吾之一生以仁為中心思想 以淑世為懷

以撥亂反正為責 更以大同世界為理想

故而刑詩書 訂禮樂 作春秋 乃欲挽世之頹風

奈因生於春秋亂世 禮崩樂壞 人心不古 道德淪喪

以致君不君 臣不臣 父不父 子不子

人人失其道 忘其禮 淫其樂 貪其利

早將固有之倫理道德 孝悌仁慈忠信仁義忘失

意欲化人心歸於良善 端正社會風俗而力挽狂瀾兮捨本而逐末 實可嘆矣 吾之一生實為明傳詩書暗傳道

雖受陳蔡絕糧之患 削跡伐檀之辱 亦不改吾之初衷矣意欲化人心歸於良善 端正社會風俗而力挽狂瀾兮

今逢白陽末期之世 亦屬亂世之際

諸位賢士有幸躬逢盛會 得授性理真傳

是為賢士之大幸也 當能存心養性 執中貫一

如顏淵得一善拳拳服膺而弗失之矣

念及斯世 凡事講求效率 速食文化 蔚然成風

又多將古之詩書等書籍視為八股落後

不合潮流之說

殊不知古典古籍蘊含之智慧哲理

歷千古而不敗 經百世而不衰 鞭辟入裡 言簡意賅

皆為 ·顛撲不破之真理也 非今世之白話文得以明矣

論語共二十篇

今因順應時勢所趨

僅擇摘學而篇中之經要為訓

以期眾能以其中之一句一言一字 作為立身處世或修行之要

漸而行之以達聖賢之境 倘若如此 吾亦深感慰之矣

值此論語之訓完成之際 特為作序

願眾賢士能以仁為己任 忠恕抱之

己立立人 己達達人 常體濟佛之用心良苦

行道人間 濟世扶匡 重視堯舜大同世界

此為濟佛之所盼 亦為吾之厚望矣

時在庚寅季夏 孔丘於天元佛院

吾

至聖先師文宣王孔 今奉

母旨 來到東塵 進門躬叩

維皇老母 復問壇前諸位賢士大家好

道降庶民白陽天 緣深之者天恩沾

欲求大道乃不易 眾等皆要惜此 緣

朝聞道者夕可矣 幾人此義來細參 論語早將妙道宣

誰能出不由斯戶

吾之文章得而聞 性與天道來究研

天何言哉藏妙諦 忠恕抱之一貫傳

賢士皆為上等才 君子不器朝賢關

生於斯世好修道 罕言名利將功添 用行舍藏知退守 名正言順無有偏

文質並重君子做 不患人不知己賢

孝悌忠信人之本 尊而行之無差偏

哈哈

君子慥慥志於事 合於中庸立兩端

凡事三思而前進 強而行之豈智賢

三省已身處事則 二六時中記完全

罟獲陷阱莫可入

怙惡不俊實堪怜

當仁不讓於師長 士志弘毅將任擔

虚懷若谷更學習 溫故知新智慧添

看重自己不自棄 友愛他人互勉前常知己之不足處 戒慎恐懼戰兢全

敞開心懷萬事納 自然快樂隨身邊

賢士好好惜善緣 行功立德趁斯年

建德如偷無二念 奉道行之至永遠

白陽修士責任大 化眾九六盡歸天

素己本份而前進

宣揚正理濁世遷

好嗎

鎮壇之訓乃論語訓之序 望眾賢士善加整理

校正完整無誤 送交福山榮園 付梓成書 知否

壇前賢士再次叮嚀 有緣有份力當修行

恢復古禮恪盡綱常

教導人心恢復善容

此等責任非為兒戲 自重而行自尊而行 好嗎

因時有限吾言至此 不多下述止了玉衡

哈哈止