

20140614030803

中華民國一〇三年歲次甲午

國曆六月十四、十五日
農曆五月十七、十八日

社會界國語二天率性進修班

仙佛聖訓

發一崇德 台北道場 中壢區 亞德壇

道之宗旨

敬天地。禮神明。愛國忠事。敦品崇禮。
孝父母。重師尊。信朋友。和鄉鄰。改惡
向善。講明五倫八德。闡發五教聖人之奧
旨。恪遵四維綱常之古禮。洗心滌慮。借
假修真。恢復本性之自然。啟發良知良能
之至善。己立立人。己達達人。挽世界為
清平。化人心為良善。冀世界為大同。

中華民國一〇三年歲次甲午 五月十七日 中壢區 亞德壇

恭求仙佛慈悲指示訓

生安祥 父慈子孝 兄友弟恭 有信於朋

招損 謙卑則受益 嚴然先靜默 忌衝動

怨逮乎身 萬事有緣因 天心處事 安平

吾乃

南屏道濟

奉

中旨 降至佛地 躬身早叩

皇中畢 復問眾徒可安怡

主敬存誠待訓批

哈哈

天人共辦此末期
男清女濁分天地
法會一開驚天地
船艙載滿功德水
慧心常養修心地
真實修道踏大步
從心而入浩然顯
進退之道達圓滿
巧言善辯非是道
法會乃是初入門
聖賢之理否銘記
培此真功達至善
徒兒可知道殊勝

末後玉石分判兮
乾坤同助白陽期
緣者能登彼岸抵
福田廣種福氣植
拋去我私無陋習
攜手同心登天梯
平日處事反省思
有容乃大君子斯
平實當中真心居
一言一舉來學習
賢者之路探行誼
方寸不離真人居
法會更是規矩齊

IKTCD S

傳題之者當慎記 不可馬虎把語提
課程每分都嚴謹 之前功課來作習
以身示道把眾化 代天宣化聖賢希
臺上臺下合一理 按步做起不可欺
有功有過上天記 一筆一劃不少你
故徒好自慎行舉 從此真誠來傳題
助班殊勝否明記 嚴規不可來笑嬉
若是無有威嚴語 君子自重何提起
莫看班班都如此 莫言法會平常矣
以身示道辦天事 公心處事不糊迷
一次一次提昇起 效率提高制度矣
有始有終班程助 不可半途來去離
老天點點來慎記 不可馬虎方賢奇

IKT CDS

眾徒真誠來修道 一片至真天地昭 好嗎
爾有善愿天助爾 爾若馬虎把過招
好自真心衷心表 青天感昭好徒姣
日後真心助大道 當仁不讓德功高
徒兒今日表現好 師贈仙糖智慧超 好嗎
盼徒修道真誠表 從家圓滿人道標
小事尚是不嘮叨 大事投入天心邀
暗地司神功過瞧 徒兒好自真誠表
因時有限師不告 隱於佛地祝福到 好嗎
哈哈止

IKTCD S

難字注解：

一、招損、謙卑：自滿的人會招來損害，謙虛的人會受到益處。出自《尚書大禹謨》：「滿招損，謙受益，時乃天道。」

二、男清女濁：男秉乾道而成，所以為清為動，女秉坤道而成，所以為靜為濁。修行之人心靜，故假言男清，心性擾亂不寧，故假稱女濁。語出清靜經：「夫道者，有清有濁，有動有靜。天清地濁，天動地靜。男清女濁，男動女靜。降本流末，而生萬物。」

三、有容乃大：有度量，能寬容，才能夠成就大業。

濟公活佛行誼：

浙江省天台縣，有一位宰官姓李名茂春，為人純正不貪名利，後辭官隱居。他的原配王夫人，樂善好施，結婚三十年尚無子嗣。一天晚上，王夫人夢見一位紫腳金色的人，拿一朵五彩色的蓮花送給她，她毫不躊躇地把它吞下肚，從此就身懷六甲，於宋光宗元年十二月初八日，生下一名面如滿月，眉目清秀的男嬰，這就是我們的活佛老師。

活佛老師自幼熟讀四書五經、諸子百家，不僅精通文理，而且吟詩作賦樣樣精通。有位道清長老欲度化活佛老師，活佛老師說：「我尚有三件大事未了，所以難以接納長老的美意，一是古今沒有一個頑鈍的高僧，所以我還很幼稚且書又讀不多，那敢妄想的忝了上乘的精微，二是天下沒有一個不孝的佛菩薩，何況我的父母在堂，上無兄，下無弟可奉養父母，怎敢棄父母不顧而去出家？三是出家傳燈必要有高僧摩頂，現在叢林佛堂雖多，卻少有摩頂的大善知識，所以我不敢冒然出家。」道清長老認為前一、二項，活佛老師已俱足，至於第三項，長老可以擔得，於是活佛老師就問：「老師父此身，住在世間有幾年了？」道清長老回答：「老僧住世，已有六十二年之餘了。」活佛老師問：「此身既然住世六十二年餘，那麼身內的這一點靈光是住在什麼地方？」這話一問，竟問倒了道清長老。

到了十八歲，王夫人染病，不到幾天竟與世長辭，父親繼之也撒手西歸，人命的無常，使老師感悟時光的易逝，生死大事不容忽視，於是到杭州西湖靈隱寺拜遠瞻堂長老出家學習打坐，活佛老師一夜之間跌了好幾回，他想著：「我出家的目的是指望能明心見性，而對佛法有所體驗了解，但是，如今卻像死人似地只坐在聾聽瞎視中，這和那些土木泥膏像有什麼差別呢？因此要去拜辭方丈準備回家。在方丈室的遠瞻堂長老已知老師的情況，當活佛老師到了方丈室，遠瞻堂長老叫活佛老師走近些，就往面門打一巴掌，並且大喝說：「自己來處還不悟，倒向老僧尋去路，這一掌，打你這個沒記性。」這麼一打竟把老師給打開悟了，老師遂記得自己的前世因緣，於是在他的心坎裡，已經灑然脫去下根性，而添上了「上根智」。

活佛老師為了抹藏本相，和光同塵，他的一舉一動，都是帶著幾分癡癡醉醉的姿態，有時帶著一班孩子在冷泉寺玩遊戲，有時和一大群猿猴翻觔斗，有時自個兒遊山玩水，高唱山歌，有時大街小巷與人結緣，鞋子破、帽子破，身上袈裟也破，但是秉著一份濟世救人的慈悲心腸，哪裡不平哪裡就有活佛的蹤影。有一個人為了找尋自己的女兒，遍尋不著，內心十分痛苦失望，準備上吊自殺，濟佛百般勸化，又用佛力幫助此人找到女兒，父女團聚，重溫天倫。有一回，濟佛路經一個村莊，適巧有人結婚娶親，全村正在慶祝，但是濟佛知道村旁的那座山即將傾倒，於是活佛老師搶了新娘，背了就跑，全村的人也追著

濟佛跑，一直追到村莊外，此時，山倒了將村莊壓平了，若活佛老師不適時逗著大家追他，則全村的村民性命不保，村民見此，真是驚心動魄，也了解活佛的用心。

有一朝官叫沈五官，與活佛老師相識，一次他請活佛老師喝酒，欲試一下活佛老師的定力，找了一個姑娘陪活佛老師，活佛老師酒醉心頭定，不動如山，活佛老師獨自睡在炕上，那位姑娘自己也睡去了，轉天清早，沈五官聽那姑娘提起，深深地佩服說：「道高龍虎伏，德重鬼神欽，真不愧為一個出家人。」活佛老師遊化人間的事跡很多，十分精彩。五十幾年的遊戲神通，自山明水秀的西湖以及江南太湖流域一帶，都傳頌著濟佛的神跡，數十年來勸化人心，除魔降妖，挽天地正氣於不倒，立人間綱常於不墜，宋朝的濟公活佛，家喻戶曉，傳為千古美談。

濟佛為了在人間繼續救苦救難，不戀先天果位，倒駕慈航，在人間降世七十二回，廣渡有情、隨緣渡化，所以我們很多前賢在過去世當中曾為老師的親朋、眷屬及弟子，因此在這次普渡三曹中，我們又拜在活佛門下，這一世與老師的緣分，就更加殊勝了。我們沾恩躬逢此白陽時期，應該自我體察此殊勝因緣，積極投入修辦行列，已立立人已達達人，以報天恩師德於萬一，才不虛度此生。

歷年法會白話訓：

◎ 來到這邊，心有沒有放在這裡啊！心要放在這邊；所以說人有心猿意馬，能夠把自己定在這邊是很不簡單。所以說，修道可要定靜再來（安慮得），你在這邊坐得很勉強，那可是很可惜；但是，還有機會，如果腳底抹油先溜了，那連個定字都沒有，那能夠得到什麼。

◎ 看看人生裡頭，真真假假；什麼是真？什麼是假？你們看，為師我是真的還是假的？從那裏看是真的！是不是穿著這件衣服，拿著扇子就是真；那真在那裏？可要有智慧啊！不是盲從，那你既然說真，那裡真？說假，那裏假？這可要自己要清晰，你所決定的事情，你所判斷的事情都會影響到你的一生，影響到你任何事情；你要對自己負責，不是人家說真的就是真的，假的就是假的，還有說眼見為憑；有時候你眼睛看到他不一定是真的，你要拿什麼去判斷啊！用你們的智慧，用你們的自信，就好像為師借這個肉體是假的，他們對為師的心是真誠的，是不是！那你對你們自己，覺得自己是真的還是假的？肉體假的嗎？會壞就是假的嗎？那你打打看會不會痛，會痛是真的還是假的，生病痛苦的時候是真的，是不是！那真假在那裏啊？真假介於那裏啊？只有心嗎？來、來、來，看看為師剛剛就有說啊！「借假修真」。你們現在呢？這個身體可以說是假的嗎？現在有真也有假，怎麼說？靈性是真，肉體是假的；等你們百年之後這個肉體是假的，因為他已經不能動彈了，他已經是假的，現在為什麼是真，因為呢？你有靈性的存在，

你看這一個人死去之後，身體都沒有任何損傷，為什麼他不能動，為什麼？沒有氣而已嗎？是不是他的軀體已經沒有主宰了，沒有這個真人啊。

糖果是不是酸中有甜啊！雖然是人生苦海，但你們都在享受，享受這個人生；但是不要只顧著享受，要創造自己的人生啊！那生活才有意義，光是享受，等你的福享盡了，你還要享受什麼！可不可能別人賺錢讓你花，所以說修道自己修自己得，了不了解，今天我要到那邊，我想要的就可以過去嘛！我可以這個肉體不用，那你們可以嗎？現在大家靜下心來，想想好像以前修道人，要離鄉背井要到深山古洞裡去修行，必須要拋家捨業；就這幾點，不要說吃素，你們怕不怕吃素？不怕才怪，大家都怕，你看到要到那樣的地方去修行，像你們今天這樣子行不行？人要有志向，志向是很重要的；要立什麼志啊還是迷迷糊糊過一生，人生怎麼來怎麼去，即使家財萬貫，握的住嗎？你們只是經手人而以，雖然是在你名下，經過百年之後這些東西又是別人的了；為什麼是經手人，因為現在你有權利去運用發揮，等你回來之後，別人再用這些去做，那他做的是不是你的，那就不是屬於你的。

所以要好好掌握住機會，覺得自己一定會做到最好的，鼓勵自己，對自己要有信心，那才可以立大功；志向絕對不要小，不要劃地自限，認為自己只能做這種事，而不能做別的事，要知道你今天做這些事是磨練自己，今天所學的都是屬於自己的，別人永遠沒辦法取代的。

◎孝順父母要以「心」來孝順，不是拿好吃買房子給父母住那就是孝順，那一點真

◎ 心很重要；為師今天來不是向你們佈施，是來和你們化「緣」，化哪個緣啊？緣分的「緣」，為什麼要化這個緣，就像你們在週遭友好的因緣，有壞的因緣，父子、夫妻不管是還債的、討債的，好好的和他們修。

◎ 人生要修的能教化你們的是自己，不是整天待在家裡，讓點傳師過來成全；自己不動別人拉都沒有用，像你掉進井裡，你不伸手，人家要如何救你；所以勞力的累沒關係，最怕的是心累，心裡受傷比體膚受傷痛，所以要明白自己如何去修；讓自己精進「苟日新、日日新、又日新」，為什麼要你們另作新民？今天進來這個道場，意義就不一樣，「率性進修班」，何謂「率性」：要恢復誠赤子之心一樣的單純，不是來這聽聽講座，看為師演戲，那對不起的不是為師，是你們自己。很多事情無法預測，每個人都有自己的因緣，要去珍惜週遭的人事物；人的眼睛總是往外求，看的遠遠的，忘記本身所俱備的。以前修行的人需要去拜明師去求大道，「千里訪明師，萬里求口訣」求了道以後，才知道原來就在自己身邊。以往都忽略自己本身具有的自性；就像空氣每天和它在一起，一點時間都不能離開它，卻常常忽視它的重要性，就像夫妻、兒女、親人每天都看到他們，覺得沒有什麼，心要懂得感恩、感謝，要有五恩「天、地、君、親、師」，有天保護我們，有地任我們踐踏，生活在這個世界上，冥冥之中有人帶領我們，那是君；「三人行必有我師」所謂「師」值得讓我們學習的就是師，為師的「師」是讓你們性命脫離苦海的明師。

法會側記

端午節過後，應是收冬衣及棉被時機，卻是冷熱交替雨晴互換地異常天候，正警示世人，劫煞已近在眼前，真是感受天時緊急的氣息，就在引保師們積極成全之下，促成天人共辦的盛會，迎接佛子來這莊嚴的佛堂，承接佛光的普照，及點傳師的慈悲法語滋潤。

就在班規的課程之後，濟公老師借用三才，在木筆沙盤中，語重心長地道出對徒兒的關懷與叮嚀；在鎮壇詩即以五倫為修道之基，滿損、謙益、靜默、忌衝動，否則惹怨上身，萬事有因，天心處事得安然。又囑咐修辦的佛子：「末後玉石分，乾坤助白陽，法會開驚天地，載功德福慧雙修，去我執、真修道同登天梯，從心浩然氣顯，處事反省、進退圓滿、有容君子焉。巧言善辯不是真道，平實中居真心，培功德真主居方寸，殊勝法會傳題謹慎功課作，以身示道代天宣，台上下理一同，按步勿欺、功過上天記，班規不嚴何自重，辦天事不糊塗，提昇效率建制度，有始有終助班成，馬虎不得天註記。」

老師唯恐徒等鬆懈，更叮囑：「徒若真心修辦道，發大善愿天助成，若是馬虎應付必招過，衷心表、天感昭，真心助道當仁不讓於斯。圓滿家庭人道盡，小事不嘮叨、大事入天心、暗地功過司神記，真誠表道天記功。」句句鏗鏘入心田，踏實修道勿自欺，行功了愿以報天恩師德，更自愿了還故鄉。

20140614030803

中華民國一〇三年歲次甲午

國曆 六月十四日
農曆 五月十七日

社會界國語二天率性進修班

仙佛聖訓

發一崇德 台北道場中壢區 亞德壇



IKTCDs

道之宗旨

敬天地。禮神明。愛國忠事。敦品崇禮。
孝父母。重師尊。信朋友。和鄉鄰。改惡
向善。講明五倫八德。闡發五教聖人之奧
旨。恪遵四維綱常之古禮。洗心滌慮。借
假修真。恢復本性之自然。啟發良知良能
之至善。己立立人。己達達人。挽世界為
清平。化人心為良善。冀世界為大同。