

# 仙佛聖訓

中華民國九十一年歲次壬午 國曆四月十三日  
農曆三月初一日

社會界國語二天率性進修班

發一崇德 台北道場  
花蓮 毅德壇

道之宗旨  
敬天地、禮神明、愛國忠事、敦品崇禮、  
孝父母、重師尊、信朋友、和鄉鄰、改惡、  
向善、講明五倫八德、闡發五教聖人之奧  
旨、恪遵四維綱常之古禮、洗心滌慮、借  
假修真、恢復本性之自然、啟發良知良能  
之至善、己立立人、己達達人、挽救世界為  
清平、化人心為良善、冀世界為大同。



TCD

中華民國九十一年歲次壬午三月初一日

花蓮 毅德壇

南屏仙童  
韓湘子大仙 慈訓  
南屏濟公

與師天涯走 四海遊 無煩憂 將落在佛樓  
隨師下凡舟 渡迷童 返瑤州 與師心相印

大道傳宇宙

師徒 師徒 心連心

慈悲關懷送 送到人間處處 甘霖四周

師徒 師徒 心連心

和樂溫情融 融化三千世界 恩怨與恨仇

調寄：九月九的酒

俺乃 南屏小仙童

奉申命 隨師駕 入佛門 早已參叩

皇申駕 再問哥哥姐姐們 寬不寬心

孝悌忠信禮義廉恥

崇德學院

崇教 崇禮  
立志 立德

傳承

IKTCDs

同修同辦在一起 互相來鼓勵

彼此之間低心氣 團結力量聚

和諧相處有默契 親善懷法喜

待人處事要知禮 謙虛添和氣

調寄：廟會

吾乃

八仙韓湘子 奉

申命 來到佛地 隱身早已參

申駕 問一問賢士們 歡不歡喜

修道之士 心地光明篤實 言語簡 重真切  
處事以鎮靜之心 運以圓通 不拘之用

養以從容 敦大之度

涵養以修心養性為功夫

省察以克己復禮為功夫

真誠之行 達時勢之宜 盡事物之理

是故學者 養心安份 則心常寧

知足則身常安 進德修業 莫貴於恆

用堅持之心 運精進之力

持敬慎之心 以身體力行

厚德之士能掩人之過

盛德之士不令人有過

汲汲其德 日累月進 策勵精神。

富於道德者 不矜事功

富於心力者 不矜聞見

與其喜聞人之過 不若喜聞己之過

與其樂道己之善 不若樂道人之善 為善獲福

真功者非為福而修善

實善者非為名而修善

君子論道不言禍福

論人事 不言利害 物忌全盛 事忌全美

見利而思損 持滿而思溢 是故涵養心志 改變氣質

以正大之心 光明之行

以淡泊自處 以無為而為

通達於世俗之中 心超越世俗之外

養平和之氣 培仁厚之德

行忠孝節義之事 為天地立植綱常扶世道。



吾乃

南屏濟公 奉了

申命來至佛堂 隱身早已參  
申座 問聲徒兒 安不安否？

這又是歡聚的時刻 深厚的緣 相約的承諾  
讓慈音將爾心塵洗滌 徒的心境與道融合  
樂道行善 散播了快樂 來自內心美好的感受  
發揮出力量 生命之光灼  
開闊的心 自在自由 真誠的對待心契合  
齊開創前程遼闊 啊啊啊  
遼闊開闊的心 自在自由

調寄：曠野寄情

來回了紅塵不知多少遍 幾回聚散多少的思念  
看我徒兒淚漣 沉重的腳步心掛牽  
徒也有滿懷濟世的心願 走過其中坎坷的辛艱  
願徒珍惜師徒緣 恆誠的心志天助全  
而今而後立願 代天宣化心手相連  
心燈綿綿綿綿照耀三千 芸芸眾生不再流連  
光明的大道開啟在眼前 伸出了雙手輕輕牽徒前  
師陪伴徒的身邊 走出幻化的人間

調寄：碼頭

IKTCD S

南屏小仙童慈語：

◎想不想念老師：。（想念）（小仙童請大家唱思徒歌）你們怎麼想念？改一改歌？徒兒改成老師。師徒歌、師徒如父子。

◎（小仙童把服務人員的眼鏡暫時拿走）。沒眼鏡的沒關係，大家以真誠相待。（小仙童在地上畫個圓圈，圓圈裡面又畫了兩個腳印，請一位前賢站在圓圈內站一會兒；不久再請該前賢到前面幫忙寫板書），看到有人被叫到在這裏站，不是叫你，你好像有一點高興的樣子；不要高興得太早，也許人有份，大家都要注意。

◎不要開心得太早！也許下一個就是你，你們相信否？人生有許多圈。有形、無形的圈。

◎佛樓！佛樓哪裡是佛樓？佛樓在哪裡？（這裡）你們有沒有失落在佛樓？（沒有）

◎（小仙童又在地上畫圈，並請甲位點傳師站在裡面，最初還可以輕鬆站著。）小仙童說：現在有的要好好珍惜，要懂得感恩。你再抬起一隻腳，看看感覺如何？（不輕鬆）。所以一切如意時，你要感恩。忘我境界沒有煩惱。（只單腳站立，幾分鐘後，點傳師有一點搖晃、沒有平衡。）平衡我心，要忘我境界、清靜我心。（仙佛請點傳師蹲一下）蹲一下比較好對不對，再蹲一下好了。你跌下來的時候會壓到別人，所以不能倒下來，（操持：請各位前賢鼓勵一下。）別緊張，在掌聲中啊！容易迷失自己，你有沒有唱過一首歌，知不知剛剛也給你掌聲鼓勵，你受不了，（要調整一下、平衡一下）所以你不要掌聲還好，一掌聲的話！你的心又散了。

◎怎麼了！不是說很好嗎？不是說舒服一點嗎？好！別動，快移進去！過來一點過來一點，不要扶，不要靠，要靠靠你自己！靠山山倒！靠樹樹倒！靠人的話，會跑！靠自己最好！你不要嫌自己不好。往地下看，你會不平衡，要往前面望！要相信自己的能力！很好！

◎（仙佛另請一位點傳師）你來！我對你有信心！你來站這裡！跟他一樣站！那是模仿！是模範！模

仿他才能成為模範！（乙點傳師站的姿勢有點不穩）八風吹不動才對呀！（仙佛向乙點傳師吹一吹）吹不動啦！有沒有跟老師心連心阿？（有）照相！照相！腳一晃一倒！好！（對照相人員說）你鏡頭不要拿開！直接對著他！他倒的時候要照相喔！靠近一點、前面一點！不要放腳！（甲位點傳師請示仙佛，換個左腳站，可以嗎？）為什麼要換腳！（順一點）好！你換阿！你不要倒！（指向乙位點傳師）你不能換腳哦！不能換，不換、不換，別人換，你不能換！（又指向甲點傳師）你是模範！曉不曉得！這樣才是標準的模範。（對照相人員）他放下來要跟他講！（再轉身對乙位點傳師）剛才說你八風吹不動！你又搖了！你們看一看啊！看一看他！然後想一想！想一想自己的過去！

◎忘我心境！平衡我心！清靜我心！才能達到至高無上的境界。你們要誠心啊！

◎鞭子！鞭子！打人的鞭子！無形的鞭子，策勵人，使人可以成為模範。

◎（指向一位學界班員，最初小仙童臨壇時，請他手拿數支眼鏡，並請單手舉高）酸不酸啊？（有點酸）凡事都不要看它沒多少、沒什麼！所以不要看扁任何事情，自己不要心高氣傲，不管為人或修道辦道都要謙虛、謙恭，那自己就輕鬆了很多，就沒有痛苦了。你看前面這一位輕不輕鬆啊？其實啊！另一個他也不輕鬆！他也不輕鬆！他也不輕鬆！為什麼？他們是自找的啊？站著拿眼鏡的他，只要說：拿的眼鏡好多、好重，請幫幫忙！我就會幫他放輕鬆、拿走幾個。所以人要謙虛！他就是不謙虛！我說得很直接的囉？（仙佛面對該學界班員說）你將眼鏡分回去給他們！雖然感覺自己的能力不錯，但還是要謙虛、謙恭的！這對自己有好處。如果學道、只是知道而不行出來的話，那是沒有用的！

◎大家來這裡高不高興啊？有沒有喜悅的心？有沒有聽進去？有沒有打瞌睡？（有）五條毛巾在這





兒！你要毛巾還是什麼？（洗臉）你們要不要擦臉？要的請站出來，並走到前面來。找個人去拿一盆水。拿毛巾擦一擦，洗一洗，洗到什麼時候呢？洗到停止為止，什麼是停止為止？就是到了的時候！到了什麼時候，（到了不想睡的時候），大家很聰明。修道、辦道要有智慧，不要耍聰明，耍聰明對自己、對別人也是不好，曉不曉得？用真心的為別人，為家裡的人，甚至為眾生或是用真心誠意，誰要毛巾的，來擦一擦臉。我要走了喔！黑板上的歌，唸一遍好不好？會不會熱？要不要來一陣風啊？先讓你們的心靜一靜！門口不要堵著！我走了五分鐘後！你們等一下感覺看看有沒有風？你們要專心上課喔！專心才沒有浪費你們的時間喔！要真心誠意，我暫時退竅，但並未離開，我會在旁邊看著你們！要專心喔！

韓湘子大仙慈語：

☆大家累不累啊？（不累）累的人站一站好了！你們在做什麼阿？累不累阿？我看辛苦的不是你們，是他們兩位，對不對？給他們一點掌聲！還有多久才能放下來啊？大家看獨腳的可以獨撐很久嗎？（不可以）現在可以把腳放下來，站得穩一點了！現在穩不穩啊？（穩多了）所以人還是要兩腳踏著實地。腳踏實地走起路來才能更加穩重。所以獨腳能走路嗎？（不行）人不能獨居，就像一隻腳不能站得穩，兩隻腳能站得穩、站得久一樣。拿東西也是一樣。兩隻手拿起東西來會比較穩。何況人的腳，它要支撐著整個身體。一些日常的道理，偶而提醒你們。

☆（韓大仙請服務員帶動）可以帶動的就趕快帶動，這就叫捷足先登！辦事情手腳要快！（此時有人出來帶動）不能獨撐，需要大家來幫忙，團結就是力量！黑板這首九月九的酒，會不會唱呢？（還在學）那就考驗你們的行動快不快？凝聚力夠不夠？考驗你們的信心？考驗你們大家的團結力。不經一事，不長一智！

☆誠於中，形於外。修道人的氣質要表現出來。修道人要涵養自己的德性，變化自己。修道要修到“仙風道骨”！來這裡是要學聖賢？要修到仙風道骨困難嗎？如果覺得有困難就是自我有障礙！修道效法聖賢仙佛，要有信心。聖賢仙佛就是走修道的路。如果你們自己都沒有信心，如何走在修道

這個路程呢？如果沒有信心踏出你的腳步，你又怎能走完修道這條路？若一開始就先懷疑，走一半就對自己不肯定，走的下去嗎？走到一半對自己很徬徨，覺得這條路很漫長，那還走得下去嗎？為何會有這種心態呢？曉得嗎？

☆如果你修道、辦道到最後還是懷疑、還是渺茫、還是猜疑，還是不肯定，那就是表示不明理。修道就是要認理實修。修道是認“理”啊！不是認人而修喔！要認理實修曉不曉得？認佛而修可以嗎？這個問題請前面的人來回答？（點傳師：佛的示現有它的種種因緣，一般佛的示現一定是慈悲喜捨，我們要學佛的慈悲喜捨心，但是佛很慈悲，有很多的善巧方便，我們沒有智慧了解仙佛的示現，所以對我們而言，如果自己的智慧不夠，可能會考倒也不一定，所以最重要還是認理實修）。如果你們是認這個外在相而修，那你們就容易走火入魔了，如果不認“理”就會入魔。認理，那心就要正。如果你的心正就能善養浩然正氣。如果有一絲的偏差，心就不正！心不正那邪魔會趁虛而入，所以心有一刻的偏差，那你就是不認理囉！所以賢士你今天坐在這裡聽很多道理。但不要忘记聽了這麼多道理都是不離根本的。它的根本就是這個理字，認理心就正。如果你的心正，感應都是仙佛神聖。仙佛也會藉人、藉事來考驗你，所以不要被仙佛考倒了，曉得嗎？為什麼要認理而不是認佛呢？因為認佛就會被仙佛考倒了。

☆肉眼凡胎還是有所障礙的，去除肉眼凡胎，開啟智慧才能認理。如果你不認理只是以你眼前所看到的形象，那這形象對你影響大了，這形象也會考驗你，因為你是認佛不認理呀！這會被形象考倒，仙佛形象千變萬化，所以不是認仙佛形象而是認“真理”這兩個字。

☆心中若是平下來，那就氣和。心平，氣也就順了，所以人與人之間會有爭執，那就是心不平、氣不

和。當你退一步，心平下來，氣和下來。那你遇到小問題時，還會氣沖沖的嗎？如果還是氣沖沖的，就表示修道功夫不到家，所以修道最基本的修這顆心，即然修這顆心，如遇到小問題心就不順，那你修的還是有限。賢士要學習的是修道的功夫，修道功夫不是很高超，是自我的精進、自我的反省、自我的省思、自我的懺悔，這樣才能達到修道的功夫。

☆椅子歪了，能坐得正嗎？如果佛堂建歪了，會莊嚴嗎？如果修道人的外表隨便，他可以代表道嗎？言談舉止都要合乎道，那才是修道的氣質。所以你講的一句話也許會影響一個人。說者無意，聽者有心。往往外表看起來很堅強、僵硬，可是心都是很脆弱的。你們拍拍自己的肩膀，硬不硬呀？（硬）拍拍頭硬不硬？（硬）拍拍腳硬不硬？（硬）再拍拍你的心硬不硬？（硬）還是硬喔？有的人看起來外表很堅強、很倔強，都不會倒下來的樣子；可是會因為一點小事情，心不平氣不和，會因為一點小問題，就一整天沒心情，一整天煩惱；也會因為一點小意見，就煩惱一個星期，這可以說你們的心很堅強嗎？（很脆弱）。人家的一句話你也會氣得蹦蹦跳、氣得整夜都不能睡，那你說你們的心堅強嗎？所以仙佛考驗是考驗你們這顆心，往往你會被人家攻擊，就是你最脆弱的地方，人家會往你最脆弱的那一點考驗你，那一點突不破，就過不了這一關，就會被考倒了。你們也會因為人家的一句讚美而飄飄然，對不對？所以賢士的心硬不硬呀？人家一句不好聽的話，你們就不高興，可見得你們喜歡聽好聽的話。你不要忘記，好聽的話往往都是不實際、會陷入一個陷阱、會勞逸你的心，相信嗎？一句好聽的話也會讓你考倒的？所以做人簡不簡單呀？講一句話就受不了，那你就是功夫不夠嘛！所以要修道。修道就是做好做人的根本與做人的基礎。

☆修道不是只在佛堂修道。在社會，在公司，在家庭也都可以修。修道是修自己的心，修道是達本還源，恢復你自己如來的自性，在塵埃當中你會蒙上一層一層灰塵，那麼大家一起修道，把灰塵一層一層的擦掉。大家知道蒙蔽了多少灰塵嗎？現在擦得掉嗎？（點傳師：我們現在學道，慢慢一層層就擦得掉了）。如擦不掉就回不了天，相信自己擦得掉嗎？（相信）。若是你認為擦不掉，怎麼恢復你的光明自性呢？慢慢一層一層的擦，很自然的慢慢地修改。修道修道，修者改也。

☆用心唱就有和諧的感覺，對否？在這裏帶班的年青人，氣可以穩，不簡單呀！因為人往往都會衝動。你們年紀雖輕，可要立大志喔！日後要多加學習，多方面的學習。年輕人不要怕磨練，磨練愈多，歷練愈多，就有愈多的成果。

☆（請四位前賢到前面各拿一條毛巾）一人一條毛巾，擦一擦自己的臉，看一看毛巾有沒有灰塵（沒有）。擦一次夠不夠？（不夠。）再擦一次，毛巾如何？擦得掉臉上灰塵，擦得掉心中的灰塵嗎？要反觀自己、修道學道、改毛病去脾氣、用心去擦。他們修道當中各有自己的心得。心中的障礙、心中的灰塵要靠自己用心去改，修者改也，慢慢地修、慢慢地改，改到沒有污垢為止，好好珍惜、把握自己的處境。咱們日後再相會好嗎？有沒有把握？既然你們時時刻刻與仙佛為伴，所以仙佛時時刻刻都在幫助你們。只要你們一點真心，仙佛就會感應你們。希不希望與小仙結緣？（希望。）那咱們就約定好。只怕大家會忘記而已，小仙是不會忘記的。賢士們，不要忘記回家的路哦！再一次肯定好不好？（好）

南屏濟公慈語：

△聽得懂嗎？做得到嗎？盡量努力，慢慢的了解、慢慢的體悟、體悟的更深，自然的你就會把他做出來了，這只是一個開始，每一天都有一個全新的你，每一天你要作那一個全新的你當然是你自己發揮，每一天立下一個目標，今天你要作一個怎樣的你，先思考一下，再往這個目標去做，不要每一天都做同樣一個你，一個懶散的你，行嗎？知道了這條修道的路，就要立了新的目標，每天做一個

全新的你，一個好的你。

△（老師要班員練唱仙佛調寄的歌）：為師作的一首歌，你們從慢慢的摸索、摸索到最後，就有一個形態出來，對否？為師指的一條路，也要靠著你們自己摸索的走出那一條路的形態出來。所以路是靠自己走出來的，為師指一條路要靠你自己去走，曉不曉得。

△你們有沒有到過曠野去、到過平原啊！情形怎麼樣（寬濶、一望無際）一望無際，讓你的心境很開濶，然後還會看到滿天的星斗，那星星漂不漂亮啊？（漂亮），可是你們在城市看得到星星嗎？（看不到）為什麼看不到（被東西遮住了），太多東西遮住了，那些障礙物太多了，所以看不到星星。你們的靈性也一樣，也是閃閃發亮的，原來本來就是有，只是障礙物太多了，等到你把障礙物慢慢去除掉，那麼會發現你的心境好像曠野一樣的那麼的開濶，一望無際的時候，靈性就會閃閃發亮的顯現出來啦！所以修道就是要去除你的障礙物。

△（老師要乾道班員、坤道班員各圍一個大圓圈、辦事人員各圍兩個小圓圈，並手拉手繞著走。）走的空間不夠、走的很慢，對嗎？是的沒有秩序是否？小圓圈好走、大圓圈不好走，因為大圓太多人了，空間不夠，對否？所以在大的團體之中，要相處的和和樂樂不容易，在小的地方相處較容易，所以大的地方要互相配合、互相的體悟，這樣才會走的好、走的遠，走的平坦，才不會塞車，慢慢的走，你走一步，我跟著走一步，才不會亂亂的，你擠來我擠去，你走我不走，大圓圈難走，還是要走，小步小步的走，他也是會動，一直走一直進行，不要停下來，要怎樣配合看你們自己怎麼去調整。自己喊口令自己走，去想辦法讓它走。

△（老師要大家把四個圈變兩個）這圈圈少了誰都不可以，少了誰都不圓滿，對否？要一起走，才有團體精神在，才有快樂的分享，這圈圈是不是感覺很和祥、融和，對否？要一直走不能停下來，四個圈圈變兩個圈圈也是可走，也可以走的很好，那一個跑掉了？那一個脫隊，再把他拉回來，再圈到你這個圈圈裡面，圈圈是靠你們去走，不是靠為師去走。這樣才能和氣融融，這樣才能成為和平世界，和平是由兩個圓圈圍繞起來的，所以你們就是要不停負起和平的責任，要慢慢的走，腳踏實地的走，不要走的快，會跌倒，慢慢的走才會照顧得到大家。

△沒有障礙物，阻礙著你們。

△走到你們想停就停吧？想走我繼續走，在走的時候還可以服務大家（按摩），替他人服務很快樂，對否？要懷有服務他人之心，多一份服務，就多一份快樂之心。

△這圓圈圈人多的時候，要互相的配合，剛開始走還很順利，走到後來就會出些狀況，出了狀況再來互相的配合，配合了之後再走走，出了狀況再配合，不可能一路都沒有狀況的，對否？所以配合到最後，就可以走完全程了。所以修道也是一樣，偶爾出點狀況，也是要大家互相體諒互相配合。這樣才能走的遠、走的久、走的圓滿。

▷修道這條路要讓你們自己親自去融合，才能體會到它的尊貴它的奧妙；只是聽，還是無法曉得的，知道嗎？修道就是講求分工，要一步一步腳踏實地的去走、去行的，不能只是做表面，不能摳苗助長，要很實在的真心的下工夫，這樣功夫才會高。如果只是圖個表面，那你一點仁德道德都沒有，那怎麼可以成聖成賢呢？所以徒兒要慢慢地走、慢慢地行、慢慢地修，一步一步地來。最終還是可以到達目的地。

▷現在修道障礙物越來越多。看到什麼東西，這個好美，那個好美，每個都想要吊一吊，吊得滿房間都是東西，到時地震來了，這邊掉，那邊掉，都堵住了，這叫做自討苦吃。如果都空曠曠的，地震來的時候你怕不怕？都沒有堵住，你跑得快不快？自己也平安，對不對？所以修道不要有那麼多障礙，這麼多的負擔，負擔要怎麼樣？（丟掉）那你才會平安，曉不曉得？

▷徒兒修道這條路可是不好走的，崎嶇坎坷的，可是啊還是要走下去。不管如何坎坷辛苦，我們還是要堅持走下去，這樣才不會辜負上天垂下這條金線，這樣才不會辜負皇天的慈勉，這樣才不會辜負眾位仙佛的打幫助道，這樣才不會辜負各位的付出，曉不曉得？（曉得）你有坎坷的路，他也有坎



坎坷的路，你辛苦他也辛苦，都有他不為人知的一面，任何人都有他不為人知的一面，可是有人走得出來。你也一樣走得出來。他走的過，你也一樣走的過。人生這條路本來就是不好走，看你怎麼去走。你的辛苦，你的付出上天都知道。不要以為不為人知，你一點一滴的心血都不會白費的。你要真的有付出就真的有收穫。只要是你真心就一定會有結果，曉不曉得？（曉得）坎坷的路每個人都會有，人要互相的體諒，互相的扶助，不要互相的排擠。因為大家都在走同樣的一條路，大家的信念都是一樣的，都是為了眾生，不是為了自己。所以要互相體諒，互相鼓勵，互相扶助，困難的時候大家拍拍肩膀互相鼓勵，再走下去，遇到歡樂的時候，大家一起分享，然後再一起的走下去，兄弟姊妹就是這樣子的。師徒之情也是這樣子，悲傷的時候也可以跟為師講，快樂的時候也可以跟為師分享，為師都是在你身邊，你的辛苦為師知道，但為師的心事，徒兒們不知道。那你們能不能體會啊！，你們要走你們坎坷的路，為師也要走一條跟你們一樣的路，為師也不見得比你們輕鬆幾分，大家都是同樣走在同樣一條路，大家都是為了拯救末後的三曹，曉不曉得？（曉得）我們要一起努力，一起付出，誰也不可以漏掉誰，好不好？（好）你們是代為師宣化大道。所以為師也不會遺棄你們，永遠都會看顧著你們，不管你們遇到任何心酸，任何的辛苦，為師還是在你們身邊。鼓勵著你。道場永遠是你們的家。有什麼事情就回來好不好？時時刻刻都要回來好不好？要曉得這個家是很溫暖的，有為師這個大家在，你們一定可以得到保證。不要因為辛苦而流淚，而悲傷，而裹足不前，這樣子你的辛苦就不會白費了，要為了辛苦，為了逆境而更奮鬥，更奮發圖強走下去，這樣才值得，曉不曉得？（曉得）任何的辛酸都可以哭出來，都可以發洩出來，哭了過後再繼續的走，好不好？（好）每個人都一樣的走，每個人都一樣的辛苦，每個人都一樣的努力。都是為師的好徒兒，曉不曉得？都是乖乖的徒兒，知不知道？乖乖的徒兒就要永遠乖乖的下去，好不好？為師永遠都在等著你們，不管何時何地，任何的時候，為師的心願就是等你們回來團聚，曉不曉得？那你們也要把你們的路走下去，曉不曉得？（曉得）這樣才不會辜負上天的一片好意，這樣才不會辜負前賢所付出的。為的是誰，為的是你們，那你們還要為誰？為了未來的眾生，好好的走下去喔，不要再迷戀在這人間，好不好？（好）負擔要把它除掉。不要在自己的心裡積了越多的負擔，這樣



你會走不下去哦，心裡要空曠，不要把負擔越擠越多，你的心只有那麼一小個，你們的空間不大放的越多那你就越難走，你丟的越多，你走路就會越來越寬廣。答應為師不要再鑽牛角尖，好不好？（好）你們的辛酸，你們的淚滴，為師都知道，好好走下去，好不好？（好）

徒兒放不下的是這人間的事物，為師放不下的卻是你們，曉不曉得？（曉得）你們要走的時候也有依依不捨，你們與家人相別的時候，也有依依不捨，可是不捨啊，終究要捨，對不對？（對）不離別眾生還是要離別，因為這人生是短暫的，為師也是一樣，縱然再如何的依依不捨，再如何的放不下，還是要放下，雖然這種心情很痛苦，可是為了往後的相聚，還要繼續努力。所以徒兒啊！你們要珍惜你們這一段的因緣。你們要珍惜這一段師徒緣，曉不曉得啊？（曉得）徒兒啊，不要讓為師放心不下你們，你們要立下你們渡眾的志願好不好？（好）徒兒啊，珍重啦，下次再見。

法會側記：

春末夏初，涼風微送的四月黃昏，班員正在聆聽點傳師傳述靈性的印證，仙佛翩翩臨壇。

首先，形象瀟灑的南屏小仙童，收集許多前賢的眼鏡，並要大家齊唱「師徒歌」，有一位前賢不肯將眼鏡給仙童，小仙童在地上劃一個圓圈，並請該位前賢一隻腳著地，站在圓圈內，接著請二位點傳師也出來，單腳獨立，站在圓圈內，小仙童慈悲鼓勵二位站得很吃力的點傳師，如果心中到達忘我境界、平衡我心、清靜我心時，自然就沒有煩惱，仙童並不時提醒點傳師，要向前看，要為人模範。

小仙童將一串眼鏡交給一位班員拿，並請他把手舉高，過一陣子之後，再請該班員到前面，仙童慈悲說：眼鏡雖不多，手卻很痠，所以凡事不要看沒什麼？為人不要心高氣傲，要謙虛一點。雖然自己能力所及，但還是要謙虛，學道只是知道，而不行出來，也是沒用。

南屏小仙童退竅後，韓湘子大仙接著臨壇，鼓勵大家：人還是要腳踏實地，才能更穩重，做任何事，要合作、合群，不能獨撐，還是需要大家幫忙，所謂獨木難撐大局，大仙鼓勵大家，要以和為貴，把笑容掛在臉上，讓大家喜歡親近，修道要不離根本，不要被形象所左右，要認理實修，所謂認理實修就是心正，即培養充塞天地的浩然正氣。心正，心才會平，心平氣才會和，不是在佛堂才修道，任何場合都可修道，將自己的心修到一塵不染，就是達本還源。

大仙鼓勵學習帶動唱的學界小後學：年紀輕輕要立大志向，不要怕磨練、多學習，並請主班助理陳點傳師送給每一位學界小後學一顆蘋果，希望他們多接受磨練與學習。

法會第二天早上涼風徐徐，前人慈悲「孝道專題」之前，學界小後學，正帶動「心肝寶貝」之時，濟公活佛老師翩然臨壇。老師鼓勵大家每天要做一個全新的自己，並請乾坤各圍成一個大圓圈，依序前進，並從活動中，要大家體會小圓圈容易相處，大圓圈不容易相處，因此在大團體中，大家要互相體諒，互相配合，才能和諧相處。恩師並調寄：曠野寄情，要大家在學道、修道過程，心要寬闊，沒有障礙，不要有太多負擔。老師慈悲送給在場每位前賢水果及餅干，要大家修道的路沒有障礙，要踏實的修。最後在調寄：碼頭的歌聲中，師徒依依不捨的分離。

此次法會最特殊的地方，是連續二天，仙佛都慈悲臨壇，並且藉人、藉事給大家很多的啟發，班員及辦事人員在仙佛慈悲法雨滋潤下，個個心中都充滿法喜與感恩，期待下次天人在佛堂相遇的一刻。

