

20010224030702

中華民國九十年歲次辛巳

國曆二月廿四日
農曆二月初二日

發一崇德 台北道場桃園區社會界國語兩天率性進修班

中壢區

新竹區

移風

「移風」

鶯歌 妙善宮

道之宗旨

敬天地。禮神明。愛國忠事。敦品崇禮。
孝父母。重師尊。信朋友。和鄉鄰。改惡
向善。講明五倫八德。闡發五教聖人之奧
旨。恪遵四維綱常之古禮。洗心滌慮。借
假修真。恢復本性之自然。啟發良知良能
之至善。己立立人。己達達人。挽世界為
清平。化人心為良善。冀世界為大同。

中華民國九十年歲次辛巳二月初二日

鶯歌 妙善宮

韓湘子大仙 慈訓
濟公活佛

韶光逝匆匆 一別六萬冬 欣喜佳期能相逢

會見故顏容 彷彿如夢 而今情景已不同

紅塵世俗中 人談名利功

煩惱與苦痛 得失在心中

興衰成敗誰人懂 一切幻化終成空

醒卻南柯夢 真理來追從 瀟灑自在遊走西東

生活智慧活水泉湧 醍醐灌頂契入玄中

調寄：八仙過海

吾乃

八仙韓湘子 奉了

申命 來至佛樓 隱身參叩

皇申聖座 再問壇前賢士 各安否

I K T C D S

晨鐘暮鼓 警醒迷郎
殊勝因緣 神人共辦
天恩浩盪 悠悠無疆
慈航普渡 接引九六原皇
薪火相傳 慧命隆昌
點燃明燈 聖業輝煌
眾志成城 截短取長
讓那紅塵 處處充滿希望
讓咱們許下心願理想
讓道濟天下萬家生佛和平安祥
讓咱們同心同德開創 以大局為重道念更堅強
職責當扛 凝聚共識 團結力量
集思廣益 圓融四方
任重道遠 不畏風霜
讓那娑婆世界成為蓮花邦

吾乃 南屏山上

瘋傻濟顛 奉了

申命 來至凡間 早已參叩
皇中駕 再問徒兒好不好

調寄：東方之珠

IKTCD S

當學那海涵春育。氣度如松蒼勁草。群倫傲冠。
知省思謹慎。俯仰。修道士應有柏節。沅芷澧蘭。
立命為生民。潔而不染之。內外而翠綠生機顯。
身先士卒。日常中無愧於心。理當真誠秉恭虔。
泛觀寥寥可數。星辰。玉清必經切磋琢磨試煉。
道在法天效聖明。無醒遠而弗屈。守規戒勉旃。
如臨深淵。親近賢哲。如水成冰。如分智愚迷顛。
風度翩翩。培寬厚之德。樂道安命。繼往開來先。
行雲流水。無拘泥。那遍地河川。山如屏障綿延。
草木生之萬物育焉。喬嶽高聳之操。豪傑明全。
偃臥須臾。能神聖而完美。仁者貫徹隱微之間。
披肝瀝膽。君臣節義。宜專心焚膏為解民倒懸。
星光熠熠。碩儒晚年。風節一致。如苦盡嚐甘甜。
而掃物慾。種竹栽花。高雅亮察。志在千里向前。
戴眾生。始終追隨。循良知。而深思熟慮。覓根源。
月盈則虧。陰陽之輪序漸進。如寒暑更替一般。

「星」取「E」
「泛」取「之」
「明」取「月」
「醒」取「星」

「移風」冠頂訓：

當知立身之道 如
風行草偃 披星而
戴月

「移風」訓中訓：

聖賢之德如星辰日月
無遠而弗屈
守分安命如冰清玉潔
俯仰而不愧
修道之士如松蒼柏翠
真理而追隨
循序漸進如寒花晚節
神聖而完美
仁者之操如山川河嶽
高風而亮節
專心致志如焚膏繼晷
居安而思危

在此刻師徒相聚 但願能夠心有靈犀
滿懷的叮嚀囑語 只盼望徒安怡
光明大道前趨 增加信心無比
不再徬徨猶豫 從此找到自己
是這份師徒情緣
咱們能夠說地談天
不再距離遙遠
開啟你的煩惱掛牽
莫忘屏山濟顛 對你期許萬千
莫忘屏山濟顛 依舊如同從前

調寄：想你

IKTCD S

韓大仙慈悲囑語：

◎來到這可是不簡單，再累也是要提起精神，不是嗎？這麼多人為著你們在忙，如果你們沒有好好的聽進去豈不是太可惜了！雖然在這裡坐很辛苦不像在家裡那麼舒服，但是他們（辦事人員）也沒有比你們好過，聽了有什麼感想？（很好）是發自內心的嗎？如果是發自內心，應該是表現在你的臉上，有一股法喜，但是賢士為什麼總是看不到你們帶著一張微笑的臉。坐在這裡心情會不會很沈重，還是椅子很沈重，還是巴不得想回家，那你的心在那裡（在這裡）真的嗎？從早上到現在嗎？如果從早上到現在心都在這裡，可見你們聽的都非常多了，那仙佛還要說嗎？人說的比佛說的好聽是嗎？人會談天會論地、聊東聊西，平常的時候你們是不是很會聊，這邊聊過來、那邊聊過去，是不是有的時候一張嘴巴都不得空，你的心有沒有空？你的身體表面上坐在這裡，你的心有沒有很清閒的坐在這裡？（有）真的嗎？仙佛我要找知音人！所謂的知音人，就是更坦誠一點，心飛出去了也無所謂，懂得抓回來就好，就像現在你不太相信仙佛也無所謂，總是知音人要說聽得懂的話，把心打開一點，或許你會很舒服。

◎凡間的人總是為名為利在奔波忙碌，古時候有一句話說：「爭名在朝，爭利在市」，當你每天睜開眼睛的時候，為了什麼在奔波？（為名為利）這種日子你已經很習慣了，所以當你要學道、要學聖賢仙佛的時候，可能你覺得心裡面不太適應，如果你心裡面的頻率和仙佛一樣的時候就是修道，道就在日常生活中。

◎所以坐在這裡，你的心安在這裡，其實跟在家裡坐一樣舒服，看到仙佛心裡是不是覺得很詫異，你們不是常說：話是說給聽得懂的人聽，相信者自信其有，有一些東西並不是你看得到、摸得到才表示他的存在。凡間人喜歡談情說愛，情跟愛也是看不到的，但是藉著行為、藉著表現，很關心對方，藉著你的話語去感動了對方，這就表示愛對方。

◎道在哪裡？佛在哪裡？（心中），佛在心中，你眼前見的這個佛，你就半信半疑（不會，心真一切真）再真東西，如果你不相信也是假的。比如說他很坦誠的站在這裡，或許你也會覺得說，他是為了某些原因才上台，但是有些人平常喜歡站在這裡（台上），這個時候他就不要站在這裡，有的時候心照不宣，咱們都不用說就通了，那不是很好嗎？有時候你和你的家人，不用

說太多的話，彼此都能懂、都能夠通，他一個眼神，一個動作你就瞭解他了，你說有沒有通？（有）但是有的時候，你未必跟你自己通，當你身體不好的時候，沒有好好的照顧你自己，理不通路不通那道怎麼會通，那你人生的路怎麼會通呢？所以要找到人生的方向，路要通、理要通，只要路通、理通，你走遍那裡（通暢無阻）。

◎（板書抄訓不及，點傳師喊暫停）人生可以暫停嗎？時間無情，所以賢士坐在這裡一定要把道理聽進去，你說今天心情不好，今天時鐘暫停，可不可以？你說現在來不及了，暫停可以不可以？方法是人想出來的，看似容易，做不容易。

◎今天你聽的道理好像很簡單，人生真諦、人生有八苦，但是說苦有的時候，你們愛苦偏偏自找苦吃，比如說叫你少看一點電視，你就天天看，因為看電視讓你思索雜慮太多了，思索的意念太多了，苦不苦？（苦）但是一看會想再看，一而再、再而三，所以就欲罷不能，所以人最大的敵人就是自己，因為你降伏不了自己的心，所以你就有說不盡的苦，你們凡間人常說心是誰人知？無人知。

◎大部份的時間你們保留的很多，你們不是常見人說三分話，不可以把心一片都掏出去，為什麼？因為怕改天被他出賣，所以說你們都防範別人，要防範的嚴緊一點，免的別人看透了你們，那一道牆非常的堅固，所以你們永遠活在你的世界裡。今天你把什麼人當成你最好的朋友，（自己、朋友）朋友會不會幫你解決很多問題，有時候小問題會，但是如果牽扯到利益的問題，這個朋友就要用秤子秤一秤，看看有多重，當你面臨到人生大問題的時候，誰能夠幫你（仙佛）你的朋友是很知心的朋友？還是真的能夠幫你一輩子的這麼知心的朋友，那你就自己去選擇。

◎有些事情看著是局外人，倒不如自己親身去做，那個滋味，那感同身受就更不同，當你看到一個很有內涵、很有德很有修養的人，你從他的外表看去，道貌岸然，會不會很羨慕很想學習？（會）希望賢士從現在開始，從你的內在裡面，慢慢的啟發，慢慢的改變，在你的行為裡面第一要有禮貌，第二要尊師重道。

◎有的時候你的人生是做了才知道自己的不足，有時做了才知道自己的脾氣，這麼樣的不好。

◎見賢思齊，如果你現在就自滿，那以後的未來，那裡去找一片光明，因為你都已經覺得現在擁有很多了，那以後要給你的就裝不下了不是嗎？（是）

◎其實仙佛和人有沒有距離，有的人覺得距離好遙遠，最真心的話不一定要很深很難懂，最知心的話，不一定要談到天邊那麼遠的事情，所以一個人既然來到凡間，把人的道理做好的時候，其實應該是心無旁騖。

◎平時存好心、說好話就沒煩惱了。

◎凡間人總是要談條件是嗎？今天你給了人家東西就會跟他說：「你要對我好一點喔，你以後要記得我哦」！凡間的人跟人相處，好像都有一套生活哲學是不是？（是）

◎一個果是經過多少的過程才會結成一個果？比如說一個種子從發芽開始，到最後才開花而結果，如果因緣不成熟，這個花掉落了，沒有等到因緣的聚合，可能就結不成果了。

◎要照顧自己，要先從你的心開始照顧起，你要愛別人，不知道愛別人的方法，就讓別人更加痛苦。趁著你現在可以做的時候，要更多的去服務別人。

◎要開班不容易，有時候很忙難得抽個空，所以要好好地珍惜！當你珍惜了擁有的，你就會覺得在心裡面愈來愈開朗！因為你看到你周圍的人心情都很好，這個就是凡間話說的「互相影響」，對不對？（對）

◎來到凡間還是很不自由的，待會兒各位賢士應該先去用飯，對不對！當然要先上課，等你們用完飯，你們老師再來好不好？（好）

◎那你們就先上課再用飯，好好地在這裡等你們老師，年青人要提起精神！要好好地提起精神！這麼多的人為了你們很辛苦的，把他們的經驗累積都無私藏的傳授出來，你們更應該要感恩，要感恩要坐得更精神一點，所謂「誠於中、形於外」不是嗎？保重啊！好好地聽課喔！

活佛師尊慈悲囑語：

◎ 有沒有吃飽？真的吃飽了？（是）吃飽了會不會想睡覺啊？（不會）那先唱「濟公調」！

◎ （仙佛慈悲要大家說好話）當別人跟你講一句好話，剛好你很需要的時候，是不是覺心裡很舒服？（是）最好是他說的話都能實現對不對？（對）那你想看看，當你周遭的人，很需要你一句好話的時候，你適度的講出來，他心裡有多高興對不對？（對）有沒有常常去說這些好話，還是三天一次，五天二次啊？還是想到才一次？心情不好就沒有半次是嗎？因為人熟了好聽的話也免了對不對啊？這些人（指辦事員）常常在一起，辦道就辦得（昏頭轉向）好聽的話，就想到再說吧，所以你們來這邊給他們鼓勵也是很多，你們這麼多人，他們也很高興對不對？所以一家人在一起那種感覺好不好？（好）那你回到家的時候，就把那種感覺帶回家，你的家裡大大小小感覺是不是又更和樂融融啊！不是只對朋友好，對父母也要好，飲水要思源對不對？出去哭著臉，回來悶著臉，你說這樣好不好？（不好）

◎ 為什麼要學道，為什麼要學仙佛，就是你在任何時候，你的情緒、你的心情都保持平衡，心情不好的時候要讓自己調適好，不要隨便地波及別人！

◎ 你們聽到為師說要跟別人說好話，你會不會不想說、不要說？（不會）就算你是很委屈，也是可以说得出來對不對？有的時候有一些禮節、有一些話，雖然要說的時候很難為情，但是你說久了就很順口了。給他們鼓勵鼓勵，他們勇氣可嘉。

◎ （老師請拿到供果的班員起立）拿到蘋果的人有沒有很高興啊！高興了以後回去要做一件事情，那顆蘋果不只是給自己吃，給你的家人吃，一起分享，然後改天邀他一起來，好不好？（好）（有班員已迫不及待將蘋果吃完）雖然那邊還有很多，但是這樣也不太公平，沒下課大家就吃完了，大家會覺得心裏面有一點不平衡（對）明天一人一個，明天就平衡了好不好？（好）你不要說因為不平衡，明天就不要來了。

◎ 平衡不平衡，看你的心怎麼想，如果你拿了二個，他拿到了三個，你平衡嗎？但是你想看看吃三顆比較容易蛀牙，孔融要讓梨，所以不要以現階段來衡量平衡不平衡。

◎今天坐在前面跟坐在後面，後面的人有沒有平衡啊？（有）如果坐在後面的人不平衡，那下了課以後就來前面，就平衡了對不對？在家裡坤道大部份要煮飯，乾道不用煮飯，會不會不平衡？（不會）有時候會心情不好的時候，你想看看，要怎麼讓自己不會發牢騷，不會一下子心情又火冒六丈，像乾道這邊要去賺錢，會不會不平衡啊？（不會）因為他們也要陪著賺啊！是不是？所以，當你的意念無法想得更圓融的時候，你的不平衡就會連累到很多的地方對不對？今天你心裏不平衡，你的家裡大大小小都給你罵了一遍，你說平衡嗎？（不平衡）你說終於發洩完了！氣有消了嗎？「氣」眼前看是消了，但是「怨恨」愈來愈多了，你的大大小小都怨你的時候，你怎麼辦？明天再對他好一點，這樣補得過來嗎？（補不過）比如說，今天你們凡間天氣有一點冷，那你明天再穿多一點，這樣有沒有平衡？（沒有）你的身體沒有跟大自然平衡，自然身體不好對不對？你的內在和外在沒有平衡，那你一定身體不好啊！

◎有時候說話，口是心非的對不對？為什麼一個人要學道、一定要修道，你在學什麼？你絕對不是學像他理這樣的頭（髮型），也不是學到深山裡面去找很特別的東西，不是這樣的，而是學你最平常的東西，但是最容易忽略，然後也最容易遺忘的東西。在家裡帶小孩子，小孩子壞不壞？小孩子會很調皮，你想看看，當你的過去，也是這樣的時候，那你的小孩子很壞、很調皮合不合理？（合理）你以前也是這個樣子，無論你做了什麼，當初你的父母親也都原諒了你對不對？相對的你現在也要原諒別人對不對？因為你被原諒習慣了，你就忘記要試著去原諒別人，何況是這麼小的小孩子，還沒有讀到多少書，還沒有被教導好，如果跟他生氣，一個大人和一個小孩生氣，火候真的太差了對不對？那應該去懺悔懺悔（要），而且你從他的第一天開始看他看到這麼大，愈看愈覺得怎麼做不好，你說要找誰？（子不教父之過）

◎講到平衡各位想看看，如果他（以點傳師做比喻）在這裡和在家裡不太平衡，你就會發現在這裡一個臉，回到家裡一個臉對不對？所以要平衡。你們在這裡也要平衡一下，你覺得坐在前面和坐在後面，會不會說坐在前面佛光照得更多更大，回去就更有智慧會不會？如果會那要早一點來佛堂，就可以坐前面了。坐在後面會不會就吃虧了說「佛光」都被他們照光了，後面照不到？佛光形象上是直射的，但是他會不會擴散？（會）那請問你們只有對家裡的人好嗎？（不是）不會對別人好嗎？（會）

◎有些人的腸子是直的，該說的就直直的說，被掃到的就倒楣，所以凡間很多人就很倒楣。等一下來到又被掃到，會不覺得好倒楣喔！會不會乾脆不去，有時候會喔！那為師會很難過，因為我從來沒有「掃」你們啊！

◎功夫好的人任人家怎麼掃到他，他都「八風吹不動」你想看看，你們家的小孩子，功夫是不是都足夠，今天你打他，明天他又笑一笑，他們不用學就會了，但是你們學了很多，今天人家罵你，你明天還是憋著臉，後天還是氣在心裡面對不對？奇怪你學很多為什麼你學不會？你學不到像小孩子這樣對不對？奇怪，你打他，明天他又說（媽媽我愛你），所以這叫小孩子的「赤子之心」，今天你拿到一個蘋果，有些人心裡會覺得早知道就舉手，舉手後就會有，臉皮厚一點就會有對不對？依現象界而言，你們是敢於舉手就有了，但是回去以後用很喜悅的心和你的家人吃，那你的和你的家人的關係愈來愈融合，愈來愈好，因為這一顆蘋果讓你們家人之間的感情愈來愈好，這樣你們會不會更平衡？（會）

◎小孩子一生下來，許多事不用教他都會，餓了哭、累了睡，但大人有時候餓了不吃、累了不睡，硬撐，時間久了，就差很多了，小孩子自己很會照顧自己，看到想要的東西就要，滿足了就很高興。一個大人他想要的東西會越來越多，越來越不夠，有了車子，要房子，有了房子又要錢，「慾壑難填」小孩子生病很容易好，讀書讀不好，打他，明天他仍然高興去學校讀書，但大人出門在外，跟人吵了一架，可能就氣了很久，可能好幾個月，甚至幾年都不跟他說話。所以一個人的怨，一個人的恨，一個人的思慮太複雜，內心裏面就有很多漣漪、很多波瀾，這些漣漪、波瀾越來越多，身體就不好。你們有沒有看過一個小孩七早八早頭髮就白了？

◎什麼時候你讓自己平衡了，你高興的時候對小孩很好，要什麼買什麼，因為你心情好，有一天心情不好了，要不要給？小孩子也跟著你在生活，也看你的臉色在過日子，對不對？心情不好時小孩子都知道迴避，心情好時就抱著你親近你，但是你情緒的發洩有沒有合乎中道？經濟壓力，為了生活勞碌奔波，你的情緒無形之中週圍的人就被感染了，如果你不舒服，家裏的人就覺得烏雲密佈，高興時就萬里晴天，如果家中因為你而烏雲密佈而氣氛不好，那你的小孩以後會不會健康？你現在的思想、行為就是因為你小時候你的家環境給你帶來的，所以你現在更應

去改善你的家庭，與其你現在給你的小孩很多很多，倒不如給你的家庭的人一個健康的心，只要他的心理健康，就不會有負面的思想，會很樂觀，對任何事情的想法就很光明。

◎ 有些人心情不好就聽音樂，去逛街，買東西，買回來心情就好，但是你有多少錢讓你心情不好去逛街買東西，有多少時間去做一件最想做的事情，然後你就會心情好？只要是凡人他都會有很多生活上的牽制，有讓自己想要做又不能做的事。

◎ 人有些時候看起來有點無奈，有時又身不由己，但想想因為你的責任，加在你身上時你變得更有愛心，變的更能夠照顧別人，更能夠體諒別人，所以當你的力量沒辦法去照顧週圍的人時，就帶他們一起來，讓他們去感受這個氣氛。

◎ 把道實行出來，把道表現在自己身上，回去之後，開開心心的讓他們感受，是不是很好？在家中若炒菜煮飯沒人吃，就好生氣，氣了又自己要吃，越氣吃了身體又不好，菜本身有營養，但你自己心裡不健康，吃了就沒營養，沒有辦法吸收，現在的人吃了越多心裡沒有調適過來就不健康。

◎ 道在日常生活中，你可以很輕鬆快樂的在家中泡茶，在家中的那種快樂，是不是用錢買不到？跟朋友在一起很快樂，也可以跟朋友「哈拉」，在家時為什麼不對家裏的人好一點呢？到外面跟別人很好，回來時就擺了另一副臉孔「棺材臉」，每個人都希望看到一副笑臉，不希望看到一副棺材臉，擺一副棺材臉時別人看了多麼怕你？所以應該適度的保持微笑，微笑會讓自己更健康。

◎ 一個人不可以常常心裡不平衡，你對任何事情或加諸在你身上的事情，你都要去接受它，周圍的人對你不好，惡言相向時，你要接受它，因為你的接受，以後才顯出你的涵養與眾不同。不可以說都只合乎自己的意思，不合乎就反抗申訴抗議，不要把時間花在沒有意義的地方，把看電視的時間用來讀經典，用來與家人相處，勝過看電視，電視中別人打別人的，你會痛嗎？當你們家吵架時，電視中有人來幫你嗎？還是把自己照顧好。

◎ 一個人要改變命運，唯有好好學道修道，從內心改變自己，人生就會不一樣，一個人可以一輩

子為了錢、為了朋友、為了你的嗜好，去做你想做的事，但是不一定是你週圍的人認為是最好的；常到佛堂來，藉著佛光去感受到人生最重要的，不是你平常做的那些事情。

◎短暫的快樂好呢？還是長久的快樂好？要長久快樂為什麼不要告訴自己說我要做一件事讓家人刮目相看的事，盡自己的本份，家人會很高興，做人更要由孝道做起。所以要學道修道，我們最大的心願是要世界成為蓮花邦。

◎當你的家都很平安的時候，這個社會會不會減少很多問題？（會）那社會更和諧了，那國家會不會更好呀？（會）所以古時候的人就說「齊家治國平天下」，齊家之前要做什么？（修身）修身之前要做什么？（正心）正心之前要做什么？（誠意）誠意之前？（致知）然後呢？（格物）現在的人書讀的很多，但是要叫你格物，格到那裡去了？

◎所以有些人一直都往外看，眼睛不要一直往外看，不要一直去太相信你的眼睛，因為你的心都偏了，你的眼睛看了怎麼會正，你說他（指點傳師）戴的這個眼鏡好看嗎？但是，你打從心裡就覺得這個人不好看，他戴什麼樣的眼鏡都難看對不對？所以你的心不正，外面所看的都偏差，所以說心要正，這時要考驗你們的定力，有的時候只能一心一用，是不能二用。

◎大家都是為了這一場，所以就是要讓事情更圓滿，還有二邊的人（辦事人員）很辛苦，對不對？也給他們掌聲謝謝他們。坐在這裏陪著他們二天很辛苦對不對？還有廚房，交通指揮，幕前幕後，還有幕後你們看到那麼多，看起來好像是你們很委屈、很辛苦坐在這裏，其實大家都在忙，都在為了你們，怕你們坐的不好、聽的不好，所以你們要不要跟他們合作一點？（要）他們都希望對你的人生更有一番新的見解，更知道要如何去做。

◎一個蘋果如果你很想要，他也很想要，怎麼辦？拿尺來量切開，但是你多一點，我少一點，心裏面就開始不平衡，所以想看看，如果你可以把自己調適好，你多一點，我少一點這個就是道，為什麼給他們一給你們半顆，可能還有一半，你還要再去找，還要去更圓滿。

◎年輕人現在學道剛剛好，把你自已塑造成一個文質彬彬、風度翩翩，不要十年後看來俗俗的（台語）沒有一個人喜歡你。

◎要有智慧！所有的問題才會迎刃而解，你沒有智慧遇到的問題也是煩惱很多，智慧不是去找的，要自己靜下來才會有智慧。

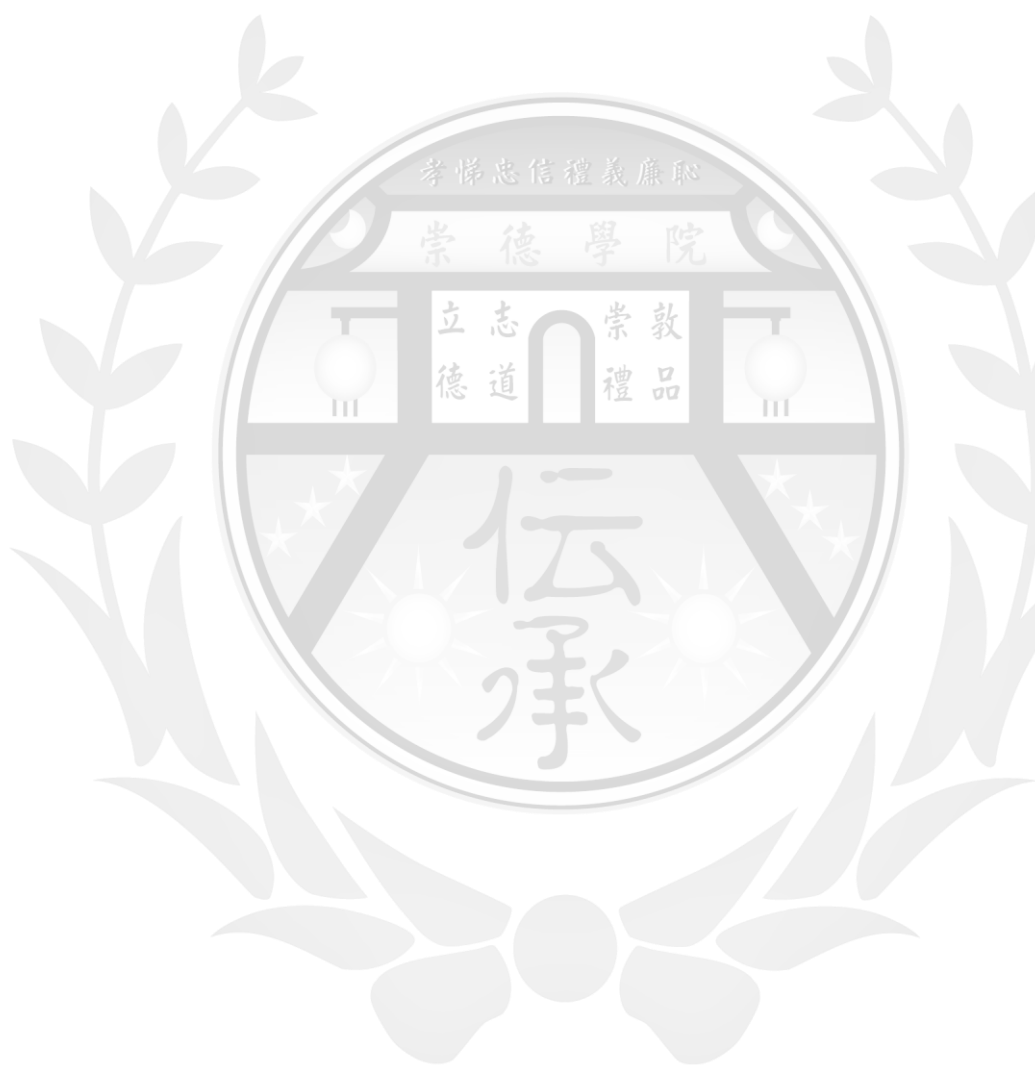
◎濟公借竅或許看的和電視的不一樣，或許你都一直以為我在演戲，因為電視上看不到的，電視上沒有的，在這裏卻有了，仙佛來這裏做訓文，或許你覺得只是背一背而已，不一定覺得它是真的，但是不管你覺得它是真的還是假的，我濟公是因為這個形體，障礙住了我，所以我有什麼多的無奈，所以沒有辦法讓我一一的說出我想跟你說的話，這麼多人在這裏，你心裏有什麼想法，我都沒有辦法一一的告訴你，我懂，只是因為借竅，因為時間，或許真的很侷促、很有限，這中間的點點滴滴，只有你自己心裏面去感受的時候，你才會真的覺得就像你的朋友一樣，在你的周圍，不斷地給你關心，這一點師徒至情，是你到外面找不到，不管你今後遇到了什麼事情，只要你心裏有我濟公，你不要看著我現在是這個女生的竅手，感覺不起眼、不怎麼樣，我一定盡我所能的給你幫助。

◎辦道要有始有終，辦道要和和氣氣，對仙佛的尊敬在你們的言行舉止之中表現的很清楚，別人看著你，別人也學著你，所以一團上下和氣，這樣子就圓滿了一場，他們的九玄七祖也是感謝你，當然我濟公沒有肉體，我也要謝謝我這些徒弟辛苦了，不管是忍氣吞聲，不管強顏歡笑，你們一場一場的辦，是很辛苦的，要自己在這麼多人的時候，常常受委屈，謝謝你們了，為了我這些即將要萌芽的徒兒，他們因為你們而更瞭解了道理，所以你們在代天宣化，說謝謝可能太見外了，師徒何必說謝謝呢？

◎累了早點休息，好不好？明天好好的把課聽完，好好的把你所體悟到的告訴你的家人、你的朋友，相信這二天不會白費，相信你看到的濟公借竅，絕對不是在演戲給你們看，他們沒有那麼大的本事，叫一個人來演戲給你們看。

◎把你的體悟，把你的想法，跟你周圍的人去分享，這個就是你最大的收穫，好好的照顧自己，修道辦道的路上也許孤獨，也許有時候很寂寞，也許沒有人懂，也許荊棘滿佈，也許挫折無窮，但是這都是過程，只要有信心踏過去了，就會增長智慧。我濟公沒有什麼好給你的，但是給你一股力量、給你一股信心，告訴你，我永遠在你的身邊。

◎ 你們好好的學道修道，不要把自己給掉在紅塵裏，不要把自己脫離了隊伍，修道自己修，終究不是智舉，要跟大家一起磨練自己脾氣，提昇自己，那才是真正能夠涵養你的時候。



IKTCDS

法會側記

冬去春來季節變換，忽暖忽寒，感覺大自然的變化無常，乍現的春陽總是讓人覺得身心舒暢，懷著喜悅歡暢的心，近百的班員也來到佛樓，享受二天清靜身心的法雨滋潤。因為大家佛緣殊勝真心所感，八仙中的韓湘子大仙率先臨壇，風度翩翩、溫文儒雅，讓人感受到那仙風道骨的氣質風範，或許是大仙覓得知音，出口成章的作出調寄：「八仙過海」的歌，並唱出這首來自天上的仙音，在悠揚的歌聲中當下就像回到理天，而那仙鄉的梵音，猶如醍醐灌頂讓人陶醉在其中。

大仙慈悲勉勵我們，看淡紅塵世俗的功名利祿，在往後修道辦道的路途中，就像八仙過海，各顯神通般勇往直前。在很短的時間中，又做了一篇訓文送給大家。時間短暫不得不道別離，離開之際告知大家濟公老師還要臨壇，大家是既不捨又期待。

晚餐剛用過，活佛老師在徒兒們歌聲呼喚中瀟灑臨壇，大家的心又為之一振，老師到壇，首先就要辦事人員和班員對自己左鄰右舍的同學，說好話、吉祥話，只見大家講完聽完，個個都是興高采烈、笑容滿面。仙佛的魅力，讓凡人無法擋，在歡樂氣氛中，不忘記勉勵大家為人處世之道，親自繪出一支水平槓桿圖，告訴我們平衡的道理，不管外在環境如何變化，自己要去平衡自己的心境，唯有兩邊平衡才是中庸之道。更要我們常保赤子之心，保持這最真、最善、最美的心，毫無差別對待就與佛心無二。

老師慈悲也不忘送我們一首調寄：「東方之珠」的歌詞，活佛老師看徒兒個個都是東土明珠，更希望這些明珠經過一番切磋琢磨，將來都能不斷的發光發亮，老師猶如妙筆生花的點出韓大仙所作的本訓中「移風」的訓中訓，因為時間的關係，將在另一次的法會中，完成「移風易俗」的訓中訓。最後則在調寄：「想你」的歌聲中道別離，短暫別離雖然傷感，只要我們好好去體悟老師心中的那份真情，理天的歡聚絕不會是南柯一夢。

國曆二月廿四日
農曆二月初二日

發一崇德台北道場桃園區社會界國語兩天率性進修班

躬風

「移風」

鶯歌妙善宮



IKTCDS

道之宗旨

敬天地。禮神明。愛國忠事。敦品崇禮。
孝父母。重師尊。信朋友。和鄉鄰。改惡
向善。講明五倫八德。闡發五教聖人之奧
旨。恪遵四維綱常之古禮。洗心滌慮。借
假修真。恢復本性之自然。啟發良知良能
之至善。己立立人。己達達人。挽世界為
清平。化人心為良善。冀世界為大同。

IKTCD S

| | | | | | | | | | | | | | | | |

風采

IKTCDS

當學那海涵春育。氣度如松蒼勁草。群倫傲冠。
知省思謹慎俯仰。修道士應有柏節。沅芷澧蘭。
立命為生民。潔而不染之。內外而翠綠生機顯。
身先士卒。日常中無愧於心。理當真誠秉恭虔。
泛觀寥寥可數。星辰。玉清必經切磋琢磨。試煉。
道在法天效聖明。無醒遠而弗屈。守規戒勉旃。
如臨深淵。親近賢哲。如水成冰。如分智愚迷顛。
風度翩翩。培寬厚之德。樂道安命。繼往開來先。
行雲流水。無拘泥。那遍地河川。山如屏障綿延。
草木生之萬物育焉。喬嶽高聳之操。豪傑明全。
偃臥須臾。能神聖而完美。仁者貫徹隱微之間。
披肝瀝膽。君臣節義。宜專心焚膏為解民倒懸。
星光熠熠。碩儒晚年。風節一致。如苦盡嚐甘甜。
而掃物慾。種竹栽花。高雅亮察。志在千里向前。
戴眾生。始終追隨。循良知。而深思熟慮。覓根源。
月盈則虧。陰陽之輪序漸進。如寒暑更替一般。

「星」取「日」
「泛」取「之」
「明」取「月」
「醒」取「星」

「移風」冠頂訓：

當知立身之道 如風
行草偃 披星而戴月

「移風」訓中訓：

聖賢之德如星辰日月
無遠而弗屆
守分安命如冰清玉潔
俯仰而不愧
修道之士如松蒼柏翠
真理而追隨
循序漸進如寒花晚節
神聖而完美
仁者之操如山川河嶽
高風而亮節
專心致志如焚膏繼晷
居安而思危