

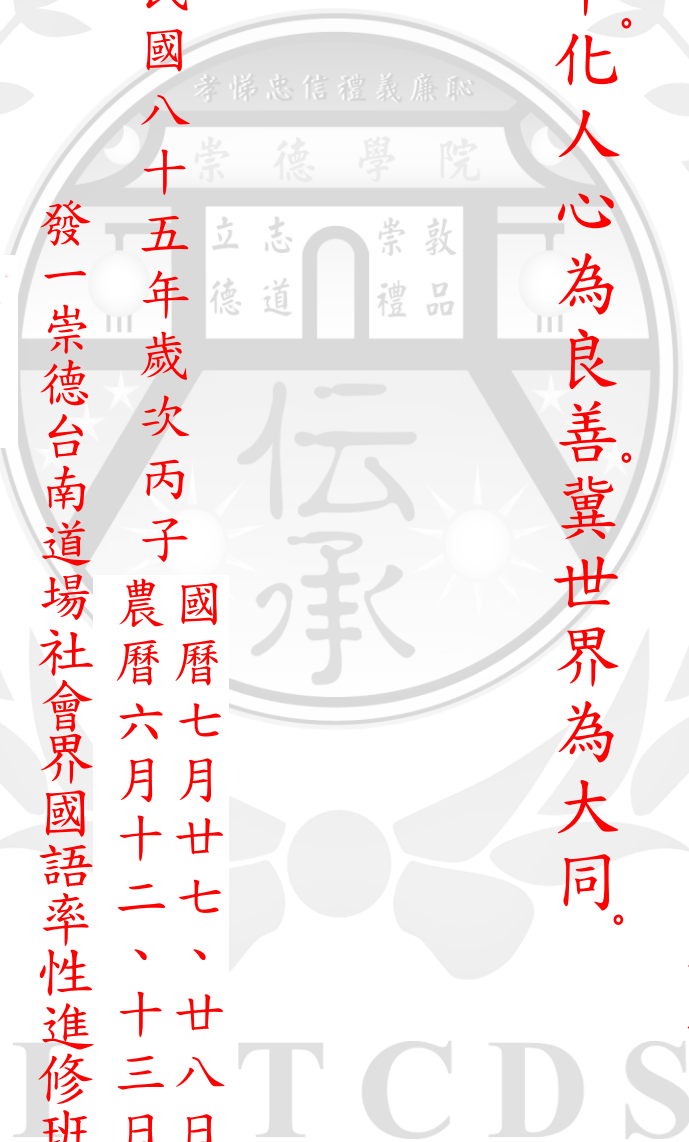
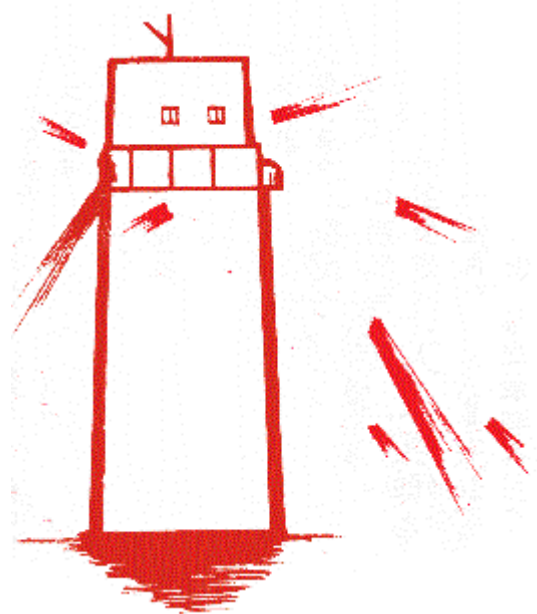
道之宗旨

敬天地。禮神明。愛國忠事。敦品崇禮。孝父母。重
師尊。信朋友。和鄉鄰。改惡向善。講明五倫八德。
闡發五教聖人之奧旨。恪遵四維綱常之古禮。
洗心滌慮。借假修真。恢復本性之自然。啟發良
知良能之至善。己立立人。己達達人。挽世界為
清平。化人心為良善。冀世界為大同。

中華民國八十五年歲次丙子

國曆七月廿七、廿八日
農曆六月十二、十三日

發一崇德台南道場社會界國語率性進修班





IKTCDS



中華民國八十五年七月廿七日歲次丙子六月十二日 新市濟德宮

韓湘子大仙 慈訓

夕陽斜 晚風送 倦鳥也歸巢
你看那湖水清澈 兩三魚兒游 (其一)

嚴冬至 寒風殘 教人心兒酸
你看湖面水凝冰 探頭摸不著 (其二)

末期到 危機臨 仙佛捎信到
你如何不轉心意 快快把頭回 (其三)

調寄：西湖春

吾乃 八仙

韓湘子也 奉

中命 離先天下娑婆 進了佛閣 隱身早將
皇中叩 再問賢士心 裡頭安不安

中華民國八十五年七月廿八日歲次丙子六月十三日 新市濟德宮

活佛師尊 慈訓

道不言衷敲內鐘 陣陣鐘響引迷郎
濟救世間處世道 法音敲響睡夢中
和氣處道理不平 妙道真尋理異邦
尚求真理隨道學 一心不二濟大同

吾乃

三十三天天外天 天外住著活神仙 神仙就是

道濟顛 離先天赴東郊 隱身早參

中駕 再問徒兒們快樂不快樂

白陽修士 有酸有甜 人生在世悲苦
形象綑綁 忘己源頭 昧了良知久困
快快明理 返回源頭 海鷗也有故鄉
責任擔 使命挑起 困難挫折承擔

調寄：海鷗

陣陣拂音傳面來。玉萍暖送秋風殘。
東若西山拂面殘。絃管佳音生聲轉。
西鼓鳴然陣陣傳。道再傳古人佳影。
面搏輾轉秋色鳴。道道面正慨嘆堅。
昂首觀天地。喜悲共交加。才華著顯。
名利交加是非心。嘆綱常古禮非同。
往昔古禮讚頌。何處是歸真。迷男挽。
故鄉典冊。史記自身現。歸元返真岸。
邁向旅程。坎坷在起。不倒精神古風。
標新革心在一念。往聖從今法真賢。
目觀古聖一一現。由心昂首闊步站。
生由知之理。幕由中步賢。關功夫同。
人輩我與一切由真行。光景流失間。
握理實抱。闡理再然。一行流光。敏擔。
實實在在尋根本。花華流失歲月中。
向陽普照。一曙光影照餘暉。再造端。
方針實理。開一創。再造人生光芒挽。
尋覓時不如速速堅行。人生莫頓停。
找尋良光。由心擷然。方向緊握根堅。
起臥間之發良善。太平盛世尋青丹。
做明省暗德培先。萬世大同千秋名。
身從心由良知養善。轉紅塵一番轉。
自然握找尋方向。真由宅厚是非翻。
從心尋橋現光發揚。處世和順理懂。
省幻歸覺真一是胆。鋼樑棟柱之般。
定中之定。崇尚真理。語珠灑向眾緣。
昏明暗沉良養善地。真知妙取是從。
晨晨塵迷惘眾海。名利爭奪實非現。

【冠頂訓】

晨昏定省 從自身做起 找尋方向 實握人生目標邁

【燈塔】訓中訓

尋見真良田 培一日日鋼樑棟柱之般 萬世大同千秋名

【光芒】訓中訓

發一崇德之光 速創人生光芒 真知真理再握

【海鷗】訓中訓

典冊言古聖心 大地陣鼓鳴

活佛師尊慈訓

韓湘子大仙慈訓

「天」取「大」

「讚」取「言」

「由」取「田」

「覺」取「見」

「是」取「日」

「胆」取「日」

韓大仙慈悲囑語

- ◎真正的服務不是為一個人服務，而是要為眾生服務。
- ◎不管你們扮演什麼樣的角色，都要回歸原來的自己，那什麼是原來的自己啊？就是赤子之心。
- ◎如果你的人生沒有緊握住，你的方向盤可就歪掉了，例如你搭一輛計程車，沒跟司機說目的地去那裡，駕駛先生如何開？所以當你跟司機先生說：「我的目的地到濟德宮」，這就是你人生的方向、目標。
- ◎每個人都需要有一個人生的規劃、真正的目標，所以開法會應該真正用心來聆聽學習，而不是來看魔術表演。在家裡也是一樣，對先生、孩子、公公、婆婆的態度，要看淡些別太計較，這樣子一天三餐日子就好過，人生海海嘛！可別太鑽牛角尖，反而會惹來很多痛苦。
- ◎真正要了解這個心，須從道理上好好去鑽研。
- ◎人最怕遇到交岔點、出差錯，如果人生的目標，只有遠遠長長的那一點就很好追尋，但紅塵世俗這些交岔點的頻率特別高。所以，每個人不斷的在抉擇，來開法會也是抉擇，有人是在家看電視、聊天，而你們的抉擇是把時間撥來這裡好好研究道理，可見抉擇很重要。
- ◎遇到越難抉擇的時候，最好的方法就是先把自己給靜下來，好好去思考，現在應當怎麼去做，怎麼去走。
- ◎人最怕自滿，即是太過驕傲，認為自己能力夠了，所以每個人應克除自滿驕傲的心，即是要知道人中有人的道理。
- ◎話該講而不講，會產生誤會（因為愛面子，環境所限）面子不在外表美醜，是在於心的程度高還是低，也就是低心下氣，還是傲氣凌人。
- ◎有人認為要提倡愛的教育，但愛不是提昇到百分之一百，孩子就能真正受你的感動，而是適合給他愛的程度的多少。所以，教育子女的方法，重要在於教育子女的理念和方式，也就是因材施教。
- ◎人生有夢要真正築夢踏實，不是編織而已，所以要去創造。為何叫「創造」？創字刀子邊，也就是好好往人生目標一直走，造字「走」字旁應該堅定而且用心的去走，就是當你們有夢時，應該好好去追尋，創造你們的夢，讓你們的理想能夠實現出來，別只是空口說白話。
- ◎「錢財」生不帶來，死不帶去，只不過是一種玩具（因為小孩會為玩具吵架）所以人會為財死，鳥為食亡。
- ◎有錢也是苦，沒錢也是苦，究竟那種人才不苦呢？（知足常樂）但往往會樂極生悲。錢沒必要，但卻需要。故外財、內才兼備，才能快快樂樂。
- ◎才高八斗的「八斗」，要正正當當的八斗。所謂「君子愛財，取之有道」。外財要拼的有道理，而內才的八斗，應該好好下點功夫。外財、內才兼備，才是個才子！
- ◎韓大仙以「是非」、「是飛」來比較，「是」即是對，「非」即是不對，如果我們產生是非，翻臉不認人（兩人會肩膀看肩膀、背對背），而「是飛」是把所說的是是非非放下，不去跟人家計較，才是真正修道人。所以應把是非非的心放下，因為把「飛」字放下比往上丟簡單，所以要學「放下」。修道修心，修真正無我無他相的心，無我無他相才會真正放下，真正不跟人計較。
- ◎人生最大的才識，不只限於書本上的文憑而已，而是在於你如何去學習做人處世的道理。在我們談到人際關係之時，最重要的是告訴自己須先填寫好一篇「如何圓融他人」，「包容別人」的文章，當你圓融別人、圓融週遭環境時，你才會覺得真的是開開心心的過日子，因為圓融外加成全，壞人也得變好人，頑石也得點頭。人際關係是人生最難寫的一篇文章，但有些人卻認為容易寫，其實容易和難在於你們的心，要了解「謙受益，滿招損」的道理。
- ◎為什麼末期到，災劫頻傳呢？為什麼這年頭地震颶風一直的傳來？經濟也面臨到危機，行行也會遇到瓶頸，因為人心不古，天不言地不語，只好假借萬事萬物來提醒大家嘛！所以說，賢士們！別再迷濛了。

活佛師尊慈悲囑語：

- ◎內心遇到挫折的時候，沒有人知道是不是？昨天刮颱風，怎麼還想來這裡？結緣是不是啊？風雨生信心，不受任何颱風的影響，表示這顆心比颱風還要強。
- ◎要怎樣來克制自己？當你不好的念頭產生時，你通常用什麼方法克制自己？將心比心。修道修什麼啊？修那顆真誠的心。如果你只是求個人的私利，那好不好？（好）好？你們曾講不好還有一個好字，是不是一半一半？要說不。要不要跟我約會？不想去，其實也想去，誰叫你們常常愛在心裡口難開，有沒有這種經驗啊？喜歡這件衣服，想買又捨不得掏錢，這種道理有沒有仔細想想看呢？我愛這件衣服我買回家只是我一個人穿，走在路上，大家只看我穿這件漂亮的衣服，但是，如果把這件衣服變成五件或變成十件，那大家穿上漂亮整齊的服裝，你們說好不好啊？你們想

想看，如果一個人認為「道」很好，好好去做，不僅他一個人做好而已，還要把這個道理好好去闡述，好好的去說，那麼就有更多的人跟你一樣的心了。所以，道好就不要吝嗇。

◎ 跟人交流要有個共識，什麼樣的共識呢？一定要曉得凡事要處在「道」之上。

◎ 同樣的髮型，同樣的衣服，別人適合，自己就不一定適合。道不分男女老少、不分種族、不分國籍，是一樣平等，所以說你不用去挑。但是你要仔細的去討論、去看看適合自己的。

◎ 為什麼老師常常跟你們講，一指可以讓你超生了死，這句話不是你們平常人在講的，是我濟顛在講的，跟你們打百分之百的保證，還有免費的售後服務，那一個地方能像道場架構這麼健全，你要來學才藝就來學才藝，想學經典，就來這邊聽，樣樣都有就怕你不學。當你來的時候就應該把心靜下來，如此才能夠深深去感受、去體悟前面的人在講些什麼。

◎ 道在活潑玲瓏、日常生活及微理細節之中，這些微禮細節记住了要樣樣去做好、樣樣要合乎這個道。

◎ 流行好不好啊？有好、也有壞。但是跟著「道」流行好不好？（好），道要循古道，循著最終的那個道。

◎ 「開法會」不「開」不「會」有「開」才「會」，故要把心門打開，才能明白為何要開法會，不然就叫「聽法會」。

◎ 「開會」是雙方溝通，好比子女與父母之間也是一樣要好好溝通，否則就不知父母心裡想什麼。所以不管任何場合，行的、做的、講的都要合乎道理，恰到好處。

◎ 人常常會憑感覺判斷事情，如果感覺放錯地方就不好了，人最怕的就是你的感覺，促使你下錯判斷。例如有人大熱天穿貂皮大衣，你判斷他這樣穿是錯的，其實人家才剛從北極回來，所以人憑感覺會下錯判斷。

◎ 每個人就像有燈心的一支蠟燭，但受到紅塵是非的污染之後，燭光有時會熄滅，所以為什麼有人那麼多年了還常來法會，因為從一場法會中，有另一種領悟，如果火熄了，又有人重新燃起這個燈火，就是又找尋到人生另一個方向，所以「心」非常重要。

◎ 我們不可以把自己的感覺標準隨便放在一個人身上，評斷他不能出現在某場合，因為適合不適合不是用嘴巴講。

◎ 每個人，心應放在眾生，而不是特定人身上。新的人要成全，老的也要成全。

信禮義學崇禮

◎ 看仙佛，不會馬上變仙佛，而是聽仙佛講的道理去研習，為什麼平時對週遭環境不曾留意、注意，仙佛臨壇是要引導我們一個方向，告訴我們一條明路，該如何走、如何回去。

◎ 從你們的理智當中，才能夠好好去分辨是跟非。如果你連大象頭尾還分不清楚，你就說牠叫做大象，那就不對了。

◎ 不要讓你的感覺下錯判斷，人家講的不一定是對嘛！所以人最怕的就是隨便附和別人，了解以後，回去就要好好的做。很多事情，不要讓身邊的人隨隨便便影響你，我們要用我們的理智去判斷，什麼是對？什麼是錯？什麼是可行？什麼是應該再三思而行。

◎ 人最怕講謊話了，因為你講了第一個謊話，你必須再用無數個謊話，來圓這個謊話，所以，作弊沒關係，但是要從作弊當中去懺悔，下次不可再作弊，可是你們一而再，再而三，無三不成禮，那就不對了！小徒兒，書是為自己讀的嘛！

◎ 為什麼說磚塊要一層一層疊上去，而且有它的黏法和放法呢？上面這一塊必須去補足下面這一塊的裂縫，下面這一塊必須去頂住上面的裂縫，這道理就是在說，每個人應該處處替他人著想，而且當你任何事情都有替他人著想的時候，你才會覺得你做的事情都有意義，也就是在替眾生謀福利。

◎ 在家裡頭，先生如果不足，太太應該補足先生的不足，太太如果做的不足，先生應該補足太太的不足。做孩子也一樣的道理，大的補足小的不足，小的可以補足大的不足，截長補短嘛！每個人如果都有這種心量，而且有這種心胸的時候，那家庭才會和樂完美嘛。

◎ 有心結一定是雙方面的，好比繩索的結，亦須經由兩端來綁，所以這兩端就是事情的因由，為什麼以前你們會跟你們的周遭朋友起了一些意見，甚至跟家人過得不愉快，就是每個人心結打得太大了，如果從這心結當中能貼上貼布，讓它成為橋樑，心結就沒有了。

◎ 什麼是人生最重要的事情？有人說錢，有人說生命，有人說無數的東西。但是，這些都必須建立在你有那一口氣上，記住擁有這一口氣的時候，就應該要好好去修道，好好去辨道，好好去救渡眾生。把這麼好的道理散佈在全世界各地，唯有這樣子做，人生才有意義。

◎ 道就在你們的日常生活當中，所以說好好讓自己鍛鍊成一個人才，然後，才能夠跨大步、走遠路，聽懂了沒有？怕就怕自己不做，而不是怕事情很難。

◎ 人生快樂不快樂？快樂。因為你可以用你有形的肉體，好好去救渡眾生。

◎ 如果你有這個肉體而不去好好的修道，辨道，一天到晚只在情愛枷鎖、名利是非常當中，那苦不苦啊？當然苦囉！所以說好好去做，從現在開始，給自己一個新的目標、新的方向去走。

◎那麼多的是非都是由心裡頭造成的，如果你的心量寬廣的話，你就不用去在乎人家怎樣講你了。

◎有人說：「老人厚操煩。」（台語）就像我，時常為你們這些小徒兒「操煩」，煩惱徒兒不修道，心不堅定、又謗道，雖是煩惱，但要煩惱的有價值，所以你們要堅持到每分每秒，不到最後關頭不放鬆。

◎此時此刻開始以自己新的目標，新的方向的一條道路去走，很多事情一定要自己去做，總之最重

要的是一「做」。每次跟徒兒說，那一條路怎麼去做，怎麼去走，你們只要循著這方向、循著這目標，這一條路好好去做、好好去走準沒錯。

◎常人說：「你說話要負責」，因為每一個人都要對你的人生做好一個負責任的人。你每做一件事

情，每講一句話，也都要對自己負責，所以要三思而行。因負責是對自己一種責任心，負責就是對整件事情盡到本份，負責的時候才會明白，才能體會負責兩個字是多麼重要。所以無論什麼職位的人，什麼身份的人都要把本身工作做好，盡到本份，這才叫負責。

◎有人說，你小心講話，小心造口過，就是說講話是不必負責，也非來世才報，往往有「現世報」出現，然而你要如何跳脫出這些因果的循環呢，唯有跳開是非圈，唯有不去談不去說，那些謠言毀謗的話才能與是非完全切斷。也唯有如此才不必去負那麼多責任。

◎如果好奇是給人帶來不方便，那就不好，而且存著好奇心態走人生路就不安穩，好比跳探戈，因此做事唯有三思而行，才知道如何做。

◎聽周講師談持齋有多好，但是有些吃素的人吃的面黃飢瘦。其實面黃飢瘦，不是因為吃素的原故，因為除了吃素之外還要認理去修，用心去找，至於要如何去做，才能保重身體，周講師向班員示範，讓班員了解保健的重要。

◎你在待人處世時，先要問問自己，是不是每一種事情、行為都出自於真誠？

◎這個時代已不是英雄主義個人自我的時代，而是團結力量，並肩作戰的時代，也就是同修者之間可以互相學習。

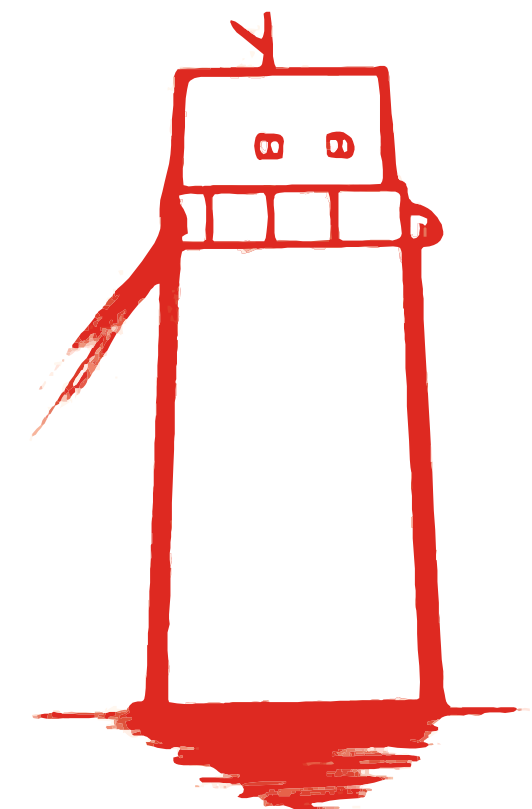
◎修道不是只有佛堂才叫修道，來佛堂叫做「參辦」聽過沒有？修道就在你們的平常的作息，平常的待人接物。有人說：修道不一定要在這個佛堂裡，但是如果沒有一個環境給你的話，那誰要引

不裡頭一定要記住，孝敬父母親，疼愛他好嗎？修道是在替自己修，希望徒兒和、聽一點把它好好的實踐出來，那才表露的一覽無遺，那它就不是一個真元們用心去做，用心去行「道」。

在做出來。當人家講你不好的時候，就四子時候，也要愛的有沒有道理啊！

心見。

長的車陣朵朵的傘花和外頭灰暗的天色



誠心所致，感動韓大仙於第一天課程結
自滿、驕傲，以一顆潔潔白白的赤子
把握當下，做好人生的規劃，凡事從自
心，才能兩袖清風，獲得真正的快樂
歌聲中臨壇，勉勵大家「風雨生信心」
班員在和人相處時要互補不足，處處為
心才識，並送給班員一篇「燈塔」訓，
而而行好好做，用心行。堅持到最後一
多的實際例子，來啟發為人處世的道理
「情」的歌聲中，依依不捨的離開。