

# Lightjockey INFO

## Outfit:

Zieht euch bitte der Party entsprechend an.

## Mitarbeiter Gästeliste

Du hast 2 GL-Plätze. Den Link zur Gästeliste findest Du auf der [Mitarbeiter Info Startseite](#). Die Liste wird am Tag vor der Veranstaltung gegen 14 Uhr geschlossen. Bitte denk daran, deinen Gästen zu sagen, dass auch sie **kostümiert** kommen müssen und sich am Einlass **ausweisen** müssen.

## Zu Beginn:

Bitte holt euch an der Kasse ein Mitarbeiterbändchen

## Im Betrieb:

Bitte notiert euch eure Zeiten wie ihr Licht gedrückt habt, damit wir am Ende kein Durcheinander haben

# Zur Technik

## Generell:

- Niemals mehr als 2 Farben auf einmal. Das sieht immer billig aus. Im Schwarzen Loch maximal eine Farbe.
- Weniger ist mehr, also lasst den Effekten Zeit und Raum um ihre Wirkung zu entfalten und kombiniert Effekte nur wenn sie sich wirklich gut vertragen.
- Ihr könnt ruhig mal ein paar Minuten nichts machen wenn ihr ein passendes Programm eingestellt habt, das ist besser als wenn es zu unruhig/überladen wird.

## Wald:

- Solange wenig Leute auf dem Floor sind: sehr dunkel halten
- Der Floor heißt nicht mehr Lichterwald, sondern Dickicht. Im Dickicht ist es düster, magisch und geheimnisvoll. Bitte im Hinterkopf behalten, und nicht zu viele Effekte gleichzeitig rausballern. In den Breaks gerne mal die Glühbirnen ansteuern, ansonsten sollte kein Effekt den Floor länger als ein paar Sekunden hell machen. Kurz etwas heller aufblitzen/pulsieren ist ok, aber wenn ihr Effekte durchlaufen lasst, ordentlich runterdimmen so dass es eher ein Schimmern ist.
- Die LED-Bars an den Wänden allgemein nur gedimmt verwenden, so dass man die Tarnnetze mit den Kunstpflanzen nicht zu deutlich erkennt. Sonst geht die Wald-Illusion verloren. Der Boden ist auch sehr hell, wenn der Beleuchtet wird fühlt es sich auch nicht mehr wie im Wald an.

- Immer schön Nebeln

### **Galerie Wirrwarr:**

- Immer schön Nebeln
- Zur Peak Time bzw. Wenn die Stimmung stimmt Ca alle 20 Minuten Konfetti bei einem schönen Break raushauen
- Auch hier wechseln zwischen verschiedenen Helligkeiten. Die Sunstripes kommen am besten wenn es vorher dunkel war, also nicht permanent laufen lassen. Die bunten Strahler an der Decke kommen auch am besten wenn die Sunstripes aus sind. Also da bisschen variieren und auch immer wieder wenig bis gar kein Licht zwischendrin.

### **Schwarzes Loch:**

- Farben: rot, blau, weiß. Niemals zwei Farben kombinieren!
- Ganz wichtig: Nicht permanent die LED-Stripes laufen lassen, immer wieder auch mal ganz dunkel machen für ein paar Minuten.
- Und noch wichtiger: Die Strahler nur dezent einsetzen, weil sie alles sehr hell machen. Auch mal nur Strahler ohne LED-Stripes, bzw. Nur LED-Stripes ohne Strahler. Weniger ist mehr ;)
- Immer schön Nebeln
- Blinder bei einem schönen Break nicht vergessen
- Immer wieder den Laser nutzen