

中華民國九十年四月二十一日歲次辛巳三月廿八日 嘉義賀德壇

八仙果老
活佛恩師 慈訓

身心無所住 言行禪機出
初發心堅固 動靜亦如如
顛倒是非苦 平常心來度
真修立德樹 迴光識明珠

吾倆

八仙果老

南屏道濟同奉

中命 降至佛地 隱身早參
皇中駕 再問這一群傻徒兒們 安怡否安怡 快樂不快樂

相見時難別亦難 傷情痛心底

離合聚散難預期 相逢更珍惜

師為何淚流滿面感嘆息

嘆徒南閭沉迷 徒是否聽見師在呼喚你

隨清風飄盪飛越千里

師的叮嚀莫忘記

返鄉在今昔 歸來 歸來 莫遲疑

人兒返瑤熙

調寄：歸人

IKTCD S

神劍光從磨礪出 梅花香自苦寒來
為人修道求漸步 譽名超脫凡俗擺
發心願行前進邁 權枷利鎖塵排開
專心致學莫再徘徊 宏遠志向菩提栽
化頽世扶舞弊肩扛大任 莫懈怠
孔丘匡國逆難使承擔 裏展鴻四海
常喜捨古聖境法命承負起 藍圖邁
操之在己相互勵舟行萬里 渡迷孩
虔心修道精誠佈處亂世 節操莫埋
誠一心無旁再接再勵 奮勇康莊邁
務滋德立樹輝煌途 人生貴付出哉
千錘百鍊自志篤再全赴 否極泰來
莫道韶華有長在 髮白面皺光陰快
不懼苦勞怕背負 存養保全性光彩
道降塵宅莫辜負 世永行自真主宰
高標逸韻涵培栽 不受塵埃登蓮台

波浪訓

修行求進步 名利脫塵俗
塵勞莫背負 永保自性主

【修行】訓中訓

修道無旁術 自有輝煌途
人生貴付出 捨己匡世扶
逆境互鼓舞 再接再勵赴
使命肩擔負 萬里展鴻圖

活佛恩師慈訓

張果老大仙慈訓

「裏」取里
「古」取鼓

嘿哟 嘿哟 嘿哟嘿哟 嘿哟嘿哟

我們的信心堅 我們的志不移
困難中磨鍊起 考驗勇闖過去
真修實煉性地 志節松柏立

（其一）

我們有菩薩心 我們行菩薩舉
任狂風任暴雨 跋涉趨原人啟
代天宣化仁義 不朽千古遺

（其二）

我們的手相連 我們的心相繫
乘風浪揚帆旗 眾志成必勝利
濟眾返回無極 報恩了愿立

（其三）

調寄：四海都有中國人
語寄：四海都有修道人

【張果老大仙慈悲】

穩定立場 愈艱苦愈堅強
立定目標 愈受挫愈奮勇
下定決心 愈考驗愈持久

【活佛老師慈悲】

君子有三憂
弗知 弗學 學而弗行

IKTCD S

【張果老大仙慈悲囑語】

◎有時候遇到挫折，失敗的時候，很多人經不起考驗，就一蹶不振，頹廢不已。這樣子令父母擔心，對你自己的人生也沒有什麼幫助。所以一蹶不振是愚蠢的行為。聰明的人要懂得奮發向上。

◎現在人間流行這麼多卡。什麼VISA卡、還有什麼金融卡！說什麼一卡在手行遍天下。那都是騙人的呀！你知道嗎？人間什麼萬事達卡，一點都不達，又不能達理天。你想要回理天，唯有這張求道卡，但是它只是個憑證。如果你沒有存東西進去，你在人間沒有存功德、沒有做善事、沒有行功立德，那麼你到理天，還是會給擋下來哦！

◎為什麼要叫你們演這個捕快的戲呢？好比現在很多眾生都還沈迷在苦海當中，他們不曉得回天的一條路，找不到回家的路，所以就要有人去幫忙捕快啊！就是要幫忙網羅他們回來，走修道的路。

◎凡事都是雙方面的，要有人配合才能夠去做，如果一個人去做善事，力量是有限的，要集合大家的力量，團結力量才會大。

【活佛師尊慈悲囑語】

◎人跟人相處，要將心比心啊！為人子應當盡孝道，應該把你的本份做好才對。如果你懂得將心比心，就懂得用一顆感恩的心，那麼世界那來的爭端呢？因為心中的不平衡，造成是是非非嘛！

◎道理淺白，做才是困難呢！就是要去做，就是要去行，才是上乘功夫。

◎為什麼現代孩子都會忤逆父母親呢？你會說孩子長大了，有他們自己的思想。為師告訴你，話不是這樣說，養兒就要教導他，從小你不教導，長大就不得了了。上天生你這張嘴巴，就是要你說好話，生你這對眼睛是要看人家的長處，學人家的長處，而不是批判人家的對錯。

◎心肝好就好，那需要吃素呢？聽起來好像很有道理，但是又不是很有道理。請問你這顆好的心肝又能去改變多少人呢？改變自己一個人就很了不起了。如果你的目標，你的志向，只是在你一個人的身上，你的志氣未免太短小了吧！你總會有歸空的一天吧！你會說死了就看不到了。等有一天，你沒有這個肉體時，你就不要在那裡哭訴：「老師，帶我回天堂去吧！」人就是這樣，不見棺材不掉淚，沒看到都不相信，遇到了才後悔。

◎徒兒啊！人外有人，永遠比不完的。比自己最實在。去年跟今年相比較，自己是不是進步？是不是比以前更了解包容別人啊！好好修道，上天絕對不會虧待你的。修道辦道是一輩子的事。用你這顆真誠的心對待天下的每一個眾生。

◎在家裡也可以修道，讓父母親真正的對你放心。歲月不饒人，想想看你都已經一把年紀，任何事情，隨緣就自在，不計較、不爭奪，心安理得就好。希望每個徒兒在未來的日子都能夠平安順利。懂得為師的心，懂得為師的話，一步一腳印，一枝草一點露，皇天不負苦心人。只要我們肯做，上天不會虧待我們。

◎修道要恆誠不變，仙佛靈性離開，那竅手只像一個空殼子一樣。人世間一樣的道理，你這一口氣接不上來就得說再見了。唯有什麼可以留在這世間？對錯功過嘛！肉體可以帶走嗎？錢帶得走嗎？帶不走，帶不走拼命地給孩子用是嗎？也不是啊！疼愛孩子不能夠溺愛，溺愛會把孩子寵壞了。適時的教導，適時的給個引導，走上正道。

◎孔老夫子在傳道的時候講過，君子有三憂：弗知、弗學、學而弗行，弗就是不的意思。一個君子憂患的有哪三件事情啊！弗知就是我們人時常犯錯，還不知道。弗學：他不知道，可是又不肯學，自以為自己知道，即使知道也不去做。這三憂，就是現今社會人所憂患的三件事。大家都知道，世風日下，人心不古。人應該做好事、存好心、說好話。但是很多人不去說、不去做，不去行。為什麼？因為自己覺得自己不太重要，少我一個沒關係，而放棄自己。

◎你的觀念改變，你的人生就一定可以成功，而不是空口白話。成功！成功！只是掛在嘴上，你沒有努力，當然不會成功。修道不是懦弱，修道是我們跟著真理做，讓我們知道怎麼走怎麼做個真正當當的人，做一個真真正正的男子漢。在這個世間，我們要做的是什麼？是這一點的道，是這一點與眾不同的天心。

◎人與人為什麼會相處不融洽？就是因為人跟人有了對待心。你用博愛的精神對眾生，你的心就放大了。你擁有的更多了。所以徒兒，用雙手去拿，拿不多啊！雙手放下天地都是你的了！要懂得修行是自己的事，而不是老人的事。修道是此時此刻的事，而不是等我以後老了較清心，錢賺到了，兒孫平安才來修道。唉喲！那時候就難說了！到時不知是否還能走能跳，可不一定喔！人就要把握當下嘛！你現在在有一口氣在，就應該好好去做、好好去修。

◎任何事情我們都該從自己改變，先從自己改變起，再去看不別人是如何！凡人犯的一種通病，都只是看

人家怎麼不好。這樣子是不好的，而且會怨恨愈結愈深。人家罵我，沒關係，他會罵人。我們就該記得不要罵別人。別人打我，我就要記得打人會痛，我們不可以打別人。

◎ 徒兒們要懂得惜緣，珍惜你身邊每一個人，珍惜你現在有這麼好的肉身，可以多做些好事。世間上有那兩件事不能等呀？孝順不能夠等，父母親在你不孝順，等到父母親都不在了，你要向誰孝順？你煮得再豐盛也吃不到，再多的金銀財寶也用不到。所以說，孝順不能等啊！第二件事是行善。這兩件事是世間人不能等的。

◎ 每個人都依個人的角度在看事情難免意見就會不一樣。意見不同的時候，是非就如此的產生。所以勸徒兒們，修道修自己，修道不是看人修。也不是只有在佛堂才叫做修道，應該無時無刻在修道才是。

注解【訓文部份】

◎ 權【枷】利【鎖】：枷、鎖都是古代囚繫囚犯的兩種刑具，現在用來比喻外力的壓迫及束縛。

◎ 菩提：係梵語 Bodhi 之對音，譯為「道」或「覺」，有道者遍行天下，無道者寸步難行，有道則通。有道便能得正覺。

◎ 否極泰來：謂蹇運去福運來也。否、泰本二卦名，天地交謂之泰，不交謂之否；交則通，不交則塞，故世恆用以稱命運之通塞。

◎ 韶華：謂春光也，猶言韶光。亦以喻青年時之光陰，韓維太后閣帖子：「迎得韶華入中禁，和風次第遍神州。」白居易寫真詩：「勿歎韶華子，俄成皤叟。」

【歌詞部份】

◎ 南閭：即南閭浮提，亦即南瞻部洲，佛經所說四大部洲之一。喻凡人所居住的紅塵。

◎ 瑤熙：即【瑤臺】，神仙所居住的地方。

【法會側記】

法會第一天晚餐近尾聲時，張果老大仙及濟公老師翩然臨壇。班員及全體辦事人員趕忙進入佛堂聆聽仙佛教誨。

張果老大仙首先勉勵班員要趕緊修道、孝順父母。大仙將一張紙揉成球狀丟向地下彈不起來，比喻人受到挫折就洩氣、沒有韌性。再請出三位班員表演官老爺、捕快、及壞人的遊戲。（壞人）代表人都會做錯事、（官）代表正義、（捕快）代表收斂的心，把失去修道的信心捕捉回來你就會快樂，警惕大家修道這條路再不走，就回不了理天。希望大家注意身體健康，心靈也要健康。最後張果老大仙作了一首「四海都有修道人」的歌詞，並且送給大家三句勉勵的話後先行退竅。

活佛老師一邊批訓還不忘諄諄訓勉大家修道是修自己，不是看人修。不是只到佛堂才要修，要時時刻刻都修道，要懂得珍惜緣份，不要抱怨而生不滿。老師問班員在家之道應如何做？一位班員陳兄說：要互相體諒。老師也要大家將心比心，為人子要盡孝道。對孩子不能寵愛，要引導他走向修道之路。

老師並指出君子有三憂：「弗知、弗學、學而弗行」。學道要低心下氣，以誠敬的心禮敬仙佛，多用眼睛看人長處及美的事物，用愛心去關照親戚、朋友及他們的家庭。目標要放遠，對朋友要坦誠，以天心對待別人。

人生在世有兩件事不能等：孝順不能等、行善不能等。要把握當下的事，要大家放下並不是放棄。做任何事先改變自己的觀念一定會成功。能夠包容別人，好好修道上天不會虧待，隨緣自在不計較，用真誠的心對待天下眾生。

在兩個多小時的訓誨話語中作了波浪訓及「修行」訓中訓，並作了一首調寄「歸人」的詞。在歌聲中

帶著些許離愁，老師殷殷盼望每位徒兒都能平安順利。督促大家要趕緊修道。在大家的歌聲送別中退竅，
留給全場依依難捨的氣氛。

