

中華民國八十九年歲次庚辰 九月十七日 太平 信義佛堂

南屏濟公 慈訓

佛門大大開 有緣快快來  
今得聞如來 茅塞頓然開  
啟發菩提道 苗勤培栽  
識透人生虛幻真假迷猜

齊聚一堂樂開懷  
沐浴法雨滋潤溉  
效法聖賢腳步邁  
逍遙樂自在

調寄：歌聲滿行囊

吾乃

南屏濟公 今奉

命 來到塵紅 隱身早參  
皇 容 問聲徒兒們安不安容

白駒過隙匆匆流逝  
奈何濟公的綿綿情意  
師徒父子情深永不移  
多少叮嚀句句由衷語

咱們依依也該道再會  
不因時空阻隔而斷離  
今朝分別後重逢何期  
但問徒兒幾人能知悉

（其一）

欲走還留記掛我徒弟  
修辦難免有挫折打擊  
志節不隨境轉而遷移  
錦繡前程開創靠自己

怕徒幼稚青澀難自立  
當作自我成長的階梯  
拳拳服膺抱始終如一  
師會默默祝福幫助你

（其二）

調寄：萍聚

夫修士涵養身心必也。內聖外王充實兼俱。日常生活見功夫。立志節中流砥柱。操守光明磊落。玉潔冰清。言行舉止自安舒。行真理腳踏實地。自我要求。做起究研。誌偏過大。功補為跡。除覺菩提。如來智慧。洞悉無常。人守真諦。萬善嚴慎。亂念止。陳俗法。天地無為。付出將利。鎖名韁。除圓融。善行體訓。防失知。讓物平。心性路。即平填。謹淡味。始長義。樂有顯。隱困境。靜心莫躁。浮君子禮義者。輔經典真品。知貴尊德。不孤窮。知遇定。遺典聖書。仁風推移。愚終感天命。碩存開。普渡正脈。箴諫更首。善留喻。囑立根本。目標道生。信忠濃。極自家胸裡。尋豐實。替天宣。譬佛祖守義忠微。處履踐。盡上呈天。積福重。膺念傳。與師道尊。本溯源。內外實必。信乎蒼天。無欺之善。真念頭。定悉遍。地擇取真理。途志向大愿。立大始終。前貫得仁義。本份圓明。天天已近。返觀。顧理妙有。慈航依歸。莫怠以懈。鬆險顯。寄知音。啟迪老少。乾坤悟化。萬殊可為。知一守精。一規自。阱照篇篇的良善。勸慮出肺腑。去人慾。體達天心。行及有成。坐臥輕鬆。達目標。何言陷不躬。怒無滯礙。過化存神。建奇功。果圓滿。契機法門。常留親容。存真如。掃三心。飛離四相。雖物欲稟氣異。真誠道悟。減掛在因果業。疏修大道宗旨。抱定依理。循進不枉。人生此行。繫縛羈絆。蔓滅誅深藏。蘊休休有容。含和忍辱。方見大力之人。低微處。火候判殊。正定念。不伎不求。凡事反求。諸己不惹罪愆。自然能平亂心湖。

訓中訓

實 大有可為

知一行及 一以貫之 忠本推義 者輔經謹 淡品碩濃 天心填航  
立標愚依 大道終天 盡前無上 忠必微規 成果氣異 真誠道法  
目的明悉 定份始名 人守真諦 萬善隱窮 箴豐尋正 念重膺胸  
得善積極 此行繫掛 留何善誌 偏過填訓 境遇更替 師與傳遍  
天音啟迪 天地

「定心平亂」訓中訓

自臥

輕鬆仁義 阱險照顯 篇寄普渡 尊德樂義 除蔓絆羈 因果存在  
躬不陷言 親容慮少 近取譬喻 聖典遺留 莫讓陳跡 知止為首  
定靜防亂 功大

白話訓：

◎今天來參加這個班？（率性進修班）率的是什麼性？不受污染的真心天性，要能現得出你的真心天性，才坐得了二天。所以，心要定得下來理才聽得進去。理是什麼？為人處世的一種依歸，沒有理字寸步難行，今天來這邊，感受得到天心，感受得到真理奧妙，自然就能夠法喜充滿，有所發心，有所立志。

◎『君子要立志長，可不要常立志』。什麼叫常立志？什麼叫立志長？立志長就是立了志向一輩子永永遠遠的走下去。常立志呢？常常做一件事情就半途而廢，自我安慰不適合，總沒有一件事情可以貫徹始終、圓滿如意。原因在那裡？因心不定，念頭就不平，自然走的路就崎嶇難行。所以，自古以來聖賢仙佛初發心一發，能夠長久做到有恆，對理路自個兒內心有個真主人，自個的真主人現出了妙智慧，那怕人生旅途當中有萬條的岔路，都不會被迷昧，因為真理告訴我們，路該怎麼走。如果今天理不明遇到了十字路口，你會心中徬徨被人牽著走。

◎修道人，率性進修是去掉你的雜慮，付出你的天然真面目，去除人慾，體達天心，久久長長去做，自然水到渠成。有德不孤，上天無親，唯德是輔，不是強求來的，默默耕耘，默默的做法，該你的老天就給你，不是你的，任憑你人慾私心去奪，到了手可到不了終久。

◎率性進修是現出你們的真心，本性進修是聽了理知道路怎麼走。想要更上一層樓，得立一個目標，立志要長久久。首先心念，要能夠定，要能夠實，要實實在在，根基紮的深，平了心頭的雜亂，縱有外物的牽纏，七情六慾的干擾，事來則應事去則不留。

◎過去心，現在心，未來心，那種心最真實？（現在心）過去已經過去了，是對是錯要挽回也來不及了，但是要從過去的錯誤教訓中記取傷痛、錯誤，勉勵自己走向正途。錯不可恥，可恥在一錯再錯，縱然別人給你機會，可是你不給自己機會，自己造因果，受了業力怨天尤人，怪自己命運不好，自己這輩子那方面有缺欠，咱們修道人認了理路，心中應有所智慧去撥轉。抱怨加深內心困擾、痛苦，只是更怨天尤人，憤世嫉俗，於事無補，認了理路真理依理循進，腳踏實地，慢慢修起自然有了智慧，事來則應心中雪亮明然。那怕狂風暴雨，那怕晴天陰天，走在十字路口，永遠知道路該往那裡走，不需要徬徨猶豫。

◎人生當中最痛苦的是徬徨與掙扎，立何志？成何名？想立志當聖賢；則為聖賢，立志當凡夫，則為凡夫。都是年青俊秀，前程大有可為，你們跪在佛前那一霎那，為師把道傳給你們，修辦過程人生旅途當中，久久遠遠起心動念，一切一切徒兒們自個兒斟酌修行。

◎為師送大家『抹茶捲心餅』，餡是一點點的白，綠色中夾雜著有點成熟的黃，聽了那麼多心中感受如何？（班員：茅塞頓開，非常開朗）現在道降火宅，夫妻同修同辦，子女一同成全，聽了豁然開朗，就好像這個顏色都熟了可以吃了。

◎靜心平亂，智慧才會開。個人的體悟不一樣，根基緣份不一樣，雖然是同一班，就像抹茶捲心餅半生不熟。說是很豁然開朗，可是對這個「道」的體悟，總不是透澈；說成熟好像很接近，還有一些很不明瞭。修道不是靠理論，智慧是從行道、辦道當中去學習，不經一事，不長一智。所以說，中間是不是有那麼一點兒白呀！就這麼一點兒白呀！好像天心純白無瑕，一點兒一點兒現了出來、露了出來。雖然是半生不熟，沒關係！有那個心，現出那個本性，將來成就如同抹茶捲心餅，抹去你們那一層朦朦朧朧的渣渣、模模糊糊的塵慮，把它抹乾淨，將來熟的比生的還多。

◎葡萄好比同班同學共乘法舟，得有同舟共濟的心，抹去那一層渣渣的塵慮，現出天心，大家團結立志向，為千千萬萬普天下的眾生，一起來成就。

◎人心用事，是非挑撥，三心四相，分得太明顯，能夠合作嗎？能夠同舟共濟嗎？（不能）所以說徒兒們！要互相合作、同舟共濟之前，得往內心自個兒瞧瞧，內聖外王得充實兼具，自修的功夫可不要落於人後。吃了葡萄，但願徒兒們將來的成就圓圓滿滿，道成天上，名留人

間，個個有個蓮花台，吃個仙桃樂開懷。要成就這蓮花台不簡單，蓮花台也分好幾品，有小有大各不一樣。願徒兒們畢班以後立個志願，踏踏實實，將來坐個蓮花台，吃個仙桃樂開懷。

◎吃個火龍果，祝徒兒們畢班以後，氣勢如虹，如火龍一般；再吃個鳳梨，幫辦你們的前賢也幫助為師道務宏展，愈來愈旺，也替你們老前人、前人佈德。咱們要同舟共濟，打造彌勒家園，讓每個人都能夠沾沾旺氣。

◎徒兒們，咱們師徒相聚不容易啊！要來跟徒兒們見個面，沒借個肉體你們看得見嗎？（看不見）若借了個肉體又懷疑真假，倒倒顛顛啊。真真假假假真、真假悟透定超塵，修道旅途當中也是一樣的，人生的過程也是一樣的。何謂真？何謂假？年輕人與老年人體會各不相同。可是唯一的真理，生不帶來死不帶去，只有功德與業力相隨。但願徒兒們個個自我期許，修行靠個人，為師幫不了你。要想見為師真面目好好的修，咱們理天再相見。

◎徒兒們各自珍重，肉體要珍重，靈性也得珍重，道苗勤培栽，效法聖賢腳步邁。徒兒們要有始有終，來這邊做兩天的活神仙，如果兩天都做不成，將來蓮台位還坐得穩嗎？

◎蘋果全部收下來，點傳師、講師、辦事人員大家分著吃，祝福大家平安順利。少些人心，做事多用點真心，辦事自然圓滿平安。也希望徒兒們棄人心，棄人意，多點真心，少些是非，多點圓滿，自然平平安安又順利。

### 法會側記：

和煦秋後的夕陽，為信義佛堂鋪上一層七彩金光。申時，老師臨壇讓全體班員、辦事人員精神為之一振，充滿著與佛有約愉悅的洋溢。

老師首先訓示：人生無常數無定數、變化多端人生稍縱即逝，不能有重來的機會。勉勵班員珍惜生命，以兩天率性進修班為人生轉捩的契機點，立定志向、看準目標、「洗心滌慮」，發揮良知、良能先天自然的真本性。接著老師藉由一曲調寄「歌聲滿行囊」期勉班員，將初萌芽的道心幼苗勤加灌溉栽培，日漸茁壯成長並效法聖賢腳步。亦在老師親自帶動教唱下，師徒情誼展現沸騰到了頂點。過程中，老師苦心、用心、費心傳達「同舟共濟」「相互造就」「效法聖賢腳步」「知行合一」實踐精神的真諦。

在班員的期待中，老師錦心繡口，妙法無邊陸續由訓文中勾勒出一幅笑口常開、心定盤坐的仙佛畫像。畫像中充滿著赤子之心，顯露出自然純真本性，借著「定心平亂」來鼓勵徒兒，唯有定心才能尋得理路、感受天心、處變不驚、一本初衷、觀照自我不致在茫茫人海中迷失，找不到回家的路。老師更昭示徒兒要學聖賢「立志長，切莫常立志」的道理，只要「去人、物慾，存天心」持久去做，必有德不孤，天心明鑑。

末了，老師慈悲賜給班員蓮花糖、捲心餅、供果，來鼓勵對道體悟尚懵懂茫然的班員，在半生不熟中也能展現一點真心本性，終如捲心餅中隱含的一點白色「現出本心本性」。更妙喻抹茶的「抹」字能抹去塵慮，呼應了「洗心滌慮」的期勉，達到人人有蓮花座的境界。更祝福徒兒們：如火龍果般氣勢如虹；如鳳梨般道務旺旺；如葡萄般團結一致。班員們對老師的盛情厚愛，別有一番滋味領悟在心頭，另賜在場點傳師、講師、辦事人員蘋果祝福大家「平安順利」。

六點時分，天色漸暗，老師欲去還留，依依不捨中聆聽徒兒感性萍聚的歌聲中與徒兒道別離，班員此時心中也感受到老師的祝福與期許。