

# 從善如流

發一崇德 高雄道場

高雄 慈德宮

中華民國九十年歲次辛巳 農曆四月廿八、廿九日  
農曆四月初六、初七日

社會界國台語二天率性進修班

道之宗旨  
敬天地、禮神明、愛國忠事、敦品崇禮、  
孝父母、重師尊、信朋友、和鄉鄰、改惡  
向善、講明五倫八德、闡發五教聖人之奧  
旨、恪遵四維綱常之古禮、洗心滌慮、借  
假修真、恢復本性之自然、啟發良知良能  
之至善、己立立人、己達達人、挽救世界為  
清平、化人心為良善、冀世界為大同。

中華民國九十年歲次辛巳四月初六、初七日

慈德宮（台）  
活佛師尊慈訓

今日相見 滿心歡喜 是緣份安排咱逗陣

道的尊貴語難道盡 望恁會來知意

佛堂一片的瑞氣 修身來養性

修道修心不為人情 甬通放抹記

猶原真心意 對道真誠沒斷離

調寄：情深二千年

吾乃

南屏濟顛 今奉

中命 來到佛堂 隱身已參

皇中駕 問聲徒兒乖不乖

繁花又落盡 期待枯木又逢生

世情的演變是永遠 停 親像紅塵的路燈

日日夜夜奔波的心 邯鄲夢 越頭變成幻影

師的心有一條路 等待徒兒的腳步

為著眾生心不停 誰人了解為師的心

不願相信阮的付出 是放乎流水

想要牽徒走修道一程 心不願放乎伊冷

不管前程坎坎坷坷 咱猶原是勇往直行

想要牽徒走修道一程 堅定心志 永不變更

繁花雖盡 枯木逢生 綻放光明

調寄：伴阮過一生

IKTCD S

中華民國九十年歲次辛巳四月初六、初七日

慈德宮（國）  
活佛師尊慈訓

夕暮斜照日漸暉

倦鳥明時知巢回

隻身依閤為誰累

但盼原子早故歸

吾乃

道濟和尚 今奉

中命 來至佛堂 隱身早已參

中駕 問聲徒兒 心安不安平

身擔使命 四海奔波 為眾生皆得救

揮去昨日滿懷離愁 今日拾起 矢志前勇

天恩浩蕩 有緣緊握 莫讓青春空白留

就在此刻心交流 真心問候 真心感受

多想說聲師真的疼你 多想說師捨不得你

多少時候忍著淚滴 道別離 淚湧堤

就讓我們用這一點點的時間

來換一生的承諾 讓生命不再摸索

就讓我們用這一句的承諾

化苦海轉為祥和 讓眾生都登法舟

人生價值否值得 付出以後才明懂

就在挫折中認清 肯定了自我

調寄：讓我歡喜讓我憂

IKTCD S

道貫古今軸正氣磅礴  
德化群生佑轉移風波  
心若是取仁實推恩澤  
行止當以義成事有則  
倘沈於物慾與世同濁  
承繼古聖不凝滯執著  
世事不尤人盡其在我  
深謀遠慮用剖決如流  
驕泰必失之一挫百折  
夫樂觀進取乎心力投  
親賢輔仁當存真心我  
悟透苦世塵愛心遠播  
省深從善居以不忮求  
知足能安固勁節難奪  
匡己以成人慈悲喜捨  
待人有謙和顏色溫妥  
最樂乃助人悅喜心頭  
有朋遠道近切磋琢磨  
解惑道善言納忠語摘  
去痴惓惓款款平嗔仇  
揚孝悌移風易俗闡修  
莫效燕雀志偷安苟合  
言必有信其行誼超卓  
法聖之哲效顏回涵德  
處濁世明過則喜改革  
舉直濟才不昧聞廣博  
果今誠如此展其鴻德  
以身挽天下濟貧扶弱  
克警中庸道從善如流

『從善如流』訓中訓：

古聖人不凝滯於物 是以取義成仁 與世推移  
故居塵當取善以輔仁 存乎一心 惓惓款款忠言納  
平易近人和顏悅 誠如此展其濟世之才

明哲不昧 聞過則喜 效顏回誼

IKTCD S

## 注釋：

- ◎ 閭：音呂。說文引經證例：「周制，二十五家為里，里必有門，因謂之閭。」本處引為人世間的「門」，即為世俗之家。
- ◎ 磅礴：音兵伯。文天祥正氣歌：「是氣所磅礴，凜冽萬古存。」意即廣大無邊。
- ◎ 剖決：唐書劉晏傳：「事無閑劇，即日剖決無留。」剖決：與「判決」同意，即剖析事件而解決之。
- ◎ 伎求：伎音伎。詩邶風雄雉：「不伎不求，何用不臧。」意即妒忌而貪求。
- ◎ 惓惓款款：音惓惓款款。楚辭卜居：「吾寧惓惓款款朴以忠乎？」即志純專一而勤苦。
- ◎ 移風易俗：孝經：「移風易俗，莫善於樂。」謂改良社會風俗也。
- ◎ 舉直：論語為政篇：哀公問曰：「何為則民服？」孔子對曰：「舉直錯諸枉，則民服，舉枉錯諸直，則民不服。」舉直：舉用正直之士。錯諸枉：排除所有邪曲之人。
- ◎ 與世推移：楚辭漁父「聖人者不凝滯於物。而與世推移。」即順應俗世潮流而行。
- ◎ 邯鄲夢：邯鄲音邯鄲。劇曲名。明湯顯祖撰。演呂洞賓度盧生事。喻人生榮枯盛衰猶如一場夢。



## 活佛師尊慈悲囑語（台）

◎ 如果半途而廢、虎頭蛇尾的，不管你在道場還是在社會上，人家會用什麼眼光看你？一個人是不是失了信用？（是）一個人要有恆心，有恆才是成功之本。不想成功？想成功就要從小事情有恆，不是說我想做的事有恆心而已，其他都沒有恆心啊！小細節是從日常生活中培養出來的。

◎ 今天來這兒要聽什麼啊？（道理）那要進來這兒之前，都要先做一件事「求道」，道是自然的，你若覺得道好，就要好好追隨，希望你們能保持初衷。什麼叫修道？道很自然，道在日常生活當中，你如越刻意那就不是道了。修道是自動自發，是因為你知道這是正理而不是歪理，所以你能接受，並且修道。修道不是為了人情。今天引保師帶你來要感謝他們。但是，第一次、第二次要人帶，第三次自己就要自動自發，今日修的、辦的，都自己的，自己的功德別人搶不去，既然自己做的功德自己得，就要勤勞一點，替自己積些福氣。

◎ 身體健康第一點口要清、心要清、心要寬，心要放得下，心如放不下，雖坐在這邊神不知道遊到那裏去。

## 活佛師尊慈悲囑語（國）

◎ 道是什麼？（道就是理），理則是路。道在哪裡？道在心中，做人處世都要合道而行，吃飯睡覺也有一定的道理，就是一定的規則，三餐不正常，身體就很容易搞壞，所以說，來這邊聽道理就是了解人生的大道理。有時候很小很細微的東西也是道理。那麼，道要怎麼去修？就是要做到合情合理，使能夠合乎中庸，不偏不倚、不會太急躁，也不會太沈默，所以說有德的人做事情一定合情合理，因為合情合理才能夠感化眾生。聖賢他們就是修這個德，涵養這個德，那今天來這邊就是要明白聖賢的道理追尋聖賢的腳步。

◎ 「路遙知馬力，日久見人心。」要看一個人，是不是值得付出，值得交，要細心仔細的看，所以說，成就靠自己，挫折之中才能夠認清自己，肯定自己。

◎ 為師知道你們的心裡都有問題，但是很多事情，靠你們自己去觀摩、去認識，不要人言己亦言，人說怎麼樣，你自己認為怎麼樣。一顆蘋果，它的甜酸，是不是要靠自己去嚐，一杯水，也要靠自己去喝，才了解這杯水是什麼味道，你們心中有迷惑，有不平，為師能夠幫你們的一定盡量幫，但是如果你們自己封閉自己的心，那麼為師再怎麼辛苦，有用嗎？希望你們好好修，為師能夠看見你們快樂快樂的，這也是為師的期望，你們自己保重。是非非太多太多，你要怎麼樣去認清，你的心又放在哪裡？不相信為師，不相信『道』的好，為師真的很難過，不管如何，只要有徒兒肯修道，為師會更加努力，更加付出，再怎麼痛苦，再怎麼辛苦，為師也心甘情願。你們自己見道成道，見好就好好把握，自修自得，別人只能夠幫助你，跟你講，跟你提供，引導你，但是自己不肯走，自己心中有怨恨，那麼苦的是自己，為什麼不把心闊開起來？迎接別人，幫助別人，別怪為師跟你講這麼多，人說「忠言逆耳」，為師不希望說來這邊，是跟你們嘻嘻哈哈，人生的價值並不是玩戲過度日子，要認為心裡有充實，踏實，有意義，這才是人生的真諦。

◎ 徒兒啊！以後要常回來佛堂，來這邊聽聽道理，修修你們的心性，認識自己一生為了什麼而活，為了什麼而打拚？人生的意義在哪裡？難道只是每天渾渾噩噩過日子，人生最快樂的事情是什麼？是助人！那麼為什麼想要去助人？是因為你有感而發，覺得自己應該去做。所以說人生在這世上，能夠幫助別人，尤其是幫助、啟發、開示貧弱孤獨的人，這才是人生最快樂的呀！那種法喜只有心裡知道，而不是物欲上的享受，享受再多，心胸狹窄，永遠還是不快樂。

## 側記（台）

晚間七點半許，在眾人引頸期盼之下，活佛師尊同時分身臨壇。首先兩位老師一起到樓下台語班慈悲，勉勵大家都是根基好才能坐得住，而來到佛堂第一件事情就是將心放下，吃了素食，除了口清、更要心清。因國語班班長下來請老師慈悲，一位老師旋即上樓到國語班慈悲。

於台語班與徒兒短暫相聚的時光中，活佛恩師分別作了兩首表達恩師情衷的心曲送予徒兒：第一首調寄「情深二千年」，提醒師徒之間，從很久之前即結下非常深遠的緣份，而第二首歌調寄「伴阮一生」傾訴了恩師為眾生、為徒兒的決心永不變，縱使繁花落盡，老師還是會一直陪伴，並且牽徒走修道一程，即使枯木亦有逢生之期，盼望徒兒永不變志，終能綻放生命的光輝。

恩師藉由送予自動來開法會之班員一人一粒蘋果，期勉大家修道乃修心，最重要的是自動自發，不可困於人情，而且道在日常中，道法自然，不求刻意，雖然多數徒兒不很會唱調寄之歌，恩師還是很慈悲地一句句教唱，儘管成果未能立現，見到每個徒兒這么努力地學唱，恩師湧起愛徒之心，賜予眾人西瓜，同時提醒徒兒要將種子帶回去，種在自個兒的心田中。快樂的時光總是匆匆，恩師於台語班圓緣之後，接著再到樓上與國語班員續緣。

## 側記（國）

四月晚春，和風徐徐，日暮時分，恩師在大家的企盼之下，於七點五十分臨壇慈悲，隨即慈勉「道」就是理，就是路，就在心中而已，而修道就是要合情合理，合乎中庸，不偏不倚。接著讓班員進行比手劃腳的遊戲，以提振班員們的精神和道氣。一小時後，另一位老師從樓下上來，更讓大家感受到仙佛千百億化身的妙法，並勉勵我們做事要有始有終，想成功從小事情就要有恆心。老師批完本訓之後，送給班員「從善如流」的訓中訓，慈悲說明：「從善如流即見其善者而從之，其不善者而改之。」老師又恩賜班員每人兩顆糖果，希望大家都能好事成雙並且平平安安。然後一位老師便先行離壇。

老師問班員們什麼是人生最快樂的事？其實人生最快樂的事是助人，有感而發做該做，值得去做的事：幫助貧弱孤獨的人，啟發他們的法喜即是快樂的事。然後完成了一首善歌，調寄「讓我歡喜讓我憂」，道盡了老師對徒兒們的關愛之情，於是現場便籠罩在歌聲之中，同時，老師鼓勵辦事人員要好好保重，好好的愿，並殷切地慈悲道：「每個人心裡都有問題，但要靠自己去觀摩，認識，不要人言己亦云。一顆蘋果，一杯水的滋味都要靠自己去嚐才能知道滋味。」老師又為徒兒們打氣：「只要徒兒肯修道，為師一定在，不會放棄徒兒。見道成道，自修自得。」臨走之前又語重心長地叮嚀人生的價值在於內心要踏實，有意義，這才是人生的真諦。