

中華民國九十八年十一月二十一日歲次己丑十月初五日

發一崇德 嘉義賀德壇  
台南道場 學界率性進修班

恭求仙佛慈悲指示訓

繁華落盡空嘆息

長溝流月無聲留

終身慕其所執善

既明則立聖道謀

亦步亦趨志業則

投筆出征保家國

千錘百鍊得成就

蚌為吐珠痛忍受

夫豈敢忽視親召

無之則靜立爾側

目不邪睇休急躁

不缺食衣令無憂

道念不退已承諾

眾善行之惡念休

效法菩薩不退轉

恆誠修辦天恩酬

吾乃

濟公活佛

奉

申旨 降佛樓 進門早叩

慈申座 復問眾徒 How do you do

IKTCD S

飄萍逐梗寄塵東 人世因緣有幾重  
生生死死死生生 輪迴六萬終不停  
人生歲月總無多 幾人覺醒於夢中  
夢裡不知身是客 甘自墮落困塵紅  
認賊作父本來忘 失卻最真赤子容  
追逐名利滿天下 可知萬物終成空  
今日入了佛門內 崇禮研理明理不盲行  
通透真道之真義 明究何謂是人生  
人生真諦當探索 立志道德莫要迷糊過一生  
多方學習不恥問 勿將他人來視輕  
賢契有幸真道遇 把握佳機好修行  
效法歷代之聖哲 邁向光明之前程  
真道應運開普渡 為化有緣返故庭  
先得後修機緣好 莫負自己佛緣濃

IKTCD S

既是來之則安之  
明白真道真理進  
為人根本應知曉  
古之倫理非八股  
道在日常生活  
凡事為之合道理  
盡己當盡之責任  
多多想想幸福處  
今生有幸道逢沾  
壇前徒兒皆智者  
仙佛神聖人修成  
彈指之間歲月逝

專心聽理實踐行  
修道改變己面容  
孝悌忠信存心中  
敦倫格正做賢童  
用心體會感應通  
非道莫進否明懂  
無有抱怨與不平  
當無怨言可明情  
好好修辦立奇功  
如何行之自分清  
志學菩薩慈悲重  
好好惜取光陰行

知否

鎮壇之訓中訓「敢睇視 親召無諾

急趨其所 執業則投 既食則

吐 出則」依訓中訓將「怨」字來劃出

字形為行草字 劃出後與台北

文德涵德與驛德連結訓篇為「上下無怨」

文書訓文慎集成 莫因文字

惹障緣 知否

師觀壇前眾徒兒  
修道辦道皆盡力  
徒兒真心師嘉許  
是是非非休要論  
咱們修道認真理  
只要己心不愧天  
修道路上各有緣  
一點一滴天明鑑  
守得雲開見月明  
愿大之者助力大  
度德量力天事為  
為師總是暗佑徒  
想念為師輕聲喚  
末後之時謹身修

各個皆是好英賢  
代天宣化化有緣  
盼徒精進責任擔  
對對錯錯存心田  
不管他人之閒言  
不欺自己即是賢  
遇著苦處仍向前  
素位行之莫有偏  
待時以進真性涵  
恆誠如一助師肩  
快快樂樂修辦前  
企盼徒兒志不遷  
為師就在徒身邊  
他日方能美名傳

知否

隱於佛庭徒兒觀

哈哈止

IKTCD S

正其誼而不謀利。明其道而功不求。以人為鏡。視己過。正心修身。端品格。不隨境轉。知足樂。安於當下。大道修。君子坦蕩。立天地。則有主權。行活潑。知行合一。非言論。坐而空談。非賢儔。人而無信。立則難。學禮學詩法聖哲。依於仁而游於藝。志於道也。據於德。事有終始。與本末。探蹟索隱。溯根由。四方觀之。知所以。察納邇言。舜智有。智慧清明。多感受。放下罣碍。與執著。鬼神明視。膝能屈。跨下之辱。淮陰侯。真知灼見。先機握。目標立下。爭上游。廣行天下之道路。遊歷四海山川澤。奇人軼事。見聞多。心境自然。更開闊。充實自己。日常中。好問之人。學淵博。是是非非。口不說。唾面自乾。無怨尤。行不失序。嗽咳遮。敢漢即拭之。莫羞。長者前。豈敢跛倚。不驕。不傲。聲氣柔。莫以己有。學識。噓視人。恭謙美名留。修己。唯恐失。勇敢前趨。立志心超卓。於理不合。能說不。心意堅定。有準則。和而不流。濁世處。功名利祿水上漚。繁華落盡。空嘆息。長溝流月無聲留。終身慕其所執善。既明則立。聖道謀。亦步亦趨。志業則。投筆出征。保家國。千錘百鍊。得成就。蚌為吐珠。痛忍受。夫豈敢忽視親。召無之。則靜立爾側。目不邪睇。休急躁。不缺食衣。令無憂。道念不退。已承諾。眾善行之。惡念休。效法菩薩。不退轉。恆誠修辦。天恩酬。

訓慈 佛活公濟  
壇德賀 義嘉

訓慈 佛活公濟  
壇德驊 北臺

訓慈 帝聖水白  
壇德涵 園竹

訓慈 佛活公濟  
壇德文 山泰

IKTCD S

【心小志大】訓中訓：

立則視足 坐則視膝 遊目以察 唯恐有失 不敢噓咳

不敢跛倚 不敢唾洩 不敢睇視 親召無諾 急趨其所

執業則投 既食則吐 出則

註釋：

1. 正其誼而不謀利，明其道而功不求：有仁德的人，行事以正義、道德為原則，利益社會大眾，而不謀求私利或計較功勞。《漢書·董仲舒傳》云：「夫仁者，正其誼不謀其利，明其道不計其功」。誼者，人所宜也，指做人應有的道理或原則，通「義」。

2. 君子坦蕩蕩：語出《論語·述而》：「君子坦蕩蕩，小人長戚戚。」指君子心胸寬闊坦蕩、處事明達，而小人卻常憂懼、心神不寧。

3. 學禮學詩：《論語·季氏》：「不學詩，無以言；不學禮，無以立」，意指不學詩，就不懂得怎麼說話；不學禮，就不能夠立身處世。此為孔子教導孔鯉說話立身的方法。

4. 志於道，據於德，依於仁，游於藝：《論語·述而》：子曰：「志於道，據於德，依於仁，游於藝。」意指：一個人想要立志行道，就必須有高尚的道德作為依據，這樣與人相處，就不會違背仁道，就可以使自己具備各種真才實學，為大眾謀福利！

5. 探蹟索隱：語出《易經·繫辭》：「探蹟索隱，鈎深致深，以定天下之吉凶。」指探求深奧隱妙的事理。

6. 唾面自乾：當別人吐口水在臉上時，不要擦拭，讓它自己乾掉。比喻逆來順受，寬容忍讓。典出新《唐書·婁師德傳》。

7. 敢洩：敢，表示冒昧。洩，音一，流鼻涕。

8. 跛倚：音ㄅㄛˇ一，偏倚，站立不正。《禮記·禮器》：「有司跛倚以臨祭，其為不敬大矣。」

9. 噉視：瞧不起人，嗤之以鼻。

10. 和而不流 亦作「和而不同」。內心能與人和睦相處，但不盲目苟同。《論語·子路》：「君子和而不同，小人同而不和。」

11. 水上漚：漚，音又，水泡。比喻轉瞬即逝、虛幻難捉。元趙彥暉《點絳脣》：「恰便似風中落花水上漚。」

12. 長溝流月無聲留：意謂銀河轉易、物換星移，昔日繁華已隨長溝流月悄然長逝。語出陳與義《臨江仙》：「長溝流月去無聲」。

13. 夫豈敢忽視親召，無之則靜立爾側：豈能輕忽上天所賦予的責任使命及考驗，若是無事，則安守己心、修持自身。兩句意指「有事建功，無事修德」。

14. 目不邪睇：睇，音ㄉㄧˋ一，斜視。「目不邪睇」意謂心端目正，不思、不見邪妄之事。

15. 天恩酬：酬，酬謝報答。天恩酬，指回報上天恩德。

16. 飄萍逐梗：隨波逐流的浮萍與植物斷梗，喻漂泊不定。

17. 認賊作父：不明事理、不知真道，認假作真而迷失於塵世浮華中。

18. 赤子容：赤子，初生的嬰兒。赤子容，指人純真無染的本來面目。

19. 賢契：賢良徒兒。契，志趣相投。

20. 返故庭：歸返理天。

21. 八股：陳舊迂腐、不能順應時代潮流。

22. 敦倫格正：和睦敦厚人倫間的情誼，並且端正己身言行。

23. 素位行之莫有偏：做好自身的職責本分，不有所偏差。

24. 度德量力天事為：衡量自身的德行與能力，誠心盡力為上天辦事。

25. 立則視足，坐則視膝，遊目以察：孩子對於父親主孝不主敬，若父不言則以君臣之禮恭敬以待之，

平時應關心父母身體狀況，因此要廣視之。《朱子·小學·內篇·明倫十四》：「若父則遊目。

母上於面。母下於帶。若不言，立則視足。坐則視膝。子於父，主孝不主敬。所視廣也。不言

則伺其行起而已。」

26. 唯恐有失：時時刻刻關照父母的身體狀況、一舉一動，唯恐在照料上有所偏差失誤。

27. 不敢噓咳，不敢跛倚，不敢唾洩，不敢睇視：隨侍父母身旁，不敢輕忽大意，與父母對話時，不

敢造次、放肆闊論，態度上也不敢不謙卑和緩、斜視以對。

28. 親召無諾，急趨其所，執業則投，既食則吐：面對父母的召喚，不有所埋怨，不敢拖拉，立刻將

手邊的事擱置一旁，用餐時也立刻吐出口中食物，急忙地來到父母面前。語出《朱子·小學·

內篇·明倫十五》：「禮記曰，父命呼唯而不諾。手執業則投之，食在口則吐之，走而不趨。主

敬也。命呼，為父命所呼。急趨父命，故投業吐食。趨，疾趨也。急走往而不暇疾趨也。」



活佛師尊  
呂純陽祖師  
鑑班院長

仙佛慈悲囑語（節錄自民國八十九年歲次庚辰十二月初六日濟德佛院率性進修班）

◎年輕時有雄心壯志，老的時候也有，只是年輕時為事業打拼，老了為道打拼，為自己以後的歸宿打拼。誠然「人爵豈有天爵貴，功名焉有道名高」。人如果在世能修得好，以後就能揚名立萬，修得好，按功定果，比在人世當總統還要好，在世好好的修，以後能換取萬八年在理天的逍遙，你說值不值得呀！

◎「慧命」，慧命就是要你用智慧的眼睛，去開創你自己的生命，把聰明變成智慧。

◎徒兒心想著老師，老師就在了，以後遇到什麼困難，想為師的時候，就在心裡唸三聲老師，好不好呀！

◎徒兒呀，時間晚了，告訴自己趕快回家，為師擔心徒兒，在人海當中迷失，在名利當中忘記自己了。功過過，造的過總是要自己揹呀，造的過又怨得了誰呀，今生的榮華富貴，不代表以後還能夠擁有，但是現在的修道，卻代表以後你的成果呀！追求名利、追求富貴，你能追求到幾時？腳踏實地，認真做人，明明白白自己的責任，那才是我們應盡的義務、應盡的本份呀！安份守己不是很好嗎？

◎學道應該秉持誠心敬意，所謂「誠於中，形於外」，諸位來學道的目的是要學做人處世的道理，如果自己沒有從真心誠意做起，那又要如何引導周遭的朋友呢？所以修道要由內心，由平日的待人處世做起。

◎人要藉著仁義來行道，如果不能用善心、善愿把道行出來，讓別人感覺「道」的存在，「道」的好處，那「道」也就等於是空盒子囉！所以不要胡說八道，心中無道自然就胡說八道，如果心中有道就會頭頭是道了，因此要在心中裝進「道」哦！

◎修道光憑嘴說是成不了道的，做人也一樣，對自己的本份職責光說不練，那是成不了大器的，只有在日常生活中依理去做，才能處處逢源。

◎世間有人就有事，有事就有是非，不管在家、在國、在團體，甚至只在兩個人之間，此理一樣存在，然而這似是而非之理並不是我們所言的大道理，明白嗎？（明白）。

◎渡人成全人是為上天辦事，也是了自己個人的愿立，不能不慎重。

◎修道應當認理而修、認理而行，而不是看人修、看人做、看人辦；在家也一樣，你是為人子女，就應當做好為人子女的職責，為人父就應該做好自己的本份，如果在家庭你能夠實行「推功攬過」這四個字，那麼何愁家運不興盛、家庭不圓融呢？所以一個人能就其本份盡心盡力去做，對似是而非之事莫去管，莫去理，這就是有智慧之人了。既然明知為是是非非之話，那麼為何又要多此一舉去了解、去明白、去聽說呢？如果諸位賢士有這種嗜好的話，那就要趕快改掉，否則也是記過一樁呀！

◎修道人應當有修道人之德範，如果你口說是修道人，而所行之事卻非修道人的言行，那麼任你自認上能對得起上天之理，但對下又焉能對得起良心？對上至父母，對下至子女，又應如何交待？，這就是所謂的學道精神嗎？（當時班員未大聲回答）有問必答，不知道這是規矩嗎？辦事人員是否也有異口同聲之回應？通常罵人之時氣大聲粗，認為理直氣壯才不輸給別人，那麼回答之時，卻害怕心虛，不曉得講得對否？所

以不敢大聲回答，是不是啊？那麼就是心裡有鬼，心理作祟，心不正則偏差矣！」

◎如果一個人沒害人，也沒做是非之事，那就是光明磊落的人。學道要學其根本之道，往心性上面下功夫，而心性之理在於平日之行，如果待人處世能謙虛低下，就能步步趨向聖賢之路。

◎凡人都喜歡聽悅耳之話，悅身之聲，修道人是否也如此呢？（不是）那麼好聽好聽之樂、絲竹之聲、好聽的話、奉承阿諛之言，為何心裡還那麼開心呢？是不是凡夫俗子盲弊之點啊？

◎所謂「忠言逆耳」，就是讓你覺得聽不下去，但是卻是對你有幫助的話，如果有忠言就順耳這種人，那麼成道就有餘了。

◎似是而非的話聽多，小則寸過罪難逃，怕不怕？不管有沒有，知道錯當下改就好，只是凡夫俗子很難當下改，往往讓自己一錯再錯，是嗎？如果這樣到末劫年來收煞了，即使你有懺悔之心，恐怕也太遲了，現在不趕快做好及時準備，待何時啊？你敢保證你下輩子還能成為人身嗎？還能在這裡幸福修道嗎？還能入活佛師尊之門嗎？所以諸位賢士，慎思！慎思啊！

◎天秤是秤重量嗎？（是）如果一邊是功一邊是過，看看是功重還是過重？有沒有想過你們以前的所做所為，是對還是錯？所謂不明道理，就是不知道這件事做了是對還是錯？但有時候明明知道是錯，卻還會去做，因為迷昧不明，所以徒兒們要細思，因為做了之後就要去承受這個後果。

## 濟公活佛略傳

宋朝濟公活佛在理天原本是個灑脫自在的降龍羅漢，後來在五濁惡世中遊化人間，他五十年濟世救人的聖跡，使後代人們極為瞻仰與欽敬。

### 一、羅漢應世

浙江省的天台縣，有一位官員姓李名茂春，為人純潔厚重且又謹慎自愛，不貪一切名聞利養，雖然做官好多年，但潔白素性，所以對於做官，總覺得沒什麼興趣，於是辭官退職回家隱居。夫妻倆日夜求神拜佛，希望能得子以續香火。

由於誠心祝禱，因而感動羅漢。一天晚上，王夫人夢見一位紫腳金色的仙人拿一朵五彩的蓮花送給她，她毫不躊躇的接過這朵美麗的五彩蓮花，一口氣就把它吞下肚子裡，從此王夫人就身懷六甲。到了臨盆日子，正是宋光宗元年十二月初八日，王夫人生了一個面如滿月，眉目清秀的男嬰，當小男嬰降生的剎那，香氣盈門，滿室紅光。李員外晚年得此貴子，急忙焚香點燭，感謝佛菩薩的慈蔭。

### 二、高僧來賀滿月

當小孩子滿月時，天台山國清寺的性空長老，來到李府特為公子取名「修緣」二字，顧名思義是叫他不忘自己的根基因緣，長老摸著小孩的頭說：「聖凡是相隔天淵，既來了就好了，但不可走錯了路頭。」孩子似乎了解和尚的話，因而現出了微笑。性空長老點明了這孩子的因緣，也對李員外夫妻作了交代。後來性空長老圓寂前又特別叮嚀李員外，將來修緣出家，可投靈隱寺遠瞻堂長老為師。

### 三、少年靈穎、宿世智慧

修緣在八歲時，父母請家庭教師來教導他研讀詩書。到了十二歲的那年，他就

已經熟讀四書五經、諸子百家，不僅精通文理，而且吟詩作賦樣樣精通。

#### 四、出家

歲月似箭，轉眼修緣已十八歲，父母正為他的終身大事而託人尋找好姑娘，奈何世事無常，王夫人後來罹患重病而撒手西歸，不久，父親也接著與世長別。修緣為父母守喪期滿後，深感生死大事不容忽視，乃至杭州西湖靈隱寺拜遠瞻堂長老出家。長老入定後了解修緣的因緣，知道這是一大事因緣，乃為修緣取法名道濟，並且要他先去禪堂學習打坐。奈何道濟不慣一直打坐而不探討佛法真理的修行方式，一夜之間跌了好幾回，頭上結了疙瘩四、五粒，因而心想既然進了佛門，怎好意思悔不當初呢？只好忍著苦熬下去，又是苦熬兩天，總覺得佛門中，實是苦惱萬千，一點意思都沒有，因此他想著：「我出家的目的是指望能夠明心見性，對佛法有所體驗了解，但是，如今卻像死人似的只坐在聾聽瞎視中，這和那些土木泥膏塑像有什麼差別呢？」因此要去拜辭方丈準備回家。

#### 五、開悟

在方丈室的遠瞻堂長老已知道濟的情況，因此當道濟到了方丈室，遠瞻堂長老就叫道濟走近些，然後就往他的面門打了一巴掌，打得他跌一轉，又對他大聲的喝著說：「自己來處還不悟，倒向老僧尋去路，這一掌，打你這個沒記性。」藉著這一打就點開了玄關妙竅，道濟當下大徹大悟，明白了亙古不變的自性，也憶起了自己的因緣使命。

#### 六、裝瘋賣傻，濟世救人

道濟從此隱藏本相，和光同塵，他的一舉一動，都是帶著幾分癡醉的姿態，卻暗藏著玄機妙用。五十幾年以遊戲神通救人無數，自山明水秀的西湖至江南太湖流域一帶，

都流傳著道濟勸化人心、除魔降妖的神跡。他挽天地正氣於不倒，立人間綱常於不墜，因而世人就尊稱他為濟公活佛，以感念他公心一片、濟世救人的崇高德性。

## 七、倒裝降世七十二世

濟公活佛本是理天火精子，為了在人間繼續救苦救難，不戀先天果位而一再倒裝降世，降生人間共七十二世，每回降世皆是廣渡有情，隨緣渡化，因而與無數眾生結下親朋眷屬、師徒、同修等善緣。因此至白陽期，老中乃派下濟公活佛降世，普渡三曹。

## 八、白陽二祖普渡三曹

上天大開隆恩，至清朝末年生民塗炭之際，時轉白陽期，派下彌勒佛降世，掌天盤大開普渡，為白陽初祖。濟公活佛為了協助彌勒佛完成大任，乃在光緒十五年七月十九日誕生於山東省濟寧縣，俗姓張，<sup>諱</sup>光壁。民國四年求得大道後，即一心向道，勤修不倦。民國十九年與師母孫慧明（乃月慧菩薩轉世）同領天命，掌管道盤，普渡三曹，成為白陽期第二代祖師。師尊領受上天賦予神聖重責後，日夜辛勞，操辦無數道務，天道因而於數年間傳遍大江南北。惟師尊竟因長年奔波受累，終而積勞成疾，而於民國三十六年中秋夜回天繳旨，蒙老中勅封為「天然古佛」。師尊雖已道成天上，然依舊心繫眾生，不忍心徒兒不明修道方針，因此，不但四處顯化，渡化眾生，為徒解困消災，又於班班法會中臨壇與徒兒相會，並講說無數契機妙法，使眾徒兒在修道過程中，得以增福添慧，而順利邁向往返回理天瑤熙的康莊大道。

師尊德澤廣被三曹，不僅使諸天仙佛深受感動，亦是芸芸眾生所永遠瞻仰、追隨的一代明師。

## 【法會側記】

一早冷風颯颯，卻擋不住眾人慕道向義之熱誠，道親們成群結伴，一同來到嘉義賀德，歡喜迎接這場由神人共辦的率性進修班。在傳題點傳師的慈悲勉勵、及眾人引頸企盼下，活佛恩師藉著乩筆沙盤，為眾徒慈悲叮嚀。首先在鎮壇詩中，恩師鼓勵眾徒兒：繁華終究落盡，時光不可恃待，應該立志行道，效聖法賢，恆誠修辦，方能酬答浩蕩天恩。

接著，恩師更進一步點出：人生如夢，芸芸眾生卻迷惘其中，忘記自身本來面目，失卻原來的赤子心，一味追逐虛妄名利，終究落得一場空。幸而今日大開普渡，有緣者能先得後修，要把握此良機，好好深究人生真諦，多方學習、不恥下問，可千萬別辜負自身的深厚佛緣。修行當從人道先行，孝悌忠信、人倫之道並非八股迂腐之論，而是為人的根本啊！此外，恩師提醒大家：要盡力做好自身責任，不要有埋怨不平之氣，多感受自身的幸福，好好修辦力行聖業，別忘了，仙佛亦是凡人修成的啊！

修道者應當依理而行，盡心代天宣化、以渡化有緣，莫管他人閒語，也不妄言是非對錯，只要自己不愧對上天、不愧對自己，就是賢良。上天明鑑，愿大者力量自然大，只要有心，恩師祂老也會暗中撥轉襄助，只企盼大家心志不轉移，相信將來必能在白陽史上留下美名。而當我們想念起恩師時，只要輕聲呼喚，恩師祂老也會陪伴我們身旁，句句話語流露出恩師對徒兒的百般呵護與牽掛。

恩師慈悲，在這次法會中，除了交待叮囑了許多修道理念外，更指示要將文德、涵德、驍德三地所批之訓文集結，以合併成「上下無怨」之訓中訓，文中揭示了孝道真諦，也再次印強調「修天道先由人道做起」的道理。

# 道之宗旨

敬天地。禮神明。愛國忠事。敦品崇禮。孝父母。重  
師尊。信朋友。和鄉鄰。改惡向善。講明五倫八德。  
闡發五教聖人之奧旨。恪遵四維綱常之古禮。  
洗心滌慮。借假修真。恢復本性之自然。啟發良  
知良能之至善。己立立人。己達達人。挽世界為  
清平。化人心為良善。冀世界為大同。



20091121070501

中華民國九十八年十一月廿一、廿二日 歲次己丑十月初五、初六日

發一崇德  
台南道場

嘉義賀德壇 學界率性進修班

# 上下無怨

IKTCDS

嘉義 賀德壇