

道之宗旨

敬天地、禮神明、愛國忠事、敦品崇禮、
孝父母、重師尊、信朋友、和鄉鄰、改惡
向善、講明五倫八德、闡發五教聖人之奧
旨、恪遵四維綱常之古禮、洗心滌慮、借
假修真、恢復本性之自然、啟發良知良能
之至善、己立立人、己達達人、挽世界為
清平、化人心為良善、冀世界為大同。

中華民國八十四年歲次乙亥

國曆十二月廿十四日
農曆十一月初三日

兩天客語法會

仙佛聖訓

發一崇德苗栗道場

頭份觀音宮

中華民國八十四年歲次乙亥十一月初三日 頭份觀音宮
韓湘子大仙 慈訓

十對十中涵日華
月映禪心一真娃
湘水源頭示菩薩
子孩合同內蘊現奇葩

調寄：思戀歌

吳乃

韓湘子奉了

皇中慈諭 來到觀音宮 隱身參叩
皇中駕 問一問這一些賢士好不好？

真智慧成長 須要靠機緣
萬事俱備得圓滿 何求外巧變幻千
圓融無礙 圓融八方 登佛軒（其一）
階段之進退 時間來考驗
佛地自在赤心顯 方法百千理不變
無為而化 奧妙自顯現（其二）

調寄：思戀歌

賢士們 明道理 佛果堅定不輸人
真誠發心 光輝大無比 倫理道德仁道及
同心力 勤步腳 佳緣一起不分你和佢
互勉互助 同坐金蓮地 逍遙萬八樂無比
調寄：針線情

道行在日常 味道淡淡地
有心人登入其中 方知永恆介福地
當初立愿下凡 為何全部忘記
自悟覺 生力量 不誤仙佛意
將來成果自己得矣

調寄：水中煙

中華民國八十四年歲次乙亥十一月初三日 頭份觀音宮

南極壽星

慈訓

濟公活佛

爛帽爛鞋身上著 公心一片眾生網
大悲大願無悔往 瀟灑無邊自在行

調寄：山歌對唱

老朽是

南極壽星 奉了

申命 來至佛軒 進門參叩
皇申駕 再問寶寶可安好？

吾是你們的老師

濟公活佛 奉了

申命 降凡間 隱身參叩
皇申座 今日有緣 來到佛樓 跟大家結結緣

問聲我這群有智慧的徒弟 你們好嗎？

今日得道得聽聞 玄祖齊沾榮

飲水思源尋根本 感懷存心中

日常中 來做到 聖賢腳步行

清心寡慾 天人辦末程

人生過程 有如海中波難平

委曲自己 圓融十方 終究必不同

堅定自己 修道念 汗水來耕耘

吃苦愈多 成果愈大 後必得成功

調寄：雙人枕頭

天堂顯現即在一念 打開心門結善緣

彌勒肚量效法前 掃除煩惱擾心田

開闊人生靠自己 去實踐 步步歡樂展笑臉

（其一）

人生百態多花樣 十字路口莫迷茫

好花雖好不常開 智慧分辨明端詳

精神振作修身養 自渡渡人樂洋洋

（其二）

調寄：旅笠道中
（以上二首為南極老仙翁慈悲作詞）

紅塵的徒弟 令師心掛意
用心來化啟 無情棄師心
三曹重大任 望徒互擔起
共赴龍華會 逍遙萬八矣
獨坐南屏山 望穿秋水矣
徒弟轉家去 寥寥無幾兮
師惜眾徒兒 師心可知悉
化世界大同 現彌勒家園地

（其一）

調寄：河邊春夢

法會側記：

「一草一木白陽戲，緣促天人湊，唱和訴因由」法會一開驚天動地，天人共辦。本班客語法會，在全體引保師及地區負責講師努力成全之下，揭開序幕。法會第一天下午三點多，韓湘子大仙以翩翩的風采，彬彬有禮的慈悲眼神，在本班借竅與班員相聚一堂，現身說法。

大仙請兩位乾道講師出列，請班員評論看誰比較像「仙佛」？大仙慈示：「如果這兩個人不修道，他們之間會愈離愈遠，如果好好修道，特來他們的心靈就會有交集的一天」，人與佛之間明暗的差別在迷悟之間，佛都在為救渡眾生而忙，但凡人則是為了自己的私心而忙，用心截然不同，「肉體會做壞事，發脾氣，造下罪過錯」，老師為我們徒兒擔代罪業，只是暫時的，將來還得靠自己去了業。

大仙慈悲，最後請彭點傳師說明：知識與智慧的不同，退竅前交代辦事人員，準備茶水並起爐，等待老師臨壇煉丹。晚餐飯後將近七點時，老師慈悲瀟灑臨壇，詢問班員：「你們希望不希望仙佛來？」不久「南極老仙翁」隨即應機臨壇，兩位仙佛為本班帶來濃厚的氣氛，老師慈悲為班員提煉仙丹，並針對老仙翁所作的歌詞「雙人枕頭」在黑板上與吳講師分別各劃了個圖形，請班員猜想表達「圖形像什麼？」並提醒班員為什麼要劃雙人枕頭？雙人代表那兩個人？（真人靈性與假人肉體）並請一乾一坤兩位辦事人員出列，請大家表達「乾、坤的特徵」，禪示乾坤融合可變成「無極、無限」乾坤靈性相同，剛中有柔、柔中帶剛、剛柔相濟、化育萬物、乾坤互補才能融一體。

臨別前，老師再次感傷，每班法會對班員之關懷、叮嚀與提醒，擔心不知多少徒兒，畢班後仍不知修道的寶貴，依舊貪戀紅塵假景，逐物迷心，忘了修道回天的光明大道！最後老師慈悲煉完仙丹以後為免辦事人員擔心竅手受傷，在坐化中退竅，結束師徒示時短暫相聚觀音宮無極佛殿之緣。

韓湘子大仙 慈悲白話訓：

◎你們大家是來看仙佛的嗎？（不是）嗯！這班很有智慧。

◎我們今日就來心得交換，看誰比較大聲好嗎？（好）說好的哦待會回答不要小小聲，太小聲我又不知道你們的心，歡喜還是不歡喜？心理想什麼我們就表達出來好嗎？（好）我不勉強你們，你若不想回答的話，就靜靜的，我們來心靈感應，道本來就是自然的，不要勉強。道理無論怎麼說，說來說去都不離本體。

◎剛才你們跟誰鞠躬？（向大仙鞠躬）是跟我鞠躬嗎？（是）請問你們是佛嗎？小仙我請問各賢士你們是仙嗎？你們是佛嗎？（是）那你們剛才跟仙佛鞠躬，也就是跟自己鞠躬，我的德行不大承受不起，你們在鞠躬的時候，有沒想到自己的內心，自己的玄關那個地方有一個真正的佛在那裡主宰你。不要說：人家鞠躬你也跟著拜，自己拜什麼也不知道。

◎你們看每個人的性格類型都不一樣，有沒有覺得這個人根本不認識就很討厭，那種心是不是就有分別，如果你有辦法突破性格的隔閡，就可以和天地一樣包容很多，你看天地這麼大，不管上面長什麼雜草、花、漂亮的、醜的東西、清水、髒水、什麼水都可以容得下，沒有分我是天我是地，好的東西我才要，你們的心要寬、要大，學習讓自己的心放大，才有辦法包容各種類型的人。

◎一般人都會被外表騙到，有些人看起來較順眼，就像在人世間，大家都帶金、木、水、火、土，為什麼會有人修道，就是要擺脫五行的運轉。

◎一個人的命運一生下來就註定好了，你平常的待人處世不管是會得罪人或幫助人，一生當中早就安排好了，你若存什麼心就走怎麼的路。

◎前面的各賢士們，每個人講的道理都很好，有的修持並不比仙

佛差，在世就如一尊佛，我們本身就是佛是不是？我並非生來就是仙佛的呀！成仙作佛的路就是前面人走過的路，這條路每個人都可以到，只是有些人快到，有些人慢到。

◎今天大家到這裡，就是希望回家後能夠得到什麼？自己能改變自己、重新知道自己要走的路是什麼？這樣的人生才不會白白過去。

◎針是主角，線是配角，針線不離，兩者都重要，要用情來串聯。（李講師：我們要了解韓大仙慈悲之深意，我們修道在日常中要平淡才能見到真味，要用心才能登堂入室。）

◎話也說了，歌也唱了，那我要回去了，大家知道我要回那兒？（理天）理天在那裡呀？遠在天邊，近在眼前，說遠很遠，說近也很近。雖沒有形象也看不見，但咱們要用心感應、互相提攜，以後大家一齊回去理天。大家誠心的話，待會你老師會早來，若不誠心，可能不來了，信嗎？你們雖說破除形象，但有時也要借形象來成全，真的很難，有沒有這感覺？（有）你們會不會發心，若老師不來也要專心聽課、改變自己，知道自己以後該走的路好嗎？以後要不要來，要看大家之誠心。以後有空多來佛堂，知道嗎？（好）我們的自性有明暗，暗時就請仙佛庇護，讓佛性更光，增加自性佛光。

南極壽星 濟公老師 慈悲白話訓：

◎機會要自己爭取，有很多人有很奇怪的想法，其實很多事情仙佛都不點破，各人因緣都不一樣，要好好把握自己的因緣。

◎藏在後面的人，你們的起心動念上天都很清楚，所以要時時謹慎自己的念頭。

◎修道頭腦要清清楚楚，不要愈吃愈糊塗。

◎人要有學習心，活到老學到老，雖然年紀大了，但是要有不服輸的心。

◎雖然你們求道比較慢，可是只要你們有心的話，不輸他們前面的哦！龜兔賽跑最後誰會贏？（班員：龜），不是叫你們做縮頭烏龜，有時間要多走佛堂，自己因緣自己了，修道要靠自己，不可以看人修。

◎你看過趕鴨子嗎？鴨子是不是要後面的人來趕著才會走，沒有人趕就不知道方向，這樣修道就退步了，自己走沒關係，自己

跌倒了要自己爬起來才勇敢。

◎老師希望能多給你們，讓你們在這兩天都能有收穫，帶點東西回去。

◎為什麼現在要提倡道化家庭？是不是家庭是最基本的，乾道、坤道陰陽合併，陰陽缺一不可，早上太陽、晚上月亮，要是少一個，是不是天地之間就亂了？雙人枕頭就是兩個人，一個是內在的，一個是外在的，內在的你們想是那個人？我們內在的人，主宰我們的人是那個內在的人，住在那？外在的人就是我們看得見的人，裡面那個才是真的，那個比較重要？兩個都很重要。

◎道理這麼多、這麼好，三天三夜也講不完，道轉來轉去，你要明白道理的話，就那明師一點，這一點就是道，由此延伸，有倫常孝順父母教育子女，這些都是我們做人的基本，我們都應做到的，談這些是因為社會對這些都淡薄了，所以才提倡這些。

◎修道是好的開始，就要繼續保持下去，並不是一天、兩天而已，修道是要長長久久的是不是呀！（是）有道好修就要好好的修。等沒有肉體了，等這個機器壞了，修道就更難了。

◎人與人之間若沒有保持距離，摩擦就會更多，自己若有很多的心事就要自己照顧自己，再多的困難也要自我勉勵，修道是為自己而修，不是看別人修。

◎你們有這麼好的機緣來到這裡，是你們很久很久以前就修來的，外面有很多很多想進都進不來，想求都求不得，你們肉眼看不到，只有為師才知道，每次來看你們，你們歡喜嗎？其實老師隨時都在你們身邊，為什麼要借一個形象來這裡，我每次都很珍惜我來的時間，不管時間是長是短，每個徒弟我都很疼，每次來成全你們，回去時我最擔心的，就是等一下你們又走掉，拉又拉不回來，要怎樣成全你們走這條路。

◎我每次也是想歡歡喜喜的來，不想每次都哭，人說仙佛無情，應不會哭才對？為什麼每次來都這樣，是不是不對！我最愛你們，我有很多想法跟你們說，很多苦我告訴你，雖然你們不甚了解我，不過我盡心做我三曹普渡的事，這是我發的大愿，我做得無怨也做個沒停，我哭是哭你們，每次辛辛苦苦有這麼多的機緣，暗中藉人藉事把你帶來，回去以後人、事、物又把你

們的佛性迷昧掉了。不過不管怎樣我都不會灰心，我心還是一樣，只要你有那個心，我就會回來再來一次、二次，不管你走到那裡，走到天邊或走多遠，我還是會把你們追回來。不要每次來都一直哭，哭一哭化悲痛為力量，我希望你們自己發出來，才能夠長久。

◎你們每次都要靠外在力量來牽成，這樣等外在力量泯滅沒有的時候，你們就不在繼續修道，是不是很可惜，會不會有這種感覺？知道這條路明明是真的，現在知道下次要行的地方就要去行，不要人從後面趕一步走一步，自己發出來的力量，才能走得遠、走得久。

◎為師我渡化眾生，並不是為了想要得到一個果位，眾仙佛也是一樣，並不是說渡眾生，是為了自己的果位要有多高，這根本就不可能，大家同心，因為大家本來就是一體的呀！

◎為師煉的仙丹，有人說是仙水、有人說佛水，不要說喝下去我的腳就會好，什麼都會好，不要總是求為師替你們撥轉，也要靠自己好嗎？（好）好不好都要看自己發的心，為師只能幫你們啟發，沒辦法替你們變什麼藥。

◎為師修道來去自如，哪時候來哪時候走，老師自己能夠控制，不像有些人要離開身體的那一瞬間，渺渺茫茫的找不到方向。你們如果真的在修，以後就會知道來去的門戶，要進、要出該你的因緣，來的時候來，去的時候也去的自在。

◎人帶有兩種特性，大部份人認為坤道要溫柔、包容，如果坤道生性較強，做事能力不輸乾道的話，雖然是坤道的身體，但也會把乾道的性格表現出來，他有陰陽兩種性格，陰的在理面，所以在強時會涵養出兩種性情 陰陽、天地、內外、強弱。

◎有人說我是男生，不能像女生這樣，很多事情沒有包容，但是女生會想，什麼事都要有主張，其實不見得，你的因緣顯現出來的是男兒身，但潛意識裡也有女生的性格，只是平時所顯現的是男兒個性，所以剛中要有柔，做事才有包容性。修道之後，知道自己雖是男兒身，但裡面有陰陽，兩個可互相調合，所走的路、走的道就較合乎中庸。如果坤道有心把內在的男生性格發揮一點出來，做的事情會較圓融、契合，為什麼會有人說，已經修得這麼好，做的這麼好了，還對人世間，感覺怎麼修怎麼做，都有不圓滿的地方。娑婆世界本來就是有不圓滿、缺

陷的地方。

◎其實道講出來就不是道，只能自己去體悟，累了嗎？（不會）會累就要講出來，每個人身體不一樣，時間到了想睡，自性就調整幾點睡，不要因為想聽道理，就忍著一直聽，這樣也聽不進去，效果也不好。

◎我們隨時要做自己的主宰，不要讓肉體做不好的事，念頭要時時發出善心，什麼叫善心？就是存心說好話、做好事，雖然講起來很簡單，做起來卻不簡單，不過你們要慢慢一步一步來好嗎？

◎「物極必反」事情到了最高就會跌下來無法超越，到最頂端時，如果把內在的陰陽發揮、中和的話，就能無極無限、互相融合。如果要更高深的話，往這個目標去做會更好。現在我跟你我種這個因，等機緣到了就會體會為師所說的這一段話。道是做出來、表現出來的，如喝茶、坐著、睡覺，都很自然，而不是用話去講，道是如何？轉來轉去變成複雜，講這麼多，有講跟沒講一樣，其實我種這個因，這話不管你聽得進去或聽不進去也不會怎樣，這不代表聽不懂就是我較低，聽得懂就較高，全聽得懂就較高，沒有這樣的代表，你照著自性走的話就對了。

◎老師把手放在鍾講師的身上，這裡面有什麼含意，它代表意義是什麼？我們把它說出來，（班員：仙佛在接近眾生，渡眾生。）剛剛那個動作，你們都把它想得太高超，為師只是隨興無為的動作，或許你感受是一種愛、一種關懷，或許你認為是接近眾生都可以，那只是個人的心境，其時為師當時的心是沒想什麼，是無為的。

◎很多人求大仙說眼睛痛、腳痛、鼻子痛，不管那裡痛，大仙也沒有辦法說怎麼樣，因為有很多是自己的因緣。你求仙佛，仙佛也很慈悲，也想幫你們撥轉，不過有很多東西都是要自己去轉化、撥轉，老師有辦法，但也不能把你們自己要承受的化掉，那樣做就違反天律，天律就是公理、天理，如果為師私心，因為你們是我的徒弟，你們有求於我，我就幫你弄好的話，那我就變成私心，你們稱我為濟公，這樣我的名稱就叫假的，現在先幫你們撥轉，不過後續要怎麼做，就看你們，各人的因緣不一樣啊！