

20010818030602_

中華民國九十年歲次辛巳

國曆八月十八日
農曆六月廿九日

發一崇德台北道場新莊區社會界國語二天率性進修班

剛柔互濟

樹林 瑩德壇

IKT CDS

道之宗旨

敬天地。禮神明。愛國忠事。敦品崇禮。
孝父母。重師尊。信朋友。和鄉鄰。改惡
向善。講明五倫八德。闡發五教聖人之奧
旨。恪遵四維綱常之古禮。洗心滌慮。借
假修真。恢復本性之自然。啟發良知良能
之至善。己立立人。己達達人。挽世界為
清平。化人心為良善。冀世界為大同。

中華民國九十年歲次辛巳六月廿九日

樹林瑩德壇
活佛師尊慈訓

天恩浩蕩蕩庇佑原胎皇 一艘大法船遍五湖三江
煉心性涵養始終不偏旁 截短又取長智慧做主張
聖佛為榜樣人生不渺茫 能養晦韜光性定菜根香
匯合聚柔剛心如止水長 真理研明詳躬身慰親娘
忠孝安家邦義氣烈成行 躋登聖賢莊萬世永流芳

調寄：唐山子民

吾乃

屏山南屏道濟奉了

申命 來至佛樓 隱身參叩

皇申聖座 再問一群乖徒兒可安否

IKT CDS

龍蟠虎踞風雲會殊勝因緣此一回修身齊家國可濟宜力挽狂瀾
少華麗務實際身作則標美名肝膽相照化大千忠良將拳拳進言
感恩圖報大發揮華胃之光存在價值保安寧顯門楣善自快加鞭
大刀闊斧處世應黜聰明秉公正無私裏外三界合其真衷返本源
妄念息正品行通權專一明是非然澈表乾綱鑑元亨利貞取方圓
斂浮氣德日彰義勇軍求天神助浩氣凌霄相勸實踐不輟佛前愿
夫四端以革新禮情窮至理通達張顯那條規今朝來力行法聖賢
心誠敬剛柔濟崇尚道德能淨化心靈應帶領古典樂往優雅展現
學者言忠信行篤恭勵精敬靜一股清流遍靜觀自得抉擇捷徑前
大海之所以成巨在於百川匯聚有德者智慧蓄有道者聖業傳襲
慎獨誠敬日明旭思不出位燥棄深鏗入不斷做模範為速奠根基
古聖先賢智者習心誠篤絕驕氣使命丕蘊樹杆鴻鵠志大業可期
崇學培器研仔細胸寬宥仁無敵慈立喜捨靈標建聖功局度廣被
上善德無量群濟心存義恆妄息能和眾啟愿立終不懈責任扛起
宣仁道古風日起辨菁蕪戰虛靡清淨身心靈地始貫承擔渡頑迷
源脈追溯師希冀省至雜慮除去潔志安性冰玉心月湛然穢盡滌
人生真諦膺銘記淡泊莫再兢利其位效賢英集人天合大功不遺
聞道者俯服胸臆二六方寸兢翼素近芝蘭芳郁容者德盈美名儀
自始至終天心契慈悲喜捨眾育剛柔行事互濟和樂融融手足攜

訓中訓借字

第六行	相取「目」	勸取「力」
第七行	張取「長」	規取「八」
第十一行	旭取「九」	
第十二行	丕取「不」	
第十三行	仔取「子」	宥取「有」
第十四行	群取「君」	
第十六行	冀取「三」	
第十八行	郁取「有」	盈取「乃」

← 中壢亞德壇 → | ← 樹林瑩德壇 → |

「剛柔互濟」訓中訓：

言忠信行篤敬端氣息正品行剛柔濟
德日新崇禮義通世情窮至理求專精
敬靜淨通神明黜華麗務實際身作則
標美名存公心長浩然澈表裏保安寧
三綱領八條目力實踐不輟行觀古今
鑑來往擇其善拳服膺溯古德培器量
日三省至菁存君子者明九思誠有恆
戰兢兢除虛妄無驕燥素其位效賢英
有容者德乃大合天心玉冰清能安身
和立命鍥不捨啟蘊靈立標杆做模範
為大局責擔承貫始終建聖功

IKTCD S

尋尋覓覓歸心對月明朝朝暮暮愁思又幾重
時時刻刻鄉音頻催送去去留留魂縈成舊夢
浮雲游子隨孤蓬萬里征飄飄何所似鴻雁任西東
縱然是凝眸依閣企盼望穿那秋水不見容啊：
陣陣清風月兒當空啊：黃葉梧桐落入江中
誰知道點點滴滴傷痛又奈何歲華總是匆匆

調寄：情字

水悠悠白雲飄浮人世的遷非多起伏歷經天涯路
酸甜復何如揮落多少的淚珠漫長的旅途徬徨無助
跨出那沈重的腳步記得那當初堅持的抱負
為何已變成淚模糊徒的心反反覆覆似有若無
徒的心迷迷糊糊歲月虛度為何受命運擺佈
流連在塵土昔日誓言今在何處千山萬里路
銘心刻骨師徒相伴不孤獨拯救那疾苦
風雲無困阻咱們的目標更清楚

調寄：昨日再見

IKTCD S

活佛師尊白話訓：

※有時候你在家裡，感覺別人心情不好，人家不說話，也許是心裡在思量國家大計，你還錯怪他，對不對（不對），所以凡間的人缺乏默契，關鍵就在於注重成敗講究結果。我是什麼時候的人（宋朝），你們是什麼時候的人（民國），那宋朝跟民國的人，會不會格格不入啊？（不會，不會，那我們現在開始啦！我們那個時候都是燒柴煮水，來！黑板上劃一個壺，這個壺漂不漂亮，有沒有很重要（沒有），沒有很重要，但是你們都很在乎，一件事情的結果，在於你如何去看待它。請問你在水開的時候怎麼辦（關掉），火關掉啊！我們那時候還沒有那麼現代化，水開的時候怎麼辦？（拿起來），是拿起來還是把水壺提走？（水壺提走），把水壺提走，那些就讓它盡量燒？浪費啊！有一種是抱薪救火，有一種是揚湯止沸，還有一種是釜底抽薪，你會用那一種（釜底抽薪），你呢？（揚湯止沸），揚湯止沸是把滾的水攪動讓它冷卻，請問你當你遇到問題的時候，你會選那一個，有時候是當局者迷啊！你不一定會懂得要釜底抽薪，有人只顧著眼前，意氣用事，就很糊塗的，很草率的，很情緒化的去做一個決定，但是最根本的方法是釜底抽薪以絕後患。那什麼叫做抱薪救火，抱著木柴去救火，有沒有用處啊！（沒有）。

※當你遇到困難的時候，是不是關起門來問題就解決了？當你心裡面受創傷的時候，是不是找個人哭一哭，說一說問題就解決了？（不是），那要什麼樣的方法，才是最好的方法呢？追根究底就是找出問題的源頭。譬如今天你看到那邊火燒房子，你怎麼辦？（有人答：拿水救火），你有沒想到，剛開始你看到火燒的時候，只看到火，對不對！還有「因」啊！「因」是累積的，因緣的聚合，有一天具足了，就燒起來了！比如說有一些人，今天還好，沒有碰到很大的事情，心情就不錯，但是情緒越來越累積，累積久了，就爆發了，就崩潰了，那你說是崩潰不好，還是因為前面不好？（前面），例如，剛開始的

時，買了一台 PIANO(鋼琴)在那邊，是因為鋼琴放在這裡，所以每天每天的練，將來有一天就成為音樂家，但只有因，如果沒有因緣的湊合，因緣不具足，那到最後鋼琴還是鋼琴，人還是人，所以手指跟鋼琴皆碰觸的那一剎那是什麼？(因緣)，那我今天來是因緣，你今天來也是因緣，那明天是不是要來。

※現在選擇釜底抽薪的舉手，現在不好意思舉了，你回去的時候，好好的想想你自己，每一次遇到問題，你怎麼解決？每一次心裡不舒服的時候，你怎麼樣去看待這個問題？你是看到果，還是你忘記了當初的因，比如說今天下雨，下下下你沒有去注意，改天就淹水了，所以你們說「菩薩畏因，眾生畏果」，「冰凍三尺非一日之寒」，所以從現在開始，要告訴自己，所有的問題，在乎你的一個心念而已，你現在不去突破，不去解決，將來就是大問題。

※這裡好痛好痛，好痛好痛是什麼？(果)，其來有自，必有因，所以你們常講「小洞不補，大洞叫苦」，所以你們有一句話「叫苦連天」，你們叫苦連天，那我要怎麼樣？你們都以為仙佛要聞聲救苦，但是你們有沒有想到，你自己的苦，你都不願去拔掉的時候，那仙佛要幫助你容不容易(不容易)，所以當你面對人生很實際的問題，很嚴肅問題的時候，我說的話你聽得進去嗎？(聽得進)，那你現在洗耳恭聽，不管我說得怎樣，我用最誠敬的心去告訴你們，希望你們能夠記在心裡面。(老師批訓調寄「唐子民」要大家合唱)合唱時，你要配合人家容易，還是等著人家配合你比較容易？(配合人家)，配合人家比較容易，還是跟人家配合比較容易，我告訴你，都不容易哦！不管你是做那一個行業，其實有人的地方就不太容易，有時候很難配合，有時候怎麼說也不是，因為人心難測，所以難量，所以當你要求別人配合你的時候，你也想想看，你要去等人家，你要配合人家，跟人家配合，這中間是很難去拿

捏，譬如大家來這個地方，萬一早的人，特別早來，晚的人特別晚來，那怎麼辦？所以就有一套規則，告訴你幾點到，幾點做什麼，這個叫規則，來佛堂照著規則，這個叫做佛規，剛講佛規，那講佛規聽到什麼？（十條大愿）十條大愿聽到什麼？還沒講到啊！（點傳師：講到愿）還沒講到，我就來啦！真是煞風景啊！（點傳師：仙佛來的正是時候）是怕你們太累了，（點傳師：是大家誠心所感，大家的期盼。）是嗎？（是）摸著良心說（是，百分之百）！不吃糖果（吃），如果你還是懷疑我，那你就不要吃好了（老師請兩位班員站起來），你們認不認識他（不認識），但是從今以後應該要認識，因為你們說有緣才能千里來相會，其實四海之內（皆兄弟），感覺怎麼樣？（很好，這邊很莊嚴），那裏好？（大家都很心平氣和）這裏很莊嚴，我來了不太莊嚴，是嗎？（老師來了更瀟灑）是考量你們累了一點，所以來給你輕鬆一下，這樣子有沒有過份，（沒有），會不會不合情理，（不會），所以你們以後不可以學我的外貌這樣子，但內心要自在瀟灑，你說來到這裏最大的感觸是什麼，（我覺得心情非常平靜，一直想向老師學習）你知不知道天堂在那裏，（不知道），天堂應該可以在你的家裏，應該可以在你的心裏，在你的生活周遭環境裏，所以你學道、修道不用放棄什麼，但是卻可以擁有很多，學道的人要不要放棄家，（不要）如果真的要你放棄家裏，這個太不合情理，也不合時宜，因為每個人都有家裏的責任，每個人都有義務、權利，但是你沒有好好的愛家人，而去愛別人，這就是捨本逐末，所以就從你的家裏開始，把家裏變成天堂，就不用到處去找，譬如說，來到佛堂，來這裏有佛像感覺莊嚴，心裏比較法喜，那很簡單，就把佛像搬到家裏，容不容易（容易），但是你也可以心裏時時有佛，朝朝有佛，暮暮有佛，佛在你的心裏，那佛有沒有在天邊，（沒有），佛有沒有在天堂（沒有）你們知不知道佛就在你身邊，就在你心裏，你會不會害怕（不會），做壞事的人就會害怕，因為有一天被揭穿。（老師發糖果）到現在精神好不好？（還不錯），還是看到糖果精神變好了啊！年輕只有一次哦！好好去發揮才是最當務之急。今天我們吃好吃

的，喝好喝的，聽好聽的，改天你就要說好話，做好事。

※(老師給班長糖果)這個給你啊！這個叫「一如初衷」，希望你再接再厲啊！(點傳師：老師恭祝他能夠一本初衷，所以老師常說：「永保初衷，成道有餘」，然後第二顆糖果請我們班長再接再厲，(我們再次為我們班長來喝采一下)。所以嘛當局者迷，旁觀者清，當你遇到問題的時候，不要忘記去問善知識，要學古人，「不恥下問」所以人應該是越學越低心下氣，「事非經過不知難」，沒有上山焉知下山難。

※唱歌是不是一個學問啊！(是要唱的好聽，要唱的盡興，也要你心開，當你心開的時候，怎麼樣的一首歌，你都能很契人狀況，不管你跟誰合唱，你都能夠跟那個歌詞互相的交融。

※英雄(難過美人關)，是嗎？你們說的哦！英雄真的難過美人關啊！還是自古英雄(多寂寞)，自古多情空餘恨)，情有分很多種，有友情、親情、道情、還有什麼情(愛情)，還有什麼情(溫情)，所以說要溫情滿人間，請問你在談什麼情的時候會覺得痛(愛情)，為什麼會覺得很痛(自作多情)，人因為自作多情就放不開，然後就因為人家反臉無情，然後就很痛苦，是嗎，所以人世間到處都離不開一個情字，古聖人說中庸之道，人跟人之間這個情份，你怎麼去拿捏，你怎麼去關照、愛護對方，卻又不可讓它覺得是負擔，是一種壓力，所以如果你要懂怎麼才可以拿捏的好，你就要學道，你要好好的學聖賢，聖賢是不是說，不偏不倚謂之中，你知道什麼叫不偏不倚，什麼時候要不偏？什麼時候要不倚？這個是大學問哪，士、農、工、商，士是什麼？(讀書人)，讀書人如果不懂得不偏不倚，請問他學的道、學的禮儀放在那裏？(追求名利、富貴)。是不是啊！農呢？如果一個學農務農的人，他不懂得依照四時、節氣去耕作、去耕耘，那你說這樣子會不會有好的收成(不會)，不管你是任何一個階層，不管你是任何一個角色，只要你能夠把這個角色、這個理拿捏得宜，應該不會處處碰壁。商是什麼(做生意的)(商

人），商人是那個商（傷心的傷），傷人啊，哎啊，你到處傷人，你每次都傷人，你一句話會傷人，你一個不小心一揮出去傷人，你眼睛這麼一動也會傷人。所以，眼睛不能夠太銳利，說話不可以太犀利，剛則易折，柔能克剛，所以古人都說以不變應萬變，你們現在的人是以萬變來應萬變，那是下下之策，譬如說：現在的時代潮流流行什麼，然後現在的人就跟著他跑，但是你怎麼追，你都落伍，而你也追得精疲力盡，但是我以不變應萬變，對我來說，我並沒有沒有退流行。只要你的心裏面很肯定，穿出自己的格調，其實並沒有落伍。所以我們要學到以不變應萬變。我告訴你們每一個時代它都會有興盛衰亡，最後會回到原點，你看歷史都一樣，開始很興盛，但是人民不知道惜福，到最後就會走下坡，走下坡了然後又奮發向上，所以都在一直轉圈圈（輪迴），所以說否極泰來，你現在如果不好，你就要等下一個（及時努力，往上爬），只要耐得住心就能解決問題了。有些人遇到問題就爆跳如雷，結果問題並沒有解決，反而問題更大，所以當你越煩越亂，心事越多的時候，更要靜下來，所以有句話叫『靜觀皆自得』，我就接一句『靜中能生智』，我們來唱這首歌，凡間的歌，總是太多愁善感，太多愛恨情仇，所以有的時候要適度抽離。

※聽完了好歌，來喝這個（水果茶）好不好，今天很難得，咱們聚在一起，你們要珍惜的話，就該要表達出來，所以該做的，現在就去，可能沒有你們想像的這麼好喝，如果想要喝好喝的，以後到我那裏喝（回理天喝瓊漿玉液）好不好（好）。

※這個淡中有真味，真味本是淡，淡中方久長，但是久長情更長，今天開始，你們要好好的把自己的未來給想清楚，是不是僅這樣過了一生，還是你要好好的把自己未來的目標訂好，譬如說，過去你忽略了對他好一點的家人，以後更該要對他好一點，另外你對人生的功課，是不是從今以後要開始調整，

好好的下功夫，有時候心裡很亂、氣極了，說話就比較不客氣，是不是也應該要改變，因為要學道、要學聖賢，不斷的更好又更好。

※今天我師徒相聚機緣很難得，時間也很有限，但是我們的心意、情意無限，學道的人不可以有分別心，降生在那個國家那是個人的因緣，如果你的心還會起分別，那你永遠沒有辦法到達天堂，天堂裡面有窮的人、有富的人、有好看的人、也有難看的人，但天堂是沒有分別心的，如果你的心分別了，你一定在天堂裡面待不下去，所以要記得，時時刻刻調整自己，不要因為人家的外貌，人家各方面不如你，你就看不起別人，這樣不可以哦！

※如果你們嫌我不好，那從頭到尾你都覺得坐的很辛苦，對不對，但是很奇怪，人家再怎麼嫌我，我都很自在，所以你們也要練到這種功夫哦！

※都有了沒有？沒有的舉手(師尊親手送水果茶，給點傳師及辦事人員)你看看，要當你們的老師多麼不容易。還口口聲聲說要替師分憂解勞。我拿的比較好是不是？來來來，認為我拿的比較好的過來。你們有時候覺得仙佛摸過的水果可以治病，酸的也變甜的，但是你想看看，我這樣一眼望過去，有沒有看到你們？我只是因為有這個形象的障礙，你好像覺得我在這裏，對不對？唉唷！從那邊堂前佛像我一瞄過去，直線式，拋物線，什麼線我都能看過去，你們只是沒有感受到，其實這樣子拿，覺得親手拿就很不錯，對不對，那我現在說，全部都是我親手拿的，你們好好的喝下去，從今以後怎麼樣？(百病不侵)啊，百病不侵啊！(眾笑)(增長智慧)(福慧雙修)然後呢？你想想看，別人我沒有親手拿給他，我拿給你(一位服務講師)看你欠我多少，拿秤子來秤一秤。等一下你們會說，別人的比較滿，我的比較少，會不會？(不會)其實都一樣，我的心對你們的心意是一樣的，沒有大小，沒有多少，沒有分別，

只是借竅，有時真的很難走到你那一邊，有時候很難關心到你，你們就體諒我吧。

※手會不會累？會不會痠？像你們在凡間看電視的時候，看著你們最喜歡的電視，會不會不舒服？（不會）因為你覺得你喜歡做一件事情，你就不會怨勞，也不會怨什麼，對不對？（對）所以來這裡也是一樣，只要你的心裡覺得說我做得很好，其實累一點也不會怎樣，比如說，你去疼一個人，你去愛一個人，你可以為他做什麼，你可以包容他，你可以去為他做很多的事情，就像一個父母愛小孩一樣，會不會要回報？你們看電視也一樣，看到三更半夜，做那些事情有沒有？該要改一改啦！多些時間來佛堂，好不好！對不對？

※你看看哦！辦這麼一場都為了你們，對不對？你看看他們忙得這個樣子，（指板書人員）來笑一笑吧！但是他們也心甘情願，對不對（對）有一天你可以這樣做得到嗎？廚房的有流汗的、流淚的、有流淚？（沒有）流汗的，花心思的，用體力的，這麼一大堆人，為了你們，為什麼？「道的尊貴」，你看看，坐在那裡，外面比較涼，還是裡面比較涼，當然是裡面，對不對？（對）但是他們想進到裡面會影響你們上課，所以這一點要不要感謝他們，你看看這麼多人，大家都是為了這一場，為了你們，來開個班啊！所以用心的煮菜，用心的策劃，記得要感謝他們好不好？（好）點點滴滴都是他們的心血，他們的一顆心，縱然不是很圓滿很好，但是他們也是一樣一樣的努力付出。

※所以我們要謝謝廚師、謝謝天恩師德、謝謝老師、謝謝老前人、前人，謝謝點傳師，謝謝各位講師、辦事人員，還有誰？謝謝引保師，謝謝父母，謝謝自己，還有誰？還有謝謝（師尊用手指著天花板）諸佛菩薩。要往前走，就要跟昨天說再見。師尊批了一首調寄『昨日再見』的歌（他們有沒有很辛苦？）（有）你們都看到了，有時候人家看不到你辛苦，這個才是辛苦，對不對？（對）看得到的辛苦，看不到的更

辛苦，你看看樓下的辛不辛苦？（辛苦），所以給他們一人一個果，好嗎？（好）叫『傾盡一生』（老師分給每位點傳師一人一個釋迦果，釋迦就是清淨的意思），住在這裡的也要給他們鼓勵打氣，有動力再繼續往前。

※要好好的下定決心，今生今世不修更待何時，人一轉眼就髮白了，走遍千山萬里路要不忘初衷，要好好的為大眾。

※你們凡間都是這樣，去到那裏都要乾杯，你們知不知道乾杯的意思？有的時候乾杯是很盡性、很快樂，有期許的意思，期許未來更好，自己能夠跨出腳步，發揮的更淋漓盡緻。今天我也希望你們乾杯，期許未來，雖然外面天黑黑，但是你的心要光明。雖然世局有一點變，但是你的心要永遠不變，期許你自己的未來，期許眾生，期許道運，期許咱們以後的路途更平坦，走的更遠、更廣，好不好（好），現在我們要乾杯了，你們要把過去的包袱，過去的不快樂先去掉，明天開始要好好的展笑顏，然後心裡面更充實，對道更認識，好好的用你的一張口渡人，說好話；用你的手去拉人家去鼓勵人家，我們期許將來更好，好不好（好）乾杯。

※時代在變，辦道的方法也在變，但是修道原則不變，內要渡己外要渡人，所以要內外雙修，今天我來這裡希望你們更加的肯定道的尊貴，你想看看如果不是道的尊貴，我怎麼去向人家借這個身體，如果讓你來借我你願意嗎？（願意），但是有很多的不自由、不方便，你可以忍受嗎？所以應該各司其職，在你的本分在你的崗位上好好的做，你就是最成功最快樂的修道人。希望你們真的行功立德，以後我們天上見，我真的很希望多講幾句話，因為等一會兒退齋，又不知道什麼時候再見到你們，你們要不斷的努力，充實自己，然後自渡渡人，自覺覺他，這就是功夫，希望你好好的在經典上研究，好好的

在心境上提昇，真的這條路絕對沒有騙你，也絕對可以跟你保證，只要你用心去學道修道，你一定有很多很多的感恩，因為上天都隨時隨地的借著人事物，給你一些鼓勵，給你一些幫助，那我們下次再見！好不好(好)



IKTCDS