

## 道之宗旨

敬天地、禮神明、愛國忠事、敦品崇禮、  
孝父母、重師尊、信朋友、和鄉鄰、改惡  
向善、講明五倫八德、闡發五教聖人之奧  
旨、恪遵四維綱常之古禮、洗心滌慮、借  
假修真、恢復本性之自然、啟發良知良能  
之至善、己立立人、己達達人、挽世界為  
清平、化人心為良善、冀世界為大同。

中華民國八十三年歲次甲戌

國曆四月三日  
農曆二月廿三日

全省學界三天法會

十年樹木 百年樹人

發一崇德苗栗道場  
頭份觀音宮

中華民國八十三年歲次甲戌二月二十三日 頭份觀音宮

南極壽星  
鶴童 慈悲

這邊唱歌那山和 妙喻珠璣化沈疴  
雜思妄念已收攝 啟智養慧必有得  
靈犀一點徹三千 形相遍尋善惡穿

調寄：山歌對唱

人生短暫數十載數十載要明白不需勞神費疑猜  
氣定神自在一念隨緣任安排任安排不求外  
圓滿十方有主宰此生不白來光陰匆匆莫等待  
把握良緣趁現在啦：

大家同心攜手來踏穩腳步向前邁啦：

調寄：三隻小豬

老朽是

南極壽星 奉了

皇中命 領著鶴童一齊到觀音宮 早將

皇中 參叩了 再問聲寶寶否安怡

吾乃

鶴童是也 奉

申慈諭 來到觀音宮 早將

皇中參叩了

雲霞如織飛鳥正悠遊百花迎春風更添輕柔  
宇宙因風雲多變難測人生過程由自己選擇  
五蘊執著將真情淹沒捨本逐末卻輪迴依舊  
日日夜夜業力牽鎖又有誰能將執著拋丟  
謹言慎行將心念掌握死守善道莫隨外物漂流  
待人接物常保寬柔敦厚  
和顏悅色必有喜神伴左右

提昇方能真正的自由 (其一)

金玉欲成先耐切磋琢磨滴水穿石功夫在持久  
人格培養由細微著手欲達顛峰須踏實前走

IKTCD S

殺盜淫妄酒罪惡淵藪前非懺莫讓惡習逗留  
忠言逆耳自省思返求聞過則喜法歷代聖哲  
茫茫人海有巨浪險波認清方向用智慧掌舵  
巧緣佳機是佛緣深厚信受奉行將法音遍九洲  
做個散播快樂的使者（其二）

調寄：快樂天堂

年輕的思想變化多  
起伏不定的心情難捉摸  
有時歡喜充滿在心頭  
難免不免浮現憂愁  
人生的旅途如何走  
未來目標是什麼情況  
將來成果是如何  
總要求個好結果好結果好結果  
時光有限趁機把握  
別讓時間分秒白白的錯過  
立定志向學聖賢走  
少年有志氣耐心煉火候  
至終究人道盡天道達永久  
人間留名天上功果碩萬八綿綿樂悠悠樂悠悠樂悠悠

調寄：青春永遠不會老

IKTCD S

中華民國八十三年歲次甲戌二月廿四日

苗栗觀音宮

李鐵拐大仙慈悲

濟公活佛 慈悲

錦江春色花香鳥語度春秋玉笛笙蕭解憂愁  
經典究攬卷性海遊繁花飛絮瓊樓鎖野雁歸  
成群任去留道契闊知音聚首品味生活禪意託

調寄：遠山含笑

將塵封心靈照亮讓迷惘眼眸清朗  
警世的暮鼓聲聲響只怕那原始胎郎流浪在異鄉  
不貪愛人間受享不依戀天上風光  
甘願頂劫難身擔扛助我有緣徒郎修道志堅強  
濟顛尚高歌非輕狂論形象變化難久長  
啊 團結是力量正義須伸張

調寄：夜來香

吾乃

八仙李鐵拐

南屏瘋僧 同奉

申命 來至觀音宮 已將

皇申參拜了 再問賢士可安否

「十年樹木」訓中訓

夫聖賢之成 貴其志異於常者  
弗循私而蔽公 因權鋒而折容  
博通古今以承宗風 擇正補偏  
以利生民 茫洋中為世燈塔  
濃香裡益顯清雅 孔孟皆生於  
偽正失分 戎馬四起之際  
曾試奔遊列國 欲息乖風  
圖振仁義 然終因難抵舉世之靡  
眾貪婪爭欲而抑鬱歸里  
後憑教育植根本  
君子培育 故勸睿智握機宜  
偉志天助奇

IKTCD S

「百年樹人」訓中訓

德澤常留後者 任賢方知碩果豐 之成  
貴其過程憂患 克服私心障蔽無 公因  
權鋒而折容 博通古今以承宗風 擇正  
補偏以利生民 茫洋中為世燈塔 濃香  
裡益顯清雅 孔孟皆生於偽正失分 戎  
馬四起之際 曾試奔遊列國 欲息乖風  
圖振仁義 然終因難抵舉世之靡 眾貪  
婪爭欲而抑鬱 憑本智握機宜 君偉志  
天助奇



IKTCDS



援史書。引證盛衰之理。查其政教清。清則國必昌。異紛少起。三王佈仁風。舉德高才備。志士刮垢磨光。令達爭輝之域。後續其過程。憂患克己慎行。時弊豈留怠。貴於心誠。鑑無其為中。道施於常者。成弗循私而蔽儀。感忠諫疏困。澤遠任之。降服疑障。秉師承偉業創。德音述賢。方知碩果豐實。明鏡清晰。婁照先聖。不憚世遷。性體澄然。悅鑑來者。嗟夫。師道洋洋。孰推崇。浸潤之譖。竟欺蒙。記問茫茫。學零星。剛刀易折。守以恭。重利民。失敦厚勤。因果累而必今承。惟啟生機。葉方榮。銳氣藏鋒中。古為世燈。利塔。濃淡融合。非公權可通達。擇善以居。祥瑞冲天。群黎因愛。博化風氣。偏則卻名爭義理。導入內容衍。宗旨補闕。失必逢甘露潤育。物皆蒼蔥。持正念。毋執空有。世事難測。波浪湧。借假體。培德風。禮賢下士。存舉德能。興學固本。道弘社稷。絕世之靡。抵眾貪婪。爭欲從容。規畫藍圖。縱多難憂鬱。亦受而堅恆。命前定。運今轉。因抑思奮。潛力日增。金權交征際。列國慾乖。振仁終必興。性命雙修之。曾列生息圖。未然。門庭居由孝悌起也。試奔遊風。頌義喜迎嘉賓互彰顯。發乎四端。靜意守禮。靈妙體。清雅益。孔孟皆生於偽正局中。卻超越。弗因裡失分。馬因伯樂而稱善。人當行道。香自溢。戎伐殺戮勿生。則恢復古樸。日有期。務本助眾。早醒覺。素位而進。意篤誠。仰天奇資。群雄聚。達人己達。育千秋。志統曲流。歸同宗。經史奉頌。教幼苗。偉業述聖。景星現。五倫植根。憑本。君子培育。故園重整。綻新芽。足啟後智。悲愿發。勸勿鬆懈。半途廢。人生里。程握任。睿眼如鷹鉅。細察。落幕知歸。識先機。成竹在胸。謙沖牧。般若常照。滌幻妄。宜解吉凶。非外致。齋莊中正。言行奉。久必晶瑩。

IKTCDS

繁花落細水潺源 雲出岫蒼海悠悠  
物換星移轉眼休 踏著漫長的路  
滿載包袱承諾 聖賢道上甘苦包羅  
犧牲奉獻無怨尤 說是甘苦煉火候  
瀟瀟灑灑慧命修 潮流時尚變化多  
幻象煙雲瓊樓鎖 嗟嘆世間好事多磨  
盡人道精進不休 誰不羨慕歷代聖賢仙佛  
睿智者志向擎天 凌雲壯志撼動山崗  
浮生如夢多風波 乾坤能轉撥  
處世穩健忠厚 立身標杆留  
自古聖賢寂寞 獨醉逍遙遊  
海闊天空能解萬憂

調寄：愛江山更愛美人

真摯的容顏 刻劃在心間 滄海桑田 外境遷移  
此緣卻永遠 見道成道 心手相連 挫折無怨言  
啊訊息傳呀 心性漸修還原 莫再留戀  
莫再留戀 放下塵勞即神仙 (其一)

修道的過程 責任須擔承 拋開落寞 敞開心胸  
充實精神風霜雪欺凌 勁節如松 發出智仁勇啊  
佛性本一同 契悟應無窮 命運操縱自己手中  
朗朗豪氣貫長虹 (其二)

片刻的聚首 曲終卻難捨 咫尺天涯 緣何相隔  
迷失困南柯 情也難留 恨也難留 生命休便休啊  
從善如流 行道守理不苟 光陰如梭  
不再回頭 珍握瞬息刻劃永久 (其三)

調寄：意難忘

南極老仙翁與鶴童慈悲之白話訓文：

◎色身會受年歲差別，可是佛性沒有生死的影響，因為人本來就是佛。你們可別認為我很老了，其實，你們也一樣。老就要有老的價值。要讓人家尊敬。(李點傳師：像我們老前人九十四歲了，到那裡都是道高德重。我們前人也七十二歲了，但她仍把有限的人生用以培德、立德、立功、立言。若要讓我們的生命增值，就應如此。)

◎心都會有掌握不住時、腳也會有踏錯時。人世間變化無常，你們要求完美、圓滿，有時卻是自討苦吃。不要只求外表的圓滿，而應求心性的圓融。

IKTCDS

◎修道是要啟發自己的自性，和信心。不是為他人修，而是為自己做、為自己聽、為自己學。別人學得再好，成菩薩，你也沾不了光。批評那個不好，這個不好，卻忘了自己好不好？修道人最重要的就是反省自我，看看自己怎麼樣：胖還是瘦？好還是壞？心穩定還是飄動？

◎你們以形象外貌講出言語，而沒有看到內心；學道由內而外，由外而內，都要透徹。

◎隨順外境而轉，有時候看起來很可愛有時候看起來又不可愛，因為人被凡塵的景像牽扯得好好壞壞，所以才要修道。

◎修道就是穩定自己，找回自己的本性，修道人最要的一點也就是要安頓身心。

◎佛性是契機，不是現一個境來讓你看，而是由這個心來契這個機，你就能講得妙語如珠，就能夠無限的擴大光輝。你們要知道，佛性平等，沒有高與低，來到人間，如果要比高與低，永遠都比不完，唯有自己的心，真正的平靜才能分出其中的奧妙來。

◎唯有每一個人都能互相尊重，才能達到祥和、和氣，所以修道越要懂得尊重自己。也要更懂得尊敬別人，這不是講講就算了，而是要去實踐，沒有實踐，也是沒有效果，如果你已經實踐一個字，就能成佛了，人家說：「誠」這個字，你做什麼事都能誠，就專了，能專什麼事都可成了。

◎修道要你們歸於正路，那為什麼你們總覺得道這麼難修，不想修呢？是因為人世間太好玩，太迷人嗎？你們認為自己都可以長生不老，不是世事無常；怎麼不趕快修道？

◎今天引你們一條光明大道，要不要走，靠自己決定，如果還要在這裏輪輪迴迴，那是自己受罪。花開了，也會謝，生命呢？有來也有去，生命價值，是要重如泰山，還是輕如鴻毛？同樣的生命，有的人你們會景仰他，有的人就算在你面前倒下去了，你也不會憐惜他，所以生命的價值有重有輕，有貴有賤，輕重貴賤在自己的手中，有沒有握住自己的生命啊？好像都被掌握了，是不是？自己要掌握住自己的生命，不要被外境所轉、被這五光十色所迷，懂不懂啊？

◎死守善道，到死了還是不離善道，不知道你們有沒有這個堅持啊！還是見利就志短了。我們了解道的可貴，在人生的過程當中，如果這種情況是要因利誘而行？還是真正執著我們對道的理念，死守善道。唯有到死不變，才能蓋棺論定，才能真正得到苦盡後的甘甜啊！所以人世間的修道總是有很多挫折、很多落寞，很多人埋沒你們的才華，有那麼多的不好，這是在琢磨你們的心性，你們不經琢磨焉能光亮？所以人生不如意者十之八九，雖然不如意，但永遠守住這個道走下去，成功必屬於大家的。

◎上天對萬物都是慈憫、慈悲的，不因人們動什麼念頭，而不給你空氣、陽光，所以你們要學上天的慈憫、上天悲愿，不論別人如何對你，而你還能以誠來對待別人。

◎你們要不要做一個橋樑啊？什麼樣的橋樑？是木橋、玉橋、金剛不壞之橋？你們這座橋是做什麼？（天上人間的橋樑）不要風一吹、浪一來就倒了。你們這個橋樑要穩穩當當地，人家走了才不會怕。本身橋樑不穩，被你們接引的人就會走得就搖搖晃晃。

◎青春歲月不是用金錢買得到的，生活安定機會那麼多，你要知足常樂，好不好？不知足，就永遠不快樂了。

李大仙慈悲之白話訓文：

◎李大仙：你們也是有一條靈光，這點靈光要讓它發光要怎麼樣啊？是不是要靠自己？「時時勤拂拭，勿使惹塵埃，本來無一物，何處惹塵埃」。那是誰去惹塵埃啦？（自己）

◎現今是時事不古，所謂古調重彈，咱們要古道重整，挽世溺，人心不古，匹夫當然責無旁貸。

◎所謂「漸入佳境」，有的時候有些事並不是如意順心。但是憑著一顆心、一個念頭，到最後總會水到渠成。所以，有的時候適度地去放開，把這個執著的心給放下，跟大家融合在一起，這份成長將是更快，更為圓融！

◎今天各位賢士聚在佛堂，就是宿世之緣，才能夠相聚在一起，各有所長，各有一樣的因緣所以心也不要去想太多，面對未來自己好好地抉擇，去實現理想！

◎賢士們啊！是不是潮流，時代總是免不了有外物的引誘，情字總是擋了多少英雄漢。有的時候這個情並不是狹隘的情，而是大愛。大愛是博而無私，廣博的愛像聖賢仙佛的愛，將這個愛瀰滿於天下，如果賢士們繼續談狹隘的情，這個情總是有點侷限。有的時候自己要去療自己的傷口，跟人家說總是難以啟口，有的時候別人跟你講的也是有限，所以有



時把自己靜下來想一想，換個角度，以第三者的立場去想事情，會更達觀些。一位班員問活佛老師：在天堂的時候，耶穌有沒有和活佛老師一起共處在這個潮流的時代，心靈要開啟，總會受益無窮的。

◎聖賢所行就是上體天心、下合人心，所以能成聖賢是不是？把自己的角色扮演好就是效天法地了。

◎人是互動的，有的時候你想到你自己、也要想到別人，不可以一味的想到自己！所謂損人而利己？這事不可以做那最好就是既不損己也不損別人。利己又利人是最高的。可是那要看火候功夫喔！修行不是用理來戰勝，以利來利國！要以智來取德，不一味傻傻的去用猛使勁，因為智慧無窮，但是你的力道總有一天會疲累。

◎為什麼人家要這樣苦心成全啊！那就是一種菩薩的發心，就是希望大家都好，所以他就是苦口婆心的勸化我們。

◎法會中我們的九玄七祖都跪在外面，所以賢士可別當兒戲喔！各位的九玄七祖就會因為賢士們的發心而提昇，所以雖一人緊繫多少蒼生性命，雖一人緊繫九玄七祖的昇降關鍵，所以我們自己行得好、做得正，我們的九玄七祖就著我們的發心就上升了，所以立身行道揚名於後世，以顯父母，才是孝之終也。

◎李大仙：「品味生活也是一種哲學，生活之中處處皆有道，是不是啊？你坐在此處不也是一種道理？今天你如果專心聽講，是不是跟前面的講師及前賢相互輝映，這種心靈的默契當然可以不言而喻是不是啊？那要不要好好把握啊？奠定信心，肯定自己，超越自我。」

◎我們每一天都要做反省的工夫，不是只有夜晚，而是隨時隨地都要觀照我們這顆心，常常迴光返照。有時候一句話不管是好是壞都會對別人產生很深的影響，或許您自己沒有發覺，所以要學做人就要懂得日常謹言慎行呀！

◎人總是容易得到的不知道去珍惜。譬如你身邊的人，愛護你的人、關心你的人，對你噓寒問暖的人，或許你就覺得理所當然，但是有的時候你內心的感覺沒有透過你的行動來表示，別人沒辦法感受到啊？多一點關心給別人，多一點行為去表示，感覺會更溫馨。

◎一顆心，永遠伴隨你一生，不管你做人處事、結交朋友，是不是也都是一顆心的出發？心可以做主宰，環境再怎麼困難橫阻，依然能夠挽狂瀾扶頹喪。

◎用心與人家交流、去吸收別人的長處，無形之中自己也歷練了，也成長了，所以不能夠離群索居，也不能夠封閉自我。今天如果叫賢士們都到山裡修練，是不是變成仙不仙、精不精、人不人、怪不怪，所以既然是人就要在人群之中去了解人生的哲理，不管是快樂，是痛苦也好，拿出「真」總是道的誠意，這樣懂不懂？

◎希望賢士們從今以後真的去敞開自己的心胸呀！不管是你自己或是別人也好，都是一面鏡子，所謂不要重蹈覆轍，過去走過的路既然是錯了，就要即時回頭。今後有更高更新的目標，既然有道，道在我身，道在我心，這個新的里程碑，就要一生好好把握好不好？

◎前面的人他為何要犧牲？為何要奉獻？說是辛苦也是煉火候，所以說薑是老的辣，可別小看他們，有一天長江後浪推前浪。那賢士們可知道，辛苦的背後當然是淚水、汗水交織而成，世界那有不勞而獲的事情，今後不管你讀書也好，工作也好，若是敷衍草率，或許人家不能管制你，但是吃虧的也是你自己。

◎修道最注重誠心、力行，要先有高尚的品格，不是只有外表誠心力行啊！內在要先有穩固的誠心才能表現長久的力行，所以修道要先修心啊！

◎犧牲奉獻是無怨尤的，有時辛苦些卻是在煉火候，自古聖賢多寂寞啊！他們雖然寂寞，但卻是最逍遙啊！其中的樂趣只有自己知道，而那個寂寞，是功夫啊！

◎海闊天空，世間本無事，而有些人就是因為各佔一片天，是自己被自己遮住視線，其實天地之間何其廣闊啊！

活佛師尊慈悲之白話訓文：

◎老師：「修道那嫌多啊！外面還有多少人還沒渡成？眾生渡得越多、是不是越高興？多一個就少一個輪迴，所以你們坐擠一點有沒有關係？」（班員：沒有關係）「你們又不是來這裏渡假住旅館的，所以修道吃得了苦才能有所成就，你們還沒到深山古洞去修，還沒讓你們餐風露宿呢！在這裡還讓你們處處都受到那麼好的照顧，那有苦啊？」

◎人家以真來待我們，我們也要以真相待，你們看為師我真不真？（班員：真！）對你們的心可是真的，你們可不要那麼多人那麼多心，好不好？所以坐在後邊雖然看起來距離遠，其實只要能專心一志，就可超越時空、超越限制，才能

夠逍遙，所以要逍遙，須先從心做起。

◎歷代聖賢仙佛所說的禪，其實都在日常生活當中啊！不是深奧難以捉摸，而是一般人忽略了。所以要研究道理就試著把自己身邊、周圍好好地細心研究，譬如你看到前面的前賢，如果你只是看到他平凡的外表，當然你就忽略他的內在；如果你只是注重他的外在，他的內涵你就無法了解得到。

◎你們說人好不好培育？樹木好不好栽種啊？總是要費點心，才會有成果出來。

◎坐也坐久了，站也站久了，蹲也蹲得夠久了，肉體都會累了，是不是啊？累，休息了就好，就怕心累了，心一累就不好休息了。身體累了明天休息就好了，所以你們要保持自己的心永遠不累。你們是青年要創造時代啊！創造一個圓滿的時代，不要被這個洪流給淹沒。

◎為師我希望你們多啟發，要你們少做錯一點事情，少做錯、少造業，日後就輕鬆，所以為師我的心你們要體貼。回饋給你的班員，回饋你帶來的人。被人家照顧而不去照顧別人這樣的人才容易受傷啊！懂得照顧別人的人就不容易受傷，心靈容易受傷就是對自己的建設不夠，所以你們要好建設自己，不要被洪流給推倒，不要被外境所傷害。

◎在道場很溫暖，也有很多的收穫，等你們去收。你們好好地做個橋樑啊！心可不要累，一輩子沒多久！好好地堅持下去就沒錯。

◎人生要有個光明面，不要老是悲觀、消極，你樂觀就有樂觀事情出現，若永遠悲觀就永遠是一個角落裡的人，為師我希望你們都是光明磊落的人。

◎修道路程一步一步的走就沒有錯了，人生的意義才能夠真正發現，和發揚出來。如果你只是結婚生子、只是把自的家照顧好，而沒有對社會國家有貢獻，那你只是一個凡夫俗子，一個普通人。你若有大志向，那你的下一代就能有大志向；所以，這上下互相襯托。孔老夫子的後代受到他的餘蔭護照；你們以後不僅庇蔭自己家裏的人，也庇蔭到全體人類。孔老夫子的命跟你們的命，都是一樣的生命。有人利用自己的生命來立德、立言、立功，創造三不朽，這就看個人立什麼樣的志向，將來就可以成就什麼樣的果實。同樣都是短暫的生命，有的人可以創造永恒，不朽的功業。有的人卻是與草木同朽。所以君子應該要立長志，不要常立志。

◎在外面追求繁華富貴，到頭來還是空啊！唯有抓住自己的精神所在，性命的源頭才能夠生生不息啊！

◎該吃飯就該吃飯，該休息就該休息，生活正常，才有健康的身體，有健康的身體才能創造出聖賢的事業來。

◎你們別以為自己的一舉一動上天沒看到，所謂一念就是一電，會送出去的，所以要謹慎你們的心念，不能夠妄動啊！

◎老師：「修道不是為了自己而是為眾生，所以也要適合眾生的情、眾生的性，才不會處處碰壁，碰到後來自己都沒有信心了。」李大仙：「互相批評會造成許多的不安與混亂，但如果互相讚美、互相寬容，就會比較少了。其實造成心裏的不愉快、心裏的不痛快都是自己的內心！心量若不夠寬大，碰到一點點小毛病就批評，就容不下，就好像眼裏有針一樣，你的心是一座城啊！你是你心中的城堡的主人，主人要先有個規劃好讓這個城堡築起來，讓它可以永久讓人欣賞、讚美。（心為主，眼、耳、鼻、舌、身、意是六個門，身體是一座城堡一樣，我們的真主人應該坐在裏面家，不要讓這眼耳鼻舌身意六根變成六賊，把我們的精、氣、神盜走了，慢慢就垂垂老矣！）」

◎現代的人立的志都不是很大啊！老師問班員（楊先生）學聲樂的用處是什麼？（楊先生：學聲樂是要唱出好聽的歌來傳播教育）原來你是想藉著這個媒介達到更遠的目標，（是）。所以你們想想看，人家學音樂為了唱好的歌給大家聽，淨化人心，美化心靈，讓你們啟發你們內心的那一份美，不要讓邪惡侵入，不要讓惡念佔有，所以心的美就能夠美化社會，修道也是如此啊！（是）道場主要目標也是希望能夠美化你們的心靈，希望你們的心真的有品味，而不被俗氣的東西所牽引。

◎外來的寶，那不是永遠常有，你自己自性的寶，要好好挖掘，讓它能夠源源不絕的流靈出來。

◎老師：「修道就要一步一步的走。要寫成一篇文章也要一字一字累積起來，要讓人家佩服，也要從細微之中讓人家感動，如果你只是大場合裡出現，在日常之中讓人家不佩服，有沒有道理？（沒有道理）所以你由小處著手，慢慢的把責任擔起來，上天就會慢慢的賦予責任給你，有責任、有機會，才有有成果，是不是啊！如果對小事情不屑一顧，只看大的，只要做人家看得到的，那就不算行道啊！

◎你們常覺得自己沒有什麼大缺點，其實小缺點卻是不斷。由小缺點改起，小事情做起，慢慢地肩膀才會硬，要不然肩

膀還沒有練硬就要擔五十公斤，怎麼擔得起來？

◎老師：希望你們能夠百年樹人；修道最重要的就是從基礎把你們給樹立而起，從幼苗樹立起，才能夠見到它的成果。所以道場它無形的力量，它無形的幫助，多麼地穩固啊！

◎修道要立身行道，才能真正有智慧湧現，現在種子已經種下雨了，要不要突破泥土，要不要讓它發芽，要不要讓它成長，就看你們自己的努力啦！

◎每個人在天地間都是一樣的，都是公平的，只在於你要不要成長而已，你們都有一個生機，有的樹是半途就夭折，有的樹能長得高大，還可以讓人家欣賞，讓人家乘涼，所以今天大仙和我合做了「十年樹木，百年樹人」，意義就在這裏。科技也是好，可是不要讓科技給迷了，科技是讓你來更方便行道，而不是讓你迷。

◎修道要常常看自己的心，不要白天玩累了晚上就睡了。也不想想白天有沒有做錯什麼？而隔天就把錯誤繼續做下去，晚上不是光來睡覺，晚上是用來反省你白天做的事情啊！不然隔天怎會更進步，怎能夠少做後悔的事！所以修道啊！這一點就比人家強，比凡夫強！因為您懂得「反觀自照」。

◎一位班員問活佛老佛：在天堂的時候耶穌有沒有和活佛老師一起共處？這個問題問得可真好啊！老師請台南的一位前賢出來，你們有沒有互相一起討教過？還是南邊就南邊，北邊就北邊，中間就自己為政？你們的道不一樣？（一樣），有沒有耶穌的道就是耶穌的道，我們中國的道是中國的道，天道有沒有分？所以人間既然有形象都沒有分別了，天上沒有形象焉能分這些呢？修道主要是要讓大家明理啊！而不是說你就是你的，我就是我的。

◎耶穌也是有一樣的佛性！上帝是不是天父啊？其實這些名詞一不一樣啊？你今天不叫你的名字叫了別的名字，用英文來稱呼你也是你啊！所以在於主體而不是在於外表，那你們修道還分彼此嗎？好，這個問題問得非常實際。

◎所謂內蘊精髓，有的時候是要自己去參悟，要翻一本書，你只是看表皮，當然不了解它的內容，同樣地做事情也是如此。

◎平淡自有它的甘味！你們不要老是求甜求苦、求酸。改喝淡的吧！淡的，才能修養生息啊！沒有水就沒有萬物，也就沒有命，所以你們不要忽略最根本的東西啊！

◎你們年紀小，就要把自己的行為糾正得好，回去你父母看你乖了，變聰明了，成績進步了，不那麼愛玩了，工作幫忙做了，吃東西也不挑剔了。對父母親也尊敬多了，對同學也比較能互相友愛，也不會牽腸掛肚，對同學也不會那麼斤斤計較了。不會被世俗弄得沒志氣啦！那是不是重新做人啦！這些才是重要啊。

◎希望你們真把這些基本的功夫做好，那修道才有意義。光是外表做，回頭也沒有把自己修正、改好，那人家也只是看到你兩個小時的行道，而沒有二六時中在行道，不懂啊！