

20160611020303

中華民國一〇五年歲次丙申

國曆六月十一、十二日
農曆五月初七、初八日
臺中學界國語兩天率性進修班

仙佛聖訓

發一崇德 彰化道場

台化區 集祥佛院

中華民國一〇五年歲次丙申五月初七日 台化區 集祥佛院

恭請仙佛慈悲指示訓

枝葉扶疏瓜果豐 廣栽桃李攜後生

教秉尼山誨不倦 因材施教懷熱衷

天之生物因材篤 栽者培之覆者傾

洙泗高風傳後世 卓育菁莪徹始終

吾乃

南屏濟公

崇奉立德

申命 降佛宮 入門早已參

申容 再問賢徒否安平

志心諦聽訓語評

哈哈

I K T C D S

播放人生樂章
節奏或有快慢
演奏喜怒哀樂
享受個人獨奏
彈奏人生真諦
人生亦有合奏
異曲同工之妙
古德曲目合唱
音符自由跳躍
人皆手握樂器
彈吹敲打唸唱
感謝現場觀眾

歌曲悅耳悠揚
音調高低弱強
人生變奏無常
放下焦慮緊張
自性二六發光
琢磨以合圓方
各有千秋明詳
懿德善與分享
絲竹並奏白陽
儒風旋律傳揚
譜出人生輝煌
高山流水難訪

IKTCD S

師當徒之伯樂 每首曲目欣賞
當休止符畫上 樂曲餘音繞梁

哈哈

為師轉筆畫沙盤 壇前賢徒心意專
今日來此意深重 主敬存誠意馬拴
首將學界各鼓勵 道場好似一片田
諸位點傳農夫喻 培植道苗用心全
灌溉真理施智慧 勤耕易耨創一番
道尊德貴自然育 不言之教法地天
以身示道化九六 導惡向善歸本源
再將講師稻草喻 成長已有數十年
經歷人生風和雨 成長有賴陽光添

IKTCD S

前人輩們為模範 效聖法賢不倚偏
皆由爾們承使命 春風化雨教女男
活到老而學到老 青出於藍勿自滿
還有學界新幼苗 乃是今日眾班員
小小幼苗當自立 茁壯成長希望添
今日參加此法會 人生真諦悟明全
法雨滋潤得養份 自強不息心朝天
認理實修無止境 有朝稻草成完全
為師望徒皆明瞭 欣欣向榮此稻田
各司其職角色演 用心詮釋勿敷衍
今日與佛有緣份 率性進修立志添
非僅兩日要率性 不違仁道終食間

IKTCD S

明師一指開玄牝 中道不廢邁程前
進入道場觀宏偉 前人種樹記心田
點傳講師苦口勸 引保成全費心田
立作仙佛菩薩事 天堂呈現在人間
慈悲喜捨化九六 眾生歸隊彼岸返
人人皆能為堯舜 惟望各個精進全
雖然各有資歷異 平等佛性無深淺
望吾徒兒佛眼看 兄弟姐妹同心連
與師共同辦末後 三曹普渡意非凡
皇中恩澤心中抱 飲水勿要忘思源
。人。人。心。中。真。主。認。道。不。遠。人。人。自。遠。
徒兒們把功夫下 一步一印聖域攀

IKTCD S



水到渠成果豐碩

風雨過後享甘甜

好嗎

遵守佛規此兩天

尊師重道道範顯

呈現最佳之狀態

表現自身精神展

入了佛門代表道

真理揚宣守性田

師望徒兒各成長

創造白陽慧命延

師徒一同手牽手

直達人生之終點

今日批此止乩管

平安二字祝英賢

哈哈止

IKTCD S

【注釋】

◎教秉尼山：孔子，字仲尼，為我國偉大教育家。尼山，原名尼丘山，根據司馬遷的《史記》，孔子的父母在向尼山神祈禱後，生下孔子。故用尼山代稱教育界杏壇。教秉尼山意指秉持孔子之教來教導學子。

◎洙泗高風：洙、泗均為河川名，一在曲阜之北，一在曲阜之南，曲阜為孔子故鄉，故以洙泗代稱孔子及儒家。洙泗高風意指孔門崇高之教育宗風。

◎卓育菁莪：菁，茂盛貌；莪，音同額，指莪蒿，植物名。語出《詩經·小雅·菁菁者莪》：「菁菁者莪，在彼中阿。既見君子，樂且有儀。」菁莪，比喻英才。卓育菁莪是指培育許多優秀人才。

◎二六：二六指十二時辰，意指時時刻刻。

◎高山流水：比喻知己或知音。出處《列子·湯問》：「伯牙善鼓琴，鍾子期善聽。伯牙鼓琴，志在登高山。鍾子期曰：『善哉！峨峨兮若泰山！』」志在流水。鍾子期曰：「善哉！洋洋兮若江河！」

◎勤耕易耨：耨，音ㄋㄡˋ，指除草的農具。語出《孟子·梁惠王上》：「省刑罰，薄稅斂，深耕易耨。」勤耕易耨指盡力耕種，並除去田間雜草。

◎不言之教：指上位者以德化民，不待言詞訓誡，而天下平治。語出《道德經·第二章》：「是以聖人處無為之事，行不言之教。」

◎玄牝：牝，音同聘。指天地萬物生命源泉的根本。語出《道德經·第六章》：「谷神不死，是謂玄牝，玄牝之門，是謂天地根。綿綿若存，用之不勤。」

【法會側記】

甫過端午，連日的天氣時而陰雨、時而炎熱，轉眼已近夏至。法會一早，天空下起滂沱大雨，一掃連日的酷暑之氣，像是天地自然湧現的法語，迎接參與法會的班員，也滋潤在場每一位佛子的心房。班規之後，點傳師慈悲開示神道設教的殊勝，在莊嚴的佛殿中，大家主敬存誠，靜待仙佛臨壇。沙盤上的木筆緩緩轉動，我們最敬愛的活佛老師臨壇慈悲，鎮壇詩中，老師要我們學習孔子誨人不倦，因材施教的精神，濟弱扶傾，將孔門崇高的教育宗風傳承後世。

恩師慈勉，人生就像一篇樂章，節奏有快慢，音調有高低強弱，演出人生的喜怒哀樂。當我們明瞭人生真諦，將自性的佛光時刻展現，自然身心舒泰，這時我們就是在享受個人獨奏的快樂。除此之外，人生還有精采的合奏，就是要將古德來發揚，善與人分享，每個人都握著樂器，將儒家的精神來傳揚，大家共同敲打唸唱，譜出白陽的樂章，老師會當眾徒弟的伯樂，用心聆賞每首曲目。

木筆一轉，老師慈悲：道場就像一片田，點傳師們就是農夫，用心的培植稻苗，用真理智慧來灌溉，效法天地的不言之教，以身示道來渡化眾生；講師就是稻草，經歷人生的風風雨雨，以前人輩們為模範，效聖法賢不倚偏，承擔著使命，如春風化雨一樣，教導後學；老師期望講師們活到老學到老，雖然已成長茁壯，但仍要謙虛為懷，不可自滿。今天的班員就像道場的新幼苗，雖是小幼苗，但是也要認理實修，永無止境修辦，有朝一日小幼苗也會長成堅韌的稻草。

老師希望眾徒明瞭，道場是一片欣欣向榮的稻田，大家要各司其職，扮演好自己的角色。不是只有法會這兩天要率性而為，日用尋常間更是不能違背仁義道德，守住中道，邁步向前。雖然每個人的資質不同，但佛性是平等，大家要以佛心看待他人，同修之間心手相連，與恩師共辦末後三曹普渡。老師更提醒大家，飲水要思源，抱道而行，日久功夫自然深，如此一步一腳印，終可登上聖域，享受風雨過後的甘甜。

希望法會這二天，大家好好遵守佛規禮節，將自身最好的精神態度展現出來，創造白陽史的可大可久，慧命長傳。最後老師送給眾徒「平安」二字，期盼師徒手牽手，一起走，直達人生的終點。

道之宗旨

敬天地。禮神明。愛國忠事。敦品崇禮。
孝父母。重師尊。信朋友。和鄉鄰。改惡
向善。講明五倫八德。闡發五教聖人之奧
旨。恪遵四維綱常之古禮。洗心滌慮。借
假修真。恢復本性之自然。啟發良知良能
之至善。己立立人。己達達人。挽世界為
清平。化人心為良善。冀世界為大同。