

皇中聖駕
中命濟顛
聖來和乃
駕至尚佛
再問堂早
一奉了
聲徒已參
兒叩
好不好

吾心立撥解知陪葫人同不走濟
乃想事成佛重新再能樂真無涯查
和事成佛重根基此把緣來破袈裟
尚至尚佛重根基此把緣來破袈裟
佛堂早奉了
問一聲徒兒叩
再問一聲徒兒叩

調寄：船歌

中華民國九十年歲次辛巳十一月十五日

三重區明誠壇
活佛師尊慈訓

舉才用賢 故忽喜新隱匿 初衷莫憚憚邪魔障
 眾口鑠金 厭惡聳聽微言 開闢別忽略取圓方
 不可來輕忽真妙諦處 義者行 智者籌謀責扛
 同袍澤貫徹底 心得彌綸四方 忌多慮猜疑想
 擔天職信心定增 記銘五內聰四達荆棘開創
 當下若協力合氣 堂室悟至理掃心地扶綱常
 願修道從此不漂浮 雖家室陋簡 志卻能軒昂
 力爭上游叱吒風雲 歛藏著物慾 私心偏見亡
 博大精深 新民至善之理 振聾發聵安定家邦
 文以載道開局面 升以太平 唯有我師挽瀾狂
 約定那成見避 提典訓省去疑 行為擇選有張
 禮節傳悠遠 思鄉心湖如水 身慮得善立標榜
 解民倒懸存悲愿 且明三五如群共期許輝煌
 開啟樞機捐棄難題 法律明 玉石俱悉奧秘藏
 惑者從師解 自恃實非上策 磨穿鐵硯繼來往
 疑問和惱煩 勿蔽塞心靈 頤神養性如願以償

舉取與

開取門

忽取勿

合取人

湖取古

期取其；群取三

俱取人；題取是；法取去；明取日

高山仰止 那周公制禮 志於道依仁倫合天心
 瞻前顧後 於修道中 以聖賢為師 忠義為根本
 遠近尊卑 危困守條約 出辭氣能委婉且謹慎
 囑咐叮嚀 前驅懷悲憫之心 樂觀謙遜識妙因
 不伎不求 看齊衡量問學 正顏色 敦親與睦鄰
 懼怕浪濤起 並且於日常 博古通今 扭轉乾坤
 風行草偃般 深謀遠慮 善德法賢奇 端正人品
 雨露滋潤大地 惻隱心存 內而不亂 真理探尋
 義勇雙全 浩然氣 漸序進 功夫火候基礎當穩
 無為付出 養民茁壯 循序達 圓融善根見性門
 反覆無常裡 存留其心 取先人懿範 尊定功勳
 顧此而失彼 當知物類圓方 禁忌業大失本真
 慷慨解囊節清虛 正大方 光明聖道 上人仰欽
 莊敬自強滌除玄覽 恪守操 重為泰山顯嶙峋
 前程開創 需要仔細的思量 顯威儀超俗拔群
 驅容忍退讓 可伸屈培氣度 海涵春育省吾身

懷取心；憫取文

茁取出

忌取己

IKT CDS

冠頂不訓：
與眾不同：
博文約禮擔當
高瞻遠矚解開
義無反顧康莊
疑力



IKTCD S

活佛師尊慈悲囑語

- ◎ 我的徒兒們有沒有說你們不乖、不聽話，有喜歡喝酒、喜歡抽煙呢？（沒有），慢慢來，要登堂入室才是重點哦！人生一不好好的了解自己，也沒有好好的知道你的人生，你說你的一生是不是很可惜？
- ◎ 有人是因為有煩惱才來的，有人是因為好奇，有人是因為不好意思，我呢？我是為什麼而來，是不是為了要給你們看，所以我就來了？（助理點傳師：是因為我們的誠心才感動仙佛駕臨）。
- ◎ 不管你心裡面有什麼疑問與問題，你把心靜下來聽我說，你們一大堆人都有問題不是嗎？都想要知道是不是啊？如果你把希望、期待放在我身上就不靈了，我送給你們幾句話，你們或許以前聽過，但是這四句就剛剛好解決你們的問題；你們都會說為什麼會這樣？沒有因為什麼會有所以呢？所以當你遇到問題的時候，你就會想到這四句，這四句就是「觀其已然、知其未然、盡其當然、順其自然」，因為你前面不自然，所以到後面就不能順其自然，你坐在這裡有沒有很自然；知其未然，這「未然」是什麼？那要盡其當然啊！你沒有盡其當然怎麼順其自然呢？
- ◎ 譬如說，我今天打了他一下，他會痛嗎？觀其已然是他打了他對不對？知其未然就是他又被他打回來對不對？然後盡其當然呢就是兩個人再繼續打一架嗎？（不對），盡其當然就是如果兩個人知道要彌補，要如何去圓滿的話，那當然到後面就會順其自然。相反地，如果再打架

的話，那就是冤冤相報——沒完沒了，對不對？

- ◎ 什麼叫順其自然？既來之則安之，人家煮得這麼辛苦，人家也是盡其當然，然後你就吃其自然。所以你想看看，當你做一件事情的時候，是這麼多的人在幫你，這麼多人在服務你，會不會很感謝啊！雖然這裡是擠了一點，但是比較暖和，所以有時候當你很適度的設身處地的換個角度想一想，你的煩惱就沒有了，對不對？人為什麼會煩惱，想太多，看不開，看不開怎麼辦？（盡其心），不要用耳朵聽，用了會太多心，就是知道，但是不懂得怎麼去做，道理人人會說，不知其門而入，你們想看看，為什麼有些人天天很快樂，為什麼有些人家裡常常都吵吵鬧鬧的，生在什麼樣的環境，一個家庭的差別就很多，問題出在那裡，人的心嗎？把它剖開來看一看，看得到嗎？人心隔肚皮嗎？
- ◎ 既然是人大概一定有煩惱，只是煩惱的多跟少而已；但是如果你的煩惱是庸人自擾，那就怎麼辦？那就順其自然。
- ◎ 如果你今天有煩惱，跟人家吵架，你的煩惱沒有辦法讓你去突破你現在的困境，那必定是你永遠會煩惱，因為你都沒有自我去跳開那個情境，你沒有去好好的善待自己，那你一定是痛苦的，對不對？
- ◎ 當你遇到一件事情的時候，你是怪著別人？還是怪著自己？如果永遠都是怪別人，你永遠都是認為這件事對你不好的話，那你永遠都沒有辦法去自我認識自己，去了解自己，然後解開你的煩惱，對不對？

- ◎ 在一個家庭裡，一個小孩子你跟他計較，對嗎？（不對）因為他還小；像年紀比你大的人，你跟他吵，你跟他計較，對嗎？那你還有可以吵的對象嗎？年紀小的不懂事，你不要跟他吵；年紀大的你要敬老尊賢，那同輩的總可以吵了吧！但是你想看看，同輩的吵，未必你又吵得贏他，那怎麼辦？（不要吵）你們都練到了一吵再吵，功夫越來越好，為什麼？你想看看，你每次吵是不是越練嘴巴越溜，越練然後說的話越多，傷人的字句越來越字字入人的心，那就表示說每一個人的口才都很好，如果沒有口才好，怎麼可能字字穿入人的心呢？那就表示說，有一天你轉個角度，你的口才好那你也一定同樣會說好話，那你還有什麼計較的呢？
- ◎ 佛是不是因為最大就最靈，最晶晶亮亮就最靈，廟是不是因為最大就最靈，就像你們交朋友一樣，是不是最帥的人就修養最好，是不是最美麗的女孩子就最賢慧，不能夠一概論定，也不一定是最美麗的人他就最不好，也不一定是最醜的女生，他就其他都不好，對不對？那個佛呢，也不是只看外表，一個佛堂你是看他的外觀，還是看他裡面的道氣，（裡面的道氣）
- ◎ 當你去廟裡拜拜的時候，一定跟神明說話，盡量的說，讓祂沒時間跟你說，對不對？最好是全部都說，然後祂照單全收，你們都已經學到了哦，這個叫恐嚇仙佛，有沒有？如果你給我很靈，我下次就來答謝你，如果不靈下次就不來，你想看看這兩天法會，會不會也是這樣子啊？如果這兩天做得好，以後我就常常來，如果這兩天感覺不對，我以後就不來，但是我說了這些話以後，千萬不可以不要來，為什麼，你不可以只看一個外相，你不可以只是看表面，因為要登堂入室，道理不是聽一天二天就懂的，對人生啊！有些人活了大半輩子，還不是很了解人生。

- ◎ 有些人活了好久好久，也搞不清楚，為什麼自己心情不好的時候，特別會罵人，因為你心情不好的時候，很多人你都看不太順眼，不管佛來這裡也看不順眼，狗也看不順眼，什麼都看不太順眼，奇怪哦！到底是他們長歪了，還是你的心不太對勁了，告訴你人生要找什麼，人生不是專門去找廟堂裡大的佛拜，而是要找真正的精髓，真正的意義，藉著這樣的形相，找到你自己，不然你的一輩子，還是一樣常常情緒不好的時候別人遭殃，自己心情不好的時候，別人倒楣，這天底下沒有這麼好的事情吧！你心情好別人倒楣，別人心情不好你也是倒楣，所以這個叫冤冤相報沒完沒了，所以最好的方法，就是要學道。
- ◎ 去廟裡的時候，不管那一尊佛，不認識也好，認識也好，通通都聽你說，你最大，不管求什麼一定要都很靈，不靈他就糟糕，今天啊！你不一定要什麼？但是你聽我說或許你就懂了，對不對！所以呢，觀其已然，知其未然，你現在要做的就是，記其當然，一個人如果你現在的本份做好了，接下來整個的變化，什麼什麼的，其實有沒有很重要的關係？（沒有）因為你已經盡心了，所以呢有一句話說，盡人事聽天命，對不對？你盡好你的心了，其他的別人對你怎麼樣，那是別人的修養，涵養不夠好，對不對？
- ◎ 所以人生就是這樣子，你給我什麼，我就給你什麼，你對我好，我就對你好，這個叫朋友對不對？但是你要學到你的層次越來越高了，慢慢你就是要學到人家對你不好的時候，你可以原諒別人，這個才是有涵養有功夫，對不對？
- ◎ 父母的恩，當了父母後都會知道的，就會多一點包容，所以說「百善孝為先」，學道學什麼？

（學孝）。

- ◎ 我對你們這麼好，都不可以落跑好不好？（好）！難得抽空這些時間，就要讓這些時間好好的運用，好好的了解，或許你以前很少聽到，或許你以前沒有辦法去接受很多事情，現在就要學著去原諒別人，這個才是重點，對不對？
- ◎ 跟你一起的人，你的家人，你的朋友，你的先生，你的太太，他都沒有辦法跟你同樣的步調，一直走一直走的時候，你會不會生氣？（會）。你一直講話，別人像木頭你會不會生氣？（會）意思就是說，我說話的時候你們要有（反應）。
- ◎ 你想想看二個人這麼一直走，一直走，二個人一直走，你跟他差多少？（等距離），不能太黏，也不能太遠對不對？但是當你走的越遠，你發現別人還在這裡不動的時候，你會不會難過？（會），為什麼？你說的話，你的思想他都不懂，你想要做的事他都不肯，或者是你總是有衝勁要往前衝，但是他總是怎樣怎樣，那就是你們之間的隔閡，對不對？就會造成你們的磨擦，對不對？
- ◎ 其實家裡的問題，都是很小的問題，但是磨擦起來卻是裂痕最大的，對不對？（對）因為呢，太認識了，太了解了，包容就少了，關心就少了，如果一個口氣不對，這個問題就很大了，委婉一點，說得比較圓融一點，是不是裂痕就沒麼大了？（是）所以說為什麼要學道，學道從學說話開始，學說好話開始，從你說話的語氣開始，你就可以減少很多的問題，對不對？
- ◎ 當你很重要的親戚朋友要到你家的時候，你會不會把家裡打掃乾淨？（會）把該藏的都藏起

來，藏在哪裡？藏在人所看不到的地方，對不對？最好是看，你的隔壁鄰居如果你家的時候，你會不會藏？（不會）早就被看光了，對不對？那你想看看，他（指那位重要的親戚朋友）到你家看到的是最好的，那你的鄰居呢？是看到最真實的。

◎剛開始的時候，剛認識的朋友，「想當初」的時候，是不是都是最好的？不好的都藏起來，藏在櫃子裡，角落、上面，哪裡都藏，對不對？久了以後，要不要藏？（不要）。何必藏，那麼麻煩，對不對？但是如果朋友在這邊住三個月，會不會還那麼虛偽啊？（不會）會不會還要藏？（不會）為什麼？因為熟了，熟了就會看得清楚了，就是因為這一點，你也要原諒你周圍的人，更包容你周圍的人，對不對？

◎你的家人到你房間的時候，要不要把東西藏藏藏，除了錢之外啊！那你想看看，就是因為很熟，所以很多該要隱藏的，該要不讓對方發現的，你都沒有隱藏起來的時候，就看得最清楚，對不對？（對）那他（指重要的親戚朋友）到你家的時候，他也是很完美，對不對？因為他家你又看不到，他看到你家也很好，所以古人就說得好：如果有一點淡淡的，不要太黏的，那是不是更長久？但是家人就不一樣囉！你看家人，又要天天相處在一起，吃飯、各方面都在一起，你想看看，這樣的磨擦就比外人更容易，對不對？你會不會跟外人說：「喂！你少來了啦！」？（不會）都會保留一點，但是對你的先生，對你的小孩，對你的家人，你心情一不好的時候，就控制不了，就爆發出來，對不對？（對）所以這個問題就越來越多，所以就有如冰山越來越高。

- ◎ 為什麼聖賢可以包容，可以這麼不在乎，而你們連隔壁的垃圾丟在你家門口，你都會氣得跳腳，為什麼？（肚量不大）所以，當你有誠心，你的心量、你的境界就不一樣，而你生氣的角度就不一樣；一包垃圾丟在他的面前（指某個班員），他會不會生氣？（會）當你的境界越來越高，很多事情都不是那麼在乎了。相對的，你會發現你的知音越來越少，因為你的層次越來越高，別人就越來越不了解你，當別人不了解你的時候，你要不要難過？（不要）如果別人很了解你，你就不會難過，是不是這樣啊！人家很了解你，你才要難過哦！你可能一成不變，你可能都被人家抓得清清楚楚，對不對？
- ◎ 你的家人，你回去時好好的注意一下，等你「臉色蒼白」，人家都知道你今天出去怎麼了，都不用去學唷！這個叫「本能」。如果你好好的學道，好好的了解自己，心情不好的時候，懂得委婉一下，你的家人都猜不透你的時候，你應該覺得說：『嗯！有進步了。』這叫做「層次越來越提升」對不對？
- ◎ 你看一夥人在一起，大家為了一些東西在爭、在吵，吵得你死我活，那你想看看，第一，感情也不好了；第二，東西未必爭得到；第三，你浪費了這些時間，你可以用這時間去做其他的事情。請問你會做什麼選擇？就好比說你把時間放在這裡（指佛堂），或許你失去了某一些，但是你也得到了許多，對不對？（對）如果你是以「我得到什麼，失去什麼」來衡量，那一定很痛苦。這兩天你應該可以在家睡很多覺，應該可以在家怎樣：：怎樣：，可以一輩子睡覺，你想想看，一輩子這麼長，你睡了好久了唷！前面糊塗也要睡，後面老了也在睡，然後每天有三分之一也在睡，都在睡啊！還有的迷迷糊糊做白日夢也在睡，所以現在你能來這邊聽道

理，了解自己，了解這個時事，了解聖賢仙佛的行誼，那不是很好的一件事嗎？

- ◎ 如果道理、真理是在書本上，那你們現在每個人都有真理了，真理應該在你的「心裡」。如果你讀了很多學校裡的書，你就是一個很有為的人，一個很聰明的知識份子的話，我告訴你：那些東西都不是能夠真正給你快樂的東西。」現在的讀書人，書讀得多不多？（多）有沒有很快樂？（沒有）書裡面的東西，有沒有很實用？（沒有）不實用為什麼每個人都在讀？所以，書上的東西，如果你沒有好好的在你日常生活去應用，書還是書，你還是你，對不對？
- ◎ 在心裡無形的，比有形的更重要，因為一般人找不到自己內心裡面真正的甘露水，所以就苦了；有煩惱時找別人說，別人常常會幫你嗎？（不會）要錢時，找別人要，有一天你會要不到，所以人生切身的問題，還是要靠自己，不管你的人生大事，人生每個階段的事情，或許你會惶恐，或許你會很無助，但是你必須要經過，你沒有經過怎會有智慧，怎會越來越成熟呢？對不對？
- ◎ 這兩條線（指黑板上畫的兩條線）要越來越近比較好，還是越來越遠好？（越來越近）但是要用什麼方法才會讓它越來越近？（心平氣和）、（心與性的溝通），只要心、身、性的溝通，就能讓彼此了解嗎？心與性的溝通是不是要花錢？如果心與性的溝通都像說的這麼簡單的話，那每一個人的家都圓滿了，所以當局者迷，迷就迷在你不知道你的弱點，正好常常被別人拿來弄痛的時候，你就恨著他這一點；所以環境很重要，有好的環境、好的因緣、有好的知音，你自然而然在潛移默化中改變你自己。

- ◎ 如果你的家人都在一條船上，你可不可以去想像那種情境？一艘船全家都坐在上面，是不是很不容易？為什麼他不坐別艘船，要跟你坐在同一艘船上？如果坐在船上，你又嫌他不好，又不喜歡他，覺得他很遲鈍、很懶惰，那你就會很辛苦，對不對？（對）因為這艘船一定要往前划，有沒有船只停在大海中間就好的？（沒有）從此就很知足的有沒有？你想看看，如果你在這艘船上，你又嫌這個海水髒，又嫌這個、又嫌那個，那你註定是苦！比如說你喜歡你的家，但是走出你家之外，你又不喜歡外面的髒，外面的種種，那你會不會離開家？（不會）船沒有水它不會動，所以你不能嫌外面什麼不好，沒有那個環境，也沒辦法歷煉你，讓你懂得更多；就好像你覺得現在社會怎麼這麼亂，如果活在古時候多好！如果你以現在這樣的心境，即使活在古時候，你一樣很痛苦，為什麼？你們現在有柏油路，古時候沒有，苦不苦？（苦）古時候都是石子路，你們有沒有？（沒有）古時候什麼都不方便，要去他家很遠，要去那裡也很遠，妳跟妳的家人吵架，然後又跑去跟妳媽媽講，等妳到時氣已消完了，但現在好，好在你人還沒到媽媽家，吵架的事早已經傳過去了。所以有好也有壞，但重點是，如果一個人不能從心裡去改變，即使你活在古時候也不會快樂。
- ◎ 因為你是人，人所能遇到的事情，你都會遇到，但當你遇到的時候，你有智慧、你有想法子去改變它、扭轉它，使你看到的時候，不是全部都是負面，那才表示你很「高桿」。所以，當在這一艘船上面的時候，不要想太多，只要有方向、有目標，你所遇到的也是別艘船所可能遭遇到的，只是看你有沒有智慧去解決；你家的事情可能別家也有，這家也有、那家也有，只是他遇到的時候，他把它化小、化沒有了，這個是他有處理事情的智慧。

- ◎ 在這艘船上的人只要方向一致，目標一致，然後懂得互相包容，那坐上去的人就會快樂。而且此環境中，整個「大部份」的人，會影響「少部份」的人，就像你家一樣，你家裡只要有一個人很愛生氣，很愛罵人，大概就把整個家的氣氛都弄得不太對勁；所以你的家人都要來那裡？（佛堂）來久了以後，慢慢他就覺得：為什麼他生氣的時候，你們不會生氣，讓他自討沒趣，慢慢他也會改變。只要你從不頂嘴、不冒犯他，然後慢慢去體諒他，他一定會有所改變。因為人不是石頭，你看最壞最壞的人，他也有優點不是嗎？
- ◎ 伸出你的手，去幫助你周圍的人，這個才是學佛嗎？佛是不是真的每天都坐在那裡給人看？佛是怎麼樣？那裡有苦，那裡眾生有難，就去救他對不對？（對）
- ◎ 麻雀跟大鳥有什麼不一樣？一隻小另一隻大，但是為什麼麻雀總是要棲息在屋簷下？又飛不高，所以看不遠，沒有志向，就只能棲息在屋簷下、在樹枝頭；但大鳥呢？因為飛得高，所以牠就看得很遠很遠，志向遠大。
- ◎ 請問你，這一隻鳥牠飛的時候，牠有沒有辦法去擺脫牠的翅膀？（沒有）牠有沒有辦法說我不喜歡這個翅膀，很礙眼，我就不要這個東西，牠飛起來的時候，有沒有辦法不要牠的影子；相同地，你也是一樣，你有沒有可能說你的累贅、牽纏都不要，你說我不要煩惱，也不要人家對我不好，也不要什麼什麼，有沒有可能？（沒有）就像這隻麻雀，如果牠不要影子，牠就會怎樣？全部不要的就要斷掉，對不對？（對）
- ◎ 這個（指超越）也不能有，因為有了翅膀、影子就更大、更明顯，那怎麼辦？你一定要擁有

它，如果你沒有它，你就不能飛得很高，你要飛得高，就得有翅膀，就得容忍有影子的存在，對不對？因為你有心，你會想事情，所以你就有煩惱，所以學佛的人就會說：「煩惱」一個轉念就變成菩提。

◎ 佛有沒有煩惱？（有）煩惱眾生對不對？（對）那這一隻鳥有沒有煩惱，牠煩惱什麼？（沒東西吃）沒東西吃哦！煩惱被人家怎樣？「殺」是嗎？（是）。同樣的，你們也有你們的煩惱，對不對？

◎ 如果有一天，小鳥突發奇想，牠不要有影子，那怎麼辦？就像你們會說：我當一個人可不可以不要有煩惱、不要有牽纏、不要有罣礙；以前的修行人，他怎麼修？不要在家裡面，去深山上，把該不要的都不要了，到深山上表示他外在的牽纏、罣礙沒有了，對不對？（對）但他內在的心裡面有沒有罣礙？（有）你怎麼知道？這應該問他對不對？所以這隻鳥，牠既然沒有辦法去把牠的翅膀切掉，但牠有一個方法，可以讓牠怎麼樣？忘掉牠的影子，牠可以飛得高一點，飛得遠一點的時候，牠的眼睛只往前看，牠就忘記牠影子的存在，對不對？（對）那你呢？你也一樣可以，對不對？這一隻鳥如果一直飛，牠只是想著牠的影子就在底下，而且很清楚、很明顯，那牠就飛得不自在，也飛得不高，也不夠能盡情的飛翔；你的人生也是一樣，如果你的人生，只是因為你的煩惱、你的困頓，在那裡想了又想，那你可不可以很放心的往前面的方向、往人生的目標走去？

◎ 人很專注的時候，你會發現當下你的煩惱不見了，你很專心在這裡聽他們講話的時候，那時

候你的煩惱呢？（沒有了）被誰偷走了？所以你的心在不專注時，你自己就在困擾著你自己，對不對？

◎ 試著讓自己專注的做一件事情，然後心裡面不要想太多，你會發現其實你可以愈來愈快樂；如果你坐在這裡就想，我還有什麼事沒做完，什麼什麼……那你身體坐在這裡，又想著那裡，力不從心，那也一樣苦啊！何不就地放下，既來之，則安之，很清閒的在這裡，回去後再繼續未完成的工作，你說不是很好嗎？

◎ 這一隻鳥牠要飛到那裡去，就像你的人生將來會怎麼樣？不管以後會怎麼樣，可以確定的是，當你還有一口氣的時候，你一定要多說好話，多做好事。

◎ 有些人走了，不在了，他的家人就把八十年前或二十年前的怨，開始一直唸他對不對？那你走得安不安心？（不安心）人就是這樣子，都會有一點點的遺憾，那你現在又有好的身體，又可以講好話的時候你不多講，到了有一天不能講的時候，就是別人在講你的時候，那是不是很悲哀！

◎ 人啊！觀其已然，知其未然，你知其然，你該做的沒有做，以後就會有要彌補的時候，就會很辛苦；孩子小的時候，你沒有好好的疼他，以後你想再疼他時來得及嗎？現在你要善待你自己，不要一直生悶氣，悶出病來時，還不是要自己去彌補，那不是很辛苦嗎？所以，多善待自己，好好的愛惜自己，愛惜自己的最好方法是什麼？讓自己快樂一點，多想一些快樂的事、好的事情；你一直想到別人的不好，那影子映在你的心裡面，但是人家心裡面沒有陰影，

你的陰影卻這麼大，你的石頭這麼大，是他害你的，還是你害自己？（自己）

- ◎ 害自己就像你拜佛一樣，你一直跟佛說，佛有沒有接受？（不知道）到最後還是還給你對不對？就像你的人生一樣。你的人生到最後，應該是怎麼樣，是由你自己來決定對不對？（對）你告訴佛說你要賺大錢，你要有好的家庭，你要有好的身體，希望孩子乖一點，希望孩子會讀書，不要每次都讓你操心，那佛是不是就要跑到你家去，然後一一幫你教導孩子，是吧！如果我跑到你家，你會不會嚇壞？（不會）少騙我，馬上你們就會說：「我們家有很奇怪的事情發生哦！」對不對？所以佛不可以明目張膽的到你家，然後也要讓你不知不覺，但又不能讓你毫無知覺，讓你感覺你的周圍好像有人在幫你，好像又要讓你有一點點感覺，讓你在很失意的時候，佛借著人、事、物來幫你。
- ◎ 你人生的方向盤，不是仙佛去抓；你要賺大錢，不是靠仙佛幫你賺，而是你自己去賺，那為什麼你一直告訴仙佛，仙佛會幫你賺嗎？（不會）。但凡間的人很可愛，都要一直說，為什麼？看看有沒有效？（講看嘜，你罔講我著罔聽）（台語）你們姑且說之，我就姑且聽之，因為通通都坐在那裡，都如如不動啊！你們呢？也講得很神色自若，所以咱們就相看兩不厭，但當你很忙的時候，你們連看我都（不看），這是你們說的哦！想到的時候才有佛，有事的時候才有佛，真的很危急的時候（才有佛），佛就出現了對不對？（對）佛號啦！什麼咒語啦！該唸的都唸了，那幾個字一定最清楚，但是如果問你說：「我住在那裡？」你們知道嗎？（南屏山）對啊！還記得。

- ◎來了這麼久（指仙佛），「我」就是不動聲色（指班員）！你都沒講出「我」的心事，「我」坐得這麼辛苦，你都還沒講出「我」的心事，對不對？咱們的頻率要慢慢接，我不相信我走不進你的心裡，你知道為什麼嗎？你也要時間，我也要時間，這一條路越走應該是越清楚，越懂得來佛堂參辦，盡心了愿，那你跟我的頻率應該就會越接近些；你今天來到這裡覺得仙佛如果很靈，就要能說出我的心事，這樣我就相信你。而我已經坐了大半天，你們也不懂得我的心事，人都是要求佛比較多，佛不可以要求你們比較多，因為那個太沒有良心了。但是，佛永遠覺得是眾生很可愛。
- ◎有沒有覺得你的家人很可愛？快樂的時候很可愛，心情好的時候很可愛，但當你心情不好時，就很討厭。所以，你什麼時候會來佛堂？心情不好的時候對不對？心情好的時候要不要來？（要）更要來，為什麼？心情好的時候，就像傳一把火一樣，把你家的火傳回來，然後再從這裡把更亮的火傳回去。有些人會說，應該是心情不好時才來，這樣把你熄滅的火來這裡重新點燃，再傳回家，回家如又熄掉了，就再來點燃，對不對？因為我這個火是永遠不熄滅的。所以你們就覺得永遠有靠山，對不對？有一天我就讓你們怎麼樣？（沒有靠山）我不會做得這麼絕！但是我要告訴你們，有一天也有不靈的時候。
- ◎不靈的時候，不是這盞燈不亮，而是你找不到燈心，有沒有可能？如果你有一個心願要讓自己過得好，要讓你自己更進步、更成長，就要像那一艘船一樣，一定要有油，要有動力。你沒有動力，你說我要進步、我要成長、我要快樂、我要讀書好一點，有沒有可能？別人在讀書時，你在睡覺，別人在讀書時，你在看電視，會不會進步？（不會）所以，一艘船要向

前就一定要有油，要加油；你想成功越大，加的油就要越多，你想要更接近仙佛，那你就更要常來佛堂，更要怎樣？更虔誠。

◎ 因為佛是無所不能，「無所不能」那是你們說的，那是要看遇到什麼樣的人，什麼樣的事，什麼樣的物對不對？還有因緣，在因緣的撮合下，佛當然無所不能；但如果很勉強去撮合的話，這個無所不能可能就會害到一個人，對不對？今天你如果沒有這樣的能力、環境、心境去承受這樣的果，那佛就是害了你，所以要順其自然，你擁有的就給你，你沒有的你也不要難過；人家說要安貧樂道，知足常樂，是不是也是一種學問啊！

◎ 從今天開始，回去後看看你的家人，你看他是不是很可愛，你就知道你的心境有沒有進步很多；有的時候，你都是看別人家的人比較可愛，別人家的人比較好，別人的爸爸比較慈祥，對不對？別人的爸爸不敢罵你，別人的媽媽比較溫柔，自己的媽媽比較怎麼樣？（嘮叨），為什麼？因為你沒去他家吃飯，你怎麼知道他很不嘮叨，但相處久了就知道，是嗎？所以不要比較，要去接受事實，接受你擁有的一切，你會發現：你身邊的人，是上天給你最適合跟你相處的人，你的父母親、你的家人，是因為這樣的因緣下，跟你撮合在一起。你愛惜他們，你能夠體諒他們，那你的家就可以變成天堂，這個就是道，這個就是在修道！

◎ 不要覺得別人家的爸爸好，別人家的媽媽好，別人家的孩子聰明又可愛，你永遠這麼想，那你家是什麼？爸爸又不會賺錢，媽媽又嘮叨，弟弟又討厭，妹妹又可恨，那你全家都是壞蛋囉！絕對不是這樣的，以我看來，你們都很可愛，為什麼？少了分別嘛！你們都很棒、都很

漂亮，你想這樣一視同仁看過去，是不是所有的煩惱都沒了。而你那一直挑、一直挑，畢竟每個人的因緣都不一樣，那你就苦了嘛，對不對！

◎ 如果你不承認你的家人很可愛，我告訴你，你今天面臨到最討厭的人，最不喜歡的人，那你身體會健康嗎？（不會）對嘛！人很奇怪，都用眼睛往外看，看那邊的山好高喔！那邊山上一定有神仙；那邊的月亮好圓喔！人家說外國的月亮比較圓？就跑去找外國的月亮，到了那裡以後，外國的月亮有沒有比較圓？那裡的圓？家裡屋頂上的月亮（最圓）是吧！等你想通了這一點，你的煩惱就少了一大半，因為你的心不再一直往外去探索、往外去找；道理講什麼，道理講這麼多，無非是借著「道」然後在你的內心裡面開始反省、開始接受、開始體諒、開始包容，然後把你這份心去給別人，就這樣子而已。

◎ 你不用花大錢去問大家快樂怎麼來，煩惱怎麼去，因為人生偶爾有一點煩惱不是很好嗎？從小到大從來沒有煩惱的舉手（一個小朋友舉手），從小至大你的煩惱都接踵而來的舉手（沒人舉手），好像你的煩惱從來都沒有斷過，好像沒有辦法連根拔除，有時候人就是這樣子，你的煩惱會因為你的心太「空」了而接續不斷，有沒有啊！所以心不能「空」，心太「空」了，沒事做了，倒不如把聖賢的書拿出來看一看，然後呢？來佛堂走一走，你會發現你的煩惱本來要來了，但又突然被趕跑了，誰趕跑的？（自己）是不是我？（指仙佛），我好像還沒有到那種能耐說「走！煩惱走走走！」，就算為師我會累死，我也要藉著每一次、每一次的機會告訴你們，煩惱、快樂都要你自己去找，如果你求仙佛，我可以藉著方法引導你，但是做不做在你，對不對？（對！）

- ◎要當你們的老師真不容易，好像你不會時我一定要幫你，你會時我還是鼓勵你，還是一直哄著你，這樣才叫「老師」，對不對？（對）所以說：『惑者從師解。』我解了以後，你又有疑惑怎麼辦？再去找老師。但是你不需去拜很多的老師，我告訴你，一個老師如果對你很好了，你再拜多一點好嗎？不要對不起我就好啦！
- ◎待會兒要吃飯、要上課，明天還要繼續，要有始有終哦！因為這一些課都是為了要幫助你們更了解自己、更感恩。這些課對你們有幫助的，希望你們能珍惜，能夠好好的感恩，回去好好的愛你的家人，愛你的家人要用行動來表示，在你的話語裡面，口氣稍微委婉一點，你的家也會變得很和樂。
- ◎愛你的家人之外，也要常常想起我（指老師），我雖然是在上面，但是也離你們不遠，人家說佛在哪裡？（心中）可是你們常常忘記對不對？沒關係，你常常忘記，我也會藉著事、藉著人去提醒你，希望你找到你自己的路，更好好的完成你自己的理想，這個是人生最重要的，要不然人生就糊裡糊塗白費的過掉，不是很可惜嗎？（是）所以，家裡好，看起來事事很順心，這個就是某些人想要達成的人生；但是人生有更重要、層次更高的，除了找到自己以外，也幫助別人找到他自己。所以佛就是這樣，記得佛的慈悲是沒有界限、沒有對待、沒有分別，當你跟佛在一起的時候，當你的心與佛在一起的時候，你的周遭就像天堂，愛你的家人就要好好的善待你自己。

法會側記

冬陽乍現，絲絲暖意穿透在每個人的心中；辰巳時分，絡繹不絕的人群紛紛湧向明誠佛堂，這道氣、這熱情將整個佛宸籠罩在猶如天堂的境界裡。

下午五時左右，班員正聚精會神地聆聽陳點傳師慈悲之十條大愿，豈不知，我們最可愛又可敬的活佛老師已翩然坐在往六樓佛殿的樓梯口等待良辰，與他的徒兒來個天人共會。

隨即老師慈悲瀟灑來到徒兒眼前，頓時大家眼睛為之一亮，精神更加振奮。老師慈悲：「人之所以有煩惱，是想太多、看不開所致，所以老師送給大家四句話：『觀其已然，知其未然，盡其當然，順其自然』，如能依其而行，即可化解你們所有的問題。」在慈悲囑語中，鎮壇詩《船歌》亦隨手而成，且高聲帶領大家唱誦，師徒之情在此歡樂歌聲洋溢著。

老師慈悲表示：「每個人都有煩惱，佛是為眾生而煩惱，而眾生則因庸人自擾而煩惱；當一件事情來臨時，你無法去突破時，就怪東怪西，但就是不會往自己內心去省思、去返照。尤其是與自己最親近的家人，往往抱怨多，衝突也多，心裡總認為別人家的父母最好、最溫柔，別人家的弟弟最乖、妹妹最聽話；殊不知這家人是上天千挑萬選，才找出與你最適合的相處之人，就是因此特殊的緣份，所以你要愛惜、體諒他們，那你的家就可以變成天堂，這就是道，這就是在修道。」就如同你抱怨社會太亂，何不轉個念頭想想，這是上天藉人、事、物來考驗、提升我們自

我心境層次，如能作如是觀，你就會時時快樂、事事順心。

爾後，老師開始以將近二十分鐘之速度將本訓完成，並親自標示出訓中訓——『而從』，且表示要與台北儒德壇之『擇善』合而為一，才算完整『擇善而從』訓中訓。

接著，老師要辦事人員在黑板上畫上一艘船，船上有人，船旁有海水；且慈悲示說：船上的人如不能同心協力，只會彼此抱怨、相互指責時，那船就永遠只能在原點打轉，無法前進；若大家方向一致、目標一致、包容心又大，即目標就在前方不遠。在家庭中也是如此，老師說：「所有的眾生，在老師的眼中都是最可愛的。」那為什麼我們不能靜下心來仔細看看自己的家人，其實他們也是很可愛，所以，要用包容心來看待，以愛心來對待，也因為你的改變而使家人因你的改變而改變。

隨後老師慈悲分給每位班員、辦事人員供果及壽桃，並且隨機示導教誨，讓這次法會的氣氛達到最高潮，此刻大家的心已交融在一起，而不分你我，不論彼此，好似彌勒淨土現前。

在老師慈悲再次帶動大家吟唱善歌《甘願》的歌聲裡，老師要大家心甘願，就不退轉、不退縮、不猶豫，心甘願就有永恆，並且祝福大家『立地成佛重新再出發；心想事成，處處開蓮花』。

最後，老師不忘再隨機教化表示：「徒兒無法看到老師怎麼來，但你們可以見到為師怎麼走。」如此慈悲囑咐，無非是要讓班員了悟「道真、理真、天命更真」之最好的顯化見證，也使得後學們更感念老師慈心悲愿之流露。