

道之宗旨

敬天地。禮神明。愛國忠事。敦品崇禮。
孝父母。重師尊。信朋友。和鄉鄰。改惡
向善。講明五倫八德。闡發五教聖人之奧
旨。恪遵四維綱常之古禮。洗心滌慮。借
假修真。恢復本性之自然。啟發良知良能
之至善。己立立人。己達達人。挽世界為
清平。化人心為良善。冀世界為大同。



中華民國九十二年歲次癸未

國曆三月十五、十六日
農曆二月十三、十四日

發一崇德高雄學界道場

國語二天率性進修班

樂凡安

池上 闡德宮

中華民國九十二年歲次癸未二月十三日 闡德宮（國）

藍采和大仙
南屏道濟 慈訓

國之本在家 家之本在己
己不正焉能齊家
己不孝焉能治國
先王之教以孝為體
欲行仁道於天下者
必先以孝持身 以德發身
先之勞之 為民楷模
而後民法之也
無為之治眾望歸
天下平而萬民安矣

藍采和大仙
南屏道濟 慈訓

吾倆

八仙藍采和同奉

南屏傻道濟

申命 降至佛地 隱身早將

皇申叩 各位賢士們 快樂不快樂

再問我這群好徒弟啊 好不好

歲月逝無蹤 遊子戲塵東 不知人生何所從

茫茫苦海中 忘失真主宗 飛蛾撲火一場空

今朝悟道從此覺塵夢 五湖四海道宣弘

效那鴻鵠一飛直上九重 超越五行中

調寄：歌聲滿行囊

← 訓慈仙大和采藍 →

安居樂業本份守。老安少懷歡樂悠。
持政之人施仁懷。保國安民祥兆就。
諏訪廣納臣諫言。和合共識同籌謀。
不訾之損來避免。順天可達民意由。
持身乃正人可治。規自使民由之走。
治國傳承聖國九經。恪遵體用道修。
依德順此襲聖王。行道五德顯操守。
修身品格立德教。體察達道為楷模。
欲興禮教己禮至。使其萬民孝為首。
為孝立身顯祖德。用於治國則無憂。
規繩法度中道用。賞善罰惡安浪波。
以德報怨福量寬。於此人望仁風播。
移風易俗樂定之。人人以國為榮秀。
修道齊家治國平。國平四海歸之有。
泱泱大風禮義邦。而可禍除得天佑。
齊之以禮上下安。所敬其寡悅者多。
愷悌君子睦九族。無怨使眾須探究。
君子之道本諸身。考諸三王而不繆。
孝于惟孝友兄弟。施於有政厲世磨。
綏之以道理以義。動之以禮仁輔佐。
興滅繼絕舉廢國。達臻太和千祥厚。
壯有所用老安之。以道治平康莊拓。
國之富強必三綱。定社稷非動武奪。
夫聖王大業旋乾坤。蜂稷三必除垢。
斯安邦少懷。故治國以賢伍善帷幄。
堯天舜日韶樂和。祖乾綱德教化流。
止於至善眾居所。孝道奠基創不朽。
德治天下萬民化。眾星拱之可大久。
河清海晏萬民安。一道同風傳千秋。

藍采和大仙慈訓

南屏道濟慈訓

『萬民安』訓中訓

此乃承襲聖人德教 體行治國九經

恪遵五達道 自可民用和睦上下無怨

使其禍平而安邦定國

人人安居樂業 必老安少懷

故治國以三綱定社稷 五德奠乾坤以臻太平

藍采和大仙慈訓

何人思此身 形體誰養育

何人思此身 家業誰給足

父母活神仙 劬勞無怨苦

恩情大如天 罔極難報復

奉勸世間人 報恩了愿赴

千言萬語從何說 幾人能體師心幾多愁
家書頻頻寄娑婆 為何雁兒斷訊何因由
歲歲年年幾萬秋 師徒再次重逢會佛樓
那種熟悉的感受 悲喜交加湧上了心頭
※曾經相約三期末後拯救 大千世界宣揚真理傳播
願徒俗情掙脫 放開塵世枷鎖 道心堅恆不動軸
莫再旁驚假相名利追求 存心養性時刻福慧雙修
層層考驗衝破 修至功圓滿果 師徒相聚理天遊
調寄：曾經心疼
語寄：曾經相約

注釋：

◎ 鴻鵠：鵠，音鵠。即大雁。鴻鵠喻遠大的志向。孟子 告子上：「一人雖聽之，一心以為有鴻鵠將至，思援弓繳而射之。」

◎ 驚：驚，音驚。追逐、追求。宋道學傳 程顥：「病學者厭卑近而驚高遠，卒無成焉。」

◎ 諏訪：諏，音諏。咨問、詢問。新唐書 張建封傳：「燧伐李靈耀，軍中事多所諏訪。」

◎ 籌謀：籌，音籌。計劃，謀劃。

◎ 規繩：規範準則。孔子家語 王儀解：「所謂賢人者，德不踰閑，行中規繩。」

◎ 泱泱大風：指大國的風度。左傳 襄二十九年：「為之歌齊，曰：『美哉，泱泱乎！大風也哉！表東

海者其大公乎！』」

◎ 愷悌：愷悌，音愷悌。和樂平易。左傳 僖十二年：「愷悌君子，神所勞矣。」

◎ 睦：睦，音睦。親厚、友好。書 堯典：「九族既睦，平章百姓。」

◎ 三王：夏禹、商湯、周文王。商君書 錯法：「三王五霸，其所道不過爵祿，而相萬者，其所道明也。」

◎ 繆：繆，音繆。差錯。通「謬」。禮記 仲尼燕居：「不能詩，於禮繆。」

◎ 厲世磨：比喻振奮人心，拔擢人才。漢書，梅福傳。

◎ 綏：綏，音綏。安撫，安定之意。逸周書 大聚解：「維武王勝殷，撫國綏民。」

◎ 稷蜂社鼠：在五穀神廟中作窩的蜂，在社廟中穿洞的鼠。比喻奸臣或仗勢作惡的惡人。韓詩外傳

八：「稷蜂不攻，而社鼠不薰，非以稷蜂社鼠之神，其所托者善也，故聖人求賢者以輔。」

帷幄：帷幄，音帷幄。籌劃運作的處所。史記太史公自序：「運籌帷幄之中，制勝於無形。」

乾綱：乾，音前。天的法則。晉書華譚傳：「聖人之臨天下也，祖乾綱以流化。」

河清海晏：為太平祥瑞之兆。宋史樂志十五：「民康俗阜，萬國樂升平，慶海晏河清。」

承襲：承繼、沿襲。後漢書質帝紀：「孝安皇帝，承襲統業，而前世遂令恭陵在康陵之上。」

九經：指治國的九個常法。禮記中庸：「凡為天下國家有九經：『修身也，尊賢也，親親也，敬大

臣也，禮群臣也，子庶民也，來百工也，柔遠人也，懷諸侯也。』」

恪遵：誠敬遵守。福惠全書蒞任部詳文贊說：「煌煌天語，其何以恪遵乎！」

五達道：指五倫。禮記中庸：「天下之達道五，所以行之者三：曰君臣也，父子也，夫婦也，昆

弟也，朋友之交也，五者天下之達道也。」

三綱：指君臣、父子、夫婦相處的道理。

五德：為人的五種美德：仁、義、禮、智、信。中庸章句：「唯天下至聖，為能聰明睿知，足以有

臨也，寬裕溫柔，足以有容也；發強剛毅，足以有執也；齊莊中正，足以有敬也，文理密

察，足以有別也。」

臻：到達。說文：「臻，至也。」

劬勞：劬，音劬。辛苦、勞苦。詩小雅蓼莪：「哀哀父母，生我劬勞。」

◎ 罔極：無窮之意。詩小雅蓼莪：「欲報之德，昊天罔極。」

藍采和大仙慈悲囑語：

◎ 人生能不能重來？（不能）所以今生不能留白。同樣的，人生道路，這一條是通到名利的大道，隔壁的那一條是通往天堂，賢士們要走那一條？（天堂）走名利這一條路，很快看到成果，可以功成名就，可以擁有千百萬兩，何以不好？（帶不走）所以名利這條路還是要受六道輪迴。因此，人生的路要靠自己謹慎的走，踏錯了一步，人生從此就大不同了。來到這裡，既然明白聖賢所走的修道之路，就要好好握住時機。

◎ 玩樂好不好？適當的休閒可以調劑身心，但是過度的沈溺就容易傷害身心。會後悔的事就不要去做，也不要做了才後悔，像吸毒、搖頭丸、抽菸就是，這些不良的嗜好不但無益，而且有害身心，甚至會造成不良的後果，所以要小心謹慎，不要因為一時的血氣方剛，因為一時的好奇，因為朋友的邀約而墮落其中，那就不好了。

◎ 汽車雖有等級之分，但是佛性沒有種族、等級之別，所以人人皆具如來佛性，只要肯修、肯走修道這條路，就一定能夠到達天堂。天生我材必有用，每個人都不可以自暴自棄而看輕自己，只要持之以恆而不半途而廢，每個人都能夠完成自己的理想與抱負。

◎ （三位班員分別示範騎腳踏車、機車與開車）她們騎到真正的東西嗎？她們只是憑空去騎。就好

比夢想，有了夢想志向，要將它付諸實踐，理想才會實現，如果只是憑空想像，如明天要孝順父母而回到家裡卻沒有去做，這樣有孝順嗎？所以理想要去實踐，實踐之外，還要持之以恆。成功是留給理想目標方向正確而且能夠持之以恆的人，一個人有理想與目標，但是如果方向不正確，他終究不能夠成功，所以方向目標很重要。

◎ 騎協力車要如何？（同心協力）沒有同心協力會（翻車），同理，一個家沒有同心協力就會四分五裂，家和才能萬事興。一個佛堂沒有同心協力，個人堅持己見，互不相讓，佛堂可能就會跟車子的零件一樣，一個一個的掉落、解體，所以團結力量大，同心協力才能把事情做好。凡事應該以大體為重，不是只顧個人的執著、小意見，而是要達到和合共識，這樣團體才能夠成功。

◎ 修心煉性好做嗎？（不好做）是不是不好做就不要做？（不是）為何很多人當別人給他工作的時候，他承擔不了？不好做、很難，往往就說：「我不要做，我放棄！」而一個有作為的人，他會去做別人不要做的事，他會從最基礎的事情做起，如洗衣、煮飯、掃地，許多的聖人，都是由基礎的工作做起，進而從中悟得真理大道。歷史上有誰是這樣？（六祖慧能）六祖他會踏碓，你們會嗎？你們會做幾樣？把工作留給需要的人來做，誰是那個需要的人？大家不分工合作還有誰會做？你們在家庭裡，是自願做還是留給別人做？還是不願去做的那種人？賢士，喜不喜歡照鏡子？（喜歡）你們照出了什麼？下回照鏡子的時候，別忘了檢視自己的缺點，加以檢討改進，那麼你的心才會明、才會清，照鏡子最主要的是讓我們能夠見到缺點而改之、修之，進而達到明心見性。

◎ 開玩笑的話最不實在，不實在的話，可別太在意，若是記在心裡，可就难受了。聽話要揀話聽，對於我們有益的，我們把它記下來並加以努力學習；不好的，把它當作借鏡，不要重犯，而不是聽到不中聽的話，就記恨在心，如果這樣，你就不是君子，而是一個小人。

◎ 賢士，看這花新不新鮮？如何保鮮？如何讓它永久保鮮？（不可能）所以鮮花告訴我們一個道理：凡事有生有滅。同樣的，人生也是有生必有死。人生只此一遭，千萬不要讓光陰虛度了。賢士，如何讓你的心永遠光明、保鮮？要以真誠的心永遠依照天理去做事而不要起無明。保鮮的方法在於自己，不在於別人，自己的一念一行、一舉一動、起心動念都在自己的控制，所以你要使自己成為怎樣的人，這一切也操之在己。送給你們兩個字「保鮮」，回去要記得拿出來用。東西沒有保鮮會壞掉，花沒保鮮會枯萎、謝掉，所以不要讓你的心枯萎。



活佛師尊慈悲囑語：

◎ 上課的規矩是「有問必答」，所以，我問你們回答，這個就叫做禮，失去了禮就無道可言。知不知道要開口講，或許你的心裡會想：知道在心裡就好，為什麼還要開口講呢？其實，這樣是不夠的，好，不但得講出來，也得做出來。就好比在家裡頭，為人子女要盡孝道、要孝敬父母，你不行出來、不做出來，怎麼知道孝心有幾分？同樣的道理，你知不知道都要開口回答，這才叫做禮。

◎ 身體好或不好是從心引起的，如果你的身心靈都健康的話，一定會活得很自在，因為心想事成，快樂的氣氛可以改變你憂鬱的心情。

◎ 修道要從心下功夫。修道修道，不要常講而做不到，修道要說到做到，不要空口白話。你的存心如何，你的修道就如何。人要往上爬，你往上爬一定有一股動力，你的動力是什麼？金錢、權位、名利、虛榮？那些都有生有滅，那些都不是永恆的動力，真正的動力在那裏？靠別人給你嗎？如果你的動力是時時刻刻要靠別人給，那麼當那一個人已經不在世上了，或者是他沒辦法跟你說，那麼你是不是就失去原動力了？所以真正的原動力要靠自己。自己給自己原動力，就像這兩個水壺一樣，如果裡面裝滿了水，就可以自給自足，但是如果裡面是空的，或是只有3 CC、5 CC的水，那麼你給自己的就只有那麼一丁點而已，所以沒有水的時候得再加水，而這個道理就是告訴我們，你修道越修越有智慧的時候，是誰給的智慧？上天嗎？不全然吧！是什麼？（自己）從經驗中累積的就是智慧，但不能因此而自滿，你沒有掏空你的水壺就不能夠容得下水，你沒有再接再厲再努力，你給人家的就不夠，就像學道的過程，你認為自己四書五經都讀了，讀過你會講嗎？你能

夠多深入那就是功夫了！要日積月累才能夠看到真正的功夫，好好努力。

◎ 辦事情的時候，前面一個口令，後面一個動作；前面一個意思，後面一個作為，如果平時沒有養成默契，怎麼會有那種契合度？所以，任何的時刻都要掌握住自己，不能掌握住自己，就無法跟上節拍，就不能跟上團隊的步伐。

◎ 你們知不知道自己什麼時候退竅？你離開世間那一剎那就是退竅。肉體可以永遠讓你用嗎？不可能，借你用而已，這一氣上不來的時候就回去了，所以，世界上沒什麼好計較的，計較愈多，你得到的就愈少；你看那些不計不較的人，他一定得的愈多。一直跟別人比較，一定一樣一樣比人家少，那就叫做小。真功實善，不是看外表，而是要腳踏實地。問問自己，有沒有真心下功夫？問問自己，你對上天的誠心敬意有幾分？再看看，是否上天也是這樣幫你？所以，人虧天補，我們修道一定要記住這句話。

◎ 天時緊急，你們可以蹉跎，仙佛怎麼能夠蹉跎？「報恩了愿」，報什麼恩？要報上天讓你活在世上的這個恩，報上天降大道之恩。了什麼愿？了曾經出口的愿。看看今天這一場，不禁讓為師想起咱們師徒在理天的日子。徒兒！師徒如父子，每個徒兒都是為師的心肝寶貝，要看重自己，不管什麼時候都不能洩氣，再接再厲，好好的做、好好的修，更要好好的扮演自己。

法會側記：

細雨之後，陽光撥開厚雲灑落大地，下午五時三十分，活佛老師與藍大仙翩然臨壇。老師慈悲的關心問候大家，藍大仙則勉勵大家要化壓力的絆腳石為墊腳石。之後，藍大仙請三位班員分別表演騎腳踏車、機車及開汽車的情況，藉此告訴我們：車種雖有快慢等級，但眾生佛性無種族之分別，只要修道的目標方向正確，持之以恆，必能達成目的。緊接著大仙再以騎協力車的例子，慈示大家為上天的辦事要同心協力，以大體為重，切莫各執己見，而大家照鏡子時，也得照照自己的心，時時檢視自己的缺點，如此才能明心見性。

活佛老師叮嚀大家修道要知行並進，道理是行出來的，而修行的動力要源於自身。老師慈悲以二個水壺為例，一壺有水，一壺無水，先後倒入臉盆，裝滿水的源源不絕地流出，而沒有水的卻一滴也出不，顯示唯有日積月累的真功實善，才會帶來智慧，產生動力。

在「曾經心疼」及「歌聲滿行囊」兩首仙樂中，述說著老師及藍大仙對眾人的期許；仙佛慈悲妙法批出「萬民安」的訓文，句句叮嚀與慈語不僅是勉勵，也是仙佛對我們的看重。末了，藍大仙以「保鮮」二字送給大家，勉勵大家修行的心要時常保鮮，隨時保持內心的光明。語畢，大仙便瀟灑退竅。

而老師期許徒兒在法會之後，當將殊勝大道力行出來。隨著「思徒歌」的歌聲，提醒徒兒們別忘了當初在理天與老師的約定，要珍惜這份機緣，報恩了愿在娑婆。揮著手，恩師向徒兒們道別，在萬般不捨的叮嚀中離去。