

19980228031201

中華民國八十七年歲次戊寅

國曆二月二十八日
農曆二月初二日

台北道場花蓮區社會界國語班兩天法會

人盡其才

地點：花蓮區·毅德宮

IKTCD S

道之宗旨

敬天地。禮神明。愛國忠事。敦品崇禮。
孝父母。重師尊。信朋友。和鄉鄰。改惡
向善。講明五倫八德。闡發五教聖人之奧
旨。恪遵四維綱常之古禮。洗心滌慮。借
假修真。恢復本性之自然。啟發良知良能
之至善。己立立人。己達達人。挽世界為
清平。化人心為良善。冀世界為大同。

中華民國八十七年歲次戊寅

二月初二日

活佛師尊慈悲
於花蓮毅德壇

不經一番寒風徹骨 焉得梅花芬芳四處
千垂百鍊脫泥污 愈挫愈勇志不輸
白陽天使搭橋又鋪路 使命任務把大道來傳佈
任重道遠職責負 不變初衷法聖儒
揚眉吐氣光宗耀祖 苦盡甘來其樂自如

(其一)

或或彥士器宇非凡 慧根深厚解開疑難
舉手投足合中莊 以身作則志氣端
慈悲喜捨關懷有緣郎 梅蘭竹菊的精神當研參
愷悌君子挽狂瀾 赤誠忠心表上蒼
無人無我皆大歡喜 無怨無悔道法自然

(其二)

調寄：長白山上

吾乃

南屏山 濟顛和尚 奉了

申命 來到毅德佛堂 早已躬身將
申參叩 再問我的徒兒們 別來無恙

江山萬里晴 掇拾映心靈 遠山含笑 款款深情 酌酒喜相逢
詩詞歌詠 談玄論妙樂無窮 古月照今塵 褪去了殘紅
知音情意重 不分西與東 咫尺天涯靈犀通
共此燭光心圓融 今朝因緣種 期待果碩豐
遊戲人間活潑又玲瓏 隨緣自在巧妙用 生活處處歡樂頌
調寄：八仙過海

落花飄零水自流 多情總是惹煩憂 楚堂燕雀 翩翩舞秋波
魚游釜中不知愁 屢屢錦書託 音訊卻難握 是否迷子忘真我
鏡花水月難長久 明辨脈絡根由 磨心煉火侯 八卦陣上莫失落
千門萬教花招多 千奇百怪無止休 術流動靜如電光石火
蒲葦磐石韌度夠 萬花筒之中 磨心煉火侯 八卦陣上莫失落
殊途同歸駕法舟 樹立一股清流 職責未完妥 撥轉危機挽迷儔
力不從心嘆奈何 眼見燃眉時緊迫 智慧不夠德性又淺薄
愧對申娘天恩厚 天憐我狂叟 職責未完妥 撥轉危機挽迷儔
不在乎 受折磨 誓願眾生成佛 調寄：紅顏淚

註：1. 或：有文采的。或彥士：有才德的人。

2. 愷悌：互為女和樂。

3. 掇：勿X拾取也。

4. 釜：C烹飪的鍋。

天下溺援之以道天生良材成其大器責無旁貸困世安邦
 不以物喜不以己悲憂國扶危定傾效法聖哲懿範危困扶匡
 夫宇宙之理無窮陰陽本消長盈虛無常之中誰代天啟迷郎
 天道無親常與善人明互古今達務才德輩其精神彌四方
 昔周文王拘羑里能詳演周易困時守節善惡我求無愧上蒼
 藩籬鷄夏之蟲愚而不知幻象遷識成智謙沖捨身一貫傳揚
 世有人一己千困學知之正氣浩然權宜培養賢化宣道真常
 德高而謗興百世揆聖不疑惑達變通養轉乾坤希冀返瑤鄉
 進思忠退補過十五知學博覽經典必戰兢希聖盡和圓方
 光陰者百代過客而浮生若夢今剛柔互濟體悟今心門開敞
 人伴聖賢品德高超至情至性鑑往察來牟尼自性知放靈光
 歌功頌德歷經千魔萬考壯志凌雲通徹真理須彌芥子明詳
 萬眾一心黃土成金慈航普渡化轉玄機撥雲見日安於正彰
 君子語大窮當益堅才合以切磋琢磨機撥之困頓橫逆見申娘
 聞毀謗識流言鍛鍊其心自然黎庶搭救無變志向謁見申娘
 患難與共佛性盡同一宗明心燈以點燃啟迪蘊殘性王
 知命樂天驗架構規依胡海之士胸襟道豪闊不失忠忠腸
 修道者應考驗智慧矩偏失理四勿專研願菩提心真天俟輝煌
 此末局時任重道遠不悖應天意雙運悲智法鼓清揚古禮倡
 補罅漏應體用不畏雨順人事同舟濟心廣量大奔向聖賢莊
 夙夜憂勤善納雅言風行草偃似千里慈暉德業彪炳哲賢彰
 修練知命立命合天時加鞭快馬忠恕倫常二六能守顯芬芳
 以人以古為鏡了然悠悠千秋垂芳始終志向當如磐石堅強

（謙取兼）

（性取一）
（依取人）
恕取如）

「人盡其才」訓中訓

人字訓：人一己百 十而至千 愚能明本

盡字訓：柔必通權 識時達務 才德善兼

宜轉坤乾 希聖希賢 捨我其誰 培養浩然

一貫真傳

其字訓：應時應天 共識大局 任重道遠

鍛鍊考驗 架構規矩 風雨不偏 毀謗流言

順人應天 崇敦 四海同心 合以自然

才字訓：慈心悲願 道以救援 心燈點燃 啓迪蘊殘

一心俟天 志真 心不變

志如古聖賢 德

註：一、鷄：一乃 小鳥名，鷄鷄的別稱。

二、罇：丁一 瓦器的裂縫。

中華民國八十七年 歲次戊寅 二月初二日 花蓮區 毅德壇

師尊慈語：

* 大家精神還不錯吧！有一種好奇心想要了解什麼，所以就繼續坐下去，偶而也會有一點精神不濟，天氣又很冷，在裡面很溫暖，聽課不用吹風淋雨，又可以法雨滋潤、法喜充滿，開法會講的有沒有道理？講得好不好？有沒有信心和把握去創造未來。不能改變天氣就要改變心情，就不會怨天尤人。

* 有緣千里來相會，賢才相聚得之不易，如果人口眾多，下次開法會人口就應該多一倍，因為地靈人傑，個個是強棒中的強棒，所以人在福中要知福。但人有一種很不好的毛病，享福多了，教他學道就不容易，暗地中，就會讓人的心志沒辦法成長。

* 所以說以前的人十年寒窗無人問，一舉成名天下知，百戰沙場：：（君莫笑），古來征戰幾人回，今天眼前盡是知音，全無礙眼人，眼前一笑皆知，我們今天同在一個屋子底下對否，你們身上貼著什麼標誌？濟公標誌，濟

＊

公標誌不可太漏氣，什麼叫濟公標誌（我們都是活佛老師弟子，所以我們都是小濟公），所以你們進入這什麼壇（毅德壇）就暫時貼一個毅德壇標誌。所以你們就要同心協力，你們身上的濟公標記發揚出來，否則就會暗淡無光。人家說：「師徒如父子」，對否？（對）沒有好表現的話，就會讓我臉上無光，對否？（對）你們想喝什麼？儘管說。會來到這裡儘管點，應有盡有，任君挑選啊！好否？（好）我來太久，會不會怎麼樣，你們精神要好一點，人家上十堂課，我們上五堂課，我們精神好過人家，濟公的標誌擦一擦，好大好大的招牌，要有一種與眾不同的感覺好不好，不要標新立異，同是一家人，同進一家門，是否有同樣慈悲心的展現。從前說：學問以濟世為本，人生以服務為本，讀聖賢書會不會？應該學什麼，要像什麼？君子不在其位不謀其政，在其位就謀其政，行到水窮處，坐看雲起時，不要走到一半就中斷，不要走到一半前有豺狼，後有虎豹，也不要走到一半前無古人，後無來者，仍然還是望天地之悠

悠的胸懷，以前的人都是先天下之憂而憂，後天下之樂而樂，知己者強，知己者有智慧，也志同道合，他的方向目標都是一致的，不管風吹雨打、狂風暴雨都不改志向，未來的方向是成佛，要成佛沒有一蹴可成，只有按步就班，腳踏實地，要有漸修的功夫，有頓悟的法門，修道就是發揮仁、義、禮、智、信五常之德，佛說：五戒，儒家說：五倫，其實是殊途同歸，如果能夠去學的

話，就是人生的轉捩點。
道理妙理微理都要細心去體悟和力行。
心像菩薩看到每個人都是菩薩。
樹小的時候，就要調養，長大就調不來了。

選擇環境和朋友很重要，最後就變成怎樣。孟母要三遷，選擇朋友要選賢德的人，不要選不如自己的人。

人生七十年，前二十年還小，後二十年年老生病，中間三十年一半又在睡覺，可利用的時間實在太少，人要合乎陰陽之理、天地之理才可天長地久。
所以啊！上天要點兵點將，知否？所以看你現在是在睡

＊

覺，還是在作夢，都不是，在聽道理、聰明啊！竟然你現在沒有睡覺，也沒有作夢，那你就要好好的整妝，所有的人要伺機而作，要握機而為，對嗎？要怎樣才能捷足先登，機會很可能在你身邊流過去——不把握就要溜掉。所以人生啊！人生啊！人生如夢，戲如人生，今天的你在這裡，三年後換在那裡，十年至三十年以後你可能換地方了（所員說不見了）——這麼快就不見了喔！所以你想看看現在的你可能還小小的，你可能在最底下大家呵護著你。但是在過幾年你就要挑起擔子，對你自己的人生要負責，所以人生猶如白駒過隙，瞬時之間天地之間的變化就非常。所以為什麼會有人感嘆十年前那麼英俊，十年，二十年之後就老了，你不要仗著你年輕，你不要仗勢貌似潘安，有可能有一天會怎麼樣？（老態龍鐘），因為這些形象都不可靠。有一天你徹悟了。譬如說某人醜醜，那麼我好好的培育這個人、培德涵養、培德行啊！古時候的聖賢仙佛一定是想怎樣才能名留千古、德高望重。有德的人，有才華的人、幫助世界上最多的

人，我們先不要說這些佛，我們先看你們書上講的，你們讀過那些偉人、偉人傳記、聖賢列傳，你看好的一定歸一邊，壞的一定歸一邊，是否？好的有哪一些人？（濟公活佛、文天祥、周公、孔子：：：）、壞的有？（秦檜、秦始皇、和坤：：：）古時候的好人比較多，當然啦！民風純樸，那像你們現在早上一睜開眼睛就有殺人、放火，有否？因為你們的心裡都裝不好的，怎麼可能作好事呢？所以環境會影響一個人，所以你們要多看什麼樣的書，才能夠影響改變你的心境？你的心境只有到這裡，你怎麼能夠更上一層。所以說夏蟲不可言冰（點傳師開始講述夏蟲不可言冰的故事），所以人不要視野這麼短，對否？靈龜啊，可以活好幾千年，人家莊子是多麼豪壯的那種胸襟，去感受這天地之間自然的道理，它是這樣的微妙呀！所以人跟自然合為一體的時候，有沒有分別？（沒有）所以人照天理去行，人合於自然，那這個人就會健康，所以我說桃花園裡的人應該是健康的。天地有四個什麼？（春、夏、秋、冬）另有陰陽、有廿四

＊

個節氣有八萬四千個星辰。一年有多少天？（三百六十五天），當了解陰陽消長的道理時，你就了解你的內心也是一個小的陰陽，小的天地。水火相濟的時候，人是健康的，那為什麼水火不調，為什麼要抽坎填離，這就是學問啊，對否？

古時候有這麼多的好人，合於天地的道理。犧牲小我，完成大我。用公心去表上天的時候，事實就名垂千古，萬世留芳。外表長的好不好看這是其次，有沒有看過古時候的人長的很帥，很好看的人有沒有？但是那都是他的忠、義、孝、廉、節，為公心名留千古。你們想看看，這樣的分別太清楚了，對否？你可以騙人，但是騙不了上天，你看這些人我們沒有看到，為什麼要去拜他，為什麼現在的人要去膜拜他，對不對。名垂千古，後面的

人拜他的時候，是取其精神，精神要融於天地之間，看看這些人（指壞的一邊）魚肉鄉民，如果人生就像一盤棋的話，記得你是上天的一個棋子，所以你也不需要去怨別人是車、是帥、是將……各適其位，知否？若能各盡

＊

其職，縱然你是一個微不足道的小兵，你的作用也很大，你可以吃對方的將，是否？（是）所以你先肯定自己、認定自己，你將會成其大用，你看你們凡間小小螞蟻、蒼蠅，雖然是小小的東西而它的作用也很大，對否？你們是堂堂六、七尺之軀、萬物之靈，更是還在學道，身上有標籤的人，所以你一定能夠作更大更偉大的事情，生在平凡之中，創造不平凡。就是因為人生好像下一盤棋一樣，所以有規則，你要照規則去走，對否？（對）

＊

有法律、有佛規，按規則去做，你才不會出軌，所以要依理而行，要照道理而做。道理，人與人之間，人與天地之間，人際關係，你們不是常講嗎？我講人際關係。我講心情，我的心情現在怎麼樣，都是有脈絡可尋，比如說先閃電後打雷，所以一個人要生氣之前會有徵兆，所以聖賢就在念發的時候，就格除心物。還沒念發喔！就如閃電還沒有閃喔！今天如果一個人他生氣就像打雷一樣，會嚇到別人，那自己沒有好處別人也沒有好處，如果把情緒壓到最低的時

侯，傷害減到最小，你不要想說我，打的最大，別人也別沾到好處，傷害別人最多，自己也傷害，所以人依理而行。聽上天就不虧於你。因為人在做天在看，上天一定是有眼睛的，你不要說某人做了很多壞事，為什麼上天沒有眼睛不去打他，是不是時機未到？你們不是常在唸善有善報，惡有惡報，不是不報，時機未到。裡面的每一個角色，每一個人都有他的本分，不要越其本份，就合乎中庸。所以你們常講忠恕之道，推己恕人，是否？（是）中庸之道，所以合乎中庸，合乎天地之禮，合乎做人的道理，其實垂手可得，人與人之間就是這樣子啊！很微妙的人際關係，你們去看那個街坊，市集有沒有很多很多的書啊！哲學的、圖畫的、經濟的……其實是怎麼樣？讀法律，講情與法、情與法要兼，對否？（對）不然的話，就兼的不對，所以學法律的人，不可以人情用事，也不可以意氣用事。那學經濟的人呢？要高瞻遠矚，你如果一時粗心大意，那你怎麼去了解。現在過去、未

來是一連線，它不可以斷。你沒有現在，怎麼會有未來，你沒有過去，怎麼會有現在，所以學道你不可以忘記天恩師德，你不可以忘記這個天時啊！你不可以忘記要去尊師重道，對否？（對）所以你們凡間的人不是說嗎？天時地利人和要俱備，有這樣的因緣俱備才可以，有這麼好的殊勝因緣，人啊就像上天的一個棋子，那你好好的去善用的時候，所謂的天生我材必有用，你不要妄自菲薄，你也不需要自誇自傲，要素位而行，要合乎天理，上天是不負有心人的。所以跟人說行到水窮處，坐看雲起時。

＊
不要看這表面上只是平凡的蘋果，但是平凡中有不平凡，咱們今天結了這個緣，咱們生生世世就像父子一樣，你別忘了你在毅德佛堂收了我一個蘋果，你不覺得這個地方，年輕人即將出頭，以後的棟樑之材要緊抓不捨。今天來到這裡就好像一個種子種下去了，然後就要讓它慢慢的發芽，讓它慢慢的成長，然後開花結果，你今天來的時候，可能是覺得好奇、無奈。別人勉強你來，但

＊

是你想想看今天你來到這裡，聽道理好不好？你或許會覺得說得那麼長，很少聽到這樣的道理對嗎？雖然腰酸一點，背疼一點，但是這有沒有值得（值得）？做一件事情你不要馬上去衡量好不好？如果你會覺得說那些浪費二天，那些不值得，那你什麼事都不去做對不對？譬如說你讀書讀了一年，只是爲了考一天試，你覺得值得嗎？又如坤道準備了三個月爲了結婚，只爲了漂亮一天這值得嗎？（值得）你認爲值得的事情就值得，以前古時候的人十年寒窗，只爲了去考一個狀元值得嗎？（值得）如果你用很膚淺的眼光去評斷那一定不值得，爲何？十年（三千六百五十天）世人不要用這樣去衡量，成功是累積出來的，而你的內德、涵養也是積少成多對不對？用這二天去衡量的話，其實你三千六百個日子不也是這樣浪費掉，除非改毛病去脾氣，今天好像你用一個大的水壺、水缸一樣你一開始知道裡面要開始要裝東西，慢慢去裝對不對？（對）不管它什麼時候裝滿，有志者事竟成，人一定是在摸索、在錯誤、在經驗，在

成長、在茁壯中，跟著聖賢的足跡去邁向成功之路。智慧之路：重要的是在智慧？還是在路？（智慧）重要在智慧？那路重不重要？（也重要）那你就說二者都重要，有光明的路，有黯淡的路，有雙叉路口對不對？所以人生啊！在每一困境或逆境都可能是一個轉機對不對？所以絕處逢生，柳暗花明又一村所以嘛！同搭一部車你們來這裡要多久，（二分鐘、二天、二十分鐘）但是同搭一部車大家都有緣，你坐你的位子，我坐我的位子，我們大家都是同一部車子的人，等時間到了你走你的路，我走我的路，你去你的目標，我創造我的未來，但是同在這輛車子的時候，你們就不要把氣氛搞壞，不然的話二天很難捱爲什麼凡間的人會生病，一個氣發起來的時候，你想想看那可能是致癌的因子，若氣不順塞在裡面，有一天你身體弱的时候就爆發對不對？所以說火山爆發不是天天爆發，沒有爆發的時候它在蘊釀，等到有一天時機成熟就一發不可收拾對不對？很多很多的事情在蘊釀的時候，不一定看到成果，就像你修道一樣，你修了

＊

三年五年，不一定你看得成果，但是有一天時機成熟時，你站出來與眾不同，氣宇非凡，那時就會不一樣，不要爭一時要爭千秋，要跟聖賢比，不要跟凡夫比長短、不要跟他比錢，要比氣大財粗，要比氣派也不要比權勢，那些都是夕陽，夕陽容易西下，踩在夕陽下美不美？（美）那要看你的心，還要看跟誰搭配？不僅要跟物搭配更要時搭配，踩在夕陽下才會快樂對不對？（對）所以你看什麼時候，你才能夠跟每個人那麼快樂，跟他講話才舒服，心平氣和的時候對不對？什麼時候你才會心平氣和，沒有煩惱，所以人生苦短啊！但是如果

是修道的人，要懂得怎樣調適、安慰、認識、瞭解及改變自己，所以時常保持平靜無波那也是一種功夫。

我們可以談天說地，聊東聊西，但我們不說是非，不要說現在時事怎樣，也不說古代怎樣，我們心照不宣，既然古今奇觀，就要化為行動去做，化為行動以後，才能讓眾生不要迷昧，讓往事值得回味對不對？讓過往的事情在心裡都能蘊釀增長，所以作夢也會笑，想想看作夢是因

＊

爲白天日有所思、夜有所夢，感官觸覺進入潛意識裡，晚上會顯示出來。

「道」是有很多好學的，你還不瞭解你自己哦！何況說宇宙有這麼大的道理可學，所以說古時候的人說：「入於聖人之門，而難以言」所以說登泰山而小天下。最謙虛的人是有智慧的。所以說滿瓶不響，總是有美中不足，差強人意。所以說爲什麼要修道？你看這隻筆在這裡寫一寫，寫的是不是很好，好的保留，不好的修掉，這叫做取長補短，所以你想一想你學道要有一個地方、一個因緣、一個環境，這一隻筆縱然好，但沒有地方可以畫，難道就不是一隻好筆嗎？一個人他說他的德性好，他有慈悲心他沒有去顯現，他算不算好的修道人？請問在坐的人是讀書人、君子、儒者、還是賢者（閒者），我知道你們在閒著。記得閒著要研究道理，因爲你是閒者，我是聖者（剩下來的剩）所以你們閒著可以研究道理，可以唸經，生命裡面人與人之間有什麼？唇槍舌戰都是相對的，所以在研究這個道理，你找到這些人會不會百戰

＊

百勝，你叫他們去做人處事，可能百分之九十幾會怎麼樣？經驗的累積頭就會禿（有智慧呀！），你不要光看外表，有錢人不一定穿著體體面面，有道的人不一定是光鮮亮麗的，就像我也不一定要很體面，反正我們的標誌是慕名而來，所以說早早起來，把門開大點，一定會有慕名而來的人，如果你把這兒當做聚寶箱，裡面有很多寶可以撼，當然不是形相的寶，有一天會被你反鎖，而無形的東西，一定是愈陳愈香，愈挖愈多。如果天命的道理，真的被挖掉，你們就不用研究了，我們不是說散之則彌滿六合，收之則退藏於密。

咱們來做什麼？（唱歌）你說多少字，我來作詞。如果你願意好好的修道、辦道。比如說今天這一班根基深厚，慧根不淺，我們大家都發心回去，一個班員渡一個人，那下個月我們就可以開一班法會，那多好啊！皆大歡喜，你說好不好？所以慢工出細活，有一個兩全其美的辦法，比如說我覺得人很難渡，道理聽不懂，可去找引

＊

保師幫你渡，簡不簡單，如果引保師渡不了的話，你就說你是我的引保師，咱們是有關的哦！你道理沒有聽進去，引保師和你有沒有關係？（有）所以一個人維繫很多人。比如說你聽道理又覺得不怎麼樣，你道理又沒有聽得很好。（有）你又不知怎麼去修道，你的點傳師有沒有關係？（有）那你的前人、老前人有沒有關係，你們的呆濟公有沒有關係，所以我沒跟你們說你們踏進賊船，我只說你上了法船，你的一舉一動都和我有關係，所以一人身繫千萬眾生，要看得起自己哦！兩袖清風多自在，清風明月樂趣來，你們的包袱很多哦！身上背的、帶的、想的，然後不足的，然後還沒有多完成，未完成的及完成的。過去的，未來的，你不知道過去也有包袱嗎？過去的包袱丟不下，未來的，拿不到也要，現在的，提不起也放不下，你們的包袱就是把你們拖住，要學道，你要學仙佛，你們包袱愈多，也愈不自在，今天你多，今天有人情、名利、權勢、有富貴，有看不開的容

＊

貌，今天長了兩顆痘就很難過，今天頭髮短了一些就難過半天，你什麼時候才快樂？所以爲什麼要學道，學道讓你自己身心無罣礙，那是不是很好。清心寡慾、謹言慎行，就會少生病囉！相不相信。你們說這是好地方，就算這是蓮花的地方，這裡的人都有慧根，都可以成佛，對不對？

等一下，就可以照個相留念，某月某日某一班的法會，我們大家祈願每一個班員都要成爲什麼人？（濟公人）來世的時候，拍拍屁股就溜掉了。你把你自已認定是這裡的一家人，你就會覺得我今天會掃地，我就來掃地，我今天擦窗戶，我今天盡我自己的責任，一點點義務來幫忙，這樣子，會不會太過了？我想這應該不爲過吧！藉這樣的環境，你去磨鍊，回家以後也是可以做的比較好，這樣是不是道可修、身又可以兼齊，身修家齊，然後可以（班員：治國平天下）好大的志向啊！要治國平天下，要先格物致知，格其物慾，致其良知。今天你們來這裡，你們各有好的因緣，你們各有所長，要人盡其

＊

材，物盡其用，你只要善盡你的本份，今天在座的都是人才，所以希望你們人盡其才，希望你們能讓這個地方發光、發亮，然後再創未來，創造一片生機。你不要看眼前這個樣子，它指日可待，所以想想看，一定有一定的時機，萌芽階段，上天一定會有一定的時候撥轉人才，所以要同心協力，當然有一天可以揚眉吐氣，所以不要怕時未到，只怕是你沒有準而一再的向野而建的新出路更繼續，事前的準備最重要，中倚不偏，所以要人盡其才，順人應天，四海同心，所以學道修辦不是要矯揉做作，以合天心，所以你盡的心，上天不在乎你大小，不在乎你富麗堂皇或是怎麼，那些都是其次的，只要人有一份心，盡一份心，這樣就可以有一份心，所以既然好，皆大歡喜。

明天是怎麼樣，我們都不知道，明天以後，很多很多的未知都不知道，但是咱們把握這個當下的一個緣，想想看，曾經跟你合照的人，在同一張照片的人，曾經跟你

＊

是同一家人的人，同學的人，跟你長輩的人，都好像是一張照片裡面的人一樣是不是？（是）我們大家都是這樣的綠湊在一起，今天咱們一起合照了，是不是。就是因為這樣的緣比平常人還深，不管我在這邊角落，其實我們都是這裡的一份子，記得要相親相愛，所以要把握現在不管明天以後，時事世態，民風世局，變的怎麼樣，我們都要去面對，好不好（好）不可以去怨天尤人，用一顆心去感恩，曾經我濟公有跟你們在一起，借著竅手跟你們照相過，雖然我沒有肉體跟你們在一起，但是我心的也是跟你們合在一起，所以這張照片，不管這張照片裡面的人是醜、還是漂亮，不管我借這個竅手是很難看，還是一生的醜醜：台語）但是我們當下心平氣和的時候，超越了一切，對不對？（對），所以還是要衷心的送給你們幾個字：「修德修福、養慧」六個字送給你，好不好？這六個字，記得喔！時時記住在心裡。希望你們明白你自己的使命，明白你自己為什麼來這裡？為什麼要做這個事？那麼你知道你要做這個事？那

＊

爲什麼不做得更好呢？所以你要解開人生很多的問號，你就是要不重覆去摸索，去了解，不要因爲碰到困難，就退縮了，如果你一遇到困難就退縮了，那你永遠就沒有了辦法改造，因爲要長進，所以你要不怕痛苦，不怕跌倒，因爲人家也是這樣過來的，所以他們就是你們的善知識！他們就是因爲修道過程比較久，有問題，有事情就可以請教他們，所以希望你們好學不倦，希望真的能夠學聖賢一樣，低心下氣啊！低到極處方爲高。

你看魚有苦衷啊！在鍋底下已經著火了，他還能快樂幾時？你們現在的時勢，不需要我說，聰明的你一定知道，所謂的危在旦夕，所謂的覆巢之下無完卵，咱們不要消極，只是因爲認清時勢，你更應該了解未來該怎麼做。所謂的千奇百怪，奇事怪病，奇人異事，你們都可以睜開眼睛去看，我們不要去說，不要去講一些很玄的東西，你們可以去看現在時勢的奇人奇事，怪病、怪論、怪物，太多太多了，所以你們要像蒲葦跟磐石是韌度最強，堅硬度最夠的對不對？所以你們要像蒲葦跟磐石是韌度最強、堅

*

個態爲定，**們**以的公們子啊！你們詞是就勒
可以的話麼懂，**們**有借還有一們！們太聖會性
可以讓不那**們**這種無，你，是我，天可，淺賢溢，
我常解種，但是，想跟你不，會，白，嘔心出來，
常常這恨，如果，願意，一，其實，瀝血，所以，
不要時候鐵不成鋼，為，只是暫時借一個竅，言含義折，
因爲什麼？爲什麼不趕快加鞭戮力的那種心，
在爲什麼？在這個時候竟然沒有一種心，
因爲法會才可以用的

話，但是你知道嗎？我到那裡，我可以顯化，我可以告訴你們，但是你們都不容易，你想看天上的意思你們幾時猜接的給你們，所以我在這短短法會的時候，我又很怕你們不了解我的意思，我又很怕在這幾小時裡面，你們誤會了我，你們以為這只是個話劇一場而已，所以你想看我，但是我不借人家的身體，我可以不要受很多很多人的氣，但是我真的希望你們真得能夠了解我的苦心，希望你們能夠同心。力不從心，是因為我太多太多的心思，你們每個人都有的時候，你們所了解的卻是一點點，我可以撥轉，你們一定可以以前因後果，但只要你們有心一定可以撥轉，你們一定可以以前好好在佛堂裡面學道辦道的，不是我濟公騙你們，你們可以現在不學道，我改天沒辦法去保證你們會怎麼樣，你們相信我這句話，你們凡間人都說天有不測風雲，人有旦夕禍福，所以你們一開始要燒香，好想告訴你們一定會說對啊，臨我如果告訴你們說平時要燒香，臨

時才不會抱佛腳，但是你們如果不懂，平時要燒香，就是咱們平時的頻率沒有接的好，臨危的時候，或困頓的時候，我們一定沒有辦法契合，就是你喊了一百聲諸天仙佛，我們能夠跟你的契合度，也是非常的小，所以爲什麼有所謂的共業，現在都顯共業，刀兵水火，你們或許也不懂，但是我說爲什麼我在平時受折磨，爲什麼這時候我不應該放手，讓你們去一搏，讓你們好好的去承擔，各人的願各人了，各人的業債自己去還，爲何我這麼放不下，今天我開的法會，大家應該高高興興的走，或許你們會覺得您想想看，只要一有遇到事情，人家就會說那個是什麼道的、那個是濟公的徒弟啊！難道是我濟公的沒有救你們嗎？我真的不懂，我拉的緊別人也討的快，有些還要靠你們，好不好？我希望你們肩挑一半，好不好？身體不舒服先懺悔，先去表白上天，從基本開始作好不好？我希望大家快快快樂樂的來，不要因爲我這樣子而讓整個氣氛

＊

不好，因為我覺得你們是可塑之才，我們不要用凡間的這種離合，這樣會影響你們的心境還是希望你們好好去學道。

希望你們不要讓最愛你們的人傷心、痛心，不要讓對你們不好的人常常感到開心、快樂。包括你們的家人跟你有接近的人，跟你有關係的人，雖然他們言語不說出來，但他對你的關心不輸於外人。外人雖然會說很多很多很好的話，但是實質上所謂淡淡如水，既然我們是一家人、咱們既是師徒希望在這個時候更要手牽手、心連心，過去你要不要修，我都不管你，但是現在這個時候你一定去修，在家裡也可以修，藉著在佛堂學的在家可以用出來，體用要合一，希望你們修道要有始有終，只要你的心沒有變，你的志向合一，我保證有一天我一定帶你們回去，面見老申好嗎？這是遵守你們的承諾，今天見面雖然留了一張照片，但是我們有更多更多的話還是印在心裡。你們要好好的保重，好好的聽話，聽我的話一定沒有的錯，我不騙你的，所謂的君子之約、君子之交一

定要記得，好好的修道就在這一次這個關鍵。

法會側記：



IKTCDS

* 感謝天恩師德加被，前人老慈悲，欣逢週二假期，於

花蓮毅德壇，開啓為期兩天的「率性進修班，第一天下午三點三十分，時值彭講師傳述「天命明師之印證」課程，活佛師尊翩然臨壇，班員、辦事人員均以歡欣鼓舞的心情，敬聽法語慈訓。老師首先以歌謠調寄「長白山上」及「八仙過海」，提振班員的精神，鼓勵其修道初發心。

* 接著以「古今奇觀」四字，師言「古」如何？徒對應

「今」如何？互為唱和。師尊又以歷史人物為例，令分為善、惡兩邊，演說吾人心境升降受環境影響之至理。師尊另外於黑板畫棋局，以比喻人生即使是小卒的卒子，只要能守各人的本分，素位而做，終能成就大用。

接下來苦心勉勵班員渡人，並說明修道維繫眾生性命的重要性。老師也應機教導於下包袱，方能在修道歷程上瀟灑自在。師尊施恩，特別在此次法會，與班員及幫辦人員分批合影留念，流露時時心繫徒眾的慈心關愛，在場人員均深覺殊榮且心存感激。

* 此次師尊批示文章訓，其訓中訓為「人盡其才」，咐囑人人各盡職責，不畏艱險，發揮長才，共創聖域老師又語重心長指出人心世局之急急，如燃眉之急，如中之魚，只因師徒情義深厚，不忍離棄，因此再三眷顧叮，頻示警語。

* 末了，師尊以難捨之情，調寄「紅顏淚」，一則垂示教誨，再則表明轉危挽迷之宏志。老師最後提出「君子之約」，於晚上七點三十分退竅離去，結束四小時之慈語訓示。相信此次法會之後，我們必定更能共體時艱，確立對道的信念，矢志精勤不懈，以符合師尊深切的關懷及期望。

成功一九九八
精進更上一層樓
慈悲喜捨萬眾一心
心手相連再造未來。