

20100724030001

中華民國九十九年歲次庚寅

國曆七月廿四日
農曆六月十三日

發一崇德

台北道場

社會界

國語二天率性進修班

仙佛聖訓

台北 崇德佛院

道之宗旨

敬天地。禮神明。愛國忠事。敦品崇禮。
孝父母。重師尊。信朋友。和鄉鄰。改惡
向善。講明五倫八德。闡發五教聖人之奧
旨。恪遵四維綱常之古禮。洗心滌慮。借
假修真。恢復本性之自然。啟發良知良能
之至善。己立立人。己達達人。挽世界為
清平。化人心為良善。冀世界為大同。

中華民國九十九年歲次庚寅六月十三日

台北

崇德佛院

恭求仙佛慈悲指示訓

學以立名

問則廣智

道以立身

德則廣欽

謙以立世

虛則廣含

忍以立己

讓則廣行

吾德乃

西湖瘋僧

奉

申旨

降東園

進門早叩

慈申顏

復問眾徒可安然

平和心氣且待師言

哈哈

IKTCD S

轉筆問問好徒賢 大夥是否心靈安
今日有幸來至此 放下身心聽理宣
月有缺時亦有圓 人有離合與悲歡
聚散和合言難斷 緣起緣滅總因緣
因因果果怎道盡 唯勸徒等順自然
盡於己所當行事 其他盡交於上天
不外攀緣理明曉 強摘之瓜必不甜
安順己命因緣了 何管善緣或惡緣
賢徒皆為才智輩 進退之間有主權
莫亂自己之本心 殘害本來赤子顏
修道辨道天心合 方是真正之英賢
只要己身能行正 不論他人謗語言
綸言如汗在上位 謹慎小心莫迷瞞
為眾服務快樂事 為眾負責駕法船

IKTCD S

既為白陽之修士 認真修辦慧命傳

好嗎

一聲恭禧好徒童 今朝得入大佛庭
累世俱足佛緣厚 今能聞道知性明
大道本為先天秘 乃是應運降塵紅
有緣有份求大道 聞思行修邁前程
看清前路屬迷茫 於今覺醒朝光明
用心體究道寶貴 法古聖賢修圓融
道在聖傳修在己 上昇墜落一念生
不分早晚在誠念 有心之者終成功
為人處世道理懂 綱常倫理知遵行
去除虛偽與巧詐 能見本來之性容
把握當下惜擁有 自能快樂常相從
至情至性來相待 莫有抱怨在心中

IKTCD S

將心比心他人諒 要求自己嚴格行
既是來至佛院地 學習作個修道童
不論如何處何地 皆要展現己笑容
凡事笑笑無所擾 凡事能笑心境平

知否

與眾徒兒聚佛地 為師心中甚歡喜
贈眾徒兒好禮物 徒兒是否皆受矣
學問充實人敬贊 道德培之賴賢奇
謙虛乃為行事寶 忍讓之者天闊契
鎮壇之句贈徒兒 隨時隨地心中記

好嗎

因時有限師言此 不多下述隱佛熙
二天時間伴徒契 好好用心聽道理
哈哈止

IKTCD S

難字注釋：

綸言如汗：指皇帝的話，一說出來就像汗流出後不能收回。

濟公活佛行誼：

浙江省天台縣，有一位宰官姓李名茂春，為人純正不貪名利，後辭官隱居。他的原配王夫人，樂善好施，結婚三十年尚無子嗣。一天晚上，王夫人夢見一位紫腳金色的人拿一朵五彩色的蓮花送給她，她毫不躊躇地把它吞下肚，從此就身懷六甲，於宋光宗元年十二月初八日，生下一名面如滿月，眉目清秀的男嬰，這就是我們的活佛老師。

活佛老師自幼熟讀四書五經、諸子百家，不僅精通文理，而且吟詩作賦樣樣精通。有位道清長老欲度化活佛老師，活佛老師說：「我尚有三大件大事未了，所以難以接納長老的美意，一是古今沒有一個頑鈍的高僧，所以我還很幼稚且書又讀不多，那敢妄想的忝了上乘的精微。二是天下沒有一個不孝的佛菩薩，何況我的父母在堂，上無兄，下無弟可奉養父母，怎敢棄父母不顧，而去出家。三是出家傳燈必要有高僧摩頂，現在叢林佛堂雖多，卻少有摩頂的大善知識，所以我不敢冒然出家。」道清長老認為前一、二項，活佛老師已具足，至於第三項，長老可以擔得，於是活佛老師就問：「老師父此身，住在世間有幾年了？」道清長老回答：「老僧住世，已有六十二年之餘了」活佛老師問：「此身既然住世六十二年餘，那麼身內的這一點靈光是住在什麼地方？」這話一問，竟問倒了道清長老。

到了十八歲，王夫人染病，不到幾天竟與世長辭，父親繼之也撒手西歸，人命的無常，使老師感悟時光的易逝，生死大事不容忽視，於是到杭州西湖靈隱寺拜遠瞻堂長老出家學習打坐，活佛老師一夜之間跌了好幾回，他想著：「我出家的目的是指望能明心見性，而對佛法有所體驗了解，但是，如今卻像死人似的只坐在聾聽瞎視中，這和那些土木泥膏像有什麼差別呢？因此要去拜辭方丈準備回家。在方丈室的遠瞻堂長老已知老師的情況，當活佛老師到了方丈室，遠瞻堂長老叫活佛老師走近些，

就往面門打一巴掌，並且大喝說：「自己來處還不悟，倒向老僧尋去路，這一掌，打你這個沒記性。」這麼一打竟把老師給打開悟了，老師遂記得自己的前世因緣，於是在他的心坎裡，已經灑然脫去下根性，而添上了「上根智」。

活佛老師為了抹藏本相，和光同塵，他的一舉一動，都是帶著幾分癡癡醉醉的姿態，有時帶著一班孩子在冷泉寺玩遊戲，有時和一大群猿猴翻筋斗，有時自個兒遊山玩水，高唱山歌，有時大街小巷與人結緣，鞋子破、帽子破，身上袈裟也破，但是秉著一份濟世救人的慈悲心腸，那裡不平那裡就有活佛的蹤影。有一個人為了找尋自己的女兒，遍尋不著，內心十分痛苦失望，準備上吊自殺，濟佛百般勸化，又用佛力幫助此人找到女兒，父女團聚，重溫天倫。有一回，濟佛路經一個村莊，適巧有人結婚娶親，全村正在慶祝，但是濟佛知道村旁的那座山即將傾倒，於是活佛老師搶了新娘，背了就跑，全村的人也追著濟佛跑，一直追到村莊外，此時，山倒了將村莊壓平了，若活佛老師不適時逗著大家追他，則全村的村民性命不保，村民見此，真是驚心動魄，也了解活佛的用心。

有一朝官叫沈五官，與活佛老師相識，一次他請活佛老師喝酒，欲試一下活佛老師的定力，找了一個姑娘陪活佛老師，活佛老師酒醉心頭定，不動如山，活佛老師獨自睡在炕上，那位姑娘自己也睡去了，轉天清早，沈五官聽那姑娘提起，深深地佩服說：「道高龍虎伏，德重鬼神欽，真不愧為一個出家人。」活佛老師遊化人間的事跡很多，十分精彩。五十幾年的遊戲神通，自山明水秀的西湖以及江南太湖流域一帶，都傳頌著濟佛的神跡，數十年來勸化人心，除魔降妖，挽天地正氣於不倒，立人間綱常於不墜，宋朝的濟公活佛，家喻戶曉，傳為千古美談。

濟佛為了在人間繼續救苦救難，不戀先天果位，倒駕慈航，在人間降世七十二回，廣渡有情、隨緣渡化，所以我們很多前賢在過去世當中曾為老師的親朋、眷屬及弟子，因此在這次普渡三曹中，我們又拜在活佛門下，這一世與老師的緣分，就更加殊勝了。我們沾恩躬逢此白陽時期，應該自我體察此殊勝因緣，積極投入修辦行列，已立立人已達達人，以報天恩師德於萬一，才不虛度此生。

活佛老師慈悲囑語（歷年白話訓）：

◎ 每一個人都是要稟著一顆愛心、慈悲的心去面對這世間啊！目前這個世間就有些許污濁，要靠你們啊！去把這股污濁化為清流，把你的心更擴展啊！希望你們剛來學道，把心拉寬一點，把自己的氣壓低一點，我們就要學習，就像海，要容納許多支流，學習嘛！站在前面他們有他們的生活歷練，也就是你們學習的榜樣喔；雖然每一個人都不盡完善，每一個人都有他的長處，都是需要去學習的，你們剛來這世間上，本來都是一塊璞玉，尚未雕琢的璞玉，但是啊！經過一些污染啊！一些加工的傷害，本來是一塊很純潔、很美的、很清靜的東西，但是被許許多多加工啊！雕琢雖然變成一塊表面上也很漂亮的東西，但是實質上，他已經失去他原來那種純質了，我希望你們返璞歸真到這裡，把自己這些污染先放下。

◎ （老師要班員在心裏造個大房子），要幾坪大？然後有幾扇窗？幾個門？造好了嗎？現在為師要你們再把它全部擊垮；為師現在要你們造一根頭上的毛髮，我要你把他變不見；你看，你的心是不是可以造那麼大棟的房子，也可以造一根細細的毛髮，你的心可以大也可以小，那你要你的心是大還是小，大並不是要你的野心大，是要你的心量大，可大可小，就在你們的自心，怎麼斟酌？怎麼辦？怎麼拓展還是在你們自己，今天有這個機會到這裏來，就學習學習旁邊的；他們在道場的歷經、他們的經驗、歷練，都比你們多。

◎ 學道愈年輕，早修道是愈好，你愈能夠識透這人世間的無常；但老了來修道也不錯，至少你能夠把握當下；不管你在什麼年紀，什麼階段學道、修道、辦道，都無所謂，只要你有一顆心，一顆想上進的心，在任何階段都是沒有關係的。

◎（老師請當父母的站起來）：當父母的責任重不重？是不是要引導他們向善、向上，那今天你們為人父母，就要好好引導你們的子女歸向一個正軌，每一個父母都是望子成龍、望女成鳳，你們甚至有把自己的希望全都寄託在子女的身上，有沒有？希望孩子將來，我要你比我強，這種想法，都是希望自己的孩子比自己過得更好；爸爸媽媽辛辛苦苦，所以為師希望在座為人子女的，能夠回去好好孝順你的爸爸媽媽，今天來這裏就要讓你們懂得什麼是孝？要如何孝順？今天為師也是跟你們同樣的心情，我希望每一個徒兒都能過的好，生活能夠平順，事業能夠平平順順，家庭能夠和樂、安穩，那是為師的一個心願，為師希望你們在修道、辦道這條路上都能夠平平安安的，我的心是跟你們一樣的，為師不貪求你們能夠有多好的東西給為師，就像你們不貪求你們的子女能夠給你們什麼，將心比心，我們都是一樣的。今天你從父母那裏獲取很多，你就要想辦法回饋他們，雖然有時候有些因緣，在某些前世裏面；但是今天你知道修道、辦道你就要去改順因緣，不管誰欠誰，今天你是為人子女，就要好好的孝順盡孝道，不要讓父母擔心。

◎往往對與不對、好與不好，就是取人物中的精神，人物中的精神是最重要的；想不想讓自己更有智慧，多看看偉人的傳記，看別人怎麼成功的，別人是怎麼成就的，別人為何成佛的！

◎雖然這只是唱歌，是不是把你的心給提起來一點？雖然只是一個聲音的表達，但是聲音影響到你的心；你要開始唱時，就告訴自己把心往上提一點，那你的氣又上升了一點，所以萬物由心起；所以唱歌也有學問，高一點，情緒是不是就激昂一點，所以你的心啊！可以高也可以低，所以要好好把持。

◎敢一個人去面對，敢去承擔自己的這一面，而且敢把自己的一面表現給大夥看，那就不容易了，

有些人敢去面對，有些明明知道自己不好，卻不承認，那就有點糟糕了，所以為師希望你們在自已有錯的時候，要勇敢的去承擔。

◎道是不是在日常、尋常之間，身邊是不是都有道，我手裡面有沒有道，我把手放開，把手合起來也有道；有靈性我可以主宰他，我可以伸縮自如，處在周遭身邊，都是有道，道很平常，無為卻是可以很流長。

◎每個人都有一個自性，沒有自性可以像這樣活動自如？性也就是道，也就是你的心啊！你的心可以轉變萬化，而且令人難以捉摸，轉變萬化莫測。

◎要去擷取別人的經驗，還有多自我反省，在反省之中就會智慧顯現，遇到困難反而是帶給你更成長的機會；有時候面臨到困難了，當你想解決的時候，那時智慧自然就升起；所以，不要怕遇到困難啊！遇到困難更要去迎向它。

◎老師希望大家常常觀照，在你們身裡周邊有很多時候，你可以去觀照的；很多東西需要你去學習，你今天看到他，你知道他的好、或他的壞，你要細細的去觀照，要常常的自我去反省；發現錯誤了，要去觀照錯誤的來源，念頭起來了，要去找念頭的起源為什麼？今天會讓你有這樣的念頭，剛開始的時候就要去降服它、去觀照它，起於何來，為何會起？所以老師今天送你們「觀照」二字，要你們好好觀照自己的心；老師剛來時，先要大家建造大房子和建一支毫髮，所以觀照是要觀照你自己的心，去降服自己的心，去拓展自己的心。

◎其實這世間有很多的不圓滿，還是需要你們去把它轉化、去把它改進，即使自己的力量有限，還

是得付出一點點的心力，每個人都付出一點點集合起來，就很多了。所以啊！付出你們自己的一點心力，去化這婆婆為一股清流；以一顆愛人的心，去愛每一個人，愛你身邊週遭的人，雖然有時候會看不順眼，但是這樣的心還是必需轉化，只要你把你的心給轉化了，不美的也變美了；所以觀照轉化，是很重要的，為師送你們兩個字，為師希望你們能夠放下你們的身段、放下你們的面具，把自己的心門打開，去面對迎接所有的困境，讓外面亮麗的陽光進來；徒兒！身體是你們的，心是你們的，你們要把它照顧好，你們不可以一味的想要把它託付給誰，要別人來照顧你、提攜你，很多時候你們自己都可以給自己的，為什麼自己不給自己呢？而要去仰仗別人呢？自己多給自己一點力量；為師能夠幫你們一時，但為師不能幫你們一世，為師肩挑著三曹，你知道為師心裏有多麼的苦嗎？為師要請誰來幫我啊？不是為師不體諒你們，為師有時候，真的替你們感到難過，為什麼我這些徒兒總是這樣要讓為師擔心？要讓為師難過，遇到困難了，就求天求地、或者怨天尤人，自己不去想辦法，其實很多時候你們自己都可以的；答應為師在你們遇到困難的時候，多給自己力量，你們一定可以渡過的，為師也會幫你們，好了時間也不多了；放心在你們遇到困難的時候，為師還是在你們旁邊，助你們一臂之力，但是為師真正希望的，是你們能夠多給自己一點力量，你們自己成長了，你們自己肯去承擔、肯去面對，為師再來幫你們，再來推你們一把，你們就往上走了，不要老是等著別人來救我們；多多去觀照你自己的心，要時常觀照，錯了就要馬上糾正過來，為師真的很捨不得你們，為什麼為師剛來就一直要給你們一些東西，雖然為師給你們的是有形的，但無形當中我希望藉著有形的來化解你們的一些無形；災劫很多、共業也多，好好去把握你們自己的心，好好的去修持，去改造你的因緣。

法會側記：

已入大暑的節氣，大地的生靈，皆祈盼有甘霖來消暑氣，有智慧的、有緣的原佛子，陸續踏入巍峨的崇德大樓，參加這天人共辦之法會，聆聽上天傳播之福音，讓心靈接受法雨的滋潤，澆熄內外在的暑氣。

時至午時，佛堂中的原佛子，用其學道修道的真誠心，感動了濟公老師臨壇慈悲，老師慈悲以「學問道德、謙虛忍讓」先送給此班的班員。老師慈語：「賢徒皆為才智輩，進退之間有主權；莫亂自己之本心，殘害本來赤子顏。」，我們與師有約，聚於佛堂為了是渡化眾生脫離苦海。老師慈語：「道在聖傳修在己，上昇墜落一念生；不分早晚在誠念，有心之者終成功。」去除虛偽與巧詐，能見本來之性容。老師慈語：「凡事笑笑無所擾 凡事能笑心境平」，將心比心他人諒，要求自己嚴格行。

老師話語一轉，如父親般的贈與叮嚀慈語：「學問充實人敬贊，道德培之賴賢奇；謙虛乃為行事寶，忍讓之者天闊契。」老師肯定我們這群寶貝徒兒，但更重要的是道脈的傳承，堅守自己的愿力，師徒攜手創造彌勒家園。

老師慈語勉勵我們修道要以德化人，要求自己，將道表現於身，以報天恩師德，更要傳承、責任擔，化娑婆世界為蓮花邦。

20100724030001

中華民國九十九年歲次庚寅

國曆七月廿四日
農曆六月十三日

發一崇德

台北道場

社會界

國語二天率性進修班

仙佛聖訓

台北 崇德佛院

道之宗旨

敬天地。禮神明。愛國忠事。敦品崇禮。
孝父母。重師尊。信朋友。和鄉鄰。改惡
向善。講明五倫八德。闡發五教聖人之奧
旨。恪遵四維綱常之古禮。洗心滌慮。借
假修真。恢復本性之自然。啟發良知良能
之至善。己立立人。己達達人。挽世界為
清平。化人心為良善。冀世界為大同。



IKTCDs