



UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

Enrique Guzmán Y Valle

"Alma Mater del Magisterio Nacional"

The background of the slide is a photograph of a desk. In the foreground, there is a wooden desk surface. On it, a pair of black-rimmed glasses rests on an open book. To the left of the glasses is a blue mesh pencil holder filled with various colored pencils. To the right, a stack of books is visible. The entire scene is slightly blurred, giving it a professional and academic feel.

PLANIFICACIÓN Y PROGRAMACIÓN CURRICULAR

Programación Anual

Es un proceso que consiste en *organizar secuencialmente y cronológicamente* las unidades didácticas que se desarrollarán durante un año escolar para alcanzar los niveles esperados de las competencias.

Implica un proceso de *reflexión y análisis* respecto a los aprendizajes que se espera que desarrollen los estudiantes y cómo evidenciar su desarrollo o progreso.



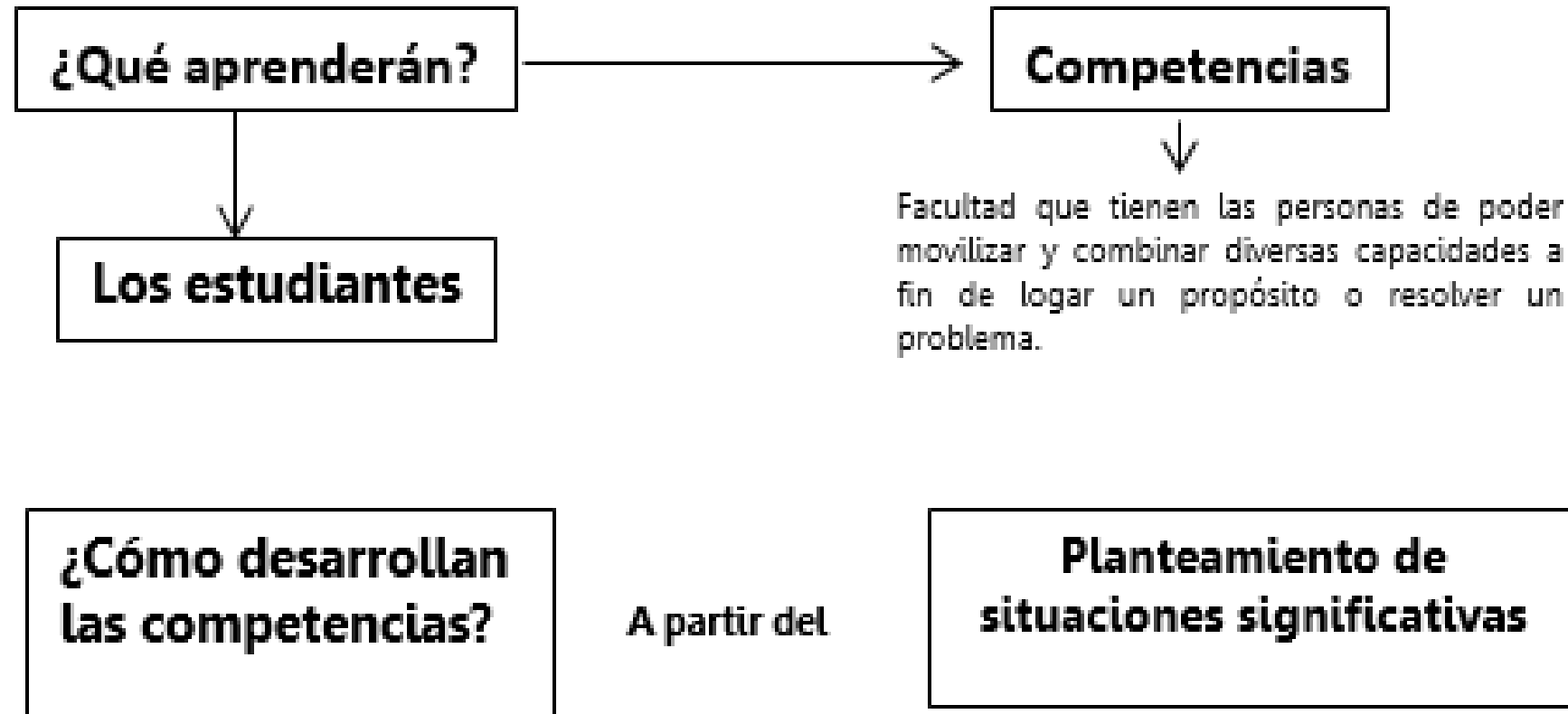
Aspectos previos para la planificación curricular

Surge del *contexto* y del conocimiento del estudiante.

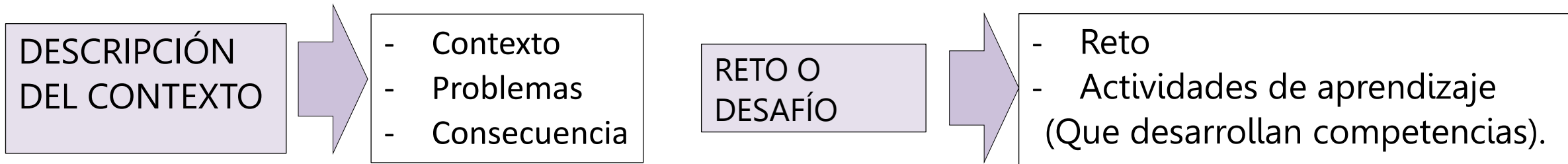
Es el punto de partida para poder generar aprendizajes. Por ello, debe constituirse en un *reto o desafío* que permita movilizar y combinar diversas capacidades para desarrollar las *competencias*. Estas situaciones proveerán a los estudiantes de esquemas de actuación en contextos y condiciones que pueden ser generalizables. Surgen del contexto.



¿Cómo plantear la situación significativa?



Elementos de una situación significativa



- a) **Descripción del contexto.** Identificar el lugar, describir el problema y sus consecuencias.
- a) **Reto o desafío.** Es la incitación, provocación para que el estudiante movilice y combine sus capacidades para resolver la situación planteada.
- ✓ Se formula a partir de una pregunta o enunciado.
 - ✓ Generan **actividades** de aprendizaje vinculadas a la situación planteada.
 - ✓ Articula áreas curriculares y la atención a todos los grados o ciclos.

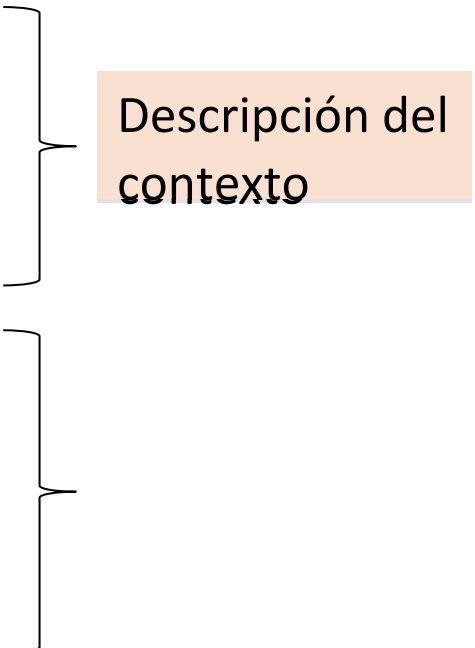
Formulación de una situación significativa

Veamos un ejemplo: La situación de contexto es la Semana Santa.

La Semana Santa es una de las festividades religiosas más importantes en nuestro país. Es común que en estas fechas no solo se visiten las iglesias y realicen peregrinajes, también por tradición, se preparan variados platos de comida de acuerdo a la religión.

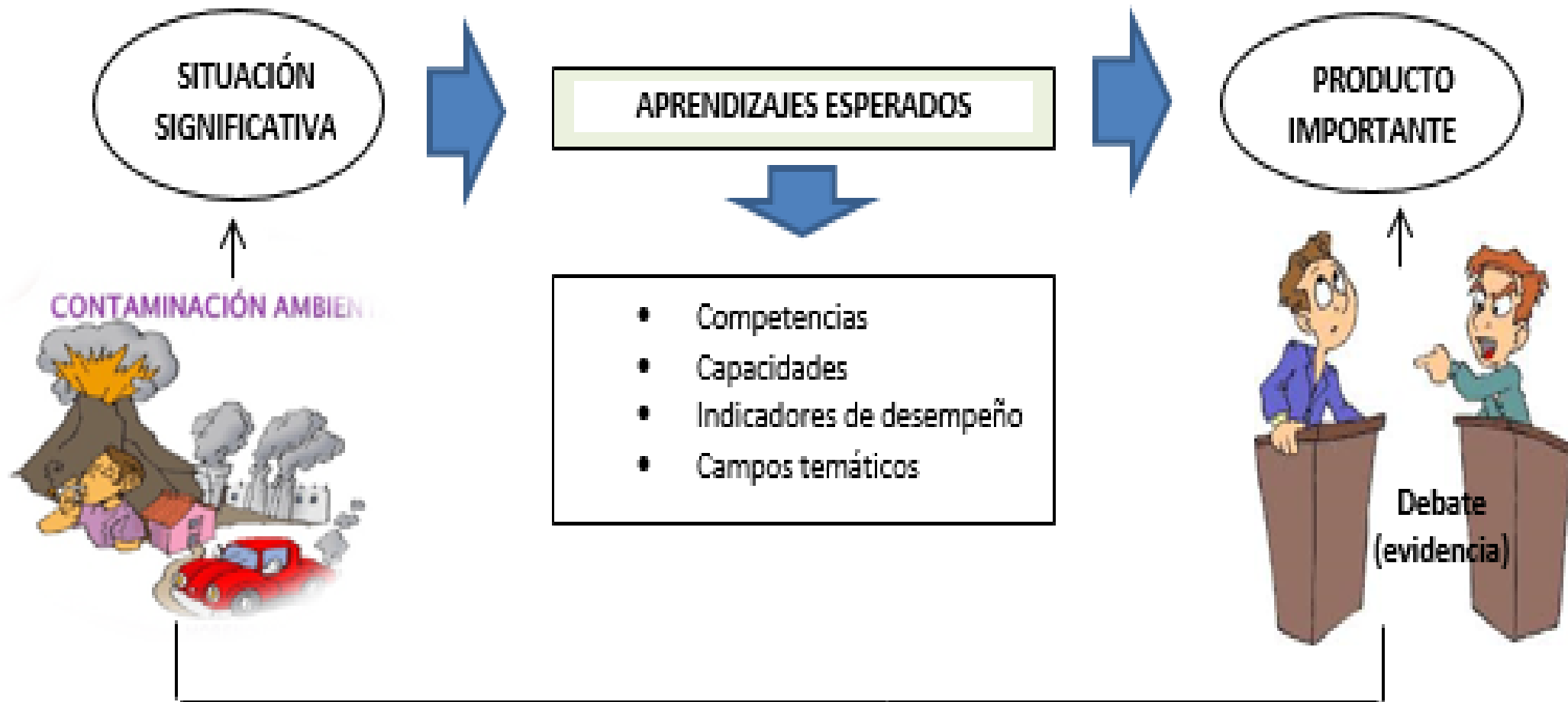
¿Sabes qué comida se preparan para esa ocasión en las distintas regiones del Perú?
¿Dónde podemos encontrar esa información?

Con la información obtenida ¿Podemos hacer una infografía? ¿Sabes cómo se hace una infografía?



Descripción del
contexto

Por ello cada unidad didáctica propone un (o unos) **producto** importante vinculado a la situación significativa.



La unidad didáctica

Es una programación de corto alcance que *organiza secuencialmente* y *cronológicamente las sesiones* o actividades de aprendizaje que permitirán el desarrollo de las *competencias y capacidades* previstas en la planificación anual. (MINEDU, 2016).

En ellas se plantean *propósitos de aprendizajes*, cómo se lograrán y cómo se evaluarán (*criterios y evidencias*) y desarrollarán a través de una secuencia de sesiones de aprendizaje haciendo uso adecuado de los recursos y estrategias.

ELEMENTOS DE LA UNIDAD DIDÁCTICA

TITULO DE LA UNIDAD

PROPOSITO DE APRENDIZAJE
(Situación significativa)

SITUACIÓN SIGNIFICATIVA

PRODUCTOS

SECUENCIA DIDÁCTICA

EVALUACIÓN

MATERIALES Y RECURSOS



Propuesta de matriz de la Unidad didáctica

UNIDAD DIDÁCTICA N°0_

TÍTULO DE LA UNIDAD:

1. SITUACIÓN SIGNIFICATIVA

2. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE			
COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES DE DESEMPEÑO (Desempeño)	NOMBRE DE LA SESIÓN

3. CAMPO TEMÁTICO

4. PRODUCTO IMPORTANTE

5. SECUENCIA DE LAS SESIONES					
N° DE SESIÓN	SESIONES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE DESEMPEÑO (Desempeño)	CAMPO TEMÁTICO	ACTIVIDADES	TIEMPO

6. EVALUACIÓN					
SITUACIÓN DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES DE DESEMPEÑO (Desempeño)	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTO

7. RECURSOS Y MATERIALES A UTILIZAR EN LA UNIDAD	
<ul style="list-style-type: none">Para el estudiante:Para el docente:	



REFERENCIAS

[Ministerio de Educación](http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-2016-2.pdf) (2016). *Currículo Nacional*. Lima: Recuperado de <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-2016-2.pdf>.

Ministerio de Educación (2019). *Planificación, mediación y evaluación de los aprendizajes en educación secundaria. Documento de trabajo*. Lima: Minedu.

Soto, V. (2005). *Organizadores del conocimiento*. Perú: Maestro innovador

Suarez, G. (2003). *El aprendizaje cooperativo como herramienta pedagógica*. Lima: Fargraf.

Tobón, S. (2013). *Formación basada competencias, pensamiento complejo, diseño curricular didáctica y evaluación*. Bogotá: ECOE.