

19900324031001

中華民國七十九年歲次庚午

國曆三月二十四、二十五日
農曆二月廿八、廿九日

二天法會

敦品崇禮

發一崇德台北道場

基隆行德佛堂

中華民國七十九年歲次庚午二月廿八日基隆行德

活佛師尊慈訓

措身物外謝時名 著眼閒中看世情
人算不如天算巧 機心爭似道心平
過來昨日疑前世 睡起今朝覺再生
說與明人應曉得 與愚人說也分明
調寄：黃梅調

吾乃

西湖靈隱禪師是也 奉了

申命

離先天入佛幃

為了與諸賢契把善緣結 隱身已把
皇申參叩 再問徒兒們好也不好也

仁者難遇思無常
得緣且隨善路上
用心何妨吃些虧
從來鋼刀口易斷

平生且莫枉猖狂
積行美德留芳香
但安行止閒打狂
唯有柔裡見真藏
調寄：黃梅調

花開花又謝
一月圓月又缺

驛途心酸雜百味

光陰匆匆遂
人生興衰隨

幾多感慨付流水

朱門已稀
鶯燕去不回

庭閣樓台滿目荒草淒涼
不堪再憶追

調寄：歌聲滿行囊

【事業】

舉首望穹蒼呀 我將要去何方
是否踏入股票場 是否創業離家鄉
股票不長久 他鄉總淒涼啊
何妨安份守住本來的崗位
也無煩惱免徬徨

調寄：菜根譚

【家庭】

舉首望穹蒼呀 我將要往何方
是否安份做賢良 是否盡責安家邦
親情本天具 莫為私慾荒啊
何妨父慈子孝守住真常
一家和融百年康

調寄：菜根譚

後敘 老師慈悲：此三曲（【事業】、【家庭】、【治病】）有缺陷，象徵人生不圓滿，人生沒有十全十美。

滌者使復原也聖人之治天下非易民性也
蕩附循其所有而滌穢之夫人之德也起居
其俱足而古人藉文舞雲門乃功敘本源之
惑矣天下聖典雅言皆寓詩歌闡揚此宗旨
聲聞在乎真功理糴中庸堯唐頌天推教化
色德不殊行而無轅然有至公至人處世尚
善履道常倚物訓條廓為大宗不私於己也
美德夫夫之死萬不腐流澤沿成宜其世嗟
乎聖賢天地致同曲普萬物參造化道德輸
禮教持世天下咸服易曰成性存存道義之
門夫天道之本然而不可爭者命也君子以
義安命義以為準於剛柔之際是率天下而
路也故立志於聖則聖近古風云見幾而登
遂路昔帝王輸誠信以悅萬民長揖承平演
遁思聖功國運祚讓畔遠人來服經略羣黎
遂遂百祿隨此天禪也從來暝鏗使人視靡
失唯德雕雕運道樞唯黃鐘鏗鏗可祀神祇
慮事必益物聖賢互通之性至人休休葆其
心是以後人續寫其精神敷陳德休難為名
憂勞天下廢寢食仁人志士皆有之先王忡
忡挽狂瀾屈己以殉道豈為垂名使人謳歌
竭蹶而趨之荀子有德至而色澤洽行盡而
聲問遠之句古君子留心德行由遊文於聖
譯使乎天口裡無惑秘圓融亨善品物咸宜
善行方天下表正異端隱元聖之嘉言孔彰
資峻德以為路引使頑廉懦立四海承襲故
神道微仍王化遂行歸仁天之新文飾以敘
之節儀也文新邑諧道于則教民明本之
格令必申品評都位必鳴是以睿哲應機騰
思存借鑑德性尊章灼容止觀是乎笑不至
矧曲禮云日善之道湯銘時而流清品囂訟
可乎堯典求善政呈赤心推洪恩皆為君子
射善之模擬夫人有不為而後可以有為也
思古人為天地立心萬物皆被其仁而後世
借鏡以之造福人群使天下平治世道昌明
假道以仁託宿以義至人以遊下世矣此即
修行者為性率達使善無拘之天賦亦萬典
真經之理易曰念茲在茲垂拱而天下治故
啓迪後人必承風化而教之聖人之志乎若
迷途知返往哲與海寰天下古今齊唯其無
適也化工玄了大德資生行斯道則合德於
其明感通化功名與教維繫社稷之世情也
初聖執此作物不仁而仁明四海敷愉歸清
明夫君子之行與道浮沈故超然異於羣生

為取「維」

仍取「乃」

諧取「皆」

「敦品崇禮」訓中訓：

夫天地之常殊致同曲 普萬物而無輟

不訓條流廓然有大公

至人於其道 化成天下聖功

理糅言文舞雲門 頌唐堯歌功德

下人續寫物雕百聖 昔帝王運天樞禪讓垂名

使人皆敷性 至德休休 黃鐘鏗鏗

使來遠悅近古 風長經承

幾微乃鑑德評 文王以維新善政呈

道章都邑遂路表裡無異皆歸于

天之新文明 應乎時而流

是以元亨善嘉感化工

玄功不名大德資生

行斯道 則世教維明四海風承

易曰：念茲在茲垂拱而天下平

「敦品崇禮」冠頂訓：

滌蕩其惑聲色善美乎禮門義路遂遁遂失
慮心憂忡竭聲譯善資神之格思矧可射思
借假修真啓迷適其初明

【治病方】

散
禮
品

生也茫然死亦慌慌

生死本來無由

言語可論講

然人之既落後天

即有五行陰陽來調配

天有日月星
地有水風火

人有精氣神 精氣神之源也

苟精氣不調 則百感叢亂

思聲則耳靡 求色則身黯

求七情六慾則諸疾並感

人之生老病死乃正常之興滅

故古人善養心以為養身

善養德以為養神

若外疾不入於身也 唯保初心

可得壽終正寢

活佛師尊慈悲，由班員提出問題，再由老師慈悲，以該問題批訓計有：【事業】、【家庭】、【治病】等三項。

活佛師尊慈悲囑語：

◎你們坐著聽道對不對呀！站在台上講是學道對不對啊！這道本無形，天不言、地不語，道應不應該由人來宣化呀！你們來聽道的目的地是來學道，學講道、學辦道，懂不懂呀！懂得要去做。

◎你們一大早趕到這邊來，已經坐了一個多早上，聽了幾堂課呀（三堂）就能感動我這位邈邈仙佛來跟你們結緣，如果聽完兩天，那還得了，豈不是天天有仙佛陪在你們身邊。一個人只要時時刻刻保持善良的心性，那麼隨時隨地都會有冥冥之中來暗中庇佑我們，懂不懂啊！所以人要保持善良的本性是不容易的，人有沒有私心私利啊？（有）人都想比人家高，仙佛也想比人家高超一點，是嗎？（是）

◎送你們這四個字好不好啊？（好）我們一個人今天來聽道、學道。學道的第一個步驟嘛是要先從自己開始，對不對

呀？（對）。所以要敦厚自己的品性、要崇尚禮儀，知不知道啊！（知道）歌聲滿行囊就是有缺陷，是不是啊？人生沒有十全十美的，懂不懂得啊？（懂）。所以，老師歌詞就少一句。少一句硬要讓它完美是不是太理想化了。因為人生不圓滿，所以就要有一種什麼心境來讓它圓滿？要有一種無求的心境，來讓它圓滿，好不好啊？（好）。

◎事業者功名，事業者富貴榮華，是業者夭壽窮通，事業者，有時亨達，有時不亨達。人怕不怕死啊？（怕）最怕的是什麼樣的死？（病死）。拖拉拉要死不死，那我們假如能夠壽終正寢，這也不是很好嗎？徒弟們要面對現實，生死是兩條路，當一個人人生的時候，他當然拒死；當一個人死的時候，他又拒生了。因為人生有各種酸甜苦辣，是不是啊？（是）有各種你愛又愛不到的東西，有各種你想要圓滿，想要安撫它，卻又不得圓滿的事情。所以自古有句

話：「壯志未酬身先死，常使英雄淚滿衫。」所以做人要坦然一點，因為徒弟問我『生病』，這生病離生死兩個字，不離陰陽五行，不離七情六慾，不離色聲香味觸，懂不懂啊？那麼我們若能明瞭這層道理，徒兒們今天來學道才有意思啊！何況你們求道以後，受了明師一指點直指一條覺性生路。所以，這黑板只是文字相，我們學道的人，要破除文字障。老師我今天借著一點文字來啟徒弟們，我們的佛性都是相同的，只是一時的迷失，一時的不覺醒，所以沒有辦法把你那份天性流露出來。今天曉得人生一條來去之路，我們就要借著這個身體，這個肉身百年之後，它只是個百蟲窩，它只是他的墳墓而已，它只是個屍場，所以色身要看開一點，但是更要利用這個色身可以成就聖賢之名。但這色身也會成為萬惡不赦的罪人，所以徒兒們今天有這個身體要愛惜它，要負責這個身體，你的言行、

你的視線，不讓外界的各種情慾干擾我們的心靈。我們本來都有一顆靈明知性，為了各種因緣來到凡間，藉這個肉體好好修心養性。

◎不管畢班回去以後，是繼續接近道場也好，或回家做個平凡凡的一份子也好，我們一定要為自己立定一個方向，立定什麼方向啊？聖人的方向好不好？（好）

◎我們既然曉得道理，每個人都想往高處爬，雖然沒辦法達到聖人那種境界，但我們要做個正人君子。希望徒兒們，不管走什麼路，要知道走正道，才是最正確的。利用這個身體可以行功了愿，可以造福人群，給很多人好處，可以辦很多有益的事。但這個身體也會造成社會的混亂，你們所身繫的是左左右右鄰鄰居居，家裡面上上下下，老老少少，都跟你們有很密切的關連。所以希望徒兒們好好正心，正心而誠其意，對自己誠心，對別人誠心，對家庭誠

心，對你的事業誠心，對社會國家誠心，懂不懂？你還有辦法對天地誠心的話，那你就和古聖仙佛沒有什麼兩樣了。

◎因為時間的關係，這些訓文是應你們的要求而做的，可不要，你們斟酌著看。等到畢班的時候，送給你們當紀念，想老師的時候，拿出來看一看，我就是在這一班的時候，我警惕自己人家以前怎麼做，我只有一點點小成就，怎可以滿意。因為我們一個人要隨時隨地警惕自己隨時隨處在一種很謹慎的環境，這樣子才不容易做錯。不要說反正我已經做錯一次嘛！何妨再來第二次，這是錯誤的觀念，一錯錯到底，你就會遺憾終身，遺羞祖先，會拖累你的子子孫孫，如果你覺得老師的話有道理，還可以聽，徒兒們有機會到你接近的地方看老師。

◎這個時候大普渡，各個地方都有大大小小的法船等待接引

原始佛子，所以希望徒兒們，自己跟上法船。你還要發出菩薩的慈悲心，救渡身邊的人，也能登上法船。我們行功立德，是由很小的事情，很平常的地方做起。老師今天做二首歌，都不是圓滿，因為老師跟你們說了，人生不是十全十美的歌，讓你們去回味。你們既然來學道，就要拘謹一點，有方圓來拘束我們，讓身體、思想，受一點禮教的拘束，人就不會差錯了方向。希望你們每個人好自為之，有始有終，把這兩天的課都聽完。徒兒們，只要你們發出誠心的話，老師隨時都在身邊，有困難的時候，就看著天，叫老師好不好，那麼老師我會為你們解決。你們要好好照顧自己的身體，好好的保重，這樣子老師我走得才寬心，在天上看的時候，才會安心。好，唱歌，唱首歌送我走。徒兒，再見！（退）



道之宗旨

敬天地禮神明愛國忠事敦品崇
禮孝父母重師尊信朋友和鄉鄰
改惡向善講明五倫八德闡發五
教聖人之奧旨恪遵四維綱常之
古禮洗心滌慮借假修真恢復本
性之自然啟發良知良能之至善
己立立人已達達人挽世界為清
平化人心為良善冀世界為大同