

道之宗旨

敬天地禮神明愛國忠事敦品崇禮孝父母
重師尊信朋友和鄉鄰改惡向善講明五倫
八德闡發五教聖人之奧旨恪遵四維綱常
之古禮洗心滌慮借假修真恢復本性之自
然啓發良知良能之至善己立立人己達達
人挽世界為清平化人心為良善冀世界為
大同

中華民國九十一年歲次壬午

國曆六月廿九日
農曆五月十九日

中壢

發一崇德台北道場桃園區社會界國語兩天率性進修班
新竹

圓緣橋

桃園泓德壇

中華民國九十一年歲次壬午五月十九日 桃園泓德壇

何仙姑

活佛師尊

慈訓

同志為朋 同道為友 惺惺相惜 和氣道修
培養氣度 寬容敦厚 志同道合 齊步同走
惠風和暢 精神抖擻 有為有守 謀策正求
有道德進 周全悠久 慈心悲修 正信本有德
道進德周全修 悠慈久悲本信正謀

吾乃

濟公狂叟 奉

申命 降佛樓 隱身早把
皇中叩 再問徒兒各安否

圓緣橋需要你的愛心毅力來構成
圓緣橋需要你的善心真意來建成
圓緣橋需要你的信心誠意來達成
圓緣橋需要你的耐心包容來續成
圓緣橋需要你的同心同德來完成
圓緣橋需要你的恒心志向來定成
圓緣橋需要你的逆來順受來培成
圓緣橋需要你的快樂寬恕來恒成
圓緣橋需要你的熱心熱情來譜成
圓緣橋需要你的堅持永恒來併成

『收費站』需要收取的是：

寬容 愛心 孝心 細心 理性 真誠 珍惜
坦白 慈悲 供養的心 面帶笑容 和氣生財

吾乃八仙裡的

何仙姑是也 奉

中命 來至塵地 隱身參叩

皇中畢 再問賢士心否安寧

寬容愛心耐心成全 自律謙恭坦白為勉

慈悲供養之心 面帶笑容顏

真誠理性和氣生財源 孝心百善行正道速加鞭

要修辦 要精湛 為善 為惡 總教你要好好擇選

真修智慧現 真辦了罪冤 代天來化宣

調寄：愛拼才會贏

『圓緣橋』訓中訓：為鎮壇詩

同志為朋	同道為友
惺惺相惜	和氣道修
培養氣度	寬容敦厚
志同道合	齊步同走
惠風和暢	精神抖擻
有為有守	謀策正求
有道德進	周全悠久
慈心悲修	正信本有德
道進德周	全修
悠悠慈久	悲本信正謀

單數行：活佛老師慈悲
雙數行：何仙姑慈悲

○何仙姑慈悲囑語：

○賢士們這麼想念古佛，那萬一不是古佛，那怎麼辦呢？（點傳師：如果說是其他的仙佛駕到，好比說八仙裡的仙佛駕到，我們一樣高興）是不是真心的高興？（真心的高興）看到我這種模樣像古佛嗎？（點傳師：仙佛的法像千千萬萬，那我們來猜一猜是那一位仙佛）（有人說何仙姑）終於猜到了。還是你們想念古佛，那我是不是該回去？然後再請你們的老師請古佛來？（恭請仙姑慈悲）真的願意我留下嗎？（真的是盼望求之不得！）不後悔，真的肯定自己嗎？（肯定）會不會有不一樣的心？（不會）

○那既然來了，我就安下來；那賢士們來了，為什麼你們的心安不下來呢？現在是不是比較心安呢？看到老師心就安一半了，是嗎？（看到仙姑冉冉而降，更是安心）那我可要感謝你們真的安心，是不是呀？這樣才不會讓你們老師這麼費心到我們八仙洞來，本來不是我要來的，你們知道嗎？因為你們老師說，徒兒需要有個坤道來做橋樑。其實你們也是可以做橋樑，你們現在都是跨海大橋，可是你們堅固了嗎？

○你們老師多麼看重你們呀！希望你們每個心都是像太陽一樣，這麼照亮大地，你們照亮自己了嗎？現在不能這樣，不能再延遲了，要趕快照亮你自己才能照亮別人，所以你們的心要永遠像太陽一樣，那麼亮好嗎？（好）但是也不能太過，你們說太陽太大了，照了皮膚會曬傷，你們還要抹護膚防曬的東西。你們都要會保護自己呀，懂得保

護自己，就不傷害別人好不好？（好）

○既然我來了，你們也來了，我們就好好的安下大家的心好否？（好）因為相聚不容易啊！也是要有緣份是嗎？這個緣份是靠你們自己願意來是不是呀！你不去圓這樣緣，時間過了，時光過了，你要找回來，找得回來嗎？（找不回來）你看已經夜晚了，再過幾個小時，你們就要休息了，休息了，一天也過了，你們的生命就這樣一天一天的，不知不覺的，從你身旁流過了。要看重自己，好好的珍惜，每一分鐘、每一天好不好？（好）讓你的生命像太陽一樣光亮，照耀每一個角落，把你的愛散佈，這就是為什麼你們老師要你們做太陽的原因啊！所以要做太陽容不容易呀？其實非常容易呀！只看賢士們願不願意做而已，只要你願意做，那有什麼困難。

○你們今天來開法會，天氣熱不熱呀！可是你看很多人也是寧願站在外面守著這個班，看顧這個班，他們辛辛苦苦呀？所以你們今天坐在裡面，這兩天完全的放輕鬆，好好的聆聽這個法會好嗎？（好）我來不佔用你們太多的時間，所以賢士們，不用太擔心的好嗎？也不會讓你們坐的更累，會累嗎？（不會）坐的會腰酸嗎？（不會）

○真心就是菩薩的心，所以要當這種菩薩心，更不容易呀！你們這一世能得到道，又能拜明師，這更不簡單，你們只有一點心，拜一個老師跟一輩子，這樣你們就有價值對不對呀？（對）說什麼道理你們聽不懂沒關係，只要你們跟老師跟住了，這就是你們

的福氣了是不是呀？（是）你看我們要求一個老師、拜一個明師是非常不容易的，因為我沒有像你們比較有修，所以都要經過很多考驗、關卡，通過了才可以受明師一指，所以你們現在求道容易，你們就不會珍惜，現在的情況不一樣了是不是？（是）現在萬教齊發，都在你們身旁，你們自己要不要小心呀！一不小心的話，你的心慢慢就被外來的給拉去是不是？讓你不知不覺的往那邊跑了，這樣太可惜了是不是？（是）

○在道場或在某個地方，會受到不順利、受到磨擦，這樣你們才會成長是嗎？不要一不小心，覺得這邊道場怎麼是非這麼多，那邊的道場好像沒有？那你們就一步一步，不知不覺你們就會被勾出天盤哦！你們老師要我提醒你們，修道就是要認理實修，是不是啊？（是）這個形象、這個借竅也只是假相，你看今天我借這個肉身，只是暫時借用而已，等一下就就要歸還人家了，不能永遠佔有他，因為他有自己該過的生活，該要做的事，只是藉著這個法會，借借他來跟你們會會面，所以你們不要把這個形象執著於心底，等一下看我們走了，你們就把他給忘了？（不會的）那仙姑我可要感謝你們，因為這個時代的人，會想到八仙嗎？（會）你們不是說這個「八仙」，就是故事裡的人物嗎？雖然是你們童話裡的人物，但是牠們都可以借竅來跟你們結緣，為什麼可以來跟你們結緣啊？因為牠們有得道！今天我如果沒有得道，我就不能借這個肉身來跟你們會面，來跟你們說說話、聊聊天是不是啊？（是）這個就是道的尊貴，而不是迷信，我們要借相來明理，這樣才會長久是不是啊？（是）仙佛會借人說話，妖魔鬼怪

，也會借人來示教是嗎？（是）讓你分不清那個是真？那個是假？所以你們要用你們的真智慧來分辨好不好？（好）

○累了嗎？如果太累了，就到外面走一走，透透氣是可以的，因為道就是自然，仙佛也不會勉強任何一個人一定要坐下來是嗎？（是）因為每個人都有他的權利，當有的時候，你的權利不把握，也會流失是不是啊？（是）流失了你要找回來可不容易啊！人跟人是一種很奇妙的緣。

○不管什麼緣，你們都要圓這個緣，你們的人生才會長久，才會快樂，不然你們就煩惱多了，煩惱多了就沒辦法去圓這個緣，你們眼睛一睜開，是不是會看到人啊！除非你一個人獨居是不是？（是）但是人也不能脫離人群，他是沒辦法過的，沒辦法生活的，人還是要靠人不是嗎？（是）人跟人在一起，就是要互相的溝通，尤其夫妻就要互相的經營，這樣你的生命才會快樂、才会有光，才会有希望是不是？（是）不然很多同修的，越修越往後退了是不是？（是）為什麼往後退了，就是沒有溝通，沒有去經營，這個是一個大學問，不管是兄弟姊妹、父母親、週遭的人事務，都要自己去經營，自己去開拓，那你們的路才會寬廣，才会有光明，是不是啊？（是）能溝通就要盡量去溝通，各退一步，就能海闊天空，賢士們都知道是不是啊？（是）往後碰到的時候就暈了頭了是嗎？（是）為什麼這麼快就會暈了頭，你一暈了頭，你怨氣就充在心裡，怨氣一升，

你事事就會看不順眼，看不順眼，事事就不圓滿，所以是非對待，都是從個人的心取來的，今天為師做了幾座橋啊？（十座橋）這個橋都是你們自己做的，可別忘記了是不是？（是）

○還有收費站！有收費站也要有保養廠，那你們保養廠怎麼保養啊！該加油的也要加油是不是啊？（是）但是加油就加油，不要添醋哦！加了醋，這個車還可以開嗎？就會卡住了，卡住了，問題就來了不是嗎？（是）所以該加什麼油，就加什麼油，該怎麼保養，你們就要好好的保養，好好的修、好好的改，自然你們這部車開起來就很順利，就不會有卡住的聲音是不是啊？（是）就會很順利，所以修道容不容易啊！（容易）轉個念頭就容易啦！

○歷代的聖賢仙佛處處都要受到考驗，經過魔考，才能磨出你的真心。但是你們稍微在家庭一磨，在佛堂一磨，就說怎麼那麼沒慈悲？希望賢士們可不要說好不好？（好）不管別人怎麼說，我們只要做個橋樑就好了，如果你反踢一腳，說不定就會阻塞很多緣人，我們可不要誤了自己又誤了別人好不好啊？（好）因為橋樑可要賢士們好好做。時間也很晚了，你們橋都做好了，我來看看你們，我就要走了，濟佛你的橋都做好了，那我可要再見了。

◎活佛老師慈悲囑語：

◎地方大、人也多，所以要借助這個假的來傳播。（老師穿上袈裟）這種形象不把他想成「濟公」我看也難啊！濟公都是這個形象的嗎？你難道不知道我曾經也是一個美男子，我也曾經年輕過，我也曾經風度翩翩。

◎你們來這邊是來開法會是不是？（是）法會為何要來開？為何要請你們坐在這邊兩天呢？是不是有人想靜下心來聽聽道理也不錯，有的人想說人情嘛！不好意思，所以就要來這邊吃飯，有舒適？有好吃？道理聽了有爽快？有瞭解？有些人要聽閩南語的，有些聽國語的。有吃飽嗎？吃的習慣嗎？時間已接近今天的尾聲，所以這樣繼續聽講課，好像有一點太操勞你們了？（不會）

◎語言跟文字都可以改，但是心可是不能隨便改，你心善心惡？有沒有人承認自己的心惡？沒有嘛！心惡就來不了這裡。

◎（班員先請老師上坐）為師上坐，為師坐著你們就看不到了，上坐以後才能喝茶喔！客人來了都是「請坐」，請坐再端個開水，這就是待客之道嘛！大家是不是剛吃飽？那就先坐好了，剛吃飽不要太勞動，不想吃糖果？來個飯後甜點，糖果是甜的還是苦的（甜的）真的嗎？糖果都是甜的是因為用糖做的，有沒有吃過太甜反而覺得是苦的（有）。

◎事不可以過盡，過盡就不合乎中道是不是，就好比今天煮的菜你們吃了嗎？（吃了）好

的吃幾口，你全部把它吃下去，你也是不舒服，那吃多了好嗎？吃多了不好肚子會脹，那想多了好不好？想多了腦也會脹，做多了好不好？（不好）

◎今天來這裡學道嗎？學中庸之道，就是告訴你們不會太鹹也不會太甜、電腦選的喔！（廣告詞指醍醐味）！

◎你們坐在這邊舒服不舒服？（舒服）看到你們舒服，為師就請個更舒服的仙佛讓你們景仰景仰，請問一下你們想請那位仙佛呢？（都可以）只要舒服就好了，那就看你們的誠心，有句話說「誠則靈，靈則驗」，咱們做什麼事情也要誠啊！你對人有誠心的話，人家可不可以感受的到呢？你對人家誠，人家自然會感受到，自然而然會有所感動，你們對神明有所感動，是所謂的靈驗，你要有所靈驗也要有所行動，要先自己感動才能感動仙佛。人與人相處也是一樣的，你要感動自己，自己真正的好，才能體會而體貼別人，讓別人也可以感受到你的好。

◎你們說修道是迷信嗎？其實修道不迷信，迷信是你在那邊擲筊、問神明那叫做「迷信」，咱們來修道是要來「正信」，對正信首先要有正念，所以你念頭不純正，如何要產生正信呢？所以今來這邊破除迷信，因為不知道而信叫做迷信，那你今天來這裡聽道理，你覺得講得是怪力亂神嗎？（不是）講得有理嗎？（有）每個人都有智慧，可以看可以聽，可以去辨別。

◎糖果拿到了你們想吃就吃，想留著孝敬父母親或與眾生結緣你就留著，你想怎樣就怎

樣，只要不要浪費那就好了，天生萬物就該當珍惜，你們不是常念一句「鋤禾日當午，汗滴禾下土，誰知盤中餐，粒粒皆辛苦」一粒米的長成，你說簡不簡單，這一粒米的養成，需要天地日月的精華，首先當然需要苗，可是只有苗，土地不去耕耘的話，長得起來嗎？你不灌溉、不施肥，長得起來嗎？沒有陽光來照耀，長得起來嗎？你說簡單不簡單？因為很多事情沒有仔細去想，你們就很自然的浪費了，但是有人提醒，告訴你以後你就會知道，原來許多的事情不是一個人，也不是一種東西就可以完成的，當你知道這些以後，你會份外的珍惜，因為這些都是不容易形成的，就好比你好了一（指一位班員）父精母血，像她們一樣十月懷胎生下來，再來把屎把尿的把你養育這麼大，你說簡單嗎？所以生命的形成可貴不可貴？但是生命的養成更可貴是不是？（是）所以你今天是活著的，你身體活著心也要活著，你坐在這裡，才能夠講什麼、聽什麼，才能接收什麼。

◎我們做什麼事都要用心，用你的真心才能夠領受到法雨的滋潤，用你的真心才能感動你自己，如果你不用心就好比一具活屍體坐在這裡，所以每個人都可以非常有長進，又可以非常的有成就，但看你的用心，看你如何去行動，接而去成就。

◎今天你們要不要為你的氣質負責任？（要）每個人的氣質看起來都不錯，人本來就是有對待、有美醜之分，你長的美但是你生悶氣、生煩躁之氣那你美嗎？（不美）你自己都覺得不美，所以咱們來修道、來學道，學的就是讓自己真正快樂，學得讓自己真正放下，不要執著這世間的是是非非，不應該執著是非煩惱，今天來這裡就要來破煩惱，煩惱不

會自己來找你，所以「天下本無事，庸人自擾之」，以後不要到處去說煩惱，人們活在世間上，煩惱是難免有的，我們又不是已修得聖賢仙佛，還在修嘛！所以要改進，為什麼要回到佛堂？回到佛堂來，剛好有人提醒，或是看到一團和氣，就可以沖散一些煩惱，或是從人與人之間學到了某些事情，也許某人的一句話讓你成長了，也有一種情形，剛好我今天心情不好來到這裡，別人無心的一句話，你把他聽成大家在講你怎麼樣，這也是煩惱啊！

◎聰明的修道人，要多說好話，不好的話聽聽就算了，如果我們有不恰當的地方，人家跟我們說，我們要感謝，如果沒有感謝，至少讓自己知道有些不對要改，改了就正了。我們也知道修改修改，有沒有看到修改衣服，為什麼要修改衣服呢？可能有些胖了，需要放大一點，有些太瘦了，需要修改一點，有些曲線不是覺得很美，也要修改一下，修改是為了讓它合適、讓它好，我們今天來這裡，也是來修改身體、心理，來佛堂修改心理、身體是不用花錢的，以後要時常來。

◎火車一定開進火車站嘛！對不對？火車絕對不會開進巴士站嘛！對不對？好比你們修道人一定是回天堂是不是？（是）你們有修當然就有所成嘛！就可以回歸本位。

◎我們今天來到這裡，就是要讓我們的緣份能夠圓滿，盡善盡美對不對？（對）所以我們來作個「圓緣橋」。

◎你覺得「圓緣橋」需要什麼樣才能構成呢？實質的橋當然就是要構圖對不對？要計算對

不對？（對）沙石、水泥、鋼筋等一併俱全，這橋才可以形成，橋是做什麼用的呢？是要連結這邊與那邊，人與人其實也有心橋對不對？如果你的心跟眾生的心沒有把橋搭成的話，還是不通的對不對？（對）

◎塞車的時候，還能夠面帶笑容的請舉手？（有少數班員舉手）繼續保持。

◎收費站需要的條件，已經寫這麼多了，以後若有新的條件，可以自己加進去，你自己要做得到喔！寫在黑板上面的，要完全做到有點困難，為什麼要寫在上面，寫著讓你能夠看得到，然後你要就會去想，想了就會去做，拿這個來做為砥礪，讓你能夠更開拓你的人生。

◎我們現在橋也蓋了，收費站也設了，再來個什麼？（加油站）每一個人都是加油站懂嗎？你是加油站，也是別人的加油站，給人方便好不好？當別人有疑慮，有困難，咱們就挺身而出，做為加油站好不好？（好）加油站不是只有在那邊喊加油！加油！加油！這樣而已。起碼你也要講幾句好話是不是？好話不是說「好的話」，就這樣隨口講出來而已！還得要掏出你的真心，用你的誠意加上你的行動，讓人能夠感動是不是？（是）人家有感動，自然而然就會有所行動！那別人心情變好，你自己也要好！可不要別人心情好了，換你心情不好懂不懂？修行的功夫是「師父引進門，修行在個人」，靠你們自己啦。

◎我們現在來唱一首歌，請一位讓你們看起來非常舒服的仙佛，我們來唱瀟灑走一回。

◎（老師手拿二枝太陽花送給仙佛）你們可知老師剛剛拿的是什麼花？（向日葵）又名太

陽花，為師我是在告訴仙姑，我的徒兒個個像太陽一樣，那麼的熱情。

◎我們剛剛做的圓緣橋，我們就是要來溝通圓融，現在我們再把收費站裡面的東西拿出來作一首「愛拼才會贏」。

◎（仙姑慈悲完畢先行退竅）你們看完生離死別了嗎？生離嘛，就是離開肉體，死別嘛，何仙姑已經成道去了對不對？早就成道去了，想想生離死別也不是那麼痛苦嘛！當我們面臨這個情況的時候，我們恭禧，我們祝福，我們讓他們平安，就這麼樣平靜，這樣走的才安心啊！剛剛我們上的那一課叫做生離死別。

◎剛剛仙姑在跟你們說話的時候，為師在這邊做了一些文章（指本訓），為師在說話的時候，在做歌的時候，仙姑也在這邊做上一些。其實沒有幾行，剛剛你們都沒有唸到，我們大家唸一次好不好？（好）

◎人生有一定的過程，生、老、病、死大家都知道，當你生的時候，你要生的快樂無憂、你要生的坦白，理直但不要氣壯，是氣要柔，做人要有做人的樣子，就像做佛要有做佛的樣子，當初這位仙佛是這個樣子，就被塑造成這個樣子，那麼你要如何塑造你自己？你塑造什麼，以後就是什麼，你塑造你自己，別人的眼中就是什麼樣子的你，所以咱們要有智慧。

◎眼睛看得到嗎？（看得到）耳朵聽得到嗎？（聽得到），所以耳聰目明，你們聰明嗎？（聰明）聰明要善用聰明，不要被聰明所誤，有時候眼睛所看到的未必正確，所以咱們

修道明理開智慧，當然我們要以善的眼光，善的念頭去想事情、去看事情，我們以善的眼光來看人，人人皆善，你以惡來看人，人人皆惡了，那一個有合你的意呢？今天咱們來這裡就是要學道修道，修這一顆慈悲心，讓我們的佛心顯現出來，你也可以成佛對不對？（對）

◎（老師指佛桌上的仙佛）這些佛也是人做成的，有一句話說「舜何人也，禹何人也，有為者亦若是」，不管什麼人你若學做佛就可成為佛。你是大好人，就是好人，什麼叫做好人，好人是不可生氣的，你要做好人嗎？（要）也是要做、要學習，人活著就是要動，不要只是心在動，我們也要有所行動，心動不如行動，你們今天對修道有興趣嗎？有瞭解嗎？（有）所以修道是很快樂的，大家同在一起互相勉勵、互相切磋，就像兄弟姐妹一樣，無爭無擾是不是？（是）

◎「圓緣橋」需要你們共同來達成的，因為是人建造的，也是人在走的，所以需要人一起來承擔，一起來完成中間的「圓緣」，希望大家都能圓滿自己與眾生的緣，圓滿了就會無缺、無所罣礙，「圓緣」讓我們這份緣接續永遠，讓我們這份圓滿的緣，源源不斷，來接引眾生，讓眾生都能返天庭。

◎上橋總有階梯，我們要一步一步的往前走，不要還沒學會走就要飛，所以修道辦道也要循序漸進，不管是在家教小孩或是出外經營事業也是一樣，什麼事情都是不可以一步登天的，咱們可要實心實地、腳踏實地好好去修去辦，做事情也是一樣，做人也是一樣，

這不用人教，人人都應該知道，希望每個人善用我們的良知良能，然後也去啟發別人的良知良能，把這個社會帶動，大家都有圓滿的緣，大家要有那份慈心悲愿，就要靠這個圓緣橋，你們所說的要熱心、熱情、要堅持、要永恒、要耐心也要細心，為什麼會搭造這座橋，就是因為有你們這些人，才會有這些材料，材料整個形成、構成、組成才會搭成橋，所以你們是接引眾生的橋樑，大家都有使命，要好好認清自己，擔負這個使命，當做上天派來的天使。

◎你們每一位都是天使，我們要當天使，不要當惡魔，天使都是畫著笑容而惡魔都畫著猙獰的面孔，同樣的你們要有天使的笑容，要有天使的心，讓你們天使的心發放光熱，讓人人都能感受你的光和熱，時間有限我們來唱一首感恩的心，為師就在感恩的心當中跟你們道再見，當我們唱感恩的心時要想我們需要感謝的有那些人、那些事情，好好的去想，想完後好好去回饋，真正去感恩，好好去報恩，好好去了愿。

法會側記：

炎炎夏日，迎著熱力四射的朝陽，班員們都無懼溽暑齊到佛軒，聆聽菩提法音，消去心頭的燥熱，經過一天的努力，心靈有著法喜充滿的收穫。

用過晚飯，在徒兒們思念老師的歌聲後，感動老師現身慈悲，老師一來就給大家嚐甜頭，來個飯後甜點，甜甜蜜蜜中告訴我們，老師將邀請另外一位讓大家看了很舒服的仙佛臨壇，要大家用真心誠意共同邀請，過程中老師做了鎮壇詩，勉勵中不忘為大家排

憂解難，更賜予仙果安慰鼓勵。師徒們大家用十項要素一起合力搭建「圓緣橋」，藉著造橋鋪路合理設下收費站，只要認為是好的自己都可以隨時加入，收取回饋，饒益眾生，更要廣設加油站，不但為自己加油，更要為別人加油，用真心誠意付出行動，必能感動別人一起行動，天人共搭「圓緣橋」，終於感動八仙何仙姑現身臨壇，溫柔婉約、蓮步輕移、輕聲細語，如夏日荷花，清淨無染，為坤德典範做最佳的示現。老師慈悲適時取兩朵太陽花幫徒兒們獻給仙姑，替徒兒美言猶如太陽般熱情邀約仙姑下凡，借花獻佛相得益彰實不多見。在仙姑與老師慈悲中，也不忘留下千古文章，做為天人共聚的見面禮，老師以奇數行批本訓，而仙姑則作偶數行共十五行，再依相反順序重複成為三十行。時間關係仙姑在大家不捨中先行離壇，而老師則繼續將鎮壇詩圈出，成為一座有圖有文的「圓緣橋」訓中訓，象徵人與人之間要廣結善緣搭起橋樑，效法橋樑的精神去承載、去承擔，即使任人踐踏也無怨無悔，不改勇者本色，也希望我們猶如跨海大橋般承擔三曹普渡大任，搭起天人之間的橋樑，讓紅塵苦海的迷徒皆能登彼岸，最後時間已晚在大家揮揮手，依依不捨中道別離。