

西元二〇〇三年十一月廿二日歲次癸未十月廿九日員林興圓佛堂

恭求仙佛慈悲指示訓

活水一脈濟荒垓

得沾時雨勝獲財

功名利祿非真寶

生生滅滅青史埋

借假修真善德戴

留取精神後人栽

人間天堂此所在

肝膽相照樂開懷

吾乃

活佛師尊 奉

申慈命

來至佛齋 入門參叩

皇申座

再問徒兒可安哉

平心靜氣待批排

哈哈

IKTCD S

轉動乩筆話家談
期勉徒兒精進前
引保引領佛堂內
苦口婆心勸良言
三生有幸緣殊勝
莫可怠慢而輕觀
道在聖傳修在己
真心誠意感蒼天
驀然回首點滴事
否記最初赤子顏
認理修真去脾氣
返璞歸真面本然
物慾氣稟層層染
萬花筒中迷昧眼
超凡入聖得至樂
明理修持抱道宣
紅塵過客非久住
海市蜃樓幻雲烟
得者緣份實不易
知緣惜緣莫失緣
真假假真唯自悟
參研聖道代天傳

IKTCD S

求古尋論休外覓
靜心反觀自在安
富貴榮華不足羨
各有因緣培德先
知足常樂無罣碍
清心寡慾斷惱煩
心放知收敬心地
心動神疲何得安
觀今時勢多感觸
捨本逐末終歸完
人生事大唯生死
來時空空亦空返
何來計較生怨恨
心生心滅莫可貪
攀名附利非真樂
安貧樂道心愉歡
靜時真妄細分判
人生目標定此番
效聖法賢莫迷瞞
尊師重道抱誠虔
路由人走開覺路
光明大道師引前

IKTCD S

輕重緩急心頭正
聆聽兩天之課程
無盡思念筆難述
二六時中宗旨抱
過與不及當明曉
良辰佳期速前辦
聖訓體悟唯自取
好自努力互攜手
因時不多再言勉

循序漸進分兩班
佛椅安坐收穫甜
心心相契念長遠
替師分憂道化宣
動中事理達滿圓
各司其職建功端
積極向道正品端
承上啟下和樂園
師隱一旁助徒男

哈哈止

IKTCD S

訓文註釋：

◎活水一脈：活水，有源頭、有根處、流暢不絕之水；意指，天命的根源與流傳。

一脈，指一條金線。金線有「有形」、「無形」之分，「無形」指無極 老中所賦予的天命。「有形」指此金線從 老中而來，再由老祖師、師尊、師母交付予老前人、前人，再由點傳師承傳至引保師、求道人本身，接續不絕。

◎荒垓：意指涵蓋全天下。如八荒九垓，即從中央到世界各地。

◎肝膽相照：謂赤誠相交也。《故事成語考，朋友賓主條》：「肝膽相照，斯為腹心之友。」

◎乩筆：製丁字形木架，懸錐於直端，狀如踏碓之杵杵，承以沙盤；由一至二人扶其橫兩端，依術延神至，則錐自動畫沙成文字，或與人詩詞唱和或示人吉凶休咎，或為人開藥方。事畢神退錐亦不動。

◎赤子顏：赤子：嬰兒也，即回復本來赤子之心，本來面目。《書經康誥篇》：「若保赤子。」

◎驀然回首：驀：忽然。意謂：能即時回頭是岸。《宋辛棄疾青玉案，東方夜放花千數詞》：「眾裡尋他千百度，驀然回首，那人卻在燈火闌珊處。」

◎返璞歸真：去除外在有為的裝飾，回復淳真的本性。《戰國策、齊策四》：「歸真返璞，則終身不辱。」

◎萬花筒：小兒玩具之一，用狹長玻璃片三條，砌成正三角柱體，外圍硬紙，筒中置彩色碎玻璃，兩端分別封毛玻璃，一端開孔，旋筒透視之，則萬花繽紛。此喻人生境遇形形色色、變化多端。

◎超凡入聖：超越凡俗，入於聖境。《朱子全書》：「就此理會得透，自可超凡入聖。」

◎海市蜃樓：自然界的一種奇異光學現象，遠方不可見的物體，因光線的屈折而現於目前。喻虛幻不實的事或幻景。《白居易、泛湓水詩》：「城雉映水見，隱隱如蜃樓。」

◎求古尋論：探求古聖先賢之道，找回人倫綱常之正理。

◎靜心反觀：靜心：心思不亂動。反觀，反心觀照本性圓滿具足。一切學問智慧於內心澄靜中，反觀自得，不必苦苦向外追尋而錯用工夫。

◎心動神疲：心神馳騁追求物慾無法清靜，以致神形疲憊。

◎捨本逐末：不顧根本，斤斤計較微末的事情。《賈思勰、齊民要術》：「捨本逐末，賢哲所非。」

◎心生心滅莫可貪：指心的生起與滅盡，一切都是因緣和合不可貪著。依因緣和合而有，叫做生；依因緣分散而無，叫做滅。有生有滅，是有為法，不生不滅，是無為法。根據佛教的中道思想來說，一切有為法的生滅，都是假生假滅，不是實生實滅，若
是實生實滅，便是無生無滅。

◎安貧樂道：安於貧困的處境而以信守道義為樂。《後漢書、韋彪傳》：「安貧樂道，恬於進趣，三輔諸儒莫不仰慕之。」

◎循序漸進：按照順序去進行情。《清史稿、于式枚傳》：「惟在朝廷一定之指規歸，齊萬眾之心志，循序漸進。」

◎心心相契：彼此意會相合貫通。指修行人師徒之間，不需經由文字、言語的傳達，即能相互契合，了悟禪理。

◎二六時中：二六時，十二時辰，亦即終日。中，即中道也。喻修道人時時守住中道，不會因時因地而離開良知本性。

◎過與不及：即過猶不及。《論語，先進》：「子貢問：『師與商也孰賢？』子曰：『師也過，商也不及。』」

◎動中事理達滿圓：生活中一切做人做事的道理都能達到圓滿。

◎承上啟下：承繼前人的修辦道精神，又能啟發後來者接續此精神認理修持。



IKTCDS

仙佛臨壇側記

景觀優美、依山建設的興圓佛堂，在氣候微涼的十一月天舉行兩天的法會，現場人氣鼎沸，班員將近六十位來參與盛會，所有的工作人員與班員在天恩師德的化育之中，處處仙音裊繞，人人充滿法喜。法會於上午十時四分，恭請仙佛慈悲指示，由活佛師尊的佛駕臨壇批訓，鎮壇詩云：「活水一脈濟荒垓，得沾時雨勝獲財。功名利祿非真寶，生生滅滅青史埋。借假修真善德戴，留取精神後人栽。人間天堂此所在，肝膽相照樂開懷。」活佛老師從無極老中處引下一脈活水，以救濟天下的眾生，凡是有根基、有緣份、有志氣的生眾都有得救的希望。在這樣大開普渡的好時機，人人要知道借假修真，留下不朽的道德精神，如此才不枉此生，並能將上天的福音宣揚，將天堂移到人間築起。

老師要徒兒記起，最初在理天的本來面目，「驀然回首點滴事，否記最初赤子顏；認理修真去脾氣，返璞歸真面本然。」當時大家騎青龍、乘彩鳳是多麼逍遙的神仙境界，但是落入紅塵已久，只知認假為真、捨本逐末，因而忘記本來赤子的面目，所以師云：「紅塵過客非久住，海市蜃樓幻雲煙；得者緣份實不易，知緣惜緣莫失緣。」要徒兒切記得了大道，就要快馬加鞭立志修辦，千萬不要再迷戀紅塵、被七情六慾所綁，須知大道非時不降、非人不傳，此一脈活水、一條金線必須緊緊抓握，才是跳出海市蜃樓、紅塵輪迴的主要根據。

徒兒們修辦的原則為何？老師訓示云：「求古尋論休外覓，靜心反觀自在安。」、「知足常樂無罣礙，清心寡慾斷惱煩；心放知收敬心地，心動神疲何得安。」遵循綱常倫理的古論，少慾知足為生活的準則，掌握心地實修的根要，一切智慧學問於內心澄靜中反觀自得，不必苦苦向外追尋而錯用工夫。故師又云：「靜時真妄細分判，人生目標定此番；效聖法賢莫迷瞞，尊師重道抱誠虔。」

活佛老師於乩筆訓文中諄諄告誡、慈音盈盈，於篇末又訓曰：「無盡思念筆難述，心心相契念長遠；二六時中宗旨抱，替師分憂道化宣。過與不及當明曉，動中事理達滿圓；良辰佳期速前辦，各司其職建功端。」老師的期許勉勵，希望徒兒在生活之中皆能以道為依歸，替師分憂代天宣化，於修辦中謹守中庸之道，對待人物與人交往的過程中，要理事圓滿、融貫內外，趁此大道普傳的良機，人人素位而行、各司其職而建功立德，如此方能「承上啟下和樂園」。

「師隱一旁助徒男」在兩天的法會裡，老師隨時助徒兒們「積極向道正品端」。本班班員沈浸在興圓佛院這個大磁場裡，感受到活佛師尊的大愛，人人「好自努力互攜手」生發無比的法喜，要來幫助師尊師母達成三曹普渡的聖業。活佛師尊於十時廿四分止乩安駕。