

# 道之宗旨

敬天地禮神明愛國忠事敦品崇禮孝父母重師  
尊信朋友和鄉鄰改惡向善講明五倫八德闡發  
五教聖人之奧旨恪遵四維綱常之古禮洗心滌  
慮借假修真恢復本性之自然啟發良知良能之  
至善己立立人己達達人挽世界為清平化人心  
為良善冀世界為大同

中華民國八十六年歲次丁丑國曆十二月十三、十二日

農曆十一月十四、十五日

# 悲智雙運

中華民國八十六年歲次丁丑

國曆十二月十三、十四日  
農曆十一月十四

活佛師尊 濟德宮  
李鐵拐大仙 慈訓  
韓湘子大仙

菩薩慈心懷悲願 眾生無邊誓願渡  
法門無盡誓願學 無上佛道誓願成  
智慧觀照內外徹 煩惱暗宅阻前路  
一燈能除千年暗 一智破愚輪迴中  
莊嚴道場集眾智 心手相連儒風復  
悲智雙運法輪轉 日月常清心常明

來者正是

南屏道濟 今奉

敕諭 下至娑婆 至了佛幃 隱身早將  
皇中叩畢 再問徒兒們安心否安心

我道人生如夢 板蕩中驗出英雄  
我笑黃梁一夢 醒來後已過三秋  
我哭紅塵迷子 尚留戀不知回頭  
我救苦海眾生 走天涯遍訪賢儔  
千山萬水踏破僧鞋 三界笑傲遊  
狂顛濟世 釣賢徒歸 緣深情更留  
用盡一生 瀟灑一生 慈悲一生  
普化一生 盼徒兒解師心憂

調寄：刀劍如夢  
語寄：寄徒師心聲

IKTCD S

觀看世間俗情 任歲月風裡飄蕩  
到最後黑髮變白霜 日與月互交換  
浮世情難久長 悟真我林中現出光芒  
『眉間放一字寬 訪一段道情高唱  
誰能把生死看淡 日月多雲妨  
終日空奔忙 拋俗情道味來嚐』  
依真理修道揚 內心地玄妙藏  
縱然煙雨濛濛東昇陽 渡原人駕慈航  
志如仙使命扛 千古的百般滋味隨風揚  
調寄：倆倆相忘

吾乃

八仙鐵拐李 奉

申敕諭 降東園 隱身早叩

皇中顏 問聲賢士安舒否安舒

江水悠悠流 到江河不回首  
思鄉的人兒 飄流在外頭  
菊黃攀離走 燭淚斑 哀離愁  
回家的打算 從來沒變過  
走走走走呀走 一路到江口  
他鄉不是盡頭 難以超脫  
走走走走呀走 殘紅映歸舟  
理天才是盡頭 宏道標竿留  
舉杯邀知音 共飲盡這鄉愁  
不再任飄泊 力上游辦末秋

調寄：九月九的酒  
語寄：鄉愁

IKTCD S

北風吹冬涼      萬里會賢良  
晚鐘陣陣響      迷子莫再徜徉  
看破塵俗夢      淡泊志坦蕩

移風易俗挽化俗邦      聖音播四方  
六度行      廣揚闡      任那毀和謗  
任那風霜考驗不斷      責任勇敢擔當

慈悲心      般若智      心定有主張  
進退合宜      轉識成智      萬里回故鄉

調寄：聖誕鈴聲  
語寄：晚鐘陣陣響

吾乃      八仙韓湘子      奉  
申命      離先天      降塵寰      隱身已參  
皇中顏      問聲賢士安舒否安舒

【悲智雙運】訓中訓

菩薩慈心懷悲願      眾生無邊誓願渡

法門無盡誓願學      無上佛道誓願成

智慧照見內外澈      煩惱暗宅阻前路

一燈能除千年暗      一智破愚輪迴中

莊嚴道場集眾智      心手相連儒風復

悲智雙運法輪轉      日月光常清心常明

IKTCD S

※ 訓中訓乃鎮壇調

穆穆江沙行人路坎坷意層層  
遇事練達心胸堅弘毅精神正  
中庸志援博愛無私達信忠明  
倦客容無邊誓道學願廣渡眾  
智者愛悲願眾生情誓改造容  
遇四海菩薩慈願無盡寬廣中  
炫勿滿懷心懷眾渡門前少庭  
朝暮勤作三四省悟法門當中  
培性田悠悠塵中悟徹止善澄  
窮理盡性內外明朗朗智握容  
本故一理照徹煩惱掃優渥澄  
至理明淵觀煩惱前路開秉承  
濛理處世道會暗宅阻改造程  
識間門願佛成智慧光芒誠行  
故居塔至乘上法騏驎良馬騰  
懷悲願啟沐睿智悟識假真洞  
江水送浮萍英雄歇智者明通  
明本莫於輪迴中眾志使命承  
無明妄想智破中集正念意誠  
明燈破千年暗場莊現出光明  
汪洋中一燈除道嚴難現明景  
孜孜矻矻能勤補拙養志修性  
聖業謀茲茲汲汲史冊留傳名  
親賢聖儒風復心常明德為清  
玄牝指連複法運雙心端守中  
庸碌之形象悲智輪清靜誠明  
齊心戮力手足攜綱常倫理昇  
格物致知心明如日月至德稱  
學如登嶽逆境心轉念真弦音

李大仙、韓大仙慈訓

活佛師尊慈訓

「複」取同音「復」  
「象」取同音「相」

「令」取同音「景」  
「景」取同音「一」

「世」取同音「誓」

IKTCD S

見素抱樸登堂入室性空寬穎  
轉識成智玲瓏權變真心常恒

註釋：

- ◎ 穆穆：清明、柔和。漢書禮樂志郊祀天門：月穆穆以金波日華耀以宣明。
- ◎ 練達：閱歷多而通曉人情世故。
- ◎ 炫：光耀、輝映。
- ◎ 優渥：豐富優裕。
- ◎ 騏驥：良馬。
- ◎ 孜孜矻矻：「孜孜」，勤勉不怠；「矻矻」，勞極貌。
- ◎ 茲茲汲汲：「茲茲」，更加；「汲汲」，急切貌。
- ◎ 玄牝：道家指衍生萬物的本源。老子：「谷神不死，是謂玄牝。玄牝之門，是謂天地之根。」

- ◎ 嶽：高聳的山峰。
- ◎ 徜徉：徘徊。
- ◎ 六度行：波羅蜜之行法有六種布施、持戒、忍辱、精進、禪定、智慧。
- ◎ 板蕩：政局變亂或社會動蕩不安。
- ◎ 黃梁一夢：喻富貴終歸虛幻、或欲望破滅。
- ◎ 儔：同輩、伴侶。

活佛師尊

李鐵拐大仙 慈悲白話訓：

韓湘子大仙

李大仙：如何才能了苦？

老師：回家睡覺，了現在聽課的苦。

李大仙：面對困難是苦，但如果為逃避苦而逃避就不對了，只有修道才能真正了苦。

老師：找到心中那把扇子了嗎？其實當明師一指時，就已經找到心中的扇子。來，再拿二把扇子來。（兩位點傳師一人一把，站在老師的左右兩邊，讓班員比較扇子的尺寸大小）當心裡頭已經有大跟小的區別，你的心裡哪能夠公正呀？明白不明白呢？辣椒不在大才辣，小辣椒有時候也是挺辣的呀！所以當你們在抉擇的時候，請你要仔細的想一想，是用公心去選擇，還是帶著你那顆凡人的心去看呢？這樣明白了嗎？那麼你們猜猜看，為師現在心裡頭拿的是那一把扇子？（三把都有人選）要勇於抉擇、勇於面對而不是逃避任何問題。但是記住呀！你不是別人，你怎麼能夠替人家下結論呢？所以徒兒們，每一個人的心裡頭，不管你的扇子是大還是小，總之讓你搨得逍遙，那麼就其樂無比了。

李大仙：唉啊！血氣方剛的可不好喔！凡是應當合中庸去走，合中庸去做才是！匹夫之勇可能造成大禍，曉不曉得？聽課聽了那麼久累不累啊？（不累）不累為何腰

桿比小仙還不直啊？（請班員坐直）這就對了，所謂真正的君子應言正、行正。坐、請坐、請上坐，這三個境界可不一樣啊！請問賢士們的境界是那一等啊！

班員：請上座。

李大仙：前面的賢士們，教得可真好，你們是不是串通好了啊？人往往容易懷疑人家，是不是啊？明明告訴你這個道好，就有人暗地裡猜想，都是你們這群人在那邊串通來串過去。可是呢！自己又沒有走進當中去了解，就以訛傳訛，謠言滿天飛這樣可就不好了喔！人和人的傷害、代溝會越來越大、越遠也就是因為心靈跟心靈不能相契合，而互相排斥且不能互相包容。站久會不會累啊？（不會）如果一件事情叫你們做上千萬次會不會累呢？（會）你們在紅塵中何嘗不也是如此？一年三百六十五天，重覆做著同樣的事情千萬次，但是從這千萬次當中，每一次應有每一次的體悟，而不是每一次的體悟都一樣，你的人生就過得沒有意義了，懂嗎？紅塵中有許多迷子，老是不獻出真心本性，一味的講虛偽的話，虛偽的話好聽，真心的話逆耳，所以許多的人還是選擇了講虛偽的話，這就本末倒置。

會爬樓梯嗎？（會）如果當你爬到了頂端卻發現這梯子搭錯了牆，你該怎麼辦？

班員：

及時回頭啊！像佛說的：『苦海無邊回頭是岸』。

李大仙：

人亦是要如此啊！當你發現所走的步伐有所偏差的時候，就要趕快及時回頭，雖然年青人充滿朝氣活力，但是做事要有老一輩的成熟穩重才好！凡事放自然，事事合乎中道。有許多的道理你們都還不明白，還不了解，就應該好好下功夫去研究，而不是在外的形相上打轉，這樣子往往找不到真正的自己。例如：一場活動辦完之後，許多人往往都只聽到迴盪在耳邊的掌聲，卻很少有人懂得迴光返照，而讓你真正主人向外亂竄。

蘋果代表平安，蘋果代表功果圓滿，但是賢士們，若只是光說不練，終究是不能回到理天的。

李大仙：

人要知足啊！設身處地為他人著想的心雖然很好，但是還要發自於內心的真誠去做才可以。

崇立德

老師：

學生有學生的苦惱，出了社會工作的有出了社會工作的煩惱，家庭有家庭的煩惱，反正只要是凡世間的人，每個人心裡都有煩惱，記住啊！煩惱皆因強出頭，如果你不好勝的話，怎會有一煩惱？這兩個字？在家裡你恭敬你的父母親，對你的父母親孝順，你哪來的煩惱啊？！在課業上，你盡本份去學、盡本份去做，又哪來的煩惱啊？做人處事只要憑著真本事去做，怎麼會遇到煩惱？所謂的「煩惱」就是因為自己沒有盡本份去做而已啊！來到這裡開法會，不是疑難問題解答，而是疑難問題的明白，記住啊！一燈能除千年暗，如果你沒有用心聽，還是秉持著過去那個心態，那怎麼能夠真的學到一點東西呢？不要以為你坐在這裡，人家就非得講道理給你聽不可，人家沒有拿你的酬勞哦！是不是啊！人家講道理給你們聽，要好好去體會，你們的點傳師、講師，站在台上戰戰兢兢為你們講道，用意是在哪裡？是因為要告訴你們做人處世的道理究竟是在哪裡？其實道理人人都懂，但是八十老翁做不到啊！更何況是你們這些年輕的小丫頭啊！所以我們應當摒除過去那些無明。認為自己最聰明的人，就是最無知的人喔！認為自己樣樣都行的人，其實自己才是什麼都不行呢！有沒有看過這種人啊？有喔！是不是啊？因為他連自己真正的目標都不能拿捏得到呢！因為他連自己應該走的方向也都還沒準確呢！那他怎麼能夠為你指引方向呢？今天你想成佛成聖成賢，就必須由已經成就的仙佛菩薩來指引你，這樣你們才能夠真正耳濡目染，真正如沐春風。用心聽！什麼都一樣嘛！所以，你要想想看，為什麼老師的嘴裡滿腔都是大道理？很簡單，你要自然，你要放下，這樣你就能夠得到一切，明白嗎？記住哦！當一個人有所求的時候，怎麼樣都快樂不起來的，懂嗎？（懂）來到佛堂，聽道理就是要先把你的煩惱放下來！來這裡聽道理，先把你在家裡做事情那一個責任放下來一點點，如果你人在這裡，心裡



頭卻還在想，我一定要煮三餐啊！我要帶小孩，我要做什麼？我要做什麼？那你的心怎麼會清靜呢？

如果你們站著的不拍手，坐著的也不用心聽講，怎麼能夠叫我用心的告訴你們，你們迷惑的地方呢？不想來這邊真正的學到一點東西帶回去啊？想不是啊？好！拿個蘋果過來！不是送給人家的，來！告訴我，它好不好吃啊？（好吃）你的心境美即你想任何事情它都一定是好的，對不對啊？（對），反過來，你的心境不夠美的話，你想什麼它都不會美的嘛，明白嗎？一個人的外在美並不代表內心真正涵養的美啊！知道嗎？一個人內心真正的涵養，需要靠你的文學、處事，還有學習而得來，人要腳踏實地才好，現代人就是太不腳踏實地，也因為都不腳踏實地，卻又想要事業愈做愈大，就難免有苦惱嘛！想要錢賺得愈多，可是錢偏偏愈來愈薄啊！世間的萬事萬物都無時無刻在改變，現在這一盞燈還亮著，等你們走的時候，他們把燈熄了，這是不是有亮就有暗啊？（是）黑髮也會變成白髮人嘛！是不是呢？所以說，世間任何一件事情都是會改變的，只有這個「道」不會改變，因為自盤古開天以前，祂就存在，現在不管相信與否，也不會因為你一個人不相信，祂就不存在。咱們處世要立於中道，也就是恰恰好，這就是道了嘛！

再高的學歷，在我濟公的眼裡也只不過是一張紙而已，而且再高的學歷也不會帶你成仙成佛，想成仙成佛應該要學習謙下，你愈明白就應該學道理的淺顯深入，更應該去明白當中的指引什麼？徒兒啊！課本上的書只不過是要讓你淺淺的去明白做人的一點點道理，但是真正的一行「字」，還是得自己去作才能得到經驗啊！為什麼樹大會招風？為什麼果實愈重的愈會低頭？有沒有發現？因為一個人到了五十歲的時候，他就沒有二十歲年輕人的那一股衝勁？為什麼呢？因為他明白處事要步步合宜，那得步步謹慎小心才可以。一個人在世間上你們認為什麼是最有價值的？不是僅僅只有生命而已？而是把你有限的歲月發揮出來，活得愈老應當去學得愈多，在處事的道理中我們就是應該如此。一顆蘋果它也有生命，試想它從那麼小一個果實慢慢的長成這麼大一個果實，在他心裡頭充滿了那份生機，你們能夠感受到嗎？因為它不認為自己永遠長不大，所以它拼命拼命的讓自己長大，徒兒們，不要認為你們還小，什麼都可以慢慢來，世間事轉換得太快太快了，無明的一種運轉是你料想不到的，清楚嗎？所以你必须真心而且誠意的去學，在你生命當中的每一刻，一個人要處處受到人家歡迎，那不是很傑出就好了，而是必須懂得能屈能伸，還要懂得如何去作一個圓融而不圓滑的人，待人處事也是一樣的過程哦！

當老師的要把東西交給學生，可是用心良苦，肯用心學的學生，就可以從他們老師身上，去發現到那一點的精神所在。而眾生就是因為無知，所以徒兒們必須發起那一顆慈悲心腸。尤其在你身旁看了不順眼的人，更應該化阻力為助力，去影響他、造就他，明白嗎？任何一個人都要用一顆慈悲的心來看眾生學習觀音菩薩倒駕慈航的精神。人要謙虛不要看輕別人，人外有人、天外有天啊！別以為自己樣樣都比人家強，要知道強中自有強中手。每個人，在每天的過程當中，難免會有一些無明纏身，所以就更應該力行三省四勿。並從當中去明白、瞭解其本質。例如梅花在寒冷的天氣當中，愈綻放愈美麗，人也是這樣才會在離開人世間時，能留下來那個美名和那份精神。來學道都應該要學習如何成道？如果你只是來這裡看一看、湊熱鬧、吃個飯、拍拍手，那就沒有意義了。世界上每一個人，誰無煩惱啊！而修道的過程就是要指引你們，去把它放下，往往想擁有愈多的時候，卻失去越多，例如：用手抓著空氣的時候，抓得愈緊，實際上卻沒有擁有。而當你沒有去把它握緊時，自己卻在這個空氣當中，擁有的反而比握住的更多呢！所以當我們要求別人的同時，要先想想自己所做的、所行的，是到什麼程度，若只是一味要求人家，那可不行。凡事得替人家著想。在紅塵當中遇到困難，遇到煩惱時，應該勇於去面對它，欲知前世因、



今生受者是。莫枉做讀書人，不只是研究聖人的經典而已，還得去力行，不做哪來的光明面啊！

若你認為這個團體不好，就應該去把它圓融，就應該去付出、應該去投入、把他改造。在這個苦海裡頭，真的是酸甜苦辣、樣樣皆有，就看你如何去改造。而不是讓自己一天到晚在那邊抱怨而已。有錢的人常常會抱怨錢太少，沒有錢的人也會抱怨沒有錢。無的人求有，而有的人求更多呀！這樣子一直一直的追求下去，那是無止盡的呀！但生命有限，更應該在這短短的生命歲月當中，盡情去發揮，讓自己的每一天都能夠過得更充實。愛有分博愛、私愛。愛一個人的一種愛，只有一個人能夠感受到而已，而你愛千萬眾生的那一種愛、無上的愛，才是千萬眾生能夠感受到的，所以要讓你這份愛心，這一點的光，讓全世界各個角落都能夠光亮起來。修道不論年紀呀。年紀小懂得當下修，那是最好不過了，若是中年了，你才得遇大道，就要趕緊修，因為你不知道你未來的歲月有多少。一旦年紀老了，就應該更加緊腳步。因為你不知道那一刻你會離開人間，所以修道不落人後，行功建德不落人後，明白嗎？在任何一個時段裡頭，該讓自己盡情的去做，盡情的去發揮，不管你現在的本份是什麼，總之呢，用心去做，就能心安理得，別人的誇獎未必能讓你得到心安啊！因為你了解自己不好的地方在哪裡，所以就要趕緊腳步去把好的那一面現出來，不是啊？不管人家誇讚你，還是貶你，我們都要一笑置之。

李大仙：如果要聞得天上曲，今世人間速速修。有沒有賢士想要小仙手上這顆蘋果？（點傳師：仙佛手上的蘋果，跟我們在桌面上和市場上看到的是不一樣的，是沾了仙氣的）講得真好，可惜沒你的份。在做每件事情的時候，不要巴望別人給你讚賞，只要你真心去做，誠心去做就好了，凡事不應當要求有報酬，人如果打轉在「報酬」這兩個字當中，那你的人生得失心就會很重，也會很難放下，相對的你的修道路途就會更痛苦。有沒有賢士要到前頭來，看小仙這會兒走來走去，來學學看（有位班員學大仙走路）賢士瞧一瞧學得像不像啊！說說看！賢士，剛才這樣走，有何心得啊？

班員：真的不怎麼好走，不過可以感受到大仙的慈悲，自己覺得來到這裡很開心，能丟的、能拋的都差不多了。

李大仙：是啊！你拋得非常完整，丟得也非常完整，連名牌都倒了。所以囉！不必要的煩惱，不要強硬丟在自己的腦袋裡頭，要學習放下，當你放下的時候，你才能得到更多。學別人永遠不會像的，因為你沒有別人走過的那段辛酸坎坷路程，如何能夠學得像啊？要學仙佛，那你在人間不修不煉，光學外表有何用呢？外表每個人都有，盡力做好自己的本份，本份以外的事情不要去多想。好比一顆大樹（大仙請一位班員做樹幹，兩位點傳師做枝幹）你們做出它的枝幹，他是大樹你們兩個是枝幹，讓枝幹多長一點，這有它的涵意喔！告訴你們一個道理，這樹長得好，為什麼要修剪它？因為雜枝太多了嘛！所以得去掉它的雜枝，才不會影響到它主幹的生長。像你們人一樣，一些雜思、妄念，都得要去掉，否則就會影響你們本性的所作所為，雜思妄念太多，自然所做的也就偏了，不合中了，這樣明白不明白？（明白）。從一顆樹苗，到這麼大的樹，需不需要灌溉、施肥？（要）好比你們的靈性啊！今兒個失而復得一樣，也要用同樣的功夫來栽培、灌溉，如此一來，才會自性愈來愈光明，理路愈來愈透澈，人生的方向也才會走得更踏實，這樣懂不懂？（懂）。颱風來了大樹會怎麼樣（搖晃），像你們人生一樣啊！有時候也會遇到大風大浪起伏的時候，歷鍊不夠的人，就搖搖晃晃，甚至有的就會倒下去，是不是啊！（是）。那要怎麼樣才能夠讓自己不倒下去呢？就是要將你們的根真實實找出再紮紮實實的紮在土裡。（大仙送班員一顆蘋果）說說看，假設這顆蘋果是一道一的話你如何去應用它？班員：（把自己所知道的跟別人分享，讓大家知道一道一的寶貴）李大仙：以身作則，好好去修為世模範，好不好？（回座時該位班員走錯位置），

可別高興就忘了回家的路啦！紅塵中的人就是如此，當他遇到順境，事業順、課業順、錢財順、樣樣皆順的時候，就忘了「道」在哪裡了！如果你往外追求，到時候真的就迷了路囉！

「○」跟「×」有什麼不同啊？有人說一個「對」、一個「錯」、一個「是」、一個「非」、一個「○」、一個「×」，在每個人的心裡頭標準都有所不同，而有的人只拿來做代號用而已，所以不要老是把自已的觀念往別人的身上套，畢竟每個人的標準都不同，當你把自己的觀念放在別人的身上時，人家不一定就能夠欣然接受，所以告訴賢士們一個道理，應當「嚴以律己、寬以待人」做人應當以德服人。時間很晚了，年輕人常常半夜不睡覺，夜遊是不是啊？夜遊好不好呢？（不好）為什麼不好？有的人就說啦，朋友生日同樂嘛！有些時候應衡量事情的輕重，該做的就去做，不該做的就不要去做了。希望賢士們以後都能夠回到理天來，能夠共享天上的勝景，才不枉聖賢仙佛們這般的費心。那小仙得先回去了（班員請大仙多慈悲）。慈悲這兩個字都是由心而發，希望賢士們也能夠化客觀為主觀，不要老是要要求他人對你慈悲。想想看自己，是不是也能夠提昇自我，對人家慈悲好不好？（好）用慈悲心去救渡天下的蒼生就是最大的志願了。小仙我得先走了，賢士們個個保重，咱們理天相見，好不好？（好）這麼小聲，想必是看不到囉！咱們理天相見，好不好？（好）（大家唱歌跟不上節奏，說拍子太快），自己跟不上人家就說拍子太快呀！人往往就是這樣！

老師：

老師：

船兒不等人，該來的今兒個有很多都沒來，你們應該以慈悲喜捨的心去期盼，仙佛只能借肉體來教化成全，如果沒有肉體，哪怕有仙佛，你們肉眼凡胎，也看不到，所以應該當下珍惜。因此不管現在時刻是不是一分鐘一分鐘愈來愈晚，你都要善加珍惜。凡事都要練習，做人也是要學習，天下沒有白吃的午餐，那有不勞而獲的事情嗎？（沒有）講課也得先要練習，連推個黑板也要練習呀！不然你怎麼知道該往那個方向去推呢？拔河更是要練習的啊！否則如果沒有發揮團隊精神，你怎麼知道這個口令下去，繩子應當往前還是往後拉？知不知道，所以凡事都應該練習！一樣東西千載難逢，得要大家有那一顆等待的心，慈悲的心，才能夠遇到呀！如果誠心不夠，當然見不到囉！徒兒們歸家似箭啊！寒夜裡冷風送，吹得我心坎痛，不知我那傻徒兒，個個懵懂不知秋，何時是該醒悟，返樸歸真識真我。因此修道人該守本份，莫忘初衷把愿了啊！看到為師一次滿不滿足（不滿足）看到兩次滿不滿足？（不滿足），人要懂得知足才會常樂哦！袖裡乾坤，不管乾道還是坤道，盡在為師的袖裡乾坤，黃樑一夢啊，覺睡久了，醒來還是原來的你啊！早起的鳥兒有蟲吃，早起的修道人，才不會蹉跎光陰。

老師：

啊！

韓大仙：

賢士們，方才他們講課差不多話？話多不打緊，最主要的是你講的話要有內容，要有涵意。君子之言簡而實。但是就有賢士會說：「簡而實他們又聽不懂！偏偏我去渡人的時候講了一大篇。」講話要講到重點才好，一些言不及義的話，譬如：今天學校怎麼樣啊？衣服怎麼樣啊？頭髮怎麼樣啊？一些穿著打扮，這些話語，平時就不要拿來閒聊，應當效法聖賢談天說地，談玄論妙，這樣才是一個君子應有的涵養與內德。「修行」兩個字，有的人老是把套在出家身上，但是回頭一想，「修行」這兩個字，卻是每個人在日常生活中應當有的修養。這杯水放在這把扇子上危不危險？（危險）為什麼危險？（大仙在班員前面走兩圈）方才縱觀諸位賢士的臉龐，諸位賢士個個露出驚慌的面孔。告訴你們一個道理，一個人站在險境的時候，是不是非常的危險？（是）但危險的地方就是有人要站。逆境要自己去突破，但是可別自己去找險境，好不好？（好）。年輕人飆車是不是好的習慣？（不是）在場的賢士，有飆過車的請舉手，希望

韓大仙：

諸位賢士，不是飄你們凡塵的車，而是飄理天的車。你們可知道這位賢士（指劉點傳師）飄了多少萬里？他時常飄車，而且他們飄的車，可不是在國內飄車

而已哦！漂洋過海，飄過海的呢！希望賢士們能夠真正去研經究典，明白聖人的典章裡面所講的涵意，而不是看看就算了。如果道理不明，當然心也不能明囉！所以心專則能明，是不是啊？生命就掌握在賢士自己的手中，要怎麼樣去轉？全部都由你們自己決定。

老師：寫字下筆的時候要專注，這是第一個要件，這跟修道是一樣的。在揮筆的時候要有精神，這也是辦道精神，那還要什麼？轉的時候，要夠力也就是說辦道要有足夠的勇氣嘛！

韓大仙：唱了這首歌，是不是覺得回家的腳步更近了？（是）是不是覺得走起來很平穩，很平順啊？（是）似乎感覺家就在前方，這首晚鐘陣陣，希望真正能夠響徹賢士們個個的心靈，也希望賢士們個個腳步加緊，趕快回理天。

老師：

何謂「悲智雙運」啊？一個人光有慈悲的心還不夠，當你處世的時候，得運用一點智慧，對不對啊？（對）如果你沒有智慧，只有小小的聰明，那怎能夠辦大事啊？不管你們學道的年齡有多長，一定要記住，不要認為自己學的已經足夠了，人最怕就是太過於滿足，太過於知足，記得「知足常樂」對不對啊？（對）但是又樂極生悲啊！曉得嗎？所以，咱們在修道過程中，也是這個道理，不管你處世待人怎麼樣，只管去做，但總是不離「道」這個字，總是不離中道，是不是啊？（是）如果你偏離了道，那哪叫做「修」啊？在家也得修，出門也得修呀！否則如果你的左腳跨出去，而你的右腳不動，那你哪兒都別想去啊！徒兒們，修道一定要一雙腳跟著走，如果你左腳往前，但是後腳卻怎麼也不動，那怎麼夠到達你的目的地呀？所以，不管你現在目標大還是小？不管你現在年齡老了還是年輕？你要記住一件事情，你想成就，你想到達你的理想境界，那就得先付出，你想付出，最基本的你就應該要具有一副慈悲的心腸嘛！不管你對任何事物都要抱著慈悲的心腸，如果你的慈悲心不夠，人家就會說你心不好，心好還是不好，從哪邊可以看得出來？「逆來順受」嘛！「順來該當忍受」啊！清楚嗎？就像為師講的，人家誇讚你的話，別聽太多，聽太多也就會習慣在那些掌聲喝采之下，那會使你很難成長，因為你很難看到自己的弊病，你也會很難了解應該怎麼去做？所以，在行道的過程中，除了要有慈悲心腸外，必須再加上你的睿智，把你的智慧啟發出來，才能夠讓你的前途光明，明白嗎？所以在這個過程當中，你遇到的坎坷路途，一定要一笑置之，就像為師訓文裡頭所講的一樣嘛，煩惱會阻擋你的前路，做點傳師的、講師的、壇主的、都一樣，你太多煩惱，只是讓你離道愈遠。有沒有想過，你剛進道場的時候，煩惱絕對沒那麼多，那現在為什麼煩惱一層一層的產生啊？因為你沒有讓事情鍛鍊你的智慧，因為你遇到的考驗還不夠嘛！聽懂嗎？一個人受到的考驗愈多，那才是一個真正的英雄好漢，溫室裡的花朵是很難成長的哦！不管你現在家庭狀況是怎麼樣？總之，順來應當逆受，逆來應當順受，這兩句話是一種禪機，也就是你們在處事當中的大道理，不管你現在的身份是什麼？你有錢沒錢？記住，修個好心！有錢的人未必心地好，心地好的人也未必都有錢。你要相信自己可以創造明天，相信你自已絕對可以創造未來，所以徒兒們不要看輕自己，不要讓你自已落寞了，也不要讓自己永遠站在人家的背後，記住！走一步修一步，不管走到哪裡？天涯何處？還是應當把道弘揚出去。做講師的，要將講師的職責做得稱職，做壇主的更不能例外，所以當你在做事情的時候，應當要讓自己更加小心。曉得嗎？認為自己修得好嗎？修得好不好騙不了我，為什麼騙不了我？因為你心裡頭如果這麼想，那人家怎麼會知道呢？一樣的道理，修道就是這個樣子，你沒有直接把內心的感覺表達出來，對方哪能夠曉得你對他的感受有多深？所以只是站在門外看，你還沒有進入道中來學習，哪能夠知道「道」的尊貴啊？道中的滋味是香淳的，修道愈久就會愈喜歡修道，而不修

道的人永遠不知道自己將來的路應該怎麼走？那他就會滿足於現況，也會滿足於自己所做的一切行為，因為他太無知了，他也不曉得應當去修道。「存好心」

是修道的第一步，而「說好話」是修道的第一課。在家庭當中，孝敬父母是做兒女的本份，應當去做的，曉不曉得？那麼做父母親的，當然也要做個榜樣，讓孩子將來長大可以學習。你喜歡賭，將來小孩子學你，有樣學樣，那就不對了呀！上樑不正下樑哪會正啊？所以你要記住，此時此刻你的行為就關注到你的下一代，關注到你未來的人生。不要認為，這麼多大道理，說的容易做的難，你認為難嗎？記住啊！知易行難，知難行易啊！所以，在做事的時候，頭腦裡怎麼想，心裡頭怎麼想就要怎麼去做，而不要讓自己還沒做，「甘苦就先想起來等」（台語），未雨綢繆是好的，不過太多愁也不見得是好事情啊！

徒兒們，在修道的過程，我們寧可用心學，也不要好高騖遠，好高騖遠你會摔得東倒西歪啊！在修道過程，咱們用心做、用心修，就像登山一樣，這一步非常重要，你沒有往前哪能登上山峰啊？每天無時無刻都要去想，如何讓你的目標實現？你每天一定要忍耐別人一句話，要微笑給別人看一下，要做一件好事情，所以每天讓自己多付出一分，多行一件事，那就會比現在好多了。曉得嗎？道理首要在「力行」，聽了之後沒有去做，那道理還是濟公我的啊！如果一個人活數十年離開人世間，但是他的精神卻可以長存在天地宇宙之間，這才是不朽的精神，你們一定能做到，自古以來仙佛菩薩皆是人修成的，徒兒們，個個現在都是未來的佛，不要看輕自己，記得把脾氣改一改啊，不要老是拗脾氣，這樣是成長不了的。修道要有巧克力的精神，巧克力甜不甜？（甜）修道應該巧妙的運用你的智慧去處世，力行古聖先哲的道理和典範，克服困難，用你巧克力的精神去修道，遇到事情不要惶恐，不要著急，巧妙的把它克服掉，這樣遇到事情就不會煩惱了。

其實世間上沒什麼好去比較的！沒什麼好爭的，到頭來黑髮變白霜啊！到頭來還是倆倆要相忘，不管你幾十年的恩愛情深，到頭來還是得揮手道離別，有合必有分嘛！世事就是如此無常，看得到的就是容易改變，「凡事須能感受到才會藏於內心」，把這句話帶回去好好做，記住為師的話，脾氣改一改好嗎？徒兒們！修道這條路，有甘有苦啊！有酸甜，有苦辣，一切就在於你們肯去做，一切就是需要你們去行啊！把你的愛散佈在天地之間，把你的情灌滿在宇宙當中，去愛眾生，愛每一個人，不管他是誰，你所愛的，你所恨的都去愛他。用慈悲來包容他，凡事替他人著想，不要把你的快樂建築在別人的身上，如果把建築的快樂變成苦痛，那是多麼的難挨啊！天地之間這份情就是需要徒兒每一個人去做，去把它發揚出來！哪怕你只是微小一份子，或只是一盞小蠟燭的微光，團結就有力量，把愛燃燒起來，把情灌溉起來，真情的流露，真愛的付出，真心投入、包容一切，好不好？慈悲的心腸，慈悲的心念，要讓它常轉法輪，讓它時時刻刻都能夠常存天地當中，要轉念啊轉念，不要怨別人，不要怨天，不要怨人啊！要反省是不是自己做得不夠？是不是自己修得不夠？要迴光返照，認理去修才行，一切外在終將有毀滅的一天，唯有這一脈相傳的真理，才能永恆的燃燒在大地。生命有限！慧命無限啊！人的智慧就像泉源一樣，越湧越多，一遇事則破，不要懈怠，不要惶恐，不要害怕，為師會陪伴每個徒兒走過你的分分秒秒，在你悲傷的日子裏頭，別忘記還有一個傻為師，別忘記南屏山上面還有一個痴漢，傻傻的等，痴痴的等啊！等什麼呢？等徒兒們啊！等你們千年萬年，就是為喚你們回來啊！為師的情，為師的愛，大公無私的給予每一個徒兒，希望徒兒們能夠了解為師的心意，好好去修，好好去做，認理實修。徒兒們！理越修越明，路越走越廣，道理不修，不做焉能成聖？凡夫俗子、俗世戀人啊，該當珍惜今朝，莫沈迷於過去，莫迷戀於紅塵啊！今朝月照古人！今人也應當效法古聖賢，徒兒們！來世間不管多久，還是有離開的一天，好好去做，好好去修，好不好？為師對你們的情，你們感受到了嗎？是否為師德薄？

無以喚回迷郎啊！徒兒啊！徒兒！應當覺悟啊！



IKTCDS