

中華民國一〇〇年歲次辛卯七月廿八日 埔里 天元佛院

恭求仙佛慈悲指示訓

意念沉潛敬淨靜何理不可得明清
無憂無懼坦蕩蕩大勇浩然增無形
戰兢惶恐唯恐不及唯智及證信行
修行謹慎依於仁義守道化誓約盟
沐浴齋戒誠感應神之格思良知能
道傳理彰明真頌法華常轉志道同
愛眾濟眾盛舉共以顯威儀展大鵬
盡善盡美惠德擁珍愛大地善推崇
昭昭無罪君子令先無得罪於冥冥

吾乃

紫衣真人爾師濟公 奉

申旨 降佛院 入門參叩

皇申駕 問聲愛徒各安寧

靜靜心氣意主敬

再待師來訓文評

哈哈

聖道普傳遍宇州 人生難逢這當頭

找回赤子行般若 原來快樂自悠遊

道大理微難言盡 求得三寶用圓周

不再輪迴四生裡 不再六道苦海游

IKTCD S

聖賢心法今得究
修行如同事業作
其中學問經歷煉
唯有洗心滌塵慮
煥然一新好節奏
道以正理來傳播
行之世間知強弱
更以善行慈悲握
念頭存正強有力
今朝來此法會坐

追根究底正道謀
善於經營在精熟
非是人言可琢磨
來此放下俗事愁
與天同炁仁義說
人以正心得快活
雪中送炭善切蹉
從心作起好念頭
不因邪說囿迷惑
兩天時光切研謀

IKTCD S

人生真諦在此刻
聖賢人做因其志
賢徒皆是知識者
荒塚亦是人經過
於今知命性命握
一點太陽照宇宙
投出好球在此局
別於凡人之步驟
超生了死非容易
甚是殊勝好機遇

展開無限慧命修
志立聖賢刻成就
智者識透任瓊樓
百代過客輪轉周
莫再苦海困漩渦
一點靈明是好投
跑轉世俗慧性悠
效聖法賢一貫求
爾們今得將身抽
把握當下綻春秋
好不好

IKTCD S

彰盛德以顯威儀

戒慎恐懼唯恐不及

唯智及仁守勇

哈哈

此一段為「保」之訓中訓

由鎮壇詞中找出「保」字

以行草寫之

懂嗎

暑熱難耐

來此煉性是人間最幸福一等事

徒兒們準備好了嗎

了解來此兩天法會要做什么嗎

了解來此兩天法會要存什麼心呢（感恩誠心敬意）

光是一個心就有誠心 感恩之心 學習之心

還有什麼心（慈悲的心 學習的心）

還有慈悲心 還有呢

知道嗎？ 心有千千萬種 對嗎

非是人人一種心 一個人更有千萬心 是嗎

聽過嗎 學問之道無它 求其什麼心（放心）很好

徒兒們皆知放心是嗎（是）

但為何地放不下心呢 捨不下念呢 知道嗎

在這一起一放之間 徒兒們 就在天堂人間地獄

這三界中起伏 輪迴了是嗎 非用十八層之地獄

若人心不解 偏與肉心結成 那麼

徒兒們的心就如三溫暖一般 是不是呢？（是）

相信徒兒們有些都知道spa對嗎？（對）

做過嗎 為了什麼做呢

是不是想要減輕身體之病痛與紓解心裡之壓力 是嗎（是）

看看為師我多麼的疼愛徒兒

為徒兒們找到了很好的藉口 是不是呢（是）

做什麼都好 但以心念純正無邪

純真善良行於世間自然會招

來貴人 招來好運

是不是呢

徒兒們都很聰明 為師希望我的乖寶貝們都能時時展開自己之心

行持菩薩之行 好嗎

徒兒們有人溺己溺之心 有人飢己飢之心嗎 好好想想好嗎

既是聰明更有智慧當是要善用此人生

發揮光和熱與大愛慈愛還有悲愿 好嗎

前賢們為了爾們安排法會 亦是有心

其中之用心與苦心結合多種之心 統稱為什麼心

知道嗎（慈悲心）
教品 崇禮

是佛心來著對嗎

徒兒們亦是聖賢仙佛菩薩的候選人 更加油 要精進 好嗎

放下爾們之我心 既來則安 好好學習 好嗎

為師今來全程陪伴徒兒們心心相繫 心心相惜 好嗎

師今止玉筆 徒各多珍重

哈哈止

◎訓文注解：

◎紫衣真人：即活佛師尊之道號。是掌白陽期道盤的佛祖，生於南宋高宗，父「李茂春」，母「王氏」其名「李修緣」，為西方「降龍羅漢」轉世，稱號紫衣真人、西湖瘋顛、道濟和尚、道濟天尊、靈妙天尊、南屏道濟、濟公活佛……等。

◎無憂無懼：孔子在《論語·憲問》中說：「君子道者三我無能焉。仁者不憂，智者不惑，勇者不懼。」在君子之道中，除了無憂無懼之外，又增加了明辨正邪、明慧不惑的內涵。君子仁而不憂就是說君子堅守仁義，行事公正無私，問心無愧，樂天知命又不計較利害得失，故能無憂；君子智而不惑則是說君子真正有高度的智慧，任何事情都洞察於心。能明辨是非，識別真假，故無論面對何事都不會有疑惑；君子勇而不懼則是說君子心胸昭然坦蕩，仰俯無愧，內省無疚，勇於承擔，仗義行事，理直氣壯，故遇任何事都能無所畏懼。為君子者，仁、智、勇俱全，無憂、無惑、無懼方能稱真君子。

◎沐浴齋戒：我國儒家自古亦有齋戒之說，論語謂：「齋必變食，居必遷坐。」蓋古人於祭祀之前，必先變食遷坐，以自齊潔。「齋」字於古經傳中與「齊」字通用，係取其「齊一意志」之義。禮記曲禮所謂：「齊戒以告鬼神。」禮記祭義謂：「致齊於內，散齊於外；齊之日，思其居處，思其笑語，思其志意，思其所樂，思其所嗜。《易經·繫辭注》亦云：「洗心曰齋，防患曰戒。」準此而言，則儒家重視齋時「虔篤專注、齊一意志」之意，與佛教之齋戒強調懺悔、清淨之意，可謂不謀而合。《孟子·離婁下》亦曰：「齊戒沐浴，以祀上帝。」

◎戒慎恐懼：戒慎恐懼“，語出於《禮記·中庸》：“戒慎乎其所不睹，恐懼乎其所不聞。”朱熹對此作了闡發和引伸：“所不聞，所不見，不是合眼掩耳，隻是喜怒哀樂未發時。凡萬事皆未萌芽，自家先憑地戒慎恐懼，常要提起此心，常在這裡，便是防於未然。“朱熹的意思是，戒慎恐懼是對一個人喜怒哀樂情感及思想未發作時的一種警覺，是防患於未然的意思。

◎神之格思：《禮記·中庸》：“神之格思，不可度思，矧可射思。”乃是引述《詩經大雅抑篇》說：「『每當神的降臨，人們是不可揣度的！怎麼能怠慢不敬呢！』」注釋：格，至 降臨。思，語氣詞。度，揣度。矧，何況。射，厭，厭怠不敬。

◎法華常轉：《法華經》闡明：諸法實相的道理。《法華經》云：「心迷（被）法華轉，心悟轉法華。」是說：吾修道士應該時常「以覺為師」，開啟妙智慧，保持心境常清常靜，一旦心悟，則可讓法華常轉也。

◎「四生六道」：佛家語。「四生」指胎生、卵生、溼生、化生，參見《俱舍論》。「六道」指天道一氣天仙、人道、阿修羅一魔王或撒旦（此前三項，為三善道，受苦不多）、地獄、餓鬼、畜生（此後三項，則為三惡道，非常痛苦），為世界眾生出生的四種與六種方式。

雪中送炭：「雪中送炭」原作「雪裡送炭」。意即在大雪中給受凍的人，送來取火的木炭，讓他們保暖。這是一種對別人表示關懷的做法。根據《宋史·卷五·太宗本紀》的記載，宋太宗淳化四年二月間，雨雪不斷，天氣奇寒，太宗體恤當時孤苦的民眾，所以派人送去錢財、米和炭。這就是「雪中送炭」的例子。宋代詩人范成大有一首〈大雪送炭與芥隱〉詩，講他於大雪中送炭去給友人的事。其中有兩句：「不是雪中須送炭，聊裝風景要詩來。」意思是說不是真的來送炭，是藉機來要詩的。這種明明是來救濟朋友，卻為朋友留餘地的做法，是值得尊敬的。另外一位宋代的詩人高登，寫了一首〈覓蠹椽〉詩，從詩的序和內容來看，是說因為天寒，高登家中無薪柴可取暖，所以去向友人要，卻發現友人也是窮到只好把家中的酒槽劈了來當柴燒，他只好回去找看有沒有被蟲柱壞的梁柱可用。……說法。這句成語常和「錦上添花」一起用，也可一併參考。後來「雪中送炭」這句成語可能就從這裡演變而出，用來比喻在人艱困危急之時，給予適時的援助。

◎荒塚（音「ㄅㄨㄣˇㄗㄨㄥˇ」）：荒涼沒人照顧的墳墓。塚：墳墓。

【法會側記】

這兩天的緣會是「五百年前的約定」（濟佛語），今天來天元佛院要兌現了，好興奮喔！

奔赴約會，一路有引師的成全，朗朗乾坤的陪伴。剛進埔里盆地，放眼極處，黃色的飛簷疊障小聲地在自我介紹；進入龍門山界，介紹的聲音變響亮了：仁愛養護大樓、祖師紀念館、灰色小品白水老人亭一一獻聲；繞過S型的上坡路，來到佛院的牌樓下，「禮門義路」在階梯上介紹的最大聲了。

午時初刻，恩師化做紫衣真人臨壇慈悲。三十分鐘的師徒會中，恩師的言語時而莊嚴，時而感性，又或言理或則提問，兜住現場每一位徒兒的心；無極殿的空氣中流盪著、瀰漫著聲聲高八度「徒兒們」的呼喚，更使這次的約會情愫竄升百分百，師徒一體了。

首先恩師交待工作人員，鎮壇詩中有訓中訓「保」字，要和其他佛院法會的訓文結合，用來指示大道場未來的工作方針和重點。這種訓中訓的顯化方式有其歷史的演進，即使天才詩人也做不到的，真是「神」來之筆。值得恩師口中的「知識者」，大家畢班回去，花時間把相關訓文找出來探究一番。

天氣很熱。接著恩師在白話訓中，安慰學們辛苦是老母的祝福，不是詛咒：「暑熱難耐，來此煉性，是人間最幸福一等事」。又引導我們思考人生最難捉摸、最易迷思的「心」的問題，幫忙澄清修道過程中，如何「存心」——存什麼心？如何「求其放心」的大事情，無非希望祂老的「乖寶貝」們修道路上一路平順，不要陷入知識障了。

「欲擬化他人須有方便」，恩師在臨壇的兩刻鐘製造了兩次笑聲，「心如三溫暖——SPA對嗎？」「看看為師我多疼徒兒，為徒兒找到很好的藉口，是不是呢？」那是一流的教師，演說家的巧妙，老師自然的做到了，並希望我們帶著快樂的心情走修行、做君子這條路。



IKTCDS