

西元一九九五年元月一日歲次甲戌十二月初一日 斗六崇修堂

恭求仙佛慈悲指示訓

鑑於止水達致知 明德新民至善施

班班可考聖道識 博古通今終與始

院落庭間明月浴 胸懷達闊不迷痴

長齋禮佛虔誠侍 印証真假道本質

吾乃

鑑班院長 茂田師兄 奉

申旨 來至崇修堂 隱身參

申駕 再問弟妹否安適

平心靜氣一旁立 主敬存誠聆訓語

咤咤

IKTCD S

欣逢佳期好時機
共研真理識道義
法會一開動天地
弟妹今日有緣遇
道之尊貴難比喻
明白生死之來意
如今世態多變異
幸蒙老中降慈諭
三天時間太寶貴
為兄今天奉中命
弟妹應要守規矩
善加計劃明真諦
若存旁驚將它棄
為兄一旁功過記
莫犯過錯在三日
因時制宜難再敘

佛堂之內聚賢奇
展開面容笑嘻嘻
天人共辦此末期
求得三寶大道理
唯有真心勤來提
出世入世悟知悉
人心不古難知理
一條金線緊握兮
充分握全在佛熙
特來此地鑑班矣
二六時中體道理
十目十指誠心體
時間寶貴多珍惜
弟妹多自行翼翼
勤加努力做賢奇
站立一旁鑑明晰

吽吽止

IKTCD S

西元一九九五年元月一日歲次甲戌十二月初一日 斗六崇修堂

李鐵拐大仙慈訓

于今歲暮近殘冬 長風萬里送秋雁

紅塵荏苒顧影髮斑 逝者已矣轉為殷鑑

尺璧非寶可曉 寸陰是競惜緣

行行復行行 西樓望月幾回圓

調寄：千里單騎

吾乃

八仙李鐵拐德學院今領

中命 降至佛閣 早已恭謁

皇中畢 問聲賢士安否

今月曾經照古人 古人何見今時月

頻回首 悵望暮煙垂 暮煙垂

幾度夕陽 眷戀遲歸 不如歸

調寄：夢與詩

西元一九九五年元月一日歲次甲戌十二月初一日 斗六崇修堂

韓湘子大仙慈訓

明德新民率性班進 為了究真理

洗心滌慮振精神 滿堂聚集眾乾坤

斷除妄念認理修真 實善表天心

登堂且要入室 心體力行 方為修道人

調寄：今山古道

吾乃

八仙小湘子與大仙 同奉

申命 降至壇中 進門早叩

皇中容 再問在座賢士們可好吧

四時輪迭 荏苒歲月 天時運轉幾人能解

爭名奪利不歇 沽名釣譽垂 而今立身恍悟覺

菩薩聖賢追隨 虛懷若谷柔似水 剛柔並進素本位

立足天地間無愧

調寄：在水一方

西元一九九五年元月二日歲次甲戌十二月初二日斗六崇修堂

李 大仙 慈訓
活佛 師尊

掃帚扛肩上 葫蘆腰間綁 為了會徒下凡鄉
他也張一張 你也望一望 看看為師瀟灑的模樣
師徒相聚在一堂 可要把握好時光
拉近距離敞開心房 心話共述講

調寄：歌聲滿行囊

吾乃

南屏瘋僧 與

李大仙 同奉

申命 來會我個個瀟灑天真的徒兒們 進門早參

皇申駕 問聲你們吃飽嗎

歲寒三友松梅竹。高風亮節氣十足。
 擇善而從果毅志。三人同行必有師。
 見賢思齊抱忠恕。使命躬踐行踏實。
 汎愛無垠親黎庶。持之以恆德不孤。
 明鏡高懸慎掌職。約己復理如初。
 俠心雄骨。任重擔職。禮義和節之。
 近墨者黑。近朱赤。和以不流。涅不淄。
 直諒多聞。終生富。言行相顧。益前途。
 君子會友。文博學。拔俗脫塵。蓮挺出。
 聞善者拜。為禹君子。路聞過則喜之。
 白圭之玷。尚可磨。斯言之玷。何收拾。
 古者言之不出也。躬行不逮。感為恥。
 登門升堂。已進室。上士聞道。勤修持。
 中士若弘。弘為無馳。遠而亦笑。即下士。
 舉直錯枉。不耽誤。佛音佈達。他鄉知。
 頭角崢嶸。任重務。鑽研道學。一貫思。
 先難後獲。仁者為聖。賢力效定。終始。
 涇渭良莠。已慎思。智辨毅友。判玉石。
 青於藍。後生可畏。夫沛然渙渙焉。阻。
 曾參直魯。性至孝。宗聖美名。萬古留。
 天地之道。一如口。心舒體胖。允文武。
 精貫白日。貞忠固。國必昌盛。和平築。
 受恩豈能負。不亦鴻志。奮展任荒蕪。
 松柏冱寒。孰可處。巍然聳立。現傲骨。
 修性篤重。乎曼殊。沐澤遠近。明悅服。
 善道死守。天不負。莫渝初衷。證佛祖。
 代天言。傳乎精誠。不報恩。德焉君子。
 木鐸振撼。喚士庶。聞覺天籟。含機樞。
 秋空霽海。心無物。石室丹丘。有琴書。
 冰潔朗鑑。清玉壺。渾然古真。即流露。
 誰能出而不由戶。緡蠻黃鳥。丘隅止。
 心鏡染塵。勤拭拂。本然之善。字孳。
 明珠璫耀。晶瑩切。磋琢磨。修瑕疵。
 真常恆者。綻喚炳。皇天無親。唯德輔。
 流水不腐。彰彰彪。戶樞不蠹。本豈蛀。
 跬步千里。聖凡業。持盈保泰。更孜孜。
 昭如日月。立奇功。百煉成鋼。水穿石。
 龍騰鳳舞。獻瑞至。堯風舜雨。潤東土。
 福田開荒。備鎡基。良玉經驗。善價估。
 松巖竹梅。攢群勝。口碑載道。成冊史。

訓 慈 仙 大 韓 訓 慈 尊 師 佛 活

「心口如一」訓中訓

君子博學拔俗。言行以禮約之。
 使命任重。擔職矣。後生可畏。夫
 沛然毅力。道佈亦而遠馳。
 無為弘己。仁任不死。傳乎
 精誠不渝。遠篤重乎曼舒。
 沐恩士不可負。不亦鴻志。
 心口如一。忠至功業。彪炳瑩拂。

「心口如一」訓中訓

君子博學拔俗。言行以禮約之。
使命任重。擔職矣。後生可畏夫。
沛然毅力道佈。亦而遠馳。
無為弘己仁任。不死傳乎。
精誠不渝。遠篤重乎。曼舒。
沐恩士不可負。不亦鴻志。
心口如一。忠至。功業彪炳瑩拂。

忠恕訓中訓（心口如一訓中又訓）

士不可不弘毅。任重道遠。為弘己仁任。
不亦重乎。死而後矣。不亦遠乎。

IKTCD S

今夕是何夕 有緣來聚首

多少番層層疊疊恹心頭

仍在星爍月如鉤 望著賢士等揮手

一曲今宵多珍重 道盡離愁

琵琶聲未成曲調先有情 再舉杯

欲行不行各盡觴 請君試問東流水

別意與之誰短長 珍惜曾經勉與曾經話衷腸

珍惜法會這一場 珍惜相聚的時光

莫待花謝方知曉 馥郁芬芳 就算心有滿惆悵

就算事有千千椿 浮生若夢 繡花雖美不聞香

人生幾許稱心願 渺渺茫茫如雲煙

識透古今與成敗 總一念間 寒梅耐久愈是鮮

人不經患智不添 珍惜佳期當下即是了塵緣

調寄：珍惜

李 大 仙 慈 訓

群雁飛歸 不見苦海的徒回
幾度呼喚流連尚迷昧
滿腔的血淚 只換得臉頰的憔悴
憂心痛心扉孤跡空徘徊
哭訴我知音的徒兒啊
有幾能去認清事理的真偽
那層層的是非止於智輩
生怕迷昧天理違
哭訴我知音的徒兒呀
團結一致力量發揮
師的心哭訴我知音的徒兒呀
又有誰來安慰

調寄：秋水伊人

IKTCD S

師尊與李大仙合作打油詩
掃地掃地掃心地
不掃心地空掃地
人人若將心地掃
人間何處無淨地



IKTCD S

註解

致知：係大學上八條目之一「致知」即盡性以復其良知也。人能依照八條目行之。大同世界不遠矣。

博古通今：比喻學識淵博，能洞澈知曉過去及現在任何事務。

胸懷達闊：博學多聞，具大智慧，不迷本性。

不迷痴：不為凡情七情六慾所蒙蔽。

長齋禮佛：長年持齋禮敬諸佛菩薩。

主敬存誠：出自內心一片的虔誠。

賢奇：賢能才德，奇智出眾。

佛熙：佛殿。

二六時中：十二時辰之間，守玄的工夫。指時時刻刻不離中道也。

翼翼：恭慎小心的樣子。

荏苒：時間漸進之義。文選張華勵志詩「日歟月歟，荏苒代謝。」

殷鑑：詩大雅蕩：「殷鑑不遠，在夏后之世。」現用為以先例為鑒戒之喻。

尺璧：謂徑尺之璧也，淮南子原道：「不貴尺璧，而重光陰」。

荒蕪：荒：蕪也。一日草掩地也，地廣大而不治也。

傲骨：謂高傲不屈之骨氣也。

善道死守：心堅意定，至死不變，而行事合乎義理，無不當不正之處分。

木鐸：金口木舌的鈴，古時施政教時，振之以警眾，今喻醒世之言。

天籟：自然的聲響。喻上天傳來的聖音。

緡蠻黃鳥，丘隅止：詩經云：「緡蠻黃鳥，止於丘隅。」子曰：「於止，知其所止，可以人而不如鳥乎？」

緡蠻：指黃鳥叫聲。語譯：黃鳥知棲栖在安穩，適當處所，人何不法之亦將靈性止於玄

關一竅，最完美的地方。

顧影髮斑：年輕時的美貌，到老年時已是白髮斑斑，青春不再回

返寒：謂嚴寒也。

李李：光芒四射的樣子。

K T C D S

璵璠：明潔貌。釋貫林休詩「風清襟袖轡璵璠」。

皇天無親：皇天指上天也，上天大公無私。

彰彰彪：彰彰：明著也。彪：文彩也。

戶樞不蠹：這是勸戒人勞動的意思。語出雲笈七籤：「流水不腐，戶樞不蠹，以其勞動不息也。」

跬步千里：比喻做事只要努力不懈，可以得到極大的成功。

孜孜：勤勉不懈。

持盈保泰：勸人不要志得意滿，處處要謙和。語出列子。

龍騰鳳舞：比喻吉祥好預兆。

堯風舜雨：比喻太平盛世。

鎡基：農具也。語出孟子公孫丑：「雖有鎡基，不如待時。」

攢：聚集。

口碑載道：即到處頌揚，到處稱讚。

洗心滌慮：把不好的念頭一齊去掉。孟浩然詩：「澄清決心。」

沽名釣譽：一無實在，故意裝做種種奇行出來，博得大家稱贊，擁護他，叫做沽名釣譽，語出荊釵記

傳奇

虛懷若谷：形容胸懷度量如山谷之寬廣。

剛柔並進：待人處事寬猛相濟。

遠而亦笑：下士離道很遠，不能體悟道之尊貴，反而取笑。

頭角崢嶸：與頭角嶄然同，形容少年人的軒昂氣宇。

先難後獲：辛苦在前，收穫於後。語出論語：「仁者先難，而後獲。」

涇渭良莠：涇渭：涇水清，渭水濁，故分別清濁叫涇渭。良：賢人，莠：做壞事的人，喻別是非善惡也。

也。

穀友：比喻生死患難、禍福與共之友。

拳拳服膺：牢記心中，信受奉行。

歲寒三友：松、竹、梅。

高風亮節：節操清高的樣子。

忠恕：盡己之謂忠、推己之謂恕。語出：論語。

汎愛無垠：汎愛，愛心廣被；無垠，無邊際即寬廣。

黎民：百姓。

明鏡高懸：比喻公正廉明。

約己復理：約克自己私慾回復靈明的本性。

俠心雄骨：英雄豪俠正義骨氣。

和不流：比喻和於世俗，卻不被世俗所污染。

涅不淄：涅：染也。淄：黑也。不為所染的意思。

白圭之玷：玷，玉上面的缺點。比喻過失。

躬行不逮：身體力行不懈怠。

沛然：盛大而不可抵禦的樣子。

精誠不渝：精誠，赤誠也；不渝，不變也。亦即赤誠之心，永不改變。

李大仙慈訓

◎ 大家有緣來此開法會，共同聆聽著道理。人生難得有此機緣。來此一天彼此是否相認識，有人來自台北、台西、台南，但沒有來自台東，此與緣份有關係。既然有緣相逢就要珍惜。

◎ 今天是新年元旦，是一年新的開始，你們的心有沒有新的計劃？今天的時間轉眼間就過去了，你今天生命又結束了，今天你過得有沒有意義呢？可要充實、要自我肯定、要有信心、有則有，無則無，要做的事情對就做，不合宜的不要做，三思而後行，有疑必問，不再猶豫。

◎ 生命是抽象的或是結實？（脆弱）這個脆弱的生命，要看你如何去掌握與控制的，但是可以伸展它的深度，時間有限看你如何去善用。人的生命是一分一秒所構成的，今天來此要認真聽講道理，才不致來此白坐。

◎ 在這茫茫人海中，你要把握住你的人生指標，把握住你的人生方向。

◎平常就是道，不是來佛堂才有道。開完三天法會，要有始有終，從這個班就可以看出一個人做事情是否有始有終。要答應你的引保師，保證一定開完三天法會直到畢班。這要看你的心能否有始有終，從這個小小的道理，就可以知道你的為人處事的態度了。

◎一個小小的道理能善用它，受益無窮。每個人都有他的習慣，好的習慣與壞的習慣如何去除。有人說習慣成自然，那是要好的習慣成自然而不是壞的習慣成自然。事事用心去體會，然後用實際行動去表現出來。

◎要常心存感恩，周遭環境值得去感恩的事太多了。就好比這三天法會，你們受了多少恩惠。又從你出生到現在這一刻就有許多讓你去感恩。對廚師、點傳師、講師、前賢及服務人員都得去感恩，感恩之事不盡。與其說對周遭的人感恩，也要感謝天恩師德吧！平常就要存感恩的心，如此心不平之事就會淡然處之。

◎人在這世間上，難免會遇上曲曲不平之事，若遇不如意之事就得去舒解，有人登山舒悶氣，有人聽聽音樂消憂慮，所以每個人舒解方法不一樣。更有人受氣把狗欺，這是遷怒，舒解悶氣，要看情形，要看場合。否則待你心平氣和沈思時，後悔之事就多了，所以處事為人總要謹慎言之，才不致後悔莫及。

◎人生如拼圖，像一齣戲，人生長短不一定，拼出來才是你們的，要拼出完美漂亮要拼好幾年，是五分鐘或是一輩子所發揮出來的，再舉例說人生病時看醫生，醫生摸兩三下就知道病因，要了很多錢。這與你平常所摸一樣嗎？人家可摸出病因，你能嗎？人家知道病因的由來都是學來的。人總是要不斷的學。學無止境，活到老學到老，不要說我已是一大把年紀了就來放棄，只要你肯學，事情沒有說太遲的事啊！只在於你肯不肯而已。

◎人生如拼圖，這張拼圖周遭有許多份子，如同我們現在這個團體，現在這場面溫馨否？是否為一張溫馨的圖畫？如果其中缺少了幾塊還能完成這張圖畫嗎？雖然是一張奇奇怪怪曲曲不平，但是我們可以缺少了它嗎？這也告知這個團體的重要性，缺一不可。團體就是互相，互相就是不可離群索居，才能相處合圓。人生如一齣戲，是一個角色演出的嗎？是要生、旦、淨、末、丑來配合的，為何一

些老年人看歌仔戲會落淚，感嘆人生為何如此歹命，是他們歷盡滄桑的歲月，覺得這齣戲在演他自己。年輕人愛看什麼戲？（瓊瑤小說的戲）人生落得幾十年了愛情戲恩恩愛愛何時了，糾葛永不了。

◎修道乃在修心，把歪心修正不讓心機起伏，人之心總是百態無窮，要拴住心猿意馬不容易，故要來此學修心。

◎人生像劃圓，圓不圓不要緊盡力就好，有圓就好，至少它沒有稜角會刺傷別人，如何才能劃圓？（用圓規）它有中心，先穩定心劃出的圓才圓，心無法穩定用何法，先找定力矣，有半徑、直徑，有定點才能劃圓，人非不能事事圓滿，但先有定點才不會心猿意馬

◎修道乃在先將會刺人的稜角修圓。

◎你要知曉大仙借人體才能與大家結緣歡聚一堂，故要知緣惜緣。

◎有疑惑之人要先靜心。

◎世間唯有在寂靜的時候，才能看清自己。越是黑暗時，雖然是天邊的一顆微星卻越能看清它，人在最寧靜的時候，才能以自我最高智慧看清自己，世間最耐聽的聲音不過是寂靜時，最動聽的是鼓掌聲，最美的是讚美聲，這皆是眾人所喜歡，但愈動人的易讓人陶醉。

◎我們不可以改變天氣，但可以改變自己的心情，因人心有時隨天氣改變起伏不定，如同約定後碰上雨天的掃興，但如換個角度，以悲憫之心覺得此乃天降甘露，天下萬物得以滋養。不可因自己想佔有而忽略別人的存在，有偏就要去除私念。不可改變自己的容貌，但可展現笑容，如果美人與帥哥面有笑容則無人歡喜，如容貌不佳但展現出笑容，則他人感覺親切自然就有親和力，此乃相處之道也。我們不可限制他人，但可掌握自己，不可預知明天，但可掌握今天，利用今天，不可事事順利，但可事事盡力，山之高、谷之深，皆因其對照而得知，山愈高才能顯出谷愈深，此高與低可悟出人生當中，要走到最高峰，總是自覺人生崎嶇不平，但在最高峰，則可看得更高更遠，要爬高則需俱備毅力、耐力、恆心凡事總要多重條件才可完成。

◎一個人要如何調和淨化你的情緒，是修行一門功課，因為一個人有憂鬱的情緒，會扼殺一個人的快

樂，一個人的情緒，可以影響一生的和諧。

◎來開法會的最重要目的是什麼？希望你們要曉得，畢班之後如何，也是看你們自己，前賢們花費心思心血來開這班法會，用意何在？

◎你們要懂，為什麼有的人已經開法會了，還來佛堂付出呢？所為何來？當時他們也和你們一樣坐在這裡聽課，但是他們就是聽了有所得，才懂得聽到有法會或任何班就前來付出，但付出卻不求回報，這才是真正的付出！

◎相聚總有別離，尤其親情最令人依難捨，心痛如割。離別總是這樣依依不捨，總之，若有緣還會來相聚一堂，這都是緣啊！週遭的人不管是誰遇到了都要珍惜這份緣份。

◎人總在離別之後才懂得什麼叫思念？若是你的雙親已不在，聽了今天的「孝道」會想到什麼叫「思念」，思念及種種的過錯，念及當初為什麼沒有種種的付出來回報父母呢？

◎賢士啊？明天還有一天，堅持到底才是成功的，愈是平凡的話，你們愈要懂得去珍惜。

◎越是平凡，平淡越容易叫人疏忽，人之所以犯大錯皆是從小地方鑄成的，越不起眼的東西越叫人看不起，一粒砂粒雖微不足道但可造大樓。積砂成塔，古之武訓興學示是如由點滴做起，積砂成塔，積少成多，好壞事皆如此，故平常要多留意。

◎在人生的回憶錄篇篇記載著多少悲歡離合，但此法會亦是你人生的經過，凡事要珍惜，人總是在離別時，才懂得什麼是思念，總是在失去的時候才知道珍惜，真心付出不求回報，才是真心付出，否則只表現付出而已，堅持到底才能成功。

小仙童慈訓

◎今天是過新年，我穿這件衣服是紅色的，紅色代表喜氣洋洋，希望你們的心也保持喜氣洋洋。

◎修道要回顧童年，那般天真無邪、無心機。

◎修道要像百合花一樣，和氣一團。百善孝為先，和氣生財，百年好合。

韓大仙慈訓

◎辦三曹大事要天人合一，缺一不可。借假修真，仙佛臨壇顯相是逼不得已，必須借竅手好說話。

◎凡做事要盡心盡力，不愧我心。就像在座幾位學生，要應付學校的考試，考試的成績，好與壞是其次，要看你平時是否盡心盡力，是否盡了自己的本份，是否盡了你的角色。修道亦是如此啊！

◎聖賢仙佛非是一朝一夕就能夠成就的，也非是一朝一夕就能受萬民朝拜的。修道秉持初衷，虔心修行得真理，身體力行持之以恆，這只是成就於己而還未成就於人，為何家家戶戶拜觀世音，（觀世音聞聲救苦，慈悲為懷）所以有慈悲的心才為後世的人所感恩。

◎修道持之以恆，遇到魔考要克服。

◎修道是互相提攜包容，而不是互相排斥排擠，不僅修道辦道如此，做人處事，照顧別人，孝順父母樣樣皆是，修天道必須盡人道。

◎修道修心，要身體力行，仙佛留一篇篇訓文是為什麼？提示你們修道正確理念，所以要常去閱讀體悟。

◎世間上的好事總是自己做，過錯的事都推給別人，修道當學習推功攬過。

◎兩手空空有何用，奮鬥一生又為什麼？是為金錢，眾人皆為紙醉金迷，有了貪念就容易著相，循環不已墮落其中。有了錢財，更應當體認得來不易惜用之，多佈施、多迴向。

◎你們要有赤子之心，慈悲喜捨去關愛著周遭眾生。

◎修道不外乎去脾氣、改毛病。修道如同毛巾壓出的水滴，修道辦道為人處事如同此毛巾含水一樣，你認為無事，其實有事情，只要你一不小心就被刪掉。千千萬萬原佛子，總是盼一時，選良友是多是壞如何分別？事久見人心，路遙知馬力，修道人也是如此。

◎修道不要一天二天佛在心中，三天四天佛在半天中，五天六天佛就不見了，所以修道要假以時日，持之以恆，永不懈怠。

◎事情之前難預料，非人可以去了解的，時間可看到卻抓不住，你們正當年輕時不知之事可要不恥下問。心中莫存疑惑，真金不怕火，時常存感恩之心，修道不是學習多與少，而是這顆所流露出的天心，以憑登仙梯的候選人。

活佛師尊慈訓

◎自覺人生是苦嗎？一回到家直喊媽媽飯煮好了嗎？有沒有想到媽媽如此寒冷的天，七早八早就得準備早餐，好讓你們吃飯上班，而老媽媽總自覺今天不知該煮那些飯菜才會讓孩子滿意，每每自己都吃菜餚、醬瓜，不知是否自己曾煮飯奉養雙親？

◎修道路途上要互相提攜，所謂長江後浪推前浪，前浪拉後浪，前賢與後學在時間上、學識上沒有差別，只在你那一顆心與毅力。來此開三天法會，非平凡之事，法律主、鑑班院長又勞大仙在此機緣下實可遇不可求。如能運用此機會就是福，要把握機會，並當機立斷，別讓機會走失了，就枉費為師接拔你們回來，希望眾徒皆有緣有份，如要得此份靠自己把握珍惜，當心生毅力志向煥發時為師心喜，如漸心生畏縮、挫折不敢再繼續修持就被考倒了。現在修道子，多數人光修表面而無實質內修，上天要判良莠，只好天考人驗，為師替你們戰戰兢兢，你們此班非比尋常，還有很多事等著為師一去解決，有心把課聽完，就要做出實際行動。

◎道在自身，佛在眼前，自身即是佛。修道若盲目修持，終摸不著根。

◎每個人都會說，老師等一下，可是天時緊急，可就不等人了。

◎修道、辨道需要天助人助，更要自助。如果天要助你，你有天時沒有人，就是唱獨角戲。如果有天助、人助，卻自甘墮落也不行，所以對自己要有信心多磨煉，自己對的時候，要據以力爭。

◎修道要快樂，要笑口常開，也要大肚能容，既是遇到挫折，也要堅強。

◎修道要能辨真假，不要聽到那邊好就往那邊去。

◎修道不要只重視外表，要重視自己的內在，以自己的才識學歷，盡自己的心渡化眾生。為師所需要的只是你們的心，要抓住你們的心可真難哦！

◎先求道並不表示他們就能先成仙作佛，而是在於能身體力行去體悟。道在日常生活中，要用堅決的心去力行。若常發出無名火，那就不像修道士了。

◎觀世音菩薩為什麼又稱佛？觀音就是觀音，菩薩就是菩薩，為什麼又稱佛？（朱點傳師：觀世音菩薩，又稱為南海古佛，其因是她老人家發大愿，世界上眾生不成佛，誓不成佛。因為現在上天開恩，三曹普渡，此時老中慈悲封她為古佛。現在每個人都可以求道，可以成道。所以一個人修道憑愿力，要發愿心。南海古佛就是我們的模範，值得效法。老師七十二世的轉世，為世界的眾生不辭辛苦，經常跟眾生在一起，裝瘋賣傻，渡化眾生，為什麼？就是發自大慈大悲的心。如果我們現在發愿，發慈悲心，我們就跟老師、古佛一樣。）所以說聖賢仙佛會名留人間，受到後世人的朝拜與讚誦，其因何在？是犧牲小我，完成大我，渡化眾生。今天來此，要學聖賢仙佛的精神與追隨他們的腳步，以後就是未來的聖賢菩薩。

◎現在是三曹普渡的時候，上天慈悲，大開佛門，廣渡眾生。不祇是人間的善男信女，更是氣天的神祉或地府上的鬼魂，皆可沾到天恩師德。希望你們來這三天沒有白費，賢士們的全心付出沒有白費。回去要好好行功立德，希望師徒同心協力返回無極。

◎快樂的時光總是容易過去，但是人總是在失去的時候，才懂得去珍惜。你們答應為師要心口如一。

◎只要大家心中有老師，老師就時時刻刻在你身旁，也要大家能「體師之心」、「繼師之志」、「行師之行」，快馬加鞭而行。修道人的言行舉止都要溫和，合乎於道，如此才不會遭人批評毀謗。

◎只要你們能夠幫助為師辦理三曹大事，為師所流的汗就有價值，也有擦得完的時候，但是如果你們知行不一，心口不合一，只是騙騙老師，那為師就有擦不完的淚啊！

◎重任誰來扛，為獨濟公師，頻頻徒兒望，可知心知傷，徒兒們，你們要助師一臂之力，知道嗎？你

們總是要把道辦，還有很長的路要走，希望你們要振作精神來，只要你們心裡受到挫折阻礙的時候，可以默默的大聲呼喚師，為師就在你身旁知道嗎？好好的去體悟，修道修心，辦道盡心，辦道要正法，理要真修。修道難免有不如意的事，你們心中有苦楚，為師都知道，你們要克服自己，也要渡過難關，不要再猶疑不決。

仙佛臨壇側記：

壹、晚上七點三十五分晚餐後，正當班員坐定佛殿中，齊唱「把握人生的方向」中李大仙慈悲臨壇，提示班員在新年開始中，應有新年新計劃來鼓舞著班員。進而勉勵大家去愛惜光陰，切勿讓光陰溜走，浪費寶貴的青春與生命。

在一生修道旅程中，不論環境如何？應當踏實修持不圖表面，於日常生活中去感謝「天恩師德」，感恩可消除心中的怨氣，可不遷怒於他人。

修道、學道、辦道，非三、五日一蹴可成，該學習著平常心，本持著不驕傲、不輕視於他人，以平等觀去對待周遭眾生。臨別之際，更勉勵大家「人生有如拼圖」，要樂觀奮鬥，打拚進取，修道方能有所成，於晚上九點十分退窠。

於二日晚上六點四十五分再度與老師慈悲臨壇，班員仍在餐廳用晚餐，辦事人員趕緊打鈴，請班員入佛殿就座聆聽慈悲囑咐。

生命誠有限，雖然不能延長其長度，但可以培養其深度，世事無常應時時謹慎，可使傷害減至最低。

李大仙仍不厭其煩以山谷啟示著班員，要能胸懷若谷，隨著修道久了，常有愈平常平淡之處，每每愈是容易疏忽、怠慢，不忘提醒自己改正。

七點四十分老師退了窠，李大仙更加慈悲指出凡事要珍惜，人總是在分別時才知什麼叫思念，總是到失去之時，才知去珍惜，離情依依的愷切慈悲，要求仙佛慈悲之前，也要對自己慈悲，更要對別人慈悲，於晚上八點二十分退窠。

貳、晚上八點當李大仙對班員慈悲約三十分時，韓大仙慈悲臨壇，以一齣戲之生、旦、淨、末、丑角色中，提示班員修行者應盡個人之本份，修道旅程中當常去深切體悟人生真諦。

修行中每遇有疑問，應當下求其解答，切莫讓心中的疑問成了修道的絆腳石，不論各人道學才華若何？更當「不恥下問」，進而求得全知全解，若一知半解那就浪費了修道的歲月。

大仙一再囑咐脾氣毛病要革除，若是修道久了，壞習性仍不摒除，修道心境如何能提昇，並引述「飲水」，做深入的比喻：修道如人飲水，冷暖自知，趁有生之年借假（肉體）修真（靈性），本持著修道修心，辦道盡心，做人素其本位的精神來修持，假以時日當可精進獲益匪淺。於晚上九點三十分退竅。

參、晚上九點十分李大仙退竅之際，瞬間小仙童借竅臨壇慈悲，囑咐班員在新年之際，要充滿朝氣，應呈現出一股洋洋喜氣。

小仙童以手中「百合花」開示班員，取其音義「和氣一團」，「百合」即和和氣氣。百善孝為先，百年好合，才會像百合花一樣清香四溢。修道在取其和諧圓融。才能在任何環境中向前精進。

夜幕漸深了，仙童在要求班員歌唱「晚安曲」中，於晚上九點四十分退竅。

仙佛臨壇側記：（元月三日）

早上八點十分老師再度臨壇，一進門就問班員吃飯了沒，充分表達了師徒如父子的關愛。修道必須聽清楚本意，才不致於空修一場。

隨即接續昨晚的板訓，從「使命任重擔」開始批，從訓中找出「心」訓後，再由辦事人員班員找出其它訓中訓「心口如一」，由此可知仙佛法力無邊奧妙無窮。

修道要辨真偽，有真心老師會助你，賞賜蘋果期盼班員平安修道，並告知班員先求道未必表示能先成道。修道在日常生活之中，以蓮霧啟示修道要「連悟」。老師又慈悲：人小志氣大，以香蕉比喻人不重外表。並說一整串香蕉拿起不要掉下，意謂著我們要把眾生全部帶回。師徒在歡樂聲中渡過，再叮嚀歡樂之後要省思，平凡中有不平凡。為徒擦汗再多為師都願意做，如果不始終如一幫著老師，為師就有擦不完的淚。

最後老師要班員唱「秋水伊人」，好好體會老師心聲，唱完一遍後，老師和我們合唱時師徒們都哭了，普渡三曹重任，唯恐我們不能身體力行，深怕我們掉入深淵，再三囑咐叮嚀我們，修道歷程碰到挫折時，暗中呼喚老師，老師隨即在你身旁護佑。修道不可半途而廢，師徒連心離別依依，老師心頭憂愁，盼徒能知音，老師不時呼喚，誰是知音！最後班員唱「師徒同歸」，老師在傷心依依不捨中離去。（十時三十分退竅）