

道之宗旨

敬。天。地。禮。神。明。愛。國。忠。事。敦。品。崇。禮。孝。父。母。重。師。
尊。信。朋。友。和。鄉。鄰。改。惡。向。善。講。明。五。倫。八。德。闡。發。
五。教。聖。人。之。奧。旨。恪。遵。四。維。綱。常。之。古。禮。洗。心。滌。
慮。借。假。修。真。恢。復。本。性。之。自。然。啟。發。良。知。良。能。之。
至。善。己。立。立。人。己。達。達。人。挽。世。界。為。清。平。化。人。心。
為。良。善。冀。世。界。為。大。同。

中華民國八十九年歲次庚辰 國曆十一月廿五、廿六日

農曆十月卅、十一月初一日

松竹梅君子風

中華民國八十九年歲次庚辰

國曆十一月廿五、廿六日
農曆十月卅、十一月初一日

台南濟德宮

南屏山上傻道濟
八仙鐵拐李 慈悲

松志耐歲寒 率直恥屈盤 苔石緣不攀 風吹龍蛇翻
竹心廣容涵 正直不阿偏 志節筠淨見 一柱入雲端
梅枝寒霜驗 香猶帶露鮮 素潔冰清顯 傲骨天地堅

【一】

吾倆

南屏山上傻道濟
八仙鐵拐李 同奉

申命 降至佛幃 隱身早將

皇中叩畢 問各位賢士可安否

再問我這群可愛的寶貝徒弟們呀

快樂不快樂

也許年輕正不同

因為青春色彩正濃

IKTCD S

時光的隧道總是太匆匆

對你我是沒有不同

俗說少年不知學

老大就會徒增傷痛

為賦新詞愁心中

是不是真的永遠不懂

樂道忘憂在心中

廢寢忘食念茲誠中

富貴就像那浮雲不為動容

修心養性反身自躬

學海無涯任重崇禮生命價值細思而從

效法那先賢古聖志道為眾生大道來宣弘

一彎明月照夜空三指引迷子路西東

一盞慧燈照亮在心中 不再徬徨與迷從

一覽菩薩慈面容 洗心滌慮更不同

一則聖賢典訓日常用 自然無為樂從容

調寄：等到那一天

IKTCD S

當我迷失的時候

無依無靠如浮萍飄流

是您慈悲的牽引著我

給我溫暖解迷惑

日出忙到月探頭 狂風暴雨仍不休

困頓謗語自承受 擔起使命勇往前走

『擔心苦海眾生隨波逐流

宣揚大道一刻也不停留

接引眾生的那雙手

也改造了整個娑婆』

調寄：母親的手

語寄：菩薩的手

IKTCDS

古云大鵬一日同風起扶搖直上九萬里
三軍奪帥難奪志道不遠賢君乎德範儀
經嚴冬試煉方可達依順乎君子行仁義
茂翠難志也故君子懷以學士所仰修禮
效柏冽寒之蒼蒼以俟命為此人欽矣立
不搖凜遵梅竹松強盛三德而行遠不離
君子崇人德及行揚人善非諂諛古之立
志超世才無艷不畏浮雲遮望眼入世以
淡泊明志居雖而利在人後責在人前積
善於日常克己誠恆秉志以忠再接再厲
操守堅貞如竹有容為節可勻均平等齊
溥淵學潤百花廣實學實為二六刻怡怡
疑至問仁德知然重身立品和風時化雨
人以道敏政建功言德修立誠者明本體
述以理如是行合心善子以歡喜無為居
奉恭聖賢言故其鴻志有聞君則秉貫一
守謙入君達人和實寬厚以納諫告心喜
仁博以君子風而化世邦砥礪節過橫逆
樹其德性典範志操而磨釐之蓋有英奇
出導後遵前上下一心同德以道拜無極
高標逸韻君子推功攬過勤修法天則地
薪火傳繼諸士儒慈心悲愿法舟眾生濟
一振群綱舉至誠參贊德配天地永不息

李鐵拐大仙慈訓

活佛師尊慈訓

「遵」取「尊」

「知」取同音「之」

【五】

「學」取「子」

「俟」取同音「四」

【松竹梅君子風】訓中訓

士君子 尊德性以入聖理 道問學以至淵博
守謙恭以達人和 實寬厚以納諫言

是故行君子風範而化世邦 砥礪節操而磨其心志
有聞善言則拜 有過告則喜者 時刻修德以釐之
蓋君子以修身立品為重 廣實學為恒

而行竹之實節 可以建德
然百花雖豔 不及蒼松柏翠

嚴冬凜冽 難奪寒梅之志也

故君子懷四強以達道 依三德而行遠
為以順乎君子 行乎君子
此士人所欽仰矣

李鐵拐大仙
活佛師尊 慈悲囑語：

- ◎ 用真誠的心對天，自然能夠感動上天。
- ◎ 心不在形象裏，也不在心裏，是在一個「覺悟」裏。凡事除了心想外，心意要到？（要那心意怎麼到法？有所行動心意就到了。
- ◎ 一個人之所以能成功，不在於他有多麼高深的學問，而是在於他肯把夢想付諸行動。
- ◎ 真假就在你的一念當中呀！你們有沒有感受到空氣？（有。有沒有感受到風？（有。那請問是空氣盪在風中，還是風把空氣吹起？可說兩者都是，也可說兩者都不是，就看你

怎麼去評斷。同樣的，學道就是要靠自己去學，才能真正有所體會。如果你不親自去學，你又怎麼知「道」呢？就如同你不是魚，那你就沒有辦法知道魚快不快樂了。所以學道就是要你親自去體驗，這樣才能體驗到「道」的味道。

◎ 學道修道就在於修自己的心念、修當下。當下的一念是善念還是惡念，只在於你的存心。存心好，自然行為所做出來的就會很好，相反的如果存心壞，自然所做的就有愧於天地之理了。。

◎ （大仙請一位班員拿出五百元給大家看）如果手上的錢掉下去會怎樣？（撿起來）掉下去馬上撿起來就是當下。

◎ 修道要講誠實的話。

◎ 何謂富貴榮華，錢多代表富貴嗎？（是）也許你們年輕覺得富貴有錢花很好，但是對歲數大一點的修道人而言，就不見得了，然而如果能把榮華富貴用另一種層面來想，那就輕鬆多了。為什麼輕鬆多了？因為不去執著錢多錢少嘛！如果錢多代表富貴，那麼世間上富貴的人就是有钱人，但有錢人卻不見得是有學問、有涵養、有德性且與天地同在的人。所謂「富」就是生活無缺，當你衣食無缺那就是擁有，而擁有就是富，那你還要去求多嗎？不需要了。所謂「貴」就是受人尊重，你們常說遇到「貴人」、「貴人」，那貴人在哪裡呀？（對我們有幫助的人）你們的前賢是不是對你們有幫助的人呀？

（是）那他們就是貴人了。你尊不尊重他？（尊重）你們想不想也當一個貴人呀？

（想）那就要從今天開始修起。而所謂「榮」就是身心像佛桌上的萬年青那樣茂盛，因此「榮」就是人格端正。人格能夠端正自然就能夠受人尊重，也自然能夠永遠昌隆並茂。最後所謂「華」就是自然無為。何謂「自然無為」？「率性」就是道，從自然無為當中去做，就是「華」，何必講求衣食華美、華麗的屋子？何必去貪求繁華富貴呢！所以自然無為當中就是「華」了。如果能把「富貴榮華」用這種心態來想，那麼何來爭？何謂求？無爭無求的世界美嗎？（美）想要擁有美好的世界就要好好修、好好做。◎ （仙佛請四位自認了解和了解自己的班員上台畫自畫像），不了解自己要多聽聽前賢的言語，多聽聽前賢的經驗，藉以調適自己進而啟發自己，發現自己的優點，藉以發展自己的長處，這樣就能自己把握自己，更超越自己，這也才是學道、修道、辦道，對自己的人生方向也才不致於迷失。

◎ （點傳師談到「旁觀者清」）古人的一句話，雖然很好用，但是人生往往容易以偏概全，如果他是旁觀者，那哪能清？而當局者，也未必迷，因為感受、體悟只有自己最清楚。

◎ 修道就是要認識自己的脾氣毛病在哪裡，然後加以修改、刪除。這樣才能更了解自己也

才能掌握自己。

◎紅塵路漫漫，滾滾浪淘沙，幾度過客今留下誰？徒兒呀！你只是紅塵的過客而已，可別把紅塵當作故居啊！如果這樣你就會生在紅塵、困在紅塵、迷在紅塵、死在紅塵，所以應該時時刻刻讓自己覺悟。

◎人常常希望吸取長者的經驗，作為自己的智慧，但是卻又往往在你擁有最珍貴的東西時，卻又不懂得去珍惜，而讓自己枉費在這善緣裏頭。想想自己是否也曾如此？人生歲月裡，如果終日玩歲愒日、時光蹉跎，那當你醒過來時候，就太遲了，就如同家中有兩位活菩薩（父母親），有誰今天來，還把父母親記在腦海裏的？（沒有人舉手）幾乎忘記了他們的存在，為什麼呢？因為人從一天的開始，通常都把自己放在前頭，而把別人擺在後頭，這樣就不是君子的行為、風範了。所以應該時時刻刻把別人擺在前頭，利益放後頭，這樣才能把真正的、實在的自己表現出來。

◎（老師請一位班員踮著腳一手拿椅子，一手拿凳子由後面往前走，中途又讓他轉幾個彎，製造挫折）人生常常會碰到崎嶇不平的路，當你有障礙時，該如何？山不轉（路轉）、路不轉（人轉）、人不轉就自個兒轉，這樣就能勇於承擔，人生就是要勇於承擔，而當你前面瀕臨懸崖的時候，當然應該要懸崖勒馬，趕緊回頭，然後繼續把你的本分做好。（老師請該班員把椅子、凳子放下）放下的感覺比較輕鬆、快樂自在對不對？（對）所以人要懂得放下。

◎何謂「驕傲」？做人人所敬仰的事，做人人所欽佩的事，這樣就叫做「驕傲」。你濟世救人是不是人人所敬仰的呀？（是）這一份殊榮會讓你的驕傲化成一股力量，帶著你去救度眾生。

◎覺悟就是當下放下，放下是把你覺得是包袱的事情放下，放下你的執著、罣礙。但是要放下包袱不是叫你放棄責任，所以對於自己的責任還是要素其位而行。

◎心美物物皆美，心惡物物皆惡，心美勝過面容美。

◎善歌字字皆珠璣，裡頭仙佛送語，寄語徒兒，希望每個徒兒從當中醒悟過來而有所頓悟，有所解脫，希望你們好好珍惜現在，珍惜當下。一個讀書人貴在「恆誠」，「恆誠」則無事不成，一個學修之人要「低心下氣」。

◎當一灘清流被一陣風吹過，賢士們想想，水會怎麼樣啊？（有波紋）那如果它不是一陣和風，而是一陣狂風，那就變成浪了。狂風去時水還是浪嗎？不是了哦！同樣的如果有人對你辱罵責打，你的心會怎樣呢？（不平）但是，當辱罵責打已經結束之後，你的心還不平嗎？修道就在於修持，在效法聖賢仙佛菩薩，用這種心量、雅量，去寬容別人、對待別人。所以，萬境不擾心，我們也不去擾萬境，這樣心才會自在，心一自在，自然

也就快樂了。所以快樂是自己創造的，不是人家給你的，創造快樂是由心的提昇而來的，不是用錢可以買得到的，真正的快樂要有代價，什麼樣的代價呢？就是你看見眾生脫離苦海的時候，你才能夠真正的快樂，「先天下之憂而憂，後天下之樂而樂」此意就是如此罷了。

◎ 修為人處世，不要有為的心去做，讓自己在無為當中自然合道。

◎ 哪怕你的文品有多高，家世有多顯赫，一朝上氣不接下氣的時候，還是如浮萍一般呀！所以徒兒們！珍惜現在的佛緣，好好修持自己，學什麼都要用心學，年輕人要把那股朝氣真正的顯現出來。

◎ 道就是要活潑玲瓏，取人家的長處，來修自己的短處，用心來包容、學習，這就是學識。學識不是只在學校中談論，應該要給自己更大的空間來學習，在道場中就有學不完的知識，有效法不完的前賢，各有各的長處，各有各的優點，要取人之長，莫論他人之短。

◎ 修道即要有修道郎的樣子，就如同鐵拐我，雖然換了一個新面容，但心依然悠遊自在，修道就是要如此！當一位修道郎就要把使命、責任擔起來，不要怕，不要慌。前面自然會有一盞燈指引你，旁邊也會有眾賢士指導你，教你如何回家，教你何學道、修道、辦道。修道難中有易，易中有難。好好修、好好辦，從難當中去體悟，從容易當中去提昇。當你處在順境既不可輕忽，也不可懈怠，即使處在逆境當中，也不用怕，更不用慌，不管如何循著前賢的腳步，好好走走，好不好啊？

◎ 很多空間都可以讓你去思考，面對什麼問題要用什麼答案來解答，才能達到最高的效率，最好的解答方式。道就是如此，需要你用心去思考，如果馬虎兩三下就完成了，那就不是道了，所以你應該仔仔細細，好好去思考，自己的前途、自己的人生、自己的方向，應該往哪裡走走，才是真正的人生方向。

◎ 仙佛菩薩用盡心機，用盡方法要渡化眾原郎，你們也要趕快上岸，不要辜負你們老師對你們的一片苦心。

◎ 事情的做法沒有一成不變的，如果能接引眾生的那就是對的。有的徒兒今天為了要來與師以心應心，而費盡心思，所以對老師講的話就非常仔細聽，那你就會發現雖然沒有道出姓名，但是話已經講到你的骨子裡去了，也有些人是從聖訓、文字裡頭去體悟、感受。雖然每個人想法都不同，但是目的地是一樣的。那就是要循著聖賢的腳步往前走，如果今天徒兒們的心不是想要好還要更好，那你為什麼會坐在這裡？相同的道理，你們是人家的子女，也有可能是人家的父母親，人家的學生，人家的兄弟姊妹，縱使角色都不一樣，但是有一點絕對是相同的，那就是你可以帶著慈心悲愿，帶著忍耐的心，去善待人家。當你善待人家的時候，那也就是在寬恕自己。如果你常常因為自己的自私而忽略了

別人的存在，請問徒兒，你的朋友、你的知己，又剩多少啊？今天師徒有緣聚在一堂，不是來看人耍把戲的，也不是湊熱鬧的，更不是來讓人家請客的，而是想要真正的入寶山而不空手回。想要如此，你就必須具足誠意、真心，如果你沒有那份真心、誠意，又怎能真正的把仙佛的慈語聽進去呢？來到這裡先學著把自己的舊習慣和不好的習性拋掉，放下之後你才會真正找到自己，也才會真正的看到自己。如果開完法會回去之後，你還是對父母親這個樣子，你還是不會謙讓你的兄弟姊妹，你還是認為自己想要的就是對的，那就表示為師所講的，你都沒有聽進去，大仙說的你也沒有聽進去。

◎ 一個人成功不在於他有多少籌碼，而是在於他的一顆真心。徒兒「成功」是什麼呢？成功是救度眾生脫離七情六慾所困擾的紅塵。

◎ 徒兒們！環境牽絆你，你就應該受環境的牽絆嗎？（不應該）心可以轉環境，心也可以轉外物，這一切的一切，唯有在那一點「真心」。唯有那一點真心、誠意上去下功夫，日積月累你的功夫才會深厚，功夫一深厚你也就會對人家「恭、寬、信、敏、惠」。

◎ 君子雖是當仁不讓，但是君子也要謙虛、低讓，對於很多事情，用我們的觀點去看，不一定是真的，也不一定就是對的，為何不跳出那個環境、形象，然後再去反省看看呢！人常常認為自己只要努力就沒有什麼做不到的事情，但是天下事不一定努力就可以成功，因為如果你的方法用錯了，那要成功也不容易。同樣的道理，今天你志在成聖賢，那麼就一定成聖賢嗎？如果你沒有付出行動，沒有去實踐，那麼成功還是屬於別人的，果位也依舊是別人的。就像你說孝順父母親，你說的容易，但是你做得到嗎？回去後好好的做，好好的把自己的本分做出來，好好的守住你的職責，各司其職好好的去做，好好的去盡心盡力。

◎ 「忍人所不能忍，容天下難容之事」就是在修道了。

◎ 徒兒！常常守住這點真心，不要忘記，你們每個都來歷不凡，好好的珍惜現在，迎向未來，好好的開創自己的藍圖，人生沒有句點，我們修道辦道也沒有句點，無始無終去做，誠一而貫去行，好好去做，好好去修，讓你的父母親以你為榮，讓你的兄弟姐妹也能夠因你沾光，真正的把自己放到最低點，真正地把自己的心收回來，真正的告訴自己：「我想要成功，我想要成功，我想志在聖賢」。好好去做，好好的發揮有限的生命，不要讓自己在遇到小小的挫折時就沮喪、困頓，拍拍肩膀的塵埃，昂首闊步往前再走，壞的開始不一定就注定未來的失敗，好的開始也不一定注定就是成功，只要我們有心，只要我們能夠用這顆慈悲的心來救渡四海眾生，哪管頑石終有一天也會點頭，只要我們秉著一點誠心對上天，那就已經足夠，只要我們懂得讓自己低心下氣的學，那麼，我們就沒有什麼學問學不來，好好地去做、好好地發揮你生命中有有限的光陰。不管以前的你是如何？好也好，不好也罷，從此時此刻的現在開始，告訴自己，重新開始，要告訴自己：沒有你世界不會光亮，世界不光亮就是因為少了一個你。徒兒呀！莫把生命當遊戲，好好地把握自己的生命，知道自己的習慣哪裏不好，知道自己哪裏不圓滿？就要趕緊去做，趕快去修。「不怕慢，只怕你原地站著不動」，人不怕愚，只怕你執迷不悟！錯了我們可以改，只怕你一錯再錯不肯改，那麼仙佛菩薩又怎能幫助你呢？你們想想坐在後頭那些人（聾生），那也是為師的好徒兒呀！你們會覺得耳朵聽不到，也沒辦法講話，有什麼好？好在哪裡呀？好在他們聽不到是非，好在他們不講是非，好在真正的是非，他們明白在心裡。徒兒！別人對我們好與不好都不重要，重要的是我們如何對待人家？重要的

是我們如何去原諒別人！

◎ 徒兒呀！大家都認為自己是最聰明的，但是天外有天，人外有人哪！想想看，我們應該擺在哪裡呢？我們不與人爭，只問自己有否內心良善。成功不在於超越別人，而是在於超越自己。你自己是否對自己已經盡心、盡力了？看那些入了佛門好幾年的徒兒，十來年的徒兒，一、二十年的徒兒，你們現在又如何呢？有沒有一本初衷去做呢？還是久了就油條了？愈老要愈沈穩，愈老要愈低心下氣，不在於你的道學知識有多廣，而在於你的初發心是否有恒誠。「人在做，天在看」是是非非上天在評，我們只是凡人而已，又怎能夠去決定人的成與敗？又怎麼能去評斷人家的是與非呢？徒兒呀！此時不努力要等待何時？現在你不如把勁的做，不加把勁的學，不加把勁的修，等到你黃葉凋落的時候就太慢了，等到你躺在病床上，一動也不動時，才來苦苦的哀求：「老師呀！菩薩呀！仙佛呀！如果讓我健康起來，我一定捨身辦道」，有用嗎？上天原諒人是因為他肯認錯、肯改、肯自省。如果一錯再錯，或錯了不肯改，甚至還欺騙為師，那上天怎麼去原諒他呢？所以我們不要向那些做不好的人學習，而是要效法那些有成就的人。好好地做，好好地修，將來果位一定不同凡響。雖然，現在看不到未來是如何，但是有一點是可以肯定而且絕對不會錯的，那就是只要我們肯當下去修，肯當下去做，那天下就沒有過不去的火燄山，也沒有難得倒我們的事情。徒兒！跟著前賢好好學修講辦，對你的父母親盡到你做子女的責任。既然認為自己還年輕，就應該要把握光陰，應該要有志氣重新出發，重新開始做。不管以前如何，從現在開始，我們要好好的做，更要告訴自己往聖賢仙的路走，這樣你們一定也能夠隨步即到。

◎ 希望的種子要種在你的心田上，希望要讓眾生在你的身上看到希望，希望是自己給別人的，不是別人給你的。

◎ 時間慢慢接近離別，我們不能夠再蹉跎光陰，在你有限的生命裡頭，好好的掌握自己，為師也把葫蘆寶裡的所寶貝全部送給徒兒們，希望你能好好掌握它，一個也不要漏掉哦！

◎ 人生有很多考驗，所以你時時刻刻都要懂得去接招，很多是智慧考，更有人是情愛考、金錢考。

◎ 要仙佛菩薩救你，你都不把手伸出來，那仙佛要怎麼救你啊？徒兒們，人生的路是靠自己走的，功與果是靠自己建的，是或非靠自己行的，我們不愧於天地，好好的做，好好對自己負責任，擔起這個使命，勇敢往前走，徒兒，天涯海角都有為師伴著你，好好的做，好好的修，好嗎？（好徒兒啊！好好的做，好好的修，對自己我們只求盡責任，了自己的愿，走自己該走的路，雖然路途坎坷，雖然世俗的風霜多，你的難過為師也看得見，徒兒！記得為師交代的話「認理實修」，好好的做，好好的走，「一日為師終生為父」，深秋了，末後了，你們還在等什麼？這艘船開了，你別想再盼第二艘船，徒兒呀！把握自己，把握你的方向，好好做，好好修，好不好啊（好

【註釋】：

三德：松、竹、梅三者之德也，即松之耐歲寒、竹之正直不阿，有志節、

梅之素潔冰清，欺霜傲雪。

四強：處四種外境時所現之剛強精神，中庸：「故君子和而不流，強哉矯！」

中立而不倚，強哉矯！國有道，不變塞焉，強哉矯！國無道，至死不

變，強哉矯！」

【十四】

【十五】



IKTCDS