

20000805-10305

A890805.A19

perfect 人生

發一崇德 雲林道場
花壇 北玄宮

中華民國八十九年歲次庚辰 國曆八月五日
農曆七月初六日
台中學界國語二天率性進修班

道之宗旨

敬天地、禮神明、愛國忠事、敦品崇禮、
孝父母、重師尊、信朋友、和鄉鄰、改惡
向善、講明五倫八德、闡發五教聖人之奧
旨、恪遵四維綱常之古禮、洗心滌慮、借
假修真、恢復本性之自然、啓發良知良能
之至善、己立立人、己達達人、挽世界爲
清平、化人心爲良善、冀世界爲大同。

中華民國八十九年歲次庚辰七月初六日 花壇北玄宮

活佛師尊慈悲

李鐵拐大仙 慈訓
活佛師尊

邁向廿一世紀 文明科學先驅

那潮流時尚重物欲 一日可變化千里

五花八門 fashion 應有盡有 happy

只是耽心身上沒有 money 盡情地 shopping

習慣放縱自己 缺乏約束能力

總是燃眉之急 才能認真更注重實際

學習改變脾氣 做個端莊淑女 翩翩君子

縱然是樸實素靜 文質彬彬

氣質也是沒人可以比

(其一)

一群寶貝徒弟 知道管理情緒

所謂喜怒哀樂 需要平衡 不偏不倚

裝扮時髦 可以襯托摩登的你

但是盲目追逐 反而失去了真正意義

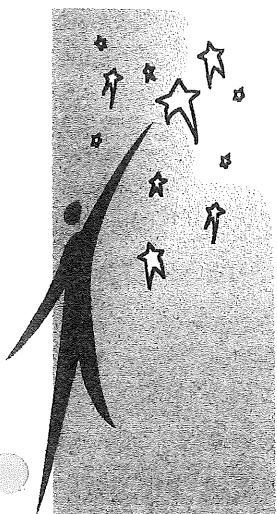
生活是不斷的學習 經驗靠不斷累積

超越自己 是你希望成功最大的動力

年輕的時候先紮好根基

不怕困難崎嶇 將來才有片片美好回憶 (其二)

調寄：喜歡



李大仙慈悲

來到佛堂開法會 坐上椅子打瞌睡
辦事人員愛心發揮 熱心幫我按摩捶背
打起精神來聽課 不知不覺時間過
法喜充滿收穫多多 有所領悟在心頭
從今後改造自己 道理來研究 啦啦啦
修真道 腳步向前 心不再退縮

調寄：小叮噹

吾倆是

八仙鐵拐李

同奉

靈隱道濟

中命 來至佛軒 進門早參
皇中聖駕 再問一群徒兒 別來無恙
復問 賢士們 安不安康 快不快樂

李大仙慈悲

在不被人了解的時候
你的眼淚獨自流
挫折打擊默然承受
悲傷該與誰說啊
歷經成長的日子裡有起有落
歲月累積的過程裡精雕細琢
走出悲傷與憂愁
展現不同的新自我
人生的旅程無限寬闊
莫再時光空蹉跎

調寄：飛在自己的天空裡

恆順之心。鎖心猿。拴意馬。若履薄冰。不急荒。
感恩之心。睜慧眼。困頓添般若。處變更堅強。
無私之心。逆順讓。微隱虛實之間。賢愚兩旁。
學道之心。宜智仁勇。假真明辨。本性放毫光。
向上之心。俗冗盡完。奧蘊見。同心圓成道場。
赤子之心。明真善美精髓。夫可以滿心寬暢。
是非之心。戒生瞋。讓行深功夫。立人正己方。
真誠之心。學內在涵。讓節融會。自生趣蘊藏。
公正之心。省察存養。光亮圓陀。即真現日常。
無為之心。取兮能火候。風行草偃。諦視性臧。
負責之心。矩方圓合。得高明。物格知致。安康。
清淨之心。規律能悟徹。顯行德立。品讓志揚。
愉悅之心。讓起心動念清。能自然無為。伸張。
平常之心。歸鄉路明確。讓慮憂得失。皆拋亡。
仁義之心。培器量。而深謀思。遠計。社稷扶匡。
自在之心。神清體康健。穩定方向。細水流長。
喜捨之心。似灌頂。醍醐現。調整內外。濟柔剛。
堅毅之心。雜陳五味。相湧。步伐依然。如往常。
放下之心。斂浮氣。讓修行。露出一絲的曙光。
寬闊之心。志向卓越。讓苦甘深處。幽蘭芳香。
恭敬之心。應價值超。以心靈依歸。澈透玄黃。
慈悲之心。知命而充實。乃仁人君子共嚮往。
知足之心。此生無缺憾。有樂道安貧。任徜徉。
認真之心。能讓聖哲懿範。光輝昱耀。永留長。
惻隱之心。周急濟貧。始終更應讓慈心顯彰。
羞惡之心。澡身浴德。嚴律己。升提生活樂章。
謙讓之心。寬以待人。中正齋莊。修正品質良。

李鐵柺大仙慈訓

活佛師尊慈訓

謙讓之心。寬以待人。中正齋莊。修正品質良。
羞惡之心。澡身浴德。嚴律己。升提生活樂章。
惻隱之心。周急濟貧。始終更應讓慈心顯彰。
認真之心。能讓聖哲懿範。光輝昱耀永留長。
知足之心。此生無缺憾。有樂道安貧任徜徉。
慈悲之心。知命而充實。乃仁人君子共嚮往。
恭敬之心。應價值超。以心靈依歸。澈透玄黃。
寬闊之心。志向卓越。讓苦甘深處。幽蘭芳香。
放下之心。斂浮氣。讓修行露出一絲的曙光。
堅毅之心。雜陳五味相湧。步伐依然如往常。
喜捨之心。似灌頂醍醐。現調整內外濟柔剛。
自在之心。神清體康健。穩定方向。細水流長。
仁義之心。培器量。而深謀思遠計。社稷扶匡。
平常之心。歸鄉路明確。讓慮憂得失皆拋亡。
愉悅之心。讓起心動念清。能自然無為伸張。
清淨之心。規律能悟徹。顯行德立品讓志揚。
負責之心。矩方圓合得高明。物格知致安康。
無為之心。取今能火候。風行草偃。諦視性臧。
公正之心。省察存養。光亮圓陀。即真現日常。
真誠之心。學內在涵。讓節融會。自生趣蘊藏。
是非之心。戒生瞋。讓行深功夫。立人正己方。
赤子之心。明真善美精髓。夫可以滿心寬暢。
向上之心。俗冗盡完奧蘊見。同心圓成道場。
學道之心。宜智仁勇。假真明辨。本性放毫光。
無私之心。逆順讓。微隱虛實之間。賢愚兩旁。
感恩之心。睜慧眼。困頓添般若。處變更堅強。
恆順之心。鎖心猿。拴意馬。若履薄冰不怠荒。

活佛師尊慈訓

李鐵拐大仙慈訓

「Perfect」(完美)訓中訓

讓生命價值充實有光輝
讓生活品質提升更超越
讓心靈甘露湧現醍醐味
讓修行步調穩健而明確
讓思慮清徹合圓方矩規
讓起心動念能自然無為
讓品格德行顯高風亮節
讓涵養火候行圓融完美
讓行深功夫見真假隱微
讓順逆困頓添般若智慧

「人生」訓中訓：

此生無缺憾 實乃心靈深處
始終更升提真善美 讓涵養能圓方取
省察內在 行深功夫立 可見蘊奧精髓
讓光亮圓陀自性 圓滿人生真諦

活佛師尊慈悲

浮生歲月 總有一些的執著
理想能實現 幾番的歷練
在挫折與失望的邊緣 得失進退取捨之間
去抉擇自己一片藍天
生命過程總有一些的刻骨銘心
苦樂與酸甜 該承認難以割捨
宿世的因緣 會讓人無助掙扎
憑添傷感煩惱掛牽 心甘情願不會後悔
沒有怨言 讓一生編寫出美麗詩篇
再振作精神突破難關考驗
讓心靈安適彷彿從前 信心不減努力實踐
扭轉坤乾 用真心去付出感動上天
讓未來不再飄渺如煙
最初的心願 最初的誓言 堅持不變

調寄：美夢成真

李大仙慈訓：

仙佛是真是假呀？你會懷疑嗎？會想說怎麼請兩個小女孩來這裡演戲呀？修道要先把你們的猜疑心去掉，來到這裡，猜疑心沒有去掉，懷疑心沒有去掉，那些講師講的課，你們可以聽得下去嗎？能夠吸收嗎？心有沒有空？心空了才能容物呀！既來之，則安之！譬如說一間房子，如果沒有窗，沒有門，你怎麼進出呢？今天這個房子裡面，有門、有窗，你才能夠自由進入！空氣才能夠流通呀！你們別把自己關在象牙塔裡，把你們的心空下來，像一間房子，有門有窗，才能夠讓空氣流通，你的心靈才能夠乾淨！在人間，是不是有垃圾環保呀？垃圾分類呀？是不是該把不好的東西去掉，該燒的燒，該扔的仍，也許你們會覺得，你們在修道的路上才剛開始，也許久了以後，你會覺得這條路上有很多事情，要去調整，讓你無法接受的，你的腳步要調整，心態要調整，不要老是覺得不被重視，有句話「常惕以待時」只要你好好的走，有機緣的話，你也會跟他們（指點傳師、講師）一樣站在這裡呀！

信心是自信之源呀！自信能出信心呀！信心才能夠讓你向前走，如果你沒有信心，你還能夠向前走嗎？對自己都不相信了，還有勇氣往前走嗎？

你們有不被人家了解的時候，有被誤會的時候，被誤會的時候你會不會覺得委屈？獨自承受時就自己躲在角落哭，不能獨自承受的時候，就當場淚流滿面。在人生的過程中，挫折打擊每個人都有，希望你們有一份承擔的能力，能夠去承受它，也許覺得苦，但是苦它終究會過去的，人生的旅途有起有落，起起落落，潮起潮落，不用太在意，歲月讓我們成長，精雕細琢，不經寒風徹骨焉得梅花撲鼻香，忘掉以前那些不愉快的事情，既然來道場了，來修道了，要展現出不同的自己，來到道場，改毛病、去脾氣，讓不同的自己洗心革面，再出發，時光匆匆不待人，好好的把握能夠修道辦道的日子。

活佛師尊慈訓：

所謂的「其快樂無比」，是把煩惱丟出去，把猜疑、懷疑丟出去，把罣礙丟出去，這樣是不是無比快樂，這時候就像「人生完美」，平常你們總是看到「有」跟「沒有」？有，你就認為是真的，沒有就說是假的，你們不是有人拿hand phone（手機），手機沒有電，可不可以通？「電」你是看不到的，對不對？一個人躺著睡覺在做夢，你看得到的他的夢境嗎？但是他真的在做夢，所以「有」跟「沒有」，怎麼看？用心去感受，如果仙佛在你的心裡面，就是真的，所謂心誠則靈。

年輕人，不相信有天堂的舉手！天堂在你們的心裡是虛無飄渺的，所以我們不需要這麼急著回天上呀！好好的把人間變天堂，那不是更快樂嗎？不是一味的想要回天上，人間的事都沒做好，其實那就不是道，為什麼要學道，道在日常生活，對不對？好好的把自己的脾氣改一改？聽父母的話，好好的把自己的工作做好、本份做好，好好的把今天的課聽完，明天的課聽完，是不是道？不要聽到一半，給我落跑，這是不是道？

年輕人，我濟公今天告訴你們，真味本是淡！你天天去跳舞，天天window shopping 我跟你講，那個不是究竟呀！真正的究竟，是要平實的，很平常的，乖乖的，就這樣的把它做好，雖然道理有一點枯燥，但是他們（指講師）也是卯足了全力。

點傳師照顧你們，照顧得好不好？（好）有沒有給你們壓力？有沒有助力？壓力變助力，所以他對你們很好，要讓你們行功立德。

聽完了課回去以後，就開始告訴自己的親人，自己的朋友，道很好，這也要你自己能夠聽進去，能夠行出來，這個道才是你的，如果你聽了又打瞌睡，明天糊糊塗塗，畢了班，請問佛在那裡呀？佛在心中呀！所以，打鐵要

打鐵要趁熱，不能讓心給冷掉了。

幾年前，你的偶像變了，再過十年二十年，你以前的偶像又變了，現在層次不一樣，就又改變了，所以那是層次、過程，當你踏過這個層次，這個過程的時候，你會更成熟，但是你要下功夫，才會更成熟，成熟就表示下過功夫，所以他的偶像是一輩子的。

人要專一，專精一藝可成名啊！多思多欲藝不精，專精一藝可成名，記在心裡面，一輩子受用無窮。

每個人都有自己的喜歡，有的人喜歡睡覺，有的人喜歡看電視，有的人喜歡玩 VD game、Video game，有的人喜歡卡通(日語)，看的時候很入神，所以你的喜歡不能太過，也不能不及，那才叫做中庸啊！要合乎中庸之道。因為喜歡你們，所以話投機，因為喜歡，所以覺得更投契，因為喜歡，所以更能夠珍惜。

人家說年輕人很聰明，我來說一個相反辭給你對，我說對，你說什麼？(錯)我說好(不好)，我說真(假)，我說去(來)，我說變(不變)，是喔！變跟不變，所以人世間的道理存在於變跟不變之間，你會不會變，你不會變啊！回去把你的照片拿出來看看有沒有變？

所謂「痛則不通，通則不痛」，我跟你講，心裡面不通的時候，就心痛。人與人之間沒有辦法溝通，不能協調的時候，就心痛，當你跟你的同學、你的朋友，他對你不好，他跟別人說你的壞話，你會不會難過？(會)因為你的心不通，你就心痛，對不對？所以人世間的道理很容易，也很簡單，好不好做，(不好做！)但是不要學？如果他是個很在意自己的人，面對頭髮一天一天白你說通不通？但是你的心開了，通不通啊？(通)對

嘛！如果這一天、兩天你能夠得到道理，改變你的一生，我相信，這個是你人生的轉捩點。

所以如果這是兩兄弟，兩兄弟總是覺得爸爸對他好，因為他嘴巴比較甜，覺得媽媽對他好，因為他比較會花言巧語，那你想看看，兩個為爭寵就打架了，是不是？就不通嘛！所以說：痛則不通，通則不痛。人跟人相處，真的要通，你自己要通你自己，才能跟人通，跟人通才能跟神通啊！所以你不要去練神通，只要能夠跟人通，你就了解眾生，了解眾生你就知道仙佛，仙佛就跟你通，對不對？把這個話記在心裡面，煩惱的時候，困惑的時候，告訴自己，為什麼會痛？是因為我道理沒有想通，因為你總是在你的癥結點，在你看到芝麻綠豆的小事，把它膨脹了，所以就痛苦了。

父母親他們因為環境，因為這麼久的習慣、習性，已經很難改變了，所以你們會說有代溝，心裡面會不舒服，所以從你這個時候開始要去改變，改變你自己，感動父母，你才有比較完美的結局。

道理著重日常生活，跟你的朋友相處的時候，所謂「君子之交淡如水，小人之交甜如蜜」，聖人很有智慧，說了一句話，「唯小人與女子難養也，近之則不遜，遠之則怨。」你們是君子還是小人啊？你們是女子還是坤道啊？所以，要讓自己的境界、心境更提升，小時候為了兩顆糖，跟兄弟姐妹打架，讀書的時候，可以為了一本簿子跟同學翻臉，但是愈長愈大，你想看看，現在你看到兩顆糖，怎麼辦？送你好啦！現在看到一本簿子，會不會想要？所以，當你的年紀愈提升，你的心裡接觸的環境愈不一樣的時候，你應該要更進步，所以當你看到有些人，他的年紀很長了，很大了，但是他的心境還回到那個青少年時期，你不要笑他，這是個人，所以要鞭策自己，見賢思齊，見不賢內自省也。

當你坐在這裡的時候，你用什麼樣的心境去看我？看看他講什麼？看看他講的有沒有道理，如果有道理，那大概就是真的，如果沒道理，那大概就假的，所以你又兩極化了，以前有個人講「相對論」，相對論就有分別、有對錯，但是有一天你境界更高的時候，你要提昇到一元論。（點傳師補充：所謂的一元論，就是沒有對待。）

有壓力才有助力，量力而為好不好，整天愁眉苦臉，這樣子也不太好，但是沒有盡心盡力，沒有盡心去做，怎麼知道不行呢？，沒有去突破你的障礙，怎麼知道你的菩提心不能夠發揮出來，為什麼要叫你們去渡人，因為好多人他都迷昧在苦海當中。

如果說有一幅畫，是不是每個人看的角度不一樣，得到的心裡的感受就不一樣，就像人生一樣，每個人因為角度不同，因為生長的歷程不同，因此他所詮釋的，他所做出來的，他的人格，他的思想就有一點不一樣。所以你不能要求每個人都跟自己一樣，那會很痛苦，當你在要求人的時候，回想過來想想自己，如果是我，我會怎麼樣？你不會給別人這麼多的負擔，當然你就更加的海闊天空，有人說人生就像苦海，其實當你轉個念就不是苦海了。

這個（指訓文）叫做文字般若，藉著文字來啟發你的心，你不一定能很深刻的感動在心裡面，但是每一個字，每一句都是我和大仙想要送給你們的，希望你的這一生沒有缺憾，希望你這一生每一段過程都能好好的、很充實的去行、去走，當你40、50歲回首來時路時，你不會說一句：「往事不堪回首」，你應該說：「過去都是美好的回憶。」因為你曾經努力過、付出過。現在年青人會說：「為什麼要修道？玩、及時行樂不是很好嗎？」

跟朋友去看那個大大的電影，黑天暗地的，好看對不對？但是要看有啟發性的，要去選擇、選擇好的，選擇它的精髓、選擇它裡面真正所要表達的意義，如果不好好去挑選，也不好選擇它的精神在那裡，沒有好好去學習，可不可惜？（可惜）浪費了錢、父母辛苦賺的，也浪費了你的時間。現在的充實，以後一定會用得到，因為人家說：「書到用時方恨少。在還沒用之前，一定要好好充實，為什麼人家說：「十年寒窗呢？」現在讀書很辛苦對不對？每到了考試的時候都希望 all pass，pass 過去，不是爬過去哦！但是呢？縱然你爬的很辛苦，但是再過幾年，你還可不可以享受這個階段？不可以了！因此這個時候你就要好好地研讀！只要你用心，跟書契合，一定能通，為什麼不通？（因為痛）所以我濟公希望我的徒弟每一個都通，不一定要這麼快跟天通，但是你跟你自己通，煩惱的時候，你自己好好的幫自己解開，因為解鈴還須繫鈴人。

如果你心裡通了，想通了，其實煩惱里礙一概都通了，重要的是你的任務，你的責任，你的天職要好好的去把它負責完，這個就是道，這個就叫素位而行，道就在日常生活中。

提升自己，任何的事情對跟錯放一邊，問心無愧好好的把責任做好最重要。自己做好照顧別人，多照顧別人，幫仙佛代天宣化，就是要這樣子。

所謂心有靈犀一點通，如果你的心真的很靜，我們不用借著這個竅手，太麻煩了。要照顧自己，懂得照顧自己，有希望、有信心往前，路才會平的。

身體就像一個河流，因為上面不通所以底下阻塞。為什麼我一來就問你，你沒有看到的東西它存在不存在？你不能相信沒有啊，沒有看到他還是有，不然的話，人有可能自己在演戲，自己在折騰自己嗎？所以時代越進

步，你們的文明越來越發達，人的精神，人的各種問題越來越多了，所以我勸我這一群可愛的徒兒們好好的學道，好好的讓你的心更沈澱，素質更提升，好好的認理實修，你不要說時機還沒有到，但是到了再抱佛腳就來不及了，人要未雨綢繆，今天外面下著雨你知道下雨是為什麼？是多少的因緣促成才下雨，但是因緣散了天氣就好了，所以遇到事情的時候總要等，等待「那個」過去，你說仙佛慈悲，這裡痛你就貼這裡，那裡痛就貼那裡，其實我告訴你，仙佛是不慈悲的，為什麼？就像當醫生，今天醫生能治的大概只有幾成，最重要的還是要自己，自己的發心，自己的愿力，自己才能夠徹底的去改變。

人世間就是這樣，我從宋朝看到現在，太多了。你們也是一樣，心結不開，總是一直跟我哭訴，我也沒辦法。所以有句話應該很切實，很貼切，人不改變，老中、大羅金仙下來都沒有用。為什麼？因為你根深蒂固的心結拔不掉，改不了，所以人要自覺，要覺醒自己內在的主人，內在確實有一個沈睡的你，內在沈睡的你跟外在所看到的合而為一時，你才能夠做真正的主人。

佛跟人是沒有時空的，你的心和仙佛的心合在一起的時候，那叫合天心。

既然不是活在古代，我們就好好地做現代的事情，現代所謂的修道，內跟外好好的雙修。內在改變脾氣，作個端莊淑女，改變脾氣作個翩翩君子。

每個人都有理想，都有想要追逐的未來，開創自己的一片天，但是好好的去體會，就會美夢成真。

側記

早秋吹著微涼的風，傳達著季節交替自然變化的道理。台中學界感念天恩師德浩瀚無邊，特地在「報恩月」加開率性進修班，意義殊勝非凡。第一天下午四點左右，李鐵拐大仙蒞臨佛殿，幫班員趕走瞌睡蟲；接著濟公活佛老師也歡喜臨壇，問徒兒們風從何處吹？仙佛從何處來？禪語、禪意別有一番禪趣。仙佛以「有」、「沒有」看到仙佛及天堂的存在，說「心」的重要性、「心誠則靈」，來破除大家對形象的拘限與執著。

老師舉相對詞來講「變」與「不變」的意義，說仙佛借竅是不得已，希望徒兒們不受仙佛所借竅的三才的身體所限制，也別受自己的肉體障礙住自己的心。大仙在老師慈悲勉勵班員的時候，吩咐抄板訓的前賢由左至右抄寫訓文，在每一行第一個字之前留四個空格。老師則由右至左批訓，並念每行所空的前四個字給班員紀錄，由抄板訓前賢將這些字填上。老師請點傳師及講師作角色扮演，闡述家庭成員和諧相處之道在於溝通，詳細地說明「痛則不通，通則不痛」的意義。自己能跟自己通，才能跟人通，跟人通才能跟仙佛通。老師又以相對論及一元論二者的不同，啟發徒兒們，那沒有差別對待的圓滿境界。在平實的道理中，含藏無限智慧與寬廣的生命真諦。

大仙比喻「心」就像「房子」一般，對班員啟示，唯有將「猜疑心」、「懷疑心」去掉，心空才能有感悟，並勉勵大家改毛病去脾氣；老師則鼓勵大家在有壓力的情況下產生助力，並盡心盡力突破障礙，發菩提心、度眾出離苦海，仙佛的慈心悲愿流露無遺。老師說祂老人家從宋朝到現在將近一千年中看過人生百態，虛浮的外表是假的，德行最重要。也深感父母養育子女不易，而光陰流逝匆匆不待人，所以勸徒兒們行孝當即時。老師與大仙合力完成「PERFECT」本訓，訓中有英文「PERFECT」妙訓；將本訓的最後一行倒過來寫成第一行，依此次序，另外完成中文的「人生」本訓，而此訓中又有「人生」妙訓。老師與大仙合送給本班的妙訓是邁向「完美人生」，並在文字中寄託般若妙智慧，期許所有道親學習仙佛菩薩的腳步與行誼。

老師在大仙先行離壇之後，親身到佛堂四周跟帶班人員慈悲勉勵，藉著天空正下著雨，說諸事的因緣俱足與和合，而最重要的還是在於自己的一顆心。老師期許徒兒各個都能喚起內在沉睡的真主人，與外在的假人合一，修道辦道，改變自己，開創未來，讓自己的美夢理想成真。