

# 道之宗旨

敬天地禮神明愛國忠事敦品崇禮孝父母  
重師尊信朋友和鄉鄰改惡向善講明五倫  
八德闡發五教聖人之奧旨恪遵四維綱常  
之古禮洗心滌慮借假脩真恢復本性之自  
然啓發良知良能之至善己立立人己達達  
人挽世界爲清平化人心爲良善翼世界爲  
大同

中華民國八十三年歲次甲戌年

國曆 三月廿六、七日  
農曆 二月十五、六日

高雄道場台語二天法會



心手  
相連

高雄慈德宮

中華民國八十三年歲次甲戌農曆二月十五日

慈德宮

左觀觀來右瞧瞧 問一聲可安好  
慶逢因緣來得巧 共聚盛會於今朝  
體得道中之玄妙 心領神會直超

(其一)

吾倆

胖瘦小仙童

奉了

中命 來到了慈德宮 隱身早把

皇中拜 再問一聲 爺爺奶奶伯伯叔叔阿姨哥哥姊姊

大家好不好

道之根源理探討 莫要向外尋找

天恩師德時記牢 學修講辦要趁早

不負前人的關照 實修實煉誠抱

(其二)

三月裡來迎春到 心花朵朵含笑

戲夢人生總難料 煩惱憂愁一切拋

天心我心常觀照 看淡俗情塵囂

(其三)

調寄：「春神來了」

(一)

薪火聖傳於白陽 修士造勢在心中燃起了希望

感念天恩源流長 報恩了愿齊心共同邁往 邁往

心連心共響 手牽手共闖 讓我們彼此的距離

不再遙望 大同世迴盪 播仁風義揚

在你我的世界裡沒有了頹喪 沒有頹喪

(其一)

拋掉了所有的憂傷 時代天使再次諦造光亮

屆臨落幕戲散場 黑暗過後未來終會展現曙光 曙光

心連心高唱 師徒譜樂章 萬里晴空之下打開

自己心窗 看修士豪狂 不再與牽強 肯定自我

目標立定 不再迷惘奔康莊 奔康莊

(其二)

調寄：「心手相連」

吾乃

三十三天外一神仙

傻道濟

今奉

中命 來到了佛堂之中 隱身早已恭叩

皇中容 左觀觀右瞧瞧 再問問我的傻徒兒們內心有否煩憂



心使萬象更觀時緊亂內蘊。  
越其位落競考魔握影隨形。  
理路有異本推究首當反躬。  
全是緣繫個中若牽線理從。  
盡人人譜曲全德入金石誠。  
投應合白陽許培心正心明。  
真修天使誓相修來做苦行。  
體兩大代理天心記起體用。  
逢阻險時細思行靜修守中。  
想邪僻遇造素位而行求恆。  
論誠敬無勢長短律勤謹寧。  
性中去頑迷居截補合中庸。  
群侯逐步趨動實戮僅為名。  
君子品格火煉軀心學孔孟。  
連輝合一氣進大同至善境。

投取手

記取己

想取相

『心手相連』訓中訓：

勢造時代大天使 應合白陽人人譜曲  
全是緣繫 個中路有異 本位落實居  
截長補短律 素位而行 靜修己  
品格火候逐步趨 動中去頑迷  
誠敬無邪僻 遇阻險 細思理  
天心誓相許 培德修心來做起

『V』訓中訓：

同心戮合勤 求守用苦心 金線首握緊



曾記取 曾記取 偶然的相遇 緣珍惜 緣珍惜  
福音呢喃 曾低語 人生道途 莫再有嘆息  
風淒淒 難尋跡 何為依 縱然師徒再聚 難有期  
莫如緣隨 互提攜 曾記取 曾記取 偶然的相遇  
莫忘記 莫忘記 日用尋常的真理 徒兒啊 緣接續  
薪火相傳 互傳遞 徒兒啊 且牢記 為師屏山的盼企

### 調寄：「交會」

#### 仙佛慈悲白話訓：

- ◎道給你的機會多不多啊？（不多）怎會不多呢？你們仔細想想看，日用尋常即是道，那是不是你所觸及的處處都是道，那這機會容不容易得啊？是不是用心不同，體會不同，心得就不同。
- ◎上課的感覺如何啊？聽的如何？有沒有心得啊？講師、點傳師講的是他們的心得，以後你們有了深入，自然而然就有心得嘛！就會有理路。何謂路？就是你的念頭去走就是路，瞭不瞭解啊？
- ◎這文字遊戲好不好玩？（師尊是指批訓文而言）不好玩是不是啊？可是這其中的理可廣、可長、可短，如果修道路如此廣好不好？（好）好是好啊，可是當你認得唯一的時候，那是不是就不用三心二意了。
- ◎道就是在日常生活當中，對不對啊？（對）有規律的生活那就是道，是不是？（是）是不是要好好照顧肉體啊？留個假的好修真的。

- ◎你們來凡間玩這麼久了，凡間好不好玩啊？（師尊慈悲問兩位小仙童，小仙童回答：有時候好玩，有時候不好玩）為師再問各位在座的徒兒啊，你們認為凡間好玩嗎？（不好玩）苦嗎？（苦）心苦是不是啊？（是）這樣想要超脫嗎？（要）你們現在知道怎麼超脫嗎？（修道）不要把它認執於修道，瞭不瞭解啊？你若執著，修道難啊！當下即是，瞭不瞭解啊？如何取得喜悅，念念時中可難啊！為師說的嘛！放下！放下！喜悅即刻到。你收拾了太多殘缺，就容易惹來悲傷，瞭不瞭解啊？如何在眾紛亂之中，取得定、靜、安慮，了解它的意思啊？這可得要真功夫啊是不是？可否了解為師為何送你們「心手相連」啊？為師就是告訴你們的，如何在自己的修道路上，真正心手相連。個人的心手相連，可以進小同，大家的心手相連，進大同，好不好啊？（好）。
- ◎修道路很難摸索，是不是啊？人生道途莫再有嘆息，好不好啊？希望你們不要再有嘆息呀，大家好好修啊！好好辦啊！每次雖然是偶然的相遇，但是徒兒們的臉，在為師的心中，可是記得一清二楚。曾經大聲說願替為師分擔，問一聲徒兒們，有嗎？（有）為師希望你們再次出發，再團結，力量更大好嗎？（好）為師也該走啦，唱唱歌送送為師走，好嗎？（好）。

#### 註解

##### ◎本訓

兩大：師尊慈悲為「生死」兩大事情。

邪僻：行為及行事不正。

中庸：為四書之一，禮中庸疏引鄭玄目錄云：「中庸者，以其記中和之為用也」；後世稱道德之最純正者曰中庸。行事不偏頗亦為中庸。

##### ◎訓中訓

戮合：戮音「ㄌㄨˋ」；喻同心協力。

## 法會側記

「成功一九九四精進大轉法輪」是前人領導發一崇德道場今年度的精神指標，「三多四好」也是各道場努力的方向，在此信念下，高雄道場雖然在農曆春節才開過一次法會，乃又決定利用三月廿六、廿七日在小港機場邊的慈德宮開兩天法會，原本大家都戮力以赴，盡心而為，卻沒想到國、台語班員都不是很多，真是始料未及，遂決定合班上課，以凝聚道氣。班員不多，或許四月初連續假期前不好請假，也是原因之一吧！這可供往後參考的借鏡。人數雖少，但在天恩師德慈光普照下，大家還是洋溢著無限的法喜。

第一天清早，尚覺春寒料峭，不久就被綻放的春陽取代，象徵著前程的無限光明。這一班，有老、中、青三代，又要適合國、台語兩種對象，故上台的講師確實要有點功力才能皆大歡喜，幸好每位講師都是從容不迫，勝任愉快。下午五點十五分，兩位小仙童同時借覲來到，天真活潑，赤子心一片，原來是「胖、瘦小仙童」臨壇慈悲，辦事人員幫兩位仙童綁「冲天辮」，後來仙童還把班長也叫出去綁了一束「冲天辮」，同時鼓勵大家說外表古錐，內在也要古錐。而且，仙童要大家今天都只有「三歲半」，輕鬆、古錐，回去以後也要以三歲半之心來自處。

兩位仙童脫掉鞋子，自謙無禮貌，卻喻「修道要腳踏實地」。而且咱們如果一直穿著鞋子，不但受束縛不輕鬆，裡面也會加了味道，就如同咱們的人生嚐盡各種滋味般。小仙童又慈悲問大家現在最流行什麼化粧品？（崇德發）咱們也有一種自然化粧品，那就是每人面上都有一個葫蘆，裡面有靈丹，如果能夠心善、常微笑，多行功立德，自然「富潤屋、德潤身」，會越來越青春。五點四十分，活佛老師翩然瀟灑地臨壇，安定了大家期待的心，要穿道袍時間大家正、反那邊穿起來好看？李點傳師答「都好」，老師便叫他穿起來看，慈悲說：「有時候，衣服太筆挺、太莊嚴、太嚴肅，那怎麼接近人群？」故要合中庸之道。既然「三歲半」就不要太嚴肅，又請二號班老師又慈悲問大家，心有千千結否？既然「三歲半」就不要太嚴肅，又請二號班

員出來綁了兩束「冲天辮」。此班有求道很久的老道親，也有剛求道的新道親，故老師慈悲「老道親與新道親並不是以道齡算的」，應該是「心行」的功夫。老師又說，心古錐還是外表古錐重要？「三歲半」可愛，沒煩惱，要從心修才會古錐，並希望大家沒有煩憂。

仙童批訓中，瘦仙童教大家「眼睛運動」，左右轉動，上下轉動，上下左右都要動。仙童請大家心得報告中，一位年紀大的班員說，他三個月前就夢到了仙童顯現髮辮「冲天辮」之相，跟今天一模一樣，故他說「看到仙童來了就很高興」；後來仙童要賜果給他，他說不要，仙童就說「世人就是如此，有時不給強要求，有時要給卻又不「要」，就如世人拜神強求般，故好機會來了要把握。瘦仙童又拿一個奇異果，問大家「啥滋味？」（酸酸的），就如人飲水，冷暖自知。人生也是如此，有甜有酸，跟修道一樣。我們每天喝水，更要飲水思源。

活佛老師慈悲，特別送大家一篇「心手相連」，並勉大家要心手相連。又道，凡間不好玩，是苦海，心在苦。要修道才能超脫，當下即是。放下執著，喜悅就到。下午七點十九分，兩位仙童同時退覲，老師繼續留下批了一首「交會」送大家。咽，此時，老師有些感傷，佛堂內也充滿了依依不捨的情懷，有些前賢已情不自禁哽在修道路上心手相連，個人的心手相連，可以進小同，大家的心手相連，可以進大同。莫再有嘆息，好好修道。

老師在傷懷的情景下，再問大家「曾說要替為師分憂，有嗎？」大家都慚愧地低頭，而且，更多的前賢都不禁哭了起來，是師徒如父子深情的表露吧！這時，老師依依不捨，帶著悲傷離愁，環繞全場，看著大家，握著大家的手，拍拍前賢的肩膀，再一次的跟大家鼓勵打氣，並要大家舉起雙手，手牽著手，圍了圓圈，今後要真正「心手相連」借假修真。在諄諄的教誨聲中，於晚上七點卅二分退覲，讓白陽盛會又譜下了另一段的樂章。