

道之宗旨

敬天地，禮神明，愛國忠事，敦品崇禮，孝父母，重師尊，信朋友，和鄉鄰，改惡向善。講明五倫八德，闡發五教聖人之奧旨，恪遵四維綱常之古禮，洗心滌慮，借假修真，恢復本性之自然，啟發良知良能之至善，己立立人，己達達人，挽世界為清平，化人心為良善，冀世界為大同。

中華民國九十八年歲次己丑九月初六、初七、初八日

佛曆二五五二年十月廿三、廿四、廿五日

三天泰語法會

【謂之訓】

中華民國九十八年歲次己丑九月初六日 泰國弘恩佛堂
佛曆二五五二年十月廿三日 三天法會 太子爺慈訓

生命之莊嚴 在於德行全
體認悟真諦 開創價值年
充實己內涵 蘊育智慧顯
經事方成長 圓滿品蓮建

調寄：蘭花草

吾乃

哪吒三太子 奉

命 降人間 隱身參叩

皇 顏 問各位可平安

劬育哀勞嘔泣血 髮膚賜予自明覺
羔羊跪乳反哺報恩 人卻不如同階
遐邇同性脈膊連 頂天立地四海界
呵氣貫成種因緣結 橫越重山疊野
親情之光 道情之廣 領受懷中接
因果之環 輪迴之苦 今生皆斷絕
浩瀚無邊佛恩照 轉換心情登聖爵
拋開假景盛開珍蕊 品證得佛牒

調寄：多少柔情多少淚

IKTCD S

中華民國九十八年歲次己丑九月初七日 泰國弘恩佛堂
佛曆二五五二年十月廿四日 三天法會 濟公活佛慈訓

仁心致道水到渠成 好惡未定評
好仁之者無以尚之 日起而德生
嚴謹戒慎藏修游息 口誦心惟銘
心力皆備何云不足 研鑽勿替行

吾乃

爾師濟公 領

命 至塵紅 隱身參叩

皇 容 問徒兒可安平

對徒思念永遠無盡頭 流浪的徒身心沾滿塵垢
故鄉歸途何時才肯走 為何你總執迷在凡間淪落
徒的心裡牽掛著什麼 人生有許多愁當要看透

佳期把握認理大道修 得失成敗由天定奪

信心夠 考驗過 莫忘誓愿初衷守

邁開腳步走 勇往前不退縮

真理揚 渡賢儔 合力共辦此末秋

莫讓師不斷在屏山等候

調寄：菊花台

IKTCD S

玉不琢。不成器。人不學。不知道。詮。
其志陵。學山屹然。今雖庸。旦旦奮勉。
觀小丘。抔土而積。山仞有簣。籠助全。
無恆者。功虧不至。於何至。若爲業建。
君當如海。井攝受冥冥乎。道迄成添。
青取藍。而青於藍。冰取水。更甚水寒。
故專一。精益求精。於屆時。水滴石穿。
大心志。效百川學海。而至行。深內涵。
博見因。登高而望。聞者彰。知明分辨。
惡乎始。惡乎於終。須務本。探究真研。
象其德。學方不辱。其善備。終日乾乾。
參省己。弗厭則賢。知所以。合達禮踐。
箸乎心。布乎四體。形動靜。必有道見。

『謂之』訓中訓

百川學海而至於海 丘陵學山而不至於山

今雖有至道 若弗學 則不知其善

佛曆2552.10.24 (農己丑 09.07)

泰國弘恩佛堂濟公活佛慈訓

佛曆2552.10.23 (農己丑 09.06)

泰國弘恩佛堂太子爺慈訓

IKTCD S

太子爺白話訓：

◎我今天來此湊熱鬧好嗎？（好），好喔！我是來湊熱鬧的嗎？那你們也是來湊熱鬧的嗎？今天我們都是初學者，是要來此學道的，如果只是來湊熱鬧，那這樣有意義嗎？（沒有）。

◎來學道就要用心的學習、專心的聆聽、細心的體會，把所聽所學的放在哪裡？（腦裡），我看只有一點點而已，因為現在才上到第四堂課，自己上的課自己一定要記住喔！

◎今天我來你們要請我吃糖嗎？哇！這麼漂亮喔！（指供盤上用糖果黏成的蓮花）我們不要把它拆掉繼續放著好不好？（好），喔！東西放在這裡不是一個裝飾品，要好好運用它，發揮它的功用；就好像你們來到這個人間，要發揮自己的功用。

◎父母這麼好，生給你們漂漂亮亮的樣子，真是人模人樣的，但是你們不要做的不像人樣喔！做人最基本的就是三綱五常、五倫八德，但是你們都不瞭解。初學者很多事都是要慢慢的學習，只要你肯用心仙佛就會加智慧的。

◎我們要拆糖果了嗎？（指供盤上的糖果）這是誰黏的啊？（前賢陸續站出來），還有誰啊？（辦事人員說出竅手名字），人咧？還不站出來？去哪裡了？（在你身上），喔！原來我騎著驢子還在找驢子唷！（眾人大笑）不要笑我呀！你們還不是一樣騎著驢子也在找驢子的。今天已求得寶貴的大道，不懂得自身尋佛，還不斷的在身外找佛，你們還不是騎著驢子在找驢子。

◎今日已求得明師一點要記得內觀、內省，不要讓自己的一生就這樣渺渺茫茫的過。

◎現在把你們做的蓮台（用糖果黏成的）拆掉好不好？（好），那還要再蓋蓮台嗎？（要），什麼時候要蓋？（隨時都可以），喔！隨時都可以唷！那拆掉你的好不好？沒有蓮台要怎麼辦？把你的愛分給大家，然後你再築一個蓮台好嗎？不容易喔！

◎你們拆這座蓮台。沒有蓋蓮台的不要拆，有蓋的才可以拆，只能自己拆自己的，不可以去拆別人的唷！我們常常很喜歡拆別人的台，不喜歡別人拆我們的台，就是我們很注意別人做錯、疏失的地方，我們就開始指責他、說他的不是，如果人家說我們不對，我們就會

很生氣，就不跟他來往，所以說修道要改脾氣、去毛病。

◎ 修道要改脾氣、去毛病，說的很容易，實行起來就有點困難，但是一定要堅持，相信自己一定能夠改變、做到，有信心就一定能夠改變。

◎ 要拆你們的台了，緊不緊張？拆你的台好不好？（好），可是你建這個台可不容易耶！經過好長的時間才慢慢的築起來，而且還是別人幫忙你的耶！你捨得嗎？拆了以後你就不要後悔，以後還有建蓮台的機會嗎？要知道三天班也才這麼一次機會而已。在日常生活之中，若做錯了一些事情、停頓在那裡，那就是退步啦！所以前功後過啊！那就一切都沒啦！曉不曉得？（曉得），那蓮台什麼時候可以再建？？每天都可以對不對？（對）。

◎ 拆你的台好不好？（好），那什麼時候再蓋？妳什麼時候這麼害羞了？不知道喔！好好笑！以後開班沒有人敢再做蓮台了，因為都要被仙佛叫出來。那坐著等著吃好嗎？不可以喔！想要有收穫，先要一番的付出，要在人前顯貴，就要在人後默默的受罪，很多事情不是一次兩次就可以完成的，一定要經過反覆的練習，跌倒了以後再爬起，這樣子才會成功唷！跌倒了不可以喊媽媽，也不可以大哭，因為我們都長大了，要做一個乖寶寶，學習自己成長，讓自己更強壯。

◎ 妳還沒回答我呢！要什麼時候再蓋蓮台？（時機成熟的時候），什麼時候是時機成熟的時候？隨時隨地有行功了愿的機會就要趕快，知不知道？

◎ 自己找到自己的缺失毛病，知道那邊該拆掉，那邊該縫合，這樣才會圓滿，人生才會漂亮。

◎ 來換最後一個啦！還沒拆蓮台的過來吧！你要拆你的台嗎？（拆），那你什麼時候再蓋？（隨時隨地用心的蓋），是嗎？再說一次（隨時隨地用心的蓋），辛苦建立的成果，記住「為山九仞、功虧一簣」，辛苦建立的就要好好保存它，該散發給大家的就要散發給大家，不可以偷偷的藏喔！

◎ 建設不容易，破壞是很快的。你們準備了兩個小時（指糖果）拆掉只要十分鐘，所以很多事情的完成是一步一腳印的走去，卻在最後的時候不了了之、沒有結果，這真的是很可惜的。所以我們得要始

終如一志立定，半途而廢那就無所成了。沒有人可以救你，只有你救你自己。發生任何事情都是要自己去解決的，別人只能在旁邊輔助你、指正你，沒有辦法替你承擔的唷！

◎ 就像吃這個糖果一樣，是甜的還是酸的，都只有自己嚐了才會知道，修道也是一樣，道是很寶貴的，是要靠你自己去體會、自己去悟，如果你自己悟的出來就會像前賢們一樣，懂得修辦。

◎ 做事要懂得活潑玲瓏、通權達變，彼此之間要有默契，做起事才能順達。

◎ 要相信自己都很棒！因為你們都是上天、老師的好助手

◎ 要知道機緣一失去就沒有了；走到前面糖果要給你，你的袋子要趕快打開，等我走過去的時候，機會就沒有了。辦事情也都要把握機緣，不要錯失良機了。

◎ 人在這裡心也要在這裡，這樣講師講得才會聽的明白。

◎ 我講的你聽不明白沒關係，不要害怕，只要我們有心學習，就會成功的。

◎ 你們不要小看你們今天坐的椅子喔！這椅子會閃閃發亮的，只是你們是肉眼凡胎沒辦法看到、看清楚，所以這椅子不是好坐的唷！是要有根基有緣份的人才有辦法坐的住。你們每一位都有佛緣，都是累世修積來的，所以不要看輕你自己。

◎ 每個人都是理天下來的，每個人都有佛性，每個人誓必都要成佛。

◎ 坐在這還有幾天？（二天），還有二天的時間，這個時候就要斤斤計較囉！很多事我們不要太計較，要放的開、要放的下、要看的破，但是對於修道的事情我們就要斤斤計較囉！因為你所做的每一分都是自己的功德，別人是搶不走的。

◎ 要放下身段、要低心下氣的去學習，跟著多參與、多磨練，這樣才能成長。

◎ 你是最後一個來拿糖果的，最後一個拿的有垃圾也有糖果耶！是好是壞要自己分辨，不要什麼拿了就放在嘴裡，知道意思嗎？

◎ 你為什麼不拿你的糖果反而要拿別人的？不可以拿別人的喔！貪心的人會有報應的。

◎ 凡事都要老老實實的去做，不要好高騖遠一步就想登天。我們要上樓一定要按照這個階梯，一步一步踏穩的走上去。

◎ 今天這個班是你上樓的第一階，如果你想走到更高的境界，就要一步一步慢慢的走。要不要走上去啊？（要），好棒喔！大家都要一起走上去，那我們在上面相見囉！



IKTCDs

濟公活佛白話訓：

◎ 一個徒兒一個債、一分成長一分愛，無限的疼愛、無限的關懷，將付出化為應該，只因有這一份愛，讓師有無限的感慨，也因有這一份愛，讓師充滿著無奈。請問徒兒，你是師的愛還是師的債？再問徒兒你是成長的快還是墮落的快？聲聲的呼喚早已聲嘶力竭，一片的痴心是否成為過眼雲煙？徒兒瞭解嗎？流落紅塵究竟多少年？是否已忘了故家園？是否忘了自真顏？是否早已迷失不知何時再團圓？

◎ 徒兒對師的呼喚，師也不是不曾感動過，師也曾流淚過，只因各人業力各人了，為師也無法替你躲過。徒兒會怨為師嗎？（不會），要知道苦難受盡，必會苦盡甘來的。所以徒兒莫要怨、莫要恨，怨恨只會讓自己的命運更下沉、運勢更低落，唯有存著一顆感恩的心面對上天，感謝一切、感謝你周遭的人，那麼運必然會改變的。

◎ 很多事不是一天造成的，而是長年累月累積下來的，也是生生世世所累積下來的，這一份緣要靠自己去了，這份緣要靠自己圓，相信圓滿這個緣以後就可邁進佛的階梯了。

◎ 徒兒對為師是否陌生？咱們師徒是否久未相逢？還是徒兒已忘了師容顏？老師是誰呢？（阿沾濟公），徒兒只有看到電視上演的濟公，今天讓你見到了，心中有何感觸？（很高興），今日見到為師就是因為你已入得道門為濟公之徒，名為「小濟公」。

◎ 小濟公今日來學道，學了哪些道理呢？聽了二天應該有收穫吧！莫人在這心去郊遊，要好好收束你的身心在此聆聽，才能夠圓滿你的自性，若人在此心不在此，那也是沒用的。

◎ 坐在這兒是快樂還是痛苦？是快樂就要面帶微笑。常言道人生是苦海，再笑你就會更苦啊！

◎ 面帶微笑除了有禮貌之外還會有人緣，有人緣自然就會有佛緣，因為面帶太和相大家都會靠近你，那麼仙佛自然也會接近你。咱們今天坐在此者皆是善良之輩，要好好的學道、修道、辦道，來成就自己。

◎ 濟公在哪裡？（在這裡），等一下為師回去的時候，那濟公又再哪裡呢？（在上面），那找為師困不困難？要怎麼找？為師給你的三

寶有沒有記住啊？（有），這就是為師的電話號碼啦！是徒兒與為師的聯絡訊號，為師有幾個號碼？（五個），那你們都很熟悉對不對？要好好的放在心裡，這號碼就你知、我知，咱們可連線的上，徒兒若有問題歡迎隨時打電話來與師聯繫。但是要明白一點，有常在佛堂修辦的人，這線路會比較強一點，為師的收訊會比較快一點，如果這電話沒有常常用，就要當心了，因為很容易被別人佔線唷！所以要常與為師聯絡，培養一下感情。

◎ 咱們的感情好嗎？（好），是累世結下來的因緣啊！只是徒兒你們斷了訊，所以我們久久未曾相逢。今日有幸逢得引保師引進佛門求得大道，咱們師徒才有再相逢的機會。

◎ 今日相逢高興嗎？徒兒們就是笑的如此可愛、純真，所以不管徒兒在哪裡，為師都會在你身旁陪伴著你們，也因徒兒的這份赤誠，讓師有著許多依依不捨。徒兒你是師的愛，但願永遠不離開，就算徒兒是師的債，為師相信你們都是那可愛的債主啊！

◎ 你們常說：「夫妻是相欠債、父子是相還債」是嗎？（是），那你是你父母的債主囉！唉呀！咱們應該換個角度來想一想，大家是來相報恩的，需互相關懷。不要往負面去想，要往積極正面的方向去想，這樣才會有更多的能量、更多的力量。若淨往不好的方面去想，那麼精、氣、神必會耗散盡的。這樣臉也會黑黑的不好看，臉黑黑是說你在生氣，懂嗎？

◎ 所謂「相由心生」你的相會反射你心裡頭所想的，會讓人很容易看出來，所以徒兒要小心，不要常常表現於外在喔！但是也不是要你們去偽裝，要懂得讓我們的情緒有個抒發的管道，讓心靈的活泉能夠打開來。人鬱悶久了很容易生病，不容易醫治，因為心病還得心藥醫。心事若不解除，那藥石皆無效的。

◎ 常說要改脾氣、去毛病，自己覺悟了就要當下去改變，等過一段時間再來改變，到時你都已經忘了，明白嗎？（明白）。

◎ （有前賢一直在拍照）拍完了嗎？為師希望今天的這一幕都要印在你的腦裡、記在你的心裡，有形有相的東西總有一天會壞掉的，所有的東西也會隨著不見，唯有在你的心裡、腦裡，才是永遠不會壞的。

◎ 人有這個肉體好不好用？（好用），那可以隨使用嗎？（不可以），

什麼時候才可以用呢？（做功德的時候），那什麼時候做功德？天都在做對不對？什麼叫做功德？就是要存好心、做好事、說好話，來佛堂燒香禮佛是要效法諸佛的精神，把你們的愛散佈給眾生。雖說肉體是假的會壞，更要好好利用這還有用的時候，好好去行功立德，多佈施、行善道。

◎ 所謂的佈施有分很多種，不是只有指金錢才叫佈施，徒兒可別誤會。

◎ 咱們這佛堂不比一般的廟宇，一般廟堂只是燒香拜拜求菩薩保佑，咱們今日性靈超脫應當自己保佑自己，還要保佑別人，讓大家皆離苦得樂。一條金線蘊涵道統真傳、天命真傳、心法真傳，徒兒用心的研究，必會知道大道的奧妙喔！

◎ 為師一直在說教，徒兒看的好失望，怎麼沒有像電視上的濟公一樣蹦蹦跳啊？作戲畢竟是作戲，與現實上總會有出入。徒兒總是愛看戲，看什麼戲就容易沉入在其中。看到愛情戲就開始產生幻想，可是發現現實的生活不是這麼一回事後，就會恍如夢醒覺得人生苦海！人生的苦海是自己造的，我們要生活在快樂天堂，存菩薩心、做菩薩事，看到眾生皆是佛，那你就快樂啦！

◎ 若人生是苦海，咱們也不要多去想它，否則你越想就越苦，要懂得回頭是岸。

◎ 道理都有聽明白嗎？體悟了幾分呢？咱們是要認真理修道，有道理的我們要去行，沒有道理的我們就不可妄動。為什麼眾生容易造業？就是因為不明理、就是因為身心言行都未受拘束、放肆的想做什麼就做什麼，所以眾生容易造罪。今日我們要學道理，學的就是做「人」的道理，做「人」要成功，做佛才會有希望，做「人」不成功，那就沒有前途可言。

◎ 我們做好事人家稱我們是好人、做壞事人家就叫我們壞人，若做濟事救人之事，別人就會稱我們是活佛、是菩薩。要做好人還是壞人、要做佛還是要做魔，都是在於你自己。自己選擇的就不要後悔、好好去做，路是自己選的，就不要怨天尤人。

◎ 一條康莊大道在眼前，還要有平穩的腳步前行，腳步若走的不穩東倒西歪的，那是不是枉費有這麼好的一條路給你呢！

◎ 一條好的路、一部好的車由你來駕駛，如果出了狀況那要怪誰呢？

不能怪誰，要怪自己的技術不好。看到路上有石頭要記得移開它，讓別人也能夠走的舒坦。

◎ 我們做人會失敗從小細節就可觀察出來，在小地方就可看出我們修養到哪裡。你們今天要學的不是什麼天花亂墜的道理，而是日常生活中這些最平凡易懂的道理。

◎ 聽那麼多堂課有聽不懂的嗎？「有疑必問」這樣才會懂，要低心的來學習。

◎ 你們就像一塊璞玉，未經雕琢之前是看不出來的，要經過師父的琢磨慢慢把不好的雜質除去，就會顯現你這塊美玉。這塊玉在琢磨的過程，會歷經許多傷痛，這傷痛是難免的。要思想，欲為佛桌上的玉觀音一定要經過很多的功夫、經過多少的刀綾綾磨磨，這樣才會有一尊莊嚴的觀音。你們現在的過程就是如此。

◎ 你們的質都是善良完美的，就如你們的自性皆從天而來，那是最純真的，只因受了後天物慾所染，才會讓你的本質變壞了、變味了，失了原味就見不到真彰。

◎ 徒兒要經得起考驗，經得起磨練，學道者由最初階開始。看那河源源不斷的流向前，最終得流至大海顯現浩瀚無垠；反觀一堆小土丘停在原地不動，它始終無法成就為一座高山。所以我們要瞭解，人一定要不斷的學習才會有長進，如若不學停留在原點，那十年、二十年後仍是一堆小丘啊！

◎ 今日至尊至貴的道傳給了你，就要你們自己好好的去體悟，體悟了就要好好立身行道。

◎ 黑板上的訓文雖然你們看不懂，但透過翻譯後就會瞭解其中的涵意，內容乃是告訴你們為學者過程該如何去實行。

◎ 訓中訓是『謂之』，此篇訓文尚未結束，所以訓文要好好的保存，將來則會有一番大顯化，你們這已是倒數第二篇，其它的則在別的国家了，現在不懂，以後就會懂啦！總之要好好保存著就是。

◎ 為師講的都是簡單的道理，簡單的道理不去實行也會變的很困難，困難的事如果有心想要去學習，那事事必可迎刃而解，只在於有心無心罷了。

◎ 坐的累不累？辛不辛苦？就算辛苦也只有這三天，所以辛苦是值得

的，因為你們有所收穫，有了收穫心裡頭也就法喜充滿。

◎ 唱歌是一件很快樂的事情，當我們心情不好的時候就唱唱歌，抒發我們的情緒；在心情好的時候唱唱歌，可讓心情更活躍。唱歌是治療心情最好的方法，所以徒兒當你遇到任何的情況都可唱唱歌，你會發現人生必是美好的。你們看社會苦難悲慘的人非常的多，反觀回來，我們的苦難都不算什麼了。

◎ 想想歷代的聖賢仙佛祂們皆創造了不朽，而你們皆是今日的白陽天使，你們也可創造出不朽的聖業、寫下歷史輝煌的一頁。

◎ 要想改變歷史不是大好就是大壞。大好人就是在歷史上留美名；大壞人也是在歷史上留名，但是留的是臭名。

◎ 你們唱著「但願」這首歌，慈悲心是否也是如此廣大？救眾人的心是要能永遠持久的。雖然這首歌已經停了，但是這一份愿力要廣大的延伸，好不好？（好），要把心量放大，要讓生命更加的輝煌。

◎ 這首歌（菊花台）道盡了為師對徒的愛與思念，在臨終前送給徒兒，希望徒兒們時刻能想到為師，好好的立身行道，不要忘了自己的本份與職責，別忘了！咱們師徒相約到永久喔！

◎ 蓮台靠己來造就，天上果位人間定，要靠自己去耕耘，徒兒莫忘了這一幕天人共聚的時間，此刻得來不易啊！六萬年就這麼一次，再來也就沒有機會了，錯過了這個村，也就沒有了這個店。

◎ 為師對徒的愛是永遠沒盡頭的，不要忘了為師在南屏山的等候，不要忘了初衷，誓願要堅守。

◎ 師在屏山等你們，有空的時候記得打電話給老師，為師的電話都記得囉！電話拿起來，接通了嗎？（接通了），現在的線路很強喔！那為師回去接聽囉！徒兒要持續的打喔！