

(988040201010)

仙佛聖訓

中華民國七十七年歲次戊辰二月十六日

中
信
堂
印

崇修堂

中華民國七十七年歲次戊辰二月十六日 恭求仙佛慈悲指示訓

斗六崇修堂

三友益己修黃庭
天地鬼神憲令
主宰生化育萬物
考稽古聖行誼效
吾乃

直諒多聞明德行
惟此一點應認清
冥冥難測日月星
真心直受加鞭迎

三天主考 奉

申命 來至佛庭 進壇參叩
皇中駕 再問弟妹各安寧

專心諦聽吾訓評

平心靜氣莫躁動

呢呢

文行忠信君子賢
行依規矩有定靜
修身立命於心念
知止有定應萬變

尊其德性律已嚴
絲毫不紊何有偏
誠中形外有後先
活潑玲瓏化大千

格致誠正掃七六
院庭薈萃人才濟
合浦珠還應時際
來之三天聽課講
信心堅定循真理
正己成人天考驗
主敬存誠佛仙威
弟妹來此且安心
洗心滌慮光明現
認真聽講勿交耳
寸功寸過吾評定
兄今奉命此班鑑
望各弟妹誠心感
淺示俚語不多告

無為而為法無邊
人中之傑聚三天
順風扯旗樂綿延
引保苦心當明詮
效顏一善服膺拳
惟精惟一却迷顛
驚動三曹人鬼仙
馬耳東風非智賢
荆扉童子現白蓮
守之佛規拴心猿
歷歷在目非虛言
善守職責無私偏
佛仙顯化在壇前
止此一旁鑑明全
呢呢止

中華民國七十七年歲次戊辰二月十六日活佛師尊借究訓

輕風乍拂青柳邊 翠勻淺黛盈庭滿 微雨
洗花紅凝脂 華日澹蕩浴林田 清露習流
碧梧放 暖燕息亭舞綠軒 臨池喜看魚跳
波 繞徑驚見蝶逗蘭 詞賦：玉樓春

吾乃

紫竹調

南屏道濟活佛是也 奉了

開笛

申命 來列崇修堂 隱身早把

皇申參畢 徒兒平平心氣 再聽為師訓評

天地混沌成一團 忽然炁動散萬端 (其一)

看堯舜 夏禹湯 允執厥中續命延 (其二)

民心崩潰道德散 暴虐成勢動蕩喧 (其三)

那文武 周公子 為天請命息戈干 (其四)

聖道代代承薪傳 心香歷朝只授單 (其五)

道德夫 論語賢 紙上何曾傳妙言 (其六)

天之曆數誰躬瞻 顏曾思孟鼎力鑽 (其七)

天運乎 天命乎 釋迦牟尼闡性源 (其八)

不立文字儒釋道 五教原本同根源 (其九)

達摩祖 慧能焉 南頓北漸大法顯 (其十)

命如懸絲因人貧 宗風猛斷天施憐 (其十一)

白陽期 晉渡現 天然月慧唱真言 (其十二)

上天降道在人間 諸天神聖忙催鞭 (其十三)

古佛慈 仙翁憐 為法忘軀立標杆 (其十四)

溯古觀今諸聖賢 正氣凜然德配天 (其十五)

關聖帝 唐三藏 瀟灑自命皆矜持 (其十六)

吟詩聯句風雅士 聲名徒有騙凡夫 (其十七)

雖李白 縱杜甫 肝膽相照憑天知 (其十八)

碧血丹心千秋史 視死如歸不辭苦 (其十九)

有岳飛 文天祥 千江水月遊兩目 (其二十)

風乎舞雩幽隱士 快樂只在酒一壺 (其二十一)

羨蘇軾 陶淵明 中愜英雄貞烈婦 (其二十二)

自古忠臣出孝子 萬古精神留青史 (其二十三)

伍子胥 李清照 調寄：漁歌子

篤天行有常不因堯存而桀亡大公無私敬
篤順受其正蕩蕩上帝立蒸民生生不易敬
篤觀化育德高明博厚子立久清寧得一敬
篤中和所以萬物盈損君子身立順天克敬
篤天地信見大人無已彬蔚呈憂勞能先敬
篤元亨貞利上聖能與世推移不滯故位敬
篤學心真確處生率真修容彬樹範功表敬
篤性鑒乎天地之德而登中庸爾躬之務敬
篤仁禮貴和知而行之順理安行淳化主敬
篤教興道善時時推恩惠群生仁造智勇敢
篤身義地置毋適泥途賢者洞悉修省日敬
篤弼宏天道貴信而好古格物致知精益敬
篤定生慧性窮理盡性好委心任運賢敬
篤居行簡敬既明且哲保其身庸德庸言敬
篤實剛健行柔遠能彌四海承革俗德風敬
篤事豫則立養身慎終于始時本末務秉敬
篤誠不巧詐恥廉教人心寧明剛毅仁道敬
篤慮厚儀表廉士名操正揚清激濁迺遠敬
篤修威戚備重道樂命微心念允執訥於敬
篤世敦正令行止情節隱微念水源本本敬
篤躬在清明志氣性神慎謹術篤至誠止敬
篤生敏有恭勵俗導頑固邦本于懷明德敬
篤周處寧缺樂乎天命復奚疑從容就義敬
篤愛昭世方圓並晉執德弘遵道而行虔敬
篤交同道宜君子不黨見賢齊忠告善導敬
篤識為俊傑方內動寧責在身衛道表誠敬
篤寬致濬明定靜慮得安於仁行仁人仰敬
篤恭天下平修齊治平大同晉千秋萬世敬
訓中訓 天道貴信 地道貴貞 真信所以萬物適時而生
聖人鑒乎天地之德 而委心任運 賢者洞悉造
化之功 故能順理安行 爾彬彬君子 立身處
世 宜方圓並晉 執德弘 遵道而行 敦威儀
勵志行 重廉恥養性情 樂名教慎隱微 正心
術篤至誠 念念清明 剛毅不訥近仁

中華民國七年歲次戊辰二月十七日濟公活佛慈悲借究訓

風翻貝葉

絕勝北闕除書

水滴蓮花

何似華清宮漏

一室經行

賢於九衢奔走

六時禮佛

清於五朝夜天

涓涓夜露

潤澤天地蒼富

嫋嫋山風

藹拂新篁黛吐

吾乃

三十三天天外天

天外的傻神仙

濟公活佛是也

為了把徒看一看

再觀一觀

只好背了其他仙佛的約

匆匆忙忙溜到佛堂

隱身早把

皇中參

遊覽車一輛輛

從南來從北往

晚上集合

碰碰面

生張李魏鮮又鮮

匆匆登上車

疲勞短盹眠

待到睜眼不一樣

鄉村的好

模樣

純樸風盈身邊

原來這是斗六站

來到斗六明師瞻

調寄：萊根譚

（斗六訪明師）

理路真假理虛實德有上下德彷彿

秋冬春夏道蘊涵廉恥孝悌修於初

公天造育敬萬物慧玲瓏節緩扶

效聖法賢古今塑忠勇為仁尊妙智

求道求天心主敬誠實誠念意籤除

性體動靜禮合和生死兩顧義執著

善茲容光明行常施博愛本末顧

三省四勿濟道德寶塔靈光佛於斯

妙神休休率自然徒習心法玉器嫻

覺妙不妙保則得渡筏登彼和不流

如如侃侃務職使千條理澤涵濡

智慧本來照兩儀慈悲喜捨何必知

卅緣佛赴東土世命擔機會握執

（神來之筆）

（論求道的意義）

（道德的重要性）

調寄：廟會

暴風雨的前夕 為何那麼寧靜 涓涓細流
何必與泰山比平 看你蔚藍如綠 也藏著
多少引誘的暗礁 平濤裡 看一艘帶有十
字架的帆船 展現它那麼得意自如的帆面
只為讓竹竿如何升得與天齊 它根本輕視
在周圍蠢蠢欲動的迴流侵襲 一心一意
只為了夢遊天堂 就這樣飄呀飄 盪呀盪
就這樣遠離了可愛的家鄉 就這樣隨波逐
浪 帆船啊帆船 它常常忘不了美麗的幻
想 它却必須鼓起勇氣 來與滔天大浪做
個抵擋 天天團團轉 夜夜渺茫茫 苦海
的升沉幻滅 它終於想到應該有個理想
曾經依靠海裡的浮島 但是不安全感 曾經
依靠海中的蜃樓 也是幻境渺茫 什麼都
不是它應該走的方向 一天天一年年 在
疲憊中飢渴裡 隱約看到明燈一盞 從此

產生了求生的慾望 不怕風不怕浪 生存
的念頭讓它衝破黑暗 終於接近寫著犧牲
的看濟公活佛傳 傳記裡告訴它 自己才
是歸鄉途上的援手 自己才是濟公活佛
自己是真理的女兒 自己如何修才能如何
放得下 自己如何吃 才能吃出味道的感
想 談宗教談人生 談修持論道德 只有
拿出十字的心 才能左右有形有象的左心
房右心房 自自然然

師徒緣結萬年 就怕狂風吹斷線 濟公情徒兒願

(其一)

才能彌補斷線的緣 牽牽牽

(其二)

才徒結最漂亮的乾柴情機 記記記

(其三)

相見難別時難 為師腳步漸蹣跚 一叮嚀二囑咐

(其四)

珍重再見 徒兒平安 安安安

(其五)

秋水一顧 酒一壺 如何難醉我愁思 淚盈盈如水流

(其六)

三春暉慈母心 皎兒忘卻歸鄉路 沖依閨紅塵盼

(其七)

九六佛子早回仙園 返返返

(其八)

(其五) 調寄 釵頭鳳

訓中訓

寶博生敬合明道然渡習靈本兩實忠物
今心靜容勿率則使慈條登法佛顧義念
為玲廉實蘊敬賢求体善省休妙務兩世

註

當老師慈悲借究來到時問班員昨天作的是舊詩，今天你們要舊詩還是新詩？班員說要新詩。老師將坤道班員掛號單任意抽出十張，再叫班長隨口唱出十位乾道號碼，被叫到的這廿位班員，老師要他們各自寫下一作文題目交出來，計有斗六明師訪、道德的重要性、論求道的意義、神來之筆、濟公活佛傳、如何才能放得下、我的女兒、緣、我的家鄉、暴風雨中的寧靜、心、如何為人處世、夢遊天堂、對吃素的感想、犧牲享受犧牲、談修道、論心、宗教與人生、怎把歸鄉途上援手伸、我與濟公活佛共計二十題，然後，老師就說：好吧！我們就用這二十個主題來

P6

作新詩。首先，任意抽出一張，主題是斗六訪明師，老師就作了第一篇，調寄菜根譚之新詩^{第三、四主題}，老師改變一個方式來作，即老師先抽出一題目，讓班長由班員卡片中每次^抽一位班員，被抽中之班員，按照題目，想一想自己如何作文章，第一個字會用什麼字把它讀出來，老師就以此字為頭，完成句子，共作三首新詩。一、道德的重要性。二、論求道的意義。三、神來之筆。其後，老師作一篇新詩，內容含藏其餘之主題，班員同感佛法奧妙。臨別老師作詩五首，詩中充滿離情依依，在班員歌聲中，老師含淚，一一撫頭叮嚀，班員亦深受感動而低泣，最後老師喚了數聲徒兒啊，徒兒啊，班員也喚了老師，而離去。