

A770405B01
19880405020201

田中道濟禪院

中華民國七十七年歲次戊辰年二月十九日恭求仙佛指示訓田中道濟禪院

三申五令語淳淳 滌除玄覽復天真

天何言哉運日月 侯王得一天下貞

主賓各歸其本位 知白守黑福臨臻

考稽榮枯難長久 猶然頓悟前程奔

吾乃

三天主考 奉

中命 來至佛廬 隱身早把

皇中躬 再問弟妹各安平

且當凝神以諦聽

靜待爲兄批訓云 花花

手提玉筆劃沙盤 字字珠璣告英賢

春光明媚好時際 正宜明道理究研

蘭若有幸迎雅士 登堂入室求豁然

一年在於春時際 一生之計在少年

弟妹皆是睿智客 韶華易失當明穿

人生貴在於立志 斗牛足以貫地天

當效鴻鵠展天翼 莫如燕雀戲簷間

可大可小君子志 能受天磨真英男

且當時時求諸己 得善服膺效顏淵

倘若耻其惡衣食 斯人不足以道言

觀汝心皆純善也 猶如白紙性光鮮

更須時時求返照 效聖法賢前程遠

君子之過日月蝕 十手十目當亶然

不愧屋漏戰兢兢 樂道不疲稱智男

前人苦心將班設 選拔奇士入賢關

既來安之循規進 詢于芻蕘心當專

園木警枕孜孜進 方不辜負這三天

爲兄奉命將班盡 功過一一記簿單

唯望弟妹佛親守 正襟危坐於佛前

時時寶貴不耽誤 就此隱身來盡班

花花止

中華民國七十七年歲次戊辰二月十九日

藍采和大仙慈訓（田中道濟禪院）

明明日漸紅 飄飄輕風 微微椰樹動
島島雲形 陣陣清鳴韻 山歌鬱濃 對
對牧牝 獨獨樵翁 悠悠情鍾

調寄：歲遇

光明光明日漸紅 飄然飄然舞輕風
微波微波椰樹動 環島環島雲霞彤
一陣一陣清明韻 遠遠山歌漸鬱濃
雙雙對對牧牝戲 獨獨偶偶樵翁
款款悠情盼寄予 款款重重情多鍾

調寄：清平調

吾乃

八仙 藍采和是也 奉了

中仙到佛堂 隱身早把

皇中參

二

文章筆墨記 豪情寓妙理 多少墨客為此體勞疾 千秋聖賢 因何名留
遺 皆因奉獻犧牲得子 好賢士莫猶疑 既然追求真理 當要實心意
拿鉛筆寫出你生命的習題 文章筆墨記 豪情寓妙理 多少墨客為此體
勞疾

（其一）

一紙假功名 浪擲了光陰 多少衆生因此苦無已 溯古觀今 高官與厚
爵 宦海昇沈 實不由己 好賢士莫猶疑 讀書爲了明理 應學古人行
誼 拿筆記記載你千秋聖蹟 一紙假功名 浪擲了光陰 多少衆生因此
苦無已

（其二）

錢爲古今寶 多少人喜好 財如流水 一逝不復回 錢無主人 輪迴千
萬人 握著它時 神魂顛倒 好賢士認清了 金錢乃是外物 何苦緊緊
追 拿金錢買回你道德善行 錢爲古今寶 多少人喜好 財如流水 一
逝不復回

（其三）

一張電話卡 講盡知音話 乾坤男女 聽真不聽假 消遣開心 多麼沒
用心 電話一通談玄論妙 好賢士握佳祿 青春年少有限 自己要主權
拿智慧打通你煩瑣妙言

（其四）

調寄：生命如花籃

△此篇詞文是由 藍大仙向班員佈施的鉛筆、筆記、金錢、電話卡而啟。

知天道之寶貴 止初心而發揮
頓知性命之可貴 止微念損虧
天地知明晦 故日月止於尋追
仰四時知有春秋 夏多止知位
泰岱黃河知順 地理巔乎明止
仰觀俯察混沌 呼然而裂 其氣之清 凱然成炳蔚 其氣之濁
翳然呈山川河嶽 觀萬物 稟陰陽兩儀生生不易 唯造物啓功成
品物達亨 善識者聖人也 法冥冥德慧遺跡 縱仁導賢者 視死
如歸 君子們 繼往聖開來學 履天道培道德 千萬修身爲貴
天無言地無語 端正念即可循循導迷歸覺 此爲天道之所以寶貴

你們是青青幼苗 多麼的生意盎然 滿天甘露給你們沐浴 處處法雨洗却
污染 幼苗幼苗 趕快生長 (其一)

你們是莘莘學子 要努力求善知識 一顆良心不要受污染 你學仙佛 你
學菩薩 一心一意 真理發揮 (其二)

你們是國家棟樑 各個皆英雄好漢 胸懷正義 濟弱又扶貧 不求報償
不做模樣 意氣風發 挺直胸膛 (其三)

你們是忠臣孝子 念頭要清明耿直 不受利威 不因強權滯 志氣如神
仁爲己任 一心一意 只抱忠誠 (其四)

三

3

你們是白陽天使 也就是菩薩仙真 三曹普渡 乾坤都有份 當機立斷
善握良辰 建功立德 返樸歸真 (其五)

調寄：小草

中華民國七十七年歲次戊辰二月二十日

活佛師尊慈訓（田中道濟禪院）

太陽在高空照耀 雲兒在霧裏偷瞧 微風吹花木舞跳 流水
竄竄魚兒鬧 好地良辰就在今朝 青年男女善握莫溜掉 青
年男女 得機速跑 美的前程趕快創造 白駒跳馳騁行空
飛箭矢瞬息影消 愛良辰 趕快創造 開創那明日光毫 太
陽在高空照耀 雲兒在霧裏偷瞧

調寄：群仙頌

吾乃

南屏山濟公活佛是也

牽了

中命來到道濟禪院的無極殿

爲了會晤

我傻徒弟兒

隱身早把

中參畢

（老師慈悲施妙法，由每位班員在紙上寫出三個不同的字作
爲材料，由講師出菜名。

老師慈悲將班員寫的紙張混合在一起，隨意抽出幾張材料及
一道菜名作訓文。）

紅嫩綠油油天人

刻白牙頭吳涂陳

彌勒佛你我他

齊齊獻心嚐妙品

調寄：漁歌子

四

彌勒佛殿你我他

陳吳涂氏演妙法

齊來聚宴嚐牙頭

白綠油油賞心花

妙頭陀筷子挖

天盤刻壽人滋芽

麻姑獻壽色香味

吃了才知呀

調寄：廟會

（菜名：麻姑獻瑞。

材料：陳吳涂

你我他

彌勒佛

白牙頭

綠油油

天刻人）

仙佛一談天濤 齋輒動之若牙 臧露靜沈母宜 父媽想媽伐 鷺菜朋誼
傑逆忠懇導晨挖 跳出三界十方 佛陀綻放光華

調寄：盼

（菜名：佛跳牆。

材料：想媽媽

父母朋

輒、臧、鷺

靜沈忠

佛跳牆）

高麗參參眞品 香春味吃芽根 紅燒燴陰陽火 活靜動見慧心 緣圓羅
漢世間求 掃除心鬼滯疑心 學道學宜栽心性 想要品羅漢齋 先齋心
再齋性 如此才能得精純

調寄：菜根譚

（菜名：羅漢齋。

材料：高麗參

靜慧動

活見鬼

圓圓像

紅燒燴

香春芽）

龍飛鳳舞姿勢真善美 但是一群土包子 不曉得它優雅的風味 殺死它比牛肉干好滋味 土包子心裏總希望愛加上玉米湯的滋味 一天天吃了還是這種滋味 但是你真想欣賞龍飛鳳舞最重要的不是口味 而是你心裏的那種韻味

（菜名：龍飛鳳舞。）

材料：油抄手 土包子 希望愛 牛肉干 玉米湯 紫菜湯
真善美）

現代青年最愛炒三鮮 第一鮮科學飯 第二鮮電腦湯 第三種就是A B C 混淆成的酸辣濃粥湯 青年人無極高的眼光神采風發走入沒有旁人的殿堂 打開MTV觀賞龍戲鳳來解除迷惑 一個說貢丸 一個說珠光燦爛 他們愚笨的智慧總猜不出三鮮裏紅藍綠白 所以湯是湯 味是味 依然如此迷昧

（菜名：炒三鮮。）

材料：珠貢丸 愚宛猜 無極殿 解迷惑 龍戲鳳 A B C）

不同的心思讀出很空心的菜蔬 纖細的思路包合同回之子 笑衆生擁有蠢蠢智慧 蠢蠢貪愛芬芳 且狹然獨醉 笑狗咬豬不識時勢 但他却沈迷在狗咬豬的輪迴

（菜名：白玉翡翠。）

材料：思回路 狗咬豬 空心菜 芬芳愛 包子 蠢蠢）

人佛佛入聚仁堂 心鬼掃一旁 龍姿鳳戲殿精神 真氣玲瓏湯 水善珍倒真假 吉吉懿修華 麻亂心焉早掃却 婆心寶迷芽
（菜名：福婆豆腐。）

材料：水玲瓏 精氣神 人鬼佛 真假身 仁心殿）

彌綸白黑緣修如一如一切人求
 勒蘊綠然漢禪才德說箇中佛猶
 佛念油旨禪棟能仁珠蘊人修攸
 毀陳悅賞處世者得失光暗聚休
 你悅心朗間植精剖燭漫堂鐸
 我情花柳求植純樸他燭漫堂鐸
 他他天樞掃湮但致他的龍遊幽
 陳滂盤樂除垂是意們心姿娜
 吳苑刻劃鬼爲一當宛覺明鳳休
 涂却壽考鬼魂群當宛覺明鳳休
 氏延壽考鬼魂群當宛覺明鳳休
 演續人壽考鬼魂群當宛覺明鳳休
 妙諦滋生滯惑包涵智慧然殿義
 法與芽培心疑惑包涵智慧然殿義
 齊既腐學博比子涵慧明神精得
 來去姑且道普牛擬總勿麻佑多
 聚散歎呈學子肉斗擬總勿麻佑多
 宴緣壽昌宜悟于系出不能心亂
 嗜美色善栽培好省三慾入馬托
 芽苗香馨心會滋源鮮三慾入馬托
 頭陀味靈性摩際外裏但却有

〔訓中訓〕
 一垂掃却心處漢禪能失燦水人意一晚慮濡芽先來散壽
 善心摩滋省出七舌佑神慧的尙一
 一晚心考人諦法既古呈宜培十體秀勿慧涵十魄心榮大
 也我悅油然而圓修此德珠暗人幽立心愚當一

〔附註〕
 橫線部分爲前面訓文中七字成句者，所橫列而成。〕

天向晚 冷風徐徐 歸鳥意急急 夜氣襲 深深有意 伊人
 徒嘆息 知音呀 你在那裏 四處徬徨 尋覓 心祇怕狂風
 暴雨摧殘 幼苗長不起 耿耿懷 切切意 重重相思 傳到誰
 心裏

詞寄：冬戀

老師臨別囑語：

你們難得相聚，你們都有菩薩的心，所以今天你們來到這裏，都是爲了追求真理，對不對呀！（對）。世人能夠曉得追求真理，他必定是很想了解，很想創造他人生的真諦。你們都是有志之士，你們個個智慧聰明，你們個個心機靈巧，你們個個頭腦聰明，看到仙佛顯相，你們高興在心裏。但是仙佛顯相實非得已。仙佛借教，爲了什麼？（爲了衆生迷昧）你們受明師指點，知道自己回鄉之路。那麼，你們是否能夠時時刻刻地記著，你們是否能夠時時刻刻地追求？追求什麼呢？（真理），希望你們是爲真理而奮鬥的一羣。看到老師，看看徒弟，老師跟徒弟是一體的。老師以你們的心爲榮，徒弟以老師的風範爲榮，徒弟們學道求真理學仙真菩薩。仙真菩薩不容易看見，但是我濟公活佛，卻確切地叮囑徒弟們，卻確地顯現給徒弟們，老師的這一番心意，無非是要徒弟們都能夠學習，都能夠效法，效法古人那種德行風範，效法聖賢他們的那種志向。你們學道，爲了解除疑惑，所以學者必須真，學者必須誠，你能拿真拿誠來待人，那麼你這一生應該不會白白浪費。

青年人要有自己努力的方向，青年人要有自己的理想，你的理想是什麼，你以後的成就就是什麼！不要好逸惡勞，好逸惡勞是人類的惰性，爲什麼？因爲每個人都喜歡安逸，每個人都厭惡勞力，是不是？（是），尤其你們在這個修道領域，享受的真多，受難的就少，處處都是最好的，你們很難想像古時候的人他們那種刻苦耐勞的精神。你們很難體悟到古時候那種道德高尚的聖賢之風。你們自己的風尚容易讓你迷失自己的心，假如你今天求了道，還依然在懶惰之中，來混淆你那靈明的自性，那麼你們將何以了愿還鄉呢？你們現在求學的求學，出社會的剛踏入社會，心志或許不很明瞭，不很明瞭往往很容易誤踏人生旅程。所以希望徒弟們，既然

求了道，目前尚無法得到你所想要的那一份，但是你踏入我佛門，至少可以讓你明心見性。你要曉得，在這場中，社會上的經驗是學不到的，但是在道場中，社會上的道德，你可以學得十全十美。一個人想要在社會上立足，你光有財、名，光有上進心是不夠的，假如你沒有那份德行，你將拿什麼東西給別人呢？社會一般人認爲學問文憑是至高至上的，但是又有幾個人拿文憑來明白道理的。希望徒弟們不要只看有形有象的東西，我們要讓自己的心靈能夠成長，要讓自己的心靈能夠達到高尚。

老師跟徒弟見面，一來也是解解老師我想念徒弟之苦，二來跟徒弟見面，也是讓徒弟們解解想念老師之苦。但是我們見面歸見面，談笑歸談笑，嘻嘻哈哈就這樣過了三、四小時，嘻嘻哈哈就這樣浪費了多少光陰，老師爲什麼要拿這種嘻嘻哈哈的作風來見徒弟們呢？老師無非是要徒弟們拿掉你裝在臉上的假面孔，不要故做正經，不要故做高尚，不要自作偉大，你們要以一顆能夠隨緣的心，很隨緣很親切的心去跟衆生相處，你才有辦法讓自己在人羣中立足。所謂獨立雞群，他有沒有特別標榜自己呢？（沒有），他一樣和衆生站在一起，但他能夠發揮他那份天性的良知，所以他能夠獨立雞群。聖賢本是凡人做，只怕凡人心不堅，所以徒弟們，你今天既然讀聖賢書，讀聖賢書所爲何事啊！就是爲做聖賢事。

看到此時風俗頹靡，道德淪喪，你們要小心啊！所感染的盡是那些花花綠綠，怎不教人擔心呢？老天有眼，老師不忍心看衆生在苦海中沈淪顛簸，所以老天降道，降道是爲了要挽救你們，挽救你們迷失的人心。所以你們受明師一指點。你要曉得天恩，天子人是一種恩德，我們必須要知道，懂不懂得啊？（懂），你求學問，你曉得尊敬你的老師；你在这个家庭中生長，你曉得孝順你的父母，你和兄弟們一起成長，你曉得兄弟們會友愛，所以你既然今天求了道，你更要時時刻刻去上天對人的大恩德。你既然能體會上天所付予衆生的恩德，就必須讓自己

能夠爲天地做模範，爲天地立個標榜，好不好啊！（好），立什麼標榜啊？人頭頂天、腳立地，所以天跟地之間，就是由我們來傳遞，傳遞什麼？（真理），好讓衆生知道，所以你或許是一座橋樑，你這座橋樑去引導迷昧的衆生走過來，希望你們不要在乎你們的能力大或小，只要你們有這份誠心、誠意，雖然是小船，一樣可以載原胎佛子。所以，不要小看自己，只有好自爲之的人，才是上天最疼愛的人。我們呢？也不要浪費太多時間，希望徒弟們以後大家能夠自己精進，大家都能夠自己勉勵，大家都能夠自己造功德，好不好啊？（好），老師呢，看到你們對老師都有那麼一份親切的感情，自然老師是捨不得離開的。但是畢竟老師是借人的身體，老師想要多留下來，又怕傷害發手的身體，所以老師我不得不走，老師我不得不離你們而去，老師會時時刻刻想著徒弟，老師會時時刻刻地保佑你們，老師會時時刻刻地爲徒弟們打氣，老師會時時刻刻地替徒弟們注意，只希望徒弟們，你們好好地保重，只希望徒弟們，好好地珍惜。修道、辦道每一個人都有份，只怕你們自己放棄（放棄上天給你的機會）。修道、辦道，聖賢人人都有份，只怕你們自己放棄聖賢的品位。修道、辦道不是一年兩載的事，修道不在觀念裏。你們年青，志向容易改，容易變，你們往往在知道好的時候，拼命地效法，但是你們卻沒有恒心地走下去。老師怕徒弟們雖然知道好，但是受不了波折，受不了打擊，而讓自己永沈淪。徒弟！你們要曉得，你們好不容易登上法船，好不容易曉得這條明路，如果你們再往黑暗的地方走，你們如何教老師對得起老中。老師領受老中慈命，老師我可以說是鞠躬盡瘁，老師我赴湯蹈火，在所不辭，一心一意只是爲了要讓九六佛子都能夠同歸理天，都能夠理氣合一。但時間是無情的，十年、二十年、三十年、四十年、五十年，眼看著大道普渡將要圓滿，但是多少徒弟還在迷昧留連。老師我是多麼不忍，老師我是多麼地不願意，不願意你們如此喪志。希望徒弟們，既然曉得道好，就要好好保重自己的身體，利用你這個假肉身，來創造真功德。你知道道好，就要好好孝順你的父母，尊師重道、體貼聖賢仙佛的苦心，去努力一番。假如徒弟

光靠嘴說道好，自己的品性又不加以改善，那麼不是讓這個道場的名譽受損嗎？老師盼望徒弟們當心，大道愈宏展，人心愈危險，（每一個人就只顧自己是不是能夠力爭上游，是不是能夠一直前進而不顧大體）。道場雖然不講名利，有形的名利却明明擺在眼前，你爭取它，是損傷理性。所以希望徒弟們，你們能夠安貧樂道，能夠素位而行，了解你自己的身份，要以身作則，你們可說是天之驕子，受到道場各方面的照顧，怕你們不修道、不辦道，怕你們就這樣錯過。所以道場爲你們用盡多少苦心，多麼優待你們，多麼在意你們，難道你們真正沒有天良發現嗎？徒弟們，你們今後能夠做多少，就做多少，拿出你的力量不要吝嗇於付出。你吝嗇於付出，那麼以後別人又將如何對你付出。天地是對等的，真理也是對等的。有爲也是對等的。你假如時時刻刻產生排斥的心態，那麼如何讓天地平衡，如何要你的前賢接受你的言行。我們一個人在墮落的時候，一個人在失敗的時候，往往怨恨者、惱怒者，就會責怪他人。但你曾否想過，你爲什麼失敗，爲什麼墮落，你怎不責怪自己，（你總責怪別人）。所以，徒弟們！你們要好自爲之啊！好不好？（好），你們就唱唱歌送老師吧！

聲聲叫徒弟，徒弟爲何不叫老師？（老師……），徒弟啊（老師）……（此時班員已泣不成聲），就讓老師我安心的離開吧！