

19990103020601

A880103B03



### 道之宗旨

敬天地 禮神明 愛國忠事 敦品崇禮 孝父母 重師尊  
信朋友 和鄉鄰 改惡向善 講明五倫八德  
闡發五教聖人之奧旨 恪遵四維綱常之古禮 洗心滌慮  
借假修真 恢復本性之自然 啓發良知良能之至善 己立立人  
己達達人 挽世界為清平 化人心為良善 冀世界為大同



中華民國八十八年歲次己卯

國曆元月二、三日

農曆十一月十五、十六日

彰化道場社會界 國語兩天率性進修班



西港

忠義宮

中華民國八十八年歲次己卯元月三日

忠義宮

恭求仙佛慈悲指示訓

遠遠的見你在紅塵它方

遊遊盪盪過海飄洋

塵風伴你任四方流浪

白波幻滄桑兩茫茫

你彷彿是一葉疲憊的遠航

搖搖晃晃划向那波濤的邊旁

戲遊著人間的歡笑和悲傷

生世百態輾轉逝流光

來吧故人們回首向陽

追逐夕陽的輝煌

識透人生的無常

了卻苦苦汪洋

天邊有一座快樂天堂

等待著原郎凱歌高唱歸鄉

調寄：踏著夕陽歸去

吾 倆

八仙藍采和

奉了

南屏濟顛

中旨

降入佛堂 隱身早把

皇中參

再問可愛的賢士安好不安好

問我可愛的徒兒安怡不安怡

我可愛的徒呀

在那裡

為什麼沒有他的消息

我可愛的徒呀

在那裡

不要忘了與我的約期

太陽下山西

為師心好急

明體天意 目標立不移

腳步穩踏地

同心和協力

我要請晚風代句話

請你珍惜我濃濃的情意 我想請雲兒告訴他 不要忘了與我的約期

調寄：我可愛的他呀



淵遠流傳萬八年道脈相傳轉坤乾  
 自古聖賢承犧牲堅苦卓絕意志堅  
 帝王歷代奉犧皇堯天舜日太平年  
 逆來順受抱蒼仁至立志矢標杆前  
 應聲載道以念慈鴻鵠展翅目光遠  
 五湖悠覽曙光現淵渟嶽峙方良賢  
 成人成物感誠明光德輝普十方圓  
 雲水滄滄克萬念心去旁驚參妙玄  
 勿待桑榆服膺難早栽蓮花握佳緣  
 身體力行晨鐘響暮鼓振聵啟迷顛  
 千萬歲月有生死還付流水知本源  
 千錘百鍊終燒青燭光照耀煌煌顯  
 策馬加鞭急燃眉共與秉持輝映連  
 處峻險化扛任出每熱份真程前趨  
 天事人神務齊辦能發錦實繡綿延  
 貪念假景聖未了命散德枯道難全  
 尊師重道勞任怨己盡心力傳真詮  
 永垂不朽聖偉業青史名標留人間

訓中訓：蠟燭人生

仁慈現明光

德輝普十方

目標矢志立

至誠感穹蒼

抱道犧牲奉

承受歷滄桑

克服萬難險

神聖任務扛

燃燒生命盡

散發熱與光

付出每份真實

錦繡道程輝煌

← 悲 慈 佛 活 公 濟 →      ← 悲 慈 仙 大 藍 →

年華付水流 一向年光為誰瘦 春花凋落盡難回頭

百轉千迴相思過 鏤塵吹影愁更愁 夢裡不知身是客

淚眼娉婆 難捨亦難收 誰道舊情還依舊

往事知多少如雪落 笑談千古恍如昨 世事恰如戲劇作

萬般滋味在心頭 欲說還休 千金如流難買花開花落

蹉跎了歲月何時能解脫 放下執著遨遊天地廣闊

寒潭渡鶴悠悠 死生皆寂寞 空留餘恨何其多

前塵難再續隨風過 一任繁華歸清悠 笑傲江湖破塵愁

覺來洞庭登岸舟 照徹山河

調寄：流水年華

我有訴不盡的感慨 無情流水過六萬載

看那花落花會再開 群雁雙雙歸巢來

我有訴不盡的悲哀 寄託在白雲傳交代

雖然天人相隔無奈 但願有知音明白

夜月淒寒靜靜徘徊 徘徊在小橋樓台

景色依舊良辰不在 人兒你幾時歸來

我有訴不盡的悲哀 寄託在白雲傳交代

雖然天人相隔無奈 但願有知音明白

調寄：夢裡相思

濟公老師

慈悲白話訓

藍大仙

△藍大仙：小仙我想請問各位賢士，來這是學道、修道、辦道是嗎？（是）請問你們拿的是什麼心？（誠心）誠心要怎麼做？

△講師：誠心敬意要怎麼表現出來？所謂：誠於中，形於外。

△藍大仙：聽了這近二天的課程有所體悟嗎？或者嘻嘻哈哈過這二天的時間？乾坤各派一位說看看。

△乾道班員：這二天最主要學到的是人生之真諦，學到面對一件事不要執著一定要這樣做偶爾要轉念把悲觀轉為樂觀，進而積極的去做我們要完成的使命。其次了解到持齋的意義，從小吃素長大，來到佛堂才真正學到爲什麼要吃素，在同學之間笑找說吃素沒營養，問爸爸他說：吃素是不要跟眾生結因果。我只了解這只是表面上的意義，這次開法會了解到更深層的意義。孝道這節課了解到百善孝爲先，一個人不管做多好，孝順沒做好，其他就不用講。

△藍大仙：那你要如何轉念，聽話要聽重點，是不是？

△乾道班員：記取失敗的經驗才能更積極應付各種問題。有人說人生彩色的，也有人說人生是黑白的，看你怎麼做，怎麼想。現今社會殺人、飆車、向父母討不到錢就弑父母，這樣的人生很悲觀。換個角度，人生中有親情、友情、愛情、處處有溫情，好像不錯，這樣的人生是彩色的。

△藍大仙：轉念有三點：第一要有樂觀的心。第二事情要往好處想。第三人間處處有情，但要發乎情，止乎理。望今後聽什麼話，自己做什麼事，歸納重點，理應自然去做，其中奧妙可細細品味。

△副班長：很榮幸到道場來學習，感覺溫馨，人生真諦中人生到底是什麼？真的是看你怎麼去規劃，用什麼角度去看你的人生。

△濟公老師：人總爲自己的肉體打算、爲社會、爲國家，幾年以後，與草木同朽，人家會紀念你嗎？你這樣的人生有價值嗎？所以要懂得做人的道理，爸爸媽媽兄弟姊妹大家和和氣氣，才是做人道理，爲什麼修道修心，辦道盡心，爲什麼要修道、改毛病、去脾氣、外功內修、存心養性，如何修呢？

△班長：爲什麼要修道，因我不知道，不知那個道，所以來到這裡，那



如果要修道，這句話我想了好久，若「道」不知，應該如何修道。

△濟公老師：在家出家，來到佛堂，藉點傳師、講師講道理，知道如何修，在家庭，要跟父母兄弟姊妹和和氣氣，要孝順父母，這就是人道。心正、誠意、格物、致知、修身、齊家、治國、平天下，這就是道的宗旨。那如何修道看你自己如何去修，一陰一陽之謂道，陰消陽長，是調和，互動之意。那如何悟道呢？成佛八部曲：學佛、行佛、信佛、敬佛、禮佛、念佛、拜佛、成佛。成道八部曲：學道、行道、信道、敬道、念道、辦道、成道、證道。

△濟公老師：外功是跟別人多結善緣，才有機會多行外功。不行外功，就像講道理一樣，沒有實行、沒有實踐、講得天花亂墜，人家也不服你，身後遭人毀謗，是好結果嗎？

△藍大仙：修天道由人道做起，修道虛無飄渺，人心千變萬化，吃飯會不會膩，在紅塵打滾會不會膩。人生是黑白，人生也是彩色，如何把人生由黑白，漸而進入色彩，就好像得了寶，很驚喜，當黑白變成色彩時，就沒有這種感覺了，所以人要保持最初的一顆心。人小時候跟現在有何差別，多了煩惱。想不想過簡單的生活，創造它，因為人有惰性，在福中不知福，快樂是短

暫的不能長久，想過永久快樂的生活，要有感恩、知足的心，才能化短暫為永恒。那人生能做人，其實都有苦，這八種苦，俗稱人生八苦，任何事情，信念都離不開這八苦：生、老、病、死、求不得苦、怨憎會苦、愛別離苦、五蘊盛苦。

△藍大仙：你們處在人世間要觀察的是什麼？不是要你們觀察人的勾心鬥角是不是？（是）要觀察的是微乎其微的妙有，這不是修道的名詞，你看那外面的花草，也有成住壞空，它也是有生老病死，跟人一樣。只是它很自然，它不造作所以當它凋落的時候，它也很美。你看到波濤洶湧的海浪，你會不會覺得很可怕，但是它有它的美，也有它的意義存在，那你有沒有去觀察過，它為什麼是這樣的一個情景？小仙我說的意思就是：身為人我們要觀察的不只是這俗事，這俗事是讓你過三餐，當然我們要圓融，可是另一方面更要去圓融自己的內心，如果一個人不將自己的內心醫好，只有外表醫好有用嗎？（沒有用）要知道人的外表是依附著內心而生存的！是不是（是）所以說你內心健康了，你外表健不健康（健康）那要怎樣

讓自己內心健康，就要找一個健康的方法，這健康不是說像肉體一樣，需要去看醫生去打針服藥，人的心要健康，要自己試著去反省，反省什麼？（反省自己的一言一行）相信這做人的道理你們都懂，可是小仙剛剛問你們轉念要怎麼轉？是不是要身體力行？知道沒有用，因為不去做就沒有用，肚子餓了就要去吃飽，明明知道吃飯肚子就會飽，可是卻不身體去力行它，你永遠都不會飽，人生的經歷就是你內心的糧食，一個人讓你空空盪盪，空空白白的過一生，你要嗎？（不要）你覺得你快樂嗎？（不快樂）一個人讓你忙忙碌碌，擾擾攘攘的過一生，你快樂嗎？（不快樂），學道不是很難，是學一個中庸之道，你唯有中庸了，內心中庸做得才能中庸，你所經歷的一切，當然不能要求外在的一切都要合你的意，順你的意思去發展，但是你有能力去應付外在的一切，不要遇到事情就說我沒辦法了，我累了，這人是頂天立地的什麼？（萬物之首），人是頂天立地的萬物之首，人沒有什麼做不了的，但是必要懂你自己，自己是什麼，你自己必須要懂得你內在真正的自己，去培養你原來的那一些良

知良能，真正的我顯現出來了之後，你的肉體看起來就不一樣，不是會出現光圈哦！正如孟子說：心廣體胖，你為人這麼久了，你會覺得人生有時候樂，有時候苦，那就是你取不到平衡點，那要取到一個平衡點不是靠外在去追求，求是一種苦，記得小仙的一句話，要往內在去發覺，相信你自己內在的那一份寶，那一份甘泉，是源源不斷的，剛剛不是有送你們三句話嗎？一、凡事要有樂觀的心態。二、往好處去想。三、發乎情止乎禮。最重要就是第三話，要細細去品味，人的情緒就是沒有發乎情止乎禮，所以情緒就起了。修道要老實、要按步就班。

△鍾講師：是不是一根蠟燭，比喻人生就應像這樣犧牲奉獻，燃燒自己，照亮別人。  
△藍大仙：這是小仙和濟佛合送你們這篇蠟燭人生，是希望你們要燃燒自己照亮別人，這樣子你們的人生才會光明。

△濟公老師：所以照亮別人犧牲自己完成大我。

△講師：蠟燭在燃燒的時候也掉眼淚，也會痛苦，所以當我們付出的時候也是一樣，表面上是犧牲了，其實是得到了！我們把光和熱散發出去，每一個人

都具備有蠟燭的原動力，只是你肯不肯點燃。

△濟公老師：你們總是在什麼時候容易得意忘形（在順境的時候），你們得意忘形的時候有沒有居安思危啊！何謂大丈夫能屈能伸？（提得起、放得下）這人生的過程要自己去闖，譬如說你現在是一位點傳師，如果你今天闖了禍，那是你不對，還是你的後學不對？

△點傳師：所謂的真理是沒有對與錯，真理應該是你我之間平等的心，互相來做一個協調，在修行方面應要先自我觀照，自我觀照之後，自然你的心就能夠平衡下來了，不會去說對方的不對，除非你已經執著在兩端，有對立心不平衡才會起對待的心。

△濟公老師：志要高、意要大、心要平、氣要和、身要低。

△點傳師：主要是讓我們在人世間，身爲一個修行者要有什麼志向，而且在修行方面要如何達到平靜，在我們的毛病脾氣要如何修改？要如何的修身養性，那麼志要像海鷗遨遊四處，不因爲無食而無立足之地，必須要有超然的

志向，這些順逆都無關緊要，必須要有遠大的志向，才有辦法超越一切，所以任何的處境都可以造就我們。任何一個環境或者是任何一個角色，我們都要有深遠的意境，才有辦法去超越展現，再者心要平，這點也是人類最難去降服，而且在修行方面也是最難去找回，如果可以用寧靜，安祥的心去面對任何一切的事。

△楊點傳師：累劫中之無明蘊存我們八識田中來干擾，如果我們沒有時刻來做一個調心煉氣，自然而然在接觸著任何逆境處境的時候，就會讓自己起心動念發脾氣，所以我們應該時刻做調心煉氣的功夫這樣才能讓我們的气緩和下來。身要低，站在越前面的人，要更低心下氣，所以道在低處求。成佛要義只要先學習向人低頭，因爲低不代表脆弱，低就是一個人的內涵及尊嚴，一個人在內德培養到極點，自然他身隨何處自然能低心下氣。

△藍大仙：這人生的歲月如那流水年華過了是不可能再回頭。所以要好好把握，小仙希望這番話能記在心裡頭，自己有用到的時候就拿出來用，沒有用到的時候要放在心裡頭，慢慢的去品味它，細酌它好嗎？（好）

△濟公老師：年輕人是不是新新人類，但事情處理總是以情緒處理事情，不管對或錯自



己也EQ管理？

△講師：只要我喜歡有什麼不可以，是不是EQ（不算）

△濟公老師：人和人之間總是有摩擦，大家都是兄弟姊妹，何必爲了芝麻小事來爭吵？這也是你的人生過程，是不是（是），當你跟你姐妹講話的時候，一句話不小心刺傷了他，這時候是以情緒呢？或平靜的心跟他講話，大家都是兄弟姐妹，不管處理任何事都要以平靜的心來處理，不是我要如何，要怎樣，我要那樣子做，我要這樣子做，你是不是依你現在的情緒來處理這件事啊！是不是（不是）。

△濟公老師：所以現在的年輕人，遇到逆境的時候，總是以情緒處理問題，這一年來，總不停發生天災人禍，年輕人總以現在的情緒，我談戀愛失戀了就自殺，這樣好不好（不好），能溝通就以溝通的方式處理。

△濟公老師：在學校老師教你們什麼？孝悌忠信禮義廉恥，你失戀就自殺了，這樣算不算大孝？身體髮膚受之父母，不敢毀傷孝之始也。時間已經不早了，你們這班都是人才，要加緊腳步，法船一開就不待人了，希望你們出班以後，

能來佛堂參與道務，你們讓前賢爲了這班法會付出多少心血，他們現在服務你們，你們以後就要服務別人，懂嗎？（懂）

△濟公老師：在人生的過程中，不管是修道辦道，要愛心、關懷、真心付出、誠心感恩，用你的愛心關懷別人，用你的真心對別人付出，用你的誠心時時要感恩，天天燃燒自己照耀別人的蠟燭人生，是藍大仙和爲師送給你們的。

△講師：在修道辦到中，難免會有挫折瓶頸，所以人與人之間的摩擦，你要如何去突破在於你的心，如何去渡化眾生，這就是你努力的關鍵，吃虧就是佔便宜。