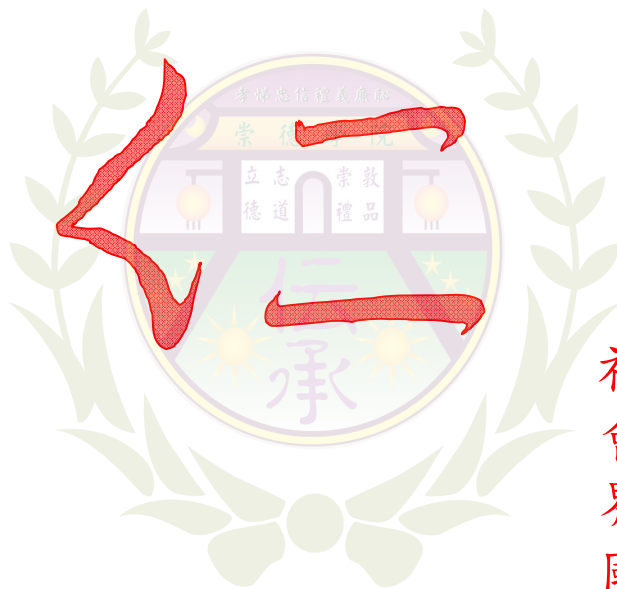


20130727000001

中華民國一〇二年歲次癸巳

國曆七月廿七、廿八日
農曆六月廿、廿一日

社會界國語兩天率性進修班



IKTCDs

發一崇德台中道場
埔里 天元佛院

中華民國一〇二年歲次癸巳六月廿日

埔里 天元佛院

恭求仙佛慈悲指示訓

孔孟聖學大道敏行也天下為公
大德敦化普潤施於世間眾歡騰
如雨露之恩澤滋養萬物沐春風
道義之門入德之基及時進取行
循循善誘博文約禮反身而誠明
君子中庸仁風道範千載闡真宗
尊德性道問學行於日常志堅恒
致廣大盡精微得一善拳拳服膺

IKTCDS

吾乃

南屏道濟 奉

中命 至佛院 隱身早已參

中顏 復問賢徒否安然

主敬存誠天地感

靜待為師訓言宣

齊聚一堂樂歡欣 探本溯源悟原因

徒兒好自靜心地 修道修心悟天真

好否

哈哈

IKTCDS

仁為己任薪火傳 崇德家賢量宏寬
風度翩翩君子志 操履貞懿行非凡
行己有恥慎獨處 恥躬不逮求善全
於心無愧正知見 存養省察重任担
千錘百鍊耐堅毅 刮垢磨光歸根源
載眾登上菩提岸 同舟共濟互成全
德施天地育萬物 寬柔以教正品端
澤被遐邇乃無量 休休有容復本顏
潤身以道真修煉 修道以仁勿倒顛
及聖善教勤規勸 上行下效事融圓
萬古流芳標天榜 真修實煉了愿還
世界大同心中建 處處安泰彌勒園

明否

仁風行於千載 德澤潤及萬世

以上即為「仁」字訓中訓 於鎮壇詩

可劃出 第二段之內訓 可標出冠頂

勉徒仁字繫身邊 仁者安仁奮力前

智者利仁而不惑 明道致用志持堅

經遺世訓啟良善 中流砥柱在人間

掀天揭地大志願 四海昇平樂無邊

經典教育培君子 任重道遠志者虔

聖域賢關今踏入 選精拔萃在其間

精雕細琢耐考驗 韜光養晦德配天

立志立品無尤怨 遂行大道代天宣

佛規心中知謹慎 謙謙君子聖道傳
君子之道費而隱 尊賢容眾慈悲寬
察納雅言去煩惱 改過遷善順自然
天理良心人本俱 物慾氣稟來染沾
時時覺醒清靜意 掃塵除垢性光鮮
一點靈妙勿求遠 返觀自在已參研
彌勒大肚心中見 近悅遠來聖理參
齊心協力揚古道 古德古禮身示篇
虛懷若谷能容物 包容天下無事難
順時察機惺塵夢 邁開腳步任擔肩
天人一貫無邊妙 不可思議難盡言
孰人真修真體會 心心相印心坦然

遇事煉心更自在 不慌不忙清心田
深謀遠慮自思辨 高瞻遠矚志誠虔
至誠無息事經歷 更顯非凡志愿堅
現今萬教齊發展 真假假真已悟參
萬變不改其宗旨 隨緣渡化引良賢
尊賢育才明根本 貪名圖利終歸完
望吾徒兒知謹慎 成全一人福無邊
九玄七祖皆感念 身修家齊復根源
由心出發步步進 進德修業收穫甜
先事後得知謙讓 泰然處之似神仙
紅塵濁世心迷昧 當頭棒喝悟斯言
迷時師渡勤規勸 悟了自渡朝中顏

盡大大孝知真意 善用此生修妙玄
捨己為眾不後悔 天生羽翼共助肩

好嗎

淺短訓語徒心銘 解開疑惑勿迷矇
生死事大知參究 一門深入建勛功
不二法門指歸路 覺悟修道更提昇
精誠團結無二念 建造淨土在心中
師助徒兒善愿了 無怨無悔此一生
師隱壇中助徒弟 和樂平安難可平

哈哈止

【訓文註釋】

◎ 博我以文：怎樣研究真理，怎樣實踐，孔子說了一個扼要方法，那就是《論語·雍也》篇，記載的「子曰，君子博學於文，約之以禮，亦可以弗畔矣。」《論語·子罕》，顏子贊嘆孔子：「夫子循循然善誘人，博我以文，約我以禮。」

◎ 是指：修道君子博學於聖賢經典文章，以禮節規範來約束自己的言行，也就可以不違背正道了。

◎ 反身而誠：反省自身，真誠而不虛。1、反身：內省的意思。2、誠：真實而不虛，真誠，誠實。反身而誠，義同「誠身」：謂以至誠立身行事。《禮記·中庸》：「順乎親有道，反諸身不誠，不順乎親矣；誠身有道，不明乎善，不誠乎身矣。反身而誠，語出《孟子·盡心上》：「萬物皆備於我矣，反身而誠，樂莫大焉。」

◎ 尊德性，道問學；致廣大，盡精微：語出《禮記·中庸》：「君子尊德性，而道問學。」是說：君子一方面應尊崇德性，而另一方面，也不忘應好道、好問、好學。足見這是「一體兩面」的功夫。尊崇天賦予的道德本性，又通過求教和學習，使自己的知識既進入寬廣博大的境界，又深入到精微細妙之處；使自己的德行既高尚光明，又能遵循不偏不倚的中庸之道。

◎ 真宗：即正宗、正派的真理。

◎ 薪火（相）傳：即「薪盡火傳」。薪：柴。柴雖燒盡，火種仍留傳。比喻師父傳業于弟子，一代代地傳下去。【出處】：

◎ 《莊子·養生主》：「指窮於為薪，火傳也，不知其盡也。」

◎ 行己有恥：自己待人行事，若有不善，應知恥而不為。語出《論語·子路》篇，所謂：「行己有恥，使於四方。」

◎ 刮垢磨光：刮去污垢，磨出光亮，使舊事物重顯光輝。韓愈《進學解》，所謂：「爬羅剔抉，刮垢磨光。」

◎ 寬柔以教：以寬厚、溫柔之態度，實施教育、教化的工作。語出《中庸》所謂：「寬柔以教，南方之教也。」應是指道家老子的教育、和教化態度。聖人大多以身作則，行「不言之教」，重視「身教」。

◎ 休休有容：擁有美好的態度與修養，展現豁達、包容之氣度。語出《大學》。

◎ 五風十雨：上古堯舜時代，五日一風，十日一雨，代表風調雨順之太平盛世。

◎ 韜光養晦：有才能的人，隱居世外，不為人所知。如：蕭統《靖節先生集·序》云：「聖人韜光，賢人養晦。」

◎ 掃塵除垢：掃去塵埃，除去污垢。意義近於「刮垢磨光」。

◎ 至誠無息：語出《中庸》。天地至誠之精神（指天地大愛），宇宙能量，孕育萬物，永不間斷。猶如《聖經》所云：

◎ 「愛（指天地大愛）是永不止息。」

◎ 當頭棒喝：比喻促使人醒悟的警告。

◎ 不二法門：佛家語，比喻修行得道的唯一門徑。不二，指無彼此的分別。（一）或謂：語本文殊菩薩請維摩詰說不二法門，維摩默然不應。文殊曰：「善哉！善哉！無有文字、語言，是真不二法門也。」（二）今喻處事最好的或獨一無二的方法。（三）當年佛陀常演說「不二法」，實即我們所說的「一貫道」，試觀現今高科技產品，當「開」或「關」的時候，往往使用的都是同一按鍵、按鈕，例如：電腦、電視、遙控器……等，即使高科技產品，也不離

此「唯一真理」，實即所謂「一貫道」，或「不二法」也。

◎操履貞懿：語出《菜根譚》。「操履不變，鋒芒勿露。」【原文】：澹泊之士，必為濃艷者所疑；檢飾之人，多為放肆者所忌。君子處此，故不可稍變其操履，亦不可露其鋒芒！是說：恬淡寡慾的人，必然為權貴勢利的人所懷疑；謹言慎行的人，大多為放縱肆意之輩所忌恨。君子處在這樣的環境，所以不可稍許改變自己的操守志向，也不可顯露自己的才華銳氣。【註解】（1）澹泊：恬淡寡慾。（2）濃艷者：醉心功名利祿之人。（3）檢飾：言行謹慎收斂。（4）操履：操行、品性。貞懿：操行、品性，貞潔、有美德。

◎恥躬之不逮也：語出《論語·里仁》，子曰：「古者言之不出，恥躬之不逮也。」【註釋】1、躬：親自。2、逮：讀音為「帶」，及也。【語譯】孔子說：「古代人不輕易說話，因他們以自己做不到為可恥啊。」【研析】孔子主張謹言慎行，不輕易允諾，不輕易表態，如果做不到，就會失信於人，如此威信也就降低了。孔子認為，古人就不輕易說話，更不說隨心所欲的話，因為他們以不能兌現允諾而感到恥辱。再者，「三思而後行」（《論語·公冶長第五》）。說的話要先過腦子，這就是修口了。凡事要先再三想一想，根據道德仁恕標準衡量，這就是過濾自己的思想念頭，排除私心雜念或後天觀念對自己的干擾，如此才能有明確的判斷，也才能減少因「說者無意」而造成的遺憾。存養省察：語出《中庸》，第一章「首明道之本原、天性出於天而不可改易，其實體備於己而不可須臾離也；次言「存養省察」功夫之重要，凡事必須透過存心養性與細密的反省；終言「聖神功化」之極致。菩提：語出《心經》，即是「菩提薩陀」的簡稱。是指吾人的佛性本體。

◎費而隱：語出《中庸》，《中庸》：「君子之道費而隱（1）。夫婦（2）之愚，可以與知焉（3），及其至也，雖聖人亦有所不知焉。夫婦之不肖，可以能行焉，及其至也，雖聖人亦有所不能焉。天地之大也，人猶有所憾。故君子語大，天下莫能載焉；語小，天下莫能破焉（4）。《詩》云：「鳶飛戾天，魚躍於淵（5）。」言其上下察也（6）。君子之道，造端乎夫婦（7），及其至也，察乎天地。（第12章） 注解：（1）費：廣大。隱：精微。（2）夫婦：匹夫匹婦，指普通男女。（3）與：動詞，參與。（4）破：分開。（5）鳶飛戾天，魚躍於淵：引自《詩經·大雅·旱麓》。鳶，老鷹。戾，到達。（6）察：昭著，明顯。（7）造端：開始。是說：君子的道廣大而又精微。普通男女雖愚昧，也可知道君子的道；但它的最高深境界，即便是聖人也有弄不清楚的地方，普通男女雖然不賢明，也可實行君子的道，但它的最高深境界，即便是聖人也有做不到的。大地如此之大，但人們仍有不滿足的地方。所以，君子說到「大」，就大得連整個天下都載不下；君子說到「小」，就小得連一點兒也分不開。《詩經》說：「鳶鳥飛向天空，魚兒跳躍深水。」是說上下分明。君子的道，開始於普通男女，但它的最高深境界卻昭著於整個天地。

◎天人一貫：宇宙是一大天，人是一小天，換言之：人是一小宇宙。宇宙有理氣象；人也有理氣象。人之骨肉和其他的形體是象；呼吸和流通週身的氣是氣；主宰全身的性是理。人之氣和宇宙之氣相通，人之性和宇宙之理相通。理是萬物統體的性；性是人人各具的理。理主宰宇宙；性主宰人身。如果宇宙之氣勝乎理，宇宙萬物，便失其中和。人身之理蔽於氣，人的作為，便失中和。此天人一貫之旨也。誠心修道、辨道，可達天人一貫、天人合一之境界。

【法會側記】

盛夏酷暑，陽光亮麗，好似萬仙菩薩佛光普照，於清晨惠風和暢的伴隨裡，茂林修竹在搖晃中的斑駁樹影旁，人潮湧入天元佛院。天趕地催人緣湊，期盼已久，台中道場、與崇仁文教基金會專門為「讀經班」家長、親子們，所舉辦的「率性進修班」暨兒童生活體驗營，莊嚴隆重地揭開序幕。仔細靜觀盛夏豔陽、綠草如茵、鳥鳴婉轉交織連綴成的天籟，彷彿為這天人共辦的殊勝法會，不斷慶賀著。近午時分的人生真諦課程裡，天元佛院已聚集二百一十八位的班員；在忙碌的日子裡，常令我們渴望追求一個和諧優美的心靈境界，從而更能面對生活的磨煉，而自其間獲取智慧圓熟與性靈昇華。隱約的陽光伴隨甘露雨滴，灑入佛殿中庭，於夕陽中與佛光相輝映，主班點傳師引領著大家，恭請仙佛慈悲臨壇，於五時三十五分，恩師濟公活佛駕臨佛堂，振筆沙盤中的草書，鏗鏘有力，師徒之情表露於字句間。

活佛老師賜予我們每位徒兒「鎮壇詩」，與「仁」字訓，及訓中訓。活佛老師期許每位徒兒，能修身、齊家，以成就道化家庭、並傳播真理，使眾生沐浴在一道同風當中，共享道樂、禪悅、法喜，更要博施濟眾，勤行仁愛，以平等一體的佛性，來觀察人間世。活佛老師開示，《中庸》之道，致廣大而盡精微（我們的「中庸本體、靈妙自性」，可達到廣大大、靈靈覺覺的境界，即不休息菩薩所說：「儒家這精微一貫的哲學」），極高明而道中庸（平易近人）。猶如禪宗主張：「平常心是道，道是平常心。」吾人既得一善（明師一指點的至善法門），應該效法顏回「得一善而拳拳服膺（誠心誠意地信守在胸中），猶恐失之（唯恐失去它）！」雖有才華滿腹，卻能韜光養晦，不為人所知。掃去塵埃、除去污垢、刮垢磨光。並且效法天地大愛，至誠無息，孕育、或渡化蒼生，永不間斷。今日吾們能與師相聚，皆是累世的佛緣蓄積而成，恩師讚譽壇前的徒兒們，各個皆是上天的英才良賢，因此，更要啟迪化導眾生，登上法船，以無為的心，報答天恩師德。師徒相伴，普渡救苦，這艘法航，要開往萬國九洲，渡齊九六原郎，邁進世界大同、天下一家的理想。天堂的路並不遙遠，只要用心聆聽，自能契入真機、領悟妙理。人生短暫，猶如百代過客、轉瞬蜉蝣，更要好好把握光陰，仔細參研生命的真諦，若能愿無始終，至誠不息地修辦，他日定能有一番非凡的成就。恩師慈悲地叮嚀我們，要秉持著真誠的道念，始終如一，必能感格上天之加被，同修之間互相勉勵，攜手共擔如來家業，各盡本份，素其位而行，不為一己之安樂享受，發心廣渡有緣佛子，能夠離苦得樂。若能有這份宏觀與宏愿，上天將無時不刻給予助力。恩師的慈悲示導，使我們徜徉的神思，在體會真理之時，不覺一顆心輕飄如雲。

娑婆人間的生命旋律，或激情或低婉，猶風拂耳，只不過是人生的配樂；但是恩師的期勉慈語，皆能寄託心志，舒坦性靈，開創生命的大格局，彷彿一篇個人生命價值的宣言。活佛恩師的苦口婆心，使我們發覺了隱身於心底深處的一股清流，一道日夜不止歇的涓涓泉水，此生命之清泉、甘露，不時與己身相和，更因為天恩浩瀚、白水聖帝、不休息菩薩的加被，我們更應該以師志為己志，以師心為己心，在修辦的人生中，不斷充實自我，行功了愿，方不負天恩師德、白水聖帝宏慈、不休息菩薩的深切期許。

道之宗旨

敬天地禮神明愛國忠事敦品崇禮孝父母
重師尊信朋友和鄉鄰改惡向善講明五倫
八德闡發五教聖人之奧旨恪遵四維綱常
之古禮洗心滌慮借假脩真恢復本性之自
然啟發良知良能之至善己立立人已達達
人挽世界為清平化人心為良善冀世界為
大同