, entusiasmo, alegría, gracia, interés, etc. Los maestros aprenderíamos además paciencia, integridad, y desde luego **aprenderíamos a aprender**.

**Torres y Girón (2009)**





# ¿LA EPISTEMOLOGÍA Y LA DIDÁCTICA EN EDUCACIÓN?

Posee conocimiento científico en la interpretación de la epistemología y la didáctica como futuro docente para direccionar el proceso enseñanza aprendizaje en la comunidad.

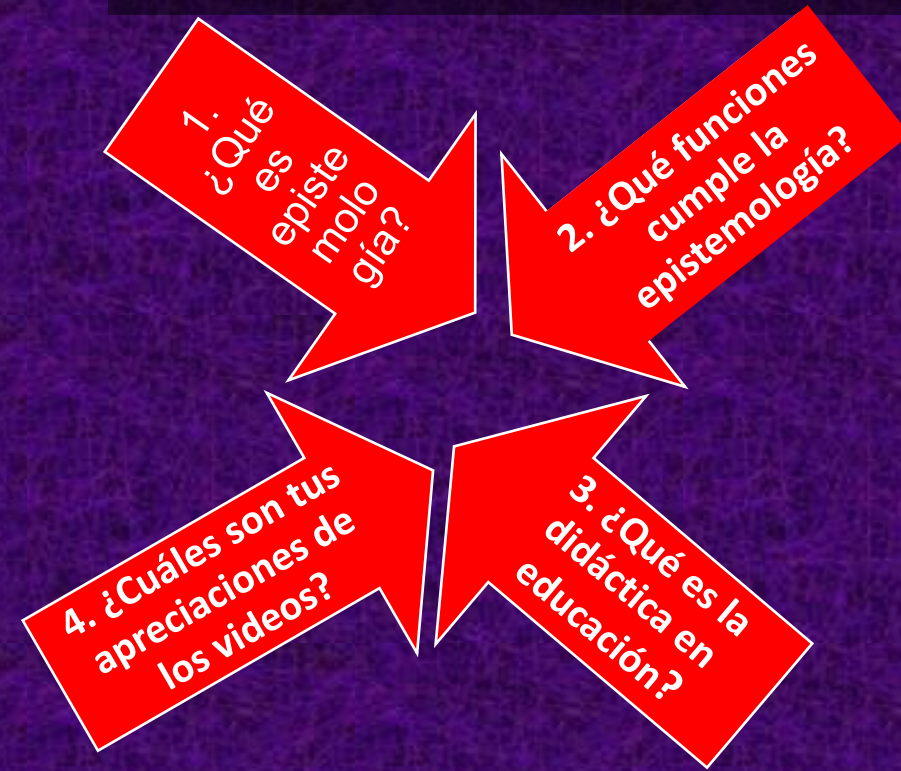


Juan Amos Comenio  
1592 - 1670

<https://www.youtube.com/watch?v=LA36w0AFZCM>



<https://www.youtube.com/watch?v=Jk1EvxIJpfA>






# Epistemología

(del griego, episteme, "conocimiento"; logos "teoría")

Rama de la filosofía que trata sobre los **problemas filosóficos que rodean la teoría del conocimiento.**

La epistemología se ocupa de la **definición del saber** y de los **conceptos relacionados de las fuentes**, los criterios, los tipos de conocimiento posible y el grado con el que cada uno resulta cierto; así como la relación exacta entre el que conoce y el objeto conocido.







# EN TODO CONOCIMIENTO PODEMOS DISTINGUIR CUATRO ELEMENTOS

El sujeto que conoce.

El objeto conocido.

La operación misma de  
conocer.

El resultado obtenido que es  
la información recabada  
acerca del sujeto.

Cuando existe congruencia o  
adecuación entre el objeto y  
la representación interna  
correspondiente, decimos  
que estamos en posesión de  
una verdad.

**UN PROBLEMA  
EPISTEMOLÓGICO**

**ENTRE DOS TIPOS DE  
ANÁLISIS, QUE POPPER  
LLAMA:**

“Aunque estoy de acuerdo en que el conocimiento científico no es sino un desarrollo del ordinario o de sentido común, sostengo que los problemas más importantes y más atractivos de la epistemología han de ser completamente invisibles para los que se limitan al análisis del lenguaje ordinario” (Popper)

**“EL CAMINO DE LAS PALABRAS”**

**QUIZÁ, LA PALABRA ‘QUIZÁ’**

**‘ME PARECE PROBABLE’**

**‘CREO’**

**‘CONOZCO’**

**‘PERCIBO’**

**‘VEO’**

**LA VISIÓN,**

**LA PERCEPCIÓN,**

**EL CONOCIMIENTO**

**LA CREENCIA**

**LA CERTEZA**

**LA VERDAD**

**“EL CAMINO DE LA IDEAS”**

# Epistemología de la Didáctica

**“UNA CIENCIA ES CIENCIA POR SU OBJETO Y POR LA FORMA COMO EXPLICA ESE OBJETO A TRAVÉS DE LA CONSTRUCCIÓN DE CONCEPTOS” (ZAMBRANO, 2001, 45)**

## **OBSTÁCULO EPISTEMOLÓGICO**



“El pensamiento científico aparece bajo la forma de una serie de obstáculos que se sobrepasan históricamente y que, de manera oculta, son inherentes al acto mismo del conocer” (Bachelard)



## **SITUACIÓN DIDÁCTICA**

Organización racional y espontánea de los hechos de la enseñanza, intencionalmente válidos. Conduce al estado de pregunta, de observación y de explicación de saber de la enseñanza o del aprendizaje. (Guy Brousseau)

## **CONTRATO DIDÁCTICO**



Conjunto de comportamientos y actitudes que un alumno espera de su profesor y viceversa (Guy Brousseau,)



## **TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA**

Es el establecimiento de una especie de triángulo ente el “saber científico, el saber objeto de enseñanza y el saber enseñado” (Chevellard Ives)



# ¿Epistemología de la pedagogía?





# DIDÁCTICA GENERAL

**La didáctica es el arte de enseñar, direccionar técnicamente el aprendizaje, es el uso de estrategias, recursos, métodos más adecuados y eficaces en la conducción del proceso Enseñanza – aprendizaje.**





## **DIDÁCTICA**

- **Ciencia social**
- **Enseñanza y Aprendizaje**

## **DIDASTEKENE**

- **Didas - Enseñar**
- **Tekene - Arte**



“Arte de Enseñar”

**Encargada de Orientar  
la práctica educativa**



**700 a.C**

“Género Literario”

**Pretendía  
formar al lector**



**700 a.C**

**Hesíodo**



“De Magistro”

La Didáctica, el arte de enseñar

Etimologías y Enciclopedias

Valor fundamental de los contenidos

**400 dC**

**SAN AGUSTÍN**



**600 dC**

**SAN ISIDORO**





Naturalismo pedagógico

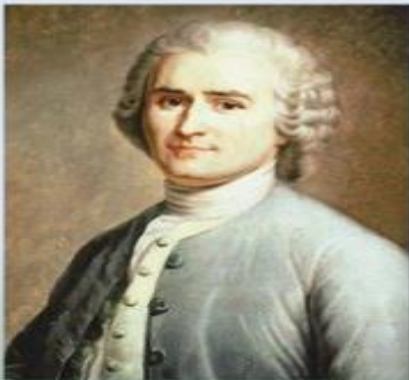
Educación  
Sujeto  
Sociedad  
Escuela

Formación del carácter moral

Conocimiento a través del  
proceso de pensamiento

**1750**

**J.J. ROUSSEAU**



**1800**

**J. F. HERBART**

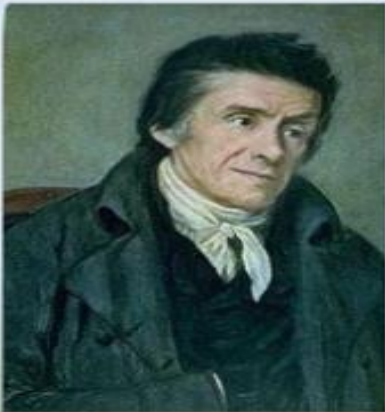


Enseñanza a través de la  
intuición

Aprender por medio de los  
sentidos

**1800**

**J.H. PESTALOZZI**



Jardines de infantes

La escuela, una extensión del  
hogar

**1800**

**F. FROEBEL**





“Evolución del pensamiento del niño”

Se empieza a preocupar la psicología y la didáctica por el niño, muy parecido a la psicología evolutiva de hoy

**1940**

**Jean Piaget**



“Escuela Nueva”

Surge como consecuencia de la investigación del niño

**1950**

**Montesson, Decroly, Ferriere, Freinet**



**“Corriente critica Europea”**

**Estudia la revisión de la practica docente teniendo en cuenta las variables en el aula.**



**1960**



**“Corriente critica Latinoamericana”**

**Estudia el efecto social de la enseñanza como transformador y modelador de la sociedad**



**1970**

**Paulo Freire**





## ANTECEDENTES Y NACIMIENTO DE LA DIDÁCTICA



El sustento teórico y práctico ha estado enmarcado por las tendencias epistemológicas, antropológicas y éticas que han sustentado las tendencias pedagógicas que se desarrollan en diferentes momentos de la historia entrelazando los ideales de la educación trascendiendo a la vida y a las prácticas de los docentes en el aula.



## ANTECEDENTES Y NACIMIENTO DE LA DIDÁCTICA

A mediados del siglo XVII Juan Amos Comenio en su obra la Didáctica Magna promulga una escuela para la vida donde el conocimiento debía ser útil. Propone procesos cognitivos del aprender “primero los sentidos, después la memoria y la imaginación, enseguida la razón y por último la verdad y el juicio. Este pensamiento marca una nueva concepción de escuela, posicionando al estudiante como centro del proceso educativo, estableciendo pautas para la organización escolar, promoviendo la escuela para todos y

Paulatinamente la didáctica ha pasado de ser arte de enseñar a entenderse como una subdisciplina de la pedagogía que se ocupa de investigar y reflexionar de un modo teórico, práctico y aplicado sobre las situaciones de enseñanza que involucren los procesos de docencia y aprendizaje, que tiene como propósito mas elevado la formación y no sólo el aprendizaje de contenidos.



# REPASO DE CONCEPTOS

CONCEPTO	¿QUÉ ES?	CARACTERÍSTICAS	EJEMPLO
PARADIGMA	Constelación global de condiciones, valores y comportamientos compartidos por una determinada comunidad	<ul style="list-style-type: none"><li>• Creencia o comportamiento aceptado.</li><li>• Lo comparte un número significativo de miembros</li><li>• No es fácil de cambiar, genera resistencia</li><li>• Tiene sustento teórico o ideológico</li></ul>	<p>El constructivismo empezó como corriente, luego fue un modelo y en la actualidad se está convirtiendo en un paradigma.</p> <p>El pensamiento complejo, es un paradigma que promueve nuevas formas de pensamiento para comprender las realidades.</p> <p>Positivismo, es un paradigma dominante de muchas comunidades científicas.</p>

# REPASO DE CONCEPTOS

CONCEPTO	¿QUÉ ES?	CARACTERÍSTICAS	EJEMPLO
ENFOQUE	<p>Es una manera de concebir, organizar y realizar la educación.</p> <p>Puede dar origen y fundamento a distintas corrientes y modelos pedagógicos.</p> <p>Permite hacer interpretaciones, formular criterios y estrategias pedagógicas.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Se fundamentan en teorías científicas, casi siempre psicológicas</li><li>• Es una propuesta abierta y flexible</li><li>• Da origen a modelos y corrientes.</li></ul>	<p>El enfoque cognitivista o cognitivo, basado en la psicología genética de Piaget.</p> <p>El enfoque conductista de Skinner</p> <p>El enfoque sistémico de Von Bertalanfy</p> <p>ENFOQUES: Humanista, holístico, hermenéutico, socio-critico, ecológico, contextual, conceptual</p>

# REPASO DE CONCEPTOS


CONCEPTO	¿QUÉ ES?	CARACTERÍSTICAS	EJEMPLO
MODELO	Son formas históricos-culturales de concreción o materialización de un enfoque, una corriente o un paradigma.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Cerrados y limitados encasillados en el enfoque.</li><li>• Se derivan de un enfoque pedagógico.</li><li>• Pierde urgencia con mayor rapidez.</li><li>• Usualmente no se integra con un modelo diferente</li></ul>	<p>Modelo pedagógico naturalista.</p> <p>Modelo pedagógico tradicional.</p> <p>Modelo pedagógico tecnológico</p> <p>Proyectos curriculares integradores</p>




# REPASO DE CONCEPTOS

CONCEPTO	¿QUÉ ES?	CARACTERÍSTICAS	EJEMPLO
CORRIENTES	Son tendencias fuertes de la educación, que no tiene la estructuración de un modelo, ni la fundamentación de un enfoque, ni la amplitud de un paradigma.	<ul style="list-style-type: none"><li>• No tiene estructura curricular definida</li><li>• Está en proceso de experimentación</li><li>• Atrae seguidores</li><li>• Sirve de base para algunos modelos pedagógicos</li><li>• Es más oportuno que estructural</li></ul>	<p>La pedagogía liberadora</p> <p>El romanticismo pedagógico</p> <p>El neoconductismo</p> <p>Educación por proyectos</p> <p>Educación para la convivencia</p>

# REPASO DE CONCEPTOS

CONCEPTO	¿QUÉ ES?	CARACTERÍSTICAS	EJEMPLO
TENDENCIAS	<p>Permite actualizar permanentemente el currículo y responde mejor a los retos sociales y científicos.</p> <p>Abre nuevas líneas de investigación.</p> <p>Semillero de futuros enfoques y modelos pedagógicos.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• No tiene posicionamiento pedagógico</li><li>• Es mas un proyecto a mediano y largo plazo</li><li>• Le falta mayor sustento teórico y validación práctica</li></ul>	<p>Neuroeducación</p> <p>Pedagogía de genero</p> <p>Ludogogía</p> 

A red apple with a green leaf sits on top of a stack of four books. The books have orange, blue, and green covers. The background is a light green chalkboard with a white eraser and a red eraser visible at the bottom.

**“El buen maestro es aquel  
que sabe soportar  
pacientemente la ignorancia  
de sus estudiantes y  
al mismo tiempo disiparla  
con eficacia”**

**J. A. Comenius**