中華民國九十三年歲次甲

農曆 國 曆十二月 四

十月廿三、廿 四 五

日

日

學界國語班二天率性進修 班

崇德高雄道場

慈德佛院

日日

清之假旨向孝敬 平至修 善父天 善真恪 母地 化遵講 人己恢四明重禮 心立復舞五師神 良人性常八 達然禮闡 界人啟洗五和 為發心教鄉敦 大挽良滌聖鄰品 同世知慮人常 界良 之改禮 為能借奧惡

中華民國九十三年歲次甲申十月廿三 日 高 雄 崇德佛

院

恭求 仙佛慈悲指示 訓

濟 眾 生 一明本宗

覺 醒 塵 紅 返 故

庭

德 修身正 己

佛

仙

效

法其

吾

乃

活

水

流

故

不

腐

真

性

顯

現

有

應

通

公

ジ

用

無為念

一秉大公道傳

弘

面真容

申旨

至崇義

進

門早叩

濟

公活

佛

奉

志

皇申容

復

問徒兒可怡平

先

平

心

氣

勿妄

動

再

待為師

批

訓

容

哈哈

當賢由有奉人受得眾借 悲人課謙 者 是徒淺幸行生師機徒 歡生堂 離之之受塵今入入真 真 握有 化合理中益心入深此理諦指 機緣沙 滿來率研佛行 人無 實 來 明 明 聆招寬性真門不 窮 探所機門 無事大課損放入理內紊 究以進入言

IKTCDS

學 學 孝 莫 修 徒 友 發 趁 朝 願 網 百 習菩薩慈悲念 習 著 年 徒 路 錯 兒 愛 道 堂 順 而 聖 皆 漫 良 今 親 中 今 光 父 之 明 賢 節 路 時 陰 鏡 機 能 日 朋 母 遊 為活 彈 悲 合 為孝道 體 向 非 勤 開 合 之 實 義 精 學 道 指 法 於 白 道 際 習 會 道 髮 神 進 理 潑 進 逝 體 虚 渡 恭 非 重 忠孝節義 方 此 不 切 幼 是 皆為 生只 化 究 擬 敬 失 展 童 為 勿 濟 有 真 拘 蹉 轉 兄 於 之 不 有 緣 道 境 長 禮 泥 同 眼 理 公 跎 高 皆 當 當 登 存 假 好 悌 近 無 人 慈 峰 徒 有 道 道 次 明 生 老 ジ 相 明 船 攀 焉 焉 年 男 難 全 觀 全 全 全 田

IKTCDS

為 道 修 勉 再 師 念 道 勵 告 持 吾 路 乖 旁 堅 途 徒 徒 定 上 兒 賢

信 難 精 徒 為 免 師 兒 ジ 進 排 遇 法 淺 萬 懼 困 聖 短

難

難

賢

賢 修 大腳 有 行 百 願 師 踏 徒 道 徒 般 道 S 諸 徒 皆 滋 至 實 之 之 片 皆 之 者 為味尊 地者 善 能 緣 騏驥 邁 終 三 聖 在 且 功 體 成 生 步 德 ジ 道 凡 至 貴性 輩 累 頭 就

真

ら

表

天

但

眾

等

志

恆

堅

滴

水

能

將

硬

石

穿

奉

道

行

之

志

弗

非

是

為

師

誑

爾

無 進躬 尚 失 退 身 盼心盼 徒誠 於 行 之 間 道 等 之 理 樂 研 三 詳 思 究上 ら 焉 全 田 全

知 否

充實 濟 莫 真 披 提 毋 同 無 同 發 公之 負 者 星 修 ジ 存 有 出 道 功 ジ 切 常持 老 或 彼 上天 有真考 虚 己 為 真 ジ 又 互 皇中 實 徒 偽 和勉 智 坦 內 戴 道 蕩 善 佑 慧 念 涵 月 創 此 勵 保 兒

德 莫 盡 和 攜 無 如 方 言 始 使 各 勇 不 命荷在 手為道 愁道 片 是 欺 行 終 樂 個 闖 此 ら 可 慈 相 為 退 地 上 無怨言 竭 非 諸 天 天 顧 步前 ジ 與 不 力 不 簡 難 寬 綿 賢 虔 兼 前 團 肩 單 天 關

IKTCDS

哈 哈 止 S

注釋:

◎謙者受益滿招損: 尚書 大禹謨:「滿招損,謙受益」,謙虚者心靈上能獲得提昇, 驕傲者內無無法充

實,容易受人毀謗

◎虚心實腹:老子 道德經:「聖人治虚其心,實其腹」。存著一 份謙虛與感恩的心,且不斷充實及提昇

心靈

0 如露 如電: 語出金剛 經:一一 切有為法, 如夢幻泡影 如露亦 如電, 應做 如是觀。 比喻世事無

變化迅速,容易散失。

○ 朝 堂明鏡悲白髮:語出李白 白髮,朝如青絲暮成雪。」朝堂明鏡即是客廳的鏡子,本句即是悲嘆時光的飛逝, 將進酒:「君不見黃河之水天上來,奔流到 海不復回 君不見堂明鏡悲

歲月不留 人。

○發而中節:如庸:「喜怒哀樂之未發,謂之中;發而皆中節,謂之和。中也者,天下之大本也;和也 (7) 者,天下之達道也。致中和,天地位焉,萬物育焉」。中節:恰當、適中也

◎騏驥:良馬也,比喻良才。莊子 秋水:「 騏驥驊騮, 日 而馳千里。

◎克紹箕裘 能夠 繼 承先業 傳承 師志。 禮記 :「良工之子,必學為箕;良冶之子,必學為裘。」

◎言行相顧: 比喻說到就做到 即能言行一致