

EVOLUCIÓN URBANA EN EL PERÚ

Dr. Luis Sifuentes De la Cruz

Chavín

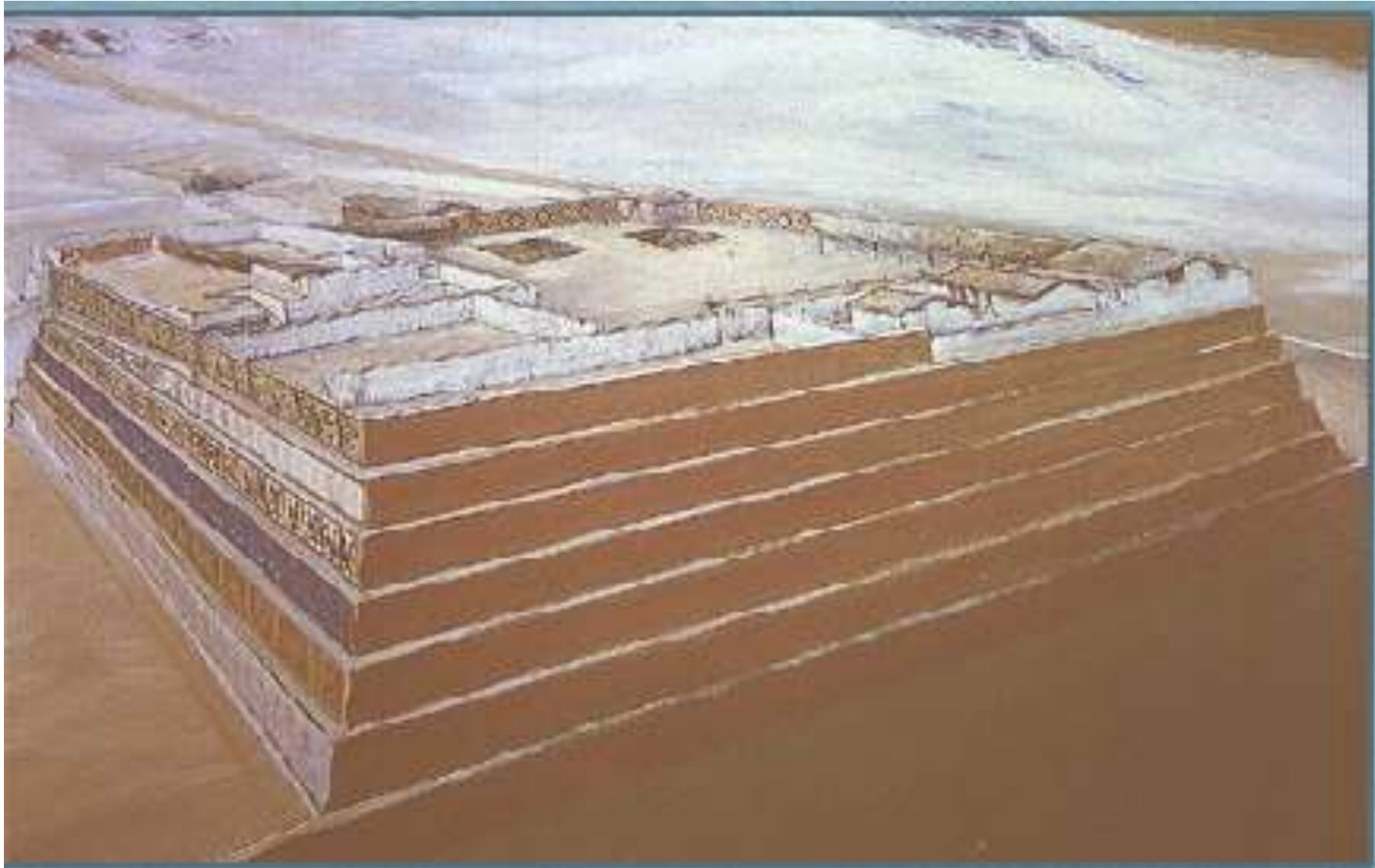




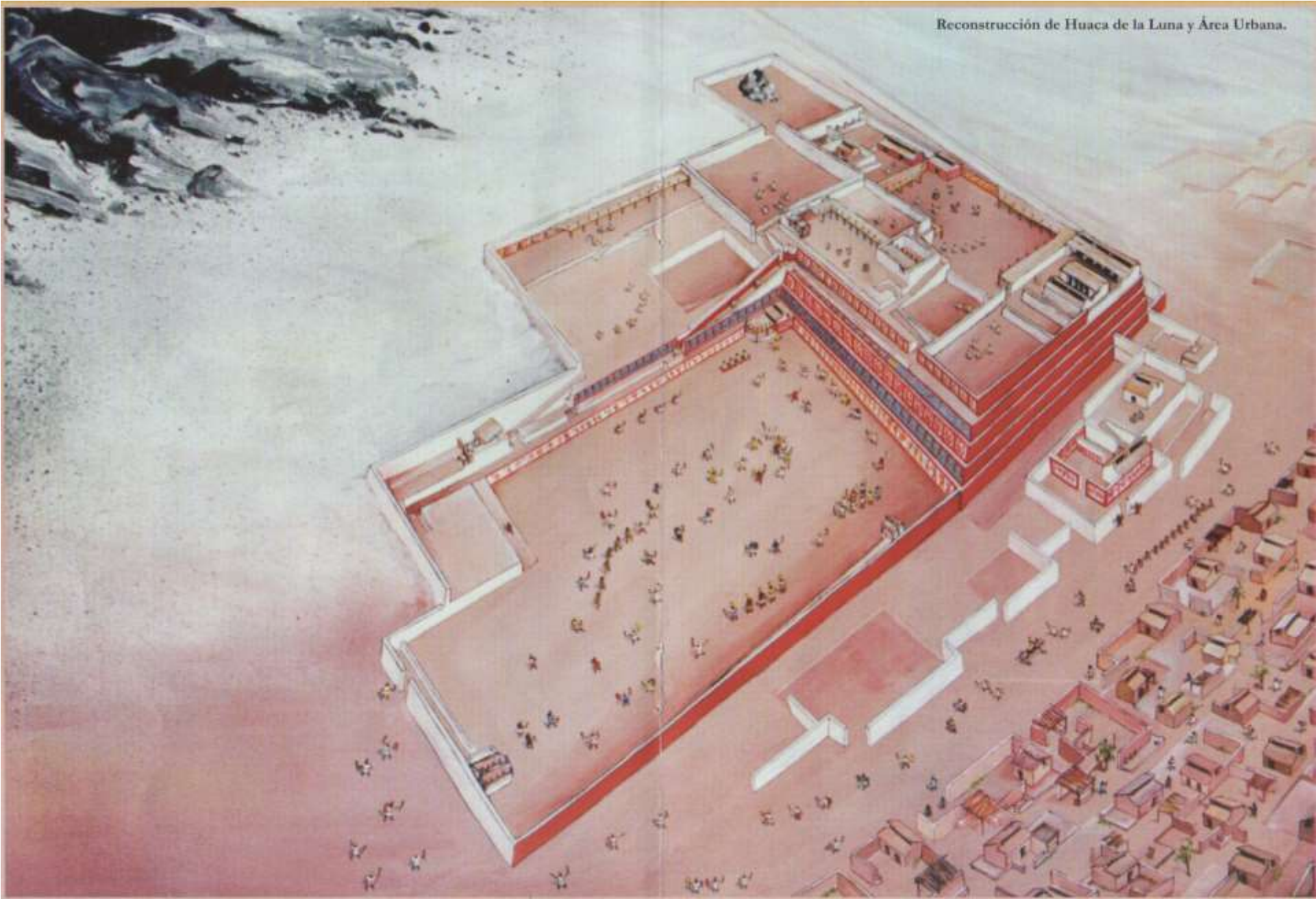


Lanzón de Chavín
Huari - Región Chavín - Perú

Urbanismo en los Desarrollos regionales: Moche

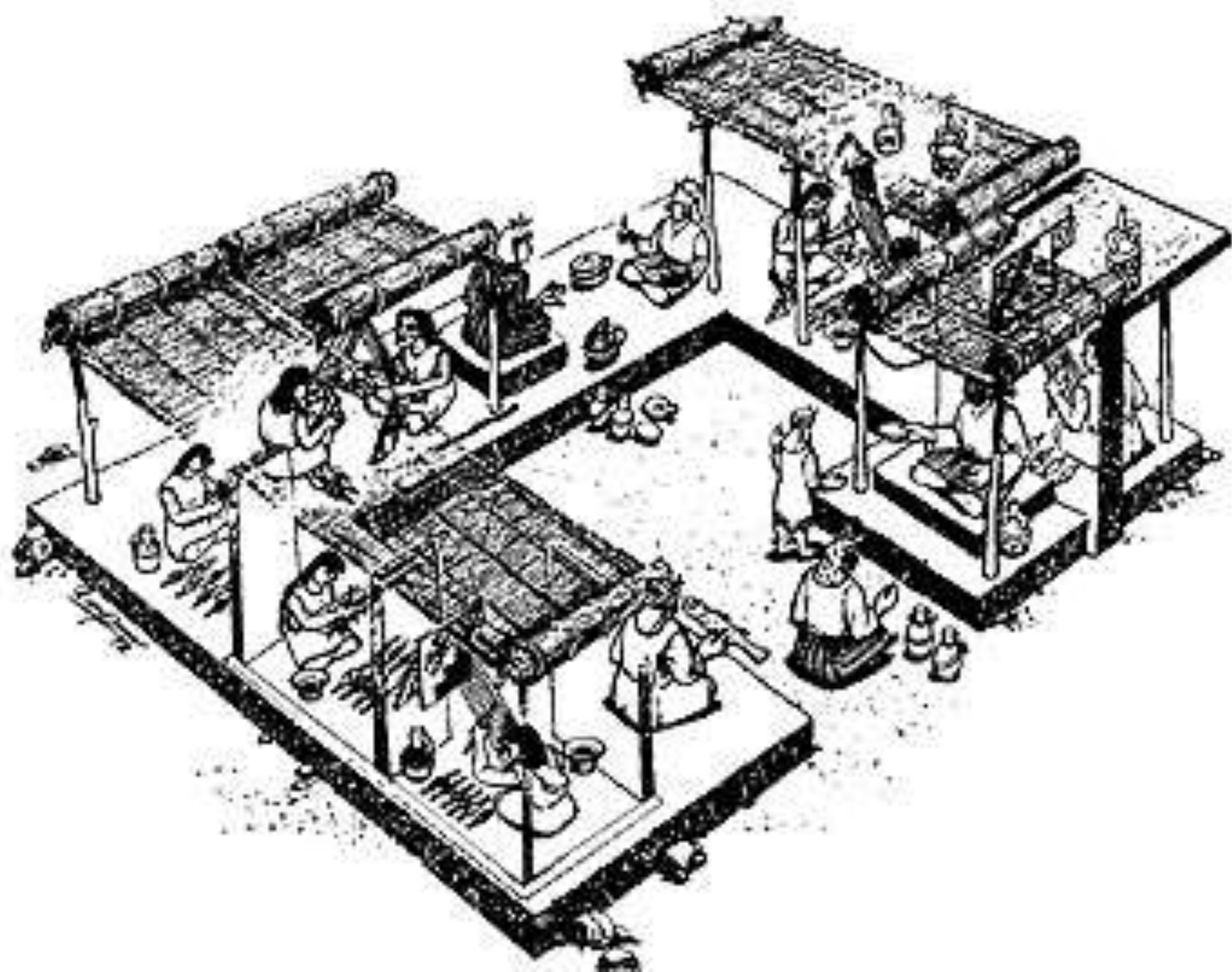


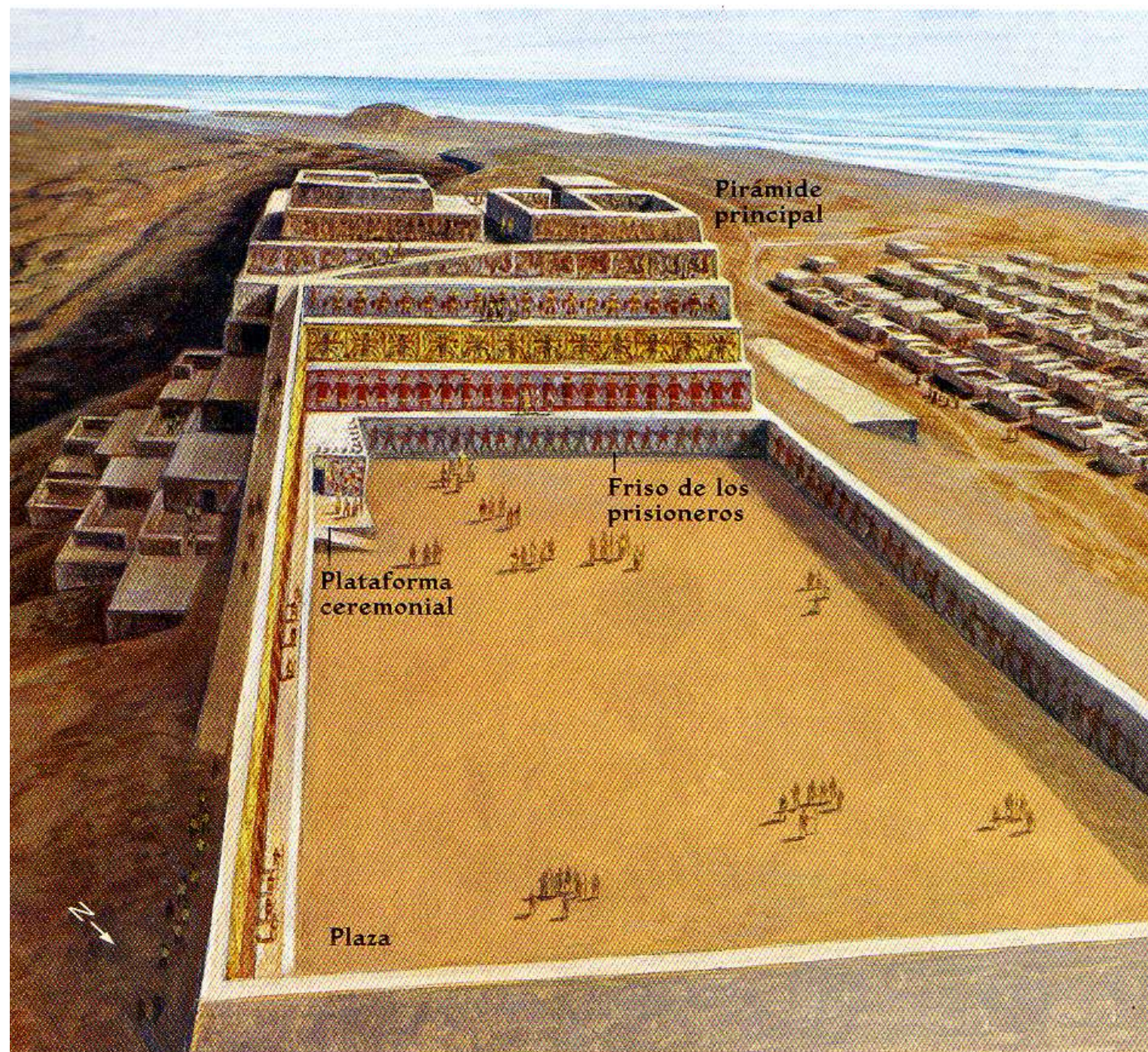
Reconstrucción de Huaca de la Luna y Área Urbana.





Casa señorial Moche
recreación de un ceramio.





Rituales Moche





Horizonte medio: Wari (Huarpa)



Ciudades Huari:

- La necesidad de construir ciudades para los Huari fue que estas representaban el poder y fueron centros de administración ubicados a distancias muy lejanas de la zona de Ayacucho, más que lugares donde se concentraba la población. A partir de estos lugares se irradió la imposición religiosa y la difusión de la cultura Huari a las áreas conquistadas.
- Vale la pena mencionar que la administración Huari fue la más avanzada de su tiempo en cuanto a la construcción de vías de comunicación y al desarrollo de las ciudades. Estos elementos desarrollados por los Huari fueron utilizados por los Incas para establecer su poder a lo largo de los Andes.
- Las ciudades Huari contaban con una planificación central. En la ciudad residía la élite, mientras que el resto de la población vivía dispersa en las zonas rurales, lo que hacía que no hubiera un exceso de población en las ciudades. Sólo se acudía a la ciudad para ceremonias o tareas concretas.

- Lugares como Piquillaqta al este de Cuzco, Wiracochapampa en Huamachuco, Huariwillca en el Callejón de Huaylas, Honqo Pampa en Ancash, Cajamarquilla y Pachacámac en Lima., son ejemplos de la extensión y diversidad de centros Huari. Otras ciudades Huari de importancia son: Jincamoqo, Azángaro, Ichabamba, Incamoqo y Cerro Baúl, además del centro Huari.
- La organización Huari sirvió de modelo para los Incas, ya que tenían ciudades organizadas como símbolos de poder, además de tener un eficiente sistema de caminos, almacenamiento y redistribución.





El urbanismo Huari:

- La idea difundida por los investigadores es la de un modelo urbano Huari que se podría repetir en diversas partes sin la necesidad de que sea levantada por los mismos constructores, sin que por ello no variara su tamaño, importancia o complejidad. Los investigadores señalan también que el origen del urbanismo Huari sería de los Andes centrales más que de Tiahuanaco, por más que la arquitectura sí haya recibido influencia de los del Altiplano.
- Vale la pena mencionar que el modelo de articulación de las zonas costeñas es diferente que el de las serranías, lo cual habla de una flexibilidad ante los desarrollos locales, parte de la habilidad de control Huari.
- Lo que hace que los Huari hayan desarrollado el fenómeno del urbanismo, y no simplemente la proliferación de las ciudades, inclusive con escuelas para este fin, donde los arquitectos aprendieron y luego llevaron a cabo principios espaciales y dentro subdividía el espacio en cuadrículas para poder aprovecharlo al máximo, llegando en algunos casos a construir los canales antes que el resto de la ciudad, lo cual es muestra del alto grado de planificación.

Cajamarquilla

- La antigua ciudad de Cajamarquilla se encuentra ubicada en la margen derecha del valle medio del río Rímac, en la parte baja de la quebrada de Huachipa. Su nacimiento y desarrolló se vinculó a los momentos de máximo desarrollo de las culturas Lima (durante el Horizonte Medio) e Ichma (durante el Intermedio Tardío). Asimismo, se relacionaría con los períodos en que la quebrada del Huaycoloro contó con un caudal de aguas abundante. (Mogrovejo y Makowski 1999).
- La primera fundación del asentamiento se vincula con las fases Lima Tardío y la parte temprana de período de Integración Regional. Durante estos tiempos se levantaron cinco grandes volúmenes piramidales, denominados “Tello”, “Sestieri”, “Muelle” y “Villar Córdova”.

- Estas pirámides estuvieron acompañadas por diversas estructuras menores como recintos, plazas y plataformas bajas, en muchas de las cuales se encontraron silos cortados en el suelo arcilloso del sitio que alcanzaban hasta 4 m de profundidad y sirvieron para almacenar productos agrícolas de la zona. La arquitectura muestra varias fases constructivas; se usó el tapial, los adobitos en técnica del librero y los bloques de yapana (suelo arcilloso compacto) unidos con mortero de barro. Al parecer, las edificaciones piramidales sirvieron para diversas actividades ceremoniales, mientras que las estructuras menores tuvieron habitaciones para la élite y silos donde se almacenaron productos. Se construyeron dentro del asentamiento grandes reservorios de agua, alimentados por canales que la transportaban desde la quebrada del Huaycoloro







- Posteriormente, en la parte tardía del período de Integración Regional, Cajamarquilla fue abandonada, las pirámides se convirtieron en cementerios para el enterramiento de personajes de diversos estatus, acompañados de vasijas finas de los estilos Nievería y Pachacámac, productos exóticos como monos, objetos en conchas de Spondylus, objetos de oro, plata, cobre y vasijas exóticas.
- Durante el período de los Estados Regionales Tardíos, coincidiendo con una nueva etapa húmeda en la sierra y el nuevo aumento del caudal acuífero del Huaycoloro, la Ciudad de Cajamarquilla vuelve a ocuparse masivamente por gente asociada a la cultura Ichma. Se levantaron estructuras en tapiales como caminos y plazas amuralladas, recintos y nuevos silos. La arquitectura es de tapiales masivos y bloques de yapanas unidas con argamasa de barro. La ciudad volvió a tener importancia como centro de captación y almacenamiento de la producción local y como zona de actividades rituales. Finalmente, hacia el 1,200 d.C., Cajamarquilla fue definitivamente abandonada al prolongarse una nueva sequía del Huaycoloro. Sobre las antiguas pirámides se efectuaron entierros y los antiguos silos se convirtieron en tumbas. A la llegada de los españoles, la ciudad estaba desabitada.

Ciudades Inca

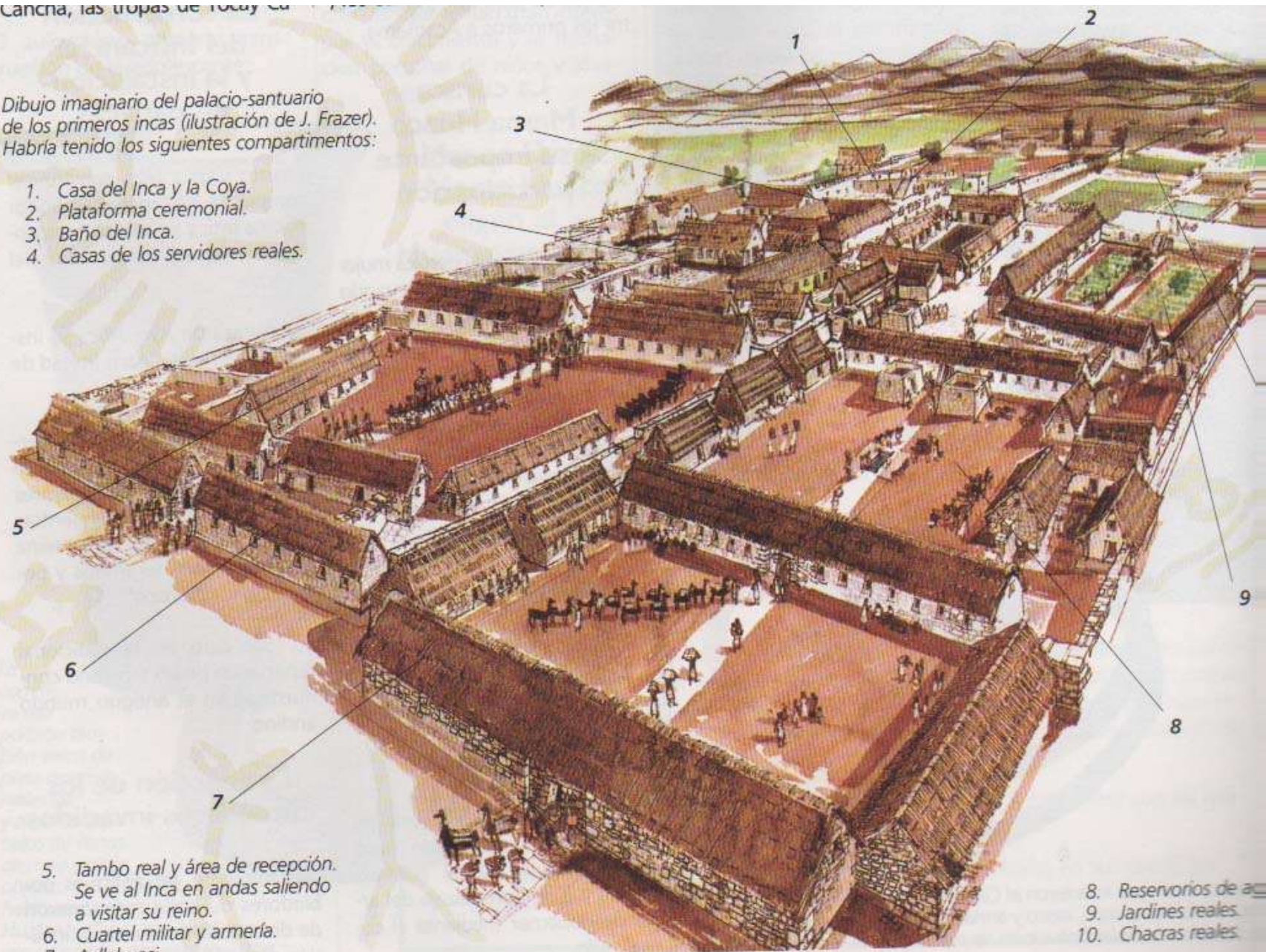
- **Las llactas**
- Las llactas eran los centros urbanos de la sociedad inca, establecidas por disposición del soberano para albergar al sector poblacional que trabajaba para el inca, aunque no eran comunes operarios, campesinos, mitayos ni menos yanaconas, por el contrario eran gente de clase noble o funcionarios del estado, , que al residir en aquel lugar, eran mantenidos por las rentas del estado y gozaban así de todo el lujo y comodidades que les correspondían como vasallos del Inca.
- Un grupo muy especial eran las acllas o escogidas que habitaban los denominados ***acllahuasis***, éstas se dedicaban a diversas labores como las artes textiles, tejidos, al culto y además eran destinadas a ser concubinas del Inca y mujeres para la nobleza en general.

- Las llactas incaicas no eran el fruto de la evolución urbana en la sociedad andina, por el contrario era una muestra del poder político, militar y administrativo del imperio del Tawantinsuyu.
- Cada grupo vivía en diferentes barrios, cumpliendo las labores que el soberano les encomendaba, las funciones de una llacta eran de exclusivamente de orden administrativo y estaban determinadas por su ubicación en las vías troncales de comunicación con el imperio.
- Una llacta no puede ser comparada con una ciudad común y corriente, ya que tuvo diferentes funciones, era un centro que no era productor a gran escala, sino de artesanos especializados, a los cuales se pagaba en especie como maíz, charqui, ají coca, papas, pescado, ropa, sal, chicha, entre otros y en diferentes cantidades.



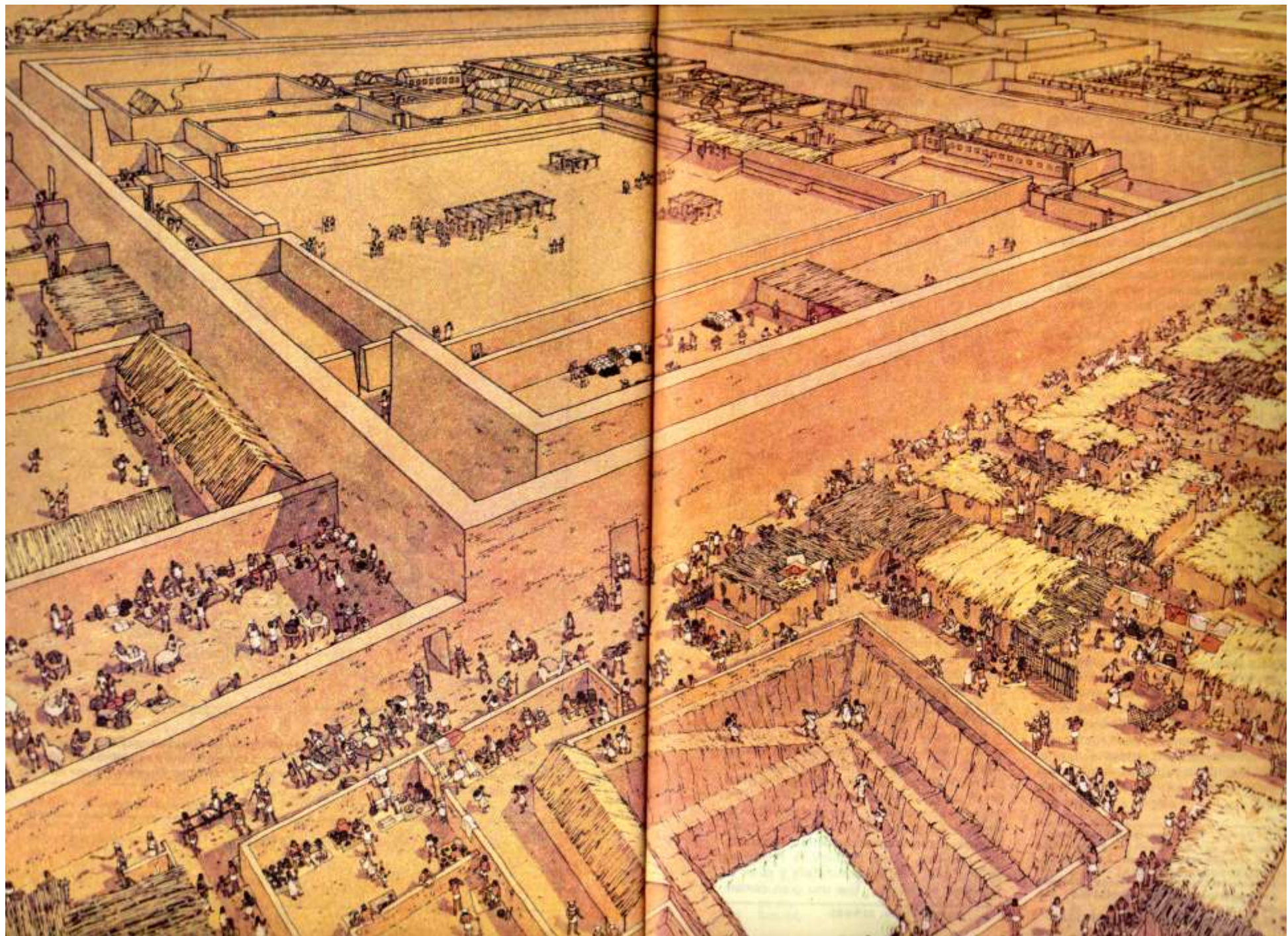
Dibujo imaginario del palacio-santuario de los primeros incas (ilustración de J. Frazer).
Habría tenido los siguientes compartimentos:

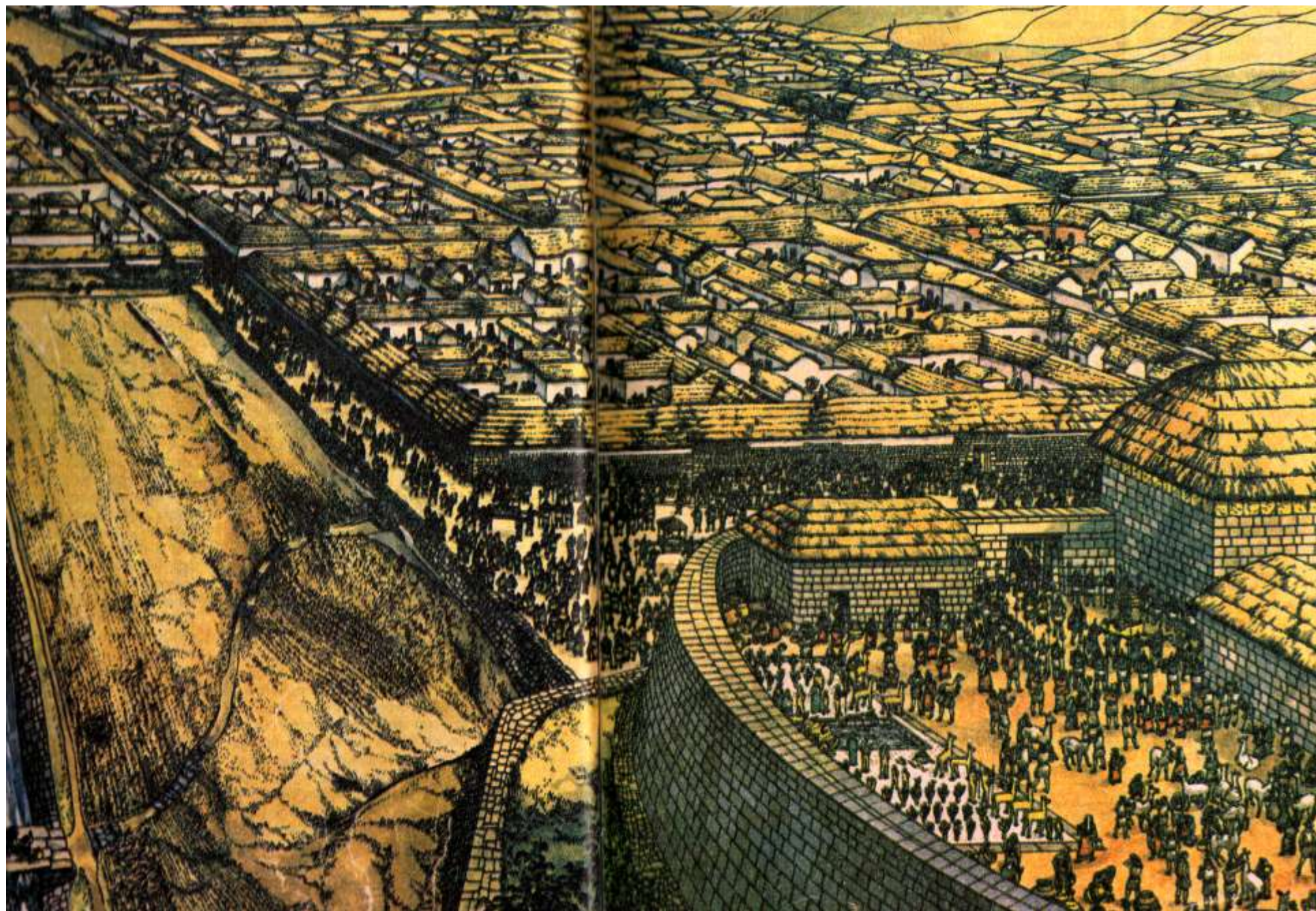
1. Casa del Inca y la Coya.
2. Plataforma ceremonial.
3. Baño del Inca.
4. Casas de los servidores reales.



5. Tambo real y área de recepción.
Se ve al Inca en andas saliendo a visitar su reino.
6. Cuartel militar y armería.
7. Acllahuasi.

8. Reservorios de agua.
9. Jardines reales.
10. Chacras reales.

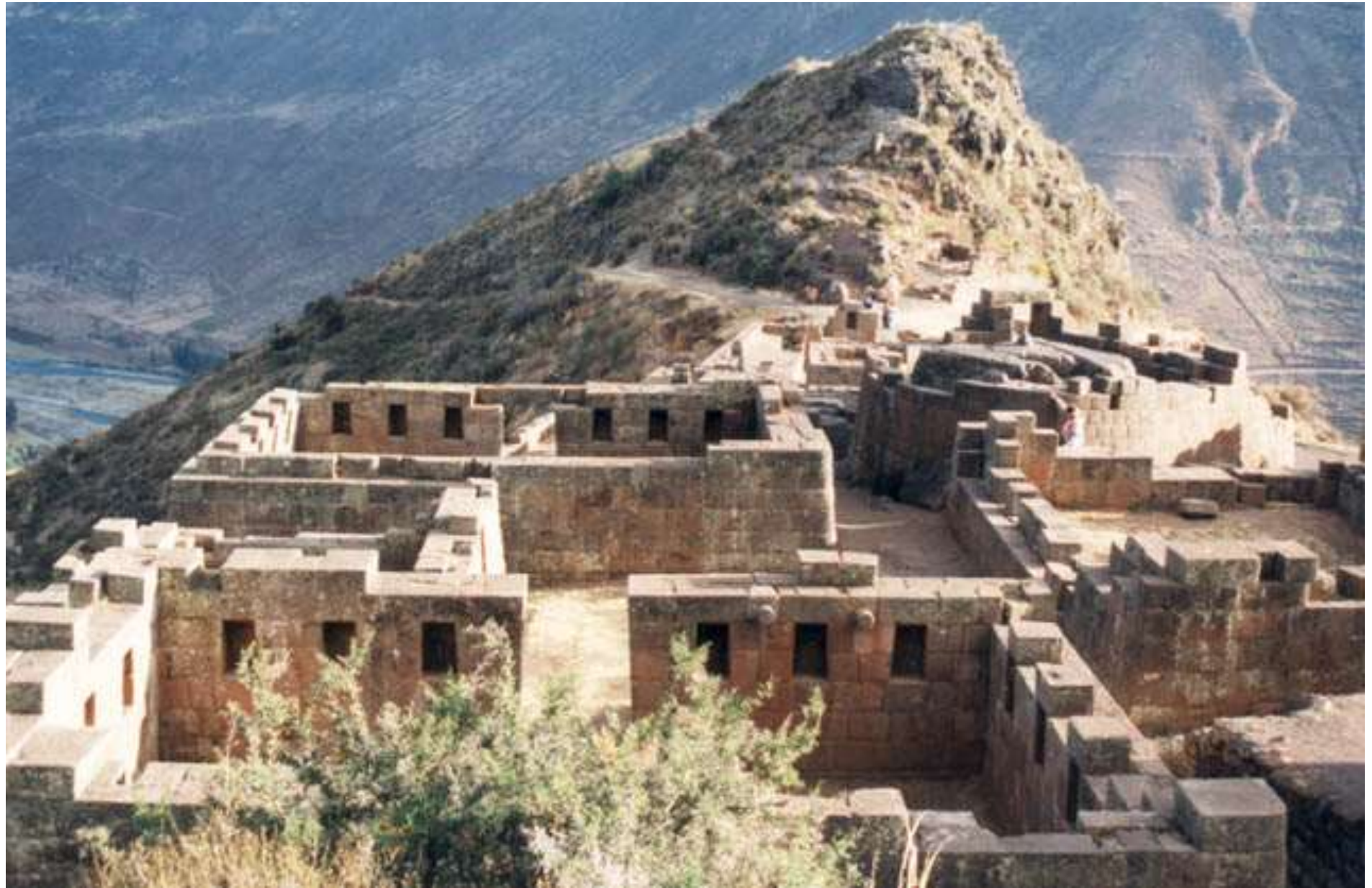






www.andeantravelweb.com/peru









- Las llactas, eran mas bien, centros urbanos netamente consumidores, ya que residían allí los señores encargados de l control social y la represión. Una llacta tenía una sola puerta, de tamaño pequeño y de acceso restringido a la población noble que allí residía, lo cual contradice a las características de una ciudad que realice un intercambio comercial.
- En éstas edificaciones se exhibe un urbanismo extremado, con grandes complejos ceremoniales castrenses y de recreación, así también habían grandes almacenes o colcas que aseguraban el abastecimiento de comestibles para los habitantes.
- Las áreas circundantes a las llactas eran donde vivía la población mayoritaria del imperio y lo hacían verdaderamente en forma natural y campesina.



- Asimismo el **Catu**, fue una especie de mercado indígena, que se realizó en forma eventual en diversas áreas geográficas, al margen de las llactas, consistía en mercadillos de trueque que los mercaderes organizaban para intercambiar diversos productos que por lo general no habían en sus tierras como el chuño, charqui, sal, pescado seco, pimienta, maíz, etc., costumbre que se realiza hasta la actualidad en innumerables pueblos andinos.
- Estos argumentos contradicen totalmente los conceptos que tradicionalmente se han establecido acerca de la organización Incaica, pues siempre se ha idealizado la administración inca, creyendo en los criterios de igualdad y reciprocidad dentro de la compleja sociedad andina, lo cierto es que hemos manejado siempre criterios occidentales provenientes de una interpretación hispana y tradicional de los hechos, la cual ha tergiversado la realidad por vicios de enfoque y concepción, ya que no se le dio importancia a la cultura andina como tal y lo único que se buscó fue la supresión total de aquella, aprovechando algunos elementos culturales en beneficio de la explotación socio-económica.
-

- La ciudad Preincaica: Centros religiosos, políticos y administrativos (Huacas) con una urbe circundante, conformada por campesinos, constructores, artesanos, etc.
- La ciudad inca: Las Llastas, ciudades poco funcionales con respecto al urbanismo europeo, presenta callejuelas angostas, puertas y accesos pequeños. Los recintos fundamentales son para las autoridades administrativas (funcionarios). El pueblo habita en aldeas circundantes.
- La ciudad española: se fundan sobre otras preexistentes o en otras áreas.

LA PRESENCIA ESPAÑOLA

- La primera ciudad fundada por los españoles en el Perú fue San Miguel de Piura.
- El urbanismo español trae consigo un radical cambio en la configuración del espacio geográfico peruano.
- El concepto de ciudad del europeo es totalmente diferente al de las culturas autóctonas.

Patrones de asentamiento urbano

- Ciudades de Primer orden: Son las preexistentes antes de la fundación española como el Cuzco.
- Ciudades de Segundo orden: son las que han sido fundadas por los españoles, como San Miguel de Piura.
- Ciudades de tercer orden: Son las que se constituyen posteriormente ya en épocas republicanas, sea por la planificación o por la falta de ella.