

道之宗旨
敬天地、禮神明、愛國忠事、敦品崇禮、
孝父母、重師尊、信朋友、和鄉鄰、改惡
向善、講明五倫八德、闡發五教聖人之奧
旨、恪遵四維綱常之古禮、洗心滌慮、借
假修真、恢復本性之自然、啟發良知良能
之至善、己立立人、己達達人、挽救世界為
清平、化人心為良善、冀世界為大同。

中華民國九十一年歲次壬午 國曆八月三、四日
農曆六月廿五、廿六日

中南部學界高中二天率性進修班

智 慧

發一崇德 雲林道場

員林 玉皇宮

中華民國九十一年歲次壬午六月廿五日員林玉皇宮

濟公活佛 慈訓

都是濟公好徒弟
累積因緣在一起
迷迷糊糊不可以
發心學道法賢奇
所以誠心又敬意
拉近彼此的距離
攜手開創使命提
都要揚眉又吐氣

調寄：真善美

我是一群可愛徒兒的老師
濟公活佛 奉了

申命 來到佛樓 隱身早已將
皇申參叩 再問徒兒們好不好

活佛師尊慈訓

天邊的晚霞 如詩如畫
炫麗燦爛 盡在剎那
夜幕漸垂下 星月高掛
異鄉的遊子要回家
五光十色啊 千變萬化

誰人能分辨真假

理慾的交叉當覺察
記得要拴心猿意馬
豪情壯志啊 盡情的揮灑
風雨都不怕
似出泥蓮花 芬芳而高雅
冰清玉潔無瑕

調寄：光陰的故事

IKTCD S



批訓方式由左而右

拋遙惱超昭掬牢超曉陶標奧
弗逍煩高永礙塵格當陶杆蘊
志在傷愿是罣脫品妙樂立明
矢自悲善心聞生學道的宗旨
應他我提的聲眾情愛心正旨
範覺人善薩塞救迷大天德是
風己去海菩閉挽苦灑契至渡
人覺是如成兌平八遍甜露普
聖者心智慧大開太悟化甘顯機
弦賢的智集志勵體啟受能良
心掃闊山有勉世之享安康遇
叩相寬泰妙人其在處盡馨安
錄四更如的哲自然無溫又平
語蘊從皆空學活泰為六諧恩
佛五身養是動真心的輕二和感
聖滿道唯涵純子殿無瑕典雅與
洽圓達止是靜合赤堂光明輪又
融修通行的針頂欲嚴莊是美
處內路景方南灌寡莊性之洞天
相中理止行著頂灌寡莊性之洞天
齊於能高山智懷醍淡巍自閨福
同誠若高智懷醍淡巍自閨福

赤取一

語取五

勵取萬

甜取甘

活佛師尊慈訓

雲淡風輕 山碧水清 海天一色收眼底
風光旖旎 別有天地 晴空萬里多愜意
良辰景 繽紛落英 和風拂拂花香鳥語
水長流 明月映千里
草如茵 有無限生機
綠花紅 出類拔萃芳香溢
樹參天 根深葉茂堪稱奇
風雨中 燕雀飛舞鶯聲啼
柳暗見花明 世外桃源趨
路迢迢 鴻雁翱翔憑御虛
山重重 層巒疊嶂顯屹立
情悠悠 歲寒三友可比擬
菩提如明鏡 山水渡琴心

調寄：甘願

活佛師尊慈訓





批訓方式由左而右

拋遙惱超昭掬牢超曉陶標奧
 弗逍煩高永礙塵格當陶杆蘊
 志在傷愿是罍脫品妙樂立明
 矢自悲善心聞生學道的宗旨
 應他我提的聲眾情愛心正旨
 範覺人菩薩塞救迷大天德是
 風己去海菩閉挽苦灑契至渡
 人覺是如成兌平八遍甜露普
 聖者心智慧大開太悟化甘顯機
 弦賢的智集志勵體啟受能良
 心掃闊山有勉世之享康遇
 叩相寬泰妙有其勉盡馨安時
 錄四更如的哲自然無溫又平
 語蘊從皆空學活泰為六諧恩
 佛五是身養是靈的輕二和感
 聖滿道唯涵動真心的鬆瑕典雅
 洽圓達止是靜純子殿無瑕典雅
 融修通行的針合赤堂光明輪又
 處內路景方南頂欲嚴光美洞天
 相中理止行著灌寡莊是之洞天
 齊於能高山圓抱著灌寡莊是之洞天
 同誠若能高智懷醍淡巍自閨福

赤取一

語取五

勵取萬

甜取甘

活佛師尊慈訓

雲淡風輕 山碧水清 海天一色收眼底
 風光旖旎 別有天地 晴空萬里多愜意
 良辰景 繽紛落英 和風拂拂花香鳥語
 水長流 明月映千里
 草如茵 有無限生機
 綠花紅 出類拔萃芳香溢
 樹參天 根深葉茂堪稱奇
 風雨中 燕雀飛舞鶯聲啼
 柳暗見花明 世外桃源趨
 路迢迢 鴻雁翱翔憑御虛
 山重重 層巒疊嶂顯屹立
 情悠悠 歲寒三友可比擬
 菩提如明鏡 山水渡琴心

調寄：甘願

活佛師尊慈訓

IKTCD S





德育



IKTCDS



【智慧】訓中訓

聖賢的智慧是集其大成 開萬世之太平
菩薩的悲愿是聞聲救苦 灑甘露渡迷情
學道的宗旨是德契天心 理路通達圓融
修行的方針是唯道是從 四相五蘊皆空
養身的哲學是動靜合一 自然無為輕鬆
心靈的殿堂是美輪美奐 和諧溫馨安平

善歌注釋

- ◎ 旖旎：盛大的樣子。
- ◎ 繽紛落英：落花繁多的樣子。
- ◎ 和風拂拂：和暖的風輕輕吹的樣子。
- ◎ 出類拔萃：形容資質不凡才能出眾。
- ◎ 憑御虛：比喻心境優遊自在。
- ◎ 層巒疊嶂：形容山嶺重疊。

本訓注釋

- ◎ 同儕：同輩。
- ◎ 矢志弗拋：立誓志向永不拋棄。
- ◎ 五蘊四相：五蘊—色、受、想、行、識。四相—我相、人相、眾生相、壽者相。
- ◎ 高山止、景行止：比喻仰慕德行高尚的人。
- ◎ 菩提善愿：指菩薩之善心悲愿。覺悟佛道的正智叫做菩提。

IKTCD S

- ◎ 智圓行方：知識圓活，行為謹嚴。
- ◎ 開兌閉塞：不受名利物質引誘，解除內心里礙紛擾，使靈性光明自在。
- ◎ 聲聞罣礙：比喻受名譽所障礙。
- ◎ 醍醐灌頂：佛家喻以智慧輸入於人。
- ◎ 淡泊寡慾：淡泊名利，清心寡慾。
- ◎ 八苦：生苦、老苦、病苦、死苦、愛別離苦、怨憎會苦、求不得苦、五陰熾盛苦。
- ◎ 巍峨：高大。
- ◎ 閬苑：閬風之苑，指仙人所居之境。
- ◎ 福地洞天：名山勝地，道家稱神仙所居住的地方。
- ◎ 蘊奧：形容深奧的意思。

訓中訓注釋

- ◎ 集其大成：集合各家、各派的長處，成為最完備的結果。
- ◎ 德契天心：德行契合上天心意。

活佛師尊慈語

- ◎ 合理的叫什麼（訓練），不合理的叫什麼（磨練），那來到這裡不合理（合理），如果你覺得不合理，那是因為你們平常舒服慣了，所以你就會覺得不適應。
- ◎ 我可以借一個比較帥的，比較好看的，讓你們全部都喜歡我，如果我是一個很好看的、很帥的，那你們會喜歡他，而不會喜歡濟公（講師：我們會被這個外相所迷惑而迷失了）。你們想想看你們的偶像會老，可是我這個濟公會不會老（不會），等你們十年、二十年後再去看看你們現在的偶像，早就變老了，但是我濟公永遠年輕，永遠瀟灑。
- ◎ 你們平時都會說你是什麼星座？你們是不是覺得：什麼星座就應該跟什麼星座的人在了一起？如果你懂得去瞭解你自己，管你周遭的人是什麼星座，你都可以跟他相安無事。其實什麼星座跟什麼星座有沒有很重要（沒有），重要的是你有沒有禮貌，你懂不懂得去關心別人，尤其是對待你的父母家人也一樣要去關心。
- ◎ 為師我是「神仙座」，所以你們每一個星座都跟我很合，從今以後你們都要當（神仙座），你的星座有優點也有缺點，缺點的地方一定要不斷的改進，讓別人更喜歡你，更瞭解你，這樣才合於「神仙座」。

- ◎ 人有分階級，你表現的程度怎麼樣，別人就把你定為怎麼樣，所以一個人要力爭上游，不

要讓人家數落你，要把不好聽的話變成好聽的話，沒氣質變成有氣質，沒水準變成有水準，而且要變成 high class。人的眼睛會經過你的心情和態度，而有不同的看法，明明人家長得滿好看，你心情不好就說他很醜；明明人家長得滿高的，你今天心情不好，你就會說人家長得像什麼（矮冬瓜），你的話會讓他傷心難過，會讓他從天堂掉下到地獄，所以說話是不是很重要（是）。

◎ 你們做人處事要更有禮貌，我的徒弟千萬不可以去做壞事，也不可以去搶人家的東西，也不可以去傷害別人的事，希望你們以後變成一個堂堂正正的（小濟公），希望你們變成溫柔端莊賢淑的（淑女），回家以後千萬不可以一生氣、二嘔氣、三神氣、四小氣、還有賭氣，你那麼愛生氣，有一天就沒氣了，因為氣都已經消耗掉了。

◎ 為什麼會嫌你父母嘮叨？因為喜新厭舊，看久了就膩了，從小看到長大，再漂亮的美女媽媽也變成歐巴桑媽媽，回去以後不可以嫌你的家人嘮叨，因為他們都是出自於愛心，出於親情。

◎ 你們常常說大家都是家人，一家人有什麼好難為情的，他表現得不好，給他鼓勵，那麼他下一次就會更好。

◎ 什麼叫「受教」？受教的意思就是都需要教，才會愈來愈好。比如說後面坐得東倒西歪，就要教；我來了，你還靠著椅背，也是要教，才會做得更好。

◎ 做什麼事情不要怕難，有信心去做，一定會做得更好。當然「做得更好」是要做好的事情、做對的事情，對大家有利的事情，要堅持不懈的去做，這叫做「再接再勵」。

◎ 你還年輕要學好的，要學有規矩、有禮貌，來到這裡，心要放在這裡。

◎ 「心若有時，無亦有；心若無時，有亦無。」如果你心裡面覺得沒有仙佛，那我來了，你也會覺得白來；如果你心裡面有仙佛，我沒有來，你也會覺得有仙佛駕臨。這兩句話就送給你們，讓你們自己去解，你心裡有就有，沒有就沒有，那種感覺是摸不著，很難用眼睛去看，就用你的心去感受，去契合，希望能 touch 到你的心坎。

◎ 當你面臨到很多問題時，可能會讓你有所比較，當你有所比較的時候，要用智慧去分辨。

◎ 父母很重要，父母生你、養你，跟你一輩子，這個緣是很深很深的，父母唸了你一句，有沒有刺在你的骨頭裡？有沒有讓你的心在滴血？有時候你頂媽媽一句話，頂家人一句話，有沒有讓他的心都流血了（有）。如果不相信，把你生氣的話都錄音起來，把那些話當成是在罵你自己，你就會知道這些話聽了是會讓人多麼心痛、心寒、還有心碎。所以，說話要不要學（要），說話要學說好話，不然父母這麼辛苦，值不值得？以後你當父母就知道了。

◎ 你們所知道的「人」、「神」、「佛」，有什麼差別？不是用眼睛看，是要用「心」去感受，從小到大，你看哪一尊佛，能這麼放下身段，在你面前用關愛的眼神看著你（濟公活佛）。

◎ 所有的功夫都要從基本打起，合抱之木生於毫末；九層之臺起於累土。

◎ 你們平常會說什麼都知道，書法會不會寫？有沒有寫過（有）；畫畫有沒有畫過（有）；讀書有沒有讀過（有）；唱歌會不會唱（會），但是就沒有一個脫穎而出，對不對？因為你沒有下功夫過，你沒有努力認真過。所以從今天開始，去想你喜歡的是什麼？你適合的是什麼？好好的去努力，去專精，你就會成功。你什麼都學，但是什麼都不精，什麼都不通，浪費青春，浪費時間。基本功夫如果紮好，以後就八風吹不動。

◎ 你們平常唱的歌都是唱那個愛來愛去，死去活來，恨來恨去，恨之入骨，揮之不去的什麼歌（情歌）。別人的愛，別人的恨，關你什麼事？但是你也唱得有來有去，對不對？唱唱我濟公送給你們的歌，有沒有恨（沒有），有沒有愛（有），有沒有討厭（沒有），唱了這些歌只會讓你們法喜更充滿。來到佛堂，跟你們在家裡有沒有不一樣（有），要幫忙的就幫忙，你看看兩邊的辦事人員很不簡單，下次你願不願意來（願意），當你能夠服務別人，幫助別人的時候，你是最快樂的。

◎ 你們人小志不小，今後要立志高，要學高人一等之學，做高人一等之士，不要立志做凡夫，要立志做什麼（聖賢，君子）。

◎ 生氣的時候忍一下，你忍一下就跟老師很接近，平時你們的心是很善良，而善良的心是要讓它不斷的延續下去。

◎ 有沒有人說你很有智慧，什麼叫做智慧？經驗不代表智慧，聰明不代表智慧，像你要決定該讀什麼，該做什麼，該去哪裏的時候，就要用智慧，不是用小聰明。人家說去哪裡玩好不好？要不要去？要用你的腦子去想，用你的智慧去分辨，不要讓家人傷心、難過、擔心。

◎ 這一首歌（調寄：甘願）回去當你們的功課，高人一等之學，就要腦力比人家多一點。

◎ （講師：你現在的心很美，所以看到外在一切景象也會很美，有一句話叫做：「感時花濺淚，恨別鳥驚心」，感動的時候連花都會流淚，是「花」在流淚？還是你的「心」在流淚？你恨的時候連鳥都覺得驚心動魄，是你的心在恨，還是鳥的心在恨？都是我們「心」的問題，因此我們要從「心」修起。我們應該用心去感受，要做一個有智慧的人，因為你今天得到的秘寶是無盡的，這是老師給我們的智慧之光，要好好地珍惜。）

◎ 「山碧水清」，可以形容一個人心情好的時候，所看到的景觀，心境自然都提昇了。

◎ 「晴空萬里」，如果看得越來越遠，他心裡面還有沒有煩惱？還有沒有障礙？

◎ 「和風拂拂，花香鳥語」，來到這裡有沒有聽到法語？有沒有讓你的心靈得到滋潤？

◎ 「水長流，明月映千里」，不管水怎麼流，只要你的心跟佛的心相映在一起，其實我們都沒有離開過。

◎ 坐在這裡有沒有甘願呀？我很心甘情願地來這裡看你們，或許你們對我很陌生，或許你們不懂事，但是兩天以後要更懂事。如果你們心裡有很多想不開的、想不通的，回去唱一唱，裡面有很多藉著山、藉著水、藉著周邊的事物，都是在啟發你們。

◎「高人一等」是把書運用在日常生活上，講仁、義、禮、智、信、義、和、平，講得那麼順口，那麼溜，但是也要去做。

◎當長輩跟你說話的時候要回答，這是小時候就知道的，但是你們都忽略了，長輩跟你說話的時候，眼睛要看著他，不用怕、不用害羞，你的眼睛炯炯有神看著他們，他們會講得更起勁。

◎你看他們（指前面的點傳師、講師），站得直直的，你們坐得歪歪的，你看他們年紀這麼大了，都要做標杆模範，你們這麼小也要開始儲備，開始奠定基礎，將來走路要有走路的樣子，坐要有坐的樣子，才是我濟公的好徒弟。有一天你回想起來，這些話一定對你最受用。

◎你們知不知道有一口氣在，是多麼好用呀！你們要保重自己，要好好的努力，大家在一起，力量會更團結，能辦的事愈來愈廣，能走的路愈來愈遠。愛別人之外更要愛自己，不管你遇到什麼事情，為師還是一樣會在你身邊，從來沒有變卦。

仙佛臨壇側記

晚風伴暮色，金黃的晚霞之美，輝映著玉皇宮法會的真與善。正當四百位高中率性成長營的班員準備聆賞「發一崇德道場簡介」影片之際，敬愛的活佛老師瀟灑駕臨佛樓，與眾徒兒共唱生命的樂章，從星座聊到人際 \square 與親子關係，從善歌啟發情愛真諦與人格健全之道。在應機說法中，活佛老師靈妙地將天道與人道契入眾徒心懷，寓教化於歡樂，示禪機於妙語，好一幅溫馨感人的師徒如父子畫面！

濟佛是明師，明（名）師出高徒。濟公活佛身為當代明師，為了調教這一群「高級中學」的e世代寶貝徒弟，放下身段，苦口婆心，無非是希望我們都能成為「高人一等」、出類拔萃的人才。以鎮壇詩為例，老師隨機批示八句白話詩，每一句的第一個字湊起來，恰好是Do、Re、Mi、Fa、So、La、Si、Do \searrow 音。老師慈悲先請乾坤各七位辦事人員出列，依序每一位各唱一句，邊唱還邊做「鞠躬、轉圈、鞠躬」的動作，第八句則是由全體一起唱作，一次比一次更好的動作，博得大家熱烈的掌聲；接著再請乾坤各七位班員出列，依此要領如斯演練一番，結果也是不輸給辦事人員，真是孺子可教也！老師除了教導我們成為一個謙恭有禮、活潑圓融的個體之外，並意涵團體和諧合作之美善！



濟佛也是有名的禪師。因為在兩個多小時的相聚中，老師不只以不同的方式來闡述偶像的真意，並且以「心中有時，無亦有；心中無時，有亦無。」之句，巧妙的點出班員心中對仙佛的疑惑，更以佛之知見開示眾生，藉由左而右橫書方式批示妙訓，訓中訓是【智慧】二字，頗有盼望我們由文字般若（智慧），提昇為實相般若（智慧）之意，藉由效法聖賢的智慧，學習菩薩的慈悲，讓心靈的殿堂美輪美奐，和諧溫馨安平。

老師希望e世代的寶貝徒弟說話要圓融、要含蓄，多一點想像空間，感覺會更美，所以在調寄「甘願」歌詞中，老師藉自然景物來抒發胸中對徒兒們無限的期盼，「路迢迢，鴻雁翱翔憑御虛；山重重，層巒疊嶂顯屹立，情悠悠，歲寒三友可比擬……」一聲聲，一句句，隨著夜幕低垂，老師的慈語在空中、在心中、在腦海中，迴盪不已……。

師徒情深，恩師叮嚀再三，最後在依依不捨的情境中，眾徒兒揮別了最敬愛的活佛老師，結束了這場天人盛會。

