

中華民國九十二年歲次癸未十一月初六日 台北 崇德佛院
恭求仙佛慈悲指示訓

濟眾以德人皆敬服 倡義行仁方為真儒

公心似醉南屏脈續 闡發聖意道展鴻圖

活水長流真性無住 本無一物何用拭拂

佛心天心一體週理 玲瓏瑩澈常映心湖

吾乃

濟公活佛 奉

旨 降佛都 進門早參

慈皇 復問徒兒可安舒

平心靜氣待師批囑

哈哈

IKTCD S

群賢畢至聚佛軒
華生不再揚年復
人生光陰轉眼過
勿要蹉跎年華歲
此時大道傳塵世
緣深出者彼岸上
誰能今不體斯進
賢契今聖腳道邁
法不飲食難知味
人修息游且不懈怠
藏德功夫且培建
內苴罅漏趁此際
補盡己責行本份
克生如夢幻景過
人虛心學習脾氣改
不因人善小而不為
契人因綱常八德入

共赴聖會入此班
裘葛履更年計
是以眾等善用全
莫再迷昧於黑甜
乃為應運辦收圓
得授師點明本顏
真宗密寶訴完顏
入此率性精益前
當仁不讓師長焉
道若不上達智明然
下學白陽修道男
方稱幽渺真宗傳
張皇中庸不真顛
行合識透明機先
自當之節作良賢
踐繩惡小節而為
不因人惡小而為
時刻存放於心
心致專一聽課宣

IKTCD S

捨得兩天理路暢
律法森嚴不容紊
有疑必問力求勉
師復轉筆徒兒告
修道修道日常作
古之修者歷萬難
師盼徒兒切實進
行仁由己非為人
西方無悔功德神
精進無悔師必助
受點辛苦受點累
松柏後凋於風雪
不辭引領挑一任
師言至此盡告
因時有限師至此

當有改變可明然
正襟危坐可明全
莫可心存放肆前
能聞大道非簡單
方得今日起不數衍
責任荷起將果添
罕言名利己修嚴
為師常伴徒身邊
總要歡喜接受全
人經淬煉更非凡
同濟濁世大圓
盼徒將語記心
望徒莫要來忘全
隱至壇前哈哈止

IKTCD S

難字註釋：

◎ 濟公活佛：濟公活佛降世為當代的明世，與月慧菩薩共掌道盤。濟公活佛本為紫腳（金）羅漢，曾示現於南宋，為杭州靈隱寺的僧人，俗名李修緣，因不拘細節，遊戲人間，時時渡化，而有「濟顛僧」之稱。濟公活佛又在清末民初示現為山東人氏姓張名奎生，字光壁，為白陽二祖。師尊曾在法會上開示：「老師一生是濟『公』，不濟『私』，且佛位是在人世間證得——活佛。」足為白陽弟子惕勵，其聖號有：西湖瘋僧、南屏道濟、紫衣真人、道濟天尊、靈妙天尊…。

◎ 玲瓏瑩澈：指空明晶瑩清澈的樣子。玲瓏，聲也，見廣雅釋詁。王念孫疏證：『說文：「玲，玉聲也。」合言之則曰玲瓏，倒言之則曰瓏玲。』

◎ 華不再揚：華同花。謂花落無有再開者，喻光陰一去不復反也。文選陸機短歌行：『時無重至，華不再揚。』

◎ 裘葛：柳貫詩：『裘葛屢催年。』冬衣裘、夏衣葛，以禦寒暑，故以裘葛為寒暑變遷之辭。

◎ 黑甜：謂睡熟也。蘇軾發廣州詩：『三杯輒飽後，一枕黑甜餘。』自注：『俗謂睡為黑甜。』

陸游詩：遣悶憑清聖，忘情付黑甜。』世因稱睡中之境界為黑甜鄉。

◎ 藏修息游：善用光陰，心常向學，不外放。藏修：謂心常向學。

◎ 下學上達：下學人道，上達天道。

◎ 補苴罅漏：苴，音ㄐㄩ。補苴，謂彌縫缺漏也。罅，音ㄒㄧㄚˋ。罅漏，破綻、間隙。

◎ 張皇幽渺：致廣大而盡精微。「張皇」，猶言張大也。「幽渺」，精微也。

◎ 踐繩之節：遵守繩墨也，謂正道。呂氏春秋知分：『踐繩之節，四上之志三晉之事此天下之豪

英。』

◎正襟危坐：謂端坐也。史記日者傳：「正襟危坐。」

◎藏修息游：善用光陰，心常向學，不外放。藏修：謂心常向學。

◎五濁：佛家語，謂世界有五種濁惡也。一、眾生濁，謂眾生多作惡業，不畏果報也。二、見濁，謂眾生邪見紛起，不修善道也。三、煩惱濁，謂眾生多諸愛欲，惱亂心神也。四、命濁，謂眾生惡業增盛，壽數短促也。五、劫濁，謂時當減劫，人壽日減，饑餓、疾疫、刀兵等災，相繼而起。

◎法會側記：

細雨濛濛，仙氣飄飄，蘆葦似雪隨風輕舞，時為入冬傳來微微涼意，台北學界約一百九十位原佛子，精神抖擻的齊聚崇德大樓，同沾法雨滋潤、佛光照拂。

在莊嚴肅穆的獻供請壇之後，主班助理點傳師慈悲講述班規，接著班員主敬存誠，點傳師恭請仙佛藉著三才木筆沙盤，閉目橫書，飛鸞批訓。班員首見如此殊勝開沙畫面，個個聚精會神，引頸而望。點傳師慈悲，讓班員輪流上前觀瞻，能逢如此盛會，個個法喜充滿，用心聆聽仙佛慈語。

一開始，活佛老師慈勉眾賢徒，真儒之行，乃在濟眾以德，闡義行仁，發揮本然天成，妙用無住之本心，玲瓏活潑，以闡發聖道。接下來，老師慈勉，人生短暫，莫要蹉跎光陰，今生能得遇大道，因緣殊勝，應虛心學習，改過明理，效聖法賢，以涵養內德，眾善奉行。

最後，活佛老師期勉大家，修道在日常生活中，遵守人倫綱常，心存善念，時時提醒自己責任擔起，行仁培德，精進無悔，雖有苦累，也要歡喜接受，一起將五濁惡世化為大同世界。