

中華民國九十年歲次辛巳十月廿四，廿五日 慈德宮 (合)

活佛師尊慈訓

入門緣份好 方能聞至寶
道理來探討 明白人之初
十字迷魂路 認清沒迷糊 沒迷糊
修道苦海來脫逃

(其一)

我三十三天天外天的

瘋濟顛 奉

○命 來至佛堂隱身早把

皇○參 問聲乖徒兒好不好

那是知影好 就要趕緊做
時刻誠心抱 功德自創造
甬通擱顛倒 迷戀枷煩惱 枷煩惱
修心養性方英豪

(其二)

人生道理找 遵德依古禮
慎終追遠隨 務本踏實地
天理不違背 人人攏欽佩 攏欽佩

歡喜作伙來交陪

(其三)

調寄：農村曲

IKTCDs

提勇敢 不負師希望

堅持聖志克服萬難

修道修心放輕鬆 至誠對天始終同

明理不愧良知不迷茫

雲開見日 雲開見日 苦盡才得甘 (其一)

師傷心 憂悶又心酸

短暫相會也是別離分

勸徒把握這時拵 抱道修辦有根本

不忘了愿感謝天恩

金鐘若響 金鐘若響 證果返天門 (其二)

IKTCDs

孝悌忠信禮義廉恥

調寄：鐸聲芒石鄉言

中華民國九十年歲次辛巳十月廿四、廿五日 慈德宮（國）

立志

崇教

德道

禮品

活佛師尊慈訓

微風輕輕吹林梢 烏雲悠悠天空飄
心清意廣由己造 君子慕道路迢迢
何來外物增煩惱 今邀知音絕塵囂
眼前一切似美好 身後變化誰知曉
盲目追求者難悟道 人間並非獨木橋
尚待彼此常關照 留取百年音裊裊
問賢哲人生之道 可曾認真思考
否曾記取那歷史教訓 因果難逃

IKTCDs

任憑權貴億萬富豪 為惡者福自消

受執著入心牢 何來快樂逍遙

(其一)

萬家燈火眼難收 留予知音一同守

今朝師徒聚同話舊 人生難得幾回樂

何不珍惜一葉秋 他日點滴在心頭

看看將相與公侯 僕僕風塵路跋涉

叱、一世荒塚沒 富貴窮通豈能測

過客命運中探索 緣起緣滅又奈何

探一探風花雪月 猶如海上泡沫

可是誰又能掙脫枷鎖 笑傲春秋

縱橫天下權柄在握 無常到萬事休

留其名論成就 莫如矢志道修 (其二)

調寄：新鴛鴦蝴蝶夢

天大地大道獨尊 春風法雨遍紅塵

新民另作重發憤 清澈領悟理依循

滿懷法喜除心悶 亮節高風至德尊

薰陶漸染道德論 蘭馥芬芳百代馨 (其一)

吾乃

濟公活佛 奉

命 降佛塵 隱身早參

皇 駕 再問各位徒兒各安平

IKTCDs

享樂非福莫執著 愛心遍灑蒼生佑
圓融十方歡喜作 新的使命肩承受
信念堅持莫怠惰 喜悅洋溢樂無憂
信心十足時機握 修心養性莫落後

(其二)

調寄：聞笛

IKTCDs

注釋：

- ◎ 林梢：梢音「梢」：樹之頂端。
- ◎ 悠悠：憂愁之意。詩小雅雄雉：「悠悠我思。」禮記
- ◎ 迢迢：形容路途非常遙遠。謝靈運詩：「迢迢萬里帆。」
- ◎ 塵囂：喧鬧污濁的地方。
- ◎ 裊裊：音「裊」：曲折飄逸的樣子。李靖步虛詞：「天風裊裊吹環珮。」
- ◎ 僕僕風塵：在風塵中奔波艱苦之意。
- ◎ 荒塚：塚音「塚」：高起的墳墓。
- ◎ 風花雪月：原意為四季景象變化，比喻世事幻化無常。
- ◎ 蘭馥：即蘭薰桂馥。蘭：香草。馥音「馥」：形容香氣濃厚。比喻萬世流芳。駱賓王上張司馬啟：

「博望侯之蘭薰桂馥。」

活佛師尊慈悲囑語（台語）：

- ◎ 打到頭叫當頭棒喝！棒喝一下就會開個智慧。
- ◎ 要來聽道理不簡單，你們要犧牲兩天的假，後面的要犧牲好幾天，法會之前，就要開始開會，開一次不行、開第二次、再開第三次，開完之後才有這個班，還要陪你們兩天，陪完之後還要再開會，所以你們來這邊不簡單啊！前面的辛苦開這個班，這個班要開不簡單，要耗盡金錢、時間。
- ◎ 為什麼我們修道要感恩？在我們人生路上很多都要感恩：有你的父母才有你，有社會才有家庭，有這國家才能栽培你，所以要感恩，感恩很簡單。人不可能沒有煩惱，煩惱要怎麼解脫？這個念頭要怎麼改？把它改掉就好。
- ◎ 今天人家倒了你一百萬、人家欠你一百萬，一百萬討不回來，你就痛苦，不吃不睡的，怎麼辦？財去人安樂，你要快樂！你要為一百萬而煩惱嗎？它要不回來就是要不回來，你能怎麼樣？
- ◎ 為師怎麼可能幫你們解決痛苦呢？自己如果不走，為師點也沒有用，說來說去還是說自己，靠自己絕對錯不了。若是在煩惱的時候要怎麼辦？叩求、轉念，人家說「法華轉」、「轉法華」，你們要

為法華轉還是要轉法華？法華轉、轉法華，轉不過來，轉不過去怎麼辦？感恩要從內心發出來，不能只有外表的心。心跟靈性一樣是無形的看不到，要怎麼發出來？天理良心要如何發出？心有很多：有慈悲心、菩提心、愛心，要怎麼發？要做、要行出來，誠於中形於外。這個人好或壞怎麼看？看他的表現。好跟壞，有的是相由心生，有的臉看起來就怪怪的，怪怪的比較好聽，要不然怎麼說？面惡心善不一樣，面惡心善是臉生出來就這樣子，臉看起來惡惡的，可是他心很善良，這也是看得出來的。人說面善心惡最可怕，那種心也看得出來，你們相信嗎？看久你就懂了。為什麼久了就懂呢？（日久見人心）修道也是這樣。修道要修到蓋棺論定，你如果沒修到蓋棺論定而只修到一半的話，前面走得快累垮了，然後一塊石頭擋在路上，你就「唉！這路實在很難走，這塊石頭太大了，爬也爬不過、跳不過，我不走了！」那塊石頭只要把它搬走，天堂就在眼前，你要搬嗎？拼了命也要搬。可是很多人就是看不到石頭後面的寶山，這就要靠你們自己的妙智慧來展現並常常發出來。什麼時候你們的妙智慧會發出來？（危險的時候）還有靜心的時候，心無雜念、無壞念頭的時候，你們的妙智慧就開了，開的時候不只教你們如何做人而已。講課的人就知道，有時準備資料準備得不知怎麼講，一上台卻講到天外去、多好聽啊！他們就想這是仙佛教的，其實不完全，仙佛教的是沒有錯，但是這是因為你們的心有靜下來，跟這邊有通所以才會如此。這就好像，那塊石頭擋在路中央，你們不要去搬，為師搨也搨不起。那個心如果沒有跟老師

相通，為師也是沒有辦法。所以剛才為師所講的，自己如果沒有開竅，旁邊再怎麼搨也是沒有效。就像學校老師在教功課，老師再怎麼教，當學生如果不讀，你有辦法嗎？（沒有）老師如果說一加一等於二，而學生要說一加一等於三，老師認為一加一等於二才正確，而學生認為一加一，中間的「+」要加上去，所以要等於三，那怎麼辦？考試零鴨蛋。他沒有跟老師心靈相通的話，永遠就沒有辦法了解老師所傳授的知識。

- ◎ 心是看不見的，但是如果表現出來，就能感覺到，那就很簡單。就像有些人不相信我們有靈性，就需要有人來印証靈性的存在，那要如何去驗証靈性的存在？你們都說靈性是從理天下來的，不管是人還是動物都有，為什麼我們是萬物之靈，而牠們就當畜生？是因為牠們有業力，所以牠們就轉生當畜生。
- ◎ 我們雙腳踏地，頭頂天，是萬物之靈，所以人生的道理就要了解。何謂人生的道理？人生的道理怎麼找、何處找？你們都活到這把歲數，生老病都了解、都體悟過，所以人生的道理很簡單，很淺白（遵古禮，慎終追遠，守己安份，忠孝節義，見賢思齊）答案是有限，可是我們的智慧是無限無窮。所以一個答案不一定是對的，這邊是正面，可不可以？這邊是無形的，每個人看的都不一樣，對不對？這個差在那裡？（角度）角度、認知的不同，所以我們在做人處事上面，要學習

如何去解決問題。什麼是解決問題？何謂問題？就是你們每次發生事情，有爭執、有吵鬧的時候，就你怨我、我怨你，怨來怨去，就你打我、我打你，打到最後就你走你的路、我走我的路，所以要溝通。溝通以後就要有共識，有共識就要全力以赴。

- ◎ 有德行的人不用講話，人家就很崇拜他，為什麼？有德行的人，人家一看就知道，德行是自然而然就表露出來，你們可能沒有看過，而那些（辦事人員和講師、點傳師），及這一位（老前人的聖相），在天上當仙人，大家都知道他的德行最好，用一句話形容就是「在世活佛」。活佛是誰稱呼的？是人稱為活佛，而不是自己自稱為活佛，要別人來尊敬，那就差很多了，所以做人要讓人欽佩，要讓人感覺到你這個人不錯，那如何表示出來？要實際去做。
- ◎ 有福同享，有難自己當，自己造的業、造的因，自己承受，人家說夫妻本是同林鳥（大限來時各自飛）再怎麼的，如影隨形都是只有自己。
- ◎ 像這個（指扇子），撈水就會漏水，因為這個有洞，就像我們一樣，我們人的七情六慾，脾氣毛病就像這個洞一樣，你撈一次就像撈功德水、智慧水一樣，漏掉差不多三分，留著的差不多七分，但是你若勤快地撈，這邊倒過來，有一天也會滿。功德水的甕，就像房子，你這樣撈，你就慢慢蓋，你現在就撈，撈過來至少也有五分，較壞的情況也有三分，如果勤快地撈，有一天也會滿。

但是你若不修，慢慢的這個甕下面有破洞又漏水，就很可惜，所以最好的辦法是現在有三十個洞，我們一年就改一個洞，三十年你的洞就滿了。如果有恆心、有毅力，你就有辦法做到滿；你若不做，每次就「我修不夠，沒辦法，老師幫我的忙，用法力去補它」，為師沒辦法啊！這要靠誰？（靠自己）因為這個（葫蘆）是看得到，你們大家身上都有這個（自性），這個都有一個孔，這個也能留水，有的這種如果曬久了下面都會破洞，就會有裂痕，有時也會摔倒，你就要把它補起來，補起來就很好了，就把它蓋起來，永遠是你的，你走到那它就跟到那，所以，人也是一樣要走、要做，脾氣毛病要改。脾氣毛病要怎麼改？相信自己可以改就要有恆心、立志向去做，就要發愿。我今年要改一樣，要改什麼就自己想，這個是改脾氣的方法。如果我們沒有去做，這樣永遠撈也撈不過來，如果我們不去做、不去撈，你只有這個東西，有沒有用？（沒用）所以就要立志向，我今年要渡五個，明年我就要渡十個；我今年渡五個，明年要成全五個，有沒有辦法？有心就可成，水到就怎樣？（渠成）

- ◎ 我們修道修心，辦道盡心，知道就要去做，不要知道就把它放在家裡，那樣就很累了，因為各人有各人的因果，各人有各人的有緣人，人家把你渡來，你去渡人，也有你的有緣人，你若不去渡人，你的有緣人就沒有辦法修道、辦道，這樣就很頭痛，所以說一個點傳師上頭有前人，前人上

面還有人，那這樣才能一條一條好好地牽起來，所以這個法會要辦不容易，剛剛為師一來時即說過，如果要辦這個法會得勞師動眾，因為這個法會要開是天人合辦，開班時就請壇，請眾仙佛來護法，讓你們坐佛椅聽道理，外面還有人你們知道嗎？人家外面都跪著，都還要拿著蓮花才能跪外面，不然在外面還沒位子跪，都有護法神護法。你們進一次佛堂，你們祖先就沾一次光，所以要感恩惜福知本，不要時時刻刻都想著別人欠我多少，我一定要拿多少回來，就像剛剛跟你們說的要轉念頭，才會快活。人生是苦海，為什麼是苦海？就是因為常常都不如意。人生不如意（十常八九）為什麼是十常八九呢？如果說人生快樂的事情十常八九，那不知有多好！快樂與不快樂是從那裡來？自己來的，既然你們都知道，那你們要選擇好的還是不好的？（好的）那我們就要知道念頭要如何改過來，為師也知道那真的很難改，恨一個人怨一個人，是咬牙切齒的，如何能夠讓心打開是非常不簡單的，如果你能夠開，就表示你成功了，你這個三十年要改一樣的，就有改一樣起來了，有沒有很快？（有）所以修道說簡單很簡單，說困難也是很困難，你若不知道就永遠困難，若簡單就永遠簡單。若要改脾氣你就改，若要轉念你就轉念，不然你永遠嫉妒一個人，怨嘆一個人，日子就很難過，度日如年，每天臉都皺皺的，這樣很累。我們現在知道快樂的泉源是在自己身上，你若要找就會快樂。若不找永遠不快樂，你若是快樂、笑臉迎人的時候，人家說伸手不打什麼？（笑臉人）一個人快樂，回去遇到父親、母親，「媽媽好，我去那裡，怎樣怎樣」，

母親也會被你感染。如果是對父親，向他撒嬌一下，父親如果高興的話，這個家庭自然快樂，所以一個人可以影響很多人，你若在辦公廳裡，主管的臉臭臭的，下面的人臉也臭臭，這時你就會過得不快樂，我們要怎麼改？那些都是他們的事，沒有我的事，我就永遠快樂，就笑嘻嘻地看下去，不懂的人說你是瘋子，懂的人說你是快活的，人生一大笑可以活十年，你若不笑，那些脾氣毛病就積在這裡，積在胃就胃不好，積在腰子，腰子就不好，你若快樂就笑笑，那些無形的就會跑光光，你身上的那些毒素，那些氣若出來，你的身體就健康，所以相信的人回去做做看，不用很久，三年就保證讓你改頭換面。

活佛師尊慈悲囑語（國語）：

- ◎ 命可不可以改？如果你們相信修道可以改變命運，那就真的可以改，如果你覺得修道有沒有修與我無關緊要，那這個命就真的是這樣了，也就是注定的了，但是有兩種人的命是可以改的：大善者與大惡者，為師跟你講的是真的，不是在哄騙你。
- ◎ 道理聽過以後，你要自個兒消化才能吸收，就好像美食當前，這麼好的一桌食物，這麼豐盛的大餐，你心動了，但是你沒有用你的手去夾，沒有進入你的口，沒有經過咀嚼消化，它就不能被腸子吸收。這麼好吃的食物，都要你自己動手，經過嘴巴才能夠到胃裡面消化及腸子吸收，那這麼好的道理，是不是也要經過你的耳朵聽進去，並在腦海裡思考一番，再把它記起來？如果你沒有

好好運用頭腦去想一想，這麼好的道理就可能有聽，但是有沒有懂，不一定，因人而異。有的天賦比較高的，他聽了馬上可以覺悟；但是有的聽了一次，兩次甚至好幾次，還是不一定完全懂。所以聽的道理，聽了以後不但要懂，而且還要自個兒去行。你有聽也懂，但是沒有把它做出來，還是等於不是你的，所以一定要化為行動。

- ◎ 這個「愛」還分很多種，有大愛、小愛，還有錯愛，有父母親對小孩子的愛，有兄弟姊妹之間的愛，有同儕、同輩之間的愛，還有下對上的敬愛，看你怎樣去表達，想要恰如其分地把愛表達出來，就看你們的智慧了。如果你愛的人不對，愛得對象不對，是不是對你也會造成一種痛苦？
- ◎ 你會覺得有不足的地方，所以才會想要改進，然後改進了以後，你才會進步。不要怕自己不會，而是要怕自己沒有檢討。
- ◎ 唱得好不好聽呀？（好聽）這麼好聽也是作的人作得好，這就是天人合一。就像三曹普渡的重任。畢竟一個人的力量是有限的，就像一根蠟燭，把它點亮了，它的光就那麼一丁點，但是十根蠟燭的光亮就比一根蠟燭還要來得亮，如果有一百根蠟燭是不是比十根蠟燭還要亮？如果有一萬根蠟燭，這個亮足以媲美一個火炬。自己的力量不能輕視，一份小小的力量都可以匯聚成大力量，就像大海一樣，一定要有很多細小的河水，融入它的深海裏，海才能夠成其寬、成其廣。如果沒有這些河流，能夠匯聚成大海嗎？不可能的。你們的力量如果沒有發揮出來，而是把它隱藏著，那只能說你有無限的潛力，但是這個潛力有沒有用？（沒有）有人家說你暗藏實力，但是你只是暗

藏而已，你沒有把你真正的實力發揮出來，沒有達到真正的功用，所以有沒有價值？（沒有）

- ◎ 要如何讓人生過得有意義、有價值？是不是賺很多的錢，讓物質生活更享受一點？要自己去擬定目標而且能夠朝目標前進，這才是一個真正成功的人。如果只是一天過一天，對人生沒有作完善的規劃，以後靈性若離開肉體，就與草木同朽，請問有人會記得你嗎？你的子孫可能還記得你忌日的時候，就準備豐盛的菜餚祭拜你，再過幾代，你的子孫還記得你嗎？大部份的人根本不曉得阿公、阿媽叫什麼名字，更遑論是阿祖叫什麼名字，很多人都不會想知道。
- ◎ 有沒有仔細想過，人生的意義到底在那裏？有很多的事讓你們去做、去探索、去完成。但是很多人卻沒有好好地想一想到底下一步該怎麼走。從呱呱墜地一路走過來，幾十年以後，再回歸到原來的那一點，還是要離開肉身，離開了該何去何從？如果沒有求過道的人不曉得，但是現在已經求過道，都知道從那裏來就要回那裏去。人生是一條不歸路，要怎麼計畫自己的人生、你要有一個底，不是這樣子一天過一天，死了就算了，死了還是沒有完結，還是要繼續輪迴，不斷的輪迴，下一輩子還能保證有身體嗎？根本沒有辦法保證下一刻，所以好好地跟隨前賢的腳步來走，就沒有錯了。這麼多的前賢犧牲這兩天的時間，陪你們坐在這邊，他們有賺你們的錢嗎？（沒有）為什麼他們犧牲奉獻來這邊，是因為他們知道這個道好，他們願意承擔代天宣化這項工作，願意把道推廣，讓更多的人都能夠求道，以後都能夠一起回天。如果不是道這麼好，有人願意這樣做嗎？根本不可能。要讓你去做兩天義工，你願不願意？有人願意，有人搖頭，這是很現實的問題。做

義工，有人覺得可以幫助人，對自己有好處。有人從中獲得快樂，更體悟人生，有的人覺得做義工沒什麼益處，太浪費時間，情願在家看電視。這樣子的人，不能說他自私自利，只能說他對人生的體悟還不夠透徹，因為他活在一種沒有目標的生活之下，這樣子的人生，有一點可悲。

- ◎ 所謂虎死留皮，人死留名，這個名有好名有壞名，要留好名、留惡名就看自己如何拿捏。如何讓好名聲留下來？只有做善事的人，好名聲才可以留下來；如果做壞事留的是臭名聲。臭名聲可以留傳萬代，好名聲也可以留傳千古，就像秦檜跟岳飛，形成一個強烈的對比，秦檜留的是壞名，留傳萬世，但是岳飛留的好名也能夠留傳千古。要留好名或壞名，就看你自己去決定，為師不能幫你做，但是為師可以指引你一條方向，要怎麼做才能讓人生真正達到功效。因為道就好像燈塔一樣，燈塔設在港灣的地方，船要進入港口，需要有燈塔的指引，尤其是在黑暗、一望無際的大海裏，更需要透過燈塔的指引，讓它能夠有正確的引航路線，船才能夠平安地回到屬於它的港口。道就好比燈塔，燈塔已經發出光芒，讓你們知道，但是你偏偏不照這個方向前進，而要逆向行駛，那你的路已經跟偏了，請問還能夠回到正確的港灣嗎？為師給你這個方向，但是你不照這個方向前進，這個燈塔也沒有辦法。因為它已經把正確的路指給你，要不要走是靠你自己。所以能不能達到目的都要靠自己，也不能怪別人。你的心也很重要，如果想讓這件事情成功，你有這份心好好朝目標前進，就可以成功。如果你的心念不夠堅定，覺得好像可有可無，這個心念讓你變得無所適從的時候，你還能夠做一個正確的抉擇嗎？來這裏聽道理就要把腦筋倒得空空，就好像杯子

一樣，杯子如果是空心的，才有辦法裝水，如果杯子是實心的，水就不能裝進去，所以心愈空愈好，給你的東西才有辦法裝進去。如果肚子吃得飽飽的，還有一桌很好吃的食物給你享用，你還有辦法吃得下去嗎？你只能看著一桌美食興嘆。現在你的腦筋跟心皆要空，空了以後才能夠容納萬物，這個道理要體會體會。

- ◎ 人人都需要讚美鼓勵的，如果人家讚美你，你是不是會想要表現得更好？（是）這就是人的赤子之心，而人修道到最後的目的，就是要恢復赤子之心，所以我們也不要吝嗇給別人讚美，不只要給旁人鼓勵，你也需要旁人的鼓勵，那我們就要做一個互動，大家互相來鼓勵。修道不只是旁人鼓勵你，你也要鼓勵別人，這樣才能形成一個互動，才有辦法好好來行道、修道，所以，同儕的力量非常重要，如果你只有一個人的話，這個力量是不是太單薄了？所以一定要藉由同儕互動的力量，讓你的士氣，你的心能夠提昇上來，我們這一班幾十位同學很榮幸，能夠在今天來開法會，這個緣結得很深。你們跟家裡面的親人結的緣，這個緣比同班同學的緣份還要來得深，這個緣要好好的珍惜，不是說，我結了這個緣，但是我不喜歡生在這個家庭，我想要有一些反抗的動作，這樣不好。既然能夠出生在這個家庭，表示你們累世結的緣很深，為師希望徒兒們，不管怎樣都要能夠好好愛惜這個緣，好好珍惜你和家人相處的時光，不要因為某些小事情跟家裡面的人起了摩擦，就發生吵架，或一些不好的行為出來，現在社會上很多不是爸爸打小孩，就是小孩殺死爸爸，有沒有這種新聞？這也是一種業力的牽纏，我們現在明白這個道理，可以藉由修道改變家裡

不好的氣氛，讓這個緣能夠更圓滿。因為這個緣就是有缺口所以不夠圓滿，我們就是要修補，使它成為更完整的一個圓，那就要靠徒兒們努力與用心的程度了，如果努力用心程度還不夠，這個圓還是有一點缺口，沒關係，我們再更加用心。

- ◎ 你們拿到糖果，想到的人是誰？有沒有想到這一顆糖果要分享給誰用？還是只有想到你的小孩？父母親都會想到小孩，但是你要想到你的父母親，不能只有想到小孩，我們修道最終的目的是要什麼？（道化家庭）要道化家庭，首先要有行孝的心，行善的心，立身行道，揚名於後世，然後能夠顯父母，才能夠盡到為人子女的孝心，這一點很重要，不是有事情的時候，需要錢用的時候，才會想到父母親，有事相求的時候，才會想到我應該要找我的爸媽來幫我解決。做人不能太現實，做人要知道怎麼感恩，怎麼來回饋，這才是做人成功的首要條件，如果只知道跟你的長輩求，但是不知道給的話，這不是成功的做人方法，不是說有事情的時候才找父母親，平常的時候就要知道對父母親要行孝。現在就要「另作新民」另作新民就表示你以往不好的一些習慣、毛病都要改掉，為師給你們一個小建議，你們回去如果你平常沒有跟父母親問早、道好的，從回去的那一刻開始，跟爸爸媽媽請安，把你的愛意表達出來說：「爸爸我好愛你，媽媽我好愛你。」敢不敢說？小孩子敢不敢說？小孩子一定說：「媽媽我好愛你！」大人會說：「講這句話好肉麻，好噁心！」敢講就把它講出來，不要等到哪一天你想要講都沒機會講了，會不會後悔啊？人往往會做讓自己後悔的事，最後才知道說早知道如此，就不要怎麼樣；早知道都太慢了，現在知道要怎麼去做，

怎麼去表達你的感受，就把它化為實際的行動，不要等到事過境遷才後悔，那就來不及了，因為這個生命很有限，你要活到幾年，離開這個人世間都不一定，有人一生出來，兩個眼睛還不能睜得很開的時候，他就離開人世間了，這個生命是不是很短暫，有的還可以在世間上多逗留幾天，有的可以幾年，有的可能又七、八十年不等，有的或許還可以活到一百年，不管你活了幾天或幾十年，或是一百年，你總要在離開之前做一些有意義的事情，不要讓這個身體白來人世間一趟，因為這幾十年的生命非常的短暫，而且很有限，我們不能夠讓這幾十年的生命白白浪費掉，不要讓美好的歲月就這樣蹉跎了，這樣子很可惜！可惜的是自己的生命不是別人，只要你知道自己的狀況，能夠把握，要把握當下的每一刻，不要讓時間就這樣子一天過一天。說好聽一點是一天又一天的長進，說不好聽一點就是離死亡的那一天愈來愈接近，小孩子都喜歡過年，老人家不喜歡過年，為什麼？是怕發紅包？或許剩下的日子沒有像小孩子那麼多，小孩子的時候你根本不會去想未來的路有多長，未來的日子有多麼不好走，但是老人家會回首已往，當回首已往的時候，如果是讓你覺得很後悔的，自己心裡也會難過；如果你覺得回首過去，都是一些很美好的回憶，自己心情也會跟著很開朗，但不能總是活在回憶裡，未來有未來的日子要過，不能老想以前怎麼樣，而完全沒有計畫以後未來怎麼辦，那麼生命的價值意義就完全顯現不出來，因為生命就好比圖畫紙，一張白色的圖畫紙要怎麼樣讓這個圖畫表現出來的是很優美很雅緻的一張圖畫，你要自己先去想要怎麼下筆，如果沒有好好的想過就把這個彩色筆塗下去，塗下去能不能修改？可能很難喔，

如果修改了這幅圖畫，就完全沒有辦法把它的美感顯現出來，因此下筆之前或許你會用鉛筆先描繪過，這個圖案有輪廓線出來之後，再把彩色筆的顏色著上去，美麗的圖案才有辦法顯現出來，如果你不加思索的，除非你是畫家，不然的話很少有人能夠一下筆就把一幅圖畫夠勒出它的美麗線條，為師希望你們的人生就好比要畫這一張圖畫紙，要讓美麗圖案能夠顯現出來，你要謹慎的想一想，我這個筆該如何下，這個角度如何拿捏，要怎麼畫能夠讓這一張圖畫展現出它的美，那就要靠你自己的用心，不是隨便覺得就是這個樣子憑自己的感覺，有時候憑自己的感覺未必是對的，不妨也聽前賢、同修他們的意見，因為旁觀者清，當局者迷，這是很需要去思考的一個問題，並不是說你的眼光不好，只是有時候自己陷在這裡面就是沒辦法跳出來，為什麼有人說情人眼裡出西施！這個西施不一定她的品性、道德樣樣都好，或許就是有這麼一點被矇蔽了，你沒有辦法自己去跳脫，所以有時候自己親眼看到的不一定是對的。

- ◎ 你們就好像為師的小孩一樣，父母親總是疼愛自己的孩子，希望自己的小孩能夠成長，希望自己的小孩能夠比別人的小孩還要聰明，這就是父母親愛小孩的心，他的心有沒有改變？他的心未曾改變，為師對徒兒的心也不會改變，因為你們就像為師手上的五根手指頭，這五根手指頭長短不一，但是它們是不是我最能使用的，離我最親最近的？手心手背一樣都是肉，這個肉會痛不會痛？不管那一邊都很痛！你這個針刺下去，是手心比較痛還是手背比較痛啊？都是一樣痛！你們都是為師的徒兒，不管你們怎麼樣，為師對你們都沒有一點偏私，我不會對點傳師比較好，對講師

比較不好；對這個人比較好，對這個人態度比較差。就像你們的父母親對你們一樣，不會因為你是老大對你比較好，你是老么比較不疼，不管是老大也好，老么也好，你們的父母親一樣會以平等心來看待你們。會不會覺得父母親偏心？會不會覺得爸爸對哥哥比較好，對我比較差？你們的心偏了還是父母親心偏了？每個父母親對待小孩都一視同仁，有人說不是，那表示你們還沒有當人家的父母，如果你是人家的父母，你一定對每一個小孩都是一樣的。父母親會因人而異，然後對你表達的愛的方式也會有所不同，而且也會因人的感覺不一樣，你們會覺得爸媽好像對我比較不好，對哥哥比較好，其實或許只是你們的父母親表達的方式不一樣，因為小孩子的個性不一樣，所以表達的方式一定要不一樣，要因材施教，不能每個人都用一樣的方式來表達。如果這個小孩子是要用軟的方式，太硬的方式他願意接受嗎？他一定不願意接受。如果這個小孩子他吃硬不吃軟，那就用硬的方式。父母親和小孩子往往沒辦法做到好的溝通，單方面的溝通沒有做到雙向溝通，溝通不成功，小孩子一定會想：爸爸媽媽都不了解我的想法。父母親一定會想：這個小孩子都不聽話。是真的不聽話嗎？那也未必，只是你們還沒有把這個問題拿出來討論，如果你們有心想要把問題討論好，而且你把你小孩當作朋友看，然後小孩也把父母親當作朋友看，這個問題是不是可以減到最小？如果當父母親以一種很權威的方式來教導小孩，小孩願意接受嗎？他們一定會更加的反彈。如果遇到很叛逆的小孩要更加用心，好好的去跟這個小孩講，相信他也會願意聽，不是有問題出來的時候，才要找他講，平常就要好好的關心這個小孩，如果等到問題出現了，

你才要講是不是為時已晚？所以，為師希望你們修道不是只是口說，要真的去做，希望你們真的能夠做到先改善你們家裡的氣氛，讓它變得更加的和諧，要從自己本身做起，才有辦法推己及人，這一個和諧的氣氛才能帶到社會上的每一個角落。你們的責任很重大，所以每個人都不要小看自己的這一個責任，為師希望你們，在做任何事情之前，一定要先想過，三思而後再行，就像河流經過一個轉彎地方，它的流水速度一定會減緩，為師希望你們遇到瓶頸，沒辦法突破事情的時候，希望你們也能夠用腦筋去想一想，這件事情該如何來做，能夠讓這件事情能處理得更圓滿，因為這個圓滿對人類社會來講很重要，因為不圓滿，所以世界上會有很多的事情，很多的紛爭發生，也是因為不圓滿，才會招惹了這麼多禍端，同類的動物，同樣都是獅子、都是老虎，請問牠們會不會互相殘殺，獅子會不會吃獅子？不會，但是牠會獵殺馬、獵殺鹿那一些動物；同類的獅子牠不會獵殺自己的同伴，同樣的，老虎也不會獵殺和牠一樣是老虎的動物，老虎牠不會捕老虎來吃，但是為什麼人會殺人？這是很值得深思的問題，是因為跟他有利益衝突，這個利害關係產生了，你沒有辦法得到你想要的利益，你就想把對方殺死好了，為什麼失戀的人、分手的男女朋友，有的一方會把另一方殺死、置他於死地？那個心態都有點不平衡，這分手了表示你們的緣盡了，何必那麼想不開？有的人就是想不開，有的他不是殺別人，而是殺自己，為了失戀活不下去了，就把自己殺死了，殺自己就是自殺嘛！是想不開，為什麼想不開？因為癥結沒有打開，他就鑽牛角尖，這個問題一直想不透，如果他今天進入道場，這個問題有可能讓他能想得更明白一點，讓他對人生的道理，領悟更加透徹，能夠知道，人生的這一條路有很多條可以去走，而且這一條路並

不是唯一的，還有其他的方向可以去做，並不是這件事情才是真正重要的，有很多重要的事等待你們去完成，就看你們把這件你想要完成的事情，放在第幾順位。有的人覺得我做對人群有利的事，我擺第一，這個就是他的第一順位；有的人想把他的工作先完成，做好是本份，他會覺得是第一順位，就看你們自己怎麼樣去定義，為師希望這幾條路你們覺得有意義的，你去做，但是路絕對不要偏差，都不要偏離了這個理，凡事都循著這個理路來進行的話，才是最正確的。如果你歪了一邊，背道而行了，這件事情做出來的後果可能就不是公正的，而且或許會危害到自身，也會危害到他人，那這件事情還能做嗎？這件事情就不能做了，你只有選擇最正確的這一條路，不但對自己有益，而且能夠利益眾生的這一條路來做，這一個事情的決策才是正確的，了解嗎？人生的路有千萬條，但是怎麼樣抉擇才是正確的，就看你們自己的（智慧），而且你們要很謹慎。

- ◎ 你是要選擇最正確的這條路，不但對自己有益，而且能夠利益眾生的這條路來做，這個事情的決策才是正確的。就看你們自己的決策，而你們要很謹慎的去選擇，如果你選擇對了，對你一生將是很好的影響，如果你選擇錯了，不好的影響也會跟你一輩子。為師希望你們都能謹慎的去考慮，你所要走的這條路，所要做的這些事情。只要你覺得這個事情是對的，好好的去做，不要危害到旁人，這樣就可以了。人類賦有很遠大的使命，我們要看以後，不是看現在，把眼光放遠一點，能夠放眼天下。而不是看眼前的這一切，最好藉由人與人的接觸，讓眼光更開拓出去。也藉由社會這個歷鍊的場所，讓你的智慧更加的成熟，能夠讓你的為人處事更加的圓滿。而且在這個族群

裡面，不但有一席很重要的地位，人家還會尊敬你，這才是做人成功。如果你讓人家看到你，就覺得你這個人好討厭，這個人做人就不成功，你要讓大家都喜歡你就表示你做人成功了。

- ◎ 那為師就講到這邊，明天是不是還有課要上？希望徒兒明天都還要來上課，明天要更有精神。咱們師徒相聚的這一刻，為師希望徒兒都能好好的記在腦海裡，你有事情的時候，你想到為師，呼喚為師我，為師就會在你身邊。為師希望你不是有事情的時候才想到為師，你要能夠時時刻刻真正的把為師融入在你的生命中。因為咱們師徒這一份緣，不要因為你們的出班，而把這份緣給斷了。為師真的希望徒兒們能夠把老師深深的烙印在你的腦海中，但是不是這個形象，而是為師對你們的那一份情。天下無不散的筵席，為師都希望徒兒們都能夠永遠的記得，咱們師徒相聚的這一刻。為師所說的話，希望能夠記取一些，讓這些話成為你們的座右銘。為師對你們的期望很大，也希望徒兒不要讓為師的希望落空，人家說男兒有淚不輕彈，可是為什麼為師每次要離開的時候，都非常的難過？因為為師的淚，是為天下每一個蒼生而流，為師很擔心你們，怕你們現在跟為師許下一個承諾，或許幾天之後，你就把這個承諾忘得一乾二淨，為師最不想看到的就是這一種後果，因為很多徒兒在開法會的時候，和老師許下很多承諾，出班之後要怎麼做，有幾個真正能做到？為師希望徒兒們不要只是現在覺得好像應該要那麼做，出班以後，你有你自己的想法了，別人也沒辦法左右你了。今天為師臨壇，不管你怎麼看，為師對你們的心，都是最真最真的，為師也希望徒兒能夠回報一顆最真最真的心，如果你相信為師，那這一切都是真的；如果你不相信，

那這一切當然就不是真的。或許你會覺得這好像演戲一般，為師希望你們不要有這種想法，你相信了，自然就會有靈感、有靈驗；如果你不相信，再怎麼也都不會有所感應。為師希望徒兒們能夠好好的保重自己身體，因為這條路是無遠弗屆的，希望徒兒有健康的身體，讓這條路能走得更遠。徒兒們，你們要好好的保重。

- 。徒兒們，希望你們真的好好的照你們跟為師許的承諾去做，也希望你們能夠好好的保重你們的身體，徒兒們再見了。

台語側記：

法會首日用過晚膳後，於眾人誠心所感之下，活佛恩師慈悲來到法會現場與愛徒結緣。恩師臨壇先賜予糖果，提醒大家吃糖後，嘴要甜，要多說好話，且說明開法會之殊勝，不但請壇後眾仙護法，連祖先都要領一朵白蓮花才能跪在外面聽。而為了使一場法會更圓滿，辦事人員於法會前不只要開會，事後還要檢討，所以大家內心要存著一份感恩的心。惜福、知本、誠於中得行於外，將這份情散播出來，就要實際去行出來，一個人的善惡從表現中就可以看得出來，而有德行的人他不用說話就受人崇拜，因為德行是自然流露的，就如同韓老前人，在世即被世人稱為活佛。所以只要大家從現在開始下功夫，邊行功立德，邊改毛病去脾氣，就如同用扇子撈水到水缸一樣，扇子雖然有破洞會漏水，但只

要能夠勤快地撈，水總能留下幾分，而水缸也會有滿的時候；且只要我們立下志向，一年去改掉一個脾氣毛病，就像將有漏洞的葫蘆填補一般，經過了幾年的成果，葫蘆依然可裝滿功德水的。恩師慈悲：人若想要沒煩惱、要快樂，很簡單，就是要能夠做好「轉念」的功夫，所謂「轉法華」而非「被法華轉」！修道路途中，總會遇到瓶頸、難關，只要徒兒能靜下心來，妙智慧則自然流露。恩師句句慈語，也將祂老的心聲藉由歌曲中的文字傳達出來，師對徒兒的期許很深切，又望徒兒明理實修，師曾於南屏山等待徒兒將來證果回返天門。最後在眾人合唱恩師調寄的歌曲中，老師不捨地退竅離壇，圓滿了這一場師徒之緣。

國語班側記：

暖冬十二月，假小港慈德宮舉行二天社會界法會。晚間約七時四十分，活佛老師翩然臨壇，老師慈悲先批一首調寄「新鴛鴦蝴蝶夢」的歌曲贈與徒兒們，詞中寄語諸多人生的真實義。在徒兒愉悅的歌聲之後，老師請大家認真的想一想什麼是道，老師慈悲告訴大家：其實「道」即是「理」，聽道理要用心去想、去消化，才能真正吸收，了解後還要實行，才不失去聽道理的意義。

接著老師又作了一個比喻：仙佛的行誼就像燈塔，指引我們明確航行的路線，如果燈塔已經發出了光，你也看到了光的方向，但卻不照著光的方向前進，如此依然無法回到正確的港灣，關鍵就在於你的心是否堅定，是否願意朝老師希望徒兒的方向去走。人生是由一天一天累積而成，每一天都像一張空白的圖畫紙，每筆畫下去都無法再修改，因此若能先用鉛筆打草稿，仔細思考再畫下去，才能畫

出一幅雅緻的圖畫。人生短暫、歲月飛逝，若不好好規劃，亦只是平白一天過一天，到最後將與草木同朽，沒沒無聞，後世子孫又有幾人知曉你的姓名？虎死留皮，人死留名，為忠義者，如岳飛，留芳萬世；為惡作奸者，如秦檜，遺臭萬年。成其美或成其惡，端看你如何選擇人生的方向與目的！

老師請班員每人寫下一字，老師再以該字為首，批出鎮壇詩，第一段由老師完成，第二段老師請班員一起參與完成，希望徒兒用心體會，三曹大事也就如同這首歌般，大家都能用心參與，天人共辦，而不只是讓老師一個人唱獨角戲！

老師慈悲提醒大家：到法會聽了許多寶貴的道理，就要「另作新民」，改掉自己以往的習氣，從自身開始做起，從改變家庭的氣氛做起，不要為了一點點意見不和就跟父母親家人起衝突、不愉快。做人要懂得感恩回饋，平時就應該行孝，到最後「立身行道，揚名於後世，以顯父母」才是行大大孝。

臨別依依，老師頻頻拭淚，冀望徒兒們將老師時時刻刻牢記心中，而不是有事才想到老師。老師淳淳勸勵徒兒：師徒累世結下深厚的緣份，希望徒兒們不要忘了對老師的承諾，又切切叮嚀徒兒們要好好照顧自己的身體，不捨與關愛之情無限流露，最後在「思徒歌」中送別了老師。