

20090725030001

中華民國九十八年歲次己丑

國曆七月廿五日  
農曆六月初四日

發一崇德 台北道場學界 高中部 國語二天率性進修班

# 仙佛聖訓

台北 崇德佛院

## 道之宗旨

敬天地。禮神明。愛國忠事。敦品崇禮。  
孝父母。重師尊。信朋友。和鄉鄰。改惡  
向善。講明五倫八德。闡發五教聖人之奧  
旨。恪遵四維綱常之古禮。洗心滌慮。借  
假修真。恢復本性之自然。啟發良知良能  
之至善。己立立人。己達達人。挽世界為  
清平。化人心為良善。冀世界為大同。

中華民國九十八年歲次己丑

六月初四日

台北崇德佛院

恭求仙佛慈悲指示訓

這個地球上 氣候越來越溫暖

相對人心卻是冰寒 名利總是擺在前面

不是每個人 擁有一樣的價值觀

何其有幸 因為道場我們有相同理念

記得師一直在徒身邊 陪伴品嚐苦辣酸甜

原來的心由天而降的愿 勇敢接受喜樂承擔

記得師就在徒的身邊 天長地久直到永遠

打開心窗感謝上帝恩典 踏遍天涯與海角

咱師徒廣結善緣

調寄：遠在身邊

IKTCD S

吾乃

南屏狂顛 奉

申旨 降臨佛軒 入門先參

皇申顏 問問我徒各否用餐

各否平安

且定心氣主誠意

待待師來將訓言

哈哈

IKTCDS

弑父自立隋楊廣天性何存喪良能  
戲彩娛之於雙親萊子不老如兒嬰  
為人子女明孝義伯叔孀姑存敬恭  
本分稱其無有異曰兄曰弟孝悌明  
弟當尊敬男長略對嫂處處按理行  
父母未食飯不先姜詩曰孝茅容並  
居不主奧坐己席行不中道立不中  
出必告來反必面所遊有常習業程  
弗等卻閒敬相伴菽水承歡晨昏省  
舜孝遺山耕河濱聖不踰矩立竿影  
為了不饕彼南畝言堪閭履禮不明  
瞽叟妻問嚚如忌定姜敬禮事理通  
孝否行通以禮盡權衡事宜秉真誠  
善事椿萱務本立念茲在茲拳服膺  
風行草偃德感化坤輩亦可眾心銘  
扶柩歸葬遭阻礙妻斷臍膊泣悲聲  
盜劫家盧氏衛婆凝脂臂膚鞭笞攻  
弱女救父媳姑效穢滌懂侍必親躬  
臨危而自救玫瑰英投糞坑保玉冰清  
閨秀淑媛皆賢女四德有之並三從  
穿戴布裙荊釵少君光麗棄重德容  
近墨者黑朱者赤孟母輒遷三處更  
斷織勸學後世欽紆縈緹緞刀剪警  
戴女練裳竹筍履擇婿才德首為重  
陳仲妻恐隕己德全節仁義得永恒  
鬼神可泣烈女傳光前裕後顯親榮  
禍福凶吉在於己貞凡此刻判明清  
今朝富貴貪利得他日青史留臭名  
巍巍堂前封侯爵不如烈女人歌頌  
截耳斷髮令女割鼻家人難阻貞忠  
萬古流芳諸氏女眾之標竿好賢英  
青山有幸忠良埋白鐵無辜鑄佞臣

院佛元天里埔 訓慈佛活公濟

院佛德崇北台 訓慈顛狂屏南

院佛道聖明光尾虎 訓慈顛濟

宮玄北壇花 訓慈佛活公濟

「麗」取「鹿」  
「輒」取「車」

「懂」取「董」

「濱」取「賓」

「咯」取「各」

一思若惡佛緣斷一念即善天堂升  
忠孝節義立典型身教啟世化愚蒙  
執柯伐柯猶可塑朋黨化導而推崇  
斯模範可法仿效以友輔仁過不增  
以孝立身而定國交列於此離險凶  
歌詠之闡儀懿德放之在五湖皆通  
良知惻隱本俱備貪嗔痴愛本虛空  
明乎本末勿倒置親親而后博施眾  
德同心同道合謀兄弟之情根連生  
凌雲壯志明智擇斷損友而保身形  
首重道尊師而為勿交四惡五倫傾  
待人處事之以禮朋友守信有借鏡  
得之一善守以尊傳家寶物立德功  
古道倫常能輔吾仁齒德劭易俗風  
含蓄委婉勸規過齊俱孝心秉孝行  
孝者仁祖悟真義知行合一無止終

院佛德濟南台 訓慈佛活公濟

院禪濟道化彰 訓慈佛活公濟

IKTCD S

風行草偃德感化坤輩亦可眾心銘  
扶柩歸葬遭阻礙妻斷肱膊泣悲聲  
盜劫家盧氏衛婆凝脂臂膚鞭笞攻  
弱女救父媳姑效穢滌懂侍必親躬  
臨危而自救玖英投糞坑保玉冰清  
閨秀淑媛皆賢女四德有之並三從  
穿戴布裙荊釵少君光麗棄重德容  
近墨者黑朱者赤孟母輒遷三處更  
斷織勸學後世欽紆縈緹緞刀剪警  
戴女練裳竹筍履擇婿才德首為重

「懂」取「董」

「麗」取「鹿」

「輒」取「車」

哈哈

欽 孟光荊釵 少君鹿車 緹縈救父

盧氏衛姑 玖英投穢 凝妻斷臂 董

哈哈

前段訓文為「始」之內訓「始」乃行草寫「懂」取「董」字

「麗」取「鹿」字「輒」取「車」字訓文成之為「始」字

IKTCD S

「夫孝始於事親」訓中訓

(不與共)飯

男女之稱

其長各異

曰嫂與叔

不通問遺

卻妻饁耕

相敬如賓

言不踰閭

敬姜堪欽

孟光荊釵

少君鹿車

緹縈救父

盧氏衛姑

玖英投穢

凝妻斷臂

董氏封髮

令女割鼻

家人之吉

利於女貞

凡此閭範

可法可型

朋友之交

列於五倫

勸善規過

以輔吾仁

齒德俱尊

事之以師

志同道合

擇而友之

交友之(道)

註：此篇訓中訓，出於《小學韻語》



「夫孝始於事親」六字為今日各班法會中集結而成  
否有問題 現可提問 若無問題 咱們師徒敘敘舊

聊聊天

哈哈

（陸點傳師請示老師出於何處：）

天元佛院 道濟禪院 光明聖道院（虎尾） 北玄宮 濟德宮

當然還有今日的崇德大樓集結成之「夫孝始於事親」

好不好？

問聲徒兒好不好？晚餐吃得飽不飽？

吃素三餐還習慣嗎？

要知道廚師很用心啊！

要知道辦事人員很費心啊！

要知道各個講師講課很盡心啊！

更知道各個點傳師很慈心喔！

今日來此開什麼班呀？（率性進修班）

什麼是率性（中庸有一句話：天命之謂性，率性之謂道…）

為何來進修（因為我們求了道，對道不明白，所以我們透過法會…）

徒兒亦是聖或賢嘍！

如今徒兒各個皆聰慧——聰明福慧

肯定是祖上有德、前世有修

是不是呢？（是）

徒兒有自信，發揮光和熱

感動身旁人，齊來修辦樂

好嗎？

坐了仙椅腰痠背痛嗎？

比賽看看 哪一個釣的魚多啊？哪一個樁的米多啊？

米與魚不要忘記拿出來佈施哦！

佈施米和魚 達到智慧集

好嗎？

IKTCD S

徒兒大家都懂電腦 對不對啊！

會開機請舉手 會關機的請舉手

按部就班關機的請舉手

開機關機就在一念間 是不是呢？

電腦用來輔助功課 找尋資料

你們說方便不方便

但是太方便了 不小心按到電動了

可要及时懸崖勒馬

如此電腦才是你的良師益友

知道嗎

電腦的桌面 各式又各樣

喜歡的放上去 開機就可欣賞運用

是不是呢

告訴徒兒 恭喜徒兒 如今開了天堂的機

IKTCD S

開啟心境 日日是天堂

從何而來呢？ 由心而起

人世生活必有許多的不如意

心情不好 及時 delete

光是 delete 還是不夠 因為還會存在記憶裡

那要 shift 加 delete 才是完全清除掉

是不是呢

所以恭喜徒兒們 率性進修班

研究正理明白人生真諦

不再無謂裡打轉好嗎？

活出生命的關懷 用出生命的光彩

不枉來此人世走一遭 好不好

桌面的東西 要放什麼呢

良心 良知 愛心 熱心 積極 進取

IKTCD S

不折不撓之修辦精神  
如同天地寬廣之心境  
如同聖賢與仙佛之慈悲喜捨

好不好呢

時間匆匆日已逝 白晝黑夜轉輪替  
逝去的時光 誰能追的回 追得回的請舉手

分分秒秒皆是爾們自己的時光

好好善用有限的生命

展拓無限的慧命 好嗎

徒各個好好努力，精進更上一層樓

好嗎

師亦陪徒率性進 徒各專心表誠意

不多下示 各個珍重

哈哈止

IKTCD S

## 難字註解：

◎ 風行草偃（音同『演』）：論語・顏淵：「君子之德，風，小人之德，草；草上之風，必偃。」比喻君子以德行化民。

◎ 孟光荊釵：即引述本訓『穿戴布裙荊釵』故事出處《太平御覽》卷七百十八引《列女傳》：「梁鴻妻孟光，荊釵布裙」。東漢書生梁鴻讀完太學回家務農，與縣上孟財主的卅歲女兒孟光結婚，婚後他們拋棄孟家的富裕生活，到霸陵山區隱居，後來幫皋伯通打短工。用荊條作釵，穿著粗布衣服，舉案齊眉，夫妻十分恩愛。即說明女子三從四德『出嫁從夫』之坤德表現。

◎ 少君鹿車：即引述本訓『少君光麗棄重德容』（『麗』取『鹿』）。及『戴女練裳竹筍履，擇婿才德首為重』。勃海人鮑宣的妻子姓桓，字少君。鮑宣曾經跟隨少君的父親學習。少君的父親驚訝於鮑宣能守清苦，所以把女兒嫁給他，並送了他許多嫁妝。鮑宣不高興，對少君說：『你生在富貴人家，習慣於穿好衣服、佩戴美飾，可是我家很貧窮，恐怕我們不合適。』少君說：『我父親因為先生修德守約，故讓我來為你侍巾持櫛。既然奉承先生，當唯命是從。』鮑宣笑著說：『這才是我的志向。』妻子於是脫去身上的服飾，換上了一身粗布衣裳，和鮑宣一起拉著鹿車來到鄉里，拜謝了鮑家的長輩，提著桶子出去打水，做為人媳婦應該做的事，其德行因而為鄉里稱讚。『戴女練裳竹筍履』即是戴良嫁女的故事，後漢戴良有五個女兒，選婿以品德為重。女兒出嫁時，以竹箱、木鞋等物出嫁。以上兩故事，說明女子三從四德『出嫁從夫』能守清貧之坤德表現。

◎緹縈救父：即引述本訓『弱女救父媳姑效，穢滌懂侍必親躬』漢文帝時，太倉令淳于意因罪要受肉刑，詔命解送長安。緹縈隨父至長安，並上書給漢文帝，願賣身為官婢以贖父罪，文帝憐憫他，便下令廢除了肉刑，並赦免了淳于意整。即為人子女孝道之展現。

◎盧氏衛姑：即引述本訓『盜劫家盧氏衛婆，凝脂臂膚鞭笞攻』答（音同『吃』）用荊條或竹板打人。唐代鄭宗義，有妻盧氏，侍奉公婆非常孝順恭敬。一次，丈夫在外，適有盜賊手持利器搶劫村莊，快來到其家的時候，家中各人都逃避而去，但只有婆婆難以走動，無法躲避。盧氏於是冒著刀刃之險擋立於婆婆前面保護。賊人非常橫行無忌，當來到其家，不但搶掠東西，且嫌盧氏有所妨礙，重重的打了她一下，令她幾乎死去。賊人去後，人們陸續回來，救醒盧氏，便問她為什麼不怕賊人，她回答說：「人所以與鳥獸不相同，是因為知道仁義的道理。現今社會裡，別人有災難，大家都會設法幫助。更何況我的婆婆面臨危難，我怎能為了個人安危，捨棄她而不管呢？若果不幸婆婆遇上危亡，那麼我是決不會獨生的。」婆婆聽到她的一番話，非常感動，對別人說：「歲寒然後知松柏之不易凋。這件事情，令我看到真正孝順的媳婦啊。」盧氏的孝行，使她成為三十六位孝神中之「勇敢女盧氏至孝神」，呂純陽師尊於《孝誥》中贊曰：「冒白刃。護姑身。有仁義。始稱人」。

◎玫英投穢：即引述本訓『臨危而自救玫英，投糞坑保玉冰清』。韓烈婦：《新增幼學故事瓊林·新增女子》載：唐朝女子韓玫英遇賊，恐被玷污，跳糞坑，飲糞湯，獲免。即說明女子為保持名節守身如玉，雖跳糞坑、飲糞湯，也堅定不移，實為烈女德行之展現。

◎凝妻斷臂：即引述本訓『扶柩歸葬遭阻礙，妻斷臄膊泣悲聲』。臄（音同『歌』）膊（音同『葛』）：肩膀以下，手部以上的部分，分大小二節。王凝妻李氏事。王凝家住青、齊之間，為號州司戶

參軍，因生病死掉，王凝家非常貧窮，並有一子還很小，李氏帶其子，並背負先生遺骸回去。東過開封，住旅舍，旅舍主人見其婦人獨攜一子而疑之，不准她住。李氏看天已晚，不肯離去，主人牽其手臂而出。李氏仰天長慟曰：「我為婦人，不能守節，而此手為人執邪？不可以一手並汗吾身！」即引斧頭自斷其臂。開封尹聞之，白其事於朝，官為賜藥封瘡，厚恤李氏，而答其主人者。即說明李氏不惜砍斷手臂之痛，以守節持身。

◎ 孟母三遷：即引述本訓『近墨者黑朱者赤，孟母輒遷三處更，斷織勸學後世欽，紆縈緹緞刀剪警』。紆（音同『淤』）：繫戴，縈（音同『盈』）：纏繞，緹（音同『提』）丹紅色的絲織品。孟子的母親為激勵孟子勤奮好學，曾為選擇環境而搬家三次，終於把孟子培養成一代聖人。後遂以此形容家長為教育子女，選擇良好的學習環境所花的苦心。

◎ 三從四德：三從指在家從父、出嫁從夫、夫死從子。四德指婦德、婦言、婦容、婦工。

◎ 率性：依循天性的所感而行。率：循。性：天性、本性。

◎ 椿（音同『沖』）。

◎ 懸崖勒馬：瀕臨懸崖而能及時勒住奔馬。比喻人面臨險境，能及時回頭醒悟。

◎ 慈悲喜捨：修道人具備之四無量心。仙佛慈示『慈：只有奉獻沒有條件。悲：只有犧牲沒有自己。喜：只有義務沒有權力。捨：只有付出沒有佔有。』

◎ 慧命：智慧之命，謂智慧為法身之壽命。



## 仙佛慈悲囑語：（節錄歷年法會白話訓）

◎「道」是你本來就有的，就是天理良心。道很好修，如果都能依照天理良心去做，道就是很好修。而這個天理良心就是佛心、慈悲心、天心、真心。

◎今天學到多少，就要表現多少，這個才叫做道。今天學了，但卻等過了幾天才去做，那就不是道了。所以當下即是道。懂得面對自己的缺點，懂得面對自己的錯誤，這才是道。

◎跟所有的人、事、物接觸的都是緣。只要以誠敬之心去面對它、珍惜它，那就是道。

◎生活就是道。道就在隱微、細微之中。要如何讓大家都能有平常心，讓大家能有歡樂、喜悅之心，沒有對待之心，道就在此。要用細心去經營，當下就是道。

◎道並不是玄玄奇奇的，而是跟日常生活最貼切的，如孝順、友愛、三綱、五常、八德，這些都是道。

◎我們修道最自然，合於自然就是道。時時觀照、時時反省，時時用我們的天理良心去做事，那就是在修道。若是順著你的慾望去做的話，自然你所做的就有偏差。

◎自己的發心跟體悟，才是最重要的。想要有智慧，就要必須去經歷、去改善。好比一件事情來了，想怎樣去處理才會圓滿、順暢，這都是在運用智慧。學道也是一樣，學了道，就要知行合一，才會發揮最大的力量。

◎修道就是要改正不好的念頭，回復本來的良知良能和道德觀。每個人本來就知道要孝順父母、友愛兄弟姐妹，本來就知道要報恩了愿。孝順父母要在平常無所求的時候去做，那才是真孝順。

◎ 了解自己，就應該誠於中、行於外。別人看你是一尊佛，這個世界就是天堂了。也因為你的心境如此，環境才會營造出未來的天堂，不用去西方找佛陀，也不用去東方找琉璃光世界。既然是做人，就要好好的把本份做好，不要好高騖遠去強求成佛，或是到處去跟人家學參禪、打坐、通靈，這些都是不需要的。在心理上，用最合乎自然修道的方式就可以成佛了，因為那就是慈悲心的顯現。學佛要用最自然、最誠敬的心，用最簡單的方式辦最不平凡的事情，這就是白陽的殊勝。

◎ 每一個瓶頸，都是成長的機會。不要每天都只看到表面的自己，修道要深入，做人也要深入，不能只做表面，否則別人也會以表面來應對你們。

◎ 做什麼事情都一樣，不要老是等到明天，要把握今天、把握現在、把握當下，這才是真的，才是永恆。

◎ 每個人都是選擇適合自己的路。每個人皆有本身具足的能力，既是本身所有，就不用再去找，更不要掉進漩渦。既然本來就沒有漩渦，又何須跳出呢？

◎ 修道是時時刻刻的，是沒有中斷的。一旦休息了，就浪費了光陰。你們要對自己的生命負責，要把愛心拿出來。其實你們都是老師的化身，是小濟公，所以就不可以濟私，濟私就會多煩惱。

◎ 以慈悲喜捨之心化貪圖，以平常無為之心化起伏，以質樸簡單之心化虛浮，以踏實認真之心化疏忽。

◎ 在日常生活當中，遇見任何事情，記住，要用一顆很感恩的心去面對。不管今天你的問題或困難在哪裡，不管這件事你討厭也好、褒獎也好，都要用一顆感恩的心去面對。

◎ 人來到這世間會被什麼引誘？都是一些氣的流行。所以要小心每一個動念，每一個動念都會影響你們，有不好的動念就會產生不好的結果，所以更要小心。

◎ 當你很明確地決定每一分、每一秒、每一刻的目標時，應該要很莊嚴。為什麼要很莊嚴？因為那表示你對自己看重、對自己認可，而不是要別人來肯定你。

◎ 所謂「放下屠刀，立地成佛」，這個「屠刀」是指我們內心的那把刀，內心不好的慾望就是那把刀。今天你能放下、拋下內心不好的慾望，那你的佛心佛性就顯現了，你就能立地成佛。

◎ 生命除了要有深度、廣度，還要有「明度」。明白的明、光明的明。要明白自己，凡事要清清楚楚，掌握自己的每一個心念，清楚自己的一動一靜。讓自己有明度，漸漸地，你會變得越來越敏感。可是當你變得敏感的時候，反而會被情緒弄得團團轉，因為你沒有廣度，便沒有辦法包容。希望你們有明度，也要有深度，還要有廣度。不僅明白自己，還要包容自己；不僅明白別人，也要關懷別人、寬容自己。

◎ 今天你修道、辦道，完全在於你的初衷、你的發心。人家說初發心容易，但是如何把它變成一種長久的信念，那就不簡單了。所以為師勸徒兒修道不要情緒化，心胸要放寬。一個人想要看得更寬，就必須要「無私」，你的容量才能夠容納得更多，才能夠看得更遠。

◎ 其實你們擁有的只是你自己，所以要好好的善用身心，好好的去做自己該做的事，去了自己該了的愿，盡自己該盡的責任，不必太在乎順與逆。順逆只是一個過程，其實不管是順、是逆，你們都會有所得，應該無所住而生其心。佛是什麼心呀？佛是慈悲心、無心。什麼是無心？就是不執著。祂不會覺得哪個眾生比較帥就特別疼他。在佛的眼中大家都是佛子，大家都一樣，沒有所謂的美醜，憑的只是一顆心。

◎ 人的心容易受到別人的一句話而影響心情。人的心就是不夠堅定，容易受別人影響。心念一動，上天都知道，心念善就是天堂、心念惡就是地獄。所以要小心念頭，不要想不好的、壞的。人要有光明的

思想，才能做出光明的事，舉止也才會合乎於禮。上天堂、下地獄就在一念之間。所以君子要慎獨，要時時留心自己的思想，因為思想會成為言語，言語會成為行動，行動會成為習慣，習慣會成為性格，性格會成為命運。所以思想很重要。

◎ 修道不可以存有猜疑的心，心真一切真。心一動念，撼動天地，要好好把持自己的心念。一念善就是天堂，一念惡就是地獄。所以說人心善變。心美物物皆美，心善物物皆善。

◎ 你們的葫蘆寶蓋要怎麼打開？當下佈施一個笑容，那是不是就打開了呀？當你笑著迎接所有的一切時，你會發覺世界實在妙呀！好與不好，只在於你的用心而已。

◎ 成功的人要存什麼心？慈悲心、愛心、耐心、信心、誠心、真心、感恩的心、報恩的心、知足的心、歡喜心。

◎ 當我們心存感恩的時候，要把這個恩德繼續傳下去，讓別人也能感受此等恩德。推恩就是效法天地，效法日月那種大公無私的心。把你們自己內心的恩表現出來，讓大家都一起來感恩，這個行動就叫推恩。

◎ 當你心真誠的時候，不用祈求上天，自然就會有感應，因為當下即是天心。有苦有難，肉體受折磨時，先問問自己，當下有無誠心？你們有時候會貪得無饜，會貪心不足，那可是會損壞自己的福氣啊！

◎ 做什麼事情都要當下安心，放手、專心的去做，那就一定做得好。放下不必要的心，保持原有的一顆赤子心、好的心、善念的心，那就能夠自在、安心，就能無時無刻自在，就能與佛、與天合而為一。

◎ 佛性的真正流露，就是處處圓融、處處圓滿、處處合諧。所謂的太平，不是世界都變成一樣，而是大

家的心都有一個共同的希望，大家都有共同的努力。自己的心要先清、先平、先和、先知，要不斷的進步推昇，還要有耐心，忍之、耐之，自然就風平浪靜。

◎ 為什麼會有是非？都是由心而起。因為心存著過去的不好、現在的不好，未來也認為不好，這叫做「三心」。過去心不思、現在心不存、未來心不想，才能真正清靜，心無罣礙。

◎ 只要把責任盡好，就什麼罣礙都沒有了。讓自己沒有牽絆，讓自己活的更自在。揮掉煩惱，本來就是要靠自己啊！

◎ 你擁有什麼樣的心？一個大愛的心？還是一個孤愛的心？這就要看你自己的造化了。為師希望你們的發心都是出自內心，是沒有條件、沒有要求的，是自己自願的，是發自內心的甘願，那才有效。

IKT CDS

## 法會側記：

炎炎夏日、酷暑難耐，難擋班員們充滿好奇的盼望及所有辦事人員的期待。期盼這每年暑期中，牽繫著青春年少而根基深厚的原佛子們，開啟性靈的「率性進修班」時光。

從周五晚上精彩難忘的晚會活動，到周六安排的心靈饗宴課程，次第地、慢慢地引領每顆赤子心，從擾攘世界逐漸回歸到根本地，而傍晚孝道課程，觸動內心深處的情緒，終獲釋放而充塞心田，也因此自心底油然而生無限的感恩，感謝父母、感謝廚師、感謝所有的跟帶班人員及身邊所有的人、事、物。晚餐後，緊接著眾人引頸企盼的木筆橫書仙佛開沙，在活佛恩師以調寄「遠在身邊」流行曲調，契入祂老對我們的提點，作為此次聖訓的開端。其中，老師重複著「記得師一直就在徒的身邊」，傳達祂老對我們永恆的承諾。

本班三百二十餘位班員「肯定是祖上有德、前世有修」，老師指示之聖訓主題為「始」，以古代耳熟能詳之「孟母三遷」「緹縈救父」等經典故事，勉勵我們效法聖賢仙佛之精神；且以同日分別於埔里天元佛院、彰化道濟禪院、虎尾光明聖道院、花壇北玄宮、台南濟德宮及本次於崇德佛院（共六處）之各班聖訓主題及內訓，集結成「夫孝始於事親」聖訓內容，提醒我們修行的起點，是從孝順家中二位活菩薩開始。再者，此六字分別表示之訓中訓內容，彙整後竟係「小學韻語」此書內文之一部，而該書其他部分，為其他本次未提及之訓文內容集結。「小學韻語」此書以許多歷史典故，闡述生活中修行之綱常倫理、微理細節。除感佩於仙佛的妙智慧外，更深刻體會到活佛老師對我們這群徒兒的期許及器重。

祂老更藉著三才展現清晰的字跡及貫有的詼諧親切，利用現代生活中二大重要工具—電腦及英文，應時應機地與大家互動，告訴我們「開機關機就在一念間……，如此電腦才是你的良師益友」，適時地提點我們活在最便捷的時代，要懂得自我節制，更期勉「如今開了天堂的機，開啟心境，日日是天堂……由心而起」，除了呼應要每天用「心」注意每個「念頭」外，更要我們時時照見自己的良心本性，還要「心情不好…shift 加 delete 完全清除掉」學習放下、跨越各種挑戰，並且提醒「桌面的東西，要放什麼呢？良心、良知、愛心、熱心、積極、進取、不折不扣之修辦精神」，期許我們在有限的時光洪流中，把握當下學習為眾生付出，以開展自我無限的慧命，讓自己日日生活在天堂中。

如活佛老師所言「時間匆匆日已逝，白晝黑夜轉輪替」，不再回頭且有限的二天法會時光，雖已近尾聲；但因大家熱誠、積極地參與，給予每個人展現生命發光發熱的機會，讓有限的生命註記上永恆的意義，更期許大家活出生命的關懷、用出生命的光彩，真修真辦真行，幫助更多的眾生登上法船、更上一層樓。



IKT CDS

## 道之宗旨

敬天地。禮神明。愛國忠事。敦品崇禮。  
孝父母。重師尊。信朋友。和鄉鄰。改惡  
向善。講明五倫八德。闡發五教聖人之奧  
旨。恪遵四維綱常之古禮。洗心滌慮。借  
假修真。恢復本性之自然。啟發良知良能  
之至善。己立立人。己達達人。挽世界為  
清平。化人心為良善。冀世界為大同。