

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN ENRIQUE GUZMAN Y VALLE

Alma Máter del Magisterio Nacional



FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES DEPARTAMENTO ACADÉMICO DE PSICOLOGÍA Y FILOSOFÍA

"Año del Fortalecimiento de la Soberanía Nacional."

SÍLABO POR COMPETENCIA

I. IDENTIFICACIÓN ACADÉMICA.

1.1. Denominación del componente curricular: FILOSOFÍA MODERNA

1. Código : SHSFO507
2. Aula: : S4
3. Pre-requisito : FILOSOFÍA DEL RENACIMIENTO
4. Número de horas : 04: Teóricas (2) Practicas (2)
5. N° de créditos : 03
6. Semestre académico : 2022-II
7. Duración : setiembre-diciembre del 2022
8. Promoción y sección: 2020-V
9. Horario : Viernes: 8-11.20 Hrs.
9. Área curricular : Estudios de especialidad
10. Link : <http://meet.google.com/pxf-efzh-xiv>

1.2 Director del Departamento : Dr. José Eusebio Campos Dávila

1.3 Docente

1. Nombre (s) y apellidos : Mg. Luis Alberto Sánchez Campos
2. Categoría, dedicación y condición: : Profesor auxiliar a tiempo completo
3. Departamento Académico: : Psicología y Filosofía
4. E – MAIL : lsanchez@une.edu.pe

1.4 ambiente donde se realiza el aprendizaje.

1. Aula N°...(x) Centro de Cómputo (-) CIP (-)
Instituciones Públicas o Privadas (-) Trabajo de Campo () Otros ()
Especifique)

II. SUMILLA. La asignatura de Filosofía Moderna, del área Estudios de Especialidad, es de naturaleza teórico-práctico. Tiene como propósito, el estudio del pensamiento filosófico entre los siglos XVII y XIX, caracterizado por la vigencia y auge de la razón, las experiencias filosóficas e históricas de la humanidad. Su temática desarrolla principalmente el empirismo, racionalismo, la ilustración y el criticismo.

Comprende las siguientes unidades: I. La Filosofía del Renacimiento y el tránsito a la Modernidad; II. Filosofía Moderna I, III. Filosofía Moderna II, IV. La Filosofía Moderna y la Ilustración.

III. COMPETENCIA.

Sensibilidad y predisposición hacia los valores ciudadanos y temas de índole social, económico y medioambiental.

IV. TRATAMIENTO DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS

UNIDAD 1 : LA FILOSOFÍA DEL RENACIMIENTO Y EL TRANSITO A LA MODERNIDAD			
SETIEMBRE			
Competencia de Unidad: reflexiona críticamente sobre el pensamiento filosófico del Renacimiento y los problemas filosóficos y sus diversas interpretaciones y valora el ejercicio de la racionalidad humana, en su pretensión de ayudar al hombre a integrarse al mundo y la naturaleza.			
SEMANAS	CRITERIOS DE DESEMPEÑO	CONOCIMIENTOS ESENCIALES	EVIDENCIAS
01	Valora la importancia de la filosofía del renacimiento en el surgimiento de la Modernidad, y elabora un esquema de la relación entre los mismos.	<ul style="list-style-type: none"> - Presentación del silabo y aprobación de las reglas básicas de la Asignatura. - El Renacimiento europeo: economía, sociedad, ciencia, arte y filosofía. - Carácter de la filosofía del Renacimiento, elementos de ruptura: Antropocentrismo, Nueva visión de la naturaleza <p>Video: https://www.youtube.com/watch?v=kzcUmWTopic&ab_channel=FontanovaClass%26Films https://www.youtube.com/watch?v=IESJOY-lkts&ab_channel=EmilianoCeron</p>	<p>De productos Esquemas. Interpretación de textos y videos.</p> <p>De desempeño Mapas conceptuales</p> <p>De conocimiento Intervenciones orales Exposición</p>
02	Valora la importancia del pensamiento de Montaigne para la construcción de la Modernidad.	<p>MONTAIGNE: VIDA Y OBRA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El método de análisis introspectivo - Escepticismo, Estoicismo, Epicureismo. - La defensa de América. <p>Videos: Merli. https://www.youtube.com/watch?v=rMURaliCp74&ab_channel=COMUNIDADHAOREikiHeiwaToAi</p> <p>Practica de lectura: Ensayo 30, “De los caníbales”. Michael de Montaigne, <i>Ensayos</i>. Tomo I.</p>	<p>De productos Esquemas. Interpretación de textos y videos.</p> <p>De desempeño Mapas conceptuales</p> <p>De conocimiento Intervenciones orales Exposición</p>
03	Elabora un esquema de las características de la Filosofía Moderna.	<ul style="list-style-type: none"> - LA MODERNIDAD EUROPEA: Economía, sociedad, ciencia, y filosofía. - Características de la filosofía moderna. <p>Videos: https://www.youtube.com/watch?v=-OKoPPubG9Y&ab_channel=AlexanderFierro Practica de lectura: “La filosofía moderna”, Luis Villoro. Cap. I.</p>	<p>De productos Esquemas. Interpretación de textos y videos.</p> <p>De desempeño Mapas conceptuales</p> <p>De conocimiento Intervenciones orales Exposición</p>
04	Valora la importancia del pensamiento de Bacón como	<p>FRANCIS BACON (1561-1626)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vida y obra - Contra Aristóteles 	<p>De productos Esquemas. Interpretación de textos y videos.</p> <p>De desempeño Mapas conceptuales</p> <p>De conocimiento Intervenciones orales Exposición</p>

	iniciador de la ciencia moderna y compara con los logros del presente.	- El nuevo método: la inducción Video: https://www.youtube.com/watch?v=KOCSTX-7gTQ&ab_channel=EIEd%C3%A9ndelosC%C3%ADnicos Práctica de lectura: Novum organon-aforismos 1-44. F. Bacón.	
ACTITUDES <ul style="list-style-type: none"> • Aprecia y justifica la importancia de la filosofía del Renacimiento en el origen de la Filosofía Moderna. • Elabora juicios sobre los problemas filosóficos generados en las etapas del Renacimiento y la Modernidad, proyectándolo al presente. • Valora el sentido de la concepción de la vida del pensamiento renacentista. • Valora el ejercicio de la racionalidad en el ser humano. 			

UNIDAD II : FILOSOFÍA MODERNA I			
OCTUBRE			
Competencia: Conoce el recorrido histórico de la filosofía Moderna y a partir de ello, valora la importancia del conocimiento filosófico y científico de sus representantes y establece su relación con la ciencia actual.			
SEMANAS	CRITERIOS DE DESEMPEÑO	CONOCIMIENTOS ESENCIALES	EVIDENCIAS
05	Con ejemplos sencillos de la realidad, identifica los principales aportes al pensamiento de Descartes y destaca el origen y contradicciones de los mismos.	RENE DESCARTES (1596-1650) <ul style="list-style-type: none"> - Vida y obra - El método. La duda, instrumento para llegar a la certeza. El dualismo y la interacción mente-cuerpo. Video: https://www.youtube.com/watch?v=trwXp6hMN8M&ab_channel=AdictosalaFilosof%C3%ADa Practica: lectura “Discurso del método”, R. Descartes, Parte II.	De productos Esquemas Línea de tiempo De desempeño Mapas conceptuales De conocimientos
06	Establece las diferencias del pensamiento de	THOMAS HOBBS (1588-1679)	

	Hobbes con sus predecesores y las contradicciones de los mismos.	<p>Vida y obra.</p> <p>La concepción hobbesiana de la filosofía y su división.</p> <p>La teoría política de Hobbes:</p> <p>Video: https://www.youtube.com/watch?v=hMMJw7WnR1w&ab_channel=Educatina</p> <p>Practica de lectura: “Leviatán”, Cap. XIII. T. Hobbes.</p>	Intervenciones orales Exposición
07	Diferencia los conceptos entre ética, panteísmo y Dios planteados por Spinoza y valora la importancia de los mismos en el hombre como ser que tiene un puesto en el Cosmos.	<p>SPINOZA (1632-1677)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vida y obra - El método geométrico. - La religión y la política. <p>Video: https://www.youtube.com/watch?v=D8-78KNOfLc&ab_channel=MARTE19 https://www.youtube.com/watch?v=FmmQUnc1z44&ab_channel=MANTRARelatosparaAlma</p> <p>Practica de lectura “Ética” V parte (Prefacio, axiomas, proposición I y demostración), B. Spinoza.</p>	
	<p>ACTITUDES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Valora la originalidad origen del pensamiento de Spinoza y su monismo. • Diferencia las posturas filosóficas previas al Spinoza. • Aprecia la tenacidad y consecuencia del Filósofo respecto de sus ideales y pensamiento. 		
08	Argumenta sus aprendizajes en la evaluación escrita	EXAMEN PARCIAL	<p><u>De productos</u></p> <p>Practica escrita</p>

UNIDAD III : FILOSOFÍA MODERNA II			
NOVIEMBRE			
Competencia: valora la importancia filosófica de los filósofos modernos, y resalta la importancia de sus ideas en la formación de la modernidad.			
SEMANAS	CRITERIOS DE DESEMPEÑO	CONOCIMIENTOS ESENCIALES	EVIDENCIAS
09	Elabora un esquema sobre el pensamiento de Locke.	LOCKE (1632-1704) <ul style="list-style-type: none"> - Vida y obra. - El programa del Ensayo del entendimiento humano. - El pensamiento político de Locke, el estado laico. Video: https://www.youtube.com/watch?v=EE_EYzapkps&ab_channel=EIEd%C3%A9ndelosC%C3%ADnicos Práctica de lectura: “Cartas sobre la tolerancia”, Pags. 3-14. J. Locke.	<u>De productos</u> Esquemas <u>De desempeño</u> Mapas conceptuales <u>De conocimientos</u> Intervenciones orales Exposición
10	Realiza gráficos para ejemplificar las ideas de Leibnitz y sus diferencias con los filósofos de su época.	LEIBNITZ (1646-1716) Vida y obras. <ul style="list-style-type: none"> - La monadología. El pluralismo metafísico. - La armonía preestablecida. - La teodicea. Dios y el problema del mal. Video: https://www.youtube.com/watch?v=k1BERCO_TZE&ab_channel=LaTraves%C3%ADa Práctica de lectura: “Monadología”, Parágrafos 1-10. G. Leibnitz.	
11	Construye ejemplos sencillos respecto de las ideas planteadas por Berkeley y los contrasta con los de los otros pensadores de su tiempo.	GEORGE BERKELEY (1685-1753) <ul style="list-style-type: none"> - Vida y obras - El concepto de idea y la crítica a la sustancia material: ser es ser percibido. - La regularidad de nuestras experiencias y la sustancia espiritual divina. Video: https://www.youtube.com/watch?v=py7R1dELTm4&ab_channel=Filosof%C3%ADaenRed	

		Práctica de lectura: “Tratados sobre los principios del conocimiento humano”, Principios 37, 38, 39, 40, 83. G. Berkeley.	
12	Elabora un Mapa mental sobre las principales propuestas del filósofo Hume.	<p>HUME (1711-1776)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vida y obras. - Las percepciones de la mente: ideas e impresiones. - Causalidad, probabilidad y escepticismo. - Teoría ética. <p>Video: https://www.youtube.com/watch?v=P3kCsLI8rdc&ab_channel=AdictosalaFilosof%C3%ADa</p> <p>Práctica de lectura: “Tratado de la naturaleza humana”, Introducción. D. Hume.</p>	
			<p><u>De productos</u></p> <p>Practica escrita</p>
<p>ACTITUDES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se ejercita en la elaboración de un esquema respecto de los principales pensadores estudiados en la Unidad. • Participa o colabora en la elaboración de los gráficos. • Aprecia la evolución y dinámica de las propuestas filosóficas contempladas en la Unidad. • Participa en la elaboración de ejemplos sobre las ideas de los filósofos estudiados. 			

UNIDAD IV: LA FILOSOFÍA MODERNA Y LA ILUSTRACIÓN			
DICIEMBRE			
Competencia: valora la importancia de los filósofos de la Ilustración y su protagonismo en la construcción de sociedades más humanas y éticas y asume críticamente las posturas de los mismos.			
SEMANAS	CRITERIOS DE DESEMPEÑO	CONOCIMIENTOS ESENCIALES	EVIDENCIAS

13	Explica el impacto en Occidente de los planteamientos de los filósofos de la Ilustración.	<p>LOS FILÓSOFOS DE LA ILUSTRACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Voltaire - Rousseau - Montesquieu - Diderot. <p>Video:</p> <p>Práctica de lectura:</p>	<p><u>De productos</u> Esquemas</p> <p><u>De desempeño</u> Mapas conceptuales</p> <p><u>De conocimientos</u> Intervenciones orales Exposición</p>
14	Practica y conversa sobre la teoría gnoseológica de Kant, así como su propuesta ética y la influencia del mismo en ética contemporánea.	<p>KANT: VIDA Y OBRA.</p> <ul style="list-style-type: none"> - El inicio del período crítico: la Disertación de 1770. - El giro copernicano. - Teoría gnoseológica y epistemológica. - Teoría ética - Teoría educativa: no enseñar filosofía, enseñar a filosofar. <p>Video:</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=3Ss5LCTWHol&ab_channel=Filosof%C3%ADaenMinutos</p> <p>Práctica de lectura:</p> <p>“Crítica de la razón pura” I. Kant. Prólogo.</p> <p>Miro Quesada sobre Kant. (Artículo).</p>	<p><u>De productos</u> Practica escrita</p> <p><u>De desempeño</u> Presenta su examen</p> <p><u>De conocimiento</u> Resuelve su examen</p>
15	Enjuicia críticamente la modernidad, teniendo en cuenta los problemas acuciantes del mundo contemporáneo.	<p>LA MODERNIDAD Y EL MUNDO ACTUAL, BALANCE AUTOCRÍTICO.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Montaigne. - Heidegger - Nietzsche - Prigogyne - Levy-Strauss <p>Video: https://www.youtube.com/watch?v=U17ibomly-c&ab_channel=ResumenesEntelekia</p>	

		<p>BBC: https://www.youtube.com/watch?v=4QEW0DHWIlg&ab_channel=BBCNewsMundo</p> <p>Practica de lectura:</p> <ul style="list-style-type: none"> - “Qué es lo que no sabemos?”. I. Prigogyne. - “El Aleph”, Jorge Luis Borges. 	
16	Desarrolla ejemplos en el examen parcial.	Examen final	
<p>ACTITUDES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aprecia la relación entre modernidad y la problemática contemporánea. • Debate y asume una posición ante la Filosofía Moderna. • Aprecia la importancia de la Filosofía Moderna para el mundo actual. 			

V. ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE - ENSEÑANZA

Son las que utilizaran para el logro de aprendizaje

4.1 De enseñanzas

- ✓ Aprendizaje basado situaciones problemáticas
- ✓ Exposición dialogada.
- ✓ Trabajos individuales y grupales.
- ✓ Organizadores.

4.2 De aprendizaje.

- ✓ Recirculación de la información.
- ✓ Elaboración.
- ✓ Organización.

4.3 De investigación formativa

- ✓ Los estudiantes realizan una revisión bibliográfica de los trabajos de investigación realizados sobre dificultades más frecuentes en la administración de las instituciones.
- ✓ Seleccionen y priorizan problemas.
- ✓ Los estudiantes en función a lo obtenido aprenden a formular problemas.

4.4 De responsabilidad social

Docentes y estudiantes participación en eventos académicos y culturales. (Extensión Universitaria y Responsabilidad Social).

VI. RECURSOS DIDÁCTICOS

- ✓ Multimedia.
- ✓ Plataformas Meet, Zoom, Padlet, Drive
- ✓ Videos
- ✓ USB.
- ✓ Bibliografías seleccionadas
- ✓ Guías de trabajo práctico.
- ✓ Papelotes
- ✓ Modulo auto instructivo
- ✓ Páginas webs, Youtube.

VII. EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE.

Nº UNIDAD	EVIDENCIAS	POND. %	INDICADORES	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
I	Desempeño	10	Participa en clases activamente. Demostrando interés y expectativa	Observación	Registro de evaluación
	Conocimiento	60	Aplicando correctamente los temas desarrollados en clase, se ubica en el contexto cultural y científico actual.	Observación	Guía de observación
	Producto	30	Explica sus ideas con claridad y fluidez utilizando diversos organizadores visuales	Observación	Trabajos individuales
II	Desempeño	10	Participación en clase dando opiniones	Observación	Fichas de observación y auto evaluación
	Conocimiento	60	Conoce y valora los elementos de la filosofía y su importancia para construir ciudadanía.	Observación	Trabajos grupales/cooperativos
	Producto	30	Promueve un ambiente de equidad, solidaridad con sus compañeros	Observación	Cuaderno de seguimiento
III	Desempeño	10	Realiza exposiciones orales respetando su estructura	Observación	Lista de cotejo

	Conocimiento	60	Resalta los valores de la libertad y la democracia y la importancia en los mismos de la Filosofía Moderna.	Observación	Registro de evaluación
	Producto	30	Ejecuta exposiciones orales	Observación	Escala valorativa
IV	Desempeño	10	Realiza exposiciones orales respetando su estructura	Observación	Lista de cotejo
	Conocimiento	60	Expresión oral	Observación	Registro de evaluación
	Producto	30	Ejecuta exposiciones orales	Observación	Escala valorativa

Criterios de evaluación: de acuerdo a lo establecido en el reglamento de evaluación del aprendizaje del currículo de la carrera profesional.

- Habrá 10 minutos de tolerancia

Sistema	Pruebas de evaluación	Peso
G	Examen parcial	1
	Examen final	1
	Promedio de prácticas de lecturas	1
	Trabajos calificados. Presentación y sustentación del trabajo de investigación (Ensayo Argumentativo)	1

- Los requisitos indispensables para aprobar el curso es cumplir con los siguientes aspectos de calificación:

✓ **1ª Examen Parcial (1. Parc.)**

Esta es la evaluación o examen parcial del avance de medio ciclo y se ejecutará la novena Semana.

✓ **2ª Examen Parcial (2. Parc.)**

Esta es la evaluación final y se ejecutará la decimosexta semana.

✓ **Promedio de prácticas**

Esta es la evaluación permanente, y se obtendrá de los trabajos de investigación, prácticas de lectura en el aula, control de lectura mensual y participación en clase.

✓ **Trabajos calificados**

Los alumnos realizarán, en grupos, un trabajo de investigación (Ensayo, monografía, artículo, etc.), los grupos de manera organizada socializarán su investigación a través de una exposición, bajo la organización y el control del docente.

- ✓ Luego, la nota final se obtiene con la siguiente fórmula:

$$\text{Nota Final} = 1 \text{ Parc.} + 2 \text{ Parc.} + 1 \text{ PP.} + 1 \text{ TC.}$$

VIII. FUENTES DE INFORMACIÓN

Son las que utilizan el docente y el estudiante para el desarrollo del componente curricular

8.1 BIBLIOGRAFÍA

- Bacón, Francis. *Novum Organon*. Libro en red.
- Berkeley, George. *Principios del conocimiento humano*. Libro en red.
- Burckardt, Jacob. (2017). La cultura del renacimiento en Italia

------(2017) *Reflexiones sobre la historia universal*. Mexico. FCE.

- Descartes. Rene. *Discurso del método*. Libro en red.
- Ferrater Mora, José (1979). *Diccionario de Filosofía-Abreviado*. Buenos Aires: Sudamericana.
- García Morente, Manuel. (1960). *Lecciones preliminares de filosofía*. México. Edit. Diana.
- Hobbes, Thomas. *Leviatán*. Libro en red.
- Hume, David. (2001). *Tratado de la naturaleza humana*. Libros en la red. www.Dipualva.es/publicaciones.
- Kant, Immanuel. (). *Crítica de la razón pura*.
- Koestler, Arthur. (1986) *Los sonámbulos*, I-II. Barcelona. Edit. Salvat.
- Montaigne, Michael. (1962). *Ensayos II*. Buenos Aires. Edit. Aguilar.
- Leibnitz, Godfrid. *Monadología*. Libro en red. www.philosophia.cl / Escuela de Filosofía Universidad ARCIS.
- Locke, Jhon. *Cartas sobre la tolerancia*. Libro en red.
- Pico De la Mirandola, Giovanni. (2003). *Discurso sobre la dignidad del hombre*. Mexico. UNAM
- Prigogyne, Ilia. (). *¿Qué es lo que no sabemos?*. Artículo.
- Popper, Karl (1973). *La sociedad abierta y sus enemigos*. Madrid: Tecnos.
- Russell, Bertrand. (1967) *Misticismo y lógica*. Bs.As. Edit. Paidos.
- Spinoza, Baruch. *Ética*. Libro en red.
- Utopías del Renacimiento: Moro, Campanella, Bacon. (2014). Mexico, FCE.