

中華民國九十年歲次辛巳

國曆十二月十五、十六日
農曆十一月初一、初二日

嘉義賀德壇

活佛師尊 慈訓

修士處現今日新月異之時勢

當有清明在躬之心 秉大無畏精神

懷謙虛禮讓 誠正格明

有正確理念 標準之出發點

客觀判斷 事事求精 於道德修持上

勇猛精進 夙夜匪懈 持續到底

方可謂人中豪傑也

吾乃

南屏山上傻道濟品奉

申命來至佛地 隱身早參

申駕畢 問聲徒兒好不好

世上有萬種酒 卻難消一字愁

一杯杯無止休 愁煞亂心頭

天上有千年酒 不知道什麼愁

一杯來飲入喉 清涼澈心頭

攜寶人間走 事事無所求

廣結善緣渡迷儔 樂道忘春秋

攜寶紅塵救 天地任遨遊

來去空空無執著 瀟灑踏雲朵

調寄：恨紅歌

語寄：攜寶歌

道 閔 穗 羅 華 風 身 闕 道 之 欄 杆 田 間 體 得 見 理 智 嚴 變 克 紹 箕 裘 道 一 貫 關 踰 胞 牒 與 罔 善 韜 應 事 心 清 湛 弗 亂 繼 未 應 義 自 勉 頂 天 總 之 峻 極 誠 敬 修 融 圓 琳 道 中 不 勉 於 焉 修 賢 懸 顯 聖 躬 之 儀 範 養 氣 在 真 修 煉 繼 盛 培 明 誠 無 染 濤 廣 外 清 注 泉 源 獲 地 動 容 雙 清 擔 集 至 善 美 繼 心 不 滯 忠 恕 為 繼 溺 後 導 清 憩 悲 非 繼 注 流 誠 敬 不 違 繼 中 至 今 正 道 軌 繼 善 行 通 誠 禪 瑞 隨 繼 雲 慈 繼 繞 繼 勉 業 繼 轉 乾 乾 乾 東 鑑 日 月 繼 旋 濯 塵 旭 日 輝

明道文庫

「世」取「是」

2001.12.15 嘉義賀德佛堂 濟公活佛慈訓

2001.11.03~04 日本東京行德、進德佛堂 觀世音菩薩、濟公活佛慈訓

IKTCDs

【明道致用】訓中訓

修士明大道以進德

體天心以應事

懷仁義而民胞物與

正大光明 而有闊達之胸襟

瑟僩不苟 而見赫喧之威儀

篤志力行 而顯聖道之峻極

誠敬於中 不勉而行

內德廣培 清明在躬

崇修善道 斯外立功

見事理明 處事心公

真心善行 誠格神通

至誠不息 天地動容

是以濁清流兮 以注人心 導滯者達通

敲鼓鐘兮 以警愚迷 啟蒙者慧明

宣古道德綱常兮 以旋乾轉坤

挽世界歸清平

IKTCD S

【活佛師尊慈悲囑語】

◎修道就要真正的去修，不是光在口中說而已。去做、去修才真正叫做修道。真正的去修，真正的去做，才能改掉自己的毛病脾氣，也才能夠從中去體會到「道」好在那裡，寶貴在那裡。

◎修道的路只有一條，但修行的方法有很多。所要的目的只有一個，就是能夠迴光返照，恢復自己本性，將來才能回理天去。要用什麼方法來修行自己？傳道是其中一種方法，以身示道就是自己做好，讓大家看大家學。還有一種辦法是口宣道理，代天宣化，多做善事，廣結善緣。

◎你們都說人生不要留白，既然人生不要留白，就要把生命注入色彩。就像一張圖畫紙不要留白，就要靠你自己調顏色去彩繪。所以你的人生道路要如何走，如何去調顏色，就要運用你自己的智慧，好好走修道這條路。這樣，人生必然是彩色的。

◎訓中訓「明道致用」，「明道」是在日本批的，「致用」是剛剛在這裡批的。這兩篇為師我把它合在一起，就成為「明道致用」。何謂明道致用？（班長回答）讓眾生都能夠得渡，回到理天，這就是致用。了解道的尊貴以後就要身體力行，這就是「用」。

◎考試不是你一天到晚往書裡面鑽，就一定考得上。要如何用最短的時間，吸收到最多，讓自己的頭腦時時刻刻保持清醒，那才是最重要。你整天耗在那裡也不見得有收穫。如果你一天抽一個小時，自己迴光反省一下，或許對你幫助很大。你心亂的時候，來佛堂走一走，讓心情平靜下來，心能夠充電一下，回去讀書效果更好。

◎能夠坐在這裏聽人生的大道理，就像挖掘寶藏一樣。得了寶就要把它帶回去。寶藏挖得愈多，心靈就愈富有。來到這裏沒有富貴，沒有名利，但心卻比富貴、名利還有收穫，這就是心靈的啟發。

◎我們都是從理天下來，從那裡來就要回到那裡去。同樣的，既然我們來到紅塵走了這麼一遭，走完了我們是不是也應該要回去啊？回去的時候也要把自己修得完完全全。要如何修？要跟著前賢學，要認著道理，跟著為師的腳步來修。也許現在你們還不明白「道」有什麼好？體悟還沒那麼深，可是不要急，慢慢來。只要你肯去參悟，只要你肯去做，只要你肯去修，一定能夠從裏面拿到寶。

◎不管你的房子有多大，也只睡這麼一小點，但是如果心能夠開闊，能夠容納很多人、事、物，心就會愈來愈不一樣，這就是我們有在修。

◎我們要如何讓每一個眾生的心都能夠一樣來修道？就要靠大家的力量。一個人的力量有限，如果大家一起來，就能夠互相提攜、互相照顧、切磋琢磨。所以人不要有窄小之心，要有寬大的肚量，能夠容納別人，才能夠讓自己有學習的對象。

◎人要時時刻刻保持一顆清明的心，保持一顆不被動搖的心，這就要看功夫了。修養！修養！當然就要修養在自己的身上，反求諸己。不管對人對事，都先要求自己，那才是真

正的修養。

◎每一個人都有不同的看法，就容易起紛爭。如果能夠從中協調，達成共識，這樣就很容易讓事情完成。這也是我們在修持上要加緊腳步的地方。人跟人相處，最重要的是應該要多學習，凡事退一步想，通常就能夠顧全大局。

◎把誠心敬意送給為師，那就要在往後的日子讓為師感受到你們的誠心敬意喔！你們的誠心敬意不能夠只有今天而已，要持續到永遠，那才叫誠心敬意。就像你們對你們的父母親一樣，要永永遠遠地誠心敬意。以後你們對我的誠心敬意就要靠你們真正的修道，為師才能感受得到。

◎徒兒啊！人生苦短，好好努力修持自己，將來回理天去，不要在紅塵當中迷昧了。人生有什麼好依戀的呢？以後還不是什麼都沒有，唯有留下「功德」，才是最真實的。

◎希望你們能夠踏實的做個修道人，不要執著名利。咱們師徒如父子，看你們受苦，為師也難過。自己努力盡心的去修，不要洩氣，以後一定會有光明的前程。希望你們記得為師今天跟你們說的話，好好修，不要忘記跟為師的約定。

【注釋】本訓

◎捉襟：取自「捉衿肘見」。衣敝而不能蔽其體。（莊子讓王）「曾子居衛，十年不製衣，正冠而纓，捉衿肘見」。按韓詩外傳作「振襟則肘見」。今俗又用為捉襟見肘，每以形容舉動竭蹶、照顧不周之狀。

◎民瑟瑟：人民莊重嚴謹貌。

◎允厥中：即「允執厥中」。謂誠守中之道也。（尚書大禹謨）「人心惟危，道心惟微。惟精惟一，允執厥中。」（論語堯曰）堯曰「咨！爾舜，天之曆數在爾躬，允執其中。」

◎克紹箕裘：形容能繼承父親的學術或事業。（禮記學記）「良冶之子，必學為裘；良弓之子，必學為箕。」

◎赫喧：顯著、盛大貌。大學「……瑟兮 兮者，恂慄也；赫兮喧兮者，威儀也……」

◎群黎：黎民，百姓。（詩小雅天保）「群黎百姓，遍為爾德。」（宋史·樂志七）「一人有慶，燕及群黎。」

◎仁言利溥：即「仁言利溥」。左傳昭三年「仁人之言，其利溥哉。晏子一言而齊侯省刑。」間關：狀道途之艱險。（漢書王莽傳）「間關至漸臺。」注：「間關，猶言崎嶇輾轉也。」

◎慧點：聰敏而有機智。（北史后妃傳馮淑妃）「慧點能談琵琶，工歌舞。」

◎下士：佛家語，謂凡夫也。瑜珈論：「無自利，利他行者，名下士。」

【訓中訓】

◎民胞物與：所有人類都是自己的同胞，一切萬物都是自己的同胞。指泛愛一切人類和萬物。（張載·西銘）「故天地之塞，吾其體；天地之帥，吾其性。民，吾同胞；物，吾與也。」

◎「瑟」不苟：「瑟」：莊重，嚴謹貌。（詩衛風淇奥）「瑟兮 兮，赫兮喧兮。」：武毅貌。音丁一弓。

◎「峻」極：高也。（禮中庸）「峻極于天。」。峻極：指崇高之意。

【歌詞】

◎「迷」儔」同輩。（三國志魏志高柔傳）「蕭曹之儔，並以元勳，代作心膂。」。迷儔：指迷昧的眾生。

法會側記

十二月十五日法會第一天下午五時許，「持齋的意義」課程即將結束時，活佛老師在大家毫無心理準備中瀟灑降臨佛殿。

老師先做訓文，訓中訓為「致用」，與在日本的華語法會訓文「明道」合併在一起，即為「明道致用」，並做了一首「攜寶歌」調寄「恨紅歌」。由於大家都不會唱，勞駕老師親自教唱，歌曲輕快、易學，班員幾乎一教就會。

老師勉勵班員要常回佛堂，常接近道場才能督促自己，才不會忘了要修德、行善。並勉勵大家人生不要留白，讓人生多采多姿，修道要以一顆真誠的心去落實理想。

【十】

老師請班長出來唱「攜寶歌」，班長唱得很順暢很好聽，老師要大家給他鼓掌。老師又勉勵大家，人會不一樣是因為「心」不一樣。如果要大家心一樣，就要大家努力把道傳播出去。在「與師有約」的歌聲中，老師殷殷的叮嚀大家，不要忘了與老師有約，要好好的修道、努力辦道。接著老師送給每位班員一顆蘋果，每位辦事人員一塊餅乾。

最後，在大家依依不捨中，老師含淚揮別徒兒們，結束了這一場溫馨感人的「師徒會」。





IKTCDS

明道支校網用

IKTCDS

發一崇德 台南道場
嘉義區 賀德壇

日
延
至
月