

# 道之宗旨

敬天地。禮神明。愛國忠事。敦品崇禮。孝父母。重師  
尊信朋友。和鄉鄰。改惡向善。講明五倫八德。闡發  
五教聖人之奧旨。恪遵四維綱常之古禮。洗心滌  
慮。借假修真。恢復本性之自然。啟發良知良能之  
至善。己立立人。己達達人。挽世界為清平。化人心  
為良善。冀世界為大同。

# 舵手

中華民國八十六年歲次丁丑國曆八月初九、初十日  
農曆七月初七、初八日

中華民國八十六年歲次丁丑七月初七日

濟公活佛  
韓湘子大仙  
皮仙童

慈訓

濟呀嘛我濟公 裝顛瘋

袈裟嘛破又髒 破僧鞋

拖著四海從 濟世呀

又呀嘛 渡眾生 濟公活佛坐中央

寶扇一揮救性命

葫蘆妙丹保證你平安登彼岸

調寄：小和尚

來者正是

濟公活佛 奉了

申命 下至佛幃 隱身早將

皇中參 問聲徒兒們 快不快樂

一理貫之通天地 貫乎倫常無為奇

玄之又玄非秘密 你我皆有不足奇

自性寶地研討起 天地正氣涵容蘊

行之又行省思己 心胸寬廣虛懷蘊

調寄：桃花舞春風

IKTCD S

吾乃

八仙小湘子 奉了

申命 離先天 下至塵東 步入佛地 隱身早將

皇中參 再問一聲 諸位賢士 心裡安平不安平

哎呀不得了 普渡開三曹 迷失的原郎啊  
跑到那裡去了 東邊找一找 西邊找一找  
原來他偷偷跑到凡塵裡去了 快來快來  
幫忙幫忙 大家齊心勸力來將他感召  
讓他了解道的奧妙 從此六道輪迴超 (其一)

哎呀不得了 現代人真時髦 身上穿Lacost  
頭上戴Playboy 道德全失了講話不可靠  
原來是名利富貴在作鬧 除去除去 執著執著  
名相放下 壞脾氣汰淘  
行功立德趁此今朝 成仙作佛打包票 (其二)  
調寄·稻草裡的火雞

我就是 南屏山上的  
小皮皮 奉了  
隨恩師 來到濟德宮 隱身早把  
參叩了 問聲哥哥姐姐們好不好

想要瀟灑的看一看徒兒  
卻拂不去雙眼濛濛的淚滴 遂於心中寫滿了  
徒的名字 曾問徒兒別來否無恙  
想要將徒的影子歌詠成詩  
卻難抑制滿腔的痛楚  
理理心中的情緒 化為清風  
南屏默默祈禱我的徒平安 (其一)

想要依偎在老師的肩膀  
盡情傾訴內心長久的相思  
呼喚一聲親愛的老師  
別後是否依然心無恙  
那無情的伽鎖將我困住  
時光飛梭無情的流逝  
想要放下一切追隨老師  
希望老師能夠給徒兒勇氣（其二）

調寄·思念總在分手後

練就一番古今材內斂外豁德培見  
世塵茫茫選勇夫事足然逸隕之算  
眾則重任挑起難同仇敵愾渡郎原  
觀行仁義施其混世蒼德下容物端  
應轉浮世肩挑任宥之比天高廣寬  
依循足跡守住聖德其德被寬愈淵  
導其旅程永至遠使命培德光自拴  
達端其志掌舵奉獻的精神禱祥安  
運之允厥永恆的光芒宇寰朗明照  
秉性地永望的慧燈慈愛雙手引牽  
旭光握恆牽引光明耀的守秉誠貫  
續此聖路的舵手穩住希賢康莊盼  
正持本源依道穿進的前方忠義端  
合其格端共力前一統勳力共奔前  
天慈駕來金舟的永續綿延慧命現  
觀古耀今永世承繼日月懸會性田  
道降世生天開地相平太今貌全變  
抱道持永恆續開萬古的白陽演  
慈憫詠世的邁向生命大道真性懸

濟公沽佛、韓湘子大仙慈訓

「德」取似音「的」

「守」取同音「手」  
「德」又同音「勺」

「守」又同音「勺」

智勇懿德舵手迎新繼道統達永綿  
性命雙修君子器的通權變心恆堅  
櫛風沐雨貫古世紀達今密察愈現  
策持古綱心胸明荷職攬挑進前端  
坦蕩昭然迢迢闢濁趨昭定明玄  
探源起迄古月皓掌舵根源知效全

## 【舵手】訓中訓

永恆的舵手 穩住希望的慧燈  
慈愛的雙手 牽引光明的前程  
永恆的舵手 肩挑往聖的使命  
奉獻的精神 德被天下的蒼生  
永恆的舵手 邁開世紀的新生  
相繼的永恆 續開萬古的道統

IKTCD S

【四】

## 皮皮仙童慈悲白話訓

什麼是敵人呀！只有自己是自己的敵人，別人沒有跟你做敵人喔！身體不好就要找出原因呀！肝不好就要早睡呀！飲食方面也要改正！這樣子你就知道敵人該怎麼去克服它。為什麼會有煩惱？就是因為你們隱形的敵人“蹦”就出現了，所以你們就煩惱了，隱形的敵人指的就是你內心的貪、嗔、癡、偏執、邪見，這些都是不好的，當它出現的時候，你就會很煩惱了，所以修道有形的敵人不要去結交，無形的敵人也要用正知見去破除，這樣懂了嗎？

做什麼事都要用良心去做，有沒有人還不知道自己的良心在那裡的？誰是糊塗蟲？因為你

們都忘記回家的路了，所以糊塗了、迷路了。在一個團體裡，要想怎麼樣減少這個團體的失敗，雖然自己本身不能建設這個團體，但最起碼你不要破壞這個團體。在你自己沒有變糊塗蟲之前，還要去影響變糊塗蟲的人，幫他將身上的灰塵拍一拍，讓這個團體都乾乾淨淨的。

天時晚了，天時晚了，該回去了，像你們來紅塵一樣呀！不可以常常在這邊待呀待都不回去，這樣也不對，該走的時候就應該要走，希望哥哥姐姐們，你們能夠好好的修，天天充滿活力與朝氣，好不好？跟皮皮一樣做好事救人，當仁不讓，跑第一。我真的要回去囉！希望哥哥姐姐們都能夠了愿快返鄉，好不好？

## 韓大仙慈悲白話訓

諸位賢士們！心裡安不安平呀！（答：安平）來這裡做什麼事呀！（答：開法會）開法會、開法會、有開才「會」對不對！（對）開法會的感受如何？（很高興）確實如此，能求道就要很高興。

人的心量要寬大，心胸要寬廣，就像一杯水，自己喝，還要留一些給別人喝。

剛剛唱的那首歌好不好聽呀？（好聽）唱的心中快不快樂啊！（快樂）快樂也只是口裡唱，心中不唱啊，有沒有啊（沒有），可見賢士們，皆是賢士啊！但可不是空間的「間」，是賢良的「賢」是不是啊！既然小仙我稱呼賢士們為賢士，那麼是不是以後可就要朝著這個目標去走啊！（是），看看你們皆是聰明相，但是聰明可不要被聰明誤了喔！你心中有結就得要打開，別讓這個結愈結愈深，別讓自己的光明地沾污了。不管現代社會潮流如何走，再怎麼變，賢士們自己心中還是得要有一個原則，依著準則去走、去生活。

你們心中有沒有秘密呀？（有）秘密可以跟別人說嘛？說了，就不是秘密了，是不是啊？（是）既是如此，且把自己得道的這個秘密告訴別人好不好啊！（好）把這個道傳佈出去，告訴周遭的親朋好友，但是要傳佈也得靠自身去行，自己做出來才是。修道本就容易，全靠賢士們自心如何去走，如何去認定它，道好不好修，全靠你自己，日常生活中有道，待人處世也是道，道無法以言語來表達，但是卻能夠用行動來表示。

觀觀賢士們，各個皆是如來佛面，這未來佛就要靠賢士們現在好好努力。過去佛，現在是受人朝拜，受人頂禮。現在佛呢？就要靠自己先做先行囉！做了行了，才是現代佛。而未來佛要靠賢士們好好去努力，好不好啊！（好）

仙佛借竅不得已，就是為了要讓賢士能夠明這個理，能夠去這個相，若不是藉著竅手，哪能夠與賢士們來談玄論妙啊！希望賢士們不要執著這個相，要認理實修，聽道，不要因人因事而起的是非心，不平心，環境可以造就我們，只要自己肯跨出一步，自己先踏出你的第一步，給自己信心，就有力量。

今天你能住在這邊是你的福份，既然是你的緣份，是不是該好好珍惜，好好把握呀！有些人想要進來，還進不來呢！

【五】

## 濟公活佛慈悲白話訓

老師對聽障班員勉勵：你們最好了，少了一層憂愁，可是不要把那一層憂愁又給加了回去，知道嗎？

聽障道親比你們多了一層障礙，但是他們的心、他們的佛性並沒有減喔！跟你們是一樣的。濟公我，是濟公不濟私，做為一個修道人，應以一片公心對待任何的人、事、物，而且修道不分年老、年經、前賢或是後學，腳步應加快，稍一怠惰法船即開。

你們有沒有「和」？知道「和」是什麼意思嗎？是不偏不倚也就是中庸。道理人人會講，



但是，有多少人能夠其正明白其中道理？又有多少人能夠真實地腳踏實地去做？要做個孝順的好孩子，每一個人都嘛這麼說，從國小起老師就教你做個孝順的好孩子，有沒有？但是你做了多少孝順孩子應當去做的事情？有些都忘記了，有些忍不住就頂嘴了，有些忍不住掉頭甩頭就走了。所以天下父母心，我們怎樣去孝順我們的父母親，而我們又應該怎麼樣去做好我們做子女應該守的本份？那一「本份」是什麼？讀書是最基本的，你不能總是讀最後一名，雖然你的品行他放心，可是你的功課他相對的擔心，這種情況你應當怎樣？你應該兩樣兼備，做個全能的才子嘛，明白嗎？就像你們今天來，一樣的道理，你今天來了這裡，你不明白的事情，這麼輕鬆就讓你了解清楚了，是不是？但是回去以後你應當怎麼做？還是忘記，還老毛病再犯，有沒有啊？這個時候你得仔細、謹慎地告訴自己：開玩笑，我有開過法會，我有求過道，怎麼可以跟以前一樣？你跟以前一樣，那就沒有在學修道了嘛。

學修道跟人家談修道，談修養品格，談做人的道理，連一點小事情都不能原諒別人，那麼怎樣談修道啊，如果你願意原諒一個人，謙虛地接受人家給你的指導，那你就擁有天下最飽滿的一部字典了。

人家教你，你就拒絕，他指導你，你也拒絕，這麼主觀的人怎麼走你人生這條路呢？所以徒兒們，我們在做任何事情首先要把本份做好。

蘋果看起來好吃，外表紅通通很漂亮，但是沒有看到它的內部，你怎麼知道它葫蘆裡頭賣的是什麼藥？所以跟做人的道理相同，我們應當內外一致，總不能說你外在那麼帥，而內在不帥，那就不夠帥了噲，清楚了嗎？你外在漂亮，內在不漂亮，那也不能叫做裡外兼俱。

有付出才有收穫，如同工作，如果你沒有盡情去對你的工作崗位下功夫，老闆怎麼給你賞金？今天你來這裡，不管你學道的心有多強，學道的心有多濃烈，只要你肯用心地下功夫去學，相信你一定可以滿載著寶物回家的。

在戲劇當中，生旦淨丑很多種角色在演變，今天你為人父親的就做好父親的角色跟本份，你做人母親的就做好母親的角色跟本份，你要學道，就應當按步就班，學道有疑問就問你前賢嘛！不管你是正瞧、反瞧、反瞧、正瞧，瞧來瞧去，兩面翻覆的在看，真正意會到裡面道理了嗎？不是扇子在變而是手在變，同樣的道理，不是世界上的事情在變，而是徒兒的心在變，對不對呀？所以萬事萬物都有一定的道理，你的心可以掌控一切，今天論起修道也是你的心在下功夫，上天堂、下地獄，完全在徒兒們的一念之間，所以說我們原諒別人，跟對一個人發怒，完全都在我們的心念，所以心念重要不重要？修佛法這個法重要不重要啊？同樣的道理，修法不要被這個法困住，我們要破相明理，不能夠執著名相，可是你很在意地講出執著名相、破除名相這些字眼的同時，一樣也是被這幾個字給縛住了，就像今天為師來，深入淺出地為徒兒們引導這個道，但是真正的道並不是用三言兩語，也不是文字可以完全把它表達出來的，你不入門內焉知門內是什麼東西？

就像你遇到不加意的時候，有那些方法可以破除你心中的不愉快？有！就是剛才為師所講的「原諒別人」是不是？

在紅塵世俗當中，這桌上的蘋果，每個人都想要，但是卻忘了，他拿了之後，別人是不是還有份啊？所以說，凡事應當站在別人的立場想想。

現在的環境，不管你是滿意還是不滿意，那都無所謂！總之，你應當力求改變它、突破它！而不是一再的逃避、退懼，明白嗎？

為什麼我們在做人事的時候，往往會忽略了別人？你跟別人爭執，那就是你沒有站在別人立場想，是不是？每個人角度不一樣，觀點不一樣，來自不同的家庭環境，對不對？你能夠站在別人立場來想，那事事才能處得圓融得體，對不對？不要圓滑，一個人圓滑的話，會樹立

敵人啊！

退一步海闊天空，想一想也許這件事情不是他的錯，而是我們彼此都疏忽了！你看這麼多的蘋果，外表跟內在是不是一樣？如果沒有將這個蘋果削皮切開來吃，你怎麼能夠看到它裡面這麼漂亮的果肉？修道也是一樣，如果徒兒們你有盡心去修道的話，你就能夠意會得到「道」是這麼的寶貴！

如果每個人只有七十歲的壽命，但是，你努力的在人生歲月當中，發揮你的光芒，那麼你就能充份顯示出你的聰明睿智，把你孝順的心、慈悲的心發揮出來吧！

每個人都有一篇的人生樂譜，盡情的去填滿你的音符，讓歲月就像音符一樣，盡情的發揮。像你的目標一樣，應當有個舵手，有個方向。一個人有了方向、有了目標，就像船有了船槳，有了掌舵者一樣。家庭也是一樣，為人父親者，應該讓孩子心安，應該讓孩子以你為傲。我們做孩子的，應該讓父母親以我們為榮。所以我們在外做的一切事情，應該要不愧於我們自己的良心！世間的任何事情，其實想一想不過爾爾嘛！看開就是你的，但是看開還不夠，徒兒們要懂得去學習放下。看開不是最上等，要懂得放下。

你原諒人家的多，那麼你的朋友也就越多，你每一天的生活也就越快樂。家庭要圓融，人道要做好，人道盡，才能達天道。

世間上的每一個人，不是十全十美。人越十全十美越容易遭受到別人的攻擊，我們有缺陷並不代表不好哦！因為我們認清自己，可以做一個頂天立地的人。

我們在家裡，不要因為我們的個性讓父母親擔心。我們走出家庭，走入社會，要用心去做，要做老師真正的好徒兒，所以在平常當中，我們更應該要好好的修道，不要亂發脾氣。

徒兒們，時候不早了，是不是也該回家了呢？（是）就像你們出了理天的門這麼久了，難道沒有想過要回家嗎？（有）講到遊戲每個人都喜歡對不對呀？但是遊戲多了，玩久了，身心也會疲乏呀。明白嗎？（明白）什麼是你們真正追求的目標啊！什麼是徒兒們真正應該追求的目標啊？是金錢還是名利啊，我看都不是吧真正的一個人，用盡一生的心血去努力、去耕耘的就是修道了。

修道在修那裡啊，就是在修你們平常跟人家的處世待人，對不對？（對）修道在修什麼啊，就是在修你們那個已經變了樣的心呀。再想看看：現在時間已經很晚了，每個人都想家吧？

（想）不想您的父母親？（想）徒兒們咱們角色交換一下，如果你們是為師的話，你們會想誰呀（徒兒）徒兒是誰啊，沒錯就是你們大家。曾幾何時每個都口口聲聲對為師說：老師啊！老師，我們會很快回來的，老師啊！老師我把那些人救起來，我就會回來的。結果呢？那些人還沒救起來，你自己反淪陷了，為什麼會變成這樣呢？是時光的不再？還是空間更改，還是咱的情感已經變了樣了，也許為師在這裡口口聲聲的講，依然打動不了你的心，也許為師在這裡苦苦的喊著你，你依然沒有聽到為師的吶喊，是嗎？徒兒！難道這紅塵當中，真的能讓你這樣變了樣了嗎？告訴為師到底是什麼力量，讓我原來那樣的徒兒個個都變了樣子呀，明白為師意思嗎？（明白）。

【七】

徒兒們，有家要懂得回去啊？為師朝也盼、夜也等，為什麼啊？還不是等你們這些徒兒嗎。一個個變了樣，一個個口是心非，莫非你忘記咱們師徒相約嗎？莫非佛前的愿立是信口開河嗎？為師瞧見你們漫不經心做錯了事，最自責的是為師的心啊！深怕你迷了方向，深怕你走錯路，苦口婆心勸化你，你摸著良心對為師說，我帶走你什麼東西（沒有啊）你摸著良心對為師說那些口口聲聲的誓言不要忘記好不好啊？（好）失敗了就站起來，面臨困難時，我們就去突破，讓自己的智慧發光、發亮，好不好啊？



成功一九九七  
精進更上一層樓  
慈悲喜捨  
萬眾一心  
齊心戮力  
德振旗輝



IKTCDs