

# UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACION

“Enrique Guzmán y Valle”  
La Cantuta - Chosica



## **UNIDAD IV**

### **DOCENTE**



**CURSO**  
Psicología del Aprendizaje



## TEMA

Aprendizaje en el aula según el Minedu, los estilos y ritmos de aprendizaje

Semana: 13



# Aprendizaje en el aula

**Atender la diversidad en el aula** significa ocuparse de todos los estudiantes, generar ambientes de aprendizaje enriquecedores y diversificar la enseñanza, prestando especial atención a quienes más ayudas necesitan para participar y aprender.

Las **planificaciones** y el desarrollo de las clases deben de contribuir a una mayor comprensión y valoración de la diversidad.

Las planificaciones del aula tienen que dar **respuesta** al **grupo** como tal y a **cada alumno** dentro del mismo. Hay que lograr el mayor grado posible de interacción y participación de todos los alumnos sin perder de vista las necesidades concretas de cada uno para alcanzar los aprendizajes esperados

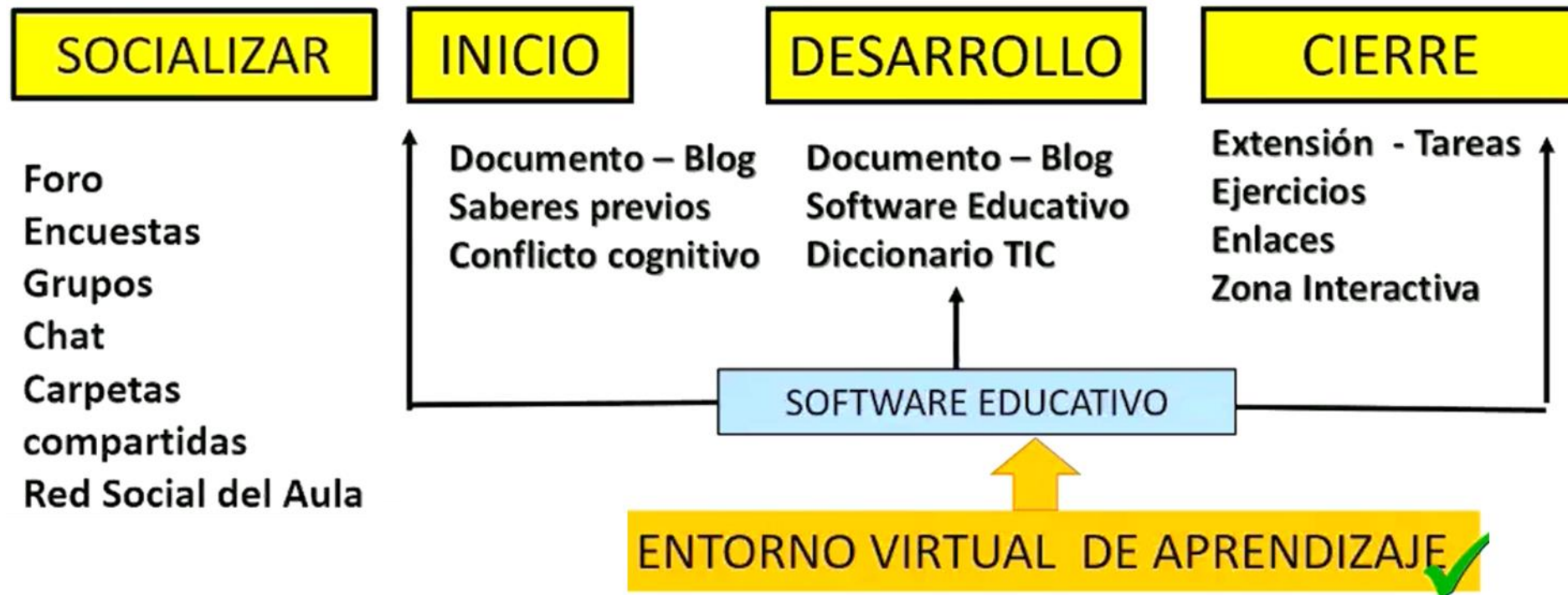


## Proceso de los aprendizajes en el aula

<b>Inicio de la clase – (Motivación)</b> <ul style="list-style-type: none"><li>– Utilizar diferentes medios para motivar a los estudiantes de forma que tengan una predisposición favorable al aprendizaje.</li><li>– Utilizar diversas estrategias para conocer el punto de partida de todos los estudiantes respecto de los nuevos aprendizajes o temas que se van a abordar</li></ul>	Generar un clima positivo  Evaluación
<b>Desarrollo de la clase- (Presentación y Representación)</b> <ul style="list-style-type: none"><li>– Proporcionar múltiples medios de <b>presentación</b> para que los contenidos de aprendizaje sean accesibles a todos los estudiantes</li><li>– Utilizar diversas estrategias para que puedan procesar y comprender la información y construir significados respecto de los contenidos de aprendizaje.</li><li>– Proporcionar una diversidad de experiencias y situaciones de aprendizaje.</li><li>– Proporcionar múltiples medios de expresión y ejecución.</li></ul>	Generar un clima positivo  Evaluación
<b>Cierre de la actividad o clase (síntesis, análisis, profundización)</b> <ul style="list-style-type: none"><li>– Utilizar diversas estrategias para sintetizar el proceso seguido</li><li>– Utilizar diferentes medios para expresar lo que han aprendido</li></ul>	Generar un clima positivo  Evaluación



# Proceso aprendizaje virtual







# Estilos de aprendizaje

- El término “estilo de aprendizaje” se refiere al hecho de que cada persona utiliza su propio método o estrategias para aprender.
- Además es el conjunto de estrategias que cada persona utiliza para su aprendizaje.
- Aunque las estrategias varían según lo que se quiera aprender, cada uno tiende a desarrollar ciertas preferencias que definen un estilo de aprendizaje.





# Modelos de los estilos de aprendizajes

- 1) Modelo de las Inteligencias Múltiples de Gardner.
- 2) Modelo de Estilo de Aprendizaje de Kolb.
- 3) Modelo de Estilo de Aprendizaje de Felder y Silverman
- 4) Modelo de los Hemisferios Cerebrales.
- 5) Modelo de Cuadrantes Cerebrales

## 1. Inteligencias múltiples de Gardner





# MODELOS DE KOLB



Estilo Activo



Estilo Pragmático



Estilo Teórico



Estilo Reflexivo

## Estilo Activo

### Definición

Los alumnos activos se involucran totalmente y sin prejuicios en las experiencias nuevas.

Les aburre ocuparse de planes a largo plazo

### Características

- Animador
- Improvisador
- Arriesgado
- Espontáneo
- Creativo
- Protagonista
- Chocante
- Divertido

## ESTILO PRAGMÁTICO

### Definición

Le gusta probar ideas, teorías y técnicas nuevas, y comprobar si funcionan en la práctica. Son básicamente gente práctica, apegada a la realidad, a la que le gusta tomar decisiones y resolver problemas

### Características

- Experimentador.
- Práctico.
- Directo.
- Eficaz.
- Realista.
- Decidido.
- Concreto.
- Organizado





# Modelos de los hemisferios cerebrales

## Hemisferio izquierdo

Está más especializado en el manejo de los símbolos de cualquier tipo: lenguaje, álgebra, símbolos químicos, música. Es más analítico y lineal, procede de forma lógica.

## Hemisferio derecho

Es más efectivo en la percepción del espacio, es más global, sintético e intuitivo. Es imaginativo y emocional.



# Referencias

- MINED. (2013). Fascículo para la gestión de los aprendizajes en las instituciones educativas. Recuperado [http://www.minedu.gob.pe/n/xtras/fasciculo\\_general\\_gestion\\_de\\_aprendizajes.pdf](http://www.minedu.gob.pe/n/xtras/fasciculo_general_gestion_de_aprendizajes.pdf)
-