19910301030702

未

丰

鶯

歌

妙

善宮

 活 佛 奶 大 仙

惠府正月十五日 國曆三月初日

旨宗之道

唯化至修烙講孝敬 一人善真遵明父天宗心己恢四五母地 旨為主複維倫重禮 良立本綱八師神 善人性常德尊明 堂己之之闡信愛 世達自古發朋國 界達然禮五友忠 **秀人啟洗教和事**。 大挽發心聖鄉敦 同世良滁人都品 是界知慮之改崇 卒為良借 奧思禮。 道清解假旨向 之平之

中華民國八十年歲次辛未

正

語兄誠局感光為誠腳深以更對身守修人 此盼以勢恩陰兄心踏以道啟诗者己者言 暫弟真動勤稍略抱實此為守浔七初改幾 將妹心盪拭縱將守地身本節失情衷也多 貼善對怎菩即心除兢浔德倫勤六仁無障 筆珍大預提不意疑兢不為常掃慾 慈他 停重眾料播見表慮戰易務盡盪染在意蔽

中中

雖指今更躬 言點日有逢 主吾今心橫國 道迷法法其平再降考乃天不天今 在津舟會盛心問佛 日識四驚入靜弟樓 京本海天佛氣妹 東道總寂回 東京下等 東京下等 東京東京 東京東京 東京

> 兄安已 訓否參

月十五日恭求仙佛 月十五日恭求仙佛 月十五日恭求仙佛

妙指

P. /

納封採平明推頭情 緣攻擷安天開逆牽 種羣善驛知障相擾 植思果動地眼隨心 苦任心 帆 苦 耕難享根定 杀出 **耘纏餐源權一那纏** 亂望來窓 不 厭淨擊正進無伴無 倦透出音 際 休 心智化達視風滲 明靈慧靡層野雲透 日古安志樓遼邊念 花井擊 玄寛變間 開噴棒 頓 眞 活 相 性

用鈴

女口

上至

一女口

一何

調

寄

秋一實

浅其豐

冬二蒲

前一園

果泉

此付豪我人馨輕湖 之山萬同仙拂汉人 樂川丈那境面遊悠 與奔飄 過 無海躍雲何 人洲瀉去所任光景 T 流 染淌溦逸 擬遙 鷗濁洋波霞 摹見舒羣 樂暢展謝水遠翠 捫春意騰卻無傳影 周潘懷空名處笛獨 縛悠聲留 契盈蘊 心在思 喜 利 招默 所 炮 耳 **一便手** 风 其見

皇中 中命蘇 參 東吾 翻重生滾 叩濟坡乃 浪遊來滾 佛 之神死紅 再之 間洲去塵 問託奉 踩 賢 了 誰只息盪 士了 願帕影多 好結 為是不少 不一 黄嘆知情 好段 山息懵緣 因 緣 選枯嬉窈 賢塚戲窈 隱 標一荒冥 身 奇墓山冥 成冰兮 早 為雪 把 定地 居

中

華

民

國

ノ

+

丰

荿

次

率

未

正

+

五

B

蘇

東

坡

大

14

慈

悲

P.2

中 華 民

皇中 中命八

壇父篤修傾相滌古任滾參 仙 好左八 中母信道擎逢盪訓滄滾 李吾賢一十 睿為虔無誠是慾明桑水 來鐵乃才拐車

智圓修貴相個妄善千有問到拐 客軸煉賤洔緣念惡變源聲妙是尽賣右次 各善也 互拐未

位宫 攜弟低志真相證啓亦源賢 手兄心當味知淨發把在士 奉 創繞學法淡情智自道那們隱了

道圈規聖中線戀性苗天安身 田園圓賢顯延添田灌山否早

啊啊

不把

安 否

~難鐵 其挨拐 大 14

通正

默摸月

契不十

方著五

開頭日

真李

慈

悲

懷緒

華 民 國

論猜八 修一十 道猜丰 不 歳

奇莫次 怪裝宰 呆未

装 正 模你月 作廃十

樣我六

一天煉日 其安放

二排異変 彩鐵 拐

大

14

慈

悲

調 寄 =

華 民 國

皇中

中命靈

日這偶見

予是然面

參 妙

原形/へ

中

天吾假相十

隱尊乃難形丰

對障室

诗礙未

揭葫月

開蘆十

謎膏六

底藥日

正

分相歲

兴步找相再為身 有有次

如選些問問了早

此是自候我看把奉

勉虚然已走我

强妄景平兒傻

何進想互

象常們走

不眞 好弟 如心人可不

坦總工是好

然是化距 開被已離

心窩變是

房裡樣愈 藏 長

其

有 絢活

彩佛 老

師 慈

悲

輪 車

P.3

寄

調

啊啊

唐 W

子 民

全屏浔不掌只天不初 心山意知聲要下知次 付默時輸滾盆那何見 與默誰贏有夠有日面 祝緬 段及不再常 生福懷不艱時散相點 命你過如辛珍筵聚好 去意 惜席 事命 周 調格真 寄 實記消運短聚言熱 走取磨搏暫合淚絡 촟 過師志鬥何離起之 中 走氣 遺散 滰 人 相 本 又 是 將 聚 别 定 離

佈今不心 不總生不 一多不今 要是老經 施日妨中 股想要日 人修隨沒 迷有病意 涛自以師 乾道遇有 糊一死的 源己為徒 **遮**不犧相 枯非而定 己點人觀 心是安點 方點們念 來足牲聚 養地就緣 糧消快會 向浅光决 方要份 極樂流 悔經定 廣 就講 這 享浪 智過一 是造 結何償 慧不程生 你福馬煩 引叙 善事 沒 我人上惱 導率多或 緣不愛有 的羣出壓 伴性少許 美平是酬 希大現抑 前行人追 名再無勞 調望同天會 程圓可求 揚惹為搪 通想約 理堂顛 寄 心伸塞 想 通夢 狂 傷器 阿个 美其 其三) 阿四 美一

P.4

行經明化天新悅名下天轘轍古源源枷程色聲惑其蕩滌神危微心道筏善性古逐法妙極宗 - 藏世四工之善近使民下不迹今天天兴節移人大羞在盪渺汗至然在闡哉窮昊古地綿維者 與先海玄新政古人續聖訓也長爵地能以風紀象神艷為疆樹道其大浪先天天之取落太本 道王風功文呈風皆寫功條夫存誨之沿饗使以也宗道盤理虞即彝初繼王地象人之神虚源 行之承不明道長數物理流天故人德性功歸述故敘化銘九舜鴻憲惟聖洞而生為諸迹和也。 然志書名應章經性雕操廓地曰無謀闡勳善訓演不集闡洲仁教唯象者此萬萬遂相渺陰乃 天也。日有乎都承在百言然之君倦合于乎繁明卦妙大寓芒孝覽借而莫根物遂遂始邀陽。三 命聖念德時色機德聖文有常子是神經明垂道變略成明芒炳陶文無不本元堪兮作難蕩極 微人慈資而遂微休昔舞大殊所以聖緯其裕情弘述上德大耀唐載形光元氣强與八悉天之 題。述在生流路乃休而雲公致過仁資黨至於載曲必哲之地垂氏始窈引奥集以道卦迨地彝 遺而茲可是玄鑑黃王門至同春義萬素極淺馭隱引不道遍千法名窃乎敷此稱沖以至鼓道。 幽不垂斯以政德鐘運領人曲化之性。王則昆綱維德求在禹古、天莫冥典陳方法和類庖雷萬 妙作拱道元無評鏗天唐於普所聲。而參天贊倫道授利維迹。夏乎大冥謨聖化古矣萬機霆里 幾議 而則享異文鏗樞堯其萬存禮孟尸心禮美體位以新湯向推則兮為功源象而物仰奮之始而天世善皆王使禪歌道物者義子位承設教願絡詭學法臨教乎溦繩率源創典通觀風所 現不下教風歸以來讓功化而神之湟之嗣色化物民緩天三河胥哉茫雖性資文墳神天雨稽 。虔辯平維感于維遠垂遮成無與風湟功之乃淑序之恐蕩聖就民惟無曰而生迷紀明俯玄也

師

P.5

親軌忠之意馭鷲相理言誘然形本間觀華之情神懷乎誠心允導帝昔範評昇藏世日 為撫恕鬼正不涂應可不善之於之得為之不有授博庸訓不恭抱力成而愠華與先; 仁百之神性虚威貌追信導善千精道末薪二盟佛約德周違克道之湯民涵德道王」 之姓道受命願儀執造信人而里妙之致傳法理不可烏公仁讓為風解彝九稱行之; 本弘繼符之庶樂化意言而行之而本志明心見均受有順處鳴南經網惟序褒然志言 而聖一命極物窮人率不愛兴擊作為於神大哉聖人不言事日針千三登陳聖天也日 仁道貫而力生通素心成人然無德學性靈見故人處覆於隨仄秉秋面蕩述賢命聖法 者揚之費賢開之其為麗聖之倡馬從命不含道雕世者金處之丹書膺天命藉微人 莫天行聖良學遇位人君人道修實訓哉屑生者萬東乎人東順誠賦端為世隱願述: 大學以儒學養誇而生子所是品於傳處古恒佩物茲諺仲昌染稱萬承親之意闡而言 於奮敦門為正云汗於履以以懿外恕正與德之率貞云尼敬祗明代聖德續用幽不言 愛乎俗設敬道志為天信安悔之忠思居今以搞性厲銘革觀悔憑永道服五根妙作 人百正教與重人定地無天吝君誠以中故之寰周而箴容武是性傳談的典神幾議 夫世人仁孝綸之於之不下去子盛厚在志準宇行道糾於王以禮故聃老行源始而 君皆心為悌言德道中居也於不於行剛者此賢不德得欹戶養義在道感道推現不 子準示本而立如去卓兮夫身隨内據柔以其哲怠登失器席性通位之至之以虔辯

→ 悲慈

14

大

蘇 ← ト 悲爽

商

一訓 **玄先**瓊挽中

聖天昔旦訓 法地者字: 古而太訓 象生初:

創為惟 典萬象

通物而

根無 本形

元窈 元窈 遂冥 遂冥

分分

强溦 冀眇

以乎

道莫

稱名

設載神世 教弘明旦 字

願敘 絡宇垂訓 詭懿卦: 如

道寓 化訓

集 大闡

成疗

婴 31

上綸

哲衡

維索 細心 極

贊至

P

天善

明

道

情

位述 承訓

評至 黄經 命敷 雲物 門理

異百

唐物新界

堯性文[□]

禪幾道字

遂章訓

流呈:

疗古

聖人

文續

有聖

殊訓

方條

政流

無揉

領寫

P.6

丹讓為 書鳴 字 南訓 藉民

噟 天風: 命解

溦愠

闡漉

幽九

根序

神登

老武

聃稱

談祗

道敬

五之

漉

湯

ĵŢ

華

顧

周明千清

宇心精旦

儒

性擎訓

佩靈

栽修

聖品

人懿

不恕

屑傳

古薪

佛

含授

道不

雕二

萬法

物

率

性

忠

見

漉

擦大倡

恆見妙字

字 庶

物虚訓

生涂: 應

咸神平

願性。

開符

學命 養 正極 道貌

追 垂造 綸化

與盟 今

カ 賛 天

窮

īΤ 聖

賢

之

其

10

仙佛慈悲囑語·

蘇大仙慈悲

- ①有時候自己對自己做的事會感到懷疑 來就好像謙虛一樣,但是該有信心時就要有信心 人有時候需要鼓勵 ,所以不要吝嗇給人 ,就連十足有把握的事都會懷疑一下 ,該要謙虛時就該這樣才合乎中庸
- ① 眾生念佛 .把舊新相容才配稱為道。後進與先進融和在一起 ,佛念眾生 ,才能心心相印 ,這樣才能談玄論妙 ,法輪才會常轉 。既然要來學道就要學新長
- ○做人要涵養德性 得到嗎?看得到的是我外表,我心裡想甚麼你了解嗎?不了解。所以神存於心,心又『至誠』有時候形相表乎於外,別人視察得到嗎?別人看得到嗎?我這個形相你們看 平天意 情做的這麼神化 化存於神了不了解 也有智神 性表示離道遠了 ,這就沒有辦法印人你的神性當中 那我也有智神 ,這就是出神人化 ,真的謙虚為懷是德性高 ,心若有所專 ,或許現在一時還不能了解 ,智神相通文那有不貫通乎 ,別人視察得到嗎?別人看得到嗎?我這個形相你們 ,做出來的事情會不會出神啊! (會) ,有的人本來就是仙佛啊!不用心做 如 人與人相處要發自至誠 入神性表示 你跟神性契合啊: ,回去再好好想想 在相處的時候 ,好不好啊 ,人與神相處 ,最重要是 ,做的怎會合 。有人說這事 !没有印 (好)

- ○要放下不簡單 落我們幾句 他們就要等著看仙佛怎麼去啊!有時候衆生想些什麼?上天卻不給他啊!是不是啊? 以被環境物慾所識,就顯現不出來。今天說要放下可不簡單,仙佛難得來也是頭一 很多這些後天的現象 ,看到啊!是不是? 啊!有的人好奇仙佛怎麼來,但是也好奇仙佛是怎麼 ,事實上有時候想一想莫明其妙,為甚麼人家誇獎我們 ,我們就掉入人家數落的陷阱裡頭去,兩三天心情恢復不過來 每一個修道人都說要放下 (是)打個機會也要釘著眼看,看仙佛有何舉動 ,說是容易,做就不那麼容易 ,要放下我們的知識,放下我們的成見 ,一般人誇我們 ,屁股就蹺起來。人家數人誇我們,我們屁股就蹺啷,放下我們的成見,效 ,有没有啊(有)現在 ,看有没有
- (1) 班班的法會你不要小看啊!這位仙佛來 所以有許多事情沒有辦法強求的 子他跟他再繼續講話的時候 有的人跟你說了幾句話 來你跟他沒有緣份 些,放下不是全部都不要了 常公平 你跟他結緣 一層緣份 ,但是你卻全不信他 句你置之不信 。所以萬般皆有緣,只要隨個人緣份 ,那父母親是不是跟你的緣份更深啊 ,你輕輕說他下輩子再結緣的時候,這個緣這是續緣 ,或許說沒有緣份 就像他跟你有緣 ,為何道理?是不是啊?(是)天下那有那麼簡單的事,今天 ,你就信他服從他,有的人跟你說了口沬橫飛,千字意全出來 ,他跟他就没有那麼有緣份 是你今天心能夠泰然安祥 ,就不要太執意的去追尋 、太苛薄了 ,是說緣淺了些 ,他坐你隔壁,這是一段緣 、那位仙佛京 ,你就會心安了許多 - 緣份都是有口是緣淺緣深罷了 ,這些一都是有因緣的 ,這公不公平啊? (公平)非 ,這才是真正的放下懂不懂得 ,有時候要學著稍微放下 ,是不是? ,他跟他沒結緣下等 ,而緣淺了些仙佛 。那引保師有更深的 (是)

P

P.S

行事謹而為最自然 緣了一段,就少一分的煩惱,但是眾生又要廣結善緣,這要如何講呢?世間的人,今代表很多因緣,也代表很多班員跟仙佛的契合,也代表仙佛跟眾生的情緣,所以這情以你不要看仙佛來,每一個法相、每一班的訓,都不一樣的是不是?這訓不一樣,就中傳述給你們,你們了不了解,你們現在心裡的感受啊!這就在這裡與不與妙啊!所 佛請班員起來說: 是能夠珍惜每一個緣 天握住一個緣份就要執意不放 今日寫的文章是何也代表班員的氣氛是如何 才是真實的,今天你要寫一個文章,你心裡想念什麼?你寫出的文章就是什麼 怎麼學?這是文明人的進步 ,真情表露有沒有虚假的啊! ,但是每一個緣的聚合離散 ,仙佛看來每一個綠都是善的 ,我算古代人學不上的 ,你們想要什麼訓表現出來 (沒有)有的人真情表露也能學得 ,他不說心動 ,小仙我那個時候只有真心 ,仙佛握住每一個緣 ,差別就在這裡了 ,就由我的 13

讚美他的優點,因為我看不到我背面,只有他看到我背面 班員:非常謝謝仙佛給我這個機會 後你會發覺到你是天下中 一段時間 、因為我珍惜每一份機會,你只要把握著每一次機會 ,大仙就看到我 ,一直每一天在追求的, ,在吃麵也好 ,就說是我 ,最有福氣的人 ,我都可以跟很多伙伴結緣 一直尋找 ,事實上我剛覺的很奇怪 我覺得心中很驚訝!事實上這個緣 ,所以我每天一直感覺到心中充滿了 ,一直在做的 你不斷的捨 。我心中有個感受。我不管是 你不斷的捨 捨,捨刻,所以我一直在想要跟人家 ,但我心中只充滿著 ,剛剛我役點頭 ,是我在最近;這點頭,但我心中 最結

○蘇大仙慈悲:你有經驗 就是惡 怎麼會有心動的感覺,心動不是不好 ,這善惡之區別 、你有苦過 ,就是你心動的家源 ,就有心動的感覺 ,只是在乎 ,你心動是何?心動善就是善 ,若是你沒有感受 就是善,心動寒,沒有經歷過你

① 有些人寫的文章 當老闆啊!是不是?(是)所以你想做什麼 行為就是什麼 富老闆啊!是不是?(是)所以你想做什麽,心念一動即刻做所以你今天心念動什麽(是)今天你要當公司老闆啊!公司大老闆然後在外面爭取不到,但你坐在家裡也可找有一個地位,但是地位不地位是自己爭取而來的是不是(是)想要有就有是不是阿有些人寫的文章,就希望前輩給他肯定一下,肯定之後他就覺得說,有誰給我,肯定 ,所以你心念不可不慎乎是不是(是) ×

蘇大仙慈悲: 是? 會稱讚別人 天你會說某某人這個德性高那個修養好 人家說能者多勞能為什麼 (是) ,那若是這個人修養不好,他一定會說,我修養不好 ,能是自己定的 ,表示你修養應該也不錯 ,有能者才說能者是不是今 ,你才 ,是不

李大仙慈悲: 在言當中是不是也藉助其中的道理來啓發你們 往往人都站在我覺得怎麼樣 「我」 ,我執 ,「我」太難纏了 ,我覺得怎麼樣 ,懂不懂 ,每一句話都少不了怎麼 ,這裡面的含意

蘇大仙慈悲 站在兩邊不知道是好是壞一 的時候不要拖太久要馬上斷絶 八都是在這個時候 今天是關於到你們的事情,所以你們當然要選擇這一條路 罗馬上断绝,馬上走出一條路,訂出一個方針,才能,常常上下不定心有所忐忑不安,所以在舉棋不定的 --但是人們常常選擇其利害自己比較近一點 ,所以嘛 ! 的

李大仙慈悲: 今天上了一天的課 弟姊妹互相合作嗎?是不是(是) 像道是不是? 們自己洞徹 (講師:有 ,去墙摩 (是)道是至道 ,只是一切盡在不言中) 了一个的人的,就它大嗎?它是很大,說它微渺必需我是一切盡在不言中) 這叫什麼,只能意會不能言樣,蘇大仙也來跟你們慈悲這麼多的訓文有什麼體會?

蘇大仙慈悲: 我們 自己好不好 皆合啊!懂不懂得啊!修道嘛!中庸就好 人最難能可貴的就是性靈能夠超天達地 一切慾望的需求會讓我們覺得啊!但是你靈性跳開的時候 ,我們的肉體會拘束我們 ,所以修道要常常做第三者看但是你靈性跳開的時候,天心,一個的體會拘束我們,障住

李大仙慈悲 等一 個人都有一個古井 ,這就是佛泉是智慧之水啊

蘇大仙慈悲:賢士們有空的時候多閱覽經書啊!對你們心性方面都會有幫助啊 生更有體悟 我們在「閣樓」 緣啊!讓你們好好的細思,回憶!回憶啊!好不好?曾經有那麼一天 日充 仙我在理天看著你們幫助你們 己是最好的朋友 你依賴別人別人倒 實自己明日你就可以幫助別人 在長啊!而在你我之間的珍惜 (是)今日相聚好的一段你們留著回憶 們慢慢的學唱 ·既然有緣來日再相見了 ,讓你們人更徹底啊!好不好(好)就可以看得到我怎麼夫)今日相聚好的一段你們留著回憶,回憶一段之後讓你們人 ,在閣樓能在相聚一起,互說心語啊!是不是(是)這 ,也是自己最壞的朋友 ,唱歌之中你就會想到了我是不是(是)這一份終 ,你怎麼辦!你也是倒啊 ,好不好 (好)好不要太多就怕好不來, ,今天要別人幫助明日還是要依靠別對你們心性方面都會有幫助啊!你今 ,但顧你們能夠卓越成長 ,小仙我實不擔誤 ,是不是(是)所以自 ・但留這一
が 小

活佛師尊慈悲

- ①年輕人常常說大話,還沒有到的事說得太快
- (0) 很容易溢出來 是功德 八心太滿的時候 ,取之於自內心調養這就是功德。 ,都是上上下下在動盪的 ,你心滿的時候有沒有像這樣了 ,你不要說今天來到佛堂 ,做了善事 ,滿的時 才候
- **①有時候你一直想要完整的可是怎麼樣都追不到** 你身邊 ,要是你不想要的時候 ,它自然圍繞在
- ○修道要看時辦事 ,就像看到人跌倒就會馬上去扶 ,而不用再去想
- 我們修道的話要將自己心同等 會那麼多麻煩的事 ,心中的煩惱就不會那麼多 ,要站在他立場想 ,你站在別人立場想的話 你心就不