地點:花 壇 菩 提 禪 院時間:中華民國七十七年歲次戊辰

two th

南屏有個 瘋 和 尚 空對明 鏡思 徒郎

童子喜訊報呀 興 若發 狂

踉蹌入佛堂

無心理顏整裝 徒 徒兒切 莫 笑 我 (其

寄: 迎春花

和 吾 尚 乃

公和

來 至 參

皇中娘

問聲我這 誰 些可 愛徒兒可 仙 安 賜 康

我

主張

喚 鶴英 何 志 向 可 學 菩 薩 樣

志德 承 爲善 不 落 後 賜福 自 強

古聖 共 化 世 界 爲 蓮 邦

^ 其二)

冠頂訓

今逢明師得天道菩薩從來不離身

立德前程外

速尋

奔

阿 寄 : 圓 圏 圏

奔速程前德立道天得師明逢今尋外向必何身離不來從薩善 囘闡途行言愿法開飲德白君識尋在人須作教苦爲溯我陀提 理聖坎後功了自文食知明鏡透覓虛求行歌於得境天本妙樹 天道坷楷暗愿然運鮮之德裏精覓榮教道賦人樂困命性理下 以仁應見中認無選知不昧好微不不迷親前日性根之坦非佛 赴風更得垂清為拔味犯昧人眞辭足津親途韡理本斯蕩在陀 龍傳提示真理體奇須應對曳性辛亂已仁光輝呀但因 華播神義假路用士嚐拿趨裾地勞我渡民明塵明求迷落述道 永使切飲相忽引佛子樂境歸免在本隨趁巧而仰淵珠緊於靈 伴其莫水除行迷在入道六元受塵來處今逢明師源 中人懈思去忽入考賢不道輪廻不心施挺得性高之源燈下拈 旁人怠源現輟悟關證疲受轉旋染性援身知靈山內呀塔要花 其同保威佛難永莫其天爵百世昭垂解康佛體快寧無下谷迦 樂登我逼本達離亂品職祿受俗顯訓救莊在行樂無爲修神葉 陶天節不心目塵心蓮擔易煎斷英愼同速谷鐘逍自高焚謁明 陶橋操搖苞標囂潮高挑消熬交豪學胞跑據敲遙驕超膏朝瞭

靈 迷 性 內 呀 今逢明師源溯追天命之性本光輝呀

但 知佛在 因落

一字訓中訓

太湖船

凝眸 徒 所 別 離 回 首 對 徒 設 明 世 に 高 在 佛 樓 不 覺 暗 時 暗暗 根 莫 基 鎖 高 房 輕 頭 山師等候 離歌 報恩 的祝福 再愿 誰能體 歸途莫

憂 別

:愛心

記

△ : 老 師 分給班 員 人 果 表示修道要

\_\_\_

心

不可三心

△有犯無隱:臣心△人間老母不想 何 思天 有 上 過 老 nda. 力天 加 需從 正 道 孝 道

有 隱 犯無犯 隱 冒子臣犯對對。父君 父 君 親 有 濄 要 加要 不 可 張 可 揚 • 且不可

可

不要冒犯

寶珠焉能常久保《榮華富貴本是空的瑞透體眞性靈》不染纖塵實晶瑩公老師對班員王玲珠慈悲訓示:《以上三句皆出於禮記。無隱無犯:朋友相交—朋友有過不可無