

道之宗旨

敬。天。地。禮。神。明。愛。國。忠。事。敦。品。崇。禮。孝。父。母。重。師。
尊。信。朋。友。和。鄉。鄰。改。惡。向。善。講。明。五。倫。八。德。闡。發。
五。教。聖。人。之。奧。旨。恪。遵。四。維。綱。常。之。古。禮。洗。心。滌。
慮。借。假。修。真。恢。復。本。性。之。自。然。啟。發。良。知。良。能。之。
至。善。己。立。立。人。己。達。達。人。挽。世。界。為。清。平。化。人。心。
為。良。善。冀。世。界。為。大。同。

中華民國八十六年歲次丁丑

國曆十月廿五、廿六日

農曆九月廿四、廿五日

處世退一步 待人寬一寸

中華民國八十六年歲次丁丑九月廿四日

濟公活佛

慈訓

李鐵拐大仙
韓湘子大仙

（台南濟德宮）

從那開法會的開始 到新民培行崇

每一次的提昇都是因為你們

從輔導員的熱忱 到講師的認真

每一次的投入都心存感恩

謝謝所有犧牲奉獻的人 燃點我生命 從此光彩純真

謝謝所有慈悲喜捨的人 讓我也給你們 一點掌聲

謝謝所有辛勤奮鬥的人

守成至開創 真理貫之以恆

謝謝所有默默奉獻的人

讓我們也為眾生 點亮生命之燈

志道調寄：謝謝你們

吾乃

八仙鐵拐李 奉

申命 離先天 來至濟德宮 隱身早把

皇叩 問聲賢士們 安康否安康

梵音在耳邊 輕輕地迴盪

真理互闡揚 清清吾心房

在你我心中 有一個天堂

有奇花 有異草 微風清涼

無塵染 蓮花隨處飄清香

無爭無欲祥和 瑞氣充殿堂

「用心付出 來建設一個天堂

認真投入 來實現你我理想

用我的愛 和你所有的希望

細心雕琢 心中天堂 大道揚」(其一)

天使般的心 慈舟汪洋航

為這個世界 普照著陽光

在你我心中 有一個天堂

等著你 等著我 共同開創

真誠為 化娑婆為蓮花邦

光風霽月博施 濟眾成一方

『用心付出 來建設一個天堂

認真投入 來實現你我理想

用我的愛 和你所有的希望

細心雕琢 心中天堂 大道揚』(其二)

調寄：訂做一個天堂

瑞氣沸騰 祥光萬丈沖入雲霄

群龍齊聚在佛樓 器軒昂貌似俊傑豪

上天選萃釣賢良 差佛仙下凡皇胎找

觀此地風景甚妙 歇歇腿來伸伸腰

調寄：遠山含笑

來者正是三十三天天外天

天外住著一神仙 神仙就是

爾師濟公 奉

敕命 下至凡塵 至了佛地 隱身早將

皇中叩畢 再問徒兒們 快不快樂

把徒的手和師的手牽起來

讓整個世界上 到處都充滿愛

讓所有的真理激盪澎湃 洋溢希望光彩

別讓年輕越長大越孤單 趁時機還年少

復本來清靜源

學佛聖 孜孜汲汲聖道闡 接續這薪傳

為師日夜南屏在等待 聲聲念徒孩 任眼淚不止流
借酒來澆愁 寄語白雲否聽見 寄予藍天否看見
師留下了片片思念為徒孩 師願意帶徒孩理天來相會
陪伴 申身旁歡欣永跟隨 真真切切認理為
誠誠懇懇師伴隨 讓師徒功成圓滿理天歸

調寄·愛

人天長夜 誰啟光明 生民塗炭 誰濟安寧
當仁不讓 舍我其誰 古道提倡 儒風振興

吾乃

八仙韓湘子也 奉

申命 至佛樓 隱身早把

皇申叩 問聲賢士 安康否安康

三山坡前惜別恍如昨呀 原郎六萬輪迴忘彌陀
天恩慈憫駕來救生舟呀 挽迷歸航真道一貫修 (其一)

人生短暫如夢幻泡影呀 眨眼即逝此生已然磋跎
莫再紅塵迷昧惹災愆呀 明白人生真諦玄妙主軸 (其二)

化雨時歌唱呀唱不休呀 年華飄逝梵音似水流
法船掠過春水不停留呀 智者握機渡過三期末秋 (其三)

法船航過春水不停留呀 凡情枷鎖放下真法求
緊隨聖賢腳步齊步走呀 邁向光明錦繡前程開拓 (其四)

梵磬音徹響得聲悠悠呀 流浪迷子莫再猶豫躊躇
白陽旗幟高掛在船頭呀 錦旗飄揚歸帆在理國 (其五)

調寄·船歌

【三】

【處世退一步 待人寬一寸】訓中訓

退一步反觀內省觀我自在

退一步萬法隨緣煩惱即無

退一步圓融十分廣結善緣

退一步當下洞澈人人佛陀

退一步褒貶任世一笑置之

退一步給人空間成長提昇

退一步素位而行不強出頭

寬一寸德怨兩忘恩仇俱泯

寬一寸忠恕待人養德遠害

寬一寸得理饒人氣柔態謙

寬一寸無限廣大物物皆美

寬一寸知足包容福田來種

寬一寸心中佛堂廣渡有緣

寬一寸常思己過莫言人非

世俗坎坎坷名利求風雲驟變英雄淚成敗世塵何居所定
待人接物良知現與物物求明達善修士如昔知聖與同
張屈如是達真有無形骸合吳知止曉善抱拳拳服達膺
知玄反在進退惱即知扭轉智慧明用心明暗來走中庸
層層步自億萬法隨緣知惜繫緣愿心張屈知然達面本
喜良意我退步凡緣得眾厚德來施懷中達觀而造極峰
升降退觀內省觀心皓月如心本具更固根而茂與及萌
顏和難覓求其融合心胸如日暖其大地分明進退懇恭
愿偉其出透具圓方結緣廣受引其賢良智慧湧妙其中
更弦絕卻適退一步當下洞澈淵處膛襟知根由修自通
涵意永顧於其步十廣善澈明至此觀照明霽出瑩如更
瞻矚瓦今談密一自由性人達古聖容敏智內斂寬達明
載仁履義達人前廣施德濟塵世空善以寬緣挽化古風
誠本至明性培德容佛陀退敗勒仁得之一寸常思己容
曲則全之解其銳瞻前人一步褒給不驚渡郁仁非過程
道冲用不盈保泰天地德效置退步海闊樣廣言默守中
心懷虛空納萬物滌覽玄一笑知一究研中堂返本達容
造端乎夫婦道貫古今朗朗明素位而行理達乎守中庸
成己成人溫儉讓恭敬懿德昭一步一趨慎行篤全其功

李鐵拐大仙慈訓

活佛師尊慈訓

「勒」取同音「任」
「郁」取「有」
「仁」取「人」
「知」取同音「之」

「億」取似音「一」
「意」取「一」

K T C D S

世路之虛蕪當闢人生阻塞當昇退進之間貴之以恆誠
木槿朝開夕落曇花一現難久長提倡古道綱常復儒風
古往今來聖賢天證果凡夫人間成真心不退有志竟成
古云有容乃大胸襟足包萬物感佛仙引不忘恩佈施眾
不執名利富貴復本知容心寬和中道頭出兩儀俱力從
內心誠敬靜觀萬物皆美田種真心志寬一寸德泯寬從
返樸歸真內觀性守方寸福來寸心寬而行強愿守一誠
光風霽月參天地心懷寬大實心修煉邁步向光明前程
願宏愿常伴緊繫世間物本本相迷真學廣被後人善風
泯俱私心達啟峻偉天物回本根易遇難求得其浩瀚中
分明合中全寬一寸廣進守貫徹本固運住其節由自終
海闊澎湃觀察伏住無遠進展明寓走瀚闊於心寬廣逢
照彌陀路振雙羽翅無限制達居中正思無邪染且無矇
宥從心寬容合氣柔明智節沐與俱身修能毅重新民從
和貴寸得理饒人柔蘊除三輪體空致中和貫真知本容
擇木居難害諸謙態源還住謙息由今爭悟本知其如承
證智寸忠恕養德遠小人觀賢者處事待人皆中和晨鐘
持理相由物待人秉誠出入和顏穗實腰低知其心謙恭

本責素位任焉觀象於今任予眾任廣施福慧忍外養性

智以正知遠瀚遼日寬廣志起共秉復起儒風

活佛師尊

李鐵拐大仙

白話慈訓

韓湘子大仙

活佛師尊慈訓

「居」取「一」

韓湘子大仙慈訓

「儔」取同音「仇」

「真」取「一」

「愿」取同音「怨」

「心」取「一」

李大仙：仙佛其實就在自己心中，所以你天天說：仙佛好，就是天天向自己心中說一聲
好，這樣心裏就會非常快樂，但有時未必天天如此，所以最重要的是，時時往內
心反省。

李大仙：叩頭不只是形式上，主要是從心中真實的感恩，不要只是表面上叩頭，而心中
卻沒有真心念著前人的苦心、用心。所以應該好好懷著感恩的心去感謝引保師，
感謝那些默默為我們服務犧牲的人。所謂飲水思源，沒有父母哪有我們？沒有
道，今天又哪能坐在這裏？心存感恩的人有福氣了，因為時時刻刻能感謝別人
能夠寬容別人，自然能廣結善緣，緣愈結愈廣，自己就愈能成長。

李大仙：一個人很聽話，但是如果請他做十件事情當中有九件是做對的，以後再怎樣的
甜言蜜語也感動不了、吸引不了他，因為他能認理去做。相同的，今天引保師
請你來這裡聽道理，參研這個道是不是對？（是）如果今天引保師不帶你來這
裡而帶你去跳舞，或者成群結黨做犯法的事，那就不對了哦！所以你也能夠
分辨是非，以分辨是非的心去拒絕並圓融他。

李大仙：同樣是蘋果，但顏色、味道卻都不一樣，因為它長在不同的樹上，吸收到的養份、空氣跟陽光也都不一樣！人也是如此，因為環境、生長歷程的不同，也就造就出不同的人、不同的個性，但是我們卻要用方法來讓它相同，這個方法就是「修行」。

老師：每個人為自己的將來，不停的努力奮鬥，但是有沒有想過，如果有一天年紀大了，我們能夠做什麼事情？正當廿歲、三十歲時的我，有沒有想過當你在年紀五十歲、六十歲、七十歲的時候，又能夠做那些事？天底下只有修道不會虧本，而發脾氣卻一定虧本，因為每個人累劫累世以來都有著福報而來，但是一生氣就會火燒盡萬里功德林，因此來到佛堂，就要守心、學習，怎麼樣才能不發脾氣，怎麼樣不生氣，怎麼樣微笑講話。

老師：愛一個人不容易，但恨一個人卻很容易，而恨是因為人心、私心作祟。你去愛一個人，去包容一個，去照顧一個人，是一種無畏的付出，父母親為子女是沒有回報的付出，做人家子女的，對你的父母親也應當去做一種付出——孝心，但口說孝不是孝，去做出來才是真孝。

老師：你能把蘋果當作蘋果，是因為眼睛看到、分辨，也因為潛意識裡，你就認定它是蘋果。所以一個人對一個人的責備也只是你用自己的標準去衡量對方而已。有的是是非非，所有的抱怨以及不滿意，完全都是因為用自己的標準去衡量對方，但上天造就你不是要你去斥責別人，而是要你學習如何去包容一個人。

老師：緣份是一連串巧合，今天大家聚在一起就是一種緣份，既然如此就應該把握、珍惜，眼睛不要轉台啊！記住把心交給我，也把你的眼睛交給我，幾個小時後，閉幕了，多少錢都難以再看到了哦！

老師：人生難得一回，想要來得兩次難啊！所以要把把握當下，創造未來。修道越自然越好，不二法門就是心要清、心要靜，世俗越多那麼心就清不了，靜不了。

老師：修道不能落伍，要跟得上潮流，跟得上修道的腳步，跟得上這個時候，時機末後，時間很晚了，凡夫俗子就是因為心沒有轉而境老是在轉，所以才會常常傷懷抱。

老師：一間房子有形無形，有黑有白顏色十足，再送一匹馬猜一個字，那個字就是「逃」，有黑有白就是你的心在做祟，「逃」就是叫你別作祟了，明白嗎？現在你不能再迷下去了，記得趕快上末秋。

韓大仙：一個會活在回憶裡的人，通常都是對現實有不滿或恐懼的人，但是光憶當年你就能夠拋棄現實的一切嗎？不能嘛！這樣豈不是浪費時間了嗎？為什麼不積極的創造你們的未來呢？

韓大仙：有時候，書讀得越多，做的不見得會那麼多，道理明白得多，做的也不見得那麼多，所以自己更要反觀自省，靜靜想想，自己這一天中所做所為，哪裡不對了？哪裡需要改進？這是一門很重要的功課，比你在學校、社會，讀再多的書學再多的技能還更有用，更重要，因為這樣你才能夠瞭解自己真正缺失在哪裡？自己需要改進的又在哪裡？所謂「行可致知」，就是這個道理。因為你知道的，未必你做得到，可是，你能夠做出來的就能夠讓你融會貫通，能夠瞭解你所行當中有那些缺失，有那些不圓融的地方。所以，這個「行」很重要哦！這個道也是同樣的道理，需要賢士們把它行出來，因為唯有德才能夠化人，能夠救人。賢士們，要有信心在自己的心中訂做一個天堂，並把天堂佈入人間，讓四周處處充滿微笑，充滿快樂。因為，天堂本就在自己的心中，只是被這紅塵俗事俗務所沾染，久而久之就忘卻了，也就不知道回家之路了。所以，唯有用「道」來洗心滌慮，去除虛假的表面，才能呈現出真實的光輝，也才能找回你的那顆赤子心。當周遭變的時候，咱們的心不可以動，心不可以隨著境轉。你們老師是不是日日夜夜在凡塵等待啊！

李大仙：（李大仙請辦事人員畫出「◎」。再請班員說說這圖像什麼？班員有的說像眼睛、甜甜圈、包容心、同心圓、心心相印、理氣象三天等等）大仙說以上所有答案都可以，每個人見解不同，無對錯可言，世間的事也是這樣，不要太執著自己的觀點。

老師：把你的心翻過來，也把你以前的假我翻過來，再把真正的自己放進去把以前的假我拋開，這樣明白嗎？每個人不一定都十全十美，當我們不是十全十美的時候，讓殘缺成為我們的一部份，把自己的生命發出光芒，像螢火蟲的光一樣，那怕是一小盞、一小盞，微不足道，但願我們的心永遠珍惜到底。

李大仙：所謂此曲只應人間有，大道普降世上，也是難得難得啊！賢士們若不把握這一時期，更待何時呢？若不努力去三心掃四相，那麼又怎麼能夠回理天啊？所謂緣份緣份，坐在這裡就是有緣有份，雖是緣份當然還要靠賢士們自己抓住這個緣，而且能夠把這個緣推廣，把這個緣越結越廣，相對的這個圈就更大了，剛才劃的那兩個圈也是要让賢士們能夠由小圈變成大圈，再由大圈廣及整個面，能夠如此，自然而然，賢士們就不枉此生啊！你們看小仙我喝的這杯水，清不清啊？（看不到），因為看不到所以沒辦法有把握地說出它是清還是濁？同樣的道理，在這世上，人跟人之間相處也是因為沒辦法摸得著、認得清，才沒辦法跟他處得圓融，所以就必須退一步嘛！待人以寬，心中自能容萬物，你看這個清水，它的德行不多啊？（多）就是因為它能夠有這麼廣這麼大這麼好的用處，所以每個人都需

要它，萬物也需要它，同樣的「道」這麼好，每個人都都需要它，那麼賢士們是不是應該把這個道好好的帶給你的親朋好友，好好的認這個「道」、這個「理」來修啊！也許賢士們，可能對道還有所懷疑，也可能還不知道要怎麼去參悟它，不過沒有關係，只要賢士們有心，自然而然能夠悟得清，能夠認得住。好啦！咱們有緣，小仙我在此也祝福你們來此不枉此行，上課不打瞌睡，那麼賢士們有緣再相會。

韓大仙：（李大仙退竅，辦事人員急忙要扶竅手來。）別急，別急，別著急，人退竅就如此，你會不會？你們怕不怕死（不怕）真的嗎？不如不來亦不去呀！亦無煩惱，亦無憂，人一到凡塵來，該做的不做，不該做的卻做一大堆，該想的不想，不該想的卻想一籬筐，你說奇怪不奇怪？（奇怪）那賢士就是怪人哦！修道就是要把你不好的心、好奇、好勝、好強的心把它導正回來。你們得「道」，可別得到真實而空手而返哪！今天我正年少想來修道放不下，富貴、名利眼前跑，真想雙手一把抓，但是心裡越想抓卻又抓不到，到頭辛苦一場空，人生有如採花蜂。你們每天東忙西忙到底為了些什麼？有沒有仔細的想一想？我這一生難道就這樣？是不是可以將你的人生過得更充實、更有意義？這樣才能成就自己，也才能將自己的小愛變成大愛去成就更多的眾生。人生沒有什麼好追求的，如果世間的一切都這麼好，為何有人淪落到陰間去？今天不管你作什麼高等職務，妳的一生都得走一回，有生就有死，但是要死得有意義、有價值，而不要空空的來，空空的去。什麼也沒留下固然好，但是死後審判時再來懊惱、後悔，恐怕到時連神仙也難救你了。有的賢士認為修道苦，請問在座的賢士，六道輪迴苦不苦？（苦）那麼想起來那一個比較苦？（六道輪迴）就是嘛！所以應該把修道當作自己的一部份。快樂的修，你自己就會有收穫，如果沒有收穫那是因為你自己不夠投入、不夠深入，凡事都是如此。你要投入、深入才會有所收穫，如果只是當個門外漢，當然就不知堂內發生什麼事，那又如何知道裡面的禪機內涵？

韓大仙：放眼觀去，賢士個個皆是俊良之才，希望賢士們個個皆能成為社會國家的棟樑，天生我才必有用，有的人雖有些殘缺，但是別忘了，佛性是相同、相等的，修道不分男、女、老、少，只要你去修、去做，這些成果就是你的，你不去作不去修別人也無法撥轉給你。所以話說回來，還是要你們自己去做。現實社會上光說不做的人實在太多了，看戲的人也實在太多、太多了，要明白你生命的意義和目的。

韓大仙：應時、應機、應運，天時、地利、人和，以上因素聚合才有緣在此跟賢士們相聚，若非天恩浩蕩哪能如此？一切一切但望眾位賢士用心去體會，時間不早啦！（對聾生）信道要去行，好的道就要去修，要肯定自己，發揮潛能，在仙佛的心

目中大家一樣都是棟樑之材，希望能看重自己行功立德不落人後，將來也能回理天。

韓大仙：要真的讓你們鞋兒破、帽兒破，你們穿不穿、戴不戴啊？

老師：現代人，哪裡還有人跟你戴破帽穿破鞋？

韓大仙：就是嘛！

老師：出門是賓士轎車，腳上穿著黑皮鞋，身上穿著白衣又領帶，外面再套一件西裝

啊！人就是這樣子，包裹越多，煩惱越多。

韓大仙：結果都放不下，放不開。

老師：情愛枷鎖，自古多少英雄，就是在這幾個字裡頭看不開，洞不穿啊！明白嗎？

韓大仙：睿智的賢士們要能夠識透、洞穿，好嗎？

老師：如果不懂得識透、洞穿，末後了，不趕快加緊修心，那麼就誠如「竹籃打水」一場空。

韓大仙：希望賢士們，個個都能夠發出你們的真心，個個都能夠用你的真心去做事、待人，好嗎？時間不多。

老師：那就講話嘛！別急著走啊！（恭請韓大仙慈悲——大家異口同聲）

老師：你們現在的年輕人，要看為師的樣子是老掉牙了！要看看祂（韓大仙），當年才幾歲，就懂得趕快修心養性，趕快修道去了，你們要趕快請教請教，人家是如何修成大仙的勿失良機哦！

韓大仙：賢士們不想修成仙，修成佛？那你們就要無為去做，凡事不要存太多有為的心。（班員向大仙請教如何看破）

韓大仙：看破只有兩個字而已，用看的，破解了嗎！破解了就一切都放下，就是看破了嘛！一切都是在於你們的心，當下一個念頭而已。（大家齊聲說要學習韓大仙）

韓大仙：要學習你們老師濟世為懷的心。做與不做就差一個字而已，希望你們能腳踏實地去做好不好？賢士們咱們理天再相逢。

老師：咱們在這世界當中，任何事情都要求取中庸，剛剛好就好。

老師：如果一個人的心胸很寬、很廣，那麼他在世間跟人家處事，應對進退的時候，就不會常常苦惱。事事平常，那麼這個無常意思又是指著什麼呢？在紅塵世俗中要「遇事煉心」不管今天所遇到的事情，你高興與否，總之，逆來順受，順來忍受。有時候在逆境的环境，未必是不好。在順境的环境裡頭，也未必是好。咱們在順境與逆境當中，要懂得去修己，成己、成仁。這些道理就在日常生活當中，你們每個人也都可以去做可以去行，但是真的能做出來，真的肯擔當的人，又有多少呢？了了無幾。為什麼會了了無幾？只因為你的目標認不清楚，信心沒有堅

定罷了。「智慧是生命當中的泉源「遇事則煉」，讓你們的智慧去分析，去看、去做。你們常講人世間不如意的事情有多少？（十之八九）有時候為師看不只十之八九，而你講的十之八九，是你的心把它看多了呢？還是把它秤少了？你會煩惱，是因為你沒有提昇你的智慧，咱們遇到事情不要慌、不要怕，要有耐心，有定力的把它做好。秉著一顆赤子的心做完它，用這顆真正的心把它做好，好不好？像你們今天來到這裡、坐在這裡，由這裡看了這棟建築物，如果它沒有發揮出它的功能，那它也只是個空殼子而已哦！跟人同樣的道理，如果你沒有盡情把你生命中那個潛能激發出來，那你又哪能締造出你的未來？每個人都認為你是這一生當中的主角，跟朋友相處在一起，有時候你誰也不讓誰，你要這個主角，有沒有啊！想想看有時候咱們換個角色，做做配角也許可以襯托出別人的光彩，對不對？其實，配角未必不好，沒有配角那能顯現出主角的重要？就跟你們一樣，沒有你們包容人家，人家怎麼能夠曉得他錯在那裡？沒有遇事則破的心，你怎麼能鍛鍊出自己的智慧來？在茫茫大海當中，真的要找你們的知音了，了無幾，對不對？為什麼你們的朋友都這樣虛有其表？是不是社會不一樣了？時代不同了？其實都不是，是因為人心變了，而人的心變了，環境也跟著轉了，今天徒兒們來這裡要了解一件事情，心要時常轉，而不要心受外物所染，明白嗎？我們在學任何一件東西，就跟今天一樣道理，你今天第一天來，你第一堂課心情是什麼樣子，那現在應該要有那個樣子，這叫「有頭有尾」。

老師：處世退一步，待人寬一寸，就是告訴大家在做人處世的時候，應當要替人著想，希望這幾個字送給徒兒們，每個人都能夠用心去修，好不好？你們這一班因緣殊勝，我希望你們都能珍惜這一份緣份，哪一個心裡頭想什麼都瞞不過為師，想想你們坐著幾個鐘頭了，為師用站的，如果師徒這份情感不像父子一般，為師又何必苦口婆心？你們大老遠來開法會，不是你一個人答應而已啊！有沒有想過你們的背後沾了多少的光啊！每一個都是來歷不輕啊！希望你們能了解老師這一番好意，為什麼對你們特別照顧，為什麼對你們特別的特別，我倒也可以講幾句話就回去，可是為什麼千不想走萬不想走，究竟是為什麼？黑板上寫的字，處事退一步，待人寬一寸，我是希望你們每一個人把這十個字牢牢記住，你的問題就迎刃而解了，再幾分鐘後為師就要回去，徒兒們也大可不必這麼坐著，可以休息睡覺了，是不是？為師對每個徒兒都是掏心掏肺，不曉得徒兒們的心感受到為師這份情沒有？人家都說咱們師徒情感不淺啊！累劫累世以來的情，這份緣徒兒們你珍惜過嗎？你珍惜過嗎？記住為師的話。

末後了好好的修，末後了！加緊腳步呀！休聽旁人的胡言亂語，用心做給人家

看。孝順你的父母親，友愛你的兄弟姐妹，把為師對你們的這份寄託，老老實實的做出來，安安份份的把本份做到。徒兒們，為師千叮嚀、萬交代，希望徒兒們能夠明白為師的話，好好的記在心裡頭好不好？就像為師講的「瑤池百花盛開為什麼徒兒們都還沒有回來？」凡事能堅持到底。勝利才是你的。

法會側記：

十月二十五日下午七時四十分。正當法會課程進行到道與教的分析之時，眾所企盼的仙佛終於臨壇，掀起了本次法會的高潮，首先是李鐵拐大仙臨壇，只見班員個個瞪大眼睛深恐遺漏一睹仙佛風采的良機。

李大仙以真心感恩，認理實修及訂做一個心中的天堂為理想勉勵大家期勉大家能行道以道洗滌人心，並將天堂佈於人間。而就在大仙臨壇四十分鐘之後，大家引頸企盼的老師唱著歌蒞臨佛堂，贏得大家一陣熱烈掌聲。老師除慈悲勉勵眾徒兒要確立自我人生目標，把握因緣。展現自己的生命光輝，切莫為名利綑綁，應懂得做永不虧本的生計——修道外，還千叮嚀萬交待，唯恐徒兒仍迷戀紅塵俗務，一片師徒如父子的情感盪漾在每位班員及辦事人員的內心，而依依不捨的離別又不禁令人流下感動的眼淚。

就在老師慈悲臨壇三十分鐘後，韓湘子大仙也翩翩蒞臨佛殿，彬彬君子溫文儒雅的風範，深深吸引在場每位道親眼神的關注。韓大仙期勉大家要明白生命的真正意義與目的，並須把握人生的分秒積極開創人生。

由於三位仙佛相繼臨壇，為法會帶來一片熱鬧而又富道味的氣氛，三位仙佛同時開演妙法，由李大仙及韓大仙合批訓文中間部份之文詞，再將老師慈悲所

批之訓文分成兩半，一半接在中間訓文之左邊，另一半接在中間訓文的右邊而形成「處世退一步，待人寬一寸」的訓文，用意在期勉大家能凡事為人著想，創造和諧的社會、國家、挽化頹風。由於訓文的得來不易及奧妙真令人有神來之筆之讚嘆。

神道設教之殊勝由此展露無遺
唯願個個同修皆能將道闡揚
將道力行如此才能報
仙佛之慈悲
天恩師德之浩蕩矣。

