

20131221030602

中華民國一〇二年歲次癸巳

國曆十二月廿一日
農曆十一月十九日

社會界國語二天率性進修班

仙佛聖訓



發一崇德 台北道場
新莊區 瑩德壇

中華民國一〇二年歲次癸巳 十一月十九日

樹林瑩德壇

恭求仙佛慈悲指示訓

歲末年終傳祝福 年年平安展鴻圖

一元復始萬善固 福慧雙修德不孤

三寶妙智得離苦 三多四好道相扶

五常敏事而好古 行深六度真功儲

水有七德容萬物 人有八德蘊珍珠

蓮台九品明理路 十全十美自在如

吾乃

一群乖徒的老師 奉

來至佛都 隱身早謁

申命
慈皇申

問聲徒兒否安舒

誠心敬意無旁驚

靜待為師批訓囑

哈哈

葫蘆法寶不離身 己身有道知惜珍
笑口常開人人愛 敬人人敬道為尊
十方祝福應時運 明本復初握本根
聖學體用學知問 精誠不息真敬欽
參悟妙理班加入 允執厥中面本真
克己復禮知善道 義之與比不沈淪
明理應事通權變 萬事如意明果因
禮理二字知行貫 參學聖道悟真人
清靜心智除煩惱 清心寡慾無貪嗔
人居世上多利誘 利義之辨知善存
天理良心人本俱 中道行之大志伸
浩然正氣除邪穢 掃塵除垢日日新
天真活潑現率性 遇事不迷大道遵
依理行事不偏倚 忠恕為懷施慈仁
為人根本法則守 安份守己不失魂

真人作主定主宰 人本佛心眾歡欣
隨遇而安不懼苦 苦盡甘來沐甘霖
天恩深澤有緣潤 見機握機康莊奔
守此道心佳期會 奮發向上真功聞
真心誠意行大道 素位而行智慧深
臨事不改其志願 越挫越勇德芳芬
志道據德游於藝 敬守志節儒士紳
三達德備君子儀 不忮不求依綱倫
為人知體聖賢道 篤實踐履聖哲心
願今加入此班內 善的開始知前奔
轉筆勉徒話家常 公心一片聖道揚
各有使命心中放 知其求善渡賢良
駕御法舟任責重 各順因緣循正方
達本還源根莫忘 直道而行返故鄉

好否

點傳領眾知正向 明體達用渡原皇
尊賢育才適其所 能者發揮報穹蒼
遵行佛規自作則 以德服眾散馨香
隨機引渡有賢善 離苦得樂引歸鄉
壇主講師好學問 下學上達邁康莊
知其難易不退却 事難成易志堅強
上行下效合一氣 共助大道德扶匡
培德養性知天命 命由己造勿徬徨
各把目標與理想 正知正見除邪誑
穩住根基邁千里 跬步千里愿久長
有恆之者人讚賞 天不負賢立標榜
佛由人修非虛妄 真功實善運日常
亦有講員學不倦 道之宗旨立身旁
二六時中真道想 學知改過正齋莊
辦事人員力前往 身勞心安不迷盲

茫茫人海為何事 仔細思量勿顛狂
清靜身心無污染 善愿天從齊助幫
小小心願勿放棄 團結力大可報償
種因結果知謹慎 身修家齊喜洋洋
勉吾賢徒知明理 馬到成功振心房
為明聖理不辭苦 得寶惜寶體慈腸
徒兒徒兒加勉勵 開始結束本同方
月有圓缺知不足 精益求精功德儲
徒兒徒兒發心護 始終如一意如如
師批言囑賢良渡 耳提面命知真主
好自為之自得樂 歡喜自在共相扶
師隱壇中不再語 祝徒圓滿心安舒
哈哈止

註解：

三多四好：道場上常提倡的目標。

三多：求道人員多，法會人員多，進修班員多。

四好：學道學得好，修道修得好，講道講得好，辦道辦得好。

五常：五常德，指仁、義、禮、智、信。

六度：六度波羅蜜的簡稱，乃是布施、持戒、忍辱、精進、禪定、般若。

水有七德：語出《道德經·第八若水章》：「上善若水，水善利萬物而不爭，處眾人之所惡，故幾於道。居善地，心善淵，與善仁，言善信，政善治，事善能，動善時。夫唯不爭，故無尤。」

允執厥中：語出《論語·堯曰篇第一章》帝曰：「咨，爾舜，天之曆數在爾躬，允執厥中，四海困窮，天祿永終。」指誠心敬意的執守著中庸之道。

克己復禮：語出《論語·顏淵篇第一章》顏淵問仁，子曰：「克己復禮為仁，一日克己

復禮，天下歸仁焉。」乃謂克制自己的私慾行為，回歸到先聖先王的禮制。

義之與比：語出《論語·里仁篇第十章》子曰：「君子之於天下也，無適也，無莫也，義之與比。」指行事須與道義相符合。

利義之辨：語出《論語·里仁第十六章》子曰：「君子喻於義，小人喻於利」，指利和義的分際必須明辨清楚。

素位而行：語出《中庸第十四章》子曰：「君子素其位而行，不願乎其外。」指依著本身的身分處境，做份內的事。

志道據德游於藝：語出《論語·述而第六章》子曰：「志於道，據於德，依於仁，游於藝。」指君子依據道德行事，本著仁心悠遊六藝之中。

儒士紳：紳：大綬，儒生的大腰帶，此句指溫文儒雅的君子。

三達德：語出《中庸第二十章》「智、仁、勇三者，天下之達德也。」

不忮不求：語出《詩經·邶風·雄雉》：「不忮不求，何用不臧。」忮：音ㄘ、忌恨。

求：貪求。是說不忍恨他人，也不起貪求之心。

原皇：指原胎佛子，即指眾生皆是皇中的兒女。

跬步千里：語出《荀子·勸學》：跬，音ㄎㄨㄟˇ，半步。意指：若能持恆不斷，再遠的路程亦能到達。

二六時中：二六指一日的十二時辰。時中，時時守住中庸之道。

正齋莊：即齋莊中正。指舉止端莊合宜，令人敬重。語出《中庸第三十一章》「齋莊中正，足以有敬也。」



濟公活佛簡介：

宋朝濟公活佛在理天原本是個灑脫自在的降龍羅漢，後來在五濁惡世中遊化人間，他五十年濟世救人的聖跡，使後代人們極為瞻仰與欽敬。

一、羅漢應世

浙江省的天台縣，有一位官員姓李名茂春，為人純潔厚重且又謹慎自愛，不貪一切名聞利養，雖然做官好多年，但潔白素性，所以對於做官，總覺得沒什麼興趣，於是辭官退職回家隱居。夫妻倆日夜求神拜佛，希望能得子以續香火。

由於誠心祝禱，因而感動羅漢。一天晚上，王夫人夢見一位紫腳金色的仙人拿一朵五彩的蓮花送給她，她毫不躊躇的接過這朵美麗的五彩蓮花，一口氣就把它吞下肚子裡，從此王夫人就身懷六甲。到了臨盆日子，正是宋光宗元年十二月初八日，王夫人生了一個面如滿月，眉目清秀的男嬰，當小男嬰降生的剎那，香氣盈門，滿室紅光。李員外晚年得此貴子，急忙焚香點燭，感謝佛菩薩的慈蔭。

二、高僧來賀滿月

當小孩子滿月時，天台山國清寺的性空長老，來到李府特為公子取名「修緣」二字，顧名思義是叫他不忘自己的根基因緣，長老摸著小孩的頭說：「聖凡是相隔天淵，既來了就好了，但不可走錯了路頭。」孩子似乎了解老和尚的話，因而現出了微笑。性空長老點明了這孩子的因緣，也對李員外夫妻作了交代。後來性空長老圓寂前又特別叮嚀李員外，將來修緣出家，可投靈隱寺遠瞻堂長老為師。

三、少年靈穎、宿世智慧

修緣在八歲時，父母請家庭教師來教導他研讀詩書。到了十二歲的那年，他就已經熟讀四書五經、諸子百家，不僅精通文理，而且吟詩作賦樣樣精通。

四、出家

歲月似箭，轉眼修緣已十八歲，父母正為他的終身大事而託人尋找好姑娘，奈何世事無常，王夫人後來罹患重病而撒手西歸，不久，父親也接著與世長別。修緣為父母守喪期滿後，深感生死大事不容忽視，乃至杭州西湖靈隱寺拜遠瞻堂長老出家。長老入定後了解修緣的因緣，知道這是一大事因緣，乃為修緣取法名道濟，並且要他先去禪堂學習打坐。奈何道濟不慣一直打坐而不探討佛法真理的修行方式，一夜之間跌了好幾回，頭上結了疙瘩四、五粒，因而心想既然進了佛門，怎好意思悔不當初呢？只好忍著苦熬下去，又是苦熬兩天，總覺得佛門中，實是苦惱萬千，一點意思都沒有，因此他想著：「我出家的目的是指望能夠明心見性，對佛法有所體驗了解，但是，如今卻像死人似的只坐在聾聽瞎視中，這和那些土木泥膏塑像有什麼差別呢？」因此要去拜辭方丈準備回家。

五、開悟

在方丈室的遠瞻堂長老已知道濟的情況，因此當道濟到了方丈室，遠瞻堂長老就叫道濟走近些，然後就往他的面門打了一巴掌，打得他跌一轉，又對他大聲的喝著說：「自己來處還不悟，倒向老僧尋去路，這一掌，打你這個沒記性。」藉著這一打就點開了玄關妙竅，道濟當下大徹大悟，明白了亙古不變的自性，也憶起了自己的因緣使命。

六、裝瘋賣傻，濟世救人

道濟從此隱藏本相，和光同塵，他的一舉一動，都是帶著幾分癡醉的姿態，卻暗藏著玄機妙用。五十幾年以遊戲神通救人無數，自山明水秀的西湖至江南太湖流域一帶，都流傳著道濟

勸化人心、除魔降妖的神跡。他挽天地正氣於不倒，立人間綱常於不墜，因而世人就尊稱他為濟公活佛，以感念他公心一片、濟世救人的崇高德性。

七、倒裝降世七十二世

濟公活佛本是理天火精子，為了在人間繼續救苦救難，不戀先天果位而一再倒裝降世，降生人間共七十二世，每回降世皆是廣渡有情，隨緣渡化，因而與無數眾生結下親朋眷屬、師徒、同修等善緣。因此至白陽期，老申乃派下濟公活佛降世，普渡三曹。

八、白陽二祖普渡三曹

上天大開隆恩，至清朝末年生民塗炭之際，時轉白陽期，派下彌勒佛降世，掌天盤大開普渡，為白陽初祖。濟公活佛為了協助彌勒佛完成大任，乃在光緒十五年七月十九日誕生於山東省濟寧縣，俗姓張，諱光璧。民國四年求得大道後，即一心向道，勤修不倦。民國十九年與師母孫慧明（乃月慧菩薩轉世）同領天命，掌管道盤，普渡三曹，成為白陽期第二代祖師。師尊領受上天賦予神聖重責後，日夜辛勞，操辦無數道務，天道因而於數年間傳遍大江南北。惟師尊竟因長年奔波受累，終而積勞成疾，而於民國三十六年中秋夜回天繳旨，蒙老申勅封為「天然古佛」。師尊雖已道成天上，然依舊心繫眾生，不忍心徒兒不明修道方針，因此，不但四處顯化，渡化眾生，為徒解困消災，又於班班法會中臨壇與徒兒相會，並講說無數契機妙法，使眾徒兒在修道過程中，得以增福添慧，而順利邁向返回理天瑤熙的康莊大道。

師尊德澤廣被三曹，不僅使諸天仙佛深受感動，亦是芸芸眾生所永遠瞻仰、追隨的一代明師。

歷次法會仙佛借竅慈悲囑語

◎第一遍唱完，不太熟悉，唱第二遍要比第一遍好，第二遍要唱的是不是應該比第一遍更有概念，聽任何道理做任何事也是這樣，第一遍做不好，第二遍要比第一遍更好，第一遍聽道理聽得沒有很詳細，第二遍再聽時，是不是要比第一遍聽時更清楚、更了解。

◎人要一直不斷求進步，一直向前，不是向後，但是向後，也不一定是不好，人可以向前，但是也可以向後，向後就是留個空間可以思考，向後時要思考該怎麼做？才能做得更好。

◎再唱一遍當然希望第三遍要比前兩遍更好，越唱越熟悉這個音，唱得好聽，做得不錯。須要大家鼓勵，才能一直不斷的進步，如果說歌作得不好聽，以後為師還會再作歌給你們唱嗎？給為師鼓勵一下，以後就有更多歌曲，不只給為師鼓勵，也是替自己鼓勵加油打氣，人總需要被鼓勵，才能一直向前，如在原地踏步，有辦法到達目的地嗎？（沒辦法）永遠都無法到達。今天要不是引保師、前賢帶你來開法會，你自己可以來嗎？（沒辦法）想到要出門，就會覺得天氣太冷，在家裡比較暖和，如此想會要出門嗎？（不會）有人自願而來的嗎？（有）真的嗎？也是引保師、前賢帶領鼓勵，而不是聽到那裡開法會自願而來，為師想應該沒有。

◎「仙人打鼓有時錯；腳步踏差誰人無？」因為大家都有時候會有做不對的地方，只要你願意改過自新，你將這個過錯改掉，就是另做新民，就是重新做人，既然重新做人就必須下定決心是不是？（是）要如何做呢？你自己若不想改變，別人那有辦法改變你，總不能叫你旁邊的人時時提醒你啊？你若常常跟朋友說你應該怎樣做，怎樣做，你的朋友會喜歡你嗎？他會覺得你怎麼這麼煩？一直說一直說，你們的關係就會愈來愈疏遠，是不是？（是）所以，唯有自己下定決心改變，才有辦法改變，別人怎麼說，你也不一定會照他說的去，是不是？（是）

◎有很多的家庭並不是很幸福，但是他們求道、開法會、研究道理以後，整個家庭都改變了，最重要的改變是他們的想法、心念和他們的所做所為，因此這個家庭會不會愈來愈幸福？（會）如果你聽這個道理以後，你自己不想改變，還是照原來那樣，那這個家庭會改變嗎？（不會）如果這個家庭有五個人，有二、三人在改變，剩餘的兩人，他們會改變嗎？（會）因為他們受到你們的感化，他們也會慢慢地改變，但是你們需要很有愛心、很有耐心去影響他們，是不是？（是）人要有愛心，簡單嗎？（很簡單）大家都有「惻隱之心」，是不是？（是）你看到一個小孩跌倒，你會想到要趕快把他扶起嗎？（會）這就是你的惻隱之心已經顯露出來了，大家都有這點惻隱之心喔！

◎壞人也是有惻隱之心，但是壞人做壞事時已經失去理智，就會做出最大的錯誤，這是一時迷失了心，不是永遠迷失，否則人生就沒有意義了，你在迷失時碰到那麼好的「道」，會指點你迷津，你照前賢所講的話和行為去做，你也會受到大家尊敬，這樣瞭解嗎？（瞭解）為什麼彌勒祖師的佛像你要拜呢？有想過這問題嗎？因為跟觀世音菩薩一樣，他們都是做對眾生有利益的事情，所以人們才會拜，彌勒祖師本身是三曹普渡的掌盤的人，掌盤祖師掌什麼盤啊？（天盤）天地人是什麼？（是三才）大家都是人才，天不言，地不語，人代天宣化。

◎求道是求三寶，第一寶是靈性所在地方，第二寶是口訣，第三寶是合全，這三寶都要記住，不能忘記；彌勒祖師掌天盤，濟公活佛、月慧菩薩掌道盤，月慧菩薩是你們師母。

◎做任何的事情，如果自己沒有下功夫去打拼、去努力，會得到成果嗎？（沒有成果）就像小孩讀書都要考試，如果沒有讀書，會考的好嗎？一定考不好，所以小孩本身要認真讀書，做父母也要看他讀書，那小孩的考試才有可能考的好，如果放任他，考試成績就不好。做任何事情就像考試一樣，你一關一關過，自己沒有努力，看別人過關，自己沒有打拚，你有辦法過關嗎？是不是沒有辦法，

人生過程就是有許多關卡，關卡要你自己去走，將關卡走過去你才會看到成果，這樣瞭解嗎？（瞭解）

◎人生的路途有很多很多的困難，希望徒兒都能夠把你的腳步跨過，不論你在什麼地方，只要恁隨時想到為師我，為師就在你的身邊。不要今天來佛堂，佛就在你的心中，再過一段時間，佛就在半空中，再過一段時間，佛就全不見了，這是為師所不願見到的。因為很多徒兒在法會時，會對為師許下承諾，這承諾到實現的時候，也是有徒兒會實現，但是也有徒兒忘記他自己所許下的承諾，這樣為師會感到心裡很難過，這個三曹普渡的重任不是為師自己一個人的責任，徒兒大家都有這個責任，希望徒兒能夠幫助為師來完成這個重擔。

◎要時常來佛堂，來這裏心會改變，你看大家都很慈悲，笑容滿面，滿面春風，你有感受到嗎？你們如果吃飽睡，睡飽吃，這樣人生有意義嗎？

◎你們如果遇到事情就怨天怨地，然而別人有對不起你嗎？還是因為心不平的關係，怨天怨地就是心在做怪，徒兒們是很聰明有智慧的，知道要踏入佛堂修道、學習，所以說「不怕慢，只怕站」，「心」是很重要的，你們如果沒有那顆心，可以活在這世間嗎？心如果沒有行，就如人行屍走肉，你看失戀的人就是這樣。

◎我們如果以歡喜心來做，不管是什麼人皆可感受到，今天如果我跌下水溝，有可能是你曾害他跌下水溝，但你並不知道，我們沒看到的時候是很多，因此我們常常會誤會別人，世間就是這樣，有這麼多誤會，不認清事實的真相，就會胡亂誤會別人。

◎既然有心學道，就該慢慢學習踏入佛堂，遇人就笑咪咪，別人感覺就很高興，如此禮尚往來，就會

形成一個大同世界，既然要創造一個如此美麗的世界，每個人就要扮演好自己的角色，「一枝草，一點露」，不要自己看輕自己了。

◎走進修道這一條路就要認真來打拼，自然就會「金閃閃」。要做佛嗎？要像佛桌上的那些金光閃閃的佛嗎？你們拜祂，祂能如如不動，也不會倒，但當別人拜你時，你會倒嗎？那你的定力夠嗎？不過佛本是凡人做，看起來有時簡單，但有時困難，要怎麼辦？遇到困難時就要想想「人比人氣死人」，沒有一個人是完美的，我們有就要知足，求太多福報會承受不住。



法會側記

北台灣的冬至時節，接連多日的冷氣團來襲，天氣陰溼寒冷，在平時都不願意出門的人們，難得遇上假日，怎不待在被窩裡享受舒服？卻因樹林瑩德佛堂早已安排有率性進修班法會，聞道不捨的白陽修士們個個興高采烈，法喜充滿的前來參加這場天人共辦的盛會。

一大清早，在獻供、請壇、法會因由、班規等儀式及傳題後，班員們已有進一層的體會，接著進行天人共辦的開壇，恭求仙佛慈悲指示。

本筆初動，一群乖徒兒們的老師（活佛師尊）慈悲臨壇，首先寄上歲末年終的祝福，祝福大家年年平安展鴻圖，再以一元復始萬善固，進而福慧雙修、三、四、五……的進階終至十全十美自在如，預祝大家學修有成。

師尊清楚的告訴大家，人人自身中都有個葫蘆法寶，要好好珍惜，平時要笑口常開，敬人人敬以道為尊。當明白本來面目，須克己復禮，嚴防於義利之辨，天理良心是人人本自俱足，須依循中道而行，當浩然正氣展現後，一切邪穢自然掃除，光明智慧自然展現。

師尊勉勵大家要安份守己，要真人作主，不要被外物牽引，不要畏懼艱苦，今日有幸得到天恩師德的潤澤，要把握機會奔向康莊，雖有困難更要越挫越勇，展現出芬芳的德性。

師尊接著與徒兒們「話家常」，用肯定與鼓勵的語氣告訴大家，駕這艘大法船責任重大，由於個人處境不同，要依循正道隨順因緣才能返還理天故鄉。點傳師們要領導大家走向正確方向，對後學要

適才適所培育，遵行佛規以身作則。壇主講師們要勤學好問，以求下學人事上通天理，要培德養性，把握住目標與理想，用正知正見去破除不正當的言論。天天有進步，持愿恆久自然有朝一日道成天上，名留人間。講員、辦事人員們也要學行不倦，在行事中雖然身體勞累，心志要安定不迷盲。仔細思量人生究竟是為何而來，除了個人好好修辦，更要團結和諧，才能報答天恩師德。

天上月亮都會有圓缺，可見世間萬物難免有不足，知道不足因而必須精益求精，建功立德，師尊在末後更耳提面命，諄諄囑咐大家：「好自為之自得樂，歡喜自在共相扶。」經過了師尊的慈勉，讓大家感悟到天命的流行，更警覺到生命的無常，恩師盼望徒兒們更努力、更發心，祝福徒兒們年年平安展鴻圖，自在圓滿心安舒。



道之宗旨

敬天地。禮神明。愛國忠事。敦品崇禮。
孝父母。重師尊。信朋友。和鄉鄰。改惡
向善。講明五倫八德。闡發五教聖人之奧
旨。恪遵四維綱常之古禮。洗心滌慮。借
假修真。恢復本性之自然。啟發良知良能
之至善。己立立人。己達達人。挽世界為
清平。化人心為良善。冀世界為大同。