

1977/23019999

六十六十三

又

逸  
竹

中華民國六十六年歲次丁巳十一月十三日

恭求仙佛指示訓

詩心吟月寄雲悠

晴空萬里水長流

紅塵大廈千年計

錦衣玉食轉眼休

花落三月鶯含恨

菊開九月雁悲愁

山林清幽多逸樂

何必榮封萬戶侯

吾乃

三 天院長爾師兄 奉

申慈諭 來此監班 躬叩

申駕 復問弟妹各安否 哈哈 主敬存誠

細聽為兄訓說 哈哈

仰觀大地霧茫茫

旭日東昇放光芒

以示人生如朝露

以警世人明師訪

弟妹慶幸入班內

各當至誠感上蒼

識透人生如春夢

看淡人情多炎涼

萬物造化有其本

人寄於世定主張

既聞真道開性究

一指直超見性王

道在自身本不遠

何致遠求而徬徨

一條金線指捷徑

明奉復初培靈光

來自各方共聚會

為究人生之諦常

掃除雜念常清靜

無為而為達妙方

一切道務象人辨

何不施捨此佳方

盡為成全後來者

普為衆生求妙方

了達聖業達真徑

了脫苦海證蓮邦

天人合一斯時運

助理末會展道場

各了己愿功頻建

各度有緣上慈航

弟妹既來心安放

靜研真理兄盼望

以待將來明理後

以身示道駕法航

不愧三天之時刻

不負天人慈心腸

寸陰是競善把握

好自為之明諦詳

今日為兄淺訓告

只望弟妹體悟詳

監班乃是兄職責

好壞是非識透老

示此不告一邊站

靜觀舉止好批章

呢呢止



中華民國六十六年歲次丁巳上月十三日 南極仙翁借窮訓

萬里飛霜 千山落黃 楓葉浸冷吳江 斷橋  
人空 獨倚斜陽 帶舊愁多少柔腸 日寒風  
細 萍泊尋芳 幽思屢隨雲綢 征鴻遠渡  
在水一方 寄語共話滄浪 唯空嘆人生轉眼  
無常 碧綠綢紅凋落 黯然神傷 功名富貴  
利祿金屋玉樓 盡付與長江 烟消霧茫

調寄：「春夢」

俺乃

南極壽星 不老老人 奉

中命 到臨佛堂 隱身早把

皇中叩 再問聲小寶寶各安否

平平心氣 定定主張 不要再徬徨 心裡自

然舒暢

世風澆漓 人情冷淒 背仁絕義 見利即趨

貪慕填己慾 綱常盡陵替 世路佈滿荊

2

棘 久沉溺 昧天理 長因風塵江湖裡 天  
涯茫茫何處是 此恨綿綿無絕期

調寄：「我愛中華」

古至今 人生事 飛沉理自隔 悵望千秋一

洒淚 滄江烟水流 寄蜉蝣於天地 悲嘆色

身休 一任晚山相對愁 迷困日逐流

調寄：「西湖春」

睹落葉片片飄零 江水悠悠逝於東 驟雨至

驚醒千里夢 抬望簾外月朦朧 日暮晚霞滿

天紅 落日合壁柳烟濃 凝眸愁思情湧(其二)

寄塵世飄零荒野 迷人尚自朝暮醉 豈知曉

人生幻泡似 追求虛榮忘家歸 瓊樓玉宇至

亮翠 只嘆迷子今未回 滿懷難嚐滋味其三

調寄：「流轉人生」

寄語滿腹之衷言 盼只盼望能悟參 認清理

路擇善進 隨遇而安自泰然 淡泊明志養心

性圓融光潔玄妙玄（其二）  
貨利誘人不動心 方是世間人上人 自制慾  
念持安泰 不毀一顆圓融心 玲瓏透徹能靜  
止 行雲流水任詠吟（其二）

調寄：「太湖船」

中華民國六十六年歲次丁巳十一月十四日

活佛師尊究訓

巍巍盪盪颯颯飄飄  
過嶺只聞千樹吼  
岸邊擺柳連根動  
收網漁翁皆繫纜  
途半行人迷失路  
仙菓林間猿兒跳  
崖前松柏樛樛倒  
播土揚塵沙迸迸  
金樛玉柱起根棹

渺渺茫茫出碧霄  
入林但見萬竿搖  
園內吹花帶葉飄  
薄篷客艇盡拋錨  
山徑樵夫担難挑  
那琪花叢中鹿兒逃  
澗下幽篁片片凋  
翻江攪海浪滔滔  
看索命魑魅滿城郊  
調寄：「東海十味藥」

吾乃

爾師濟公 持扇飄飄下塵紅 隱身早已參  
中駕 再問聲 傻徒童 是否樂融融



柳淡弱水崇中  
吹風枝孤荷香溢細河伴落超清風  
重悠意愁含雪灑桐星雲留字東  
絲心憂心冷門淚衣微務瀕水慧中

調寄：楓橋夜泊

浣溪沙

流轉人生

春夜洛城聞笛

楓橋夜泊

柳淡弱水崇中  
細河伴落超清風  
絲心憂心冷門淚  
浣溪沙

中慧水瀕務微衣

淚門冷心憂心絲

東宇留雲雨星周

4

灑雪含秋意收垂  
桐悟明月殘夜瀾  
流轉人生  
風清超落伴河細  
中灑水弱淡柳颼  
溢香荷孤枝風吹

颼吹垂絲柳風悠  
門 冲溢灑淚濡細桐  
明超溜 悟清宇慧本由  
淡枝意憂弱孤愁  
夜河星微殘伴霧  
月落雲瀕  
水荷含冷灑香雪

春夜洛城聞笛

颼風意心含香冲  
衣星伴月起字中  
瀾河霧瀕留青桐  
絲悠枝弱荷雪淚

濟公尚會徒郎 今日且把孝字彰 疇昔往名  
留芳 孝感動天虞舜皇 親嘗湯藥漢文帝  
臥冰求鯉是王祥 (其二)  
刻木事漢丁蘭 單衣順母閔子騫 有孟宗哭  
竹筍 聞雷泣墓王偉元 彩衣娛親老萊子  
滌親溺器黃庭堅 (其二)



搔虎王是楊香 棄官尋母朱壽昌 拾槌供是

蔡順 郭巨為母埋兒郎 湧泉躍鯉姜天婦

涼蓆溫親是黃香 (其三)

盼蓼莪變伊蒿 哀哀父母受劬勞 餅之馨維

蠶恥 鮮民之生不如死 無父何怙無母何恃

出則銜恤入靡至 (其四)

父生我母鞠我 將將杲杲大恩德 山律律風

弗弗 民莫不穀我獨害 孤露無依受落寞

風木興悲淚滂沱 (其五)

蒲月傷悲夕陽 寸草昏暉難報償 風盪盪雨

茫茫 風雨瀟瀟月晦老 陲屹陲屹心惆悵

仰望白雲飄蒼蒼 (其六)

萬靈首貴為人 豈不深知父母恩 要學重孝

不盡 沒有功夫到老親 倫常綱紀不關問

萱草忘憂何處聞 (其七)

今之孝謂能養 不敬何別烏犬羊 睿智者志

浩盪 爭親幾諫為標榜 昏定晨省難親望

忤逆歐打倒聽講 (其八)

大堂上佛二尊 非是金彩裝成身 非綢緞非

檀刻 即今現在父母親 誠敬事他孝心盡

足保兒孫世代馨 (其九)

人間母不孝養 云何孝順無極娘 西來子仔

細想 金蘭玉樹得風揚 椿萱並茂孝提倡

苦海化成蓮花邦 (其十)

荒烟蔓草荒 遍地荆棘 茫茫大海漂一浮萍

失去的歲月啊 未曾留下痕跡 寒風起

落花飄零 無限師意何處寄 問流水 問那

流雲 有誰能解師心情 調寄：師心情(落花情)

師徒聚共話語 黜華崇實舉 分秒穿梭如白

駒 時光似須臾 慈言語一句句 離愁一縷

調寄：落花



纓 無奈何呀時難逾

心淚似細雨

調寄「送別」

(張光)

南極老仙翁慈訓

修道當悟已往之不諫，知來者之可追，覺今是而昨非，有理走遍天下，無理寸步難行。修道要悟真味，有趣無味等於白費。坐有坐相，坐如鐘，行如風，立如松，臥如弓，你們像道場的幼稚園。修道要看程度，愈站在前面易得意忘形，要以身作則人家才敬佩。起我壽翁心直口快，對講師是否有損於顏面？（沒有）此乃愛之深（責之切）。面子值多少錢？人家不講你，你已成廢物。

買双新鞋子，穿起來不舒服，穿到快破時最好穿，但當最好穿時，鞋子又快破了，換新有點捨不得。鞋破了，脚踏（實地），現在的人則不是，鞋子一有小毛病就換新，就是虛浮，這叫不踏實，虛求表

面，當你們到一家富麗堂皇，門前書寫「請脫鞋」，會不會覺得奇怪，一入則是「一起」妥協，如硬着脾氣不講理則是不妥協，請脫鞋即是請你們跟我們妥協妥協。修道要腳踏實地，與人妥協相處。這樣說是不是既新鮮又新奇，新奇又有意義（是）請別忘了請脫鞋和腳踏實地之意義。

修道必要改毛病去脾氣，還要腳踏實地，這樣與人相處就成功了。顛倒之中有真味，人必須大智若愚，若想出風頭，想呱呱叫，則定吃虧。第二天人心比較不穩定，老壽星來，是使大家開心，忘掉坐板凳之苦，用心可良苦。人的臉一拉長好不好看，（不好）必須圓臉才好看，故人必須保持圓臉，這叫你們靈性修圓，臉圓圓的，靈性一定圓圓，臉一拉長，靈性一定扁扁。今日歡喜一起，這叫天人合一，易得嗎？若非參加班，此刻你可能在街上眼花撩亂，到此則清心，是否感到熱氣騰騰，和樂融融（是）早上起得早，勿貪睡，人在世上日子不多，孩提、成長、結婚生子、行善時光不多，老了就腰酸背痛，修道要靈氣壯精神飽滿，你們年青人不要未老先衰，要一股作氣才能成大器，要立功德，才



能上天梯，然後面謁。

無極老中。

人生在世，做人太苦了，

每人環境不一樣，有的在富貴家庭，有的生自寒門，修道不分貧與賤，只要認理去修，保證你能成仙作佛。樂怡怡想修道要有度量，有志氣和骨氣，不要人一說就動氣，奔向理想，邁向理天。總而言之，鼓勵你們志氣，慈悲為本，天下蒼生，親友得道了嗎？他們流浪生死，很苦很苦，渡親朋以及弟兄姊妹，你們要十心謹慎，不要走得快，走的大快跌得重，歲月不待人，及時當勸勵。

（南極老壽星慈悲解釋歌曲順序之意義）人生就如同春夢，希望你們都能看淡人生如春夢，走向更真實人生，同上「太湖船」，聽你們祖母說年輕時很漂亮，回憶往昔，感嘆歲月不待人。了解人生就須「我愛中華」，我愛道場，愛道場就會修道，修道就會滿面春風，滿面春風就會「西湖春」，當滿懷高興，忽吹來一陣暴風雨，一不小心就變成「流轉人生」，如果能回頭是岸，又回道場，則又回到「太湖船」，對不對？（對）咱們相聚時間不多，所談的却也不少，自你們出生以來所聽的道理不少，我們已珍惜這短短相聚時光，留待以後共相憶，你們這班就叫「腳踏實地」班，一想到「腳踏實地」之意義，是否會懷念起我

南極老仙翁。相聚時短別又快，但是以後見面機會是不是還很多？只看各人表現，希望以後再相見。（謝謝 南極老仙翁慈悲）自己開創出去才歸自己，修道各人修各人得一點點的收穫，一絲絲的希望，希望你們有所作為，有所成就，不要迷迷糊糊，你們還年青，要走的路還很長，「悟」已往之不諫，知來者之可追，覺今是而昨非，「一失足成千古恨，再回頭已百年身」。糖菓一顆一粒都是一，即是專心一意，一心不能兩用，叫你們專心一意，一人一粒，要是拿三粒就三心兩意，三心兩意就拿不定主意。有酒食，老翁饒，糖菓三粒，一來顧全你們的牙齒，二來顧及你們的心意，一粒在口，甜在嘴裡，此心也樂怡怡。（南極仙翁指揮班員同唱「當我們同在一起」，在一片感人祥和圓融氣氛中退穴）