

道之宗旨

敬天地。禮神明。愛國忠事。敦品崇禮。
孝父母。重師尊。信朋友。和鄉鄰。改惡
向善。講明五倫八德。闡發五教聖人之奧
旨。恪遵四維綱常之古禮。洗心滌慮。借
假修真。恢復本性之自然。啟發良知良能
之至善。己立立人。己達達人。挽世界為
清平。化人心為良善。冀世界為大同。



中華民國九十五年歲次丙戌

國曆六月初十、十一日
農曆五月十五、十六日

發一崇德高雄道場

社會界國語二天率性進修班

仙佛慈訓

小港慈德宮

中華民國九十五年歲次丙戌五月十五日 高雄慈德宮（國語）

恭求仙佛慈悲指示訓

濟眾歸覺挽狂瀾 渡化迷子返故園

公心一片無為用 真心付出行大千

活水常流戶不蠹 真性常存守靈山

佛仙精神知效法 亦步亦趨邁賢關

吾乃

濟公活佛

申旨

降東園

進門早參

皇申顏

復問賢徒可安然

平和心氣勿妄動

再待為師批訓言

哈哈

IKT CDS

與吾徒兒聚佛軒
別來無恙徒兒們
裘葛屢更年復年
六四流轉本來忘
張家男來李家女
時轉末後白陽日
今逢此時好良緣
人生四難今得俱
聞求先天之大道
上智之者當下握
大道之理無窮盡
飢時則食睡當眠
今日徒等率性入
佛堂之中端身坐

為師搦管訓批言
大家是否皆怡安
萍踪漂轉寄塵間
背覺合塵忘故園
流浪生死實堪憐
大開普渡挽坤乾
受師一點明妙玄
實是自己好佛緣
效顏一善服拳拳
聞斯行諸作良賢
日常之中妙理含
亦是道之表現全
展現不同人生觀
仔細聽課作真賢

IKTCD S

探究人生之真諦
看淡人生諸般景
人生不過數十載
當思無量前途進
知足常樂心中記
煩惱皆因自來找
找出生命真出口
修道非是困難事
莫因善小不肯為
莫因惡小而為之
徒兒皆為才智輩
由淺而深近而遠
人莫飲食難知味
有心向道法喜滿

知苦斷集光明前
借假修真復本顏
何苦汲汲為利權
莫因俗事自身纏
心量放寬無惱煩
何苦作繭自囚焉
行修大道不遲延
望而却步非是賢
積羽沈舟可能焉
積惡成塔債怎還
如何作去自思全
步步踏實道理研
道中滋味自嚐全
自有收穫在心田

IKTCD S

聖凡兼修福慧備
西方果位人間証
好好修辦絕無錯
事事順其自然意
人間世事看通透

再告壇前乖徒賢
咱們修道知修心
道學知識常充實
白陽修士立模範
對錯是非無庸論
一切但有天明鑑
只願徒兒認真辦
只願徒兒認真修

徒莫遲延力加鞭
只在眾等否羨仙
上天不負樂道賢
盡已當然不攀緣
如師瀟灑行人間

為師復批一段言
內外如一品格涵
學富五車人敬瞻
戰戰兢兢行無偏
要求自己作好焉
何需現今是非談
分師憂勞解倒懸
品格火候達融圓

IKTCD S

只願徒兒看重己
天生我材皆有用
真心真意真為道
看重自己傲慢去

妄自菲薄太愚瞞
發揮己能即稱賢
將來收穫乃非凡
作個濟公真英賢

好嗎

因時有限師不告

即止乩管隱佛軒

哈哈止

注釋

◎ 戶不蠹：蠹讀音「渡」，咬壞書籍、竹、木和衣服的小蟲。此意為門戶的樞紐，因為經常出入使用，所以不會生蠹蟲。雲笈七籤：「流水不腐，戶樞不蠹，以其勞勩不息也。」

◎ 佛軒：軒讀音「宣」，廳堂前後檐，特別高起。佛軒即為佛殿、佛堂。

◎ 搦管：搦讀音「諾」。即握筆之意。

◎ 裘葛：裘指皮衣。葛是一種蔓生的草名，根可做藥，莖的纖維可以織布，以製夏衣。

裘葛：指冬衣裘，夏衣葛，以禦寒暑，故裘葛為寒暑變遷之辭。

◎ 六四流轉：意指輪迴在四生六道內。六道是天、人、阿修羅、畜生、餓鬼、地獄。因此六者是一切眾生乘業而趣向之處，故又名六趣。四生是胎、卵、濕、化的四類眾生。

◎ 背覺合塵：背離覺悟之路，苟合塵世之中。

◎ 四難：即指人身難得、中華難生、三期難遇、真道難逢。

◎ 服拳拳：即是「拳拳服膺」：全心全意奉持於心中而不改變。禮記 中庸：「得一善，則拳拳服膺而弗失之矣。」

◎ 端身：正直其身也。孔子家語三恕：「士能明于三恕之本，則可以端身矣。」

◎ 知苦斷集：苦是指四聖諦中的苦諦，即生死的果報，集是指四聖諦中的集諦，即煩惱的惡業，知苦斷集是指知道了生死的痛苦之後，就應該把招集煩惱的惡業斷除。

◎ 汲汲：不停止，持續不斷。漢書 揚雄傳：「不汲汲於富貴。」

◎ 作繭自囚：同作繭自縛，喻自己所設的計謀却讓自己陷進去。傳燈錄：「誌公坐禪如蠶吐絲自縛。」

◎ 積羽沈舟：比喻積少成多。史記 張儀傳：「積羽沈舟，群輕折軸。」

◎ 積惡：謂多行不善也。左氏 襄三十：「雖其以和也，猶相積惡也，惡至無日也。」

◎ 心田：識心中藏善惡種子，隨緣滋長，如田地然，故曰心田，亦云心地。

◎ 學富五車：謂學問淵博也。故事成語考文事：「多才之士，才諸八斗、博學之儒、學富五車。」

◎ 倒懸：困苦也。孟子 公孫丑：「民之悅之，猶解倒懸也。」

◎ 妄自菲薄：謂不知自重為卑賤也。文選 諸葛亮出師表：「不宜妄自菲薄，引喻失義，以塞忠諫之路也。」

◎ 愚瞞：愚痴分不清事理，違背良心，做壞事，隱瞞事實。