

Semana 12

La Teoría Socio- cultural

**Lev
Semenovich
Vygotsky**
(1896-1934)

"El Mozart de la
Psicología"





BIOGRAFÍA

Nació el 5 de Noviembre de 1896.

Su primaria la estudio en el hogar, lo culminó en un gimnasio y en una escuela judía privada.

Estudio en la Facultad de Medicina y luego en la Facultad de Derecho en la Universidad de Moscú ya que tenía mayor inclinación por las letras.

En 1913 ya era psicólogo y al mismo tiempo estudió Filosofía e Historia, también tuvo interés por la semiología y los problemas lingüísticos.



En 1917, Comenzó a realizar una intensa actividad científica en la psicología, educación y en pedagogía.

En 1925, concluye su tesis doctoral sobre Psicología del Arte donde se Aparece la distinción entre funciones psicológicas inferiores y superiores y se plantea que importancia tienen los instrumentos de mediación.

Murió a los 37 años en 1934.



OBJETO DE ESTUDIO

Se basa principalmente en el aprendizaje sociocultural de cada **individuo** y por lo tanto en el medio en el cual se desarrolla y sus **procesos de interacción** con el.

La teoría de Vigotsky aplicada al aprendizaje y la educación

"El aprendizaje es una forma de apropiación de la **herencia cultural disponible**, no solo es un proceso individual de asimilación. **La interacción social es el origen y motor del aprendizaje**"



Tres Principales Influencias



Interacciones

Estructuras y procesos mentales vienen de nuestras interacciones con los demás.



Herramientas de la cultura

Símbolos, números, arte, dibujos, pero sobre todo la mas importante: el lenguaje



Zona de Desarrollo Próximo

Área donde el aprendizaje y el desarrollo del individuo son posibles

Teoría Histórico Cultural

La Internalización

- La internalización es el proceso por el cual se transforma una estructura externa en una interna.
- Vygotsky plantea que una función mental superior es primeramente una función externa o socialmente compartida y luego una función interna.
- Así, mediante el proceso de internalización el individuo logra transformar una función externa (**interpsicológica**) en una función interna (**intrapsicológica**).

DESARROLLO

```
graph TD; A[DESARROLLO] --> B[interpsicológico]; A --> C[intrapsicológico];
```

interpsicológico



Experimentamos las ideas primero en el contexto social

intrapsicológico

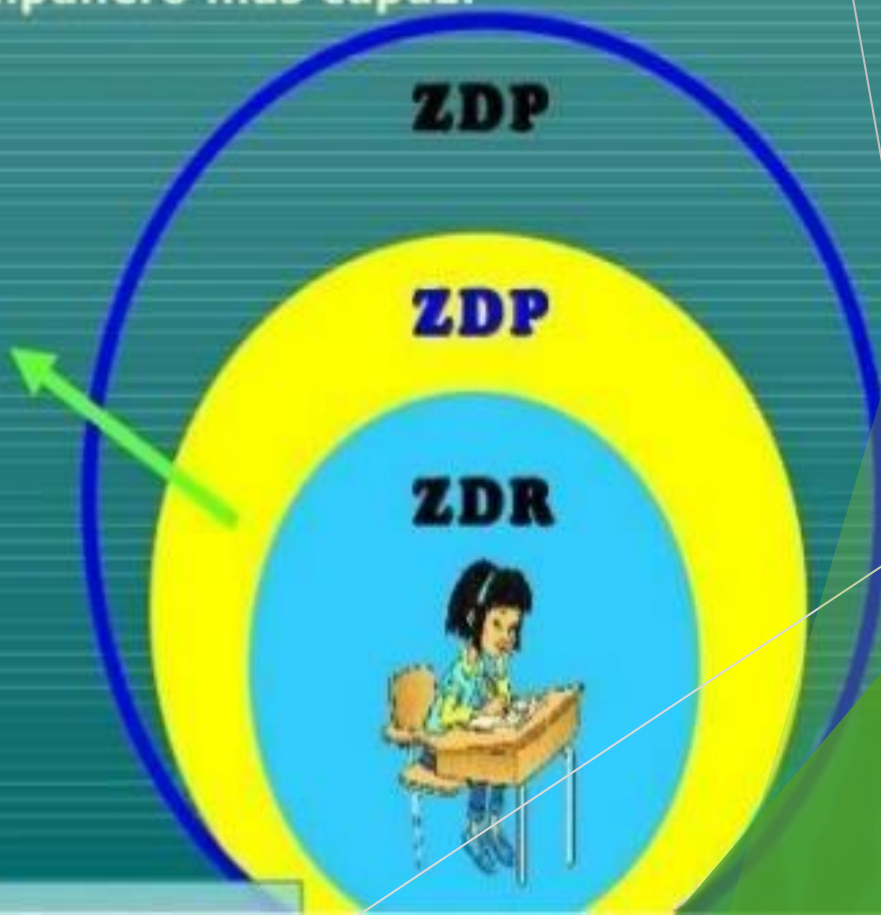


Después son asimilados o interiorizados por nosotros

ZONA DE DESARROLLO PRÓXIMO

Es la distancia entre la ZONA DE DESARROLLO REAL, determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema; y el la ZONA DE DESARROLLO POTENCIAL, determinado por la capacidad de resolver un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración de un compañero más capaz.

ANDAMIAJE
(INTERACCIÓN)



ZDP: Zona de Desarrollo Potencial

ZDP: Zona de Desarrollo Próximo

ZDR: Zona de Desarrollo Real

Rol del maestro

A través de actividades conjuntas e interactivas, el docente procede promoviendo zonas de construcción para que el alumno se apropie de los saberes.

Facilitador en el desarrollo mental del alumno, a través de aprendizajes más complejos.

Mediador esencial entre el saber sociocultural y los procesos de apropiación de los alumnos



¿Cuál es la ayuda que puede prestar el maestro?



Rol del alumno



Ser social, producto y protagonista de las múltiples interacciones sociales en que se involucra a lo largo de su vida escolar y extraescolar.

El niño aprendiz consigue aculturarse y socializarse (y así se convierte en miembro de esa cultura) y al mismo tiempo se individualiza y desarrolla su propia personalidad.

El alumno reconstruye los saberes, pero no lo hace solo