

19981128030602

中華民國八十七年歲次戊寅

國曆十一月廿八、廿九日
農曆十月初十、十一日

發一崇德台北道場新莊區社會界國語班二天法會

善導其心

地點：瑩德壇

道之宗旨

敬天地。禮神明。愛國忠事。敦品崇禮。
孝父母。重師尊。信朋友。和鄉鄰。改惡
向善。講明五倫八德。闡發五教聖人之奧
旨。恪遵四維綱常之古禮。洗心滌慮。借
假修真。恢復本性之自然。啟發良知良能
之至善。己立立人。己達達人。挽世界為
清平。化人心為良善。冀世界為大同

IKTCD S

中華民國八十七年歲次戊寅十月初十日樹林瑩德壇

韓湘子大仙
活佛師尊 慈訓

嘿來到瑩德細觀瞧嘿 細觀瞧

各個福分根基好嘿 根基好

低心下氣培根苗嘿

福慧雙修志超高嘿

嘿自古聖賢凡人做嘿 凡人做

只怕凡人志退縮嘿 志退縮

明理見性互切磋嘿 始終如一成大羅嘿

調寄：山歌對唱

吾倆

八仙韓湘子

南屏傻濟顛 同領

申敕諭 來至瑩德 進門隱身早已參

皇申叩 問聲賢士們身心安不安 問聲徒兒們乖不乖

IKTCD S

這正是倦鳥巢歸

彩霞染暮透輝

微風送伴鳥輕飛

落日天邊低垂

停雲落日惹愁灰

三山離別袖揮

問故人盟約否追

莫醉紅海酣隨

寄家書頻頻相催

爾否該擬期早歸

莫讓中娘倚閣閨盼

心兒碎淚滴垂

調寄：月滿西樓

（韓湘子大仙慈訓）

IKTCD S

孝悌忠信禮義廉恥

天命之謂性。率性之謂道。
常於善導其心。此謂修道。
敦品德厚生。內聖外王包。
慧目肅清照。而住冤皆逃。
然獲罪於天。無所可祈禱。
通權達變應。循循善誘導。
不知觀問心。意馬終不調。
善解諸法意。鎮逆海浪濤。
得勢與失運乎。與夙昔招。
依理命得體。苦順休怒惱。
三毒戒乎。寬恭敏惠為標。
定靜安慮得。持志休浮燥。
心乃根源蒂。察明知秋毫。
念興之慾之省。格物致妙。
覺性善離惡。養窮測志高。
學心齋乃逸。存誠育慧苗。
是非閒多惹。善惡一線超。
一生二生三。續動乎三曹。
能者之多勞。發思四端好。
仁德主意者。之維體踐導。
滌心物身物。心界樂逍遙。
心者善知德。善者道之寶。

活佛師尊慈訓

韓湘子大仙慈訓

IKTCD S

「善導其心」訓中訓：

心者身之主 意者心之發 三界維思 動乎四體
性乃善之源 慾乃惡之蒂 存養省察 格物窮理
命乎得與失 運乎順與逆 應無所住而生其心

寄語凡塵批書訓 千里迢迢訪知音

我有深深的衷情 要說給知音人來聽

看滄海桑田 人生何處寄閑

希望徒兒早日回到我的身邊

不再迷墜紅塵苦苦流連

英勇奇功建

調寄：唱首情歌誰來聽

（活佛師尊慈訓）

IKTCD S



IKTCDS

自從徒兒求道那天起
師將祝福送給我徒弟
但發心愿信心提起
今日法會徒兒佛堂聚
天人共聚歡笑樂無比
緣份此乃宿世積
得道徒弟行功了愿當積極
明理見性樂觀進取啊
出班以後徒當明根理
代天宣化知行能合一
師會默默的幫助你
個個圓滿歸理
師言莫忘記。

調寄：相思河畔

（活佛師尊慈訓）

IKTCD S

◎韓湘子大仙慈語
※活佛師尊慈語

※理天在那裡？（理天就在我們心中）在心中，那怎麼回去？是不是要歸回本心，要回去理天金線要抓的穩，路要看得準，踏錯一步就步步錯。

※老師乾道班長到前面來，你今天來這裡做什麼（求道），今天求道就開法會，根基很好喔！

※老師再問班長今天聽課最記得的一句話是什麼？（大家都很有慧根）的確，大家很有慧根，不然怎麼可以坐到晚上。

※老師又請坤道班長出列，妳今天聽了什麼？（聽了感覺很好，今天開悟很多，收穫很多）懂得多，不一定做得多哦！瞭解得多，不一定每一件事情都能夠做得到，那要不要知行合一啊！（要）其實，很多大道理小故事，小故事大道理，你們懂得都比誰多，而且有的是親身體驗，但是你沒有說出來，人家永遠都不會知道，每個人一生都有他的過程，有的坎坎坷坷，也有一些是好的，其實好壞都是在你的心念之間，有智慧的人會想說，上天慈悲一直在磨鍊我，讓我成長，所以說這是你們智慧的考驗。那老師叫妳要好好修道辦道當講師，妳要不要？（可以，可是我怕我口才不好）怎麼可以說得那麼沒肯定呢？（可是我本身在行醫救世，那我時間上：）那更好，做善事並不是一定要怎麼做，一句話或是一個動作都可以做善事，坐在這邊只是充實你們的知識，吸收人家的經驗，

了解更多的道理，真的要去做善事，要幫助人家就是要服務眾生，希望以後你也能夠成果非凡，果實纍纍。

※你們每天都做什麼事情？有沒有日行一善啊？好像都沒有，剛才韓大仙不是說了嗎？自古聖賢是什麼人做成的？（凡人做）只怕凡人怎麼樣？（心不堅）為什麼一樣是人，有的可以成聖賢，有的人就不能成聖賢，是不是看他的志向大不大，是不是看他有沒有慈悲心，人生畢竟是短暫的，有沒有人長長遠遠，永永久久的，彭祖活到幾歲？（八百歲）他還在嗎？（已不在）人只要腳踏實地，讓自己心中無所悔恨，懂得把握人生，他的一生可以過得很充實，不懂的人就像蜉蝣一樣，與草木同朽，到最後什麼也沒有。

※人如果死去之後，能夠帶什麼回去嗎？（點傳師答：功德和罪業），即使你家財萬貫，你也帶不走，所以，人的本份就是要對自己負責，你做每一件事情，都會攸關眾生，攸關自己，以及周遭的人。今天你們進了佛門，你們學習的是道，道在那裡？道在日常生活之中，那麼你們自己就要以身示道，自己去實行，那才有價值。

◎如果說你們只知道而不去做，那你懂得再大的道理也沒有用。學問很高的人不一定會做人哦！心地好的人，熱心的人，善良的人，也許他以後回去的成就會比他們高，在世間也許有些人成就很高，但回去之後，他的成就就不一定是這樣子哦！

◎真真假假假真，心中若真便無虛，心中若假真何覓。今天入了佛門研究道理，個中滋味自己最了解，真真假假假真，心中如果一切是真，就不會有虛的，什麼是虛？虛者假也，如果你心中是虛，真從何處覓。人落入凡間就不是絕對，就是會有對待，如果你把你的心處在一個執著我相的絕對性心態之下，就無法辨出真假，如果賢士們把你們的心放在絕對性的想像當中，與你想像中的思想、思維有所出入時，你會去取外在客觀的想法？還是執著於自我中心想法？聽懂意思了嗎？

◎我們以最淺白的來講，如果賢士們厭惡討厭一個人的時候就起了嗔恨之心，來聽聽一個故事，有個農夫家裡丟了一把斧頭，也丟了一頭牛，好幾天看他的鄰居行跡可疑，就認定一定是他偷了他的牛，偷了他的斧頭，很久很久以後，有人牽了一頭牛來還給他，那人說他那頭牛是遺失在那裡，後來被撿到，詢問之下才知道是他的，那把斧頭呢？原來是他自己放在家裡，放到丟了自個兒找到的，事情已經真相大白了，結果，很不公平，他那鄰居蒙受不白之冤，雖然人家口頭沒講，可是人家心裡上對他的猜忌，這就是一種絕對，眾生心中的我執產生了這種絕對，這是一種迷妄，貪嗔的想法，不是個正知正見。

◎什麼是絕對？天地是絕對知道嗎？人家說天不言地不語，這是絕對，眾生們再怎麼踐踏土地，糟踏這塊土地，這地呢？它也還是默默的承受，太陽，月亮也是絕對，朝陽升起之時，會不會善人就多給你一點陽光，惡人就少給？所以說天地是絕對。那世間是無常，是對待，知道嗎？自

古聖賢仙佛從沒有為了自個兒的私名私利而成就了千秋萬世的，有沒有？（沒有）有沒有凡夫、奸臣、梟雄一世，到了末了還名留史書的，還說是一片丹心照汗青的？（沒有）所以說賢士們修道是養個德字啊！存性養察，修的是內心的功夫，久而久之總要落個蓋棺論定，眾生的眼睛是雪亮的，這德性是別人來肯定，知道嗎？自個兒說自個兒好，不是真好，耶穌基督、釋迦牟尼佛、觀世音菩薩，當初牠們發心為眾生付出的時候，有沒有想過今天人家會這樣的紀念牠啊？但是今天的肯定，是眾生給牠的肯定，知道嗎？仙佛不會強迫眾生跟牠膜拜的。

◎膜拜叩頭，是拜你們的性命之事，知道嗎？命怎麼寫，人一叩（大仙請一位自願的班員演練叩首），作揖的時候我們必須要鞠躬，把這個背要彎下去，手從你的玄關之處作揖出去，這個代表什麼意義？小仙就在這裡跟各位說說參考參考：為人處世，立身行道，除了自修本性，佛法成就總是在人世間修得的，所以人要頂天立地，走路要抬頭挺胸，但是當我們進入了人群以後，我們必須謙沖自牧，一個人必須把心量氣度放大，才能夠容納別人的異處，光一個人是成不了什麼的。

◎一件事情的成功，我們要懂得推功攬過，如果變成攬功推過，那這個人很快就會被拋棄的，相信在我們周遭，我們也不喜歡跟這種人做朋友，所以說我們在叩頭的時候，天天就是在告訴我們自己，要做自我反省的功夫，如果你趾高氣昂，能夠反省出什麼來嗎？心志高傲永遠認為自己都是對的，那有什麼好反省的，所以人人心中，天賦靈性都是個自性佛，

所以當我們面對仙佛的時候，就好像是看到我們自己的佛性一樣，所以對仙佛鞠躬，就等於對自己謙恭反省，作揖的時候，就好像賢士們立身行道於紅塵之中，要懂得謙恭，要把腰放低一些，才不會碰到矮門。再來就是左腳向前跨出好像做事一樣，凡事不可操之過急，也不要太莽撞，就像孔老夫子所說的中庸之道，你光去做不去思考，是不會合乎中道的，光思考不去做理想也不會實現，所以說為人處世總要一步步踏實的來。

◎叩頭時是不是把合同印在你們的玄關之處，求道的三寶是那三寶？第一寶是玄關竅，第二寶是口訣，第三寶是合同，所以當我們叩頭時，這三寶是不是都已經齊全了，所以當我們在對仙佛叩頭時，就是在對我們自己作最好的反省，曾老夫子說了一句話，吾日三省吾身，所以方能成就一代聖人。

◎修道學道的路途，你的心要懂得如何去調伏、去平靜，要懂得境隨心轉，不能心隨境轉，知道嗎？祝你將來有一天能道成天上，名留人間，好不好！那賢士們，應該已經知道叩頭之意義就是拜自己的自性佛，仙佛菩薩的雕像，是木頭刻的，只是個假象，仙佛菩薩不是憑空而降，不是生就而成的，都是經過修煉的歷程，不斷的千錘百鍊，其背後心酸淚史，各有各一段的故事知道嗎？就好像賢士們現在修道，將來各自的因緣不同，但想入聖賢之班，在紅塵總該了紅塵的宿世之緣，進入佛門就該摒除物慾氣稟，人生一世數十寒暑，未來都只是個未知數，但老天是公平的，如果正其心，誠其意，正其念，篤其行，有朝功成果就的時候，會

發現紅塵俗世，並不是個可怕的地方，也絕不是你們歸屬的地方，只是個當我們由凡入聖的一個過程，就好像賢士們身為人父，身為人子，身為人母，各有自己一段的過程，所以我們必須學佛、學聖賢的腳步，第一點就是真心，試著把眾生當作是自己兒女一般的來看待，把與父母相當年紀之人，看作是自己的長輩來孝順，心抱持著單純一點，心計少算一點，人生會快樂一些，聖賢仙佛其實全發乎在一念，在日常生活當中知道嗎？

◎一個有德行的人在日常生活當中，小小的一個動作就會讓別人覺得很貼心，很心服口服，這就是德性，有德之者，眾生才願追隨，不要小看日常功夫，必須在心性上涵養，往往如火候不足，氣量不寬，嗔恨不除，雜慾不刪，是日常生活中眾生們最易疏忽的，所以說真正的有德之者，必是表現於日常生活之間，那日常生活中能夠處理得當，對於自己的身心，能夠照顧得宜，那麼來擔負老天所賦於的使命，才能夠代天照顧全天底下的眾生，如果領導者，沒有更寬闊的氣量，如何去憫憐眾生們的痴愚，嗔恨呢？所以說覺悟者，必在日常生活中心。

◎那我們來唱唱歌好不好！（唱月滿西樓）

◎唱歌完畢，是不是看到小鳥要歸巢，真正的意思，小仙在此是借景喻意，現在是什麼時候了（點傳師：是三期末劫的時候了），所謂的劫數，是人心造作，雖然是天不言，地不語，但是天也是最公正的，俗話常說：人

在做，天在看，抬頭三尺有神明。這個時候劫數頻傳，是眾生的心不平所致。人生幾十年，寄於紅塵數十載，「載」是幾載？能夠明確的知道嗎？所以說世間一切無常，未來是未來，賢士們看不到，過去是過去，再想也追不回，只有現在最實際。所以要成就所有的一切，就只有在當下用功夫。

◎小仙想起你們老師總是對著小仙說：我的徒兒啊，怎麼還不回來，在那紅塵俗世隨波逐流。所以說：三山坡離別幾萬年？（六萬年），問故人盟約否追？今天來此，想問各位賢士們：雖然容貌已變，形體已變，是不是還記得？能夠追溯回來嗎？所以說希望賢士們，莫醉紅塵酣隨，就好像喝醉了酒，有如在烈海波濤，站不住腳，心隨著境一直轉動，沒有堅定的時候，所以說寄家頻頻相催，希望能夠喚醒賢士們的良知良能，能夠知曉來去之徑，賢士們是否常常像你們老師說的，真的能夠自立自強，想開荒闢道的是不是能夠心志堅強，你們還沒有去，你們老師已經在等了，你們老師下了凡間來，總是顛顛狂狂的，因為濟佛知道凡間人，總是喜歡嬉嬉鬧鬧的，大家似乎不是真能體會得到，所以說，諸天神聖希望將來西天佛子，大家能夠同登龍華。所以說不要讓老申娘，內心那麼的傷悲。

◎賢士們，水有源，木有根，人為萬物之靈，絕不是憑空而來，亦非燈滅，什麼都沒有了，這靈性從何而來呢？（理天）。所以說明師指點的地方，來去之徑，賢士們可要記得清楚，光記得清楚還沒有用，要懂得修心培

德。今天小仙來仙來到這邊，與濟佛合做了一篇的寶貝，希望獻給賢士們，在修道旅途當中能夠有所幫助。

※大仙剛才跟你們提過什麼？（真真假假假假真）那你們知道「真」的，知道「假」的嗎？（知道），還是一頭霧水（點傳師云：各位前賢，我們的肉體是真的還是「假」的？（假的），那我們的靈性是真的還是假的？（真的））大仙多用心啊？祂藉著肉體來成全你們，又怕你們被迷住了，還跟你們解釋什麼是真？什麼是假？

◎賢士們！說肉體是假，有的心中可是不服氣，肉體怎麼會是假的呢？痛起來可是真痛，所以說假假真真，我們必須借假修真，如果今天只有靈性沒有肉體，想要行功了愿就很難了，就好像小仙跟你們老師一樣，沒了肉體總是借別人的，借了總是要還，聖賢仙佛本是凡人立志而修成的。在短暫的時空裡，立志行道，雖身處塵囂俗世之中，那一份心要超脫塵囂之外，觀物外之物，思身後之身，方能成就千古聖業，綿延不絕，而這份成就，就是來自於眾生的肯定，那想要造就千古聖業，是不是必須要由肉體來做，是不是必須在人間修行，所以說肉體是假，卻也是真，但是要懂得「借假修真」，你們可借著肉體來決定以後上天堂，下地獄的權利，知道嗎？

◎賢士們，小仙將走之際，送賢士們葡萄，希望大家同舟共濟，那成串的葡萄，就好像大家的力量一點一滴的凝聚，小仙還有一件事還沒了，身

為點傳師，有心到國外開荒有幾位？快點趁此機會，自個兒抽朵花，小仙祝你們就像這朵花能開花結果，漂漂亮亮，道務鴻展，個個圓滿歸來，身為點傳師即為一方領導，總要多用點心，要比別人多吃一點苦，那小仙在此祝各位賢士們道務鴻展。

※這是什麼（老師與韓湘子大仙合批的訓文）（善導其心），要不要把訓中訓唸一次，什麼叫無所住，不思善，不思惡，對不對（對），為什麼要跟你們談到心，你們最喜歡的「money」，「money」是錢，既然你們對錢都很研究，那為師要問你們，鋼板一體兩面，那你們要那一面（兩面都要）一面去買東西要不要（不要），人的心也是，一體兩面，你想善就是善，惡就是惡，是善是惡全在一念之間。所以你們的「意」「意」者心之發，你的感官，都是由你們的心發出，萬法唯心，三界唯識，有這個意念，你才會有這個行動，今天你對這個道了解，你才會出來修道，辦道。性乃善之源，人之初，性本善，那怎麼還會有人去做壞事，慾乃惡之蒂，是不是有貪心，有妄想，知足常樂，存養省察，身為一個修道人要隨時的反觀自己，格物為窮理，去除身物以及心物，摒除心中的雜念，才能夠得到真正的清靜。

※我們今天來這裡，得到了什麼，又失去了什麼，丟掉的是時間流失了，但得到一些很珍貴的，值得珍惜的東西，有得就有失，其實你們擁有的只有你自己，所以要好好的善用你自己的身心，好好的去做自己應該做的事，了自己應該了的願，盡自己應該盡的責任，不必太在乎順與逆，

順逆只是一個過程，其實不管是順是逆，你們都會有所得，應無所住，而生其心。

※來這裡你們能夠學到什麼呢？就是找到你們的自信，找到你們自己的來龍去脈，當你有不好的念頭時，希望你們能夠善導其心，轉個念頭就變成善了，跟人家起爭執，要想說也許我們是朋友，他才會這樣跟我說，讓你有改進的機會，所以即使人家故意找你麻煩也不用氣餒，那是為了自己欠人家的呀，所以善惡都在一念之間，而你們想得開想不開也在心呀，那麼佛是什麼心呀！佛是慈悲心、無心，什麼是無心？就是不執著，祂不會覺得那個眾生比較帥我特別疼他，在佛的眼大家都是佛子，大家都是是一樣，沒有所謂的美醜，憑的只是一顆心

※時間也差不多啦！那今天做的訓你們了不了解啊？（了解），班長你為什麼要坐這個樣子，坐都沒有坐姿，要正襟危坐啊！不要以為這邊只有一個，有好多個你們看不到的啊，有看到法律主嗎（沒有），最好不要看到，要不然你們一定會嚇暈了。回去要不要學啊？（要），要學什麼呀？（學佛），要怎麼學佛？（學佛的慈悲喜捨）學人家的精神，不是叫你們一樣去深山修行，我們修道不但在紅塵能夠來修自己，也能夠借紅塵來成就眾生，假如在深山的話，就不能夠跟眾生廣結善緣了，只有修自己是不夠的，但是你要渡人之前，先要把自己修好，不然，說這個人走路歪歪的，也抽煙，也賭博，你會不會跟他去學道（不會），看他（指點傳師）這麼標準要不要跟他去學道（要），誠於中，形於外，不要每天一大

早睡覺，上班回來我好累了，一天一天的虛渡，歲月無情，就像一面鏡子，什麼人去照就呈現什麼像，所以鏡子可以反映你們自己，回去照照鏡子，反省自己，照鏡子好不好？（好），好是好但坤道不要太愛照鏡子，越照越醜了，為什麼呢？因為人都是挑剔，要滿足懂不懂？你要看看人家比你可憐的人很多啊！所以你要對你自己有信心，越前面的人要越有信心！有信心才能夠表現你這一輩子活得有意義啊！不要被形體所局限了，希望你們自己把信心提起來，做個標杆模範，懂得引導人家，處處幫助人家，好不好？（好）

※在家裡還是一樣要孝順父母，友愛兄弟姊妹，能夠生為一家人都是緣份，非常深的緣，見一個面就有一個緣，像你今到我有沒有緣？（有），你們本來都跟我很緣，是不是啊！（是）譬如說今天為師來借了這個竅手，這個竅手也跟你們有緣，你們以後會不會覺得老師就是這個樣子，也許下次你看到了又是不一樣的人（竅手），所以你們不要被這個形像所綁住，有這個身體真的很麻煩，還要喝茶、睡覺，還不能太累，還會肚子餓，如果沒有這個肉體的話多麼自在，不用吃也不用睡覺，你看以前的聖賢都可以廢寢忘食，希望你們也能效法他們的精神，精進修持，成就聖業。