



UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN
Enrique Guzmán y Valle
“Alma Máter del Magisterio Nacional”
FACULTAD DE PEDAGOGÍA Y CULTURA FÍSICA
DEPARTAMENTO ACADÉMICO DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN



CICLO ACADÉMICO: 2022 – II

SEMESTRE : II

Tema: PROCESOS DIDÁCTICOS



PROCESOS DIDÁCTICOS



Se llama procesos didácticos a la actividad conjunta interrelacionada de profesor y estudiante para consolidar los conocimientos y el desarrollo de las competencias.

Los procesos didácticos son actividades planificadas y organizadas por los docentes para realizarlas durante la sesión de aprendizaje con la finalidad de consolidar el conocimiento y desarrollar competencias (Danilov, 1968, P.43)

Marqués (2001), expresó: Es el acto didáctico como la actuación del profesor para facilitar los aprendizajes de los estudiantes. Se trata de una actuación cuya naturaleza es esencialmente comunicativa. El autor circunscribe el fin de las actividades de enseñanza de los procesos de aprendizaje como el logro de determinados objetivos y especifica como condiciones necesarias (pág.. 35).

Son pautas que orientan el logro y movilización de las competencias de área. También son acciones exitosas que se desarrollan en la práctica del aula para una labor efectiva y eficiente. Cada área tiene sus propios procesos didácticos.



PROCESOS DIDÁCTICOS DE LAS ÁREAS



ÁREA MATEMÁTICA

ENFOQUE DEL ÁREA

Resolución de problemas

PROCESOS DIDÁCTICOS

Familiarización con el problema: Implica que el estudiante se familiarice con la situación y el problema; mediante el análisis de la situación e identificación de matemáticas contenidas en el problema.

Búsqueda y ejecución de estrategias: Implica que el estudiante indague, investigue, proponga, idee o seleccione la o las estrategias que considere pertinentes. Así mismo se propicia su puesta en acción para abordar el problema, partiendo de sus saberes previos e identificando nuevos términos, procedimientos y nociones

Socializa sus representaciones: Implica que el estudiante intercambie experiencias y confronte con los otros el proceso de resolución seguido, las estrategias que utilizó, las dificultades que tuvo, las dudas que aún tiene, lo que descubrió, etc., enfatizando las representaciones que realizó con el fin de ir consolidando el aprendizaje esperado

Reflexión y Formalización: Implica que el estudiante consolide y relacione los conceptos y procedimientos matemáticos, reconociendo su importancia, utilidad y dando respuesta al problema, a partir de la reflexión de todo lo realizado.

Planteamiento de otros problemas: implica que el estudiante aplique sus conocimientos y procedimientos matemáticos en otras situaciones y problemas planteados o que él mismo debe plantear y resolver.



SITUACIÓN PROBLEMÁTICA

Al salón de cuarto grado, le ha tocado cultivar la cuarta parte del terreno del huerto. La maestra ha visitado el terreno y ha encontrado que es de forma rectangular y está dividido en 8 partes iguales. ¿Cuál es la parte que les toca?



¿Qué implica comprender el problema?

- ☐ Leer atentamente el problema.
- ☐ Ser capaz de expresarlo con sus propias palabras.
- ☐ Explique a otro compañero de qué trata el problema y qué se está solicitando.
- ☐ Explique sin mencionar números.
- ☐ Juegue con los datos (variaciones).



Búsqueda de estrategias

Implica hacer que el niño explore qué camino elegirá para enfrentar a la situación.

El docente debe promover en los niños y niñas el manejo de diversas estrategias, pues estas constituirán "herramientas" cuando se enfrente a situaciones nuevas.



Representación (De lo concreto – simbólico)

Implica...



Formalización

La formalización o institucionalización, permite poner en común lo aprendido, se fijan y comparten las definiciones y las maneras de expresar las propiedades matemáticas estudiadas.



Reflexión

Implica pensar en...



Las interrogantes bien formuladas constituyen la mejor estrategia para realizar el proceso de reflexión.

Transferencia

La transferencia de los saberes matemáticos, se adquiere por una práctica reflexiva, en situaciones retadoras que propician la ocasión de movilizar los saberes en situaciones nuevas.



La transferencia se da en situaciones que el maestro propicia en el aula con nuevas situaciones problemáticas en el aula o al usar los saberes en situaciones de la vida cotidiana.



ÁREA COMUNICACIÓN

ENFOQUE DEL ÁREA

Comunicativo textual

PROCESOS DIDÁCTICOS

COMPRESION DE TEXTOS ESCRITOS



ANTES DE LA LECTURA

Propósito de lectura, movilización de los saberes previos y formulación de predicciones.



DURANTE LA LECTURA

Modalidad o formas de lectura, contrastación de hipótesis, etc.



DESPUÉS DE LA LECTURA

Técnicas o estrategias que permiten dar cuenta de lo comprendido en el texto.

PRODUCCION DE TEXTOS



PLANIFICACIÓN

Propósito, el destinatario y el texto que se escribirá; su producto es el plan de escritura.



TEXTUALIZACIÓN

Es la escritura propiamente, en el cual las ideas se desarrollan en torno al plan de escritura.



REVISIÓN

Se considera la reescritura, la edición y publicación.

ORALIDAD



ANTES DEL DISCURSO:

El propósito, la organización de las ideas, el auditorio o el interlocutor, el tema.



DURANTE EL DISCURSO

Inicio, desarrollo del tema y el cierre.



DESPUÉS DEL DISCURSO

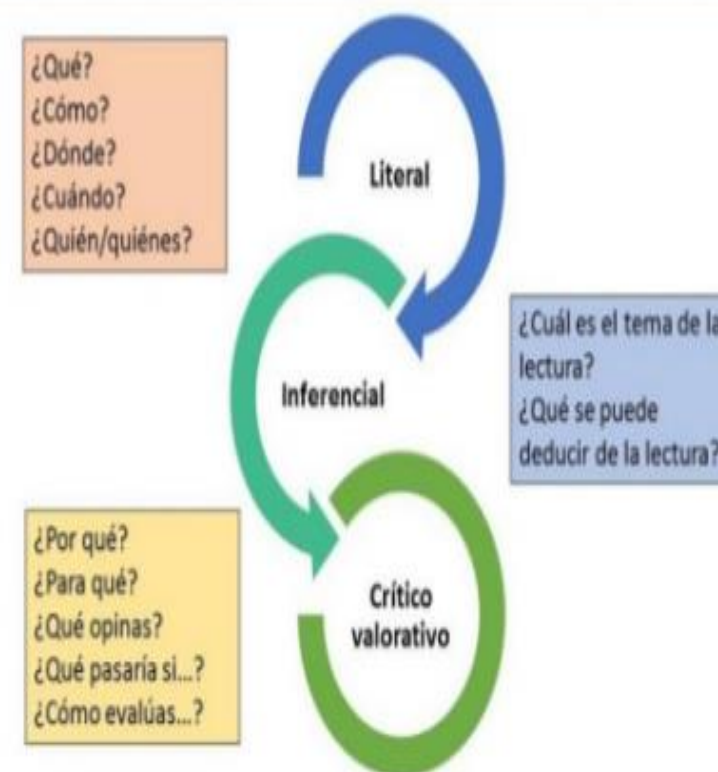
Revisión y reflexión sobre lo emitido o escuchado.



PROCESOS DIDÁCTICOS DE COMPRENSIÓN DE TEXTOS

ANTES	DURANTE	DESPUÉS
<ul style="list-style-type: none">❖ Determinar el propósito de la lectura.❖ Activar saberes previos.❖ Formulación de hipótesis sobre el contenido del texto, a partir de indicios que le ofrece el texto (imágenes, título, subtítulos, párrafos, tapa, contratapa, solapa y otras características del texto). <p>Hipótesis acerca del tema: ¿De qué tratará el texto?</p> <p>Presentación del texto (breve reseña del autor).</p>	<ul style="list-style-type: none">❖ Lectura global del texto en forma individual, silenciosa o con ayuda del docente.❖ Intercambio (diálogo) para reconstruir el sentido del texto (a través de preguntas y repreguntas)❖ Relectura de partes confusas para aclarar posibles dudas.❖ Identificar vocabulario desconocido y deducir el significado a partir del contexto del texto. <p>Utilizar diversas estrategias para resaltar la información según el propósito</p>	<ul style="list-style-type: none">❖ Contrastar hipótesis.❖ Intercambio para profundizar la comprensión del texto.❖ Elaborar resúmenes, gráficos, organizadores, etc.❖ Formular y responder preguntas considerando los niveles de comprensión. <p>Realizar actividades complementarias y de refuerzo a la lectura y escritura</p>

Niveles de comprensión lectora





PROCESOS DIDÁCTICOS DE PRODUCCIÓN DE TEXTOS

PLANIFICACIÓN			TEXTUALIZACIÓN	REFLEXIÓN
Planificación de la situación comunicativa			❖ Escribir el primer escrito. Significa poner por escrito todo lo planificado.	❖ Revisión ❖ Edición ❖ Publicación
¿Qué voy a escribir?	¿Para qué voy a escribir?	¿A quién le voy a escribir?		
❖ Plan de la escritura: <ul style="list-style-type: none">• Establecer como dirigirse al destinatario lenguaje formal o informal: ¿qué lenguaje usaremos?• Establecer las ideas que se requieren para el contenido del texto según el propósito: ¿qué vamos a decir primero? y ¿qué diremos después?• Organizar la información de acuerdo a la estructura del texto: ¿qué tipo de texto escribiremos? y ¿qué partes tiene?				



PROCESOS DIDÁCTICOS COMUNICACIÓN ORAL

ANTES DEL DISCURSO	DURANTE EL DISCURSO	DESPUES DEL DISCURSO
<ul style="list-style-type: none">• El propósito• Organización de las ideas• El auditorio o interlocutor.• El tema	<ul style="list-style-type: none">• Inicio del tema• Desarrollo del tema• Cierre	<ul style="list-style-type: none">• Revisión y reflexión sobre lo emitido y escuchado



ÁREA CIENCIA TECNOLOGIA Y AMBIENTE

ENFOQUE DEL ÁREA

INDAGACIÓN CIENTÍFICA,
ALFABETIZACIÓN CIENTÍFICA Y
TECNOLOGICA

PROCESOS DIDÁCTICOS



1. Planteamiento del problema



2. Planteamiento de hipótesis



3. Elaboración del plan de acción



4. Recojo y análisis de resultados



5. Estructuración del saber construido.



6. Evaluación y comunicación



PROCESOS DIDÁCTICOS DE CIENCIA Y AMBIENTE



ENFOQUE	1.- INDAGACIÓN CIENTÍFICA 2.- ALFABETIZACIÓN CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA
PROCESOS DIDÁCTICOS	
1.- Problematisa Situaciones	Cuestiona hechos y fenómenos de la naturaleza, interpretar situaciones y emitir posibles explicaciones de forma descriptiva o causal (hipótesis)
2.- Diseña estrategias	Seleccionar información , métodos, técnicas e instrumentos apropiados que expliquen las relaciones entre las variables y permitan comprobar o descartar las hipótesis.
3.- Genera y registra datos de la información	Realiza experiencias científicas. Ello con el fin de COMPROBAR O REFUTAR LAS HIPÓTESIS ... Realiza tablas, gráficos
4.- Analiza datos e información	Analizar los datos obtenidos para comprobarlos con la Hipótesis de la indagación y CONSULTANDO FUENTES CONFIABLES PARA ESTABLECER CONCLUSIONES .
5.- Evalúa y comunica	Elaborar argumentos o CONCLUSIONES que COMUNICAN y explican los resultados obtenidos a partir de la reflexión del proceso y el producto obtenido.



ÁREA PERSONAL SOCIAL

ENFOQUE DEL ÁREA

DESARROLLO PERSONAL Y CIUDADANIA ACTIVA

PROCESOS DIDÁCTICOS

Problematización: Problematizar es poner en cuestión un determinado concepto, hecho o asunto, analizar y discutir sus aspectos más complicados o que plantean más dificultades.

Cabe destacar que el problematizar un tema de estudio, no necesariamente implica hablar de un problema.

Análisis de la información: Es el momento en que los estudiantes utilizan diversas fuentes de información para comprender mejor la problemática que están trabajando. Estas fuentes son diversas: fuentes orales, escritas, imágenes, diálogos, etc.

Toma de decisiones: Luego del análisis de información, los estudiantes deben plantear una respuesta, una postura, una reflexión y/o un compromiso personal o grupal sobre dicha situación.



ÁREA DE ARTE Y CULTURA



Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales



El proceso de análisis crítico

Reacción inicial
Descripción de lo que observa o experimenta
Análisis e interpretación
Consideración del contexto cultural
Expresión de un punto de vista

Crea proyectos desde los lenguajes artísticos



El proceso de creación artística

Desafiar e inspirar
Imaginar y generar ideas
Planificar
Producir trabajos preliminares
Explorar y experimentar
Revisar y afinar los detalles
Presentar y compartir
Reflexionar y evaluar





ÁREA EDUCACIÓN FÍSICA

