

七 善



二六時中(鐘)

斗六濟化宮

民國八十九年歲次庚辰
國曆十一月二十五、二十六日
農曆十月三十、十一月初一日
發一崇德雲林道場六和區國台語率性進修班

道之宗旨

敬天地禮神明愛國忠事敦品崇禮孝父母
重師尊信朋友和鄉鄰改惡向善講明五倫
八德闡發五教聖人之奧旨恪遵四維綱常
之古禮洗心滌慮借假修真恢復本性之自
然啟發良知良能之至善己立立人已達達
人挽世界為清平化人心為良善冀世界為
大同

民國八十九年歲次庚辰十月三十日

斗六濟化宮（國）
南海觀音慈訓
活佛師尊慈訓

人	能	心	如	止	水	避	高	就	下	此	便	居	善	地	▶
人	能	虛	心	養	悲	含	光	內	照	此	便	心	善	淵	
人	能	愛	物	不	遺	教	人	不	倦	此	便	與	善	仁	
人	能	言	語	真	誠	心	口	如	一	此	便	言	善	信	
人	能	因	物	付	物	盡	己	盡	人	此	便	政	善	治	
人	能	曲	直	方	圓	隨	宜	適	用	此	便	事	善	能	
人	能	可	行	則	行	可	止	則	止	此	便	動	善	時	

南海觀音慈訓

活佛師尊慈訓

南海觀音 奉

中諭 來至佛地 入門早已參

中畢 問聲眾賢士 各否安怡

吾乃

南屏道濟 奉

帝諭 來至佛墀 趨身早參

皇中畢 再會紅塵傻徒弟 稍安勿躁聽訓批

君若隕星落塵紅
 六萬年載歲匆匆
 故人相逢忘真空
 豈曉本是同故宗
 煙花美景霧朦朧
 名利聲色轉眼空
 盼君慧眼識明懂
 不醉塵紅返天宮
 賢儔啊賢儔
 為何看不到你
 昔日赤子真摯的眼眸
 賢儔啊賢儔
 這痴心只盼望你
 能馬到成功

調寄：紅樓夢

← 南海觀音慈訓 →

師問過天上雲朵
 也寄託暮歸雁偶
 歷寒暑越山河
 為覓徒蹤身影駝
 沒有啥能夠取代
 濟公愛徒的執著
 師徒默契的交流
 沒有界限和代溝
 打開心重現自我
 真情的表露
 有暖風在心中
 何必畏懼過寒冬
 不必求剎那是永久
 付出勝擁有
 有暖風在心窩
 何須繾綣又執著
 時已不多讓慈愛的手
 傳送各角落
 謝謝你陪著我
 師看出你的疑惑
 心沈悶不想言說
 最怕的是徒退縮
 徘徊十字的街頭
 從迷頑直到成熟
 難免哭過抱怨過
 最好最壞的結果
 你都要能夠接受
 師會陪在你左右
 傾聽你訴說

調寄：暖風

← 活佛師尊慈訓 →

南海觀音慈訓

——
个斗六濟化宮↓
——

个

活佛師尊慈訓
大甲教化佛堂

↓

个

活佛師尊慈訓
和美天佑宮

↓

个

活佛師尊慈訓
鶯歌妙善宮

↓

賢俊嘉傑時會應素位謀事履踐依理而漸循進——
為此便動善化明定靜安慮能得惡習不能因循——
學無止境惜時分利便事善圓滿開明處事和善——
法天則地立志鴻韜養此天然本性光明人慾誘故一此言善信有所歸與悅之善峻命之不易高明博厚之謂兮
達觀容止合中庸恬淡宜適悠遠返樸歸真破迷語真機貌似拙人不可奪其善智暖暖內含光表智避高就下此趨
了愿莫可怠延停圓隨方就用得體去污存淨津苟至誠心口一體不倦此便善言能虛心養志德超眾服以之舉
好事多磨誠中敬正本源清淑世周諮博訪忠信男有別女有歸正位而道生焉君應道謙行浩浩之德永傳己
風雨阻行測真情欲治眾直義理可無礙其實地耕耘夫微顯能徹行君子不離時中君應恭謙行浩浩之德永傳己
讀萬卷書可行聲勤民政伸方繼可無礙其實地耕耘夫微顯能徹行君子不離時中君應恭謙行浩浩之德永傳己
真美善皆能則行聲勤民政伸方繼可無礙其實地耕耘夫微顯能徹行君子不離時中君應恭謙行浩浩之德永傳己
樹立典範立品行仁勤民政伸方繼可無礙其實地耕耘夫微顯能徹行君子不離時中君應恭謙行浩浩之德永傳己
寬信得眾人能任惜握此良機緣承道脈賢科選審今入煉成鋼佈仁德之根愛物存心與世過化境遷無私親至善與民啟
才德兼備安國民和衷共濟一體休戚相關與進見水有源木順體天然之妙道能弘隱惡過揚善萬善俱興黎民習
水有七善不爭功愛人以德無私益生民盡己性當信愿行守扶危定傾以善德為主存神敬志效歲寒三友揖
自然生化而無窮物天下物盡其用國安民康仁為本良能守物則二六居中動靜宜故舉止依理動靜皆不其功無私
柔順安妙物之形致學竭己人需付出不為迷離良能守物則二六居中動靜宜故舉止依理動靜皆不其功無私
智水厚利萬象不亨懷瑾握瑜藏蘊自誠齊家格念欲體良藥苦口則忠言逆耳配修善蓋居善地思遠堅貞守言從其理
舉賢嘉善矜不騰清平治國安定民德厚善念臻善心由心起善行不求回報矣不勉而自中剛柔並濟中庸矣
全受全歸祥雲騰清平治國安定民德厚善念臻善心由心起善行不求回報矣不勉而自中剛柔並濟中庸矣

時善動

能善事

治善政

信善言

仁善與

淵善心

地善居

善樹訓中訓

念念安離本性
循循善誘迷津

水有源木有根
男有別女有歸

本固而道生
正位而道生

善德
善智

善靜
善仁

善察
善勇

七善訓中訓

水善利萬物而不爭。七善立萬善皆立。
人能可行則行可止則止。此便動善時。
貞靜自守行從其言。不伐其功則無私。
達至善新民與明德施政以德眾服之。
人能心如止水避高就下。此便居善地。
行止無心存神過化隨時應事態恭謙。
人能虛心養志含光內照。此便心善淵。
二六居中時以為善。靜動配天地之根。
人能愛物不遺教人不倦。此便與善仁。
良知良能信守物則匯渠成淵微入深。
人能言語真誠心口如一。此便言善信。
自修身齊家治國安民仁為己任無為。
盈科後進篤實循信去污存淨性光明。
人能因物付物盡己盡人。此便政善治。
人能曲直方圓隨宜適用。此便事善能。

【二六時中（鐘）】訓中訓

居善地
心善淵
與善仁
言善信
政善治
事善能
動善時

註解：

☆法天則地：人欲與天地同其大，則心須能效法天地與道，即所謂的「人法地，地法天，天法道，道法自然」。語出道德經混成章第二十五（曰道章）。

德經混成章第二十五（曰道章）。

☆七善：動善時、事善能、政善治、言善信、與善仁、心善淵、居善地。語出道德經若水章第八（七善章）。

☆動善時：指水能按時而動，春雨秋霜，依時而降，潮漲潮落，從無失時，不逆人事，不違天命，皆是善時之妙動。

☆事善能：水最能因機而用，隨方就圓，善於運用，不泥不執，此即「事善能」。

☆政善治：「政」為眾人、眾生之事，「治」為管理、治理。本句係指水善利萬物，令物各遂其生，使之生生不息，化育萬物，成就萬事，故為「政善治」。

化育萬物，成就萬事，故為「政善治」。

☆言善信：指言語的真誠如水就下之性，如定時漲落之潮又如春雨、秋霜、冬雪之適時而來。信實又可靠。

☆與善仁：「與」給與、施與。「善仁」係因世間一切萬物都不能離開水的滋潤，水亦無分厚薄，善利萬物而不計酬報，故稱「善仁」。

報，故稱「善仁」。

☆心善淵：「心」思想的根源。「淵」本指深水坑，引申為深妙不可測度。此地指水能無我、無私、無欲故淵深莫測。

☆居善地：「居」指立身處世。「善地」最恰當之地，在本文中指卑下謙下之地，可引申為方寸寶地。全句指能止於至善之所。

至善之所。

☆方寸之地：喻靈性。三國志蜀志諸葛亮傳：「徐庶辭先主而指其心曰：『本欲與將軍共圖王霸之業者，以此方寸之地也；今已失老母，方寸亂矣。』」；白居易贈元稹詩：「所合在方寸，心源無異端。」

也；今已失老母，方寸亂矣。」；白居易贈元稹詩：「所合在方寸，心源無異端。」

☆韜光養晦：比喻有才能的人，斂藏光采，以待時機。

☆焚膏繼晷：「晷」：四字引用來作努力讀書或做事的警惕，白天的時間不夠，夜間還要點了燈燭去補足它，這是一句稱譽人們勤於學習或勤於工作的話。語出：韓愈進學解：「焚膏油以繼晷，恆兀兀以窮年」。

☆返歸於樸（歸真返樸）：捨棄缺點，回返本真，恢復其本來面目。樸「璞」分指圓的原木或原玉，暗喻人純樸之天性。

老子十九章：「見素抱樸，少私寡欲。」戰國策齊策四：「歸真反璞，則終身不辱也。」

☆循循善誘：依次漸進，善盡教導。論語子罕：「夫子循循然善誘；博我以文，約我以禮」。朱熹四書集注：循循，有次序貌。

次序貌。

☆懷瑾握瑜：楚辭九章懷沙：「懷瑾握瑜兮，窮不知所示。」注：「在衣為懷，在手為握。瑾、瑜皆美玉也；言已懷美玉之德，遭世闇惑，不別善惡，抱寶窮困而無所語也。」懷瑾握瑜意思是：「持守美德」。

玉之德，遭世闇惑，不別善惡，抱寶窮困而無所語也。」懷瑾握瑜意思是：「持守美德」。

☆素位謀事：守著本來之位份來行事，不貪求本份以外之名利物慾。見中庸十四章。

☆博厚高明：中庸廿六章：「博厚則高明」博厚所以載物也，高明所以覆物也。「博厚配地，高明配天。」至誠之道即天地之道，寬博厚重，高大光明，不外悠遠長久。

☆上善若水：語出道德經第八章：「上善若水，水善利萬物而不爭，處眾人之所惡，故幾於道。」

☆時中：時時刻刻守住這點本性，時時守正。中庸第二章：「君子之中庸也，君子而時中。」

☆曖曖：闇昧貌。離騷：「時曖曖其將罷兮。」

☆不勉而中：天生真誠的人，不須勉強而自然能夠合乎「道」。中庸第二十章：「誠者，不勉而中，不思而得，從容中道，聖人也。」

☆圓隨方就：語出禮記儒行篇。（即毀方而瓦合。）推舉賢良而容納一般人，像泥土陶瓦，毀其圓以為方，合其方而復圓，故隨方就圓。

☆正本清源：謂從頭做起，根本改革也。晉書武帝紀「思與天下式明王度，正本清源」。

☆隕星：天文學名詞。天體自太空飛來，經過空氣層者，謂之「隕星」。

☆藏蘊：深藏於內也。

☆樹立典範：樹立——建立、典範——模範，即建立模範，以為仿效。

☆達觀容止：凡能不囿於環境，不為喜怒哀樂所轉移者，謂之達觀。孝經：「容止可觀，進退可度。」注：「容止，威儀也」。又禮月令：「有不戒其容止者。」注：容止猶動靜。

☆矜不能：「矜」，憐憫也，可憐或同情無法達到目的之人。

☆周諮博訪：周全的諮詢，廣博的訪問忠信的人。

☆矜矜【光】：重也。王筠曰：「重者，不敢輕舉妄動也。」

☆和衷共濟：此謂同心協力，共同解決困難。

☆休戚相關：彼此的榮辱安危，有連帶關係。

☆扶危定傾：解救國家危難。出處：後漢書李通傳：「破家為國，忘身奉主，有扶危存亡之義。」；三國志蜀志許靖傳：「今日足下扶危持傾，為國柱石。」

☆繾綣【ㄑㄩㄢˋ ㄑㄩㄢˋ】：不相離也。

南海古佛慈訓：（國語班）

☆有一灘污水、一灘清水蒸發後，是沒有清濁之分的，人由佛來降生，落入紅塵後，自性是佛，人死後自性還是佛，所以說人性也就是佛性，這個塵世如果是屬於污濁的話，那麼佛性在這個世間上依然是個佛，沒有同流合污，還是保有原本的自己。

☆今天給你們的訓，跟「水」有關，諸位賢士好好的思量吧！

☆時間不多了，更要好好聽課，用你的心去聽，你聽了之後能聽入你的心，養你的性，不管做什麼事情，只有用心、專心，才能做得更好。

☆上天要你來，不是叫你在這邊呆坐，也不是要你的錢財，是希望你能奉獻一顆最真誠的心，能夠無怨無悔。若付出之後，還有所悔恨，這是不行的，所以要真誠待人，心口如一，步步踏實往前趨、步步為營、小心謹慎、慎言慎行。☆修道不外乎是修自己，修身養性才有自己的美德，美德是怎麼去培養？要虛心謙下，水啊！會不會往上流（不會），在任何地方，任何處境之下，它絕對在最下層，所以這是水的一個德行。

☆人的志要高，心要謙下，如此做事才能夠成功，遇到的阻礙才會少。有沒有反省自己，想想自己？自己的阻礙那麼多，會不會覺得心煩意亂，就是這一顆心沒有辦法放下，這個心還有執著啊！你只要能夠當下放下，沒有執著，你自然就能夠心神寬闊，心寬體胖，所以說修道修心，你能夠把自己的心性修好，才能夠達到佛性。

☆眾生都是佛，大家都有這個根基緣份，坐在這裡聽這個道，希望諸位賢士，不要認為這是一個偶然，剎那可以化做永恆，有時候一小段的光陰，可能會讓你一輩子記住，會讓你永生難忘。所以說一定要恆久嗎？你從小到大，記得最多的是那一個部份？還不是那麼一丁點啊？是不是？（是）所以把握時機，把握自己有限的生命。

☆人生好壞不用與天去爭，但憑盡自己的力，盡人事聽天命，在這個世上，逆流、順流、逆考、順考、諸多的考驗，其實講來講去都是自己考自己，只要去除這份貪心，這一份執著，就可以跟仙佛一樣了，不會被這個紅塵枷鎖綁住，自然就能夠清心得怡。

☆諸位賢士凡事都要以感恩的心，不管面對什麼人，都要存著一份感恩的心，好不好（好）。

活佛師尊慈訓：（國語班）

☆年輕人就是要懂得上進，有沒看過魚（有）不只看過，還吃過對不對（對），要學習魚的力爭上游，要立志做什麼人啊？（偉人）做偉人而已？（善人）善人而已？要立志做個好人，以後可以成仙成佛。

☆坐在這裡煉你們的性，這是修心養性，心定了沒？脾氣改了沒？

☆道理是自己去參悟，感到快樂、高興的人，是因為抱著歡喜期待的心來開法會，還在摸索、探討的人要有智慧，不能人家三言兩語就被騙走了。

☆為師希望你們能夠誠心敬意來這邊聽課，如果你抱著一個懷疑的態度，抱著一個嘆氣的態度，那麼相信你得到的會很少很少，因為你已阻擋了自己向上的路。

☆為師常常來，是你們難得來，我每天都來，不是說沒有看到這肉身就認為老師不在，難道你會認為你不在的地方，那個地方就沒有空氣？並不是你們今天在這邊，你們看得到的，就是目前的狀況，人家別班在開法會，他們有他們的情形，並不是說你不在場，就不承認人家的存在？所以為師不可能天天借竅，是不是？

☆心中有佛自有佛，為師不知道你們心中的佛是長什麼樣子的，是坐在那邊呆呆的樣子，還是一個活的佛？如果今天你成了佛，每天坐在那邊，每天看著供果不能吃，你們要不要，做佛快不快樂？還被框框框起來，被關在裡面，不知道有沒有留空氣，那你們要不要（不要）？相信你也不要，這只是一個形象，是不是啊？（是）佛在那裡？（在心中）今天你為什麼做佛？為什麼是人？你跟佛差別在那裡，人有這個肉體，你要有作為有行動，你看為師今天沒借這個竅手，為師在那邊走來走去，你們看得到我嗎？相信你們是看不到的。

☆今天誰來跟你們慈悲啊？（南海古佛）都跟你們講些什麼啊？（水的德行）那你們懂得多少？不管你們懂與不懂，仙佛來的本意是慈悲，都是在勸化你們，但是你們有沒有敞開自己的心扉，還是你們彼此間都有界線。

☆如果你今天想要去跟人家結善緣，你自然就會有所動作，如果你要躲在房間把自己關起來，那麼你永遠都走不出去，也許在原地繞來繞去，一步都踏不出去，那你想做的事會成功嗎？一個腳步要踏出去，可是也要有毅力，也要有勇氣，不是空想，也並不是作夢就可以夢得到的，所以要踏實，一步一腳印。

☆今天的訓文要和仙佛在別的地方同時批出來的訓文組合成「七善」：居善地、心善淵、與善仁、言善信、政善治、事善能、動善時。

☆什麼叫「居善地」，這地方怎麼來的，有這麼宏偉的大廟是怎麼來的？福地福人居，詩經：「緡蠻黃鳥，止於丘隅」，

居住很重要，如果不重要也就不會有孟母三遷了。好的地方，就要珍惜、要了解，就像來去的寶地，至善寶地在那裡呢？（明師一指的地方）。

☆光有善地還不夠，還要有知道犧牲的人、善心的人，懂修持的人，虛心涵養自性，效法聖賢，立志做聖賢仙佛的事，有慈悲寬大的心胸，「心善淵」，淵表示很大，心要像淵很大才好。

☆有好的護持，幫辦與善仁，「與善仁」是待人處世的方法，愛物如己，教人不倦，孜孜不倦，有疑問要問人，知道了去講解，讓芸芸眾生感受法喜，知道道的寶貴。

☆「言善信」，講話講出口，就要做到，凡是出口就是好話，不能隨便說，要心口如一。

☆什麼是因物付物，指水的德性，水倒入方形容器，水就是方形，倒入圓形就是圓形，活潑玲瓏，不要固執偏見，要與人混融一體，同其氣，不會跟人家起磨擦，不會讓人家不高興。

☆為什麼要盡己盡人，你要盡心去做才能成功，盡你所能的去，盡力去做，不只獨善其身，還要兼善天下。

☆人要像水一樣，水不只可以讓人喝，也可以供給樹木，動物也需要水，建大廟也需要水，水都配合你。你有好才能也要借人用，要君子不器，多做對自己很好，對自己助益很大。

☆什麼是可行則行，可止則止，就是行止都合乎中庸。太過也不是，太少也不是，合乎中庸，讓言行舉止合乎道理。比如打電腦、打球，不能每天只是沈迷一直打電腦、打球或是一直吃，美食要品嚐，吃太飽不好，太餓也不好，也不能睡太過，或是不睡，中庸是不偏不倚之謂中，致中和天地位焉，希望你們能體會真正意義。

☆為什麼樹木從根開始生長，因為沒有土地不能生長，當有善地時，有人發心與善仁，這樣樹幹才能茁壯，同道一齊成長，接受教化，所言皆是上進，那樹長大則分枝。所以才有分組，有文書組、有炊事組，看各人的才能而分組，像樹大分枝一樣，這是「事善能」，能力才能如何，適合那一組就做那一方面的事，才能顯現各人的才能。

☆「動善時」是平時培育，如果有需要的時候就可以用，譬如要唱歌時，會唱歌的就能出來唱，講道理成全人，或點傳師辦道都是平時就培育，臨時會來不及。平時涵養自己，不要書到用時方恨少，學無止境，活到老學到老，回去好好體悟。大樹就是這樣，根長得好，本固枝榮，樹有多大，根就有多深、有多大。要飲水思源，不可不知根本，如果不知飲水思源，說做得有多好，人家也不會相信，受人家點水之恩，當報之以湧泉。

☆你們有今天要感謝誰？如果沒有天地，你們能夠生活嗎？那是不是要感謝天地，還要感謝老中，沒有老中賦與靈性，也沒有你們。還要感謝周遭的人，周遭的一切，要心存感恩，自己要去體會。

☆自己內心的至善寶地圓，外面就圓，像時鐘，要二六時中。

☆自己要自渡，當一個人掉入井時，你們是不是會去救，如果為師要救你們，你們手不伸出來，為師也不能救得到。

☆希望你們修道辦道，不要存觀望的心，要腳踏實地，不要有事才來佛堂。沒事多來佛堂，多吸收一些道理，來這裡可以沾佛光，沾點善氣。

☆到這邊對聽到的道理，要去了解真義，體會其中道理，也能法喜充滿。拿出心，好好去了解人生的真諦，知道有生有死，為什麼還要出生。如何讓自己的生命發揮得淋漓盡緻，人一天都同樣是二十四小時，怎麼做事，成就都不一樣，以前南海古佛，一天也沒有四十八小時，祂十九歲成佛，祂的時間有多少？是不是在於能善用時間，知道行善行，有心為善，自己就要腳踏實地，所以拿出你們的心，不要觀望，不要懷疑，在人間太久了，自己迷惑，不知什麼是真、什麼是假，身體是假，靈性是真的，為師是乾或是坤呢？不要以為眼見的就是真的，不要被眼睛騙去了，要用心去看，不要想要看什麼奇怪的，不要眼見才相信，相信眼睛才會慘，要認清有沒有道理，要有智慧，有惻隱之心，利益眾生的才去做，不要蒙蔽自己。

☆希望有緣師徒再促膝長談，人生苦處多，不要待太久，為師希望你們要保重自己的身體，知道好就要去做，徒兒們，再見！

本固枝榮



民國八十九年歲次庚辰十月三十日

斗六濟化宮（台）
小葫蘆仙童慈訓

來來來來來來來來
來來來來來來來來
修道修心你要知

修道辦道同齊來
佛性作主宰
無煩無惱真自在
無來真無采

調寄：小蜜蜂

我是

南屏山小葫蘆

奉了

中命

師旨

中駕

來到凡塵早已參

看到哥哥姐姐心足歡喜
問聲哥哥姐姐好嗎

天黑黑 緊修道
實心來參悟有進步

修呀修 修呀修
修去毛病甲煩惱

才會歡喜甲快樂
哇哈哈 哇哈哈

你若誠念 心若有主定
心若有主定

上天就會幫助你
伊呀嘿 啍 成功有期
哇哈哈 哇哈哈

調寄：天黑黑

民國八十九年歲次庚辰十月三十日

斗六濟化宮（台）
活佛師尊慈訓

南來北往西又東
屏氣守念行中正
濟公無私萬象化
公心無為無邪念
吾乃

勸化原人醒塵夢
借假修真復本靈
己立立人建奇功
引渡三曹赴天宮

南屏濟公 今日領了

中旨 來到佛地 參過
中駕 問聲這些傻徒兒 咁有快樂

不知看過有外多擺 運命的好壞 你甬免了解
相逢又期待 花謝又花開 每日等待 有緣倒返來
忍受風霜 勇敢前邁 甬通來辜負阮期待 茫茫人生卡行嘛一擺

啊 徒孩 品蓮自己栽 眾生來關懷
怎通來沉淪苦海 浮沉來受害 提起信心
甬通驚失敗 世間的徒孩 攏是師的愛 你跌倒爬起來
短短人生空行又一擺 問你應該不應該 你若自暴自棄真無采

啊 徒孩 你若自暴自棄真無采
短短人生空行又一擺 問你應該不應該
甬通驚失敗 世間的徒孩 攏是師的愛
怎通來沉淪苦海 浮沉來受害 提起信心
忍受風霜 勇敢前邁 甬通來辜負阮期待
相逢又期待 花謝又花開 每日等待 有緣倒返來
不知看過有外多擺 運命的好壞 你甬免了解 茫茫人生卡行嘛一擺
問聲這些傻徒兒 咁有快樂
來到佛地 參過
南屏濟公 今日領了

調寄：月圓思情
（其二）

活佛師尊慈訓：（台語班）

☆來這裡除了聽道理，還要了解人生的意義，一樣的時間，有人坐在這裡聽道理，有人去遊玩。每個人給十分鐘，每個人做事的意義都不同，對人的影響也不同，就看你如何運用你的時間。

☆人要立志，要珍惜現在，你今天要做什麼事，就一定能夠做嗎？我們人生短短沒幾年，就算你不想老，也是會老，每個人都想要漂亮、年輕，上天是公平的，你如果是幾歲就有幾歲的年紀。

☆你看人在世間真的很有福氣，這是為什麼？除了每個人的根基緣份不一樣，還有心量也不一樣，量大福就大。不想學彌勒祖師啊？不是吃得肥肥的，是要學祂的器量，要學祂的肚量。

☆效法聖賢是要效法他們的精神，要追求道的精神，要效法觀世音菩薩的慈悲。

☆每個人的責任、福份都不一樣，要看自己的力量，「量力而為」能做多少就做多少。

☆如何在日常生活中行道呢？要合禮，每個人都想要自由，但不能因我們的自由造成別人的不便，那就不是真正的自由，所以我們要尊重別人。

☆你們的機緣都很好，得道很容易但不好修，因為形形色色的引誘很多，所以有一好就沒有兩好。

☆做善事要趕緊做、趕快去了愿，沒有錢沒有關係，我們去幫忙擺椅子、做事情也是在做善事，上天是取你這一點心而已，是福是禍都是你的心在變化，一念善即善，一念惡即惡，你的作為會影響到你的未來，所以要做惡做善完全掌握在自己。

☆對家裡的人要合禮，愈接近的人，就應該愈互相尊重，事情要互相商量。

☆如果要小孩子長大以後做個有用的人，自己就要行得正，所謂：「上樑不正下樑歪。」所以說修道是修自己的心和行為，大學：「格物而后致知、誠意、正心、修身、齊家、治國、平天下。」要讓天下太平就要從自己做起，如果每個人都從根本做起，自己做得好，家庭做得好、社區做得好、國家做得好、每一國都做得好，即古人所說的太平。所以要以要行得正、做得正，有德有量就有福。

☆「歡喜」是用錢買不到的，人生的價值，從出生到現在酸甜苦辣都已遇過，你們還要白白受苦嗎？多去體會一些道理，將你跌倒的事情，當做一種智慧。

☆認識道理只能從字義來做嗎？認識字的人就一定能夠行道嗎？就一定會做人嗎？六祖惠能不認識字，為何能夠當祖師呢？如果人心很慈悲，量很大，就能夠去成全別人。

☆一台很大的機器，不可缺一兩個螺絲，所以每個人的角色都很重要，要肯定自己，看到別人就說好話，歡頭喜面，若帶著笑容，福氣就被你吸引過來，遇到事情就要自己去想如何去改變，這樣才會成功，若是沈淪其中走不出來，可憐的是自己。

☆不管你的身份多高多低，都要立志，都要虛心向學，天有天理、地有地理，人也要守禮，逆道而行是很危險的，做事要三思而後行。

☆大家來到這裡都是有緣份，與家裡的人緣更深，所以不管是善緣或是惡緣，都要修得圓滿。

☆為什麼要守玄？為了不要被東西所引誘，心念若動，煩惱就來了，不要重形象，要自己明是非，如果不好的，該改就改，對自己會有好處。

☆百善孝為先，身體是父母所給，要好好保護，修到功圓果滿，心無罣礙就能回去。

☆不要以為人間好玩，若好玩就不用到處求了，人生難免有苦痛，修道修心，只要做得正、行得好，以後就沒遺憾。

☆身體若不好，不用問為師，要問你們自己，自己的心情都無法平靜。毛病是怎麼來的？是自己因長期抑鬱累積而來的，那要如何去除？這就是為什麼要修道的原因。

☆道路上若有草，我們就要將它割除，這些草就是代表不好的脾氣毛病，我們要將它去除掉，那這條路是不是就更寬廣，更好走了？大家趕緊要修道，天時不早了，要精進。

☆為師跟你們講的這些，你們自己都知道，只是再跟你們提醒一下，讓你們瞭解。

☆你們今天坐在這裡真好！人家在旁邊站整排的，你們坐在這裡，又不用洗碗筷，又有吃的，待會睡覺休息又有人安排好了。你們想想看，這麼大的福氣是誰給你的？沾到誰的光？沾到老天的光啊！

☆如果不是大家在辦天事，大家知道這個道好，要來修、要來辦，不然誰要來付出，人家又沒得到什麼，所以他們也是自己有來學道、聽道，自己知道這個道好，所以他們才願意來付出，他們都不是傻瓜啊！

☆來到佛堂，為師希望你真心奉獻，付出之後，也不奢望有什麼回報，這才是真正的付出，你今天有的，是付出之後的法喜，要好好珍惜，去感恩，包括你的鄰居和身邊的人，都要去感恩。

☆你們這一班很有福氣，大家根基緣份都很好，自己要好好珍惜。

小葫蘆仙童慈訓：（台語班）

☆你們會熱嗎？（不會）我知道你們為什麼不會熱，因為你們身體都不好，才會覺得冷。那有一個很好的方法，你們要知道嗎？（要）聽好，那就是要「運動」啦！你們每天像我這樣跳來跳去，就不會生病。（接著仙童慈悲教大家做運動）。

仙佛臨壇側記：

值此暖冬時節，有緣人共聚一堂，共研聖理，諸天仙佛、萬仙菩薩共襄盛舉，天人共辦此盛會。下午四點五分左右於樓上國語班，觀音菩薩臨壇慈悲，問班員如果有兩杯水，一清一濁，在蒸發後是否相同？上善若水，有道德的人，就像水一樣。水有三種特性，第一是能夠滋養萬物，第二是本性柔弱，順自然而不爭，第三是蓄居流注於人人所厭惡卑下的地方。有這三大特性，所以水是很接近道了。水之性，隨方就圓，故人人須學水之德性，虛心謙下，博施不忘報，至誠不偽，清淨無為，其中以「不爭」最為重要；因為不爭，所以不會招致怨尤。

水德尚含有七種善處，菩薩於鎮壇詩即批有五種善處：【居善地、心善淵、與善仁、言善信、政善治】，如人能做到心如止水，居高就下，虛心養志，含光內照，愛物不遺，教人不倦，言語真誠，心口如一，因物付物，盡己盡人，即有此五種善德。

觀音菩薩又勉勵大家：志要高，心要謙，自能萬事成阻礙少，放下執著，自然心胸開闊，心廣體胖。今日相聚並非偶然，即使剎那亦是永恆，世事順流、逆流，把握時機，盡人事聽天命，用感恩的心去面对。於五點左右退寮。

緊接著南屏山小葫蘆仙童借竅臨壇，至樓下台語班慈悲。仙童臨壇一舉一動流露出赤子之心，樓下班員大部分是老人家，故仙童以其童真的動作，使得老人家綻開歡顏，並分糖果給班員吃，還教大家做運動，鼓勵大家多運動，身體就會健康。還批了兩首善歌：調寄「小蜜蜂」、「天黑黑」，歌詞中鼓勵班員要趕快修辦道。凡事心頭定，確定自己的目标，選擇自己想走的路，才能輕輕鬆鬆的走。於六點十五分退寮，而我們敬愛的老師馬上接著臨壇。

老師問班員心在否？仙童快樂嗎？要學仙童的快樂，就要學小孩子事過即忘，莫留心底。包袱勿揹太多，快修快丟，福氣各有緣，禍福由心，量大福大，學彌勒祖師的氣量，大肚能容了卻人間多少事，滿腔歡喜笑開天下古今愁，金錢難買歡喜。勉勵班員不識字，亦能有所作為，以人生經驗與智慧勸導後輩，說好話，常帶微笑，勿妄自菲薄，即使是一個小螺絲在整部機器中也是佔有重要性的。不管身份高低，皆要虛心向學。

又問大家認識自己嗎？一個人的心態很重要，心如海，心如止水，自然平靜無波，心情不好，無法將身心運作好，容易傷人又傷己，凡事歡喜受，自能將煩惱變菩提。我們都是老師的最愛，老師於所批善歌（調寄：月圓思情），充滿對徒的期待與關懷，在歌詞的字裡行間表露無疑。老師怕班員餓太久，所以在樓下慈悲至七點三十分左右，就請班員用晚餐，接著上樓至國語班繼續慈悲批訓，老師於鎮壇詩中續批觀音菩薩所批水之七善處所剩之二善處：『事善能、動善時』。又將後批之訓與觀音菩薩所批之訓結合，請乾道班長到黑板圈出訓中訓：「動善時」。並囑咐文書組，要將其他地區的佛堂所批有關七善之訓集結，因今天連同本宮有很多佛堂皆有法會，其中鶯歌妙善宮所批的是「居善地、心善淵」，和美天佑宮批「與善仁、言善信」，大甲教化佛堂批「政善治、事善能」，連同本宮「動善時」即是水之七善處。樓上班員大部分是年輕人，老師勉勵年輕人要有朝氣，其中有幾位是在學的學生，老師送他們每人各一粒仙桃，讓他們增長智慧，希望能懂上進及力爭上游。老師問大家今天來此，是否抱著懷疑與看戲的心理，仙佛借竅乃是權宜之策，只因眾生迷昧，常為有形之相所制，沒有肉身並非不存在，如空氣無形、無色、無味但依然存在。心中有佛自有佛，此佛還是「活的佛」，非是佛龕上的佛像。因此借相尚要破相，有此肉體要有所作為，不可存有空想，踏實修行，一步一步印，拿出真智慧來辨別真假。

師尊於批完善歌（調寄：暖風）後，因有急事遂於晚上八點三十分退竅。

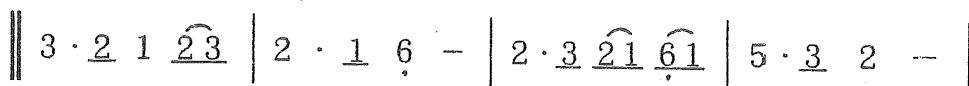
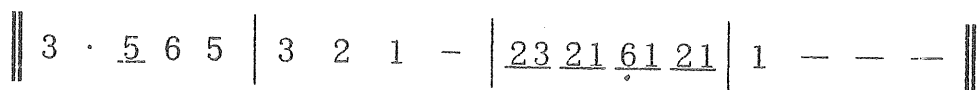
第二天法會側記

因昨天所批之訓尚未完成，第二天早上敬愛的活佛老師，如約於八點五十五分翩然至一樓佛殿內，跟班員噓寒問暖後，往二樓續批昨日未完成的訓中再訓，諄諄教誨徒兒「七善」。道場如同一棵善樹，須先選擇一個善地著根成長，犧牲奉獻，慈悲為懷，方能廣納十方眾生，且能給予其心性成長，合乎中道之行；使個個成為謙謙君子，道場的棟樑。庇護更多的眾生。並藉助理講師口述濟化宮建造由來，教大家飲水思源，「福地福人居」，指點大家返回至善寶地——明師一指之處。接著又將「善樹」訓中之訓畫出一個以善為圓心的時鐘，要大家二六時中都能守住這個至善寶地，眾善奉行。將水之德性運用於日常生活之中，此時老師並請站在佛殿外的道親進入佛堂，勉勵大家自己要自渡，不要存觀望態度，登堂入室才能有收穫，此時老師交待其退竅之後分送糖果給大家吃（吃甜甜，嘴巴甜），去渡人來與老師結善緣。老師又說我們肉身是假，靈性才是真人，希望徒兒認清真假，不要太相信眼睛所看的，要用「心」去看，才能看到真相。老師的叮嚀如同暖風，拂過每個徒兒的心中，安撫著每個在修道旅程中跌倒、受創徒兒的心。最後老師請全體班員唱其所批調寄「暖風」善歌，大家手牽手、心連心、團結一致，於歌聲中逐一與全體班員握手，充份流露出師徒如父子之情，於十點十八分才依依不捨和大家揮手再見，返回南屏山。

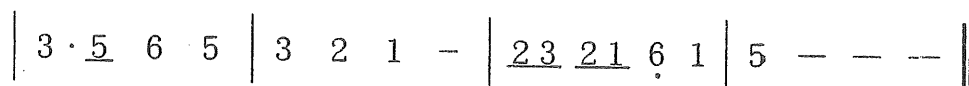
Slow Soul ♩=76
C調 4/4

紅樓夢

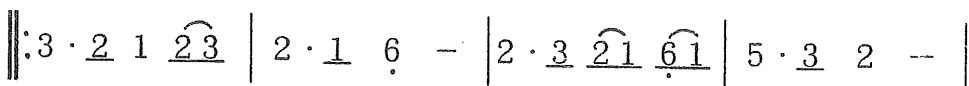
南海古佛 慈悲
89.11.25 .斗六 濟化宮



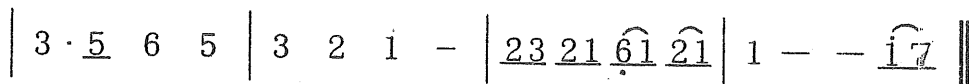
君 若 隕 星 落 塵 紅 六 萬 年 載 歲 匆 匆



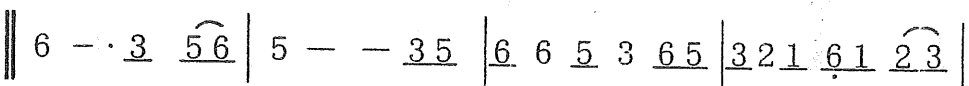
故 人 相 逢 忘 真 容 豈 曉 本 是 同 故 宗



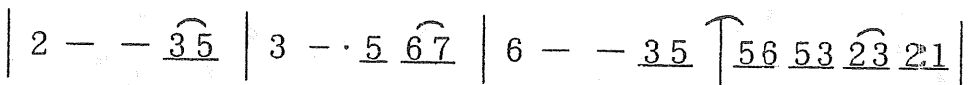
煙 花 美 景 霧 朦 朧 名 利 聲 色 轉 眼 空



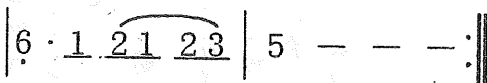
盼 君 慧 眼 識 明 懂 不 醉 塵 紅 返 天 宮 賢



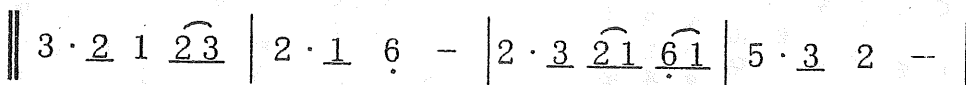
儔 啊 賢 儔 為 何 看 不 到 你 昔 日 赤 子 真 摯 的 眼



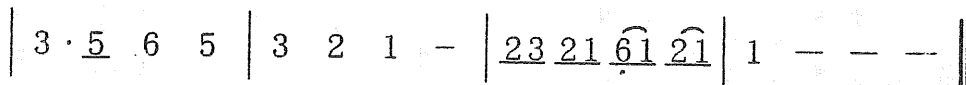
眸 賢 儔 啊 賢 儔 這 痴 心 只 盼 望 你 能



馬 到 成 功



煙 花 美 景 霧 朦 朧 名 利 聲 色 轉 眼 空

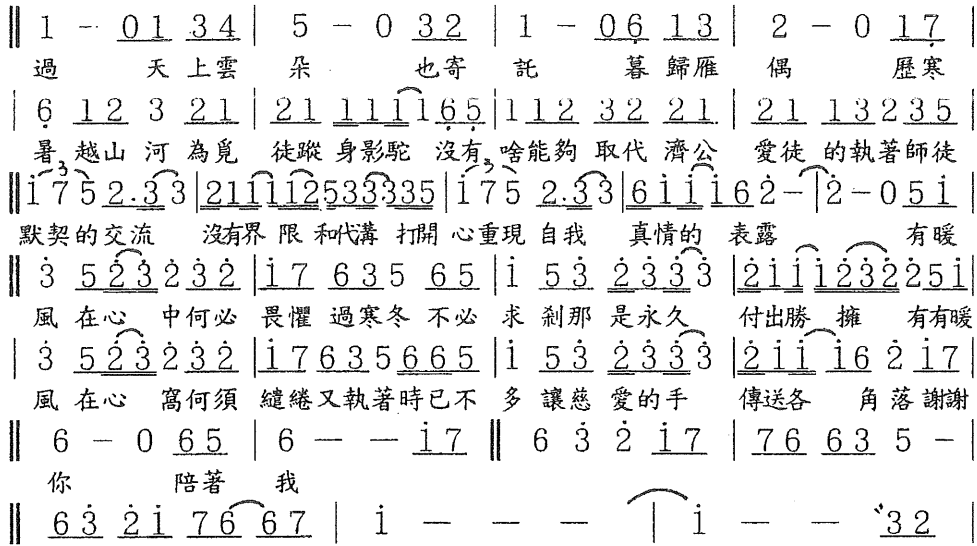


盼 君 慧 眼 識 明 懂 不 醉 塵 紅 返 天 宮

暖 風



師問



師看



Rit.....