



Biblioteca Giudicarie Esteriori

Biblioteca di Comano Terme

Via Cesare Battisti, 97
tel. 0465/702215
e-mail:ponte.arche@biblio.tn.it

ORARI AL PUBBLICO

martedì	10.00 - 12.00 / 14.30 - 19.00
mercoledì	----- 14.30 - 19.00
giovedì	10.00 - 12.00 / 14.30 - 19.00 20.00-22.00
venerdì	10.00 - 12.00 / 14.30 - 19.00
sabato	10.00 - 12.00 / 14.30 - 19.00

Punto di lettura di S. Lorenzo Dorsino

Via del Teatro, 2
tel. 0465/734413
e-mail: sanlorenzobanale@biblio.tn.it

ORARI AL PUBBLICO

martedì	15.00 - 19.00
mercoledì	15.00 - 19.00
giovedì	15.00 - 19.00
venerdì	15.00 - 19.00



UN ANNO DA LETTORI

2024.

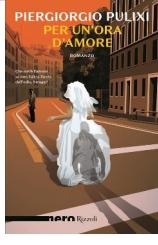
settembre

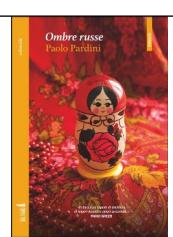
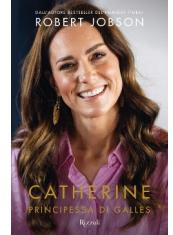
tanti libri per tutti i gusti
disponibili per il prestito in biblioteca

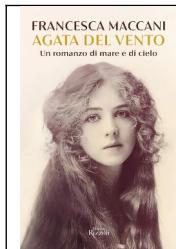


*«Nessun vascello c'è
che come un libro
possa portarci in contrade
lontane»*

Emily Dickinson

	<p>UNA NOTTE AL MUSEO RUSSO di Paolo Nori</p> <p>«Ho cominciato a andare in Russia nel 1991 e credo di essere stato a Pietroburgo una ventina di volte e ventitré volte al Museo Russo dove c'è la più grande collezione al mondo di arte russa. E, fin dalla prima volta, ad attraversare le sale del Museo Russo mi è sembrato di leggere un libro di storia. Quando mi chiedono cosa ci dicono i romanzi di Dostoevskij sulla vita in Russia nell'Ottocento, a me vien da pensare che è vero, ci dicono molto, della vita in Russia nell'Ottocento, ma molto di più, mi sembra, ci dicono di noi, della nostra vita di adesso, del nostro coraggio e della nostra paura.»</p>		<p>PER UN'ORA D'AMORE di Piergiorgio Pulixi</p> <p>Il legame tra un padre e una figlia è qualcosa di sacro che niente e nessuno dovrebbe spezzare. Maria Donata aveva promesso al suo, Italo, che, per quanto fosse andata lontano da casa, avrebbe sempre trovato un modo di ritornare. Quando però viene uccisa, con indosso un abito da sposa che non le apparteneva, è Italo ad abbandonare la pace delle sue vigne nel sud della Sardegna e volare a Milano, dove la vita aveva portato Maria Donata, per prendersi cura del nipotino Filippo "Pippo" di due anni e scoprire cosa possa essere accaduto alla figlia.</p>
	<p>LA STAGIONE DEL CORAGGIO di Kristin Hannah</p> <p>"Anche le donne sanno essere eroiche." Per la ventenne Frances "Frankie" McGrath, studentessa di infermieristica, questa frase è una rivelazione. Quando suo fratello parte per il Vietnam, lei decide di arruolarsi nel Corpo infermieristico dell'esercito. Inesperta come gli uomini mandati al fronte, Frankie è sopravvissuta dal caos e dalla distruzione della guerra: ogni giorno è una scommessa tra la vita e la morte. Sul campo incontra uomini fortunati, coraggiosi, spezzati e perduti con cui condivide esperienze e stati d'animo. Scoprirà il valore fondamentale dell'amicizia tra donne e il dolore che solo l'amore può causare.</p>		<p>UNA VITA NON BASTA di Enrico Galiano</p> <p>«Quando desideri tanto qualcosa, fai come il colibrì: non aver paura di cadere. Anzi, impara a farlo a tutta velocità, per poi risalire.» Questa volta, però, a Teo sembra impossibile risalire: è stato bocciato in seconda liceo, ma soprattutto ha fatto qualcosa di davvero sbagliato, e ora dovrà scontare un'estate di lavori socialmente utili. Sa che è una punizione giusta, eppure c'è qualcosa dentro di lui che non riesce a tenere a bada. Teo la chiama la Cosa proprio perché non è in grado di darle un nome: sa solo che è un nemico troppo forte e di cui non ha il coraggio di parlare a nessuno.</p>
	<p>LA VIOLENZA DEI VINTI di Petros Markaris</p> <p>Il direttore della polizia dell'Attica e la sua sostituta a capo della squadra omicidi si trovano a dover affrontare una nuova, spinosa, indagine. Un professore universitario, che si era attirato molte antipatie da parte di allievi e colleghi, è stato ucciso nel suo ufficio durante una manifestazione studentesca. Mentre le prime ricerche si concentrano sugli studenti della vittima, un secondo omicidio scombina le carte in tavola agli inquirenti, apprendo diverse, inaspettate, prospettive. Ma l'atroce scia di delitti continua ad allungarsi mettendo a dura prova l'intelligenza e le capacità degli investigatori.</p>		<p>ARCHEOLOGIA DEL CONTEMPORANEO IN 10 OGGETTI di Giuliano De Felice</p> <p>Possiamo considerare una lattina un resto archeologico? E cosa ci racconta della nostra civiltà? Cosa rende rilevanti luoghi e oggetti al punto da riconoscerli come siti o reperti archeologici? A partire da dieci oggetti, in dieci brevi capitoli, l'archeologia mette a disposizione il suo sguardo e i suoi metodi per affrontare alcuni fra i principali temi del passato contemporaneo.</p>
	<p>ARTE E FASCISMO di Vittorio Sgarbi</p> <p>Vittorio Sgarbi segue il filo dell'arte in una storia che inizia prima del Fascismo, che dentro il ventennio cresce, e dopo il Fascismo viene spazzata via insieme alla naturale condanna del regime. Sgarbi distingue l'espressione artistica dal potere e per questo, a fianco di De Chirico, Morandi, Martini, salva dall'oblio Wildt, Guidi, la grande stagione dell'architettura e della grafica, ma anche Depero, il Futurismo e oltre, fino alla rivelazione di due scultori formidabili mai apparsi all'onore della critica, Biagio Poidimani e Domenico Ponzi.</p>		<p>ALICE ANCORA NON LO SA di Maria Carla Fruttero</p> <p>Alice sta per perdere la casa di famiglia in cui è cresciuta e vive, ma è determinata a battersi perché ciò non accada. Per continuare a lottare però deve fare i conti con il passato. La sua vita, le sue scelte: specialmente una, quella che dieci anni prima le ha completamente rivoluzionato l'esistenza.</p>
	<p>L'INVENZIONE DI EVA di Alessandro Barbaglia</p> <p>Scordata. Come può essere dimenticata colel che a lungo è stata considerata la donna più bella del mondo? La diva per eccellenza, quella che tutti ammirano, che tutti sognano. Eppure è quel che accade a Hedy Lamarr, ebraea austriaca figlia di un dirigente di banca e di una talentuosa pianista. Hedy, al secolo Hedwig Eva Maria Kiesler. Eva, come la prima donna. È il 1932 quando gira il film che la renderà famosa. Solo che lo fa a diciassette anni, mostrandosi nuda e sensuale come nessuna prima.</p>		<p>LEONARDO, LA VITA di Carlo Vecce</p> <p>Nell'immenso bibliografia su Leonardo a livello mondiale, mancava del tutto una biografia completa e affidabile del genio di Vinci. Carlo Vecce colma questa lacuna sulla base delle ricerche più aggiornate, scrivendo il primo racconto della vita di Leonardo tracciato quasi giorno per giorno. I dettagli anche minimi, e finora trascurati, che riguardano i suoi manoscritti e la sua opera grafica e figurativa, aprono nuove prospettive.</p>

 <p>MEG ARROLL PICCOLI TRAUMI PICCOLI TRAUMI PICCOLI TRAUMI PICCOLI TRAUMI PICCOLI TRAUMI COMETTERE GLI EPIETTI A LUNGO TERMINE DELLE PICCOLE FERITE QUOTIDIANE</p>	<h3>PICCOLI TRAUMI di Meg Arroll</h3> <p>Non è niente di che, nulla di importante, non sappiamo identificare con precisione il motivo, eppure non ci sentiamo ancora "abbastanza": abbastanza entusiasti, abbastanza apprezzati, abbastanza amati. Abbiamo una bella famiglia, un buon lavoro. Eppure non ci sentiamo esattamente "felici". Nella vita non ci è mai successo niente di terribile... ma il punto è proprio questo: ci hanno insegnato a ignorare i "piccoli traumi", le ferite emotive che ogni giorno ci procuriamo vivendo e che, pian piano, insidiosamente, scavano un vuoto dentro di noi creando un sottofondo di malinconia costante e fastidiosi picchi di ansia.</p>	 <p>CARLO COTTARELLI Dentro il Palazzo</p> <p>DENTRO IL PALAZZO DI Carlo Cottarelli</p> <p>L'immagine delle Aule parlamentari, in cui avvengono i confronti – o spesso gli scontri – fra maggioranza e opposizione per decidere il futuro del nostro paese, è certo familiare a ogni cittadino. Non molti, invece, possono affermare di sapere con chiarezza come funzioni il sistema politico italiano e cosa accada realmente nei palazzi del potere. A raccontarlo in queste pagine è Carlo Cottarelli che, oltre ad aver ricoperto per otto mesi la carica di senatore nell'ultima legislatura, dopo le elezioni del 2018 venne incaricato di formare un governo nel corso di una crisi istituzionale senza precedenti.</p>
 <p>Ombre russe Paolo Pardini</p>	<h3>OMBRE RUSSE DI Paolo Pardini</h3> <p>Il libro è ambientato nel 1992, durante le ostilità tra la Moldavia e l'autoproclamata repubblica di Transnistria, russofona, rimasta fedele a Mosca: due regioni, ai confini dell'Ucraina, considerate possibili bersagli delle mire espansionistiche del nuovo Zar. I luoghi del romanzo sono gli stessi della guerra scatenata da Putin, il 24 febbraio 2022, come identico è il malessere di fondo a trent'anni di distanza: la questione irrisolta dell'orgoglio russo ferito l'8 dicembre del 1991, quando l'Unione Sovietica si dissolse e venne ammainata la bandiera rossa sul Cremlino.</p>	 <p>Costanza DiQuattro L'Ira di Dio</p> <p>L'IRA DI DIO di Costanza DiQuattro</p> <p>Il Seicento volge quasi al termine, laggiù a Ibla, terra di Santa Inquisizione e governatori regi, notabili e viddani, vecchie zitelle e prostitute lise. La terra dove padre Bernardo, uomo dai moti secolari più che claustrali, «dominato dalle passioni eppure vinto dalle responsabilità», amministra una piccola chiesa celebrando messa senza slancio né vocazione. È la terra dove lui troverà l'amore, più che in Dio in Tresina, la perpetua redenta con il cuore grande e la risata lieta, lei che «infinitamente donna» gli farà il regalo più grande.</p>
 <p>VITO MANCUSO NON TI MANCHI MAI LA GIOIA Breve istoriario della liberazione Gesù</p>	<h3>NON TI MANCHI MAI LA GIOIA di Vito Mancuso</h3> <p>Nel suo nuovo libro, Vito Mancuso propone una filosofia della liberazione per riconoscere e smantellare le trappole che attanagliono le nostre vite e aprirci a un'esistenza più autentica, fino a sperimentare la gioia profonda di vivere. Seguendo un cammino di piccoli ma costanti passi liberatori, scopriamo così che il destino di ciascuno si gioca nel mondo che portiamo dentro: perché se noi siamo la trappola, siamo anche il nostro liberatore.</p>	 <p>Ilaria Rossetti LA FABBRICA delle RAGAZZE</p> <p>LA FABBRICA DELLE RAGAZZE di Ilaria Rossetti</p> <p>Al centro di questo romanzo ci sono le ragazze: con i capelli al vento di chi attraversa la campagna in bicicletta, con le guance scavate perché il cibo scarseggia ma gli occhi ardenti di chi ha tutta la vita davanti, con le dita sottili che sono perfette per costruire le munizioni. Infatti, durante la Prima guerra mondiale, la fabbrica Sutter & Thévenot sceglie proprio la campagna lombarda per installare, a Castellazzo di Bollate, uno degli stabilimenti dove centinaia di donne giovanissime fanno i turni per rifornire i soldati al fronte.</p>
 <p>Claire Lombardo COSÌ COM'E' SEMPRE STATO</p>	<h3>COSÌ COM'E' SEMPRE STATO di Claire Lombardo</h3> <p>Julia sa da sempre che qualcosa dentro di lei non funziona come dovrebbe, o come gli altri si aspettano: le ragioni stanno in parte nell'infanzia con Anita, la madre dura e distratta che l'ha avuta giovanissima; poi sono venute le scelte dettate dall'impulso e dal dispetto, i vent'anni navigati senza una rotta, tra mille lavori casuali e legami altrettanto casuali. Infine Julia ha incontrato Mark, il solido, sereno, affidabile Mark, che l'ha amata tutta, così com'era. Ha avuto Ben, e ha cominciato subito a chiedersi cos'era quell'amore smisurato e incomprensibile, così forte da farle perdere l'equilibrio per un essere minuscolo.</p>	 <p>Milena Palminteri COME L'ARANCIO AMARO</p> <p>COME L'ARANCIO AMARO di Milena Palminteri</p> <p>Carlotta ha trentasei anni ed è convinta che nessuna persona amata possa rimanerle vicino: suo padre è morto la notte in cui lei nasceva, la sua adorata bambinaia se n'è andata quando lei era piccola e sua madre è sempre stata simile a un'algida istitutrice. Dopo gli studi di legge, anziché lottare per diventare avvocato, si è rinchiusa a lavorare all'Archivio notarile dove uno dei polverosi documenti lì contenuti le rivela la terribile accusa rivolta da sua nonna paterna a sua madre, di non averla partorita ma comprata.</p>
 <p>Robert Jobson CATHERINE PRINCIPESSA DI GALLES</p>	<h3>CATHERINE PRINCIPESSA DI GALLES di Robert Jobson</h3> <p>Chi è davvero Kate Middleton? Cosa la resa la donna che è diventata? Tutto nella biografia rivelazione dell'anno. Lei, una ragazza medio borghese carina, brillante e ambiziosa, si innamora di Lui, un giovane principe destinato a diventare re. Così, tra le aule dell'università, inizia la storia d'amore di Kate e William. Sembra l'incipit di una moderna favola d'amore e invece è l'inizio della relazione tra futuri regnanti della corona inglese.</p>	 <p>Don Angelo Casati L'alfabeto di Dio</p> <p>L'ALFABETO DI DIO di Don Angelo Casati</p> <p>Un uomo percorre le strade della sua città, il corpo minuto, la fronte ampia. Scruta le persone, gli edifici, la natura, scruta se stesso e raccoglie la presenza di Dio intorno a sé. Le parole che gli affiorano alla mente o gli balzano alla vista danno vita e sostanza a un alfabeto che si scrive con le lettere degli uomini ma che il Vangelo trasforma, aprendo a significati nuovi. Per Don Angelo Casati sono le parole l'occasione per avvicinarsi a ogni persona, varcare i confini che la quotidianità ha eretto con le sue paure, slabbrare un ritmo che ci siamo imposti ma che nulla ha a che fare con il tempo di Dio.</p>



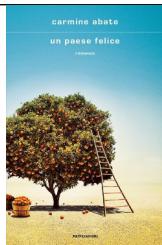
AGATA DEL VENTO di Francesca Maccani

1902. Lipari è un'isola selvaggia, che affonda le radici nel mito e colora d'America il futuro dei suoi figli. Qui le donne sono creature di mare e di terra, pescatrici che conoscono i segreti delle acque turchesi e degli animali che le abitano. Qui la quindicenne Agata, chiamata anche strega, non si limita a curare malanni e malocchio con gli scongiuri, lei ha la capacità di scorgere frammenti di futuro, guarire malattie incurabili e dominare gli elementi. È un dono che le arriva da Eolo, il signore dei venti che proprio a Lipari ha la sua tomba.



SPERANZA ABBANDONATA di Nadezda Mandel Stam

Qui, a essere raccontato non è solo un sentimento assoluto, quello per Osip Mandel'štam, il più grande poeta russo del Novecento, vero e proprio «esule in patria», ma c'è anche spazio per un incredibile susseguirsi di ritratti di molti protagonisti della vita culturale dell'epoca. Sullo sfondo di un Paese travolto prima dalla Rivoluzione, dilaniato poi dalla Guerra civile, annientato infine dal Terrore staliniano Nadežda Mandel'štam ci prende per mano in un viaggio che è anche un pellegrinaggio e un intenso dialogo con i fantasmi di una storia grandiosa e terribile.



UN PAESE FELICE di Carmine Abate

Un paese felice è un'abbagliante storia d'amore e di rabbia, di destini individuali e destino collettivo, di "violenza delle memorie" e, nonostante tutto, di speranza. Perché protagonisti sono due giovani conquistati dalla forza dell'utopia, che lottano contro i potenti e non rinunciano a portare il loro impegno nel flusso indifferente della Storia. Attorno a loro, un coro di voci possenti e vive che incrociano la storia di un secolo, catturano la nostra coscienza e rendono attualissima e universale la vicenda di Eranova.



A TE VICINO COSÌ DOLCE di Serena Bortone

Questa storia nasce alla fine degli anni Ottanta, quando Internet non c'era e le informazioni transitavano solo attraverso le chiacchiere o i libri. Quando, per capire come funzionava la sessualità, ci si fidava di un'amica che si proclamava più esperta, o di un giornalotto pornografico. Tra complicità, tradimenti, colpi di scena e traumi, A te vicino così dolce è un romanzo tenero e avvincente, ma anche doloroso e pieno di coraggio, su quanto siamo disposti a farci ingannare dall'amore.



ELOGIO DELLA SETE di Josè Tolentino Mendonça

Tutti sanno cosa vuol dire avere sete. È un'esperienza comune a ogni essere vivente, eppure possiede molteplici sfaccettature. Rimanda a significati di concretezza fisiologica come di tensione simbolica. Dice di bisogni e di desideri. Di vuoto e di slancio verso il pieno. Di tristezza e di morte come di ricerca attiva della freschezza di una sorgente. Avere sete e dissetarsi: di questo parla José Tolentino Mendonça nelle sue riflessioni che hanno guidato gli esercizi spirituali nel tempo di Quaresima per papa Francesco e la Curia romana, e che ora sono qui raccolte.



L'IMPLSIONE DI UNA RELIGIONE di Bruno Mori

Questo scritto di p. Bruno Mori, presbitero e teologo cattolico, è soprattutto autobiografico e rivela l'urgenza di un cammino verso l'essenzialità del messaggio di Gesù di Nazaret. In questo libro Mori affronta, il tema della crisi della Chiesa cattolica, che coinvolge la pertinenza e l'utilità dei suoi dogmi insieme alla distanza crescente rispetto alla sensibilità e alla cultura contemporanee. Nel testo sono illustrati gli elementi che si trovano all'origine del progressivo spostamento dall'intuizione religiosa originaria alla struttura di potere e alle influenze che hanno distorto il primitivo messaggio di Gesù.



L'OSTERIA DEI PASSI PERDUTI di Angelo Floramo

Angelo Floramo ha la capacità di portare il lettore dentro un nomadismo matto, autoironico, riflessivo che mescola storia, memoria, società, geografia. Un libro in cui la viandanza diventa l'unico modo di approcciarsi alla vita e al prossimo che si incontra lungo la strada. L'osteria diventa metafora della sosta, della lentezza, dell'incrocio con gli altri, e proprio dentro le locande di questo nord est allargato, privo di confini amministrativi, si mescolano lingue, usi, fantasmi.



MUOIO PER TE di Riccardo Nencini

Il 10 giugno 2024 cadono i 100 anni dal delitto Matteotti: celebriamo il coraggio di un uomo politico unico, il primo vero nemico di Mussolini, con un romanzo che lo vede protagonista insieme alla moglie Velia e ad altre celebri coppie della politica di quegli anni tormentati e cruciali. È Velia, l'amatissima moglie, a rendere invulnerabile l'intransigenza morale di Giacomo Matteotti. Una vita d'inferno, un amore sconfinato. Una vedova bianca che non condivide con lui la passione politica e tuttavia resta al suo fianco.



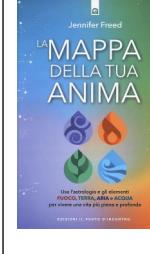
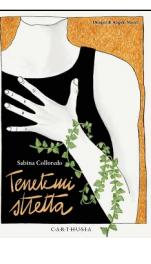
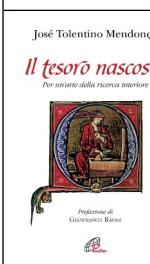
CITTA' DI LACRIME di Ian Rankin

Dopo una vita passata a dare la caccia ai criminali della specie peggiore, l'ispettore John Rebus, leggenda vivente della polizia di Edimburgo, è oggi un pensionato la cui principale occupazione è portare fuori il cane e ammazzare la noia. È per questo che accetta di rintracciare l'ex socio in affari di "Big Ger" Cafferty, eminenza grigia della malavita in città, che vorrebbe chiudere un conto lasciato in sospeso prima di consegnare, redento, le malandate membra al Creatore.



FIORIRE TRA LE ROCCE di Marianna Corona

A Erto, il paese delle Dolomiti friulane segnato dalla tragedia del Vajont e amato dai climber per le sue magnifiche falesie, c'è una via di roccia che si chiama "Mari's Bad Rock Day": è dedicata a Marianna Corona, in ricordo del giorno in cui lei proprio su quella parete si bloccò, senza riuscire più a salire né a scendere. Ma Marianna ancora non sapeva che quella era solo una sorta di prova generale, in vista del passaggio ben più duro che la vita le avrebbe riservato nel 2017: la malattia, di fronte alla quale non c'è allenamento o tecnica che venga in soccorso, ma bisogna cercare dentro di sé le risorse per farcela.

	<p>UNA GRAMMATICA SEMPLICE DELL'UMANO di Josè Tolentino Mendonça</p> <p>Nelle frenesie del vivere moderno rischiamo spesso di perdere quegli elementi che compongono gli atti fondamentali dell'umanità. Scoprendoci quasi "analfabeti" di quel mondo invisibile - eppure concreto - che compone la nostra spiritualità. Il cardinale poeta José Tolentino Mendonça ci offre in questo libro piste di spiritualità per il nostro tempo, sotto forma di un lessico essenziale e semplice, sotto il comune denominatore della "materialità" dello Spirito. Dio, la fede, la speranza – realtà invisibili – vibrano nella concretezza del quotidiano.</p>		<p>LA MAPPA DELLA TUA ANIMA di Jennifer Freed</p> <p>In natura e dentro tutti noi esistono quattro elementi: fuoco, terra, aria e acqua. Conoscere la tua mappa personale di questi quattro elementi ti offre un modo per prenderti cura di te stesso e progettare al meglio la tua vita. Psicologa e astrologa, Jennifer Freed ti mostra come decodificare e sfruttare i tuoi talenti in maniera pratica.</p>
	<p>L'OMBRA DEI BEATI PAOLI di Silvana La Spina</p> <p>Palermo, 1783. È una città fetida quella che il Viceré ha avuto l'incarico di governare, disinibita e senza scrupoli, e lui, il marchese di Caracciolo, illuminista e fine intellettuale, sta cercando di porre un freno a una nobiltà che se ne infischia di ogni sua legge e proclama. Negli ultimi giorni, qualcosa è riuscito a scuotere gli animi: alcune lettere anonime, minacciose, sono state inviate a esponenti del loro piccolo mondo, e il marchese Camille de Gubarnatis è stato assassinato.</p>		<p>LA MISTICA DELL'ISTANTE di Josè Tolentino Mendonça</p> <p>Questo nostro tempo frettoloso ha un estremo bisogno di mistica. Una frase che sembra la regina delle contraddizioni: come può l'esercizio interiore per eccellenza, l'intimo cammino verso la contemplazione del divino che richiede l'abbandono se non la rottura dei legami con il mondo, venire in soccorso delle donne e degli uomini di oggi? Eppure José Tolentino Mendonça non ha dubbi. Esiste una mistica da praticare nel qui e ora della vita, che parte dall'uomo tutto intero, anima – certo – ma anche corpo, sensazioni, relazioni.</p>
	<p>RACCONTO DI UNA LUNA di Hirano Keiichiro</p> <p>Alle soglie del ventesimo secolo, mentre il Giappone, finalmente aperto all'incontro con l'Occidente, sta affrontando le sfide della modernizzazione, un giovane poeta si perde, per una serie di misteriose coincidenze, nei boschi rigogliosi delle montagne di Kumanō, magica culla delle più antiche tradizioni nipponiche. Com'è giunto fin lì? Chi è la misteriosa donna che sembra attirarlo a sé? Cosa, di ciò che ha visto e vissuto, è realmente accaduto?</p>		<p>LA REGINA DEI SENTIERI di Marco Malvaldi e Samantha Bruzzone</p> <p>Serena casalinga ultraindaffarata, chimica con il «superpotere» dell'olfatto formidabile coltivato nel suo ultimo lavoro da sommelier. Corinna sovrintendente di polizia con un carattere ruvido, opposto a quello irruente e solare di Serena, ma con lei da subito in sintonia. A riunire l'irresistibile coppia è un caso che coinvolge il mondo vitivinicolo del borgo toscano di Bolgheri. È stato ritrovato il motocarro del marchese Crisante Olivier Frangipane, patriarca di una antichissima famiglia di produttori di vino, scomparso anni fa in circostanze misteriose.</p>
	<p>TENETEMI STRETTA di Sabina Colloredo</p> <p>Ecco che arriva. Non vi conoscevate prima: sei confusa, spaesata e inesperta. Non sai cosa pensare, non sai come fare e nemmeno sai con chi parlare. A volte ti senti in un modo, a volte l'opposto. E gli altri? Più fuori strada di te. È come un giro in otto volante. Non avresti voluto salirci, ma ora che ci sei... ti ci butti, così come sei! Un racconto intimo di travolgente ironia su come affrontare un ostacolo tra i più difficili, la malattia.</p>		<p>IL TESORO NASCOSTO DI Josè Tolentino Mendonça</p> <p>L'autore prende spunto da alcune pagine bibliche che evidenziano la dimensione della ricerca per articolare il suo commento spesso sostenuto da citazioni di autori come Simone Weil, Thomas Stearns Eliot, Paul Claudel, Etty Hillesum, Benedetto XVI, Søren Kierkegaard, Dietrich Bonhoeffer, autori vissuti in epoche diverse, ma nostri contemporanei in quanto cercatori, come lo sono i santi, i pensatori. Il volume permette così di affrontare in modo semplice ma rigoroso le questioni fondamentali della vita spirituale..</p>
	<p>UNA MADRE di Colum McCann e Diane Foley</p> <p>È l'ottobre del 2021 quando Diane Foley, madre di James Foley, il giornalista americano rapito nel Nord della Siria nel 2012, e poi decapitato dall'Isis il 19 agosto 2014, sta per incontrare Alexandra Kotey, uno degli assassini di suo figlio. Kotey sconterà l'ergastolo e questa è l'occasione per Diane di parlare con l'uomo coinvolto nel sequestro, nella tortura, nell'omicidio di Jim. Cosa potrebbe dirgli? Come potrà mai comprendere chi le ha portato via tutto? Quali rivelazioni si aspetta da lui? Ammissione, pentimento, richiesta di perdonio? Potrà mai perdonare un atto tanto brutale?</p>		<p>L'ODORE FREDDO DEL MARE di Elizabeth O'Connor</p> <p>Galles, anni Trenta. Davanti a sé Manod ha solo il mare. Un'infinita distesa di acqua che si estende a perdita d'occhio. Al di là, c'è tutto quello che lei non può avere. Al di là, c'è una realtà eterea fatta della stessa sostanza dei sogni. La sua realtà è invece una piccola isola da cui non si può scappare se si è donna. Cercare fortuna e una vita diversa nel continente è un affare solo maschile. Lei può solo ricamare quello che le accade intorno, in quel mondo pieno di leggende, o quello che vorrebbe che accadesse. Nulla di più.</p>