

中華民國九十年歲次辛巳十一月初八日 慈德宮（國）

孝悌忠信禮義廉恥

崇德學院

忠孝
信悌
禮義
廉恥

活佛師尊慈訓

雲遊姑娘慈訓

讓熱情燙心頭 人生遊走 真道守候 莫忘來時根由
無常能看透飛簷朱樓 不過場戲其一軸
萬靈真宰環環扣 白陽應運修 廣行陰騭程錦繡
培德積福留 吉祥天護佑 知足平安有道守
師徒眾生儔 良善長久 自性自渡自救 莫作情中囚
欲得美名傳留 勇創三不朽 雨霖甘露煉性火候全投
喚徒儔 輾轉春秋 計劃可詳周 種豆還得豆
了因結果 謹慎每一步驟 沼泥將身抽
君子眾生憂 歡喜作 無爭無求

← 慈 尊 佛 活
雲遊姑娘
→

IKTCDs

調寄…忘憂草

皇座問問徒兒可安否
吾乃
濟公活佛奉
命降至佛樓
隱身參叩
老娘再問賢弟妹否安詳
雲遊姑娘
隨著恩師來到佛堂
隱身參叩

IKTCDs

原心即愿在力行青天白日昭昭明
心體澄澈本天性自敬自重同聖情
俱生因緣憲憲令修德解脫釋寒冰
備妥前行心思定志向超俗至善迎
完美今生智慧養至剛至柔實歷經
全力為道敬淨靜先解痴戀方為清
反求己真以純天之浩學水萬物容
觀物天然聖潔處識透南無展道宏
省悟由自單純省掃滌爭奪之俗名
察密續思以正念正心達無私和平
自身有道去雜病感恩行止懺悔呈
圓滿生命舒暢藥真修真辨真由衷
熱絡眾生欲順應心乃首要第一宗
情同天地之公平以此開闊己心胸
真知傳輸因有道勿錯失良機跟從
知行合一修辦道可對蒼生貫長虹
奉道至誠實踐用悲愿慈心力無窮
獻心燈燃皆如是不分你我皆一同

活水心願無止盡率真坦蕩勝神通
力行真知達中和一切包與幸福擁
十目十手策精進暗室無欺好英雄
足蹈聖賢行誼路不昧己心福德種
展望未來人天共壯志豪情在時中
現今之務明心惺行其原心創前程



IKTCDs

「原心」訓中訓

孝悌忠信禮義廉恥

以正念正心 行自然真道 以純潔純淨

養先天之浩 學水無爭無戀

柔和一切是非對錯 此乃修心辨道平順暢藥

冠頂訓

原心俱備完全 反觀省察自圓

熱情真知奉獻 活力十足展現

菩提愿立

金剛非堅 愿力最堅 菩提愿立 旋轉坤乾

徒兒行走修辦旅程

無愿難恆心志 無愿難化眾生

無愿難修聖德 無愿難成聖業

IKTCD S

須知人有善愿 天必從之
嗟歎道途坎坷行路難 考驗挫折臨身邊
怎知是徒兒們心志不堅
貪嗔痴愛障慧眼 迷失本性墜深淵
徒兒們深思熟慮
欲做仙佛龍象 先做眾生牛馬
以慈心悲愿感動蒼天 代天宣化
助道宏展 報答浩蕩恩典 體會仙佛心田
以天地為鼎爐 文烹武煉金丹圓
在生願作渡世舟 永不退轉航行人間

注釋：

- ◎ 無常：佛教認為世間一切事物，都處在生起、變異、壞滅的過程中，遷流不停，絕無常久性，故稱「無常」。語出涅槃經：『是身無常，念念不住，猶如電光、暴水、幻炎。』六祖壇經：『生死事大，無常迅速。』
- ◎ 飛簷朱樓：「飛簷」，意指屋簷反翹，如飛舉之勢也。「朱樓」，意指富貴人家。此言意指豪富之

家也。

- ◎ 白陽：末後一著普渡之盛會，乃指三期之末會。
- ◎ 陰騭：「至」音陟，指藏而不顯的德性，即陰德。
- ◎ 儔：伴侶、同輩。語出荀子勸學篇：『草木疇生。』「疇」與「儔」同。
- ◎ 煉性：在紅塵人世間修煉本性，達到清淨無染的境界。
- ◎ 菩提：梵語，華譯為覺道，覺為覺悟，道指佛道，覺悟佛道之正智即為菩提。
- ◎ 金剛：於本文中指金剛石，俗稱金鋼鑽、鑽石或水鑽，為硬度極高之礦石。
- ◎ 愿力：原心即愿。即以至誠心發出如同佛菩薩的慈悲心，發出渡化眾生的心願。
- ◎ 貪嗔痴愛：貪嗔痴又名三毒。貪是貪欲，嗔是嗔恚，痴是愚痴，愛與貪同體異名，指對五欲之貪著、愛著。大乘義章：「此三毒通攝三界一切煩惱，能害眾生，猶如毒蛇、毒龍，故名為毒。」
- ◎ 龍象：佛家稱修行勇猛且有最大力者為龍象。涅槃經：「世尊，我今已與大龍象菩薩摩訶薩，斷諸結漏，文殊師利法王子等。」
- ◎ 鼎爐：凡煉丹、煮藥、煎茶、焚香之器曰鼎。凡盛火之器曰爐。本句意指以天為鼎，地為爐，而使個人修煉心性於其中。
- ◎ 文烹武煉：道家用語，文烹意指文火溫養、凝神入炁，武火煅煉，使心息相依。引申為歷煉人世間挫折、無常等等，以能超脫世俗的束縛，而讓自性通達無礙。
- ◎ 金丹：道家用語，煉製不老不死之藥，引申為修煉自家佛性，使之純真圓融。

- ◎ 昭昭：彰顯、光明之意，語出荀子 勸學篇：「是故無冥冥之志者，無昭昭之明。」
- ◎ 憲憲：興盛之貌。語出禮記 中庸：「詩曰，嘉樂君子，憲憲令德。」
- ◎ 寒冰：寒冷之冰也。意謂：心性上的束縛。語出烈女傳 母儀傳：「乃取置寒冰之上。」
- ◎ 縝思：細密的思維。縝，謂細密也。禮記 聘義：「縝密以栗，知也。」
- ◎ 知行合一：意謂即知即行，知而不行，是為不知。王守仁所倡之學說。
- ◎ 蒼生：眾生。李商隱 賈生詩：「可憐夜半虛前席，不問蒼生問鬼神。」
- ◎ 長虹：即彩虹也，指美麗的願景，引申為超生了死的極樂境界。詩出李白 南奔書懷詩：「太白夜食昴，長江日中貫。」
- ◎ 活水：源源不絕之意。朱熹 觀書有感詩：「半畝方塘一鑑開，天光雲影共徘徊，問渠那得清如許，為有源頭活水來。」
- ◎ 中和：語出中庸：「喜怒哀樂之未發謂之中，發而皆中節謂之和；中也者，天下之大本也，和也者，天下之達道也；致中和，天地位焉，萬物育焉。」
- ◎ 十目十手：形容周遭的人很多，一舉一動都受人注目，語出禮 大學：「十目所視，十手所指，其嚴乎！」
- ◎ 暗室：隱密不被他人所看到的地方。語出南史 阮長之傳：「一生不侮暗室。」
- ◎ 時中：合乎時宜，沒有過與不及。語出中庸：「君子之中庸也，君子而時中。」
- ◎ 惺：音醒，省悟也。語出抱朴子 極言：「始皇惺悟，信世間之必有仙道。」

活佛師尊慈悲囑語：

IKT CDS

- ◎ 天道要由人道修，以人道為主，要由人道圓天道。
- ◎ 辨道能坐著不動嗎？坐著不動，道辨得開嗎？辨不開喔！坐著不動，嘴巴起碼要動，眼睛也要動，展露出慈悲的眼神，那也是功德一件。
- ◎ 應該知道現在來的是我本尊，請問你們來的是自己的本尊嗎？（是）本尊的話應該會比分身感應強烈，本尊應該比分身聽得更融入。今天來這裡就是要來參加率性進修班。坐在這裡，代表你有這個因緣。你有這個因緣來到這裡，而別人為什麼不來？為什麼你坐這個位置，而別人不坐這個位置？有句話說，既來之，則安之。安什麼呢？（安心）光是安你的身還不夠，還得要安你的心，心定了以後呢？大學不是說知止了以後才能夠怎麼樣？（知止而後有定，定而後能靜，靜而後能安，安而後能慮，慮而後能得）。
- ◎ 優秀是從掌聲中來的，做得好應該給自己好好鼓勵鼓勵、獎賞獎賞。做得好，獎賞就容易；做得不好，想改就需要魄力了！你做得好代表你有能力，其實每一個人都有能力，只要肯做就有能力，因為你活著，還在呼吸，所以你能夠動，這就是有能力；但是有能力的人不一定有魄力，像我告訴我自己，徒兒自己會長大，不用操勞那麼多，可是我就是沒有魄力，還是班班都來，不過我雖然沒魄力，可是我自信我有魅力。
- ◎ 人往往太依靠某些人、事、物，要知道靠山（山倒），靠人（人跑），靠自己（最好）。長江後浪推前浪（前浪死在沙灘上），這就是這一代的可悲。原來你們的前浪已經死在沙灘上。前浪為什麼會死呢？因為沒有銜接好，沒有一浪接一浪，那就看不到前浪，你只有看到後浪推前浪。在成全人、

修辦道或者自己改革上也是一樣，只要你覺得對，就應該要好好的去進行；覺得不好，也更應該要迅速改正。改正以後馬上就正了嗎？完全就不再犯了嗎？過錯誰不會改，字寫來很容易，身體力行才難。所以你們今天來參加率性進修班，是尋找原來的良知良能。找到了的結果，就是今天、明天都會坐在這裡。但是你還不精、不透徹，當然要藉由前面的這些眾生來提醒你們。人不是十全十美，也不是事事樣樣都能懂的，所以我們進來佛堂，首先應該要有一顆（主敬存誠之心），然後還有（赤子之心）赤子心就是沒有汙染過的。那你們有沒有被汙染啊？還是你們去汙染人？沒有關係，今天來這裡是要洗滌汙染、免除汙染，然後還要做個環保尖兵。你看看外面的天空，雖然今天天氣有點涼，可是那是霧嗎？（不是）那是你們自己做的。原本有一片美麗的天空，可是因為人們的共業，所以讓它成為灰色的天空。要拯救灰色的天空，首先你們的心不要成為灰色的世界，要絢麗光彩，如同太陽照耀，太陽照耀是無私、無悔、無怨也無終。你能作太陽嗎？你們的心願像太陽一般嗎？你想想看，一連幾天潮溼的天氣，當你看到陽光時，心情是如何呢？喜悅、開朗。你們可以作別人心中的太陽嗎？（可以）當你的心像太陽一般能夠照耀別人時，你已經照耀自己了，當臺燈點亮的時候，你有沒有先看到自己？有沒有先看到周遭事物？（有）雖然你是為了要看書而點亮的，但是周遭的一切也因此光明了！

- ◎ 假如一個從來沒有看過糖果的人，以為連著包裝紙就可以塞到嘴巴裡面，而如果我們也沒有剝去包裝紙就請對方吃，那是不是少了一份貼心？所以糖果要剝了才能吃。為什麼糖果要剝了才能吃？因為包住了。那你們今天來到這裡，就像裹在糖果外面的這些外衣，不管是紅色的、綠色的、透

明的、黃色的，不管什麼顏色，反正你們就是包住了。今天來到這裡，就是把你們一層外衣先給解脫，之後才能夠感受到其中的甜、鹹、辣、酸。希望你們要了解，了解以後要靠自己行動。別人講話每一個人都能聽得到，但是你沒有把你的外衣脫掉、沒有把你的真心拿出，別人講什麼話還是別人的，你自己沒辦法受用。我們現在來這邊，不只要身材穩重，心靈也應該要怎樣？君子不重（則不威）（坐要像鐘一樣直直的）地震來的時候，鐘就會斜了，鐘斜了以後，難道你就讓它一直斜著嗎？鐘斜了，請問還準嗎？但是原來原心原本就一定要歸正。現在人追求新鮮，說不定鐘擺得像斜塔一樣，但是久了以後，可能會不舒服，就像你們，是吃飯長大，哪一天放到一個沒飯、沒熱湯、沒你熟悉食物的地方，吃的時候，請問你的胃舒服嗎？（不舒服）你會不會想家鄉菜呢？（會）別人也是這麼吃，為什麼你會不舒服呢？因為那不是原來的你，所以找回原來的自己，讓一些不應存有的（過去），讓正直的（留下）。

- ◎ 道就是在行住坐臥當中，要你自己去體悟、感應。要有心，才有應；無心的話，仙佛跟你說了再多也收不到，這是你機子不好、收訊不好、還是基地台不好？或是你站的地方不對？現在在此環境，應該是滿格的，但是滿不滿格還是得靠你們自己，如果你今天不放開、不放下，那麼還是沒辦法去接受、去感應、去體會，所以要打開你的心，放下你的俗事，如果你今天對這裡放心、安心，自然而然，你就會像在家裡一樣的開心。就好比看電視一樣，現在你在看我，也就像在看電視，因為是假的，等一下關掉就沒有了，我是借人的肉體，也好似演一場戲讓你們看看，但是這場戲不是隨便亂演的，是要讓你們發心、立愿、良心重現的。

◎ 要懂得將自己的心情轉顏色。當你是灰色的時候，沒有人要你塗上灰色，是你自己加諸己身的。好比你今天穿灰色的衣服，因為你喜歡，所以就穿了，但總不能穿好幾天，總是要換吧！所以心情沒有全部都壞的，再怎麼壞，一天廿四小時也不會比別人多一個小時，所以從這裡你應該可以看透人生，因為上天對每一個人都是公平的，就在於你怎麼利用廿四小時去創造如天地般的空間。如果你不懂得創作，你自己要局限這樣，就像那個情中囚，你不能夠拿捏合中的話，就會身陷沼泥一般，起來還嫌臭、又不乾淨。身陷沼泥都曉得要回家洗澡了，這個自性要是不光明的話，怎麼不曉得要擦洗乾淨呢？以前不知道有自性這一回事，現在既然知道，應該就不要再身陷沼泥了！

◎ 這篇菩提心愿送給徒兒們，也是為師我的心愿。菩提心愿很簡單，要知道鋼鐵雖然堅，但比不過愿力之堅，只要你有菩提愿力便可以破萬難，希望徒兒們持著自己的慈心悲愿，記得自己的菩提愿立，好好的行走在這人世間，不只渡化自己、渡化家人，還要（渡化眾生）。九六眾生是要你們慈心悲愿的去渡化。

◎ 不是說吃湯圓多了一歲嗎？不管吃不吃，你還是多了一歲。所以不管你要不要去面對，你還是得要面對，所以徒兒們要勇敢、樂觀、積極！天下沒有難事，只怕（有心人）。相聚的時間很有限，來了又要走，真是很捨不得，可是捨不得又奈何？畢竟這是借的，不是為師我擁有的。世間沒有什麼真的是你的，唯有功德、業力隨身。你要功德還是要業力？那麼放心、努力、勇敢去做。拿起智慧，不要怠惰，好的保留，壞的當然要改過，修道是認理實修，雖然人情導引你，但是要認理，努力、精進、加油。

雲遊姑娘慈悲囑語：

雲遊姑娘慈悲囑語

◎ 你們這班是不是很有福氣？你看，恩師用心良苦，雖然這班是迷你班，但是恩師看了看、想了想，因為有一位竅手在這，而且你們這班心地非常善良也很純樸，恩師說難得能聚在一堂，所以就邀我來了。不是聽說佛堂有仙佛？那你們是不是來看仙佛的呀？原來仙佛就是這麼一回事，其實你們每一個都是仙佛。因為現在人心不古，又是科技時代，大家的智慧都非常的高，哪有這麼簡單就相信鬼神呀？但是我們既然來了，我們就好好的把心放下，慢慢的去體會、去開悟什麼是真、什麼是假。因為你們的心都非常的真、非常的靜，就該好好的去了解人生的（真諦）。人生的真主人在哪裡？今天我們借竅也是非常的不得已、不容易的。你們聽說過靈魂出竅嗎？那你們靈魂出竅了嗎？（沒有）還在你們的肉身，但是我們的靈魂已經投在這個肉體，這個肉體的靈魂在哪裡？這裡有護法大仙也有監班院長，護法大仙保護這個肉體的靈，等一下我們回去以後，護法大仙就會把他們投竅，這個靈的世界太神奇、太奧妙了！你們的靈在，你們就會洗耳恭聽，會用你們的智慧來瞧瞧我，只要你靜下心來體悟，其實道就在你自身，只要你們以愛心、慈悲心行出來，你們就是活菩薩，所以我們本來就是一家人，只是你們降生來人世間，環境、物慾及外界的花花世界，把你們的自性佛困住了，忘了你們自己是誰，所以藉著這個道，藉著這個法會，讓你們更體驗人生，更體驗生命的存在。

◎ 你們知道她為什麼隨著我後面啊？（招待組前賢跟隨在雲遊姑娘身後），因為她怕我走了，這個肉

身會受傷，她是保護這個肉身，這是她的愛心，所以人跟人就是要互相照應。人生就像一場戲，每個人都是主角，不管主角、小丑，角色都是非常重要！缺一個，這場戲就沒辦法很圓滿的完成，所以我們不能看輕任何一個人。

- ◎ 你們覺得我走路很奇怪，是不是？（不會）看久了就不會覺得奇怪了，人跟人在一起久了也會有感情，所以你們的情很多。有什麼情？（親情、友情、愛情、道情、同情）什麼情最可貴？（道情）親情可不可貴？（可貴）才怪，如果遇到愛情，親情就會變質啦！因為你們都是年輕人。古人說：年輕人不可靠，真的嗎？我們要做給人家看，年輕人更要有壯氣、豪情，你們常常為了愛情，而很難掙扎過來，但是你們要學習把自己的情化為大愛，轉給更多的人，才不會侷限於某個人的身上。把小愛化為大愛是最難做的，但是也最容易做的，只在於你們的心而已。學道就是學怎麼做人，不管你在家中扮演什麼角色，你都會有為難之處，但是不管怎麼樣，現在就是要學道。學道就要修道、行道、辦道，才可以（成道）。為什麼修道、行道還不夠呢？要用心，用你的智慧，在辦當中就能學到怎麼去圓融四方，你沒有辦，你怎麼能修啊？你就是要辦、要行，才會處到困境嘛！沒有困境就不知道怎麼去修，有困境你才會有突破！就像你們說是非之地不去，但是人在一起就有是與非呀！在是非中成長，才能了悟你的真主人。如果是非之地不去，那你要去什麼地方最好？你說家裡不如意，是非很多，父母親常吵架，所以很多人就這樣離家出走了，你知道父母的心有多苦嗎？沒有當過父母是不會體會的，是不是？（是）所以你們常說老人總是嘮叨沒完，但你老的時候就會體悟老人的辛苦，所以我們在修道中，要學習怎麼去圓融你周遭的人、事、物。我知

道很多人都有受一點委屈，但是沒關係，擦乾眼淚再站起來，再繼續走、繼續修，好不好？（好）。

- ◎ 餓不餓？（不餓）現在是吃飯時間，但恩師說要讓你們餓肚子，才能知道菜根的香，你們沒有餓怎麼會知道有飯吃的幸福？現代的人很少餓著，三餐有飯吃，又加上宵夜、點心、零食很多，所以很多人就把自己的腸胃搞壞啦！

- ◎ 修道就是要心手眼快，但是要更穩，雖然偶而會有起伏，但是要拿定、心定，你拿的定心就定了。這個（香蕉）送給你，因為你這麼快，讓你這艘船能行得更快，所以對自己要有信心！現在修辦道的很多，奇奇怪怪的更多，所以你們的心就要定，不要受外界影響。修道當中難免有一些不順心的，但是，在不順心當中才能學習到安頓人心。難得能相聚在一堂，恩師知道你們帶人、成全人很苦，但是苦盡會甘來。

- ◎ 鳳梨的外表有刺，就像我們心中有雜念，我們要吃裡面的時候，要不要去刺？（要）如同去除心中的雜念一樣。

- ◎ 要好好的學習修辦道，有機會我們再相會，你們要好好的跟恩師聚一聚，好好的聆聽，時間過了就不回來，所以你們要把握當下，我們要來也不容易啊！所以，好好珍惜這一刻。

- ◎ 人就是看不破，所以藉著機會要讓你們（看破），看破心就要放下，那你們好好把你們的心放下，這兩天好好的挖寶。不要一出班就 say goodbye，出班了就更懂得珍惜生命。你看盤子破了能再復回原來嗎？生命如果有什麼短缺，要想找回來是不容易的。雖然可以黏黏補補，但是總是有

缺陷，所以你們要好好珍惜生命，好好走修辦道這條路，這才是永久永恒的。

側記：

時至歲寒冬至，天人共聚高雄慈德宮學界法會。午後四時五十分，活佛老師翩然臨壇。老師慈悲先讓大家下課休息，並藉機慈示徒兒們「天道須由人道修」。而看到佛堂內一些辦事人員仍坐在座位時，老師慈勉大家：辦道不能坐著不動，也要眼睛動一動，就算坐著不動，流露慈悲的眼神，這也是一件功德。

隨著班員陸續回到佛堂之際，老師告訴徒兒們：大家來到佛堂，因緣相當深厚，既來之，則安之；好好平定自己的心性，繼而「靜」，而後達到「安」、「慮」、「得」的境界。再者，徒兒不但要有能力，還要有魄力、魅力，進而成為優秀的人才。除此，還要做好「環保」——有過就要改，口說「改過」不如身體力行，不要讓自己、別人的世界一片灰暗——來佛堂，便是一條常保赤子之心、去除污染的最佳途徑！藉由請徒兒們吃糖的當下，老師勉勵大家：要像吃糖果前剝去外表包裝紙一般，脫去自己的「外表」，拿出真心，才能認清自己，體驗更多，學習愈多！

在師徒沉浸於一片活潑快樂的氛圍時，雲遊姑娘慈悲借竅臨壇。祂氣質端莊的慈勉：心中有愛，就能包容萬物；靜心體悟，道就在吾心上，只要行出來的便是愛心、慈悲心，而非遭塵蒙蔽的利慾薰心，如此，每一個人都將是活菩薩。再者，人生是一場戲，每個人都是生命中的主角，在不同場合中扮演不同的角色，任何角色都是相當重要的，故要用心演好這場戲。而人生在世，人與人相處，有親情、友情、愛情，年輕人要有一份豪情壯志，化小愛為大愛，讓人間處處有溫情！

隨著時間的流逝，不覺已至用餐時刻，雲遊姑娘便藉機慈示大家：仙佛之所以於晚餐時間臨壇，是想讓大家經由餓肚子的經歷體驗到「菜根香的滋味」以及「有飯吃的幸福」，從中使大家明白人在福中「知福」與「惜福」的可貴。

在批訓的同時，老師慈勉徒兒們：道就在行住坐臥中，在我們的一顆心；有心才有應，叫做心電感應。仙佛不得已借竅臨壇，乃是希望徒兒們發心立愿，良心重現，轉換生命中的顏色。是故，老師慈悲帶領大家一同立下「菩提愿」。而在立愿同時，雲遊姑娘藉著給一位班員鳳梨，慈示大家要如同吃鳳梨前先除去尖刺的道理般，摒除內心的雜念，才能體嘗人生滋味；由於不小心摔破供盤，老師便藉此慈示徒兒們要學習「看破」，心要放下。隨後雲遊姑娘便先行退竅。

接著，老師繼續引領徒兒們完成「菩提愿立」，並期勉徒兒：這個「菩提愿立」，不但是師的愿，也是徒的愿；鋼鐵非堅，愿力尤堅，有愿力方可破萬難，面對困境要勇敢面對。期許徒兒們勇敢樂觀，積極進取。最後，在調寄「忘憂草」的歌聲中，活佛老師依依不捨的退竅離壇，時為晚上七時許。