

中華民國九十年歲次辛巳

三月初一日

板橋 祝德壇
活佛師尊慈訓

看盡世態 爭名利 假恩愛
總是難開懷 幸有引保領進佛門
虔誠拜明師 依得依呀嘿
今日來研究道理 見一個行者
頭戴著破帽 身穿著衲衣
手拿著葫蘆 口兒裡講的全是生活禪
三昧依得依呀嘿
原來是呀 師到來 正解得心中的雲霧
剎那兒 轉霽明 依得依呀嘿
濟顛僧 我開言道 我喚聲 好徒兒呀

IKTCD S

修靈台 自主宰 參透一貫 就通達無礙

坎坷的世路 更幾番練就

聖賢仙佛無上宏愿被四海呀

好徒兒呀 快前邁 你要修 就趁現在

三期普渡呀開呀 依得依呀嘿

你要修 就趁現在普渡開

調寄：小放牛

吾乃

瘋僧道濟 奉

中命 至佛地 早參

皇中畢 再問徒兒們可安怡

IKTCD S

存亡人間的價值
力化凡俗的險惡
感覺南閩的苦樂
知曉古今的興衰
行走娑婆的滄桑
言說紅塵的生滅
諦聽世界的聲音
照觀天下的景象

攝於一心
會於我心
了於靈心
體於天心
持於真心
本於仁心
秉於公心
在於實心

妙空以破除迷惑
明辨以增添智謀
隨緣以精進悠游
感恩以珍惜擁有
謙讓以銘記心頭
慈悲以無為無求
揚清以激其濁流
青史以功過名留

IKTCD S

玉宇瓊樓 仙舞婆娑 天樂仍飄飄
帶幾分清愁 往來稀落 佛子東投
長盼得夢魂 歸來不能留
異鄉遊子 莫忘從頭
昔日笑顏 天真活潑
滌淨塵心 三千映流
乘槎邀知音 行早籌謀
調寄：魂縈舊夢

IKTCD S

活佛師尊慈悲囑語

◎ 你們了解這二天所吃的飯菜，是誰煮的嗎？（廚師）有人站在台前講的舌燦蓮花，有人在幕後默默的耕耘，我們沒有煮過菜，也看過人家炒菜吧！是不是？（是）煮菜需要火吧！火是好的還是壞的？（好的）火沒有好壞，你會用它，就把你的菜飯煮得香香的，還要有功夫的人才會弄出好吃的飯菜，功夫不夠那就不好吃了。

◎ 修道也一樣，道好還是不好？（好）道好，是因為這些人（指點傳師、辦事人員）把道行出來了，把一個人該盡的本份，該懂的道理說出來而做得到，那道就很好；若一個人只是常來佛堂拜拜、走走，但是他沒有改變自己，沒有修他的心，沒有修他的行為、他的一切，那跟一般人看起來有沒有一樣？（一樣）那跟在廚房的功夫有沒有一樣？同樣的菜色，同樣的材料，但是不同的人來煮，味道有沒有一樣？（不一樣）如是同樣那些青菜豆腐，你拿回去煮，有沒有像這二天那麼好吃？（沒有）。

◎ 同樣都是道，各門各派都是勸人為善，對不對？（對）那什麼叫做『宗教』？（老師慈悲請班員各自闡述）同樣二個字，每個人的解釋都不太一樣，但又大同小異，是不是？（是）就好像團體有目標，但可以用不同方式來達成同樣的目標。

◎ 這個『宗』是不是很大，很大又統一，對不對？然後又要正統。『教』呢？是不是教導。是一種勸化、一種感化、一種引導。它是一種自然的流行，不像人家流行穿什麼衣服，做什麼運動。這流

行是自自然然的，就像人性本善一樣，懂嗎？（懂）這樣一個教派就叫做『宗教』。

◎ 俗話說：學好要多久？（三年四個月）學壞呢？（三天就好）幾秒鐘就一個念頭，這個念頭會產生你的行為；一般拜師學藝也要三年四個月，才有一點點心得，那麼你們今天聽多久？以前有沒有聽過？可能只是一點點概念，今天正式正式來個入門，但入門的課程不是兩天聽完，你就懂得很，有的人還邊聽邊忘，有的人邊聽邊成長，就像花、果、樹，你跟它澆水，它就會長，施肥、灌溉，有吸收就慢慢成長，如果你只照顧一二天，就看不到它的成果。所以，要一段時間對不對？你們現在就像小花、小草或小樹，小樹要變大樹，也是一天一天、一年一年，有沒有想想你自己啊！你是一個什麼樣的人物？

◎ 莊嚴神聖的佛尊，是因為雕塑得莊嚴，做得好看，你才來拜祂、來供奉祂？還是因為仙佛的精神？（仙佛的精神）不是因為祂的好看，對不對？

◎ 什麼叫做放牛？（牽出去吃草）牛會自己去吃草？（會）那為什麼又要人跟著？（怕去吃別人的農作物）怕牠去破壞，怕牠一去不回家。如果你沒有養過牛，發揮一下你們的想像力，這個牛是做什么？（耕田）不耕田的牛有吧！（有）不同的牛做不同的工作是不是？耕田的牛你養牠就要照顧牠，而牠就幫你耕作。還有一些人很喜歡養什麼？（寵物）寵物被寵幸、被疼愛不必工作，而不管你寵養什麼，你養什麼，你都很疼愛；養人也是寵物，但這不叫寵物，叫心肝寶貝，對不對？

◎ 現在的人心是不是很容易動搖、很容易改變？有誰說我的心非常的定、非常的靜，有嗎？現在在

這裡上課，心在聽著前面的人在講，等一下又想家裡什麼人，現在在做什麼？寶貝有沒有乖乖的，誰有沒有沒吃飯，還是某個朋友去那裡玩，我沒去好可惜啊！有沒有想？人家說「心猿意馬」就是這樣子。動來動去，像小牛，要知道出去，就要知道回來。要把你的心照顧好，心若照顧好了，其它就簡單了。

◎聽了快兩天了你認為『道』是什麼？勇氣夠的人就上來講，肯學習就有機會。『道』究竟是什麼？（真理）真理在那裡？看得到嗎？

◎「道」沒有人講，你又沒看過，你就不曉得，是不是？有的人絕對不相信有鬼神，但是有的人相信，卻沒有看到；有的人很信，有的人遇到了才信，是不是？登堂入室的人，你就了然。

◎道是無形的，用說的只是很接近，那用畫的呢？用寫的？是不是跟畫的一樣，用文字是不是有很多，聖賢的書呀，佛經、什麼儒家、道家，一家家對不對？可是有多少人，從經典，從書中，去知道道是什麼？

◎人應該怎麼做，從書中你獲得的道理，你了解的道理，你怎麼把它化為行動，怎麼做出來，讓人家了解聖賢仙佛的精神？這不是用你自己懂的做出來，人家就能了解，就對別人有幫助。就像這個乾道與坤道，他要以不懂的人的那種思維環境等等來表示這個道是什麼，讓他了解，他了解了以後，他就知道怎麼去表現，用不同的方式讓更多的人來了解道是什麼，是不是？

◎你渡了這麼多人，用了多少方法？（老師慈悲問服務員，該服務員回答：渡人就是說以平常心，

這樣對待同事啊，朋友啊，把自己知道的好處告訴他們，這樣他們就能夠慢慢的吸收，慢慢一步的跟他們講，那他們吸收到了以後，我就知道是什麼樣的好處，道是對人有所幫助，還有改毛病去脾氣，還有存好心，說好話，也有一個慈悲的心，那我這樣講了以後，他們對我很相信，所以我就一直渡渡渡，慈悲的心對他們，所以他們一直跟我來求道。）

◎ 不管是不是跟他同時期的人，所受的恩澤還是後人，對不對？你們有沒有見過觀世音菩薩本尊？（沒有）在那個時代有沒有跟他在一起過？（沒有）不知道啦！說不定啊！可能有人曾經在觀音駕前，或在八仙洞府中，不管是掃地、倒茶、在那裡下棋喝茶的，都有啦！在那裡翩翩起舞，在那裡吹簫、弄琴的，是不是？以前的事都忘了。可是什麼不可以忘？自己的真心、良心不可以忘，對不對？（對）是忘了那就什麼都沒了，要把今生化永恆，好嗎？（好）

◎ （老師慈悲，請板書四個人在黑板上共畫一幅「彌勒家園」圖，板書人員將黑板分成四等份來畫圖）剛剛有劃線，分做四部份，因為每個人的人生都有限，能力也是各有不同，所以就各盡各的本份、各盡各的能力。那個人畫的，跟這個人畫的有沒有同一人（指畫房子上方之〰〰〰符號的二位板書人員）是不是不同。有四個人畫但是畫出來是同一幅畫，如果四個人心不一樣，畫出來會不會怪怪的。如果把上下畫的位置對換（將左上方的白雲與左下房子對換，或右上〰〰〰與右下的大樹對掉）這幅畫合不合理？（不合理）雖然每個人都很用心，要來做同樣一件事情，但是各執己見，各做各的，沒有共同信念，這件事情做得好不好？（不好）同樣在費那麼多精神、力氣、時間就不同了。

◎每個人的生命都有限，體力有限、智力有限，但是怎麼把聖賢仙佛的精神繼續留傳就更好形重要。你懂得、你瞭解的，你也想要這麼做，他也想要這麼做，他的能力到這裡，他的時間到這裡，那接下的人就繼續同樣的工作。

◎別人說妳好，妳也是這樣，說妳不好妳還是這樣，這才是功夫。公道自在人間，所以有時候受一點苦，受一點罪，不是不好，打鐵要趁熱，要百鍊成鋼，要有熊熊的烈火，才能夠把鐵淬成鋼，把金鍊得更精。

◎所謂玉不琢不成器，一塊石頭、一塊礦石放在你面前，你不懂的你就把它踢掉，怕絆著了會受傷，一個懂的人他會去尋找，深山裡面他也懂得找，懂得寶的人是個寶，不懂的人你送到他面前他也不會要，人家寶貝送到你面前你不要？懂不懂？不懂就要學，你學了才是你的，你要了才是你的，你修得了才是你的，那你要在你心中來畫一幅圖，家庭要怎麼樣……，從那裡成（自己）。

◎每個人有每個人的用處，天生我才必有用，在這個世界、這個國家、這個社會，你盡你的一點心、一點力，那對這個國家、這個社會幫助大不大？一人一點就很多了，積少成多，就好像在馬路上、海邊、山上很漂亮，可是有些人丟垃圾，不太美觀，美中不足，那你怎麼辦？撿起來一大堆，但是你要回家煮飯、看小孩，要不要工作，要不要做？如果這個人回家就清理一點，每個經過的人，遊山玩水看到了，就把它帶走一點，雖然垃圾很多，但是有善心的人也很多，那是不是把這美中不足補起來，還它一個清清靜靜、明明白白，那這個社會、這個世界，要怎麼清清明明，是不是看你自己的心力，有周遭的人，你們看他怎麼做，就怎麼學，好嗎！

◎不要小看那小小的一篇文章（指本訓），如果你做得到這篇裡面所講的，那你就不得了，就成功了！那些都很重要，每天在用，也每天都在發生，你有沒有注意？有沒有很小心的去使用，既然得道修道，就要跟平凡人不一樣，不是你的外表，不是你的講話跟人家怪怪的；要跟人家不同的地方在哪裡？在「中間」那裡，在「心」哦！

◎當你用你的眼睛在看世間的時候，你怎麼看？不是用你的肉心、你的私心看啊！私心用事會怎麼樣？（會偏差）那怎樣才不會偏差？（要公心）當你看得很多、聽很多，你會不會搞不清楚？會不會混亂？這個人說的，跟那個人說的，到底誰說的才是對的？那你怎麼去把它分辨出來，不會被人家迷惑？要你自己心中有愛，心中要有自心佛、自性佛。

◎要用你現在所擁有的這個肉體，有這個智慧、有這個頭腦、有雙手、有雙腳，要用到正途上。物要盡其用，人要盡其性，短短幾句，可是你們要去說、去做，那就可以發揮到無窮。

◎不要忘記以前從哪來，不要忘記以前是什麼模樣。早點走，早點計劃，平時如果多下功夫，臨場就能臨危不亂，平日就要多多用心，研究研究，不是由講師（前賢）代勞就好，帶頭的人要先做個模範。

◎「行早籌謀」你們準備好了嗎？什麼時候回家？準備行動了嗎？是在猶豫、還是在懷疑？還是還有很多捨不得放棄？當你還有時間，當你還有能力時，別人勸你的時候，你總是推拖；那到什麼時候才能做，是要等到不行的那一天，已經沒辦法了，那你怎麼去說，怎麼去做呢？是不是要居安思危，要「未雨綢繆」。你們都知道，但是你究竟什麼時候才要籌謀，什麼時候才能做好準備

備，不要等到事情發生了，才來求仙佛，才來傷心流淚難過。

◎ 仙佛不是一時一刻、一天一年成就的，仙佛是由人日日的修，夜夜年年月月，不斷的發他的慈悲心，不斷的去救渡眾生，這才是佛性。顯露出你的佛性，你就是佛。假如有個乞丐，一個受苦難的人，你去幫助他，那麼在這個人的心中，你就是善人、就是菩薩。因為菩薩就是救苦救難，他如果去廟裡拜拜，會不會從天上掉下來東西給他，會不會掉錢出來給他？菩薩是在人間成就，那麼麼成就聖賢菩薩的果位，就是要在人間來行功、來立德，在人間有這個身體，有這個機會來幫助別人，來修鍊你的心性。

◎ 氣天的仙佛要行功立德，還得到人間來打幫助道，因為眾生就在這裡啊！因為有眾生才有仙佛，如果大家都是仙佛，就沒有分仙佛跟眾生。

◎ 怎麼提昇你自己，是不是別人來幫助你，來提醒你，你更要幫助你自己、提醒你自己，這才更有用。怎麼有力的去說、有力的去做，那要靠日常去行、去感覺、去看、去聽，視聽言行，用心的去看，用心的去聽、去說、去走、去感覺別人的心，感覺仙佛的心，把你在人間所知道的，所瞭解、所體會的，去幫助別人，普渡眾生，要學以致用。這樣所學的才能夠發揚光大，收穫才會更多。你的心能做多少是多少，不要看輕你自己，你年老啦！還是你年少不懂事，還是你經濟不好，還是你的家累很多，這都不是實際的原因，最大的原因在於你自己的心。

◎ 天下無難事，只怕有心人。你怎麼把這麼多的事情，把它做一個安排，每一件事情都可以把它做得好好的，盡你做一個人妻、人夫的本性，子女的本份，做一個長輩的本份，做一個上下的本份，做一個晚輩應該懂的，應該盡的義務；還是一個上者應該教導下面的本份，應該去瞭解去實行的。

◎ 每一個人都把事做好，那是不是很簡單了。道理可以很簡單，道理也可以很深奧；但是深奧的

道理，不一定人就懂，平常的理念道理，大家容易去體會，也容易去做，當你這此簡單的事、簡單的功夫，做到極致了，功夫就深，那其他的就難不倒你了，人的本份盡到了，那百年以後成佛也就容易了，自自然然不必強求的。

◎ 人常常講名留人間，你想要道成天上，就要先名留人間，怎麼留啊？怎麼把你的姓名讓人傳頌，讓人懷念，像觀音菩薩一樣、像佛祖、像其他的聖賢一樣。

◎ 想要談得更多，那麼以後再相見，可以在人間要什麼時候見？咱們師徒要談要說，人間有限，想要無限無窮在哪裡？那麼近的就期待，遠得也期待。希望那一天很快到來，那下次見了不要忘記喔！別以為為老師借竅的時候，你們看得到，就說好，那仙佛退了竅，你們沒看到，就忘了。要時時刻刻記得，你對上天守信，對人才能守信。

◎ 上天仙佛有要求你們什麼？也不求你們供品要多豐富，也不求你要添多少油香，那些都是你們在用的。為師來空空，去也空空，所掛念的也就是徒兒們而已，不求別的，只希望每個徒兒都平平安安，保重了！珍重再見！

◆法會側記◆

春陽高照，一掃連日的陰霾，全體辦事人員及班員以無比虔誠的心來參與在祝德的法會。本班班員有一百多位，都非常用心聽課，上課氣氛非常好。仙佛臨壇慈悲是大家所企盼的，但當第一天的課程結束時，仙佛仍未借竅，或許老師要考驗班員的誠心，第二天在上孝道的課程時，老師即借竅臨壇。

老師問班員「道是什麼？」叫班員出來發表對道的看法，又叫一位班員背對老師，猜老師手中握的供果是什麼？然後請一位班員以比劃方式告訴對方供果的名字，開演了一齣生活禪。從這當中老師告訴我們，「道」是無形無象，無法用言語完全詮釋清楚，只能用心去體悟，在日常生活當中行出來。接著又叫四位板書人員，依老師的指示，劃一幅彌勒家園大同世界的畫。老師慈悲指示要我們各盡本分，拋棄成見，以共同的理念，團結合作，把美中不足的地方補起來，讓社會、世界清明，就能彩繪美麗的彌勒家園——大同世界。

恩師慈悲：仙佛皆由人所修成，所謂要「道成天上」，就得先「名留人間」。聖賢仙佛、菩薩在人間成就，在有能力有時間時，就要好好行功立德。要居安思危，未雨綢繆，知道就要做，時間有限，不要等到事情發生時，悔恨已來不及。諄諄的叮嚀告誡，千言萬言訴不盡對徒兒的關懷，恩師無不希望每一徒兒都能回理天與老師團聚，恩師的慈愛永留每位徒兒的心中。