

20170429031001

中華民國一〇六年歲次丁酉

國曆四月廿九日
農曆四月初四日

社會界國語二天率性進修班

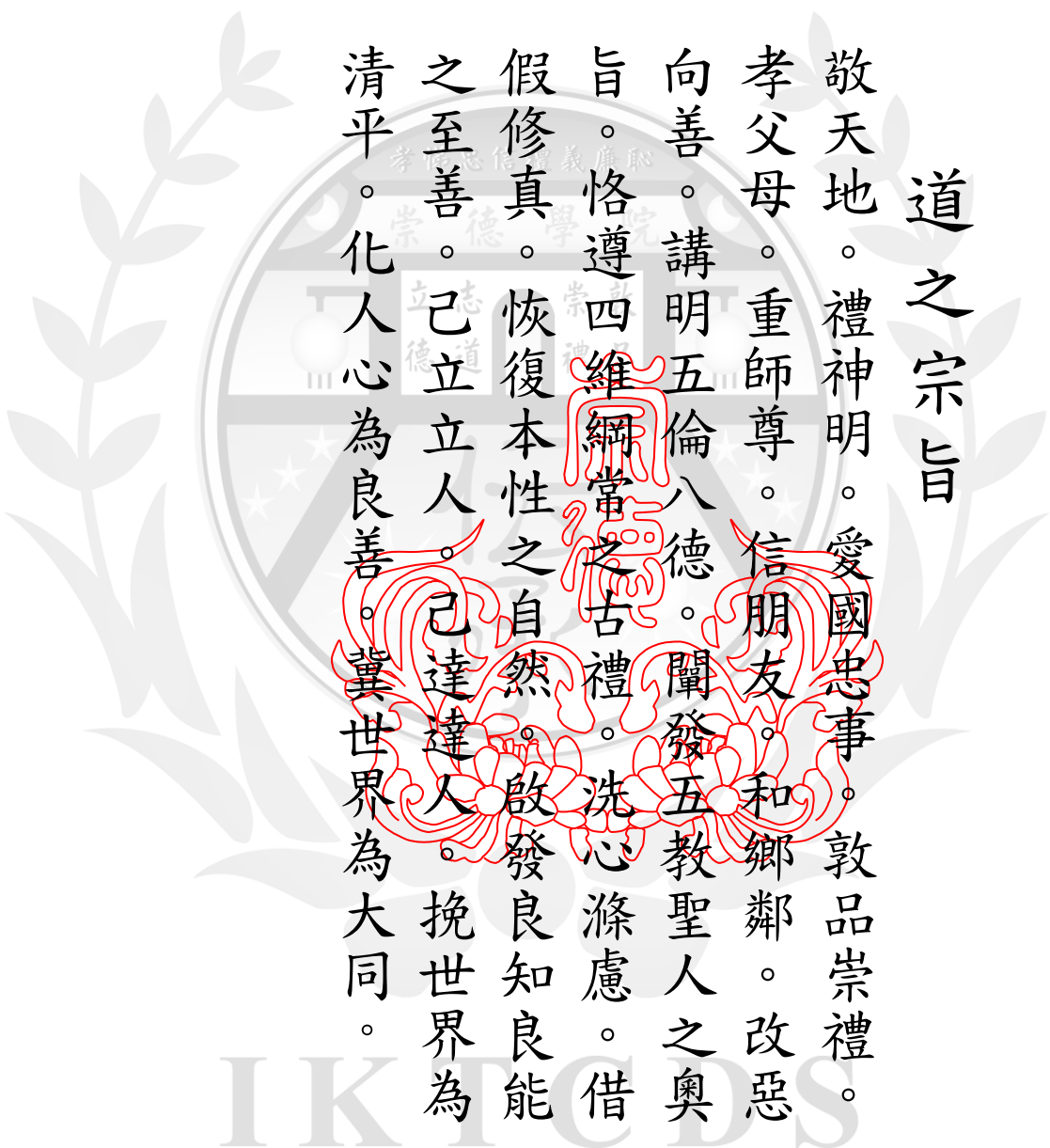
仙佛聖訓

發一崇德 台北道場

基隆區 行德壇

道之宗旨

敬天地。禮神明。愛國忠事。敦品崇禮。
孝父母。重師尊。信朋友。和鄉鄰。改惡
向善。講明五倫八德。闡發五教聖人之奧
旨。恪遵四維綱常之古禮。洗心滌慮。借
假修真。恢復本性之自然。啟發良知良能
之至善。己立立人。己達達人。挽世界為
清平。化人心為良善。冀世界為大同。



IKIDS

中華民國一〇〇六年歲次丁酉四月初四日

基隆區 行德佛堂

恭求仙佛慈悲指示訓

閑靜不躁靜以修身 常應常靜寧靜致遠

修養定靜功夫 恭敬職守修己謙讓

主敬存誠者 敬於人 敬於事 敬於身

自見者不明 自是者不彰

自伐者無功 自矜者不長

節飲食 淨口業 慎言語 淨心意

明者慎微 智者識幾

念淨境空 慮忘形釋 游衍其中

聖人之境 調心養神

存心養性之道 當以盈科後進

養性定靜 則心悅誠服皆尊敬

身心清淨 則所居之處皆樂境

所謂 至人用行舍藏動靜時中

IKTCD S

吾乃

南屏濟公 奉

中旨 至佛宮 隱身參謁

皇中容 復問愛徒否安平

明心見性無迷信

靜待為師訓言評

哈哈

三生有幸啓心門

笑容滿面悟本真

法喜充滿無迷困

抱道奉行康莊奔

覺性圓滿真修煉

靜時渡己動渡人

當仁不讓渡良善

見機而作悟性真

離苦得樂真明道
速奔腳步有方針
緊隨聖道之開展
循序漸進振精神
三施並進無厭倦
有事建功培德芬
滿室芝蘭芳香佈
天垂金線沾甘霖
得道殊勝知把握
當下即是用心勤
修者體會契天意
安份守己德身欽
效法聖佛慈悲愿
無我利他渡原人
拔賢出苦經典勸
道場教育光明奔
見道成道無疑惑
齊心協力挽乾坤
靜時內省改過錯
反觀自在勿迷昏
認定真理有方向
性理真傳道傳薪

使命擔當更精進 成全眾賢出苦輪
正己成人無迷惑 正心誠意立定根
本固枝榮而開展 建功立德報天恩
知其動靜而進退 智者不惑施慈仁
三達德備真修士 涵養內外浩德親
履中行善駕慈航 立志立品道闡揚
明體達用真心放 心平行直勿徬徨
自得之樂難言講 身體力行渡十方
啟化有緣有方向 不再迷茫盲茫忙
日進其德態謙讓 反璞歸真道真章

好嗎

為善付出見希望
認定心念勿迷喪
玄祖沾光豈能忘
引迷入悟得明懂
應時而渡有緣入
報答親恩無怨悔
一切感恩在心上
借事煉心智慧顯
仁者無敵忠恕講

不求有功過担扛
掌握人生耀輝煌
報恩造福做棟樑
借假修真天慈腸
始終如一建功章
謙沖自牧無驕狂
遇難不退勇担当
越挫越勇更自強
隨遇而安樂無疆
好嗎

難得相會乖徒賢 切惻之誠存心間
無論環境如何變 堅如磐石慈心綿
渡己渡人不怠慢 謹記為師勉訓篇
句句願徒真體會 入耳著心啟慧圓
人居世間非長久 熟能覺知夢邯鄲
莊周夢蝶誰是我 否有明理來看穿
研經究典為何事 精進不懈為哪般
終日靜思生死事 何來計較招惱煩
修心真體天意辨 自在泰然如佛仙
期許自我精進邁 身心健康樂陶然

養生養慧本養性
師願徒兒心願至
彌勒家園大世界
徒兒保重師助徒

存心養性真理參
傳揚聖道佈大千
無有紛擾立標杆
修行路上不孤單
哈哈止



難字解說

◎靜以修身：有道德修養的君子，修身以靜思反省來提昇自己德性修養。出處：《諸葛亮誡子書》：「夫君子之行，靜以修身，儉以養德；非澹泊無以明志，非寧靜無以致遠。」

◎自見者不明，自是者不彰，自伐者無功，自矜者不長：好自我表現者，反而無法得到昭明；自以為是者，反而無法得到彰顯；自誇自大者，反而無法建立功勳；自矜自負者，反而無法久長。出處《老子道德經》：「企者不立，跨者不行，自見者不明，自是者不彰，自伐者無功，自矜者不長。其在道也，曰餘食贅形，物或惡之。故有道者不處。」

◎念淨境空，慮忘形釋，遊衍其中：心念清淨，境緣空亡，沒有思慮，釋開形體，身心都無拘束才能夠入於妙境之中而游衍自如。《菜根譚》：「須念淨境空，慮忘形釋，才得以遊衍其中。」

◎存心養性：保存靈明的本心，培養自然之本性。出處：《孟子·盡心上》：「存其心，養其性，所以事天也。」

◎盈科後進：流水遇到坑窪流滿後，然後再繼續向前流進。比喻學習應步步落實，不能只圖虛名。《孟子·離婁下》：「原泉混混，不捨晝夜，盈科而後進，放乎四海。」

◎用行舍藏：用於世就行於道出來做事，不得任用就退隱、藏拙自守。出處：《論語·述而》：「用之則行，舍之則藏，唯我與爾有是夫。」

◎三施：財施（捨內外財救人助道）、法施（以言語來宣揚大道）、無畏施（以大無畏的心來護道辨道）。

◎見道成道：看見是發心在為老天辦道的，不分彼此，盡心盡力襄助道務，以成就這一切道緣。

◎三達德：三達德指知、仁、勇，指實行這三種功夫，是天下通行的德行。語出中庸云：「智、仁、勇三者，天下之達德也。」

◎履中行善：實行中正不偏的善道。漢·劉向《說苑·卷一九·脩文》：「彼舜以匹夫，積正合仁，履中行善，而卒以興；紂以天子，好慢淫荒，剛厲暴賊，而卒以滅。」

◎心平行直：即是「心平何勞持戒，行直何用修禪」之語。意思是若心有平等而無分別時，就不必勞煩持戒。出處《六祖壇經》：「心平何勞持戒，行直何用修禪」。

◎反璞歸真：去掉外飾，還其本質。比喻回復原來的自然狀態。《戰國策·齊策四》：「歸真反璞，則終身不辱。」

◎謙沖自牧：要用謙虛來自我涵養。出處：魏徵《諫太宗十思疏》：「安人念高危，則思謙沖而自牧。」仁者無敵：意思是仁德之君無敵於天下。出處《孟子·梁惠王上》：「仁者無敵」。

◎切偲之誠：朋友要以義相處，當推心置腹，互相切磋督促，共勉共進；切偲：互相勸勉，提出善意的批評。《幼學瓊林·師友》：「朋友合以義，當展切偲之誠」

◎夢邯鄲：意思是人生如夢，短暫而虛無，轉眼就成空。喻人事終歸虛幻，就像是一場夢。出處《枕中記》。古時有位叫做盧生，在邯鄲旅店遇呂翁，用其所授瓷枕，睡夢中歷數十年富貴榮華。及醒名位皆空，店主炊黃粱未熟，後用以「邯鄲夢」又稱「黃粱夢」。

◎莊周夢蝶：以喻人生虛幻，物我並無二異。出處：《莊子·齊物論》：「昔者莊周夢為蝴蝶，栩栩然蝴蝶也，自喻適志與！不知周也。俄然覺，則蘧蘧然周也。不知周之夢為蝴蝶與，蝴蝶之夢為周與？周與蝴蝶，則必有分矣。此之謂物化。」

仙佛慈悲囑語（歷年法會仙白話訓摘錄）

◎ 入了佛門，自己的心性要自己負責，凡間的形像是老老少少，為師看這一切都是幼稚的，為什麼？因為人的見識有限，所知也有限，看著徒兒們常常侷限在一個漩渦當中爭執不休，想想十年前你所執著的是什麼？今天得到的又有什麼不一樣？那樣東西沒得到？失去了又怎麼樣？十年前的你跟十年後的你有什麼變化？人總是要不斷的精進，今天修道、辦道，完全在於你的初衷、你的發心，人家說初發心容易，但是如何把它變成一種長久的信念就不簡單，所以為師勸徒兒修道不要情緒化，心胸要放寬，一個人想要看得更寬，必須要「無私」，你的容量才能夠納得更多，才能夠看得更遠。

◎ 順逆只是一個過程，其實不管是順、是逆，你們都會有所得，應該無所住而生其心。佛是什麼心呀？佛是慈悲心、無心。什麼是無心？就是不執著。祂不會覺得哪個眾生比較帥就特別疼他，在佛的眼中大家都是佛子，大家都一樣，沒有所謂的美醜，憑的只是一顆心。

◎ 人的心容易受到別人的一句話而影響心情。人的心就是不夠堅定，容易受別人影響。心念一動，上天都知道，心念善就是天堂、心念惡就是地獄，所以要小心念頭，不要想不好的、壞的。人要有光明的思想，才能做出光明的事，舉止也就合乎於禮，所以上天堂、下地獄就在一念之間，所以君子要慎獨，要時時留心自己的思想，因為思想會成為言語，言語會成為行動，行動會成為習慣，習慣會成為性格，性格會成為命運，所以思想很重要。

◎ 做任何事情都要以歡喜心去面對，人生的路途中很難完美，所以以歡喜心去接受這個缺陷，才會成長；要以歡喜心去觀看這個缺陷，然後超越它，所以看到不好的要去包容，看到好的要歡喜的接受。

◎ 修道就是要改正不好的念頭，回復本來就有的良知良能、本來就知道的道德觀。本來就知道孝順父母、友愛兄弟姊妹，本來就知道要報恩了愿。孝順父母要在平常無所求的時候去做，那才是真孝順。

◎ 人的本份就是要對自己負責，你做的每一件事情都會攸觀眾生、攸關自己以及週遭的人。今天你進入了佛門，學習的是道，道在哪裡？道在日常生活當中，那麼自己就要以身示道，自己去實行，那才有價值。

◎ 修道修什麼？要修心呀！你們皆是未來的菩薩仙佛，所以說你現在不修，就成不了佛。什麼事情都是要把握機會，當下就是你，不要喪失掉這個機會，就如同你們現在能夠得到這個大道，在這道場學修講辦，所學的是聖賢之理，修是修性之理，而你該想、該做、該言、該說的，皆應該用心去想、用心去做、用心去推。任何事情，要反觀諸己，也要看看別人。

◎ 好好的做，好好的修，走這條路時時刻刻警惕自己，謹言慎行，人生難免有錯，但是要求自己錯到最低，錯到最少，憑著一顆真心對天心，好好的去做，發揮你的智慧。你們說老師賜點智慧給徒兒啊，你們說智慧是人家給你的嗎？不是，是憑著經驗的累積，你不去做，你不去行，那來的智慧，下回遇到事情你照樣不會，所以徒兒不怕做，不怕苦，才是咱們白陽修士的一個精神，鼓起勇氣好好的走好吗？記得把為師的話，真正的放在心裡，去想去反省好吗？

◎ 徒兒要好好把握這修辦道的歲月，人身的四大假合本是虛幻，今日有幸逢遇大道，這千載難逢的機緣，徒兒可是等了六萬多年才有的！既然發了渡化眾生的大愿，就要始終如一，即使遇上考驗也要心平氣和、堅持到底的完成愿立。要知道，「感恩」與「愿立」是化解苦難、消業解冤的最佳良方，冀望吾徒能躬行實踐道之宗旨，立愿了愿，方能榮登聖賢榜。

◎修道最容易執著的是一個「得」字。人如果有所得，必然有所失，大人達到最後，就是無得無失，功成而不名有。是以一個真正有為的大德者，是在幕後默默耕耘，腳踏實地，任勞任怨，而不去炫耀自己的品德才華，不去誇揚自己的功德苦勞，真正達到無德之心，那就是至善的境界。

◎修道要把握時機，現在不修，過了就沒了。該做的時候，要又快又準，把它抓起來，這就是道，因為這個時候，你心無旁騖。

◎平心靜氣就是要時時刻刻反觀自性，不要讓心浮動。更不要因為一件事使心轉動，導致自己定力不夠。人要有道德標準，有些人道德觀重，凡是都會為別人著想，不會傷害別人，將心比心，再有些人層次更高，凡事不考慮自己，捨己為人，全心奉獻。所有道德觀要自己取捨，但不是要你今天全部付出，就不管以後。因此我們做事要考慮長遠，有些事雖然看起來不怎麼發展，但它其中有蘊藏之力量，因此每個人都要反觀自性，讓自己的心平息下來，等待潛力出現的一天。

◎要常常往自己身上觀，道要往自己身上找。往自己身上觀，是聖人之道；往別人身上看，是小人之道。心定了嗎？常常迴光返照，時常想到自己的不是，不就是「有朋自遠方來」了嗎？你的心常常往外放，如果你能忙中偷閒，靜下來常常靜思己過，心一收回就從遠而入。朋友的「朋」不就是二個目？「有朋自遠方來」不就是你的真主人回來了嗎？故不亦樂乎。

濟公活佛簡介：

浙江省天台縣，有一位宰官姓李名茂春，為人純正不貪名利，後辭官隱居。他的原配王夫人，樂善好施，結婚三十年尚無子嗣。一天晚上，王夫人夢見一位紫腳金色的人拿一朵五彩色的蓮花送給她，她毫不躊躇地把它吞下肚，從此就身懷六甲，於宋光宗元年十二月初八日，生下一名面如滿月，眉目清秀的男嬰，取名李修緣，這就是我們的活佛老師。

到了十八歲，王夫人染病，不到幾天竟與世長辭，父親繼之也撒手西歸，人命的無常，使老師感悟時光的易逝，生死大事不容忽視，於是到杭州西湖靈隱寺拜遠瞻堂長老出家學習打坐，活佛老師一夜之間跌了好幾回，他想著：「我出家的目的是指望能夠明心見性，而對佛法有所體驗了解，但是，如今卻像死人似的只坐在聾聽瞎視中，這和那些土木泥膏像有什麼差別呢？因此要去拜辭方丈準備回家。在方丈室的遠瞻堂長老已知老師的情況，當活佛老師到了方丈室，遠瞻堂長老叫活佛老師走近些，就往面門打了一巴掌，並且大喝說：「自己來處還不悟，倒向老僧尋去路，這一掌，打你這個沒記性。」這麼一打竟把老師給打開悟了，老師遂記得自己的前世因緣，於是在他的心坎裡，已經灑然脫去下根性，而添上了「上根智」。

活佛老師遊化人間的事跡很多，十分精彩。五十幾年的遊戲神通，自山明水秀的西湖以及江南太湖流域一帶，都傳頌著濟佛的神跡，數十年來勸化人心，除魔降妖，挽天地正氣於不倒，立人間綱常於不墜，宋朝的濟公活佛，家喻戶曉，傳為千古美談。

濟佛為了在人間繼續救苦救難，不戀先天果位，倒駕慈航，在人間降世七十二回，廣渡有情、隨緣渡化，所以我們很多前賢在過去世當中曾為老師的親朋、眷屬及弟子，因此在这次普渡三曹中，我們又拜在活佛門下，這一世與老師的緣分，就更加殊勝了。我們沾恩躬逢此白陽時期，應該自我體察此殊勝因緣，積極投入修辦行列，已立立人已達達人，以報天恩師德於萬一，才不虛度此生。

法會側記

時至暮春初夏之際，氣候變幻無常，前天還大雨滂沱，昨天有低溫季風，今天又艷陽高照，而有緣佛子問道之心卻「堅如磐石」，為求真道、明真理，齊聚在基隆行德佛堂「研經究典」。

法會第一天，全體班員及辦事人員主敬存誠，在各位點傳師帶領下叩求仙佛慈悲。我們最敬愛的活佛老師一早便翩翩然駕臨行德法會現場，藉由木筆沙盤灑下法雨甘霖，眾徒兒盡皆浸潤在濟公活佛老師的慈音法語之中。

白陽修士最重要的修持之道，活佛老師在鎮壇詩中便開宗明義的指出，「閑靜不躁，靜以修身；常應常靜，寧靜致遠」。修養的功夫在於「定靜、恭敬、謙讓」，功夫得深就不會有「自見、自是、自伐、自矜」的缺失，能「養性定靜，身心清淨，動靜時中」便能入「聖人之境」。

慈愛的活佛師尊接著詳細闡述學、修細則，去迷啟悟之鑰：無迷性，則能明心見性；無厭倦，落實三施並進；無疑惑，則能見到成道；無迷惑，就能正己成人；無迷昏，即能反觀自在；無怨悔，用以報答親恩；無驕狂，則能謙沖自牧；樂無疆，是能隨遇而安；不

怠慢，即可渡己渡人。對於真理的認定、啟化有緣，都要「有方向」；學道、修道的腳步則要「有方針」；遇到困難能不退縮，要「有擔當」。

道轉白陽，儒家應運；修辦津要在以儒家經典為依歸，以內德修養為尊貴。「正己成人」是目標，「正心誠意」才是修道之根本，本固才會枝榮。想要建功立德、報答天恩，作一個白陽的「真修士」，活佛老師訓勉眾徒兒要「三達德備」，「智者不惑施仁慈」、「仁者無敵忠恕講」、「越挫越勇更自強」，智、仁、勇三達德兼備，即能「涵養內外浩德親，履中行善駕慈航」。

活佛老師對眾徒兒訓勉：「修心真體天意辦，自在泰然如佛仙；期許自我精進邁，身心健康樂陶然；養生養慧本養性，存心養性真理參。」值此崇德養生養慧基隆推廣處正式開幕啟動，「師願徒兒心願至，傳揚聖道佈大千；彌勒家園大世界，無有紛擾立標杆。」