

19960101030602

中華民國八十五年歲次乙亥

國曆元月一、二日
農曆十一月十一、十二日

新莊區學界國語二天法會

君子不器

發一崇德
台北道場

瑩德壇

道之宗旨

敬天地。禮神明。愛國忠事。敦品崇禮。
孝父母。重師尊。信朋友。和鄉鄰。改惡
向善。講明五倫八德。闡發五教聖人之奧
旨。恪遵四維綱常之古禮。洗心滌慮。借
假修真。恢復本性之自然。啟發良知良能
之至善。己立立人。己達達人。挽世界為
清平。化人心為良善。冀世界為大同。

中華民國八十五年歲次乙亥十一月十一日瑩德佛堂

韓大仙

活佛師尊

慈訓

旭日東升起 金雞引迷津 能識真假
真假示常倫 常倫人間敦
敦品高尚永善存 存善為根本 聖賢尊
落雁飛為尋春 突破困境付真心
撫平前程奔 突破困境付真心
真心投懷胸襟 胸襟抱志德親親
親親愛仁大惇 惇大義理功德勳
笑談自若中 付精神 搖法櫓志善伸
過節已不論 含和雜返純 共襄盛舉
彰斐文

調寄：月亮代表我的心

子良	家民	安	信宏	暉朋	瞻
正祥	光佑	贊	汝德	映杰	參
鴻飛	又麟	綻	一翔	裕泰	源
啟德	雅莊	盼	永欽	逸建	觀
聖哲	榮棠	貫	精益	遂成	端
瑞紹	群雄	撰	光佑	進彥	賢

（此段為老師藉乾道班員名字所作）

仰止高山道德堅。松柏墨墨屹不偏。
天開有云。大普傳。識本本立生活泉。
水泱泱。信。大道可。實務樂津道贊研。
流澤今古。謂器約莘莘子瞻而思源。
長發其祥。無不貫。不智仁。蓋君欲攀。
雅素德操。應心感。信誠貫通人地天。
俗諺俚曲。喻義涵。敦親合天永善全。
情恕理遣。忠孝端。書云敦大理義般。
境遇敬篤。行躬先。揖又立品率身前。
賞賢良。而揚之。宣。人以德思而佈滿。
靈犀感言。天地愛。聖語典謨學明詮。
芽眼雖微。繁植千。相顧一體言代宣。
細細思量。其奧玄。諸行行顧顯光鮮。
萌念不阿。從容觀。信啓人中蛟龍翻。
蘊藉聿成。綱紀闡。常能上下格局寬。
滙眾善。乃德開。端。敬之親之導向傳。
然焯公器。蔽之憾。豈隨異談是非沾。
成識何不。依主君。成器乃致用萬般。
詩美圓智。態婉轉。子離邪妄壽祿安。
章文諭上。革偏見。合中通達無倒顛。
得機握緣。學不厭。良莠智辨真偽選。
失衡身心。終疲倦。素守分際剛柔兼。
為人衛仁。故體驗。得一則萬福綿延。
所貴若愚。摒習染。自賞盈昃民風遷。
忘言滌慮。之君習。省。否。中正氣象顯。
契闊宗器。乃執者。君而行以諸坤乾。
機理析澈。成固流。深入而密利大千。
登峯造極。智不渙。必無耽其位明然。
廟祀忠烈。凜義讚。夫子因材精妙含。
堂皇世宇。賴承續。聖道不改使命擔。

活佛師尊慈訓
仁取「人」
否取「不」
韓大仙慈訓
仁取「人」
信取「人」

「君子不器」訓中訓

古人云：大道不器 大信不約

可謂智貫天人 蓋君子務本 本立而道生

微言而篤行之 愛人以德

思而學 言顧行 行顧言

又云上智不器乃成德之君子

中智成器乃致用之能人

下智不成器乃固執之愚人

故習者習君子 無入而不自得

素其位而行以利諸 正氣盈則萬民福

寶玉琪珍美

雯芬瑞巧嵐

英鳳建儀姿

梅蘭菊慧英

韶芸怡君喜

雅玲依秀方

明智麗寶文

筱雯崎貞萍

韶芸怡君喜

雅玲依秀方

明智麗寶文

筱雯崎貞萍

調寄：菩提門（其二）

（此段為老師指定李點傳師，藉坤道班員名字所作）

韓大仙

活佛老師

慈悲囑語：

◎有時候人家不能接受的時候，我們就偷偷的先做好。

讓人家慢慢接受。

◎看你們都衣冠楚楚，穿的那麼好卻那麼吝嗇，對自己

那麼好，對別人卻那麼差，這部好喔！對不對啊？對

自己，要嚴格一點，對別人要比較慷慨，人家才會欣賞

你，不然，人家看到你就不喜歡了，對不對？

◎要怎樣去破相，很多障礙在這裡，你如何去破它，

這個很重要，很多人在裡面踏了很久，踏不出去，現在，

你的心門不可以踏出去。我是非常的單純，對你們

沒有異樣眼光，對不對？

◎因為似是而非，平常人講得好像很正常的話，也不見

得正常，所以他們做起來好像很正常的話，也不見

很正常，所以人在人間就要明辨是非，人來到人世

間要一清二楚，不要不清不楚，明辨是非（是）不要模

模糊，人家來到這裡幾十年之間，他創造了他的精神堡壘，燈塔，不僅照亮自己，也照亮別人，可是有的人只想自己好就好，很多人這樣，要幫他點亮一點，他都不要。

◎老師問「道在哪裡」？班員：「道在心中」，在心的中央嗎？道在萬物之中，道在生活中，近在眼前，無所不包。道在麥克風、道在眼鏡、你需要它，它就有道，你不需要它，他就無道。人都需要你你就有道，別人不需要你你就跟死人一樣，人啊！活著不只是為活著，主要活著要有目標。

◎時代潮流不一樣，生長在不同環境，但我們心境一樣要做好。雖然有時要誠於中行於外，如果你所表現的不合中庸之道，那就不合乎道了，那就做錯，就落入虛假，而別人對你的那一份真，那一份誠，也可能虛假，可是我們不問別人是否真誠？但問自己是否真誠？

◎所以，這個道自然近在自身。應當表現在日常生活中。



◎ 覺得真的厲害。修道以後尊重萬物，所以萬物同體要一視同仁。所以今天就是要讓你們先明白，其實自己沒什麼，要把自己看小一點。所以你們要好，做人要趕快謙虛一下，這所以人家跟你褒的很高的時候，要趕快謙虛一下，這

◎ 我們今天不是來唱戲；今天談談天，談天說地叫做道。不是訓練就可以演，這叫做機緣。要有因緣，叫要有這地方、人啊，配合起來才有這場戲，你們不要把它看得很簡單，沒什麼；今天這麼多人，犧牲時間來到這裡，還勞動大仙來到這裡，把它當作一種很慎重的事情，所以這樣子才共襄盛舉。不是叫你們來這裡旁聽，當一個真正聽者，我心裡隨時要跑就跑，這就不好啊！你心要真正聽心在這裡當班員，不要到處亂跑。

◎ 什麼叫做天人合一、叫用心？而不是你走你的，我走我的，我們今天在這裡是大家都有的。就像你在這個

宇宙裡面，你沒有地方可以逃。所以，在人世間就沒有安全的地方。地震來就沒了，大家在生死攸關裡面，千鈞一髮、一髮千鈞。如果今天，天不作美，刮大風、下大雨，這叫做生死關頭，這叫無常迅速。所以你們不要認為我還年輕，年輕是什麼？年輕不是本錢，年輕只是還有希望而已啊！所以人不要靠勢（台語），你不見得活得比他久，所以你要把握當下，把握方向好好地走。（所以你們都「靠勢自己」十幾歲而已）（台語）。所以，你們要出來服務，那一天你怎樣了，人家還會關心你一下，她以前關心過我，所以我現在要反哺一下。人都是互相服務的，不是互相摩擦，所以「水清無魚，混水才有魚」，這個魚還可以躲一下。

◎處處都有禪機，由大仙引出來，這就是一個藥引子。所以你們要做好一個藥引，要把人家病給治好，這個藥引還得出來，要不然這帖藥就好像十全大補，十全大補藥要一點酒；要菩提酒，菩提酒很重要，慢慢嚐到菩提味，大進菩提門。

◎我們要做那種能夠包容的人，可是要學習。不是馬上就有的，你要先給他一個精神指標，你沒有一個精神指標、沒有一個方向，你教他怎麼射得準？所以要先有一個方向、一個標的，才慢慢射一次、兩次、三次、四次、一百次，射到中心點，剛好他就不太會偏了。所以要在射偏的時候要原諒他。修道也一樣，煮菜加鹽巴要加多少？很難哪！人家煮鹹一點你就嫌，若較淡一點就說「沒淡沒味」（台語），所以你們不知道多難，你們要多去廚房看看。

◎若好道的人就要厚道，要厚道的人，就要常常去廚房去學那個道，不要常常坐在裡面舒服的道，而要做那些打雜的道，好不好？（好）平常你應該怎麼做的時候，你去做，可是抽空要多去民間查訪。學日常之道啊！感恩之心，也是平常就擁有的；不是你受了恩惠，才有感恩之心啊？今天他人給你批評指教，今天他人對你冷言冷語，今天他人諷刺你，今天他人潑你冷水，你也要感恩於他。沒有他人的造就，哪有今日



◎聽得怎麼樣？精不精彩？你們會不會？眾生皆平等，有，只是讓我們能夠再去認識它而已，了不了解？可不是因為經歷了多少，而增加了多少。智慧本是擁的我們？所謂不經一事，不長一智。不過這個智慧，

◎眾生皆具有佛性。眾生既然有佛性，就沒有什麼差別。沒有說他研究比較多就比較深，沒有研究就比較淺。

是？很多東西你們都沒有發揚，人家都不了解，所以（馬來西亞道親表演唱歌）這叫做什麼？發揚啊不是人也是要我發揚。（班員合唱馬來西亞民謠歡迎國外道親）

◎這就叫做最熱烈的歡迎，所以我們也要歡迎自己一個新生的到來。你看新生啊！因為你們以前都覺得老氣沉沉、暮氣沉沉。今天要讓自己覺得很像剛出生，沒有染著，沒有那麼多斑、皺紋，沒有那麼多風霜，讓自己很光鮮亮麗。

◎君子嗎？也可以當一個高高在上，也可以當一個低低的很謙卑。所以這個君子，他沒有一個範圍。君子只

◎ 要它合道理，君子都可以去做，這叫做君子。君子的
 器，請問你有多少的器？（沒有辦法限量），像老師的
 活潑玲瓏，是沒有辦法限量。什麼叫做不器？君子不
 器這個器，杯子也可以裝茶，也可以裝咖啡，也可裝
 葡萄，也可以裝酒、可裝咖啡、與做花瓶，這叫做不器。
 ◎ 它可以裝酒、可裝咖啡、與做花瓶，這叫做不器。你
 它界只能裝水，它就只能裝茶。所以君子不器。你把
 是咖啡杯只能裝咖啡，就只能裝水。所以君子不器。你
 物的時候你裝咖啡，就只能裝水。所以君子不器。你
 候，也是很苦。人能設身處地，在別人身上，這個時
 就是君子不器。他的肚量，變得很大，越來越大，這
 才能像大海一樣。不是？才能像高山一樣，每一個地
 方都有適合他們的所作所為。像高山一樣，每一個地
 今天戲已進入尾聲，實力都已出來，要有實力、要耐
 得住、要坐得住、要懂得遠。明天要有恆心再來、要
 們的心都會亂跑，要比兔子跑得快。不會做到成功。因為
 天要不再來？這樣的人通常事不會做到成功。因為

連這麼小的事情，都沒辦法有始有終，就成不了大器。是不是？所以君子還要有穩定的心，耐得住寂寞耐得住苦（煎熬）為師我從前也是煎熬過來的。所以啊！我今天也是很苦耶！我坐在這裡做了很久，就看著你們，看你們在看錶，我說你們不要看錶，不要皺眉頭，懂不懂？其實他們（講師）很緊張，很怕看到你們這樣。所以你們也要將心比心，那一天換你站上去的時候，你就知道很難，他們比你們更難熬。所以，你們這時候要培養好因果，到時候才不會因果不好。

◎各位賢士累嗎？（不累）真的不累嗎？（不累）我看有的人已經是彎腰駝背；（我們把它坐正好不好）有沒有的會覺得坐立難安？有時候人生有許多不安，滿心的嫌疑、滿心的漣漪。水要有波動，它才会有漣漪是不是啊？如果保持一個靜態，它是不是死水，是不是啊？郭講師：「心常起波動，波動才有生機，但起波動最後要風平浪靜，這就是修道的過程，慢慢建立信心。」◎有些東西必須用心去讀它，是不是啊？每一個人的意

會了，每個人的神會，不一樣，是不是啊？解釋就落入器了。所謂君子不器，把這不器的空間留給大家。可是大丈夫要有它的柔和之一面。所以不是我是大丈夫就像鋼鐵一般，也要有柔情。◎每個人都有感覺，每個人都有感受，是不是？如果每個人都執意在個人的感覺裡頭，那這感覺可能有所偏頗。因為人都有個私心，可是我們要如何將這私心換成公心？容不容易啊？（不容易）其實很容易，只要一把旁邊這個「禾」給去掉，它就像天地之間造作萬物一樣地保留，大愛無窮。我們所要學的，就是天地之間的「大愛」。每個人都有一顆愛心，有沒有人說，我要看你的愛心有多少？有沒有？（沒有）只要你用真心、真情表露，它就是一份愛。我們雖然只是天地之間微小的一個人，可是天地之間，沒有了這個小天，沒有這個小我，我們就無法促成一個大我了。所以由我們自己的一個小天地，去蘊育整個大天地。所謂照亮別人，還要燃燒自己，你擁有了這根蠟燭，點燃了之後，

◎
把這光芒照射出去，讓他人都能因為這跟蠟燭的承
續，而讓每個人都點燃心中的那根蠟燭，讓著蠟
永不灰，讓每個人的青春也都留下很有意義的樂
章。希望你，們這多采多姿的人生裡，頭都留下這回
讓這回憶，連串成一篇永恆。希望賢士們不要輕看自
己，好不好？（好）他們都能重視你們，而你們也能
夠肯定自己，你先肯定你自己，你才有那個機會。你
人要幫助你，也才有那個機會。你坐一下。在天地之
總有我留身之處，不要把自己局限在這個小天地裡，
今天這位子，只是暫時讓你坐一下。來日，我們也能
將這位子承讓給他，讓人人都有這機會，也讓自己
能夠為人而服務。讓人人都有這機會，也讓自己
修道是什麼？修道是不是要了這生死關？晚上已經是
一天最末了，明天還有個太陽要出來等著的那一
日，叫旭日昇。所以這時一定要存著感恩的心。
每個人都上天給的，都很公平。老師倒出葫蘆中菩提
何去善用你的每一天。（老師倒出葫蘆中菩提酒分與班

員)。我雖然很粗獷，可是，有細念。所以人要粗中有細，要有節度，這就是修道人的本色。

◎自己要知道自己責任，不要怨東怨西，要把責任承擔起來（不要怨老師）自己立的愿自己去了。

◎各人因緣不同，有的人比較快進入佳境，有的人走得很遠還不能進入佳境。有的人到末了才入佳境，可是總有一天會入佳境。所以不用羨慕別人，我們只要走，總有一天等到你。

◎人要互相尊重，所以怎麼樣平衡你們這顆心？心裡想的和做的要平衡，就不會疲倦。

◎妄言滌瀟：把這些言語給忘掉，把那些念頭給洗一洗。

◎一個人都沒有自己可以靜下來的時候，靜下來就很難了。人不靜的時候很衝動，所以自己要找出一個自己的靜妙方，適合我的就是這一個。你就把它當成你的方法，你就可以常常用這個方法。