

20160903000001

中華民國一〇五年歲次丙申

國曆 九月三日
農曆 八月初三日

一貫道崇德學院第八期先修班

萬世金鐘

埔里 天元佛院

IKTCD S

中華民國一〇五年歲次丙申八月初三日

崇德學院第八期先修班
埔里 天元佛院
恭求仙佛慈悲指示訓

心靈之路 薩埵光曙
悠悠古道 金光明珠
翻山越嶺 推道訓俗
牽引眾生 滌盡塵土
任重道遠 不畏險阻
鋪出一條聖賢的路
承接每一步 每一步
天道道統傳佈
真言金印一指了悟
乾坤布袋 運轉氣數
仁者德輔 中流砥柱
一步通往理天路

調寄：雲中的路
語寄：理天的路

IKTCD S

吾乃

天然古佛 奉

申旨 降至佛樓 躬身早叩

皇申座 復問眾徒可安否

平心靜氣待訓說

哈哈

凡「音」者 生於人心

「樂」者 通於倫理

故木鐸晨鐘 警醒九六

以倫理道德教育之

以百年大計 育之良才

以一貫天地之德 長養萬世

IKTCD S

令後起之秀皆能步聖賢之軌道

行儒風 真誠推大道

內外之德 合於行舉

立身之範 可謂震金鐘

法音寰宇良賢啟

此方是萬世金鐘之德也

哈哈

眾徒將其一〇二年八月廿四日台北崇德大樓之「萬世金鐘」
接續台南濟德佛院一〇二年八月廿五日鎮壇訓垂世

再接上今日本訓第一段
合篇為之「萬世金鐘」

懂嗎

師臨壇前會徒童 訓語寄與眾賢容
金鐘之震於寰宇 全球皆能行儒風
應運此際不同用 栽培人才此時興
各有宗教之興盛 萬古一點始不更
全憑天命化九六 全因愿立引眾生
德化萬邦蓮花綻 各組有緣原人乘
一貫大道全球貫 蓬萊緣者法航登
應此白陽眾生救 普渡收圓返天宮
各有因緣各自顯 引迷化癡單位能
龍門山前學校立 各聚菁英培其中
成就日後行大道 深入修行德合恭
達道體用不失重 真心持秉眾欽恭
似同金鐘已震響 原人速速回本容
修持劫內無別徑 真法真經一玄宗
天大地大德為重 有德之者載眾生
上位若是好財貨 此等道中無德風

IKTCD S

上位若行聖賢理 行規法戒方寸中
依理合道有體用 真德真顯日常中
如音如樂有德震 無德不足能以聽
瓠巴鼓瑟沉魚出 有德之者能震醒
靡靡之音難振世 沉淪敗壞鄭國音
俗世之中眾沉醉 唯有大道醒原童
如今臺灣一寶島 宗教學院化眾生
聞樂知其德音化 其正制度必也躬
上行下效無別樣 誠意敬心真誠從
雖其不云顯化語 然眾徒契佛仙警
啟蒙大眾至善地 方能如今道傳承
故徒教學當知用 創新不失道本宗
天人共辦此末後 才有大才爾之中
既知行修別斗筭 當以樑棟才顯宏
畫出人生之彩虹 學修講辦定不同
去除舊有之模式 行道一片天心濃

IKTCD S

恪行古道禮德用

兼善天下並德行

好嗎

「萬世金鐘」已開啟

各組單位不餘力

用心乘載有緣者

理念行舉法天地

德志不失古道有

行此大道綱領提

內修一貫完全化

至人之道聖人襲

始終一心承接續

開來繼往使命被

懂嗎

眾等將其校歌唱

師來聆聽可否矣

一國有法家有規

學校亦同有則規

各其單位用心赴

不有推託之詞為

日後同心學校辦

德化十方濟眾歸

因時有限師不述

祝徒圓滿德功歸

哈哈止

IKTCD S

萬世金鐘

夫開物成務 冒天下之道也

備物致用 立功成器 乃聖人之作也

鐘乃器之首 聖人明君

鑄洪鐘響之千里 震醒黎民教化世代

垂留典範 此為廣義

鐘鳴有音 音聲生樂 樂由中出 禮自外作

周公制禮作樂 制其綱法度 如同道場倫理制度

成之六律 如同修己善群

調和五聲 如同恪遵五常

合諧八音 如同修辦和諧 此為深義

如此方是德音 音成有樂

聞樂知德 審樂知政

一〇二年八月廿五日
台南濟德佛院
南屏道濟慈訓

一〇二年八月廿四日
台北崇德大樓
濟公活佛慈訓

凡「音」者 生於人心

「樂」者 通於倫理

故木鐸晨鐘 警醒九六

以倫理道德教育之

以百年大計育之良才

以一貫天地之德 長養萬世

令後起之秀皆能步聖賢之軌道

行儒風 真誠推大道

內外之德 合於行舉

立身之範 可謂震金鐘

法音寰宇良賢啟

此方是萬世金鐘之德也

一〇五年九月三日
埔里天元佛院
天然古佛慈訓

注釋：

◎薩埵：有情眾生。菩薩，即菩提薩埵（梵文：bodhisattva）的略稱。埵，音勿^{ㄉㄨˋ}。

◎木鐸晨鐘：比喻可以使人警覺醒悟的教化。木鐸，比喻宣揚教化的人。晨鐘，比喻使人警醒的力量。

◎瓠巴鼓瑟沉魚出：當瓠巴鼓瑟時，潛沉在水中的魚兒都會浮出水面聆聽。瓠，音^{ㄏㄨˋ}。瓠巴，春秋戰國時期楚國著名琴師。《荀子·勸學》：「昔者瓠巴鼓瑟而流魚出聽，伯牙鼓琴而六馬仰秣。故聲無小而不聞，行無隱而不形。玉在山而草木潤，淵生珠而崖不枯。」

◎聞樂知其德：從所聽聞的樂曲，可推知作此樂曲者的德性。《孟子·公孫丑上》：「子貢曰：『見其禮而知其政，聞其樂而知其德，由百世之後，等百世之王，莫之能違也。自生民以來，未有夫子也！』」

◎靡靡之音：令人頹廢、喪志的音樂。《韓非子·十過》：「此師延之所作，與紂為靡靡之樂也。」

◎鄭國音：泛指靡靡之音。《禮記·樂記》：「鄭衛之音，亂世之音也。」斗筭：斗、筭都是容量不大的器具。斗筭之人，見識短淺、氣量狹小的人。筭，音^{ㄙㄨㄢˋ}。《論語·子路》：「噫！斗筭之人，何足算也。」

崇德學院第八期先修班開班側記：

文書小組

仲秋已至，水墨般的晨霧環繞著山巒疊翠，跟著輕靈飛舞的雲彩，走進如詩如畫的天元佛院，鳥囀鶯啼伴著最後一場蟬囂，與各地佛子細聲的笑語，一起寫下道馨德香的一頁，開啟今日崇德學院先修班及第一屆崇德學院碩士班的序幕。

上午時分，虔心獻供，眾人垂手肅立，恭請仙佛菩薩慈悲臨壇，一首「理天的路」娓娓道來，「翻山越嶺推道訓俗牽引眾生」、「一步通往理天路」，期許眾位崇德學院成員，來此學習絕非止於知識上的充實，更是自身修辦的精進與昇華，要看重自己，個個都是中流砥柱，每個人付出血汗凝聚而成的道程，是未來眾生登上法航的一條明路。

佛號一報，原來是天然古佛降臨，今日得幸，師尊垂示與民國一百零二年八月二十四日台北崇德大樓法會鎮壇詩，及同年八月二十五日台南濟德佛院法會鎮壇詩，配合今日本訓的第一段合成一篇「萬世金鐘」，提醒徒兒們效法古聖先賢，學習鐘的特質：是樂器之首，是聖賢鑄造以震醒黎民教化世代，由己出發，從倫理道德綱常起步，以百年大計教育良才，發揮至極，立定後起之秀的標竿典範，成為道場的木鐸晨鐘。

「龍門山前學校立，各聚菁英培其中」師尊也期許徒兒們成為道場的龍象之才，能學著「達道體用不失重」，試著謙躬修持，低心學習，厚德方能載物，聖賢垂世的真道真德真禮，更要在方寸中持守不輟，努力喚醒沉醉在俗世價值觀念的原佛子，縱然各宗教眾多，但我們還是須將核心歸於萬古不變的一指點，在場的每一位都是救世的金舟，不但要上行下效，一道同風，更應學以致用，莫要小看自己的可能性，若能跳出舊有的模式，將道傳到萬國九州，定能找回迷惘的原佛子，讓蓮花邦再現人間。

師尊慈悲的語句，滌去我們在塵世的煩惱，諄諄的叮嚀，提醒佛子學習承接渡化眾生的重大職責，肩扛著以文載道、以身示道的任務，協心造就充滿笑聲、歌聲、讀書聲的彌勒家園，走在殊勝的菩薩道上，我們更應誠心敬意的用心學習、盡心了愿，為白陽不朽的聖業譜出震撼寰宇的樂章，以報天恩師德於萬一。



I-Kuan Tao Chong-De School

一貫道崇德學院

道之宗旨

敬天地。禮神明。愛國忠事。敦品崇禮。
孝父母。重師尊。信朋友。和鄉鄰。改惡
向善。講明五倫八德。闡發五教聖人之奧
旨。恪遵四維綱常之古禮。洗心滌慮。借
假修真。恢復本性之自然。啟發良知良能
之至善。己立立人。己達達人。挽世界為
清平。化人心為良善。冀世界為大同。



IKTCDS