

道之宗旨

敬天地、禮神明、愛國忠事、敦品崇禮、
孝父母、重師尊、信朋友、和鄉鄰、改惡
向善、講明五倫八德、闡發五教聖人之奧
旨、恪遵四維綱常之古禮、洗心滌慮、借
假修真、恢復本性之自然、啟發良知良能
之至善、己立立人、己達達人、挽世界為
清平、化人心為良善、冀世界為大同。

中華民國六十九年歲次庚申

國曆八月十三、十四日
農曆七月初三、初四日

社會界國語二天率性進修班

仙佛聖訓

發一崇德苗栗道場

苗栗紫明宮

中華民國六十九年歲次庚申年七月三日 頭屋紫明宮

建運經亮與坤泉 蘭玉光土待寬煙 [其一]

阿木阿春齊錦文 力爭上游返家園 [其一]

秀妹泉妹二對妹 日英秀英二春英 [其二]

綢妹細妹二蘭妹 玉香阿梅牽梅桂 [其二]

彩寅孟有與七妹 姊妹攜手相並進 [其三]

虛懷若谷德包涵 圓融本性脫苦海 [其三]

只因天時之寶貴 不容爾等再迷醉 [其四]

今日來此非尋常 好自為之前程追 [其四]

未叫名字莫心酸 來日方長待機緣 [其五]

只要誠心來拿出 哪怕天榜無名焉 [其五]

調寄：「雙雁吟」

吾乃

濟公活佛爾師尊 奉了

離佛台到塵埃 進門先把

申命 皇申拜 再問賢徒可安哉

平下心氣 主敬存誠 讓師徒盡情開懷

笑口常開 樂得大家笑哈哈

◎ 親情好比綿綿春雨 滋潤了赤子心

前途需要自努力 莫讓歲月空嘆息

受盡風霜 受盡暴雨 從不怨云

高舉慧劍 斬斷情慾 兩袖清風走回去 [其一]

申娘笑顏多麼溫祥 撫育了眾迷郎

前途需要自開創 袈裟世界化天堂

受到謗語 受盡毀言 心能放開朗

望子成龍 申娘的心意 功圓果滿返家鄉 [其二]

◎ 修道當效那長流水 瀑泉湧發可不成

低下心氣方合道 別讓歲月空流去

執迷凡塵 邯鄲夢做 何日見本容

醍醐灌頂 摩頂放踵 速了己愿担重任 [其三]

調寄：「龍」

老師提這首歌 啟示我們是龍子龍女 而望子成龍是申娘心意

千里稍書為道牆 讓他三尺有何妨

萬里長城今猶在 誰見當年秦始皇（老師說一段故事）

老師叫大家起來做運動 提提神

來來來 徒兒們 讓我們頭兒動一動

向前動 向後動 前後左右動一動

來來來 徒兒們 讓我們腳兒動一動

左腳踢 右腳踢 左腳右腳一起踢

來來來 徒兒們 讓我們肩膀動一動

向前動 向後動 左右肩膀一齊動

來來來 徒兒們 讓我們屁股動一動

向左動 向右動 前後左右動一動

來來來 徒兒們 讓我們腰兒動一動

IKTCD S

左腰動	又腰動	左腰右腰一齊動
老年人	不自在	穿起衣服需扶帶
老年人	體力衰	走起路來跔又擺
老年人	智急呆	子孫看了都不愛
老年人	日日哀	皺臉皺膚難批排
老年人	莫徘徊	得之修之禮讓來
老年人	好知音	體諒父母之苦心
勸少年	當謹慎	父母養子不計勤
勸少年	理路清	世道崎嶇路不平
		調寄：「長相思」
		勇敢直前衝

老師勸這班老年人趕快再加功進德 不然來日不多於世
老師說到這裡 怕傷到他們的心 想想又說一個故事

安慰他們：

從前有兩父子 兒子想娶妻又不好意思對父母表白 只得到廁所提一首詩「年已二十五，衣破無人補」當父親的到廁所看到了那首詩 便知道兒子的意思 回提了一首「若要補衣人，再等二十五」當兒子的看了很著急 再提一首「人生七十古來稀，那有五十才娶妻」他父親很幽默的再回提一首「彭祖年高八百二，五十還算小孩兒」。師徒共吃龍眼 老師說：龍眼↓變慧眼

青山綠水幾春秋
只嘆世人不知休
潮來潮去不回頭
難避閻君之禁囚
難得見如隔山水濱流
方能安定心無憂
離別在即情悠悠
研經究典探根由
調寄：「葬花詞」

汪洋海水實無情
古今多少英雄客
咫尺天涯難得見
遙遠路途自當悟
但嘆時光忽忽過
惟望徒等自鞭策

念↓唱↓悟↓行

老師叫大家把訓文要念，然後唱，再領悟，能實行

山青青	水盪盪	百花齊放好風景
花爭艷	松獨立	超群拔萃顯其忠
風雨無晦	機鳴不已	沈著堅定智若愚
梅花幾點	忠貞不二	河清海晏世大同
		調寄：「巨浪」

吾乃

南極仙翁 奉了

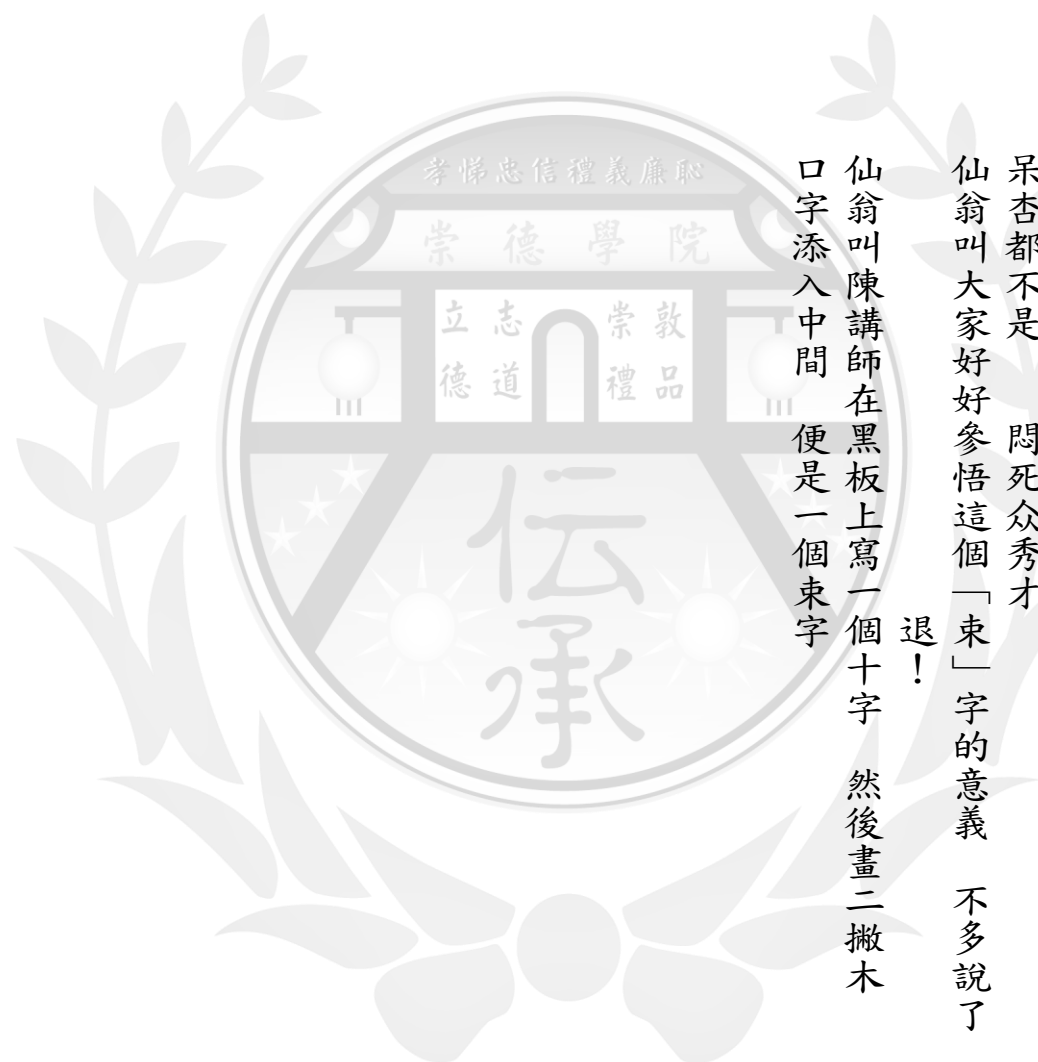
申命 來至佛庭 進門已把

皇申叩 再問小寶貝們各安寧

放開心胸 莫再傷情 待俺老人家慢慢把話評

仙佛救人救世 不分晨昏

萬物逆旅	百般過客	人生若夢	為歡幾何
菊亭舊敘	已成幻影	寓形宇內	任其去留
業積於勤	荒於嬉戲	怠惰之意	毀於隨徒
莊孟思想	吐詞為經	四海之內	皆稱兄弟



莫要自私 互相提攜 仰觀俯察 苦海之迷
黃梁之夢 執著不舉 莫為惡小 極力為之
莫為善小 輕而不為 春風之草 不見其長
不見其大 其惡如同 磨刀之石 不見其損
不見其損 道為人降 當知世上 玉石共聚
劫由人造 顯在眼前 挽轉天心 志挽狂瀾
蓮邦世界 各得其用 牛搜馬勃 敗鼓之皮
各得其所 匠工之責 大木為亲 小木為椽
物以其用 看到生死 天生我才 必有所用
独具慧眼 康莊大道 不為物慾 不為牽纏
大步邁向 在此仙翁作「束」字給大家猜 有人說是「困」字
又有人說是「呆」字、「杏」字
木字口中栽 莫當困字猜
呆杏都不是 悶死众秀才
仙翁叫大家好好參悟這個「束」字的意義 不多說了
退！
仙翁叫陳講師在黑板上寫一個十字 然後畫二撇木
口字添入中間 便是一個束字

IKTCDs