

Homenaje a César Guardia Mayorga  
Universidad Nacional de Educación. Enrique Guzmán y Valle. La Cantuta. Facultad de Ciencias Sociales y Humanidades. Decanato  
Apertura ciclo académico 2015-I. Lima, miércoles 22 de abril 2015.

**CONFERENCIA MAGISTRAL**  
**CESAR GUARDIA MAYORGA. INSIGNE MAESTRO**

15 de mayo 1906 - 18 de octubre 1983

**Sara Beatriz Guardia**

Oriundo de Lampa, Ayacucho, Cesar Guardia Mayorga se formó en la Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa, donde inició la docencia universitaria en 1931, fecha en la que obtuvo el bachillerato en Historia, Filosofía y Letras; el doctorado en Letras en 1934, y el título de Abogado en 1937. Desde el inicio de su fecunda actividad intelectual y académica, defendió con tenacidad y pasión su adhesión al socialismo en una época en que esta postura significó persecución política, exilio y prisión.

En sus primeros libros: *Historia Contemporánea*, publicado en 1937, e *Historia Media y Moderna* en 1941, rompió "con la tradicional manera de abordar y analizar los hechos históricos que por lo general no trascendía una historiografía descriptiva, aparentemente neutra y objetiva, para penetrar con lenguaje ágil y ejemplificado, en la interpretación de los hechos, contextualizando fechas y datos. En estos textos ya se trasuntaba claramente un nuevo enfoque de la disciplina histórica, quizá inédito en la época"<sup>1</sup>. Data de estos años: *Manual de Legislación Obrera* publicado en 1938, y *Léxico Filosófico* en 1941.

Durante los veinte años que permaneció en la Universidad de San Agustín enseñó diversas asignaturas del campo filosófico y educativo. Fue Director del Colegio Universitario, Director de la Revista de la Universidad de San Agustín, fundador de la Facultad de Educación de la misma universidad, dirigente del movimiento universitario de Arequipa, y Director de Conferencias del Colegio de Abogados.

Como Presidente de la Asociación Nacional de Escritores Artistas e Intelectuales de la filial de Arequipa, viajó a Chile en 1943 especialmente invitado para dictar seis conferencias sobre temas filosóficos. Es durante estos viajes que inició una fecunda amistad con importantes intelectuales como: Tulio Lagos Valenzuela, autor del *Bosquejo histórico del movimiento obrero en Chile* (1941); Alejandro Lipschutz, médico y filósofo; el poeta Pablo Neruda; y Lautaro Yankas, novelista y narrador.

---

· Escritora. Investigadora de la Facultad de Ciencias de la Comunicación de la Universidad de San Martín de Porres (Lima-Perú). Directora del Centro de Estudios La Mujer en la Historia de América Latina, CEMHAL. Directora de la Cátedra José Carlos Mariátegui. Directora de la Comisión del Bicentenario. Mujer e Independencia en América Latina.

<sup>1</sup> Fortunato Jáuregui. "Concepción Filosófica de César Guardia Mayorga". Tesis. Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Facultad de Letras y Ciencias Humanas. Unidad de Postgrado. Lima, 2005.

En 1945 publicó, *Reconstruyendo el aprismo*, donde se refiere al viraje histórico del Apra, en circunstancias en que Haya de la Torre anunciaba su teoría del espacio-tiempo-histórico, que fue ampliamente refutada en el libro desde la perspectiva del marxismo. "Digamos, señala un artículo publicado en "La República", "que el filósofo aplicó unos golpes ideológicos certeros, a cambio de los cuales recibió una golpiza materialista vulgar. Decididamente, nuestro personaje no podía evitar el vínculo entre la teoría y la práctica, la propia y la de sus adversarios. En esa época, Enrique Chirinos Soto practicaba el vicio consuetudinario de insultarlo en el diario arequipeño "El Pueblo". Sin embargo, ese libro fundamental y claro no estaba cegado de encono. Quienes lo lean hoy con lucidez podrán encontrar incluso un llamado a deponer fobias en aras de una renovación democrática del Perú. El filósofo llamaba a luchar por la razón y contra el fanatismo"<sup>2</sup>.

Poco después en 1946 publicó, *Psicología infantil y del adolescente*; en 1947 *Filosofía y Ciencia*; y en 1949, *Terminología Filosófica*. En sus conferencias, charlas y escritos se evidencia su preocupación por la educación y la filosofía en el Perú. También en la orientación que siguió como Director de la Revista de la Universidad de San Agustín, donde publicó: "La Reforma Universitaria", en 1949; "Fascículos de Psicología", en el primer semestre de 1950; "Esoterismo Filosófico", en el segundo semestre de 1950, y "Universidad de San Marcos" en 1951<sup>3</sup>. Año en el que viaja invitado al Congreso de Filosofía reunido en Lima, donde presentó un ponencia sobre "Epistemología de la Filosofía y de la Ciencia", como señala Ernesto More<sup>4</sup>.

En su artículo "Reforma Universitaria", considera inaplazable una reestructuración de las Universidades con el objetivo de "eliminar lo innecesario y organizar debidamente aquello que responde a las necesidades sociales, culturales y económicas del país y de la región".

"He expuesto, escribe, la gran importancia que tiene crear el espíritu científico en nuestras Universidades; pero la preparación resultaría incompleta si no se impartiese una educación humanista. La ciencia y la técnica, instrumentos de dominio del hombre sobre la naturaleza, deben tener como finalidad el bienestar y la humanización de la sociedad y del hombre mismo."<sup>5</sup>.

Pero, el 29 de octubre de 1948, Manuel A. Odría, dio un golpe de Estado contra el presidente José Luis Bustamante y Rivero, inaugurando un régimen militar conocido como el Ochenio que se caracterizó por el control absoluto del gobierno, y la represión contra sus opositores.

Con el objetivo de legitimarse, el general Odría convocó a elecciones donde ganó porque fue el único candidato. No tuvo ningún oponente. En señal de protesta, el 12 de junio de 1950, estalló la huelga de los estudiantes del Colegio de la Independencia de Arequipa contra de la dictadura militar que mediante una farsa

---

<sup>2</sup> César Guardia Mayorga, ó El Filósofo Perseguido. "La República". Lima, 13 noviembre 1983.

<sup>3</sup> Ver Bibliografía.

<sup>4</sup> Ernesto More. *Reportajes con radar*. Lima, 1960, p.271.

<sup>5</sup> César Guardia Mayorga. "La Reforma Universitaria". Revista de la Universidad de San Agustín. Arequipa, 1949, No. 29, pp. 6-11.

electoral intentaba legitimarse. Atrincherados en su local los jóvenes rechazaron el ingreso de la policía que no vaciló en dispararles a quemarropa. La sangre quedó regada en los pasadizos mientras los estudiantes corrían en dirección a la Plaza de Armas sin otra defensa que su indignación y coraje. Allí subieron hasta la torre donde tocaron las campanas de la Catedral, en un desesperado intento por concitar apoyo, y el pueblo respondió. Se lanzó a las calles, formó barricadas, se apoderó de varios locales, y exigió la renuncia del coronel Daniel Meza Cuadra, Prefecto de Arequipa.

Al día siguiente la ciudad despertó con un gran movimiento de tropa, patrullas de soldados que se apostaron en lugares estratégicos, restringiendo el paso de la gente. Nadie salió de sus casas, y al parecer la dictadura había ganado la batalla. No sería tan fácil. Pronto una multitud enardecida se volcó a las calles, construyó barricadas removiendo adoquines, interceptó los puentes Grau y Bolognesi, y se congregó en la Plaza de Armas para protestar por la muerte de los estudiantes. En cabildo abierto, fue proclamada una Junta Provisional presidida por Francisco Mostajo, e integrada por Humberto Núñez Borja, Héctor Cornejo Chávez, Jaime Rey de Castro y Teodoro Azpilcueta.

La primera acción de la Junta Provisional de Arequipa fue lanzar un manifiesto proclamando el inicio de "la revolución por la libertad del pueblo peruano y la reivindicación de los derechos de la ciudadanía", al tiempo que decretaba un Paro General. Decisión que recibió la adhesión de la Universidad de San Marcos y del Colegio de Guadalupe de Lima, y de las universidades del Cusco, Puno y Trujillo. Nada pudo contener el desborde popular en medio de un intenso tiroteo que se prolongó durante toda la noche. Al amanecer, la Universidad de San Agustín, foco de la resistencia, cayó en poder del ejército. La Junta Militar nombró Prefecto de Arequipa al General Alejandro Ruiz Bravo.

El levantamiento contra la dictadura había sido sofocado. Quedaba aún la tarea de defenestrar el movimiento universitario, y para ello el 27 de julio se le comunicó al Rector de San Agustín, Alberto Fuentes Llaguno, que la universidad sería clausurada en caso de continuar el clima de agitación política. No se trataba de una amenaza, días antes sin ningún rubor el diario "El Pueblo" había anunciado que los opositores al gobierno militar serían "barridos".

En efecto, a comienzos de 1952 llegó a Arequipa el coronel Juan Mendoza, Ministro de Educación, con la orden que ocho profesores de la Universidad de San Agustín debían ser retirados de sus cargos acusados de hacer proselitismo político en contra del gobierno militar: Teodoro Núñez Ureta, Humberto Núñez Borja, César Guardia Mayorga, Eduardo Rodríguez Olcay, Ernesto Rodríguez Olcay, Alfonso Montesinos, Javier Mayorga Goyzueta y Carlos Nicholson. La orden fue terminante, no debían permanecer más de 24 horas en el país.

César Guardia Mayorga fue llamado inmediatamente por el Dr. Arturo Urquidí, Rector de la Universidad San Simón de Cochabamba, Bolivia. Allí fue nombrado catedrático de Introducción a la Filosofía e Historia de la Filosofía. Durante los años que permaneció en Cochabamba con su familia, organizó y dirigió el Seminario de Filosofía, conformó la Comisión de la Reforma Universitaria, y el Comité de

Asesoramiento de la Comisión de Reforma Agraria. Colaboró con la Revista Jurídica, y la Revista Cultura, dirigida por Eduardo Ocampo Moscoso.

En los primeros años del convulsionado gobierno de Víctor Paz Estensoro, la Universidad de San Simón sufrió la intervención de una comisión organizadora que impuso al Consejo Universitario la separación de Cesar Guardia Mayorga y de varios profesores bolivianos. Pronto estalló una huelga generalizada de profesores y alumnos, que obligó al Consejo Universitario a revocar la decisión. Al comunicársele a César Guardia Mayorga que podía volver a la docencia de sus cursos de Filosofía, respondió que sólo retornaría cuando todos los profesores que también habían sido depuestos fueran nuevamente contratados. Luego de tres meses de huelga y movilizaciones estudiantiles, los maestros sancionados regresaron a las aulas de la Universidad de San Simón donde Cesar Guardia Mayorga recibió el grado de Profesor Honorario.

En el Perú, Manuel Prado Ugarteche ganó las elecciones en 1956, y declaró la Amnistía para todos los exilados políticos. Pero la alegría del encuentro con la patria pronto se convirtió en profunda aflicción. Mediante decreto, el gobierno le prohibió a César Guardia Mayorga la docencia universitaria en el país. Siguieron "cuatro años de vida sacrificada en Lima - escribe el Dr. Hugo Pesce - atendiendo a la enseñanza particular y a menesteres de abogacía, pero al mismo tiempo dedicados a completar y terminar obras en curso y redactar indeseablemente nuevos trabajos"<sup>6</sup>.

Ernesto More, que entonces era diputado, logra que se revalide el título de maestra de primaria de mi madre, que con gran sacrificio y amor por su familia, hizo que todo fuera posible.

Ese año de 1956. César Guardia Mayorga asistió al Congreso de Filosofía en Chile donde presentó la ponencia: ¿Es posible la existencia de una filosofía nacional o latinoamericana?, publicada posteriormente en la Separata de la Revista de la Universidad de San Agustín de Arequipa<sup>7</sup>. En 1957 vuelve a escribir sobre *El problema de la Reforma Universitaria*, y publica *La Reforma Agraria en el Perú*<sup>8</sup>, que incluye un programa de 30 puntos. Hasta entonces, sólo se había ocupado del tema, Carlos Ferdinand Cuadros, con su libro *El arriendo y la Reforma Agraria en la Provincia de la Convención*, publicado en 1941, en el que postula la reforma como medio de liquidar las relaciones latifundistas en el campo<sup>9</sup>.

El libro de César Guardia Mayorga plantea la reforma agraria teniendo como eje principal la transformación de la condición del campesino. "En realidad, señala, no es posible conseguir la liberación del indio mientras preexista el sistema feudal o semifeudal. No se trata solamente de crear la pequeña propiedad ni de aliviar la condición de los campesinos, sino de dar fin a todo un sistema de propiedad y de explotación agrícola, que no sólo resulta negativo para los indígenas sino para todo

---

<sup>6</sup> Hugo Pesce. "Trayectoria Intelectual del Dr. César Guardia Mayorga". Presentación libro, *Psicología del hombre concreto*. Lima, 5 de diciembre 1967. ANEA.

<sup>7</sup> Revista de la Facultad de Letras No. 3, 1965-1966. Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa, pp. 41-68.

<sup>8</sup> César Guardia Mayorga. *La Reforma Agraria en el Perú*. Lima, 1957.

<sup>9</sup> Carlos Ferdinand Cuadros. *El arriendo y la Reforma Agraria en la Provincia de la Convención*. Cusco, 1941.

el país"<sup>10</sup>.

A finales de 1957, un grupo de intelectuales conformaron el Comité de Amigos de Argelia Independiente, ante la cruenta lucha del pueblo argelino por su independencia tras 130 años de colonización, en el que César Guardia Mayorga tuvo una importante presencia. Por ello, en noviembre del 2012, con ocasión de la celebración del 50 aniversario de la Independencia de ese país, el Embajador Mohammed Bensabri a nombre del Presidente de la República de Argelia, Sr. Abdelaziz Bouteflika, lo condecoró póstumamente, en reconocimiento a su solidaridad y amistad.

En 1959, contra la mayoritaria opinión que el quechua no tenía ninguna importancia, César Guardia Mayorga publicó el *Diccionario Kechwa-Castellano - Castellano - Kechwa*, donde defiende "el principio reconocido al derecho que tienen los pueblos a expresarse y desarrollar su cultura en su propio idioma"<sup>11</sup>. En efecto, desde que el runa simi -como se le llamaba en el Tawantinsuyo- se empezó a conocer como quechua a partir de 1560 con la publicación del *Vocabulario* de Fray Domingo de Santo Tomás, ha seguido un proceso indesligable de nuestra nacionalidad. Coexistió con el castellano en los primeros siglos de dominación hispana en condiciones desiguales, pues siempre fue visto con desconfianza y desdén<sup>12</sup>. Por ello, el único antecedente en el siglo XX del *Diccionario* fue el libro de Carlos Núñez Anavitarte, *Aspecto socio-económico del problema de la alfabetización del idioma quechua*, publicado en el Cusco en 1955.

En esa perspectiva, fue importante un lúcido comentario que publicó Sebastián Salazar Bondy en *El Comercio*, titulado: "Un diccionario y la Nacionalidad":

Hacía falta, por cierto, un diccionario manual de quechua y castellano, un instrumento práctico no destinado a los especialistas, filólogos o lingüistas, sino para uso de la población culta, cuyo espíritu y concepción del país no olvidan ni escamotean la perentoria necesidad que existe de establecer una comunicación real entre la ciudadanía de habla española y la que se expresa en el viejo ilustre idioma indígena. Y ya lo tenemos. Su autor es el profesor César Guardia Mayorga y su editor Minerva Miraflores. Un verdadero volumen de bolsillo, bien impreso y económico, ordenado, además con la habitual técnica del diccionario de empleo corriente. Son 3200 vocablos de cada lengua, unas sencillas y útiles notas explicativas de introducción y un apéndice de elementales normas gramaticales. Hasta hoy —es preciso recordarlo— sólo había a la mano el magnífico tomo del Padre Lira, cuyo propósito es académico y cuyo uso, por ende, resulta poco fácil. La revalorización del quechua, pues, a la cual tantos etnólogos, historiadores y lingüistas están ahora contribuyendo, gana un nuevo aporte, y no pequeño. Revelaciones de poesía, revelaciones de cosmovisión, revelaciones del alma del Perú indio, nos están dando una noción cabal del bello y misterioso mundo del habitante autóctono antiguo y actual. ¿Cómo permanecer, si es parte de nuestro ser integral, si queremos interpretarla y sentirla plenamente nuestra? Aprender el quechua es un deber, en la tarea de

---

<sup>10</sup> Ob. Cit., *La Reforma Agraria*, 1957, pp. 130-136.

<sup>11</sup> César Guardia Mayorga. *Diccionario Kechwa-Castellano - Castellano - Kechwa*. Lima, 1959.

<sup>12</sup> Sara Beatriz Guardia. Presentación. César Guardia Mayorga. *Diccionario Kechwa-Castellano - Castellano - Kechwa*. Lima, 1997, Séptima Edición.

cumplirlo ha de auxiliarnos bastante el diccionario comentado<sup>13</sup>.

Transcurridas casi cuatro décadas desde la primera edición del *Diccionario*, la Editorial Minerva publicó la séptima edición, confirmando la vigencia de integrar nuestro país y tender puentes de comunicación entre la población de habla castellana y aquella que se expresa en el antiguo idioma indígena. Dicho de otra manera, entre nuestro pasado y nuestro presente.

En 1960, César Guardia Mayorga ganó por concurso la cátedra de Psicología y Filosofía en la Universidad de Huamanga de Ayacucho, pero sólo pudo enseñar un año porque fue depuesto por la influencia que ejercía en los estudiantes que se declararon en huelga ante el abusivo despido, en el contexto de un clima de intensa convulsión social que vivía el país, descontento popular y las permanentes invasiones de tierras de los campesinos en demanda de la reforma agraria.

Luego de un viaje a China, publicó ese año, *De Confucio a Mao Tse Tung*, en cuya introducción titulada "La ruta a seguir", recuerda al poeta Chu Yuang que 350 años antes de Cristo, se pregunta al ser despedido de un alto cargo:

"¿Debo seguir con firmeza la ruta de la verdad y la lealtad o la estela de una generación corrompida? ¿Debo trabajar en los campos con el azadón y la pala o buscar mi provecho en el séquito de un potentado? ¿Debo cortejar el peligro hablando claro o halagar con falsos acentos a los ricos y grandes? ¿Debo satisfacerme con el cultivo de la virtud o practicar el arte de persuadir mujeres para asegurarme el éxito? ¿Debo ser puro en mi rectitud o un adulator meloso, escurridizo e intransigente".

"Desde entonces, escribe Guardia Mayorga, aquellas interrogantes se hallan vigentes para cada hombre, para cada escritor que desee escoger su ruta. Chu Yuang se quitó la vida ahogándose antes de pedir su reposición y obtener un nuevo cargo. Triunfó el poeta sobre el funcionario en la situación que le tocó vivir y actuar. Así lo comprendió el pueblo y celebró su fama anualmente en el Festival de los Dragones, buscando su cuerpo en la corriente de las aguas. El monarca que lo despidió yace en el olvido para siempre"<sup>14</sup>.

A inicios de 1962, en plena campaña electoral, César Guardia Mayorga participó en la Convención Nacional del Frente de Liberación Nacional, realizada en Lima del 4 al 6 de enero, con una ponencia titulada: "El Frente de Liberación Nacional y la Reforma Agraria", donde señala: "El problema agrario es el problema fundamental del Perú. Ninguna transformación básica de nuestra estructura socio-económica podrá realizarse al margen de ella. (...) La reforma agraria debe constituir el reconocimiento de un derecho social sobre la tierra, cuya vigencia exigen las clases desposeídas y las fuerzas democráticas del país".

Pero 18 de julio de 1962, el Comando Conjunto de las Fuerzas Armadas dio un

---

<sup>13</sup> Sebastián Salazar Bondy. "Un diccionario y la Nacionalidad". El Comercio, Lima, 30 de julio de 1959.

<sup>14</sup> César Guardia Mayorga. *De Confucio a Mao Tse Tung. Del feudo a la comuna popular*. Lima, 1960, p. 5.

golpe militar deponiendo al Presidente Prado, frustrando así las elecciones presidenciales por considerar que estaban llenas de irregularidades. Los candidatos: Víctor Raúl Haya de la Torre por el Apra, Fernando Belaúnde Terry por Acción Popular, Héctor Cornejo Chávez por la Democracia Cristiana, César Pando por el Frente de Liberación Nacional, Alberto Ruiz Eldredge por el Social Progresismo y Luciano Castillo por el Partido Socialista, se vieron obligados a ceder la conducción del país a una Junta Militar de Gobierno presidida por el general Ricardo Pérez Godoy, quien procedió a disolver el parlamento.

La inclinación política reformista de la Junta Militar pronto se evidenció. También la violenta represión contra intelectuales, sindicalistas y políticos de izquierda. He aquí un testimonio personal de aquellos días:

La noche del 5 de enero de 1963, varios patrulleros se pararon frente a nuestra casa, iluminando el ingreso con sus luces mientras los policías tocaban impacientes la puerta. Eran las 3 de la mañana y mi padre abrió sin imaginar que venían a detenerlo. El teléfono estaba cortado y no pudo llamar a ningún abogado, entonces les dijo que era profesor universitario con hijos pequeños, que no saldría a esa hora como si fuera un delincuente, y sin esperar respuesta los dejó en la sala. Los policías dormitaron hasta el amanecer, mientras un pesado silencio dominó nuestros días.

Esa madrugada lo llevaron al Sexto y después lo trasladaron al Sepa, una prisión en la selva amazónica de la cual nadie podía escapar pues estaba rodeada de un río con pirañas. Cuando las esposas de los cientos de detenidos se dirigieron a la Prefectura de Lima llevando frazadas y alimentos, todo fue aceptado a pesar de que ya habían partido Al Sepa cerca de mil quinientos profesores, dirigentes políticos, sindicales, y universitarios, procedentes de todo el Perú, encarcelados por el delito de ser de izquierda.

Situación que se tornó aún más compleja cuando el 15 de mayo se produjo el enfrentamiento entre una columna de jóvenes guerrilleros y la policía en un paraje de Puerto Maldonado, donde murió Javier Heraud. Entonces se invocó al orden frente a la amenaza, y se endureció el régimen carcelario. Pero pudo más la serena mirada de Javier Heraud, su limpia voz:

Quisiera descansar todo un año y volver mis ojos al mar  
y contemplar el río crecer y crecer como un cauce,  
como una enorme herida abierta en mi pecho.

Dos meses después, por razones de salud mi padre fue trasladado de emergencia en helicóptero del Sepa al cuartel de la Guardia Republicana, conjuntamente con el Dr. Hugo Pesce. Nos permitieron visitarlo antes de que lo internaran en el Hospital de Policía. En un primer momento no lo reconocimos. Estaba con la barba crecida, muy delgado y sin lentes. Fue una entrevista triste, rodeados de policías, sin saber qué decirnos. Después lo trasladaron al Hospital de Policía. El Dr. Pesce ocupó una habitación en el primer piso y mi padre en el tercer piso con Jacobo Hurwitz, poeta que en 1928 fundó la revista "Mella", en México, conjuntamente con Tina Modotti y Diego Rivera.

Estos eran los hombres que los militares consideraban peligrosos. Filósofos, poetas, y médicos como el Dr. Pesce que fundó un leprosorio en la Amazonía donde recibía a los enfermos de lepra marginados, excluidos de la vida. Cuando el Che Guevara pasó por el Perú, visitó el leprosorio y años después le envió un ejemplar de su libro *La Guerra de Guerrillas*, con la siguiente dedicatoria: "Al Doctor Hugo Pesce, que provocara, sin saberlo quizá, un gran cambio en mi actitud frente a la vida y la sociedad, con el entusiasmo aventurero de siempre pero encaminado a fines más armoniosos con las necesidades de América. Fraternalmente, Che Guevara".

Tras nueve meses de injusta reclusión, los trasladaron a la Isla del Frontón, de donde salieron libres al poco tiempo.

En su libro, *Vacaciones en El Sepa*, el escritor Julio G. Gutiérrez Loayza, rememora:

"Sudando a chorros por el calor tropical abrazamos, con emoción que no pudimos disimular, a viejos luchadores del pueblo, a ilustres hombres de ciencia e intelectuales, honor del Perú. Allí están el Doctor Hugo Pesce, médico leprólogo de renombre mundial, humanista y sabio ilustre; el periodista y escritor democrático Ernesto More, el filósofo y profesor Doctor César Guardia Mayorga; el catedrático de San Marcos y escritor Doctor Alberto Tauro del Pino, el periodista Jorge Falcón, el científico y médico Doctor Asunción Caballero Méndez; el poeta Jacobo Hurwitz, el abogado y jurista Doctor Ángel Castro Lavarello; los dirigentes comunistas Raúl Acosta Salas y Jorge del Prado y muchísimos otros intelectuales, escritores, médicos, abogados, periodistas, profesores y altos dirigentes sindicales y obreros. Los iremos conociendo y tratando en los subsiguientes días de prisión. Hugo Pesce comenta: "Está aquí lo mejor del Perú", y es así en efecto."<sup>15</sup>

"En la prisión - escribe Gustavo Valcárcel - trasluce la condición humana como en una radiografía revelada. Ahí florecen las virtudes más recónditas y se desvisten los defectos ocultos. Yo he oído a todos decir que César Guardia Mayorga fue un preso paradigmático: por su dignidad, por su estoicismo, por las muchas virtudes que engalanaron su doloroso cautiverio, ejemplar enseñanza para todos"<sup>16</sup>

"Y, a propósito de esta actitud humanista que caracteriza el pensamiento y la obra de César Guardia Mayorga, escribe Jorge del Prado, quiero destacar dos rasgos vigorosos e indelebles de su personalidad: el primero consiste en su concepción filosófica del hombre, de su desarrollo cultural y de su lucha liberadora; concepción extensiva a la humanidad entera pero que germina en su pensamiento a partir de la experiencia propia, del análisis del medio en que hemos nacido y crecido y de la identificación con los intereses, las costumbres y los sentimientos del hombre peruano y sus raíces ancestrales. Expresiones de esta preocupación vital con sus obras de filosofía, literatura y poesía quechua: poemarios y diccionarios que lo califican como uno de los estudiosos e investigadores más

---

<sup>15</sup> Julio G. Gutiérrez Loayza. *Vacaciones en El Sepa*. <http://prisioneros-en-el-sepa.blogspot.com>.

<sup>16</sup> Gustavo Valcárcel. Responso a César Guardia Mayorga. Unidad, Lima, 24 de noviembre 1983.



autorizados. El segundo rasgo es su profundo sentido de solidaridad, característica que pude apreciar directamente, en carne propia, cuando estuve deportado en Bolivia y él puso en mi ayuda y la de mis familiares todo su prestigio y su propia seguridad, consiguiendo que desempeñe un alto puesto administrativo en la Universidad de Cochabamba. Actitud fraternal, espontánea y generosa que hizo sentir también por todos sus compañeros de prisión durante los largos meses de encierro y confinamiento que pasamos a su lado en 1963, en El Sepa, El Frontón, y la Carceleta del Hospital Carrión”<sup>17</sup>.

Apenas liberado César Guardia Mayorga ganó por concurso las cátedras de Psicología y Filosofía en la Universidad San Luis Gonzaga de Ica, donde enseñó cuatro años, y a partir de 1968, ejerció la cátedra de Filosofía en la Universidad de San Marcos. Tuvo una importante estancia en Ica, y de este período datan sus libros: *Problemas del conocimiento* (1964); *¿Es posible la existencia de una filosofía nacional o latinoamericana?* (1966); *Job el Creyente y Prometeo el Rebelde* (1966); *Cultura Humana I Parte* (1966); *Psicología del Hombre concreto* (1967); *Carlos Marx y Federico Engels* (1968).

En 1970, escribe el prólogo de la primera edición de *Peruanicemos al Perú* de José Carlos Mariátegui. "Los caudillos militares, escribe Mariátegui, herederos de la retórica de la revolución de la independencia, se apoyaban a veces temporalmente en la reivindicación de las masas, desprovistas de toda ideología, para conquistar y conservar el poder con el sentimiento conservador y reaccionario de los descendientes y sucesores de los encomenderos españoles".

"Esto explica, señala Guardia Mayorga en el prólogo, que la estatua de Pizarro haya sido colocado junto al Palacio de Gobierno, y que este Palacio sea designado aún con el nombre de la "Casa de Pizarro". En cambio, la estatua de Manco Qapaq, el legendario fundador del Imperio del Tawantinsuyu, está en la plaza de La Victoria, y fue donada por la colonia japonesa, convencida de que este Inka era de origen japonés; esto explica que Isabel la Católica y otros personajes españoles tengan sus respectivos monumentos en la capital del Perú, y que aún no se le haya erigido a Túpac Amaru, el genuino caudillo precursor de la emancipación de nuestro pueblo; esto explica, que la Perricholi se haya convertido en una especie de símbolo de la mujer limeña, por haber conquistado al viejo Virrey Amat y Junient, que se le haya dedicado un museo y se haya escrito su biografía para perennizar su memoria, y que, en cambio, Micaela Bastidas, María Parado de Bellido, Flora Tristán, Clorinda Matto de Turner y tantas otras mujeres; verdaderamente representativas de nuestro pueblo, se hallen enterradas en el olvido”<sup>18</sup>.

César Guardia Mayorga se retiró de la docencia universitaria en ese período, pero prosiguió incansable en la escritura de sus libros. En 1970 publicó *Filosofía, Ciencia y Religión*; *Cultura Humana II parte* en 1972; y *Gramática Kechwa* en 1973. En este libro para explicar las características principales del verbo kay, ser, pone como ejemplo un poema de su autoría titulado Kay mana kay, ser o no ser.

---

<sup>17</sup> Jorge del Prado. Discurso que en representación de Izquierda Unida dio en el sepelio de César Guardia Mayorga. Lima, 19 de octubre de 1983.

<sup>18</sup> José Carlos Mariátegui. *Peruanicemos al Perú. Prólogo*: César Guardia Mayorga. Lima, 1970.

Viviendo soy,  
Y cuando muero  
Ya no soy.  
¿Ser o no ser?  
Es difícil contestar.

Kausaspa kani,  
Wañuspari.  
Manaña Kaniñachu  
¿Kay mana kay?  
Sasa jay niimi<sup>19</sup>.

En 1975, publicó *Runa Simi Jarawi*, poemario en quechua firmado con el seudónimo de Kusi Paukar. Se trata en realidad de la segunda edición de una obra publicada en 1961.

El poemario está dividido en tres partes: Sonqup jarawinin. El cantar del corazón; Umapa Jamutaynin. El pensar de la gente; Runap Kutipakuynin. La protesta de la gente. En el prólogo, Mario Florián, escribe: "En César Guardia Mayorga, polígrafo brillante, se dan la mano la inquietud social y la erudición. Maestro universitario, ensayista, filósofo, impulsador de corrientes doctrinarias socialistas marxistas en varias universidades, quechuísta y poeta". (...) Algunos de los poemas de esta obra fueron publicados, en 1956, en la Revista Cultura No. 2 de Cochabamba, Bolivia, y por esta razón, conocidos por el más alto ensayista contemporáneo de la literatura quechua, el poeta y escritor, Jesús Lara, quien en su famoso libro, *La literatura de los quechuas* (La Paz, 1969), consagró a Kusi Paukar como uno de los mejores poetas quechuas latinoamericanos de nuestro tiempo"<sup>20</sup>.

Es que "César Guardia Mayorga era también poeta y como tal aprendió la filosofía de la vida cantando las aristas del dolor, vencíéndolas, sometiéndolas, haciéndose hombre sobre su soledad y silencio, y quizás también sobre el silencio y la soledad de muchos"<sup>21</sup>, concluye Carlos Ferdinand Cuadros en el discurso de homenaje que se le rindió en la ANEA.

### **Invierno**

Cubiertos de ponchos de ischales,  
Envueltos en el azul de los cielos,  
Se tienden como cadáveres gigantes,  
Y ya empiezan a dormir  
Los cerros.

Las hojas verdes, ya amarillentas,  
No pudiendo vivir,

---

<sup>19</sup> César Guardia Mayorga. *Gramática Kechwa*. Lima, 1973, p. 189.

<sup>20</sup> Mario Florián. Prólogo. Kusi Paukar. César Guardia Mayorga. *Runa Simi Harawi*. Lima, 1975, pp. XII-XIII.

<sup>21</sup> Carlos Ferdinand Cuadros Villena. Cesar Guardia Mayorga Pensamiento y acción. Discurso de orden en el Homenaje que le rindió la Asociación Nacional de Escritores y Artistas en el primer aniversario de su fallecimiento. Lima, 24 de octubre de 1984.

Vuelven a la tierra  
En alas del viento.

Así vuelve la tierra a la tierra  
Vivificando la cuna,  
Para que en días futuros  
Nazcan nuevas hojas,  
Nuevas flores<sup>22</sup>.

Es la traducción al español del poema Chiri Pacha, Invierno, escrito originalmente en quechua, porque ¿de qué otra manera es posible hacerlo? A propósito de *Los ríos profundos* de José María Arguedas, un ensayista señala que la creación de un idioma literario basado en el español, transmite “la extranjería de las mayorías indígenas dentro de la identidad nacional peruana”. La capacidad para oír “voces a través de las voces” se entremezcla con el dilema político: “¿qué hacer con los fantasmas que siguen habitando el Perú andino, dar cuenta de ellos en una nueva construcción nacional o exorcizarlos como una “utopía arcaica?”<sup>23</sup>

En 1978, publicó *En el camino*, compuesto de diálogos, pensamientos y poesías, en cuya carátula figura el dibujo que hiciera de él uno de sus grandes amigos, el pintor Teodoro Núñez Ureta, donde ya se evidencia la enfermedad. Su último libro, *Vida y pasión de Waman Poma de Ayala*, se publicó en 1979. Como señala, Andrés Ávila en el libro *La intelectualidad peruana del siglo xx ante la condición humana*, “por los títulos de los textos podemos afirmar que Guardia Mayorga fue un intelectual de amplia cultura, que se refleja en su interés por la comprensión de las diversas dimensiones de la actividad humana: filosofía, ciencia, política, legislación, historia. Así mismo, en la lectura de la mayoría de sus textos se muestra un enfoque filosófico y político marxista, vinculado a su compromiso con los grupos sociales oprimidos. Este compromiso, le acarreó muchos sinsabores, persecución política y problemas económicos para él y su familia. Sin embargo, a pesar de las adversidades, nunca renunció a su papel de maestro y crítico de los problemas que se presentaban en la sociedad contemporánea”<sup>24</sup>.

Cesar Guardia Mayorga fue Miembro Honorario del Primer Congreso Argentino de Psicología; Profesor Honorario de la Universidad San Simón de Cochabamba; Catedrático Emérito de la Universidad de San Luis Gonzaga de Ica; Catedrático Emérito de la Universidad San Agustín de Arequipa. En 1984, la Universidad Nacional de Educación. Enrique Guzmán y Valle. La Cantuta, creó el Centro de Estudios de Filosofía César Guardia Mayorga; en 1994, por decisión unánime el Consejo Universitario de la Universidad de San Agustín, acordó ponerle el nombre de Cesar Guardia Mayorga, a la Biblioteca del Área de Ciencias Sociales. Así también, en ese mismo período la Universidad Nacional Luis Gonzaga de Ica, le puso a la Biblioteca de la Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades el nombre de César Guardia Mayorga. Reconocimientos que constituyen un merecido

---

<sup>22</sup> Kusi Paukar. César Guardia Mayorga. *Runa Simi Harawi*. Lima, 1975. Chiri Pacha, p. 27.

<sup>23</sup> Adolfo Gilly. “José María Arguedas, Mario Vargas Llosa y el Papacha Oblitas. *Los ríos profundos*, de José María Arguedas”. Revista Nueva Sociedad. No. 238, marzo-abril, 2012.

<sup>24</sup> Andrés Espíritu Ávila . Cesar A. Guardia Mayorga (1906-1983). Marina Luisa Rivera de Tuesta. Coordinadora. *La intelectualidad peruana del siglo xx ante la condición humana*. Tomo III. Lima, 2011, p. 145.

homenaje al maestro que consagró su vida a forjar una juventud académicamente competente e impregnada de valores éticos y de justicia social.

El 18 de octubre de 1983, Cesar Guardia Mayorga, murió a los 77 años de edad. Manuel de Priego en un artículo periodístico, escribió: "Fue un sabio, lo decimos con toda responsabilidad. Quizá, no estamos seguros, no inventó nada. Pero a mucha gente le descubrió mundos nuevos; en un período de perezoso dogmatismo la dotó de una cierta cultura filosófica general. Dio a conocer directamente a los griegos, a los escolásticos, a los cartesianos, a los enciclopedistas, a Kant, a Hegel, a Marx, a Engels. No sólo en las aulas universitarias. También en las celdas de las cárceles, en plazas públicas. No hay confusión: nada que ver con el divagar, muy lejos del sonajeo del diletante. Teoría y praxis era la cosa; transformar el mundo, no sólo interpretarlo. La palabra verdadera sí; pero también la verdad del valiente que la alimenta con su sangre y su accionar consecuente".

"Muy tenaz ha de ser –señores-, escribe el Dr. Hugo Pesce, la convicción filosófica y científica para que un hombre recorra sereno e incorruptible una trayectoria de altura por encima del confuso llano del error interesado. ¿Cuáles los fundamentos de esa certeza tranquila, avizora del bien venidero? ¿Cuáles las obras de nuestro filósofo progresista que mejor asidero presta su noble conducta?"

"¿Será esa hermosa Historia de la Filosofía que, arraigada hondamente en el quehacer humano, nos ha deleitado bajo el atractivo título de *Cultura Humana* (1965)? ¿O será el severo análisis denominado *Problemas del conocimiento* (1965)? O las diferentes monografías que abarcan desde la piadosa reconstrucción de un declinar político (1945) o bien la *Reforma Agraria* (1957) hasta el relato luminoso del oriente distante (1960) ó la plática irónica con los regionalismos latinoamericanos de la filosofía (1957)?"

Y en el mismo escrito (*Concepto de Filosofía*, 2da edición, 1966), después de haber anotado que Sócrates, Platón y sus epígonos consideraban a la filosofía como una preparación para la muerte, afirma:

"Desde que la filosofía ha sido considerada materialista y dialéctica se ha convertido en una preparación para la vida; ha pasado del plano científico a fortalecer al hombre en la angustiosa búsqueda del cómo y el por qué del mundo, del hombre, de la sociedad, de las cosas y del pensamiento, ha abandonado su actitud contemplativa para convertirse en instrumento de acción creadora y transformadora, para dar a la sociedad una orientación científica y más humana, que sirva de base para el desarrollo integral del hombre"<sup>25</sup>.

"Dura y recta trayectoria de la luz entre las sombras es esta que escuetamente nos ha tocado reseñar", concluye el Dr. Pesce. Y se pregunta:

¿Por qué el encono, amigos? ¿Y de quiénes? ¿Por qué la incorruptible serenidad,

---

<sup>25</sup> Hugo Pesce. "Trayectoria Intelectual del Dr. César Guardia Mayorga", con motivo de la presentación de su libro, *Psicología del hombre concreto*. Lima, 5 de diciembre 1967. ANEA.

nos preguntamos?

Hagamos que la Historia conteste<sup>26</sup>.

## **Bibliografía**

ÁVILA, Andrés Espíritu. César A. Guardia Mayorga (1906-1983). María Luisa Rivera de Tuesta. Coordinadora. *La intelectualidad peruana del siglo xx ante la condición humana*. Tomo III. Lima, 2011.

CUADROS, Carlos Ferdinand. *El arriendo y la Reforma Agraria en la Provincia de la Convención*. Cusco, 1941.

FLORIAN, Mario. Prólogo. Kusi Paukar. César Guardia Mayorga. *Runa Simi Harawi*. Lima, 1975.

GUARDIA MAYORGA, César. Kusi Paukar. *Runa Simi Harawi*. Lima, 1975.

GUARDIA MAYORGA, César. *Gramática Kechwa*. Lima: Ediciones Los Andes, 1973.

GUARDIA MAYORGA, César. *De Confucio a Mao Tse Tung. Del feudo a la comuna popular*. Lima: Editorial Minerva, 1960.

GUARDIA MAYORGA, César. *Diccionario Kechwa-Castellano - Castellano - Kechwa*. Lima: Editorial Minerva, 1959.

GUARDIA MAYORGA, César. *La Reforma Agraria en el Perú*. Lima: Editorial Minka, 1957.

GUARDIA MAYORGA, César. *Terminología Filosófica*. Arequipa: Imprenta de Edilberto Portugal, 1949.

GUARDIA, Sara Beatriz. Presentación. César Guardia Mayorga. *Diccionario Kechwa-Castellano - Castellano - Kechwa*. Lima: Librería Editorial Minerva, 1997, Séptima Edición.

JÁUREGUI, Fortunato. "Concepción Filosófica de César Guardia Mayorga". Tesis para optar el Grado Académico de Magister en Filosofía con Mención en Historia de la Filosofía. Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Facultad de Letras y Ciencias Humanas. Unidad de Post-grado. Lima, 2005.

MARIÁTEGUI, José Carlos. *Peruanicemos al Perú*. Prólogo: César Guardia Mayorga. Lima: Biblioteca Amauta, 1970.

MORE, Ernesto. *Reportajes con radar*. Lima: Ediciones Pacha, 1960.

NUÑEZ ANAVITARTE, Carlos. *Aspecto socio-económico del problema de la alfabetización del idioma quechua*. Cusco: Editorial H.G. Rozas, 1955.

## Revistas y periódicos

CUADROS, Carlos Ferdinand. "Cesar Guardia Mayorga. Pensamiento y acción". Discurso de orden en el Homenaje que le rindió la Asociación Nacional de Escritores

---

<sup>26</sup> Ibídem.

y Artistas en el primer aniversario de su fallecimiento. Lima, 24 de octubre de 1984.

DEL PRADO, Jorge. Discurso que en representación de Izquierda Unida dio en el sepelio de César Guardia Mayorga. Lima, 19 de octubre de 1983.

GILLY, Adolfo. "José María Arguedas, Mario Vargas Llosa y el Papacha Oblitas. *Los ríos profundos*, de José María Arguedas". Revista Nueva Sociedad. No. 238, marzo-abril, 2012.

"César Guardia Mayorga, ó El Filósofo Perseguido". La República. Lima, 13 de noviembre de 1983.

GUARDIA MAYORGA, César. *¿Es posible la existencia de una filosofía nacional o latinoamericana?*. Separata de la Revista de la Facultad de Letras No. 3, 1965-1966. Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa, pp. 41-68.

GUARDIA MAYORGA, César. "Universidad de San Marcos". Revista de la Universidad de San Agustín. Arequipa, Año XXIII. Primer semestre de 1951, No. 33, pp. 21-73.

GUARDIA MAYORGA, César. "Esoterismo Filosófico". Revista de la Universidad de San Agustín. Arequipa, Año XXII. Segundo semestre de 1950, No. 32, pp. 5-15.

GUARDIA MAYORGA, César. "Fascículos de Psicología". Revista de la Universidad de San Agustín. Arequipa, Año XXII. Primer semestre de 1950, No. 31, pp. 164-232.

GUARDIA MAYORGA, César. "La Reforma Universitaria". Revista de la Universidad de San Agustín. Arequipa, Año XXI. Primer semestre de 1949, No. 29, pp. 6-11.

GUTIÉRREZ LOAYZA, Julio G. *Vacaciones en El Sepa*. <http://prisioneros-en-el-sepa.blogspot.com>.

SALAZAR BONDY, Sebastián. "Un diccionario y la Nacionalidad". El Comercio, Lima, 30 de julio de 1959.

PESCE, Hugo. "Trayectoria Intelectual del Dr. César Guardia Mayorga", con motivo de la presentación de su libro, *Psicología del hombre concreto*. Lima, 5 de diciembre 1967. ANEA.

VALCÁRCEL Gustavo. Responso a César Guardia Mayorga. Unidad, Lima, 24 de noviembre 1983.