

道之宗旨

敬天地禮神明愛國忠事敦品崇禮孝父母重
師尊信朋友和鄉鄰改惡向善講明五倫八德
闡發五教聖人之奧旨恪遵四維綱常之古禮
洗心滌慮假修真恢復本性之自然啟發良
知良能之至善己立立人己達達人挽世界為
清平化人心為良善冀世界為大同

歲次戊辰中秋白水老人書



西元二〇〇〇年歲次庚辰

農曆八月初五、初六
陽曆九月二日、三日

發一崇德新加坡道場永居區二天社會界華語率性進修班

勤謹和緩

勤謹和緩

居鑾 成德壇

西元二〇〇〇九月二日年歲次庚辰八月初五（第十八班）

居鑾 群志成德壇
活佛師尊 慈訓

瘋呀嘛瘋和尚 瘋瘋顛顛離天堂
來到那人間啊 尋訪那有緣郎
出盡法寶走四方啊 扶匡濟貧啊
一股正氣揚 起得攏咚攏咚鏘
扶匡濟貧啊 一股正氣揚

（其一）

入呀嘛入賢堂 恭恭敬敬拜 娘
佛殿哪聖賢莊 人才呀聚各方
真修學子真理揚啊 指引迷童啊
彼岸齊登上 起得攏咚攏咚鏘
指引迷童啊 彼岸齊登上
立呀嘛立自強 勇敢付出使命扛
不怕那風雨阻 不怕那荊棘擋
全力付出濟原皇啊 九六同胞啊
愿了齊歸鄉 起得攏咚攏咚鏘
愿了齊歸鄉

（其二）

（其三）

調寄…讀書郎

吾乃

屏山濟顛 奉了

命 來到凡塵 隱身早參

皇 顏 問問小濟顛們 你們快不快樂

學海無涯唯勤是岸。不足以及自強。日新之謂德盛法效商湯訂周章。堅定法則前往雖逾不行成無望。修士公心至事雖小不違不私償。正人君子應有道素位為不輕狂。煉性修心學聖以勤為其更助長。宣古理士為知持之以恆專引航。察觀古今智仁之道者本次振綱。天下安定皆風調雨順泰平共享。治國始由身修成人必以正己崗。謹慎於行則思而慮勿妄。心乏思則怠重始而辦嚴祥。積極成於勿懈慎敬守操德昌。訛語流勿毀前常憂任重世扶匡。莫視生死似兒嬉。援眾生處十方。開創成功者明業精于荒終惆悵。基礎實紮穩。智不足勤補益彰。潛移默化育培賢才。品尚做棟樑。言傳身教導善。掌握進佳期築康莊。脫胎換骨命運相。看淡俗風炎涼。浮華若夢悟假相。幻化虛世滄桑。心寬不固四海看真才實學增廣。圓融事宜執著禁清理躁緩思量。辦事擇善緩和。方能應事變不徬徨。中道有序不紊。方寸定急亂心當。按部就班層層闖。躁不適合任當。十目所視十手所。指行必三思詳。眾謹記。常懷感恩之心。無悔志昂。時磋切。以應萬法。觀自心。省無渺茫。有心士阻。平心變。返心方。省無渺茫。寄訓弗退。的篇。常囑。以勉。自勵。賢郎。勇進弗退。的篇。常囑。以勉。自勵。賢郎。應該以方尺規。凡欲達不。成。章。收塵心。置名利於度外。速則功創。責無旁貸。投入其中。求無愧返鄉。功過自得。上天定。但求無愧返鄉。

訓慈尊師佛活

02/09/2000 居鑾 成德壇

IKTCD S

【勤謹和緩】訓中訓：

古今修士皆知為學之道

以勤為本其次專 更知持之以恆

道雖邇不行不至 事雖小不為不成

智者明業精于勤荒于嬉

行成於思毀於隨

心常憂懈怠 則慎始而敬終

故而處世操辦行事宜緩禁躁

不急不躁方能看清真相 掌握進退的尺度

凡欲速則不達 示修士切記

以平常心應萬變

以返觀心時時自省

自勵

自勉方無悔

勤：勤奮努力

謹：謹慎小心

和：溫和寬鬆

緩：遲疑緩慢

《註釋》

【勤謹和緩】本訓

◎ 日新：四書《大學》湯之盤銘曰：「苟日新，日日新，又日新。」精益求精，自強不息。

◎ 商湯：商朝的開國君王，成湯王。因夏朝桀王殘暴無道，後來湯王順天應人，與兵滅夏，統一中原，國號為「商」。

◎ 邇：親近。

◎ 匡：改正、扶正。

◎ 訛：錯誤的傳言。

◎ 彰：明顯。

◎ 責無旁貸：成語。不可推卸責任。

◎ 弗退：不可退縮

活佛師尊慈悲囑語..

❖ 徒兒們在人間不管是接受朋友或別人的東西，都是要用心去接受。不是口頭上的「謝謝」而已，而是用真心去謝謝人家。想想看你在這人世間到底受了別人的多少恩惠？有沒有施恩給人家？

❖ 來到佛堂這裡可不要胡思亂想，如果胡思亂想，那你就沒有收穫了！花了這麼多的時間坐在這裡一整天，卻一點收穫也沒有，道理也聽不進去，是不是非常可惜呀？那還倒不如回家怎樣？（睡覺）

❖ 今天大家承受了多少的恩惠呀？過去的不說，只說今天。徒兒們在今天就受了多少的恩惠？坐在這裡，人家為你煮飯、端飯、端水……。再請問徒兒們在外面可以找到這麼好的招待嗎？你去餐館吃飯還得給錢，人家還不會跟你按摩。坐在這裡，有課可以聽、有歌可以唱、還有飯可以吃、還有水可以喝；有娛樂又有得學習道理，多好呀！在學校有沒有那麼好？所以應該珍惜。一輩子就只有這麼兩天而已，所以要好好享受。下一次法會，就輪到你們為別人服務了，這就是施恩於人家。施恩比較快樂還是受恩比較快樂？那你們都願意施恩嗎？

❖ 這屋子是磚塊疊起來的，磚是怎麼來的？要集合很多很多的沙才能燒成磚，要很多磚塊集合在一起才能建起一間屋子，所以以後你們也有機會建自己的屋子，那就是建你們的蓮台，要一瓣一瓣的花瓣來慢慢的建。如果沒有努力去修去辦，那就沒有這一座蓮花台。你不去努力的話，蓮花台不會掉下來給你。

❖ 所以做每一件事情要用雙手去做。今天你要去渡人是要用嘴巴去講道理，所以凡是一切都要自己親力親為。世間上沒有坐享其成的事情。所以徒兒們都已經知道了一切事情都得靠自己，那麼又為甚麼還有很多人怨天尤人？你們老是怨天尤人說為甚麼上天對我那麼不公平！上天怎麼對你不公平？你們有的吃、有的穿、有錢用，還有房子住，都沒有讓你露宿街頭，那為甚麼你們老是埋怨不公平？知道自己心不滿足還庸人自擾。衣服給你多了你就嫌麻煩，不知道該收哪裏，屋子太大也會引人注目，怕小偷來偷；夠吃、夠穿、夠用就好啦！嫌不公平只會自討苦吃，所以你們說人間很苦，那是因為你們的要求太多了。

❖ 人來到世間吃多少、穿多少、用多少，那都是早已註定的。無論你怎麼去賺錢，老天還是有辦法讓它無緣無故的失去。有沒有想過有的人無論怎麼去賺錢，怎麼也省不下錢？因為那些根本不是你的；省到最後，老了、用不到了，還惹來一生麻煩！孩子們找律師打官司、爭家產，煩不煩？現在要看開一點；賺太多錢沒有用，還是修道最好。修道要知足常樂，但在坐的有一大半的人卻不會知足常樂！工作的只會想到一直往上爬，最後身心疲累，弄到一身病痛。因為一直去爭取，消耗太多的精神體力，到頭來不值得啊！講歸講，過了明天、後天，回到工作崗位又開始去打拚。「錢不是萬能，但是沒有錢卻萬萬不能」。

❖ 明知道這一切是苦，卻還一直往苦中去鑽，可是人世間的人卻總是跳不出來。如果能夠跳得出來，不在苦海當中，就會和為師一樣瀟灑自在。春夏秋冬為師就只這麼一件破衣服，不像你們人世間一年四季都換不同的衣服。既使你們這裡沒有四季之分，還是一樣跟著潮流走，如果不是為了裝飾這肉體，將來死後還不是被人給拿走，這又何必太辛苦了自己呢？

❖ 要知足常樂才不會苦，可是要你們知足常樂卻很難。畢竟你們還是凡人；凡人就有凡心，在人間為師聽過有人說過這句話：「在人間不為這個煩，那又要為甚麼而煩？」你眼睛所看到的是假的，包括你們的肉體也是假的，這肉體的生命是有限的。

❖ 有句：「五蘊皆空」，到底有誰空了啊？不要只是唸而心裡沒有做到，那就白唸了。以前聖人所寫下來的東西，不是讓你唸一唸就算了的，是要讓你
知道人生的方向在哪裏；告訴你怎麼去走，讓你有一條路，不會在人間迷
迷糊糊，不用再走冤枉路；可是現在的人都辜負了祂們，不把祂們的話放
在心裡。雖然口頭上會唸，背得挺熟，可是能做的人、瞭解的人好像沒多
少！祂們這麼辛苦寫下這一些為了希望我們能夠覺悟，好好的來學習。

❖ 要想回天堂很容易，只要你有一顆真心，真誠來學道修道辦道就能夠回去了。你有一顆真心能夠抵過一切你來這裡聽課的考驗，只是看你們有沒有
抱著一顆真心來，還是抱著一顆敷衍的心來。就算敷衍也不敢講，做一件
事不要太早下定論。如果你沒有帶著一顆真心來的話，你就覺得修道沒甚
麼。因為你沒有投入，你就不會有感受。要真正投入，就要跟著前面的人
一直在走，而不是停停頓頓、進不進退不退，這樣很累。你也累，別人看
了也累。

❖ 有的小孩出世後不久就死了、有的活不到一個星期也死了、有的活幾十年
也是會死，所以這肉體的生命很有限。那你又為甚麼老是為了這個肉體在
裝扮它？有人老了就會去拉皮，表面上年輕了，可是你的歲數還是一樣
老，絕不可能去拉皮就會年輕二十歲。

❖ 你們往往就只注重肉體的享受、肉體的裝扮；卻忘了自己還有一個是可以
永久保有的，那是自性佛，因為你們根本不知道祂的存在。現在講話是用
嘴巴在講，但是靈性可以支配你的全身，要告訴我們克己復禮。真正用你
的良知、良能、良心與你的內在，然後來表現出你的外在，那做人就不會
虛偽。所以肉體生命有限，但是自性的慧命是長存的。所以很多人在人間
受了苦，鬧自殺、跳樓，結果只是肉體沒了，但是靈性還是一樣存在。人
人都以為這樣就可以一了白了，可是不知道卻還要承受另外一種痛苦。所
以我們理念要很正確，觀念要很正確。尤其是大家已經修道了，聽那麼多
的道理更應該知道人生的真諦。

❖ 人生有八苦，所以種種的苦都是因為你的心，你的心如果告訴你不苦你就
不苦。現在是因為你的心一直告訴你說：「我好苦啊！」，所以你會苦。

轉念很重要，看到別人有漂亮的房子，我住小茅屋，是不是很苦？因為你的眼睛看到，你的心就會想要。眼睛是六賊之首，眼睛看是可以，但心不要胡思亂想。

❖ 我們的靈性其實是一樣的，只是套在這個外殼，所以肉體才不同。將來有一天你出了竅，轉世在另外一個人身上，你還是一樣的你，只是你們樣貌不同。

❖ 很多人看事情只看外表，看到好看的就是好，看到不好看的就是不好。我們交朋友要發自內心，而不是看外表去交、看他的學問去交；每一個人都是人性本善，那為甚麼很多人都會變化？（因為心念存有自私自利、嫉妒、抱怨、怪老天不公平）

❖ 看到他們前面的用心，一直想出花招讓你們快樂輕鬆，然後你們才不會悶、不會想睡覺，那他們辛辛苦苦？那你們坐得舒服，不想常常來坐一坐？如果你們能常常回到佛堂，那你們永遠都會那麼的舒服。

❖ 要去找那個像一家人的地方不容易，你去到外面想跟人家一家人，人家會想要跟你一家人啊？所以這裡的人很有愛心，那你們可要學習他們喔！

❖ 人生年輕只有一次，時光是往前走，而不是往後退。太陽昇起來落下去之後，還會再昇上來。如果有一天太陽下山後，不會再昇起來，世界就會變得黑暗。那太陽有沒有可能有一天不會昇上來？以後要怎麼樣我不管，我們要把握當下，如果你當下做好了，那麼世界如何變你都不怕。

❖ 這個天地一年有四季，春去夏來，一年復一年。這四季在告訴我們，人生變化無窮。為師送給大家四個字【勤、謹、和、緩】。「勤」就是勤奮努力；「謹」就是謹慎小心；「和」就是溫和寬鬆；「緩」就是遲疑緩慢。這個字很重要，在你修辦當中都會用得到。就好比你們現在學道的當中就要勤奮努力，不可以有絲毫的懈怠。時間非常有限，所以你現在必須勤奮努力。只要你勤奮努力，就會有美好的將來，所以希望徒兒們現在努力下功夫。

❖ 在人世間處處都是坎坷、危機，處處都會碰到困難。所以徒兒們做任何事情要謹慎小心，三思而後行，不要太過急躁。

❖ 你要在這世間立足，你要知道怎樣去待人。待人就要和和氣氣，心胸要寬闊。要能夠接受任何一個人，這樣與人相處就不會發生爭執。

❖ 為師並不是叫你們修道辦道遲疑緩慢，這樣就趕不上了。遲疑緩慢的意思就是要你們做每一件事情的時候，都能夠先思考不要太衝動。在道場中，有事情大家一起來商量，可不要自以為是。一個人的力量，總是比較小的；大家互相商量、互相和諧，這樣辦起事來就會很圓滿。為師不講遠的，就拿你們的前人做個比喻，你們的前人做每一件事情是經過多次的開會又開會、策劃又策劃，非常謹慎小心。直到某件事情可以行得通，大家都同意、讚成，之後才進行。這樣很圓滿，如果你一意孤行，到最後一件事情，這

裡辦不好，那裏又做得不圓滿，結果事情就要開會又開會、檢討再檢討。

❖ 我們要做一件事情非常完善，事前的準備工夫就要非常謹慎小心。集合大家的力量，才有辦法把事情做成功。為師很希望徒兒們在人世間就要團結，那才會力量大。一個人的力量能夠辦的也是有限。每個人的才華都不一樣，但是不同才華集合在一起就會發揮很大的功效。你們不要去嫉妒人家，每一個人都有自己的才華。所以你們要善用賢才，這樣你才會成功。如果你老是妒嫉前賢的話，這樣你修道永遠不會成功，辦道辦不起來。

❖ 要好好記住為師的這幾句話，為師來這一趟也非常不容易。訓文可要好好去看、去瞭解、去研究。師父已經把你引進門，往後的路程還得要靠你自己。你現在已經明白了，就不要再知而不行。回去好好參悟這篇訓文，訓文當中的含意多加研究。徒兒們！希望你們都能夠圓圓滿滿、成成功功。希望徒兒們好好把今天的課給上完，往後要更加努力、更加用心，那咱們後會有期！

仙佛臨壇側記

這一次的法會在山林環顧、綠影斑斑的居鑾群志成德壇掀開序幕。班員們在這溫暖的早晨裏步上了率性進修的旅程。午後四時，佛堂四周頻頻吹來陣陣的和風，帶來幾許八月的秋意，也正示意著天時已未，是回返理天故家鄉的時候了。傍晚六時一刻，老師在班員們正要用晚餐之時慈悲臨壇。老師宏亮的一句：「吃飯啊？」讓班員們措『口』不及。老師非常慈悲，讓班員們唱完歡迎曲後開始進餐以補充體力。

飯後，老師已批示了一首善歌，歌詞中盡顯老師為救渡原靈佛子的用心良苦及對徒兒們勇於擔當使命，九六原靈齊返理天的期望。老師慈悲拋出一連串探討人生的問題，讓徒兒們在師徒一問一答的過程中去領悟人生的真諦。老師這次臨壇，幾番妙語如珠地勉勵班員們要用一顆真誠的心去感恩。老師擔心班員們不出席第二天的法會，於是決定次日才將訓文送給班員；八時許，老師在訓文尚未批完之際，帶著徒兒們次日準時出席的承諾退竅了。

翌日早晨八時許，老師慈悲再次臨壇，再續未批完的訓文。老師慈悲心切，送給班員們四字【勤謹和緩】。老師在講解這四字的含意之餘，更以咱們前人陳大姑為例，鼓勵徒兒們效法前人老那凡事小心策劃、齊眾商議、三思而後行的精神。老師在離別之際，千般勸勉徒兒們要團結一致共渡九六原靈佛子返天；要好好地參悟訓文中的玄妙，並且要徒兒們親身力行、好好地去修辦。

九時許，老師在依依不捨中將此次的師徒會掛上了句號。