

西元二〇〇七年十二月廿九日歲次丁亥十一月二十日 花壇北玄宮

恭求仙佛慈悲指示訓

真道降救拯賢儔 三曹普渡駕金舟

真理說解開迷惑 眾善奉行志愿酬

真人悟識得真我 一點妙竅累劫修

真佛成娑婆造就 德澤廣佈美名流

吾乃

南屏道濟

奉

申慈命 來至佛樓隱身參叩

皇申座 問聲徒兒可安否

平心敬待師批由

哈哈

IKTCD S

天人相會聚佛軒 聖凡於心理明研  
樂善好施心寬守 包容萬物慈心綿  
至理純然今時悟 脫離苦海樂無邊  
精誠無息天地感 善愿天從助完全  
施展仁恩無二念 己立立人皆滿圓  
修辦過程細體會 道不可離日常間  
道理闡說人人懂 知行合一乃良賢  
明透人生真與假 莫再執固認理前  
韜光養晦煉其性 本來不失一點玄  
明師幸遇三期運 渡化有緣諸坤乾  
履中行善明真意 發自內心慈悲綿  
解民倒懸發誓愿 人人皆能成佛仙  
信心建立踏實做 任勞任怨無悔言  
執兩用中聖賢法 篤實踐履正品端  
為人善念良知顯 啟迪蘊靈復本顏  
心被形役難照見 善養性靈顯浩然

IKTCD S

掃除心中諸煩惱 一心清淨無嗔貪  
當曉逆旅一過客 莫要戀棧不知返  
徒兒有幸班加入 窮理盡性真道傳  
於此能體佛緣厚 輾轉人生非昔前  
徒兒把握當下悟 諸佛妙理一點玄  
抱守初心誠懇念 念念不離道自然  
天人齊聚實不易 否能珍惜此遇難  
真修之者除障礙 前行廣大路直寬  
不識真機枉此遇 再求亦難悔時難  
為師藉機批一段 徒兒明心表蒼天  
徒兒心行與天通 功過分明記簿單  
稍一懈怠圖放鬆 路行以慢時難還  
當下即是真功累 三曹齊渡登慈船  
為師批言徒兒勉 望體一二銘心間  
不多時佔佛堂隱 師徒連心助末盤  
哈哈止

IKTCD S

注釋：

◎賢儔：賢良之輩。

◎金舟：苦海中救渡眾生的法船

◎志愿酬：實現原本初衷志心

◎韜光養晦：（一）韜音同濤：晦音同會。謂斂藏光采，隱居待時也。

（二）有才學的人，隱居而不願顯露。

（三）指有才能的人，斂藏光采，以待時機。

◎解民倒懸：比喻解救人民於困苦之境。語本後漢書卷三十六。范升傳：「升有一言，可解天下倒懸，免元元之急。」倒懸：縛人兩足倒掛，比喻極為困苦。

◎執兩用中：掌握過與不及的兩面狀況，而取其中道，語本禮記。

中庸：執其兩端用其中於民；意謂處理事物應不偏不倚，謹守中庸之道而不趨極端。

◎篤實踐履：腳踏實地親身力行。語出桃園明聖經告文式：「踐履於篤實，心地務求光明。」

◎蘊靈：指天下之眾生，左傳昭公十年：「蘊利生孽，姑使無蘊乎。」

◎心被形役：意思是讓心志為形體所役使。語出陶潛歸去來辭並序：「既自以奚心為形役，奚惆悵而悲。悟已往之不使，知來者之可返。實迷其未遠，覺今是而昨非。」

◎窮理盡性：探究事物的理致和萬物的本性易經說卦：「和順於道德而理於義窮理盡性心至於命。」孔穎達【正義】：「窮極萬物深妙之理；究盡生靈所稟之性」。

## 仙佛臨壇側記

歲末寒冬雖帶點涼意，終究趕不了白陽天使們為三曹大事熱絡的心情，一場一場殊勝的法會，正在演繹傳承著。

「法無高下，應機則宜；藥無貴賤，對症則良」，佛家以八萬四千法門，對治眾生八萬四千煩惱障，一場法會的成就，俱足了天時地利與人和。一早我們看到了自動自發、主動積極的參與者，是白陽聖業的耕耘者，是聖賢的候選人。眼前所見不分男女老少，分工合作、各盡其職，顯得如此融洽祥和；交通組揮動著雙手，就序的指引，讓人啟發實踐的菩提法樂；文書組運籌帷幄的張羅，讓人啟發探尋智慧的菩提法樂；接待組恭敬的寒暄著，讓人啟發近賢學聖的菩提法樂；服務組熱情親切的招呼著，讓人啟發慈悲愛語的菩提法樂……。香積廚的一方傳來此起彼落的洗菜、切菜聲，大廚二廚攪動著一鍋鍋挾雜著數種聲音，卻沒有一絲混亂的感覺，倒有一種諧和的法樂。濟公活佛、月慧菩薩的清淨法身像，更讓人啟發修道的菩提法樂。

一個徒兒一份愛，一分成長一分愛，無限疼愛，無限關懷，將付出化為應該，多少忍耐、多少等待、多少期待，師徒如父子，班班法會，叮嚀囑咐，只為徒兒能明理，能達本還源。師云：「精誠無息天地感，善愿天從助完全，施展仁恩無二念，己立立人皆滿圓」。人有善愿，天必從之。一心許天天助全，至誠化眾無不化，只要慈悲喜捨、念念眾生，人間即天堂示現。

師云：「信心建立踏實做，任勞任怨無悔言，掃除心中諸煩惱，一心清淨無嗔貪」。任勞容易任怨難，眾生本就我執重，藉著修道煉心性，能歡喜作、甘願行，自然無煩惱、無罣礙，一心清淨，清涼無比。修道要真修，辦道要真辦，才不虛此行，才不枉來人世一遭，當然障礙、挫折難免，沒有天上堅定的誓言，就沒有人間不斷磨練，心存感恩，一切皆能造就、提昇及成就自己。

時機應運白陽天，時局已至末劫年，皇天慈悲垂金線，因緣際會法會開，天恩浩蕩眾人沾。吾人皆是天之驕子，身在福中當知福，把握此一大事因緣，期盼吾人珍惜此佳期良辰。

## 濟公活佛簡介：

宋朝濟公活佛是個活潑自在的降龍羅漢，在五濁惡世中遊化人間，五十年的聖跡，使後代人們極盡瞻仰與欽敬。

### 一、羅漢應世

浙江省的天台縣，有一位宰官姓李名茂春，為人純潔厚重且又謹慎自愛，不貪一切名聞利養，雖然做官好多年，潔白素性，所以對於做官，總覺得沒什麼興趣於是辭官退職回家隱居，夫妻倆日夜求神拜佛，望能得子以續香火。

由於誠心祝禱，感動羅漢慈悲，一天晚上王夫人夢見一位紫腳金色的人拿一朵五彩的蓮花送給她，她毫不躊躇的接過這美麗的五彩蓮花，一口氣就把它吞下肚子裡，從此王夫人就身懷六甲，到了臨盆日子，正是宋光宗元年十二月初八日，王夫人就生了一個面如滿月，眉目清秀的男嬰，當小男孩降生的剎那，香氣盈門，滿室紅光。李員外晚年得此貴子，急忙焚香點燭，感謝佛菩薩的慈蔭。

### 二、滿月高僧來賀

當小孩子滿月時，天台山國清寺的性空長老，來到李府特為公子取名「修緣」二字，顧名思義是叫他恆修自己本命元辰，長老模著小孩的頭說：「聖凡是相隔天淵，既來了就好了、但不可走錯了路頭。」孩子似乎了解老和尚的話，而現出了微笑。性空長老點明了這小孩的因緣，也對父母做了交代。後來性空長老圓寂時特別叮囑李員外，將來修緣出家，可投靈隱寺遠瞻堂長老為師。

### 三、少年靈穎、宿世智慧

濟公活佛在八歲時，父母請家庭教師教導，到了十二歲的那年就已經熟讀四書五經、諸子百家，不僅精通文理，而且吟詩作賦樣樣精通。

### 四、出家

歲月似箭，轉眼濟公活佛已經十八歲，父母正為他的終身大事托人尋找好姑娘、奈何上天不作美，使王夫人染病，這一病卻不能起床了，不到幾天竟與世長辭，父親繼之也與世長別，人生無常，使濟公活佛感悟時光易逝，生死大事不容忽視，於是到杭州西湖靈隱寺拜遠瞻堂長老出家！長老一看老師的因緣，知道這是一大事因緣，因此要濟公活佛先去禪堂學習打坐，奈何濟公活佛不慣打坐方式，一夜之間跌了好幾回，頭上疙瘩四、五粒，心想既然進了佛門，怎好意思悔不當初呢？只好忍著苦熬下去，又是苦熬兩天，總覺得佛門中，實是苦惱萬千，一點意思都沒有，因此他想著：「我出家的目的是指能夠明心見性，而對佛法有所體驗了解，但是，如今卻像死人似的只坐在聾聽瞎視中，這和那些土木泥膏像有什麼差別呢？」因此要去拜辭方丈準備回家。

## 五、開悟

在方丈室的遠瞻堂長老已知老師的情況，當濟公活佛到了方丈室，遠瞻堂長老叫濟公活佛走近些，就往面門打了一巴掌，打的他大跌一大轉，並且大聲的喝著說：「自己來處還不悟，倒向老僧尋去路，這一掌，打你這個沒記性。」這麼一打竟把濟公活佛給打開悟了，祂老人家當下大澈大悟，於是在祂的心坎裡，已經灑然脫去下根性，而添上了「上根智」。

## 六、裝瘋賣傻，濟世救人

活佛老師當時隱藏本相，和光同塵，一心救世救人，他的一舉一動，都是帶著幾分癡癡醉醉的姿態。五十幾年的遊戲神通，自山明水秀的西湖以及江南太湖流域一帶，都傳頌著濟公活佛的神跡，數十年間勸化人心，除魔降妖，挽天地正氣於不倒，立人間綱常於不墜，宋朝的濟公活佛可說是家喻戶曉，傳為千古美談。

## 七、倒裝件七十二世

濟公活佛為了在人間繼續救苦救難，不戀先天果位，倒駕慈航，在人間降世七十二回，廣渡有情、隨緣渡化，所以我們很多前賢在過去世中曾為濟公活佛的親朋、眷屬及弟子，在這次普渡三曹中，我們又拜在活佛門下，因為累世當中曾經親近過濟公活佛，這一世與濟公活佛的緣分，就更覺殊勝了。

## 八、一大事因緣三曹普渡十八代祖

上天大開隆恩，指點迷途羔羊返回理天，濟公活佛於此白陽時期應運降世，為弓長祖師，與師母月慧菩薩子系祖，在民國十九年八卦爐中，天賜這一大事殊勝因緣，同領天命，開始普渡三曹。如今師尊師母，繼西竺千秋聖業，開南屏一脈其宗，我們沾恩躬逢正盛，應該自我體察此殊勝因緣，積極投入修辦行列，已立立人已違達人，以報天恩師德於萬一，才不虛度此生。