

中華民國九十八年八月一日歲次己丑六月十一日
發一崇德
台南道場
濟德佛院率性進修班

恭求仙佛慈悲指示訓

修道無分別

金線永相隨

淡中有真滋味

真理來體會

無論對和錯

但將道德培

願你學修講辦

敦品慈悲喜捨無怨無悔

矢志大道推

調寄：梁祝

吾乃

濟公活佛

奉

申旨

降佛幃

進門早叩

慈中駕

復問眾徒可安綏

平心靜氣勿妄動

再待為師訓批垂

哈哈

IKTCD S

師徒緣深聚佛軒
觀觀壇前徒兒眾
有緣有份佛門入
靈山塔下真主識
誰能出不由斯戶
至善之地不二守
善自護持至善園
今當明了本來處
大道只在日常間
入了率性先修班
率著本來之本性
粗細微妙理參究
一生一次開法會
珍愛良機佳光握
改變自己人生觀
孝順父母當下做
明白道好道寶貴

今朝相聚心樂歡
各個皆稱好良賢
受師指點明妙玄
牟尼寶珠抱胸前
十字街頭不迷瞞
回回寶地妙諦參
勿教根塵蔽性顏
還回本來莫行偏
無有機巧今明全
當明何謂率性焉
依乎正道執兩端
執經問難智慧添
得來不易之機緣
好好充實此兩天
脾氣毛病今改刪
勿待後悔淚漣漣
從今而後修身嚴

IKTCD S

聖賢仙佛人成就
莫道修道乃為難
心發則願親友渡
愿立之者有始終
萬丈高樓平地起
借此法會率性班
徒兒皆為良才者
修道之路乃為好
不負自己佛緣厚
人生短短數十載

有心之者列仙班
知難行易功夫全
明理修真不執偏
代天宣化駕法船
紮穩根基好向前
入門開始行至遠
前進後退有主權
自若肯行終明全
學道修道效佛仙
發揮無限前程遠
好嗎
為師淺言盼眾明
當要認理而歸真
方寸莫要起無明
非道莫進理識清
心念不正心魔生
可得小心謹慎行

IKTCD S



充實自己學養有
端正自己之言行
修道辦道單純念
禮理二字切實做

至剛至大正氣充
做好榜樣引眾行
應乎天心方賢童
學天學地合中庸

因時制宜師言此

不多下述止玉衡

知否

哈哈止

CDS

【注釋】：

1. 矢志：矢，通「誓」。矢志，發誓立志。

2. 安綏：綏，ㄌㄨˋ，安也。安綏，安詳平靜也。

3. 靈山塔下真主識：靈山塔，喻自性所在處。佛偈：「佛在靈山莫遠求，靈山只在汝心頭。人人有個靈山塔，好向靈山塔下修。」全句意謂靈山塔下的自性真主人，我們要好好體悟認識。

4. 牟尼寶珠：比喻光明圓滿之自性。

5. 誰能出不由斯戶：論語雍也：「子曰：『誰能出不由戶？何莫由斯道也？』」由，從也；斯，此也；戶，正門也。全句意謂誰能夠不從這個靈性正門來出入呢？

6. 十字街頭不迷瞞：十字街頭，喻自性所在處。全句意謂對自性不迷昧。

7. 至善之地不二守：至善之地，至善本性所在之地；不二，始終如一也。全句意謂對於唯一不二的至善寶地要終始如一的存守。

8. 回回寶地妙諦參：回回寶地，喻光明自性所在之寶地。全句意謂光明自性所在之寶地具足天地間之一切玄妙真義，要好好地參研體悟。

9. 勿教根塵蔽性顏：根塵，六根六塵也。六根，指眼、耳、鼻、舌、身、意；六塵，指色、聲、香、味、觸、法。全句意謂不要讓六根六塵蒙蔽自性之本來清淨面目。

10. 執經問難：手執經典向前賢請教經典中疑難不解之處，多指從師受學也。

11. 二六時中：二六，古人將一天分為十二個時辰，後乃以二六比喻一天或時時刻刻。

二六時中，時時刻刻守住本心，不離中道。

12. 方寸莫要起無明：方寸，喻心。無明，佛家語，指偏離自性之各種煩惱妄想。

13. 子之不語怪力神：論語述而：「子不語怪力亂神。」孔老夫子不談論怪異、暴力、邪亂之神，只依真理而行。

14. 至剛至大正氣充：充實涵養極剛正、極廣正的正氣。孟子公孫丑：「敢問何謂浩然之氣？」曰：『難言也。其為氣也至大至剛，以直養而無害，則塞於天地之間。』

15. 應乎天心方賢童：應，一應，呼應、契合。全句意謂所做所為都能符合天意，才是賢明之人。

16. 學天學地合中庸：學習天之崇高光明，學習地之寬廣博厚，使自己的德性行為符合中庸之道。

活佛師尊慈悲囑語：（節錄自民國九十年十一月二十四日濟德佛院率性進修班）

◎修道能夠感動自己，眾生才會被你感動！如果你自個兒都不感動了，別人怎麼會感動呢？聚集在一堂，就是一個緣份，「緣」有長有短，在一起就應當珍惜。

◎修才知道自己的盲點在哪裡，要在人事琢磨才知道你的火候是幾成呀！如果你逃避現實了，那並不是最好的解決之道，那叫做避世法門，只能算是聰明一世。

◎一個人的觀念，會影響自己一輩子，所以要時時刻刻保持「初發本心」。修道不要怕考驗，刀要越磨才會越利、越亮，因此應讓自己在這個環境裡頭，找到自己的盲點，再從那一點，好好的下功夫去把它改掉、修掉，變化氣質。

◎做任何事情，如果你是秉著有所求、有回饋的心，那麼你所做的，未必就是出自於真誠。跟今天一樣，來到這裡，有些徒兒是抱著期盼的心而來，有些徒兒是因為人情，如果你是因人情而來，那你就會坐得很難過，所以為師希望如果你真的是人情包袱的話，就要趕快放下。世間人就是因為包袱太多，人情世故懂太多，你懂越多，就愈會計較，愈會比較，如果一味真誠，一心付出，你就不會在乎對方給了你什麼，也不會在乎你得了什麼。修道路程上也是如此，修自己的火候功夫，如果是為了在別人面前展現出來，那麼就是有為，也就不是自然。

道是自然，德行也是一種自然，你自然流露的就是天性，所以想想看自己，無為跟有為做了哪些？是不是應該將有為的心先放下，把無為的心修煉回來？

◎一個人如果因為無明，而讓自己的脾氣毛病越來越多，那是非常嚇人的，所以記得，修道就是讓自己修回本性。希望徒兒們了解為師講的含意，好好做，好好修，一步一腳印，總而言之，「人虧天補」，不怕念頭起，只怕你念頭起的時候，難擋心魔，那就糟了，所以記得，換回本來的自己。

◎排場重要不重要？（不重要）偏偏有人重視排場，出門一定要有人相隨，要求太多物質上的東西，最後你就會是最悲傷的那個人，越在乎的事情，最後你就會因為它而越傷心，你在乎

一個人、一件事、一個做法時，當別人都已經忘記了，你卻還耿耿在心中，那是不是自己跟自己過意不去呀？（是）所以要記得「放下」。放下容易不容易呀？（不容易）只在你一個「彎腰」的動作而已，有沒有悟到禪機呀？人就是好面子，腰彎不下去，腰彎不下去你就絕對不能夠放下，你不能夠放下，也就不會得到快樂。如果你做任何事情都是有為去做，有心別出心裁，那就不好囉！修道憨憨的修，才會成仙作佛。「巧言令色，鮮矣仁！」會講話的，不一定就是不好，但是也不是每一個都很好，話要會講要會說，還要自己能做到。

◎法施成全眾生，解救眾生，指引迷津的當下，自己體悟了幾層，那才是一個功夫呀！你要能夠去體悟，「體悟」不是知道放在抽屜就好了，還得做出來！體悟了，更要懂得反省自己，人就是因為沒有反省，才屢做屢敗，屢犯屢錯。徒兒！真修道要回歸無為的心，回歸自然本性，這樣你就是佛在世間。

◎你對家庭很在意、很罣礙，你就會不開心，你對錢很在意，名利很在意，你就不會快樂。

◎（兩位辦事人員站在黑板後面，扶著黑板）請用真面目走入眾生，好不好呀？（好）修道就是這麼容易，用你的真面目就對啦！只要你跟為師的心已經契合，那為師講的，即使你在遙遠遙遠的角落，也能夠感應到為師的心，對不對呀？（對）所以記得，夜深人靜，不是只有你掉眼淚，我也陪著你掉眼淚，記得呀！不要老師掉眼淚，你也不要掉眼淚呀！不要讓為師跟著你掉眼淚，最好的方法就是你省點眼淚。為一件小事情掉眼淚呀！嚙志氣（台語）！咱們男子漢大丈夫，要為眾生、為天下，那才叫做「頂天立地」。

◎（老師拿一個蘋果問「誰要」？但沒有人回答）因為你們不夠赤子之心，因為你的赤子之心已經染上塵土了，修道就是要把赤子之心找回來。

◎（三位前賢手拿著蘋果）請三位未來的菩薩，緩緩的朝著為師的眼前，慢慢徐徐的走過來，一步一步一腳印。好，稍停，告訴我，他們三個走過來，手上拿著什麼呀？（蘋果）錯！他們拿著二樣，一個「名」，一個「利」，人世間就是這麼簡單，為名為利，最後你會越來越不是自

己呀！來！繼續徐徐的走過來，（請三位點傳師站起來）把手上蘋果遞給他們三個，請問他們三個把什麼交給了他們三個點傳師？（名利）錯！怎麼會是名利呢？是把「愛」交出去嘛！跟老師要契機呀！要記得把你的愛心傳出去。來！再把蘋果回傳給板書講師，告訴我，傳了什麼給他們？（愛心）錯！是把「使命」傳下去，這就是我們身為白陽修士的責任，也就是未來締造社會世界祥和的責任，這不是別人，而是你我的責任，共同負起這蓮花邦。那這三個徒兒拿什麼給為師？拿成果回理天，對不對呀？（對）記得把使命擔起來，把責任做出來，真正的把你的工作使命挑起來，好好的實踐，好好的落實。徒兒們！為師不是跟你們開玩笑，末後時期，末法了，最後道要怎麼傳？要怎麼辦？就在於每個徒兒的心念怎麼想，心念怎麼生，明白了沒有？（明白）

◎把成果交回來，就是各回你的本位，在人世間也一樣，各人守好各人的工作崗位，在道場每個人都能把自己的工作崗位、職責使命做好，這樣不管世間如何改變，你都可以造蓮花邦。

◎為師現在拿著的是什麼？（成果）錯！是蘋果。為什麼又變蘋果？因為最後還是回歸於那麼一點嘛，你不要用有為的心去想，自然就能體會了。在座的徒兒，個個根基緣份匪淺，希望你們看重自己，把將來的修道路程好好的走，依循聖賢仙佛的路，一步一步穩紮穩打。為師手上拿著什麼？（蘋果）錯，這回怎麼又錯了？因為根本沒拿東西，那只是你的心在想而已，這個理有沒有悟出來？有些人即使讀了幾部經書也還不一定會講這個道理，因為這是一種體悟，最後什麼都沒拿，什麼都沒想，想的只是對方，想的那個人就是眾生，懂了嗎？所以徒兒，記得回歸自然，回歸自己的本性，好好的修，好好的讓自性清明，那你才能夠真正回到原點。徒兒們！好好把道修，好好的端正自己，這一輩子不要白來人世間，這條修辦的路，要永永遠遠的走下去，用你一顆真誠無為的心，對待每個眾生，把你們最真誠的愛，帶給眾生，無私無我就是博愛，好好的做，好好的修，好好的保重，希望下回咱們見面時，徒兒們依然乖乖！

濟公活佛略傳

宋朝濟公活佛是個活潑自在的降龍羅漢，在五濁惡世中遊化人間，其五十年之救世聖跡，使後人無限景仰。

一、羅漢應世

浙江省的天台縣，有一位宰官姓李名茂春，為人純潔厚重且又謹慎自愛，不貪一切名聞利養，雖然做官好多年，但始終潔白素性，所以對於做官，總覺得沒什麼興趣，於是辭官退職回家隱居。夫妻倆日夜求神拜佛，希望能得子以續香火。

由於誠心祝禱，感動羅漢慈悲。一天晚上，王夫人夢見一位紫腳金色的人拿一朵五彩的蓮花送給她，她毫不躊躇的接過這美麗的五彩蓮花，一口氣就把它吞進肚子裡，從此王夫人就身懷六甲。到了臨盆日子，正是宋光宗元年十二月初八日，王夫人就生了一個面如滿月，眉目清秀的男嬰。當小男嬰降生的剎那，香氣盈門，滿室紅光。李員外晚年得此貴子，急忙焚香點燭，感謝佛菩薩的慈蔭。

二、高僧來賀滿月

當小孩子滿月時，天台山國清寺的性空長老，來到李府特為公子取名「修緣」二字，顧名思義是叫他恆要修自己本命元辰。長老摸著小孩的頭說：「聖凡是相隔天淵，既來了就好了，但不可走錯了路頭。」孩子似乎了解老和尚的話，因而現出了微笑。性空長老點明了這孩子的因緣，也對李員外鼓勵許多。等到性空長老圓寂時，他又特別叮嚀李員外，將來修緣出家，可拜靈隱寺遠瞎堂長老為師。

三、少年靈穎、宿世智慧

修緣在八歲時，父母請家庭教師來教導，廣學各種學識技藝。由於天賦聰慧，

因而到了十二歲的那年，就已經熟讀四書五經、諸子百家，不僅精通文理，而且吟詩作賦樣樣精通。

四、出家

歲月似箭，轉眼修緣就已十八歲，父母正為他的終身大事而托人尋找好姑娘。奈何上天不作美，王夫人竟然染病，而且這一病就無法起床，因而不到幾天即與世長辭，父親繼之也與世長別。人生無常，使修緣感悟時光易逝，生死大事不容忽視，於是到杭州西湖靈隱寺拜遠瞎堂長老出家。長老一看修緣的因緣，知道這是一大事因緣，因此賜他法名道濟，並且要他先去禪堂學習打坐。奈何修緣不慣打坐方式，一夜之間跌了好幾回，頭上疙瘩四、五粒，心想既然進了佛門，怎好意思悔不當初呢？只好忍著苦熬下去，又是苦熬兩天，總覺得佛門中，實是苦惱萬千，一點意思都沒有，因此他想著：「我出家的目的是指能夠明心見性，對佛法有所體驗了解，但是，如今卻像死人似的只坐在聾聽瞎視中，這和那些土木泥膏像有什麼差別呢？」因此要去拜辭方丈，準備回家。

五、開悟

在方丈室的遠瞎堂長老已知道濟的情況，當道濟到了方丈室，遠瞎堂長老叫他走近些，就往他面門打了一巴掌，打得他跌跤一大轉，長老又大聲的喝著說：「自己來處還不悟，倒向老僧尋去路，這一掌，打你這個沒記性。」這麼一打竟把修緣給打得開悟了，道濟遂記得自己的前世因緣，於是展開了他大顯妙法以遊戲人間的精彩生涯。

六、裝瘋賣傻，濟世救人

道濟為了隱藏本相，合光同塵，因此他的一舉一動，都是帶著幾分癡醉的姿態。在五十幾年的渡化眾生的歲月裡，道濟自山明水秀的西湖以及江南太湖流域一帶，都傳頌著濟公活佛的救世事跡。他除魔降妖，挽天地正氣於不倒，立人間綱常於不墜，人們遂稱他為濟公活佛，以示感恩敬佩之意。

七、倒裝降世七十二世

濟公活佛為了在人間繼續救苦救難，因而不戀先天果位，屢次倒駕慈航，先後在人間降世七十二回，處處廣渡有緣。在他七十二世中，他的眷屬、親友、同修、弟子等都與他結下深厚之善緣。

八、應運白陽，普渡三曹

教品

至清朝末年，運轉白陽天。濟公活佛為協助彌勒佛完成「化娑婆世界為蓮化邦」之鴻慈大願，乃於清光緒十五年七月十九日降生於山東濟寧張氏人家，諱奎生，字光壁，道號天然。於民國四年求得大道後，即一心向道。民國十九年與孫祖慧明同領天命，普渡三曹，為白陽二祖。師尊為宣揚大道而日夜勞心，足跡遍佈中國各地，使無數有緣眾生得以修辦大道，脫出苦海。惟師尊竟積勞成疾，鞠躬盡瘁，而於民國三十六年中秋夜回天繳旨。蒙老中慈悲勅封為「天然古佛」。師尊成就聖位後，仍一心繫念眾生，因而處處點化有緣眾生求道，並於法會中飛鸞批訓，借竅說法，使眾弟子對濃厚師生情銘感五內，也更明白大道之尊貴而發心體師心、繼師志，讓大道傳遍萬國九洲。

道之宗旨

敬天地。禮神明。愛國忠事。敦品崇禮。孝父母。重
師尊。信朋友。和鄉鄰。改惡向善。講明五倫八德。
闡發五教聖人之奧旨。恪遵四維綱常之古禮。
洗心滌慮。借假修真。恢復本性之自然。啟發良
知良能之至善。己立立人。己達達人。挽世界為
清平。化人心為良善。冀世界為大同。

中華民國九十八年八月一、二日 歲次己丑六月十一、十二日

發一崇德
台南道場 濟德佛院率性進修班

仙佛聖訓

I K T C D S

20090801070001



IKTCDS

新市
濟德佛院