



UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN
ENRIQUE GUZMÁN Y VALLE
"Alma Mater del Magisterio Nacional"
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES
Departamento Académico de Psicología y Filosofía



FILOSOFÍA DE LA ILUSTRACIÓN: PRIMEROS ILUSTRADOS - REAL CONVICTORIO DE SAN CARLOS -

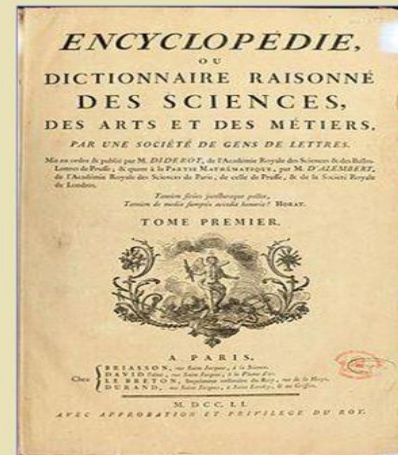
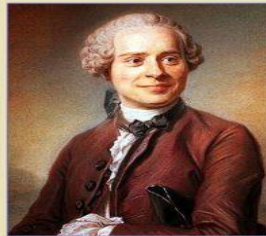


CONTEXTO MUNDIAL

- ❖ Edad Moderna: Capitalismo.
- ❖ En Inglaterra: desarrollo del empirismo.
- ❖ Liberalismo político: John Locke.
- ❖ En Francia: desarrollo del racionalismo.

El enciclopedismo

- ♦ La enciclopedia fue una empresa que respondió a la necesidad de llevar el conocimiento al pueblo.
- ♦ Los encargados fueron Denis Diderot (1713-1784) y Roland D'Alembert (1717-1783).
- ♦ Se publicó en 1745 como *La Encyclopédie raisonnée ou dictionnaire des sciences et des arts*.



- ❖ Ilustración francesa:
 - ✓ Jean Jacques Rousseau.
 - ✓ Montesquieu.
 - ✓ Voltaire.
- ❖ La Enciclopedia.
 - ✓ Diderot.
 - ✓ D" Alembert.

EL SIGLO XVIII, SIGLO DE LA RAZÓN

se caracteriza por

LA APARICIÓN DE NUEVAS IDEAS: LA ILUSTRACIÓN

se confía plenamente en

LA RAZÓN Y LA CIENCIA PARA MEJORAR LA SOCIEDAD

se basa en

EL PENSAMIENTO DE LOS ILUSTRADOS

- Montesquieu
- Rousseau
- Voltaire

DESPOTISMO ILUSTRADO

son dos rasgos fundamentales del

ANTIGUO RÉGIMEN

UNA SOCIEDAD JERÁRQUICA Y DESIGUAL

LA HEGEMONÍA FRANCESA EN EUROPA

CULTURAL

- El francés es la lengua culta de Europa
- Se imitan las modas francesas

POLÍTICA

se refleja en

LA VICTORIA FRANCESA EN LA GUERRA DE SUCESIÓN (1701-1713)

FELIPE V DE BORBÓN, REY DE ESPAÑA

UNA LIGERA RECUPERACIÓN EN ESPAÑA

basada en

- EL MANTENIMIENTO DE LAS COLONIAS AMERICANAS
- EL CRECIMIENTO DEMOGRÁFICO
- LAS REFORMAS DE LOS MONARCAS ILUSTRADOS
 - Repoblaciones
 - Supresión de privilegios
 - Desamortización



PERÚ: SIGLO XVIII



MAPA DEL VIRREINATO PERUANO TRAS LAS REFORMAS BORBÓNICAS

❖ Reformas borbónicas en Perú:

- ✓ Creación de virreinos: Nueva Granada y Río de La Plata.
- ✓ Supresión de corregimientos. Creación de Intendencias.
- ✓ Aumento de impuestos: tributo indígena.
- ✓ Expulsión de los jesuitas.

❖ Rebeliones indígenas en el siglo XVIII:

- ✓ Francisco Inca en Huarochirí.
- ✓ Juan Santos Atahualpa en el Gran Pajonal.
- ✓ Túpac Amaru II en el Cusco.
- ✓ Túpac Catari en el Alto Perú.

❖ PRECURSORES SEPARATISTAS:

- ✓ Juan Pablo Vizcardo y Guzmán.

❖ PRECURSORES REFORMISTAS:

- ✓ Fray Calixto de San José Túpac Inca.

ILUSTRACIÓN EN EL PERÚ

| | |
|---|---|
| CONCEPTO | ✓ Es aquella filosofía que comienza a desarrollarse a partir de la segunda mitad del siglo XVIII en el virreinato peruano y que replica ideas filosóficas, científicas, liberales e ilustradas. |
| FUNDAMENTOS | <ul style="list-style-type: none">✓ Ciencia Natural moderna (Copérnico, Galileo, Newton).✓ Racionalismo (Descartes y Leibniz).✓ Ilustración francesa: Rousseau y Montesquieu. |
| CARACTERÍSTICAS | <ul style="list-style-type: none">✓ Es foránea (europea) y trasplantada.✓ Llega progresivamente en el siglo XVIII.✓ Rechazo a la escolástica y al principio de autoridad real y papal.✓ Conocimiento de Lavoisier, Linneo, Locke, Bruno y Campanella.✓ Estudio de economistas como Jeremías Bentham y Adam Smith. |
| REPRESENTANTES EN EL VIRREINATO PERUANO | <ul style="list-style-type: none">✓ Pedro Peralta y Barnuevo.✓ Francisco Antonio Cosme Bueno.✓ José Eusebio de Llano Zapata.✓ La Sociedad Amantes del País. |
| APORTES TEMÁTICOS | <ul style="list-style-type: none">✓ La defensa de los derechos del hombre.✓ Los principios liberales como “libertad, igualdad y fraternidad”.✓ Crítica al sistema político colonial. |

PEDRO PERALTA Y BARNUEVO

- ❖ Limeño, polígrafo (astronomía, química, botánica, anatomía, medicina y metalurgia) poeta, cosmógrafo mayor.
- ❖ La Academia de Ciencias de París publicó sus observaciones sobre los eclipses.
- ❖ Conoció teorías de Copérnico, Gassendi y Descartes.
- ❖ Catedrático de Matemática en la Unmsm.
- ❖ Crítico de la escolástica.
- ❖ Según José de la Riva Agüero en su “Historia General de los Peruanos” señala que tuvo “verdadera vocación científica de matemático y astrónomo”.
- ❖ Según Salazar Bondy “en Peralta se deja ver ya un espíritu abierto a las formas modernas del saber científico que más tarde ha de desplegarse en la Sociedad Amantes del País”.

PRIMEROS ILUSTRADOS



PEDRO PERALTA Y BARNUEVO
(1663 – 1743)

Pedro Peralta Barnuevo



APORTES DE PEDRO PERALTA Y BARNUEVO

- ❖ Fue miembro de la Académie des sciences de París, a causa de haberse decidido a colaborar en una expedición geodésica franco-española muy importante, y el jefe de la expedición, comenzada en 1735, fue el naturalista y geógrafo francés Charles Marie de la Condamine. Se buscaba (y se hizo tras largos y muy cuidadosos trabajos), determinar la longitud del arco de meridiano, y se llevaron a cabo también numerosas observaciones de la naturaleza de aquella zona.
- ❖ En ella participaron como principales los españoles Antonio de Ulloa y Jorge Juan.

FRANCISCO ANTONIO COSME BUENO

- ❖ Español, médico y cosmógrafo mayor.
- ❖ Cursó Farmacia y Medicina en la Universidad de San Marcos. Graduado de Doctor (1750), ganó la oposición a la cátedra de Método de Medicina.
- ❖ Empezó un ministerio práctico en la materia, como médico de los presos del Tribunal del Santo Oficio y de los hospitales de Santa Ana (1753), San Bartolomé (1760) y San Pedro (1761).
- ❖ Discípulo de Pedro Peralta y Barnuevo.
- ❖ Divulgó la física de Isaac Newton a solicitud de la Academia de Ciencias de París.
- ❖ Desempeñó la cátedra de Métodos de Galeno.

PRIMEROS ILUSTRADOS



**VIRREY JOSÉ ANTONIO
DE MENDOZA
(1735 A 1745)**

JOSÉ EUSEBIO DE LLANO ZAPATA

- ❖ Nacido en el año 1721.
- ❖ Limeño y criollo. Autodidacta.
- ❖ Estudió en el Colegio franciscano de San Buenaventura de Guadalupe y fue alumno particular de eruditos jesuitas como José Ignacio de Vargas y Alonso de la Cueva, por lo cual debe haber accedido a la mejor biblioteca de América de ese entonces, la Biblioteca del Colegio Máximo de San Pablo de Lima.
- ❖ Nunca entró a la Universidad de Lima.
- ❖ Oposición cerrada a la escolástica.
- ❖ Es el auténtico representante de la ciencia moderna y de la educación en la primera mitad del siglo XVIII.



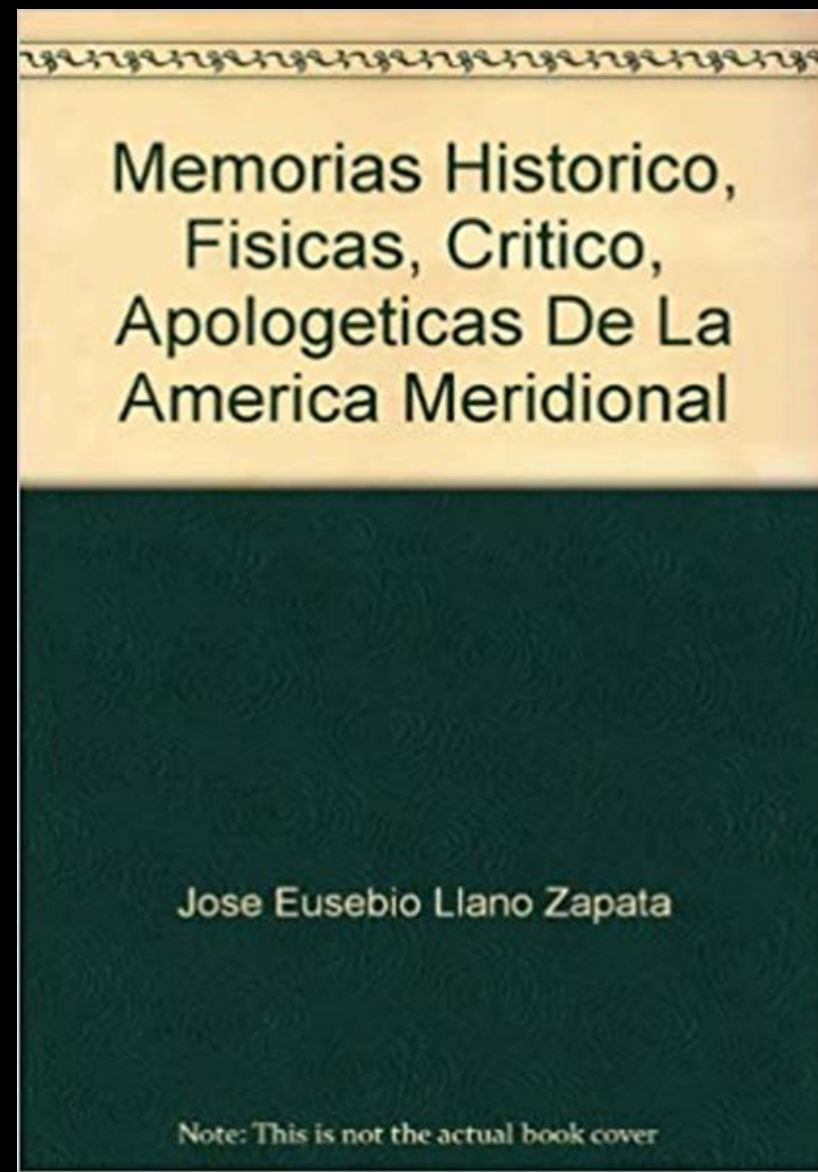
La educación autodidacta es, creo firmemente, el único tipo de educación que existe.

(Isaac Asimov)

akifrases.com

APORTE CULTURAL DE JOSÉ EUSEBIO DE LLANO ZAPATA

- ❖ Escribió “Memorias histórico- físicas crítico- apologéticas de la América Meridional de 1761 para lo cual tuvo que haber viajado mucho pues describe bien el sistema hidrográfico del continente.
- ❖ Según Felipe Barreda Laos (1964) en “Vida intelectual del virreinato del Perú” describe lugares donde abundan minas de plata, oro, hierro, plomo, estaños, cobre y otros metales; reflexiones sobre los volcanes y aguas termales”.
- ❖ Propuso un plan de reforma docente:
 - ✓ Enseñanza del griego, latín y otros idiomas.
 - ✓ Prioridad de cátedras científicas: matemática, física, historia natural, metalurgia, etc.
 - ✓ Propugnó una biblioteca pública.



IMPORTANCIA DEL REAL CONVICTORIO DE SAN CARLOS

- ❖ Fue creado tras la expulsión de los jesuitas en 1767 por orden del rey Carlos III “EL REY ILUSTRADO”.
- ❖ En 1772 , el virrey Amat y Juniet creó el Real Convictorio de San Carlos.
- ❖ Ocupó el local del Real Colegio de San Martín.
- ❖ Bajo el rectorado de Toribio Rodríguez de Mendoza hasta 1817 se introdujo cambios como:
 - ✓ Desterrar el escolasticismo.
 - ✓ Propició la ciencia moderna.
 - ✓ Reforma del Plan de Estudios.
- ❖ Según Luis Alberto Sánchez , el Primer Congreso Constituyente de 1822 contó entre 64 miembros a 54 egresados del Convictorio San Carlos.



Casona de San Marcos - RPP

REAL CONVICTORIO DE SAN CARLOS

REFERENCIAS

1. **Castro, A. (2009). La Filosofía entre nosotros. Cinco siglos de filosofía en el Perú. Fondo Editorial. PUCP. Lima.**
2. **De las Casas, B. (1991). Brevísima relación de la destrucción de las Indias. Cátedra. Madrid.**
3. **Huamaní, J. (2009). Historia de la Filosofía en el Perú. Ediciones Halcón. Ica.**
4. **Barreda, F. (1964). Vida intelectual del virreinato del Perú. Impr. En Unmsm. Lima.**
5. **Rivara, M. (2000). Pensamiento prehispánico y filosofía colonial en el Perú. Tomo I. Fondo de Cultura Económica. Lima.**