

中華民國一一〇年歲次辛丑

國曆十月卅一日
農曆九月廿六日

和而不同

發一慈濟道場

道之宗旨

敬天地。禮神明。愛國忠事。敦品崇禮。
孝父母。重師尊。信朋友。和鄉鄰。改惡
向善。講明五倫八德。闡發五教聖人之奧
旨。恪遵四維綱常之古禮。洗心滌慮。借
假修真。恢復本性之自然。啟發良知良能
之至善。己立立人。己達達人。挽世界為
清平。化人心為良善。冀世界為大同。

中華民國一一〇年歲次辛丑九月廿六日

佳冬 慈濟堂
靈妙天尊 慈訓

與人相處和善融洽 尊重包容異己接納
卓越見解睿智上達 謙恭忍讓慎思明察
不再盲從附和言它 始終保有節度正法

吾乃

靈妙天尊 今奉

敕旨 降至佛堂 入門早參

皇中容 問聲諸位棟樑們好嗎？

不談術流動靜為異端 不問修辦道路多艱難
不為名利也不求成賢 無為無求修辦在南閭
放下心中彼此的成見 形象最終是曇花一現

有所作為責任身擔肩
心若濁世中那一朵蓮
看清浮華虛假短暫
心若濁世中那一朵蓮
不倦不戀不貪不厭

苦海茫茫及時鞭策前
淤泥不染淨植立香遠
驀然回首已不再從前
識透南閭跳出苦海淵
苦樂都是起心動念之間
調寄：心若蓮花
語寄：心若蓮花

IKTCDs

謙遜禮讓敬和善睦眾生
人際以和諧體恤以寬容
屈降貴紆尊重繭雙足行
唯誠殫見洽聞斐然成章
目明亮口善箴言冰雪聰
薄責備與人相處身必躬
兄弟既翕和樂融友善朋
小人之德草君子之德風
剛柔相互用豁達性光明
精闢透澈見解睿智清明
求同存異越達謙人欽敬
修態姱容卓智上品風評
兼容並包已接納進諫諍
耳目而內通外於心知情
臨深淵如履薄冰戰兢兢

承

IKTCD S

推舉賢讓導盲直遂仙徑
氣吞辱忍察不再埋怨聲
守靜默恭慎思而後決定
博學審問之明辨篤行正
敦厚以崇禮行之以忠誠
醲肥非真味清淡品致靜
志不渝始終保有原則信
之死靡它度法則立典型
繩墨之言節正道啟發蒙
執正見不從附和拒苟同
一動一靜中學以致其用
披心相付人感動刻骨銘

承

IKTCD S

謙遜禮讓敬和善睦眾
 人際以和諧體恤寬容
 屈降貴紆尊重蘭雙足行
 唯誠殫見洽聞斐然章成
 目明亮口善箴言冰雪聰
 薄責備與人和樂相處身必
 兄弟之德草君樂融之友善
 小人之德用豁達性光明明
 剛柔相激見解審智清明明
 精闢透存異卓越達謙人智
 求同存異卓見達謙人智
 修態容並包容卓越智上謙
 兼容並包己接納進品風欽
 耳目而內通外於心諫諍評
 臨深淵如履薄冰戰兢兢情
 推舉賢讓導盲直遂仙徑
 氣吞辱忍察不冉埋怨聲
 守靜默恭慎思而後決定
 博學審問之明辨篤行正
 敦厚以崇禮行之之忠誠
 醲肥非真味清淡品致靜
 志不渝始終保有原則信
 繩墨之言節正法道則立
 執正見不從附正和拒苟同
 一動一靜中學以致其用
 披心相付人感動刻骨銘

和而不同

「和而不同」訓中訓：

與人相處和善融洽 尊重包容異己接納
 卓越見解睿智上達 謙恭忍讓慎思明察
 不再盲從附和言它 始終保有節度正法

活佛師尊慈訓

● 徒兒們知道嗎？為師為什麼會來？因為有班、有竅手啊！所以才會來。為師來的目的是什麼？為了要提升徒兒們、美化徒兒們變得更好。也許待會為師講的話不是你想聽的，也許你從來都沒想到的，因為今天的班很特別，什麼班？（班員：清口班）這是有一定程度的，所以，為師想講得深入一點的。我們現在就開始來「抽絲剝繭」，來猜這四個字好不好？

● 你們念書都不知道意思，「也跟我沒什麼感覺。」為師今天要讓每個人都了解什麼是「君子和而不同，小人同而不和。」為師為什麼要講「和而不同」？應機應緣啊！我們從外面的先講，什麼是「和而不同」？就像聽音樂演奏會，它有不同的樂器、不同的音階，可是，在演奏當中一定要和諧。所以，音樂演奏會它就是「和而不同」，剛剛是「聽到的」。你看到的花園，它也是和而不同。有什麼

花、什麼樹合在一起，雖然它不同種類，可是，它合在一起就能呈現出它的同，因為它有「和」啊！用心聽就好，這樣知道了嗎？有體會了嗎？

● 在一個社會、一個世界當中，也是「和而不同」。每個種族、地區、人民、土地種種的不同。可是，他們就是併在一塊、和諧融洽的相處，它才能「和而不同」。也因為這個世界、這個社會、這個道場和而不同，才能顯示出它的莊嚴、尊貴。如果一個道場，只有莊嚴的佛堂，沒有人，那它能呈現出「和而不同」嗎？也不行啊！所以「君子和而不同」，雖然你跟我彼此有些差異，可是，你願意接納我、包容我，那你就有「和」，就會「同」在一塊，你就能繼續相誠相敬。

● 這乾坤、陰陽也一樣啊！如果全都是「乾」，可以延續下去嗎？都是有正反、互補的，天地萬物就是如此。就像夫妻一樣，夫妻為什麼會和？就像齒輪一樣，他的不足、你去補他；他吵架的時候、大聲的時候，你就最高品質（班員：靜悄悄），那當然就「和」起來

了。那齒輪一個凹、一個凸，也就是這樣，才能往前走動、往前邁進。

● 表面上的「和而不同」現在已經大概知道了。為什麼為師要講這個「和而不同」？他接受、包容異己，可是他有最重要的一點，他會堅持自我的原則；他不會隨波逐流，從不為了某方面就附和他人，他本身有卓越的見解，什麼是對、什麼是錯、他敢發聲。他不會像小人一樣「同而不和」，同，他隨波逐流，他是不和的。你們學道，就要學「和而不同」。有一句話：「夫和實生物，同則不繼。」（出自《國語·鄭語》）生物，能繼續的發展、生長、繁衍，是因為「和」才能實現它的生物生長、繁衍，如果都是相同的話，它就沒辦法繼續再延綿不斷。徒兒們想想，為什麼會講到這個（和而不同）？

● 時代的潮流在變，人的心也隨著時代潮流在變。有時也不是你故意的，或者是你願意這樣做的；有時確實是你沒有警覺到自己已經錯了。所以為師今天來，也不是要責備，也不是要鼓勵，為師只是站

在一個有班、有竅手的情況下，提點徒兒們「該有的、原有的東西，我們絕對不能讓它流失掉。」當然，隨著各方面的環境演變，可是，修辦方向你該有、該存在的還是要保有，你要堅持你的原則啊！要不然，這樣一代一代下去，很多事情，是是非非，「我也不知道，就是這樣：」懂嗎？

為師這一席話是肺腑之言，是提點的話，不好聽，也許也不圓滿，可是，為師覺得為師應該要提點。前人們留下來的、該有的，我們一定要存在。要不然到最後會怎麼樣？當然，隨著時代的演進，修辦也是要不斷的精進、不斷的改變、推動。可是，該有的，原味還是要保有啊！你想想，你是誰生的，當然，你的血統一定會像誰嘛！如果到最後都看不出像誰了，那是你們這裡的嗎？

很多事情，當然，我們要精進、要推動、要更加的濟世救人，這都很好，這就是行功了愿。可是徒兒們想想，慈濟道場是你們三位前人共同開創下來的。當然，他留下來的，他也不會說「你不能怎麼樣或是能怎麼樣」，不會！只是為師想想，有時該提點的，還是講

一下好了。徒兒們要怎麼做，都對。別人的好、別人的優點我們去學習；別人的缺點，我們看了得要自己「自我警惕、自我勉勵，我該如何做會更好？」可是，當你都做到連原來的、原有的味道，如果到時候都沒有了的話，人家會問：「你們是哪個道場的？」（班員：慈濟道場）大聲一點啊！（眾答：慈濟道場）

有很多事情，當然這原味是很淡、沒味道是沒有錯，喝久了、吃久了，也會厭倦。可是你想想，打從一開始你就是這樣過來的，別人、他們也是這樣過來的啊！他本來就這樣，所以，現在也是這樣。可是，現在我們是這樣，如果你沒有轉圜的話、迴旋的話：，一定要慎思啊！就像一個人一樣，他有他的長相，他有他的血統，你說他要來像誰，那是不可能的。他一定保有他家原來的血脈、精神。你如果這個都看不到了、呈現不出來了，你覺得怎麼樣？你們可能看不出來、感受不到。

● 有時候問題是徒兒們現在你還沒有察覺到、觀察到這個點。為師是藉著剛好有班，這個班講又最契機。在一般的法會怎麼講啊？等一

下說「那個濟公活佛老師講話很嚴厲、罵人：」為師可沒有罵人，為師講過：為師今天來只是提點，只是希望徒兒們變得更完美、更完善；提點你很多事情你要想想「該怎麼做」？你要想想，有時候你的決定，如果沒有公信力的話，會怎麼樣？為師講最婉轉的，人家心裡會不舒服。修道，我們就是要修得坦坦蕩蕩。

● 每個人有每個人的見解，溝通就是最好的方法。溝通，才能產生共識；你沒有溝通，講不出心裡話啊！你溝通，才會講出個人的見解。「三個臭皮匠，勝過一個諸葛亮。」人啊！有時候會稍微迷糊一下。為師說：「每個都很棒、每個都很好、每個都很盡心盡力在推動、在渡人、在救人。」可是，有時候你要犯了錯，你都不知道，你已經踩到那個邊緣了，知道嗎？為師只是提點提點徒兒，希望徒兒們做任何一件事情的時候，因為事情，凡事事有終始、物有本末啊！

● 當你很煩心的時候、當你不知道怎麼做的時候，因為你都是跟著前人輩一路走下來的，你是跟著老點傳師身旁走過來的，你可以想想

他的作為、他的處事、他的面對方式，加上你的誠心、你的愿力，磕頭的話，他一定會帶給你很多很多的提點。可是，如果你莽撞了、下了一個決定，這個決定已經完結了，等於說已經結案了，這個決定不盡如人意的話，也許，就沒那麼完美，就沒那麼完善。為師今天來，是希望每一位徒兒都變得更完美啊！

為什麼要修道？每個人在忙碌當中，他都是進來修道，三施並行，但為什麼要修道？為什麼要清口？清口，不是只有為了不要跟眾生、跟那些六畜結下惡業而已，不是只有這個，那只是表皮的。我們為什麼要清口？是為了讓自己變得更清明，到最後達本還源。不是說「我吃素、不吃眾生肉了，就不會跟他們結惡緣了。」不是只有這個，而是你也要讓你自己變得更清明、更豁達、更有智慧，同意嗎？

● 當一個人很清明的時候，他面對任何人、事、物，遇到困厄、面對任何事情的時候，他就會迎刃而解。為師不是說過嗎？「關關難過，關關過。」只要你在這修道的路上，保有你原有的節度、原

則，不要失去它了，不要像小人一樣隨風就倒，你自己也要認清、看透、識透，那你就會成就「和而不同」。雖然，每個人的意見不一樣、觀點、想法、思慮都不一樣，可是你能在這種環境中和諧相處，那就是和善，那就是保有你修道的氣節、志節。

● 很多事情，別人在講的時候，你們清口的人要注意喔！你們身心中心要有一把尺，什麼是對？什麼是錯？不是跟著人家走。你也要有個人的器度，那才能顯示你個人的風格，才是你這個人啊！如果你都沒辦法做你自己了，那你的路、你的步伐，為師有點擔憂啊！很多事情，所看到的並不見得是最好的，可是，你要記住一句「我的心一定是要最好的」。

● 在徒兒們心裡，什麼是最好？好像難以下定論喔！什麼是最好？最簡單的一當下你感覺自己對得起良心，那就是最好的。「我這麼做、這麼處理、這麼面對，當下我左思慮、右思慮，我覺得對得起一切眾生。」那就是最好的。很多事情，我們不要跟別人比，要跟自己比，因為每個人心中都有一把尺。切記啊！不要隨波逐流啊！

為師說「不要」哦！為師還不敢說「不可以」哦！因為人才辦事，也是徒兒們代天宣化，為師只是把該提點的講出來，不曉得、不管徒兒們接不接受、喜不喜歡、歡不歡喜，為師覺得該講的，為師就要講。這是一個職責。徒兒們（有），懂嗎？（懂！）為師這樣解釋這個（和而不同）能接受嗎？（可以）

徒兒們一定要學「和而不同」啊！你有你個人的操守、志節，不可以別人說怎樣，你就改變你的做法，那就太沒有原則性。太沒有原則性，會導致最後會變變變變變；你變變變、一直變，你到最後會產生「沒有公信力」。很多事情，尤其是在辦天事，你一定要三思而後行。你要想想：「這樣做對嗎？前人們有這樣做嗎？可不可以啊？或是怎樣：」三曹普渡是天人共辦，要有天，也要有人是沒有錯，可是「人」，為師不太想要只是「量」的增加，「質」的增加才更能顯示出道的尊貴，當然，如果「量」跟「質」同時增加那更好啊！

為師做個比喻好了：數的增加，就是水加水也是水；土加土也是土

●
啊！它沒有什麼作用。可是，當「質的增加」，譬如說房子好了，房子裡頭水加土，還有裝潢、硬體設備：等等加進來，才能呈現出它的品質。那如果只是數的增加也很好；可是徒兒們要去想一想，同樣是修道，有的人就說：「我要修到三十分就好。」這個也是修道人啊！可是有些人，他想要修到六十分、七十分、八十分，那就要看你自我要求到怎麼樣的程度，就要看徒兒們你想要怎麼樣的模型了！因為這個模型，是你自己胼手胝足去編織出來的，你就是要走這樣子的路，為師沒有說「不行」，可以！就像修辦道一樣，每個人人用的方法不一，可是有些人他所用的方法，為什麼能讓人很感動？

徒兒們體會為師的話嗎？有些人他所表達、所呈現出來的，就會讓人感覺有溫度、很感動！可是有些人，他也是在渡人、也是在成全人，可是，他就讓人感覺很形式化。你說他錯嗎？他也是對呀！為師沒有說他錯哦！他對哦！為師不曉得要用什麼語氣、用什麼方式去詮釋，才能講得完美圓融？可是記得：這些話不是責罵的話、不

是責備的話，是提點的話。徒兒們都對，也做得很好，每個人在道場也是盡心盡力，可是，有時某方面徒兒們會疏忽，會看不到你的盲點，會看不到啊！那你要如何時時刻刻看到自己的盲點？當然「三不離」一定不可缺少，還要加上「一定要小心謹慎」。

每個人都喜歡早一點到達目的地，每個人都喜歡趕快完成任務。可是你要想：有些事情有時是急不得啊！為師打個比喻：甲他修了十年，他遇到事情的時候，他這個檻跨不過去，因為他的智慧不足、不夠圓融，沒辦法讓他去面對這一次的問題。為師再講講乙，乙就不一樣了。同樣類似的問題，為什麼他能過這個檻？那一定是他的學、經驗，加上他的誠心、加上上天的助力。

辦天事非小事，也不是兒事，一定要擺在很重要很重要的位置。因為你的一個決定，不是只影響某個人，影響九玄七祖之外，還有整個道場。當然，現在我們要「覺得很幸運，也很有福氣，還有老點傳師幫我們扛著、幫我們頂著。」可是，當有一天，為師說過，慈濟道場的主人是你們三位前人，這個主人不變，後面一代一代的傳

承下來，是代理照顧大家，你一代一代下來，很重要啊！也可以說你的起心動念很重要啊！你的動機很重要啊！人的動機很重要啊！你想想：當你面對事情來的時候，你不曉得怎麼做，你可以用另外一種方法，什麼方法？「溝通產生共識」。當然，這個不是推卸責任，而是讓它產生共識、公信力。還有就是有時人嘛！都不是那麼完美，有時都會有失誤的時候，所以，當很多人一起商量、一起開會、一起研討，自然而然，一定是達到最好的呈現，是不是？因為你們已經達到共識了啊！每個人講出他的角度跟思路，那這樣你自己也輕鬆多啊！如果很多事情，你剛剛都要自己一個人去面對、去擔待，為師很心疼，你會很辛苦啊！

● 三曹普渡是天人共辦。智慧也是集結人才的智慧棟樑的智慧。一個人的智慧夠嗎？一個人看得夠完整嗎？夠圓滿嗎？從每個人角度看起來，思索的就會有所不同，懂嗎？互相學習、教學相長呀！

● 徒兒們來開班、來聽道理，自然而然、漸漸的你會跟上天諸天仙佛結下善緣。很多時候，你一直解不開的結，一直沒辦法突破的瓶

頸，也許，上天會藉人藉事會提點你。喜不喜歡「和而不同」啊？（喜歡）。剛剛的話好像比較沉悶，不喜歡齣？（喜歡，謝謝老師慈悲）為師講的話都很實在，為師希望徒兒們變得更好，為師不是在責罵哦！（老師慈悲走向林老點傳師）徒兒辛苦了。徒兒們都很好、很棒，徒兒們辛苦了。

● 為師今天把「和而不同」大略的這樣講，我們最後來講感恩的話。我們要感謝三位前人開創這個道場，有道場才能行功了愿，了罪了業。一定要感謝三位前人，我們也要感謝老點傳師的領導，勞碌奔波、很辛苦。你就做自己能做的就好，做好你的本分，你就是行功立德。你們要感恩老點傳師幫你們承擔罪過錯。是啊！是啊！所以，很多事情一定要小心謹慎。

● 有時候，一個人的智慧不足，我們就要借助眾人的智慧，互相溝通達成共識，也許在溝通當中，會產生智慧。要不然上位者很辛苦耶！徒兒們都不能體會。下位者，你就只做好事情，完成了、就可以去做自己的事，隨心所欲的要做什麼都好。可是，上位者他所承

擔的心理壓力、芸芸的眾生，是多麼的沉重。

● 上下要尊重、要溝通、要互相的包容。也許你覺得：「他怎麼這樣的做法？」有時你要想一想：「和而不同」也就是類似「換位思考」。你要換位思考看看，如果你站在他的角度時，當然他是以大眾為前提，可是，你總是站在你個人的角度，所以，很多的角度你沒有看到，要互相的體諒、互相的提點，很重要喔！為師說過，這個不是責備、責罵，是互相學習成長。

● 每個人身上，一定都有他的優點、他的特長、他的風格，那你把他好的學起來，再經由你自己加以切磋琢磨，你呈現出來的味道，就像一道菜一樣。剛剛講音樂、花園，菜也是一樣。一道菜，你要加水、加鹽、加食材，加上你個人的火候，每個人呈現出來的味道，是不可能全部一樣的；可是，吃的人很厲害哦！看的人很厲害哦！真行哦！他一看「這個誰炒的、誰煮的、誰的拿手菜。」

● 我們做人，就是要有這樣的骨氣、風格、氣節、器度，這才真正像個修道人，不會像草一樣，「小人之德草，君子之德風。」這草跟

風哪個好？（風）為什麼？徒兒看書都知道片面的，有看表面的。風跟草不一樣在哪裡？當風吹這一邊的時候，草就跟著它倒。風，有它個人的原則跟主見，也就是它有目標。可是草隨風搖曳，這個也好、那個也好，就一直變來變去。要記得：自己也有很多很好的、美好的，徒兒們不要遺失掉了、不要不見了。不見了，那就有點可惜啊！

很多事情，你要沉靜才能看得更清楚。就像水一樣，它靜止的時候，才能看的清晰透徹啊！如果那水一直波動的話，你看不到問題，也找不到答案。只有你清靜最沉靜的時候、與上天的心契合，你才能得到這智慧。上天要給你智慧、要點醒你、要引導你，也是要因地、因緣、應機呀！也要你有那個心，上天才會助你。每個人在道場，都希望自己本壇的道務更好、更宏展，每個人更平安、更健康，那是不是老點傳師的心願？你們前人的心願？可是，很多事情我們只要多想想，你就會豁然開朗。

為師講的這一席話，重點是希望徒兒們變得更完美，所以應機應

緣，提點徒兒們容易疏忽的點。

● 為師已經把要表達的呈現出來了，禮也已經送到了，徒兒們接不接受？喜不喜歡？就看徒兒們了。受不受用？需不需要？就看你自己了。

● 為師希望講這一席話，能使人事物更圓滿。好棒哦！人才多多喔！你看老點傳師的用心、用力，栽培人才、培育人才、開創道務。

● 為師今天的話就講到這裡，要好好想一想。就像事情要做的時候，你自己還沒有產生行動，一定要自己腦筋先「過」過，想過了，再去行動，這樣也比較安全、心安，心安就會平安。

● 唱首歌送送為師，「誓願學」。徒兒們一定要好好把握學修辦因緣，時間過了就過了，像流水一樣，它不等你，不回頭啊！你要把握，及時鞭策自己啊！

● 徒兒們加油！好好的學習、好好的了愿、好好的珍惜，徒兒們加油！跟隨點傳師腳步，好好的學修辦，好好做位君子。退竅