

SANREMO E LA POPOLARITA' DEGLI ARTISTI

Dati nel dettaglio

Dati in pillole

Popolarità

Popolarità oggi

*'Sanremo, un incanto sulla Riviera
ligure, dove la musica diviene un
turbine di emozioni, illuminando le
notti con il suo fascino senza tempo e
catturando cuori e menti in un vortice
di passione e talento.'*

Dati delle edizioni in dettaglio (1951-2023)

Seleziona l'anno da qui.

Anno: 2022

(1) ▼

Qui vediamo i dati più importanti per edizione

Periodi ▼	Presentatori	Sedi	Partecipanti	Vincitore/i
1-5 febbraio	Amadeus (conduttore televisivo)	Teatro Ariston	25	Mahmood

Qui possiamo vedere i dati delle edizioni in dettaglio.

Posizioni ▲	Cantanti in gara	Canzoni	Autori
1	Mahmood e Blanco	Brividi	Mahmood, Blanco e Michelangelo
2	Elisa	O forse sei tu	Elisa e D. Petrella
3	Gianni Morandi	Apri tutte le porte	L. Jovanotti e R. Onori
4	Irama	Ovunque sarai	Irama, G. Nenna, Shablo, V. L. Faraone e G. Colonnelli
5	Sangiovanni	Farfalle	Sangiovanni, A. La Cava e S. Tognini
6	Emma	Ogni volta è così	D. Petrella, Emma e D. Faini
7	La Rappresentante ...	Ciao ciao	V. Lucchesi, D. Mangiaracina, R. Calabrese, R. Cammarata, C. Drago e...
8	Massimo Ranieri	Lettera di là dal mare	F. Ilacqua

Dati delle edizioni in pillole

Cantanti in gara
1.064

*totale cantanti in gara

Partecipanti
31

*medi per edizione

Sedi
3

*sedi utilizzate dal 1951

Autori
1.406

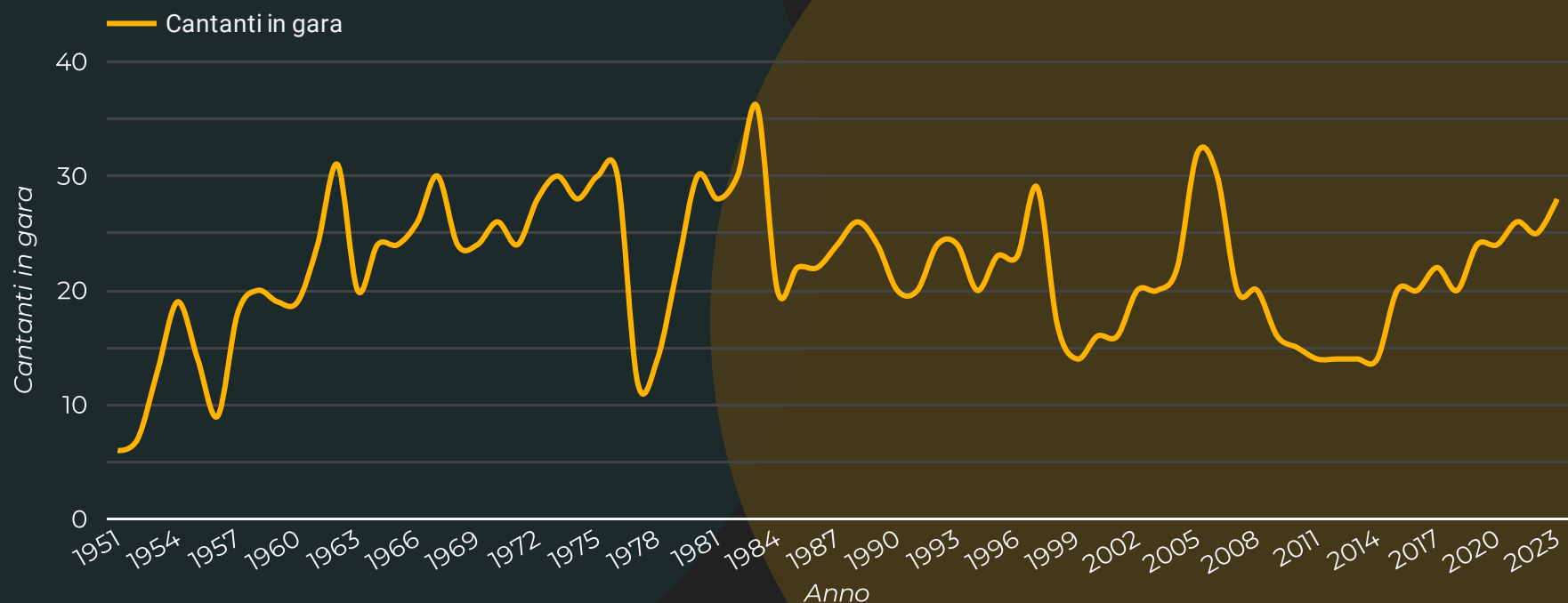
*delle canzoni presentate

Canzoni
1.629

*dal periodo 1951-2023

Quanto incide il savoir faire del conduttore?

Nel corso delle edizioni ci sono state variazioni del numero dei cantanti in gara, date in gran parte dalle previsioni degli ascolti in calo e dal cambio dei conduttori, che coincidono in molti casi con i direttori artistici. Possiamo osservare questo fenomeno nel grafico sottostante.



E le canzoni presentate che popolarità raggiungono post festival?

Molti degli interpreti hanno presentato canzoni che sono diventate col tempo veri e propri inni all'italianità. Soprattutto negli ultimi anni utilizziamo le piattaforme di streaming per ascoltare le nostre canzoni preferite, ed è così più facile per i cantanti capire quanto successo abbiano avuto. Nonostante la posizione raggiunta al festival possa incidere sulla popolarità delle stesse canzoni, possiamo nella rappresentazione grafica qui in basso che non sempre è così.

Scegli il tuo cantante preferito per capirne l'indice di successo.

Cantanti in gara

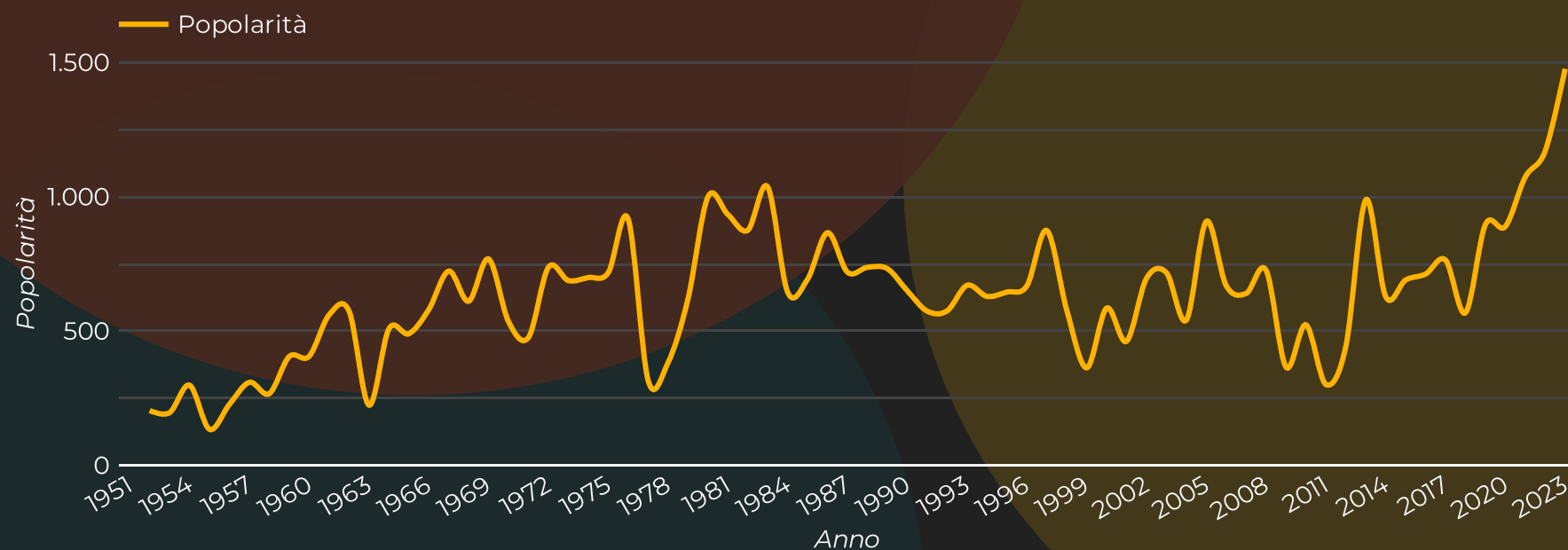


Cantanti in gara	Canzoni	Popolarità	Anno	Posizioni
Loredana Bertè	Luna	97	1997	20
Luca Barbarossa	Fortuna	88	2003	10
Lorella Pescerelli	New York	86	1979	7
Domenico Mattia	Tulilemble	84	1981	-
Al Bano	Nel perdono	82	2007	2
Passengers	Midnight	80	1981	10
Samuele Bersani	Replay	80	2000	5
Irene Fornaciari	Blu	79	2016	16
Rocco Hunt	Wake Up	78	2016	9



La popolarità è aumentata con l'arrivo dei social?

Possiamo notare come ci sia stato un gran incremento del successo degli artisti subito con l'avvento dei social. Oramai Sanremo è diventato uno show molto commentato sia online che in tv, riuscendo ad attrarre ogni fascia di età. Con l'arrivo di cantanti famosi soprattutto per la giovane età abbiamo avuto un aumento esponenziale degli ascolti nelle maggiori piattaforme di streaming online. (Dati Spotify)



*Dati Spotify