

## 道之宗旨

敬天地。禮神明。愛國忠事。敦品崇禮。  
孝父母。重師尊。信朋友。和鄉鄰。改惡  
向善。講明五倫八德。闡發五教聖人之奧  
旨。恪遵四維綱常之古禮。洗心滌慮。借  
假修真。恢復本性之自然。啟發良知良能  
之至善。己立立人。己達達人。挽世界為  
清平。化人心為良善。冀世界為大同。

中華民國九十一年歲次壬午

國曆五月十八、十九日  
農曆四月初七、初八日

發一崇德高雄道場

國台語二天率性進修班

惟大人為能格聖  
人之大率天然之  
性橫通天下之志  
縱貫百世之心開  
啟來學文以載道  
普化眾生是以進  
德者用力於養心  
而以行事為治心  
理論為憑據而以  
實踐為目的察之  
幾微區之以別使  
終條理實是求是  
修天地無為之心  
求明體達用之學  
方能承續聖賢盛  
德而耀之千秋也

開卷有益

小港 慈德宮

中華民國九十一年歲次壬午四月初七日 慈德宮(台語)

活佛師尊慈訓

落雨聲 歸暝攏陪著我 誰知影 像阮的珠淚聲  
等待的我 一個人在畏寒 寂寞的心晟講乎誰聽  
你講你 像斷翅的鳥隻 飛袂行 甘講是你的命  
故鄉的山 永遠攏站治那 春夏替換永遠不變的靠岸  
翻過山嶺甲溪岸 為著啥人 行到滿身汗  
秋風露水凍心肝 恁若知情 好好認理行  
你講麥眾生渡化紅塵是暫住  
世間事早就看透袂去拚輸贏  
誰知你誓言一件件來變卦 目屎啊 阮是流袂乾  
你講你 像斷翅的鳥隻 飛袂行 甘講是你的命  
故鄉的山 永遠攏站治那 春夏替換永遠不變的靠岸  
翻過山嶺甲溪岸 為著啥人行到滿身汗

秋風露水凍心肝 恁若知情 好好認理行

你講麥眾生渡化紅塵是暫住

世間事早就看透袂去拚輸贏

奔波走闖性命過一半 為著啥自己不知影

你講麥眾生渡化紅塵是暫住

世間事早就看透袂去拚輸贏

誰知恁誓言一件件來變卦

目屎啊 阮是流袂乾 越頭看 只有孤燈伴

調寄：落雨聲

來者正是

南屏山上 傻道濟 奉

申命 來至佛地 隱身早參

皇申命 問我們這一群古錐的徒兒 好不好？

身體有健康嘅

IKTCD S

中華民國九十一年歲次壬午四月初七日 慈德宮（國語）

韓湘子大仙 慈訓  
活佛師尊

經書樹人根本 以綱常倫理為先

史書導人才思 重賞善罰惡明辨

藥書治人體病 當對症下藥正確

技書教人技倆 用規矩方圓拿捏

韓大仙慈訓

活佛師尊慈訓

吾倆

八仙小湘子

濟公活佛

同奉

申命 來至佛地 隱身先將

申參叩 再問徒兒們好不好

賢士們安怡否安怡

快樂的修道路上 感恩知足歡喜相伴

煩惱也隨著菩提的滋生滅長

隨處有梵音悠揚 真理示現在身旁

大道也流行世間 乾坤齊闡揚

快樂走在修道的路途上

亦步亦趨慎獨從容往

認真的投入 用心的參辦

帶著赤心 莊敬又自強

行出儒士的模樣 佛陀的慈悲在心腸

倫理道德的示現日常 人間成天堂

調寄：赤足走在田埂上

語寄：走在快樂的修道路上

活佛尊慈訓



傳家彝鼎在詩書。大道本體參悟文章義真。  
樹德箕裘惟孝友。五倫究行立德品。養頤敦  
厚善業傳承。忠信篤敬深明道心。覽不倦伸  
長念茲在茲。時刻存心不偏離。道之樂仁肫  
肫服膺拳拳不勉而中。自當淳德居禮智信。  
夫惟大人為能格聖理。枕經觀書知所以尊  
人。人之大率天然之佛性。隨處拯於眾乾坤  
靈性。橫通天下之志。時宜關鍵。審合依神欽  
君縱貫百世之心。開明心靜看。繫契精神行  
開啟來學文以載道。事察省。契已修聖哲心  
道普化眾生。是以進德益平。難關過化神存。  
至德者用力於養心。時刻二六到。恕兮忠懇  
故。而以行事為治心。修之又磨厲。順乎天人  
依理論為憑據。而以典謨書。籍修辦有根本。  
貫實踐為目的。察之嚴正。知語詞行致。據仁  
察幾微。區之以別。使之明經達禮。知一行深。  
始終條理。實是求是。古道今序通。仙佛慈恩  
誠修天地無為之心。士君子窮理盡性德觀。  
以求明體達用之學。四書五經然。常用益身。  
斯方能承續聖賢盛業。大道蔚蔚修精有進  
盛德而耀之千秋也。文質並書溢。選者就品  
格物克念神明。悟體條理。文密香氣良。卷琴  
奏萬籟俱寂。竹梅伴品茗用。茂似成風開韻。  
天庥靜迓。惟為善。祖澤延在讀書。方福慧臻。

訓慈尊師佛活

訓慈仙大子湘韓

「繫」取「結」

「契」取「氣」

「籍」取「輯」

「使」取「始」

「似」取「四」

### 『竹簡』訓中訓

惟大人為能格聖人之大 率天然之性  
橫通天下之志 縱貫百世之心  
開啟來學 文以載道 普化眾生  
是以 進德者用力於養心 而以行事為治心  
理論為憑據 而以實踐為目的  
察之幾微 區之以別 始終條理 實事求是  
修天地無為之心 求明體達用之學  
方能承續聖賢盛德而耀之千秋也

### 『開卷有益』訓中訓

觀書知所以 當明究本體  
參悟文章義 頤養道心居  
覽之樂不倦 平心宜靜氣  
看到關鍵處 察省己過兮  
結合於修行 聖哲精神依  
明經通理序 知書又達理  
仙佛慈語輯 修辦有根據  
知行一致用 文質並茂密  
書香四方溢 蔚然成風氣  
選修精良者 開卷就有益

## 注釋：

◎ 梵音：本處指誦讀經典、講經說法的聲音。佛家語。大梵天王所出音聲，謂之梵音；梵者，清靜之義。又佛之音聲亦曰梵音。法華經序品：「梵音微妙，令人樂聞。」謂佛說法之音微妙不可思議也。

◎ 亦步亦趨：莊子田子方：「顏淵問於仲尼曰：『夫子步亦步，夫子趨亦趨，夫子馳亦馳，夫子奔逸絕塵，而回瞠若乎後矣。』」按此謂弟子之學其師，今謂事事倣效他人曰亦步亦趨。

◎ 彝鼎：彝，音「移」，常也。詩大雅烝民：「民之秉彝。」傳：「彝，常也。按常謂常道。彝鼎，謂常道之度量標準。」

◎ 箕裘：禮學記：「良冶之子，必學為裘；良弓之子，必學為箕。」疏：「積世善治之家，其子弟見父兄陶鑄金鐵，使之柔合，以補治破器，使之完好，故子弟仍能學為裘袍補續獸皮，片片相合，以至完全也；善為弓之家，使角幹撓屈調和以成弓，故其子弟亦觀其父兄世業，仍學取柳和，撓之成箕也。」後世的人引用為繼承家業之意。

◎ 養頤敦厚：養頤：即頤養。修養心性之意。北史崔光傳：「取樂琴書，頤養神性。」敦厚：忠厚、厚實。

◎ 忠信篤敬：忠，竭誠也。信，誠也。篤，純也、厚也。敬，肅也、慎也。

◎ 念茲在茲：書大禹謨：「念茲在茲。」左傳襄公二十一年亦引此文；杜注：「茲也，謂行此事當念可施之於此。」按今用為念念不忘所為之意。

◎ 詩書：謂詩與書也。左傳僖公二十七年：「說禮樂而敦詩書，詩書義之府也。」疏：「詩之大旨，

勸善懲惡；書之為訓，尊賢伐罪。」三國志 吳志 陸績傳：「幼敦詩書，長玩禮易。」按世謂能讀書之人曰懂詩書，則泛指一切經書言之。

◎ 樂仁肫肫：肫：音「諄」。禮 中庸：「肫肫其仁。」注：「肫肫，讀如誨爾惇惇之惇。」惇惇：誠懇專心之意。樂仁，樂，音「要」，愛好也。論語 雍也：「知者樂水，仁者樂山。」即愛好仁德。

◎ 服膺拳拳：即拳拳服膺，一心一意奉持於心中。膺，音「英」。禮 中庸：「得一善則拳拳服膺，而弗失之矣。」朱熹曰：「拳拳奉持之貌。」

◎ 淳德：1 淳：厚也、樸也，即厚敦樸實之德。2 淳：大也。國語 鄭語：「以淳耀敦大天明地德。」淳德即大德也。

◎ 大人：對有德者之敬稱。論語 季氏：「畏大人。」注：「大人，聖人也。」

◎ 枕經觀書：文選 班固 答賓戲：「徒樂枕經籍書，紆體衡門。」注：「向曰：枕經典而臥，鋪詩書而居也。」即時時刻刻不離聖人典籍，能奉行也。

◎ 率：依照尊循之意。書 大禹謨：「惟時有苗弗率。」傳：「率，循。」

◎ 絜行：絜，音「潔」，修養心性，使能合於良知也。修整也，荀子 不苟：「君子絜其辯，而同焉者合矣。」

◎ 文以載道：謂文章乃用以闡述先王之道者也。元史 儒學傳：「六經者道之所在，文則所以載夫道者也。」



◎ 事察省契：契合也。詩品：『少與道契，終與俗違。』借事理，自省合於良知也。

◎ 過化存神（即過化存神）：孟子盡心：『夫君子所過者化，所存者神，上下與天地同流。』趙注：『君子通於聖人，聖人如天，過此世能化之，存在此國，其化如神。』焦循正義：『陸云：「言君子所過人者，在於政化，存其身者在於神明。」按過之義為動為行；所過者化，猶云所行者化也，所動者化也。行動著於外，存者運於中，所行動者民即變化，由於所存者神也；民日遷善為化，不知為之者則神也。所過者化，所存者神，神而化之也。』

◎ 典謨書籍：謨，音「磨」，三字經：「有典謨，有訓誥。」謂書之體例，亦古聖君賢相誥誡之辭，如堯典、大禹謨、伊訓、湯誥是。

◎ 窮理盡性：易說卦：「窮理盡性，以至于命。」窮理：即窮究事物的道理。盡性：極盡天賦的本性。

◎ 天庥靜迓：庥音「修」，愛護、庇佑之意。彌雅釋言：「庥，蔭也。」迓：音「訝」，迎接之意。集韻：「訝，說文相迎也，或作迓。」

◎ 四書五經：四書：又名四子書，為四子之言行錄及其所著書也。大學、中庸、論語、孟子。五經：詩經、尚書、周易、禮記、春秋。

◎ 蔚蔚：蔚，音「位」，文理深密之貌。易革：「君子豹變，其文蔚也。」

◎ 萬籟：指各種聲音。籟：由孔竅所發出之各種聲音，例如天籟、地籟。史記司馬相如傳：「吹鳴籟。」

◎ 臻：臻，音「真」，至、到、來臨之意。詩邶風泉水：「遄臻于衛。」

## 活佛師尊慈語（台語班）：

◎ 俗語說：「一丈差九尺」，所以我們人在講話，要想清楚才開口。

◎ 人生在世，相逢即是有緣份，既然有緣份，那我們彼此就要珍惜，你珍惜我，我珍惜你，大家互相珍惜，才會如意；處理佛堂的事情也需要智慧，如果要說頭痛的事情，那就不要再想了，能解決就解決，不能解決的就順其自然。

◎ 來，笑一個，一、二、三笑一個，來。牙齒就要像這樣整齊，老師，真抱歉，我的牙齒亂糟糟都不齊，沒關係！把你的歡喜心表現出來，好，再一次，一、二、三（嘻）噢，沒及格，旁邊的都沒笑。老師，我躲在後面你怎麼知道？我是仙佛哪需定界限那樣看。銅牆鐵壁都看過去，還有什麼！

◎ 糖果先拿出來。老師，我糖尿比較高，糖果怎可請我。哎哟！老師怎麼知道我糖尿高？哎，你要知道一件事，你不這樣想師父怎會這樣說，你要仔細聽，你要記住一塊糖並沒什麼，但你要是回去吃別人的，我不能跟你保證，你要是今天吃到我的，乎你安！現在心裡還在想，老師，既然糖果吃下去能安，要不就給我一顆仙丹、仙丸，看腳會不會比較敏捷，不要每天瘦瘦瘦。老師你怎麼知道，害我一直頻頻點頭，你就要懂。每一個人累劫累世都有整身的債，債務有形、無形的，上輩子、上輩子的，忘記了對否？吃過我的飯卻騙我說沒，這樣怎麼可以！人在做天在看，一點一滴是逃不過，有沒有清楚。

◎ 說到這還在想，老師，為什麼叫老師？那口才霹靂啪啦，跟外面康樂隊一樣真多話，借你若借得到，你也真會講道理，哎哟真抱歉，你吃葷吃魚吃大肉鑽不進去。你凡塵世事一大堆，怎麼會清心？我們今天開班，就要（法喜充滿）真歡喜。不要眉頭結在一起，這樣真痛苦！結在眉頭痛在心頭，很

可憐，就像樓上剛才叫他們吃苦瓜一樣？要記得（笑頭笑面）人家才會疼，時時刻刻抱歡喜的心，你有歡喜的心自然有歡喜的笑容，歡喜的笑容可以溫暖每一個人（滿面春風）。

◎ 歌不會唱，先吃一顆歡喜的糖，先發給你，不能先吃，要握到溫暖，會不會？（會）要注意看、注意聽，一人一粒，不能多，佛性，我們的佛性是平等的，所以說，不管你是乾道、坤道都一樣，那是人才有分別心。啊！你說老師一粒不夠？吃下就沒有了？要三顆，你要記得，一字號才是寶啦！多就不稀罕了，清楚否？我們現在先來發糖果，發糖果不要老師發，長途跋涉來到這，整身汗你就要體諒，體貼一點，點傳師發下去一人一粒，不能讓他選，要自然，隨緣就好。人不能有比較的心，不能有分別的心，聽清楚否。你要兩顆眼睛注視糖果那邊，而心飛到我這，記得不能馬上打開來吃。用耳聽、用心聽、用眼睛看，會不會？那沒有的，不用那麼費心，你想什麼，就說什麼，你從早忙到晚，都在忙什麼？（顧三頓）人和人在一起，我們要學謙虛，要謙虛，改變氣質呀！修道就要讓你改變氣質，忙著顧三餐，忙到忘記辨道而理由一大堆，目標要抓得準，話要聽詳細。修道、辨道就要加油。歌唱不好，不要緊，很有勇氣喔！還有一件事，驚驚祿得頂。萬事我們要有勇氣，勇氣要在什麼時候說呢？和人打架，那不是勇氣，那叫作傻人，勇氣是要不怕艱苦，一直走下去。吃素就要堅持，那也要勇氣呢！每個人要求的不同，你心中所得的就會不相同。來這裡聽道理，不是來與人湊熱鬧，你要真真正正把道理聽進去。一個人在世間上，為錢奔波是很正常的，盡量別叫人一直追錢、追利、追名，但是沒錢就沒辦法顧三餐，你顧三餐，忙到剛剛好就好，不要想要貪，想要更多，這樣就不行。哪一種人艱苦？貪心的人最艱苦，因為，他所想的、所愛的，得不到就艱苦嘛！哪種人最快樂？知足的人最快樂，那怎樣的人會知足？（不計較的人）（有智慧的人，無欠缺東西

的人）無欠缺這又無一個標準，什麼樣的人會知足？明理的人會知足！

◎ 明理的人會知足，因為他明白紅塵世間只是暫住，眾生萬般事情不需要計較，自然就快樂，為什麼你們會痛苦？因為你們想貪、想要多些，老師給你們上的第一課，老師教你們知足就會快樂，快樂自然會滿面春風。一個人要知足、要快樂，就要學道。修道簡不簡單（不簡單）修道怎會不簡單？脾氣毛病自己的，但是明理就比較困難，有的人修道修幾十年都不一定明理，你們要記得你們那顆來開法會的心要擦乾淨，回去才能得到你所要得到的，所以人跟人在一起，就要記得互相、互相，懂嗎？（懂）這道理大家都懂，但是要做，沒人會做，要記得困難也要走，只要那顆心堅定、明理，走到哪自然都快樂。所以凡塵世事看得開簡單嗎？假如沒修心養性，脾氣毛病就有一牛車，別人看見就怕。就沒朋友、沒親戚會來。我們來學道，就要真真正正將這道理實實在在實際在日常當中做出來，我們在一起也好，跟家人在一起也好，做別人的工作也好，我們本分要守，本分守得好，自己腳步就站得穩。要留給人探聽，就要做給人看，不是賓士幾台、別墅幾棟給人探聽，氣不來就死翹翹，那你要拿什麼回去？

◎ 煮清粥加鹽，吃得很輕鬆，山珍海味拼得血流，何必呢？艱苦啊！所以說人的路都是自己選自己走，你自己的選擇，你自己要怎走，你自己把目標抓準，要怎樣法喜充滿呢？時時刻刻把你的心顧好，不是心臟的心，是靈性的心。

◎ 我們要跟人說一項理由，事情就要說得清楚，不然一句話牽一句話，會互相出錯，出錯是非就會出來了。要記得，少講話，才不會出錯。我們要談什麼話別人可以接受，別人可以感覺比較適合，同樣一條領帶，你自己結在身上，還是結在他人身上，就不相同了。所以說一件事情要聽得清楚，我

們要跟別人說一件事情，我們要向對方說得明白，你就要記得，什麼話他適合聽，什麼話他聽不清楚，換另一種方式說給他聽，有讀書的小孩我可以批一篇訓文給他們，因他們識字，看懂很多字。而我們不像他們識那麼多字【臺語班班員大多數為有相當年紀的長著】，老師就寫一首歌給你們，你們從這首歌去感受老師給什麼東西，開示什麼，怎麼樣的道，怎麼樣的理。所以說同樣是領帶，什麼人適合，什麼人感到很好，清楚嗎？

◎ 這個環境你覺得不適合，這個環境你不中意，但是，你還是要在這樣的環境裡面，那要怎麼辦？變化你的心情，變化你的念頭，從你的真心內心來改變，你沒有辦法去改變別人，就要改變自己，環境是自己找的，自己找來自己受自己了。

◎ 人要是活在比較中，你就真痛苦，因為你為別人而活嘛！所以要記得，法會開完你就要了解，找到你自己的自己，做自己的主人，自己準備要怎麼走就要了解，認這條路，認這個理，好好的做，一條繩子就好比你自己的心裡一樣，你的結要是打一百個，一萬個，一千個都可以，但是你要記得，打死結，你心裡會難過，結打越多，你自己就越不會快樂，你要將你心頭的結打開，才能夠找回自己，所以說修道這條路，要認理實修，真真實實來做，不要想，計較別人對你怎麼樣？好的你也聽得很高興，不好的，你也聽得氣呼呼，跟人家比啊！沒有這個必要吧！要怎樣？聽了這邊進去，這邊出去，會嗎？所以說嘛！這件事在心中就要開始做個主宰，這樣有明白嗎？（有）回去好好參悟，日子是自己過的，心肝是自己放的，你的路要如何走，就靠你，要如何選擇，這樣清楚嗎？這輩子，不要靠別人，要靠自己，打拼、打拚不是打拚人情、名利、富貴，是生命好好的看顧，就要跟老師

好好的走，好好的修，徒兒啊！還記得老師今晚為你們說了什麼，認理實修，要把這句話記住，打拚不是為了心情在奔走，要為生命來打拚，好好的修道、辦道，也能改變你自己，修道辦道，你的家庭才會能改變，你的人生也會光明。

◎  
老師今晚對你們所交代的話，你們有沒有一句一句地把它記著？一字一字把它放著？師徒之情，人家都說我們好像父子，但是你們的心裡，是不是真正的對老師，還有這份師徒情在？還是你們已經忘記了？老師問自己到底是為誰在奔波勞苦？到底是為誰走到腳破皮？希望我每一位徒兒，可以了解、可以明白、可以體會，在世間，有人很快樂，有人很痛苦，生命，無時無刻都在捉弄我們，為什麼你的環境會是如此呢？徒兒，記得老師所說的，一輩子才開一次法會而已，是不是？（是）我們要開這一次的法會就要好好的珍惜。徒兒，這次給你們交代那麼多話，目的是什麼呢？是希望你們能真正地把操煩的事一件一件放掉，記得，煩惱誰沒有？但是，你自己心裡要想，世間上有二件事，孝順和行善不能放，你們要孝順父母，等你明白那天，父母親不在，你要怎麼孝順他？人做好事，等到你了解要去做時才發現，你已經靜靜地躺在床上，有的人在病床上都不能說話了，那個時候才怨嘆：業障找來了，業障已經找到了門。我是怎麼辦？它要的是什麼？是你的功德，你平常的時候沒行功立德，它來你要拿什麼給它？所以說，你自己生命自己顧，徒兒啊！老師盼你這條路，要好好地珍惜，好好地走，這樣知道嗎？（知道）每一件事情，都要跟人家爭，也都爭不贏人家，只有問自己，我們能做多少有益眾生的事？你能做多少事，才是真正地孝順父母呢？徒兒！歲數已經這麼大了，過去錯誤的事情，別讓它一次又一次地重演，你要跟自己說，從今天起，定你的目標，真正地做自己的主人，這條路，認真來走，這樣好嗎？（好）



## 韓湘子大仙慈語（國語班）：

◎ 開法會是入佛門的第一步，並不是修煉的開始，這是教導你日後如何待人處事，如何韜光養晦，如何守住自己的門檻，懂不懂？（懂）一句話說「師父引進門（修行在個人）」所以，日後成就與否這是賢士自個兒的造化了。

◎ 凡人窮模仿，但是卻迷昧了天心；凡人處處在學別人，但是卻忘記要自己做自己，當你學也不像誰的時候，你可就要苦惱了，所以，學聖人之道要明聖人之理，懂嗎？（懂）賢士他努力用心的學小仙我的樣子，是嗎？（是）學了幾分像？（不像樣）再怎麼揣摩、再怎麼學，還是只能夠學到外在，內在沒有詩書文章涵養，你哪來的文質彬彬？所以，涵養不是用學的，而是你用心去體會、用心去悟，你沒有悟透，你還是在門外繞，那豈不是很可惜嗎？清楚了嗎？（清楚）賢士們都知道要修自己，自己的心不修，你說前途會光明嗎？家庭會和樂嗎？（不會）想必事事就會不順利，因為少了個修心啊！凡人好高騖遠，凡事爭強好勝，不了解應當修煉，不懂得何時應該終止，所以，常常會迷昧在紅塵裡，若能體悟聖王之道，若能了解修道之殊勝，當能夠証無上菩提妙法。知之為知之，所以，還是要用心去參悟。有沒有真的學到東西？還是來湊熱鬧？文質彬彬而後君子，但是可不是虛偽，好好的去了解，好好去做，明白否？（明白）。

◎ 當你們手上都拿著這個歌單的時候，是用什麼樣的心情來看？字字珠璣，賢士要能夠去珍惜、去體

悟，了解當中的意義。

◎待人處事之道，簡單來說，就是「善解」二個字，能夠明白別人的心理，才能夠明白他的意思，去體諒人家，才會也受到尊重。當你們在交朋友的時候，有沒有覺得幾年之後，回過頭來看，身旁卻沒有幾個知己？你會想，你會問，我待人這麼好，有些人不懂得珍惜我，所以，我的知己一個一個也沒了，但是你有沒有去反覆反省過，你對人家是你持著自己的意見來主導人家，還是依朋友之道在做？如果都不能夠體諒人家，只用自己的主張、意思，要怎麼做就怎麼做，你認為是對的道理，就要全部壓榨給對方，這樣人家會接受嗎？（不會）所以，仔細反省想想，你自己是不是曾經也是如此，交了朋友，跟朋友相處了這麼多年下來，對方的芥蒂在哪裡你還是摸不著，常常還為了一點小事就意見不合，那就是表示你自己不夠用心，沒有去善解人家，善解他的意思。把這個道理放在你家裡，不管是夫妻間、兄弟間、姊妹間、父母間都是一樣，想想看為什麼父母心你不能夠去了解？是因為你的用心不夠，你沒有真正的做到那一顆善解的心。兄弟為什麼為了一點小事就互不往來？因為自私，因為你認為自己是對的，他是錯的，如果你凡事不退一步，家是難和的，所以要記得，修道首要功夫就在日常之間，日常當中得好好把自己心性照料好，把自己的心關好，年輕人可不能夠覺得事事物物新鮮，心就跟著紅塵隨便亂跑，那麼就行不通。滄海一聲笑會不會唱？賢士若有悟通當中涵意，明白仙佛講的話，那麼你就會更深層體悟，所以凡事何必去計較得多少，失多少？算計再算計，最後你還在別人的掌握中，所以凡人還不懂得醒悟，就是個大癡人！講再多，有用心體悟的，他可以得很多；講再多，沒帶心兒來的，你就白坐。

## 活佛師尊慈語（國語班）：

◎ 做每件事用新奇的心來做就不會有厭倦感，所以凡人的心都是太重新奇又太不重不新奇，拿捏得不好，所以沒辦法達到中庸，中庸容易不容易做？（不容易）坐也要有坐相，吃飯也得中庸，太過了就太撐，不夠那又會怎麼樣？（吃不飽）所以中庸之道不容易做，就是不容易才要修道，如果容易做，那麼也不會坐在這聽仙佛慈語。

◎ 理通每一條路，理不通，路就沒辦法通。要人家敬你，就要做出讓人家尊敬你的行為來，不能光憑站在這邊就要人家尊敬、向你鞠躬，要走出來、做出來，讓人家心服口服，以後，人家才會向你敬禮。修道就修那一顆心，修你的人，修你的行為，行為修得好，自然所做所行就合道合理。所以講這麼多，還是在於你自己如何做、如何修而已。坐到這裡，就是要聽道理，那就要用心的聽，如果不用心聽，縱使講再多的道理，還是對你沒有幫助。每一個人都希望做些對自己有意義的事，也希望別人幫助自己，希望別人好的東西是自己的東西，那就應該要用自己那一顆心去對別人，用一顆心來聽道理，這樣才是對你有意義。要如何對自己？有時候提醒自己做一些懺悔的樣子，如何做？（班員：改正自己的缺點，提醒自己不要常常犯一些錯誤）這就是反省自己的樣子，那樣子是樣子，要做出來才有這個樣子，如果沒做出來，這個樣子就不成樣子了，話說來是無形，但是還是要靠自己做出這個樣子來。所以道就是要做出來、行出來。

◎ 做一件事情要百分之一百的成功，需要百分之八十的努力，另外，百分之二十是什麼？機會機緣。

（老師請班員走出門外，並把門鎖上，再問另一位班員要走出這個門，應該要如何出去）門鎖上了，門外的他要如何進來呀？（拿鑰匙或衝進來）可不可以衝進來？沒辦法，要進來是不是要拿鑰匙開？（是）這就是成功的原因。百分之八十要靠你努力，那百分之二十就是這個關鍵了。如果他拿得到鑰匙，就會成功；拿不到鑰匙，就失敗。這鑰匙哪裡去拿？是自己有還是擁有這個門的人給？擁有這個門的人才擁有鑰匙，所以要讓他進來要把鎖打開，他就能夠進來，這就是百分之二十關鍵的地方。為師再問你，如果這扇門沒有玻璃，他進不進來？當然進來囉！這就如同他對他没有這份誠意，那這百分之二十的關鍵也沒有用。誠意就如同這扇門，如果這扇門鎖住了，但是只有門框，這道鎖就沒用了，同樣的，人與人之間有了這份誠意之後，是不是這百分之二十的關鍵才存在？所以，要讓他進來，就要伸出你的手，把鎖打開。擁有這扇門的人才擁有鑰匙，明不明白這句話的意思？（操持：有人點頭）點頭的人起來說說看！（坤道班員：感謝仙佛指點，我覺得這百分之二十的關鍵，往往就是我們自己的努力，但是沒有機緣的話，我們就無法得道。）講得正不正確？（正確）就如同你一直努力要求這個大道，但是如果沒有擁有這把鑰匙的人開鎖讓你登堂入室，你也沒辦法得到這個大道，所以，開了這個鎖就希望你們登堂入室來看個究竟，裡面有什麼法寶儘管拿，只要你拿得起，只要你用得到，只要你願意拿，你都可以拿。你們二個班員出去門外面，把門打開，登堂入室到裡面來拿法寶，門關起來（班員走進來，停在講桌附近）登堂入室來，不是就站在那邊囉！再重來一次（班員再次走入）登堂入室以後拿法寶，拿得起、願意拿、用得著的，都可以拿。是不想拿，還是不懂得怎麼拿？（要用心拿）用心拿，你如何拿？（用自己的誠心與智慧）講得好不好？

（好）用你一顆真心誠心去拿，而不是用手拿。用手拿，拿到的只是有形的東西，拿鮮花、鮮果，都是有形的，但是用手拿不到智慧、拿不到道理、拿不到別人那顆心，而用誠心、真心就拿到別人的誠心、真心，也拿得到為師所說的這些道理，更拿得到仙佛的這份精神，誠意可感動天地，心無誠，做事就無法成功，一個人能從頭到尾，從開始到結束，始終都用這顆誠心，做任何事都不會難倒他。讀書從頭到尾認真，那麼任何的難題也難不倒你，但是，你只要有稍微的分心，就會有稍微的分數拉低下來，所以古人說一個「勤」字，用到完，用你的一生用到完，那麼任何事都不會難倒你。徒兒們今天坐在這裡，來這裡修道學道，就要用這顆心，只是這顆心要從今天用到明天，坐在這裡的每一分每一秒都要用你的誠心，真心，來對每一個人，上每一堂課，你就能夠有所體悟、有所感受，這種感受不是別人可以講給你聽而是要你自己認真，自己用心才能感應。所以，人生的歷程要你自己一步一步走，一步一步走每一段的人生歷程，你的體悟，你的感受，才會在心底，等你活到老的時候，回頭想過去的一切種種，你就會發現有哪些做錯，哪些做得對，做錯的事情已經沒辦法挽回，只有後悔，我們何不趁現在當下，好好把握，好好珍惜，好好去做每一件事，那麼你才能夠無愧於自己的心，做這事也才能夠無愧於這事，等百年以後，你再回頭想的時候，才不會有任何的懺悔在心頭。所以智者能夠把握當下，愚者是在浪費當下，人的執著一起，就會執著於事物、執著於人。

◎東西好用就能夠事半功倍，如果東西不好用，就事倍功半，人如果讓人家覺得很好，做起任何事情

來條條有理，那別人是不是就覺得你這個人怎樣？（很好）如果你這個人、這個東西，已經臭酸掉，不好用，該扔掉的時候，是不是別人連理都不理，就直接丟進垃圾桶？（是）同樣的，人要做好人、好東西，而不要做壞人、壞東西。要做好人、好東西讓人家能夠善加運用，被人家利用也是一件好事，但被人家利用要用在有用的地方，如果被人家利用，用在做壞事，那就變成壞東西，所以要如何變成好東西？（要儘量向仙佛學習，把自己的能力表現出來，讓別人認定你是個好用的東西）儘量向仙佛學習，他沒有說學習哪一點，為師就請你學習韓大仙走路的樣子。要成為好東西就要儘量向仙佛學習，看你要不要自己把握住機會。

◎ 訓文拿到了就要打開來看，可不能夠闔著放在書桌上讓蛀蟲吃，吃光了你就沒啦！

◎ 在繁雜當中，也是要以平靜的心處世，外面的世界已經很亂了，你的心就不能亂，你的心如果跟著亂，那是不是天下大亂？（是）如果大家都鬧的時候，你一個人安靜，那你就特別特殊囉！所以在雜中要求靜，在靜中要怎麼樣？（班長：靜中求智慧）班長果然是班長。所謂一班之長，就要擔負起所有的苦，而把樂分享給班員。（老師拿苦瓜給班長吃）苦不苦啊？（苦中帶甘）第四口，第五口，如何？（沒味道）第六口的滋味如何？（苦中帶甘，甘中帶甜）為什麼同一條苦瓜，第一口跟第六口的口味不一樣？（習慣）習慣成自然啊！同樣的，味道不一樣，唯有自己去嚐過才能夠體會，所以任何事情要你親自做了以後，才知道、才體會得到，才知道方法用錯了，也才知道用什麼方法去做，如果自己不做而叫別人去做，那永遠是別人得到而不是自己得到，你要得到，就要親自去做。



第一次做跟第六次做，習慣成自然，會越來越順手，越來越拿捏到方法。同樣的，自己的習慣也一樣，一次改，第二次又改，第三次又改，慢慢改，改久了，你的所作所為就自然成習慣了。剛開始來佛堂的時候，會不會覺得很拘束？（會）他們（辦事人員）會不會覺得很拘束？（不會）習慣成自然了。所以修道如同吃苦瓜一樣。剛開始苦，但是總是有甘甜，苦過一次，苦過第二次，慢慢你就覺得原來這個苦是很自然的，原來同樣是苦，但是心中已經不覺得苦了，因為苦盡之後就會甘來，因為苦中已經歷到風風雨雨，已經練就一身強壯了。人生這條路也一樣，把人生的路跟修道這條路結合以後，你就可以將修道的心得，用在人生的真諦上，每一次就會有所感應。

今天送你們「開卷有益」，希望你們能夠用心去體悟。讀書讀書，書很多種，但是你要讀了能夠用出來才有用，不然讀進去了，日子一久還是忘掉了，要用出來才能不忘，如同道理一樣，四書五經，你平常在說、平常在做，自然就成為你的東西，你不說、你不做，考試過了以後就忘光了，所以能夠落實在日常生活當中，那就跟聖賢一樣。人有很多種，但是我們如何跟這麼多種人相處在一起？是不是靠我們自己？如何處得圓滿，要好好的去練就一身金剛。

糖果像蓮花，蓮花會開也會謝，等別人拿走的時候就不像蓮花了，戴在頭上像帽子。物盡其用的時候，東西就有用；東西不盡其用的時候，就是廢物了。同樣的，心好好的運用，就能把心養得像蓮花一樣，心不好好地滋養，就會成為壞心了。

（老師請三位班員將蓮花形的糖果發下去）你手上的雖然已不是蓮花，但它存不存在你們的心中？

(存在)雖然它已經不成模樣，但是它的精神卻存在我們的心中，人在做也是同樣的，雖然我們犧牲、奉獻，我們可能犧牲掉很多休閒時間，但是我們卻能夠把真理分送給大家，送到世界的每一個角落，讓別人也能夠深深的把你記在心中，不是比看電視、看電影及逛街更有意義？同樣的，你們拔糖果的那一剎那看到他，而當你們吃糖果時，也一樣會想到他，因為剛剛他發送糖果給我，人的這份精神是很可佳的，我們要學習效法的就是這個，仙佛菩薩之所以會讓人家親近也是這個，我們真正要效法祂的就是這份精神。希望我們能夠朝著這一條路去走，能夠把慈悲心、關愛心獻給天下每一個眾生，那你就是佛菩薩了。

◎你們每一個都很聰明，只是你們不肯去學而已。如果你們能夠把聰明用在好的地方，好好的學道，好好的修道，那就不枉費聰明了。人間一樣，你能夠朝好的地方走，做好的事情，就能夠成就你一身的好功夫；如果你不從好的地方去做，專往壞的地方去走，那麼你的言行也是現出壞的東西。來到這裡，最主要的就是讓你們能夠了解修道是什麼，學道是什麼，讓你們能夠從心去出發，從心裡去感動，感受到道的好，道的寶貴，能夠好好的去做，不僅是為了你自己，也是為了你的祖先，更是為了天下眾生。好好善用你的時間，你的每一分鐘，善用自己的才能，好好去發揮，你就能夠得到更多。

◎為師今天送你們這一份禮物，希望你們好好謹記在心裡，不管在任何地方，好好的用，好好發揮，不要忘記了咱們師徒今日的相見。每一個人都有自己的願望，每一個人都是乘愿而來，不要忘記了

自己的使命，自己的責任。為師見到你們有幾分的熟悉，不知徒兒們見到為師有沒有熟悉感？（有）是不是很親切？（是）雖然讓你啃苦瓜，啃得有點苦，但是你能夠從苦中領悟出道的滋味來，對不對？（對）今天坐在這裡，只希望你們能真正體會，體悟到為師的用心。每一個人都能夠成聖賢、成仙佛，只要你們好好用心，就一定體會得出。自己去思索、去衡量、去拿捏，思索這一條路，是不是正確，如果正確，就好好用心去走，去拿捏往後自己的為人該做哪些改變，要如何讓自己更好。用心於每一分鐘，對每一個人，對每一件事情，自己用心了才能夠有所收穫，凡事不用心就會失敗。

◎ 為師希望你們每一個人都能夠明理，認理修道辦道，不要執著於人、事，執著只會讓自己苦，認理走就沒錯，徒承擔起來，走過了就沒錯，該受的苦去受，該了的業去了。男子漢大丈夫，頂天立地，勇於承擔，不怕辛苦。看到別人苦就如同自己苦，自己苦你都懂得去看病、看醫生，看到別人苦你就不懂得去救他？拔人苦就是要給他良醫呀！那你就成為一位良醫去醫救別人的苦。為師對你們寄望高，希望你們不要讓為師失望！

◎ 天下眾生何其多，五湖四海我獨走，徒兒否知師心頭？你們每一位都作小濟公，為師心裡就快樂；你們每一個人都不作小濟公，為師心裡就苦！這條路願不願意走？（願意）願不願意承擔？（願意）跟為師相約就要永永遠遠，不要脫隊了！

## 台語班側記：

（約莫七點二十分），在班員用完餐後，活佛老師即慈悲臨壇。老師勉勵班員，來參加法會就要法喜充滿，笑容滿面，把歡喜的心表現出來，去溫暖別人。接著老師就叫點傳師發糖果給大家，一人一顆不能挑選，戒惕我們不要有分別、比較的心。

老師詢問一位班員早到晚在忙什麼？不要只顧著三餐，修辦道的目標要抓準，一直想要貪，想要更多，只會帶來煩惱，明理、知足的人才會快樂。老師又叫三人出去打領帶，不同的服裝配上領帶，看誰的比較稱身，老師慈悲適合某人的話語，不見得會適合其他人，只要有人適合，都是合宜的方法。

最後，老師又以繩子打結比喻每個人的心結，自己要懂得如何解開繩結（心結），才能找回自己；修道路上要認理實修，靠自己打拼自己的生命，而不是打拼人情、名利富貴。接著老師和徒兒一起唱思徒歌，臨走之前，老師又再三叮嚀徒兒們要認理實修，並且要行善孝順，在一片哀傷不捨的情境下，老師便離壇了。

## 國語班側記：

壬午初夏，一場梅雨剛剛下過，高雄國台語率性進修班於慈德宮隆重展開。傍晚約五點五十分許，恩師及韓大仙在眾人殷切的企盼下，慈悲臨壇。大仙說明開法會是入佛門的第一步而不是修煉的開始，師父引進門，修行在個人。恩師則請兩個班員到門外，要他們登堂入室來拿法寶，並慈示要用正心、誠心才能得到仙佛的精神。誠意可以感動天地。做事要成功，需要百分之八十的努力和百分之二十的關鍵。人和人之間有了誠意，

這百分之二十的關鍵才存在。

努力求大道也需擁有鑰匙的人開門方能登堂入室。恩師請一位班員學習大仙走路，藉機提醒我們：如果處處學別人，忘了做自己那麼學誰也不像誰。學聖人之道要明聖人之理。大仙慈悲要用心珍惜、體悟善歌中的意義，和人相處亦須用心才能善解。

大仙臨走前送給大家兩句話：「一句悟透玄黃妙，兩袖清風紅塵超。」意指體悟生命的可貴在何處，紅塵中即像兩袖清風般瀟灑。恩師請一位班員吃苦瓜，並慈示嚐過才知滋味，任何事要親自做過，才能知道。苦瓜第一口和第六口滋味不同是因為習慣成自然。如同常來佛堂習慣了就不覺得拘束。修道也是心中不以為苦，則苦盡甘來，風雨中已變得強壯。人生路和修道路要結合且把修道的心得用在人生中，隨後，恩師送給班員訓文「開卷有益」慈勉讀書要用出來才算有用，才能不忘。四書五經常說、常做才是自己的東西，若能落實在生活中，即與聖賢相同。恩師又請三位班員分送蓮花糖，藉此告訴我們仙佛菩薩令人尊敬的就是把慈悲心、關愛心奉獻給眾生的精神。

來開法會了解修道、學道就要從心出發、用心感受，為自己、為祖先，也為了眾生，善用才能好好發揮。恩師臨走之際，語重心長地叮嚀，莫忘師徒今日相見，每個人都是乘愿而來，莫忘自己的使命責任。希望大家體會恩師的用心，每個人都能成為聖賢仙佛。滿懷對徒兒的牽掛，恩師不禁哽咽。恩師再次叮囑徒兒認理修辦，勇於承擔，不要再執著人事的苦。望徒兒都作小濟公，老師就會快樂。盼徒兒願意走、願意承擔，師徒約定，永永遠遠不再脫隊。恩師不捨地離壇，深恩深情依舊在師徒心中相契，相約末後三曹大事甘苦共分擔。

C 4/4

# 走在快樂的修道路上

調寄:赤足走在田埂上

C Dm G7

3 5 5 5 5 6 5 3 2 1 6 6 2 2 2 2 4 3 2 1 6 0 5 5 6 3 2 1 6 5 5 6 5

C 05671- C 3 F

1 — — — 5 5 5 6 5 3 2 1 6 1 1 3 2 1 6

快樂的修道路上 感恩知足 歡喜相伴

1 1 6 2 2 3 2 1 1 1 2 2 2 3 2 — 3 5 5 5 6 5 3 2 1

煩惱也隨著 菩提的 滋生滅長 隨處有 梵音悠揚

3 3 3 4 3 2 1 1 1 6 2 2 3 2 1 1 2 3 2 1 1 —

真理示現在身旁 大道也流行世間 乾坤齊闡揚

F Em F C F Em

6 6 6 i 7 7 5 6 4 6 5 6 6 6 i 7 i 7 6

快樂走在修道的路途上 亦步亦趨 慎獨從容

C Dm C Am

5 — — — 4 4 6 5 6 5 4 5 3 2 1 —

往認真的投入用心的參辦

D7 # G7 C1—

2 2 2 4 6 i 7 6 5 — — 0 5 6 5 5 5 3 5 6 5 3

帶著赤心莊敬又自強 行出儒士的模樣

Am F G7 C

3 3 3 3 1 2 3 2 1 6 1 1 1 6 6 2 3 2 1 1 2 3 2 1 1 — :

佛陀的慈悲在心腸 倫理道德的示現日常 人間成天堂

D

0 5 5 6 7 1 0 1 1 2 3 4 0 2 3 4 6 7 7 7 i i

Fine



好 好 認 理 行

活佛師尊慈訓  
慈德宮 91.05.18  
調寄:落雨聲

0 0 0 1 2 | 1 6 5 2 · 6 | 1 — — — | 5 6 5 · 6 5 3 |  
落雨聲歸眠攏

5 6 1 — — | 2 1 2 · 3 2 1 | 6 6 5 · 6 5 6 | 5 — 0 3 2 6 |  
陪著我誰知影像阮的珠淚聲等待的我一個人

1 1 6 1 0 2 3 | 2 6 2 0 1 1 6 | 2 — — — | 5 6 5 · 6 5 3 |  
在畏寒寂寞的心晟講乎誰聽你說你像斷翅

5 2 1 — — | 2 1 2 · 3 2 1 | 6 6 5 0 0 6 | 5 6 5 0 3 2 6 |  
的鳥隻飛抹行甘講是你的命故鄉的山永遠攏

1 1 6 1 0 2 3 | 2 1 6 5 6 1 2 | 6 1 1 — — | 1 6 1 2 3 · 2 |  
站治那春夏替換永遠不變的靠岸翻山過嶺甲溪

3 — 5 3 2 1 | 6 1 2 · 1 2 | 0 5 6 5 3 2 | 2 6 1 — 0 2 |  
岸為著啥人行到滿身汗秋風露水凍心肝恁

2 3 2 1 6 5 6 1 | 1 5 — | : 0 2 3 5 6 5 3 2 5 3 2 1 | 1 3 — 0 3 2 3 |  
若知情好好認理行你講嘜眾生渡化紅塵是暫住世間事

2 1 6 5 6 1 5 | 5 3 5 0 5 6 | 1 1 1 2 3 2 1 | 1 6 5 — — |  
早就看透抹去拼輸贏奔波誰知走闖性命過一來半

1 · — | 5 3 2 — : | 2 3 2 6 5 2 | 6 1 1 — — |  
為看啥自己不知影目屎啊阮是流抹乾

3 · 2 6 6 5 | 2 · 6 1 — |  
越頭看只有孤燈伴

rit...