

中華民國八十七年十二月二十六日歲次戊寅十一月初八日

和美 天佑宮

南屏濟公 慈訓

來到天佑宮 心情真輕鬆 瑞氣滿庭院
人人好精神 坐在佛堂中 心情放乎清
放乎清 道理聽入喜心胸

調寄：農村曲

吾乃

南屏濟公 今奉

母命 來至天佑宮 隱身早參

皇母容 問聲徒兒安不安容

天地浮雲白 鳥隻自由地飛

山色青青煙雲靄 花香陣陣飄來

清風吹來開懷 引阮想徒孩

俗事緊緊綁心內 何時透開

(其一)

叫聲阮徒孩 被囚困在塵埃

生死流浪失主宰 隨著無常安排

為凡情跑東西 操煩失光彩

不識自性原佛胎 凡塵中徘徊

(其二)

三曹普渡開 有緣人佛堂來

天人共聚笑咳咳 感天恩莫忘懷

一指超脫塵埃 故鄉是天臺

天開科選釣賢才 行功建蓮臺

(其三)

調寄：飄浪之女

愛徒的心攏不變 誰人體阮心田

獨坐屏山 想徒惦凡間 修道甘有真實踐

世俗冷暖無情演 好額散亦免欣羨

花花世界親像戲塊搬 真假誰人能分辨

驚徒凡間受苦憐 苦海塵浪波波連

泳來泳去 修道意念偏 叫師怎樣放心田

為著徒兒無怨言 四處奔波挽良善

認徒明理先 認理實修前 效法聖賢心志堅

師徒父子情不變 為師時常伴身邊

體貼徒賢快馬加鞭 行功了愿代天宣

語寄：愛徒的心攏不變

調寄：愛情的酒攏不退

IKTCD S

活佛師尊慈悲囑語：

◎老師到壇誇讚本班精神好，表現就要好，年紀越大，精神就不輸給少年人，真不簡單，是不是少年人心就較浮，咱們年紀雖然較大，人生的道理咱們就懂些，前賢講一些讓我們聽得較清楚，這樣有了解嗎？（有）了解什麼呢？為師還未說恁知道什麼，道真理真天命真，今天徒兒坐在這裡聽一天，有認為道理真好嗎？

◎如果那沒好，那有可能坐到二天來畢班？那來到這坐二天了後，智慧就會開，智慧若開，人生的路途，徒兒才知道去分辨是非善惡，所謂的是非善惡，不是社會一般，咱們年紀愈大，對人生的真諦，咱要愈研究啊，知不知道？大道的寶貴在哪裏？（班員：道真、理真、天命真），還有一點，明師一指能夠超生了死，若沒求道，就一世過一世，一世過一世，這世做乾道，後世做坤道，一直輪迴不止，知不知道，這樣知道自己是一個自性佛嗎？你拜那個是什麼？（指著前面仙佛問班員）（班員：仙佛）。你知道你自己也有一位仙佛，知否？住在那裏？比給我看，為師在這跟你鑑定，很沒閒！現場複習一下，有的太高（位置），前賢要關心後學，來，放下來，今日為師來到這，現場驗收成果，要不然，要每次都一直求，都不知要多酸、多累，一直求情，恁知否？徒兒啊，看起來大家都很善良，是不是？（是）若是善良的人，今天才能坐在這裏，這緣份是幾世修來的，也是恁祖先有德行，因為修道不是你一個人的事，也是九玄七祖的事，你祖先一直修，修到一個德行的存在，你也有因緣出世在李家、張家……什麼家，是不是？（是）所以德行才有傳下來，所以今日才坐在這，所以修道，想要報答父母的恩情，就要報大恩，知不知？（知）父母在生，你孝順，是給他吃最好的、穿最好的，萬一有一天年老的時候，咱還孝順得到嗎？咱們今日來這，徒兒修道以後，人若回天堂之後，你的祖先未曾得道、沒修道，如果無法回去，這樣你會心安嗎？（不會）所以說，父母若不在，或是說你一家大小都不在了，咱若有心，要為他們好，就要好好行功立德，知不知？（知）所以說恁今日來這聽課，恁祖先在外面也跪一排呢！恁目睷都沒看到，恁打瞌睡，恁的祖先都很緊張，糟了，道理聽無也未明理，要怎麼辦？他們升降都靠你一個，知不知？（知）為師講這些，你們聽了會很奇怪嗎？（不會）都聽有嗎？（有）繼續再坐下來，前面的點傳師、講師會解說給恁聽，好不好？（好）精神要提出來，為了要讓恁精神好些，年紀雖然這呢大，要鼓勵一下，是不是？（是）。

◎徒兒年紀大，志氣不輸人，精神很好，為師高興，那我們就要兩天坐到畢班，吃糖果吃乎甜甜，歡喜在心底，道理就要聽進去。徒兒啊！凡間人的自性和仙佛的靈性有何不同？徒兒的靈性和仙佛的靈性都是一樣，只是迷者為眾生，悟者為仙佛，有的徒兒會想，為什麼有的為乾，有的為坤，面貌生得又不相像，那這就是徒兒的心念，隨著因緣的造化，一個人出世時的五官，也是因果的累積，所以說：有的人生得美，有的人生得醜，美、醜人家說相由心生，所以形象是由心而發，仙佛說：「萬法由心生，萬法由心滅」，徒兒的相貌是一種顯化，是一種法，是形象，只有超脫這個肉體、這個形象，靈性是不分你、我、他，所以說真真假假，假假真真，今天來到佛堂就是要研究真理，這個真理是上天所賦，是永久不滅，五千年前甚至一萬年前，不管時間怎麼演變，歷史怎麼流傳，一點靈性是真實實的，老師對班長說：「一班之長不簡單，聽了一天感想如何？出班以後，一班之長不是當假的，要懂得好好的發揮。（班長說：「請老師指點）」指點總得你自己要向心那點下功夫吧，自己有心要行，有心肯悟，仙佛才幫得了你。」

◎真正仙佛的靈性是無所不在，伊攏在你的身旁，你今日來做不對事情，來到這裡，求仙佛慈悲赦罪，你還沒有做之前，仙佛就在旁邊看，只是你不知道而已，你把它做下去，田田（台語）做下去，明明知道心裡不安時，才來求懺悔，按呢敢好？徒兒攏是有智慧的人，是、非、善、惡都會分辨，聖賢和凡人沒有什麼不同款，但是聖人仙佛祂有超脫凡人的智慧會克制自己，不對的事情會去預防，所以說：『克己復禮』，聖賢仙佛的成就，全是在心意要用功夫。

◎一個人的四肢百骸都是心肝在做主宰，就是你的靈性在做主。聽說人做好就好免求道，若嚙求道，你敢知什麼是真正的好？什麼是真理，有人說做好就好，甘嚙人阿佬（稱讚）說你是好人？最主要來求道是修生死之路，要了解，不然百歲年老以後，茫茫渺渺，一點靈性要去叨？有看到那邊光很明很光，但是那（指無形的業力）要將你壓住，人甘要給你過？所以說徒兒若有求道，

求道以後知道道好，心意就要用功夫。若只知道道好，行不到，這就不是圓滿，親像說你的前賢和你說要來天佑宮開法會，開兩天的班，你也知道說道理真好，真好腳就嚟行！腳若嚟行，你今日敢會坐在這，所以說天堂的路也跟你報較較（台語），要走不走就靠自己了。

◎古代的聖賢，一代的祖師一代傳，所以說迷的時候是為師來渡化，徒兒若明白的時候要自己渡化。按呢才會堅強，才會成長，生死的代誌，自古以來什麼人都沒法度代替什麼人，天頂無無功德神，你在凡間就沒受肯定，亦沒做好代誌，人說：「人死留名，虎死留皮」，這名也有分好名壞名，徒兒是要留叨一種名？你看幾幾千年前、幾幾百年前亦有聖賢仙佛、亦有大奸臣，攏有名可考查，這歷史一直傳留下，千年百年都要給人數念（思念），阮的子孫若是做的好，你做父母的也覺得有光榮，同款的道理，你祖先若做的不好，子孫到外面就被恥笑，所以說修道來道場，所學習的是要一個承上啟下、五倫八德。在家庭什麼最大？你的父母親最大，要孝順你的父母親，尊重你的長輩，這就是承上呀！啟下呢？就是如何教導你的子孫，你若孝順你的父母，你的子孫若看到，嘛不用去教導，就會對你會很盡心呀！你若沒尊重父母，大小聲喊，你的子孫會有樣看樣！所以說，道在日常生活之中呀！不是啥米真困難的代誌呀！這就是倫常，自古以來，不管是古聖或是今賢，每一個人所成就的攏是在生活之中一個小細節，一言一行就讓人感覺真溫暖，有德行，人就願意去跟，會心服口服，你在世的時候，人會尊重你是一個好人，人肯定你做的代誌是好代誌，為師說的不是那種表面上做的真好，私底下胡思亂做的那種人，是確確實實腳踏實地真正的好人，在世眾人甲你肯定呀！若歸空以後呢？自然就道成天上。所以說，修道要真正正的修，要真正正的成就「名」，你的名字留在人間，道成就在那個天上，所以說修道亦不是靠名利，也不是靠表面在用功夫，你有一點點誠心，奉獻給上天，自然諸天仙佛攏會感應到，感應到自然人就來甲你幫助，你若要做代誌，有善願，諸天神聖就打幫助道，所以說白陽時期呀！真多的大仙，亦是不識字的哦！但是仙佛聖賢不是只有識字的才會成就，有的知識愈高，聰明反被聰明誤，反而像蠶（娘呀！）一直吐絲、吐絲，吐到卻將自己束死在裡面。

◎所以說理念要正，修道不是一天兩天的代誌，是一世人的代誌，一世千古萬代，給你一世人修得起來，那是不簡單的，是三期普渡才有這次的機會，所以說在家庭之中有一個倫常之道，咱來道場亦要遵守佛規禮節，來佛堂咱就要飲水思源，就要了解，那條金線是什麼，今日若不是恁老前人、前人、這麼多的點傳師做代先來犧牲，奉獻一直栽培講師甚至一批一批一直來，來付出，是了一個心願而已，是大家發願甘願這麼受苦受罪，為什麼？是盡本份，爾通看人穿得這麼青，看到就要鞠躬哦！徒兒呀！代誌爾通看表面，人說你若要在人前顯貴，就要在人後受罪，人在受苦的時候，恁敢有看到，人塊甘受苦的時候，恁敢有看到，人塊付出，在犧牲、奉獻，為著眾生心肝塊甘苦的時候，恁敢有看到，在佛堂前一直叩頭，一直求仙佛慈悲的時候，恁甘有看到，恁看到的是他們今日的成就，是表面上，就親像你今日看仙佛的感覺，佛祖很遙遠是高不可攀，實際上，每一個聖賢仙佛，他們的成就攏是有他們的歷史，沒一個是生出來就是高高在上，受人朝拜，所以說，大道的寶貴就是呷徒兒說，聖賢仙佛的靈性都是跟咱們同款，真理是不變的，那麼路就是徒兒自己要去選擇的。

◎（老師請班員唸善歌）唱歌不能白唱，要知道意思，唱起來會更好聽，是不是？為師簡單跟恁解說一下，有一天的時候，不是有一天，是時常，要時常奔波流浪，有時就和其他仙佛來去遊山玩水，但是，自從三期普渡開的時候，已經是沒有那個時間，所以說，雖然看見天頂的浮雲一朵朵的那麼漂亮，那麼白啊！鳥隻自由自在在那天頂飛來飛去，不受任何拘束，遠遠的山色青青，當時又有雲在山頂、山頭圍繞著，真美啊，又有花香一陣一陣飄來，清風對面吹，這個好風景、好時景的時候，就想到徒兒若能和為師一起來欣賞是不是更好，不過，徒兒又凡事緊緊綁心內，何時解得開，來到這裡，現在較晚，心情確實真的較清，早上剛來心都一直浮，一直想要走，怕孫子沒得吃，怕兒子在厝沒人煮，怕雞沒飼，怕鴨沒關，怕衣褲沒有洗，怕菜沒收。所以說要解解不開，何時才真正放得下，放得開，這樣滿色的山景、風景恁不知看得進去，咱們的心才會清，才會去感受，那種逍遙自在無束縛的心情。所以說叫聲我徒孩，被囚困在塵埃六萬年來這個靈性在世間輪迴一遍又一遍，今日若無求道，萬一百歲年老，路是要到那去，所以說隨著這個無常，無常是什麼，無常的安排就是世間上一切東西無永久的存在，我說老師啊你都借竅了，這個女孩不就是永久的，不是！這是跟人借的，要還給人家，這個是人在了愿的，為師若退竅，也是跟你們一樣，也是凡間人，有一天，難道她不會歸空嗎？也是會，知不知道啊，有一天她也是會歸空，所以說世間上所。有的一切都是暫時的，但是徒兒看不清，悟不破，隨著形形色色無常的安

排，為這凡情走東西，這個凡情俗事真正多，徒兒心肝放不清會煩惱嗎？自出世以來，煩惱到現在，難道今天來開兩天班以後就不煩惱，也是會煩惱，那你看他們前面的會不會煩惱，都比恁較煩惱，但是他們的煩惱跟你們的煩惱不一樣，恁的煩惱是子孫是否平安！賺錢吃得飽嗎，衣服穿得漂亮嗎？但是人家的煩惱不一樣，人的煩惱是要開法會找不到班員，來開班不知道要怎樣，渡不到人不知道要怎樣對老師交待！所以說人家的煩惱是為眾生，有的人煩惱是為自己，觀世音菩薩是為自己煩惱，也是為眾生煩惱。若為自己煩惱，當初釋迦牟尼佛為什麼一個王子之尊，觀世音菩薩公主之貴，敢就拋棄榮華富貴，那生活什麼都不用他煩惱，吃穿什麼都方便，但是人家捨得掉放得下，現在的修道人真好命，還有椅子可以坐，以前是坐地上，還有電燈照著恁，以前只能夠跟天借光，恁們想想看觀世音菩薩和釋迦牟尼佛那個時代有油燈嗎？吃、穿都沒有這麼好，那幾千年前修道的情形和現在差百萬萬倍，但是人家志向堅定，成就以後萬世流芳，人家是為眾生，眾生懷念他，如果今日他若是貪戀著榮華富貴、公主之貴、王子之尊，今日那有南海古佛、釋迦牟尼佛。所以說生死流浪，不知靈性生從何來，死從何處去，就這樣生來死去一直流浪，一直迷昧，就這一層又一層恩怨怨，越結越深，這一世若殺死人，下輩子人家會不會來殺你，人家若欠恁伍佰萬，難道恁會心甘情願說我伍佰萬奉獻給你，都不向你討債嗎？所以是錢我們就斤斤計較，何況說是一條性命。所以隨著無情的安排，為著凡情走東西，操煩失光彩，這光彩是什麼光彩，是恁自己靈性的光彩。

◎徒兒若不到佛堂來研究，若在家看電視，若看到佛祖出現的時候，頭頂上都有光，那是天神自己修來的光彩，那是他自性沒有迷昧，自性的光彩，徒兒也有，但是輪迴一層又一層，為著凡情俗事在奔波、操煩，操得真真正正性命的代誌、真理全都忘記，所以說操煩失光彩啊。所以不知道自己就是一個自性佛，就是一個佛祖，才會在凡塵中一直徘徊，一次又一次的輪迴，今天三曹普渡開，這是老天慈悲才有這次的機會，以前道不傳六耳，不是一代祖師只能夠傳一位而已，所以說大開普渡，大家先得道，才慢慢修，所以說要好好把握，錯過此普渡下一次就不知道是什麼時候，所以今天能坐在這裡，都是有緣人，有緣佛堂來，無緣硬拉拉不來，就算是仙佛去拉，坐一下他馬上就走，所以若要修就要靠自己修，道在師傳，修在己，今日為師告訴你，道真、理真、天命真，你若有心、有根基、有機緣，一聽你就相信，為師若跟你講，你不信，這樣是道真你心不真，最後也留不住，所以今日能夠借這個肉體不簡單，人家肯借才借得到，要不然，隨便跟人借，會被罵的。

◎有的人殺業很重，油腥滿身，仙佛雖然慈悲也不敢來借用，殺業若很重，油腥滿身，怨氣，就是動物的怨氣就會集住，身體就會不輕鬆，所以今天大家坐一起能如此快樂，我們吃水果要拜樹頭。◎今天若不是天恩如此慈悲，若不是老娘如此慈悲，若不是前賢慈悲付出，就沒有今天這次的法會，大家坐門陣（台語）。希望徒兒以後能夠做前面犧牲付出的人，所以說，一指超脫塵埃，故鄉是天臺。什麼是一指超脫塵埃，這一指超脫的地方是很重要的，生死的門戶，就是從這裡出入的。

◎有人說死相不好看！什麼是死相，每一個人的相都不一樣，有的讓人看了很怕，有的讓人看了很慈祥，有正道，要從正道、正門進出才是正確的，如果今天地震，門關起來，大門沒有、窗戶也沒有，都鎖起來，大門是用鐵做，窗戶是用玻璃做的，若是要逃生，要從那裡出去，玻璃打破才能逃生，若打破玻璃出去，會不會很害怕，會不會怕被玻璃割到，會不會怕跳出去是不是大樓？生命不知道可不可以安全？同款的道理，正路正門若是開開，走出去就很心安，所以說故鄉才是徒兒的天臺，天臺才是徒兒的故鄉，不要弄錯，以為大家都是從地獄來的，凡塵才是真的地方，徒兒都很聰明，講一下就知道，大家都是智慧的人，為師再為徒兒說一件事，天開科選釣賢才，現在上天就像人間考試一樣，上天要選有賢能的人，有德性的人，做神做仙，每一個人都有機會，所以說賢徒要好好把握，若觀世音菩薩的蓮台要讓你們坐？你們坐不坐的住（班員：坐不住），還是自己建造的蓮台比較實在。