

中華民國一〇一年三月十日發一崇德  
歲次壬辰二月十八日台南道場濟德佛院學界率性進修班

恭求仙佛慈悲指示訓

贊化襲雋永 膠擾智釐清  
敬重廉恥以 身作則率誠  
載道美聲頌 鼓舞樂歡騰  
苦樂無盡境 憂喜無定程  
既知事前定 恍然釋萍生  
了達莫倣倣 寄寓也安平  
縱翻山越嶺 縱人事折騰  
但只一心誠 意正內誌銘  
則時時高興 如旭日東昇  
吾乃

南屏狂僧 奉

中旨 降佛庭 進門先參

皇中容 問聲愛徒各安平

平心靜氣主誠敬

IKTCDs

再待師來訓文評

哈哈

春日佳氣立佛曹  
急急來此禮佛告  
明白此生解俗套  
認理實修玄關竅  
一指超生甚玄妙  
把握良機聖賢效  
換個心情今來到  
人生之樂至善抱  
找回赤子不胡鬧  
互古難逢這大道  
非是容易機緣到  
故能逢道因引保  
此生修辦得三寶  
故今徒等來報到  
一善服膺顏子效  
認清真假是非念  
徒等握機速前跑  
發愿救眾得離苦

存著誠敬之心曹  
明德率性智慧昭  
煥然一新凡俗拋  
點開閻王嚇一跳  
互古難逢頭一朝  
學禮行善萬物包  
嚐嚐佛院美佳餚  
人生之廣志立標  
明白本然金鐘敲  
如今普渡濟三曹  
因爾宿世修積好  
引而入道大任挑  
吉神為之隨英豪  
率性進修緊抓牢  
而恐失之莫再逃  
玉石分班在今朝  
快馬加鞭搭天橋  
發愿濟世同歸好

IKTCD S

方能改變這戾氣  
徒今有幸法會入  
來早來遲皆無謂  
改變以往般計較  
知了知了真原貌  
賢徒勸力今再造  
發愿了愿愿行世

轉戾為善罪業消  
真是機緣來得巧  
但教此生傳道曉  
變化氣質方知了  
不再輪迴困東郊  
勸化世人學道好  
大同不遠刻明瞭  
知道嗎

徒兒們！學道嗎？明理嗎？學仙嗎？快樂嗎？學佛嗎？  
慈悲嗎？學菩薩嗎？低眉了嗎？用菩薩之眼觀看眾生，明白眾  
生之需要，明白自己之淺短，故而效法聖賢仙佛與菩薩。咱們  
今日為一貫之修士，當傳承一貫之明德。明明德，新民而親民，  
晉而止於該止之處，將此之處，以善為起點，再成大圓，化俗  
為良善，好嗎？（好）

研究經典，無外是將此經義發展而行，繼而成為仁人，德  
之磐石，不屈不撓，不落俗務，而減緩擔誤了自己成就聖賢的  
腳步。望我徒兒，光明博厚與天地同贊化，與四時合其序，更  
與鬼神合其吉凶，此皆以誠之一字，無染無雜，無庸無俗，一

心對天，無私無我，自然天地同啟，知道嗎？（知道）

凡塵俗世本是膠膠擾擾，以何淨清？以爾們之真智慧加毅力恆誠，方可淨清，明辨是非與真假，懂嗎？（懂）

修道之人首行孝悌，當行忠義，節操如竹、如梅、如菊、如松之挺立，長青而不變，直立而不屈，懂嗎？（懂）修辦之人更是要持著磊落之心懷，誠明如日月，念念而兢兢戰戰，不偏不倚，懂嗎？（懂）

難得之機緣，二日放輕鬆，將爾之心交給濟公，帶爾們環遊三界，明白人生而有向，不再迷糊、不再怠惰，好嗎？（好）再次提醒修辦之徒等，時日越久當如何？好好地省思一番，「精進更上一層樓」，非是口號，乃是願景目標需達成，懂嗎？（懂）

徒兒！大家在這混亂的人世間與複雜的人事裡，時時保有一顆純真乾淨無染之心，以應俗世人心之變化，但只一心誠，鬼神自隨行而助化，故徒兒們！真修道者無憂無懼，懂嗎？（懂）

師今言淺意深遠，望徒之心真切切，恐徒一步差，恐徒半途廢，叮嚀交代不厭其煩，也願徒耐心地聽囑，盡爾之心，好好地修與辦，是真修與真辦，非是形式，非是業績，懂嗎？（懂）時時發現與展現自己最真的愛心，將爾之愛傳於世，感動世人，人人跟進，好嗎？（好）

徒兒們！多珍重，愛護有用體，師淺言不多述，望我徒知

心曲。



IKTCDS

哈哈止

注釋：

1. 贊化襲雋永：贊，參贊、贊助；化，造化、化育；襲，沿襲、依循；雋<sub>ㄐㄩㄣˋ</sub>，原指肥碩之鳥，引申為美好事物；雋永，涵意深遠，耐人尋味。全句意謂用真誠光明之天性，效法天地造化萬物之德，涵養悠久深遠之德性，使人長久懷念。

2. 膠擾智釐清：膠擾，即「膠膠擾擾」，混亂的樣子。全句意謂面對是非真假、混亂不易分辨之事，要用智慧來明辨釐清。

3. 敬重廉恥以：以，為也。全句意謂以恭敬之心不輕率行事，所作所為都符合廉恥之原則，才能獲得他人之敬重。語出論語學而：「子曰『君子不重則不威，學則不固。』」

4. 身作則率誠：用自身修養德性樹立標杆法則，全然依循真誠之心。

5. 載道美聲頌：能用言語、文字、行為來承載大道，弘揚真理，必能獲得美好聲名，傳頌各處，流芳後世。

6. 鼓舞樂歡騰：以大道真理鼓舞人心，讓世人能明理樂道，揮灑真愛，喜樂洋洋。

7. 苦樂無盡境：是痛苦或快樂，全在自己的認定，如果不懂得調適，則悲喜將無止盡。

8. 憂喜無定程：是憂心或歡喜，也全在於自己看待人事物之角度，並沒有固定不變之歷程。

9. 既知事前定，恍然釋萍生：事前定，做事之前先擬定計劃，則做事能井然有序，不會困難橫生。

語出中庸：「凡事豫則立，不豫則廢；言前定，則不跲；事前定，則不困。」恍然，即恍然大悟，完全明白。釋，釋懷。萍生，人生充滿變數，如浮萍漂泊不定。全句意謂既然明白做事要擬定計劃，積極實行，就可以安心依理行事，放下對變動不定人生之惶恐不安。

10. 了達莫倣倣，寄寓也安平：倣倣，ㄐㄩˋ，不安的樣子。寄寓，暫時寓居。全句意謂了悟通達萬事萬物的道理，就不再驚慌徬徨，即使人生短暫如寄住在天地間，順逆不定，也能安詳平靜地面

對一切人事物。

11. 但只一心誠，意正內誌銘：誌，記也；銘，雕刻也。全句意謂只要一心真誠不欺，意念端正無邪，在內心永遠牢記。

12. 明德率性智慧昭：明德，彰明光明良善之自性五常德；率性，依循純善之天性；昭，昭示、分明。全句意謂參加率性進修班，用心學道，可使自己明白了悟自性五常德，知道如何依循天性，使智慧更能昭明彰顯。

13. 認理實修玄關竅，點開閻王嚇一跳：認準真理踏實修辦，將玄關竅之妙諦充分流露，如此殊勝之妙竅一經明師點開，即天榜掛號，地府抽丁，讓地府閻王嚇一跳。

14. 一指超生甚玄妙；經明師一指點，打開通天竅門，即可超越生死之輪迴，如此殊勝法門非常玄奧，妙不可言。

15. 人生之樂至善抱：至善，能正己成人的純善天性，語出大學：「大學之道，在明明德，在親親，在新民，在止於至善。」全句意謂人生最大的快樂，在於能時時端正自己，成就別人，達到內聖外王的純善境地。

16. 明白本然金鐘敲：金鐘，比喻才德兼備，學識淵博。全句意謂明白自己的本來面目後，進而效法聖人以真理教化眾生，如同敲響金鐘，喚醒世人。

17. 三曹：指天曹、地曹、人曹，即河漢星斗、氣天神仙與人間善男信女及幽冥鬼魂。

18. 吉神為之隨英豪：常常存好心、說好話、做好事，則吉神會暗中相隨，幫助有志英豪渡化眾生。語出太上感應篇：「夫心起於善，善雖未為而吉神已隨之；或心起於惡，惡雖未為，而凶神已隨之。」

19. 一善服膺顏子效：服，服從遵行；膺，一，胸也，引申為內心。服膺，牢記在心。顏子，即顏

回。全句意謂效法顏回得聞大道後，就誠心抱守，力行實踐的德行。語出中庸：「子曰：『回之為仁也，得一善，則拳拳服膺而弗失之矣。』」

20. 玉石分班在今朝：玉石，美玉與石頭，喻好與壞，賢與愚。全句意謂上天降下災劫，收煞惡人，又大開普渡，救渡善男信女，使善人得以躲劫避難，如此救善懲惡的因緣就在此時三期末劫年。轉戾為善罪業消：戾，力、凶，凶狠也。全句意謂發心修行，能將世間的凶戾惡氣轉化為良善吉祥之氣，消滅罪過業障。

22. 來早來遲皆無謂，但教此生傳道曉：無謂，即「無所謂」。全句意謂來得早或來得遲，也就是求道已久或求道不久，都無所謂，只要自己得道後，能將大道傳揚，使眾生曉得大道之尊貴，即可趕上修辦的因緣。

23. 知了知了真原貌，不再輪迴困東郊：東郊，即「東土」，與「西天」相對而言，指凡塵世間。全句意謂得受明師一指點，明白了悟自性真人的本來面目後，就可以超生了死，不再受輪迴之苦，受困在凡塵世間。

24. 勠力：勠，力、並力，合力，指齊心協力。

25. 大同不遠刻明瞭：大同，即「大同世界」，語出禮記禮運篇：「大道之行也，天下為公，……故外戶而不閉，是謂大同。」全句意謂將大道普傳各地，人人恢復本性之自然，則大同世界之實現就為期不遠。

26. 學菩薩嗎低眉了嗎：學習菩薩善解包容之德性，以慈眉善目來看待一切，寬容一切了嗎？

27. 明明德新民而親民，晉而止於該止之處：彰明光明的天性，發露自性五常德，教化眾生，使眾生面目一新，而且親愛自己的雙親宗族，使大家皆能正己成人，不斷提升，而將心依止於應該依止的純善自性寶地。



28. 磐石：厚重巨大的石頭，比喻極為堅定，不可動搖。

29. 不落俗務：不落入市俗雜務之中，不盲目追求流行，追名逐利。

30. 光明博厚與天地同贊化：培養像天一樣崇高光明、與地一樣廣博厚重的德性，與天地共同贊助化育眾生。

31. 與四時合其序：喜怒哀樂之發動能符合節度，如四季依序運行，不失常理。

32. 更與鬼神合其吉凶：更能秉持公心來賞善罰惡，與鬼神公正主宰吉凶相符合。語出周易：「夫大

人者，與天地合其德，與日月合其明，與四時合其序，與鬼神合其吉凶。」

33. 無染無雜：沒有不良習性之染著，沒有私心妄想之雜念。

34. 無庸無俗：沒有平庸凡俗之人的短視近利。

35. 一心對天，無私無我，自然天地同啟：用唯一不二的真誠之心對天，沒有自私、沒有我執，自然能與天地一樣，用公正無私的覆載德性來啟發眾生。

36. 兢兢戰戰：即「戰戰兢兢」，形容戒懼謹慎的樣子。全句意謂任何念頭的生發，當猶如面臨深水

池，踐踏微薄冰河般戒慎恐懼，不可輕忽。語出詩經：「戰戰兢兢，如臨深淵，如履薄冰。」

37. 不偏不倚：實行中和之道，使言行舉止無所偏差。語出中庸：「喜怒哀樂之未發，謂之中；發而皆中節，謂之和。中也者，天下之大本也；和也者，天下之達道也。致中和，天地位焉，萬物育焉。」

38. 三界：原指慾界、色界、無色界，亦可泛指理天、氣天、象天。

39. 真修道者無憂無懼：真修道之人看淡身外之物，不會憂心物質名利，勇於承擔使命，不畏懼困頓挫折。

40. 心曲：流露真心誠意的樂曲篇章。

## 仙佛慈悲囑語：

· 錄自歷年率性進修班仙佛慈悲囑語

◎世間上行善與行孝這兩件事情是不能夠等待的。

◎只要以慈悲之心來濟世待人，那你就是未來的佛。道就在無形當中，就靠你去做，做了之後，才謂之道。就如同你吃飯之前不知道飯的味道，但是吃了之後，就知道飯的香。行道也同樣如此，不僅要修，還要去行。聞道不捨，方謂賢良。

◎盛氣凌人，屏氣凝神，靜氣平心，氣定神閒，血氣方剛，和氣致祥，神清氣爽，同樣是一個氣，卻有好與不好之差別，所以氣用在好時，是正氣；用在不好時，就是血氣方剛。因此能氣定神閒，那麼你就是在修；能夠平心靜氣，就能夠應事對人；能夠正氣凜然，自然你就能勇往前趨，但是如果血氣方剛，那就只會傷人、傷己。所以要時時屏氣凝神，好好想一想，讓自己平心靜氣。

◎為人處事遇困難阻礙就要想辦法排除，所以做人要有五心（細心、愛心、誠心、耐心、決心），生活中要持三有（有節、有常、有智），這樣才能在人生路上做到三無（無惱、無煩、無患）。

◎做人要誠，以誠至上是我們做人的首要條件。所以話多不見得受用，但是如果話少卻能夠受用無窮，那才是真正所謂的話，因此話不在多，在於精實。

◎體悟深，人生的路就會多姿多采，體悟不深，就會變黑白，所以從今天開始應該下定決心來好好修道、養性，任何事全在你的一念之取，可以好也可以不好，可以善也可以惡，只在於你怎麼存心，怎麼做！

◎有時候唱歌配樂是因為音色不佳需要裝飾，人生也是這樣子，人都不是十全十美，所以才要修道。你能夠悟道，就能夠從這當中了悟超生了死的道理，這樣才能把你的人生真正畫得圓滿。

◎人往往不喜歡聽批評的話，但是批評你的話才是真正對你有幫助的話，希望徒兒能夠

虛心受教。人生就貴在認真，你有沒有認真的做自己？有沒有認真的做人？有沒有認真的待人？這一切都只是一個誠字罷了，如果一個人沒有誠字，那麼你所做的事情恐怕都是虛心假意罷了。所以我們要從內心闡發出那顆真心——也就是原心、道心，如果在你的生活週遭，待人處事都能秉著道心，很真誠、很踏實去做，不裝飾，不矯揉做作，這才是回歸到你真正的真面目。譏謗無憑由他去，榮枯有運莫尤人，人生遭遇有順境、有逆境，處在逆境的時候，徒兒不要怨天尤人，任何事情我們都要甘願做，情願受，任何時候我們都要秉持著真正的赤誠之心去待人、去做，不管別人給我們的是如何？只要我們問心無愧就可以了。

◎徒兒們想想：長這麼大了，對你的父母親，真正做到那些孝道？父母親生病的時候，有沒有替他端過一杯藥？當父母親心情不好、責怪你的時候，你有沒有欣然的接受？父母親需要你的時候，你在哪裏？你真正的孝心，盡到幾分？徒兒啊！問問自己，父母親尚在的徒兒們，你真是世上幸福的人兒呀！所以在內心深處要告訴自己，好好做個孝順的孩子，你坐在這邊吹冷氣，你的父母親他們在哪裏？你在學校上課，過著很安逸的生活，你的父母親卻頂著大太陽，為你的三餐著想，為你的學費東奔西跑呀！徒兒！在此刻懺悔的當下，希望能真正去體悟，回去之後，要好好重新開始，好好讓你的父母親真正感受到你的孝心、孝行。

◎徒兒們！記得剛才的心，記住你們當下的省思，回去之後，好好的從心開始，不怕過去做不好，只怕現在不認錯。反省才能夠重新再來，只要懂得反省、懺悔，都不遲啊！燭光就像大道，油就是你要行出來的功德心，如果品性不端，焉能帶領後學呢？徒兒們！在你們的心裡頭也有一盞無形的燭光，這燭火深深的告訴你們，未來我們正要大步往前邁，把你們的信心重拾起來，從內心告訴自己，世界不能沒有你，世界因你而發光，不要看輕自己，要重視自己、肯定自己，要修養品性，以道為尊，向上修行，

在家裡做個真正孝順的子女，把你的人道做好，處事圓融，讓我們走到哪裡都能受人歡迎。趕快點燃燭光，照亮著世間的黑暗，把黎明要來之前的黑暗送走。人的心境往往在黎明跟黑暗當中交會，所以當你遇到黑暗時就是一個逆境，如果你想要迎接光明，就必須先把你的黑暗送走。當你處在不順的時候，不要氣餒、不要洩氣，徒兒們！再接再厲，天底下的事情沒有什麼做不成、辦不到的，只要你一片赤誠，慈悲為懷，相信上天一定會幫助你一臂之力的，懂嗎？（懂）

◎ 譏謗無憑由他去  
榮枯有運莫尤人

◎ 做人要憑五心  
生活中持三有  
才能在人生上三無  
五心：細心、愛心、誠心、決心、耐心  
三有：有節、有常、有智  
三無：無惱、無煩、無恚

## 濟公活佛略傳

宋朝濟公活佛在理天原本是個灑脫自在的降龍羅漢，後來在五濁惡世中遊化人間，他五十年濟世救人的聖跡，使後代人們極為瞻仰與欽敬。

### 一、羅漢應世

浙江省的天台縣，有一位官員姓李名茂春，為人純潔厚重且又謹慎自愛，不貪一切名聞利養，雖然做官好多年，但潔白素性，所以對於做官，總覺得沒什麼興趣，於是辭官退職回家隱居。夫妻倆日夜求神拜佛，希望能得子以續香火。

由於誠心祝禱，因而感動羅漢。一天晚上，王夫人夢見一位紫腳金色的仙人拿一朵五彩的蓮花送給她，她毫不躊躇的接過這朵美麗的五彩蓮花，一口氣就把它吞下肚子裡，從此王夫人就身懷六甲。到了臨盆日子，正是宋光宗元年十二月初八日，王夫人生下了一個面如滿月，眉目清秀的男嬰，當小男嬰降生的剎那，香氣盈門，滿室紅光。李員外晚年得此貴子，急忙焚香點燭，感謝佛菩薩的慈蔭。

### 二、高僧來賀滿月

當小孩子滿月時，天台山國清寺的性空長老，來到李府特為公子取名修緣二字，顧名思義是叫他不忘自己的根基因緣，長老摸著小孩的頭說：聖凡是相隔天淵，既來了就好了，但不可走錯了路頭。孩子似乎了解老和尚的話，因而現出了微笑。性空長老點明了這孩子的因緣，也對李員外夫妻作了交代。後來性空長老圓寂前又特別叮嚀李員外，將來修緣出家，可投靈隱寺遠瞻堂長老為師。

### 三、少年靈穎、宿世智慧

修緣在八歲時，父母請家庭教師來教導他研讀詩書。到了十二歲的那年，他就

四、出家

已經熟讀四書五經、諸子百家，不僅精通文理，而且吟詩作賦樣樣精通。

歲月似箭，轉眼修緣已十八歲，父母正為他的終身大事而託人尋找好姑娘，奈何世事無常，王夫人後來罹患重病而撒手西歸，不久，父親也接著與世長別。修緣為父母守喪期滿後，深感生死大事不容忽視，乃至杭州西湖靈隱寺拜遠瞎堂長老出家。長老入定後了解修緣的因緣，知道這是一大事因緣，乃為修緣取法名道濟，並且要他先去禪堂學習打坐。奈何道濟不慣一直打坐而不探討佛法真理的修行方式，一夜之間跌了好幾回，頭上結了疙瘩四、五粒，因而心想既然進了佛門，怎好意思悔不當初呢？只好忍著苦熬下去，又是苦熬兩天，總覺得佛門中，實是苦惱萬千，一點意思都沒有，因此他想著：我出家的目的是指望能夠明心見性，對佛法有所體驗了解，但是，如今卻像死人似的只坐在聾聽瞎視中，這和那些土木泥膏塑像有什麼差別呢？因此要去拜辭方丈準備回家。

#### 五、開悟

在方丈室的遠瞎堂長老已知道濟的情況，因此當道濟到了方丈室，遠瞎堂長老就叫道濟走近些，然後就往他的面門打了一巴掌，打得他跌一轉，又對他大聲的喝著說：自己來處還不悟，倒向老僧尋去路，這一掌，打你這個沒記性。藉著這一打就點開了玄關妙竅，道濟當下大徹大悟，明白了亙古不變的自性，也憶起了自己的因緣使命。

#### 六、裝瘋賣傻，濟世救人

道濟從此隱藏本相，和光同塵，他的一舉一動，都是帶著幾分癡醉的姿態，卻暗藏著玄機妙用。五十幾年以遊戲神通救人無數，自山明水秀的西湖至江南太湖流域一帶，都流傳著道濟勸化人心、除魔降妖的神跡。他挽天地正氣於不倒，立人間綱常於不墜，

因而世人就尊稱他為濟公活佛，以感念他公心一片、濟世救人的崇高德性。

## 七、倒裝降世七十二世

濟公活佛本是理天火精子，為了在人間繼續救苦救難，不戀先天果位而一再倒裝降世，降生人間共七十二世，每回降世皆是廣渡有情，隨緣渡化，因而與無數眾生結下親朋眷屬、師徒、同修等善緣。因此至白陽期，老中乃派下濟公活佛降世，普渡三曹。

## 八、白陽二祖普渡三曹

上天大開隆恩，至清朝末年生民塗炭之際，時轉白陽期，派下彌勒佛降世，掌天盤大開普渡，為白陽初祖。濟公活佛為了協助彌勒佛完成大任，乃在光緒十五年七月十九日誕生於山東省濟寧縣，俗姓張，諱光璧。民國四年求得大道後，即一心向道，勤修不倦。民國十九年與師母孫慧明（乃月慧菩薩轉世）同領天命，掌管道盤，普渡三曹，成為白陽期第二代祖師。師尊領受上天賦予神聖重責後，日夜辛勞，操辦無數道務，天道因而於數年間傳遍大江南北。惟師尊竟因長年奔波受累，終而積勞成疾，而於民國三十六年中秋夜回天繳旨，蒙老中勅封為天然古佛。師尊雖已道成天上，然依舊心繫眾生，不忍心徒兒不明修道方針，因此，不但四處顯化，渡化眾生，為徒解困消災，又於班班法會中臨壇與徒兒相會，並講說無數契機妙法，使眾徒兒在修道過程中，得以增福添慧，而順利邁向返回理天瑤熙的康莊大道。

師尊德澤廣被三曹，不僅使諸天仙佛深受感動，亦是芸芸眾生所永遠瞻仰、追隨的一代明師。

# 道之宗旨

敬天地。禮神明。愛國忠事。敦品崇禮。孝父母。重  
師尊。信朋友。和鄉鄰。改惡向善。講明五倫八德。  
闡發五教聖人之奧旨。恪遵四維綱常之古禮。  
洗心滌慮。借假修真。恢復本性之自然。啟發良  
知良能之至善。己立立人。己達達人。挽世界為  
清平。化人心為良善。冀世界為大同。



20120310070001

中華民國一〇一年三月十、十一日發一崇德  
歲次壬辰二月十八、十九日台南道場  
濟德佛院學界國語率性進修班

# 仙佛聖訓

IKTCD S

新市  
濟德佛院