

(977112302020)

水

田中道平  
氏

又

民國六年歲次丁巳十月十三日恭求仙佛指示訓  
荷霖三酒帶香濃  
日暮天寒蟋蟀恐  
樓淒主瘦憂思湧  
心恐考竹霜雪擁  
輕霧數環繞翠桐  
籬菊嬌月競紅楓  
江上笛愁傳晚篷  
忽驚雲海戲群鴻  
調寄浣溪沙

吾乃

三天主考 奉

申慈詔 佛院駕標 進門已叩  
皇中駕了 擲管問聲弟妹安好

主敬誠表待兄諭曉 哈哈  
道院聚集諸賢僚  
巍巍萬道祥光繞  
既然有心參道妙  
首先班規要守好  
細參佛法培靈苗  
冉冉千條瑞氣飄  
細聽為兄淺言描  
主敬存誠休輕佻

凡胎肉眼看不到  
齊齊奉命來護道  
祖先恨難開口叫  
拔他出苦返天了  
爾來三天學禮教  
正襟危坐耳聽道  
人生一世如夢泡  
不過幾載何計較  
如今日薄崦嵫老  
正氣磅礴弟妹好  
振作精神趁年少  
以誠感得仙佛到  
摻執佳機莫溜掉  
皇恩自抱丹心報  
四時八節雨露渺  
諸天仙佛下塵囂  
助辦三曹化賢僚  
叫爾早早建功高  
免在六道輪迴跑  
不過識得幾皮毛  
心中應該理記牢  
識得虛假早外拋  
憶昔玩耍垂雙髻  
往事難追影蕭條  
克始克終為道跑  
代天宣化辦末曹  
低心聆聽莫矜驕  
欲返理天趁今朝  
表裏精粗一概包  
降道救劫護兒姣

爾能入班真幸徼  
萬八聖業早早造  
時間匆匆過分秒  
前賢爲爾四處跑  
點水當以湧泉報  
不能鬆懈態不好  
天道可道非常道  
爾自參參其中妙  
淺言示此雖草草  
爲兄亦不多言告

一心一意把德標  
以期果滿返逍遙  
弟妹善珍守良宵  
無時無刻心不操  
心猿意馬要守牢  
坐要如鐘莫彎腰  
名似可名非密標  
平心靜氣自明瞭  
能遵行者樂陶陶  
收機監明察秋毫  
吟吟止

丁巳年十月十三日道濟禪院韓大仙慈悲教訓  
着境生滅起 如水有波浪即爲此岸  
離境無生滅 如水長通流即爲彼岸  
急切瞻韓原皇 駕雲下凡鄉  
遙看蕭湘景賞 那曉心更傷  
慈父孝子標榜 天下皆平康  
倫常盡到可望 萬八品蓮芳  
吾乃

韓湘子到 奉

申命 離天堂 來至東方 進門已叩  
申娘 問一聲賢士否安祥？坐下吧！

思煞原子愁顰懸秋水望穿  
歸途在前時不遠馬加雙鞭  
的然日亡小人願聞章真賢  
雁遊雲夢想江岸一聲秋然  
兒離理天中足念慈淚潛  
淒淒清清人不返閣冷砧傳  
寒霜不怕魔愈戰齊家平安  
一聲蕭蕭鵲喚散萬籟俱填  
陣容蕭條行不急佛在半天  
陣陣疎狂風吹寒鴉飛  
噫嘻蘆花瑟慘慘風吹枝殘  
空遙天江水盈盈眼望深煙  
江邊空空洞洞我闌海濱浪連  
煙霧瀾漫洞雲捲風景悽寒  
雨霖不止頃頃融籠栩栩物鮮  
迷途羔羊項洞轉滿受踰躑  
離離點點耐歲晚冷城竹觀  
淋淋淚濕吾衫染淡淡月彎  
巧言令色仁定鮮木訥成仙  
似真如假自明辨良莠分班  
蒼狗白雲多變化離合悲歡  
梧桐樹枝雲瀾漫小樓半間  
日新又新自討檢老當益堅  
暮嬰燕巢太危險如臨深淵  
雲水蒼茫美景短一刹即完

訓中訓

遙天江水盈盈望深  
項項洞洞雲籠滿城月  
蕭蕭瑟瑟風急萬家砧  
思歸的癡兒  
淒寒一陣陣  
噫...噫...  
空江煙雨迷離淋  
巧似蒼梧日暮雲。

調寄「晚霞滿漁船」

水之意義

上善若水 水善利萬物而不爭 處  
衆人之所惡故幾於道  
居善地 心善淵 與善仁 言善信  
政善治 事善能 動善時 夫唯不  
爭 故無尤。  
荻風含怨景蕭條 江岸蓼梢雁悲嘯  
何處花飄零 撲來飛絮 誰家別離折  
盡條 西窗翦燭相逢好 一但別離四

處飄 三天的法會 時華難倒 灞陵傷  
別心悲嘯。  
調寄「何年何日重相逢」

事如春夢了無痕 陶犬瓦雞何足珍  
賢士修道要謹慎 早把冲天大愿伸  
良辰佳期早早趁 不畏風霜矻矻奔  
須知老中 心思恁 茫茫難尋知音人  
萬恨寸心言難盡 珍重冬寒客裡身  
將叩

中駕

不叙訓 記住同心原郎尋  
此別何時何日再相見  
賢士珍重莫流連  
吟吟退

三期末劫道普傳  
天恩浩蕩心否悌  
根深蒂固永不變  
先生小姐了大愿

有緣羔羊得真詮  
行仁就義報恩天  
阿公阿婆早還源  
拔宅飛昇喜綿綿

哪咤太子 奉

申慈命

隨恩師來至佛墀

進門已參

申駕畢

問聲賢士否安宜？

空空空天地萬物空天上地下皆有我濟公  
瘋瘋瘋瘋瘋有何用不是真空空非空  
尚學空瘋中應真空堪稱濟公小濟公

吾乃

爾師濟公 奉

申命

離天宮

來至佛壇中

進門已把

申駕躬

賢徒重各個否安融？

火松永火明參文良錦季良竹榮誥真  
柳樹茂安張登李曰四邨陳達媽杉林  
國峻猷卿世枝竹山泉遠平嚮金水深  
鍾成錫民桂文清水永通蔡合海樹春(其二)  
閔娟碧笑彩惠雲女玉娣子莊治豆允  
靜芳含霞月瑞英秋足花綴抱嘴雀聞  
秀香玲琴暖蘭櫻媛碧華柿惠綉娥芬  
素月杏尉真霞淑蘭蔭花滿針娶緞金(其二)  
金春雀婁枝蓉蓮美春微梅妙水玉蘭  
五花雪耳麗寶貞珠葉色素福姐錦研  
杏閣蕩月花飄玉連漪盞波水月相傳  
海天孤鷺橫一色鷺鳥居翅細細寒喧(其三)  
覺蟬聲鳴報秋分無常路上暗送乾坤  
今朝今夕景依舊歲月悠悠穿梭指紋  
良月清風天愁悶離群雁兒含帶淚痕



哀哀悲嘆一生世。憂憂悵悵前程何奔(其四)  
天恩浩蕩無邊寬。道開佛門拯救皇原  
識透真機良心現。曙光一線燈照有緣  
春秋一別千古載。流連流連淚灑眼簾  
哭訴知音速悔悟。手攜手來肩而並肩(其五)  
悠悠歲月轉嚴冬。無邊相思倍加愁容  
長亭雖曾促膝訴。奈何奈何愁悵湧胸  
悲歡離合人間事。淡然淡然何言匆匆  
書翰緊接當銘記。抖擻抖擻邁勇前衝(其六)

調寄一剪梅

訓中訓

火樹柳松永安茂。火明登張參文曰。四季  
錦郡良達榮杉媽語國成鍾陵獻民錫卿  
世文桂枝竹水清山泉通永遠平合蔡嚮  
金樹海水

閔芳靜娟碧霞含笑彩雲瑞雲惠英月英  
女足秋玉花子劉有娣沈緞許莊王蔡嘴  
抱治林豆吳允王雀  
秀月秀玲秀尉秀暖秀霞秀櫻秀蘭秀碧  
秀花秀柿秀針綉緞淑媛淑蔭淑華淑滿  
淑惠林娶林娥素香素琴素杏素貞素蘭  
金花金雀金耳金枝五春五雪玉煙麗蓉  
麗真麗美寶蓮寶珠春色春梅春福劉葉  
葉微阿素阿妙阿姐吳玉洪研水錦水蘭  
玉蕊



塤——上古樂器名。比喻和諧。

滋——水邊。

頤融——形容水深廣的樣子。

蹢躅——形容轉着走和跳舞的樣子。

騫——形容鳥飛的樣子。

顰——形容皺眉叫「顰」是憂愁不樂的樣子。

矻——形容勞苦工作的樣子。