

主題：天下太平
班別：懺悔班
佛堂：彌勒佛院
臨壇仙佛：三天主考、爾師天然

中華民國七十三年歲次甲子五月初三日

三天主考慈訓（彌勒佛院懺悔班）

今日有幸入懺班 天恩師德法無邊
今生如不真心懺 唯恐劫來淚漣漣

吾乃

三天主考 奉

降臨佛軒隱身早把
打起精神 正襟危坐
皇母叩

立了洪愿 了了沒有？ 沒有應該如何做？

「洪愿未了心掛煩 憂愁一般 見天時 燃眉迫近
刻不容緩自悔光陰時虛渡 洪愿未了志未展
今醒悟快快加鞭 力行趕 千萬勿失佳期 當竭力意
誠專 任魔考 堅忍不拔 大愿超凡
焚膏繼晷精進辦 不遺餘力大任擔
奔前程一心始終貫 達愿返。」

調寄：滿江紅

* 忠信禮義 *

這裡面各有所不同的階級
請問對後學的責任是什麼？態度又是什麼？
有人將愛心播四方嗎？前賢付給你們的愛心
你們沒有將愛心散播給他人『知行不一』
「承上啟下盡孝忠 悌道時懷胸
同堂修道童互規勉 勤用功勿再迷矇
先登慈航者 正誠合中庸 以身來示教 和藹並謙恭
正己修身 成人成己 名標宇宙中。
後學理未清 禮待盡善情 循循然 善誘明
克己復禮行 見賢速速舉 怠慢罪非輕 行功與了愿
莫可再敷衍行 銘記銘記 博物愛人 以報
皇母親。」

（其一）

（其二）

調寄：牧羊曲

*

為何第一首為滿江紅第二首為牧羊曲呢？

請大家展開各位的智慧想一想
滿江紅簡單說：你們洪愿未了
成績如你們凡間所說的全都不及格。

牧羊曲就是如蘇武牧羊精神

對待後學的態度應該要像牧羊人去照顧那些羔羊

去照顧後學。

大家唱一遍

將你們的污垢由歌曲流露出來 願大家珍重！實心懺悔 為兄隱身

（退竅）

中華民國七十三年歲次甲子五月初四日

活佛師尊慈訓(彌勒佛院懺悔班)

天下溺矣以道援

然有幾人 天宣

古來多少迷昧漢

佛性泯滅尚不穿

吾乃

爾師天然 今奉

母命

駕臨佛堂 進門早把

皇母

參 眾徒啊！你可心安

當你失意時可曾細察觀芸芸眾生輩迷昧而墜淵
憶剛發心時志向何其大為何今朝你將愿拋九天
百感相交集有幾肯犧牲空有大志向良言誰納焉
德廣眾人服人當效犧媧故而聖多過驕縱豈英賢
坦蕩蕩君子個個求貢獻三省己無過煩惱納心難
自私界主意安拋智思忖否極泰來既心時懷兢戰
若非世顛沛寧可一心靜勿畏暴風雨挺胸猛勇前
循線前程邁不可尋邊旁待時起狂風自然寬心田
修道貴修心更須有毅力無為而為之便無憂煩焉
若懷且過意苟且偷安樂愿力何時了歸鄉待何年
天欲考驗人選出聖與賢受苦勿尤怨協力挽有緣
奔前程小心繭縛昏庸者立志化迷懣共將荆棘斬
修道路魔佈智者自能破須大力人心渡向善趨展
人間道萬條真理獨不二懷抱道化痴普渡濟大千
名雖修天道充數難成道唯把船兒駕航向宇宙間
海中人細聽屆時蒙天憫自強為要點世景看透穿
斯時穢垢滌現出赤子心明德光宇宙勤開墾世間
世間在人們愛心治理下草木欣向榮民樂國泰安

訓中訓：

「天」字訓：世界蕩 不寧安 個人主意拋一邊

力求犧牲

「下」字訓：修道路程考魔佈智者自能破繭出

「太」字訓：風雨既過 過極泰來心胸寬煩惱豈納懷

「平」字訓：抱大志 化痴迷 慈航普渡共協力 人心向善趨

「師徒相聚在一堂 促膝話衷腸

觀徒皆有大志向 師有何意悲傷」

調寄：圓圈圈

IKTCD S