



UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

Enrique Guzmán Y Valle

“Alma Mater del Magisterio Nacional”

PLANIFICACIÓN Y PROGRAMACIÓN CURRICULAR

CURSO:
PLANIFICACIÓN Y PROGRAMACIÓN
CURRICULAR



PROPÓSITO :

Analizar y reflexionar sobre la Planificación y evaluación curricular en el enfoque por competencias.

Lo que saben (S) sobre planificación curricular

¿Qué se entiende por competencias?

¿Que entendemos por planificación curricular?

¿Planificar y evaluar son procesos estrechamente relacionados?

Planificación Curricular

¿QUÉ ES PLANIFICAR?

Planificar es el arte de imaginar y diseñar procesos para que los estudiantes aprendan.

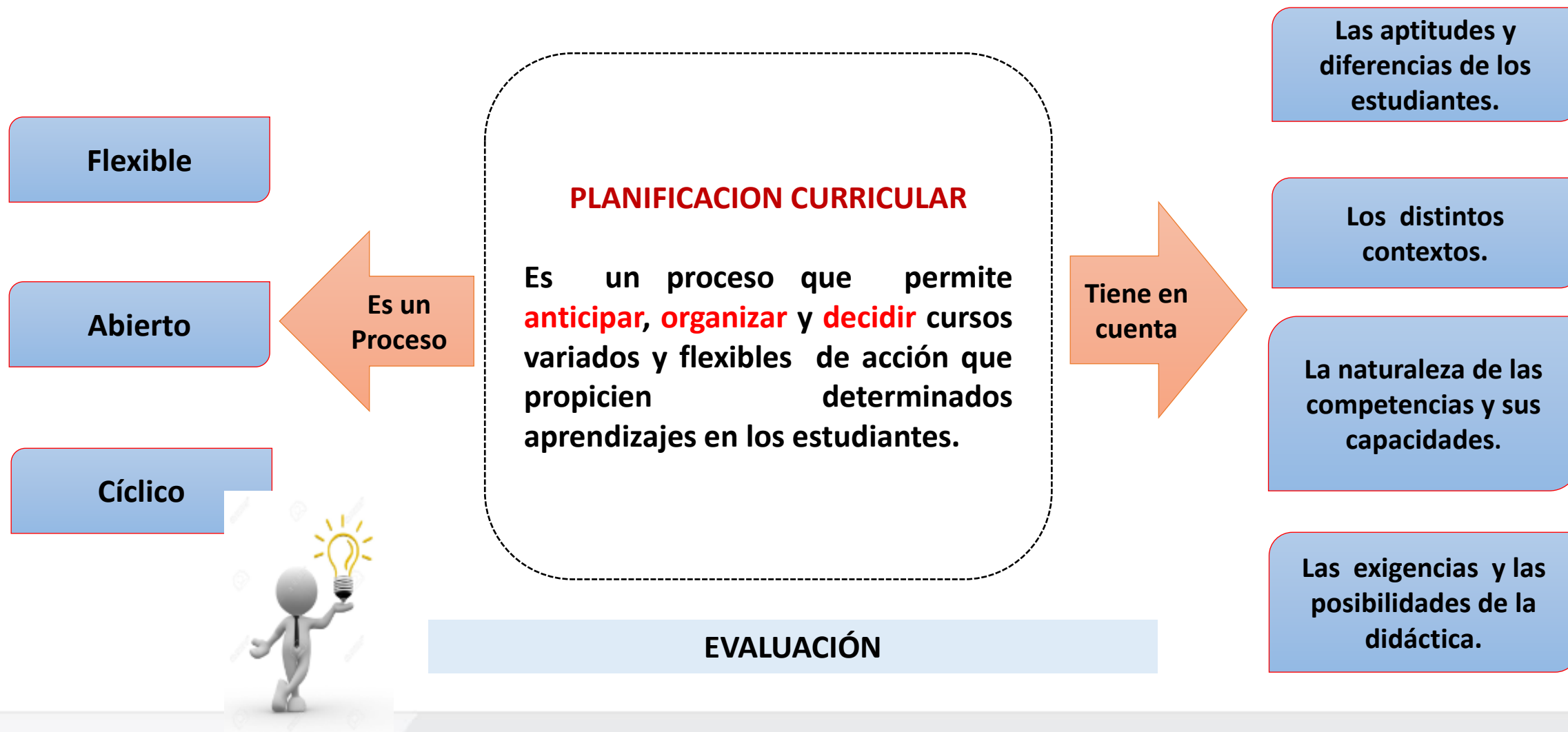
La planificación es una hipótesis de trabajo, no es rígida, se basa en un diagnóstico de las necesidades de aprendizaje.

Aprobado con la
RM N° 649-2016-
MINEDU

En su proceso de ejecución, es posible hacer cambios en función de la evaluación que se haga del proceso de enseñanza y aprendizaje, con la finalidad de que sea más pertinente y eficaz al propósito de aprendizaje establecido.

Planificar y evaluar son procesos estrechamente relacionados y se desarrollan de manera intrínseca al proceso de enseñanza y aprendizaje.

¿Qué entendemos por planificación curricular?



LOS APRENDIZAJES

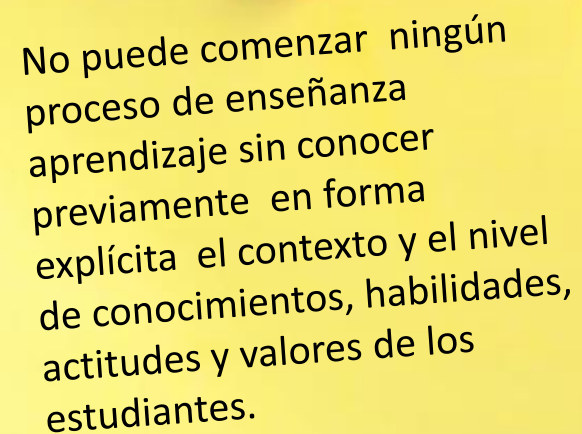
- Las competencias y capacidades demandadas por el currículo son la base de la programación.
- Es necesario identificar y comprender el significado de las competencias y capacidades.
- Seleccionar los desempeños que ayudarán a verificar que los aprendizajes están o no siendo alcanzados.
- El docente debe ser referente en aquellas competencias que busca desarrollar.

LOS ESTUDIANTES

- Desarrollo humano
- Desarrollo cognitivo
- Los sujetos que aprenden son el eje vertebrador de la planificación, pues todo debe articularse a ellos y responder a sus diferencias.
- Implica tener sensibilidad y conocimiento sobre las características de las personas a las que vamos a enseñar, (**cantidad, género, lengua, actividades extraescolares, intereses, emociones, habilidades, dificultades, etc.**).

LA PEDAGOGÍA

- Aporta enfoques y criterios para comprender la situación y los dilemas pedagógicos que enfrenta al docente (planificar, enseñar y evaluar).
- Ofrece un conjunto muy variado de estrategias, metodologías y recursos didácticos.
- En el ámbito de cada competencia, existen didácticas específicas que el docente necesita conocer.



No puede comenzar ningún proceso de enseñanza aprendizaje sin conocer previamente en forma explícita el contexto y el nivel de conocimientos, habilidades, actitudes y valores de los estudiantes.

DIAGNÓSTICO DEL CONTEXTO

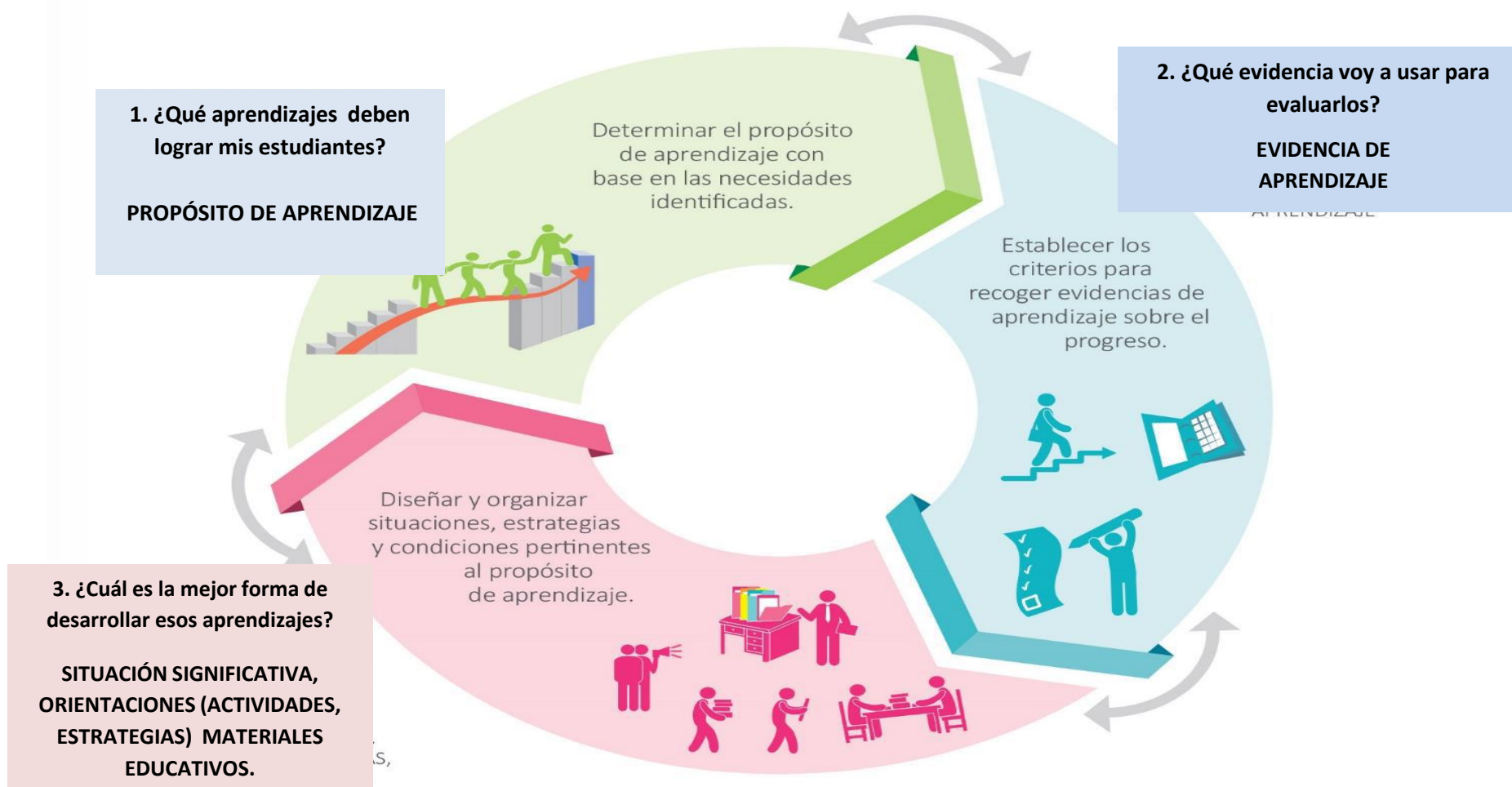
Significa, por un lado, reconocer las condiciones físicas y geográficas del lugar o región donde se lleva a cabo el proceso educativo. Identifica los recursos, materiales, humanos y de infraestructura con que cuenta la zona, por otro lado, se refiere al ambiente sociocultural, al tipo de relaciones que se establecen con los diferentes agentes que intervienen en el proceso educativo y con la comunidad en general

DIAGNÓSTICO DEL ESTUDIANTE

Logros de aprendizaje
Condiciones generales de salud
Condiciones físicas
Condiciones socioemocionales, entre otros.

Estándares (descripciones del desarrollo de la competencia en niveles de complejidad) y **desempeños** (descripciones específicas de la competencia).

Procesos de la planificación



¿Qué considerar al momento de planificar?

- Las competencias, capacidades, estándares de aprendizaje y desempeños de grado (propósito de aprendizaje).

- Recursos y materiales, estrategias, procesos pedagógicos y didácticos pertinentes al propósito de aprendizaje

- Lo que saben los estudiantes con relación a las competencias, capacidades, estándares y desempeños (propósitos de aprendizaje).

- Las necesidades, intereses y características de los estudiantes en relación con los propósitos de aprendizaje.

- Los enfoques del currículo y de las áreas curriculares.

Definiciones clave



PERÚ

Ministerio de Educación

• Competencia

La facultad que tiene una persona de combinar un conjunto de capacidades a fin de lograr un propósito específico en una situación determinada, actuando de manera pertinente y con sentido ético.

• Capacidad

son recursos para actuar de manera competente. Estos recursos son los conocimientos, habilidades y actitudes que los estudiantes utilizan para afrontar una situación determinada.

La adquisición por separado de las capacidades de una competencia no supone el desarrollo de esta. Ser competente es más que demostrar el logro de cada capacidad por separado: es usar **las capacidades combinadamente** y en situaciones nuevas.

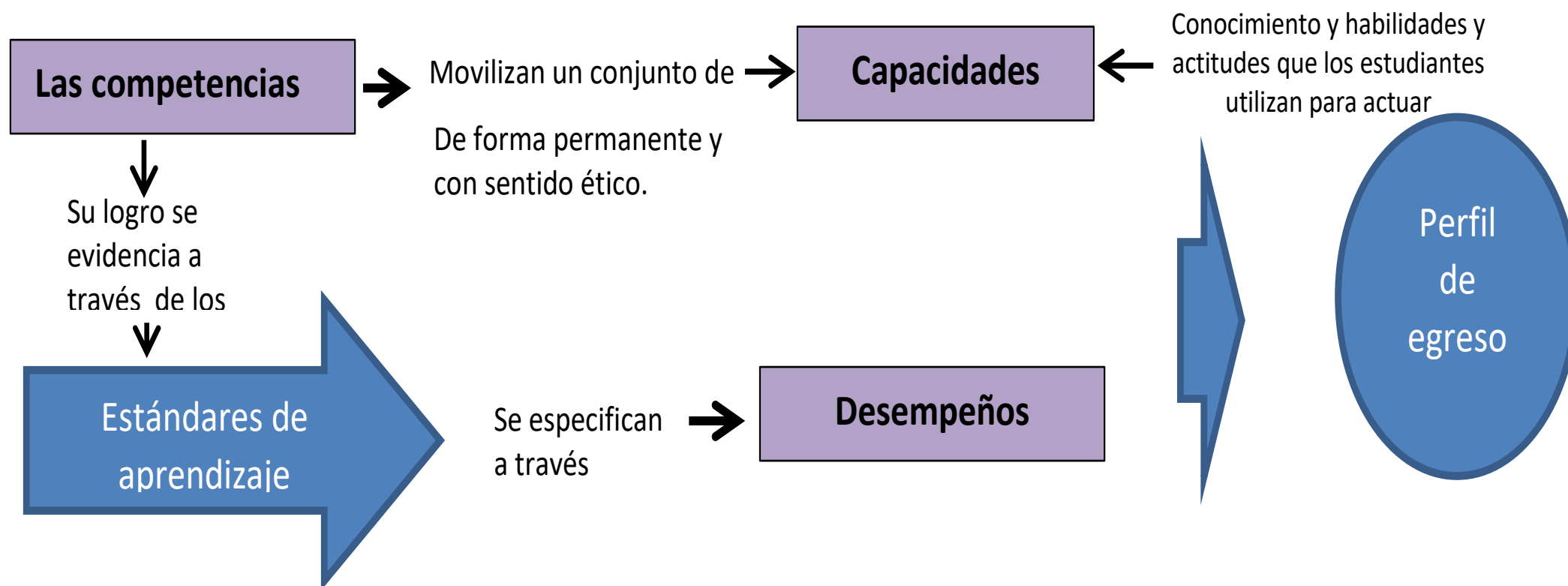
• Desempeños

descripciones específicas de lo que hacen los estudiantes, ilustran algunas actuaciones que demuestran cuando están en proceso de alcanzar el nivel esperado de la competencia o cuando han logrado este nivel.

• Estándares de aprendizaje

descripciones del desarrollo de la competencia en niveles de creciente complejidad, definen el nivel que se espera puedan alcanzar todos los estudiantes al finalizar los ciclos

Relación entre las definiciones clave que sustentan el nivel de egreso



Los procesos pedagógicos en una situación de aprendizaje

Problematicación : hay que escoger cuidadosamente la situación que se propondrá como desafío inicial de todo el proceso y/o de cada clase o unidad de aprendizaje. La forma que se adopte este planteamiento dependerá en buena medida de la estrategia elegida: una mesa redonda, un sociodrama, foro, proyecto, juego de roles, exposición argumentativa, etc.

Propósito y organización: hay que prever el momento para comunicar los propósitos de la unidad y los aprendizajes que se lograrán y organizar el tipo de actividades y tareas requeridas para resolver el reto. Esto exige conocer los recursos disponibles: textos, cuadernos de trabajo, kit, módulos, etc.

Los estudiantes deben saber: ¿Qué aprenderán? ¿Cómo aprenderán? ¿Cómo serán evaluados?

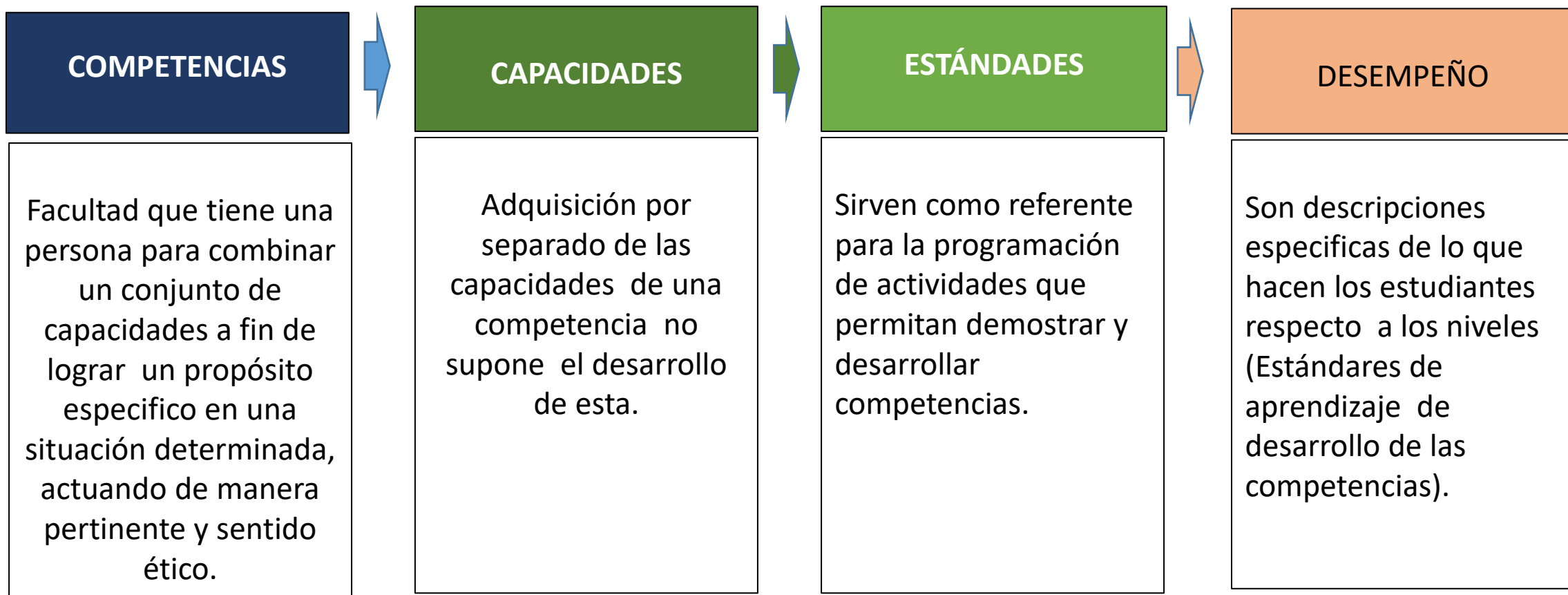
Motivación/ interés: esto no solo significa planificar actividades para generar la motivación, el interés o algún incentivo. Además supone redefinir el rol del docente a lo largo de todo el proceso para que el interés no decaiga y ninguno se desmotive. Mantener el interés, le exige al docente poner mucha atención a los aciertos y los errores de los estudiantes.

Saberes previos: hay que prever el momento y la estrategia más adecuada tanto para recuperar saberes previos como para utilizarlos en el diseño o rediseño de la clase.

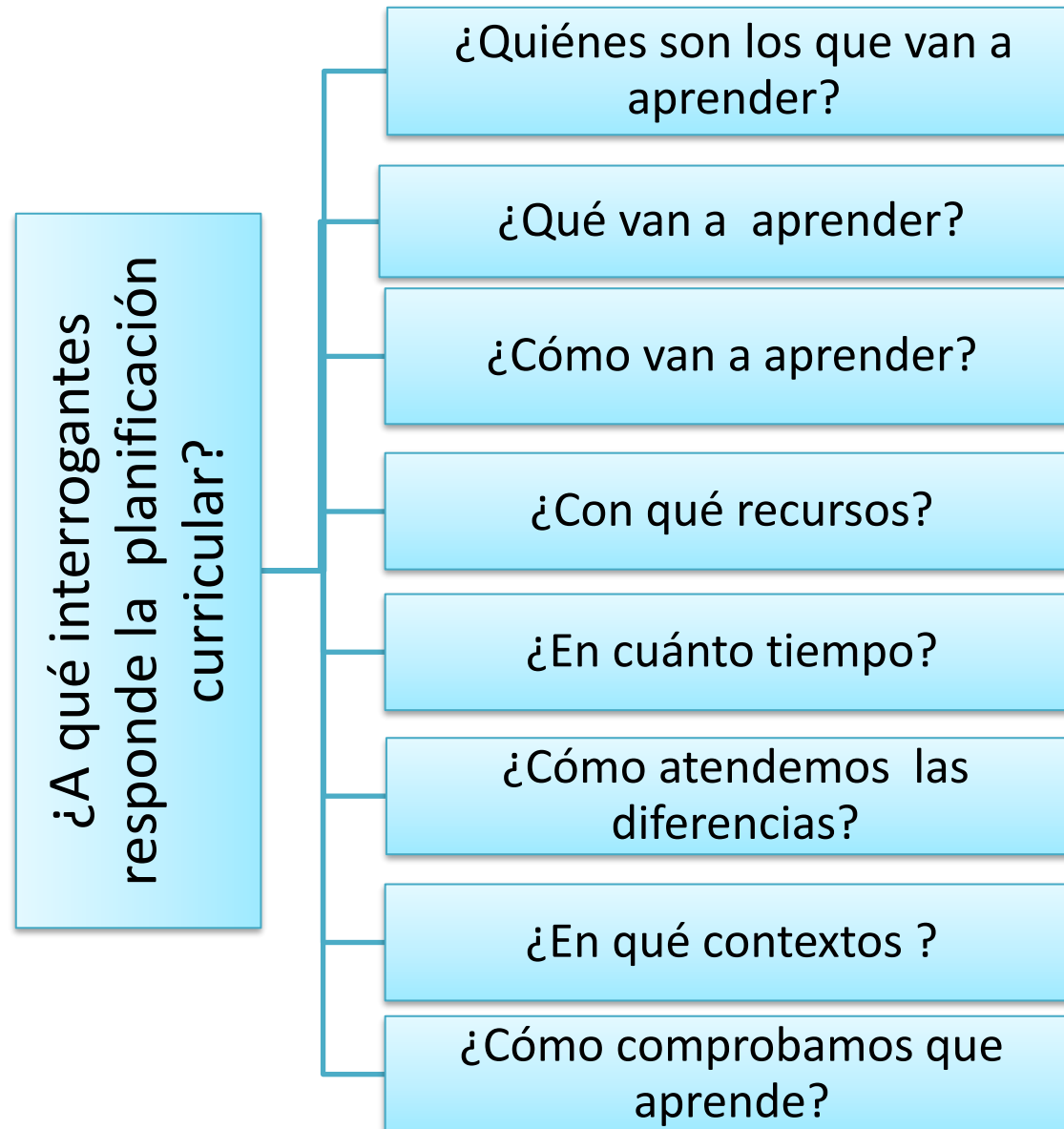
Gestión y acompañamiento: Hay que anticipar las estrategias a utilizar en el proceso de enseñanza aprendizaje. De igual forma, se deben anticipar las estrategias y los momentos de retroalimentación al grupo, durante el proceso y al final.

Evaluación: el recojo permanente de información de los estudiantes es lo que hará que la programación cumpla con sus características. Hay que prever las estrategias necesarias para recoger las evidencias.

Aprendizajes que se espera lograr : competencias, capacidades, estándares y desempeño



¿Qué se debe considerar para planificar?



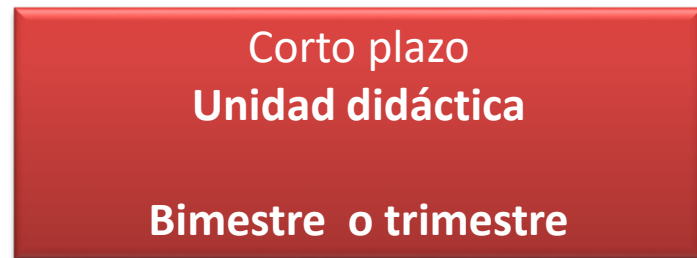
Tipos de planificación

Los procesos que se tienen en cuenta en la planificación a largo y corto plazo



Distribución anual de los aprendizajes : en relación a sus situaciones significativas. Los estudiantes deben tener reiteradas oportunidades para y profundizar los propósitos de aprendizaje previstos.

Conjunto de unidades didácticas para desarrollar competencias, organizadas secuencial y cronológicamente.



La unidad didáctica: desarrollo progresivo de los aprendizajes (capacidades y desempeños), de simples a complejos. Contiene los productos (evidencias e instrumentos de evaluación) del desarrollo de las competencias en el marco de las situaciones significativas.

Conjunto de sesiones de aprendizaje organizadas secuencial, cronológicamente y articuladas entre sí.



Conjunto de actividades de enseñanza y aprendizaje.

En ella se desarrollan y visibilizan en mayor detalle cómo el docente combina estratégicamente los recursos, estrategias y actividades más pertinentes para alcanzar los propósitos esperados.

Niveles de organización curricular



PERÚ

Ministerio
de Educación



Programación anual

Organiza las unidades didácticas secuencialmente para desarrollar competencias y capacidades durante el año escolar.



Unidad didáctica I

Unidad didáctica II

Unidad didáctica ...

Organiza las sesiones de aprendizaje secuenciadas y articuladas entre sí que permitirán el desarrollo de las competencias y capacidades previstas en la unidad.



Sesión 1

Sesión 2

Sesión 3

Sesión 1

Sesión 2

Sesión 3

Organiza de manera secuencial y temporal las actividades que se realizan para el logro de los aprendizajes.

Son herramientas flexibles, que pueden ser precisadas y contextualizadas según las características y necesidades de los estudiantes.

SITUACIONES SIGNIFICATIVAS

La programación anual

La programación anual

ELEMENTOS	DESCRIPCIÓN
DESCRIPCIÓN GENERAL	<p>Especifica las metas generales a alcanzar a lo largo del año teniendo en cuenta el perfil de egreso y el desarrollo de las competencias, a partir de las descripciones de los estándares de progreso que corresponde al ciclo.</p> <p>Asimismo, indica los grandes campos temáticos a ser investigados y analizados durante el año.</p>
ORGANIZACIÓN DE LAS UNIDADES	<p>Describe las unidades a trabajar a lo largo del grado, incluyendo:</p> <ul style="list-style-type: none">a. La situación significativa de la cual parte la unidad.b. El número y título de la unidad.c. La duración en semanas, horas y/o sesiones.d. Aprendizajes por lograr (propósito de aprendizaje): Se indican las competencias, capacidades y los enfoques transversales a trabajar. Para asegurar que, a lo largo del año escolar, se hayan trabajado suficientemente todas las capacidades, se precisa el número de veces que se desarrolla cada capacidad.e. Determinar los campos temáticos.a. Productos: Se precisa el o los productos (tangibles o intangibles) más importantes de la unidad y que responden a la situación significativa.
VÍNCULO CON OTROS APRENDIZAJES	<p>Se establece la relación al interior de las unidades didácticas con otras áreas curriculares.</p>
MATERIALES Y RECURSOS	<p>Especifica los textos, materiales y/o recursos educativos, estructurados o no estructurados, que se necesitarán para cada unidad.</p>
EVALUACIÓN	<p>Considerar de manera general la forma de evaluar.</p>

La unidad didáctica

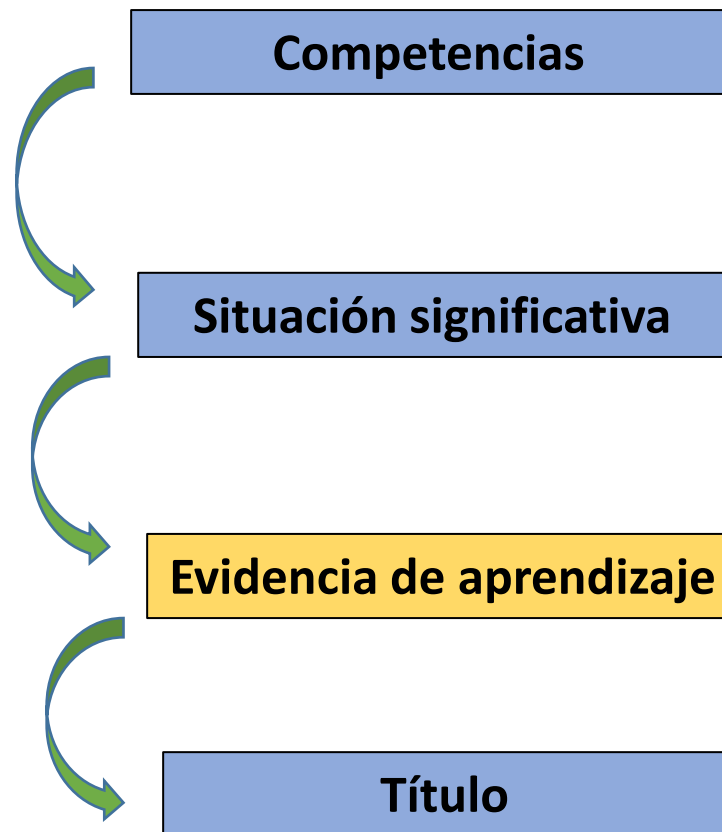
La programación anual

ELEMENTOS	DESCRIPCIÓN
DESCRIPCIÓN GENERAL	<p>Especifica las metas generales a alcanzar a lo largo del año teniendo en cuenta el perfil de egreso y el desarrollo de las competencias, a partir de las descripciones de los estándares de progreso que corresponde al ciclo.</p> <p>Asimismo, indica los grandes campos temáticos a ser investigados y analizados durante el año.</p>
ORGANIZACIÓN DE LAS UNIDADES	<p>Describe las unidades a trabajar a lo largo del grado, incluyendo:</p> <ul style="list-style-type: none">a. La situación significativa de la cual parte la unidad.b. El número y título de la unidad.c. La duración en semanas, horas y/o sesiones.d. Aprendizajes por lograr (propósito de aprendizaje): Se indican las competencias, capacidades y los enfoques transversales a trabajar. Para asegurar que, a lo largo del año escolar, se hayan trabajado suficientemente todas las capacidades, se precisa el número de veces que se desarrolla cada capacidad.e. Determinar los campos temáticos.a. Productos: Se precisa el o los productos (tangibles o intangibles) más importantes de la unidad y que responden a la situación significativa.
VÍNCULO CON OTROS APRENDIZAJES	<p>Se establece la relación al interior de las unidades didácticas con otras áreas curriculares.</p>
MATERIALES Y RECURSOS	<p>Especifica los textos, materiales y/o recursos educativos, estructurados o no estructurados, que se necesitarán para cada unidad.</p>
EVALUACIÓN	<p>Considerar de manera general la forma de evaluar.</p>

La unidad didáctica



Si los aprendizajes se abordan desde una situación significativa , entonces, hay un producto que lo resuelve.



La unidad didáctica



Si los aprendizajes se abordan desde una situación significativa , entonces, hay un producto que lo resuelve.

La unidad didáctica

ELEMENTOS	DESCRIPCIÓN
TÍTULO DE LA UNIDAD	El título de la unidad debe ser motivador y sintetizar el producto o resultado central de la unidad , en función de la competencia. Se relaciona con la situación significativa. El producto central es aquel alrededor del cual se organizan las distintas actividades de la unidad y que, generalmente, es el último que se alcanza. Por ejemplo: “ Elaboramos afiches para promover el cuidado del ambiente ” es un título que indica que el producto central que se alcanzará en la unidad son los afiches y la competencia que se desarrollará (Producción de textos escritos). Esto no evita que haya otros, vinculados con otras competencias, que se logren durante el proceso.
PRENDIZAJES ESPERADOS (Propósito de aprendizaje)	<ul style="list-style-type: none">• Supone seleccionar las competencias, capacidades, indicadores de desempeño (desempeño) y los enfoques transversales que se desarrollará en la unidad.
SITUACIÓN SIGNIFICATIVA	<ul style="list-style-type: none">• Es el hilo conductor para generar aprendizajes. Por ello, debe constituirse en un reto o desafío que permita movilizar y combinar diversas capacidades para desarrollar competencias.• Es algo que motiva al estudiante a solucionar problemas o lograr un propósito determinado. <u>Constituye el hilo conductor de todo el proceso durante toda la unidad didáctica.</u>
CAMPOS TEMÁTICOS	<ul style="list-style-type: none">• Identifican los conocimientos que aluden a información, conceptos, teorías, principios, etc., que contribuyen al desarrollo de la competencia. Se desprenden de l campo temático.
PRODUCTOS	<ul style="list-style-type: none">• Son los productos tangibles (trípticos, antologías, planos a escala, maquetas, etc.) y/o intangibles (debates, tertulias, exposiciones, argumentación de estrategias, etc.) que se obtienen al término de la unidad. Solo se debe mencionar el producto central vinculado directamente con el desarrollo de las competencia.

La unidad didáctica

SECUENCIA DE SESIONES	<ul style="list-style-type: none">• La secuencia está conformada por un conjunto de sesiones de aprendizaje debidamente organizadas y articuladas, las mismas que, en su conjunto, contribuyen a obtener los productos o resultados previstos y a lograr los aprendizajes esperados (propósito de aprendizaje).• Las sesiones se originan en cada una de las actividades que lleven a la obtención de los productos o resultados previstos en la unidad. Esas actividades se pueden desarrollar en una o más sesiones, dependiendo de su complejidad.• La primera sesión debe estar orientada a la presentación de la unidad, en la que se explicará el sentido de la situación significativa, los productos que se obtendrán y los aprendizajes esperados. También puede servir para organizar los equipos de trabajo y consensuar algunas estrategias para alcanzar el propósito de la unidad.• La última sesión estará orientada a la evaluación de las competencias vinculadas con el producto final de la unidad y a reflexionar sobre lo que se aprendió, la relevancia de lo aprendido y su utilidad en la vida de los estudiantes. Algunas competencias relacionadas con productos o resultados obtenidos durante la unidad se pueden evaluar al cerrar cada proceso de desarrollo de la competencia, aun cuando no haya finalizado la unidad.• A cada sesión de aprendizaje se le debe asignar un tiempo determinado. El tiempo de cada sesión coincide con el número de horas de un bloque horario (2 o 3 horas).
EVALUACIÓN	<ul style="list-style-type: none">• Esta evaluación es la que se realiza al finalizar el proceso de desarrollo de cada competencia. Consiste en verificar el logro de los aprendizajes esperados previstos en la unidad.• No es necesario esperar el final de la unidad para evaluar todas las competencias. En todo caso, al final se evalúa la competencia o competencias relacionadas con el producto o resultado con el que se cierra la unidad.• Se deben explicitar los criterios para evaluar los productos o evidencias y los instrumentos que se utilizarán para evaluar las competencias y capacidades.
MATERIALES BÁSICOS	<ul style="list-style-type: none">• Son todos aquellos elementos, medios o materiales que se emplean para posibilitar o favorecer el proceso de aprendizaje en los estudiantes; por ejemplo, libros, cuadernos de trabajo, spots, mapas, maquetas, etc.• En la unidad no es necesario explicitar los materiales de cada sesión.• También comprende las referencias bibliográficas, hemerográficas, electrónicas, etc. utilizadas para el desarrollo de la unidad.• Deben diferenciarse los que utilizará el estudiante de los que empleará el docente.• Recordemos que la Dirección de Educación Secundaria ha proporcionado material didáctico (Biblioteca escolar, módulos y cuadernos de trabajo de comprensión lectora, textos de las áreas, etc.), que es muy recomendable emplear en el aula.

Proceso didáctico para la secuenciación de sesiones de la unidad didáctica

1. Una vez descrito la situación significativa se formula el título de la unidad. Esta debe ser motivadora y **sintetizar el producto** final de la unidad. Además, debe estar relacionada con la situación significativa.

Para los efectos de nuestro ejemplo, la situación significativa está relacionada con el **trastorno alimenticio** para ser trabajado con los estudiantes del cuarto grado de secundaria. De igual forma se presenta el título.

TÍTULO DE LA UNIDAD: Participamos en un conversatorio sobre el trastorno alimenticio y la forma de prevención.

En nuestra localidad, el problema de la desnutrición afecta a una gran parte de la población (según el Centro de Salud de...), el 70% de los niños menores de 10 años; 15 casos de desnutrición al mes). Por otro lado, cada vez se presentan más casos de trastornos alimenticios (la anorexia, bulimia, etc.) entre los adolescentes de la IE.; generados por la presión social, baja autoestima y fundamentalmente por los desórdenes alimenticios en los escolares. Sin embargo, aún no reconoce la gravedad de este problema y tampoco se tiene hábitos de alimentación saludable. Esta situación repercute, también, en el rendimiento escolar. **Entonces, se propone a los estudiantes realizar un conversatorio sobre las causas y consecuencias de este problema y de esta manera promover la prevención.**

2. Para desarrollar la unidad didáctica se cuenta con **once sesiones**. Para organizar y secuenciar las sesiones previamente buscamos información acerca de situación significativa para hacer la distribución correspondiente de las sesiones según las competencias. Para ello es necesario, de lo investigado, ver todo lo que se relaciona con la situación significativa planteada. Por ejemplo, los aspectos que están relacionados con la situación significativa planteada puede quedar de esta manera:

Trastorno alimenticio:
(Situación significativa)

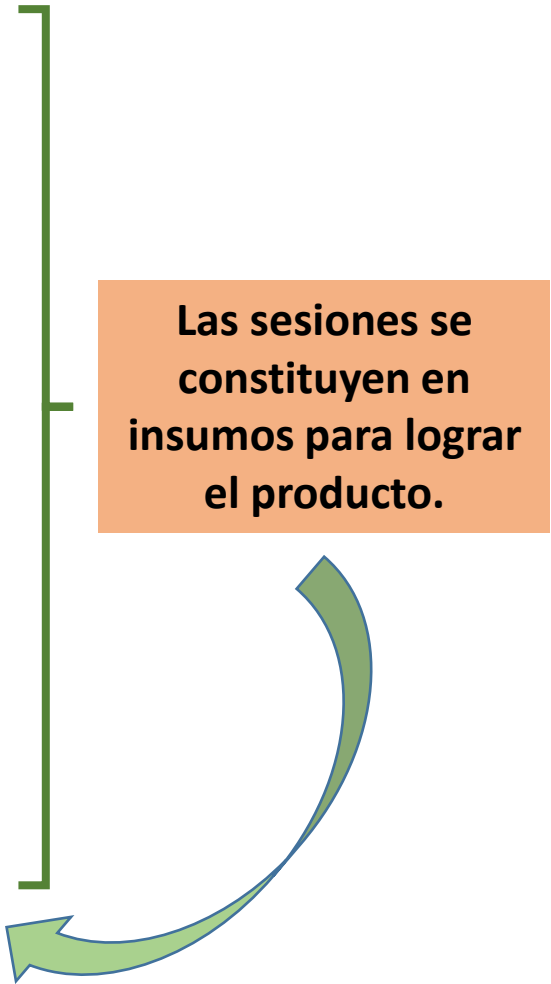
1. Desórdenes alimenticios.
2. Estadísticas sobre casos de adolescentes con trastorno alimenticio en la localidad
3. Trastorno alimenticio.
4. Trastornos alimenticios en la adolescencia.
5. La obesidad
6. La anorexia
7. Medidas de prevención de trastornos alimenticios.
8. Consumo de comida chatarra.
9. Tipos de alimentos.
10. El conversatorio
11. El conversatorio.

3. Luego, seleccionamos las competencias para abordar todo lo relacionado con la situación significativa en cada sesión y así determinar la secuencia de sesiones. Veamos:

Sesiones		Competencia desarrollada
Sesión 1	Presentación del propósito de la unidad didáctica.	
Sesión 2	Escuchamos una charla sobre las estadísticas sobre casos de adolescentes con trastorno alimenticio en la localidad.	Comprende textos escritos
Sesión 3	Identificamos ideas relevantes en textos expositivos sobre El trastorno alimenticio y sus efectos.	Comprende textos escritos
Sesión 4	Leemos textos expositivos sobre los trastornos alimenticios en la adolescencia.	Comprende textos escritos
Sesión 5	Identificamos ideas relevantes en textos expositivos sobre Las medidas de prevención de trastornos alimenticios.	Comprende textos escritos
Sesión 6	Identificamos ideas relevantes en textos expositivos sobre el conversatorio	Comprende textos escritos
Sesión 7	Planificamos y redactamos nuestro díptico para informar sobre los desórdenes alimenticios.	Produce textos escritos
Sesión 8	Revisamos y editamos la versión final de nuestro tríptico.	Produce textos escritos
Sesión 9	Creamos nuestros poemas sobre los alimentos.	Interactúa con textos literarios.
Sesión 10	Nos preparamos para participar en un conversatorio sobre los trastornos alimenticios y la forma de prevención.	Se expresa oralmente
Sesión 11	Participamos en un conversatorio sobre los trastornos alimenticios y la forma de prevención.	Se expresa oralmente

TÍTULO DE LA UNIDAD: Participamos en un conversatorio sobre el trastorno alimenticio y la forma de prevención.

Sesión 1	Presentación del propósito de la unidad didáctica.
Sesión 2	Escuchamos una charla sobre las estadísticas sobre casos de adolescentes con trastorno alimenticio en la localidad.
Sesión 3	Identificamos ideas relevantes en textos expositivos sobre El trastorno alimenticio y sus efectos.
Sesión 4	Leemos textos expositivos sobre los trastornos alimenticios en la adolescencia.
Sesión 5	Identificamos ideas relevantes en textos expositivos sobre Las medidas de prevención de trastornos alimenticios.
Sesión 6	Identificamos ideas relevantes en textos expositivos sobre el conversatorio
Sesión 7	Planificamos y redactamos nuestro díptico para informar sobre los desórdenes alimenticios.
Sesión 8	Revisamos y editamos la versión final de nuestro tríptico.
Sesión 9	Creamos nuestros poemas sobre los alimentos.
Sesión 10	Nos preparamos para participar en un conversatorio sobre los trastornos alimenticios y la forma de prevención.
Sesión 11	Participamos en un conversatorio sobre los trastornos alimenticios y la forma de prevención.



Sesión 11: Participamos en un conversatorio sobre los trastornos alimenticios y la forma de prevención.

SE EXPRESA ORALMENTE



El conversatorio

En el conversatorio los estudiantes deben abordar estos aspectos que están relacionados con la situación significativa y que fueron trabajadas en varias sesiones y demostrar lo que han aprendido a través de sus desempeños. Utilizamos la Ficha de observación para evaluar esos desempeños. Bien podría haber sido una rúbrica.

- ✓ Estadísticas sobre casos de adolescentes con trastorno alimenticio en la localidad.
- ✓ El trastorno alimenticio y sus efectos.
- ✓ Los trastornos alimenticios en la adolescencia.
- ✓ Las medidas de prevención de trastornos alimenticios.
- ✓ Los desórdenes alimenticios.

Desempeños a observar

- **Utiliza adecuadamente** fichas como apoyo para su participación.
- Ordena sus ideas en el momento de su participación y evita contradicciones y vacíos de información.
- **Varía la entonación,** volumen, ritmo y pausas para enfatizar en el momento de su participación.
- **Hace uso de gestos,** ademanes, contacto visual, posturas corporales en el momento de su participación.
- **Al término de su** participación **evalúa** si se ha mantenido en el tema, y se evitó contradicciones y vacíos de información.

Instrumento para evaluar los desempeños de los estudiantes en el conversatorio.

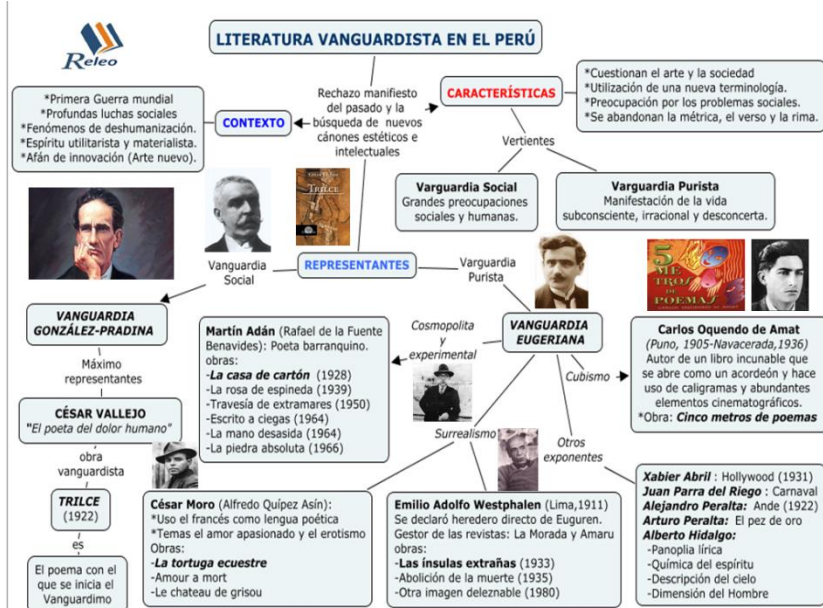
FICHA DE OBSERVACIÓN

N°	ASPECTOS ESTUDIANTES	Utiliza adecuadamente fichas como apoyo para su participación. (0-3)	Ordena sus ideas en el momento de su participación y evita contradicciones y vacíos de información. (0-5)	Varía la entonación, volumen, ritmo y pausas para enfatizar en el momento de su participación. (0-4)	Hace uso de gestos, ademanes, contacto visual, posturas corporales en el momento de su participación. (0-4)	Al término de su participación evalúa si se ha mantenido en el tema, y se evitó contradicciones y vacíos de información. (0-4)	PUNTAJE
1	Junior López Javier	2	4	3	3	3	15
2							
3							

Título de la unidad didáctica: **Elaboramos una infografía sobre el vanguardismo de la literatura peruana con la finalidad de conocer a los autores representativos.**

- Sesión 1:** Comprendemos información oral a través de una conferencia sobre la **literatura de vanguardista en el mundo.**
- Sesión 2:** Identificamos ideas relevantes en textos expositivos sobre **el contexto histórico cultural de la literatura de vanguardia en el Perú.**
- Sesión 3:** Leemos textos expositivos sobre **la infografía y su estructura** y elaboramos un cuadro sinóptico.
- Sesión 4:** Identificamos ideas relevantes en textos expositivos sobre **la vida , obras y temática que aborda César Vallejo.**
- Sesión 5:** Identificamos ideas relevantes en textos expositivos sobre **las obras y temática que aborda la obra de Martín Adán.**
- Sesión 6:** Leemos, analizamos e interpretamos **Los Heraldos Negros de César Vallejo.**
- Sesión 7:** Nos preparamos para dialogar sobre **las obras y temáticas que desarrolla Carlos Oquendo de Amat.**
- Sesión 8:** Dialogamos sobre **las obras y temática que desarrolla Carlos Oquendo de Amat.**
- Sesión 9:** Planificamos la elaboración de nuestra **infografía sobre el vanguardismo de la literatura peruana.**
- Sesión 10:** Elaboramos nuestra infografía sobre **el vanguardismo de la literatura peruana.**
- Sesión 11:** Revisamos y **editamos la versión final** nuestra **infografía sobre el vanguardismo de la literatura peruana.**

Título: **Elaboramos una infografía sobre el vanguardismo de la literatura peruana con la finalidad de conocer a los autores representativos.**



- ✓ Literatura de vanguardista en el mundo.
- ✓ El contexto histórico cultural de la literatura de vanguardia en el Perú.
- ✓ Vida, obras y temática que aborda César Vallejo.
- ✓ Las obras y temática que aborda la obra de Martín Adán
- ✓ Los Heraldos Negros de César Vallejo.
- ✓ Las obras y temáticas que desarrolla Carlos Oquendo de Amat.

Producción de textos

Infografía sobre la literatura de vanguardia el Perú.

En la infografía los estudiantes deben tener en cuenta lo que han trabajado en las sesiones desarrolladas. Deben tener en cuenta la estructura de la infografía.

- ✓ **Selecciona de** manera autónoma el destinatario, el tema de la **infografía**, los recursos textuales y las fuentes de consulta que utilizará de acuerdo con su propósito de escritura.
- ✓ **Propone de manera** autónoma un plan de escritura para organizar sus ideas de acuerdo con su propósito comunicativo.
- ✓ **Escribe su infografía** sobre el **vanguardismo** ... con estructura textual compleja, a partir de sus conocimientos previos y fuentes de información.
- ✓ **Relaciona las ideas** utilizando diversos recursos cohesivos: puntuación, pronombres, conectores, referentes y sinónimos en la medida que sea necesario.
- ✓ **Revisa si el contenido** y la organización de las ideas en el texto se relacionan con lo planificado.
- ✓ **Explica la organización** de sus ideas, la función de los diversos recursos cohesivos que ha empleado y el propósito del texto que ha producido.

En equipos, de posibles situaciones de contexto que pueden generar situaciones significativas de aprendizaje

Descripción
(aspectos relacionados
con la situación de
contexto)

- Estudiantes dependientes de la tecnología.
- Exposición a situaciones peligrosas: pornografía, trata de personas, violaciones, cyberbullying
- Culto a la violencia
- Imitación de modelos inadecuados
- Ludopatía

Idea general

Uso inadecuado de las redes sociales

- Defensa de los derechos de la mujer, por ella misma.
- No a la impunidad.
- La autoestima.
- Desigualdad de género.
- Dependencia económica
- Modelos de ida machista
- Formación sexista

Violencia contra la mujer