西元二〇〇四年六月廿七日歲次甲申五月初

五月初十日 台東 至善宮

南能北秀道相同

屏除障礙智慧通

濟世化民復正宗道德重振天心用

吾乃

南屏道濟 爾師是也 奉

降塵紅 入門參叩

中旨

慈中容

問聲徒兒呀

大家可安平

主敬存誠無雜念

再待為師示訓情

IKTCDS

開 甘 有 去 做 聽 法 海 嗎 有 ? 會,實在安怎?真幸福 , 兒 嗎 早 就 有泉水 ?.講 不 簡 甘 單 昨 ,人古意善良 有 師講得 -,是 運 晚 有 動 不是 走 胭 好不好?甘有吸收 好 走?台東是好 嗎 呵呵 ,要珍惜。 ?早上有 ? ,是不是啊?(是 吃 所 昨 飽 天上一 在 嗎?知 嗎 。 太 ?吃)徒 天 麻 影 得 里 的 一句道 至善 習 兒 課 會凍 慣 • 會累 宮 嗎 理 在 ? ,會凍 有 嗎 這 有 ? 裡 山 好

要 會 好 在 借 做 運 玄 假 徒 用 關 修真 , 兒 , 甘 照 做 顧 知 , 借 影 甲 甘 在 有簡 肉 你 關 咱 體 有佛 S. 心中 , 、修 單 身體 嗎 性 ?做 咱 ,人人攏有,是同 」。有想要作佛祖 的 甲 人的 佛 心靈是 性 ,知影 道理有千千萬萬 體 否? 的 款 嗎 , ? 的 肉 知 , 要如 體是工 否? 佛 , 性 何 道 住 作?要先 具 理 在 明 ,要好 那 白 裡

明 肉 不 好 做 修 其實 修 道 是 起 但 什 叩可 是 心。你自己選擇要修什麼心?要作佛祖先修道 麼 攏 嘛 呀?修 要修 是 一心 ,修你 S. 養 , — 性 1 的 , 改 ジ 會千變萬化 毛 ,人有三心 病 、去脾 ,今日 氣 天心 甘有好修 做 、 人 佛 有 ジ 佛), 渡 、血 叩可

是 來 學 修 你 師 包 吃 道 若 佛 生 容 好 甲 火 不 內 徒 是 的 堂 素 的 管 燒 就 你 的 佛 兒 _ 意 拜 ` 不 心,來對待你心 講 它 眾 功 啊, 堂 佛 進 直 拜 ,你 呀?也是 德 生 是 怪罪 規 步 呀 , 林 禮 有 好 擱 呵可 有 ら , 節 目標 有 自己 無明 拜 甘 所 崇敦 裡 瞭解 知 仙 在 轉念?也是 甘 , 天 佛 講 ? 有 , 你 , ,不通 中的無明, , 嘛是 道 但是 有 佛 嗎 無 光 方 咱 理 ? 明 嘛是無明 要有 拜 普 向 自責 你 ? , 你 照 渡 自 有 有 • 有 始 厝 責? 自 無 嗎 自 有 邊 信 你 己 很 ? 明 然 嘛 終 , 你 (有 ジ ら い 、修 多 甘 不 無 情 和 你 有 ,永遠在你心 通 明 嘛 希 體)無 佛 不 按 放 懺 就 是 會 好 望 怎 ジ 縱 悔 不 大道 佛 , — 辨 明 ` , ? 見了,有簡 ,要用 學慈 火一 有 ?是 懺 的寶貴 知 苦 步 悔 悲 起 否 有 中, 控 慈 的 , ? 步 就 難 意 制 悲 單 來 安 你 好 安怎? 它 , , 的 思,為 嗎? ; 先 ,還 誠 時 嗎 明 Ü 呢 常 ? ジ

來

拜

就

會

有

感

應

就

會

有答

案

上

天

會乎

你

一條

路

指

引

咱

有真

S

,天

乎

你真情

,知

影

否

?

白 3

氣 道是長久的代誌,身體要顧啊,不通一直拼 ,不驚考驗,不驚風雨,只要你有誠心 徒兒呀!修道辦道,是一件很快樂的代誌,咱 , 關 ,身體打壞去,就不 關 會通過,修道辨 用正念、養正

好囉! 徒兒呀,有心事,會凍安怎?甲為師講,為師會陪伴你,走

過人生的難關,知影否?好啦,不擱多說啊。

師 正歡喜 徒心心相印,渡化原佛子回故鄉,人人覺悟修行,為師啊就真 徒兒,提出至誠,圓滿法會,希望以後啊,會凍擱看到徒兒。 ,好嗎? ·陪伴徒兒到畢班,止乩不語。哈哈止。



註 釋

南 能 北 秀道 相 同: 身是菩提樹 唐 朝 黄梅 五 1 祖 如 弘 明 忍大師囑付衣鉢時,要弟子各去自看智慧,各自作 鏡台,時時勤拂拭,勿使惹塵埃。」 而惠能 大師 偈:_ 偈,神 「菩提 秀大師偈 人本無樹

有南 明 袓 恵能 鏡 頓北 亦非台,本來 在曹溪寶林弘 漸之 分,其實法本一宗,人有南 無 法 一物, 神秀大師在荊南 何處惹塵埃 。」惠能 北,, 玉泉寺,南北兩宗盛 法即一 頓 南北兩宗盛化,人皆悟本來,五祖傳衣鉢 種 見有遲 疾 人皆稱南 何名 給 頓 惠能,後來六 能 漸 北 秀,又 法無頓

漸 人有利鈍, 故名頓 斯 其實兩者道理是相通 的

內心存恭敬 之心 誠 品心 內 涵 ,《易經乾》:「開 邪存其誠。」

《禮

記少儀

賓客主

恭

主

敬

(存誠:

內在尊敬,心存虔誠。 祭祀主 程 頤 朱熹之學皆以 \neg 主 敬存誠』 為宗旨。《 禮記少儀》:「賓客

主恭,祭祀主敬。

敬

臨 壇 側 記

辨

事 人員們 時 序進 , 也 入季夏, 將佛 堂環境整 東台灣以炙 理 的 熱 舒適乾 的 驕 陽 淨, 熱情 以 辨 的 喜 迎 事 接 的 遠 Signal Contract of the Contrac 道 情 而 來, 摯 誠 風 的 塵 歡 僕 迎 僕 所 的 有參與盛 班 員。 太 麻 會 的 里 至 前 賢們 善 宮 的

明 師 指 晨光序曲 點 迷 津 時 揭開 的 法 喜與 了一天的 愿力 序幕 接著裊裊香煙氤 明善復 初乃修行之基 氲 佛堂 , 在 , 在 誠 敬 肅穆的儀式中 複習三寶」 的 請 過 壇 程 中 獻 , 供 唤 後 起 班 展 員們 開 兩

天 的 率 性 進 修 班

束 班 大 證 後 員 愿 當 們 代 , 法 還意 集 確 輪 中 天 定 初 命 猶 精 修 轉 未 神 行 明 , 盡 課 認 的 師 的 真 方 程 在 從 的 向 之 晚 殊 聽 與 風 講 人 目 勝 中 標 生 , 真 了 講 , 乘 師 諦 解 涼 孝 天 ___ 也 閒 使 道 恩 了 與 出 談 解 今天 與 渾 真 師 身 德 E 的 持 解 的 0 精 數 齋 接 人 彩 著 生 現 的 課 身 意 格 價 程 說 義 物 值 法 與 , 致 台 意義 , _ 知 上 讓 反 台下 求 班 為 , 員 由 班 諸 與 聽 凡 己 員 點 的 入 們 , 傳 津 聖 破 講 師 體 津 疑 解 有 悟 生 講 味 信 如 師 道 何 , 知 們 在 命 之 正 尊 都 己 立 貴 有 天 命 成 良 的 人 好 課 之 , + 的 程 道 再 條 互 結 印

動

修 皆 吃 娓 能 以 道 有 日 自 的 出 習 新 己 南 企 的 盼 的 佛 慣 屏 又 已 字 新 性 嗎 道 人 ? 久 濟 字 S. 並 白 老 且 真是 就 冠 白 師 血 要 在 彷 肉 頂 諄 第 借 諄 師 彿 訓 S 假 老 教 為 徒 批 天 修 誨 天 父 師 示 早上 真 現 子 了 不 S. 情 場 厭 鎮 使 用 三 其 壇 耳 身體 過早餐後 提 煩 ان 詩 如 其 此 多 面 的 與 實都 命 親 開 Ü 過 切 示 靈合 般 徒 是 自 , 中 於 兒 然 , 為 駕 的 1 入 令 後 時 在 修 所 話 體 開 五 場 化 鋒 行 口 分 的 之 並 便 時 道 轉 班 且 道: 活 員 開 S , 強 始 佛 及 雖 會 調 師 啟 辨 7 然 修道 徒 尊 事 變 發在場 透 兒 藉 過 萬 人 叩可 就是修 員 由 開 化 乩 們 沙 徒 昨 筆 要 兒 動 晚 , ان 去 容 的 但 可 養性 以 是 轉 智慧 有 開 也 藉 化 睡 沙 更 德 由 好 並 改 行 ? 的 加 Ξ 懺 毛 堅定 形 オ 悔 可 病 式 去 指 有 的 改 了 出 臨 過 吃 口 脾 中 壇 正 人 飽 氣 娓 オ ?

你 走 最 過 後 人 老 生 師 的 要求 難 關 班 員 們 老師 要 拿出 雖 是 至 不 誠 捨 之 , S. 仍 圓 在 滿 時 法 限 會 下 老 於 師 入 說 時 : Ξ 十 若 五 有 分 S 止 事 乩 可 以 向 為 師 說 為 師 會 陪 伴 化

人修

道

辨

道

的

信

念

