

中華民國八十三年歲次甲戌

農曆五月初四日

發一崇德台北道場中壢區社會界國語二天率性進修班

突破逆境

中壢 盟德壇

中華民國八十三年歲次甲戌四月初四日

中壢 盟德壇

濟公活佛 慈悲
李鐵拐大仙 慈悲

不在乎多辛苦 未見我那可愛眾徒
破納衣 皆釘補 可別笑師落伍
一點也不土 嗚 嗚 嗚 嗚 嗚 嗚

調寄：營火

吾乃

濟公活佛

中命 來佛樓 已將

奉

皇中叩 問聲我的乖徒兒 你們好不好？

你是否歡迎我 囉囉嗦嗦 將道述說

疑惑丟 真理求 解開千年愁

大家唱高歌 喔 喔 喔 喔

調寄：營火

吾乃

醜八仙鐵拐也

奉

中命 來佛閣 隱身早已

中參叩 再問聲賢士們 你們安不安否？

IKTCD S

人無千日身安花開豈能長久
總有困其牽纏難掙也夙怨求
難為先復挫志憂慮衡細鎔鏤
皇天必斲磨逆礫擾心鑄成就
況夫道人磷琢拂其形百執圉
翼翼而成所行桎其困諸般受
如昆蛹欲蛻則縛身而後掙脫
此乃優姿粉蝶身化經之苦折
理循演受難愈大則今得愈碩
卜爻卦而其逆嗟呼果愈堪憂
子飢陳蔡方述春秋文豐采卓
古賢無不歷鍊聖困拘王受囚
往聖心一不二至難陳破禁羅
追溯昔哲險歷萬猶如磐石坐
穩立心頭不懼艱難乎如行舟
智者排千魔不同於人遇事躲
克難退臨危守於濟濟危應走
豪不避縮之遂事無反之蕩肘
平厄遇穎龜昂殼頭伸更坦豁
今時人應如珠藏玉蘊容身修
南針待君謀鴻圖創期有翼卓
似鈍魯量涵詠君子力心追求
經事後智長慥慥心耕日日耰
境順無恃久持遠見細水之流
去偽然毋非矩俟機而有成果
無境順境逆滯於心重作新儔
軒軒無為處亦逆仍明慾終修
跼跼境轉以柔克化舊惡湔濯
行有禮不矯氣不剛愎心寬和
逆境不惑昇華造次獨占鰲頭

期取其

偽取為

IKTCDs

突破逆境訓中訓：

夫 天欲成人 必先困其所行 磷磨挫志
逆拂其身 困心衡慮 礫其形 百般鑄鎔也
昔聖賢無一不歷萬難乎

猶如至聖困陳蔡 方述春秋 文王受禁 而演爻卦
其逆愈大 則果愈豐
嗟乎 今之時人遇難退縮

如龜之臨危 遂殼藏頭 無濟於事 反之更魯
君子其心有容 坦蕩應事 不為境轉
以柔克剛 化逆為順 然順無恃 逆亦非久長
矩於心 持遠見 俟機而作 終有成之日

IKTCD S

大江東去 波濤驚起

紅塵路 漫長崎嶇

嘯一聲 恩怨盡離

三途盡棄 浮生若寄

毋受刑役 五形不拘

體天造化育 根本尋覓

徹悟了空虛 生命繼起

乘風破浪趨 荊棘風雨無懼

不讓逆境吞噬去

跬步積千里 信心重複再提

劍膽琴心 擊退萬里逆

天下第一賢奇

調寄：俠客

IKTCDS

● 大笑三聲是不是全都開心了？如果鬱卒，笑笑也開心了。（鬱卒久了也會內傷）吃鐵牛運功散嘛毋效。

● 要混也要混個表裡一致。混的不好很容易被人踢出去。

● 為師的酷是很親切和藹的。酷的當中還要帶著瀟灑，該作的會去做。你們會不會不理睬人家？（不會）來這一會兒跟大家講這麼多話，也有跟大仙講話，沒把祂忽略了。酷的什麼樣？酷的瀟灑、酷的可愛。

● 是不是你們心中有濟公衣服都破破的，不像你們穿得這麼好、流行、新潮，但是為師雖然衣服破破舊舊的，但還是老少咸宜、人見人愛。

● 你們老師落不落伍？你們老師身上穿的多破啊？你們沒看到。你們老師可愛嗎？（可愛）可憐又沒人愛，我倒不相信他的徒兒是多麼愛祂。你們愛你們的老師有多深？開過法會的、在道場有些歷練的，對你們老師的感受是不是特別深？你們老師帶給你們的多不多？一日為師，終身為父。你們要好好孝順你們老師，知道嗎？（知道）

● 講話就是這樣，傳到那邊去就變了質。這麼近的距離都變了質，何況遠一點是不是變得更多？人與人之間誤會常常是這樣起來的，有時候換了人，話就變了。那講話是不是要更小心謹慎？好好的話來傳還沒關係，要是你傳不好，不好的話傳了會造成誤會，怎麼辦？就像大仙的文沒有那麼差，一寫之下、少寫上去，或者是寫錯了，不是變成文怪怪的？

● 反應好，拿到糖果就知道放到嘴巴去，可是反應好也要看你拿東西，該放哪裡就放哪裡。糖果是放嘴巴不是放耳朵；花是插這裡（指講桌上的花）不是插頭上；飯是從嘴巴進去不是從鼻子進去。所以每一樣東西是不是有它的道理？如果說椅子是擺著，人坐地上是不是

很累呀？所以說，東西要放在該放的地方。

有得必有失，有失必有得。你們要當聰明人還是愚笨的人？（聰明人）你們遇到事情會不會害怕呀？（不怕）真的嗎？有的人遇到事情就會喊：「仙佛慈悲唷！拜託喔！怎麼辦

呀？」人要不怕困難，知不知道？不要像一般的人遇到事情就躲起來。如果你們想躲就躲的有技巧一點。什麼技巧呢？我們來賭個博贏了錢，我們就去唱歌跳舞，這是不是就叫躲？躲也要躲得技巧點。

大仙來簡不簡單？（不簡單）那你們能夠來這裡，是不是也很不簡單？（是）是不是再三考慮，才能夠在這裡聚在一起？

人要先自重、看重自己。你不自重，別人看得起你嗎？所以很多事情看你那顆心，看得開不開。如果你臉上長一顆痘痘就不去佛堂，那又阻擋一次的緣。只要你不在于，就很自在，自在又快樂。內在漂亮是不是比外在的重要多？沒有得罪別人，沒有去傷害別人，這樣是不是就圓滿。

人就要像他（指著班員）這樣懂得感恩。只求耕耘不求收穫，問你自己付出了多少就夠了。

（李大仙請班員穿上道袍、再脫下道袍）現在他是脫去他的外衣，褪去他的外殼，呈現的是光鮮的一面。（囑咐班員回去也是脫去身上的外衣）

人的外面都有層糖衣，穿上去不見得有什麼不一樣。我穿跟他穿有什麼不一樣？我們就是要褪盡外面的一層糖衣，褪去外面的鉛華。不管你心中有什麼事情，你都要克服它。可是在你外面的、你所受的、你所感染的一些七情六慾，你聽了兩天的道理，你有所感受，回去之後就要好好的想一想，好不好？（好）年輕人容易比較衝動、比較傲慢，自己應該

作些什麼有意義的事。

有付出就能夠得到掌聲，是不是呀？（是）很多事情都是在學習中成長的。

李大仙很辛苦作完訓，來愛的鼓勵一次，再來一次，最後一次。為師也是需要你們的鼓勵。

當你們有心的時候，為師就很高興。如果你們沒有心，或是退志的時候，為師就很難過。要加快腳步！我們也要走了，我們的船也要開了啊！

動作要快，一切要靠你們了！老師是要幫忙、是很想加靈，可是．．．你們心裡想的不是我！你們心裡十時想著為師，好不好？

俠客是不是不怕逆境啊？但願你們也是個俠客，一層一層逆境去突破，不受利惑．．．替天行道。

但願你們都能胸懷有浩然正氣。人的一生就像一齣戲，你們有時候當主角，有時候當配角，甚至有時候是個跑龍套的。不管你們現在是朵燦爛的紅花，或是在旁襯多的綠葉，你們都要盡其表現自己。

胸懷正氣還要有骨氣，但是有骨氣，你卻不可以使傲氣。傲氣讓人感覺卻是臭氣，那種臭用香水噴也是不香的，懂不懂？（懂）要有正氣、有骨氣，還要低心下氣。

教你唱一首歌，歌聲散發到人間去，去度化眾生。用你這一份心，當你想要贏過的心，並不是一定要你千方百計征服別人，而是要你激勵自己，懂嗎？

快樂不快樂？是不是可以分享給別人？你的分享是不是可以在你的臉上表現出來，還可以從你的言行舉止表現出來？還有你回家後的表現啊！若回家後一臉臭臭的，所分享出來的成績是什麼？若回家是很高興的跟著別人講講話、笑一笑，是不是分享出來的東西就很

香？不用噴香水就很香。

人與人之間是互相的，聽到他們講爵得很好很好，自己也有收穫。不管是誰來講，聽了都是有收穫。

你們講課就約束自己要往好的地方發展。如果自己做不好又講課，是不是自己會有愧疚？一面正己成人，一面成人正己。正己成人是可互相，你在這裡講課他們都認識你，那你敢不敢明天去賭博？成人也要正己，是互相的。己不正如何能成人？若自己不好，沒有那份德性，那麼人家不會信服你，不會聽你的話。

做得好，人家看到你，自然而然會很謙卑，低心下氣得來互相討教。研究這個「道」不是研究武功，也不是討教睡功。睡功睡得好能得到什麼？除非你這個睡功是能夠悟道的。一面睡，一面悟。又能睡、又能悟才是高竿、才是厲害。如果你睡而不悟道，那你的腦筋是不是越來越迷糊？睡久了會糊里糊塗，沒辦法神智清晰。當你的心沒有東西來障礙，那麼你的心就很清心。心一清澈，你的腦袋瓜就很清澈了。

身體是假的，給你們暫住而已。你們住在此，每天睡覺就像退竅。每天都在借竅、退竅，身體不是長久。

來到這洗臉是不是很好、很舒服？當你有污垢時，是不是要擦掉？如果污垢沒洗掉，是不是越卡越大、越厚越難擦？趁它很少時，趕快把它擦掉。若汗透進你的心，那心就不好清了。當你的心髒了，要用什麼來清？用什麼來通？「通樂」要通你的心能通嗎？用「佛心」來通。「時時勤拂拭，勿使惹塵埃。」當你沒事時，就時時跟我們的佛心溝通、好好跟他說話。怎麼講？晚上睡覺自己好好反省反省，一日三省吾身：與朋友交而不信乎？為人謀而不忠乎？傳不習乎？平常要多看書，不然大仙會來考試。

● 你自己的自性要常常溫故知新。你知道你的自性在哪裡嗎？是在「那裏」嗎？你確定嗎？你肯定嗎？要肯定明師一指，要鐵定！要不要鑽石定啊？平常要與佛心溝通，溝通完了你就成為你自己的朋友。當你做事時，是不是以佛心考慮，不以人心用事？你有佛心，人心就少了；你用人心的就少了佛心。人心是很自私的，重利忘義。有佛心就會替人設想、替自己的家人設想。用佛心就知道往哪邊走，用人心的就難了！人心是填不滿的。

● 人生像一場障礙賽，經過每一個柵欄，就像每一個逆境，那你要跨越時，是不是滿心恐懼？每次要跨越柵欄時，是不是要擔心這一跨能不能過、會不會倒？就像你在做人處事：你做一件事，你怕自己沒有成就，就會有所掛慮。每次煩惱東、煩惱西，忘記你自己是誰，自己心中沒有主張。人生這一場賽跑是很長的，你們自己要跑完全程，不管遇到什麼困難，你自己要克服。

● 不管你是在作事業也好、上班也好、吃飯也好、修道也好，都有挫折的，都會遇到困難的。吃魚被魚刺哽到，咬骨頭的時候牙齒不小心掉了、鬆了，凡事都會有挫折。不是說進了佛堂才會有挫折，不是說修道才那麼的苦。有時候你在外面一整天，找不到餐館吃，苦不苦？到了山上，迷了路、找毋路、找不到東西吃，苦不苦？並不是說修道才有挫折、修道才有困難。你上班時，是不是跟同事也會有點小摩擦？看你如何讓摩擦減到最低程度。這麼多人，等一下下課下樓梯，人跟人是不是會有摩擦？走路會跟人擦撞。看你如何讓這擦撞減至最低。如果擦撞高，會撞成傷，傷痕累累，表示你跌下去了；擦撞低，輕輕地也許回頭一看，兩個人變成好朋友，也許你最至交的好友就是這樣產生的，看你們彼此如何協調。

● 空白的紙看你怎麼畫，畫的好就很漂亮，亂塗鴉就沒有那麼好看。所以東西看你怎麼用，

● 要善用它。

● 你們自己的根基緣份自己要好好珍惜，打哪兒來就打從哪兒回去。每人都有他自己的人生目標，不要作一個無頭蒼蠅，不要想往哪去就往哪去。沒有計畫的人生目標是枉然的。有了這一生對你自己要有交代，來了就不能白來。所以燃燈在握，希望你自己去謀取，去找尋你們自己的人生目標。

● 我們修行，不怕慢、只怕站。你再年輕，你站在這，等到七十歲再修有什麼用？終究去做壞事，立志則功德也會被扣掉。如果你光站在那，永遠也不會達到目的地。

