

19910329030702

中華民國八十年歲次辛未

國曆三月二十九、三十、三十一日  
農曆二月十四、十五、十六日

學界國語三天法會

為良善

發一崇德 台北道場桃園區

鶯歌 妙善宮

中華民國八十年歲次辛未二月十四日鶯歌妙善宮

恭求仙佛指示訓

|三陽開泰景象新

|天振法鐘警迷津

|主敬存誠心清靜

|考稽公正善惡分

吾乃

三天主考

志奉

申敕令

降至佛宸

已參

申畢

再問弟妹各安身

兩邊肅立略聽訓云

吒吒

春暖乍寒風飛揚  
殊緣聚合瑞呈祥  
萬千變化多波盪  
世人逐流隨汪洋  
迷金醉利良心喪  
幾人明瞭幾人詳  
想那天運應時降  
天人共辦此末場  
櫛風沐雨有心客  
歷盡千辛受風霜  
任考任謗無怨尤  
無限深誠表上蒼  
眾志成城攜手創  
如今輝煌綻毫光  
爾等沾恩思圖報  
莫再迷戀恩愛綁  
短暫人生似夢幻  
孰可肉體永無恙  
故當輕重善分判  
即此立志效聖王  
闡發仁義行綱常  
修身煉性雜念匡  
直心運道無旁驚  
方稱天地大棟樑

知此不輟惟心放  
放心足可達九疆  
以靜制動善體諒  
今日盛會永流芳  
莫有交頭與接耳  
心術不正起妄念  
惟心惟性永不滅  
深探精髓細思量  
有疑當解循理路  
左道旁門莫前往  
一失足成千古恨  
故而心念須守常  
凜然正氣霽日月  
邪魔焉能侵心房  
兄今奉命鑑功過  
唯盼弟妹循序往  
勿有錯誤佛律犯  
三天平安悟本王  
時間有限不耽誤  
即止乩管立一旁  
吽吽止

中華民國八十年歲次辛未二月十四日鶯歌妙善宮

藍大仙慈訓

提籃觀世態 熙攘漠視互瞎猜

采風送暖意 滌盪塵垢卸對待

泰和心自在 法音充塞集滿懷

來者安心意 毒龍殆盡正靈台

是也非口辯 急宜黽勉現光彩

吾乃

八仙藍采和 奉了

中命 來到佛堂 急急欲跟賢士們來暢談

隱身早把

皇中參 再問賢士們否安康

三年五載時間發揮 坐此法會仍然想睡  
不知是心醉 還是睡蟲催 呼  
看看情形 東倒西歪 急忙下凡提籃來窺  
還是先打劫 收押睡蟲輩 苦  
你我相識緣結 並非偶然聽隨  
那是千萬億年 誓願來此了結  
你我真誠純潔 莫要枯萎凋謝  
慈悲愛心面對 再次想起你我緣結鳴——（其一）  
經過挫折思想成熟 突破困難智慧通徹  
人處於順境 失去了自我 鳴——  
人生旅途想要快活 隨緣而安方知快樂

日子如何過 就靠你掌握鳴——  
人要得到收穫 必定血汗淚流  
堅定自己心頭 莫要隨波逐流  
萬般皆有過程 想通你就好過  
就怕不再回頭 如何的走自己選擇鳴——（其二）

調寄：讀你

清白善保赤子心 表裡合一人敬欽  
緣結前來共歌詠 諸行無常莫強求  
提籃飄飄至佛地 飛鸞宣化化人心  
水有五德育萬物 笑談之間顯神韻  
（末段歌詞乃班員合作而成）

調寄：歡迎歌

中華民國八十年歲次辛未二月十五日鶯歌妙善宮

哪吒三太子慈訓

空空空 不想腦子就會空

匆匆匆 來去本來是一同

中中中 行道無偏方大同

通通通 想通自然智慧增

吾乃

哪吒三太子 奉了

中命 老師慈悲 來至佛堂 早把

皇中參叩 再問大家好不好

IKTCDS



中華民國八十年歲次辛未二月十五日鶯歌妙善宮  
活佛師尊慈訓

心血來潮 看我一群徒弟  
不知徒兒們是否歡欣  
相逢不易 在此緣聚  
只願相守 互道珍惜  
經千秋萬世不滅痕跡  
吾乃一群傻徒弟們的老師  
靈妙天尊奉了  
中命 來至妙善宮 隱身早把  
皇中叩 問聲徒兒安不安康

IKTCD S

旦寄生陳發機。恭善嬰王散育子民之德。旦  
旦唯有昂節高亮法均古人名。喻神而不死。  
黎庶襟臨浩浩儲業。德賜萬方儒百人守一。  
庶幾賢哲機辨智愚。盛化大綱從容世態。推  
善舉德。胸察偏義利表違忤。心守常師而進  
與。天頌之儲內韻耀磊。田壽至淵景。御政行  
仁。觸以耄率性親服。世落太平。敦人如諸己  
同勞細緻訢清上下。為協粹業卓爾不群。博  
途雖危民若敬謙為行。皆祥精益求精不飽  
以為夔夔侍道永矢弗諼。周神鬼欽之助之  
義方流後。不遠一理之親。先王惡其亂也。故  
制禮義以分之。旁列殊門。獨見行事圓巧。以  
宜正綱令而不雜。究其因乃聖哲相親待以  
禮則道續生。無禮分寸昆群。學不履約表誠  
制義者為誼。辭為道理。後傳子民尋地為安。  
心切直履易吐金經。貞以事利物足以義合。  
垂義循序旦陳。史冊傳頌。有恩澤厚足國節  
裕民。常有義理難滋。舉匹夫勇為道。庶莫偏  
後當以公推物。舉足萬法申清德。旦黎庶後  
昆。得其道者。演術不以奢為樂。廉為恥。士貞  
遠貪而不苟。取善之道。慎慎乎以潔。念為廉  
圖死不敢為非。所以行己有恥。格恣意無度。  
德圈之清白。是以君子恭敬搏節。不違天罰。  
立範之綱。乃古維常之準。臻至倫理全宗。事  
天而不降喪亂。君臣長忠自守義素位行。即  
地。天愛而敷化。道心身船業云精神開泰。民  
利仁。汎愛天下率之。臥坐德綸。請誠頓朗。時  
萬殊承啓效立於禮仁。處和世邦。忽通冥極  
物靈。性仁容包。均穩坐玄天高振此交誼。當  
敦步不違。博情化網繩智水盛兮。圖德為志  
化叢密之火。梵聲如雨。臻養己晤哼之嘆。既  
無形骸原神依賴清虛安已。昕夕歸宅莫逆

群取君

履取復

長取漲

綸取紛

「為良善」訓中訓：

執事行若敬清率儲胸襟  
臨機辨義利磊落粹精神  
周行為世表盛德均古人  
名儒百世師御人敦至心  
守常循復旦善術物理陳  
吐辭為經傳舉足萬法申  
清德旦黎庶厚澤利後昆  
君子學聖哲履地不違仁  
汎愛而博容效天數化均  
率道繩坐臥身立於禮仁  
處己養天和德業自臻臻  
水漲船高兮圖振世  
精誠忽交通頓開  
紛云

IKTCD S

人生一局棋 變化費思緒  
成功失敗難預 任何事求盡力  
末後一著奮起 內外功勤修齊  
日常生活守規律 本固道生家邦齊  
時時勤回顧 真人在自己  
莫要往外祈 天性不離  
真理步亦趨 聖凡皆如意  
時時闡妙諦 圓滿榮歸故里  
調寄：更好

## 藍采和慈悲囑語：

◎人的心但受拘束之後，他的心就沒有辦法開朗起來了。所以世間的人，常常把自己的心封閉起來，常常把自己的心關起來，關起來後就不自在啦！關起來之後就沒有那麼得意啦！

◎情到深處無怨尤，但是無怨尤是說不出來的，需要你真正發心去感受，這是沒有辦法形容的。你的心奧妙就是在此，送你們這一句。

◎我們要懂得珍惜每一分、每一秒。現在的人修道環境太好了，環境太好了，有時候很容易迷失自己，你們可要小心啊！輕輕鬆鬆可不要與許，與許就會落入惡道，若要入正道，就要活潑，從活潑之中還要有規矩，有規矩中還要不刻板。

◎你們得到那麼多，但是別忘記要付出啊！人一旦得到太多，就捨不得付出，越是捨不得付出的時候，你越是得不到福。所以人家說要積福，積福就是從你得到的當中，還能夠奉獻出去，福就綿綿不斷了。

◎做人要互相體諒，只要你能夠站在他人的立場想，就不要太苛求。

◎賢士啊！只要你心不平的話，一切的善緣都會變成惡緣，你自己的心不平衡，什麼事都看不順眼，人的心常常不平、不等，若沒有辦法安撫自己的心，心就容易隨波逐流。

◎年輕人常常有一股氣不能化，那一股氣很容易造成大錯，因為年輕人歷鍊不多，容易把事情做砸了。所以在這個當頭，要把握住你的心，除了歷鍊之外，還要能夠保持那顆心就不簡單了。我們要保持一顆心不容易，但是放下心切

很容易。只有常住與心的，那才是長遠的，才是真實的，願賢士們能夠體會，好不好啊？

### 哪吒三太子慈悲囑語：

◎你們在這裡聽課，所有的人都很照顧你們，你們除了要感謝之外，心裡還要真正去做，才能夠報答他們，知不知道？

◎雖然人很難做，但只要以你的原則去做事情，不要因人情上的困擾，做人一定要固守原則，在原則不變之下，這些人請圓融就好，不要太依舊人情。

◎有時候我會和其他仙佛一樣用顯化，但如果你明理的話，其實不用看顯化，自然就會明理了。

◎老師他要讓你們名利，讓你們知道仙佛的存在，他又不得

不批一些妙訓，不得不選一些形象的奧妙給你們看，其實老師心裡很難過。因為要用這個讓你們發心，老師也知道以後也會因為這個是你們退了心。

◎希望大家每天都能開心的笑出來。有時候人要面對好多人，但你不跟他講你心裡的事情，皮笑肉不笑，然後心裡就很痛苦。所以今天來修道，不是要修別的，是要修你這個好多、好多、好多困難的心，只要你們修正了之後，你們就會跟我一樣那麼快樂了。

◎天生不是外表能夠看出來的，必須是你內心真正的天真。

◎有的人外表看起來很成熟穩重，但是他內心有一份很天真的心，這是別人沒辦法用言語講出來的。這就是他內心的天真。所以修道要學這個內心的天真。



## 活佛師尊慈悲囑語：

◎人啊！常常矛盾，明明知道這個東西吃了對身體不好，他還是要吃。明明知道不能這樣走，他還是要去追尋。人就是那麼奇怪啊！所以人有很多的煩惱與執著啊！

◎你今天想做一件事情，要真心、要專心、要投入，事情才能做的圓滿。

◎你看看水裡的魚呀！牠游的好自在，牠不知道水對牠有什麼價值，等到沒有水的時候，牠才知道水的重要。就像人生常在舒適的環境裡，他不會想到感謝，也不會珍惜；道也是如此，道在日常生活中，它是不可或缺的，只要你慢慢去體會，漸漸就能了解了。

◎為師可以扮女孩子，也可以扮男孩子，靈性哪有男女之分啊！一切都要看你們自己的心境，怎麼去體悟，所以你們

看到的形象是假的，總有一天它會不見了；能存在於這天地當中的，還是你那個靈性啊。

◎人的心理非常可怕，今天要死就可以死，要看你的意志力堅不堅定。人的心念可重要啊！一個人如果處於焦慮不安，他做事就不能平順。

◎今天修道修者改也，人常常會自滿，常常覺得自己很行，那脾氣毛病就改不了了，要知道自己的脾氣毛病才能改。

◎有的人想快樂的事情，臉上就會洋溢著喜悅，有的人想悲傷的事，就哭喪著臉，掉眼淚。所以人的心念是很可怕的，一轉眼就容易有不同的感受。你們看這些對心理、生理的傷害是不是很大？喜怒哀樂發之亂，就無法調適你的身心了。

◎坤道遇事會害怕，沒有像乾道獨當一面的樣子，常常一件事化不開，乾道遇事常常大而化之，坤道遇到小事情就會

鬱悶。心中遇事要堅強，雖然有時會掉眼淚，但是心要鞏固，有些事情不要胡思亂想，別人看我們一眼，就以為別人對我們有意思，所以心要健全好，坤道要清除陰一點的氣息，使陰陽能調和。

◎乾有陽剛之氣，但是容易苛煞別人，乾坤陰陽要和合而濟。坤道如果有太剛之氣，就少了一份柔的氣質；乾道若有那柔的氣質，就會顯得不男不女，這相互的個性如果調和的話，我們的生活才會多采多姿。

◎養身與養心一樣重要。有的人心情不好會說出來，有人不說出來，有人大吃一頓，有人到KTV唱歌，有的人會找人聊聊，個人發洩的方式都不同，所以必須找適合自己的方式去調適。年輕人常常對自己的慾望不能節制，看到喜歡吃就吃，不喜歡吃就不吃，這樣所得的營養就不健全，所以身體容易搞壞。總而言之，要養心也要養身，兩者要慢慢

去調適。

◎真假於自己心中，真佛說的話能夠深入人心，但是假佛說話依然深入人心，他講的話是不是中，是不是偏，我們要去判斷，因為每個人的需求不同，所以吸取的也就不一樣。今天修道要修你的心，今天修心，必須能與天地一樣公正，那裡評論的標準就不會差得太遠。

◎感情世界很複雜；男女交往過於肉麻，於大街小巷勾肩搭臂好不好看啊！親近並不是就代表感情融洽，必須心靈能夠溝通，不管在哪裡心都能契合，這才是最高超的。

◎佛在你心中，要自己辨別，不要隨便到寺廟裡去請神；如果請到主權在魔的神，那麼迎神容易送神就難了。有的先天佛堂，如果那裡的主人沒有道氣的話，那邪魔就會進來，不要以為先天佛堂仙佛都在這裡，其實你要看這裏的人的道氣，不要以為到佛堂就能保平安的，其實好的環

境，也有壞的存在，好壞要自己去選擇。

◎為師，常常聽到徒兒跟我說：「老師啊！您幫助我啊！如果考上那裡，我一定盡心辦道。」考試看自己的機運，但是另一半機緣也要靠自己努力，所以不是為師不給你承諾，這要看你自己的能力和看你求的是什麼事情。

◎有的人平步青雲，容易對自己太過滿意，太過驕傲，容易讓自己的心墜落。

◎有些人都不盡心在自己的本分上，我們要面對自己的工作崗位盡心，才會做得好。有的人聰明，就做些古怪的事，想吸引人家的注意。頭腦好是宿命來的天份，要好好善用，腦筋好，較不守規矩，而那些頭腦較差的，反而比較守規矩。上天不會使人十全十美，當人十全十美的時候，他的心就比天高，上天就不知如何壓他，所以人有缺點，他的氣才會低下，所以我們人的氣如果太甚，就沒有謙卑

之心，沒有謙卑之心，做事就不容易成功。

◎每個人人生來就不一樣，有人活潑，有人內向。今天修道就是要調適一下，活潑開放太過，心就不容易收回來；太靜則容易封閉自我。修道要守中道不太容易。活潑開放的人，心要往內看，瞧瞧自己內在的天地；內向的人要探出頭來，看看外面美麗的天空。一個人的念頭，可以影響他一生的成與敗。有的人從小受什麼環境影響，就會有什麼念頭，不好的念頭，會成為他長大之後的陰影；好的念頭會成為他長大以後成功的地方。心中有什麼陰影就要掃除，因這些陰影會擾亂自己的心，所以人的心很難捉摸，有的人，人家罵他、辱他、不尊重他，他一笑置之；有的人根本沒罵他，也沒有不重視他，只是好像稍微沒對他那麼親切，他就懷疑，常常多心，多了疑心，就不相信別人，把什麼人都抹煞了，不論別人做什麼好，都無法彌

補。不要一直惦記著別人的缺點，要注意到別人的優點。我們修道那麼不自然，不快樂，就是缺點看多了。如果我們往好處的方面看，那麼我們的人生，就會更美麗，我們的生活就會更好過了。

◎當你有很多的念頭，很多的思想，人都不平的想法，都是業力在牽纏。為什麼我靜不下來，別人都靜得下來，這都是自己的業力在拉，業力唯有什麼能夠彌補啊？（功德）

◎一個人不聽你講話的時候，你講太多也沒有用，是不是啊！一個真正發心想聽你講話的時候，你只要講一句，或許不用講話，他也就了解你的心意，你說這心念可不可怕啊？

◎有的人常把自己看得太高，就有點自戀狂，他自己看得非常重，別人就沒有那麼重要，只要別人對我稍微不好，我就生氣，就看不順眼，覺得你怎麼沒有把我當人看。其實

是自己心裡作怪。是不是啊！所以人常常在這公與私、天與地之間，常常掙扎。其實本來沒有事的，都變成有事了，是不是啊！很多事情我們太相信自己的眼睛，看到別人對我們好，看到別人對我們怎樣，你才會相信別人，其實這些都不一定自己眼睛看得對呀！眼睛可以看到好，也可以看到壞，你可以看到一切都很善良，但是也可以看到一切都很邪惡啊！是不是啊！

◎你看他們相處幾十年，還是不了解，要是環境一改變，心境就會不一樣，想法做法也會不一樣。人所做的就不一定可以全部摸得出來。但是有一個基本的個性，可以摸得出來，那就是他一貫用的這些原則，只是有些做法會不一樣，是不是啊！

◎嘴巴說的快，但是沒有那個心，有的人有那個心，但是嘴巴又說不出口，你說哪一種比較好啊！（都不好）有的人



嘴巴快，但是他心地善良，知道他的個性是這樣子，你就不會太在意他說的話傷到你。有的人看到一件事情，他就要唸，他心裡一直想，對這個人成見很深，別人很多年，但是他絕口不提啊！會怎樣啊！會內傷啊！

◎一個人看起來有氣質，不是裝出來的，這是先天的氣質，別人是學不來的。此乃環境影響內在涵養而成，要善用自己先天的氣質，不要學別人。今天修道表現出一份祥和，此為修道之氣質。凶暴之氣，使人不敢接近，所以修道要把暴戾之氣，化為平靜、安祥。

◎其實不是為師怕他搶風頭，是怎樣啊？點到為止，說到了就要停啊！是不是啊？人就是怎樣啊？一喜歡、一高興就怎樣啊？慾望就衝出去，拔不回來了，拉不回來了。遇到高興的人、遇到喜歡的人，就喋喋不休啊！

◎你渡眾生，不是因為你喜歡他而渡他啊！是怎樣啊？是你

大慈悲心發出才渡他！懂不懂得啊！雖然這是簡單的道理，影響也很深啊！

◎罵人一定有原因啊！是不是？有一個原因是你自己不滿意才會罵人，一定不合你心中的標準，你才會動怒。所以那個標準，到底是不是標準？還是你個人的環境，個人的行為，個人的信念而決定，是不是啊？所以有的人就不一定決定這個信念，這個標準，是不是啊？

◎其實「道」不是講了那麼多的道理就是「道」，道是在那裡呀？是在日常生活中，你要做的處處有道，容不容易啦？（不容易）有的人說話不留口德，是不是啊？常常說修道要積一些陰德。修道不是辦事情啊！不可互為一談，修是修，辦是辦，但是兩個也可以合在一起，就看自己的心境了。雖然辦，也是在修啊！這兩者誰不混為一談，但是也融合一體呀！是不是？看你們自己去體會啊！

◎不是別人看到你們這樣辦事，就真的辦事啊！很多人在辦事都是默默的，才是真正在實踐啊！看人不要只看表面，要看內在的功夫啊！

◎為師我要求不多啊；只要徒兒好好把道修，讓我們一起合作，好不好啊？願徒兒們珍惜自己的生命，自己的身體，不要意氣用事。雖然你們年輕，聽不進太多話，但是希望你們看到訓文後，能夠慢慢地回想，等到你們年紀大了，或許受到挫折後，就能感受到講師講些什麼了。如果想為師就叫為師，為師一定跟你們相聚呀！只是相聚時你們或許看不到我，並不是代表為師不存在，是你們執著借竅才看到為師，所以你們要拋開你們心中的執著。

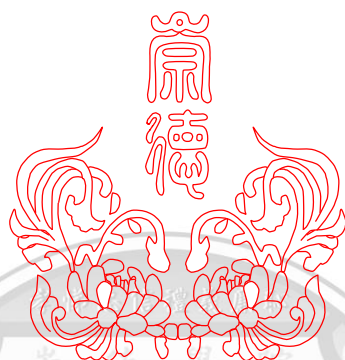
中華民國八十年歲次辛未二月十六日鶯歌妙善宮

活佛師尊慈訓

理想固然好 實踐更為高  
天地不言奧妙 運行從不發燒  
信仰唯一目標 是在心靈探討  
成功失敗為其次 心境提升是高超  
年輕修道好 氣稟污染少  
戒在心未定 意氣相擾  
聖賢志來學 接受路煎熬  
不變己初衷 聖名萬世永標

調寄：更好

揮一揮手 師徒要分手  
腳步沈重 頻頻回首  
千言萬語 說時不予  
不知不覺 淚兒流  
想想徒兒 執著可拋  
是否師忙 照顧不週  
徒兒們心 中愁 是否怨  
不管滄海 變如何 都要  
那是你我 返家唯一 能尋  
不管徒兒 是否接受 師的  
屏山永遠 為你們等 候  
再看徒兒 師真的要 走  
滿腹惆悵 湧心頭 摸一摸  
心手再聯 絡 此情綿綿 願徒記得  
調寄：緣



# 道之宗旨

敬天地禮神明愛國忠事敦品崇  
禮孝父母重師尊信朋友和鄉鄰  
改惡向善講明五倫八德闡發五  
教聖人之奧旨恪遵四維綱常之  
古禮洗心滌慮借假修真恢復本  
性之自然啟發良知良能之至善  
己立立人已達達人挽世界為清  
平化人心為良善冀世界為大同