

2005052130803

中華民國九十四年歲次乙酉

國曆五月廿一日
農曆四月十四日

發一崇德

台北道場中壢區社會界國語二天率性進修班

仙佛聖訓

中壢 亞德壇

道之宗旨

敬天地。禮神明。愛國忠事。敦品崇禮。
孝父母。重師尊。信朋友。和鄉鄰。改惡
向善。講明五倫八德。闡發五教聖人之奧
旨。恪遵四維綱常之古禮。洗心滌慮。借
假修真。恢復本性之自然。啟發良知良能
之至善。己立立人。己達達人。挽世界為
清平。化人心為良善。冀世界為大同。

中華民國九十四年次歲乙酉四月十四日

中壢

亞德佛堂

恭求仙佛慈悲指示訓

南來北往復西東 引眾當覺返故宗

海市蜃樓本為幻 結城假景當看清

古道熱腸仁風復 蹈仁行義興儒風

佛仙本由人成就 唯在真心永持恆

吾乃

南海古佛

奉

申旨

降東城

進門早叩

皇申容

復問賢士可安平

先靜心氣勿妄動

再待古佛訓言評

哈哈

IKTCD S

與眾賢士聚佛軒 古佛借筆將訓言

恭禧賢士好福份 今時得登大法船

得此良機白陽運 受師一指開妙玄

頓見本來之性地 十字街口逢故顏

回回之地知善守 不二法門莫行偏

率性以進合中道 不偏不倚方良賢

人能逢道三生幸 莫將此緣來輕觀

今入佛殿開法會 一生一次當握拳

君子志士自明白 擇善而從光明前

聞斯行諸步伐邁 由淺入深道理研

好的開始成功半 當仁不讓師長焉

學道無分早和晚 有心修者終達圓

賢士皆為佳良輩 今日上得白陽船

當是好好珍惜進 更上一層高峯攀

好好體得道滋味 自有收獲在心田

人生世事誰能料 唯需賢士放字寬

IKTCD S

良田萬頃終何用 金玉滿堂難久焉

罕言名利將功添 行諸片善築品蓮

人生百般皆假景 達者看穿莫迷瞞

修此大道功德建 借假修真復真顏

大道奧妙非言語 賢士能體有應全

提出自己真智慧 秦鏡高懸修滿圓

含容巽順而處事 待人寬厚律己嚴

寬裕溫柔良言納 異己不非展笑顏

事事活潑玲瓏處 莫要拘泥理知全

兩天時光匆匆過 珍愛良機聽課宣

願眾賢士皆有穫 出班之後顯非凡

好嗎

再告壇前好賢士 古佛續將訓言評

賢士修辦日長久 心中當要心樂盈

人責為己修完善 虛心受之良言從

莫要心生諸多怨 如此修辦路難行

IKTCD S

時時刻刻將自省 日新又新煉性容
聞過則喜真賢童 不犯二過真賢稱
自我期許更精進 勤心修施不放鬆
修辦之路走到底 不變初衷了愿宏
共助上天辦末盤 引渡緣者歸故宗
盡心盡力天事辦 上天定助道展弘
喜悅之心常持保 方是快樂修道童
古佛今日言至此 不多下告止玉衡
惟盼賢士塵心放 法喜自然盈心中
哈哈止

IKTCDS

南海觀音介紹：

「妙音成為白衣大士」

《妙音寶卷》是白衣觀音的傳記，就如寶卷標題的標示，其中的女主角名叫妙音。我在浙江省立圖書館所讀的版本是由上海姚文海書局所印行的，沒有任何紀年。傅惜華指出現今尚存四種版本，最早的是清文宗咸豐十年（1860）所印製的版本，這本書又名《白衣寶卷》或《白衣成證寶卷》。這故事顯然受到《香山寶卷》的影響，然而也與後面要討論的其他流行的寶卷一樣，有一些共同的主題。

這故事發生在宋太宗（976-996 在位）時的洛陽，徐先生四十歲時，夫人生下獨女妙音，她七歲時便開始吃素，長大後，大部分的時間都在誦持《法華經》。當她父母正期待有個女婿時，她卻宣佈不想結婚。與妙善的心情一樣，妙音告訴父母，婚姻與孩子將會增加一個人的業力負擔，並且會繫縛更多的痛苦。

但是，她的父母仍偷偷地將她許配給一位地方仕紳的獨子王承祖，且與王家秘密計劃舉行婚禮。父母騙她去看元宵節花燈，一出門後就被王家埋伏等她的兩百人綁架了。她向上天祈求，感動了靈山教主一佛祖，佛祖派遣天王、護法、雷神、風神、雨神等製造暴風雨，在混亂中搶救妙音到白雲山，當暴風雨平息時，他們發現她竟神秘地失蹤了，只留下一本《法華經》。

妙音的父母控告王家謀殺，王承祖被抓入獄，因無法承受嚴刑逼供，他只好做了假供詞認罪。王承祖因此體認生命的多變，於是在獄中誦念佛號，祈求能夠獲釋，並且發願倘若能安全返家，他要皈信佛教。當皇帝為慶祝六十大壽而舉行特赦時，王獲得減刑免於死罪，而被流放邊疆充軍，由兩位獄卒押解上路。

有天晚上，他們在山中過夜時，聽到木魚聲，便尋聲而去，最後發現妙音，這段時間她都在那裡

耕作自食。她把事情的經過都告訴王承祖，王決定當她的弟子，並且學習佛法，妙音於是為王授三皈五戒。當獄卒回家把這件事傳開來時，地方官吏、雙方父母與其他十八人都決定皈依她，尊她為「大仙」，這也是妙善的稱號。這些人聽她開示佛法，並一同誦念佛號。最後，在某年的正月初三日，她在光天化日下升天，成為救苦救難的白衣大士。

觀世音菩薩是古佛再來，在無量劫前早已成佛，號正法明如來，故稱觀音古佛。但以度生念切，救苦心殷，不離寂光，倒駕慈航，為西方極樂世界阿彌陀佛之左輔，又為娑婆世界釋迦世尊之良弼，遍十方微塵國土，度二乘六道眾生，共生極樂。應以何身得度者，即現何身而為說法，雖常現佛身，而復普現菩薩、緣覺、聲聞、及人、天、修羅、畜生、餓鬼、地獄等九法界身；即山河道路，橋樑船筏，藥草樹木，樓臺房舍，牆壁村落等，亦隨機化現，以施無畏，而垂濟度。世人據跡而論，只云菩薩或大士而已。尤對我等娑婆世界，因緣甚深，晝夜六時，常以大悲眼，觀照世間一切眾生，求救苦難、或求賜福利、而稱名之音聲，即施護祐，拔苦與樂，故名觀世音，簡稱觀音。又名觀自在，謂自利利人皆能得大自在也。菩薩、簡稱也，音譯具名為菩提薩埵；義譯舊為大道心眾生，新譯曰覺有情，又譯大士。釋為：菩者、覺也、度也，薩者、有情也、眾生也。覺有情，即度眾生也。大士即求道求覺之大心人，總名上求佛道、下化有情之大乘眾也。

法會側記：

在這溫馨感恩的五月天，清晨的微風徐徐吹來，也把一群群的原佛子們吹往了亞德彌樂家園。在亞德壇中，看到笑容可鞠、親切溫暖的前賢們，每個人的心中只感受到溫馨、只感受到真摯、只感受到踏實、只感受到一種熟悉的歸屬感……，原來我們都是一家人，在今天藉這一場天人共辦的殊勝法會，來重新溫習、體會彼此之間的情誼和約定。

第一天下午時，主班助理點傳師帶領我們恭請仙佛慈悲臨壇批訓，開壇批訓的當下，在靜謐莊嚴的氣氛中，只見木筆開始緩緩的移動，人才報出了「南來北往復西東，引眾當覺返故宗；海市蜃樓本為幻，結城假景當看清……」仙佛慈悲提醒著我們，人生百般皆假景，應當速速醒覺，切勿流連忘返於紅塵俗世當中，此詩亦昭示著我們最慈悲的南海古佛臨壇了。

古佛慈悲恭禧大家好福氣，才能夠登上這艘發一崇德的大法船，此時白陽應運，亦訪得了明師一指點，更當要好好的守住我們的如來自性，此乃成聖成賢之不二法門也。人生能夠逢得大道乃三生有幸，千萬別小看了這一殊勝的因緣；參加法會一生只有一次，得要好好把握機會，得一善則拳拳服膺。古佛亦勉勵大家都是賢才志士，今天能夠乘上了這艘白陽法船，定要好好的珍惜並努力的更上層樓，且好好的去體會道中滋味，如此必定能夠大有所獲的。

古佛還慈悲的叮嚀著我們，修道辦道要讓自己心中充滿歡喜愉悅，他人的引導指正，應當虛心的

接受，切莫起了抱怨之心念。在修辦的路上亦須時時刻刻反省自己，讓自己的性田能夠日新又新。

南海古佛的慈悲勉勵，字字珠璣，句句良言，無非都是勉勵我們能夠真修實煉，認理實修，在仙佛的眼中，我們都是賢良志士，儘管修道路上遇著了困難，仙佛仍然永遠是我們心中最大的支柱與力量。修道的路上且讓我們手攜手，心連心，共同為普渡三曹的重責大任盡一己之力，以報答天恩師德。



20050521030803

中華民國九十四年歲次乙酉

國曆五月廿一日
農曆四月十四日

發一崇德

台北道場中壢區社會界國語二天率性進修班

仙佛聖訓

中壢 亞德壇

道之宗旨

敬天地。禮神明。愛國忠事。敦品崇禮。
孝父母。重師尊。信朋友。和鄉鄰。改惡
向善。講明五倫八德。闡發五教聖人之奧
旨。恪遵四維綱常之古禮。洗心滌慮。借
假修真。恢復本性之自然。啟發良知良能
之至善。己立立人。己達達人。挽世界為
清平。化人心為良善。冀世界為大同。



IKT CDS