

20011117030502

中華民國九十年歲次辛巳

發一崇德 台北道場三重區社會界台語二天率性進修班

國曆十一月廿七日
農曆九月十一日

仙佛聖訓

三重 林德壇

道之宗旨

敬天地。禮神明。愛國忠事。敦品崇禮。
孝父母。重師尊。信朋友。和鄉鄰。改惡
向善。講明五倫八德。闡發五教聖人之奧
旨。克遵四維綱常之古禮。洗心滌慮。借
假修真。恢復本性之自然。啟發良知良能
之至善。己立立人。己達達人。挽世界為
清平。化人心為良善。冀世界為大同。

中華民國九十年歲次辛巳十月初三日

三重 林德壇

觀音菩薩
活佛師尊 慈訓

靈感只因心虔誠

平安唯有順理行

萬般生滅皆是命

千古不變是靈性

吾乃

活佛濟公

奉

申命來佛宮

參拜

皇申容 問我徒兒可安康

IKTCD S

寒冷冬風吹落葉

人思衣食暖

一生短短知保惜

親像蠟燭燒

若有積德行善表

如一的心口啊！

百年後也會微微笑

吾乃

南海觀世音

領

申旨 臨紅塵 已參

申金身 問聲賢士可安寧

孝悌忠信禮義廉恥
崇德學院
敦品
崇禮
立德
調寄：淡水暮色
云承

IKTCD S

蒼生本是原佛子 下凡治世乃天使
奈何流連他鄉務 久而忘卻仙家事（其一）
天宮中親寫血書 仙真菩薩離瑤府
來到紅塵喚迷子 了愿回鄉莫踟躕（其二）
三期巧設救凡夫 各方勸化傳玉語
萬教歸一此靈珠 有緣乾坤拜明師（其三）
得了大道要修持 脾氣毛病早掃除
言行忠孝和節義 有求回報存慈悲（其四）
富貴由天理不虛 真假善用有明智
困境也是種轉機 發達之時初心記（其五）
建立大功法船依 活潑玲瓏渡男女
復人天良成大器 世間旅程才完美（其六）

調寄：浪子走天涯

IKTCD S

浪子有志向
靠自己力量
修道做賢郎
實現咱的理想
不分族和名望
同心來開創
太平心願要行動
心心能放光
自信仁智勇
照破黑暗方
洪福來分享
你我不再神傷

調寄：請你聽我說



IKTCDS

觀世音菩薩慈悲囑語：

◎ 咱們好久沒見面了，有多久了？（六萬多年了）記得嗎？雖然我們沒見面，但是我們的心相連，相通，心肝常在一起，現在是什麼季節了？（冬天）冬天會寒冷，世間有四季，人也有四季，人的四季是什麼？（生、老、病、死）自然的四季你能改變嗎？人生的四季你能改變嗎？「生」能作主嗎？「老」能作主嗎？（不能）病、死，都沒辦法作主，誰作主？（上天）

◎ 人如果身苦病痛、生老病死的時候，你會想到什麼？若失去健康時，你就想要得到健康，如果沒有錢財，就想要得到錢財，失去才知道要珍惜，那時卻已太晚，要看前面的人的經驗，我們再來改進，知道改進，你就知道進步，若不知改進，可以怨嘆別人嗎？（不能）不能怨天怨地，那也是沒有幫助的，反而你的心會越煩躁，做事也就越不順利，怎麼做才會順利？才會快樂？

◎ 人生壽命幾年算短？幾年算長？還是都短？百歲短嗎？還是長？生命長卡好，但長要勇健是不是？長要有通好吃，長要給人讚美、給人高興，人甲意你，你活在世間才有意義，若沒甲意你看著你就生氣，你甘ㄟ高興，所以人活越久著愛知影好好修，因為你的經驗就越多對麼？知影什麼是對，什麼是不對，對麼？是不是啊？（是）。

◎ 人生就親像什麼，一齣戲，人的性命你看ㄟ著嗎？（看不著），只看到人的呼吸，會講話的時候，你就講這個是活人，是不是？人若沒呼吸的時候，是什麼（是死人）差別在這是不是？（是）。

◎ 人活到一百歲，幾百歲有長嗎？（有），但是，在仙佛的心中，世間親像什？親像一場夢，是不是？在仙佛的心中，感覺苦海不是苦海！為什麼，人講的苦海，仙佛為什麼認為不是苦海，那講苦，大家會驚賣？（會）大家都會驚，是不是？人會驚，仙佛甘ㄟ驚？（不會），仙佛那會驚，就不會來啊？是不是？那仙佛來人間是為什麼？仙佛要來普渡眾生耶。

◎ 有人想要給仙佛渡，給仙佛救，不過，仙佛甘有法力來救人，（有）仙佛的法力是什麼，是慈悲不是變把戲？救人是救什麼？（心）甘是救身體，（不是）身體早晚攏嘛會壞，是不是？（是）既然身體早晚會壞，按呢會凍用多久，就是多久，對ㄟ？（對）不通費盡心思只為了要照顧這個身體，有比用這個身體，照顧這個身體攏卡重要的代誌是什麼？是你的心，你的靈性啊！你的靈性若沒在你的身體內，你這個身體會動嗎？會說話嗎？（不會）所以靈性是不是比身體卡重要？

◎ 你要先顧好你的心，再來顧你的身知影嗎？當然身體嘛是真好啊，有這個肉體，才可以來做事是不是，要渡化眾生要救自己，也要有這個肉體，那ㄟ，這幾世以來你所做的在今生要來結算，是要按怎清算呢？是要按怎做ㄟ，對ㄟ？

沒這個身體，你著嘜凍行功立德，是不是，一生短短，知保惜，所以要珍惜你這個肉體，珍惜你現在所擁有的東西，不通等到已經失去啊，你才來講可惜，你再來後悔。

◎ 一支蠟燭，要有芯才會亮，才點得亮是不是？人要有心，才會凍做事情是不是？（是），才會凍活對不對，（對）人講「哀莫大於心死」有人，人在這，心肝沒在這是不是，（是），啊這心是什麼心？

◎ 蠟燭點起來在燒的時候，若有風吹會熄掉嗎？（會）就親像人有的嘜凍活著久長，是不是？（是），有一個意外一個病痛就回去啊對嗎？啊嘜按怎點，這蠟燭才會越點越久越光？

◎ 若只點一支有夠光嗎？（無）如果電火都切花，有看到光嗎？（有），什麼光？（佛光），佛光叨位來，你看到是你眼睛看到，還是你的心看到，（心看到），按呢眼睛閉上，你眼睛閉上就沒看，燈還有在嗎？燈原在是不是？（是）只是你沒看，你沒感覺對嗎？（對）靈性你有看到嗎？（沒看到），按呢你那會看到，按呢你那知影有靈性也是感覺是不是？（是）。

◎ 這性命就親像燈一樣，你一出世就開始燒，一直燒一直燒，每一個人心肝內底攏親像一支蠟燭，這支蠟燭要怎樣燒，要照自己還是要照別人，（照別人），你照別人的時候，有照到自己嗎？（有），你那只有照自己，別人有好處嗎？（無），按呢只有你一個人享福而已；那你照別人，別人也會得到光明，得到溫暖，蠟燭會燒完嗎？（會），按呢要給蠟燭攏不會熄要按怎做？

◎ 人在黑暗之中是不是越需要光明，越寒冷的時候，就需要溫暖是不是？（是）你的身體知道寒冷，知道餓，是不是？（是），你就知道好穿衣服，但是你的心肝只知道痛苦，知道憂愁，知道生氣對嗎？（對），你甘沒想講嘜按怎才沒生氣，嘜按怎將你心肝的寒冷，霜雪給掃掉，給春風吹進去是不是？

◎ 要有春天這萬物才會發芽，才有生命，夏天的時候才會越旺是不是，秋天時才有收成，啊冬天咧才有通用，啊你的心從以前到現在，你有把它耕作嗎？（無），你的心有加以耕作，你就有修，你那無做，別人也不能替你做是不是？（是）因為那是你自己的，在你的心肝頭對嗎？要替也沒法度替，就親像人不能嘜凍，也嘜凍替死是不是？（是）那按呢要做佛祖？還是要做幽魂？還是要做凡人，是不是攏蓋在你；蠟燭會越燒越短，是不是，（是）那按呢把這的光和溫暖一直傳下去，給大家光明，給大家溫暖，有什麼辦法呢？（點燈）

◎ 人的生命，是不是有限，人的愛心就親像這一盞燈火，愛心付出去，人得到感恩嗎？（會），他會按怎做？繼續付出他的愛是不是？本來是一個人做，到尾會幾個人做？（很多人），蠟燭就越點就越多，這個世界就越點越光明是不是？（是）

◎ 你若將你心肝頭那一盞燈，那個愛心，那個天良，把它發光出來，按呢你自己有好處嗎？（有），你的子孫你厝裡底

的人，你的親朋好友，你會照顧他們嗎？（會）。每一個人是不是都有佛性，若有佛性就有佛光，那這個佛性你們要怎麼表現呢？要積德、行善是不是？（是）要有表示，要有表現是不是？

◎ 你的心肝好什麼人知道？（大家都知道），自己講有實在嗎？有做出來，人有看才有實在是不是？你那沒做只用嘴說，人甘會相信？（不會），你那有做，沒說，人甘會怪你，（不會），所以重要的是你要有做是不是？（是）人要做善是不是因為心肝頭先想要做善事，想要積功德對嗎？（對），你的心肝那嚟想，你會去做嗎？（不會）

◎ 舉頭三尺有神明是不是？（是），你心肝頭，動一個念頭，想要偷人的東西，想要搶，啥麼人就知道了？鬼神就知影是不是？（是），你那存好心，免求神拜佛，佛祖自會保庇你？你那存壞心，什麼會來找？你的冤仇，是不是？（是），你只動一個念頭，他報仇的機會就來了，按呢是想好卡多？啊是想壞卡多？（好卡多）

◎ 那大家人攏是想好卡多，世間那會有不平事，人活在這個世間，那時時刻刻都想好的做好的，若有一天氣斷的時候，你會怨嘆嗎，你會後悔什麼代誌沒做嗎？（不會），會不知影往那裡去嗎？（不會），因為你早就準備好了，行李攏款好了是不是？（是）

◎ 你今天出門來到佛堂有帶什麼嗎？最重要的是心是不是？（是）那你有要帶什麼回去嗎？（換一顆較好的心回去好嗎）回去要空手回去嗎？（回去要帶伴手禮物）若想要回天堂要帶什麼？（帶功德），要帶功德，不是帶金錢，功德是不是用錢做的。（不是）

◎ 有錢的人能修道嗎？（能）沒錢的人能修道嗎？（能）以往的仙佛哪一位最有錢？（釋迦牟尼佛最有錢）那哪一位最沒錢？（顏回，咱老師也很窮）釋迦牟尼佛認識嗎？（認識）他在世的時候是什麼位？（王子）你們比得上嗎？（比不上）那他為什麼要放棄？（為了要修行）他什麼都有，也什麼都沒有，是不是？（是）若這個氣沒來，這些東西都不是他的，就變成別人的了，這王位這國家，這財產就都不是他的了，是不是？（是）剩下什麼是他的？（靈性、業、在世時所做的業）

◎ 那麼多眾生，上天要點哪個人的名字，不是那供品準備得比較好，拜得比較好，才會點到名，是不是？人說將軍、元帥要點兵點將，如何點？點有才能，肯打拼的是不是？（是）那天要點要如何點？點認識字的？點不識字的，有要緊嘸？（無要緊）因為心肝頭有沒有字？（沒字）心肝頭的字是什麼？就是「理」，是不是道理的「理」，書讀得多，做人就比較好吗？（不一定）他的心肝若不存公厘，書讀再多也沒路用，是不是？（是）

◎ 雖然你無讀書，不過你心中有公義，有道理，有忠、有孝、有四維、有八德、有三從、有四德、有仁有義，那足夠嗎？你若知道這些，能做到一個字，你就能升天了，知道嗎？（知道）「孝子會感動天」有聽過嗎？（有）這就是一個例子，這是正確的。

◎ 一個人若要被尊重，該如何做？心腸要好是不是？（是）再來呢？（利益眾生）你對一個人好，一個人知道，你對家裡的人好，家人知道，你對你的朋友好，你的朋友知道，那其他人知道嗎？（不知）那他們就不知道你是誰？是好？是壞了？是不是？（是）

◎ 你知道你坐的隔壁是什麼樣的人，什麼樣的心，你知道嗎？（不知道）不知，但是不是要互相照顧？（要）為什麼要？要對隔壁鄰居好，鄰居才會照顧你，若火燒厝時，就會幫忙喊，幫忙救火、打火，是不是？（是）這就是說：「人要互相」是不是？（是）你想要人尊敬你，對你好，你要先怎樣，先尊敬人，先對人好是不是？（是）

◎ 不要在家裡一直等，等人來對你好，來跟你講，來跟你講道真好，你要來否？來啦！你有來他有好處否？有功德一件是不是？（是）啊！你那沒來他就沒功德，甘按呢？有沒有（有）有，是因為他盡心了！是不是（是）因為他已經跟你講啊！你有這個機會，這個機緣，有這個福氣，你要還是不要，隨便你了。

◎ 早修道的人卡慢修道的人，有差嗎（有）差在那裡？卡早修甘也卡早成，不一定，但有可能；卡慢修是不是卡慢成，不一定，看你的心有打拚嗎？有真嗎？你的心的那片真誠對上天，上天會嫌你慢，會嫌你沒讀書嗎？不會是不是，雖然有的人行動卡早修道學道卡早，不過你的心的「有當時有，有當時沒」、「有當時走，有當時退」、「有當時躲起來，自己的心都抓不住」是不是？對自己沒講蓋認真救你自己，按呢仙佛那有辦法？

◎ 別人那要送禮物給你，是呷伊在那裡也是帶回去，你那有收，送的人嘛卡高興，人有時那也按想：我心意到，你要收不收隨在你，按仙佛呢？仙佛就等你來收，不過仙佛會凍等你，你甘也凍等仙佛，你甘也凍等時機，時間也凍乎你選嗎？機會也等你嗎？一天過一天，是不是？一秒鐘嘛攔倒回來，是不是？所以要好好把握，好好利用每一秒、每一分鐘、每一天、每一個月、每一年，好麼？

◎ 仙佛生命不是這個身體生命，那是什麼樣的命？那講性，有性才有命，人嘛都同樣有自性、佛性，按呢，凡間的人與天上佛祖，有同性命嗎？有同靈性，是不是，只是講人有這個肉體，仙佛沒這個肉體，仙佛以前嘛是曾做過人，按呢世間人才知影這個佛是什麼人所成就就？那個佛祖不來出世，咱世間人甘會懂，不懂佛祖有多少？就親像世間的眾生這呢多。

◎ 攔卡多的佛祖，有辦法渡救你麼？方法對就卡好救，方法那錯誤，有救若沒救，著親像醫生開藥，你那不吃有救麼？仙佛那甲你講，你那不做有救嗎？不是沒救只是這世人沒救，但是還攔有後世人，是不是，你要生生世世要多久。歌按怎唱沒重要，意思了解卡重要：這歌詞到底是在講什麼？不是唱唱就沒了，按呢何必勞煩仙佛來批訓，來批歌，世間就有很多歌來乎你們唱，不過唱這人間的歌，對你有好嗎？解憂愁嗎？是不是越唱越傷心，因為人間快樂少，快樂短，所以快樂歌不多，是不是？對你幫助只是解你憂愁，按呢和仙佛批的歌有同嗎？

◎世間的歌和仙佛批的歌那裡不同？這歌內底教你按怎做人，教你按怎修，教你按怎進步，教你要按怎卡袂有操煩，嘛卡快樂，嘛卡平安，所以會唱是尚好，因為你唱乎熟，你就記住，你那心肝記住，按呢你做代誌的時存，就也想著仙佛講的話，按呢那你不會唱有要緊嗎？重要是仙佛講也話你有記住嗎？是不是。

◎攔有一點就是不識字嘛也會唱歌，是不是，聽人唱一句一句學，也會嗎？煮菜挑菜的時候來唱歌，開車時候唱歌，好麼？但是也要專心開車，開車要專心，是不是。

◎點傳師為什麼叫做點傳師呢？是不是佛祖化身，所以要做標杆模範，以身作則。

◎講師呢？講道之師，是不是嘛是師啊，那有師字，大家都會尊重，是不是，不過你所做有乎人尊重嘛！這是不是很重要，按呢才是真正的師。

◎你修道有得心應手，你心肝想到那裡有做那裡嘛，有順手嘛，也是順心，你的手要順你的心，也是你的心要順你的手，手要順心是不是，啊心就是主人，按呢？你的心就是你身體的主人。

◎每一個人都有不同樣身世，不同樣環境，這是上天要來造就你，知道嗎？你重情，上天也就乎你情關，你那重錢，就乎你錢關嗎？

◎人在世間怎樣才有價值，是富有才有價值，還是有學問才有價值，你的價值不是有形的，是無形是不是？你們想看嘜？值多少呢？（無價之寶）一條生命值多少？凡人的生命都無法衡量，和佛祖所奉獻出來的生命價值有

同款嗎？（不同）普通人和修行人的價值有同款嗎？（不同）是你自己想你比較有價值，是不是？（是）是嗎？是也要做得到，哪嘸自己說的甘有影？按呢你們對佛祖講的有算嗎？有準算嗎？還是騙佛祖呢？騙佛祖有要緊嗎？仙佛會生氣嗎？仙佛甘會呷你處罰？佛和眾生有啥咪差別？迷和悟，迷心和悟心攏是心，同這點心，不同款用法，是不是？你這點心嘜按怎用，是嘜專心也是嘜分心？分心也凍做好代誌嗎？咱們要專心，專心要專在哪？要聽佛祖講就好，也是要聽頭前的人講的就好，他們講的攏對，也是聽你自己的良心自性講，別人講是參考，是一個方向，你要照這個方向走嗎？這個方向甘好？（好）好哦！你是嘜對誰走？對誰走？（老師）你們的老師是誰？（濟公活佛）不是對你的引保師走，是不？人現在要走，你要走，他若不走，按呢你要走嗎？因為道是真的，你若肯做道就是你的，你若不做，不肯接受，道還是道，別人仍然是別人，不管他是否要修還是不修，要修的人有一天都會成，不修的人，嘜按怎，繼續輪迴，繼續受苦。

◎很晚了，我們後會有期，有緣再相會，好嗎？（好）要常常來哦！來到哪？要常來到哪？要常到那裏才會見到佛？（佛堂）佛堂內有佛祖，別位甘嘸佛？你心若有佛祖，佛祖四處攏在，因為四處攏有佛祖，只是你的心中有佛祖嗎？你有感覺佛祖在你身邊嗎？所以你的心要有佛祖，要常來佛堂，來學佛，常常和佛接近，講佛所講的話，做佛所做

的事，那麼，就會快趕成佛，好嗎？那麼我們有緣再相會。

【濟公活佛慈悲囑語】

◎ 每一個人在這世間上都是主角，是不是呀？那每一位仙佛來照顧眾生也是主角耶，不能說你較喜歡的才是主角，不喜歡的就不是主角，是不是？因為每一個人都很重要。

◎ 心虔誠拜佛祖是為什麼？保佑賺大錢？子孫滿堂？或是生意賺大錢？（要平安）（平安比賺大錢好）怎樣才能平安？拜佛祖就能平安嗎？（心要清、要平）沒做虧心事，沒做壞事，沒害人就心安理得。

◎ 整個腦袋都在想錢，難道沒得吃？沒得用？（要有錢才能活）有的地方沒錢也可以活，有得吃就會活，對否？上天不是有生一些東西給你們吃？（有）貧窮人有得吃嗎？（有，吃比較差）富有的人有得吃嗎？（有）吃得比較好一樣有得吃，吃得好的，有比較健康嗎？吃比歹壞的身體會比較差嗎？不一定吧！有得吃就會活，心若知足就會快樂，你若想賺錢，要賺多少？一萬、二萬、十萬、廿萬？永遠不夠，對否？賺越多就越忙碌，就越煩惱，身體就越差，對吧！還要更多嗎？（夠用就好）

◎ 快樂平安從何而來？（不欠人就好了）欠誰？欠人錢或欠人情？人說：「錢債好還，情債難還，那該不該還？」你這輩子欠的你記得嗎？這輩子記得，那上輩子呢？你不記得，人家卻給你牢牢記住，對否？那怎麼還？你要一個月還完？或是半年、一年、十年？如何還？（慢慢還較輕鬆）

◎ 人說：「~~XXX~~不成，仁義在」（「買賣」不成仁義在）「仁義」值千金，對否？你要仁義或千金？（仁義）錢有來就有去，東西吃了就沒有了，什麼東西都可以用賺的，但什麼不可以用賺的？性命、心對不對，心有很多種，愛心、愛情、親情、友情，這都是心啊！

◎ 「有因有因命，沒因天註定」強求也求不來，對否？人如果要死，求得回來嗎？（求不回來，要隨緣）這也要看情形，若活著還有用，他有功德，有願望想要再留，就會回來，若沒有再怎麼求也不回來，自己若不想活，你怎麼求？仙佛怎麼救？

◎ 水、湖會不會乾？（會）房子會倒塌嗎？山會崩嗎？一棟房子要蓋多久？（好幾個月）那多久毀得掉？（幾秒鐘）很簡單吧！那千古萬年都不壞的是什麼？是靈性，這身體就像房子、車子，像你穿的衣服，你這間房子住一住就換一間，衣服穿破舊了就換一件，那身體壞了怎麼辦？靈性不生不滅，要去哪兒？（天堂）每個人都想去天堂，那是你求道以後才知道的？或求道之前就知道了？（求道後才知道）有求道和沒求道的人都知道要回天堂，但不知道哪一條路，是直直的高速公路？或是歪來歪去的田埂路？（靠老師引渡）老師只有一人，眾生有千萬個，老師有像你們穿的這件「皮衣」、「皮衫」嗎？（沒有）這還是跟人家借的呢，不是你看到的這件（道袍）而是會說話的這一件

（指借竅首三才的肉體）人到這世間是要來做什麼的，知道嗎？（修道）哦！頭一天就知道要來修道，那修道是為什麼？（超生了死）道從何來？（上天降下的）那何人來傳？（老師）道怎麼傳？古早古早，開天闢地之後沒多久就傳了，你認識的老師是什麼時期的人，（宋朝）那宋朝以前有「道」嗎？（有）什麼人傳？代代祖師相傳，徒弟心中有老師，老師是很高興，但是你們也不能有私心，因為老師是濟公活佛。

◎ 老師若無來，你們是一直想，若有別位仙佛在，你們就攏袂記得。你們只顧這一場，知道老師要顧幾場嗎？有班的要去，沒班的也要走，沒班嘛就常常走，那邊叫老師救命，這邊求老師慈悲，好在有一群小仙童，有機會再請他們來，你們如果不離開老師，你們就有機會看到，不是常常來就有，要卡有心才有，你們如果真心拿出來，沒開班，沒開法會，不是在佛堂，不一定你也會看到，不然仙佛難道只在這裡讓你們看而已，仙佛的價值就只是這樣嗎？你要借仙佛，仙佛也要借你，要借你的心，要借你的口，借你的腳、你的手，不然仙佛怎麼走、怎麼講，仙佛不是這樣借，不然怎麼借，仙佛說什麼人在等你，你不趕快去，你現在如果不去，何時就沒有，會沙啞啦哪。

◎ 留一條命是要做什麼用，（修道）有用才會留，如果沒有用那就：

◎ 是你們有幾分，用幾分來修道，用幾分來渡眾生，來做你該做的事情，盡你的本份，是不是？不是叫你什麼攏攏管。

◎ 你若老師餵（養）你，嚟塞啊！不過你要替老師做代誌，乎老師餵？老師空空呢，老師嚟按怎餵你？自然就會有人餵你，對不？只要你做得上天歡喜，老師歡喜，你所做的，你所想的，你所講的嚟塞對不起仙佛，嚟塞對不起自己的良心，當然就是嚟塞對不起人，對不起萬事萬物，對不？做的到嗎？

◎ 如果可以照顧自己，又可以照顧別人，按呢你是嚟乎人照顧，還是嚟照顧別人（照顧別人）。

◎ 哪袂走暗路，就要有電火，啊哪嚟電火，走走走，走去碰到壁，走走走，走就會掉落去，啊你的心中那黑暗，袂走叨位去，你那袂走去天庭，雖然你有求過道，袂回理天，按甬攔。你的心那黑暗，會走不對，人已經給你報啊，人已經有給你點一盞火啊！你那袂吹乎嚟去，吹乎熄去，按呢袂按怎？別人越修佛光是越大，你若不修，袂按怎？照看嚟（老師拿著鏡子作比喻）有光嚟？你若天天擦，就會清潔溜溜，是不是？照起來會攔卡光。你若沒擦，著會沾灰塵。

◎ 他們也有天天擦，有天天在修，不是來佛堂才修，他們（指辦事人員）是請老師和仙佛幫忙擦，呷我照一下，看仙佛的光呷你照一下，你的光就會卡光喔！是不是仙佛呷你照，那親像一盞電火，呷你照照咧，這是佛祖的光喔！照照咧！噯現在你卡光，若這盞火移走，佛祖的光是佛祖的光，你的光同欸嘛是你的光；啊佛祖只是照你一個？還是全照大家？（照大家）。

◎你若常常想嘜乎仙佛照，袂卡光的，什麼最近？自己的光對不對？你要光就有多光，要多大就有多大，要多遠就有多遠，是不是？（是）

◎你若渡人，渡到這個都市，你的光發出去，很多人攏受到你的普照，你若走走，走到最東邊，走到最西邊，走南走北，走過海，走過山，啊你的佛光是不是普照到那裡。這是你看得到的，那你若看袂到的咧？到時候，你就會知啊！了解嗎？

◎人有叫，你要來，人沒叫，你嘛要來，這叫「袖」同（又：再來）人叫你來聽道理，叫你來學道、修道、辦道，你有來就有份，人嘸叫你來，你那知影要把握機會咧！是不是？在那裡等，走出來，說我也要，知影嗎？按呢嘛有份。

◎你那只屬一種，機會就減一半，那只屬一種，功德就減卡少，是不是？按那兩種就卡快啊！功德就卡大啊！是不是？按呢就走路有風，是不是？

◎雖然老師有千斤的擔子，不過為師就是願意擔，只望徒兒能夠互相體諒，互相幫助；你的心，就是仙佛的力量；你的心，就是這個世間的希望，不要看輕你自己，希望每個徒兒都能同心，就像是我們師徒同心；就像是人和仙佛，和上天同心，好嗎？（好）

◎每一個人都有佛性，有一天都會成佛，你若將他當作佛祖，那樣去關懷；那樣去尊敬，這樣不是很好嗎？因為老師也是這樣盼望，盼你們大家能夠長大，盼你們大家走到正確的方向，不會出差錯，雖然有的人走得比較快，有的人走得比較慢，人家說：「路不走不到，事不做不成。」你若肯走，不管是快還是慢，你也要是一直走，堅持下去，總有一天一定會到。你也要是肯做，不管是大事還是小事，你若肯做，有心要學，也是會成功，是不是？（是）

◎我們就在這裡說再會，現在說再會，不知道什麼時候才能再相會，現在老師要走，就沒那麼快再來跟你們見面，不是為師不肯來見你們，是你們見不到知不知道？（知道）不是老師沒來看你們，不是老師不知道你們發生什麼事，你們有什麼痛苦，每一個徒兒有什麼傷心事，有什麼高興的事，老師都知，你不用講老師也都知道，只要你有心出心，有力出力，人若有善願，天必從之，你們要瞭解這一點，就不用等仙佛臨壇才來求，這樣事情會去耽誤到，知道怎麼樣做就趕快做，不用等什麼仙佛來說，因為道就是在你的身上，你的身上早就已經有佛性了，了解嗎？徒兒信任為師，老師很高興，不過你要更加信任你自己，更加要互相信任，知不知道？（知道）心若是存懷疑，那就不真了，心要是不真，你要做事，要怎麼成？就算成也不完全，也不圓滿，希望你們好好修道，好好辦道，以後才有一個較好的成果。

【法會側記】

今晨寒氣稍回暖，還好是個晴朗的好天氣，能夠讓老菩薩們免受風寒地開完二天的台語法會。看他們大部分年紀雖長，但學道、拜佛祖的虔心卻不亞於年輕一輩。

這群流浪已久的大天使，一看到咱們活佛濟公老師，都流露出自然的赤子之心，與仙佛應對既古錐又坦率直接。短短三十分鐘內老師與徒兒們談及拜佛，平安之義等，並批了首鎮壇詩後與徒兒們約定稍候再來，隨即退竅。不到二分鐘時間南海古佛即踩著蓮花步至佛殿，古佛慈勉人生短暫如夢，要珍惜現有並握機行功立德才不會後悔；並以蠟燭做比喻說：「蠟燭有心才會燃燒，人有心才能做事。」接著請兩旁辦事人員把燈全部熄掉（此時只看到三盞佛燈的亮光），又再請辦事人員把兩儀燈都熄了，而只留中燈的火光；讓班員感受三盞燈與一盞燈的差別，最後再請辦事人員由中燈引火點亮兩儀燈，從中讓班員們體會不只要點燃照亮自己，更要付出愛心點燃照亮別人，一燈傳一燈這世界才會更光明、更溫暖。真是喻義頗深啊！最後還孜孜勉勵眾賢士許多「道」與「理」，並批了一首調寄：「淡水暮色」及三首調寄：「浪子走天涯」，讓眾賢士們齊唱，而在不捨中與大家暫別離，結束近一小時又十五分的會面。

古佛一退竅，恩師立刻臨壇，果真依約定再來與徒相會。老師詼諧逗趣地向徒兒們談心論理，此時隨即有一辦事人員前去跪地叩謝恩師，恩師就請她談談腦部開刀、化險為夷的過程給在場的徒兒眾聽，個個莫不感受到天恩的浩蕩及天命的可貴；接著便一邊批訓，一邊請班員及助理講師講解前所批之善歌。之後並送給他們各種供果，而以供果名之諧音勉勵上台的班員們（例如：柑啊—甘願做；等）。接著請辦事人員分送供糖給在場的徒兒們（即行功立德大家都有機會）。恩師隨後請辦事人員拿來一面鏡子啟示徒兒們人的心就像鏡子，若迷失於名利、金錢；等外在的追求則鏡面蒙塵，必需要常拂拭才會重現光明面；進而勸勉大夥修道、學道時間已越來越短，不管人家找或不找你幫辦，都要把握機會行功了愿啊！

在這短暫的相聚時刻，恩師對徒兒們勉勵諸多並續批了三首調寄：「浪子走天涯」及一首調寄：「請你聽我說」送給徒兒們，並含著淚水語重心長地述說老師的真心及對徒兒的盼望，殷切地企盼我們好好修辦。我們何其有幸能受到恩師如此的照顧及引領，真要虔實修辦才是啊！而我們是否也記得與師有約一約在靈犀的剎那間呢？



IKTCDS

20011117030502

中華民國九十年歲次辛巳

國曆十一月十七日
農曆十月初三日

發一崇德

台北道場三重區社會界台語二天率性進修班

仙佛聖訓

三重 林德壇

道之宗旨

敬天地。禮神明。愛國忠事。敦品崇禮。孝
父母。重師尊。信朋友。和鄉鄰。改惡向善
。講明五倫八德。闡發五教聖人之奧旨。克
遵四維綱常之古禮。洗心滌慮。借假修真。
恢復本性之自然。啟發良知良能之至善。己
立立人。己達達人。挽世界為清平。化人心
為良善。冀世界為大同。



IKTCDS



IKTCDS