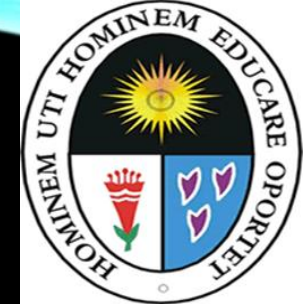
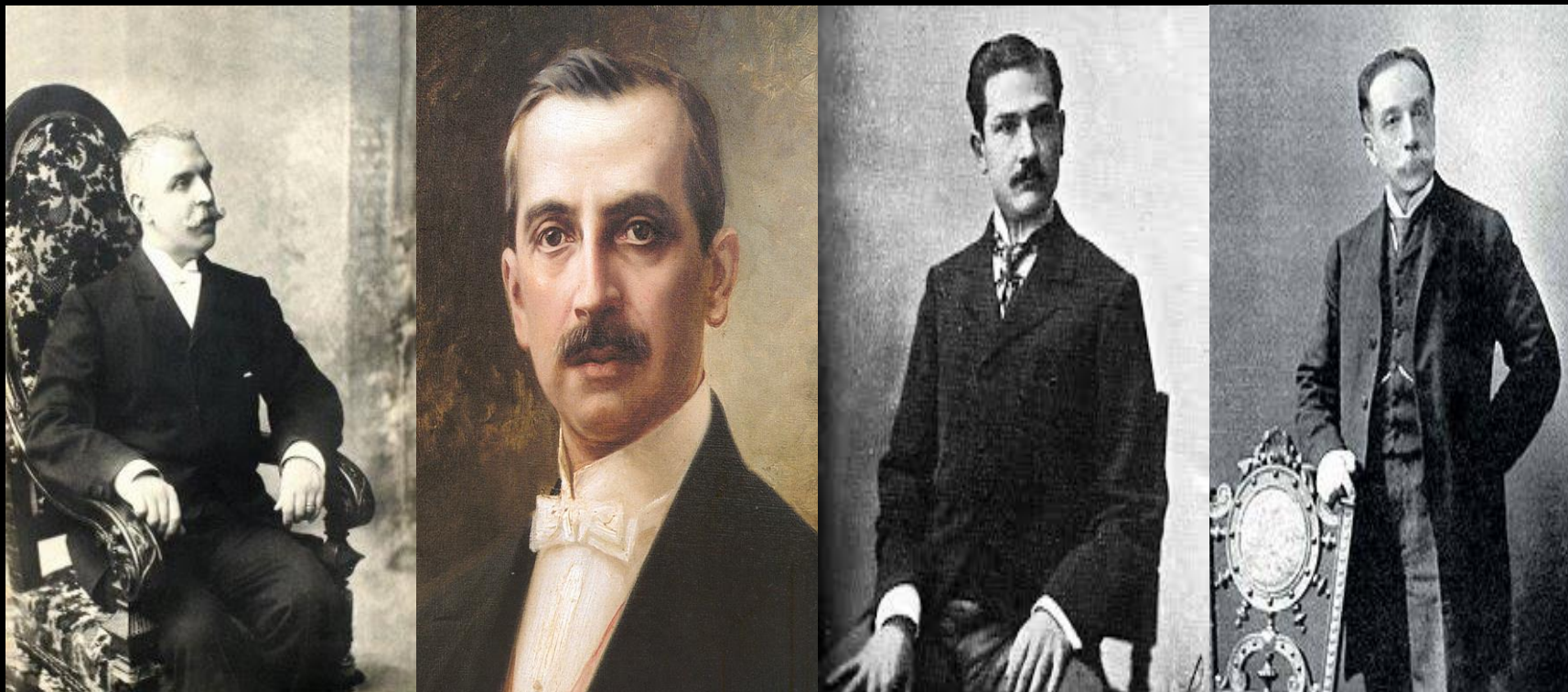




UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN  
ENRIQUE GUZMÁN Y VALLE  
*"Alma Mater del Magisterio Nacional"*  
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES  
Departamento Académico de Psicología y Filosofía



## FILOSOFÍA EN EL PERÚ REPUBLICANO: POSITIVISMO Y ESPIRITUALISMO.



GONZÁLES PRADA – JAVIER PRADO – MANUEL VICENTE VILLARÁN – ALEJANDRO DEUSTUA



# PERÚ: 1879 A 1899







# FILOSOFÍA POSITIVISTA EN EL PERÚ

CONCEPTO	❖ Corriente filosófica de origen francés que llegó al Perú y tuvo gran vigencia desde fines del siglo XIX hasta la primera mitad del siglo XX. Surgió en un contexto de pos Guerra del Pacífico y se hizo presente en muchos campos del saber (historia- Carlos Wiesse, sociología- Mariano Cornejo, medicina- Daniel Alcides Carrión, derecho- Manuel Vicente Villarán).
CARACTERÍSTICAS Y TEMÁTICAS PRINCIPALES	<ul style="list-style-type: none"><li>❖ Descripción abstracta de la realidad y problemática peruana sin verificación en los hechos empíricos como señala originalmente el método positivista.</li><li>❖ Inconsecuencia del discurso: los positivistas peruanos eran conservadores y retrógrados en temas políticos.</li><li>❖ Eclecticismo, buscando reconciliar ciencia y fe.</li><li>❖ Ideas reformistas al señalar que los progresos son procesos duraderos (tomaron ideas de la evolución de la sociedad de Herbert Spencer).</li></ul>
REPRESENTANTES	<ul style="list-style-type: none"><li>❖ Positivismo no universitario: Manuel Gonzáles Prada (1844 – 1918).</li><li>❖ Positivismo universitario: Javier Prado (1871 – 1921), Carlos Wiesse (1859 – 1945), Manuel Vicente Villarán (1873 – 1958) y Jorge Polar (1856 – 1932).</li></ul>

# MANUEL GONZÁLES PRADA



**MANUEL GONZÁLES PRADA**  
**1848 - 1918**

<b>DATOS BIOGRÁFICOS</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>❖ Limeño. Cursó estudios en el Seminario de Santo Toribio, para pasar luego al Convictorio de San Carlos, donde estudió Derecho, pero no lo concluyó.</li><li>❖ Se dedicó al periodismo y a la explotación agrícola en la hacienda de su familia.</li><li>❖ Durante la guerra contra Chile, participó en la defensa de Lima y peleó en la batalla de Miraflores.</li><li>❖ Dirigió el Club Literario (luego Unión Nacional).</li></ul>
<b>PROPUESTAS</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>❖ Según Huamaní (2009) proponía “acudir a la ciencia, ese redentor que nos enseña a suavizar la tiranía de la naturaleza”.</li><li>❖ Según Augusto Salazar Bondy, “Gonzáles Prada no ha surgido de la clase obrera y no ha desembocado a la crítica social por motivos de orden económico...son razones esencialmente éticas las que lo conducen a la práctica de la revolución social”.</li></ul>

# PENSAMIENTOS DE MANUEL GONZÁLES PRADA

- ❖ En Páginas libres señaló: “En el Perú de hoy, no existe honradez privada ni pública: todo se viola i pisotea cínicamente, desde la palabra de honor hasta el documento suscrito”.
- ❖ En Páginas libres afirmó que “el indio permanece como en tiempos de la dominación española: envuelto en la misma ignorancia y abatido por la misma servidumbre...” también precisó que “al indio no se le predique humildad y resignación sino orgullo y rebeldía... el indio se redimirá merced a su esfuerzo propio, no por la humanización de sus opresores”.
- ❖ En Horas de lucha señaló que “la cuestión del indio, más que pedagógica es económica, es social”.
- ❖ En Horas de lucha planteó que “El Perú es un organismo enfermo, donde se presione el dedo brota pus”.



# JAVIER PRADO



**JAVIER PRADO**  
1871 - 1921

- ❖ Intelectual limeño. Realiza estudios en la Universidad de San Marcos, la cual reabre su vida académica en mayo de 1886 después de haber sido ocupada por fuerzas chilenas.
- ❖ Profesor de la Universidad de San Marcos, tiene a su cargo la cátedra de Historia de la filosofía moderna e Historia del derecho peruano. Desempeña varios cargos políticos y académicos.
- ❖ El pensamiento positivista de Javier Prado se expresa en dos de sus obras: *El método positivo en el derecho penal* y *La evolución de la idea filosófica en la historia*.
- ❖ Para Javier Prado la escuela clásica propone una solución metafísica al asunto de la justicia; aquella es una derivación de la filosofía kantiana, ya que se pone en pugna con la ciencia y la historia, y riñe con la práctica y la experiencia.

# JAVIER PRADO



**JAVIER PRADO**  
**1871 - 1921**

- ❖ Javier Prado llega a conclusiones que nos muestran en forma general cual era su pensamiento en su etapa positivista:
  - a. Limitación del ser humano. Las verdades fundamentales seguirán fuera de nuestro alcance tanto del mundo interno (conciencia) como del externo.
  - b. Distinción entre fenómenos (efectos) y causas trascendentales. Aunque el Positivismo acepta algunas leyes y causas que se hallan fuera del mundo fenomenal, las consideran como principios inexplicables.
  - c. Relatividad de los conocimientos. Se deriva de las anteriores: al no poder penetrar en las esencias de las cosas o llegar a principios absolutos, los conocimientos se limitan a establecer el orden de las ideas o el orden de los casos.





**MANUEL VICENTE VILLARÁN**  
**1873 - 1958**

# MANUEL VICENTE VILLARÁN

<b>DATOS BIOGRÁFICOS</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>❖ Limeño. Cursó estudios secundarios en el Colegio Nacional Nuestra Señora de Guadalupe, y superiores en la Universidad de San Marcos en 1890. Se graduó de bachiller (1893) y doctor en Jurisprudencia (1895). Ministro de estado y rector de la Unmsm.</li><li>❖ Iniciador del positivismo en el Perú.</li><li>❖ Sus ideas educativas fueron difundidas a través de "El factor económico en la educación nacional".</li></ul>
<b>PROPUESTAS</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>❖ En educación propuso una renovación pedagógica cuestionando las aficiones literarias, la retórica y la poesía que son ajenas a la educación técnica productiva y al progreso.</li><li>❖ Planteó una educación popular enfatizando la instrucción primaria. Sus ideas fueron respaldadas por Lissón, Cornejo, Wiese, Gonzáles Prada, Capelo y Pedro A. Labarthe.</li></ul>
<b>PENSAMIENTOS</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>❖ "La moral se transforma, incesantemente, adaptándose a las condiciones movedizas de la vida común".</li></ul>



# PERÚ: 1885 A 1930

## -CARACTERÍSTICAS DE LA REPÚBLICA ARISTOCRÁTICA-

El control y administración del Estado se realizaba desde la capital. En las regiones serán los hacendados y sus gamonales (jefes regionales de la sierra), quienes controlaban el poder bajo la supervisión de la clase dominante que protegía el sistema político que le permitía respaldar su desarrollo económico.



### ASPECTO SOCIAL



CLASE ALTA



SECTORES POPULARES

OLIGARQUÍA

40 familias

Controlaban las más grandes haciendas del país, la banca y los seguros, comercio interno y externo, actividad inmobiliaria y la incipiente industria así como también la UNMSM. Participaron con el Partido Civil

GAMONALES

Dueños de grandes haciendas en la Sierra. Practicaban una economía feudal (Yanaconaje)

OBREROS

-Proletarios-

Su Ideología fue el Anarquismo y se agruparon en sindicatos (Movimientos obreros -Anarcosindicalismo)

INDÍGENAS

Eran víctimas de explotación y usurpación de sus tierras. Carecían de derechos políticos (voto)

## ONCENIO DE LEGUÍA: PATRIA NUEVA



# FILOSOFÍA ESPIRITUALISTA EN EL PERÚ

CONCEPTO	❖ Corriente filosófica de origen francés implantada en el Perú por el educador y filósofo Alejandro Deustua quien desarrolló ideas de Henry Bergson en la Universidad de San Marcos.
CARACTERÍSTICAS	<ul style="list-style-type: none"><li>❖ Surge como reacción al positivismo y critica a la ciencia.</li><li>❖ Impulsa una filosofía metafísica y subjetiva.</li><li>❖ Recoge las ideas de Bergson.</li><li>❖ Justifica la reacción de la Iglesia Católica.</li></ul>
TEMÁTICAS PRINCIPALES	<ul style="list-style-type: none"><li>❖ Buscó mostrar siempre las limitaciones de la ciencia.</li><li>❖ Reflexionan sobre las “ciencias del espíritu” como la psicología, la sociología, la antropología, entre otras.</li><li>❖ Se manifiestan en el arte, la música, el cine, la poesía y la narrativa (La casa de cartón de Martín Adán; Carlos Oquendo de Amat y Cinco metros de poemas”).</li></ul>
REPRESENTANTES	<ul style="list-style-type: none"><li>❖ Alejandro Deustua (1849 – 1945).</li><li>❖ Mariano Iberico (1893 – 1974).</li><li>❖ Pedro Zulen (1889 – 1925).</li><li>❖ Víctor Andrés Belaunde (1883 – 1966).</li></ul>



# ALEJANDRO DEUSTUA



**ALEJANDRO DEUSTUA**  
**1849 - 1945**

<b>DATOS BIOGRÁFICOS</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>❖ Huancaíno. Maestro de la Generación del 900. Graduado en la Unmsm en 1871 con la tesis “Influencia filosófica y política de la reforma religiosa en las sociedades modernas”.</li><li>❖ Director de la Biblioteca Nacional. “1er. FILÓSOFO PROFESIONAL”.</li><li>❖ Civilista. Ministro de gobierno y docente y rector de la Unmsm.</li></ul>
<b>PROPUESTAS</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>❖ La actividad estética tiene como tema fundamental LA LIBERTAD Y EL ORDEN (tesis principal).</li><li>❖ La libertad es la armonía concebida en la actividad artística.</li><li>❖ En las obras bellas la libertad se manifiesta a través de la gracia. La belleza es la libertad y la naturaleza mediante un orden ideal creado por la imaginación.</li><li>❖ Con la religión el hombre se emancipa de la tiranía de lo sensorial.</li><li>❖ Solo se debe educar a una elite y no gastar dinero en muchedumbres.</li><li>❖ El Perú no necesita de caudillos sino de guías espirituales.</li></ul>
<b>PENSAMIENTOS</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>❖ En su libro La cultura nacional señaló que “la salvación no surgirá de la voluntad colectiva, que es la más deprimida, ni de la resurrección de las energías primitivas del pueblo, que no las ha tenido, sino de la creación científica de una existencia... por la inteligencia omnipotente de un grupo de hombres que tengan conciencia absoluta, profunda y clara del estado del país y de los remedios que este exige”.</li></ul>

# MARIANO IBERICO

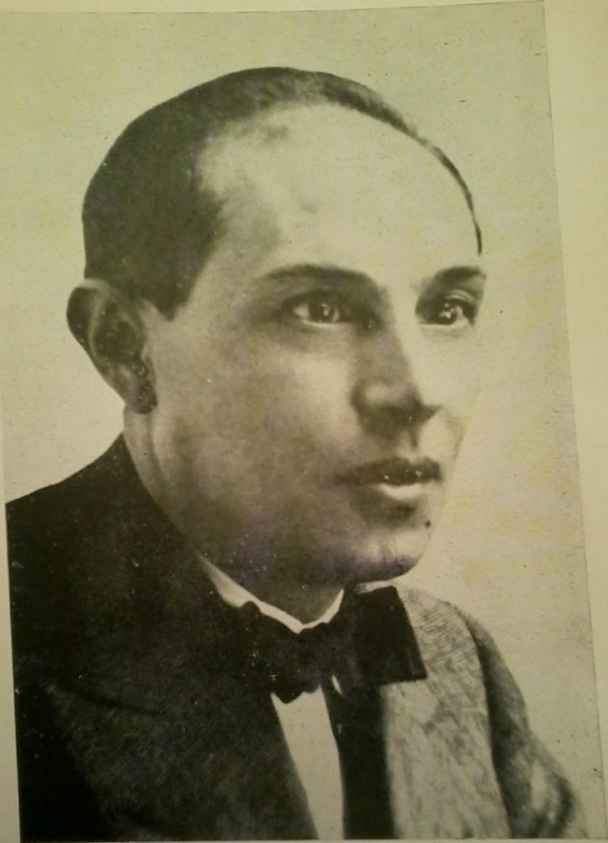


**MARIANO IBERICO**  
**1893 - 1974**

- ❖ Intelectual Cajamarquino.
- ❖ En 1909 llega a Lima para seguir estudios de Filosofía en la Facultad de Letras de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos. El año 1912, se gradúa de bachiller con la tesis “El carácter” de influencia positivista.
- ❖ Fue Profesor de filosofía y elegido en 1953 como rector de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos; llegó a ser ministro de Educación.
- ❖ Iberico es considerado junto con Alejandro Deustua como los impulsores de la filosofía de Bergson.
- ❖ La propuesta filosófica de Iberico se centra en la afirmación de la vida, la libertad y el ideal.
- ❖ Señaló que “la libertad es esencial en el hombre” “la vida es el bien y el mal” “hay un deber en cada individuo”.
- ❖ Consideró que “Dios contiene al hombre y éste en lo más íntimo de sí mismo encierra a Dios” “El universo es una obra viviente de Dios” “Quien considera que el universo es inerte se aparta de Dios y de la vida.



# MARIANO IBERICO



SEÑOR DOCTOR DON MARIANO IBERICO RODRIGUEZ,  
elegido Rector en Asamblea Universitaria, el 23 de diciembre de 1952, para el  
periodo legal que termina el 12 de mayo de 1956.

**MARIANO IBERICO**  
**1893 - 1974**

- ❖ El universo es un proceso, es una corriente vital que se renueva cada momento y para conocer y penetrar en su esencia debemos primero hacerlo con nuestra propia conciencia, pues las conciencias individuales son una diversificación de la corriente vital. La sustancia y lo positivo del universo es la creación, el movimiento, la libertad, y lo negativo es la inercia, la determinación, la rigidez.
- ❖ De esa manera, los dos momentos cardinales del universo son la vida y la materia, representando la primera la libertad, la juventud y la actividad; y la segunda, la inercia.
- ❖ El centro de la doctrina ética de Iberico se encuentra en la realización de la vida. Afirma que hay un deber en cada individuo, en cada yo esencial. La acción moral debe cumplir esa obligación, pues de ello depende la realización de la vida particular y su contribución a la vida total.

# PEDRO SALVINO ZULEN



**PEDRO ZULEN AYMAR:**  
**1889 - 1925**

- ❖ Limeño de ascendencia china.
- ❖ Egresado del colegio dirigido por el notable educador Pedro A. Labarthe, ingresó en 1906 a la Facultad de Ciencias de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, pasando por las especialidades de Ciencias Naturales y de Matemáticas.
- ❖ En 1909 decidió trasladarse a la Facultad de Letras, dedicándose especialmente al estudio de la filosofía. En 1914 se matriculó en la Facultad de Jurisprudencia.
- ❖ Fue el promotor y uno de los fundadores de la Asociación Pro-Indígena en 1909 junto con Dora Mayer.
- ❖ Bibliotecario y filósofo.
- ❖ Escribió “La filosofía de lo inexpresable” (1920), “Del neohegelianismo al neorrealismo” (1924) y “Programas de psicología y lógica” (1925).
- ❖ Destaca que el descubrimiento bergsoniano de la intuición es un aporte al conocimiento humano.



# VÍCTOR ANDRÉS BELAUNDE



**VÍCTOR ANDRÉS BELAUNDE**  
**1883 - 1966**

- ❖ Intelectual y diplomático. Profesor universitario.
- ❖ Representante del Perú ante la ONU.
- ❖ Inicialmente fue defensor del positivismo.
- ❖ Desde 1912, en el que enseña en Unmsm asumió el espiritualismo.
- ❖ Siguió ideas de Alejandro Deustua.
- ❖ Deja su lado agnóstico y recupera u fe católica, consideró que el conocimiento de la realidad peruana se puede dar a través de la filosofía de Bergson.
- ❖ En sus obras se aprecia el espiritualismo cristiano y el mensaje social de la Iglesia.
- ❖ Defiende la importancia de la Iglesia por la capacidad de transmitir valores.
- ❖ Según él una doctrina social cristiana puede fomentar el progreso.

# REFERENCIAS

1. Castro, A. (2009). La Filosofía entre nosotros. Cinco siglos de filosofía en el Perú. Fondo Editorial. PUCP. Lima.
2. Gonzáles, M. (2005). Páginas libres. Peruanos imprescindibles. Tomo 6. Empresa editora El Comercio. Lima.
3. Huamaní, J. (2009). Historia de la Filosofía en el Perú. Ediciones Halcón. Ica.
4. Rivara, M. (2000). Filosofía e historia de las ideas en el Perú. Tomo II. Fondo de Cultura Económica. Lima.
5. Sobrevilla, D. (1996). La filosofía contemporánea en el Perú. Estudios, reseñas y notas sobre su desarrollo y situación actual. Carlos Matta editor. Lima.