

## 道之宗旨

敬天地、禮神明、愛國忠事、敦品崇禮、  
孝父母、重師尊、信朋友、和鄉鄰、改  
惡向善、講明五倫八德、闡發五教聖人  
之奧旨、恪遵四維綱常之古禮、洗心滌  
慮、借假修真、恢復本性之自然、啟發  
良知良能之至善、己立立人、己達達人、  
挽救世界為清平、化人心為良善、冀世界  
為大同。

中華民國九十年歲次辛巳

國曆三月十、十一日  
農曆二月十六、十七日

社會界國、客語二天率性進修班

## 移風易俗

發一崇德苗栗道場

頭份觀音

中華民國九十年歲次辛巳二月十六日

頭份觀音宮(客語班)

濟公活佛 慈訓

佳期良辰能相逢 這種的機會 實在是不同  
聽道理入心中 改變自己 其樂融融 (其一)  
道降火宅引迷童 有緣有份 速速立奇功  
把煩惱來推送 修心煉性 要一如始終(其二)

調寄：天公落水

吾乃

濟公活佛 奉了

申命 來到凡間 早已參叩  
皇申聖駕 再問一群憨徒弟好嗎？

世事如同一局棋 輸贏有時傷感情  
春花秋月雖然好 光陰似夢總無情  
世間之事總難平 需要智慧來分明

借假修真明本性 人生才有真意義  
夫妻子女宿世緣 好好壞壞莫怨天  
家家有本難念經 看淡才能得安然  
上天總是惜憨人 暗中幫助得光明  
要知體諒與包容 生活才能樂無窮

調寄：山歌

人情似紙張張薄 幾人能看透  
爭名奪利用計謀 造下罪業多  
得意之時隨便做 時到才知愁  
哪時才能來看破 心肝得安悠  
心誠則靈感則應 總要心能清  
有心開始學仙佛 現在開始行  
煩惱愁慮放一邊 處處樂盈盈  
行功立德趕時緊 早日轉天庭

調寄：望春風

IKTCD S

中華民國九十年歲次辛巳二月十六日 頭份觀音宮(國語班)

靈妙天尊  
觀音菩薩 慈訓

南來北往復西東 醒化迷津挽迷童  
海市蜃樓如幻夢 功名富貴一場空  
觀古來今之英雄 無懼魔難向前衝  
音傳千里人讚助 心無旁騖仁義弘(其一)  
妙不可言理無窮 典謨訓誥契玄中  
善握良辰把道揚 代天宣化挽頽風  
公而無私渡生眾 頂天立地萬民擁  
主意持穩貫始終 揚眉吐氣樂融融(其二)

調寄：沙里洪巴

吾乃

孝悌忠信禮義廉恥

崇德學院

崇教 崇禮 崇道 崇德

傳承

南海觀音

妙善公主

奉

老申命 來至東土 隱身早已參  
申容 再問賢士安不安舒 幸不幸福？

有智者把握光陰 切莫再蹉跎  
邀親朋同來佛堂 真理加研究  
道在生活修 佛規禮節守  
登堂入室樂悠悠 效法聖賢行誼  
一心駕慈舟 風雨中依然堅強  
福音來傳播 凡事衡量斟酌  
認理而實修 行功立德不落後  
此時三期末後 選賢拔籌  
認方向 莫隨波逐流 勇往直前  
展翅前程開拓 白陽天使 心量寬厚  
調寄：順流逆流

IKTCD S

看那滾滾紅塵 多少繁華飄零  
幾番風雨不停 何時塵埃落定  
回首過往歲月 好似漂泊的煙雲  
轉眼已無蹤影 遠處一望無際  
茫茫海天比鄰 一葉孤舟遠行  
常伴清風月明 忘卻塵勞不平  
看淡世俗功和名 得失皆然平常心  
人事白雲蒼狗 放下煩惱執著  
才能瀟灑天空海闊 唯有心平氣和  
學會坦然接受 讓心靈獲得自由  
但願此生能夠創造永恆不朽  
不負因緣時機成熟 千山萬水走過  
愿立始終依舊 世外桃源心中留  
調寄：大海

日昇月落又一朝 無情歲月催人老  
往事如昨漸飄渺 惆悵感慨景緻凋  
鏡花塵緣隨風飄 流水無意自逍遙  
夕陽西下倦鳥歸巢 異鄉遊子切莫迷荒郊  
千奇百怪世間多花招 小心翼翼別往陷阱跳  
火中栽蓮功夫好 過關斬將其樂陶陶  
叮嚀囑咐一群賢僚 修道路上千萬莫憤高  
去除私心無明和計較 千江有水日日朝朝  
珍惜擁有感恩圖報 力挽狂瀾重責大任挑  
調寄：晚霞滿漁船

吾乃

靈妙天尊 奉

敕諭 至佛樓 隱身參叩  
皇申座

IKTCD S



當學那海涵春育氣度如松蒼勁草群倫傲冠  
知省思謹慎俯仰修道士應有柏節沅芷澧蘭  
立命為生民潔而不染之內外而翠綠生機顯  
身先士卒日常中無愧於心理當真誠秉恭虔  
泛觀寥寥可數星辰玉清必經切磋琢磨試煉  
道在法天效聖明無醒遠而弗屈守規戒勉旃  
如臨深淵親近賢哲如水成冰如分智愚迷顛  
風度翩翩培寬厚之德樂道安命繼往開來先  
行雲流水無拘泥那遍地河川山如屏障綿延  
草木生之萬物育焉喬嶽高聳之操豪傑明全  
偃臥須臾能神聖而完美仁者貫徹隱微之間  
披肝瀝膽君臣節義宜專心焚膏為解民倒懸  
星光熠熠碩儒晚年風節一致如苦盡甘甜  
而掃物慾種竹栽花高雅亮察志在千里向前  
戴眾始終追隨循良知而深思熟慮覓根源  
月盈則虧陰陽之輪序漸進如寒暑更替一般  
明哲保身處安泰如梅蘭竹菊歷經風雨寒霜  
體用兼賅心思縝密風起雲湧出類展翅堅強  
待旦枕戈行而危困之時共勉勵而百鑄成鋼  
人培養定靜安慮君子不器能萃拔寫下輝煌  
處動盪乖舛應居易俟命長流細水瀾滄四方  
世道澆漓詭辯暇曷謙讓正經求夙興夜寐忙  
如花開易謝凡事繼續轉轉直到成果豐碩彰  
澄其心遣物慾內外省察觀照如天使立標榜  
清者濁之源自然動如鼎沸真心誠恆破魔障  
攬過推功星月並而從揚此慈暉而四海安祥  
轡索和束縛分明無而探湯之危不可來遺忘  
樂觀其成移風易俗為善與人同退縮即迷茫  
群而無黨日夜精進已擇選好賢才扶持共襄  
而金聲玉振今而學儒者之行如清新韶樂響  
敬事執禮始終有匪君子坦蕩胸懷發揮力量  
業力現前戒慎恐懼懈怠逃避難解因果牽綁

「泛」取之  
「星」取日  
「明」取月  
「醒」取星

宮觀音份頭一日、十月十三  
宮善妙歌鶯、廿五日、廿四二月  
訓中訓做佛活公濟、訓本做仙大韓  
宮觀音份頭一日、十月十三  
南海古佛慈訓

冠頂訓：

當知立身之道 如風行草偃 披星而戴月  
明體待人處事 如澄清攬轡 樂群而敬業

『移風易俗』訓中訓：

聖賢之德如星辰日月 無遠而弗屆  
守分安命如冰清玉潔 俯仰而無愧  
修道之士如松蒼柏翠 真理而追隨  
循序漸進如寒花晚節 神聖而完美  
仁者之操如山川河嶽 高風而亮節  
專心致志如焚膏繼晷 居安而思危  
君子之風如梅蘭竹菊 出類而拔萃  
謙讓正直如長流細水 夙夜而匪懈  
儒者之行如清風明月 自然而無為  
擇善而從如揚湯止沸 真心而不退

『易俗』本訓註解：

兼賅ㄍㄣˋ：兼備。

縝密ㄓㄨㄣˋ：細密。

乖舛ㄑㄩㄢˋ：錯亂。

瀾溇ㄌㄢˊ：瀾漫潤澤。

世道澆漓ㄌㄧˊ：世道人情淡薄。

詭辯ㄍㄨㄟˋ：不合理的強辭辯解。

暇晷ㄍㄨㄟˋ：閒暇時間。

夙興夜寐ㄌㄨˋ：早起晚睡，比喻勤勞。

轡索ㄌㄨˋ：馬韁繩。

金聲玉振：孟子萬章「集大成也者，金聲而玉振之也。金聲也者，始條理也；玉振之也者，終條理也。」此言聖德全備，如作樂之鐘發聲，以磬收韻，集者之大成也。

訓中訓註解

焚膏繼晷：點著燈繼續工作。

夙夜匪懈：從早到晚都不懈怠。

揚湯止沸：喻急迫之事，濟以寬緩。

IKTCD S



## 客語班濟公活佛慈悲白話訓：

◎你們凡間人，很會吹牛（汽球）有嗎？待會兒吹的太大，汽球就破掉了，就像做人一樣，你沒實在專門講大話，到時破掉了有效嗎？汽球吹再大有用嗎？聽道理好好聽好嗎？

◎要聽道理，不要打瞌睡，人說人生像什麼，像一場夢、像一場戲是嗎？人生像做一場夢，做夢有醒嗎？看樣子也不想醒，平常又可穿得漂漂亮亮，又有錢可賺要醒嗎？假如要來修道沒錢好賺要怎麼辦？是不是！你看站到前面，好像沒什麼錢的樣子，那樣要修嗎？（要）人生像夢一樣，頭髮一下子又白了，快快去染黑一點，看起來比較年輕，是不是呀！你看仙佛有老過嗎？有嗎？一坐十年、二十年、五十年也這麼年輕，奇怪人怎麼會老，怎麼仙佛不會老呢？你要學佛嗎？以前的黃帝要找那長生不老的藥對嗎？你們要找嗎？要又不敢講，大家有找到了嗎？找到了是嗎？在那裡？（在這裡）不要跟著人去，找那長生不老藥，人的肉體，本來就會老，但是那形相會老，你靈性會老嗎？靈性會不見嗎？你靈性在那裡知道嗎？在這裡是嗎？我講國語你又聽不大懂，你們較吃虧，我較疼你們哦！所以傻傻的人較疼，天公就是疼傻人。

◎平常沒有用頭腦，今天要聽這麼多，聽有嗎？（有）我們不要講這麼多，一點一點的講，一點一點的學，來學仙佛，好嗎？來到這裡大家一起，會不會愈來愈年輕呀！在家裡一天比一天老，來到這裡看到他們這麼年輕，為什麼會這麼年輕？也要來學習心情好，心裡面沒有煩惱，那是不是愈來愈年輕。

◎今天開始，生氣的事不要氣，原本要氣很多的，小小的氣就好，要大罵的小小罵就好，小孩子要變什麼，要變就讓他去變，面子要顧好，「公修公得、婆修婆得」，你現在不趕快修，要等哪時？

人家說要存好心，說好話、做好事，平常有做嗎？隔壁田裡的水，流到你家裡，要把它擋起來嗎？是不是要做好事？隔壁菜園的蟲，跑到你菜園裡，要怎麼辦？隔壁人的錢，掉到你家裡，要撿起來嗎？（要還他）隔壁人的田在上面，你的田在下面，上面的水流下來流到你家裡，要生氣嗎？你的東西被人偷走很難過，會生氣嗎？人就是這樣，是自己的東西自己就拿著，不是自己的給我也好，大家坐著很辛苦，我請你們吃什麼要嗎？加減也好，你覺得這是你的，這是我，我的不給你，你的可以給我對嗎？所以一個人就是這樣，有的時候你拿到我的，我就和你吵架，打來打去，打到挫傷，所以他和他打誰會贏，打了才知道哦！人生氣的時候，打會有趣嗎？會說兩、三句就好，還是留著明天再來罵會嗎？一氣下去三年、十年的冤仇都罵出來會嗎？你在這裡開法會，回去可不可以這樣？如果說他打我怎麼辦？（忍下去）這是人生平常的道理，比如說平常都會求仙佛，我的家、我的兒子、我的雞、我的孫子、我的媳婦啊！怎樣…。仙佛啊怎麼辦啊？仙佛又不會說話對不對？

◎佛堂給你們很多很好的進修，有什麼課就可來聽，加減聽，聽了就去做，這樣是不是仙佛一樣？這糖果掉下會可惜嗎？不會可惜。掉二個、三個、四個會可惜嗎？仙佛渡眾生，眾生就像凡塵苦海，是不是一個一個我要渡起來，就像法船要一個個把他從苦海裡渡起來是不是？你要救人之時，就像撿糖果那麼高興好嗎？去渡人時就這樣渡得很高興，不要渡一個渡到臉結結，實在很難看是不是？你平常看到你隔壁鄰居跟看電視有什麼差別，電視重要還是眾生重要？（眾生較重要）電視有時要關掉，不要看這麼多。

◎你說我欠我女兒、我兒子、欠孫子有嗎？有時他是這樣一直頂你，頂的很厲害。最疼的欠較多？還是較不疼的欠較多？（最疼的欠較多）欠的分較多？還是不欠的分較多？所以啦！你說你有聰明，傻傻又拿出來（天下父母心）人有時心就是這樣想，仙佛你就是講大道理，天上的道理，分仙桃我就聽啦！沒什麼水準？但是我看凡間的人，有時候也沒有什麼水準，跟你們講這麼多有水準的，聽得進去嗎？有嗎？



◎你去拜仙佛，仙佛有和你說話嗎？仙佛和你說話，你就會嚇到對不對？像我現在你有嚇到嗎？有歡喜嗎？若是我說太多，你就會說那仙佛好像不一樣呢？還是我和仙佛比較好，仙佛和我說太多不好聽我問你哦，你在求仙佛的時候，仙佛要回答你嗎？仙佛沒有回答你，你也覺得仙佛在回答你，仙佛坐椅子坐得正正的，你問仙佛，仙佛有答應嗎？有嗎？有聖筊就有答應，沒聖筊就沒答應，最少丟十次就要給你答應，仙佛要答應你嗎？求到聖筊，求到陰筊你就一直求，求一早上也沒有聖筊，所以凡間事情，你就會想去問仙佛怎樣，要仙佛來幫你解決，仙佛啊！我身體不好，仙佛我怎樣，給我多一點錢比較好，仙佛要怎樣做，會這樣嗎？世間的人會去問仙佛去拜仙佛，這樣好嗎？但是問仙佛、拜仙佛、學仙佛慈悲心，學仙佛怎樣去渡化眾生，今天來到這，回去的時候，是不是心要放比較鬆一點，放開一點，要不然的話，開電視氣都氣死了對不對？

◎你看現在的人，出門的時候穿得整齊乾淨，開的車又很漂亮，房子很氣派、車子很漂亮，但全部都是貸款，這種漂亮有用嗎？我們要實在一點，做事時穿得隨便一點沒關係，乾淨就好了，這就是做人的道理，就好像我不會飛，我就去裝鳥翼，人本來就是在路上走的，你就想飛上天，那當然很辛苦，現在的人表面上很漂亮，打開來看怎麼這樣，所以現在你要求道，你要學仙佛，你要了解人生，你要知道怎麼去做，因為你要借這個肉體去修真靈、真性，不要整天在家裡看著，愁這愁那，愁來愁去，這樣會老嗎？所以古時候的人說：「子孫自有子孫福，莫為子孫做馬牛」有沒有做？

◎做得很甘願，孫子帶了帶曾孫，孫子長大了剩下你，孫子有沒有唸阿婆？偶而會吧！有句話說「父母愛子長江水，子想父母扁擔長」，你也很甘願去想，因為那是自己的子女，怎樣不好也是自己的，即使壞不好全部都是自己的，那就要把他教到好，但是最怕的就是自己也不怎麼好，怎樣教他，比如說自己喜歡看電視，就跟

兒子說不可看電視，他的兒子會聽嗎？又如自己在家打瞌睡，叫你去佛堂又不想去，要去嗎？看完電視才去，還是關掉電視趕快去？

◎來到這裡什麼都可以幫忙，這個地方這麼大就像你家一樣，家裡看到髒的會不會掃？（會）來到這裡就好像家裡一樣，有空就來這裡走一走，看看仙佛也好，這條路趕快走，是不是給你走的光溜溜的，仙佛這麼慈悲，但是你沒有感覺到的話，就會覺得仙佛沒慈悲，你說仙佛的糖果沒接到，你要怪仙佛沒丟好，還是你沒接好？糖果要用發的，要不然等一下沒接到要怪仙佛，說看不起老人家，樓上年輕人就要用丟的分到幾個糖果你都要很歡喜，心裡就要想這仙佛給的，回去慢慢的吃，回去也要跟隔壁鄰居講，你看仙佛借竅，有沒有跟你要錢，我要你的錢做什麼？仙佛借竅有沒有跟你說天天要住在這裡，家裡不要管。

◎人把人的道理做到，這就是修道，做人有做人的道理，仙佛在雲頂上飄來飄去，這就是仙佛嗎？並不是，仙佛是到凡間救渡眾生，如此百姓才會尊敬他，感覺到仙佛很慈悲，你現在也要渡化家人，那我們的家人像什麼？要像該渡化的佛門子弟，要學習菩薩的精神，家人要先渡化，家人最重要，所以自己最親近的家人要先渡化，口氣要好，人家不喜歡你說難聽的話，所以不好聽的聲音就別讓他發出來，了解嗎？所以可以罵人嗎？（不可以）你們看那上面的花漂亮嗎？花旁邊的燈漂亮嗎？（漂亮）早上到這時有注意看嗎？（有）確定嗎？（有）有歪了嗎？（沒有）花很漂亮，兩天漂亮，三天漂亮，四五天漂亮，再過幾天會漂亮嗎？謝掉可惜嗎？那麼花初開的時候是不是要趕緊去看，所謂「花開堪折直須折，莫等無花空折枝」，也就是說有道可修的時候就要把握，不要老了，要來佛堂又辛苦了，又得麻煩人載，很可惜吧，早知道就早點來修，早就以前常來佛堂，現在年輕人到你家請你來佛堂，你來不來？（來）當下沒把握機會，以後會後悔，有時候剛才罵了人，媳婦被罵了，心裡一直記掛著，媳婦的心裡就一直很不舒服，這些事一直放在心裡，恨積壓久了，他就會想去殺人、放火，現今社會變的如此，是不是很可惜，是不是要改變呢？（是）先從家裡來改變，探病時送水

果，他的病就會好嗎？那只是一點心意而已。

◎大比小，是不是比較大的就好，比較小的較不好，石頭好還是鑽石好，你兒子要送你東西的時候，要送你石頭還是鑽石，現在什麼水果較好，你心沒有什麼分別、沒什麼計較，不要說小小的蘋果，小小的水果全部吃了，你也覺得很甜是不是？（是）

◎一杯茶放在佛桌上，很誠心去拜，他就會覺得有味道，是不是仙佛很慈悲，心誠則靈，比如說我來的時候，說我是假的，給你吃糖果，說我是假的，要給你吃嗎？比如說你朋友去你家裡，你臉臭臭沒笑容、又不歡迎人家，人家會喜歡去嗎？來沒三分鐘人家就急著走，所以你對朋友、對仙佛重要嗎？朋友重要還是仙佛重要？仙佛重要哦！仙佛有時候重要、念三寶時、肚子痛時、腳痛時、找朋友，朋友不知道去哪囉！仙佛較重要哦？你要是想到的時候，仙佛就很重要，不記得的時候仙佛怎麼重要，你也覺得不重要，要去旅行的時候，坐車要去旅行的時候，仙佛有重要嗎？（很重要）保護大家平安、車要平安、人要平安，回來的時候仙佛有重要嗎？你現在在這坐著你有想到佛嗎？想到什麼佛？人生的事情有重要嗎？有的事情沒什麼重要是不是？

◎對年輕人來說賺錢有重要嗎？年輕人不賺錢他要怎麼養一家人，年輕人不賺錢，整天閒來沒事，你說這年輕人有用嗎？（沒有用）你在家日日都在做什麼，什麼事都有，加減菜園做，草拔一拔是不是？你就會想天天要做的事，草不拔三天又會長高會嗎？你想你沒好好去修，你的脾氣毛病又那麼多，以後要回天堂的路，那不是很困難嗎？

## 國語班南海古佛慈悲白話訓：

◎人間有一句：「戶戶觀世音」拜觀音菩薩，是拜祂的佛像，還是效法觀音菩薩那種大慈大悲、聞聲救苦的精神，效法菩薩的精神，學習菩薩的行誼，學菩薩一直走下去不簡單，要有始有終走完，對自己要立一個志向，希望將來成就不及菩薩，也要跟菩薩一樣。

◎來到凡間受到很多的拘束、很多的禮節，唯有不斷的約束自己的慾望，才會慢慢的減掉，如果沒有這些禮節的話，慾望會愈來愈多。

◎來到佛堂更要學習將心比心，剛剛開始沒關係，慢慢的要求自己，以後成為一個有禮貌、有氣質、有修養的人，這樣就顯得出道場的好、道場的莊嚴。

◎賢士們，古佛不得已要借這個肉體來跟大家結善緣，希望你們看這個肉體，不要懷疑她，不要執著好嗎？因為古佛沒有肉體，所以要借人家的肉體，希望你們要借假修真，不要執形執相，要破相明理、好好的把握，雖然這個肉體是假的，也要好好的珍惜他，要借他來修圓滿的靈性。

◎什麼叫率性？「天命之謂性、率性之謂道、修道之謂教」感受道的好處、對道的體會，了解真理，「道者理也、理者路也」，明瞭以後還是要去行、要去做，光是了解是沒有用的，明白在心裡面，對自己有用，希望也把這一份心、這一份愛發揮出去。

◎了解道以後，要好好的去悟、好好的去做，我們的路會愈走愈寬廣、愈走愈順暢，這就表示我們走的路對了，雖然不能像古佛這樣四處的遊歷、四處的渡化眾生，但是可以從自己的親戚、朋友渡起，由近而遠、由少而多。

◎你們平常三柱香插下去，求什麼？求健康、平安、家庭和睦、求小孩子讀書進步、求發達，求得這一些都只

是為自己的家庭，求了以後，會覺得仙佛為什麼不慈悲？為什麼都沒有感應？因為仙佛是無形無相的，要幫你們也是暗中的撥轉，好的撥轉，壞的也撥轉，那就要看賢士們有多少心？仙佛感應有多少？人有三分心，佛助你七分，現在你有三分心，仙佛助你十分，端看誠心而定。

◎不管你聽得怎麼樣，很多事情只有你心裡感覺得到，心裡面 TOUCH 到的時候，才會覺得這個很好聽，如果你覺得這個一點意思都沒有，這道理我不想聽，因為跟日常的生活所想的不一樣，你當然是坐的很辛苦、很難過。道理在哪裡？在你的身體裡，這個時候，修道很合時宜，仙佛借竅，道理很平實的，在你們心裡能落實進去，你的家人才會很感動。

◎年輕人時間一分一秒的過去，要想著的年齡愈來愈大，這叫做「天增歲月人增壽」時間的過去、年齡的增長，賢士們的進德修業有沒有進步？進德修業需要依靠的是不斷的學習、不斷的精進，今天來到佛堂就要立定志向，以後過一個充實美滿的人生。

## 國語班靈妙天尊慈悲白話訓：

◎你以為我來演戲，你要相信人有靈性，當一個人的靈性不在的時候，想要做什麼事都很難，到底這個人是借竅來的、演戲來的，還是來開場的，你心裡有數吧！

◎大學之道在明明德，明什麼德？年輕人不要好高騖遠，學問這麼高，讀了幾十年，但是不好的時候，你會很辛苦，大學之路不是擠破頭，學知識真正要學的就是學做人處世，學做人處世就是孝順父母親、友愛兄弟姊妹，不是說在家裡我霸道，我就是霸王；我很凶我就是老大，這不是大學之道，大學之道不是出去就很文質彬彬，回到家就唯我獨尊，所以我們要學這個道，出去的時候，人家看你文質彬彬，不錯哦！這個很像有學道的樣子，然後在家裡也很有禮貌，是家人心目中的乖小孩，這樣才有用。

◎「術業有專攻」學而知其不足，不可恥，學而認為自己已足，那就非常可恥，所以你們學學學：，你們不是常說不知恥之恥是謂：？你看他們站在這裡好像很輕鬆、很平常，是多少的歷煉，不是說我拿著薪水在這裡站，不是這樣的，各自有個人的職業、有個人的工作、個人的家庭，你看他們站、他們寫，寫得怎麼樣、字有沒有好看？我們古人說：「每一個字，字如其人」你好好的練字，當你的字正的時候，心也正了，那你的字歪的時候，心也歪了，年輕人不要忽略小事啊！縱然是很簡單的一個字，裡面都有很多的學問。

◎人跟人之間有頻率的接觸，心有靈犀一點通，那佛跟人也一樣，你的頻率跟我的很接近的時候，你會覺得仙佛很慈悲，那我的頻率跟你很遙遠的時候，我走過來你會覺得很討厭的時候，我當然就走掉了。求學問是從很深很深一直讀一直讀就通了，朋友也是第一次見面不太熟，越來越見面就好熟了，書讀百遍其義自見，你心好好的平靜下來，不要想太多，不要一直揣測我、打量我、懷疑我，那我們的頻率就很接近了，很接近的時候，我講什麼你就能懂了。

◎每個人的家庭環境不一樣，你的煩惱跟他們的也不一樣，坐在這裡心沒有打開，還是一樣很辛苦，所以遇到問題的時候，心結打開，什麼大不了的事情，天下再大的事，都屬於平常事，為什麼從古時候到現在，再

大的事情，也是 這樣一直循環，經過大風浪的人，在經過小風浪的時候，就不足為奇了。

◎你坐在這裡辛苦一兩天，你下次來坐的時候，會不會辛苦？你們凡間的人說：「有當過兵的跟沒當過兵的就不一樣，歷煉過的跟沒歷煉的就不一樣，你看當了媽媽的人說的話，跟沒有當媽媽的有沒有一樣？當媽媽的怎麼樣？比較囉嗦、有愛心；沒有當媽媽的，有時候就沒有那麼細心，家裡的父母親，縱然可能不好一點，他會說不給飯吃，把你關在門外，但是他也有他的脾氣毛病，你也有你的，只是因為當他的脾氣毛病突然來的時候，你不能接受就覺得他不好，可是當你的脾氣毛病來得時候，他不能接受，他就覺得你不好，沒有辦法平衡，所以你們凡間話，說什麼來溝通，辛苦來溝通、來成全，但是你們都看我很不起眼，當然就不能講成全了，所以重要的話，在於你們的心裡能通，父母跟你說的話不是很深，但是你們一輩子都忘不了，你要出門的時候、沒錢時、生病時，誰對你最好？所以家裡的人，有時候沒辦法說最好的話，但是他卻最關心你。

◎一個人懂得愛護自己、懂得原諒別人，這個最重要，你來到這裡感覺很枯燥、乏味，就是這樣子很平淡，那些人講得都一樣，但是重要的是，要心裡面開始啟發你自己，開始改變你自己最重要，道理可以很多、很廣，人生的道理你都懂，但是真正要去做，要原諒別人不容易，曾經罵過你的人，你要跟他笑一笑、你要跟他說話，心裡面告訴自己我原諒他。

◎如果人家曾經拿你的什麼東西，你會不高興，那更不容易去原諒別人，所以人很聰明、很有智慧，世界這麼大，人在裡面爭名奪利，一輩子都在爭、都在搶、都在抓，你一輩子在賺錢，在抓權利，我要藏錢、我要

管錢，怕錢會給先生用掉，我要抓、抓多一點，但是等你抓多了以後，你抓住了什麼？人家的心不知道到那裡去了，家裡的人距離愈來愈遠，你抓住的可能不是根本、不是重點，你抓住的是枝末，重要的不是外在的東西，重要的是內在，是彼此的感覺，如果大家都很好，就算再窮，也沒有要緊，有錢買不到快樂，人生縱然有起伏、有波浪，但是有沒有關係，因為你心靈是富足的，聽道理就是這樣，坐一天、兩天好委曲，但是你想看看，你人生什麼時候像現在很平靜，很多事情要暫時拋開很難得。

◎父母親為了家裡面辛苦了一輩子，老了頭髮白了、漸漸衰老了，你們也心疼，如果你們又不能體諒他的話，那養你 這麼大值不值得？回去以後學著去感恩、多體諒一點、多幫忙一點好不好？

◎你的心裡面像一片海，但是有的時候，你的心胸不下任何一艘船在水上過，因為你太小心眼了，沒有辦法去容納、去包容很多事情，所以你的心就愈來愈煩了。

◎當一個人他心要很寬闊，人家對他不好，他能接受，人家罵他、懷疑他，他還是能有那胸襟去包容，那很簡單，平常跟你朋友相處的時候，別人對你不好，你會不會生氣啊！是別人不對還是自己不對呢？他會說你不對，這個角度不同，但是你想看看，真正有涵養的人、有氣度的人會原諒別人，不斷的涵養你自己，你自己才能更超越。

◎一個人他可以為了賺錢過一生，但是也可以去幫助別人過一生，有些人可以煩惱過一生，有些人可以糊裡糊塗過一生，每個人可以選擇他自己想要過的人生，雖然每個人在家裡都有一份責任，都有自己要做的事情，有時候很不容易去放下，但不是叫你肉體上去放下什麼，丟下家裡的事情不要管它，不是這樣子，而是叫你心裡真的放下心裡的擔子、心裡的石頭、心裡的罣礙。

◎人生你有權利去選擇你的未來，但不是說你就要把家人放掉、把家人離開，不是這樣，包括你的兄弟姐妹、



包括你的妯娌，妯娌不好、兄弟不好，你說不跟他往來可不可以？本來就是同一棵樹裡面冒出來的，你把枝分掉剩下一棵主幹，那你說這棵樹再大有什麼用呢？

◎把握現在平靜，家裡的瑣事暫時不要管，你這時候是最快樂的，未來還有好長的路要走，不是還有明天、還有以後，所以身體要顧好，身體顧好了以後，有好多好多的事要做、好多好多的眾生要渡。

◎當你的手伸出來往後轉，是怎麼選擇安身的所在？是讓它很痛苦？還是很順的轉回來？當你和家人處不好的時候，你怎麼辦？就像一隻手伸出去要打人的時候，要順勢打出去，這樣比較舒服，因為打完了，力道用完了，就重新開始，但是當你打出去的時候，禍患也就開始了。

◎平常的時候很容易入睡，有煩惱就睡不著，但是不是應該要常常讓自己睡不著覺，那樣叫杞人憂天，很大煩惱要解決，不然煩惱愈來愈大，永遠睡不著，那身體不是愈來愈糟糕，所以職與責你可以自己選擇，今天你心情不好要罵人，你退一步海闊天空，這隻手不去打人、也不惹他，他也不恨你，你是不是了一樁煩惱事，所以人要生氣的那一剎那，忍不住就會肇禍。

◎每一次想不要去觀音宮，我還有很多事要做，就是在那一剎那，差別很大，在家裡沒有做大事業，也沒有做大事，來這裡坐不是很好嗎？雖然委屈一點、累一點，明天回去又睡得更好睡，不信你回去看看，可是你要好好坐兩天，要把兩天坐完。煩惱想得太多，問題就愈大，芝麻綠豆的小事就會變天大的事情，每一個人都有他心裡的煩惱，當你去解決煩惱的時候，就會增長你的經驗和智慧，而你經驗、智慧，讓你人生過得更充

實、更有意義的時候，你該煩惱嗎？有些人怕煩惱，但是有些人不怕煩惱，有些人碰到煩惱就趕快逃避，但是有些人碰到問題就解決問題，所以一樣的人來到人世間，到最後每一個人走的路不一樣，每一個人選擇的未來都不一樣，你可以走一條路，別人可以走一條路，但是不管你選擇任何的路，都要讓你自己過得好，如果你過得不好，過去是不是所累積的就白費了，

所以修道只要好好的修，前面不白費，後面不冤枉，因為前面是累積你的未來，然後你從現在好好的把握，由過去累積，你的未來就會更踏實。

◎做人就是要涵養自己、改變自己，你平常就要練習、就要讀書，要用到的時候才唸得出來，平常就要先涵養自己，遇到問題的時候才會解決問題，要是平常沒有涵養遇到問題的時候，一聲「呼」擦槍走火，突然一發不可收拾，在家裡的時候，常這樣像戰場，人一定要讓自己家裡面氣氛這麼不好嗎？人只要懂得涵養自己，家裡面慢慢的也會像來佛堂一樣，這是因為環境可以慢慢去陶冶、改變一個人，是有他的道理，不然古人不會孟母三遷，所以來這裡坐表面上辛苦一點點，人家為什麼一遷再遷，遷到一個好地方，就會培養出、造就出一個好的人，你常常來到佛堂，接受佛光普照，自然而然你的脾氣、暴躁剛烈的個性，慢慢的因為環境，就會慢慢的臣服住，慢慢就會讓自己改變自己。

◎近朱者赤、近墨者黑，你身邊的人很重要，你現在要好好選擇你的朋友、你的環境，你跟你的朋友，如果天天是講那些有的沒的很可惜，說的話營養多一點，就像一棵樹，營養多一點，就長得好一點，你說的話，有時候不痛不癢、意義少了一點，真正的內容又少了一點，講到最後是無聊，來到這裡會不會無聊？（不會）這是因為你要真正的慢慢的去接受它，這些人站在旁邊，心裡又在想別的事情，但是你可以不要管他，因為你看這麼多，看佛面，看到別人怎麼樣，看佛比較重要，你看人家總是把佛雕得慈眉善目，好像笑得很開心，

你常常看的時候很高興，反射回來，你心裡也會很高興，所以一個人喜歡看畫，慢慢的他的心境就會愈來愈提昇，所以你接近什麼？釋放出來的電波，就會去找什麼樣的朋友，那是很自然而然的，所以會有酒肉朋友，好的朋友就跟好的朋友，不好的朋友就跟不好的朋友，所以聖人說不要結交不如我的人，年輕人我告訴你，不要去交不如你的人，意思就是說，你要交比你好的人，哪一天你的朋友覺悟的時候，他就會說你不如他，他就不要跟你做朋友，那你不是很可憐，所以那天還沒有到，你就要讓自己不斷的提昇，免得人家有一天拋棄了你，你就變得獨學而無友，則孤陋而寡聞。

◎無友者孤陋而寡聞，做他隔壁很辛苦哦！他的電波不斷傳過來，讓我要跟他說幾句話，反而就覺得比較沒有照顧到你，沒有關係，有時候沒有聲音的表達，最高的心電能夠通的時候，就勝過一切，在家裡的時候，你父母你家人的一個臉色、一個眼神，你就知道他要做什麼？為什麼那麼厲害，你是有跟他通嗎？有哦！因為他早被你看穿了，他要生氣的時候，你就躲一邊就不會掃到颱風，他高興的時候就趕快去勒索，所以你們人生的道理，不就是這樣子嗎？你會看人的臉色，別人也會看你的臉色，對不對？

◎你的心裡面是不是像海，有的人心裡面的海，是很混濁的水，有的人心裡是很乾淨的水，有的人心海裡面，這麼多的船他能夠容納，有的人心海裡面什麼他都不能包容，有沒有這種人？所以你們「一樣米養百種人」像你們的兄弟姊妹，每個人個性都不一樣，有些人比較壞，有些人比較好，但是比較壞的人，終究是吃虧的人，所以現在要改變自己，回去開始要讓自己去關心別人，別人也會很關心你，多多去學會付出、去關心別

人你才會知道原來別人也跟你一樣，也會有時候心情不好，也會覺得自己為什麼日子過得這樣，要把心結打開，好不好？

◎在這裡雖然沒有很舒服的椅子坐，但是你想看看有這麼多人陪你、陪讀、陪在旁邊，還有你們需要什麼的時候，你跟他們講，感情像一家人一樣，你再把這感覺帶回家，讓你家裡面慢慢越來越溫馨、越和諧，這個就是道呀！

◎人生你可以用最少的力氣，不用走冤枉路，但是你能了解人生真諦，經過別人、善知識、經過別人體悟人生的過程來引導你、告訴你，例如：小時候是不是你的父母教你筷子要怎麼拿，拿錯手不可以，為什麼不可以？是不方便用左手夾菜，一定要用右手夾嗎？所以來也要夾的又快又準，但是你的人生的來說：如果到了四十歲、五十歲，你會不會覺得自己走了很多冤枉路，就像拿筷子一樣，一直認不準目標，不知道該怎麼辦？有的時候覺得很惶恐，遇到問題沒人來幫你解決，所以現在來學來得及嗎？如果人生七十才開始現在還很早，為師就怕你們因為還很早就學，為師一定要告訴你們，人生有太多的不可知，你不能確定你的未來會怎麼樣，所以你要把握現在，就像學習拿筷子的時候，你的家人是不是告訴你要拿最標準的那一種，最標準才能夾最多的菜，拿最標準能很輕鬆又很方便、又能夠文雅大方，那何樂而不為？就像你的人生走這一條路，有的人走到叉路去，有些人選上了賭博、壞習慣……，傾家蕩產，是不是很可惜，所以人應該往高處走、學好的事情，什麼是好的事情呢？自己要用智慧去分辨。

◎我說得道理不像他們書讀得那麼多，但是我用最淺白的道理告訴你們，你知不知道為什麼拿筷子的道理這麼大，從小到大，人家這麼教你拿你就這麼拿，這樣拿可以夾到菜，如果有一天，你不用筷子，用別的東西也可以挖到菜，但是你想看看，用筷子的學問比外國人還要大，用筷子怎麼用，用夾一個動還是兩個動，

我說筷子有沒 有動，筷子沒動你怎夾得到，有一個動一個不動，對不對？以前知道，但是有沒有去想，你拿筷子的時候，要 又快又狠，等一下就可以去試看看，你拿筷子的時候，一定是朝向那個目標前進，當你到了目標點的時候要怎麼樣夾起來，如果你連筷子功夫都拿不好，菜會不會跟你上來，但是如果你的筷子那個點都不太懂的話，那個 菜就掉下來，所以用最小的力卻能夠夾最多，夾剛剛好這就有學問，你看用這個湯匙、叉子又得多，還是筷子 夾的多（筷子多）你們拼命學外國人不對吧！捨本逐末，筷子那麼好用，沒有好好的教，一個一個越來越不會 拿筷子，全部都去拿什麼湯匙，以為湯匙才是文明、才是最先進，我想我這個古人不是更落伍嗎？所以自有它 的道理在哦！

◎拿筷子是哪個動哪個不動，該動的就動，不該動的不要動，最怕的是你的心在動，你一定是心在動，然後手動，然後就夾下去了，動了以後你就回來，因為你動了念頭，就要回來，當你的念頭不動的時候，你筷子會不會去？是誰在主宰筷子，睡覺的人會不會拿筷子夾菜，死掉的人會不會？同樣是一個人，為什麼會拿起筷子去夾菜，死掉的人會不會肚子餓，那死人不會肚子餓，所以他不會夾，但是當你筷子拿起來，到目標點的時候，想想看你指的目標點，人家能做得不一定是你能做，人家有環境、經濟各方面去配合，才能做這件事情，但是你不一定可以呀！所以要斟酌你現在所擁有的，去衡量可不可以做，比如說你還年輕，有些事為什麼不可以，因為人家覺得你不够成熟，所以就慢慢來，同樣一個人，你是一直往前看還是往後看，有些人不斷懊悔、後悔，不斷的失望，不斷的從希望又絕望，你沒有辦法忘掉過去的包袱，那時候就不太成熟、懵懂無知。

◎有隻鳥飛在天空，他快樂嗎？只有他自己知道，有隻鳥一直想讓影子不留在地上，他能飛的自在嗎？一個人走在路上會有影子，如果你不要有影子，除非在什麼時候？如果那隻鳥忘了影子，他飛得更高，影子重要嗎？就像你的人生、家庭環境、身邊的人，有些人好、有些人壞，有些人是你的絆腳石，處處對你不好，那個重要嗎？重要的是你自己怎麼去選擇？一隻鳥可以飛在天空，也可以棲息在屋簷下，就像你也可以就這麼過日子，但是你就這麼過日子，不是很可惜嗎？你沒有聽到人生的大道理，你對人生沒有去期許，去服務更多人，不是很可惜嗎？

◎現在這個時代，你會覺得很多事情都變得很奇怪？你身邊的人也越來越奇怪，然後當你看電視的時候，電視上的事有五花八門、無奇不有，所以人的心就因為一直想要如何的做，自認為很聰明，就會想到一些別人想不到的事情，好像要破紀錄般的，讓別人對你刮目相看，人要往好的地方刮目相看，你不一定要去傷害別人，你傷害別人，別人覺得很難過，這樣不是一點良心都沒有嗎？人應該有良心，所以我希望你們都能學到，最起碼不要去傷害別人，設身處地的想一想，能夠多為別人想一想，自然而然就想到別人要過得好，既然你是一個人要賺錢、要生活、也要讀

書，你先把做人的道理先做好，然後你的心慢慢去解脫、去超脫，而不是肉體的解脫，肉體的解脫要何時才能解脫？（百年）所以不要搞錯，不要說來到佛堂，人家說要快樂、要解脫，就把家裡的事全忘了。不是這樣的，這樣不合乎做人的道理，所謂做人的道理，你是為人的小孩，就要孝順父母，這樣本固，然後才枝榮。

◎你可以像一隻鳥飛在天空，很自由自在，但是鳥飛在天空也要吃、要喝水，不會說飛在天空永遠不下來，有理想也會有現實，理想和現實不能搭配的時候，就要靠你的智慧去分析，現實跟理想折衷，現實可能永遠都

不盡滿意，但是有時候你讓現實環境，利弊得失去抉擇一下，能夠放的、該保留的，自己去拿捏，就要看你自己了，你永遠說很忙，一定很忙，所以就看看你自己怎麼做？

◎仙佛作的詞是你們凡間的調，那為什麼凡間的人只說愛、只說情、只說恨、只說怨，但是佛講的是大愛，是眾生、是慈悲，這一點和凡間所作的詞是不一樣。

◎照顧好自己，才有最大的本錢，最大的本錢就是能走最遠的路，身體照顧好，心裡放寬一點，未來就更好。很多事情心要通，有時候心情不好，回到佛堂叩頭，看看老師、跟老師說，沒有關係，別人不懂我懂，吃盡苦，苦盡會甘來，但是就怕你苦了自己、萎縮掉了、把自己封閉起來，這樣就不可以了，相信我上天很慈悲，周圍有很多願意幫助你的人，只要你的手肯伸出來、摸一下別人。

◎好好的把你該做的是做好，讓你的人生更有意義。一個人擁有得再多，永遠都覺得不夠，但是你給別人愈多，你就擁有得愈多，學仙佛、學修道這條路絕對不會錯。因為人世無常，你不知道明天會發生什麼事？凡間有句話說得好「未雨綢繆」，以後的事我不知道，但是把握現在才最重要，把家裡照顧好，然後常來佛堂聆聽法語，不會佔你太多時間，你還是可以去做你想做的事。

◎人要求好名，就像你的人生一樣，人生要盡孝道，開始的時候，身體髮膚受之父母，你要好好保護自己，但是你要行大大孝，要立身揚名，要揚好的名，懂嗎？

## 法會側記：

時值小龍年，是廿一世紀的開始，也是前人老慈悲，期勉大家由平安道場，邁向標準道場的新紀元，不論老、中、青、少、國內、國外，大家凝聚的向道心，就如春到枝頭，崇德人充滿希望，迎向未來。

本道場是客家道場，但多年來未開客語班，在中心會議提議開班討論時，獲得大家熱烈的回響，因此與既定的國語班同時開班，一則成就三多、再則檢驗十組運作、三則讓較多人行功了愿，雖然班員不像往常盛況，但大家所付出的關懷，並未減少。

恩師慈悲，在下午三點三十五分臨壇，首先關懷客語班，勉勵大家要常回佛堂，接受佛光普照，回去之後心情要放下，常來佛堂，看到年輕人，心情會變年輕，否則在家裡感覺日漸衰老，沒有生機，事事看不慣，就容易怨這個、怨那個。從佛堂回去之後，要生氣的就不要生氣，要大發脾氣的，就發小一點，修到沒有脾氣，回復赤子之心。所謂「花開堪折直須折，莫待無花空折枝。」現在不修還等待何時？平時要存好心、說好話、做好事，體會心即是佛。並將鎮壇詩以調寄：「天公落水」期勉大家聽道理入心中，改變自己，把煩惱來推送，老師慈悲將糖果丟到地上，比喻眾生在苦海中漂盪，仙佛救渡眾生的心，就像每個人看到地上的糖果，就想把它撿起來，但撿起來的糖果應該與人分享，就如來到佛堂，聽了道理回去也要和身邊的人、週遭的人分享，將自己的心量擴大，才能做到公心一片，求道就是了解人生借假修真，這條路要愈學愈熟識、愈走愈光亮。

下午四時三十分南海古佛慈悲以蓮步示現，在國語班臨壇，首先問大家是來等待仙佛臨壇，還是在聽道理，並開示家家戶戶拜觀音，是要效法菩薩大慈大悲、聞聲救苦的精神（這才是正信），學習菩薩的行誼，這顆學習菩薩的心，要一步步走下去，要立志向，將來才有所成就。道者理也，理者路也，明白道理就要去行，將這份愛發揮出去。雖然無法像古佛四處救渡眾生，但也要渡化身邊的人，由近而遠由少而多。以佛規禮節來約束身心，要求自己要有質氣、有修養，達到圓融無礙的境地，不僅成就自己也彰顯道場的莊嚴。古佛慈悲不僅批了調寄：「沙里洪巴」的鎮壇詩，調寄：「順流逆流」來期勉大家，又慈悲批了「易俗」，本訓的前半段啟發班員向道之心更精進，於六點多退竅。

下午五點半左右，恩師慈悲從樓下到二樓，除接續古佛慈悲批「易俗」的本訓外，更交代要找到在妙善宮所批的「移風」本訓合而為一。示導班員仙佛靈妙是人心無法測度，這「移風」「易俗」同在「妙善宮」與「觀音宮」不同時間連貫批出，更顯這兩班因緣特殊，實令大家讚賞。

恩師慈悲勉勵大家，放下心中的石頭罣礙，會覺得坦然自在，對古佛慈悲的調寄「順流逆流」要多唱心裡就會領悟，凡人所作的詞盡是情與愛，而仙佛所作的詞是大愛是慈悲。（這就是聖凡的差別）最後老師慈悲親手將蘋果賜給每一位班員，並對班員個別的開示慈悲鼓勵，讓徒兒心中的鬱卒宣洩，相信師徒擁抱的這一幕，將永遠烙印在每位徒兒的心中，如何儘情地報答恩師的期許，只有一心向道，真心學修講辨行。