

## 道之宗旨

敬天地、禮神明、愛國忠事、敦品崇禮、  
孝父母、重師尊、信朋友、和鄉鄰、改惡  
向善、講明五倫八德、闡發五教聖人之奧  
旨、恪遵四維綱常之古禮、洗心滌慮、借  
假修真、恢復本性之自然、啟發良知良能  
之至善、己立立人、己達達人、挽世界為  
清平、化人心為良善、冀世界為大同。

中華民國八十一年歲次壬申 國曆十二月廿五日  
農曆十二月初二日

學界國語三天法會

以心印心達天心

發一崇德苗栗道場  
苗栗觀音宮

中華民國八十一年歲次壬申十二月初二日 苗栗觀音宮

恭求仙佛指示訓

三曹普渡濟善男 群仙共辦助末盤  
天眼視察分明鑑 暗室無虧天良顯  
主敬存誠格慾念 迴光返照悟妙玄  
考選賢才魔難降 動心忍性過難關  
吾乃

三天主考茂田院長今奉

申命 降臨塵凡 進門急叩  
皇申駕 問聲弟妹否安然

靜心肅立待兄訓言

□花  
□花

千里相會此一壇 根基非淺自明焉  
為兄臨壇箴言道 望爾皆能銘心田

觀看今日時局變 歐風美雨迷人眼  
古道失傳綱常墜 盡圖虛榮為容顏  
今日處處現險象 唯有修道脫重關  
道場猶如避風港 如沐春風佛法沾  
今日既來心則安 猿馬牢鎖效聖賢  
修道首須持誠念 唯以真心感蒼天  
光前裕後門楣換 亦祖同受天恩沾  
入了聖門循根本 三心莫起心見賢  
正法眼藏道者得 用心方能通妙玄  
莘莘學子文才富 單憑學識鄉難返  
真誠無為品德端 方可行道日日遠  
年青有為如日中 馬不停蹄奔向前  
盤庚確之當精進 奔向康莊證青蓮  
三天時間實短暫 務必惜緣過三天

探蹟索隱此聖理 茅塞頓開明根源  
入了聖地莊嚴敬 好自為之詳細參  
佛規謹守勿妄念 正襟危坐精神顯  
為兄職責將班鑑 朱筆隨身功過簽

時間有限不多告 隱立一旁盡職銜

□花 □花 止

中華民國八十一年歲次壬申十二月初二日 小 花 童 慈悲  
藍采和大仙

大 籃 童

天靈若現 和諧為一體之為象 意乃延伸  
諸知若語 乃語之未盡 神闕靈合 意以貫之  
語之為動 現之為靜 動靜若合 意與心正  
實乃合乎 賢士明心 以達萬里之行  
吾乃 八仙

藍采和 奉了

申 命 來至佛堂 隱身早把

聖 參叩 再問賢士各安否

吾倆是

小籃童 隨大仙來至觀音宮 隱身早叩  
小花童

車  
駕

瑞氣冲天臺 笑語入雲海 凝神諦聽悟本來  
頓然自性開 『來來來 來來來 拂去塵上埃  
瑩拂花飛樂自在 暢然心開懷』 『部份重覆

（小籃童）調寄：聖誕老公公

花與籃 出自然 天也造化盡包含

塵世間 女與男 盡其所能理化宣（其一）

講道德 說仁義 勸化迷頑歸真理

慈悲心 喜捨舉 濟弱扶傾美譽題（其二）

不怕風 不怕浪 精誠團結心不慌

四海訪 渡原郎 返回天堂朝 婢（其三）

（小籃童）調寄：青海青

東風輕柔拂面吹 人蟄驚醒春已回

南風習習火紅炙 捲起珠簾望人歸

西風蕭瑟楓葉落 悠悠秋水沁心扉

北風颼颼添寒意 為何原人不知歸

（小花童）調寄：孟姜女

乘龍跨鳳真歡喜

天堂風景美無比 仙衣仙鞋遊洞嬉

瓊漿玉液飲不盡 無晝無夜兮東西

不知煩惱為何物 我愛天堂樂怡怡

呀—— 天人同一無兮歧（其一）

山山相環簇峨嵋 巒峰嶙峋龍蟠迴

雄偉兀立天高處 仰之彌堅人跟隨

恍如昨日之際遇 猛然回首事已非

絲絲縷縷隱約現 韜養深德細栽培

呀—— 見主榮光瑩剔美（其二）

（小花童）調寄：太湖船

「以心印心達天心」訓中訓

風雨激盪時代英賢 鴻鵠志雄展出妙玄  
浩氣綻 霈霖降岱英 賢賢脫穎告玄妙  
出展雄志鵠立載萬端 風雨激盪無以掛牽  
培德賢不在雄展 出妙玄浩穎為鮮（其一）  
擺脫虛綻的霈霖降岱 英賢賢脫穎告玄妙  
出展雄志鵠立載圓 地天為公心寬  
知足常樂 不貪名利纏 為生民開闢安樂園  
良莠以類而扶養 天下善利圓地天（其二）  
為正公心寬知足 常樂不貪 霈霖降岱  
英賢賢脫穎告玄妙 出展雄志鵠立載  
知足常樂 不貪名利纏 為生民開闢安樂園  
良莠以類而扶養 天下善利圓地天（其三）

調寄：曾經滄海

再回首再看我徒兒 再回首師徒兮手  
不能一齊唱歌 盡情訴心愁  
眼前多少路要走 深怕你們心掉落  
問自己 心中難過問自己 如何度過  
是我眷戀徒兒 還是太執著  
愛徒之心難訴說 放棄徒兒不能夠  
每每相聚 不知不覺的時光溜走  
才知道師徒情深已經難兮難捨  
再回頭 看看徒兒 再回頭 不再停留  
此景此情留徒心窩 再回首

調寄：再回首

以 心 印 心 達 天 心

一理為平念天下殊緣正無邊。  
體察天意為良善理通唯心專。  
念以止惡行有為無為生其間。  
性以載道出妙玄抑止阻心顛。  
以鴻立方展絲宇浩然氣貫穿。  
舉鴻鵠志雄展為穎氣做完善。  
投擲一生在鮮擺脫虛綻的愆。  
虔而若生否不在賢聖難立安。  
止一萬時岱英賢培牽正心田。  
若水移瑞思儉德一掛天之鮮。  
一語醒風霈激盪無以對嫌愆。  
形流生乍雲霖降神佛相對軒。  
天體真頑頑若善存腑不知擔。  
上察行下體民心知之質通詮。  
賢在德者以應懟不生諸困煩。  
祥麟飛馳起鳳騰蛟萬國齊瞻。  
風度翩正謙德美浩浩而心安。  
完善最為心之準貪得類歸點。  
天下唯天而藏不私德以全然。  
以天公心寬樂銘扶良莠登岸。  
扶養天地而知足量良以道參。  
順扶而圓景添景常園不再添。  
收起名利纏為萬世樂天以圓。  
拂袖之風以率生民安體萬善。  
平己之心弱以推闢開無盡緣。  
直心道場業已消開關自明玄。  
有緣登岸無則免知心入性全。  
以真智慧得開朗明天轍地先。

←—————悲慈尊師佛活—————→ | ←—————悲慈仙大藍—————→ |

以	印	以	心
:	:	:	:
霈	霈	岱	浩
取	取	取	取
雨	雨	代	告

藍大仙慈悲：

◎有些事情該認真的要認真，不該認真的你認真，你的心就會受到傷害！今天如果你對自己的心也認真的話，會令天仙佛感動，也可以感動你自己啊！

◎人有一點善念、有一點向善之心，就不可放棄他，如果他只有一點點善念我們就永棄他，那他是不是永遠沒有辦法得道向善呢？如果任何一點善念，他累積多了，他就會變成很多很多的善，所以今天佛心量如何呢？就是不放棄任何一個他能夠滋潤的眾生。

◎明理不難，在你的執著難；盡心也不難，在你放不下難。每一個人都想盡心，但是放不下就沒有辦法盡心。

◎他們（指花童）在天上是管什麼的啊？（班員答：花）除了天上管花，還管人間之花。花是自由的象徵，它活的時候長得很漂亮，它枯萎的時候長得沒那麼漂亮，但是花能不能夠長久都不凋謝呢？（沒有辦法）所以它代表短暫的生死。人代表的是比花長那麼一些的生死呀！天地之間也是代表一個生死，只是比人的壽命還長那麼一些。唯有不生不滅不息的靈明自性，它從以前互古到以後還是不生不死，那才是真實的，他們（指花童）是管花草樹，花草樹木有一種靈氣，所以他們顯現的是一份「靈氣」呀！靈清之氣，是一份很純真的氣，所以花草樹木給我們的氣是清爽、靈妙、純潔的。花草樹木天上有，人間也有，看盡天下、望盡塵世間的花草樹木，就可以知這天上的花草樹木如何啦！

◎小仙我要走之前送給你們一句話，你們老師那麼辛苦的帶領你們，很辛苦的安排這一切，希望你們能夠珍惜，也希望你們能夠珍惜你們是活佛的弟子。有時候緣份是匆匆而過，今天看來是濟佛的徒弟，但是你不認他為師父的時候，你就走了，但是他一直都惦念著你們。不是我替你們老師講什麼話，實在是自己看不過去了，實在是是多嘴啊！今天小仙很高興跟你們結緣，希望以後你們能夠抱持著真心，去任何一件事情，希望來日還有機會再見面，再見！

小花童、小籃童慈悲：

◎修道要永保赤子之心，不要被人世間的形形色色所迷惑。

◎ 不管你做什麼都以真誠的心，對待朋友以真誠的心，對你父母也以真誠的心，因為真誠、是不該有年齡區別的。

◎外面有是非，內心沒有是非，如果外在有是非，你不受他們污染，你的心就沒有是非，內心不要起分別對待。

◎ 不管你在任多高多低，只要你有個純真的人格，上天都會幫助你。今天不是你做得很大、做得很多就得上天的垂憐，只要有一點真，上天必定會幫助你，所以要得上天的幫助不難，只要你發真心就可以了。

活佛老師慈悲：

◎道危念很寬、很廣、很大、可高、可低、可胖、可瘦，不管是乾道、坤道都可以聽得懂，可以感受的，那才是真正的道，如果你的道只有這樣子大（老師用手畫一個），那只是你自己想的道。

◎有的人很喜歡比較，很喜歡計較，怎比較？跟他們這些人比較（老師指手拿鳳梨的講師與手拿小蘋的講師），他就喜歡跟蘋果比，因為蘋果比他小，他就覺得有優越感，有成就感，但是我再拿一個大汽球跟他比，他又比不上，是不是？人就是這麼奇怪，有東西就比，想比個高低，但是有的人只跟一小部份的人比，跟他附近的人，能力差不多的人比，但是天外有天，外面還有更大東西，你要從何比呢？比來比去都是用你的心境在比，你常生計較之心，就墜入對待之中，所以在天之間，你拿的東西越大你就顯得越小，拿的東西越小，那你在這裡所剩下的空間是不是越大呢？所以你跟自己比，看自己是不是進步，那才是最重要。

◎雖然我們剛見面、剛認識，或許還不熟悉我，但沒有關係，冥冥之中那個緣已經在牽引了，不然你們怎會困困的跑來這裡，你們都是我用一條線牽引來的，知不知道啊？

◎以前大家都重倫理重禮，沒有一個人不重禮，偶爾幾個去為惡的，你要用一些制度幫他匡正他的心。現在大家的心比較不能跟上天接通，以前的人靈比較清，他直接接通上天，所以他時時刻刻都有人指點，就是以心印心，所以現代跟以前的修道方法就不一樣，現代人的修道方法也要裝瘋賣傻，怎樣裝瘋賣傻？並不是外表瘋瘋顛顛地，就是裝瘋賣傻。外表看起來很隨便，不怎麼樣出色，但是他內心很純善，才叫做裝瘋賣傻，不了解呢？（了解）這是內在的修煉。外在的修煉是渡化眾生是不是？渡化眾生時，你要依每一個人的環境，用適合他的方法來教導他。

◎人都常常喜歡叫人家做這個做那個，但是別人沒有照你的意思的時候你就懷恨在心，常常執著他做的結果，你們心就常動盪不安。別人一句話、一個動作就讓你氣的半死；你好心的勸告別人，他不照你



勸告的去做，你就對他放棄，對他產生厭惡，產生了另一種心態，這就是變態，變態才會讓自己的心不快樂。

◎常常有很多事情，或許二秒鐘就給你一次刺激，有的事情三秒鐘給你干擾一次，有的事情是五秒鐘就給你傷害，那你是否會暈頭轉向呢？還是如如不動？這些事情都會過境，要看你是不是會受它的影響。事情在你面前晃動久了，你就會覺得不高興，會心生煩厭，如果能把心念轉變，把外面的環境、外在的牽引化掉，就會覺得很舒服。不夠用你自己的心念去轉這些，就要看你自己了。

◎『明明德』這個名詞，我們已經知道了，但不一定做得出來，你還是要靠外在功夫，慢慢地推回來，你的心放出去，一定要把他收回來。止於至善，就是止於你原本初發心的那個地方。你瞭解的那一刻，就要真正的體行，安於自己的心。

◎遇上自己不如意的時候，能像彌勒祖師一樣，大肚能容，而不是忍，忍是心上一把刀，如果你沒辦法忍的時候，那把刀就飛出去了，所以我們要學習如何容。

◎我覺得每個人都應該孝順自己的父母，「身體髮膚受之父母，不敢毀傷」這對每個人都很重要。現在這個社會變得功利主義，希望大家心裡對自己的長輩、父母心存孝心。

◎很多人修道，只是修他那個圈圈道，如果別人跟他不同圈圈，他就會排斥他。你如果是佛的心，你不會排斥任何一點，例如：今天種稻米，是不是要除草呢？你能說草是錯的嗎？那是站在稻米的立場，才說草是錯的。如果依生命、生機來講，你說草有沒有錯呢？它也想生存，也想發芽，也想長大呀！所以你要看你是在哪一個立場講，以天地來說，它們兩個都沒錯，是互相生長的。

◎有些東西不是一成不變，而是應機而發、通權達變的。同樣一個蘋果，有的人口渴時，給他吃會覺得很甘甜，而有時他會不知足還要選擇更多，所以每個人都的選擇自己所需要的

◎仙佛和天地已經給你們一切，任何一件事情，不見得要得到很多，但是你得到一點點，你要有感恩的心，你有感激的心，仙佛就取你這顆心，不管你是壞人也一樣，你只要有一顆善念，仙佛都會助你。

◎為師每次看到徒兒一批一批的來、一批批的走、一批批的受到困擾，你知道為師的心裡難過？為師我看你們，就像你們的父母親看你們一樣，看你們長大，又怕你們受到傷害，看到你們受到傷害，也想救你們，怕你們一跌不起；如果不降一些考驗給你們，你們不會成長，受到考驗，又怕你摔下去，就不起來了。為師我的心都看著你們、呵護著你們，你們有時候都還是感受不到為師我的心，為師雖然講大乘佛法給你們聽，但是為師我每次來，都是一樣的心，為師我沒有分別，不是你們讀了幾個書、有些天份，才多講一些，而其他沒有什麼天份的，為師我就不講，為師我都一樣照顧啊！不是你長得漂亮，為師我多看你一眼，你長得醜，為師我就少看你一眼，所以今天為師我跟你們相處在一起，你們覺得珍惜也好、放棄也好、不必要也好，為師我都是盡心與你們結緣，這份心希望你們都能夠了解。

◎我們求道修道，就像一副眼鏡一樣，雖然髒了，還可以讓你慢慢的洗滌，你的心靈讓你能夠補正，能夠往正走，但是你硬要把真理矇住，讓你的眼睛、你的心靈都看不到，你就永遠無法看到光明，你的眼睛如果被遮住就會有無明念起，無明一拿掉，心就沒障礙了。修道就是要矯正你的心，就像戴上眼鏡矯正視力一樣。讓你慢慢的接近赤子之心。

◎修道要看你的心，不要看外表，要取每個人真正的優點，不管他們的年齡怎樣，表現怎麼樣，不要取他們的缺點，這樣比較圓融。

◎四十而不惑，不惑是不惑什麼呢？你的心志不要受一些外界的引誘，不要受人情的引誘，不要受事情的危圍而變心。不惑之年應該對很多是非、很多事情都不要產生疑惑！因為是非非看多了，看久了，你們就知道那一個是真的。

◎你每天都唱那些哭調的，提起精神志氣，還要靠一些功夫；要往明亮走，常常迎向光明面你的心就會光明。

◎每個人的業力都是從隱私當中的一些想法顯露出來的，不好的想法觀念放在心裡，久了就會變成臭水溝的水一樣臭。你做這件事情，不是功，就是過，所以你的念頭，不是功就是過，把你們隱私，把你們的私心收起來，就會有光明面。

◎當小丑的人，功也很大。你不一定耍著一張臉，有時候很開心讓人家高興一下子雖然你犧牲了形象，或許可以給別人得到永遠的快樂。

◎你痛苦的時候，能夠找尋一些快樂，讓你不要這麼痛苦，你在快樂的時候，也不要太得意，太得意很容易忘形，所以人的心要互相調整，你才會變一個很成熟的心，這個心才會久遠。

◎每一個人他有穿衣的自由，也有心靈的自由，你要限定他穿那一件才可以，那就是你的心就狹隘了。

◎你做董事長也是人，你做一個清潔工也是人，不管你的職位高與低都是人，只要適合你的你去做，適合那個時候那個環境，那個特點就是道了。不適合你們的就不是道，不要一直往外追求。你自己的思想、你自己的評論要慢慢達到無為，那麼你看任何是情，才不會一直執著下去。

◎為師沒有辦法給你們什麼，為師也沒有辦法特別告訴你們什麼，但願你好珍重自己，照顧自己。為師每次都看到你們想辦道，辦得身體都不好，為師我看得心理也難過，希望你們自己保重自己好不好；不管遇任何困難，為師我都在你們心中，為師一直都在你們身邊，你們不要忘記我，好不好？要保重自己，讓這分情，留在徒兒們心中，有空的時候回憶回憶，為師我就安慰了，但願你們不要再迷失自己的心，好好照顧自己的心，不要讓為師擔心了。老師問班員什麼叫真智慧？班員一個接一個紛紛上台，表達自己對「真智慧」的定義，足見本班人才特殊，大家似乎已經與老師的心契合在一起，茲將班員所答部份刊載於後，做為法會永久的留念，也希望大家體會老師的苦心，畢班後，能繼續接近道場，承擔上天賦予我們渡化眾生的使命！

◎真智慧，在人間能解決遭遇到的困惑，在天上卻是仙佛的大慈大悲。

◎不信不疑才是真智慧。

◎昨天大仙走的時候，跟我們講一句話，應該要認真的要認真，不應該認真的不要認真。有些時候不應該認真的，譬如金錢、名利、感情，把它看的非常重，好像這才是人生追求的目標，經藍大仙這一番的話之後，才開始思考「真」到底是什麼東西？對「真」這個字到底瞭解有多少，自從明師一指之後，點開了我們的性靈，真智慧就是明師點開我們的性靈，用我們性靈來看每一件事物，不要以自我為觀點出發，要以整個大環境，整個大我，以天地之間來看這世界上的事情。

◎真智慧即裝瘋賣傻。

◎每一個人都有一個智慧泉源，如果你肯自己發掘那個智慧泉源，就是真智慧。

◎知識跟智慧不一樣，老師打開我們智慧之門，讓我們了解本來面目，以本來面目，知道所謂禪機在什麼地方，才真的知道禪定，遇到有緣的人，才能應機說法。

◎將你那份善心發揮得淋漓盡致，便是真智慧。

◎只要我們時時刻刻知道有一個良心本性在，那麼人世間的紛紛擾擾一定能夠一一解除。

◎我認為真智慧是藏在我們的心中，但我們生在這凡塵中，往往會被許多人、事、物所干擾，所以使我們矇蔽，像霧一般，使我們看不清楚，而自己能力又有限，所以無法看破這一層。所以我很想來開法會，想藉由這裡的人，為我們開啟這條道路，求得真正的智慧。

◎大自然當中，萬事萬物都尊循自然的定律循環，如果你能用心去感受體會，當你發現其中的奧妙，這就是你真智慧的展現。

◎空即是一切的真，智慧就是空，空即是真智慧。

◎真智慧的相反就是假聰明。

◎真智慧，是清清楚楚、明明白白，知道自己在做什麼，能圓滿的印證在我們的生活上。

◎真智慧，是知道什麼事該做，什麼事不該做。

◎真智慧就是一個笑字。

◎真正的智慧在每個人的心中，只是看你是否用契機的心、最善良的心去發掘它而已。

◎真智慧是清明心、自在心、凡事盡其在我，樂觀其成。

◎真智慧就是對道有真正的悟性、誠於中，形於外，他所顯現出來的就是一種真正的智慧了。

◎能把一切拋開，犧牲三天假期來開法會，就是真智慧。

◎道在萬世萬物中，以人來講，只要會好好生活就是真智慧。

◎真智慧就是多聽人家意見，多思考，多想想，能吃得苦中苦方為人上人。

◎智慧與自性是一體兩面，自性的流露。

◎真智慧是：應該說話的時候，說該說的話。

◎真智慧就是道。

◎真智慧就處在一個混濁的環境裡，仍然以一顆清淨的心去對待它。

◎真智慧就是不管做什麼事，都要使它圓滿，消除社會亂象，能洞燭先機，使社會太平。

◎在團體中，要懂得隱藏起自己的光芒，但是我們有一份責任，以一顆慈善真摯的心和一顆清明自在的心來過我們的生活，不要辜負老師對我們的期望。

◎自己做自己該做的事。

◎用之不完，取之不盡。

◎就是當下見悟，就如老師所講修道人要能夠承擔一切不去執著，真正放下，如老師勉勵我們修道人要慈悲，容忍，無怨無悔。

◎ 真智慧就是真空妙有，每個人來到佛堂，意念是善，每個人所想到的就是善的。

◎ 每個人能在台上，表達自己真心所想的，就是真智慧。

◎ 洞悉事物的道理，行在方寸之間。

◎ 本身沒有一顆比較的心。

◎ 心門開便是智慧。

◎ 做別人不想做的事，其中得到意想不到的收獲。

◎ 盡一切人事，然後聽天命，好好過生活，好好掌握手中這一副牌。