

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

ENRIQUE GUZMÁN Y VALLE

“Alma Máter del Magisterio Nacional”



FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES

DEPARTAMENTO ACADÉMICO DE CIENCIAS SOCIALES

SÍLABO

I. DATOS INFORMATIVOS

- | | | |
|-------|------------------------|--|
| 1.1. | Asignatura | : Proceso Histórico del Perú y del Mundo. |
| 1.2. | Área curricular | : Estudios Generales |
| 1.3. | Código | : ACFG0534 |
| 1.4. | Nº de Créditos | : 2 Cr. |
| 1.5. | Nº de Horas Semanales | : 3 Horas (1T + 2P) |
| 1.6. | Requisito | : Ninguno |
| 1.7. | Horario | : S4 (K, 8:00-10:30)
S3 (K, 10:30-13:30),
H1/H3(M, 11:20-14:50);
H2(M, 8:00-10:30), |
| 1.8. | Año /Ciclo de estudios | : 2022-I / IV |
| 1.9. | Semestre académico | : 2022-I |
| 1.10. | Régimen | : Regular |
| 1.11. | Promoción y secciones | : 2020 – H1/H3, H2, S3, S4 |
| 1.12. | Duración | : 16 Semanas |
| 1.13. | Docente | : Dr. Pedro A. ARAMBURÚ OCAÑA |
| 1.14. | E-mail | : pedroedu04@hotmail.com |

II. SUMILLA

Curso teórico-práctico y cultura general, que prepara al estudiante en hechos y procesos históricos nacionales y mundiales. Tiene el propósito orientar el pensamiento crítico y reflexivo a través del estudio de la evolución histórica del Perú y del mundo, considerando las características y consecuencias políticas, culturales y económicos de las sociedades, a nivel del Perú y del Mundo. Orienta al estudiante para la toma de conciencia del valor social de los hechos históricos.

Contenidos básicos: los procesos históricos del Perú desde la prehistoria hasta la presente etapa de globalización; consecuencias y cambios en la vida de la sociedad peruana, tanto en lo político, cultural, social y económico; los principales tipos de sociedad en la historia humana. Cambios de mayor significado en los aspectos político, cultural y educativo de la evolución de la humanidad, durante los siglos XVIII, XIX y XX; las mega tendencias políticas, económicas, culturales y educativas del siglo XXI. Se desarrollan actividades prácticas como informes de investigación y lectura de textos y comentarios, debates, exposiciones y salidas de campo.

III. COMPETENCIAS

Competencia Profesional
Domina conocimientos humanísticos, científicos y tecnológicos, inherentes a su profesión, para resolver problemas de los diferentes contextos multiculturales, con ética y responsabilidad social.
Competencia de la asignatura
La adquisición de experiencias de aprendizaje que le permita al participante el análisis y síntesis del proceso histórico realizado por el hombre en el contexto nacional y mundial, resaltando los aportes de la etapa autónoma, haciendo un análisis crítico a la etapa colonial y republicana, valorando la influencia de la cultura occidental y la acción de los peruanos en la gesta emancipadora.

IV. PROGRAMACIÓN DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS

UNIDAD I: ASPECTOS GENERALES DE LA ASIGNATURA						Nº de semanas
						04
Competencia específica		Analiza los aspectos generales en los cuales se sustenta la enseñanza-aprendizaje de la Historia y valora la importancia que tienen los hechos históricos en la formación humanística del futuro docente y el fortalecimiento de su identidad.				
Nº semanas	Capacidad	Contenidos	Estrategias didácticas	Recursos	Evaluación	
					Evidencia de aprendizaje	Instrumentos de evaluación
1ra	1.1 Conoce diferentes conceptos de Historia y sus ciencias auxiliares, así como identifica las diversas teorías que explican el origen del universo.	<ul style="list-style-type: none"> . Diversos conceptos de Historia. . Ciencias auxiliares de la Historia. . Origen del Universo 	Exposición dialogada, lluvia de ideas, discusión-debate.	Diapositivas, lecturas seleccionadas, multimedia, videos.	Organizadores visuales, exposiciones.	Rúbrica, informes, mapas conceptuales.
2da	1.2 Identifica cada una de las etapas del proceso de Hominización y Humanización.	Origen del Hombre: proceso de hominización y humanización.	Lluvia de ideas, exposición-dialogada.	Diapositivas, multimedia, videos.	Elaboración de mapas conceptuales, exposiciones.	Rúbrica, informes, mapas semánticos.
3ra	1.3 Identifica cada una de las etapas de la Historia Universal y las características de	Etapas de la Historia Universal. Comunidad Primitiva: características.	Lluvia de ideas, exposición-dialogada, trabajo grupal, seis sombreros para pensar.	Diapositivas, multimedia, videos, lecturas.	Elabora línea de tiempo, exposiciones.	Informes escritos, cuadro cronológico.

	la comunidad primitiva.					
4ta	1.4 Identifica y explica cada una de las teorías que explican el poblamiento de América y el origen la cultura peruana.	Teorías sobre el poblamiento de América y el origen de la cultura peruana.	Lluvia de ideas, exposición-dialogada, trabajo en equipo, discusión-debate.	Diapositivas, mapas semánticos, videos, lecturas.	Exposiciones en equipo, elabora mapa semántico.	Informes orales, exposiciones sobre las teorías del poblamiento de América y origen de la cultura peruana.

UNIDAD II: LAS CULTURAS MÁS ANTIGUAS DEL PERÚ Y DEL MUNDO						N° de semanas
						04
Competencia específica		Analiza y sintetiza los aportes más importantes de las Culturas Orientales, Occidentales y Americanas, aprecia sus legados culturales más importantes que han contribuido en el desarrollo de la humanidad.				
N° semanas	Capacidad	Contenidos	Estrategias didácticas	Recursos	Evaluación	
					Evidencia de aprendizaje	Instrumentos de evaluación
5ta	2.1 Identifica y explica cada uno de los periodos de la etapa autónoma del Perú y los complejos arqueológicos del período lítico y neolítico.	Períodos de la etapa autónoma del Perú, complejos arqueológicos del período lítico, revolución agrícola-ganadera y complejos arqueológicos del período neolítico.	Lluvia de ideas, exposición-dialogada, discusión - debate.	Diapositivas, videos, cuadros cronológicos, lecturas, ubicación de los complejos arqueológicos en el mapa del Perú.	Elabora línea de tiempo, exposiciones en equipo, elabora cuadro sinóptico.	Intervenciones orales, exposiciones en equipo sobre las consecuencias de la revolución agrícola-ganadera.
6ta	2.2 Valora los aportes culturales de las sociedades	Características generales del régimen	Lluvia de ideas, exposición-dialogada,	Diapositivas, internet, cuadros	Exposiciones en equipo, cuadros cronológicos, línea de	Intervenciones orales, informes, rúbrica, elaboración

	del Antiguo Oriente.	esclavista y las culturas del Oriente: Egipto, Mesopotamia, India, China y Persia..	discusión-debate.	cronológicos, lecturas, videos.	tiempo.	de líneas de tiempo.
7ma	2.3 Valora los aportes culturales de las sociedades del Mundo Antiguo: Grecia y Roma.	Las culturas del Occidente: Grecia y Roma.	Lluvia de ideas, exposición dialogada, discusión-debate.	Diapositivas, internet, mapamundi, videos.	Exposiciones grupales, cuadro sinóptico, cuadro comparativo.	Intervenciones orales, elaboración de línea de tiempo, rúbrica.
8va	2.4 Identifica y valora los aportes de las culturas pre-incas.	Sociedades clasistas pre-incas: Formativo temprano, intermedio temprano, horizonte medio e intermedio tardío.	Lluvia de ideas, exposición dialogada, discusión-debate.	Diapositivas, internet, mapa de las culturas pre-incas, videos.	Exposiciones grupales, cuadro comparativo, resúmenes, conclusiones.	Rúbrica, elaboración de línea de tiempo, intervenciones orales. EVALUACIÓN PARCIAL

UNIDAD III: EL MUNDO MEDIEVAL-FEUDAL Y MODERNO, SU INFLUENCIA EN EL PROCESO COLONIZADO Y SUS CONSECUENCIAS EN AMÉRICA Y EL PERÚ.						N° de semanas
						04
Competencia específica		Analiza y explica sintéticamente los acontecimientos más importantes ocurridos en la Edad Media y Moderna europea, valoran su influencia en el proceso colonial y mestizaje producido en el Perú y América.				
N° semanas	Capacidad	Contenidos	Estrategias didácticas	Recursos	Evaluación	
					Evidencia de aprendizaje	Instrumentos de evaluación
9na	3.1 Identifica el origen y características del Feudalismo y explica las principales monarquías feudales	El feudalismo: Origen y características. Principales Monarquías Feudales	Lluvia de ideas, exposición-dialogada, discusión – debate.	Diapositivas, internet, videos, lecturas.	Exposiciones grupales, ubicación de las monarquías feudales en mapamundi.	Rúbrica, intervenciones orales, línea de tiempo, resúmenes.
10ma	3.2 Explica la situación económica, social, política y cultural de Europa, España y Tawantinsuyo en los siglos XV – XVI.	Situación económica, social, política y cultura de Europa renacentista, España y Tawantinsuyo en los siglos XV – XVI.	Lluvia de ideas, exposición-dialogada, debate.	Diapositivas, internet, videos, lecturas.	Exposiciones en equipo, mapas de Europa, España y Tawantinsuyo.	Rúbrica, intervenciones orales, resúmenes, conclusiones de cada grupo.
11va	3.3 Explica el significado e implicancias de los descubrimientos geográficos de los siglos XV – XVI, así como	Significado e implicancias de los descubrimientos geográficos de los siglos XV – XVI. Procesos y consecuencias de	Lluvia de ideas, exposición-dialogada, discusión-debate.	Diapositivas, lecturas, mapas semánticos, lectura, videos.	Presentación de conclusiones de cada equipo sobre las consecuencias de la invasión española al Tawantinsuyo.	Rúbrica, intervenciones orales, mapas conceptuales.

	identifica las consecuencias de la invasión española al Tawantinsuyo.	la invasión española al Tawantinsuyo.				
12va	3.4 Explica la organización económica, social, política y cultural del Perú colonial.	Periodificación de la etapa colonial del Perú. Organización económica, social, política y cultural del Perú colonial.	Lluvia de ideas, exposición dialogada, discusión debate.	Diapositivas, lecturas, videos, línea de tiempo, cuadro cronológico.	Presentación de cuadro comparativo para explicar los diferentes aspectos del Perú colonial.	Rúbrica, intervenciones orales, mapas semáticos.

UNIDAD IV: LA GESTA EMANCIPADORA Y LA EVOLUCIÓN DEL PERÚ REPUBLICANO, EN EL CONTEXTO NACIONAL Y MUNDIAL.						N° de semanas
						04
Competencia específica		Analiza los principales acontecimientos de la Gesta Emancipadora y valora las acciones conjuntas de los peruanos y americanos, sintetiza la evolución del Perú Republicano y del mundo contemporáneo.				
N° semanas	Capacidad	Contenidos	Estrategias didácticas	Recursos	Evaluación	
					Evidencia de aprendizaje	Instrumentos de evaluación
13va	4.1 Identifica y explica los logros de las revoluciones burguesas de Inglaterra, Francia y Norteamérica	Revoluciones burguesas de Inglaterra, Francia y Norteamérica.	Lluvia de ideas, exposición dialogada, discusión-debate.	Diapositivas, internet, lecturas, videos, línea de tiempo.	Elaboración del cuadro comparativo para establecer los logros y aportes de cada una de las revoluciones.	Rúbrica, línea de tiempo, cuadros comparativos.
14va	4.2 Analiza los grandes procesos históricos entre la formación de la	Movimientos independentistas de las colonias hispanoamericanas	Lluvia de ideas, exposiciones grupales, discusión-debate.	Diapositivas, internet, videos, cuadro cronológico,	Línea de tiempo para explicar los hechos más importantes en cada uno de los siete	Rúbrica, intervenciones orales, presentación de conclusiones de

	nación peruana, el proceso independentista y los inicios de la República del Perú.	y portuguesas. Los siete periodos de la Etapa Republicana del Perú.		lecturas seleccionadas.	períodos de la etapa republicana del Perú.	las lecturas.
15va	4.3 Analiza los grandes procesos históricos, de la segunda mitad del siglo XIX, la crisis económica internacional, la Guerra con Chile y el proceso de Reconstrucción Nacional.	Fines del siglo XIX, crisis económica, la Guerra con Chile y el proceso de Reconstrucción Nacional.	Lluvia de ideas, exposición dialogada, discusión – debate.	Diapositivas, internet, videos, línea de tiempo, lecturas seleccionadas.	Elaboración de conclusiones para comprender cada uno de los hechos históricos, exposiciones grupales.	Rúbrica, intervenciones orales, presentación de conclusiones de las lecturas seleccionadas.
16va	4.4 Analiza, crítica y reflexivamente, los grandes problemas que la humanidad enfrenta en el siglo XX y comienzos del siglo XXI.	Primera y segunda guerras mundiales en Europa. Conflicto armado entre Rusia y Ucrania.	Lluvia de ideas, exposiciones grupales, discusión-debate	Diapositivas, internet, videos, TV, lecturas seleccionadas.	Explicación de cada grupo acerca de cada una de las guerras mundiales.	Examen escrito final.

V. VINCULACIÓN CON LA INVESTIGACIÓN

Los estudiantes organizados en grupos desarrollan trabajos de investigación formativa respetando los protocolos y lineamientos de la investigación científica para cada una de sus partes y luego exponen según el cronograma establecido.

VI. RESPONSABILIDAD SOCIAL

A través de desarrollo del curso de Proceso Histórico del Perú y del Mundo se inculcará el desarrollo de valores morales, ciudadanos, económicos, productivos, orientados hacia la igualdad social.

VII. METODOLOGÍA

Estudios de casos, dinámica de grupos, debates, conferencias, ejecución de roles, resolución de ejercicios, exposiciones, videoconferencias, chat, fórum, formularios, entre otras...

VIII. RECURSOS

Todo tipo de material, instrumento o herramientas, físicas, digitales, o virtuales a utilizarse.

IX. SISTEMA DE EVALUACIÓN

I. UNIDAD	EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE (**) ¿Qué voy a evaluar?		TÉCNICAS ¿Cómo vamos a evaluar?	INSTRUMENTOS ¿Con qué vamos a evaluar?	FECHA DE INGRESO DE CALIFICATIVOS
II (+)	Conocimientos	25 %	Prácticas Calificadas Investigación monográfica	Trabajos grupales Exposiciones Pruebas escritas	
	Desempeños	35 %	Puntualidad Responsabilidad	Rúbrica de evaluación Ficha de observación	Evaluación parcial será la octava semana
	Productos	40 %	Análisis documental	Lista de cotejo Ficha de análisis documental	Evaluación final será la 16va semana.

* La calificación es vigesimal

* Las técnicas e instrumentos de evaluación deben corresponder a la evaluación de competencias

(**) El docente podrá utilizar ponderados considerando la naturaleza del componente curricular, se recomienda que los conocimientos no ha de exceder del 30 %.

9.2 Calificación:

Para los promedios parciales de unidad didáctica se utilizan las siguientes fórmulas:

$$\text{Promedio parcial} = EC(2,5) + ED(3,5) + EP(4)$$

Sumatoria de los Ponderados

Dónde:

EC: Evidencia de conocimiento

ED: Evidencia de desempeño

EP: Evidencia De producto

*El promedio final (PF) del logro de aprendizaje de la competencia prevista del componente curricular se obtiene aplicando las siguientes fórmulas, según el número de promedios parciales

Para dos promedios parciales:

$$PF = \frac{IPP + IIPP}{2}$$

Para tres promedios parciales:

$$PF = \frac{IPP + IIPP + IIIP}{3}$$

Donde:

PF= Promedio final

IP= Primer promedio parcial

IIPP= Segundo promedio parcial

IIIP= Tercer promedio parcial

X. REFERENCIAS

Avdakov, Polianki, (1981) *Historia de los Países Capitalistas*. México: Grijalbo S.A.

Basadre, J. (1970) *Historia de la República del Perú. 1822 – 1933* Lima: Universitaria.

Barcelli, A. (1984) *Breve Historia Económico – Social del Perú*. Tomos I, II, III, IV. Lima: Jatunruna.

Bonilla, H. (1971) *La Independencia del Perú*. Lima: I. E. P.

Bonilla, H. (2005) *El Futuro del Pasado*. Tomo I, II. Lima: Pedagógico San Marcos.

Burga, M. (1993) *Para qué aprender la Historia en el Perú*. Lima: Derrama Magisteral.

Burga, M. (2005) *La Historia y los Historiadores en el Perú*. Lima: UNMSM.

Brom, J. (1980) *Esbozo de la Historia Universal*. México: Grijalbo S.A.

Contreras, C. y Cueto, M (2000) *Historia del Perú Contemporáneo*. Lima: I.E.P.

Cotler, J. (1986) *Clases, Estado y Nación en el Perú*. Lima: I,E,P.

Efimov, I. Otros (1964) *Historia Moderna. De 1642 a 1918*. México: Grijalbo, S.A.

Espinoza, W. (1978) *Los Modos de Producción en el Imperio de los Incas*. Lima: I.E.P.

Espinoza, W. (1987) *Los Incas*. Lima: Amaru.

Fernández, J. y García, G. (1980) *Historia del Mundo Contemporáneo*. Madrid: S. M.

- Guardia Mayorga, C. (1971) *Cultura Humana*, Lima: Los Andes.
- Guillén, E. (Compilador) (1994) *Realidad Nacional*. Tomos I,II,III, Lima: Univ. Ricardo Palma.
- HUIZA, J. y Otros (1998) *Historia del Perú Republicano*. Lima: Univ. De Lima.
- Kauffman, F. (2002) *Historia y Arte del Perú Antiguo*. Lima: PEISA
- Klaren, P. (2004) *Nación y Sociedad en la Historia del Perú*. Lima:I.E.P.
- Kuczynski, J. (1986) *Breve Historia de la Economía desde la Comunidad Primitiva al Capitalismo Contemporáneo*. Lima: El Alba.
- Lumbreras, L. (1983) *Los Orígenes de la Civilización en el Perú*. Lima: Milla Batres.
- Manrique, N. (1993) *El Universo Mental de la Conquista de América*. Lima: DESCO.
- Manrique, N. (1994) *Historia de la República*, Lima: COFIDE.
- Puente, J. (1970) *Notas sobre la Causa de la Independencia del Perú*. Lima; Studium.
- Quijano, A.. (1985) *Imperialismo, Clases Sociales y Estado en el Perú: 1890 – 1930*. Lima: Mosca Azul.
- Roel, V. (1970) *Historia Social y Económica de la Colonia*. Lima: Labor.
- Romero, A. (2002) *Globalización y Pobreza*. Universidad de Nariño.
- Rostworowski, M. (2001) *Pachacutec*. Lima: I.E.P.
- Rostworowski, M. (2002) *Pachacutec*. Lima: I.E.P.
- Rostworowski, M (2004) *Costa peruana prehispánica*. Lima: I.E.P.
- Rostworowski, M (2004) *Historia del Tawantinsuyo*. Lima: I.E.P.
- Secco, O, y Baridon, P. (1972), *Historia Universal, Edad Media*. Buenos Aires: Kapeluz, S.A.
- Shady, R. (1997). La ciudad sagrada de Caral-Supe en los albores de la civilización en el Perú. Lima: Fondo Editorial UNMSM.
- Shady, R. (2007). Caral-Supe. La Civilización más Antigua de América. Lima: Universidad de Lima.
- Silva, F. (1987) *Desarrollo Político en las Sociedades de la Civilización Andina*. Lima: Univ. De Lima.
- Silva, J. (1995) *El Imperio de los Cuatro Suyos*. Lima: COFIDE.
- Snyde, L. (1966) *El Mundo en el Siglo XX: 1900 – 1950*. Barcelona: Labor S.A.
- Varios Autores (1986) *Nueva Historia General del Perú*. Lima: Mosca Azul.
- Varios Autores (1985) *Historia del Perú*. Lima: Mejía Baca.
- Varios Autores (1995) *Historia General del Perú*. Lima: BRASA.
- Watanabe, L. (1995) *Culturas Pre - incas del Perú*. Lima: COFIDE.