

19880909030501

仙佛慈訓

立
德

中華民國七十七年歲次戊辰七月廿九日三重迎德佛堂

中華民國七十七年歲次戊辰 七月二十九日

恭求仙佛指示訓

三友同馨千古昭

天寒晚節臻英豪

主性純真心多妙

考選登科樂陶陶

吾乃

三天主考 奉

敕旨 降臨東郊 參

聖駕 再問弟妹衆皆安好

來則安之拋物外 心且定靜

待兄批描 哈哈

十分清靜見禪心

菩提定慧現天真

般若自解知玄牝

天地玄黃豁然明

杳如黃鶴歸來止

至善行處妙慧生

道高無形育萬物

諸事由來因理循

應時應機道開運

降至火宅渡原人

世事浮雲三更夢

人生萬般皆下品

榮華富貴何其有

一旦無常歸他人

弟妹聞道三生幸

繼其善因達上乘

今朝所幸佛門進

杏林禪院聆聖音

翰墨文章滿天下

未及一指之豐盈

萬法皆由道生滅

集思廣義究明分

前人種樹開先徑

後人脚步緊隨跟

聖賢無私知輕重

反成其私受人迎

庶子亦可爲堯舜

周武商湯凡人成

天朗氣清逢佳運

得以良辰當惜珍

登仙別此無他路

一善服膺孜孜行

通權達變識時務

究理盡性步步昇

天道廣大精微入

神乎其神難度衡

三日若能正襟坐
金石爲開異蓮生
千載韶華始一刻
恒守寸陰如禹勤
頓悟人生真趣旨
了然無物神自清
善子得寶勤修道
辦道盡職心懷誠
於此斷疑生信念
捷足彼岸導後人
弟妹開胸有成竹
學道明理時低心
虛懷若谷獲益多
曲直進退自平準
前行實要博學問
代天行健莫過仁
三日時間乃短暫
盼諸弟妹自酌斟
自愛自重則人敬
出班而後另新民
爲兄鑑班觀三日
弟妹當守規矩遵
祝諸弟妹功圓滿
爲兄示此不下評
止乩放筆一旁鑑
功過好壞報娘親

哈哈止

民國七十七歲次戊辰七月二十九日李大仙慈訓
我從無極理天來呀 乍看長相真奇怪
走起路來東搖又西擺呀 人稱李鐵拐
但我雖醜心地却可愛 爲了讓你對道更明白
我不請自己來

調寄：蘇姍娜

吾乃

八仙鐵拐李 奉

中旨諭降塵地 參過

中駕

民國七十七年歲次戊辰七月三十日活佛師尊慈訓

仁義禮智 德言容工守 才配乾坤

溫良恭儉讓而行 堯舜在朝百廢興

顯赫美名昭古今 千秋不朽耀門庭

立言德建功勳 遵前導後循根本

調寄：明月千里寄相思

吾乃

南屏僂道濟 參

中畢 會賢契 道聲免禮 打開心胸

笑嘻嘻 咱們師徒再聊下去

指玄化大千。盛德佈人間。警醒迷顛。當頭認真假。同參修經卷。克難平險。皎皎明月照。悟覺無生念。復本和顏。冉冉旭日昇。從不悖行。修士立世嚴。虛懷能容物。涵養春化育。達聖晉賢。博厚地包藏。長養群生健。從無以言。窮天無盡寶。高明中庸守。默默行焉。道豈數載知。理合明並育。衆生德牽。萬象皆覆滅。去形歸真詮。步履遵前。光明心燈提。磊落胸懷寬。本認身閒。禮敦實善美。名標後世傳。根固導先。德被而赫赫。昭昭常立範。顧後前瞻。謙虛讓人顯。今不忘庭園。銘訓遵勉。力行儉堯興。末秋佛門進。循聖勳染。人倫恭莫廢。古千萬耀昇。內外功添。家有良田百鳥朝。不朽聖業建。今天修持法大舜。在世動鬼神。言重孝全。懷仁增慧智。學佛慈悲愿。培德世研。精忠義廉節。德工守才配。乾坤溫顏。克復古禮邁。慎言不二過。代天傳宣。似蘭斯馨遠。正直容光煥。風度翩翩。文儒碩學士。行持貴實踐。家運綿綿。→ 訓慈尊師佛活 ← | → 訓慈仙大拐鐵李 ←

「立」訓中訓
天地覆載盡包容。日月合明。並育衆
生不悖行。修士立身遵德行。以晉世
和平。

「德」訓中訓
仁義禮智。德言容工守。才配乾坤。
溫良恭儉讓而行。堯舜在朝百廢興。
顯赫美名昭古今。千秋不朽耀門庭。
立言德建功勳。遵前導後循根本。

李大仙慈語

人家說點心點心，現在給你們「點點心」免得你們到時候怨我。

人長得漂亮心就不見得漂亮是不是？人長得醜也不見得內心就醜呀！所以外在的美還不如把內在的美栽培好是不是？

禪呀！靜極而生動，老是在那裏像石頭一樣，辦不了事情，所以我也要出來走一走；今天你們老師還沒有請我，我就先跑了。一方面我很可愛，另一方面你們比我更可愛。

你們看我好像很奇怪，等一下下課吃了飯就不奇怪。我一來說說我真奇怪是不是？你們第一天開法會看什麼都新奇，看了仙佛更奇怪，但是三天出去以後，你就一點也不奇怪了，慢慢的你就知道這天地之間還有神的存在，有鬼就有神。你請神我就來，所以七月的時候你也不用怕鬼把你抓去栽了。

年輕人也要有年輕人的樣子，你看我拿著拐杖永遠也不像年輕人了。不過你們要了解的，形象是不是真的？今天我來到這裏，爲了讓你辨別我是鐵拐李，所以我才裝成這個樣子的。神仙有沒有形象？什麼叫神仙？逍遙自在是神仙沒錯，還有沒有？（什麼東西都看得見）還有一點很重要——來無影去無踪就是神仙，能不能讓你猜著說來就來，說去就去。道本無情，什麼叫真正的無情？大公無私，一點也不執着、一點也不牽掛那就是無情了，所以我對你們有情似無情，說走就走了；可不像你們老師一樣，對你們依依不捨。

木材分好幾種，有好的和壞的，不好的叫朽木，朽木不可雕也，你們是什麼木？當然是上好的木材是不是？希望如此。每次我看你們老師雕你們都雕得很難過，而且雕得很辛苦，可是恨鐵不成器，到最後只有感嘆而且是不是呀？非常佩服你們老師那種耐心，真是耐心十足，可是我看你們也不像朽木吧！是不是？既然是好的木頭就應該接受好的雕琢是不是？要不要接受？這三天就是讓你受雕受琢，相信你們出去以後都是一座好的佛尊，可以坐在桌子上好的佛尊，可愛不可愛？莊嚴不莊嚴？那就不錯了是不是？拐杖鐵做的找不到，可是人間牙齒鐵做的倒是有，那叫做什麼？鐵齒，不過你們要小心，如果是鐵齒的話，就要加上「銅牙槽」。如果不加上銅牙槽，鐵齒能不能耐久？一咬牙齦會痛的，是不是？既然要學就學徹底，既然要研究就研究得有意義，三天有耐心的坐下去，把你那佛尊也雕出來好不好？有時候人不可太「鐵齒」，寧可信其有而不可信其無，你們肚子是空的還是實的？實的還是空的？贊成空的舉手，贊成虛的舉手。雖然名詞不同，意義却同。就像道跟理一樣，道就是理，理就是道，是名詞不同而已，實際上是不是同一東西？他是不是東西？他也不是東西，是用感覺，是用參悟的是不是？實若虛，虛若實。你的學問有感覺嗎？有的人很有學問，看起來像傻子一樣，有的人雖然是傻子，却裝得很很有學問的樣子，所以看外表準確不準確？重要的是看內在的修持，所以有時候心氣不能太高，低心能夠容物。如果你想學聖賢，一天兩天學聖賢，長久學聖賢，到久來你是不是聖賢呢？所以時時刻刻都要勉勵自己，警惕自己好不好？

天會不會說話？地會不會說話？高明不高明？你看看天雖然不說話却覆蓋著大地，覆蓋著人們，所以有時不說話人也是很偉大哦！言多必失，多言必敗。你們認不認識孔老夫子？孔老夫子一生謹言慎行，年輕人要不要謹言慎行？一言喪邦，一言以興邦，所以這是非常重要的，一句話不小心就會傷到人，所以年輕人更要謹慎。地有沒有德行？（載物）不管你們有多重、有多胖、有多高、有多瘦他通通給你載著，也不管有多乾淨、有多髒，還是讓你踏著，有沒有起怨言，如果有怨言就糟了，是不是？要不要學習？你看地雖然不會說話，却有一種默默的德行是不是？所以這也是值得學習的，既然要學聖賢，就什麼東西也要學，只要好的就要學。你看忠言怎麼樣？（逆耳）良藥是苦口，好的話對你有益處是難聽一點。譬如父母親希望你成大器、成大材就會唸你、罵你，這話好不好聽？不好聽是不是？忠言逆耳，那要不要學習？所以多學多問增長你的智慧，那就沒有錯了，對不對？

你們清閒不清閒？不太清閒，尤其台北市的人特別忙碌，上下班總把路給堵住，總是很忙。不過總要忙中偷個閒，人總不能這樣子忙一輩子，毫無意義吧！既然來到人間走一趟，就要走的有價值，忙碌之中還要找到你的真諦，真我要不要找？找到了沒有？有的人找到了，有的人却還

沒有認識自己哦！學道學明理，學認識你自己，確定你自己，這個路才能走的有意義，所以你今天來到這裏要不要平心靜氣的坐？要不要清清閒閒的坐，如果坐在這裏你的心還是那麼忙碌的話，就會堵車哦！堵住了能不能行得通，希望你們來到這裏能夠悠閒自在，像神仙一樣好不好？

讀書貴在學聖賢，讀書的人有學問，讀的要有價值、要有知識，知識要有真認識，讀到後來你必須把妙智慧挖掘出來。就像你們讀四書，學校裏有沒有讀？內藏天機你可曉得？四書五經都讀過就是不曉得天機在何處，所以你就必須要研究，進一層的去認識。這些能不能在社會上學到，沒辦法是不是？道雖然是在日常生活中，可是對於這些，你就沒辦法在社會中學到，所以你們必須要到道場上來學。你看前面的講師、辦事人員、點傳師他們的風範在社會上看得到嗎？辦事人員的禮貌社會上求得到嗎？道親他們的熱忱與誠懇，在社會上求得到嗎？所以才要你們來這裏。看著他們的真誠，進而讓你們發出真誠來，那才是真正的學道問道，得了真道；這個得實際上並沒有得，你們有得到什麼嗎？真正的得到是什麼都沒有，那才是心境的提升，回去以後你有所改變，對人彬彬有禮的，那你是不是得到了？那就是得到了無形無象的，但是在外表可以表現出來，所以力行儉堯興，為的是恢復堯舜時代的那種純樸的風氣，要不要學？那看看你們怎麼去學他，到佛堂學就可以嗎？（不是）必須末秋佛門進，然後呢？循聖勳染，必須是薰陶慢慢學來是不是？你接近賢人，將來你就是賢人，這所謂近朱者赤，近墨者黑，在社會上你跟著人家流行，你慢慢就會變黑，是不是？在道場上你跟講師、辦事人員、道親來學，慢慢的你就會反黑為白了，反濁為清了，看起來好像是退步了，其實是向前了，就像插秧一樣，有沒有看過人家插秧，看起來好像是在退著走，事實上是心境的提升，進步了，這種境界可是不簡單哦！年輕人，你們現在時代不同了，跟我們那個時代有沒有一樣？不一樣，相差很遠，整個年代都改變，連服裝都改了，跟著時代的改變，你不能跟著時代而變遷啊！而現在的修道又跟以前的修道不一樣了，以前我們可以到深山古洞裏去修行，你們可以嗎？現在去了有人會說你是神經病，所以你們現在是活禪而不是死禪？就像你們老師一樣，活活潑潑的去辦道，去行道了愿那才是真正的，將來才能成道，還要不要去深山古洞參禪論道？因為你們的玄已經找到了，我們那時候還須要邊參呀！悟呀！悟個大老久也沒有悟出來，現在你們可得，便宜了，兩佰塊就可以買到了，不過你們要知道得之容易，失之就容易，看起來不怎麼珍貴，你就會輕易的拋棄他。人們的心裏就是這樣的，物以稀為貴，你現在看看求道的人多不多？太多太多了，所以看起來好像也沒有什麼了，其實有沒有什麼？（有的）性命關天，我們那個時候修道是爲了超生了死，那你們現在就不是爲了超生了死嗎？我們不要說人生是苦海，年輕人還體會不出什麼來，我們就說要不要把自己愛，要你愛父母還不大要，要你愛自己一定是要的，至少至少爲你自己打想打想，打算打算，要你普渡衆生，菩薩愿是大了一點，要是惻隱之心人皆有之。看到一個人掉到水去，會不會想去救他？所以不敢要你立菩薩愿，只要你把惻隱之心拿出來，那就可以慢慢去參禪論道，也不要你去那邊受損受勞苦，受苦受難。你們再不知道修持的話那就有虧上天的旨意，太辜負你們的老師了。

爲什麼人倫恭莫廢？人倫重不重要？人世間如果沒有人倫的話會怎麼樣？亂不亂？亂呀！所以人倫能廢棄嗎？父子有親、夫婦有別、長幼有序、朋友有信，人倫是最根本做人的道理是不是？比比台灣，比比美國，比比其他的國家，那一個國家人倫重？（台灣中國）。中國聖人多，從以前堯舜禹湯文武周公聖人都是中國人多，中國仙多，有沒有聽過美國仙很多的？很少聽到是不是？所以說中華難生。這個道的淵源也是由中而起的，你們慢慢的體悟他好不好？你們讀的時候要小心的讀，法無定法，中國的文章也沒有定是不是？但是要有人體會了。

天上人間都是一線的，你不管在地上那個角落看上去，上天都是一條線的，所以躲得過上天的眼睛嗎？你躲得過仙佛的眼睛嗎？所以仙佛就是無所不知，無所不曉的。神跟人其實都是一體的，因爲神就是人的化身，神也是人來修成，人也是神去轉變的是不是一體？所以一體的時候就必須心心相印，互相互相，只要你有誠心，誠則靈，誠則感應，如果你們有感仙佛則應，有困難就叫一聲好不好？

活佛師尊慈語

你們告訴爲師，爲師手上拿著是什麼東西？是杯子嗎？是玫瑰花？到底是什麼呢？（都有）不是杯子就是玫瑰花是不是？到底是杯子還是玫瑰花？通通都有，真的看見了嗎？還有什麼沒有？還有葫蘆。什麼是老師我的法寶呢？扇子、葫蘆，今天爲什麼多個杯子、花呢？不知道，老師告訴你，花是往杯子裏插的，因爲杯子有水是不是？現在告訴爲師花是朝上或是朝下？（朝下）爲什麼朝下？枯萎了是不是？爲什麼花會枯萎？沒有水嗎？因爲沒有根呀！沒有根的花會不會長得漂亮？長不漂亮哦！這棵樹如果沒有根，葉子會長得茂盛？是不會茂盛的，所以老師我剛剛就跟你講，遵前導後循根本，要不要找根本？你如果根本找到了，那麼你這個道才能繼續的學習研究是不是？根本找到了你才知道怎麼去做人做事是不是？現在找到了沒有？找到了所以才會在這邊坐是不是？

修道辦道都有過程，什麼是過程？第一件事是什麼？（求道）你要先求道才能進入道場，進入道場才能做第二步的研究，第二步是什麼？（開法會）法會就是學道是不是？不是來看戲，不是來演戲，憑良心說老師我是不忍心拋棄你才來的，所以你不能那麼沒有良心，當老師我是來演戲的，要有良心一點。其實仙佛跟人沒有不同的，不過你看起我來會非常的奇怪是不是？爲什麼奇怪你知道嗎？很簡單嘛！男的變女的，女的變男的，明明是女的還說是老師，奇怪不奇怪呀！當然奇怪，如果老師現在叫你倒下去起來變成男的，他們會不會奇怪，所以仙佛跟人是差在這個地方，一個是活的死人，一個是死的活人。靈性跟肉體有沒有關係呀！有關係的，有靈性沒有肉體是活的死人，你們是什麼呢？死的活人，你不承認是不是？回去好好給我參悟，枕頭墊高一點仔細的想，你是不是死的活人。活的是包在死的裏面，這個死人被活人逼著跑，有沒有？不要把道想得非常的複雜，不要以爲老師是一代的禪師。禪你不要以爲是多麼高深，多麼難測，其實是一點點而已，是不是？那一點點呀！是你前面那一點點，這一點開通以後，你就是佛了。我說你是仙佛，你倒是笑我，笑佛笑佛不怕沒事做，笑佛笑佛不怕不快活。人間有苦有笑，有苦有樂那才叫做人生。你們常說人生是苦海，苦不苦？苦中還有樂趣，可是這個樂趣你可要想仔細，什麼才是最樂？（爲善最樂），贊成嗎？

老師跟你們結的是什麼緣？佛緣，佛緣的意思是說你也是佛，我也是佛；我以前是活佛，現在你們也要做活佛，是不是？那你們回答爲師活佛要怎麼做？（渡人修道、做善事當老師的好徒弟），修道還要有勇氣哦！爲師告訴你，作爲言之救人救事救到底是不是？你有三分誠，我就助你七分力。做活佛簡單不簡單？說來是不簡單，其實也不難。存一顆好心，存好心，辦好事，濟事又救人很難做嗎？（不難）徒弟們！你們捫心自問難不難？聽說你們人間有幾難呢？求事難、做「頭家」難、求人難、登天難、做人難，爲師告訴你，老師還有一項更難的渡人更難。所以雖然某些事情是難的，你要知難行易，只要你有心去做那怕不能把他渡起呢？人世間有對待有沒有？你對我好我就對你好，你對我壞我就對你壞，這樣好不好？老師也希望不是這樣的，希望你們修道辦道也不是這樣的，不要那時候老師沒有看到，你就說老師不存在，就懷疑仙佛，懷疑天道不真了。修道是修誰的？修你自己的，也不能老依靠別人，老師我能不能讓你依靠一輩子？

孝順不是掛在嘴上說的，老師我只是借著你們殺一做百，希望你們一個個都能知道如何去立身、如何去行道、如何去揚名後世？做到那一點，那你是真孝子了。

爲人必須要知道知恩而報，不知恩不報本焉爲人，你們知恩了嗎？爲無爲才能爲所不爲是不是？這世間的榮華富貴將來又歸誰呢？所以難得你有此機會在這邊善緣廣結，何樂而不爲？人得要隨緣而行，道是自自然然的。

學道以後就是要修，修你要知道，一邊修還得一邊辦，如果你們只想修好了再來辦，等你修好了人家已經辦好了，還輪得到你辦嗎？你的脾氣毛病好不好改？不好改動不動就生氣，就怨人、氣人、恨人脾氣毛病一大堆，帶著肉體你就要非常注意，功夫是非常深的，所以說你要短暫的

時間就把自己修好來可以嗎？沒有辦法，所以必須要一邊修一邊辦道。

修道不能認輸呀！不可以輸給別人，搶東西我們不須要去搶他，因為他是假的；但是這修道的功夫不能輸給別人，因為他是真的。你心裏越想他靜，他就越不靜；你心越動他就越動，不靜也不動那才是真的合乎中呀！爲什麼要你拿茶杯然後點水你知道嗎？要練你的性呀！這是不是修道的功夫？你們會生氣是從那裏氣起來的？會想人是從那裏想的？修道是從那裏修的？你心一動水動不動？心一動身也就動，心動身動水也就動。你要你的心不動必須要像什麼呢？像菩薩，菩薩是看不見的。修道人把你自己當作是死的東西，當做是一塊石頭，所謂人心死，道心就生了；人心不能存，你把人心去掉，才能見到你的真心是不是？要不要學？修道要修到死爲止，一邊修道就一邊辦道，辦道是不能停，辦道跟心有沒有關係？辦道要盡心，你的心想修道辦道，你的身就自然跟著去做。修道修到最後是空的嘛！當你修到像我一樣空的時候，你就是真正的佛了。簡不簡單？所以把有形有象的東西都歸於空，有形有象的東西不要在意他，一身逍遙無牽無掛，好不好？

人間有太多的不平事，其實並不是不平呀！爲人在世就有因果，你們跟老師是因為有緣才來這裏相見，所以因果又何嘗不是如此如影隨形的相連呀！欲知前世因，今生受者是，有研究有明白你就不會再有不平了。老師是不是濟公？濟公必須公平論事，你跟人家結了因果，轉了個人身你就說你沒有嗎？該還的還是要還，該受的還是要受。因果本來就是人間事，等你超脫了人間升到無極理天什麼都了了。求道不是爲了這件事嗎？了因果，好超脫。

道是要不斷不斷的學習，學習當中必須有一個根基，什麼根基？要不要培養你的德性？有德而無功不就是自修；有功無德便是魔，必須要培德而行功。德性是自己的，所以培德得要小心呀！眼睛要看遠，智慧要放明。總有一天你會明白乾坤其實只是假的，借著肉體讓你修道辦道而已，肉體等到修道辦完，那功圓果滿了還能保有嗎？愛老師你就學老師的精神，濟公無私，濟世救人；有人學關聖帝君，大義千秋；有人學觀音菩薩，大慈大悲，聞聲救苦。

你們一堆堆都是泥巴，泥巴可以踩，任人踏；也可以來給他塑造一個佛尊，你想做地上任人踩的泥巴呢？或是坐在上面受人朝拜呢？當然是希望在上面受人朝拜，那要不要自愛？你能自愛，別人才會敬重你。修道有考驗，把形象去掉，把真的修出來。

現在看看前面在燒香，兩邊有燈，前面有老中是不是？希望你們能日月合明，把你的智慧打開來，張開你的眼睛跟老中心心相印好不好？你跟老中心心相印，有沒有跟老師心心相印？希望我們下次能再見面好不好？老師我是捨不得你們，但是歲月不饒人，時間不留情，老師來到現在一直都是存著一個心，希望你們成大材，希望你們成大器，希望你們將來能夠回去，能夠坐回原地，從那裏來就該從那裏回去，最後爲師希望你們，最重要的保重自己可以嗎？希望你們以後後會有期，再見！