

道之宗旨
敬天地禮神明愛國忠事敦品崇禮孝父母
重師尊信朋友和鄉鄰改惡向善講明五倫
八德闡發五教聖人之興
之古禮洗心滌慮借假修真恢復本性之自然
啟發良知良能之至善己立立人己達達
人挽世界為清平化人心為良善冀世界為
大同

中華民國九十一年歲次 壬午

國曆七月二十日

農曆六月十一日

發一崇德台北道場學界高中部國語兩天率性進修班



義行圓轉五常之德

中壢區 亞德壇

中華民國九十一年歲次壬午六月十一日中壢垂德壇活佛師尊慈訓

時時刻刻學習天地之高明博厚
時時刻刻學習四時之運轉不息
時時刻刻學習日月之光明普照
時時刻刻學習大道之自然無為
時時刻刻學習玉石之堅定不移
時時刻刻學習山海之氣度恢宏
時時刻刻學習松柏之萬年長青
時時刻刻學習仙佛之慈悲喜捨
時時刻刻學習聖賢之頂天立地
時時刻刻學習前人之犧牲奉獻

吾乃

南屏山上的傻濟顛

奉了

中命 來至聖壇 隱身早已參了

老中顏 再問我諸位傻徒兒們安不安然

義不容辭。齊入佛門聖地。莘莘學子。幸能得此佳機。
淡泊明志。方寸忘於名與利。抱守合一。二六道不離。
仁人無我利他。義士不屈其節。禮者宜時合乎規矩。
智輩敏慎於事。性統四端合德。五常行至生活踐履。
求修業進德。立在勤敏。堅持善愿。研經典理路明悉。
腳步邁開行毅。自強不息。辦道去展翅。高飛伸張義。
法地厚德載物。效天高明。從有為處體悟。覺知今。
行為德品高者。宜也。事莫紊。靜心惟精。惟一貫百理。
私無重仁。由義。聖賢理不棄。知行之身與心守一。
雙腳踏實。心真對於仁無敵。寬明義恕。莫要集黨羽。
自修定性德。率論止謗。知足常樂。見利思義。行圓宜。
明義方之訓語。道歸依。待價以應。正己成人。學施予。
道為指針。循序繼正軌。行合於理。故君子絜矩備俱。
聖任擔職。浩氣塵埃風骨峻峭遺。古聖今人當法希。
省察存養。凜然長養法嚴厲。切磋琢磨細。善理璞玉。
苦海疾呼時急。接引有緣濟。法航開啓。至情效天地。
開朗光明心地。克己復於禮。日日反省。終始如一畢。
堅持修道信念。不入是非地。心身靈慎。謹言行翼翼。
人道盡達天道。實於端立利大用。出入相友。互提攜。
行為表率。頂立標杆模範。修道郎齊心。勦力奠聖基。

呼取乎

施取方

黨取黑

百取白

『義行圓轉五常之德』訓中訓

論率真義者宜也
理不紊

從有為處體一心

集義正歸止於仁

知待價於腳踏

重德德行立在勤敏

堅持道修定方針

浩然長養法嚴峻

應對無為地邁進

於他忘於名與利

抱守合宜至理伸

知白守黑義為任

存乎心念實於端

立利大用出慎終

情理法備方圓

活佛師尊慈悲囑語

◎你們坐在這裡心帶來了沒有？你們是青年，青年應該要年輕有為，還是年輕無為？年輕有為的人坐這裡，這麼多人擠在這一間佛堂，就是為了來學道。有些人聽到可以玩才來法會，有的人是聽到可以學習而來，每個人的動機都不一樣，雖然在座有這麼多人，但是每個人都有不同的心思。所以人的心很重要。

◎班長要帶領這麼多人有沒有害怕？帶領一個人有一點害怕，帶領這麼多人就有更多的害怕，可是班長坐這麼久，就比較不害怕了，就像班長從剛剛出來上台到現在，心就比較定了。

◎很多事情是可以克服的，只看你願不願意用心。

◎用心是來學道的，除了學道之外，你們還有很多該學習的地方。你們的身份都是學生，學生就是時時刻刻以學為生，沒有學就不代表你真的生了。好，害怕了那麼久也該有所得是不是啊，好拿顆蘋果，平平常心靜靜氣好不好啊。

◎（班員為班長得到一顆蘋果鼓掌）每個人都有一份隨喜的功德，不會在心裡埋怨，為什麼那顆蘋果不是放在我的手中呢，你們能替班長高興，這代表你有一顆進取的心，代表你很重視仙佛給你們的東西。雖然現在你們看到的是這個肉體，可是真正把東西交到你們手中的是仙佛，意義是非凡的。

◎供桌上，壇主準備了這些水果，而每一班法會差不多也都是這些水果，但是最重要的不是供上去

的是什麼水果，而是你用什麼心準備這些水果，把水果供奉上去的那一顆心。一個人的心很重要，然而一個人的行為也很重要，行為一展現出來，好比別人看到你的心一般，所以你不要盡做壞事，卻告訴別人你有一顆很好的心，這樣誰願意相信你呀！就像有些人寫作文，把自己寫得很好，卻盡做些壞事，別人會相信這個人的品德很好嗎？所以從小的時候就要好好把自己扶正，不要認為現在的你是父母親該替你們負責任，是學校的老師該替你們負責任，其實從一開始，就要替自己負責任。

◎既然你們的身份是學生，應該對學習很有概念，不懂的問題要趕快請教，前賢就是讓你們請益的，當你們不懂怎麼做，就趕快流露求助的眼神，說幾句好聽的話，讓前賢來幫你的忙。

◎你們聽了課有沒有吸收？能不能舉一反三？所謂長江後浪推前浪，前浪要更加屹立不搖，接受後浪的衝擊，這樣前浪會更強壯。

◎只要你有所付出，就有所收穫，時時刻刻學習。

◎（班員因堅持拿到蘋果）仙佛：因為你的堅持，所以可以得到這顆蘋果；因為你的堅持，才能夠成為有為的青年，所以學道這條路不可以放鬆，既然能夠沾到天恩，就要趕快往中間擠，千萬不要順著邊緣，然

後就溜走了。(講師)：老師的獎勵是有形的，最重要的是我們那顆學道的心要勇往直前。老師講我們年青人往往不能堅持下去就偷偷溜走，所以我們要堅持下去，跟老師做一個約定，好好把這篇文章完成，就可以名留千史，像道之宗旨這本書一樣，你們做的文章也會留在訓文裡面，留芳百世，這是一個千載難逢的機會。

◎你們覺得做仙佛的很慈悲喜捨，那是怎麼的慈悲喜捨法？(為眾生)。「為眾生」三個字很簡單，做起來可不簡單，那以你們這個年紀來做容不容易？不是不容易，只是有小範圍，或是大範圍。現在的你也是在讓自己內在的眾生覺悟，先要好好把自己栽培好。

◎肯定別人，說得大聲，聲音很洪量。別人也會受到鼓勵；如果聲音低低落落，別人就算得到肯定也覺得不大真實，所以要給人家鼓勵，就要給的瀟灑灑灑。

◎(班員走出來)你看他走出來的時候，笑得傻呼呼的，可知道他對為師笑是什麼意思嗎？不知道也該聽過「拈花微笑」，雖然他沒有拈花，但他微笑了。就像這句話是為師要表達的，想不到讓你講出來了，這個就叫做契機，所以聽道理就是要聽得契機，契入你的心，才能真正有所得。

◎人生有多少時？你們時時刻刻都要學習，就算沒有登上黑板這塊舞台也沒有關係，萬事萬物都有你們值

得學習的地方。好好努力，那一天，那一班的法會也會有班員，時時刻刻學習某某的什麼什麼，等到那一天，你們就成功了。一個人說你好也還不夠好，兩個人說你好也不夠好，而是要眾天下，眾目昭昭之下，都說：你是一個值得尊敬的人，你就是一個好的人。

◎徒兒們來這裡後不後悔，現在不後悔，待會為師走了，後不後悔？畢了班後不後悔？會不會找引保師算帳或點傳師？就算不找他們算帳，也該感謝感謝他們，因為他們是在栽培你們，讓你們這顆稻苗發芽。

◎學習是一件應該學習的事情，為什麼說學習是一件應該學習的事情呢？因為很多人不懂得要怎麼學習，往往學習了不應該學的事，放掉了應該學的事不學，該學的不學，不該學的學了一大堆。現在的社會誘惑很多，你們都很了解，可見你們都稍有涉獵，所以在熱鬧的紅塵之中，這麼年輕又這麼有力氣的你們能乖乖的坐在這裡聽課，確實是一件很不容易的事情，但你們都做到了。既然第一步你們都做到了，未來的路也要做得到，不要有一點點遲疑，因為發心容易持恆難。

◎待會老師慈悲後，你們要做甚麼？（星光夜語）有沒有星光可以看呀？（沒有）沒有星光可以看，就看佛光好不好呀？（好！）沒有星光，可是，還是可以談談心語。

◎年輕人要懂得往正途走，明不明白？（明白）這一條正路一定要好好走下去，不會走歪的旁門走道，因

為那不是一條路呀！

◎老師慈語：團結就是力量，用心便能夠用功，不怕弱只怕你懶惰。要擔心你站在那裡永遠都不動，因為人只要動便能夠活，人只要能夠持恆，便能夠成功啊！

◎訓文裡，一個大鵬展翅的圖案，但是他的名稱叫做「義行圓轉五常之德」。為師一來就說行為很重要，可不要一時的意氣用事而走入了歧途。什麼叫做義要思量清楚？明白嗎？

◎糖果為師加了智慧在裡面，希望你們年輕有為的莘莘學子能夠好好學習道理，能夠好好學習聖人仙佛菩薩慈悲喜捨、無為的精神。

◎你們現在很幸運，年紀那麼小就能夠接觸到道理，就能夠靜靜坐在這裡開法會，真的很簡單，也很不容易，為師今天跟你們相處這麼一下子，心裡有無限的快樂，但是天下沒有不散的宴席，你們明天還有課程，要乖乖上課，今天晚上就好好休息，不要有私人的活動。

◎年輕人不太好管理，因為有太多的體力跟太多的精神，不是這些老人家可以應付得來的。就像為師今天跟你們出操也是有夠累。大家唱歌唱得很賣力，也是會疲勞的，所以今天晚上你們絕對會很好睡，很早

就入眠。做一隻早睡早起的鳥兒才有蟲吃，而早起的修道人才能夠吸收到新鮮的空氣。

◎徒兒們明白為師會很思念徒兒嗎？小小年紀懂得什麼叫相思嗎？只要你們了解為師對你們的期許，那就夠了。咱們師徒之間有太多太多的約定，有太多太多的諾言需要去執行，需要去守護，為師願意當徒兒們的守護天使，希望徒兒們不要嫌棄為師我。現在就開始好好立個志向，就像鴻鵠展翅高飛，依著這條正路往前走。你們這麼小就開始學道，以後可不得呀！千萬不要斷了自己光明的前途。

◎徒兒們在學校要好好用功讀書，來到道場也要好好學習。在學校是你們的學業；來到佛堂是聖業；回到家裡是凡業，每一樣你們都需要兼顧。當你遇到凡與聖事的時候，要重聖輕凡，好不好？現在的社會太亂了，有很多的誘惑，也很危險，所以沒有事情不要自己去惹事，平平安安在道場學習，你就能夠平平安安長大

◎為師就要走了，就在這裡跟你們約定，約定在心中，希望下一班的法會為師還可以看到你，看到你在旁邊服務他人。修道人要以服務為目的，就像你們前人也是在服務眾生，前面的點傳師、講師、壇主、辦事人員，大家一起來服務大眾。

法會側記：

橐囊的腳步聲、切切的叮嚀聲、匍匐的攀談聲、鈴鈴的笑語聲，一群梳翹振翼準備奮飛的俊乂才傑來到亞德壇，此時二五一雙慧點的眸子，眨閃著圓巧靈動的活力，流露出專屬於少年十五二十時的喜樂朝氣，也讓法會充盈著青春的氣息。

七點鐘時活佛老師臨壇，由於大家盼望殷切，更憑添驚喜的雀躍，口中吟誦的善歌似乎更旺健高亢了，曲調未終，老師發皓齒開始慈悲訓示，壇內的雜響瞬時都靜默下來，侯侍著下一句的叮囑，賅而論之：首先是內省自持，由於班員年紀輕，歷練稍嫌薄弱，故老師要班員時刻學習遵法天地萬物高明薄厚等德行，保持豐沛的動力持之以恆，人不怕弱，起步永遠不嫌遠，只怕懶惰，且需收攝盲攬的思緒，平心靜氣，虔心抱守，立定志向，口號不一樣，心思也就不同了。

其次是進德修業，內容是將家裏的凡業、道場的聖業、學校的學業都能處理停當圓滿、妥切適情，使學生時代步調堅實行囊滿袋。子曰：「詩言志、歌永言」歌曲是締構心靈交流最便捷的橋樑，因此老師在法會進行中，要大家唱，唱出內心的摯誠，將彼此鬆散的心團繫在一起，形成一股煦和密實的堅強力量。

老師在訓文中具體表現了無數的心力和慈悲關懷，而此次的訓中訓是義行圓轉五常之德，叫徒兒首先要論率真義者宜也，接著要堅持道修定方針，於他忘於名與利，最後到達情理法備方圓，層層疊進讓修道的方向有條不紊。最後在一曲約定的譜奏中，老師和我們道別，要我們切記啊！莫忘了很久以前和老師立下的約定，也莫忘了和老師深切的師徒之情。