Atributos de las primitivas gráficas

Prof. Wílmer Pereira http://www.ldc.usb.ve/~wpereira

Atributos de colores, líneas y polígonos

Los sistemas gráficos mantiene una lista de atributos con sus valores lo que constituye una máquina de estados. Siempre parten con valores por defecto.

- O Los valores de los atributos pueden ser consultados.
- O Cambiar cada atributo sólo afecta a lo que se pinta a partir de la modificación del estado.
- Obentro de un mismo, glBegin(X) ... glEnd(), se pueden cambiar los valores de los atributos cuantas veces desee el programador.

Colores ...

- O Los componentes RGB generan un poco más de 16 millones de colores donde las escalas de grises se logran cuando los tres componentes tiene el mismo valor.
- Ose pueden definir tablas de colores indixadas o tablas de colores en un arreglo.

Arreglos de vértices y colores

La asociación de estos dos arreglos permite, rápidamente, pintar objetos con diferentes colores, sin cambiar el color por defecto

El siguiente código define un cubo con todos los vértices de su cara frontal en azul y los vértices de la cara posterior en rojo:

```
\label{eq:color3} \begin{tabular}{ll} typedef GLint vertex3 [3], color3 [3]; \\ vertex3 pt [8] = \{ \{0,0,0\}, \{0,1,0\}, \{1,0,0\}, \{1,1,0\}, \{0,0,1\}, \{0,0,1\}, \{1,0,0\}, \{1,0,0\}, \{1,0,0\}, \{0,0,1\}, \{0,0,1\}, \{1,0,0\}, \{1,0,0\}, \{0,0,1\}, \{0,0,1\}, \{1,0,0\}, \{1,0,0\}, \{0,0,1\}, \{0,0,1\}, \{1,0,0\}, \{1,0,0\}, \{0,0,1\}, \{0,0,1\}, \{1,0,0\}, \{1,0,0\}, \{1,0,0\}, \{1,0,0\}, \{1,0,0\}, \{1,0,0\}, \{1,0,0\}, \{1,0,0\}, \{1,0,0\}, \{1,0,0\}, \{1,0,0\}, \{1,0,0\}, \{1,0,0\}, \{1,0,0\}, \{1,0,0\}, \{1,0,0\}, \{1,0,0\}, \{1,0,0\}, \{1,0,0\}, \{1,0,0\}, \{1,0,0\}, \{1,0,0\}, \{1,0,0\}, \{1,0,0\}, \{1,0,0\}, \{1,0,0\}, \{1,0,0\}, \{1,0,0\}, \{1,0,0\}, \{1,0,0\}, \{1,0,0\}, \{1,0,0\}, \{1,0,0\}, \{1,0,0\}, \{1,0,0\}, \{1,0,0\}, \{1,0,0\}, \{1,0,0\}, \{1,0,0\}, \{1,0,0\}, \{1,0,0\}, \{1,0,0\}, \{1,0,0\}, \{1,0,0\}, \{1,0,0\}, \{1,0,0\}, \{1,0,0\}, \{1,0,0\}, \{1,0,0\}, \{1,0,0\}, \{1,0,0\}, \{1,0,0\}, \{1,0,0\}, \{1,0,0\}, \{1,0,0\}, \{1,0,0\}, \{1,0,0\}, \{1,0,0\}, \{1,0,0\}, \{1,0,0\}, \{1,0,0\}, \{1,0,0\}, \{1,0,0\}, \{1,0,0\}, \{1,0,0\}, \{1,0,0\}, \{1,0,0\}, \{1,0,0\}, \{1,0,0\}, \{1,0,0\}, \{1,0,0\}, \{1,0,0\}, \{1,0,0\}, \{1,0,0\}, \{1,0,0\}, \{1,0,0\}, \{1,0,0\}, \{1,0,0\}, \{1,0,0\}, \{1,0,0\}, \{1,0,0\}, \{1,0,0\}, \{1,0,0\}, \{1,0,0\}, \{1,0,0\}, \{1,0,0\}, \{1,0,0\}, \{1,0,0\}, \{1,0,0\}, \{1,0,0\}, \{1,0,0\}, \{1,0,0\}, \{1,0,0\}, \{1,0,0\}, \{1,0,0\}, \{1,0,0\}, \{1,0,0\}, \{1,0,0\}, \{1,0,0\}, \{1,0,0\}, \{1,0,0\}, \{1,0,0\}, \{1,0,0\}, \{1,0,0\}, \{1,0,0\}, \{1,0,0\}, \{1,0,0\}, \{1,0,0\}, \{1,0,0\}, \{1,0,0\}, \{1,0,0\}, \{1,0,0\}, \{1,0,0\}, \{1,0,0\}, \{1,0,0\}, \{1,0,0\}, \{1,0,0\}, \{1,0,0\}, \{1,0,0\}, \{1,0,0\}, \{1,0,0\}, \{1,0,0\}, \{1,0,0\}, \{1,0,0\}, \{1,0,0\}, \{1,0,0\}, \{1,0,0\}, \{1,0,0\}, \{1,0,0\}, \{1,0,0\}, \{1,0,0\}, \{1,0,0\}, \{1,0,0\}, \{1,0,0\}, \{1,0,0\}, \{1,0,0\}, \{1,0,0\}, \{1,0,0\}, \{1,0,0\}, \{1,0,0\}, \{1,0,0\}, \{1,0,0\}, \{1,0,0\}, \{1,0,0\}, \{1,0,0\}, \{1,0,0\}, \{1,0,0\}, \{1,0,0\}, \{1,0,0\}, \{1,0,0\}, \{1,0,0\}, \{1,0,0\}, \{1,0,0\}, \{1,0,0\}, \{1,0,0\}, \{1,0,0\}, \{1,0,0\}, \{1,0,0\}, \{1,0,0\}, \{1,0,0\}, \{1,0,0\}, \{1,0,0\}, \{1,0,0\}, \{1,0,0\}, \{1,0,0\}, \{1,0,0\}, \{1,0,0\}, \{1,0,0\}, \{1,0,0\}, \{1,0,0\}, \{1,0,0\}, \{1,0,0\}, \{1,0,0\}, \{1,0,0\}, \{1,0,0\}, \{1,0,0\}, \{1,0,0\}, \{1,0,0\}, \{1,0,0\}, \{1,0,0\}, \{1,0,0\}, \{1,0,0\}, \{1,0,0\}, \{1,0,0\}, \{1,0,0\}, \{1,0,0\}, \{1,0,0\}, \{1,0,0\}, \{1,0,0\}, \{1,0,0\}, \{1,0,0\}, \{1,0,0\}, \{1,0,0\}, \{1
```

Hay varios buffers de color como:

```
GL_COLOR_BUFFER_BIT
GL_COLOR_ARRAY
GL_POST_COLOR_MATRIX_TABLE...
```

Mezclado de Colores

Cuando hay solapamiento y transparencia, el color del objeto en primer plano se puede fusionar con el color del objeto de fondo, habilitando la mezcla (*blend*).

O Para activar y desactivar el mezclado

 El color resultante, así como el factor de transparencia resultante, será:

$$(S_rR_s + D_rR_d, S_gG_s + D_gG_d, S_bB_s + D_bB_d, S_aA_s + D_aA_d)$$

Donde:

$$(R_s, G_s, B_s, A_s)$$
 Color del componente fuente (R_d, G_d, B_d, A_d) Color del componente destino (S_r, S_g, S_b, S_a) Factor de mezclado de la fuente (D_r, D_g, D_b, D_a) Factor de mezclado del destino

Los factores de mezclado se definen con: glBlendFunc(MezcladoFuente,MezcladoDestino)

Atributos de puntos y líneas

El tamaño y color de los puntos y líneas es configurable con: glPointSize(Tamaño), glLineWidth (Tamaño) y glColor*(RGBA).

- Ocada punto es un glVertex*(Coordenadas) dentro del par glBegin(X)/glEnd()
- O Además en las líneas se puede definir el estilo con:

```
glLineStipple(FactorRepeticion, Patron)
```

Por ejemplo un patrón 0x00FF sería 8 píxeles pintados y 8 píxeles con el color de fondo. El patrón por defecto es 0xFFFF. Por supuesto se usa entre:

```
glEnable(GL_LINE_STIPPLE)
...
glDisable(GL_LINE_STIPPLE)
```

O Por último puede haber interpolado de colores con:

```
glShadeModel(X) donde X puede ser GL_SMOOTH o GL_FLAT
```

Atributos de llenado

Inicialmente se debe hacer el llenado de polígonos convexos aunque también es posible llenar: círculos, elipses y áreas delimitadas por curvas

- El llenado puede ser con: patrones, texturas, un único color, mezclado de colores (si hay transparencia) o hueco (sólo bordes)...
- O También se puede configurar el aspecto de los bordes: color, ancho y estilo (como cualquier línea) independiente del aspecto del llenado.
- O Por último se puede mostrar sólo los vértices sin bordes ni relleno ...
- En caso de relleno con patrón, se define en un arreglo y se activa el modo con:

```
glPolygonStipple(ArregloPatron);
```

y se habilita el llenado con:

```
glEnable(GL_POLYGON_STIPPLE); ...
glDisable(GL_POLYGON_STIPPLE);
```

Teselado o Diseño Alambrado

O Se puede mostrar sólo los bordes o sólo los vértices ... Además en caso de figura en 3D definir la cara frontal y posterior:

```
glPolygonMode(Cara, Modo)
```

Los argumentos Cara pueden ser: GL_FRONT o GL_BACK y los argumentos de Modo: GL_LINE, GL_POINT o GL_FILL

O Para rellenar y pintar los bordes independientemente, se invoca la rutina de generación de polígonos dos veces:

```
glColor3f(1.0, 0.0, 0.0);

/* invocar rutina de polígono */
glColor3f(0.0, 1.0, 0.0);
glPolygonMode(GL_FRONT, GL_LINE)

/* invocar de nuevo rutina de polígono */
```

Llenado de polígonos en 3D

Configurar llenado y bordes independientemente puede generar efectos de costura entre el interior del polígono y sus bordes

El problema está en como se calcula la profundidad para los bordes que es diferente para el llenado. Para ello se define una estrategia única de pintado para bordes y llenado con:

```
glEnable(GL_POLYGON_OFFSET_FILL)
glPolygonOffset(Factor1, Factor2)
```

Donde Factor1 y Factor2 son parte de una fórmula única de profundidad:

OffsetProfundidad = Factor1*PendienteMax + Factor2*Cons

Los valores habituales son 0.75 y 1.0 respectivamente ...

Recuperación de los valores de los atributos

El estado de cada atributo se recuperar en un arreglo para ser reutilizado o simplemente para verificación de errores. Se puede recuperar a través de una pila por grupos con glPushAttrib(X) y glPopAttrib()

O Para recuperar individualmente, las funciones son:

```
glGetBooleanv(X, Y)
glGetIntegerv(X, Y)...
```

Donde X y Y son el atributo y un arreglo que recupera los valores, respectivamente. Por ejemplo:

```
glGetFloatv(GL_CURRENT_COLOR, ValoresColores)
```

Los valores de atributos pueden ser:

```
GL_POINT_SIZE
GL_CURRENT_RASTER_POSITION
GL_LINE_WIDTH_RANGE ...
```