中華民國一〇六年歲次丁 酉 農 國 曆 曆

社會界國 語 兩 天

九十 月 月 初廿 率性進修 初廿 班 日 日



正和書院台中道場

入木三分

書道有八 法 大學有八條目

皆是示現 努 修道的 軌 跡

趯 策 掠 啄

透德 修 道在其中 齊 治

亦有正心修身 之 法

如修道

當

中知

識

格

致

誠

正

側

勒

在 性 日常 初 發 真深藏其義 進退當中合理合道

修 行 "功夫在 於勤修苦煉

執

兩

用

中

明

學

修

講辨

行道

皇中畢 中 旨 南 降 屛 吾 明 循 成 真 而 反 復 至 道 修 其 乃 誠 省 Signal Control 規 濟 道 問 佛 按 天 以在 而 眾 辨能道誠 步 道 地 此刻 徒可 奉 中 感化 圓 志 庸法 回融應事 躬身早 化。其 中 天意度 安 眾和 人 間 怡 生 與 رام 真實修 必可承 必 能 可 7去私窓召入大人 天 辨 之扎命根

平下心氣待

訓

批

哈

IKTCDS

道天

人

程

策 勒 趯 努 側 承 磔 啄 掠 天 入 其 似 似 似 似 似 似 似 似 人 修 圓 反 過 反 積 平 上 古 共 省 融 躬 化 極 直 ジ 天 聖 辨 修 中崇 本 修 審 無 戰 垂 識 過 白 時 不 辨 庸禮 陽 大 所 兢 性 辨 訓 體 求有 步赴 度 道 賦 理 期 理 真 真 真 攜 真 無 去公 以 人 大 常 誠 ジ 除 生 道 1 物 ジ 此 手 奥 修 無 亙 無 潛 天 私 同 以 古 藏 理 妙 我 我 辨 理 S. 點 ら 眾 平 志 真 大 = 道 大 包 天 之 六 道 道 塵 步 人 不 ジ 相 NO. 天 息 抵 居 依 移 許依 理 趨 地

眾 真 用 修 天 天 天 如 格 道 盡 在 道 致 身 徒 下 ジ 法 人 有 我 真 飲 誠 祖 乃 以 正真心 道 家 法 生 水 道 緣 ら 在 於 有 白 永 相 為 知 永 彌 此 陽 冷 德 大 勒 不 合 玄禮 不 道 立 蔭 牝 眾 逢 退 並 忘 暖 園 理 真 修 修 修 真 萬 犠 師 真 右 有 修 心入 齊 誠 辨 軍 法 志 辨 人 牲 真 歸 我 做 奉 真 治 古 內 認 得 了 志 聖 誠 平 獻 今 主 理 傳 大 聖 今 佛 外 無 老 安 德 永 可 道 承 門 不 我 王 天 所 人 功 成 續 齊 喜 襲 庭 及 移 你 積 以

體 修 去 老 用 好 成 明 殊 今 除 其 實 自 此 日 白 勝 明 NO 孝悌忠信天義 古 唸佛真道 大 潛 古 體 訓 修 私心三心意 道實不 修 道 聖 ジ 聖 示 悟 真道 予賢契 憑一 去心 之道 之一 過 立 志 往 德道 展 脈 慾 指 悟 簡 理 裡 拋 濟 體 掃 開 更當修行 有否真修真道 明 積 除塵念真修 木三分之訓 除 世 悟 來 ジ 極 行道 見 真 化 執 繼 人 人挽 性 念 往 一會真 真 永 必 形 循 群 修 不 可 本 懂 相 及 息 宗 成 行 及 理 嗎 空 宗 生

低 心下氣謙卑牧 真道真行天 人 喜

好嗎

始 因 終 時 有 兩 限 天 勤學道 師 不述 日 盼 徒 好自修 收 身 篤 如

八木三分訓贈徒 師助眾徒平安如 日後必能收穫如

學

修

講

辨

於

朝

暮

隱

於

佛

地

此

不禮

述

志

哈哈姓

書道八法

【訓文注釋】

- 木板上 度 顯得粗硬 , , 後人稱為 這件事情可是轟 一,拿給刻字的人照著雕刻。這個人先用刀削木板, , 但是他竟 形容寫字 書聖」。他寫的字既秀麗,又很蒼勁 動了整個京城,「入木三分」也就成 《能脫塵出俗,二者兼善,可見得他書法的功力之深。有一天, 極有筆力,也比 喻見解、議 論 的 ;一般秀麗的字會顯得柔軟 深刻。王 了人人皆知的成語了 卻發現筆跡竟然透進木板裡有三分深 羲之是我 國古 , 八,他把字寫在而蒼勁的字則 位傑出 的
- 平天下,八元 八項稱為「大學之條目」朱熹在他所著的《大學章 大學章句》 中, 把格物、致知、 誠意 、正心、修身、齊家、治國
- ○側勒努趯策掠啄磔 即「永」字八法: 點 一、 横、 豎 ` 勾 挑 • 短撇 長撇 捺。趯:音同 替;
- ⑤ 執 而 三不趨極端 新兩用中—— 。語出《禮記·中庸》「執其兩端,用其中於民,其斯以為舜乎!」 掌握過與不及的兩面情況,而取其中道。意謂處理事物應不偏不倚,謹守中 -庸之道
- ◎如人飲水—指自己直接經歷的事,自己最瞭解。
- ◎內聖外王 聖外王之道,暗而不明,鬱而不發,天下之人各為其所欲焉,以內聖外王—內聖是道德修養功夫;外王則是將道德修養發揮作用 以自為方 《莊子・天下》「是故内
- ◎開來繼往─承續先人的志業,並為後人開拓修辦道程。
- ◎明 心見性 洞明 心性 的 本源 明 νÜ, 明妄心與真如心之分;見性 見魔性與佛性之別
- ◎濟世化人—救助眾生,渡化世人。

【法會側記】

完成 掛號,大家懷著感恩而喜悅的心情,一 務法會, 季秋之初 班員年齡層分佈甚廣 , 金風 送爽 , 捎 來陣陣涼意 從年輕的高中學子到耄耋長者,在引保師 ,台中道場大屯區於菩提禪院及正 同參與兩天莊嚴神聖的法會 和書院同 熱誠引導下,依序 舉

己身, 正 師 我;啄像審時度勢 之道, 相會,未時將盡之際 側勒努趯策掠啄磔做詳細解說,側像天賦本性 一渡,入了佛門求得 心修身之法,學、修、講 師以「入木三分」為題慈勉大眾,書道有八法 (短撇)、啄(長撇)、磔 指點 午休後上完「道之尊貴」,隨即恭求仙佛慈悲指示,大眾垂手肅立、主敬存誠,殷殷期待天人 待人中正平和, 去除私 潛心修煉 **趯像積極修辦,真心不移;策像反省無過,天理不失;** 依偱大道;磔像顧全大局,提攜眾人。最後,老師慈勉眾徒 大道,全是祖德庇蔭,真修真辦,今世可成就。這殊勝的修道因緣 ,乩筆緩緩轉動,敬愛的活佛恩師 掃除執著,破除形相 真誠的感化眾生,必得入木三分之功效。 、辦、行要落實在日常之中,而修行功夫則在於勤修苦煉 (捺),大學有八條目—格、致、誠 ,體悟真主人,真心修行,必能成道 ,一點真心;勒像戰戰兢兢 —側(點)、勒(橫)、努(豎)、趯(南屏道濟慈悲臨壇批訓 、正、修、齊、治、平,修道亦有 在本訓中 掠像德行感化 ,公心無我;努像中庸 老師再將書道八法 ,有緣 。在鎮壇詩中, 勾)、策 , 時刻反 遇到白 ,全憑明 無物無 純挑 陽

無遺 恩師 以師志為我志 臨 旧 願 壇 大家出 , 慈語綿綿 ,去私心、抛麈念,真心行道,將來必能道成天上,名留人間 班之後 ,五以「入木三分」,諄諄垂教,恩師愛徒之心與寄望之深,字裡行間表 ,能體師之心,遵師之訓 , 以 道修身 , _ 生為眾犧牲奉獻

大人然之八重敬

良立恢恪向

善立復遵善崇

冀人本四講禮

世己性維明孝

界達之綱五父

為達自常倫母