

◎「君子食無求飽」訓中訓：

君子淡泊以明志 寧靜致遠 自奉菲薄淡無厭

親親而愛民 飯疏食飲水 曲肱而枕

樂在其中 心胸坦蕩寬廣

律己以嚴 待人以寬 莊重自持 氣宇軒昂

以義原則 禮以行之 孫以出之 信以成之

固窮守於道 逆境堅定立 風雨生信心

無物欲之 累積可見 見素抱樸

從容安舒 泰然自若 心安理得

I K T C D S

◎快樂小仙童慈悲訓

曇花一現人世間 珍貴又懷念
在那輪迴六道轉 註定今世緣
慾望山谷難填 人心一日萬變
妻恩子愛難保全 大限來時誰憐
若問今世的因緣 今生受者果現前
種善得善 作惡墜淵 人無常曇花現
誰知道花開花謝竟是瞬間
敞開心懷見青天 烏雲即散不見
若沈孽海苦中陷 煩惱成千萬千
明本復初識真顏 宗旨抱力奔前
※願做心燈點燃 照亮人生無限

調寄：愛別離
語寄：曇花一現

IKTCD S

◎活佛老師慈悲訓

開船嘍

嘿 把四海的親朋好友請進來

把真誠的關懷亮呀亮出來 把你溫暖神聖雙手伸出來

把你奔馳外放心 收呀收回來

這真理聽了讓你雲霧開 神采奕奕的精神 抖擻振起來

道不遠人 觀自在 風度翩翩然 光采頭上戴 嘿 嘿（其一）

把外在的一切執著放下來 把你躊躇沈重腳步走出來

把天道之尊貴寶貴行出來

把慙久的心裡話 倒呀倒出來

※這真理洗滌每個人的塵埃 不偏不倚的真理 讓你添神采

儒門大開濟迷孩 春暖花又開 笑口天天開 開船嘍 嘿（其二）

調寄：開缸酒

語寄：法船開

※（重覆）

◎活佛老師慈悲訓

雨過天晴 是回家的道路 路上有我陪著你的照顧

你的心保持著初衷的溫度 你抱持著就像紮深的大樹

雨過天晴日出照耀情同手足

風雨大擋不住衷初 風雨過清淨土春風吹拂萬物

師牽著徒穿越迷霧 邁向康莊光明路志向展鴻鵠（其一）

智慧光明識真假更清楚 體悟自性明心見性圓融本具足

找到了乘愿而來的本初 滿懷歡欣飄飄仙樂都在飛舞

※雨過天晴日出照耀情同手足

風雨大擋不住衷初 風雨過清淨土春風吹拂萬物

師牽著徒穿越迷霧 邁向康莊光明路志向展鴻鵠（其二）

如今降東土 九六原佛渡 師照顧徒陪伴走過荊棘滿佈

調寄：陪我看日出
語寄：日出

◎活佛老師慈悲訓

一直痴痴等從日出直到日落 這日子寒暑遞嬗已過數十秋
佇立在窗口踱步來回未停過 一直到淚濕衣衫吹乾又濕透
一封封家書寄語心中的寄託 轉述我始終未了的九六圓收
我相信天命傳承續長久久 每個人伸出你援手拯救娑婆（其一）
道傳至海角天涯每一個角落 這仁風挽化失喪綱紀的湮沒
一直到河清海晏社稷無爭奪 桃花林怡然自樂和悅無爭奪
一封封家書寄語思念的問候 轉述我冀盼許久的相聚時刻
師明白徒兒不一定感同身受 只期望好好珍惜修辦至盡頭（其二）
（只期望好好珍惜修辦至盡頭）

調寄：情書

語寄：家書

吾乃

恩師濟公身邊的……

快樂小仙童 今奉

申旨

師諭降至慈濟佛堂 入門先參

皇申娘

問聲大哥哥大姊姊新年好



CDS

快樂小仙童慈悲囑語：

◎你找到了什麼？看到了什麼？摸到了什麼？…有三個題目，到底你找到了什麼？看到了什麼？才會會心地一笑？再給你們提示跟你走得最親近的人是誰？一天二十四小時，從未離開你的人是誰？（班員：自己）差那麼一點點！（班員：真人）真人嘛！最親近你的人，是不是你的真人？（班員：是）你今天來到這裡，就是找到你要找的人。找到了你要找的人，是不是很高興，很快樂？哪有你找到你想要找的人，你會垂頭喪氣的？你找到你的真主人，你才會高興，才會會心的一笑啊！你才會法喜充滿。唉！好像小小老師在教小小學生唷。

◎要多聽，多去體悟。這個「道」就是要用心去體悟、去行持，才會感覺到這個「道」就在你身邊。沒有用心去體悟，去行持，光聽人家講還是找不到、摸不到、看不到啊！我們不了解的時候，藉由其他人、藉由明師喚醒我們。現在了解了要去體悟。要如何改變你的人生？如何拓寬你的人生？如何去提昇你的心性？就是藉由這個「道」。道是非常非常的香，有沒有聞到香味啊！你們聞得到，才能走進來。你沒有聞到，怎麼會走進來？聞到了，就要修持。要小心翼翼地去走、去修，自然而然一開步走，就會體會到「一步一腳印」。

「印」在哪裏？就是印在你的心裡。你走那麼長一段了，都沒有感覺嗎？走到現在幾歲了？這人生的旅途當中，你都沒有知覺嗎？過去就已過去了，從現在開始，要紮紮實實地跨出你的腳步往前邁進，要一步一步地往前走，你就會品嚐到這人生的酸、甜、苦、辣。什麼滋味，每個人都想嚐？（班員：甜味）學習是你人生的『起點』，成功是人生的『終點』啊！完成這一段旅程，學習是起點，成功是終點，可是人往往只想要嚐成功的滋味，不想要嚐失敗的滋味。你要成功，就是要很紮紮實實一步一步印，不能用飛的、用跑的，這樣可能會跌倒。一步一步印的走，雖然走得滿頭大汗，你也會走得甘之如飴，風一吹你就會覺得好清涼。因為你流汗，風吹來就很清涼。可是你沒流汗，風怎樣吹你也沒有感覺。成功首先是一定要品嚐到你的汗味，會流汗是因為你很踏實，很紮實的一步一步往前走，聞到自己的汗味，你就會覺得很高興、很快樂，而且這個只有你自己才能品嚐得出來，感受得到，跟別人講別人只是感受他自己的感受，卻感受不到你的快樂。這酸、甜、苦、辣，都是上天賜與你的，你不要去拒絕它，可不要挑食了。你具足了酸甜苦辣，人生才會圓滿，因為畢竟這是一種經歷，你品嚐過啊！

◎燒出怎麼樣的好菜，別人說好吃好吃，沒有去嚐到，你永遠感受不到。菜就像「道」一樣，看起來可口美味，可是你要善用它，把它填在你的肚子裡，

填在該填的地方，才能產生能量。不要把那麼好的東西，把它扔了、丟了，福報享完了就沒了，要珍惜你現有的一切，珍惜上天給你的，像我多快樂，四處遨遊，以天為被，以地為床。你們是以什麼為被？以什麼為床？在這裡（仙童：畫一個小圈）眼光要放遠一點，把你的手伸長，最美的手是什麼手？（班員：助人）「援手」是最美的手就是伸長你的手，因為你伸長就是要救人，所以援手才是最美的手。只有伸出溫暖的手，把苦海眾生拉上來，那才是最美的手。

◎你們的手美不美？要說很美；人要不斷的提昇自己，你心性才會更美，你的臉也才會更美，把你有心的心拿出來，無心的心用力倒出去。也許你要拉回來的時候，確實要使點力，不過沒關係，這是在鍛鍊你，成就你。

◎想不想接受他人的鍛鍊，你們是一塊木頭？還是一塊玉？喜不喜歡受到別人雕琢？（操持：頑石總有點頭的一天。）玉石需要雕琢，這當中也許會很疼、很痛、很苦，可是沒有經過這些苦痛，是無法呈現玉的美。要多歷練，你的人生才會豐富！為什麼有些人的人生非常豐富？有些人會枯燥乏味？上天很公平，給每個人一天二十四小時，有的人過的很充實、紮實，有的人茫茫然，不知道在做什麼。

◎當你找到要走的路，心就會安下來、定下來，一步一步的往前走。當你的心一直找，東找西找，到最後又找到了什麼？要相信上天，要相信天道的寶貴，要不是因緣殊勝，怎麼可以來這裡？只有來到佛堂，才能找到這個光；只有來到佛堂，才會更快樂，因為這裡都是你四海的親朋好友，所以你們更應該手牽手往前走，再把道理研究熟，你的人生自然會更超脫，要不你會在六道輪迴一直轉、一直轉，轉不出去，因為你還找不到出口，這是我今天送給你們的禮物。好好的研究，你自然會找得到「道」，你現在已經聞到「道」了，可是還要找到「道」，心就會更光明，心更光明才能去除黑暗的一面、去除沮喪的一面，人要有遠觀，遇到事情的時候，不能喪志，要有理智，去處理、去應對。

◎要不要出個題目？要問什麼題目？你們喜歡當什麼？當學生啊！學生要不斷地學習、歷練啊！不要懶惰了，懶惰、你就走不出去啊！你就會一直杵在那裡，不知道自己在做什麼？勤勞一點，找！找！找到了，你就走的出去了。你不是找了好久、好久，六萬年來才找到嗎？「出口」，就是你必修的課程啊！什麼是出口？我不知道！老師就知道。好好去想什麼是「出口」？我們再來唱那首「好久不見」。（仙佛在歌聲中退竅）

活佛老師慈悲囑語：

◎徒兒好嗎？還記得為師嗎？（記得），為師可記得徒兒啊！

◎昨天睡了一個晚上了，有沒有夢到你的美夢啊？你的美夢有沒有成真？有夢到你的美夢，而且這個美夢有沒成真？等下就知道。

◎這出口到底在那裏？什麼是出口？徒兒上了一天的課，有沒有找到你的出口啊？出口就是當你在黑暗中找到出路，看到光明，看到希望，這個叫做出口。出口就是道，也就是道路，當你在茫茫大海中，當你在迷宮中，找到你想要的找的路，就是這個道。光明只有這一條道路，讓你走出去是不是？（是）

◎人，頭頂天，腳立地，這腳立在地皮上要怎麼走，你才能走得出去，必要找到出路啊！要不然一大片茫茫大海，你要從何走起啊！就是從現在開始走起，今天就是徒兒的起點，要把你的起點定好來，目標立好來，眼光要宏觀，你才能一步一步的往前走，不要老是一直往後看，往後看你走的路一定不平衡，當你往回看的時候，會找不到平衡感，只有一直一直的往大道這條路走，往真理的方向走，你才能越走越美好。人為什麼會要更美？更具體一點，人為什麼會變更美，一個人他為什麼會變美了？一個人為什麼會變醜了，什麼

人最醜？生氣的人最醜，生氣會使人的氣沸騰。

◎人要修道，修修修，自然你沸騰的氣，就會慢慢降，降到一定溫度，溫度太高，你會灼傷別人，別人、他人或你的同學，你的親朋好友也不敢接近你，碰你啊！你今天為什麼會來佛堂？是不是看到你的好朋友很好很和善，說要帶你來拜佛，你就跟著來，好吧！我相信你，因為你的人格讓他肯定，當你的人格沒有受到他的肯定時他會跟你來嗎？他就要思量思量了。

◎做為引保師要不斷的提昇自己，要如何提昇？就是參與學、修、辦，在修走的當中你要不停的擦、擦、擦不停的削、削、削、削要削你的角，把你的毛病脾氣把你的不良嗜好全部都擦掉。所以修道人為什麼會美，因為他很乾淨，乾淨是不是讓人看的很美，乾淨是不是很美？為師今天送你們一樣東西，班長副班長來畫畫，筆怎麼畫？你畫畫看，底下的你們要想為什麼為師要送你們筆，這筆有什麼用途啊？為什麼要送筆，剛剛已經送給你們橡皮擦了啊！那為什麼要送筆？這是今天的重點，畫好了就快快回座。他們的筆畫的如何？好像還有一點點瑕疵啊，為師來請個藝術家來畫，誰是藝術家？我看看看，麗雲（負責法國道務陳點傳師）你來畫看看，看是不是為師想要的那隻筆，你要想想筆的特色在哪裡？為什麼要送筆，筆是因為有什麼，才能產生作用？

（此時陳點傳師正在畫，老師提醒：畫東西一定要抓到神韻）筆隨便畫就會變成木頭耶！筆它具備了什麼？他一定要有筆心，不管哪一種筆，沒有筆心你怎麼寫的出東西？筆是要有筆心，而且這筆心是什麼？筆不管外在長短胖瘦，一定要有筆心，而且筆心的筆處一定是圓的，如果尖尖的寫在紙上，是不是會灼傷紙？

◎為師今天要送你們的是筆，是學生必備的工具，有筆才能發揮你的學習空間啊！沒有筆，你們什麼東西都做不出來，成績也繳不出來，你聽的再多，學的再多，看不到你的用心。筆就像道一樣啊！執筆執筆你要提起這支筆的時候，藉著筆心把這個字畫出來的時候，不管是畫畫、寫字（鍾點傳師慈悲，老師慈悲，從筆心來給我們了解，畫畫也好，寫字也好，第一工作就是調整筆心，心要修一修，然後才開始寫或畫，換句話說，我們做每一件事以前，要先調整我們的心，這樣子做出來的事，才會合乎我們的理想）才會圓滿啊！

◎小小小學生，你們會不會拿筆啊！（會），會拿筆怎麼體會不出這一點啊！徒兒們太粗心了，不用心，記得為師說過的話，修道要用心，真心的人最美，筆它是美，就是因為有筆心，要不然能呈現它的美嗎？聽懂嗎？明白嗎？體悟到了嗎？修道要修你們的心，寫字要把心修好來，才能寫啊！對不對？沒

有修好來怎麼寫啊！寫不出漂亮的字，很美的畫。修修你的心吧！小小學生坐好來，坐好也做好，坐在這法船上，佛堂就像法船，坐在這法船上，一定要坐穩來，你坐不穩，做不好，就會跌跌撞撞，你就會受傷，做任何一件事的時候，一定要紮紮實實的去，你才不會一次又一次的受創傷，法船能載徒兒登上彼岸。在法船上，這一路風光，就要看徒兒的心境，如何去欣賞？也許一段是黑暗，也許一段是藍天白雲，若走不好，做不好，那是要如何做啊！那就無法坐在船上。人的心要平定，平定你就會很高興，很快樂，就像昨天快樂小仙童一樣，因為祂的心很平靜。修道是要修什麼？是要修你的心啊！把你的污濁去除掉，讓你的心重現光明。

◎要記住為師的一句話，再難走的路要慢慢走，一定會走到目的地。只怕你不走、不修、不辦，是不是？（是）來來來我們先唱首歌，我們來唱那一首「開船嘍」，這首歌是非常非常的豪邁，船要開了，徒兒們要坐好，這艘船裏面滿載的金銀財寶，金銀財寶是哪些寶啊？你的親朋好友就是寶。徒兒們把四海的親朋好友請進來，把真誠的關懷的心亮出來，面對你的好朋友，帶進佛堂來研究道理，慢慢才能看到你的真人所在，你走不進來，就難見到你的真人，只有走進來的時候，才會看見你自己，門已經為你打開了，就靠你的腳邁進去，好嗎？

◎大船來了，要坐穩、坐好來，把憋久的心裡話倒呀倒出來，坐好來你才能帶領更多的原人上岸，你沒有坐好，怎麼能影響別人，己立立人，己達可要達人。

◎為什麼人會有雙手，手是做什麼用的？手是幫手啊！做任何一件事情的時候，一定要這雙手，救人也是要這雙手，所以手是幫手，你少不了它，少了它就難辦事，好好的善用這雙手，不要把它縮短了，要把它伸長一點你的心才會寬，幫助人的時候，是不是你最快樂的時候？為師問：你什麼時候最快樂？幫忙人的時候，那時候是最快樂的，因為你看到別人走出他的瓶頸，你就快樂起來了。

◎路好不好走，是看你怎麼走，好不好修，是看你用什麼心態去修，要用你的真心、真人，用你的真人去走、真心去修，你就會修得非常的快樂，會樂在其中。

◎什麼滋味最好嚐、最想嚐？苦的滋味最好，為什麼會覺得苦的滋味最美？（班員：清涼退火）清涼退火是非常好，但還有一個？（班員：苦盡甘來）還有一個，這苦中的滋味才能增加你的智慧，你要吃到這些苦，你就會得到很多經歷，經歷得到了，就是因為你之前吃了種種的苦啊，你沒有吃到苦，你怎

麼會得到經歷，得到你的經驗，得到你的智慧，不要看有智慧的人，很羨慕啊，他也是從零開始的，他不可能一生下來就很有智慧，他也是慢慢歷練提昇他的人生，因為他喜歡多嚐多種滋味，修道人不要怕苦，怕苦你就會懶惰，懶惰是成功的天敵啊！懶惰是精神的腐蝕劑，它腐蝕你的精神讓你的精神更頹喪，只有你更加精進學習你才會成功，你才會更快樂。苦是真人的苦嗎？不是，不要怕。不要多做一點事，就怨天尤人，多做一點事，你反而要感恩，感恩你能做、能行、能跑。給你健康康的身體，給你行功了愿，不要懶惰了，為師就怕遇到懶惰的學生，為師不怕笨的學生，笨要教，一點一滴的教，他會慢慢慢慢有機會，可是懶惰就不知道該如何，把勤勞當做你學習的目標，把勤勞當做你必修的課程，你每天去想它，你就會做的很勤快，每天想到勤勞，你就會多做事，把勤勞放在你心中，懶惰把它倒掉，好不好？把懶惰倒在垃圾桶，把你的勤勞再撿回來，掃掃乾淨好好的使用它，你的人生才會更美，好不好？（好）

◎這塊木頭什麼時候會變成玉啊？慢慢來沒有關係，修道不怕慢只怕站，你覺得道很好，就要跟親朋好友講啊！把你的同學帶來，為師下一次再見到徒兒們的時候又有更新的小小同學。

◎我們來看看日出，已經看到出口了，現在來看日出好不好？已經找到出口了，現在就是看到日出了對不對？好好的體會字裡行間的意思。

◎為什麼為師要批那麼多首歌，知道嗎？因為禮圓道場有一位歌星，為師要借著他把為師的心聲傳到海角天涯，傳到每一個角落。

◎有沒有感覺？（有）有感覺在心中要把你的心發亮，用你的腳行持出來、走出來，道的尊貴在哪裏？就是在藉由人把它呈現出來。

◎筆，筆的美在哪裡？就是因為它有筆心，徒兒們好好地思索為什麼為師要送筆給你？不光是給你寫字，還有很多很多意義，看徒兒們怎麼去想。

◎再來唱最後一首歌，唱唱為師就要走了，我們再來唱唱「溫暖的雙手」，好好的唱，好好的錄，要借你把為師的心聲傳播出去，不光給你們道場啊！

◎為師再來送什麼給你們？送筆了，再來送送．．「上天的祝福是平安，自己的囑咐是心安」，這是為師送給徒兒們的，記住啊！要心安，做每件事一定要心安，不要違背你的良心，不要悖道而馳，好！送送蘋果給他們吧！送蘋果，唱首（真心一句話）。（老師在歌聲中退竅）

孝悌忠信禮義廉恥



THE END