靈 三太子李哪吒 妙 天 慈悲

吾 進 樂 體 天 知 じ 渡愚迷 取善輔 鴻基 圓 怡

命 三太子

乃

李哪 吒 今奉

至 佛 堂

問隨 到崇修堂

徒兒到 不好不 好

駕

大家 好 好

ジ 牽掛我徒弟 為會徒契奔千里

KTCDS

今會徒滿心歡喜 千萬語何訴起

盼徒盼徒能心性修齊 體師 體師 Ü 中 這份情意

師 已 把最好給你 不曾 心退移 呵

不曾 Ü 退 移 就算是腸 斷 淚

(其一)

相 逢在此際 你 和我都 ジ 珍 惜

此

刻

珍 惜著彼 此 緣繫 風 雨 也 難 阻 逆

曾 經 曾 經 我 們 起努力 努力 努 力 只為使命擔起

我 願 把 道 的 真諦 傳送給 世 宇 啊

傳 送 給 世 宇 讓 我 們 共襄盛舉

其二

調 寄 淚 的 小 雨

忘 何 處 是 本 自 來 故 家 光 鄉 栖 栖 皇 苦 皇 海 終 淚 日 忙

卻 自 性 沈 淪 汪 汪

原

胎

佛

子

醒

悟

吧

開

啟

妙

智

辨

真

假

認 理 實 修 根 基 紮 以 身 示 道 做 標 榜

團 結 合 作 力 量 大 駕 寶 筏 拯 迷 娃

乘 風 破 浪 障 礙 跨 精 誠 至 金 石 開

把 握 時 機 品 蓮 培 栽 莫 等 待 賢 良 才

立 志 彼 岸 歸

調寄: 姐姐妹妹站起來

樂觀進取 訓中 訓:

禮品

IKTCD

樂:明本樂道 修身以正心 崇禮義

省過善正取循 進能養德業之類於

觀:夫今當體天承運 輔辛辛學子

力挽狂瀾拯啟知音者 修辨此末著

進 : 誠 如此莘莘學者 夫承天挽狂瀾

拯 辨末此修道秉

取 省身明過 善養其心 進德業穎正

方能心樂禮義循取存

繁華 繁華 君 壯 步心 君 言 步語 胸胸壯語 言 ジ 諄子弟 子 志有有成成 意誠 意 子爱人當以德扶 實達 實 己 維 志諄 維 古 己 哲保 誼 必 華如夢夫承天志秉刻骨必有中行相顧不忮不求 理 誼 **郑輔華華學者修行练** 忌誠此今當體運道脈傳 力挽狂 力挽 聖先 愛人當以 子弟啟知音 遵崇 誠 內 明 有中行相顧 明道匡我 遵崇禮義取 內省過善養 如夢夫承天志秉刻骨 艱輔辛辛學者修 聖先賢溫柔敦 从竹能屈伸與: 修其 本 此 省過善養 道 賢溫 啟 樂 狂 禮 匡 以 今當體運道 **肚屈伸與世可推移** 松知音辦此白陽期 以知音辨此白陽期 道 道 正 知音 瀾 音辨此白陽期心好與世可推移 德扶 柔敦 進德 不 存 逮 穎 進 厚 危 忮 業 **技** 危 見 業 厚 之 智 見 智 賢思 脈行 不求 徐儒 定傾不求 賢思 儒 無邊 無 敏 仁 敏 求骨傳襲 傳襲 德舉 邊 自 德 德棲 居 砥 徙 居 歧舉 歧 晰

IKTCDS

休休有容氣度恢宏泰然自怡

本訓 註解:

- \diamondsuit 休休有容:詩唐風 容、寬大能容。有樂道之心,氣度寬大能容 ::「良士休休」,休休、樂道之心也
- 匡我不逮:向人求教的謙辭
- 亦步亦趨:出自莊子田子方:「顏淵問於仲尼曰:『夫子步亦步,夫子趨亦趨,夫 子奔逸絕塵,而回瞠若乎後矣。 賢仙佛的腳步與精神。 』」按此謂弟子之學其師。 今謂效法聖
- 扶危定傾: 匡救國難。
- \diamondsuit 言必有中: 論語:「夫人不言,言必有中」,形容出言得當。
- 不忮不求:忮音同「志」,詩邶風:「不忮不求,何用不臧」, 不嫉妒人而生忮害心,不為慚愧而生貪求心。 忮、 害也;求、貪也
- \diamondsuit 白 陽期:三期普渡分為:第一青陽期,燃燈伏羲掌教,一千五百年;第二紅陽期
- 釋迦彌陀掌教三千年;現屬第三白陽期,彌勒弓長掌教 一萬零 百年
- \diamondsuit 穎 聰穎過人 八的智慧。

善歌註解

栖栖皇皇: 栖音同 西」,急迫奔走沒有定向

活佛師尊慈悲白話 訓

- \diamondsuit 智慧。 是這樣,有聽有用,沒聽就沒有了 有好的道理就好好聽,好好接受, 。所以要多吸收別人的經驗,才可自己吸收自己得,別人取代不了, ,才可以增長 ,人生的道理就
- 迷失自己。 修道要修心 ,自己的 心要收好, 不要時時外放,外放容易做錯事情,容易忘記自己
- 如果心有旁騖不 心是千變萬變的 能夠專一,成功的機率就不大, 如何才能讓自己的心定下來?「心定專一」就能讓一件事情成 切莫三心兩意,要好好專注 功
- 己心的方向、心的目標及心所需要的,有的人所需要的是精神上的充實。 大家都有一顆不同的心情, 什麼才是好的心呀?如果了解自己的話,就能夠明白自
- 邊陪伴呢?每個人有機緣來這裡,當然是各個的機緣成熟,自己要好好體會。 今天來這邊是要你們用心去體會,為什麼大夥都會坐在這邊呢?為什麼大夥都在
- \diamondsuit 生 緣份是很難說的 ,好好結個善緣。 , 坐在你旁邊的,不知道什麼時候還能夠見面,所以有緣份 就
- \diamondsuit 目 來這邊聽 今生的 的 過 二天,不要說辛苦,要知道自己是要聽什麼?追求什麼?自己要抓 程就是一個階段一個階段,有時候會有苦,有時候會有樂,為師希 開 樂觀 住

- \diamondsuit 才能夠進取, 、去破除困難,在這困難之中,才能夠成就自己。 事情難免會有挫折 ,因為有挫折,才會有真正的智慧去開發、 去
- \diamondsuit 也不會想要去追求,所以在愈苦之中,才能夠愈認識自己,愈看透自己是什麼樣的 個人吃得好 、住得好,享受太多了,那麼他的生活一定很靡爛,因為他沒有目標
- \diamondsuit 難 修道就是讓你 助你。將來人家有需要你的幫助, 破,為師希望有機會能常常陪在你們身邊提醒你們 ,大家都是兄弟姐妹,好好訴說 們 一一的去體會, 將來每一個 你也能夠很好心的去幫助人家。 心情,只要你們願意告訴人家,人家 人都 有自己的 。希望你們常常回來, 頸 ,自己 的 就會 困 有任 好 何困 好 突
- 話就是浪費兩天 們談心,是希望你們樂觀一點, 有樂觀,才能夠進步,才能夠進取 的不好,自己心裏有了疙瘩,有了 ,讓自己人生更充足, 更充滿 兩 心結,就沒辦法突破。 , 一點,才能夠更進步, 的 如果悲觀的話,就會越來越退步。 樂觀的話, 你可以 更上一層樓。為師要跟你 所以做任何事 吸收很多 ·情都要樂觀 一件事情做 ,

三太子慈悲白話 訓:

- \diamondsuit 面,整合為一 今天來聽道理, 0 有沒有記在心裡面?有沒有記到骨子裡?刻骨銘 Ü 是要記在 心
- \diamondsuit 生;做老師的像 曉不曉得自己現在要做什麼啊?是不是要把自己的本份做好?(是)做學生像個學 懂得綱常 不 道? 個老師;做先生的要像個先生; ,不能隨便亂來,在家要孝順父母,要聽爸爸媽媽的話, (知道) 做妻子的就要像個妻子。 不能做壞 人要懂得

仙

德

動 好讓班員把晚餐消化消化。在班員用過晚餐後約六點四十分, 活佛老師與三太子駕臨佛殿。 三太子慈悲請 活 動 組

悲要和大家談「心」。 老師問候班員們辛不辛 苦,累不累,要大家既至佛堂就要專心,不要三心二意。然後老師慈

語 三太子慈悲說: 班員們比手劃腳, 同德,有志一同,再接再勵…等」,無不是從寓教於樂的遊戲中,讓班員體悟仙佛的用心。乾坤 ,交由三太子主持超級比一比,來個乾坤大競賽,輸的一方要喝水。成語有「眾志成城, 接著活佛老師請三太子帶遊戲,老師也請點傳師們準備紙條,並在紙條上寫上四個字句的成 使出渾身解數,賣力演出。結果乾道輸了,乾道點傳師代表喝了五百〇〇的水 同心

的道途 太子爺又請班員喝水果茶(鳳梨+蘋果),賜名「平安旺旺茶」,子慈悲說:喝水有益健康,並要大家能體會養生養慧的法則。 賜給班員們有個平安又 旺 旺

的行 樂觀 ,又形成另一篇「樂觀」的訓中訓 進取 訓 並要班員 四字, 老師及三太子在鎮壇詩中已於冠頂暗示)。父好好珍惜今日的緣,也勉勵班員在越苦的習 第一行至十六行形成「進取」的訓中訓,仙佛又指示再從第十六行騰寫至第一 , 也勉勵班員在越苦的環境之中越能看清自己,成就自己合成為「樂觀進取」的妙訓。老師慈悲講解「樂觀進取

三太子也慈悲批了一首善歌,調寄「姊姊妹妹站起來」,頓時使佛·徒要常回佛堂,也贈果給上次剛開完法會,這次就來當服務員的道親。 老師又批了一首調寄 淚的小雨」,曲中流露師徒濃郁之情感,並要班員多次唱 誦 勉勵眾

「姊姊妹妹站起來」,頓時使佛堂充滿了 活力 三太子要

難捨難離的情境中退竅,眾道親無不生起效法濟公的志向,要為道場開創更宏觀的前程。 最後老師要大家再唱「淚的小雨」,歌聲中老師走至每個角落一一問候並關心大家,在師徒班員也要與他有約,喝了旺旺茶不要忘了三太子。

