

20010428031201

中華民國九十年歲次辛巳

國曆四月廿八日
農曆四月初六日

發一崇德台北道場花蓮區社會界國語班二天率性進修班

自 知

花蓮毅德壇

道之宗旨

敬天地。禮神明。愛國忠事。敦品崇禮。
孝父母。重師尊。信朋友。和鄉鄰。改惡
向善。講明五倫八德。闡發五教聖人之奧
旨。恪遵四維綱常之古禮。洗心滌慮。借
假修真。恢復本性之自然。啟發良知良能
之至善。己立立人。己達達人。挽世界為
清平。化人心為良善。冀世界為大同。

中華民國九十年歲次 辛巳 四月初六日

濟公活佛慈訓

徒的一顆心 散發著溫馨 聚集各方乾坤 邁向天堂門
徒的一顆心 行止中道循 隨機渡化原人 智慧即湧伸
學修講辦行 要率真 感恩奉獻初衷存
是兄弟姊妹們 應互助鵬程奔
徒的一顆心 要像日月明 無時無刻不普照 世間的群倫

調寄：我的一顆心

吾乃

濟公活佛 奉

申旨 臨佛樓 早將

皇申叩 再問徒兒各安否？

內顧之憂出於私慾本末無明
不若察察過則速改善則默行
蹕躒躬省殊勳謙退而使難平
敏事肌刻守份達進識增位登
德義以濟時本道弘助長祥應
樹功身處世先明己心何為宗
外莫競高強抱樸拙蓄銳養精
不閉門造車破小利潤澤蒼生
跂予望之甘霖天自他腸古風
善舉贊襄驚鬼神霞光千疊重
學慎獨功夫凡 治似蓮清
呼嗟曷歸乘法舟紅轉白陽興
皆然真性有意斷 乃執空
俱昌運如萬物榮生節氣妙用
路澀良 秋枯木而春萌
行有不得逆耳拂心靈 所矇
無愧每時 天應人一秉至誠
住持俟命薪盡火傳遍滿鄉城

「勳」取力

「競」取立

IKTCD S

「自知」冠頂訓：

內不足 敏德樹 外不足 善學乎 皆俱足 行無住

「自知」訓中訓：

立身處世先明己心 時刻省察過則速改 善使增長本份力達
進退識時順逆如常 運籌漸佳物有榮枯 靈無生滅紅塵鍊霞
自利利他

斗酒不能解愁眉 惜春且採芳菲 放眼盡收風光明媚
落花化泥 深深意味 蠟炬成灰 已綻其輝
希聖賢 也將姓名垂 願永懷慈悲 把煩惱付流水
帶著真理 人生走一回

調寄：往事只能回味

注釋：

一、蹕蹕：高遠超絕。

二、跂予望之：舉起腳跟來望

IKTCD S

濟公活佛慈悲囑語：

◎老師我嗎？處處無家、處處是家，是不是很自在啊！都不用趕著時間。

◎學道最重要的是心，徒的一顆心，找到嗎？好在心裡，壞也在心裡，有沒有看人就歡喜，人看你也歡喜的？要多修練。

◎你們的心在哪裏，（在佛堂），在佛堂的哪裏，東邊，西邊、南邊、北邊？（在中間）。佛堂的中間在哪裏？用尺量量看，（是我們自性佛堂是我們真主人居住的地方）。

◎上了一天的課這顆心現在怎麼樣？跟早上剛來有沒有一樣？那裏不一樣，智慧提昇了嗎？（內心的感受，不一樣）佛叫慈悲，就是大慈大悲。使眾生都能離苦得樂，才叫做慈悲。太陽、月亮為什麼能夠這麼光明呢？因為他們沒有私心，將他們的光輝顯現出來，以佛經講叫做佛光普照，我們老師，過去在宋朝就成佛啦，佛的慈心悲愿，是無窮無盡的，所以我們老師在這白楊時期應運來渡化眾生。

◎對的人，跟錯的人碰在一起理論，你說誰對？看到這一本書，什麼顏色。（很多種顏色，咖啡色、黃色）。都對，因為他們看的不一樣，那麼天心有沒有對跟錯（天心應該沒有）。那麼人的心理藏了那些東西，之前那一堂是什麼？（靈性的印證），那靈性重不重要（重要）要有靈性要有軀體要有肉體，這樣結合起來才能使用才能夠說話，是不是（是）。

◎還沒有求道以前，瞭不瞭解自己從哪裡來，（不了解）求道以後才懂是不是？（是）那求道以後，就知道瞭解你的靈性打哪兒來，你的靈性如何？人有這個身體，就需要吃需要用很多東西，需要工作，需要讀書是不是啊？人跟人之間相處也會產生一些什麼？（人際的關係），有時候很好，有時候又很不好是不是？（是）那你是無意還是有心？（無意）那無意你寬恕他，他包容你，有沒有？（有）有啊，有的話就不會聽到吵架聲是不是？（是）也不會有一

些打打殺殺，對不對？（對），而你只要把你自己的心顧好就好啦！怎麼把你的心照顧好？照顧心就像照顧小寶寶，照顧花草樹木，怎麼照顧？是不是要先瞭解，懂得別人的心容易，還是懂自己比較快？（懂自己比較快），那你有不少的壞毛病？有多少的脾氣？有沒有秤秤看？（好像數也數不清）有沒有一條一條的寫出來過（這個叫反省），有沒有？（好像沒有）。你們是不是都希望自己愈來愈好。那好有內在的、有外在的對不對（對），那喜歡怎麼樣？女的漂亮，男的英俊，年輕的要酷，年長的要有德性，那中年要有魅力，那你有沒有？（有的有，有的沒有，好像人都不滿足，不滿足都覺得自己還不夠），人要先談論自己，自己對自己說怎樣，怎樣，如何如何，你要如何如何，懂嗎？（懂），自己把自己錯誤的地方找出來，然後把它改過來，這樣子就不會讓別人在背後、在人前說自己的一些事情，是不是？（是）不希望做到？（希望）那什麼時候開始做？（現在）真的？（真的），那咱們拭目以待，看看一個月後、半年後、幾年後，記得你隔壁鄰居前後左右，打聽一下他住那兒，在做什麼，約定下次什麼時候見面，看看個人有沒有增長一點，有沒有進步，好不好？（好），那你們自個兒說的，自個兒去辦，（大夥開始認識左鄰右舍）

◎（老師請唐教授於黑板畫菩提樹），如果你的心就像一棵菩提樹，從小棵慢慢長大，樹是不是從幼苗、小樹、中樹慢慢變成大樹，（是），樹要長大要不要營養？（要），你的心的那棵菩提樹，讓它長大，要怎麼讓它長大？（要灌溉、澆水、施肥、除草），因為這邊有營養是不是，所以雜草也會長，因為它須要營養，這邊營養特別多，它就會長在這裡（請唐教授於樹下畫雜草）因為它能長成一顆大樹，所以有很多營養，個人要修成聖賢，像它一樣是不是也要很有德性、非常地有慈悲心、非常的好心、是不是（是），那就會有很多人喜歡接近它對不對？（對），那很多人有哪些人？（像這顆大樹底下庇蔭許多小草，所以這些小草就一直在樹的庇蔭之下）。鳥有益鳥、有害鳥；蟲有害蟲也有益蟲，那這個草，有些草會爭它的養份跟水份，因為它也要成長，也想要長大，那有形的草你要去除，那修行人旁邊的那些雜草要怎麼辦？（要去除），殺、盜、淫、妄、酒，是什麼？是不是不能殺？（是），不能殺

怎麼辦？好人身邊的壞人去殺他啊？（不會），因為你是好人，殺他你就跟他一樣是壞人，一個修行人身邊的人，你要如何對待他？（感化他），感化他變成什麼樣？（也變成好人）。

◎世界上好人多還是壞人多？（好人比較多）。一棵樹美不美？（美，但有一點孤獨，有一點孤單，好人只有一個，太孤單了），一個人好不好？（好，不過不太好）一個人唱歌好不好？（不好，獨樂樂，不如眾樂樂）。如果你是一個人唱錯了也不知道唱好唱壞。一個人唱高不高興？高興得幾分？可以傳多遠？（請大家一齊唱）聲音可以傳多遠？（很遠）高興嗎？（大家都很高興）幾分啊？（十分高興）不用說十分，一個人八分總共加起來幾分？如果一個人很高興，十二分高興那也是十二分啊，最多也是滿分是不是？（是）一朵花漂不漂亮（漂亮）一盆花（更漂亮）非常漂亮。各有各的色彩是不是？（是）不同的顏色，不同的文質是不是？（是）有紅花就要有綠葉，前賢要有後學，有後學才有前賢，有前賢才有後學，是不是這樣（是）就像一個人生活一樣，一個人是不是要過日子（是）一家人是不是也要過日子（是），人心跟人心，心跟心碰在一起的時候會，如何？（更溫暖、更光明）。

◎認識的人相見會如何？（打招呼）心情好的時候會打招呼，心情不好的時候也會打招呼，只是打招呼的方式不一樣，那你一個人在馬路上走，有什麼變化？（沒有變化，一成不變）。一個人吃飯（沒味道）沒有心吃，一桌人吃飯？（有味道，很有意思）用搶的是不是（太慢就吃不到，是不是不夠吃）（是），那修行呢？一個人自己修好修壞誰知道？（不知道）你做錯了也沒人知道，做錯了你自已不知道又沒有人告訴你，那會不會進步（不會）（獨學而無友，則孤陋寡聞）所以呀！自己修也很好，但是呢？人多一點那就不一樣可以互相勉勵對不對（對）不是給你們互相比較的，不是看誰比較會講道理，你如果高高興興的去聽，是不是就不一樣（是）如果存著比較忌妒、喜惡的心有沒有用（沒有用）你還是一樣沒有像他那麼會講，會講的人是不是也要有體悟才會講得出來（是）你要用心的去學習、去做每一件事，那你自然就會講。講道理沒有好或不好，只有講的理有沒有正確是不是？（是）有沒有不偏不倚、合乎中庸之道。

◎中是什麼？什麼是中？（不偏不倚）。這二塊板子的中間在哪兒？（中間）很清楚一看就知道，那你的心的心中在哪兒？有形的很容易分辨出來是不是？那無形的，你那顆善良的本心，天心、良心、中心應該擺在那兒？

◎道者理也，有句話「有理走遍天下，無理寸步難行。」為什麼？是講道理就可以講贏人家，沒有理就講不贏人家，是不是（不是）這個理代表什麼？（是我們的行為舉止）是不是公心、正念啊！那了解自己的心了嗎？懂了自己的心之後該做什麼事？跟平常有沒有一樣（不一樣）不一樣，要不要吃飯？（要）要不要工作？（要）要不要照顧家裡？（要）要不要孝順父母？（要）那有沒有一樣？（一樣）。同樣的事情每個人做的，不太一樣哪裡不一樣？感覺不一樣，那這些都懂了以後，懂了自己的心，懂的你做什麼，那什麼事情你要趕快做，什麼事情你要慢慢做，例如二輛車，不管大車、小車、汽車、摩托車或者行人走路，在古早以前在路上走要不要靠邊？要不要停？要不要停、看、聽？在古早古早以前有沒有那個燈，沒有那三個顏色的燈？一樣也要行走，工具可能不一樣，是不是？（是）那行走有沒有問題？（沒有）事故有沒有？（沒有）極少是不是？（是）那現在呢？燈號有沒有作用，作用結果是怎樣？

◎（守秩序規矩的話，就不會，不過我們現在很遺憾的就是比如說花蓮其中有一個十字路口，突然紅綠燈壞掉了，請問會不會交通大亂？（會）。

◎在人生當中，個人的行住坐臥都有一種規矩，那這規矩是誰定？（自己的要求）是看人家怎麼做你就怎麼做？（不是）有沒有每個人都一樣（不一樣），來那一個會指導交通。（交通組掌聲歡迎）來，班長來、副班長來。站中間OK，一個從前面來，一個從左邊過，看你要怎麼走，燈壞掉了，你要怎麼走。（班員笑聲一片）雖然有人指揮，但是也要有人會看是不是？換一個人來指揮，請隨便一個人來，有沒有問題，那就不知道怎麼走啊！因為指揮的人自己也弄不清楚。對不對？這樣有沒有危險？（有）。在人生的旅途上，你能不能自己作主，有規矩、沒有目標好不好？（不好）。一個人沒有心，心不在焉的人，他在路上走路，會怎麼樣？（危險）。在人生旅途上，一個人如果心不在

焉，有心像沒心一樣，那他這輩子走到最後會如何？（可能會一事無成啊！因為他不用心）。是不是如同草木。（對）那你要不要那樣過？（不要）好東西你會不會吃？（會），那東西壞掉了？（不會）好得去取捨，是不是？（是）那好的事情、好的道理、好的行為會不會去取得？因為對你有益處是吧，有那些？（譬如說剛剛寫了很多的心有服務心、祝人的心、寬恕的心豁達、慈悲的心啊，那麼這都是很好的，在我們人生的過程當中，都是助人為快樂之本，別人也快樂，我們自己也快樂，相得益彰。）

◎一個人對於一件事情，不懂不了解的時候，那怎麼辦？如果一個人走到廚房去，廚房也有很多很多的廚具，冰箱有很多的青菜、蘿蔔你會不會煮。有的人煮過的會、沒有煮過的人不會。一個人學道、修道、辨道，可能沒有天生就會的，是不是要學習，那你要學習，就好像要走路、開車。要怎麼走，走那一條路，該走的時候要走、該停的時候要停、該左轉還是右轉，不要轉錯了，轉錯了還要繞一大圈，才可到達目的地。要定一個方向，還要有法規。不然會發生事故、危險。兩個人的想法不一樣是不是？或者是有一種對待的心。如果選一個對象、一個模仿的對象是不是比較容易。修行人要如何比較容易修好道？（我們可以看看，往聖的聖賢仙佛，學聖學賢、非聖即賢。你才知道怎麼修，怎麼辦，那古聖仙佛不在人間啊，你看不到了，那你要怎麼學習。（點傳師：留下了很多經典、行為、行誼，這可以讓我們好好學習的，我們濟公活佛老師就有濟公傳）。那為師還有什麼。（點傳師：還有很多很多的徒弟，有我們老前人、前人、點傳師、講師，我們大家都是老師的徒弟，一起學道、修道，學老師的風範）。沒有跟老師見面的時候，就要跟前面的人請教是不是，等到下次跟老師見面的時候，才問東問西，那你進步也就慢了，那你煩惱的時間也就久了。

◎要懂得自己的生活，自己的身體，要自己保健，心靈也要保健。人都懂得保健自己，但是要懂得保健心靈的人並不多，有的人會看一些好書，會常到寺廟做禮拜，或者是聽一些有德性的人一些話。有德的人，他所講的話跟一個有學識的人所講的話不一樣。有知識的人他教你怎麼賺錢，怎麼開藥方，或者是表演，如果是大廚師，就懂得教你怎

麼煮菜、如果是當老師，就教你怎麼做學問。每個人都有不同的理，但是這樣的學識有沒有助於你的心理建設，那有的人是不是聚集所有所有的學識（不一定）那是有德性的人，你的生活當中，從你的環境周遭、人事物，從這當中告訴你什麼叫有道，有道就是有理，有理就是天心、公心。那麼就是你做事等等，會不會一直往下掉或者往上爬，如果一個人處於一個很困難的當中，是不是一樣要生活，會不會怨天尤人啊？（點傳師：大部份的人都會啊）。如果你的功課不好會不會怪老師出的太難，還是你自己沒有用心讀書。（點傳師：自己沒有用心讀書）。你工作上班，有沒有把你該做的事做完，還是要等人催你。每個人有不同的人生、在不同環境當中，可以練就不同的聖賢仙佛。例如：檀香有的是粉狀、有的是條狀，但燃燒後的結果都是一樣的。真正發揮人生的光輝的人，不論有讀過書和沒有讀過書，靈性是一樣，如果他們都是在修行有沒有一樣，是不是都是成就聖賢仙佛。有的人早修、有的人晚修，只要你肯修、修到底。修徹底，那結果都一樣，燃燒之後都一樣，因為本性靈性是一樣的，但是在世間修行啊，這個靈性看的到、看不到（看不到）這個五戒是有形，你這個身體也是有形，所以就生、老、病、死，這是一個過程，那在過程當中，能獲得什麼？你要不要從當中期許一些什麼嗎？（點傳師：人有生、老、病、死，可以體會人生真諦，那從人生真諦當中可以創造個人的三不朽，創造我們人生的價值），有句話說，春有百花、秋有月，這個天地，天地中有四季，那人的一生也是有這個樣子，那每個過程每個人都有激勵的段。（點傳師：有月，這個天地，天地中有四季，那人的一生也是有這個樣子，那每個過程每個人都有激勵的一段。（點傳師：夏有涼風、冬有雪）。四句當中你喜歡那一句。（春還是秋、還是冬、還是夏、還是都喜歡，還是不喜歡）。不管喜不喜歡他就是這個樣子，有沒讓你選擇生、老、病、死，（沒有）在冬天的時候有雪。有人很討厭，但有人很喜歡，因為春天不遠了，有一些植物，經過冬天、春天他才會綻放，才會結果，然後再去伸展，從這生、老、病、死中你能夠體悟到什麼，然後從這當中你會去做那些事情提升這一個部份？（春、夏、秋、冬，不管你喜不喜歡，老師說過，他都在這天地中，這麼的循環，那麼我們人生在生、老、病、死過程中，這是人生必經的過程，不管你喜歡不喜歡生、老、病、死，那你

也沒辦法選擇，但是個人命運，操之在我們的手裡，有句話說：有前世的因緣，才有今世的果，也就是說我們每個人因緣造化，其實生、老、病、死過程中，我們有的時候是沒有辦法選擇的，每個人都會去面對，歷練就像春、夏、秋、冬一樣，人必要經過生、老、病、死，那麼請問我們前世是不是人。假設我們前世是人，那我們也會面對生、老、病、死，可是我們這一世還是為人，如果說欲知前世因，今生受者是，欲知來世果，今生做者是。所以在生、老、病、死的過程當中，我們去體會到一件事，當今所面對一切困厄或者不圓滿的事，也許是我們前世所造的業因，那在這一生當中，也會面對生、老、病、死，將來我們必定會離開人世間，但是我們學到了教訓，學到了老師給我們的啟示，所以這一世的生、老、病、死，我們去創造生命的不同價值，所以來世也許有生、老、病、死，也許我們不用再來生、老、病、死，如果來世還有生、老、病、死，我想我們的生、老、病、死都會比較圓滿，比較順利）。金子要煉到純金，火候要夠，（所以我非常感謝老師，給我們人生非常多的啟示，非常深刻，非常入微，後學跟了很多法會，我們很難得看到我們老師跟徒兒們這麼細心、呵護，萬般的這種關懷一一的為我們點出內心裡的困惑也借著這樣子慢慢的解開，在人生的過程當中，有很多的疑惑跟迷惘，今天因緣殊勝，所以我們希望每一位道親，能夠把我們老師導導教誨，每句話刻印在我們內心裡面，在這一生當中，都能刻骨銘心，相信我們在這一生當中，我們一定是人生的價值，收穫非常豐碩，所以老師今天跟我們談心，一切都是由妄心造成，所以我們常說修道修心、辦道盡心，所若一切法歸於心，若無一切心，何須一切法，所以在壇經裏面告訴我們，菩提自性本來清靜，但用此心，直了成佛，所以我們孟老夫子曾告訴我們學問之道無它，求其放心而已，所以告訴人雞犬放，則知求，所以我們家裡養雞鴨，到了晚上時，知道要把它們找回來，少了幾隻雞、少了幾隻鴨，我們都清清楚楚了了分明，想盡辦法把它們找回來，可是當我們的心迷失出去了，我們想盡辦法把它們找回來，可是當我們的心迷失出去了，我們又何嘗查覺到了呢？內有六根出六門，落在所謂的五濁惡世當中，染濁了，攀緣當中，所以不能收束回來了，所以修道無它，求其放心，把放失出去的心找回來，所以老師今天在在處處告訴我們，所以聖賢過去都是在心上用功夫，只要

我們只要存好心，做好事、說好話，到時候我們都可以道成天上，名留人間，所以就是這個心，一切都是這個心，所以一心十法界，俗語說這個心字三點如星佈，橫勾似月斜，因為我們學佛心、學聖賢心，所以成佛都是由這個心而成的，那麼做鬼就是做不好的心，不圓滿的心，所以要墮落三惡道、地獄三塗苦，一切都在我們的心，誰能把持我們的心，誰能讓我們的心念正確，能夠圓滿，那就是我們自己，所以一切都是把我們自己，誠於中，形於外，都能夠用心，從我們的心性來提升在修道修心，辦道盡心，非常用心的過程當中，將來成果非凡。

◎人總是比較自得，快樂的事，常常時間久了，就容易忘了，討厭的人，怨恨的人較難忘記。

◎有些事有些人，當他在你身邊時，你可能會覺得他很煩，這個人很囉嗦，為什麼這件事一定要你去做。可是父母親來照顧你，你會從一個嬰兒長到這樣，如果你沒有讀書或做其他的學習，你懂得做人處事，懂得生活的一些禮儀很多事情嗎？所以有些時候得失是很難說的，是不是，眼前是你看到他們，這今天呢？或者陪你們，有沒有浪費時間（沒有）他們沒有去工作，也沒有在家休息跟家人相處或去遊玩，是不是？（是）他們是不是失去這些？可是他們又從你們這邊得到很多，得到服務的心，慈悲的心，快樂的心，喜悅的心，又能夠來看我們老師得失往往都是一體的，有句話說塞翁失馬焉知非福，路要看前面，但也不要只看眼前，這世你對修行有沒有結果，不是別人的讚賞，尊敬，稱謂，肯定，而那是上天的功德，不是在目前的，不是在人間的，而是上天的功德，什麼是功德？（見性是功，平等是德。）在社會上、在工作上，在家裡與家人相處，在佛堂學習在人世間修煉，都要懂得守住自己的心，好好的發揮善用，如蠟燭燃燒的過程當中，照亮別人，因為心也有光明、黑暗的一面，在世界的每一個角落，都有這樣的事情發生。把光明的一面展現出來，越多人展現光明的一面，黑暗就減少了，祥和之氣更瀰漫每個地方，所以心地存正，走到那都不害怕，真修行的人到那一個國家往東西南北已都不害怕，與那個國家的兄弟姐妹一樣，以後就可以慢慢體會，時間也晚了，道理很多，講也講不完，道理是可以無窮無盡的，因為靈性是具足圓滿的，這兩天的法會對道有粗略的認識，以後還要繼續研究，如果有一天你遇到不如意的時候，唱唱這首歌，可以解解悶，可以讓你的心開拓一些，說不定會

有轉機，柳暗花明又一村，記得哦！那嘛我們有緣再見，咱們師徒的緣份就如同人與人的緣份是一樣的，一條線，跟一條線，有多種劃法，人與人之間的選擇你要選擇那一種，（交集），當然是你一個還是很多個你跟你，他跟他，有時候又不見了，又不出來忽明忽滅，有時候又接到了，有時候又分開了，為師早就一直在等，徒兒們，不管任何時候，任何地方，任何事情，只要徒兒想的事，老師就知道了，不要忘了快樂或者悲傷，使兄弟姐妹之間可以分享，也可以跟仙佛說，你的話可以寬慰老申娘，讓眾仙也高興高興，如果不好呢，也可以撫平你的內心，咱們今天說再見，什麼時候再見？為師不只是在法會借竅出現，不要貪看仙佛借竅，這個時候能見，不能見的時候，也能見。

IKTCD

法會側記：

初夏之夜，在這涼風徐徐的人間四月天，經過一天的法語滋潤，班員似乎更有精神與道氣，晚餐過後，時至七點三十分左右，正當講師傳述靈性的印證時，老師在徒兒殷殷期盼下翩然臨壇。

首先，老師送給班員“我的一顆心”告訴徒兒們就是因為太多心，才會無法平靜，勉勵大家的心要如日月光明，才能無時無刻普照世間的群倫。接著，老師問班員此時有什麼心？每位班員依其心境說出不同的心，如：感恩的心、慈悲的心、同情心等等四十多種心。爾後，老師又拿二本書合在一起，請二位班員從自己的角度說出書名為何？兒二位班員各說出不同書名時，老師藉此提醒大家：因立場不同，角度不同就有不同答案。有時是沒有絕對的對與錯，只是看的面不同罷了。對於人世間的事物也一樣，所以老師勉勵我們要互相包容互相體諒。

此次法會老師送給大家“自知”的訓中訓，勉勵大家的心要像一棵菩提樹，要澆水除草才能長大，猶如聖賢要有德，時時反躬自省，並從現在開始用心學習，才能有所成。

修道不獨行，獨樂樂不如眾樂樂，要多散播一些福音，有學識並不能讓人尊敬，要有德性，人雖有賢智庸愚，但只要修道，都能成仙作佛，都可讓人敬仰，春有百花秋有月，夏有涼風冬有雪。春夏秋冬各有特色，無需歡喜，生老病死無需執著。

最後又調寄往事只能回味，希聖希賢望徒兒們帶著真理人生走一回，再叮嚀不要看眼前的得失，要燃燒自己，照亮黑暗的每一個角落。

在兩個小時的相聚，師徒情深，不捨離情，字裏行間，皆是對徒兒的諄諄勉勵與叮嚀，不管徒的心快樂悲傷與否，師情師心總是伴著徒郎。