

20130803070001

中華民國一〇二年八月三、四日歲次癸巳六月廿七、廿八日

學界高中國語二天率性進修班



發一崇德台南道場

濟德佛院

中華民國一〇二年八月三日發一崇德
歲次癸巳六月廿七日台南道場 濟德佛院

學界高中率性進修班
恭求仙佛慈悲指示訓

鑄金鐘 刻金文 歷史傳薪

仿聖人 闡宗旨 金聲玉振

紐為端 有鉦鼓 九枚序分

重器者 傳國用 繼之精神

吾乃

南屏道濟 奉

中旨 降至佛地 躬身早叩

皇中畢 再問眾徒可安怡

平下心氣待訓批

哈哈

IKTCDS

古之鑄鐘傳國用
聖人以鐘鳴晨間
有道人生須知重
誠本天然二字用
明白學道此殊勝
能者從中更上進
真常古禮日用並
掃除人心不迷誤
現代學子來習道
以道活用日常裡
學此聖人天之道
機會不易當把握
盼之眾徒能明記
無為亦有不為處

代代皆傳有歷程
引導眾生修本容
習禮學道法乎中
不有後天執其從
三生有修君子從
明白本心識真經
去除毛病更用功
真道真行二六清
低謙為卑保赤誠
進退之間明理中
抱道而行努力衝
行功立德一點中
點點滴滴記心胸
真理識透還本容
懂嗎

IKTCDS

今日有緣臨壇地
眾徒真誠把道進
真道從己正心做
做事當中誠懇並
奉此天道由方寸
放下方能提起與
眾徒始終研道理
九玄七祖與之樂
非是上天打妄語
持齋淨心無塵染
與佛學道更歡喜
因時限之不再述

與徒相會甚歡喜
古道由人力學齊
必能與人皆法喜
與人方便菩薩習
谷神靜坐是非滌
真顯修道之如意
法會兩天不缺席
受之白蓮聽經義
眾等明此謙學習
佛地清淨樂中齊
打開心門返無極
好嗎
此止乩筆隱佛屋
哈哈止

IKTCDS

注釋：

1. 鑄金鐘，刻金文，歷史傳薪：鑄，鑄造金屬器皿；金文，銘刻在鐘鼎上的文字。全句意謂古代大臣對國家有功，天子會賞賜鐘鼎等青銅器，並在銅器上銘刻大臣立功之事蹟，希望其世代子孫皆能銘記先人的功勳與精神，並將此銅器代代傳承。

2. 仿聖人，闡宗旨，金聲玉振：金聲玉振，語出孟子萬章下：「孟子曰：『孔子，聖之時者也；孔子之謂集大成。集大成也者，金聲而玉振之也。金聲也者，始條理也；玉振之也者，終條理也。始條理者，智之事也；終條理者，聖之事也。智，譬則巧也；聖，譬則力也。由射於百步之外也，其至，爾力也；其中，非爾力也。』」金聲，先敲鐘宣導起眾音；玉振之，最後收尾時擊磬以收束眾音，使樂音有條理，有眾音融合之美。金聲玉振，原為孟子尊崇孔子集群聖之大成，後來用以比喻才德兼備，學識淵博。全句意謂要效仿聖人闡述大道之宗旨，努力涵養才德智。

3. 紐為端，有鉦鼓，九枚序分：紐，指編鐘最上層的部位，其聲音純淨，音量較小；鉦鼓，古鐘的上半部分稱鉦部，下半部分稱鼓部；枚，即為鐘體上鼓出的乳突，具有收音功效。九枚序分，鐘之中間銘刻金文，左右各有九顆枚以分出左右前後之次序。全句意謂鑄造鐘鼎乃是有紐、有鉦、有鼓，又有九枚，各司其職，各安其位。

4. 重器者，傳國用，繼之精神：重器，指國家的鐘鼎寶器，以作為傳承之用。全句意謂鐘鼎重器是國家代代傳承的寶器，啟發後人要好好地繼承先人的精神。

5. 聖人以鐘鳴晨間，引導眾生修本容：聖人用鐘在晨間敲響，乃是要敲醒世人，引導眾生修回自家原本光明清靜的面貌。

6. 有道人須知重：知重，知道自重不輕浮。語出論語學而：「子曰：『君子不重則不威，學則不固。』」全句意謂有一句話說：人生在世間，必須知道自重不輕浮，如此才能學有所成。

7. 誠本天然二字用，不有後天執其從：「誠」原是本於「天然」二字的功用，也就是恢復本性之自然，不再有後天習性的執著盲從。

8. 明白本心識真經：真，真實不變；經，常理。真經，指永生不滅之自性。全句意謂開悟本性，明白本心所在，體認自家永不生滅之性理真經。

9. 真常古禮日用並：並，同時。全句意謂在日用尋常中，將內在仁義禮智信五常德與外在四維綱常之古禮通體達用，同時彰顯出來。

10. 掃除人心不迷誤，真道真行二六清：人心，有善惡之分、對待之念，常以感情用事的心；二六，古代將一天分為十二個時辰，二六，意指時時刻刻。全句意謂去除善惡對待、有所執著的心念，不沈迷於外物而耽誤寶貴青春歲月，對真道要真誠力行，使自己時時刻刻都能保持清明之心。

11. 低謙為卑保赤誠：能低下心氣，謙虛禮讓就是懂得謙卑為懷，如此就能保有赤子真誠的本心。

12. 無為亦有不為處：無為，以無有對待之心而為。語出道德經第四十八章：「為學日益，為道日損，損之又損，以至於無為，無為而無不為矣。」全句意謂能無所對待而為的人，也有勇於拒絕不當誘惑或逼迫而不為之處。

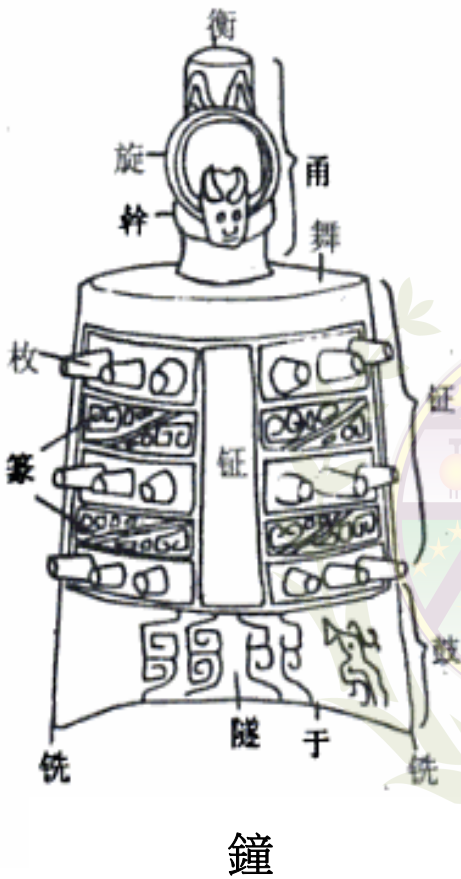
13. 奉此天道由方寸，谷神靜坐是非滌：方寸，喻自心也。谷神，比喻自性，語

出道德經第六章：「谷神不死，是謂玄牝（ㄅㄨˋㄣˋㄣˋ）。玄牝之門，是謂天地根。綿綿若存，用之不勤。」谷神靜坐，即真人靜坐。全句意謂善用三寶，時時守玄，讓自性當家，心上不生是非，洗滌一切煩惱妄想。

14. 九玄七祖與之樂，受之白蓮聽經義：九玄，指子、孫、曾、玄、來、昆、仍、雲、耳；七祖，指父、祖、曾、高、太、玄、顯。九玄七祖泛指自己的祖先。全句意謂法會班員的九玄七祖能沾兒孫之光，與兒孫快樂地受佛光普照，在地藏古佛那裡領受一朵白蓮花，來到法會現場聽經聞法，明白道義。

15. 持齋淨心無塵染，佛地清淨樂中齊：在法會兩天中，學習持齋，淨化心靈，沒有紅塵聲色的污染，讓自性佛地能清明淨化，使自己樂在其中，與仙佛菩薩等齊。

16. 無極：指超越氣天、象天，無有生滅對待之理天。



◎ 當你走在十字路口很徬徨無助的時候，你會希望有人指引你，但不能够落於依賴他人，人要學習做自己的主人，這樣你才能夠真的有所成長。

◎ 仙佛苦口婆心的教化，只有當你真誠以對的時候，才能夠真的得到你所想要的。當你遇到矛盾的時候，你是讓矛盾擺著，還是處理掉？其實矛盾起於你用的是「血肉之心」，這是「質性」；這是你墜入後天，被紅塵所染的，所以就變化出你現在的

氣質，這就叫做「質性」。由你的「質性」所引發出來的就是「習性」，所以「質性」跟「習性」其實是同一個，也導致你所發出來的、所做的，不能夠合乎中道，既然不是中道，當然就會有所偏頗。當你遇到事情的時候，如果你沒有用真心、天心去處理，你就會陷入困境、陷入矛盾的境界，所以記住，當你遇到事情擺不平的時候，那就代表你還存有那一顆質性，要記得把那一份質性放下來，這樣才能真的自在。

◎ 何謂氣性？就好比現在你已經明白大道可貴，你想要趕快去做；知道自己有很多不好的習性，你也想要趕快去改，這是因為你心中知道有「道」。因為你知道，所以你要去行，要去改變，但畢竟你們還是凡夫俗子，所以要勉強行之。聽到講師講要跟眾生結善緣，所以看到肉即使你很想吃，你也會忍耐，聽到老師要你們「存好心、說好話」，明明很生氣，也很想罵人，可是不能罵，因為如果一罵出口，就壞了老師的招牌了。所以凡事先要勉強行之，當然這是因為你還處在行道的過程。能從勉強行之當中，循序漸進，你就能夠漸漸明白所謂的「至善」了。

◎ 當你到達聖人的境界——不勉而中，在時時刻刻所想所做的，舉手投足所行出來的念、行、口、意、身，全部就都能合乎中道，這是聖人的境界。如果你達到聖人的境界，那就是你明白這個「天德」，天德明白嗎？上天的德是「無為之德，廣被眾生」，所以要讓你的心提昇起來，除了勉強行之，還要循序漸進去做。

◎ 好好參悟自己心性的主人，讓自己明白，怎樣下功夫去學、去修、去辦、去走，當你遇到人生關卡的時候，要好好的使自己克己復禮，好好的修，好好的走。

◎ 徒兒們好好的修道辦道，好好的把自己的心整理整理，遇到事情不要心浮氣躁，要事去則靜。

◎ 常常說計較、計較，你越計較心就越小，不要修道多年後還持有愚人之見，如果你沒有用天心去看人家，沒有用天心去處世，你只是用愚人之見待人，那處處都會被你批評得體無完膚。如果別人怎麼做你都看不順眼，那麼請問別人要怎麼做你才看順眼？所謂順不順眼也都只是你的血肉之心所生的意念。

◎ 放下執著，你才能夠回歸到修道的初發心，不要越修越讓自己不曉得怎麼走，經典不參研，道書也不看，說要渡人怎麼渡？遇到人家問的問題多一些時，就說那個人業障重，可以這樣子嗎？（不可以）這是你自己程度不夠，回去要多看點書，「三人行，必有我師焉」，多跟前賢請益，好好的學，好好的走這條路，這條路絕對是打包票的，不像是做生意怕血本無歸，也不像是做生意還得用盡心機。生意人不用盡心機，他賺不了錢，但是修道就不用心機，你越用心機你就越苦惱，所以要好好的把修道這條路認真的走出來。

◎ 徒兒們！好好的走這條修道路，不要忘記為師的交代，好好保重，收起你的凡心，好好把修道當一回事，認真的看待自己，認真的對待你週遭的每一個人。抱著你的初發心，好好的走，好好的修，不要太在意人事，有人就有事，這是天經地義的事。要記住，放下這些形象的事，在意自己修道路要怎麼去走，懂嗎？（懂）謠言止於智者，聽到流言應該用你的一言一行來戳破，當被別人批評的時候，不要太難過，別人批評你，你才能夠重新看自己，好好把握當下每一時刻，不要忘記老師的交代。

◎ 天時緊急，記得腳步要加快，不要花太多時間在人事上面，應該用時間讓自己改毛病去脾氣。

◎ 看到每個徒兒流浪生死，這份的掛心你可曾知道？期待你們每一個乖乖的長大成熟，用無為的心對人。看你的為人處世，那樣的無知，老師真怕你受傷啊！為師的掛心，徒兒不懂！這份牽腸掛肚，你感受不到；愛徒兒的深情，你也體會不出來；為師不了解，為何過了這幾萬秋，就讓你變得這樣子？以前的你，不是這樣的容貌，不是這樣的心啊！徒兒！每一個都出口成愿啊！現在呢？哪裡找回來啊？試問徒兒！師愛徒之心那麼的深，你們對為師有幾分的體諒？徒兒要答應為師，好好的照顧自己，讓自己那顆失去的心再找回來。徒兒啊！不要忘記為師，不要忘記為師的話。

◎ 當你遇到人生困境，不管你接不接受，都要去面對，所以要學會從逆境中活出自己。

濟公活佛略傳

宋朝濟公活佛在理天原本是個灑脫自在的降龍羅漢，後來在五濁惡世中遊化人間，他五十年濟世救人的聖跡，使後代人們極為瞻仰與欽敬。

一、羅漢應世

浙江省的天台縣，有一位官員姓李名茂春，為人純潔厚重且又謹慎自愛，不貪一切名聞利養，雖然做官好多年，但潔白素性，所以對於做官，總覺得沒什麼興趣，於是辭官退職回家隱居。夫妻倆日夜求神拜佛，希望能得子以續香火。

由於誠心祝禱，因而感動羅漢。一天晚上，王夫人夢見一位紫腳金色的仙人拿一朵五彩的蓮花送給她，她毫不躊躇的接過這朵美麗的五彩蓮花，一口氣就把它吞下肚子裡，從此王夫人就身懷六甲。到了臨盆日子，正是宋光宗元年十二月初八日，王夫人生下了一個面如滿月，眉目清秀的男嬰，當小男嬰降生的剎那，香氣盈門，滿室紅光。李員外晚年得此貴子，急忙焚香點燭，感謝佛菩薩的慈蔭。

二、高僧來賀滿月

當小孩子滿月時，天台山國清寺的性空長老，來到李府特為公子取名「修緣」二字，顧名思義是叫他不忘自己的根基因緣，長老摸著小孩的頭說：「聖凡是相隔天淵，既來了就好了，但不可走錯了路頭。」孩子似乎了解老和尚的話，因而現出了微笑。性空長老點明了這孩子的因緣，也對李員外夫妻作了交代。後來性空長老圓寂前又特別叮嚀李員外，將來修緣出家，可投靈隱寺遠瞻堂長老為師。

三、少年靈穎、宿世智慧

修緣在八歲時，父母請家庭教師來教導他研讀詩書。到了十二歲的那年，他就已經熟讀四書五經、諸子百家，不僅精通文理，而且吟詩作賦樣樣精通。

四、出家

歲月似箭，轉眼修緣已十八歲，父母正為他的終身大事而託人尋找好姑娘，奈何世事無常，王夫人後來罹患重病而撒手西歸，不久，父親也接著與世長別。修緣為父母守喪期滿後，深感生死大事不容忽視，乃至杭州西湖靈隱寺拜遠瞎堂長老出家。長老入定後了解修緣的因緣，知道這是一大事因緣，乃為修緣取法名道濟，並且要他先去禪堂學習打坐。奈何道濟不慣一直打坐而不探討佛法真理的修行方式，一夜之間跌了好幾回，頭上結了疙瘩四、五粒，因而心想既然進了佛門，怎好意思悔不當初呢？只好忍著苦熬下去，又是苦熬兩天，總覺得佛門中，實是苦惱萬千，一點意思都沒有，因此他想著：「我出家的目的是指望能夠明心見性，對佛法有所體驗了解，但是，如今卻像死人似的只坐在聾聽瞎視中，這和那些土木泥膏塑像有什麼差別呢？」因此要去拜辭方丈準備回家。

五、開悟

在方丈室的遠瞎堂長老已知道濟的情況，因此當道濟到了方丈室，遠瞎堂長老就叫道濟走近些，然後就往他的面門打了一巴掌，打得他跌一轉，又對他大聲的喝著說：「自己來處還不悟，倒向老僧尋去路，這一掌，打你這個沒記性。」藉著這一打就點開了玄關妙竅，道濟當下大徹大悟，明白了亙古不變的自性，也憶起了自己的因緣使命。

六、裝瘋賣傻，濟世救人

道濟從此隱藏本相，和光同塵，他的一舉一動，都是帶著幾分癡醉的姿態，卻暗藏著玄機妙用。五十幾年以遊戲神通救人無數，自山明水秀的西湖至江南太湖流域一帶，都流傳著道濟勸化人心、除魔降妖的神跡。他挽天地正氣於不倒，立人間綱常於不墜，因而世人就尊稱他為濟公活佛，以感念他公心一片、濟世救人的崇高德性。

七、倒裝降世七十二世

濟公活佛本是理天火精子，為了在人間繼續救苦救難，不戀先天果位而一再倒裝降世，降生人間共七十二世，每回降世皆是廣渡有情，隨緣渡化，因而與無數眾生結下親朋眷屬、師徒、同修等善緣。因此至白陽期，老中乃派下濟公活佛降世，普渡三曹。

八、白陽二祖普渡三曹

上天大開隆恩，至清朝末年生民塗炭之際，時轉白陽期，派下彌勒佛降世，掌天盤大開普渡，為白陽初祖。濟公活佛為了協助彌勒佛完成大任，乃在光緒十五年七月十九日誕生於山東省濟寧縣，俗姓張，^諱光璧。民國四年求得大道後，即一心向道，勤修不倦。民國十九年與師母孫慧明（乃月慧菩薩轉世）同領天命，掌管道盤，普渡三曹，成為白陽期第二代祖師。師尊領受上天賦予神聖重責後，日夜辛勞，操辦無數道務，天道因而於數年間傳遍大江南北。惟師尊竟因長年奔波受累，終而積勞成疾，而於民國三十六年中秋夜回天繳旨，蒙老中勅封為「天然古佛」。師尊雖已道成天上，然依舊心繫眾生，不忍心徒兒不明修道方針，因此，不但四處顯化，渡化眾生，為徒解困消災，又於班班法會中臨壇與徒兒相會，並講說無數契機妙法，使眾徒兒在修道過程中，得以增福添慧，而順利邁向返回理天瑤熙的康莊大道。

師尊德澤廣被三曹，不僅使諸天仙佛深受感動，亦是芸芸眾生所永遠瞻仰、追隨的一代明師。

道之宗旨

敬天地。禮神明。愛國忠事。敦品崇禮。孝父母。重
師尊。信朋友。和鄉鄰。改惡向善。講明五倫八德。
闡發五教聖人之奧旨。恪遵四維綱常之古禮。
洗心滌慮。借假修真。恢復本性之自然。啟發良
知良能之至善。己立立人。己達達人。挽世界為
清平。化人心為良善。冀世界為大同。