

# 道之宗旨

敬天地禮神明愛國忠事敦品崇禮孝父母重  
師尊信朋友和鄉鄰改惡向善講明五倫八德  
闡發五教聖人之奧旨恪遵四維綱常之古禮  
洗心滌慮借假修真恢復本性之自然啟發良  
知良能之至善己立立人己達達人挽世界為  
清平化人心為良善冀世界為大同

歲次戊辰中秋白水老人書



西元二零零二年歲次壬午

農曆三月初一、初二日  
陽曆四月十三、十四日

發一崇德新加坡道場新山區二天社會界華語率性進修班

順天  
人  
意

合天心順人意

西元二零零二年歲次壬午農曆三月初一日（第廿五屆）新山 崇慧佛院

濟公活佛 慈訓

大公無私度量寬 無我天心展自然  
大行其道盛德遍 秉持天理大同宣  
大慈大悲眾生援 搭起天橋重任擔  
大仁大義忠恕言 躬行天下正不偏  
大眾一心齊邁前 護持天命長久遠

吾乃 一群可愛、天真小濟公們的  
濟公活佛 奉了

申命 來到我們可愛的大家庭崇慧

早已隱身參叩

皇申駕 再會會我可愛的小徒兒們

你們可不可愛呀

【合天心順人意】訓中訓

大公無私度量寬 無我天心展自然  
大行其道盛德遍 秉持天理大同宣  
大慈大悲眾生援 搭起天橋重任擔  
大仁大義忠恕言 躬行天下正不偏  
大眾一心齊邁前 護持天命長久遠

IKTCD S

宏揚大同理。力行綱常義。身示八德範。  
 天心滌我相。道德良。心栽。援生靈塗炭。  
 胸襟寬無怨。共識持致同。愛眾睦鄰緣。  
 展器量宏大。行誼秉嚴奉。懷悲愿樂善。  
 養大度。怡然其行。遍天理。宣大道法賢。  
 執事公。天展。自戴德恩報。大慈菩提現。  
 至誠則無礙。力恭盛舉創。以恭本正傳。  
 謹記當戒私。二六道心守。堅者長久遠。  
 博學廣行。天慎勿偏。時省。握生命遠辦。  
 禮儀謙躬。身下正。不大傲。合天時奔前。  
 敦勵品行。言恕道以待眾。順持人。意觀。  
 聖明者。大仁大義忠貞志。士護航行安。  
 誓願為天橋。重任擔不苟。往前心毅堅。  
 鞠躬盡瘁。現搭起蓮花邦。同邁濟坤乾。  
 才德智兼備。廣施與大愛。千秋立典範。

← 濟公活佛慈訓 →

13/04/2002 新山 崇慧佛院

濟  
取  
齊

士  
取  
一

怡 奉  
取 取  
心 大

## 《註釋》

### 【合天心順人意】本訓

✿ 八德…孝、悌、忠、信、禮、義、廉、恥。

✿ 天心…佛心、大公無私之心。

✿ 滌…過濾、洗滌。

✿ 我相…自我意識的執著《金剛經》「若菩薩有我相、人相、眾生相、壽者相，即非菩薩。」

✿ 生靈塗炭…比喻人民的生活非常困苦。

✿ 器量…才氣與德量。

✿ 行誼…行為舉止。

✿ 大度…度量寬大，不拘小節。

✿ 戴德…感激他人的恩德。

✿ 菩提…喻覺性也。

✿ 至誠…用心誠懇、行事周到；不虛偽、不苟且。

✿ 力恭…非常恭敬。

✿ 恭本正傳（音鑽）…形容人的舉止行為謹慎而有節制。

✿ 二六道心…二六即一天十二時辰，喻每時每刻，分分秒秒護守道心，須臾不離。

✿ 禮儀謙恭…禮節合度、儀表謙虛恭敬。

✿ 聖明…聖哲聰明。

✿ 忠貞…忠誠堅貞的氣節。

✿ 鞠躬盡瘁…行仁盡義要盡心盡力，即使犧牲性命亦不足為惜。

### 【合天心順人意】訓中訓

✿ 大行其道…力行菩薩、聖賢之道。

✿ 盛德…大德。

✿ 大慈大悲…「慈」予樂；「悲」拔苦。

✿ 躬行…身體力行。

## 活佛師尊慈悲囑語..

「來這裡上課，輕不輕鬆？快不快樂？又有冷氣，又不用曬太陽，吃得又飽飽。讓你這麼舒服坐在這裡，可不是讓你來這裡打瞌睡喔！是讓你來聽道讓你來學道、修道、辨道。」

「有誰的靈性是不好的？可是我們不可以說（未求道）人家的靈性是不好。每一個人的靈性都是一樣的，都是老的分靈，那有分好與不好。」

「『慈悲』不是你們有錯，讓你們得過且過叫慈悲喔！對你很好很好，一直對你關懷備至就叫慈悲嗎？怎麼樣才可以配得上慈悲？當你們的前賢跟你慈悲，糾正你們的時候，是不是有很多人都不高興啊？因為他講出你的弱點，他講出你做錯的地方；那他是不是不慈悲啊？他弄你生氣了，是不是

不慈悲啊？如果他看到你做錯了，他當沒有看到，對他是不是比較好？因為如果他講了你，你會生他的氣；他不講，你以為他很慈悲、你以為他對你很好，不會揭你的疤。所以當一個人在對我們講忠言的時候，忠言總是逆耳、忠言總是聽不進。下一次如果有人再來糾正我們，告訴我們哪裡做錯了，我們應該謝謝他，謝謝他這樣的幫助我們，讓我們不會這樣一錯再錯，人生就這樣錯到底！

你們可不可愛？哪裡可愛？你們的「心」愈來愈可愛了，「心」愈來愈恢復純真的心了，對不對？

是不是我不坐，你們就不可以有任何的舉動、不可以有任何的言語？是不是為師指示你們坐，你們就坐？指示你們跑，你們就跑？因為你們說聽為師指示（講師…只要合乎理，你有能力做到的都遵聽老師指示）怎麼樣叫不合理？（講師…合不合理要憑良心）。那為師如果指示你們跳一跳，那你們跳不跳？（合理的跳）你覺得合理，別人不一定覺得會理。不要老是前面的說是，你們就是；前面的說不對，你們就不對；要想一想哦！跳一跳合不合理？跳也有分很多種，但是在這裡（佛殿）跳，合不合理？所以當你接收到每一個訊息的時候，要經過這裡（頭腦）先過濾一下，然後才回答，要看怎麼回答才得體、怎麼回答才有道理。不管你是在佛堂、在上班、在學校、在社會上也好；每一件事都要經過三思，然後才可以去做，懂不懂？（講師…老師叫我們「跳」的含意一跳出生死的輪迴，而不是在原地跳而沒有意義。仙佛的用意都很有內涵，我們要細細的去體會恩師的慈悲。）有時候，人家問你問題，不一定是問表面的問題；你要去想它裡面的含意是甚麼，懂不懂？所以，才有讓你這裡（頭腦）在思考的機會。不要問你跳與不跳，你只想到那個「跳」跟「不跳」，要想深入一點，這樣慢慢的，你的思緒才會越來越廣、你的學問才會越來越淵博；不會老是在原地踏步而已，總是進不去。

現在你們已經登堂了，已經進來了，就不是在門外觀看而已了。既然進來了就要去研究裡面有些甚麼東西值得我們去探討的。當你進入一座寶山，你會怎麼樣？那你們今天是不是進入寶山啦？這裡有甚麼寶可以讓你們裝回去的？（三寶）三寶要用甚麼來裝？（講師…我們本自就已經俱足三寶，三寶是無形無象。仙佛告訴我們先要放下很多的執著、無明，放下這些執著與無明後，呈現出來的是天真佛性。天真佛性的顯現就是三寶了，所以不用甚麼東西帶走它）

既然是寶山，就不可能只有三個寶，還有甚麼寶？為師給你們的訓文算不算寶？為師到目前為止給你們多少個寶？到今天未出現的加下去就已經廿五個寶。那你們心裡面知道的、有去珍惜的，幾個寶？廿四個，你帶回家了幾個？來這裡不是要拿寶嗎？還是你來寶山，進去裡面走一圈、看一看湊熱鬧，然後就走啦？那廿四個寶，你裝進去了幾個？你有帶回家的幾個？為師給你的第一寶是甚麼？（有一份熱、發一份光）訓）有誰去給過這個寶？有誰把這個寶帶回家的？今天為師就是要來考你們！（後頁附有歷屆聖訓目錄）

現在已經是第廿五屆的法會哦！你看看旁邊的那些人啊！到底每次跟班跟到哪裡去了？從現在開始，你要給我用心的記哦！不是訓文批的批、送的



送；看了一下就把它放進藏經閣裡！訓文可是要讓你們看的。翻得越爛越好！但是，不是要你們坐在那裡，一直翻到訓文爛爛的。要有吸收，要不然為師請了那麼多仙佛來，批了那麼多的訓文，送了那麼多的歌，給誰？（大家）可是，你們有沒有真的去接受？那是不是等於白送了？那是不是以後都不用送了？反正，送了你們看了一看又不能夠吸收，那是不是浪費了很多仙佛們的苦心啊？為師可是千請萬請，才能夠把祂們給請來。可是，你們卻沒有用心哦！

要有一班的訓文出現可不容易啊！到目前為止，單單新山的法會，已經有廿四篇。廿四篇裡面有五篇你是有真正去理解、真正看的，有沒有？眼睛是在看，那心有沒有進去啊？看了又忘記了！訓文要常常拿來複習，因為那裡有很多教我們待人處事的道理，有很多是告訴我們「人」來到世間是為了甚麼？所有的訓文都給你寫得清清楚楚的，也給你指引目標；讓你對人生這個過程、人生這一條路，讓你能够很瞭解、很明白你的方向。如果你不看，那可是你的損失哦！為甚麼仙佛跟你講，你不看就會損失？因為仙佛也是人修成的。你們所走的一切的過程，仙佛們都走過。有那一個仙佛不是人修行的？所以人只要你有那一份心，願意真誠的去修道、去辦道，你也會有修成證果的一天。

肚子餓不餓？想不想吃晚餐？為師請問這「飯」是怎甚來？要先知道廚師是誰，吃起這個飯更與眾不同。每一口飯都是一份感恩，每一口飯都知道得來不易。你們坐在這裡，從早上到現在舒不舒服？還有冷氣吹，可是廚師煮飯舒不舒服？不舒服！一直站在火爐邊，很熱是不是？所以感謝他們，應不應該？所以每一件事情，沒有一樣東西都是從天而降的；是要靠自己用雙手去努力才會有的。今天，我們在這裡開兩天的法會，所有的一切都不是從天而降，都是有一批的人在後面默默耕耘。也許你們看不到甚麼，因為它太平常了，那就是道。越平常就越能夠顯示道的尊貴。好好的去珍惜每一個你所得到的。吃每一口飯的時候，記得好好的去感恩，不只感恩廚師，還要感恩上天。上天讓我們五穀豐收，我們才有稻米可以吃，稻米是上天老降的。除了感謝天地之外，還要感謝農夫，農夫種稻不容易。所以每一粒米都很珍貴。再來要感謝灶君，做這位仙佛可不容易喔！祂那小小的位子都放在廚房喔！沒有人覺察祂的偉大，所以要感謝灶君，再來再感謝廚師。都一一謝過了，就可以開飯啦！

講師們講的課，你們都記得了嗎？記不了沒關係，以後我們常回來，就可以多聽，多聽幾次就記得了。你們不用要求自己一次就把它全部記起來，我們這裡是人腦而不是超人的腦喔！我們的腦也要讓它休息。我們不要自己一下子擁有很多的道理，但是基礎要好。如果一種一顆樹，樹插得不深，將來風吹雨打多兩次就倒了！所以基礎打得穩，將來這個路就走得很難，因為你經不起風吹雨打。所以趁現在我們剛開始，我們就要求自己基礎要好，道學要多研究。我們不要一天二天就希望可以上台講課，要先講給自己聽，道學要多研究。我們不要一天二天就希望可以上台講課，有一天，你基礎紮穩了，你可以去廣渡有緣人了，也不可以太過「老油條」，老油條又硬又韌，咬也咬不斷，也去廣渡有緣人了，也不可以太過「老油條」自己道學已經很高了，懂得已經很深了，就把別人不斷不改毛病去脾氣，修得越久，涵養要越好，德性要越好。外在不修，我們不斷的一輩子，結果一直給人家埋怨，那好不好的再提昇，要修就要修到讓人家稱讚，這樣才能夠傳得千秋萬世！

看看我們每天所拜的菩薩，你當初認識祂嗎？你知道祂長甚麼樣子嗎？可是今天為甚麼你那麼誠心在拜一個你不認識的菩薩？祂哪一點值得你那麼用心、那麼誠心誠意的去膜拜祂？（因為祂慈悲）祂有對你慈悲過嗎？我們有聽說一位仙佛都是慈悲、救苦救難。所以希望以後你們修道越修就越慈悲、謙虛；而且還要不斷的提昇自己、不斷的求精進、求進步。所以我們走每一步、走每一條路的時候，都要謹慎。為甚麼要謹慎？修道難道這條路那麼可怕嗎？要那麼謹慎嗎？謹慎不是因為前面有可怕的事情發生，而是要我們走每一步要自我反省，看看有沒有走錯了、看看有沒有做不對了。如果有就要及時改過、及時提醒自己，不要到最後後悔莫及！

當徒兒們在走每一步的時候，小心哦！上天可是在每個人的頭上裝置攝相機，所謂舉頭三尺有神明。難道仙佛每天跟著你團團轉啊？就用攝相機來監視你們喔！人間的攝相機是在拍影相、拍戲。天上的攝相機也是在拍戲，拍你們每一個人的戲喔！這個戲可不能EQ的。這個攝相機，功過可是拍得很清楚。每一個人都是自己這一部戲的主角，也許你是那部戲的配角。不管我們是當主角還是配角都要把這部戲演好！你們不是有很多的奧斯卡金像獎嗎？回理天也有獎可以拿喔！那個獎可是跟人間不一樣的。人間拿的獎幾年後就會被遺忘了！天上的獎可是可以名留千秋喔！能夠留千秋就不同對不對？當你們回去之後還有頒獎，跟人間差不多，還有個電影回顧展，展現你在人間的這一部戲。看看誰是最佳男主角、看看誰是最佳女主角；誰做配角也配得最好。這些都是記得清清楚楚，不要以為人間那麼多人，仙佛怎麼記得了；電視裡面不是有一面鏡子嗎？回去之後，鏡子一照，就照出你在人間所做的一切喔！做了善事可以加功，做了不好的就要記過。所以每一步是不是要小心、每一步是不是要很謹慎？先苦後甜！今天我們在人世間苦一點，好好的督促自己，走每一步都要三思，將來回去之後就拿成果。

聽了那麼多首歌，有聽出甚麼嗎？為師只是要讓你們知道，從第一屆到現在有了多少的訓文、有了多少的歌。希望你們都能夠去珍惜，不要把它帶回家之後收在櫃子裡、收在書櫥裡；這樣對你有沒有幫助？你要道學越來越進步，你要碰到困境的時候，能夠跳得出來，就必須一直去唱仙佛的歌，然後再看訓文；因為它會告訴我們，當你在那一個情景的時候，你應該怎麼走過去、應該怎麼跳出來，才不會那麼多的困擾，一直困擾你這修道的路程。

修道是要越修越快樂、越修越進步、越修越法喜，而不是修到每一個人都愁眉苦臉，修到每一個人看到為師的時候都很難過！有沒有人法會的時候不敢來見為師的啊？（有）為甚麼？因為自己沒做好！如果你有做好，就不會害怕為師來責備你，為師責備你也是為了你好！每一次來都是在重複一直在重複的提醒你們，但是你們有沒有聽進去？兩天法會之後就開始休息了，又開始自己忙碌的生活，把為師忘記了，然後把諸天仙佛忘記了！當你碰到困難的時候才來找老師，才來講天不長眼睛，為甚麼會這樣？為甚麼會那樣？有沒有埋怨過？困難的時候才會來抱佛腳，有沒有用啊？像為師說的基礎就要先打好。希望徒兒們能做到曾經對為師許下的諾言、志向；為師下一次希望看到你們的時候，希望你們個個都抬頭挺胸、個個都能夠看到為師都很高興，而不是垂頭喪氣，好不好？

今天讓你們回顧之前法會的訓文，唱唱法會之前的歌曲，是要你們從今天開始，要知道怎麼做了喔！不要在往後為師再來問的時候，徒兒們還是一樣不懂，這樣太辜負了諸天仙佛的一番苦心了，知不知道？希望徒兒們修道路途都能平平安安、圓圓滿滿！

### 《附錄》新嘉坡道場新山區歷屆法會聖訓

(法會日期以農曆為準)

- |                             |                        |
|-----------------------------|------------------------|
| 第一屆：有一分熱，發一分光【心燈】(28/02/93) | 第十三屆：真心(24/06/98)      |
| 第二屆：自修(16/09/93)            | 第十四屆：道問學(03/10/98)     |
| 第三屆：務真(06/03/94)            | 第十五屆：立志銘(24/02/99)     |
| 第四屆：五教合一【儒釋道耶回】(25/09/94)   | 第十六屆：獻愛心一家親(04/07/99)  |
| 第五屆：成果(01/04/95)            | 第十七屆：立萬世楷模(13/10/99)   |
| 第六屆：直心(04/10/95)            | 第十八屆：濟世以仁(04/03/00)    |
| 第七屆：鯉魚(09/04/96)            | 第十九屆：六寶圖(13/07/00)     |
| 第八屆：茁壯(13/10/96)            | 第二十屆：德被蒼生(03/09/00)    |
| 第九屆：德貴(20/03/97)            | 第二十一屆：明燈導航(07/11/00)   |
| 第十屆：修道樂(29/07/97)           | 第二十二屆：崇慧(21/03/01)     |
| 第十一屆：三朵蓮花(10/11/97)         | 第二十三屆：正心篇(11/09/01)    |
| 第十二屆：拔苦施樂(15/03/98)         | 第二十四屆：性圓明智慧開(08/11/01) |
|                             | 第二十五屆：合天心順人意(01/03/02) |

### 仙佛臨壇側記

晨光煦煦，花園廣場晨運的人潮熙攘，直與崇慧佛院洋溢的那一片祥和道氣相互輝映；夏日炎炎，熾熱如班員們顆顆積極向道之心。此屆法會天人共聚，計有百餘位辦事人員及六十餘位班員齊聚，共襄一場莊嚴殊勝的率性進修班。

午後五時二刻，值當服務組帶唱「捉泥鰱」之際，敬愛的活佛恩師，借三才之身徐徐步入佛軒，掀開一場天人共歡的師徒緣聚。恩師慈悲勉勵大家「凡事感謝忠言於我們的人」所謂「忠言逆耳」感謝他人之好言相勸，指正我們所犯之錯誤。人生每一步都需腳踏實地，凡事需謹言慎行，三思而後行；可別盲目跟隨別人，凡事都需要用自個兒的妙智慧去辨認。

爾後，恩師慈悲考考大家對本區歷屆法會之訓中訓。恩師之苦心是要大家好好珍惜訓文，因訓文中藏有玄機，應當好好加以研究、加以瞭解當中之奧意。恩師慈悲送給大家廿五樣寶，可別再一次入寶山而空手歸；可別再次將諸天仙佛之家書收藏在藏經閣裡！以免再次辜負諸天仙佛垂訓之苦心。

是屆，祂老慈悲施展妙法贈予妙訓【合天心順人意】藉此勉勵大家無論面對任何事物，都需要上合天心中順人意；秉著大公無私、大慈大悲的度量，救濟天下有緣蒼生，期許有緣佛子早日齊登法航。

離別之際，恩師慈示辦事人員，再次重溫歷來廿四屆法會，諸天仙佛所批示之善歌，藉此溫故知新，以勉勵眾徒活到老、學到老。恩師慈示善歌「永相隨」是歷屆法會善歌之精髓。祂老一再提示大家勿忘記，曾對祂老許下的鴻鵠大志，更別忘記曾對恩師許下的諾言，哪怕前方佈滿荊棘，恩師祂老總是在眾徒左右，與徒同行五湖四海留足跡。祂老更是期盼大家永跟隨著祂老齊攀天梯。

臨別依依，悲戚之情油然而生，只道是「剪不斷，理還亂，是離愁，別有一番滋味在心頭」萬般的牽掛眷戀總是在分別時。恩師句句箴言深深停駐在我們腦海裡。盼眾同修不負恩師所盼，道成天上，名留人間。祂老永在南屏山等著眾徒兒！