

19800905010201

民國六十九年歲次庚申

國曆九月初五日
農曆七月廿六日

孝悌忠信禮義廉恥

仙佛聖訓

發一崇德

西螺 信義佛堂

IKTCD S

道之宗旨

敬天地。禮神明。愛國忠事。敦品崇禮。
孝父母。重師尊。信朋友。和鄉鄰。改惡
向善。講明五倫八德。闡發五教聖人之奧
旨。恪遵四維綱常之古禮。洗心滌慮。借
假修真。恢復本性之自然。啟發良知良能
之至善。己立立人。己達達人。挽世界為
清平。化人心為良善。冀世界為大同。

民國六十九年歲次庚申七月廿六日

恭求仙佛指示訓

西螺 信義佛堂

三天法會今朝開
天人共忙此一載
主敬存誠意志在
考題重重究何甚
招集異地諸賢才
究明性理德樹栽
凝神貫注休疑猜
選聖拔賢上瑤台

吾乃
三天主考
崇教禮品
奉

申慈命離
皇申拜

天台
再執乩
來至塵埃
進門先把

平心靜氣
待兄批排
哈哈

機緣湊合加入班
緣份深厚非平凡

夙世有修遇道闡
得逢明師點玄關

打開寶蓋光耀現
灑灑陀陀體自然

人落後天物慾染
背覺合塵太枉然

IKTCD S

聲色迷失忘本面
弟妹有幸入聖會
立身行道稱英漢
休為他人胡說話
自古單傳道中奧
但盼弟妹細打算
好修來路真實踐
道本無形亦無象
古來道理皆一樣
經綸記載朝聞道
當年孔子師七位
曾子一聲唯承諾
釋迦拈花而印證
如今真道普傳世
此時千門與萬教
各自腳步踏實踐

苦海流連為那般
好自參求道妙含
頂天立地作標杆
忘卻本來故家園
若非三期怎普傳
前程萬里自擇前
有誠則靈必顯然
借假修真體妙玄
理者路也早識穿
夕死可以妙萬般
後遇老子天道傳
三千弟子皆啞然
妙法眼藏非一般
道降火宅各修全
齊現擾亂此道盤
休因應考志更遷

IKT CDS

立志效法古神聖
仙佛無在無不在
弟妹探討道中奧
人人皆能行正道
為兄今日特囑告
既來之者心安放
有疑必問方英漢
千萬不可存懈怠
小心翼翼按步進
三天時間太短暫
不負前賢苦心費
不負祖先門外盼
示此不告止玉筆
盼吾弟妹各自重

真理常存在心田
種種奧妙豈虛言
將道發揚在眼前
何愁大道不收圓
但盼弟妹記心田
聆聽講題理究研
靜納良言志誠虔
自毀前程太可憐
遵規蹈距不倚偏
珍惜把握更向前
不負自己坐三天
更不辜負好佳緣
功過一一記明全
好自為之按理前

啞
啞
止

民國六十九年歲次庚申七月廿六日 麻姑大仙借竅慈訓

名利竟如何 多少收羅 幾分憂怨 幾分愁 歲月摧殘徒老大

夢也難過 生命暗消磨 歸路如拖 除卻悲傷和淚水

就是奔波 吾乃

八仙麻姑奉

來至塵州早把

問聲賢士可安否

睿智士當明白開班非易事 且莫要心疑猜作癡呆 台上講台下神氣歪
你說應該不應該 天人合一為啟眾迷孩 各振作拿真誠良言採

我們是道場的棟樑好標杆 立規範行仁道人歡 忙偷閒聖凡兩並兼
同心協力邁向前 腳步踏穩 不懼風霜嚴 受苦難心不怒 誠表天

我們是佛仙的候選奇英才 上與下品端莊有氣派 為理想尊德樂道來
披荊斬棘大步邁 博聞強志性德放光彩 赤子心道抱懷建蓮台

調寄：「志如仙」

觀周公之才不驕不矜 有才者豈可自矜 觀顏子之若無若虛

學者豈

可自是 凡事勿徒託與他人 須自身體力行 凡事固執己見
須廣集思益

慧自觀凡鄉 煙水遍蒼茫 芸芸蒼生輩 奔馳海中央
西來原佛性 投竅帶皮囊 真我久沈溺 假我擅主張

（其一）

人生於世上 作戲追迷藏 夫妻與父子 恩愛總無常
人生何意義 生死輪轉傷 何不覓真徑 速速邁康莊

（其二）

欲問何大道 道乃在日常 舉止與行動 事事有定章
言語終有盡 惟自參明詳 但盼修真輩 同心助末場

（其三）

調寄：「夜思」

自古富與貴 轉眼付流水 但盼賢士們 認理前程追 今日淺言示
盼你把頭面 時間亦有限 麻姑不多垂 （退竅）

民國六十九年歲次庚申七月廿七日

濟公活佛借竅訓

懸冰未解梅蘭珍 白雪積多多松顯神 風若不墜扇不用 白若不落燭不明
果花墜地實方結 岸若無虧谷不盈 病深始能顯良藥 國亂方能獻忠心

吾乃

南屏濟公

奉

慈命

來至凡塵

隱身已把

申叩

問聲徒兒各安身

屏山一個濟公尚

日日夜夜想徒郎

身上背負重大責

不慌不忙下凡鄉

來到這個信義堂

東西瞧瞧繞一場

只見成群傻徒弟

莫明奇妙意惶惶

開口一聲徒兒問

給我明明白白老實講

(其一)

信義一群小和尚

無憂無慮把歌唱

歌聲嘹亮冲上天

驚動濟公往下望

突然一聲濟公到

連忙站起往前瞧

見到熟悉濟公面

滔滔不絕話衷腸

大家一聲高聲說

此時正是人間好天堂

(其二)

調寄：「蝸牛與黃鸝鳥」

萬籟俱寂風無聲 月色皎皎照花亭 昔年會燈下會 在前也曾訴情誼
風吹緊迫吹人影 故人踪跡似飄萍 欲問平安無盡處 滿圓愁語告無情

調寄：「孟姜女」

這一幅天倫之樂太美麗 永永遠遠的記於心
想徒兒念徒兒千頭萬緒 如今有機會相聚在一起
對我對我來講 這真是太奇蹟

（其一）

這一切美好回憶要珍惜 點點滴滴都藏心裡
想濟公念濟公謹遵聖諭 如果有機會相聚在一起
對你對你頃訴離別後懷念你

（其二）

調寄：「再會吧原野」

I K T C D S

活佛老師與班員合作訓語

歡迎老師到 處處帶歡笑 我問老師好 老師說得好

大家哈哈笑 忘卻哭煩惱 從此心相繫 不再困塵囂

手搖扇一把 原來濟公到 我們驚又喜 老師話歌謠

相逢在佳期 師徒樂逍遙 盼師永不走 不吃肚也飽

觀看事有因 誠心在各人 道本無形象 心真一切真

樂者為善最 慈悲常懷存 思憶一幕幕 修程自道遶

活佛老師臨別贈言

惜衣惜食非為惜財乃惜福

求名求利但須求己莫求人

「珍惜現在就是永恆」

調寄：「蘭花草」

IKTCD S

老師的金言玉語

◎師云：「自古英雄多於聖賢 因為英雄只要戰勝別人即可 而聖賢須要戰勝自己 所以自古英雄比聖賢多 而戰勝別人容易 但要戰勝自己卻很難」

◎人不為己天誅地滅 一般人所謂胳膊往內彎（此時老師叫一位班員上台 做）胳膊往內彎的動作 然後問大家這樣兩隻胳膊永遠往內彎有沒有用呢？眾答 沒有用 教是不是一伸一彎 立人又立己才有用呢？（往內彎是不是沒有用 伸者助人 崇愛護人 往內彎者是私心 自私自利的人往往把胳膊攔在裡面 不往外張 一個人的胳膊 如果不是伸出來 則能縮回去 有捨才有得 付出代價 才有收穫）

◎老師叫你相信的是真理 不是叫你相信我個人 我個人沒什麼好相信的

◎坦誠就是道 真誠即是道 以真誠的心來待人就是道 平常的一舉一動就是道 對父母 朋友 國家是否盡心 盡心即是道

◎上天賦給我們一張嘴 二隻耳朵 意思是要多聽少說

◎吃飯須定食定量 吃的東西不要忽冷忽熱 今天我們修道 如有健康的身體 是道場的榮幸 也是國家的榮幸 必須養成正常的生活習慣 身體才能健康 有健康的身體 才能做出有意義的事

◎你們年輕人要珍惜時間 把握光陰 珍惜現在就是永恆

◎說話很重要 為什麼說「一言九鼎」而不說「一身九鼎」就是此意 什麼時候說？說的是不是時候 對什麼人說呢？應該說那些話呢？口出如風 人家聽得到的你必須要做得到 才不會影響到你的人格 所以講話要特別小心

◎這一個半鐘頭我所講的全為了你們 為了眾人 沒有一點是為了我個人 因為我的出發心是大公無私的 所以我心裡坦蕩蕩 不管你現在怎麼想 或是將來怎麼想 你只要記得老師老師一句話 老師所做 所說的均大公無私 凡是大公無私的都是真理

◎神人聚散有數 我們今天相聚 不只是期待現在相聚 我們更希望永永遠遠的相聚 現在我多說一分鐘 等一下還是要走 我們何必徒增傷感 我說了就走 走得乾脆一點 因為真正的感受是心理上的感受 而不是表面的感受 你就是流下了兩滴眼淚 也是你的感受 所以感受再深 莫不

過於在心裡上的感受

◎有一個長者對我們這樣苦口婆心 不管他是老輩前賢 只要是他對我們說的話 完全是出於至誠 愛護我們關照我們的話 就是要時時刻刻謹記 當你施於別人恩德 而不希望別人報答你 如果你有這個心 就是天心 這是道心 就是仁心

◎你們這一班不像其他其他的班還必須說說笑笑 扯來扯去 我覺得不須要 因為你們有智慧 你們有學識 你們有見解 我們要辦的是真理 不是虛有的形象

◎人最怕的是生死離別 我也怕生死離別 不過我希望我們的離別是個很愉快的離別 我們的離開也是很愉快的離開 我們記得的是美好的回憶 剛才我們都唱過了 所以有美好的回憶都要珍惜 常回憶著師徒相聚的時刻 使自己更堅定信心 所以我們要時時的回憶老師及前賢給我們講的話 及這幾天所受到的種種溫暖 我們要時時不忘將我們的道發揚光大 我們要做一個頂天立地的人 做一個對國家忠心 對道場忠誠 對人忠誠的人 才不愧對良心 虛渡光陰 再見

（退齋）