

西元一九九二年五月一日歲次壬申三月廿九日 斗六崇修堂

恭求仙佛慈悲指示訓

三徑桃花舞滿庭 風雨殘打怎直挺

天地悠悠家何處 思及焚心如玄冰

院鳥棲樹哀父母 悲悲啼啼淒聲聲

長鳴銷聲嘆無奈 飄轉斷梗痛悲生

吾乃

三天院長 奉

申慈命 降壇中 進門叩拜

皇申容 手搦玉機問弟妹 各個是否皆安平

吽吽

IKTCD S

今得道者如牛毛 真修實煉少又少
初聞聖道時參道 念念不離真三寶
十條大愿依履踐 戰戰兢兢警提高
尊師重道行的好 面面合道不造謠
孰知日久生懈怠 我行我素心傲驕
睦性謙恭離心遠 傷風敗俗使出招
感嘆不盡這時勢 利令智昏事混淆
人心腐敗違絜矩 不依天理道德拋
弟妹今日入佛域 為兄借機訴明瞭
爾等一一聆清楚 大徹大悟趁今朝
斯時天道正宏展 末劫三會拯三曹
旁門左道亦竄起 以假亂真借事考
阿修羅王來考道 大考小考降東郊
一身失足深淵墜 當下速覺勿藐藐
醍醐灌頂認理走 誠發智慧自勉釗

IKTCD S

是道則進非道退 主心立穩辨明毫
不因挫折生頹喪 自我要求志不撓
空前未有大普渡 今時不求待何宵
弟妹嚴守班規矩 洗心滌慮別凡草
前賢設班費心血 瞻前顧後不辭勞
爾等出班立志向 道中道外立杆標
為兄鑑班眾舉動 一切好壞記薄抄
時間寶貴不多判 止乩隱身把班瞧
吔吔止

IKTCD S

西元一九九二年五月一日歲次壬申三月廿九日 斗六崇修堂

小酒童仙童慈訓

燒香拜神明 為求家安平

抽籤又卜卦 加添心不寧

運命好呷壞 一半是生成

成功或失敗 全靠已用心（其一）

調寄：蘭花草

我乃

屏山小酒童 崇志道奉

申命 至佛庭 隱身早把

皇申拜 問一聲哥哥姊姊好不好

IKTCD S

求道講錢買
施捨種福地
古聖為真諦
今人太幸運
前賢苦口勸
恁就用心體
三天是短短
怎可擱躊躇
人慾廣無邊
學道常反省
正己渡眾進
達到成仙佛

真道難講價
印冊啟群迷
遍訪名山找
大道送手底
愛你聽詳細
不通憨憨坐
把握此機會
白白時間過
致使身袂停
古訓記心胸
造德子孫蔭
萬古傳美名

(其四)

(其三)

(其二)

天地悠悠
漫漫長路
紅塵多誘惑
多一份執著
睿者就當警
效法聖賢步

逆旅過客
坎坎坷多
癡者為情鎖
多一些過
真心想勵
短暫的一生

調寄：瀟洒走一回

繁華枕中臥
幾人能悟透
蝴蝶夢中過
鉛華褪盡
身後難謀

IKTCD S

西元一九九二年五月一日歲次壬申三月廿九日 斗六崇修堂

純陽祖師慈訓

今逢三曹普渡時 得道真理緊修持

一世修來一世成 脫離輪迴了生死（其一）

修道不通驚吃苦 救世救人道傳佈

眾善奉行天暗助 這世你就是佛祖（其二）

調寄：桃花過渡

吾乃

純陽祖師 呂洞賓 奉

申命 來到塵世 入門已參

皇中駕 問聲賢士可安怡

I K T C D S

人講家和萬事成 家內會和就太平

錢銀卡多無路用 吵家鬧厝心袂清（其三）

萬變人生一場戲 生離死別心傷悲

夫妻本是同林鳥 大限來時各自飛（其四）

夫妻本來要和好 床頭打來床尾和

相敬如賓無風波 厝邊頭尾人呵佬（其五）

現代的人了不起 開嘴合嘴講英語

老人聽來袂入耳 少年笑伊無智識（其六）

少年囡仔免得意 做人要懂情義理

父母賺錢栽培你 望你端正成大器（其七）

謙虛兩字放身邊 一生受益會順利

人人稱讚尊敬你 佛祖隨時來保庇（其八）

嘴快講話得罪人 擱再解釋無彩工

說話謹慎頭一項 嘴孔減用用耳孔（其九）

人生八苦早了斷 看破凡情修本源

行功立德還世冤 功圓果滿萬八歡（其十）

IKTCD S

一意學仙佛的行誼

心繫眾生為第一

不惜辛苦救兄弟

二六時中宣道理

(其一)

全心來開創好美景

力量加強施本領

以往種種時自警

赴湯蹈火乾坤拯

(其二)

精忠報國家愛同胞

誠懇待人真心交

團結同心勝利到

結綵安樂溫情厚

(其三)

再一次加油向前走

創下不朽的仙名

未完誓願去打拚

來日燦爛傳賀聲

(其四)

調寄：五更鼓

冠頂訓：

一心不二

全力以赴

精誠團結

再創未來

IKTCD S

西元一九九二年五月二日歲次壬申三月三十日 斗六崇修堂

活佛師尊慈訓

講師是講書

講師不講私

講私非講師

講失是講輸

吾乃

南屏濟公

奉

申命

至崇修堂

隱身早把

皇申參

再問徒兒好不好

IKTCD S

人生戲台一幕幕 角色扮演各不同

生老病死為主曲 宴盡席散又何從

濟公是為誰 人間走幾回 處處喚迷徒 又是為了誰

千方百計施 無徒來安慰 遇到風考隨浪墜

醉酒一葫蘆 醉眼望東土 離開天堂路 降凡示迷子

不知找娘親 日日忙碌碌 一生歸無誰能悟

來是空空 去也空空 猶如世間採花蜂

幾人得悟能修道 却為己利 難自釋

喚徒速醒莫再迷 人生苦海當注意

回頭是岸師等你 莫讓為師屏山泣

調寄：人道

（其一）

（其二）

（其三）

（其四）

屏山小酒童仙童慈訓

◎求道者多如牛毛，成道者卻少如牛角。

◎賞賜坤道班員二位各香蕉一根，比喻要「緊招」，即要趕緊渡人。

◎啟發人要由年少開始培養，並灌輸正確觀念，使其長大後才能「老吾老以及人之老，幼吾幼以及人之幼」。

◎人生有八苦：生苦、老苦、病苦、死苦、求不得苦、怨憎會苦、愛別離苦、五蘊盛苦，唯有修道明理後，才能斷苦。

◎知恩就要報恩。大道就像這個杯子裡面的開水，不能光看表面，須要自己去體悟，實地去做，否則不能明理。

純陽祖師慈訓

◎學道、修道要有信心，要立志，在佛堂裡坐要有坐相，把心放在這裡才能專心。

◎最近少有鬼魂借竅，這要感謝你們老師求老慈悲，請諸天仙佛護法壇，才能平平安安開三天法會。

◎做人要有道德，講話要有德行，才不會傷到別人的心，否則朋友會越來越少，俗云：「人情留一線，日後好相看」，希望將此句話，當做你們的座右銘。

◎財施不是拼輸贏，要依經濟能力，最重要還是憑著你的誠心，與真心的奉獻。

◎修道怕吃苦不會有好成果，上天隨時會考驗你的真心，考驗你的志氣，所以成功與失敗，全靠你自己，希望你們能效法前面的人（前賢），將來上天的果位才會大又大。因為行功並非以錢財付出的多寡來衡量一個人的道德高低。

◎希望各位皆能道成天上名留人間，三曹普渡的此刻，諸天仙佛不忍你們老師四處奔波皆打幫助道，你們既已進入佛門要好好修道到三寸氣斷為止，不要入了寶山空手而回，那就太可惜了。

◎修道不分聰明愚笨，或貧富，你看彌勒殿樓下那些成道者（牆上掛的相片），多是不識字的，所以說要成就大仙，也很容易，就全看你自己了。

◎人要時時存著好心，說好話，處處合乎天理，不要嘴快，說話不經大腦，否則會像一把利刀，無形中刺傷了別人。

◎下班後要時常唱善歌，仙佛就在你身邊。唱仙佛作的歌可以陶冶心性，你經常唱，你的心會變得善

良，那就與仙佛同心，就代表仙佛。

◎趁此時有肉體要好好行功立德，如果有一天沒有了肉體，想行功立德就沒辦法。誰也不敢保證這雙鞋脫下後是否明天還穿得著？上天何時要叫你回去，沒有一個定數，所以要時時抱著佛心，為聖事犧牲奉獻。聖事有：講道理、渡人、無畏施、財施：由你自己選擇。

◎初到道場暫時不太適應，希望時常來接近，學習前賢的腳步，好的學，不好的當作警惕自己，人非聖賢誰能無過。修者改也，有修才有得，得到的是無形的果位，天公錢（功德）要賺，不要只顧賺錢。冤債了結以後功德才是你的，別人搶不去，你所做所為上天一清二楚，將你在佛堂聽到的道理，告訴鄰居、渡化別人。

◎參加三天法會不是看「仙戲」，而是學道，「道」永遠學不完，廣大無邊。講話、走路、日常生活皆有道，要好好體悟、一切看自己。

◎希望各位將來都能回到理天，要趁現在行功立德，不要回到理天後站在一旁，你的祖先就無法沾光。所謂：「一子成道，九玄七祖盡超生」千萬記住！你今天很舒服的坐在佛堂裡面聽課，你可知道你的祖先跪在佛堂外面、冷汗淋漓，為何故呢？因為怕你們的心有所變化，不夠堅強，唯恐將來不能沾光了。

◎要眾善奉行，上天絕對不會虧待你，明去暗來，平平安安過日子。（就像古井水，經常汲，井底下泉水就不斷湧出，道理是一樣的）。

濟公活佛慈訓

◎人不可為形象所礙，形象並不能做代表，做人要有分辨之心，不能沒主張；更不可重形象而修道，那會害了你，要注意這一點，以後不可以形象而定。

◎人要有學習心、上進的心，現在還年青就要努力，對道不懂的地方要深入研究探討，不要因外在的環境，造成自己內心的不穩定，「道」是不騙人的。

◎今天天氣熱嗎？你們知道中午一陣雨是什麼雨？本來南海古佛要來，不過沒來，所以降一些「甘露水」，中午注意看天的人，就可看到南海古佛站在雲端，人的機緣是很不穩定的。（雨滴很大，與平常下雨不一樣）。

◎聽道理要聽入耳，觀念要定，心要穩。

◎自己有一個好的名字，但自己就要做端正，才會留下好名聲。

◎人要趁年青時趕快學道、修道，否則到了老年，想走也走不動，跑也跑不了，又要多一支腳（拐杖）很麻煩。趁年青時，用你的大腦去思考，研究道理，看很多書，才不致使老年時，得到當今的流行病—痴呆症。

◎廚師很辛苦的燒菜煮飯，他們是在行無畏施，有沒有人自動去答謝他們？雖然現在不能回報，但要心存感恩的心，人懂得感恩，這個人就有福了。

◎家裡設佛堂不容易，要獻香禮佛外，更要孝順父母。

◎有人說一天沒魚沒肉就真「艱苦」，一餐無肉就袂「快活」；吃素是清你的「血路」。

◎人生是短暫的，要做好事就得趁此時，不要等到自己老了，走也走不動，跑也跑不動，到時候一切可就太遲了，老徒兒聽得懂嗎？

◎人生就像大舞台，個人在台上扮演的角色不一樣；人生又如戲，人人在看戲，也在演戲，但自己的角色要扮演好，不要讓別人背後批評，外表雖可裝得出來，但內涵可要日、月、年的不斷培養。

◎雖然這班不識字的不少，但拿到訓文回去後讓你的子孫唸給你聽，不要把仙佛的心血當作耳邊風，右耳進左耳出，要永遠記在腦海裡，訓文要常看，不要回去後就把它冰起來。

◎抽煙沒有一點好處，希望徒兒們能漸漸地把它戒掉。雖然一根煙的錢不多，但一年下來，如果把那些錢拿去幫助別人或做些有益之事，是為自己種福田。煙抽多了會減短你的壽命——煙：火、西、土（火燒西方土）。一點小錢或許救了窮人的生命。

◎準備一面大鏡子，照一照自己，詳細的看一看（老師替每一位班員擦一擦臉，擦亮他們每一位自性，認清真「我」）。

◎前世種啥因，這世得啥果，不用怨天尤人。

◎對父母養育恩要回報，有父母才有我們，鳥鴉尚知反哺，人不可不如禽獸，要知恩報恩，希望了解為師一再強調的用意。

◎仔細看清自己，想一想自己是不是做得正，是否合乎天理良心，照鏡子只能看到表面，看不到自己內心，要在日常生活當中常常反省自己。

◎身體不好，自己要照顧。肉體是借用的，所以不能永遠保持它，俗云：「深山易見千年樹，世上難逢百歲人。」經過兩天，看看是否面帶快樂與歡喜啊？

◎來到佛堂心有沒有比較安靜？搖晃的杯子裡面的水，如果要讓它清淨，只有讓它沉澱。今天你用心去聽講，你的心才會寧靜，放下一切執著。

◎人生的旅途很長遠，遇到坎坷的時候，老師讓你依靠，不如意的時候，望著天對老師傾訴，老師所及的力量會幫助你，但最主要還得看你自己，人要自助才能得到天助。

◎人的自性蒙上了一層污垢，就難以明白真我；就像人的心地一樣，常往善的地方走，心地才會愈光明磊落。來佛堂學到一點做人的道理，回去以後自己的心境要提昇。

◎有疑惑要去找答案，不要鑽牛角尖。一個人的外表不能代表一切，唯有心地好才重要，只要你行善，自然面相就變得慈祥。

◎人生的日子像「金」一樣寶貴，如果讓它輕易流失，虛度光陰，一生將無所獲。

◎明道要用智慧去判斷，脾氣毛病要慢慢改。

◎要有松樹的堅強與堅志；路要走就要走得正正直直。

◎什麼是脾氣毛病？好比人家說你兩句，你就反面相向，不中聽就大眼瞪小眼，這些都是缺點。

◎人的一生一半是因緣，看你前世種何因，一半是靠你這世再好好創造。

◎人要有愛心，不能取笑人家的缺點，要尊敬別人。

◎人活在世上不能沒有病痛，身體靠你自己好好去照顧，每一位都求為師，為師只要能助你就助你，把握短暫的人生，好好去創造未來。

◎用你的真心去體會，一個人從少年拼到老又得到什麼？在你這一生如沒有去造一點功德，一些讓人

替你傳名的事蹟，最後躺在土裡時，只有兒孫知道，一代過一代時間久了，又有那個後代知道有這位祖先的存在呢？

◎人在福中不可不知福，一旦福盡災殃來臨就難以應付，要知福惜福。

◎人生苦短，辛苦勞碌一輩子又得到什麼？如果又讓子不孝，卻又怨恨天，怨恨自己過去又造下什麼罪孽？自己好好去體悟。

◎體諒老師就像體諒父母。每個做父母的都希望兒女能精進做好兒女。萬善之首孝為本，要好好孝順父母。

◎人生不如意十之八、九，遇不如意要去克服，不可怨天尤人。



仙佛臨壇側記

屏山小酒童於下午四時借竅臨壇後跑步至佛堂，見班員精神不佳，要班員起身活動活動，捶捶背，捏一捏肩膀提神。批完鎮壇詩後要「酒瓶」但說明內要裝「水」，囑意不可喝酒。

有一班員是其母親帶他來參加法會，小酒童吩咐他們出來，母子在台前。跟大家說明父母疼子是天性，為人子女更當回報，以盡孝道，後賜「鳳梨」，象徵「旺旺來」。

呂仙祖自稱已久未到崇修堂，可見此班班員與呂祖有緣。呂仙祖到壇，一直提到我們老師的辛苦，意謂要我們身為徒兒的，應該多為老師分憂代勞。

在這悶熱的天氣裡，眾班員昏昏之際，仙佛臨壇，要服務人員帶班員唱歌，頓時班員精神大振，個個歌聲嘹亮。仙佛臨壇未報佛號之前，要班員猜猜是何位仙佛，大家都丈二金剛猜不著，眾說紛云，結果只有幾位班員猜是老師臨壇，老師於是請這幾位班員站出來，慈悲開示：看人不可為形象所礙，不可重形象來修道，這會害了自己，所以修道要有智慧去悟，老師以「蓮霧」取其音來告知眾徒弟。

有位班員一天抽二包煙，老師苦勸他要戒掉，因他年紀尚輕，來日方長，要走的路還很長，本著師徒如父子的疼愛心情，與這位班員勾勾手指頭作為印證，要他記著今天對老師的允諾。

老師要服務人員拿了一面鏡子，讓個個班員認識自己，在鏡子前能迴光返照，問問班員是否看清了自己，認識自己，意味著很深的含意。有位遠從泰國來的班員，因地緣關係有吃辣的嗜好，他的父母親就寄來一包辣椒。老師藉此啟示父母恩的偉大，要班員好好記住，在班員個個在鏡子前攬照時，老師慈悲啟示：看看杯子裡的水是否清淨？是否沉澱，就要看看自己的心是否明淨。老師手持毛巾為個個班員擦臉，期能洗心滌慮，盼班員能洗淨自性的塵垢，讓自性回復光明清淨。老師手持毛

班員含著淚水，互道理天再見。