

20160416030801

中華民國一〇五年歲次丙申

國曆 四月十六日
農曆 三月初十日

社會界國語二天率性進修班

仙佛聖訓

發一崇德 台北道場

中壢區 盟德壇

道之宗旨

敬天地。禮神明。愛國忠事。敦品崇禮。
孝父母。重師尊。信朋友。和鄉鄰。改惡
向善。講明五倫八德。闡發五教聖人之奧
旨。恪遵四維綱常之古禮。洗心滌慮。借
假修真。恢復本性之自然。啟發良知良能
之至善。己立立人。己達達人。挽世界為
清平。化人心為良善。冀世界為大同。

中華民國一〇五年歲次丙申三月初十日 中壢區 盟德壇

恭請仙佛慈悲指示訓

了愿乃生命惟一 修心乃生命第一

感恩為生命動力 懺悔使生命契機

學道中君子不器 擇善從不偏不倚

修道中克己復禮 成佛道生命奇迹

吾乃

南屏道濟

奉德

申命

降佛地 躬身已參

皇中畢

問吾愛徒否歡喜

定靜安慮待訓批

哈哈

IKTCD S

用心看世界 五彩又繽紛
用心聽世界 耳邊繞餘音
用心說世界 字字珠璣云
用心唱世界 古調儒經吟
用心畫世界 生動又逼真
用心感世界 四海家溫馨
用心非用意 用意動人心
用心非用念 用念苦海沉
用心可改命 無為契機深
用心化災難 一生平安禎
用心於時刻 懺悔再感恩
用心於修辦 即入聖賢門

IKTCD S

用心反求己 日新又新民
用心觀自在 十字識谷神
用心初衷守 定能格佛神
用心詩一首 為師送賢真

哈哈

群季俊秀聚佛軒 參加法會此兩天
有緣有份方得此 九玄七祖天恩沾
既來則安除旁驚 念茲在茲精神顯
聽課心中迷入悟 修道旅程勇氣添
當知此時至末後 日上三竿不容緩
天恩未報愿未了 焉能就此返故村
皇中不忍見善信 一曝十寒墜深淵

〇〇〇〇〇

修道若是半途廢 追名逐利則枉然
為師今至盟德也 勸吾愛徒心意專
難能可貴得一指 明心見性聖域攀
放下心中之名相 白雲蒼狗多變遷
忘記曾經之美好 善握當下再策鞭
齊心戮力辦末後 道之宗旨膺拳拳
守是守道無二念 一心立志誠格天
修道不可抄捷徑 一步一印踏實前
修道若有觀望念 報事靈童記完全
希望徒兒於今日 改惡向善為英賢
提起爾們之勇氣 再將信心滿分添
人生雖有風雨受 過關斬將破難關

誠心敬意仙佛表
勿忘人間爾寄宿
認清歸家之道路
為師之徒有智慧
上天取爾一心也
重聖輕凡立誓言
財法雙施皆盡力
今日來此各振作
修道平安各牢記
止上乩筆佛軒隱

志在聖賢成聖賢
終久定要返故園
一心一意赴道前
各司其職辦末盤
不論修道女或男
福慧雙修聖超凡
一心無二秉誠虔
師送爾們字平安
逢凶化吉善德添
祝爾法會皆滿圓

哈哈止

注釋：

◇【君子不器】：出處：《論語為政篇》：「子曰：『君子不器。』」集注：

「器者各適其用，而不能相通。成德之士，體無不具。故用無不周，非特為一才一藝而已。」器，器皿，引申為才能、本領。全句是說君子學識淵博，不會像器物一樣，只有一種用途。比喻人多才多藝。

◇【不偏不倚】：出處：出自宋·朱熹《中庸章句》題注：「中者，不偏不

倚，無過不及之名。」不偏不倚是指公平，不偏袒任何一方，表示中立或公正，屬於褒義詞。也形容不偏不歪，正中目標。

◇【克己復禮】：出處：《論語·顏淵》：「顏淵問仁。子曰：『克己復禮

為仁。一日克己復禮，天下歸仁焉！為仁由己，而由人乎哉？』克：克制。儒家指約束自己，使每件事都歸於「禮」。

◇【字字珠璣】：出處：明·馮夢龍《醒世恒言》第十一卷：「次第看之，

真乃篇篇錦繡，字字珠璣，又不覺動瞭個愛才之意。」比喻說話、文章的詞句十分優美。有時也延伸指說話或寫文章言簡意深，凝煉有力。

◇【日新又新民】：出處：《禮記·大學》湯之盤銘曰：「苟日新，日日新，又日新。」；《康誥》曰：「作新民。」。意思是如果能夠一天使

品德更新，那就能天天使品德更新，且一直持續不斷地更新。作：振作，激勵。新民：即”經“裡面說的”親民“，實應為”新民“。意思是使人棄舊圖新，去惡從善。

◇【谷神】：出處：《道德經》第六章：「谷」者，虛也。『谷神』，指無形之『道』。

◇【九玄七祖】：九玄：子、孫、曾、玄、來、昆、仍、雲、耳。七祖：父、祖、曾、高、太、玄、顯。

◇【一曝十寒】：出處：《孟子·告子上》：「雖有天下易生之物也，一日曝之，十日寒之，未有能生者也。」曝：曬。原意是說，雖然是最容易生長的植物，曬一天，凍十天，也不可能生長。比喻學習或工作一時勤奮，一時又懶散，沒有恒心。

◇【白雲蒼狗】：出處：《杜甫·可歎詩》：「天上浮雲如白衣，斯須改變如蒼狗，古往今來共一時，人生萬事無不有。」。蒼：黑色。白雲變成黑狗的形狀。用來比喻世事變幻無常。

◇【齊心戮力】：出處：《墨子·尚賢》：「《湯誓》曰：聿求元聖，與之戮力同心，以治天下。」戮：合。指同心合力。

濟公活佛

浙江省天台縣，有一位宰官姓李名茂春，為人純正不貪名利，後辭官隱居。他的原配王夫人，樂善好施，結婚三十年尚無子嗣。一天晚上，王夫人夢見一位紫腳金色的人，拿一朵五彩色的蓮花送給她，她毫不躊躇地把它吞下肚，從此就身懷六甲，於宋光宗元年十二月初八日，生下一名面如滿月，眉目清秀的男嬰，這就是我們的活佛老師。

活佛老師自幼熟讀四書五經、諸子百家，不僅精通文理，而且吟詩作賦樣樣精通。有位道清長老欲度化活佛老師，活佛老師說：「我尚有三件大事未了，所以難以接納長老的美意，一是古今沒有一個頑鈍的高僧，所以我還很幼稚且書又讀不多，那敢妄想的忝了上乘的精微，二是天下沒有一個不孝的佛菩薩，何況我的父母在堂，上無兄，下無弟可奉養父母，怎敢棄父母不顧而去出家？三是出家傳燈必要有高僧摩頂，現在叢林佛堂雖多，卻少有摩頂的大善知識，所以我不敢冒然出家。」道清長老認為前一、二項，活佛老師已俱足，至於第三項，長老可以擔得，於是活佛老師就問：「老師父此身，住在世間有幾年了？」道清長老回答：「老僧住世，已有六十二年之餘了。」活佛老師問：「此身既然住世六十二年餘，那麼身內的這一點靈光是住在什麼地方？」這話一問，竟問倒了道清長老。

到了十八歲，王夫人染病，不到幾天竟與世長辭，父親繼之也撒手西歸，人命的無常，使老師感悟時光的易逝，生死大事不容忽視，於是到杭州西湖靈隱寺拜遠瞻堂長老出家學習打坐，活佛老師一夜之間跌了好幾回，他想著：「我出家的目的是指望能明心見性，而對佛法有所體驗了解，但是，如今卻像死人似地只坐在聾聽瞎視中，這和那些土木泥膏像有什麼差別呢？因此要去拜辭方丈準備回家。在方丈室的遠瞻堂長老已知老師的情況，當活佛老師到了方丈室，遠瞻堂長老叫活佛老師走近些，就往面門打一巴掌，並且大喝說：「自己來處還不悟，倒向老僧尋去路，這一掌，打你這個沒記性。」這麼一打竟把老師給打開悟了，老師遂記得自己的前世因緣，於是在他的心坎裡，已經灑然

脫去下根性，而添上了「上根智」。

活佛老師為了抹藏本相，和光同塵，他的一舉一動，都是帶著幾分癡癡醉醉的姿態，有時帶著一班孩子在冷泉寺玩遊戲，有時和一大群猿猴翻筋斗，有時自個兒遊山玩水，高唱山歌，有時大街小巷與人結緣，鞋子破、帽子破，身上袈裟也破，但是秉著一份濟世救人的慈悲心腸，哪裡不平哪裡就有活佛的蹤影。有一個人為了找尋自己的女兒，遍尋不著，內心十分痛苦失望，準備上吊自殺，濟佛百般勸化，又用佛力幫助此人找到女兒，父女團聚，重溫天倫。有一回，濟佛路經一個村莊，適巧有人結婚娶親，全村正在慶祝，但是濟佛知道村旁的那座山即將傾倒，於是活佛老師搶了新娘，背了就跑，全村的人也追著濟佛跑，一直追到村莊外，此時，山倒了將村莊壓平了，若活佛老師不適時逗著大家追他，則全村的村民性命不保，村民見此，真是驚心動魄，也了解活佛的用心。

有一朝官叫沈五官，與活佛老師相識，一次他請活佛老師喝酒，欲試一下活佛老師的定力，找了一個姑娘陪活佛老師，活佛老師酒醉心頭定，不動如山，活佛老師獨自睡在炕上，那位姑娘自己也睡去了，轉天清早，沈五官聽那姑娘提起，深深地佩服說：「道高龍虎伏，德重鬼神欽，真不愧為一個出家人。」活佛老師遊化人間的事跡很多，十分精彩。五十幾年的遊戲神通，自山明水秀的西湖以及江南太湖流域一帶，都傳頌著濟佛的神跡，數十年來勸化人心，除魔降妖，挽天地正氣於不倒，立人間綱常於不墜，宋朝的濟公活佛，家喻戶曉，傳為千古美談。

濟佛為了在人間繼續救苦救難，不戀先天果位，倒駕慈航，在人間降世七十二回，廣渡有情、隨緣渡化，所以我們很多前賢在過去世當中曾為老師的親朋、眷屬及弟子，因此在這次普渡三曹中，我們又拜在活佛門下，這一世與老師的緣分，就更加殊勝了。我們沾恩躬逢此白陽時期，應該自我體察此殊勝因緣，積極投入修辦行列，己立立人己達達人，以報天恩師德於萬一，才不虛度此生。

活佛師尊慈悲囑語：（節錄歷年法會白話訓）

◎每一個人都是要稟著一顆愛心、慈悲的心去面對這世間啊！目前這個世間就有些許污濁，要靠你們啊！去把這股污濁化為清流，把你的心更擴展啊！希望你們剛來學道，把心拉寬一點，把自己的氣壓低一點，我們就要學習，就像海，要容納許多支流，學習嘛！站在前面他們有他們的生活歷練，也就是你們學習的榜樣喔；雖然每一個人都不盡完善，每一個人都有他的長處，都是需要去學習的，你們剛來這世間上，本來都是一塊璞玉，尚未雕琢的璞玉，但是啊！經過一些污染啊！一些加工的傷害，本來是一塊很純潔、很美的、很清靜的東西，但是被許許多多加工啊！雕琢雖然變成一塊表面上也很漂亮的東西，但是實質上，他已經失去他原來那種純質了，我希望你們返璞歸真到這裡，把自己這些污染先放下。

◎學道愈年輕，早修道是愈好，你愈能夠識透這人世間的無常；但老了來修道也不錯，至少你能夠把握當下；不管你在什麼年紀，什麼階段學道、修道、辦道，都無所謂，只要你有一顆心，一顆想上進的心，在任何階段都是沒有關係的。

◎往往對與不對、好與不好，就是取人物中的精神，人物中的精神是最重要的；想不想讓自己更有智慧，多看看偉人的傳記，看別人怎麼成功的，別人是怎

麼成就的，別人為何成佛的！

◎雖然這只是唱歌，是不是把你的心給提起來一點？雖然只是一個聲音的表達，但是聲音影響到你的心；你要開始唱時，就告訴自己把心往上提一點，那你的氣又上升了一點，所以萬物由心起；所以唱歌也有學問，高一點，情緒是不是就激昂一點，所以你的心啊！可以高也可以低，所以要好好把持。

◎敢一個人去面對，敢去承擔自己的這一面，而且敢把自己的一面表現給大眾看，那就容易了，有些人敢去面對，有些明明知道自己不好，卻不承認，那就有點糟糕了，所以為師希望你們在自己有錯的時候，要勇敢的去承擔。

◎道是不是在日常、尋常之間，身邊是不是都有道，我手裡面有沒有道，我把手放開，把手合起來也有道；有靈性我可以主宰他，我可以伸縮自如，處在周遭身邊，都是有道，道很平常，無為卻是可以很流長。

◎每個人都有一個自性，沒有自性可以像這樣活動自如？性也就是道，也就是你的心啊！你的心可以轉變萬化，而且令人難以捉摸，轉變萬化莫測。

◎要去擷取別人的經驗，還有多自我反省，在反省之中就會智慧顯現，遇到困難反而是帶給你更成長的機會；有時候面臨到困難了，當你想解決的時候，那時智慧自然就升起；所以，不要怕遇到困難啊！遇到困難更要去迎向它。

法會側記

一掃連日下雨的陰霾，大地又恢復清新氣象，精進的菩薩正引導有緣佛子，步入佛光普照的盟德，接受法雨滋潤，洗滌塵封已久的靈明自性，踏上成就聖賢之路。

在點傳師的慈悲、與講師的苦口婆心，更有各組辦事人員通力合作，讓班員在舒適的課程中，有更深層的體會，若不是天恩師德，哪能有如此因緣。各個聚精會神聆聽課程，午餐後，不減學道的精神，感動濟公老師臨壇妙語如珠；「了愿乃生命惟一，修心乃生命第一；感恩為生命動力，懺悔使生命契機。學道中君子不器，擇善從不偏不倚；修道中克己復禮，成佛道生命奇迹。」了愿、修心、感恩、懺悔，啟發生命的動力與契機。用心看、聽、說、唱、畫、感世界，用心非用意、非用念、可改命、化災難，時刻懺悔、感恩，修辦反求諸己，日新又新觀自在，初衷守感格佛神。

既入法會玄祖沾恩，時至末後愿未了，焉能返故村。為恐一曝十寒墜深淵，師勸徒等明心見性，放下名相握當下，一步步踏實修，報事靈童記完全，改惡向善勇氣信心添，人生雖有風雨受，人間寄宿終返鄉，各司其職辦末盤。最後老師叮嚀「重聖輕凡、財法雙施」，並祝徒兒都平安。好好了愿回仙鄉。

20160416030801

中華民國一〇五年歲次丙申

國曆 四月十六日
農曆 三月初十日

社會界國語二天率性進修班

仙佛聖訓

發一崇德台北道場
中壢區盟德壇



IKT CDS

道之宗旨

敬天地。禮神明。愛國忠事。敦品崇禮。
孝父母。重師尊。信朋友。和鄉鄰。改惡
向善。講明五倫八德。闡發五教聖人之奧
旨。恪遵四維綱常之古禮。洗心滌慮。借
假修真。恢復本性之自然。啟發良知良能
之至善。己立立人。己達達人。挽世界為
清平。化人心為良善。冀世界為大同。