

道之宗旨

敬天地。禮神明。愛國忠事。敦品崇禮。孝父母。重
師尊信。朋友和。鄉鄰改惡向善。講明五倫八德。
闡發五教聖人之奧旨。恪遵四維綱常之古禮。
洗心滌慮。借假修真。恢復本性之自然。啟發良
知良能之至善。己立立人。己達達人。挽世界為
清平。化人心為良善。冀世界為大同。

養

德

中華民國八十八年歲次己卯 國曆五月廿九、三十日
農曆四月十五、十六日

中華民國八十八年歲次己卯

國曆五月二十九日
農曆四月十五日

台南濟德宮

小東東仙童慈訓

超超超 一指超出天外的天

凡凡凡 凡夫俗子離道遠

入入入 登堂入室參至寶妙玄

聖聖聖 克念作聖效佛仙

彌勒的面 濟公的心 菩薩的悲愿

彌勒的面 濟公的心 菩薩的悲愿

濟世間 順流逆流心不變

彌勒園 天堂出現在眼前

調寄：圓圓圓

我就是 南屏山上的

小東東 奉

申命 離先天 步至佛地 隱身已將

申參叩 再問問大哥哥大姊姊 好不好

輕輕地 露出一笑 解開我們之間那一道設防的心潮

掃除了彼此的比較 交出你的心真誠懷抱

經過了多少浪濤 穿過多少希望 渡過了成長的驕傲

快地自我來拋 誠懇一心直超

立身來行道 我們說好團結合作修辦道
不管環境阻礙有多少 火中株蓮燒 塵沙中現輝毫
光明路途來尋找 我們不畏困懼使命雙肩挑
救起汪洋沈浮的迷姣 不悔無怨勞寒冬中熱血燒
朝著目標 一心直奔跑

調寄·背包

中華民國八十八年歲次己卯

國曆五月三十日
農曆四月十六日

台南濟德宮

濟公活佛
小東東仙童

慈訓

彬彬君子涵儒義崇
接下謙和事上敬忠
懿德為興立言立功
洞悉理研行遠任重
繼往開來擎天樑棟

養性存德保持初衷
允執厥中復古仁風
圭臬奉守行道渡眾
遵前導後創業垂統
厚德載眾普化世宏

來者 南屏山上
傻道濟 奉了
中命 領了東東至了佛軒 早將
皇中 參畢 再問這一群 傻徒兒好不好

把你的心清一清轉一轉
讓年輕的歲月不留下什遺憾
將所有憂愁困惑和惱煩急轉彎變樂觀
付出關愛拋執著無對待
讓你我的距離牽成個同心圓
廣結善緣參道玄修心田
人生會更圓滿
讓我們結伴往前行誠心修道念

111 仕擔在肩 志向鴻鵠遠

兄弟姊妹心手連相親相愛互共勉
誰也擦不掉我們許下的諾言

【11】把古道仁風真理研躬身來實踐

聽那暮鼓晨鐘響代天來化宣

浪拍石磯不退卻櫛風沐雨信心堅

讓我們知福惜緣訪道源

調寄：愛

善養浩然配天地松柏志節寒風立
士儒修道反諸己克己復禮古道提
涵義盡性窮理至溥博淵泉福德被
學彬崇存保其性齋莊中正謙和繫
君彬養德持執厥覺世牖民照寰宇
處世持初衷心和復古誠念無息
有識有德接眾生通權載仁合履義
修心煉性達煜立功守行八風難移
低心氣下則興言圭臬奉之懿德舉
寬容謙養悅其中參贊化育承德諦
致遠和外性如如濟眾人世化為極
法行事從容善導進道宏四海普及
修辦上下戮力前開來勤培把眾濟
事思敬篤實厚創業垂統千秋載矣
言思忠其九思遵承往繼天子德儀

活佛尊慈訓

K T O D S

行當允矣君子重博文約禮而厚積
以身示道日常間天生我材樑棟齊
慈航有情渡上岸九六肩擔重任毅
三曹大事集眾志鴻鵠一振遠千里
運籌帷幄毓英洞悉理研行止合宜
福德積頂天立極慧命傳承永不息

小東東仙童慈訓

【養德】訓中訓

彬彬君子涵儒義崇 養性存德保持初衷
接下謙和事上敬忠 允執厥中復古仁風
懿德為興立言立功 圭臬奉守行道渡眾
洞悉理研行遠任重 遵前導後創業垂統
繼往開來擎天樑棟 厚德載眾普化世宏

葉落知深秋 寒風瑟心頭
殘燈孤照離愁 幾許相思
綿綿何時休 一絲一縷纏綿難收
放不下執著 滿身的塵垢 醉夢人紅塵囚
幾度春秋迷迷不知我 一點一滴江水東流
牽著徒手掙開塵世枷鎖
名利富貴如浮漚
牽著徒手披星戴月千里走
師伴徒直到永久
師徒兩攜手 跋山涉水過
天為席地枕臥
手牽著手溫馨樂心窩
開創聖途未來掌握

IKTCD S

同心協力攜手辦末後 行功了愿超越娑婆

語寄：師牽徒的手
調寄：再牽你的手

活佛師尊 小東東仙童 慈悲囑語：

◎（仙童把花插在點傳師的眼鏡架上）世間的人最喜歡漂亮，都愛用金錢、用名利來裝飾外表，但是裝飾得再多也都只是外表而已，那用什麼來裝飾你的內在呢？當然是學道、修道、辦道囉！從學道修道辦道當中來提昇你的德性，然後再把道行出去。

◎很多事情，很多東西都沒有好和壞、美醜之分，但是世間人都喜歡用你們的凡心去比較好和壞、美跟醜，因此就才會有些名詞出現。所以你們不可以用凡夫俗子的心來處事待人，應該用一顆真誠的心，菩薩的心，慈悲的心來處事待人。

◎學道就是要去除高傲的心，把心放靜、放清，這樣才容得下任何事物，如果心裝滿了，那就什麼也裝不下了。所以人要保持赤子之心，並要低心下氣來學道。其實道沒有遠近，而是在當下是否能把握，你能當下把握力行，自然就能真正體悟出道的尊貴性。

◎（仙童請點傳師和班員們做二人三腳的遊戲，這個叫做同心協力，當只有一個人的時候很好跑，因為他只要照著自己的意思跑就可以了，但是如果兩個人的時候就不容易跑，因為要兩個人彼此互相合作囉！那再加上三個、四個、五個、六個。。。的時候就更不容易跑啦！因為要顧慮到更多人的步伐，所以有時候他人的理念，觀念比較高超或不高超的時候，就會彼此牽絆住，也可能因為如此而產生磨擦，產生糾紛，甚至會傷了彼此和氣，因此當很多人共同做一件事時，就要彼此顧慮到對方的感受及彼此的程度，能夠彼此互相關懷，互相體讓，互相寬容，把修辦道旅程同心協力的走完，這樣才是真正的修道人。

◎人都喜歡處處挑別人的毛病，然後就借題發揮，有時候東家長、西家短，說得滿天風雲，所以一個人說話要小心謹慎，不要太狂妄自大，也不要太臭屁，因為語言只是用來表達意思的工具，如果你能謹言慎行，那麼就不至於傷到別人。有的人雖然有時候不太會表達心中的意思，但是其實他心中已經體會、領悟到了，只是不容易用言辭表達出來而已，這種人也未必不好。所以人家說一種米養百種人，看你是那一種人？如果你能夠從妄言當中去修、去改，那麼你就能達到慎言。口是用來講話的，但是不能用來說壞話，而是要說好話。

◎修道就像唱歌，該快就要快半拍，該慢就應該要慢半拍，這樣才能顯示出它的味道。人雖然不能一下子就成為聖賢，但是只要我們肯修，肯辦，我們就能夠超氣入理，也能夠把不好的脾氣毛病改掉，現出一個光明的自性源頭來。所謂「自知者明」，你能夠知道自己的脾氣毛病在哪裡？那麼你就有修，如果你在這場、在修道辦道的路途當中，經過些許年，卻仍舊不知道你的脾氣毛病在哪裡？依舊認為自己是非常完美的話，那麼你就是沒有修哦！所以一個愈真心修道的人就愈能發現自己的脾氣毛病。眼睛不要往外看，要用心來觀看自己的脾氣毛病，而不是去談論人家的是是非非。

◎道就在你的身邊，只要你有心肯修肯辦，你就是未來佛，如果你沒有肯定道，肯定仙佛，那你想成就仙佛，成就果位就難囉！同樣的，如果你心中沒辦法用信任的心去信任別人，那當然別人也沒辦法用誠敬的心來信任你，所以假使你沒辦法信任仙佛，信任道，那道和仙佛又要如何信任你呢？其實仙佛無時無刻都在你們的身邊，只是你們肉眼凡胎看不到而已啊！所以，不要去著這個相，應該要認理去修，就如同黑板上的文字，只是文字罷了，你們應該從文字當中去了解真正的涵義在哪裡？而不是去執著這個字，所以人不要太執著形相，應該要超越形相，然後才能真修道。

◎（仙童希望再玩二人三腳的遊戲）仙童拋磚引玉要讓你們明白，人與人相處的道理，同心協力固然是絕對需要的，也是個目標，但是如果沒有辦法集合群眾之力，達成共識的時候，那該怎

麼辦呢？當然要靠觀念溝通了。藉由這樣一個拋磚引玉的遊戲來告訴你們，世俗的人就是因為太在乎任何一件細微的事情，才會導致自我捆綁。

◎如果每個人都能夠了解知錯能改的意義，那世間就沒有惡人、罪人了，是不是啊？就是因為知錯而不能改，所以才謂之凡夫俗子嘛！

◎（仙童要點傳師及講師，共五位並排站在一起，把兩隻腳綁在一起成五人七腳的情況，夾著花生來回走了幾趟，希望有人摔倒但卻都沒有人摔倒）有時候你們也會希望看人家摔倒，這種心是要不得的，應時時刻刻用一顆體諒的心來體諒別人。修道也是這樣，雖然有時候我們的心會起三心四相，但是如果我們能夠時時刻刻抓住我們的心念，那麼當一個人遇到不如意的事情時，心就自然不會起伏不定了。就如同一個臉盆的水正浮動著，你不要去在乎它，它自然就會慢慢靜止不動，同樣的，如果你今天丟掉了一百萬，你無時無刻心中都懸掛著這一百萬，日子就會很難過，因為你的時時刻刻都掛念著它，如果你能把它放下，不要去想它，日子就會比較好過。人跟人相處有時候會產生磨擦糾紛，如果我們因為這小小的磨擦跟糾紛就破壞了彼此的感情，那就太不值得了，所以有時候還是要用善解的心去善解別人。「善解」簡單的說，就是用善良的心來化解，也就是當你因為一些人事上的糾紛或遇到逆境的考驗而產生了一些無明時，應該往好的方面去想，往善良的一面去做，這樣才能把無明去掉。

◎仙佛的無量無邊雖無法衡量，但如果你的心想要去衡量它，你就會去衡量它的長短，相反的你能用一顆無為的心來為人處世，來行善事的話，那麼你就不會去衡量，因為你所處的是一顆無為的心。所以做任何事都要用一顆無為的心來做，不要去衡量它的長跟短。

◎同樣都是糖果，只是包裝不一樣，就如同你們都有一顆光灼灼的自性，不一樣的地方就只是你們的外殼而已，其實每一個人都有自性，只是落入紅塵當中迷昧了，所以找不到回家的路，也因為每個人的生長環境不同，造成每個人的個性不一樣，脾氣毛病、秉性也就不一樣，所以需要藉道來修，修道人要愈修愈明理，不要執著法、執著空，空本亦空，空本是空，如果你還執著那個空，那就會讓自己也遁入了那個空、那個法、那個相、那個身、那個名，這就是凡人與仙佛不一樣的地方了。

◎（老師請班員嚐西瓜）這個就是你們眼睛看到的顏色，耳朵聽到的聲音，嘴巴吃到的味道，凡世間的人就是因為忘了那對真正的法眼，所以才容易被這些形形色象象蒙蔽了。就像你們求道之前，怎麼知道「道」殊勝寶貴呢？那你求了道之後，跟你講法會多麼殊勝，多麼天人合一，在你沒有來之前，你還是不相信，今天你來到這裏，眼睛看到了，耳朵聽到了，所以你內心裏頭就會把以前的疑問推開了。這就是因為內心的真人告訴你應該怎麼去做，應該怎麼去走的答案。

◎有時候你們在追求一件事情的過程裏，往往會為了達到某一個目的而付出很多代價，為了錢，會用掉一生的光輝歲月，為了錢，或許親朋好友都出賣了，為了錢，也許仁義道德也都不見了。也許你會說沒有錢萬萬不能，當然也不是要你從今開始回去就把工作辭掉，錢也把它通通丟掉。只是告訴你人要爭就要爭天下利萬世名。學道修道，辦道過程到了最後你會得到收穫，得到究竟，得到成就。這個就是告訴你，你能用這一生有限的生命，去做有意義的事，那它就能有無限的發揮。

◎今天跟你說修道是多麼有趣，是多麼能真正煉出你的火候，如果你只是聽、只是說，那你也不見得會知道，所以，聽歸聽，倒不如付出行動，當下就是修道，當你跟別人講話的當下就是在修道，當別人對你批評時，你能夠包容他所講的一切，那麼你就成功了。一個人能夠經得起人家的批評，才能夠成就自己，所以一個人的成功，絕對不是偶然的，必須經過百般的挫折。每個人成功的背後都是累積無數的挫折，所以遇到一點點的小麻煩，小困難，不要讓自己劃地自限，也別讓自己自暴自棄，天下沒有什麼絕對不可能的，只是徒兒們的心如果讓自己劃地自限，那麼你要登上高峰，就絕對絕對不可能而已，多行善事，廣行佈施就能增進福慧。

◎一個有德的人，要能夠廣納諫言，這樣才能增長你的人生閱歷。

◎心要時時刻刻「慎獨」，要小心謹慎於每一個時刻，不要亂發你們的心念，因為一念天堂地獄就差之遠了。所以人要時時刻刻為人著想，不要只想到自己，如果只想到自己那就是自私。

◎（仙童要班員跟著他咳嗽）自己有自己的方法，有自己的見解，如果你是邯鄲學步，那永遠也學不來，所以當你有自己正確的、合情合理的見解時，你就可以發揮、發表出來，那如果你只是一昧的跟在別人的後面，那就永遠沒有自己的主見，永遠只是當別人的影子，所以人要有自己的意見、自己的見解，但是見解還是建立在正知正見上。

◎（仙童請一位班員出來大笑三聲）含蓄的笑，是因為還沒有放下身段，那就是太執著形象了，要放下身段內心才會自在灑脫。如果能放下身段來當小丑，也算是娛樂別人。何樂而不為呢？

所以不要太執著，太執著就會困擾在其中。凡事要煉心，藉境來煉。何謂境？境就是環境，藉著環境來修煉自己的心性，不要被境所牽，而要用心來轉境。為什麼會起三心四相？就是因為太執著了，心一執著就會起三心四相，而三心四相一起，那因緣緣，因因果果也就在其中囉！所以放下身段才會自在。

◎（仙童要求準備筷子、碗、土豆。再請二位班員，一位丟，一位接）人要安份守己，不要太著重名和利，這些該是你的就是你的，不是你的，你那強求也求不來。

◎人往往容易落入現象界而執迷於形象當中，無法分辨好與壞，偶爾即使能分辨，卻也身不由己，因為欲望的牽絆使自己往壞的方面去做。也因為被慾望牽絆使自己又沒有勇氣挺身而出，那就會越陷越深。唯有用正知正見、用毅力、恆心，勇氣去行道，才能夠從慾望中跳脫而出，也才能夠從現象界中超氣入理。所以若要改頭換面，煥然一新，就要日日行道，日日修身。

◎人如果有喜歡、不喜歡的分別就落入比較中，所以不可以特別喜歡某一樣東西，要平等看待。凡事要用平等的心來看待。在你修辦道的路途當中，把你的心養成像需要水的心一樣，很自然而然的流露出來。

◎人如果沒有遭遇困難挫折，就無法從心中真正去體悟、反省，也無法自動自發去行道。

◎你們就是給自己背了太多的背包，才會渾渾噩噩的過一生。講師講課時，如果認為這堂課都講過了，不必準備！用這種敷衍的心，那就不行。即使熟了也要戰戰兢兢，這樣才是盡了代天宣化、宣傳義理的職責。

◎有時候適時給人家台階下，也是一種修行。

◎凡事要以眾人的需要，眾人的利益為前題，這樣才是真正的大公無私。如果你為了自己的私利而執著自己的意見、看法，那就不是大公無私了。所以不能以自己的意見為意見，而要以眾生的利益為前題，那才對。單是毛巾就有這麼多的用處，那天生我材必有用，每一個人都不能小看自己，不管在任何時候，辦任何事情或遇到任何逆境、挫折的時候都要用信心來面對。

◎（訓中訓「養德」形狀像乾坤布袋）養德就是培養自己真正的內德，那為什麼這乾坤可以讓它含蓋在這個乾坤是你們要去拯救世界上千千萬萬億億的同胞一樣。也許在修的過程裏，你看到的境界，沒有辦法像仙佛菩薩看到的境界那樣，因為凡夫俗子還是會執著世俗的一切。回去之後，好好的參悟、參悟，好不好？（好）讓自己從零開始做起，萬丈高樓平地起，想學得更多，除非你把你的心壓得低，如果你的心壓不低，憑你的學識是壓不倒人的。口才好不代表什麼，學歷高也不代表什麼，金錢多更不代表一切，現在你所擁有的，你敢保證可以擁有多少個時日？所以為師勸徒兒們重開始做起，不管你現在天職是什麼？一樣告訴自己，修道要涵養氣質，不能愈修愈修出心機重重，這樣就愧為修道人。即便你自己瞞騙得了別人，也瞞騙不了仙佛，很多事情在歷練的過程裏，要愈來愈成熟，所以要「養德」，希望徒兒們好好朝著這個目標去走、去做。從你的心房開始修起，修心、修身、修口、修意，意就是念頭，心為什麼不正？是因為念頭告訴你的心不正，所以會罵人，會批評人，是因為你的念頭不正。

◎「若要人不知，除非己莫為。」這回可是「若要仙不知，除非己莫思。」徒兒們！修修你們的內德，養養你們的正氣，仙佛菩薩來是告訴你們一條回家的捷徑。

◎現出你的胸襟，人家說你那裏有所不足，你還是要表現出你的胸襟，那才是為師的徒兒。

◎修道、辦道絕不會白修、白辦。

◎徒兒們別迷茫下去，你還在苦苦追求什麼？還在執著什麼呢？有今生的光景，就應該好好修道、辦道，這樣才能對得起你的父母親，咱們師徒的緣，雖經千百輪迴還是遇見了，徒兒們，你有珍惜嗎？很多事情，記得一人在做，天在瞧，對自己的生命負責，對父母親要有所交代，不要白白走過一生。紅塵的人，總是在這些名利恩愛枷鎖裏繞，最後又得到了什麼？痛在你的心，也痛在為師的心，為師今天拋磚引玉的過程或許裝瘋賣傻，只是為了讓你們把咱們彼此的距離拉近，為師不惜一切放下所謂仙佛的架子，跟徒兒在一起那樣歡笑，只是希望徒兒們能好好看重自己，行功立德，做任何事情，先問問自己的良心，先問問自己這麼做是不是對得起上天？對得起父母？徒兒呀，好好振作你們自己，修你們自己的內德，幫助別人，好不好？（好）此身非我有，徒兒們，好好的修道啊！

◎徒兒們，既來之，則安之，來了兩天就應該要有兩天的成長，很多事情只我們肯去做，上天絕對不會辜負我們的，只怕我們心茫茫、意茫茫、行茫茫、言茫茫，這麼多個茫茫然在一起，內心當然就不會清澈了。記得從現在開始，回去之後好好的修修自己，過去的就讓它過去，現在開始，要告訴自己，我要重新做人，做真正的人，不是還是那個假人，知道沒有？（知道）人非聖賢，孰能無過？過去的歲月裏頭，難免有點小錯，只要能改過就會進步。沒有要求，就會墮落，一樣的，父母親沒有要求你，你就不會成長，也就不會成就，要求自己一刻不能夠離開道，那才是為師真正的徒兒。

◎修道就是把你的心轉一轉，天底下沒有事情是絕對的，你轉了念頭，就快活了，希望發糖果的過程裡頭，徒兒們能夠了解眾生皆是我子，眾生都是自己兄弟姊妹。這麼多人來自各個不同的家庭環境背景，雖然每一個人擁有不同的過去跟經過，但是如果你用慈悲的心去對世間每一個人的話，你想想看，世界上每一個人是不是也能夠被你所感化？（是）所以記得「慈悲喜捨」這四個字真正的涵義，修道要修體貼，經過為師的手拋過去，這個無形愛已經在你手上了，這心肝寶貝，手心手背都是肉，希望你們能夠了解為師的用意，把你們的手舉高，就像是你們要去拯救世界上千千萬萬億億的同胞一樣，好不好？（好）

【七】

【法會側記】

在陰雨綿綿的梅雨季節裏，台南學界法會二十九、三十兩天，假位於台南縣新市·濟德宮舉行。連著幾個雨天，或因法會之故，天人共喜，因此星期六一早，天氣一反前日的陰霾而晴朗、清爽。一早各校開法會的班員已自四方齊聚，展開莊嚴神聖的法會。晚餐後，天空飄起微雨，然而隨著全國著名的手語老師林雪花講師以一首師尊慈悲的善歌，配合活動組的帶動唱，帶起所有班員一顆熱切的心。晚上的第一堂課是劉富安點傳師的「持齋的意義」，劉經理以豐富的營養學識，妙語闡釋「吃素要吃得健康來，才是孝道」來勉勵班員。八點左右，在班員的期盼下，活潑可愛的小東東仙童臨壇慈悲。

首先小仙童請所有在場的點傳師出列，將鮮花插在他們身上，引喻人間常以金錢名利裝飾外表，那人應以什麼裝飾內在？（某一位班員回答：德性）。小仙童以大家在學道、修道、辦道時，不要以凡夫俗子而應以菩薩的心來處世待人，來勉勵大家。其次，又以「兩人三腳」為喻，先請兩位班員出列為一組，四位點傳師為一組，最後將兩組合一，引喻點傳師與一般道親應齊心努力、相互配合，才能共駕法舟。最後，小仙童提出一個疑問，「小東東是幾點幾分幾秒臨壇的？」一時大家紛紛以仙童臨壇的時間來回答，其中一位班員以：「仙佛無時無刻都在我的心中」回答，贏得仙童與全體班員一致「愛的優秀」的讚賞。離別時刻一到，小仙童在調寄「圓圓圓」輕快的歌聲中退竅，揮別凡塵返回理域。

經過一晚充分休息後，小東東仙童於第二天午後應機臨壇，同時活佛師尊亦緊接臨壇。老師首先邀請三位班員出列，以一顆西瓜分成三瓣，並以西瓜子引喻人心因外在的六根受到六塵的污染，期勉大家應努力改毛病。借老師批訓同時，小仙童請一位班員出來大笑三聲，並要大家與這位班員同步動作，引喻大家應要放下身段，內心才能自在灑脫，要放下身段當小丑，才能娛樂他人。其次再請兩位班員出列，一人丟花生一人以口接，引喻以此方式吃花生太「多此一舉」引喻凡人常多此一舉，應要安份守己，不要太在意功名。最後小仙童在調寄「荷包」輕快的歌聲中，退竅回理天。

此時老師所批之訓中訓已出現，為「養德」兩字包含在乾坤袋中，藉此妙訓，老師慈悲要在場所有的徒兒們要有德性去包容別人的優缺點，無論過去如何，從現在起從零開始，要多改毛病去脾氣，多吃素。最後老師與在場所有的徒兒合唱「再牽徒的手」，在老師慈悲的歌詞中，師徒皆流下感傷的淚。在反覆的歌聲中，最後老師問在場的徒兒們：「還在執著什麼？苦惱什麼？人在做天在看，做任何事都應先問自己的良心，徒兒們應好好的看清自己，要真正的行功立德，對得起天地良心，時間不等人，為師也需將此肉身還人。」老師諄諄慈悲，感動了在場所有的人，而老師也在反覆的歌聲中，含淚悄然揮別凡塵，留給所有的班員無限的省思，也期待下次法會與老師再次相逢。

