

# 道之宗旨

敬天地禮神明愛國忠事敦品崇禮孝父母重  
師尊信朋友和鄉鄰改惡向善講明五倫八德  
闡發五教聖人之奧旨恪遵四維綱常之古禮  
洗心滌慮借假修真恢復本性之自然啟發良  
知良能之至善己立立人己達達人挽世界為  
清平化人心為良善冀世界為大同

歲次戊辰中秋白水老人書

西元二零零二年歲次壬午

農曆六月十一、十二日  
陽曆七月廿、廿一日

發一崇德新加坡道場新山區二天社會界華語率性進修班

# 涵養

涵 養

西元二零零二年七月廿一日歲次壬午六月十二日（第廿六屆）新山 崇慧佛院

濟公活佛 慈訓

修道的腳步要穩健。步伐實在行坦蕩  
修道的理念要正確。念念無偏法聖賢  
修道的精神要抖擻。神清氣爽展風采  
修道的目標要遠大。目標認定力恆誠  
修道的理想要崇高。志向堅定創大同  
修道的生活要淡泊。清心寡慾明志賦  
修道的心胸要寬廣。虛懷若谷容萬物  
修道的德範要標杆。德配天地澤萬方  
修道的氣節要堅篤。玉潔冰清立名操  
修道的涵養要包容。溫良恭儉化大千

（第一句乃是老師慈悲批示；以下皆是點傳師及講師們聯合所作）

吾乃

濟公活佛

奉了

命 降至佛地 進壇早參

皇 命 問問我這些小濟公們

精神好不好

### 【涵養】訓中訓

自天子以至於庶人 壹是皆以修身為本

聖人者 人之所積而致也

煉金索堅貞 洗玉求明潔

律己足以服人 量寬足以得人 身先足以率人

克己之私 則心虛見理矣

多識前言往行 以畜其德

貴以身為天下者可寄天下。愛以身為天下者可託天下。  
素正位立不易方。求明潔操。守傲骨省則心淨。激濁揚清。  
福為日積而致也。玉潔經琢。雕顯貴去私。虛幻不昧。自拔。  
知精誠所至。百煉鋼。洗濯足穢。發心照之。見性養畜其容。  
今皆修之。身為本。忠貞不屈。以導眾正。己理矣。識以德嘉。  
唯是以修。人心聖行。堅隨克己。服寬足以助多前行。鵬程。  
定壹志。奠基者。人事索辦。恕律人得以克身。進取。諄往化。  
懲忿窒欲。求諸己。金玉君子樹榜。量力為人。先啟後培。英。  
禮義崇品。入覺人。庶績豐內德。充福慧圓。率足自性。根紮。  
命自掌握。天子以至於百姓。勤下功夫。不懈以真感天。應。  
心法天之量博愛。行法地之實厚道。心法印性。行法無差。

← 濟公活佛慈訓 →

21-07-2002 新山 崇慧佛院

諄以

取取

## 濟公活佛慈訓

時光飛逝復年 師徒之情未曾改變  
無數次用淚水交織成離合悲歡  
強忍著不捨情緣 一再回首望徒顏  
囑咐徒兒莫忘昔日的諾言

\*你永遠都是師好徒賢 永遠是師的小濟顛

徒心中的千言萬語師皆能聽見

曾經傷痛心莫怨 曾經失去惜眼前

以坦蕩之行無為之心面對未來的考驗

永懷一顆感恩的心田 企盼徒能善握好機緣

建功立德就在白陽年

師是那照映在徒心中的陽光

不論何時永遠陪伴 (\*重覆)

調寄：星光依舊燦爛

## 《註釋》

### 「鎮壇訓」

❖ 抖擻(dou sou)：精神振作

❖ 淡泊：不追求名利，也作澹泊

❖ 清心寡欲：減少思慮，節制追求物質上的欲望

❖ 虛懷若谷：比喻非常謙虛

❖ 玉潔冰清：比喻高尚純潔

### 【涵養】本訓

❖ 激濁揚清：比喻去惡揚善

❖ 傲骨：氣質高傲

❖ 懲忿窒欲：止息忿怒，斷絕情欲

❖ 壹志：專心一致

❖ 養畜(xu)：培養累積

❖ 金玉君子：節操堅固，有道德之人

## 濟公活佛慈悲囑語：

❖ 每個人都會成長，那成長是不是也應該擔一份責任？多了一個眾生，然後多一個人成長，就有人來承擔。那為師的重擔還會不會重啊？平衡了，對不對？所以每一個人都要讓自己有機會成長，不要老是讓別人來替你承擔，要為別人承擔，那才是菩薩心腸。修道要有勇氣呀！將來才會有成就。成道也要有勇氣才會成道啊！

❖ 在修道這一條路啊！光想著已經不容易，然後再去行，更加不容易，所以要靠自己下功夫。要怎樣下功夫？日常當中要不斷地學習！所以在日常當中的時候，就要一直警惕自己，就要一直告訴自己…「我修道的路上要怎樣做、我修道的路要怎樣走；我才可以去普渡眾生、我才可以了自己的愿、立自己的功。而不是坐在那裡等待「世界末日」。所以平時根基就要打穩，腳步就要走得穩當，一步一腳印要繼續地走，我們才不管世界末日的那一天。只要我們平時做得好，平時做得正、行得正；哪怕它有一天末日。就算明天末日也沒有關係，對不對？

❖ 一篇訓文出來不容易啊！但是有多少人會去參悟、有多少人會去珍惜？每個人看到訓文就…「嘩！訓文一定要收」。人家把它收在心裡，你們收去哪裡？（書櫥裡）然後還不知道放在哪一閣、藏在哪裡還不知道！要找出來的時候還要翻天覆地。現在我們已經幾屆法會啦？（二十六屆）

❖ 誰有二十六本訓文啊？訓文印了幾百本都跑去哪裡了？以後訓文可要珍惜，不是把它放在書櫃上，而是要把它看了印在心裡。仙佛所講的話，重不重要？它也是平常的話。但是為什麼會重要？重要在哪裡？仙佛可是人做的，祂也是一步一腳印，慢慢修才有這份成果。祂只是把經驗現在傳給你們，讓你們不需要走太多的冤枉路，讓你們能夠越快進入修道的這段路程，所以不要認為仙佛講的話我也會講，但是講出來的不一樣，因為你不是有了那一份經驗而講出來的，仙佛可是經過了那一份坎坷，種種的困難而累積下來的，所以徒兒們可要好好、細細的去思量一下。不要訓文累積得越來越多，到時候跟為師說「訓文」太多了，我沒有時間看。

❖ 師徒之間就要有默契，不管是師徒也好、同修也好；有了默契辦起事情來是不是比較得心應手？不會處處碰壁。所以你們就要在不斷辦事當中互相培養默契。要培養這個默契就要互相包容，因為你要知道他的優點，你也要知道你同伴的缺點，這樣才會互相配合，辦起事情來就能夠更快達成目標。

❖ 「涵養」是在哪個地方培養？（在心）你看人是看人家的外表，還是看人家的內在？有誰第一眼看到人的時候，不是先看他的外表，而是先看他的內在？他的內在，你要跟他相處在一起，多瞭解後才能夠懂。有誰眼睛那麼厲害一看就看穿他？所以「涵養」比外表重要。外表只是第一眼、第一個感覺；就像你們在這個大家庭裡面修辦，你會跟誰比較要好是不是看第一眼？感覺你跟他比較有默契，然後相處之後才能夠慢慢瞭解對方，辦起事來才會更加圓滿。如果你不瞭解人家的內在，是不是處處都會有磨擦？你只看見你自己的內在，他只看見他自己的內在，每一個人都用自己的方式來做事，是不是磨擦就會越來越大？所以要讓人與人之間的磨擦變小，溝通更圓滿就要互相去發覺人家的內在。人家的涵養好在哪裡，然後吸取人家的好，看到人家不好的，再往自己的心返觀自照。所以「涵養」為師要你們每一個人從今天開始都去培養自己內在那份德性。

❖ 「慈悲喜捨」容不容易做到？其實，人內心裡面都已經具備了，只是你要不要做而已，你願不願去做而已。「慈悲喜捨」如果你做到了就是你成就了眾生，你把這四



個都放在眾生身上。你犧牲了自己，但是當你成就了眾生的時候，最終成就的一定是自己。多付出無所謂，多犧牲一點沒關係，因為到頭來得的最多的是自己。有些徒兒會說做這麼多好像很不值得，做那麼多人家都不瞭解，人家都沒有看見。你做的事情很需要人家看見嗎？你所做的一切只求問心無愧、對得起自己、對得起周遭的朋友；然後對得起天地。修道就是如此，你只要做你自己應該做的，就是在修道。

❖今天在這個社會，我們修道不需要剃光頭，我們修道不需要去寺廟住。我們修道不需要拋棄妻、女、子、父母。今天我們修道只要做回我們自己應該做的本份，在家孝父母、疼愛子女。在外對朋友要有信義。對上司要忠，對下屬要包容愛護。誰沒有做人家下屬的？就算你是人家的上司，你也可能是人家的下屬。所以，我們在做任何事，在人事物上「己所不欲，勿施於人」，這也是我們應該瞭解的。生命是非常可貴的，你們今天還四肢健全，還能夠做自己想做的事，所以你不曾瞭解。生命是非常短暫的、生命是非常可貴的；因為你沒有經歷過。但是當你經歷的時候，你沒有辦法再走回頭路了！所以不要去讓自己後悔，在人世間就算你今天不是在修道，你也應該讓你的生命發揮最無限的愛、讓你的生命活的最有價值、讓你的生活過的最有意義，這是最重要的。這不是因為修道才這麼做，而是人來到人世間，本來就是要這麼做。所以為師一直在說時間是非常寶貴的！因為仙佛來一趟人間是非常不容易的。除了要有法會之外，還要跟這一班有這個緣才能夠來，而不是仙佛隨便就會來。好好珍惜自己的生命、好好珍惜你們的青春、好好珍惜你們現在的人生，記得不要讓自己後悔。去成就別人，也就是在成就自己。不要忘記咱們有約，約在哪裡？只要你們心裡想和為師約在哪裡，為師就跟你約在哪裡，好不好？所以不要忘記啊！短短兩個小時，就像一家人，以後要常常這樣、要常回來。不要忘記了約會，懂不懂？那咱們下次約在哪裡？約在任何地方、任何一個時刻；只要我心印心的時候，就是咱們相約的時候。

## 仙佛臨壇側記

和風熙日，涼意幾許。法會第一天，班員們精神抖擻專心聽課，接受法雨的滋潤。次日清晨，大家帶著期盼的心，再由帶動唱前賢引吭高歌迎接活佛老師的到來。

詞淺意深，恩師以歌曲慈示其非凡的意義。身為老師的徒兒應替師分擔及自我成長，不要再裹足不前。藉此老師慈悲批了第一句鎮壇訓，接著就由板書人員與幾位點傳師接續，整整歷時四十分鐘，再闡述訓文得來之不易，要好好珍惜及體會其中的玄妙，不要只是坐享其成。

「不聞不若聞之，聞之不若見之，見之不若知之，知之不若行之。」恩師語重心長告訴徒兒們聖賢仙佛是經過一番歷煉而成就豐圓的人生。正所謂：「玉不琢不成器，人不學不知道。」

此班法會，恩師慈悲送給大家兩個字【涵養】，所謂：「大直若屈，大巧若拙，大辯若納」，待人不能看其外表，而內在的修養才是真修行，而且要做到「取別人之長，補己之短」，時時返觀自照，正己成人。爾後，恩師慈悲批了調寄「星光依舊燦爛」詞中道出師對徒萬般的疼愛與期許。

「今人不見古時月，今月曾經照古人」，恩師囑咐大家珍惜生命及青春，以免有所遺憾。師是照映在眾徒心中的陽光，所以徒兒們要記得與師所許下的諾言，以坦蕩無為之心面對未來的考驗。臨別依依，師一再回首望徒顏，每位在場徒兒以「記得與師有約」一曲送別恩師。