



UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

Enrique Guzmán Y Valle

“Alma Mater del Magisterio Nacional”



Modalidad Semipresencial

PLANIFICACIÓN Y PROGRAMACIÓN CURRICULAR

Chosica, diciembre del 2022

Semana - 13.

2022-II

SESIÓN DE APRENDIZAJE

2022

¿QUÉ ES LA SESIÓN DE APRENDIZAJE?

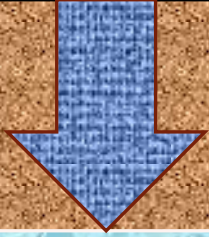
Según MINEDU
y otros
autores..

Son espacios de aprendizaje donde los estudiantes vivencian experiencias e interactúan en grupos dinámicos unidos en función del rol que les corresponde desempeñar.

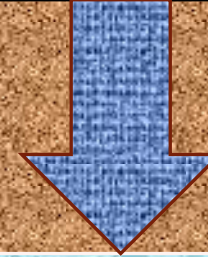
Son situaciones que los maestros plantean, ordenan y realizan con un orden para desarrollar aprendizajes que se proponen en la unidad didáctica, siendo así orientador para el docente.

Son secuencias pedagógicas a modo de ejemplos para potenciar el trabajo docente

¿Qué es una sesión de aprendizaje?



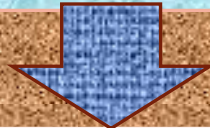
Es un Conjunto de situaciones de aprendizaje que cada docente diseña y organiza con secuencia lógica para desarrollar los aprendizajes esperados propuestos en la unidad didáctica.



Son las interacciones que realizará el docente en la conducción del proceso de aprendizaje.



Interacciones entre:



Docente-estudiante.
Estudiante-estudiante.
Estudiante-objeto de estudio.

Características de la sesión

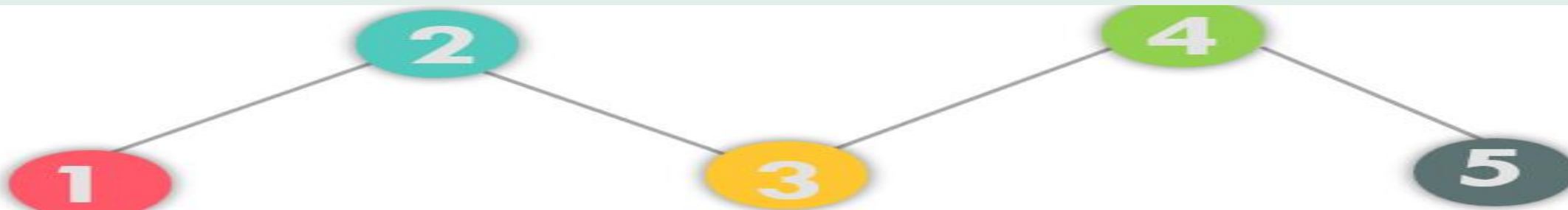


Formativa

Desarrollo de competencias
para formar la personalidad del
estudiante

Integral

Aspectos que
forman la
personalidad del
estudiante



Interactiva

Relación entre
estudiante, docente y
objeto de aprendizaje

Científica

Orienta a investigar,
indagar, descubrir,
analizar, etc

Creativa

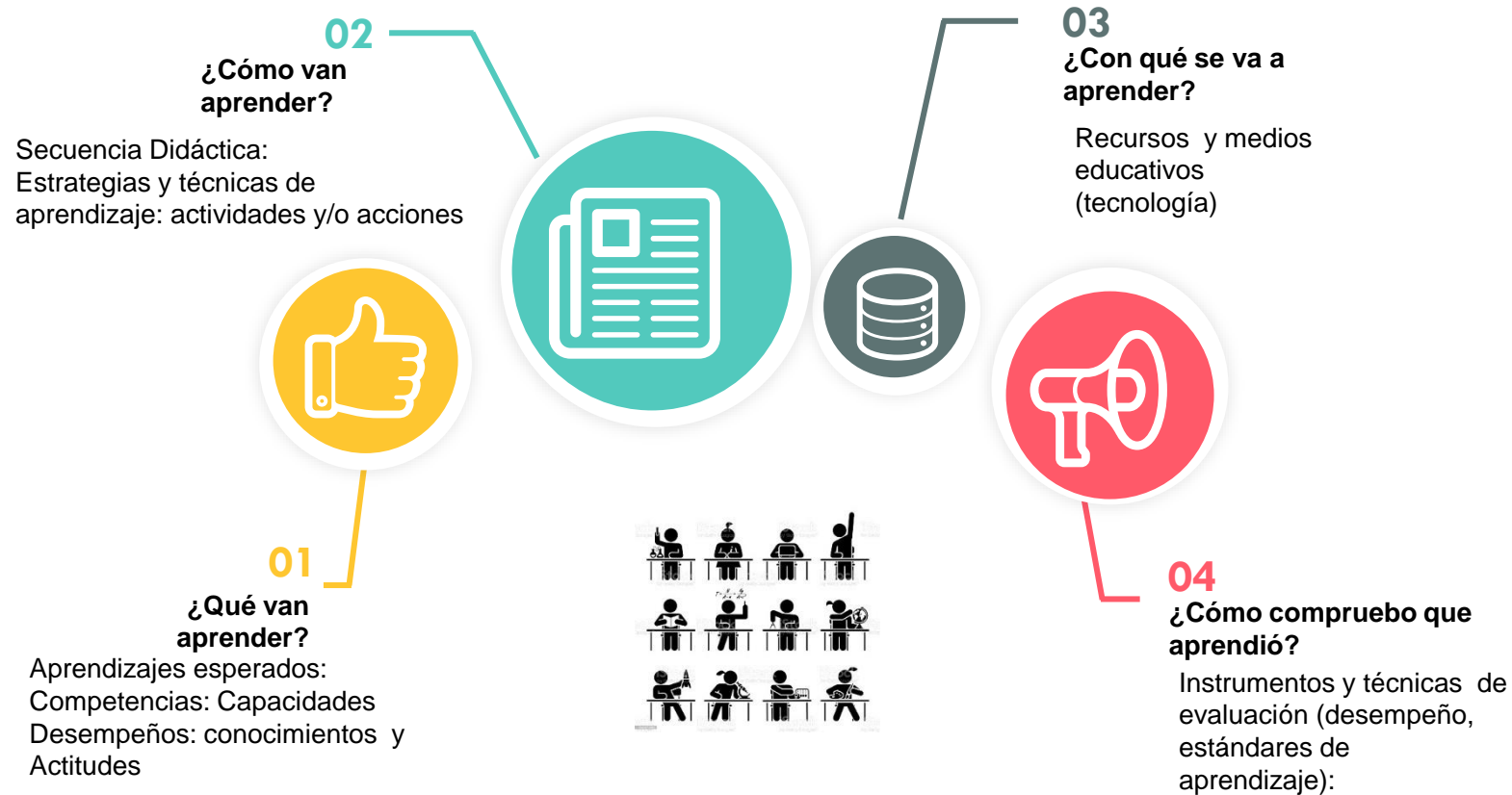
Experiencia y
creatividad del
docente para orientar
los aprendizajes

Los criterios claves que deben orientar la planificación de sesiones



1. Los propósitos de aprendizaje.
2. El título de la sesión comunica la actividad principal.
3. Se comparte con los estudiantes lo que van a aprender.
4. Se observa cómo la actividad y los procesos didácticos.
5. La sesión considera momentos para retroalimentar a los estudiantes
6. En la sesión se prevé momentos de atención diferenciada a los estudiantes a partir de las dificultades.
7. Las actividades propuestas priorizan la profundización.
8. En las actividades propuestas en la sesión se puede observar claramente el rol del docente como acompañante.
9. El cierre de la sesión se considera actividades para extraer conclusiones, puntualizar alguna idea, un procedimiento, la solución.

PREGUNTAS PARA LA PLANIFICACIÓN DE UNA SESIÓN DE APRENDIZAJE



```
graph TD; A[1. Título] --> E((Elementos básicos de la sesión de aprendizaje)); B[2. Propósitos de aprendizaje] --> E; C[3. Preparación de la sesión de aprendizaje] --> E; D[4. Momentos de la sesión.] --> E;
```

Elementos básicos de la sesión de aprendizaje

1. Título

2. Propósitos de aprendizaje

Competencias.

Desempeños

Enfoques transversales

3. Preparación de la sesión de aprendizaje

- Organización de los estudiantes.
- Materiales y recursos educativos

4. Momentos de la sesión.

La sesión presenta un reto que se relaciona o aporta a la situación significativa de la Unidad.
Inicio - desarrollo - cierre

¿CUÁNTAS PARTES TIENE UNA SESIÓN DE APRENDIZAJE?



PARTES DE UNA SESIÓN DE APRENDIZAJE

MOMENTOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

Inicio

- Está dedicado a plantear los propósitos de la sesión, proponer un reto o conflicto cognitivo, despertar el interés del grupo, dar a conocer los aprendizajes que se espera poder lograr al final del proceso y/o recoger los saberes previos.

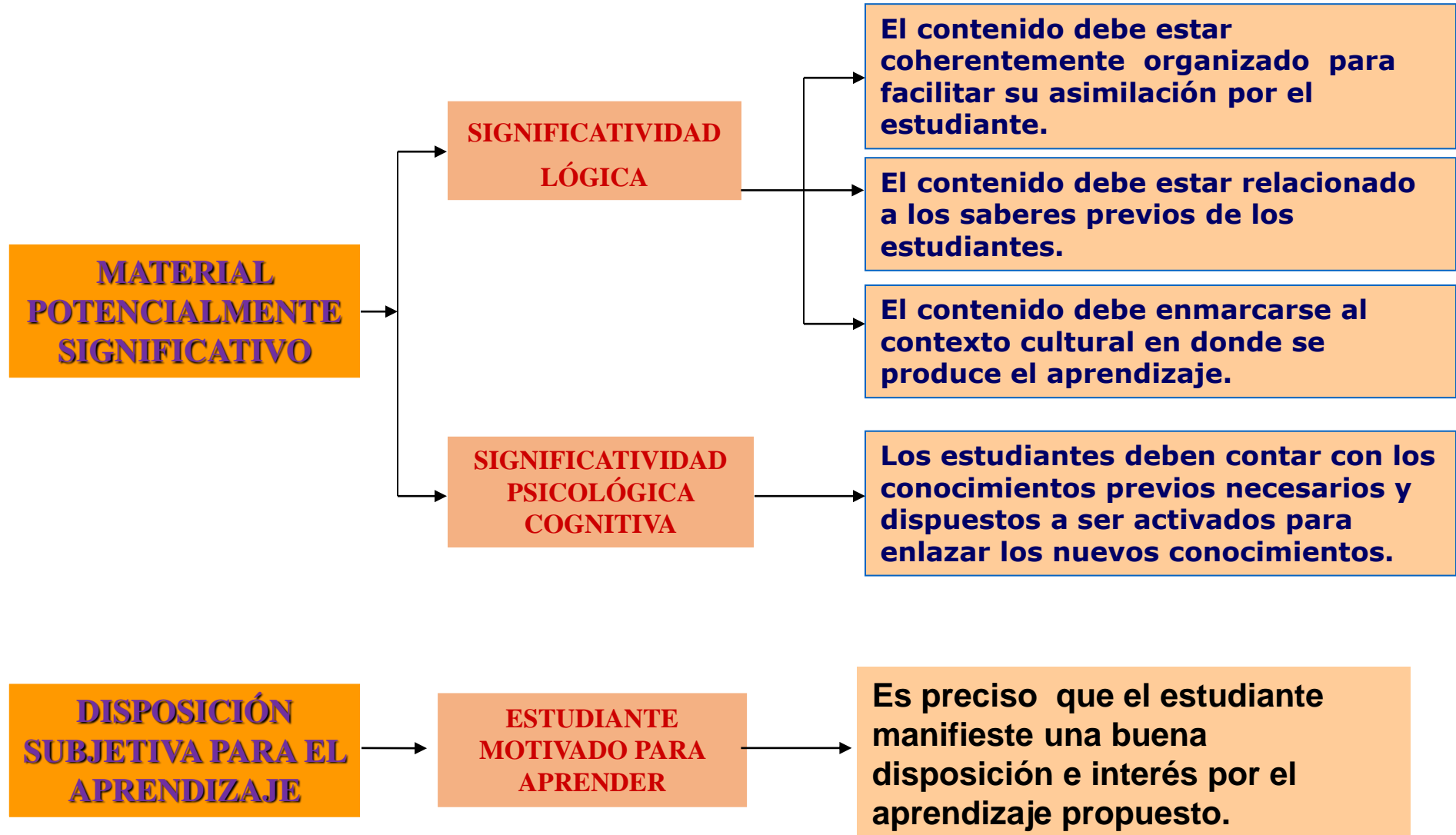
Desarrollo

- Prevé las actividades y estrategias más pertinentes a la naturaleza del aprendizaje esperado. Debe especificar qué se espera que hagan tanto el docente como los estudiantes, así como proponer actividades para atender a la diversidad existente en el aula.

Cierre

- Sirve para propiciar que los estudiantes saquen conclusiones de la experiencia vivida, puntualizar lo principal de la sesión

Condiciones para el aprendizaje significativo



Evaluación de los aprendizajes

Es un proceso, mediante el cual se observa, recoge y analiza información del proceso de aprendizaje del estudiante



con el propósito de

REFLEXIONAR Y EMITIR
JUICIOS DE VALOR

orientados

A LA TOMA DE DECISIONES

para

Retroalimentar
estudiante

al

Regular los procesos de la
acción pedagógica

Reajustar la metodología ,
medios y materiales

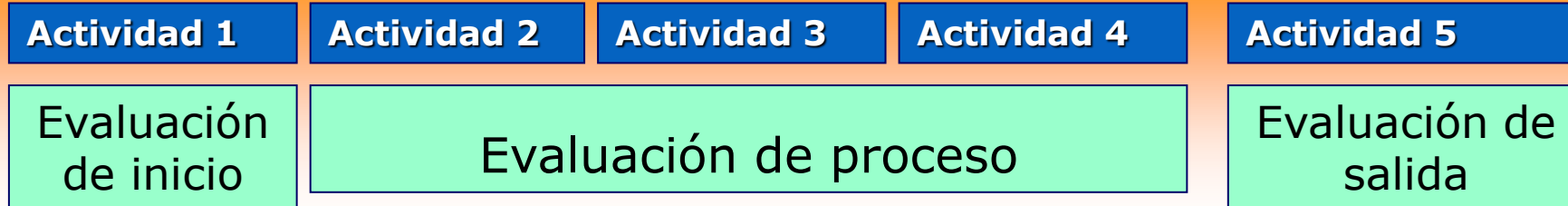
que permitan

EL LOGRO DE CAPACIDADES

Evaluación de los aprendizajes



SECUENCIA DIDÁCTICA DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE



Está orientada:

- A activar los saberes previos de los estudiantes

Está orientada:

- Identificar las dificultades y aciertos en el aprendizaje de los estudiantes.
- Mediar el proceso de aprendizaje.
- Orientar la aplicación de estrategias de aprendizaje

Está orientada:

- Comprobar el logro de los aprendizajes.
- Identificar las dificultades de aprendizaje.
- Prestar ayuda para superar las dificultades y confusiones

DATOS GENERALES:

- I.E.
- NIVEL
- TURNO
- GRADO Y SECCION
- DOCENTE
- FECHA

: N° 1254 María Reiche Newman
: Primaria
: Tarde
: 5° A
: ALVINO ADVINCULA, Marisol
: 02 de octubre del 2020



DATOS INFORMATIVOS



SECUENCIA DIDÁCTICA

| V. SECUENCIA DIDÁCTICA. | | | |
|-------------------------|---|--|------------------------|
| Momento | Estrategias y/o acciones | Recursos y materiales | Procesos Psicomotrices |
| INICIO | <p>EN GRUPO Y A CLASE</p> <p>Desarrollo un diálogo abierto sobre los juegos paramecánicos y paramecánico.</p> <p>PREGUNTO: "Que medidas gano a dar a pensar? Como se llaman esos deportistas?" "Cuántos se conocen de su tiempo?"</p> <p>"Que podemos hacer para dar a conocer a nuestros compañeros de la vista?"</p> <p>Desarrollo de la información.</p> <p>Relaciono al propósito de la clase. Durante el desarrollo de la clase suiente participando de una delvna la relación de las actividades físicas y muestra salud como localización la información.</p> <p>Programamos los acuerdos de convivencia que ayudaran al trabajo armónico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cumplamos por su nombre • Usar el tiempo adecuado. | <p>ZARAHUELOS</p> <p>Trilce bond</p> <p>Cuaderno de</p> <p>Trilce bond</p> <p>Plumones</p> <p>Trilce bond</p> <p>Rolajo</p> <p>AGROBIA</p> | |

| COMPETENCIAS | CAPACIDADES | SISTEMA DE EVALUACIÓN | | |
|--|--|---|--|---|
| | | Desempeños | ¿Qué criterios me darán la evidencia? | Técnicas e instrumentos |
| Se comunica oralmente en su lengua materna | Obtiene información del texto oral. Infiere e interpreta información del texto oral. Adecia, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. | Recupera información explícita de textos orales que escucha seleccionando datos específicos. Integra esta información cuando es dicha en distintos momentos en textos que incluyen expresiones con sentido figurado, y vocabulario que incluye sinónimos y términos propios de los campos del saber. Adecia su texto oral a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo y algunas características del género discursivo | Hace preguntas y contribuciones relevantes que responden a las ideas y puntos de vista de otros, enriqueciendo el tema tratado | Lista de Cotejo Ficha de observación |

| ENFOQUES TRANSVERSALES | | | COMPETENCIAS TRANSVERSALES | | |
|--------------------------------------|---------|--|---|--|--|
| ENFOQUE | VALOR | ACTITUD | COMPETENCIA | CAPACIDAD | DESEMPEÑO |
| Enfoque de orientación al bien común | Empatía | Los estudiantes y docentes deben practicar acciones de ponerse en el lugar del otro y mejor la convivencia | Se desenvuelve en los entornos virtuales generados por las TICs | Gestiona la información del entorno virtual. | Organiza información, según su propósito de estudio, de diversas fuentes y materiales digitales. |
| | | | Gestiona su aprendizaje de manera autónoma. | Define metas de aprendizaje | Determina metas de aprendizaje viables, asociadas a sus necesidades, prioridades de aprendizaje y recursos disponibles, que le permitan lograr la tarea. |

1

2

APRENDIZAJES ESPERADOS

3

[illegible]

REFERENCIA:
CNEB
PROGRAMA CURRICULAR DE EDUCACIÓN PRIMARIA