

道之宗旨

敬天地禮神明愛國忠事敦品崇禮孝父母
重師尊信朋友和鄉鄰改惡向善講明五倫
八德闡發五教聖人之奧旨恪遵四維綱常
之古禮洗心滌慮借假修真恢復本性之自
然啓發良知良能之至善己立立人己達達
人挽世界為清平化人心為良善冀世界為
大同

中華民國八十九年歲次庚辰

國曆三月廿五、廿六日
農曆二月二十、廿一日

發一崇德台北道場社會界國語兩天法會

擔責任 負使命

鶯歌妙善宮

中華民國八十九年歲次庚辰二月二十日

鶯歌妙善宮
濟公活佛慈訓

君子從善以助人
君子積財以濟人
君子學道以教人
君子培德以化人

來者是

濟公活佛 奉

中命 來至佛樓 隱身早參

皇中叩 再問一問徒兒一切可安否

徒兒寶貝一切快樂不快樂

盡心盡力責之無貸謙恭守禮
誨人不倦時而學之頓悟真理
智慧開啟去明來清修身家齊
負起擔責任之務開務成物及
使命扛肩當自強起勁行積極
穆穆修士自立堅強負戴威儀
運轉白陽任重道遠志在千里
群賢畢至雙修性命撼之蒼宇
克盡厥職共負使命效聖足跡
安身立命莫羨虛華舞榭往矣
洋洋大道光煜九州慧命繼繼

訓中訓：

白陽修士 任重道遠
自立自強 雙肩扛起
繼往聖之志 負起開來學之責
擔責任 負使命

一 輕輕地喚醒塵夢 恍然之間已過了秋冬
前塵的往事 難忘卻藏心中 多惱多怨 多傷多痛

二 漸漸地與道相逢 法雨滋潤了不再懵懂
放下那執著 存信心菩提種 無怨無悔 修辦與共

三 生命意境 深遠本無窮 唯已創建追尋聖賢的行蹤
真理的探蹟由始至終 為你為我 為道為眾
啦…… 噯……

四 行雲流水 兩袖清風 任那清風拂面吟詠
吟詠各個豪傑古英雄 總感嘆悲喜兩交溶

五 用愛灌注讓他展笑容 深深感受道情更是比酒濃
這一股暖流熱血盈胸 為你為我為道為眾

六 「深深地領悟感動 共唱生命之曲歌聲融
永遠無止息 存至誠保初衷 渡化四海的弟兄」

七 師浪跡塵紅 師尋找徒童 問徒兒何去何從
師為你守候 師為你消瘦 師倚閭盼望皆空

調寄：舊夢

「內重唱一次結束」

活佛老師慈悲囑語：

◎大家和老師很有默契，從老師剛才來，和大家講話的時候，眼睛不敢隨便亂動，很有精神的盯著老師看。

◎人的眼睛能看多少？能看多遠？（有限）仙佛的眼睛能看多遠？（三千大千世界）可以看的很廣很廣、很大很大。不要想說做虧心事的時候，仙佛不知道，在一間小暗室房間門關著沒有人發現，但是天眼看的到，老天有眼，仙佛也不是整天坐在那裏喝茶而已，仙佛常常會來人間走一走、巡一巡、逛一逛、看一看。

◎每個人都有他比較有緣的仙佛，在坐的是跟那位仙佛有緣？（老師）當然是跟你們濟公老師，但是跟其他仙佛也是有緣，不要說有緣就只有濟公活佛而已，還有其他很多仙佛都有緣。在修道這條路上，老師看著大家成長，其他仙佛也看著大家成長，看著你們一步一步的往上走，不希望看到你們一步一步向後走。包括你自己也一樣，也希望是看到你的同伴愈做愈好，愈修愈好是同樣的道理。

◎做一個君子，就應該從善以助人，最好每個人都做一個很標準的君子，好不好？（好）

◎有沒有快樂？心有沒有打開？（有）就像電燈都打開這麼亮，心也要打開，心不可以不

亮，不亮時自己要將它擦一擦。快樂時、幸福時，有沒有很美滿？（有）

◎今天能在這裡都是很幸福的，看大家這麼幸福坐在這裡，又舒服，又有人講經給你聽，又可以充實自心，又不用跑到自助餐去吃飯，這裡就有人準備三餐，你們真的是最幸福的一群。

◎外面不幸福的人還多的是，有的在醫院裡，真的是很不幸的事。你們今天能夠在這裡聆聽法語，跟眾仙佛結緣，跟這麼多有緣的人坐在一起，跟善知識在一起，這才是最好的一件事。

◎講師們在這裡講道給你聽，都沒有講求利益，也沒有一點利益衝突，所以是很單純。大家都可以很放心，完全放下你的心、放下包袱，輕輕鬆鬆的來聽課，但是輕鬆之中可別睡著了。

◎我們與仙佛真正見面、講話沒有幾分鐘，但是我們彼此心與心的距離就不遠，為什麼會如此？這都是累世以來所結的緣。以前老師就看到大家，而且還幫你們很多，不管是擦鼻涕也好、拉你一把也好，都是結緣。

◎今天你們也是跟很多眾生結緣，你要跟人家結善緣或結惡緣，好言相勸，面帶笑容結

善緣，惡言相向，愁眉苦臉結惡緣。

◎唱了「濟公調」之後有沒有對老師比較認識一點？（有）想當年是這樣大街小巷穿梭，大街小巷走呀走，所以結識了那麼多人，老師還經過千山經過了萬水經過了一重山，一重山，經過了一條小溪，一條河流，老師都這樣走過。

◎從鄉村走到城市，再從城市走到山上去，就這樣走呀走，到處走，老師結識了很多，所以有這麼多的徒兒跟老師有緣，就是這樣到處走、到處去，今天你們願不願意有這樣的心，跟著老師一起好好的修道辦道，老師不求大家上山下海，不求大家走到高山去，也不求大家走到河邊去，都不用，只要你這一顆心，好好抓住，如老師所講，好好拿捏好、自己的這一顆赤子之心，一顆善良的心，老師就帶著大家這一生、這一輩子都跟著道，與仙佛為伍、與群仙為伍，一起修一起辦，聖事要忙凡事也要做，心也要修，事業也要顧。

p5

◎老師開始走，像當年渡過了好多的村莊，走過了大村、走過了小鎮，今天這個佛堂，就像這整個地球一樣，老師到處走，徒兒跟著老師走好不好？（好）

◎走的時候呢，讓你們看看這世間的繁華，讓你們看看這世界有亂的一面，也有整齊的一面。走遍大山、走遍小山，過了河流、過了小川，大河小河、長江黃河，全部走過，遊遍五湖四海，讓你們看看真正的世間是怎麼樣。但是你們要走好不離隊，不可以走丟了。高高興興的走，還要用跳的，一面走、一面跳，很高興的手舞足蹈。

◎剛才邊唱邊走，有沒有快樂？（有）有沒有藉著這個佛堂，讓你看到很多，看到的都是人，有沒有感受不同的感覺？有沒有不一樣的感受在心裡？（有）今天你能夠一直這樣子走，不離開隊伍，不脫離的話，你就能夠很平安，穩穩的直達目的。如果你在這途中，心有了疑慮、有了問題，就很難一路很順利的到達。

◎心念很重要，心念如果不正確的話，容易讓你走偏，讓你的言行中，講出不得體、做

p6

出不得體的事。老師剛才才講讓你們學君子，從善普渡人。

◎「君子愛財取之有道」，不能在積財有錢後做丟臉的事。當你有財的時候，就該利人，學道是教人，帶動別人，把他帶領到一個很安祥的地方，這個安祥的地方就是佛堂，使他的心安祥，才是真正的安祥。否則你到了再優美的環境，就算到了澳洲，你的心沒有真正的安祥，沒有真正平靜下來，也是沒有用。

◎你們今天最可貴、最不簡單的就是在這繁華的世間裡，能夠將你的心沈靜下來，雜慮

能夠澄清。無雜念才是真正的修行，修自己的內心，那才是不簡單的。

◎要修好自己，並不是要離開人群，到一個很靜的地方，才能修身養性。到最靜的地方，覺得那裡的空氣品質好，認為在那裡會修的很健康，也不見得，因為你的心念要是不好、不快樂，你到了再好的地方還是不快樂，不快樂之後，就會影響你的身心。

◎人的身體之所以生病，也是因為壓力，現在人的壓力大不大？（大）要如何來調適你的壓力，如何將這壓力化為助力，對你有所幫助，而不是阻力。所以調適很重要，就像懂得開燈、關燈一樣的道理。

◎你知道怎麼調適，你的快樂要不要把它帶給別人？（要）你今天求道、修道，大家是不是把法喜帶給你們？（是）那你們也要將這法喜，再傳播出去，不能夠只在這裡幾分鐘，熱度過就沒了。你要知道，道是不可離開日常生活的，道永遠在這日常生活裡，道也永遠在你的生命裡面，跟著你一輩子，你跟道永遠不可分離。

◎人不可以做出無道的事，道是跟你很親密的關係，那你還要去疏遠他、遠離他？（不要）自己要更積極親近他，想辦法去接近他，做符合道的事，那才是跟道接近，你越接近道，你與佛就越接近。

◎善良的人跟善良的人在一起，那個磁場就是好的，就凝聚好的仙佛的磁場，是不是很好？（是）如果壞的在一起，往壞的地方去，壞的人越壞，邪惡、貪念、生氣，你的磁場就越來越不好，身體越來越不好，事業也越來越不順，賺錢也越賺不到錢，這樣的選擇之下，聰明的你，有智慧的你，你要選擇那一個？（善的磁場）

◎你想著道、想著仙佛，你的磁場就會好，身體就好，就法喜快樂，你想著不好、想著閻羅王、想著邪惡不赦的大壞人，你的心就煩燥起來，不快樂。你想著觀音菩薩，你臉上很快就露出笑容，你現在心裡想著誰？（濟公活佛）

◎老師我也是經過了苦，每個人都會經過苦，吃了苦你才會懂得珍惜，藉著吃苦成長才能提昇。如何懂得在苦中作樂，苦中得樂，每天上班當做很快樂的一件事，你又要出去結善緣，你又要出去賺錢，這個錢又能讓你助人濟世，是不是一件很快樂的事？（是）那又可以跟同事結更好的善緣。

◎如果同事以往對你不好，你想辦法對他更好，我想一定會感化他，如果以這樣的念頭出門，你去那裡都會快快樂樂的。去運動也好、上班也好、做飯也好，你一面做菜，一面心中很不愉快，那麼你那一個鐘頭的時間，細胞死了多少，這是你們常講的細胞

，在理天的仙佛，仙佛靈光中好像沒有細胞，還沒有醫學研究。如果你不愉快，細胞就死的多，磁場就不好，做什麼就不順利。

◎從現在起，你要讓你過的更好、更快樂、更充實，藉由道跟善知識在一起、跟好的磁場在一起、跟修行者在一起，就會越好。

◎今天在場的修行者有沒有你們看的很排斥的？（沒有）所以說他們有修，磁場都不錯，那如果有排斥的也沒有關係，你要想辦法去接近他，也許你會改變他、也許他會改變你，但切記要往好的地方改變，不要互相一起同流合污。

◎今天累不累？（不累）憂愁煩惱拋一邊，老師我將憂愁煩惱都帶走，從今天開始，就是不一樣的自己，從現在開始，天天要告訴你自己，很好、很快樂、很幸福，你才可以往幸福的路走去。如果你每天說自己很痛苦、很歹命，那你就歹命了，老師想拉你一把也沒辦法，因為你自己喜歡歹命，老師要送幸福給你，你卻選擇要歹命。所以念頭很重要，不要說仙佛沒幫你，幫你的時候，自己卻看不到、意會不到、體會不到。

◎冥冥之中藉由別人送上一句溫暖的話，也是上天的用意安排，上天不會辜負每一個人，忘記每一個人，世界那麼大，老天知道你的存在，老師也知道，天要是不知道，

如何製造這麼多佛子下來，上天都可以掌握到你們。

◎老師也知道你們的行蹤，你們喜不喜歡讓老師知道你們的行跡？有沒有忌諱？如果有話表示心懷不軌，沒有表示大家都敞開自己，坦然坦盪，正正當當。

◎老師要你們一步一步往上爬，更上一層樓。每一個人都有責任、都有使命，今天一定要了解自己的責任與使命，就是與道不可分離，就是與你的生命不可分，如果分開了，你的人生，就更渺茫了。

◎（老師要辦事人員準備扁擔），責任和使命要讓你們挑挑看，裡面雖是很輕的枕頭，但是每個人挑起來感受不同。

◎大家的心都開了，不再像是從前那樣，因為你們找到自己，知道你有責任，你有使命，你會去承擔這一切，你就會快快樂樂去承擔，就不覺得你所做的一切是一種痛苦的負擔。回去之後就不會再跟以前一樣覺得你的生活是一種負擔，你的生活應該是充滿希望而不是負擔，懂嗎？（懂）你看他們（指在旁的辦事人員）都能夠這麼快樂，這麼輕鬆的擔起來往前走，甚至都還用跑的，那你們可不可以用跑的？（可以）老師帶著你們跑，但是千萬不要跌倒，你們要小心，跌倒了要自己站起來。

◎老師也很擔心你們，這途中會遇到一些事情而放棄或是忘記了當時我們的承諾。所以道場、佛堂很多人會很積極的設立一些研究班，會找大家回來上課，也就是怕你們因為久了沒接近，久了沒有互相鼓勵之後而迷失了。老師更希望往後佛堂有班或是佛堂有各種活動，你們都能夠多去接近，多去充電，充實自己，才不會因為時間久了而淡忘一切，好不好？（好）你們要好好保重，好好的修到永遠永遠！

法會側記

冬去春來，百花盛開，跨過千禧，揮去陰霾，一片欣欣向榮，象徵一切美好的未來，有緣佛子們更是把握這美好時光，齊聚佛堂體驗二天春之心靈饗宴。

徒兒們的切切思念中，活佛老師也應機現身慈悲，班員個個是春風滿面，喜上眉梢，老師慈悲帶領著徒兒穿梭在佛堂之中，在「鞋兒破，帽兒破……」濟公老師的招牌歌聲中，引導著每個人的心，遊遍了五湖四海。只見大家跟著老師的腳步，不管怎麼穿梭迴繞，都不會錯亂，老師要大家以後都能亦步亦趨，將來一定能夠帶領著大家，回到睽違六萬年的理天故鄉。

老師妙法無邊，歡笑言談間，就作了一篇「擔責任 負使命」的妙訓送給大家；只要我們願意肩負使命，承擔重任，老師都會讓我們登天有梯，更上層樓。從象徵性的挑擔中，試試班員的勇氣與擔當，只見大家都覺得輕鬆愉快，不覺負擔，可見大家都根基深厚，只要我們將心量放大，立穩腳步，每一個都足以荷擔三曹普渡之大任。

最後老師作了一首好長的歌詞，調寄「舊夢」送給大家，在歌聲與字裡行間，希望喚醒塵夢中的徒兒不再執著懵懂，好好把握發心的初衷，才不枉老師辛辛苦苦為我們播下了菩提種。