

民國九十一年歲次壬午九月廿八日

員林 玉皇宮

活佛師尊慈訓

小清心仙童慈訓

小清心仙童慈訓

陽光暖洋 普照大地多舒暢 莘莘學子齊聚殿堂

精神高昂 聖賢典範 立身行道揚

共沐法雨 滋潤你我的胸膛 莫再徬徨

點燃心中一盞光 真心體心房 浩然正氣張

大道開創 渡化十方登慈航

調寄：青春舞曲

我是

南屏道濟 奉了

申命 來至佛樓

我是

南屏小清心 隱身將

皇申參叩 向

老師頂過禮

再問一群傻徒兒可安否

IKTCD S

活佛師尊慈訓

『現實的環境 讓人心力難相從

幸福和快樂漸消逝無蹤

天真笑容 美麗的夢 怎堪命運無情捉弄

心境轉折的種種 有誰人能懂』

擁擠的人群 步伐總是太沈重

冷漠的表情 帶點惶恐

文化萃聚的都市林叢 思想信念 見地不同

提昇格調品味重 立價值更無窮

圓滿人生 智慧禪定與共 愚痴和貪妄 頓時能消融

創造永恆 點亮一盞心燈 法喜常在心中 (再重唱『』)

調寄：流水年華

活佛師尊慈訓

感懷天恩師德浩蕩悠久

重發心愿立志法聖佛

走過歲月苦澀飄泊 該遺忘紛擾挫折落寞

真的心感應體悟更多

學習寬容接受 承先啟後

肯定自我最初的抉擇

聖業藍圖一片錦繡 眾志能成城

戮力籌謀 讓人間平安溫馨祥和

不歧求掌聲喝采和享受 不執著得失擁有

不攀緣多點自在灑脫 能樹立形象立楷模

不在乎是非流言與對錯 不再有徬徨迷惑

只祈盼真心因緣深厚 相知且能相守到永久

調寄：相知相守

IKTCD S

「澹泊」訓中訓：（準德壇 20021026）

定力抑制虛浮 智慧覺察理路  
行儀進退合度 辭婉色溫和睦  
仁義善德不誤 操履氣節脫俗  
守分安命知足 順天應人輔助  
名利恩怨拘束 得失攸關寵辱  
斗米折腰糧粟 承顏屈膝享福  
物極剝而必覆 亨通窮天遲速

「明志」訓中訓：

隨順因緣清楚 澹泊明志如初  
熟讀禮樂詩書 言談舉止質樸  
閒適悠趣蓄儲 寡慾清心坦舒  
時刻高瞻遠矚 嶽崎磊落心湖  
眾醉獨醒德鋪 漸移風氣息俗

← 員林 玉皇宮 →

← 台北 準德壇 →

IKTCDs

訓中訓原文

恒誠讀四書。知其所以止。質樸無華。契機  
心嚮往古詩。言行舉動。清閒生趣。善取  
耐琢磨。苦樂中。談論正見。安適悠然矣。  
力行。道之宗。禮義廉恥。務必銘記。心底  
培德。行。因緣。清楚。澹泊。明心。萬法。皈一  
養正。氣。順。行。忠。恕。讀史。集志。在法。賢奇  
見善。人。相。隨。學。當。初。熟。背。經。典。明。真。諦  
聞道。先。後。術。業。有。遲。速。智。仁。勇。思。並。齊  
累世。根。基。福。慧。和。精。進。貫。徹。穎。悟。表。裏  
積少。成。多。刮。垢。磨。光。棄。凡。俗。私。慾。穢。氣  
經歷。風。雨。坎。坷。順。逆。那。氣。息。高。雅。超。逸  
驗就。火。候。高。坎。順。逆。那。氣。息。高。雅。超。逸  
困乏。能。前。瞻。時。機。塑。造。英。雄。漸。漸。光。耀  
窮而。深。謀。遠。矚。舒。服。磊。落。獨。醒。鋪。仁。義  
失落。挫。折。心。寬。坦。嶽。崎。壯。志。輔。德。律。己  
敗亂。中。蓄。實。力。心。如。鏡。五。湖。三。江。明。晰  
志士。豪。傑。儲。備。清。流。一。股。應。眾。人。協。力  
堅忍。當。不。拔。寡。慾。致。良。知。若。陶。醉。歡。喜  
定靜。安。慮。得。誠。中。形。於。外。鴻。鵠。志。千。里

活佛師尊慈訓

「志」取心

「和」取天

「恕」取如

和遲速接澹泊訓中訓末

IKTIDS

## 訓中訓注釋：

△ 莘莘學子：「莘莘」眾多貌，「學子」猶言學生。

「莘莘學子」，形容無數的學生。

△ 承先啟後：同「繼往開來」。繼承先聖，開導後學。

△ 戮力籌謀：「戮」音ㄌㄨˋ。「戮力」：合力。

「戮力籌謀」：合力謀劃。

△ 不忝不求：「忝」音ㄊㄧㄢˇ，嫉妒。詩經邶風雄雉：不忝不求，何用不臧。

△ 「不忝不求」：指不嫉妒不貪求。

△ 質樸無華：樸實而不浮華。

△ 澹泊明志：三國蜀諸葛亮誡子書：非澹泊無以明志，非寧靜無以致遠。

「澹」音ㄉㄢˋ。「恬靜」：恬靜寡欲來顯示自己的志向節操。

萬法皈一：「皈」音ㄍㄞ，與「歸」字通。

△ 穎悟：聰明勝過他人。

△ 刮垢磨光：刮去污垢使他光澤。比喻進修使其復明本性。

△ 光熠：「熠」音ㄧˋ。光耀明亮的意思。「光熠」：即光明榮耀。

△ 嶽峙：音ㄉㄨˋ一ㄣˇ。「嶽峙」：高峻貌。比喻人之傑出不群。

△ 磊落：音ㄌㄞˋㄌㄨˋ。「磊落」：指人灑脫不拘，直率開朗。

## 小清心仙童慈訓：

- ◎ 剛剛講的靈性印証，聽了有什麼想法？怕不怕？真不真？假不假？不假啊！
- ◎ 活佛老師很忙，你們要幫老師多渡人多設佛堂。出口即是愿，相信你們一定做得到。
- ◎ 老師說古時候的詩，有沒有刺痛你們的心啊？老師說鼓勵的話中，有安慰也有反省，都有是不是？這樣好不好？聽得懂嗎？
- ◎ 最平常的事、一句問候的話，好不好做、好不好說、人好不好相處？（不好相處）有沒有去看到自己的缺點，如何去往內多反省，多關懷別人，讓對方舒服，像仙佛關懷你們，溫暖你們的心房一樣。
- ◎ 人的美醜不會代表一切，人說你長得美就多接近你，但不是的內心接近。
- ◎ 我是誰？（仙佛）你們又是誰？（仙佛的候選人）不想當仙佛？仙佛好不好當？（不好當）怎麼當才像仙佛？真修實煉。
- ◎ 入佛堂進佛門，第一個動作要做什么？（參駕）參駕之前要先淨手。
- ◎ 仙佛遠在天邊近在那裡？（眼前）不！在心裡。你們看不到仙佛，但是仙佛隨時都在你們的身邊，就像影子一樣走到那兒就跟到那兒。
- ◎ 道是自己走出來的，道在日常生活中，一舉一動，一個眼神，一個笑容，一個表情都是道。
- ◎ 人要有平常心，把不平衡的心平衡一下，就是平常心。人家罵你一句，我們不回應他，他是在罵自己；你回應他，等於你對自己不好，都輸了。
- ◎ 要愛惜自己！很多東西對身體有害，卻偏偏去碰觸它，就不是愛惜自己。聽道理很落伍嗎？因為聽不喜歡聽的？看不喜歡看的？害許多事沒法做到？書也沒讀到？錢也沒賺到？玩也沒玩到？在這裡聽道理好累、好疲、好無奈？可是道理和平常是不一樣，平常是聽不到道理，今天能聽到道理表示很特別，心裡要有感受，不然也是很平常。

## 活佛老師慈訓：

◎ 心在這裡煩惱就沒有，你的不高興、不愉快暫時拋一邊，來這裡沈澱一下，裡面該清一清，變回不一樣的你，心念可以影響你、改變你，一個人的個性、想法、思想、態度、行為可以影響一個人的命運。

◎ 書讀得多、口才好、長得英俊、瀟灑就可以爬上青天、上九重天嗎？這些都不可靠。運命要好，要從你的心念、思想、行為開始著手，包括在這裡一點一滴的心念都影響著未來。

◎ 你有從小到大最討厭、最喜歡的人嗎？是因為他傷你最多、最深；愛你最多、最深，使你生命中對他的印象最深刻。但學道以後要把討厭的人變成喜歡，這就是進步。所以，道在你心中，在你身上，道可以影響生活中每一天讓你過得更好。

◎ 道很容易說：在日常生活中，在你心念，在你待人處事中表現出來就是道。如果，不了解就要去求道，再不了解就去學道，如再不了解就去行道、辦道。不怕自己不會，只怕自己沒有精進。

◎ 人世間做人最難。但是就要從最難處著手，不能專挑容易簡單的來做。睡覺也有學問，睡得神要安，性要定；吃得了一輩子的飯不容易，囫圇吞棗就沒辦法體會到味道。聽道的心不在這裡，也就沒辦法體會到真正的道。

◎ 我是誰？你們看到不一樣的人就懷疑？懷疑就不相信。因為人重外表就忽略內在，一個人長得好看就喜歡，長得邋邋遢遢不好看就討厭。一般人因為外貌會影響感覺，產生錯誤的判斷，在這裡沒有很好的享受，但是，真正的內涵是一點一滴去感受的。

◎ 以人生長度來看，你們佔天時、地利更逢人和。第一次聽道理不覺得如何？但細嚼慢嚥就能夠漸入佳境，聽道理是要解脫你的煩惱、心裡的問題，不是要增加心的束縛。

◎ 天下無難事，只怕有心人。坐在這裡難不難？（不難）只怕你不坐，坐了就不難；為師在上面也坐很久，比你們都坐得久，我的徒兒也一定要比我行。

◎ 在這裡心是被勉強定下來的。平常的你們雜物、俗事太多，難得這兩天靜下來學做仙佛。人都說這張椅子是仙椅，坐的人是仙人。你現在的一顆心忐忑不安，來來去去的不像仙人，雖然不一定現在就像，但是學著做做看。年輕人的耐力更要比別人多三倍才可以。



◎ 從古到現在能有那位仙佛下來跟你們講話，這是很殊勝的，會使你們覺得自己很不一樣。

◎ 以人生長度來看，你們佔天時、地利更逢人和。第一次聽道理不覺得如何？但細嚼慢嚥就能夠漸入佳境，聽道理是要解脫你的煩惱、心裡的問題，不是要增加心的束縛。

◎ 天下無難事，只怕有心人。坐在這裡難不難？（不難）只怕你不坐，坐了就不難；為師在上面也坐很久，比你們都坐得久，我的徒兒也一定要比我行。

◎ 在這裡心是被勉強定下來的。平常的你們雜物、俗事太多，難得這兩天靜下來學做仙佛。人都說這張椅子是仙椅，坐的人是仙人。你現在的一顆心忐忑不安，來來去去的不像仙人，雖然不一定現在就像，但是學著做做看。年輕人的耐力更要比別人多三倍才可以。

◎ 你們不懂，我一定教到你們懂，如果沒有感受也沒關係。你身邊的人，看過的事物和現實問題，跟自己的理想差得越來越遠；當初想要環遊世界也想過得快樂幸福，可是時運不濟，未必能夠成就自己的夢想。來到這裡聽些什麼？不是憤世嫉俗也不是討厭這社會，而是要你們去了解現在這狀態，先去改變自己的心境接受它，用寬容、包容讓雅量、心量、肚量越來越大，接受身邊任何的事物。

◎ 人世間的圓滿，人世間的天堂在那裡？在你們的心裡。這社會、國家，總有不圓滿的地方，但是要往好的地方看，看人心善的一面，還是有歡樂、有快樂。

◎ 道理要越聽讓你們法喜越充滿，不能因年輕就要趁現在去玩，而道理卻要等老了再說。越年輕聽道理越能夠幫助你更多，去了解做人處事要有禮貌，待人接物、孝順父母、友愛兄弟、姊妹，這就是道。

◎ 如果照鏡子是什麼時候最漂亮？（微笑的時候）會有人覺得罵人時、佔人便宜，還很得意的說這時最好看！但這個好看會隨著心境、心情而有高低起伏。有時會很鬱卒、很煩惱對著鏡子一照，鏡子裡面不一定會跟平常的你一樣。想看看？從小到大讀的、聽的書，知識、常識、見識和電視也看了許多，真的了解你自己嗎？了解自己為什麼會生氣、煩惱、難過？是理所當然的嗎？那別人生氣罵你也是理所當然的哦！比如在家不高興，給人臉色看，別人會怎樣？（生氣）當別人給你臉色看，你也會不高興，這叫作同理。

◎道理就是當你設身處地為人家著想，就可以減輕別人的負擔也減輕自己的煩惱，書本沒寫這些。

◎你拼命找朋友了解你的煩惱，解開你的心結，解開了嗎？這叫心有千千結。心結不解開反而更打結，因為你們不懂得竅門，就越拉越扯也越緊了。有的人從年輕到現在心裡的恨、心裡的怨、心裡的疑問越來越多，對人的懷疑也越來越多，這是別人的錯，還是自己要調適？其實很容易，就像看海裡的水一樣。當心中有很多煩惱時，看到的是表面上的水；當心靜下來時，更應該知道「靜水而流深」，雖然看它沒有流動，其實它的意義更深。比如說，人坐在這裡，表面上是坐在這裡，但心有沒有動？心動的可厲害，不斷的在動，是誰主導心在動？是你自己。你可以抑制你的心情，脾氣不亂發，並帶給人更多、更積極的想法，這叫事在人為，你一定可以做的到，使自己更快樂。

◎不管你怎麼笑，發自內心的微笑，會讓自己跟別人都受到影響。所以，平安就是福，無事一身輕，當你的心少了貪念、妄想的時候，你就是全世界、全天下最幸福的人。

◎想想別人為了三餐很忙碌辛苦！想想別人為了身體疾病而鬱卒、不快樂！你們是不是應該要知足，這叫知足才能常樂。在這裡兩天的時間雖然沒有沙發、沒有山珍海味，但知足也會快樂。

◎人生的道理不難，因為不難反而會遇到很重要的問題。當你對比你還小的小孩或父母說你不懂，卻得不到他們的了解？以後不要講別人不懂，要從你自己開始去了解別人、懂別人，別人就會開始懂你。

◎人家心情不好，你開始關心他、注意他，噓寒問暖了解他，他慢慢也懂得你，這個距離、溝通就愈來愈近，不是問題。口說溝通心不通，心不通則行不通，行不通跟仙佛更難通，所以心通，行就通了。如果心不通，跟你家人心也不通；所有的行為、話語，都會變成彼此的障礙。為了要心通，你們要把心量打開去接受別人，不可說你不好、缺點太大，我不要。你要記得，你是跟凡人生活在一起，不是跟聖人生活在一起。凡人就有凡人的缺點。有些人喜歡喝酒、抽煙、賭博，或許是他的習慣、他的煩惱、他的壓力，借這樣壓力而減除。一味的壓抑別人這不可以，會引起更大的反彈。喝酒、摸幾圈是不可以的！凡人有凡人的習性，凡人有凡人的環境，今天就改變是不容易，等到有一天真的感覺到，抽煙、喝酒真的會影響生活、身體的時候，你們一定真的會去改過。

◎感而發，才能改過，無感而發，硬逼的，是強人所難喔！坐在這裡，心一定要專注這裡，放在這裡，叫做「誠於中，形於外」，這道理很平常，不會枯燥。

◎一個人的脾氣、毛病很多，要改很不容易改，這叫根深蒂固。人啊！讓你自己常常保持平衡，就不容易有錯，太過或不及都不對。

◎生命走到結束的時候，要劃下完美的句點；不是半路就半途而廢，走到一半就急急下註腳，隨便草率了事。

◎年輕人年輕不年輕？（年輕）年輕就要學得多、做得多。

◎仙佛來到人間，時間是很珍貴的，每一分每一秒都不能浪費也不能讓它隨便流逝，你們也一樣。到這裡要皆大歡喜，最快樂的事，就是要去了解仙佛的心意。

◎糖果吃了精神要好一點，專心聽老師的話，想想為師借一位女孩的身體在這裡喊啊！喊啊！這位女孩的父母看到會心疼。你們要認真一點，心要放在這裡，人家的身體不能亂揮霍，為師真有點捨不得，你們要跟為師一樣，愛惜自己也愛惜身體。

◎為師有沒有教你們不好的？聽的道理有沒有教你們不愛國、不愛家人？愛是要推己及人去給周圍有需要的人，讓社會、地方更好；同樣，也讓每個人的家庭更溫馨、更祥和。

◎當倆個人、倆兄弟、姐妹或倆夫妻吵架的時候，最難過的是父母。當你們做任何一件事，不只是關係著自己，也關係著最愛你、最疼你的人。

◎當你們坐在這裡感覺是為你們自己，實際上同時影響著許多人，何樂而不為呢？如果做不好，心不在焉，坐姿又不端正，學習是沒效果，收穫也不多，是很可惜的。身體現在雖然累一點，如果能讓心裏過得更充實、更踏實，未來不再有更多的空虛，就有價值。

◎班員不一定做得很好，但是，每個人都在學習。看一個人，就好比不能因為臉上這顆痣而否定他的臉一樣。你們父母親辛苦工作、打理家務為你做任何的事，不可以因為你心情不好就討厭他們。

◎做人的道理與基本原則，第一就是要感恩。感恩愛你的父母，把你養這麼大。人都不要忘記，當你站著的時候，影子是跟著你的。意思是：當你今天這樣做，改天你也會接受到同樣的問題。一個人可以不理會任何的批評，流言蜚短，卻難逃過自己良心的譴責。

◎面對自己的良心，你會覺得不安，好比影子隨時隨地都跟著你，所以身正則影正。就像一隻鳥，不管飛到那裡，都會有影子投射在地面上，但是，只要它飛得夠高就不會有影子產生；正如你現在的分別、計較、煩惱是因為你還沒有超脫提昇自己。學道、修道時，你的心境及境界如果提昇了，周圍的人都會看得很順眼，不會因為本身的醜或缺點就討厭。

◎學聖賢、仙佛是為了要學解脫，不是要身體上的解脫。既然是人，就有責任，每個人都有他的責任，把你們的責任做好就能得到心境解脫。

◎現在講的道是要入世，要走進家裡，讓家裡變成一個天堂，這個就是「道」。來聽道理，不要惶恐、害怕，這道不是要你的什麼！只是要你變得更好，善待你自己。

◎坐了一天，你的心是否變得心平氣和，看到人都覺得很順眼，不管他長得如何都會覺得蠻好看的。佛就是這樣，任何時候，看到的眾生都一律平等，這個叫佛性。只要你有心去了解道理，讓你自己、家人生活的每一天過得更好，那佛就在你心裏，你就是佛。

◎如果你覺得自己現在不好看，肯定修道越修會越好看，尤其是濟公的徒兒，更是那樣，只要你好好下功夫，從氣質開始改變，經過二年、三年、五年、十年一定會變得更不一樣。

◎命運操縱在自己的手裏，要真的下功夫去改變命運。首先從自己的個性、脾氣、涵養開始著手，這叫火候功夫。所以，濟公的徒兒要越修越好看，心境越修越年輕，包袱越少、掛礙越少、煩惱越少，越修喜歡你的人越多，不要把自己框在一個地方，就是因為自己不足才要學習，學習才會慢慢增長累積經驗與智慧。

◎當兩個人有比較時，會有一個好看另一個不好看，落入對待。人要抓住自己的優點及特點好好去發揮，針對自己的弱點去下手改進。

◎畫一座橋要通往那裏？（天堂）這座橋，有人說，好好修道就能從這岸到達彼岸，這座橋叫天橋。

◎這又是畫什麼（吊橋），吊橋比較危險，一不小心就會掉下去。那什麼橋最安全？（心橋）心橋最安全嗎？人心善變，才一點都不安全。變心的人叫負心漢、叫薄情、叫花心。

◎學道一定會有過程，要了解聖賢仙佛，不會今天學道，明天就能了解道理，改頭換面，如果是，那一定要下很大心力功夫。

◎修道是漸漸往好的方向，好的目標著手，這樣的過程，就像搭一座橋一樣，通往理天也可通往天堂，也是你最愛的人那一邊。所以，學道要有方法，了解人也要有方法，要做善事也要了解眾生，要走進他們的心裏面才會知道。當你聽到人說道理，不如你自己去做去實踐。

◎仙佛要現身來告訴你們就像跟一個孩子講說吃糖會蛀牙，在還沒有蛀牙之前，就告訴你們避免蛀牙的方法。在你們很平安，沒遇到很多危險困難的時候，就告訴教你們一個方法。所以，你們要把話聽在心裏，千萬不要太多心，一心一意就夠了。

◎我們簡單、率性又自然，這就是合乎道。這座橋，是要你學道，要往更快樂的方向去走；這個過程，你要說服自己的情性、說服自己脾氣少一點，說服自己多愛人家一點，比較會成功。

◎如果賺了大錢要怎麼用？本來沒煩惱，突然煩惱很多，不善於運用卻又浪費了，反而不如過去的平淡日子來得更好。所以，君子愛財取之有道，不是合理之財千萬不要，安守本份才是心安理得，半夜什麼風聲都不用怕，這就是「道」。

◎今天通往聖賢仙佛之路一定要有功夫的。你看聖賢仙佛也是一樣受多少折磨、多少苦難、多少心酸，所以，學佛要你們學做人處事一樣。很簡單很簡單：該說的時候說；該懂的懂，不該懂的不要懂；該聽的聽，不該聽的不要聽；該動的動，不該動的不要動，這叫什麼？（四勿）因為感覺很簡單，但是人不懂卻偏要懂；不能動的偏要動；不該說的偏要說，所以就有煩惱。

◎一個人沒有辦法了解你的好奇心有多重。如何去避免很多問題，古時候的聖賢仙佛講的很清楚，不該動的時候不要動，不該說的時候不要說，不該看的不要看，既省事又免煩惱。你們來開兩天法會，不看電視也不看不該看的，是不是很平靜，像風雨中的寧靜一樣，少了很多的想法，讓自己清閒一下。

◎當你的眼睛接受到都是不好的訊息，你的頻率、心念會起伏波動不已，會很徬徨。凡人做夢的時候，夢有沒有很平和，很快樂啊！你可以選擇你要的環境，你要的生活，隨時隨地的保護你自己。看訓文是不會影響你通往天橋，學習聖賢仙佛的志向。

◎凡間的人，心情不好的時候，最會去做什麼？感覺命運不好，煩惱很多的時候，會去算命、去看面相、去改一改面相、去改一改名字、去改一改家裡的地理方位！改了有沒有更好？（沒有）那應該改什麼？改心念啊！

◎參加法會要有始有終之外，要好好的學道、修道。修道這條路不負人，只要你好好的下功夫，好好認理實修，這條路絕對絕對是真的。

◎學問為濟世之本，把所學學以致用。所以，古時候的人多有氣魄呀！像現代人，讀書為了什麼？只為將來有好生活、好賺錢、找好的工作。任何的功夫、學問都是專精一藝，所以，有一句話說：多師多藝藝不精，專精一藝可成名。當你下定決心做一件事情時，一定要有始有終。

◎要成功，一定要辛苦，辛苦是一定的。但是，成功並不一定是人生的停頓，是你的目標更要再接再厲！就像學道一樣，改天有問題，有煩惱才來學修，這樣學道會進步嗎？所以，不只要學以致用，也要專精一藝。

◎古時候的人是行不改名，坐不改姓。但是你們現代人是隨隨便便改名，是聰明反被聰明誤。算命師算得很準，你就很高興，算的不準，你就不高興！因為算的不準其實表示你已經掌握你的命運；算的準就表示堂堂六尺男子漢，竟然命運可以操縱在一個陌生人（相命先生）的手裡，悲不悲哀？所以，學道、修道以後更應該掌握自己的命運，命運是操縱在你自己的手裡。

◎一個人沒有定性，沒有真正踏實地去做，是不會成功。所以，當你了解後，未來的命運先從眼前著手，改變你的個性，當你有這個智慧去掌握你自己命運的時候，就不用借助他的人力量。

◎要改變命運，從你自己家裡開始，讓家裡更好！來到這裡聽了道理之後，回去要多一點微笑！笑又不用錢，笑使人會越來越漂亮。人很奇怪，情願讓人說你漂亮，也難得讓家人誇你漂亮，為什麼？因為你們常常在家裡擺著一副臭臉，怎麼誇你們呢？所以，長得好看，心也要好看一點。

◎有句話說：「有緣千里來相逢」。今天大家都是「有緣」，人跟人見面叫做「有緣」，人跟佛叫「佛緣」，幾世修來才能夠得到。

◎到廟裡不管什麼佛就拜，反正有拜有保佑，但走了千山萬水，看了很多的佛，卻忘了濟公活佛，就像你認識了很多的人，卻忘了你的父母，這不應該！求了道，拜了活佛老師為師，千萬不能忘了老師，不可以有事才想老師。你要學佛，通往聖賢之路，擲筊、問神、抽籤這些都是方便法門，但是你有智慧，心定的時候，你就可以掌握未來，那些對你就不重要了。

◎一個自認各方面都很懂的人，坐在這裡會覺得這些都懂了，都不用說了，這只是任何的一個方便法門。有些人需要，有些人不需要，要用智慧去抉擇，用定力去做每一件事，做對了，這些方便法門就不用了。

◎今天教「明志」兩個字。什麼叫「澹泊明志」？這句話誰說的？聞道有先後，術業有專攻，今天聞道比別人慢，但我下功夫要比別人多。諸葛亮說：「非澹泊無以明志，非寧靜無以致遠」，人一生有時想要求的很多，想擁有很多，但有時卻常常輸在自己的手裡。天要給你多少就會給你多少，要不到的到最後也是一場空。

◎有人說人生像海裡的一艘船，漂來漂去找不到方向，沒有停泊的港灣，求道以後要找到一個目標。這時沒有煩惱、沒有壓力、沒有不喜歡的人，這樣是很平靜、很祥和。

◎你的生活當中多一點平靜、祥和的氣氛，氣質就多一點。氣質不是穿著時髦到處去走一走，年輕人的氣質是在當你講話的時候不俗氣。

◎有人穿的很Fashion（時髦），很淑女的樣子，但是說起話來髒字百出，真是丟為師的臉。所以，為了要讓你們更有氣質，學道要學聖賢仙佛說的話，這樣潛移默化對你們更好。

◎今天這麼多的人聚在這裡為了同樣一件事、一大因緣、一場白陽的大戲，不管誰的能力好、誰的才華好、誰的口才好或付出多與少，有這樣的因緣大家才能聚在一起，所以，要相知相守。

◎白陽大事要告訴大家，不是一個人所能扮演的獨角戲。所以，每一個人都很重要，每一個人要把白陽這場大戲襯托的更精彩、更熱鬧，讓更多的眾生上法船。你們要更辛苦多擔待，不要讓為師的期盼落空，期望又變成失望。

◎付出辛苦努力不一定得到掌聲，不一定得到肯定，但是這個目標方向，應該永遠不改變。

◎看到不恆不求，掌聲喝采和享受，不執著得失擁有，當你在學習這樣子的時候，表示你的氣量、火候、心境越來越提昇，人家如何對你都不會太在乎。所以，要記得時時給自己鼓勵打氣，不要輸給別人，不要讓人家看笑話。

◎我們天時、地利、人和都跟別人一樣好。重點是我們是不是已經下定決心，要好好的團結，眾志成城戮力籌謀，這人間的調，是為師的心意。



◎「流水年華」告訴你們，過了就過了，逝者已矣，來時可追。如果沒有謹記教訓，未來的一樣不可追。現在就要珍惜跟你一起的有緣人，送你們「澹泊明志」，不管時代怎麼變，你的心念、志向不要變；不管名利，不管爭名奪利，不管外面的人怎麼樣，希望你們要澹泊明志，讓自己過得好，只要涵養好智慧夠，絕對不會被這時代社會所淘汰。

◎修道的人走到那裡人家都要喜歡，才不會寸步難行。未來的天空還很寬、很亮。不要那麼消極，黑暗裡面點一盞燈還是有希望。點亮我們的心燈，每個人都點亮心燈，這社會就有光亮，人生就不會那麼黑暗。

◎要學以致用，要一如始終，大家聚在一起不容易，下次還要聚在一齊、共襄盛舉，以後一樣再接再厲，比這一次更好。

◎大家心一同，上天助力就多，一艘法船大家一起划動，載了這麼多的原佛子，大家都高興。滿的祝福，這樣的因緣這麼好，大家一起辦事，人又多，道氣又好，以後越來會越好，越有默契，默契夠大家就少一點辛苦，就事半功倍。

◎希望每個人，都有不同的辛苦，要互相的包容、互相的提昇，像一個大家庭一樣，這些辛苦可以磨煉成長，鍛鍊提昇。自己該做的事情把他做好，不管遇到什麼事情，都要勇往直前，不管別人怎樣，我們的心我們的愿力，永遠不改變，好好的學。

◎聽道理要聽在心裡，回去把它做出來，讓人覺得你很不一樣。知不知道什麼叫做不同？不是跟人家同流合污，人家做什麼你就做什麼，這個格調很低，我們要重格調，重品味，學道以後除了要改變氣質之外，格調也要高一點。回去想一想，什麼叫品味、格調？你們好好的聽下去，一定可以改變很多，不管你心裡面覺得這是裝的，還是怎麼樣，都沒有關係，最重要的是，你得要對自己好一點，善待你自己，好好的去生活。

◎生活有智慧，生活有學問，當你在裡面領會出道理的時候，可以活出你不一樣的人生。就在這裡心境更提昇，難道不是一份福氣嗎？所以，一份感恩，對自己、對別人，未來的路都會更寬。

◎你們需要我濟公的時候，我一定在你們身邊，所以，你們的人生絕對不孤單、不孤獨，除了人之外還有我濟公陪著你們，記得喔！這是我們師徒的約定，不管走到那裡都不孤單，我們約好在一起，為師陪你們一步一步的走，等你們發心、等你們更了解。在這裡犧牲了很多，但也接受到更多彌補內心那一點缺失。

◎當你有一天一口氣不在了，人家怎麼蹂躪你的身體，你會在意嗎？當你一口氣不在的時候，所有的東西，所有的金銀珠寶，所有的名位學識都不在乎了。人生就是這樣子，當一口氣在的時候你可以好好去發揮；當可以說好話的時候，你可以好好去說；當可以做好事的時候，千萬不要吝嗇。人生將來也會遇到很多很多的問題，遇到的時候，一定要有智慧。

◎往天堂的通路，先看看自己的心通不通，為師擔心你們這些年輕人，從頭到尾都是一副這個樣子，讓為師要走也走不開，為師已經放下了身段，用最柔和的方式想要走進你們的心裡，告訴你們人生最簡單的道理。崇禮

◎為師放下的，你們看到了嗎？你們一定覺得又是在演戲，又是一個人這樣子，笑一笑走了就算了！為師要告訴你們，這樣演有什麼用，這身體是別人的，他有他的生活、有他的思想，你們跟他有什麼關係呢？為什麼為師我要這樣苦口婆心，要你把心放在這裡，因為為師知道當你們聽了道理之後，回去可以對家人更好，可以將所學用在日常生活裡面，將來對社會、對國家都會有很好的貢獻，為師只有這樣一點的期待自己，所以當為師走來這裡的時候，會多看你們幾眼，真的對你們期待很深。

◎開班要坐這麼久，你們很委屈，為師我的關心，不會因為你們怎麼樣而減少；我的真心、我的誠懇不會因為時空的阻隔，也不會因為為師我借了不一樣的竅手，就有不一樣，希望你們打從心裡面一定要相信我。

◎從古時候到現在濟公的廟有多少，在乎你們這些嗎？為師擁有的已經很多很多了，為什麼要自作多情來到這裡，甚至借了一個不怎麼稱頭的身體，這樣耳提面命、苦口婆心的告訴你們，希望的是你們過得更好。

◎ 這個社會上有這麼多的戾氣、不祥和之氣，為師怕你們迷失了你自己，怕你們對人生失去了信心、信任，希望為師在適當的時候，給你們一點溫暖、一點希望，未來不一定是黑暗的，當你們走完人生的時候，每個過程都有人會幫助你，甚至為師一定也陪在你身邊。

◎ 為師有更多的不捨，更多更多的牽掛，如果不是過去累劫累世以來我們的緣份，為師不會這麼自作多情的一個一個來點破你們，讓你們高興，讓你們喜歡，讓你們覺得這裡像一個溫暖的家。

◎ 為師放下身段，放下佛所擁有的尊貴，只為了走進徒兒們的心裡，給你們多一點信心這樣而已。請記得為師放下身段是不得已的，希望為師放下身段不會讓你們誤會更多。如果為師我不放下身段，以佛自居不屑你們的一切，你們會把心打開嗎？所以，回去想一下為師為什麼要這樣做？為師得到什麼？如果為師得到的只是你們的懷疑，那又為什麼呢？不管你們懷疑也好，為師我還是在會這樣做，這是為師的一份責任，像你們講的是一份使命，為師會繼續在人間點起無數的燈；當你們願意相信為師的時候，當你們厭倦了人間漂泊的時候，這兒還有一盞燈，還有一絲的希望。

◎ 你們要好好保重自己，在生活時時刻刻保護你自己，先照顧你自己。

◎ 聽課時，心平氣和會跟仙佛多接近，多契機，就像是天堂，沒有差別的。好好的保重自己，好好的照顧自己，把道理聽好，回去以後生活、素質、品質越來越好，這樣為師就放心多了。

## 法會側記：

在深秋的季節，空氣中微微滲透著涼意，正所謂：「天涼好個秋」。在這個涼爽的季节大家齊聚員林玉皇宮，共同參研這人生一大因緣聖事，無不以最佳學道情緒，讓愉悅心情環繞在每個角落。

當下午四點五十五分左右，傳題講師正闡述「靈性的印證」時，仙童「小清心」蹦蹦、跳跳來到佛樓，舉止輕快，動作淘氣，隨口就問班員：「不相信鬼神？」「相信」那麼鬼神在那裡？班員此起彼落回應仙童「遠在天邊」，也回答「近在眼前」，仙童道：「應該盡在心中吧！隨後批了一首調寄『青春舞曲』的善歌。

此時沒想到又有一位仙佛翩然臨壇，一到佛堂就躺在點傳師的課桌上，舉止瀟灑、言語率真，要班員猜一猜是那位仙佛，大家一看就知道是濟公活佛。老師喜悅地開示：能來到這裡聽課因緣都很特別，特別是因為大家的心很特別！並為班員開示「心」的道理，告訴班員道就在心裡，如果還不知道「道」，就要去求道、修道、行道！

老師批了一首「流水年華」讓班員合唱。不久班員之中有位坤道，因遭逢特殊的經歷，目睹過往的親人來到法會現場，點傳師也特地請她出來做個見證，以啟發班員對道真、理真、天命真的信念與肯定。

老師也趁這段期間描繪出「明志」的本訓，並說明另半部已為大家批好，要辦事人員速向台北道場準德壇索取傳真。當兩篇訓文結合起來便浮現出「澹泊明志」的訓中訓，老師要徒兒們學習「澹泊以明志，寧靜以致遠」的胸懷。

最後老師又批調寄「相知相守」善歌並帶著大家高唱。向大家說：剛才那首「流水年華」，是要讓大家將陳年往事如流水般流走。現在師徒相聚這裡，為這一場白陽大事努力，不管誰的能力好或口才好，付出的汗水大家要相知相守。每個人都很重要，要讓這場白陽大事辦得更精彩、更高潮！此時仙童也先行退竅。

老師臨別依依不捨，一而再、再而三叮嚀徒兒：點亮一盞燈，法喜常在心中；每個人點亮起心燈，整個人生就會光亮。老師又分發每人一片壽桃，要眾徒兒不要同流合污，不管徒兒走到那兒，都不要忘記老師。大家在一片感恩、感激與感動的氣氛中與老師道別。