

中華民國九十二年歲次癸未

國曆六月廿八日

農曆五月廿九日

濟公活佛指示訓

台南濟德宮

九曲牟尼黍米並

三教一理歸無生

青陽紅陽白陽續

感應慈悲忠恕行

無窮妙理拈花印

一理貫之允厥中

教外別傳心法悟

德化乾坤播聖名

吾乃

孝悌忠信

崇德

立志  
立德

活佛濟公

奉

申命

到佛庭

躬身參叩

皇中駕

再問眾徒可安平

主敬存誠待師評

哈哈

IKTCD S

為師臨壇劃沙盤  
天恩浩浩降大道  
天開科選良賢渡  
開設法會啟九六  
無道難以拯善信  
上天垂象指明路  
字字珠璣渡原郎  
振聾啟瞶挽坤乾  
今朝已是末後天  
指引明路理天上  
修道首在盡人道  
為人父母立標杆  
古時二十四孝出  
好白向前行道進  
修道克己復禮進  
薄責於人躬自厚

垂言留訓啟徒男  
眾生芸芸登法船  
選精拔萃入賢關  
有緣佛子登彼岸  
無劫難警眾迷頑  
天人橋樑家書傳  
句句金言玉語宣  
暮鼓晨鐘渡有緣  
賢契切莫再倒顛  
別去凡夫返本面  
孝字乃是第一篇  
子女盡孝雙親顏  
能盡大孝曾參焉  
四勿三省法聖賢  
正己成人化迷圈  
滿則招損謙益先

IKTCD S

處世有道人敬  
辦道一心無二用  
承上啟下導後進  
慈心悲愿迷矇化  
行道有始有終貫  
松柏後凋更堅毅  
眾徒好好立身前  
無私無我日月照  
再轉乩筆再一評  
一機一運難明詳  
明隱暗生有機玄  
修道全在克己上  
若無經此怎驗出  
若無經此怎驗出  
鳧燕難明當察慎

端正心念規矩前  
聖凡二業兼並全  
順上敬下有禮謙  
正知正見佛仙言  
凌雲壯志可參天  
梅綻寒冬志恆貫  
行道自然依理前  
廣大涵容天地間  
哈哈  
與徒有緣會今生  
一隱一顯天早定  
順天之機方賢英  
非在著相與道名  
誰是鋼來誰是金  
誰是濁來誰是清  
真理豈是形相中

IKTCD S

申  
駕

抱元守一盡心篇  
班班法會師臨壇  
誰能真修把功建  
修道辦道一心盡  
四貴五盤皆得驗  
一折一磨精英煉  
敬神神在舉頭上  
今時已非竅來化  
愚人切勿亂猜忌  
聖德決決化大千  
師助徒等末盤圓  
鴻圖大展齊開創  
上下一心攜手進  
不再多述 辭  
告別眾徒弟道珍重

達己達人化迷矇  
甘露法雨告徒童  
誰能真辦大功成  
聖凡全在一念生  
八百群仙按功定  
一薰一蕕擇善明  
存心養性天鑑明  
妙乩書文告眾生  
天命永傳人間頌  
渡化有緣辦末程  
師助道場蓬勃興  
正是時候展鴻程  
九六並濟返天宮

哈哈退

I K T C D S

注釋：

一、九曲牟尼黍米並：傳稱河圖、洛書為九曲，引申為儒家傳承之根源，牟尼寶珠乃佛家喻自性金剛，黍米之珠為道家修行之結丹，全句意指儒、釋、道三教修行之法門，雖名不同，然理乃相同。

二、無生：亦無極之意，恭稱無極老母為無生老母，乃無生無滅之意。

三、青陽：自伏羲氏迄周成王止約一千五百年，由燃燈古佛掌天盤，伏羲氏掌道盤。

四、紅陽：自周成王廿一年迄清光緒卅一年止，由釋迦文佛掌天盤，四正文佛（姜太公

）掌道盤。

五、白陽：自清光緒卅一年起一萬零八百年，由彌勒古佛掌天盤，濟公活佛、月慧菩薩掌道盤。

六、芸芸眾生：世上所有的人。芸芸，眾多之意。

七、珠璣：金玉良言。

八、振聾啟聵：警醒頑鈍愚昧之人。

九、鳬燕難明：鳬音<sub>ㄉㄨˋ</sub>，

野鴨的一種。引喻為觀察失真之意。根據古書通俗編。禽魚內之記載：鴻雁飛得非常高，楚人以為是鳬，而越人以為是燕，因無法辨明，而妄加臆度。

十、四貴：聖、神、仙、佛。

十一、五盤：天盤、地盤、人盤、山妖、水怪。

十二、一薰一蕕：薰，香草。蕕，臭氣濃烈之草。猶言一善一惡之意。



IKT CDS