



聖域 賢關

發一崇德 高雄道場

高雄 慈德宮

中華民國九十年歲次辛巳 農曆九月八、九日
農曆七月廿一、廿二日
社會界國語二天率性進修班



道之宗旨
敬天地、禮神明、愛國忠事、敦品崇禮、
孝父母、重師尊、信朋友、和鄉鄰、改惡
向善、講明五倫八德、闡發五教聖人之奧
旨、恪遵四維綱常之古禮、洗心滌慮、借
假修真、恢復本性之自然、啟發良知良能
之至善、己立立人、己達達人、挽救世界為
清平、化人心為良善、冀世界為大同。

中華民國九十年歲次辛巳七月廿一、廿二日 慈德宮

藍采和大仙

活佛師尊 慈訓

君子持志躬行聖學 參研佛道深體妙訣

澹泊明志勤修煉靈闕 誠一不苟達盡性無為

彬彬文質溫良敏惠 親親愛眾

仁心勤培敦厚品德儀 博文禮約

己立立人將聖道廣推 櫛風沐雨真心不退

賢關勇進聖域奮力追 創造不朽生命之光輝

吾倆

八仙藍采和

濟公活佛 同奉

中命 來至慈德宮 隱身早將

中參叩 賢士們 再問徒兒 好不好啊？



看啊看啊看 光輝映照眾河山

古今英雄漢名流傳 碧血丹心萇虹貫

踏遍塵世潭 披星戴月薪火傳

孜孜而不倦乾坤救挽 不朽功業人仰瞻

駕仁義慈船 樹道德旗桿 浩浩啊蕩蕩

光明前程鴻圖展 航遍萬重山

八千里路行不斷 群策啊群力跨越難關

掀天揭地品超凡 駕仁義慈船 神聖使命雙肩擔

眾志成城凱旋返 名標天榜千古談

眾志成城凱旋返 名標天榜千古談

調寄：逍遨遊

道抱昭道豪濤包牢表造高撓導滔傲朝蹈要寶苗道角效朝堯道少陶胞拋到倒
學同昭地英嶽大塵然世品不來滔骨配身為密根回涯典風舜之青薰同勞言不
好合明天傑華惟脫自昌者之生浪哉聖其夫遵己耶天佛承古天中德渡塵天吹
信子赫至俊載厚性為宏德貫眾駭洩四端功道昧佛播之海隨於老道引向陽風
篤赤赫誠持厚渾本無教精以法而能賢賢下大郊儒遠化四性覺關域溢志純寒
行明燿大立之念困大德肫一正瘡焉哲聖進得荒歸望教居心自賢聖廣守善做
修之熠博厚地為不為一厚立循煙側十故精聞徊同威德公鍊行至臻海羞至份
實德道深博兮茲行實純廣志依土於代是猛逸徘徊者大理磨修步民四之通本
篤含真精廣凜茲五充恆世心道東裡歷既勇奔慢殊人拱諸智實皆使佈承性其
聲性字止諦凜要合一毅於薩正別裸古可苦蕩怠仁大星月之落志教德或妙盡
惡本文寸妙道為假得志道菩唯獄惕希不負漂再同德日居人輩有禮將失玄別
聽見立方真之方四人與宏世出堂袒心之勞惑許視合月日出賢焉以美德之相
不而無藏生人聖土體誠身救頻判難抗用耐世容一其遠鑑欲義教化為怕道無
耳歸全寶生聖入火本虔立劫宗分八人見事塵不族聖彌明議召身立仁不大可
色皆性天理導俗風溯者致頂教愚邪今足大困著種矣馨神倡感易俗里船發即
惡悉悟上細疆超水移中一月盛智八德不辦災後分立德天愿旨樂風云法闡明
視清體人末無計萃不士心明甚後情有之士三末不道傳然了天信仰邦登言誠
不哲法真本久須拔心儒行如機末七之視道受來攜載代今愿合忠謙蓮涉千人
目聖妙覓明悠何出中期言皎樞至毒受行修不生提以代古立當善易化跋五仁
湖古心上物息景塵易風圭心地機五命無骨眾無相文線興道靜於事同海德子
心習印架藉無假絕不同白冰天犀園明雖道濟從侶書金謗行動止萬一航道君
切中摩字人誠花軼則軌復片仰偽靈之道風施性道詩條高取流精著志山子其
一允達十明至虛超庸一三一俯真修天大仙博唯修研一道進術惟勤心梯老達

『門』訓中訓

道之靈犀機樞如心中 移風俗導理 天生聖人與
宏道眾生攜 道德倡感易 俗里立教義 日月合

『聖域賢關』訓中訓

地之厚博大立 持誠肫厚精一 德教無為大公居
德威敦化四海廣溢 臻至賢關聖域

學道勤勉志如仙 修道勤心拂塵煙
講道勤佈金玉言 辦道勤勞四方宣
行道勤融同心圓 學修講辦行不偏
學道勤勉志如仙 首克己復禮良知能顯
修道勤心拂塵煙 勤培內德慎獨二六間
瞻仰古聖賢誼範 效法精神融融洩洩學道不倦
廢寢而忘食 樂道而忘憂 孜孜墾墾修滿圓 (其一)

講道勤佈金玉言 君子涵養克守善念
辦道勤勞四方宣 節操如松梅傲骨挺堅
菩提心田悲願 聞聲救苦慈心撒遍人間
犧牲又奉獻 無悔又無怨 一念善心誠格天 (其二)

行道勤融同心圓 同德共事互助共勉
學修講辦行不偏 腳步一致勇往向前
共創大道場宏昌 精誠團結時時刻刻大體為先
志同而共辦 道合仁義宣 力挽狂瀾天下援 (其三)

調寄：童年

語寄：樂道不倦

注釋：

- 熠煜：音熠煜，光明貌。黃潛詩：「一炷殘燈何熠煜。」
- 赫赫：音赫赫，顯盛貌。詩小雅節南山：「赫赫師尹。」
- 昭昭：音昭昭，明也。孟子盡心：「賢者以其昭昭使人昭昭。」注：「賢者治國，法度昭昭，明於道德。」
- 十字架：意指玄關竅。
- 真人：即自性。
- 凜凜：音凜凜，謂具有可敬畏之狀也。辛棄疾哭朱熹文：「所不朽者，垂萬世名；孰謂公死，凜凜如生。」見宋史辛棄疾傳。
- 茲茲為念：時時以此為念。茲，此也。與此通。
- 超軼絕塵：軼音軼，莊子徐鬼：「天下馬有成材，若卹，若失，若喪其一，若是者超軼絕塵，不知其所。」謂超脫塵俗。
- 拔萃：猶言拔群。謂才具特出也。孟子、公孫丑上出於其類，拔乎其萃。
- 水風火土：即佛教所謂四大，一切萬法均由此四大合成。
- 庸則不易：「庸」常也。書皋陶謨：「自我五禮有庸哉。」此言謂常則不變。
- 三復白圭：三復：論語先進：「南容三復白圭。」疏：「南容讀詩至此，三反覆之。」白圭：白玉。詩大雅抑：「白圭之玷，尚可磨也。斯言之玷，不可為也。」此指謹言。玷音玷，缺也。
- 廣厚肫精：廣厚：廣大博厚。肫精：肫音肫。精細緻密也。
- 樞機：世說新語慎微：「論思天地、動應樞機。」喻主要之事物也。
- 湮瘴：湮音煙。滅也。沒也。瘴音瘴。山林間溼熱蒸鬱而成之瘴氣也，人觸之即病。雲南、貴州、四川、廣東等省多有之。
- 靈園：此處指自性。
- 五毒：佛家云：「貪、嗔、癡、慢、疑謂之五毒。」酒、色、財、氣、煙亦稱五毒。
- 七情：禮禮運：「何謂人情？喜、怒、哀、懼、愛、惡、欲七者弗學而能。」按釋氏以喜、怒、憂、懼、愛、憎、欲為七情。
- 八邪：八正道相反的八種邪道。即邪見、邪思惟、邪語、邪業、邪命、邪方便、邪念、邪定。
- 八難：水、火、刀、兵、旱、澇、饑、饉。澇——被水淹沒。饑——五穀不豐收。饉——蔬菜不豐熟。
- 袒裼裸裎：袒音袒。裼音裼。裸音裸。裎音裎。孟子公孫丑：「雖袒裼裸裎於我側，爾焉能浼我哉！」露臂為袒裼。露身為裸裎。
- 浼：音浼，汙也。孟子公孫丑上：「爾焉能浼我哉？」
- 十哲賢：孔子弟子三千人，身通六藝者，七十二人，其秀拔者曰十哲。德行：顏淵、閔子騫、冉伯牛、仲弓。言語：宰我、子貢。政事：冉有、季路。文學：子游、子夏。
- 抗心希古：嵇康幽憤詩：「憑寵自放，抗心希古，任其所尚。」謂人高尚其志，以古聖賢自相期許也。
- 四聖：指佛、菩薩、緣覺、聲聞。因此四者都是聖人位，故稱四聖。
- 三災：劫末所起的三種災害，有大小的分別，大三災是世界將毀壞時所起的水火風三災，小三災是指在住中劫時，每一小劫中的饑饉、疾疫、刀兵三災。
- 博施濟眾：謂廣施恩惠，德能遍及以益眾也。論語雍也篇：子貢曰：「如有博施於民，而能濟眾，何如，可謂仁乎？」子曰：「何事於仁，必也聖手！堯舜其猶病諸。」
- 殊途同歸：謂所行途徑雖異，其結果相同也。亦作「殊塗同歸」。
- 承風：即風承也，意謂聞風承戴也。帝王世紀：「是以屢獲豐年，遠近風承。」

● 惟精：書大禹謨：「人心惟危，道心惟微，惟精惟一，允執厥中。其中「惟精惟一」謂謹守精一之道而不離正道也。

● 日居月諸：傳：「日午月午、照臨之也。」此句即指日月也。

● 樂易：歡樂平易也，荀子榮辱篇：「安利者常樂易，危害者常憂險。」

● 賢關：謂學行之所取徑也。漢書董仲舒傳：「大學者，賢士之所關也，教化之本務也。」

● 臻：音臻，至也。

● 里仁為美：論語里仁篇：「子曰：『里仁為美，擇不處仁，焉得知？』」意謂以所居之里有仁厚之俗為美事也。

● 梯山航海：喻遠道跋山涉水。

● 碧血丹心：指愛國的殉難烈士。

● 披星戴月：亦戴月披星，謂兼程趕路也。東遊記第一回：「於是束裝長往，披星戴月，宿水餐風，一路玩景適情。」

● 孜孜不倦：比喻工作勤勞，奮力不懈。

● 掀天揭地：喻聲勢之大，足以驚天動地。

● 澹泊明志：澹泊：（漢書敘傳）清虛澹泊，歸育然。恬澹無為也。明志：（諸葛亮誠子書）非澹泊，無以明志；非寧靜，無以致遠。志趣明潔，明正其志也。

● 博文禮約：博文：謂博窮事物之理也。（史記韓非子傳）汎濫博文則多而久之。禮約：即約禮：（論語雍也）君子博學於文，約之以禮。約束以禮不使踰矩也。

● 櫛風沐雨：音櫛，喻奔走忙碌，非常地辛苦。

● 融融：左傳隱元年：「其樂也融融」。和樂也。

● 洩洩：音意意，左傳隱元年：「其樂也洩洩」。注：「洩洩，和樂貌」。和舒貌。

● 融融洩洩：比喻歡欣舞，一片和樂的樣子。

● 名標天榜：即功德圓滿，道成天上，名留人間。

IKT CDS

藍采和大仙慈悲囑語：

◎ 存誠在那裡？（心）心在那裡？五臟六腑其中一臟，賢士們，心在人在，所以好好守住你的那一顆心，心去人不在，真主人就不在了。

◎ 有人坐立難安，有的人樂在其中，這兩種可是天壤之別，那賢士們是那一種？聽課聽得腰酸背痛，如坐針氈，快樂聲音那麼小聲，可見不是很快樂，快樂自那裡來？那苦從那裡來？（心）萬法由心造。時時保持一顆喜樂的心，凡事往光明面去想，你的人生才會充滿光明，充滿歡樂。如果一個人什麼事都往不好的去想，都往悲觀的去想，那麼你的人生會因此而光明嗎？（不會）賢士皆是睿智之輩，那所做的事就當有睿智之舉。現在是一個什麼樣的社會？拿顆葡萄柚打個謎，猜這樣東西跟什麼樣社會有關係？（酸、甜、苦、澀）人生就好像苦海一般，那麼你今天來到這兒，學修道就是要讓你脫離苦海之道。現在是個多元化的社會，在家庭裡面是一個圓，在你的公司是一個圓。這圓代表團體，那麼在你的學校又是另外一個圓，在這個修行的場所又是一個圓，所以稱之為多元化的社會。在這多元化的社會中要知所割捨，在這個多元化的社會中，你不可能沒有事業的包袱。所以事業要顧，家庭也要顧。但是你的性命大事是不是更要顧？（是）所以才講聖凡並進。

◎ 有些時候做事情可以省略、簡約、什麼時候可以簡約呢？講電話的時候，君子之言，簡而實，什麼叫做簡而實？（簡單而且實際）多言必失，是故君子慎其獨也，謹其行。

◎ 為人父母辛不辛苦？（辛苦）那為人子女辛不辛苦？（辛苦）每個人的命是不是都不一樣啊？但運卻掌握在你自己的手中，你想要什麼樣的人生，要靠你自己去創造，如果滿頭空想，只是有願望、目標，這樣會不會實現？（不會）是不是要實行啊！心動不如行動來得快，但這個行動可不要動錯了方向喔！這方向有正常的方向也有脫軌的方向，如果火車不走在軌道會脫軌，那麼一個人他的言行如果沒有依照正常的軌路會怎樣？（脫軌）那脫軌就會造成險象環生的後果了。

◎ 修行是一步一腳印，慢慢累積的。為什麼叫你們出來堆水果會堆不高呢？（心急）所以心急浮躁就容易誤事。不生氣不表示沒脾氣，發脾氣不一定能出氣。所以凡事要返觀自省，由自性去修。天地之間尚不能一天沒有和平的氣象，更何況人的心呢！為什麼不能將水果堆得高？因為不知道方法，不得其門而入。就像你們只聽到人家說這道好，也有些人會聽到負面的反應，但是如果沒有親自踏進來這個地方，你能不能夠了解？（不能）今天讓你們登堂入室，就是讓你們了解這個不二法門，何謂不二法門？不二即一，聖人所言，精一執中，這個「一」者，也就是「道」。好是不是要更好，失敗了，就再來一次就好了，失敗何足畏、何足悲！再來一次是不是就會做得更好？（是）

◎ 在你的人生當中，從出生到現在，你累積了什麼？累積了財富？名利？還是累積了計較的心？還是累積了慈悲的心？似乎是財富的心比較多啊！所以，累積就得累積好的，那些比較沒有意義的累積，譬如說：壞脾氣要不要累積啊？（不要）一天比一天更壞還得了！那慈悲心要不要累積？（要）助人怎麼樣？（快樂之本）所以你想要有快樂的人生，那就不要吝惜伸出你的雙手，這樣明白不明白？（明白）抱道奉行，抱著一個大道依其道行，希望你們能夠始終如一。

◎ 求道求了四次，叫做沒有把握時機。很多時候因為思慮不清楚，思慮不夠縝密，也就是說對事情的了解度還不夠，所以很容易就是隨隨便便，就跟著別人去求道。求回來問他求什麼道，他也不知道，這個叫做枉求道，入寶山空手而回可不可惜？（可惜）為什麼說這個是寶呢？這三寶可是以後你們回理天的憑證，就好像你們的身分證一樣重要，代表你一個人，有求了這個道，那麼在世有做善事行功立德才能夠回理天，這樣懂不懂？（懂）

◎ 你們身上帶了這麼多的卡片，卻沒有一張求道卡，那是不是很可惜啊！（是）你銀行的信用卡光刷了還得付費，付費不打緊，假設你的存款簿裡頭有存了很多錢但是無常一到，一命嗚呼，這個錢誰去領啊！是不是給別人用去？（是）化為烏有了，但是這個求道卡，你只要在這個人世間好好行功立德去做，以後功圓果滿回天的時候，老 才會將你們封果位。所以求道卡是不是比你們一般的信用卡還好用啊？因為不用付費嗎？那你可就錯啦！很多人可是你們活佛老師先付費了，因為你們每個人前世所造的因果，所以導致因果的牽纏。你前幾世為什麼不進入道場呢？像有些孩子就能生長在修道家庭，為什麼你不生長在修道家庭？這是跟每個人的前世因果有所關連，為什麼有的人人生來就缺手缺腳，有不全的地方；有的人就生長在修道家庭；有些人就生長在富貴人家，那都和他前世所造的因有關係。因為你們有些人前世都欠了很多，做得不好，欠了冤親債主，起碼不吃素這一點就是了。那請問賢士們吃素了沒？所以很多人是不是就有造這個殺業？（是）這個殺業就是業債，人家也是會來向你討的。因為他們淪為冤魂怎麼可以讓你們這麼好過呢？當然也想牽住你們，讓你們不能夠修道辦道。這樣你們不能回理天，豈不是跟他們一樣，他們不是覺得更好嗎？所以呢！你們活佛老師先替你們擋了這些業債，讓你們先求道，先得卡，當然你們得後付款囉！但是付這個款不是金錢的款，而是你們要做些功德來迴向。當你這些業力了完，也造了一些功德，你就能夠離苦得樂，返回理天了，這樣明白嗎？賢士！可別讓這個佳期又給溜走了，人生有限哪！不怕慢，只怕站！

◎ 妙道在心中，由心而去行，才稱之為「妙」啊！

◎ 生活要生活得有意義，唱歌也要唱出歌的精神來，唱歌也有學問，學有專精，術有專攻，但是，得專一，做任何事都專一，你才能深入，才能夠有所收穫，才能夠提昇。

◎ 來這邊研聽道理，就是要聽聖佛講的理，而不在看外在的假相。花兒會不會凋謝啊？（會），那什麼才是不生不滅呢？（靈性）真理也是永不滅的。

◎ 有壓力才會成長，那我小仙將蘋果施加壓力，它會怎麼樣呢？（會受傷、會碎掉）為什麼會這樣呢？因為它缺乏彈性，那如果是一粒球，是不是給它壓力，它彈得越高？那彈性就好比一個人受壓力一樣，有些人遇到事情，就只會往裏頭躲，不敢面對現實。他就好比這粒蘋果，不能夠承受壓力，所以一丟即爛。但是，如果賢士們能像皮球一樣，有彈性，能夠不怕壓力。那這個丟下去，它是不是助長你彈得越高？修行就在這邊，吃苦才能夠了苦，了苦才能夠得樂，因為你承受了這些苦，所以才能夠成就你自己，你才能夠提昇，這樣明不明白？

◎ （大仙請三位班員，用雙手抓水，第一位乾道班員雙手捧九分滿的水，第二位坤道班員雙手捧六分滿的水，第三位坤道班員捧水即漏空，大仙即問為何？因以手抓水，無法保存，即無法擁有，何必強求。）不如不來亦不去，亦無煩惱亦無憂，是不是啊？（是）那你們兩位可曾握得到多少？漸漸的它就會化為烏有了。所以人生在世沒有什麼好爭的，爭得一時，你能夠留得永久嗎？（難）萬事都會有減的一天。所以這個道理就是要賢士們看空一切，「一切有為法，如夢幻泡影，如露亦如電，應作如是觀」。

◎ 將仙佛們對你們的慈悲，放在自己的心上，對自己慈悲，推己而及人，繼而也推向他人慈悲，那麼你就是仙佛菩薩了。

◎ 仙佛不是用看的，你得要領悟仙佛所說的道理。在你的人生中有人適時地給你提醒，那你的路才不會走歪了，走偏了也才能夠導正回來。不要辜負上天對你們的一片心，不要辜負了你們老師對你們的一片情。

活佛師尊慈悲囑語：

◎ 在這個多元化的社會要怎麼樣去做才能夠完成你成功的人生？畫一個圓，把它分成事業、家庭、跟修道。在你的人生中是不是常常會接到不同的球啊？（是）有什麼球？都有，那你如何去應變？好球就應該接住，壞球呢？丟不了拋給別人接，當然不是。在人生旅途當中，每一段都應該投個好球，打個全壘打，這樣你的生命才不會浪費，這趟來也不會白走了。人生在世有人說苦有人說不苦，但是多半的人都覺得苦，為什麼苦？因為心中苦嘛！總歸一句話就只有一點，那就是自己的心中苦而已。所以心苦就是這樣來的，那如果把苦拿掉，把心跟苦分開來，是不是就一個心，苦就另外一個苦，那苦再找一個字來搭，找什麼字啊？（苦盡甘來）苦樂、苦樂，苦了之後就會樂，那心再找個字來搭，所以心跟性連起來就不苦了，懂不懂？明不明白？

◎ 做人辛不辛苦？所以，就是要修嘛！修成「不是人」的時候，便是什麼？（佛）佛魔一念之間，佛魔也是這一口氣而已。同樣的，做也是在當下，你及時、適當伸出手去幫助人家，人家會倍感溫暖。但是如果你找機會、藉機會用不良的心想要去謀害人家、陷害人家，也是在這個當下而已。你的念頭是很重要的，一念可升天，一念也可下地獄。

◎ 人要懂得把持住自己，怎麼把持？你們都說「人之初、性本善」，如果心接觸到善的時候，就變成善心。而性本來就是善良的，如果心存的是善，裝的是善，是不是就等於你的性？如果心裝的是惡，是不是就不等於你的性？這個意思就是說人要裝著一顆善心，把善心裝在裡面，就是等於你的真主人；如果裝的是惡心，那就不等於你的真主人，人要常常用真主人來作主。做任何一件事，想任何一件事，就是要時時刻刻存著善心、說著好話。說給別人聽，就等於說給自己聽，感動別人也就等於感動自己。

◎ 人是不是有神經？有什麼神經？（中樞神經），末梢神經、自主神經、自律神經、還有交感神經對不對？那神經當中各管各的部分，各有各的功能。找二個人出來比喻看，你是他的自主神經，他是你的自主神經，當自主神經要動的時候，你就要動，就等於說，他是你的真主人，就是你的思維，它就住在你的腦袋裡面，當它想怎麼的時候，你就是什麼；當自主神經失去功能，它依然可以動，但是自主神經若壞掉，它就沒法自主了；也就是說你的真主人壞掉的時候，它依然可以動，但是失去自主自律就任意所為，就沒有經過真主人這一關，就不合乎理了啊！所以每一個人都有自主神經，自律神經，也有自己的真主人，要仔細地去想，細心地去做，要做這件事之前，做得合不合理？合不合理？對這個人是不是稍微偏私了一點？是不是不合乎道、不合乎理？想了之後，自然就沒有錯。同樣的，如果這個肉體先動，真主人就跟著動，所以就打架了！徒兒們想一想看，如果真主人沒動，肉體自己在動，是不是會跟真主人打架？

◎ 所以當你要做壞事的時候，真主人跟你說，你不要去做，做了傷天害理，但是你的慾心、妄心跟你說要去做，你的身體一定要去動，一定要拿，這時候是不是就打架了？當這一念下來的時候決不決定去做，是不是關係很重大？那你做跟不做之間就很掙扎，要怎麼把掙扎化掉？有的人可以很簡單地解決這種問題，有的人卻很容易就被考倒了，就看你學道學到什麼程度、修到那裡，你的人品怎麼樣了。所以人都不同，程度不同、思想也不同，但是唯一真正相同的只有那麼一點。

◎ 人家說做人要有深度，做事要有角度，有稜有角。但是做人就不能跟做事一樣了，如果你的做人跟做事一樣，你做事可能很好，但是你為人可能別人沒辦法認同，因為做事情有稜有角容易把人刺傷。打個比方，這個花瓶是長的、那個花瓶是寬的，當長的花瓶裡面裝水的時候，再丟進去五花十色的石頭，你們探頭去看，看不看得到五花十色的石頭？（看不到）如果寬的花瓶丟石頭下

去看不看得到？（看得到），做人同樣的，要有深度，不要輕易向別人透露自己的才華，但是要把你的君子涵養表現出來，要把深度的、寬大的那顆心表露出來。但是做事情、聽道理就要如同這個寬的花瓶，而不是像這個深的花瓶，怎麼說啊？寬的花瓶它所結的面會比較廣，就等於說你的任何思想，聽的任何道理，如果能夠像寬的花瓶一樣，就能面面俱到，如果能夠做事情、處理事情都面面俱到、就能夠把事情圓融，便是人也圓融、事也圓融。

◎ 做人的道理中，有時候要取捨取捨！有些東西該放下就該放下，該爭取就去爭取，這個講法就比較圓融一點點。所以，人如果在修，就懂得怎麼去說，懂得去把自己涵容的更君子，而要修道學道就是這個道理。

◎ 現在這個時段，那個地方不亂？不僅社會亂，人心更亂，但我們要在亂中，好好的把握這個機會。把握住，好好的修道、辦道，然後「回家去」。

◎ 看看為師今天送給你們的東西，是什麼？（廟、道場、佛殿、斗笠）可見得你們坐在這邊有收穫啦，因為有三個說它是佛殿、道場，可見得有吸收進去。下面這四個字是「聖域賢關」，門都幫你打開了，門打開你就要自己走進去，就要大大步大步的跨進去。跨進去以後，才能夠達到聖域賢關。如果門幫你打開了但是你還不去走，那你永遠也沒辦法走進去。道就是要去修，要去學，更要去行。修了之後才知道「道」是什麼，才知道自己不足的地方，才知道要去彌補自己欠缺的地方。行了之後，才能夠體悟到道的好，你以前還不曉得這個「道」，而現在已經曉得了，自己增加了什麼？自己以前又犯下了那些過錯？去反省、去思索，好好的去做、好好的去行。所以學修講辦行，都要不偏，要好好的「一」去做，做了這個，那個一樣不能夠偏。不能夠只是修，只是學，而不去辦，而不去行，這樣都不圓滿。所以不要說別人的脾氣不好，也不要怨嘆別人對你不好，而是要自己心平氣和的去跟人家相處，去跟人家好好的溝通。當你心平的時候，別人對你惡言惡口，你會不會生氣？當你心平的時候，遇到不如意的事，你會不會鬱卒？同樣也不會。當你心不平的時候，縱使你沒遇到不如意的事，你還是會鬱卒，而這就在你的一念當中，在你自己的心平跟不平來下定論而已。

◎ 所以學道要跑到遠處去學嗎？不用的，但是要近賢，何謂近賢？就是接近前賢。就等於說，當你發現這個人好的時候，你就要趕快去追，趕快去學他的好，這就是見賢思齊。當人家說你不好的時候，你要謝謝他。當一個人很不好、非常不好的時候，你們有沒有發現他的鞠躬的角度越來越高？這個就是火候還不夠，所以人要耐得住，不要人家說你一句不好，你還心平氣和；第二句又不好，慢慢的心起啦！第三句又不好，這個火越來越大，開始在燒啦！第四句不好，油再加下去的時候，燒得更猛啦！這就禁不起火候，所以要修、要學，慢慢的去修。修煉到能夠剛剛好，煉到能夠不動聲色。修到這樣子，別人對你絕對沒有二話可說。這就是見賢思齊。看到好的標杆，努力的去學，用力的去學，把不好的改掉，忘掉以前不好的，好好的從今天開始再出發，好好的去學道，好好的為未來下基礎。那也就要常常回來佛堂聽道理，跟著前賢做為一個標杆模範，去學他們的言行舉止，說出來的話、做出來的事合不合理？什麼時候應該鞠躬、什麼時候又應該要退步、什麼時候該進步、什麼時候應該要禮讓，道理就是這樣子，人生也不過就是如此！名利爭的再多，車子買的再多，還不是一樣。人走了，能夠帶走什麼，但是人修得好，在世做得好，就可以美名傳後代。從自己好好開始做，也許父親、祖父，不是做的很好，但是我立志要對自己有信心，好好做、好好修，來蔭他們。今天坐在這裡，有這個把握，你就有這個信心，好好的走下去，好好的修。所以，修也要把自己修得剛剛好，不多也不少，多了不算多，少了要增加。

◎ 吃了才有第二塊（餅乾），就像修道、辦道，你不走，永遠還是在原地，你趕快走，才有怎樣？（節上升）所以，有一才能夠有二，沒有「一」，「二」就永遠跑不出來啦！同樣的道理也是一樣，人如果肯做這一件事，做了之後，才會有第二件事；你不去做，永遠也不會有第二次。

◎ 同樣的，心也一樣，心起了一個念頭，還會有第二個念頭出來。如果心不起第一個念頭，就不會有第二個念頭出來。心有了這一個念頭，跑出第二個念頭、第三個念頭、第四個念頭，如果沒有一念頭出來，永遠歸零。

◎ 自己好好地修，把心念平息掉，發出你的良知良能，幫助別人，幫助自己，也幫助眾生，讓眾生能夠像你們一樣，在這裡聆聽法語。也能夠知道人生的真正目的在那裡，不要浪費自己的性命，把性命白白地浪費掉，多可惜呀！如果你能夠趁著有限的時間做一些有意義的事，是不是人生更有意義，更光彩啊？年輕的時候，也許好玩、不懂事，但是如果你活到一把年紀的時候，你可能會後悔，為什麼以前我要這樣，但是後悔有沒有用？（沒有）追不回來啊！就只有這麼一次追不回啊！如果好好地把握住、把握現在，那麼就等於把握住我們以後的生命、以後的前程。去想過去、去想以往，你現在的時間就溜掉了。如果你珍惜現在當下，就等於珍惜了每一個明天；每一個明天都能夠好好地珍惜，就等於珍惜了你一整個年度；就等於珍惜了你的人生歲月。好好去做、好好去修，為師會永遠跟在旁邊幫助你們。不要怕困難，不要怕吃苦，人要有吃苦才會成長，人不遭受挫折永遠也不懂得成長。勤能補拙，一勤天下無難事，懶惰就一事無成。

◎ 下次法會再來，好不好？（好）下次法會來可要換你輔導人家，你去服務人家，可不是人家再來服務你囉！總是要試著讓自己成長，受人呵護的小花，長成大樹去庇蔭人家才偉大。

◎ 徒兒啊！好好做、好好修，好不好啊？（好）為師心疼你們受苦，但是受苦又難免啊！為師不願你們受苦，希望你們快樂，但是快樂沒辦法讓你自己成長，只有受一點苦，慢慢加一點加一點，讓你們能夠慢慢成長。苦，一下子受得太多，為師怕你們承受不起，只好幫你們減少一些，希望你們能夠體會，能夠了解。好好修道，行功立德，你們是為師的好徒弟，為師希望你們能夠快快乐樂、能夠成長，能夠己立而立人，能夠好好把自己的大愛散播出去，解救天下眾生，讓他們能夠跟你們一樣，能夠上這艘法船，能夠回家去，大家同心同德，互助共辦，不要分你我，不要分彼此，你幫助我，我幫助你，同心協力，不要計較，不要怨恨，永遠心平氣和，希望你們能夠記住為師說的話，好好地修，快快樂樂地走，好不好？（好）。

側記：

時值秋高氣爽的孟秋時令，午后五時許，活佛老師與藍采和大仙翩然臨壇。活佛老師甫臨壇，便關切班員們的上課情形，進而鼓勵大家提振精神，並藉機慈示「心」是我們的真主人，心在人在，心去人亡，我們應時時刻刻掌握住自己的心，所謂萬法由心造，我們之所以快樂或悲傷，一切皆起因於我們的心。是故，人生悲苦乃是其心中有所悲苦的！心苦，辛苦，心中若是不苦，而與本性結合，自然苦盡甘來，化苦為樂。隨後，老師又藉班員堆水果的遊戲慈勉做事不要心浮氣躁，否則容易誤事；再者，每個人在自己一生當中，往往累積追求財富名利的心？或是計較心？抑或慈悲心？這一切的皆取決於我們的心念。因此，懂得掌握自己的心，就能掌握住自己的真主人，自己的人生！

而在遊戲進行的同時，藍大仙完成調寄「逍遙遊」的歌曲，且慈示生命要活得有藝術，唱歌也要唱得精準，合乎旋律；正如同做事都有相當的學問，所謂「學有專精，術有專攻」，要專一才能深入，方可有所收穫。之後，老師亦慈勉修道要修成「不是人」的境界，要修成仙佛的境地，然而佛魔乃是一念之間，因此，若是懂得把持住心念，並將其導之為善，在長、寬口瓶的譬喻中，告訴班員們做人要有深度，做事要有角度。並以投擲蘋果的實例，慈諭徒兒們待人處世應多圓融協調，互助合作。

在老師批訓之際，藍大仙再勉勵，來佛堂是來聆聽大道的真理，而非觀看外在的表相。人世間的一切都有其幻滅的一天，惟有真理與自性是永不磨滅的。而壓力是幫助自己成長的助力，我們應該學習皮球的精神，遇到壓力反而能彈得愈高，如此吃苦了苦，了苦得樂，方能成就自我，利益眾生。而大家想要仙佛多慈悲勉勵，就得多對自己慈悲做起，進而推己及人；這樣，才不會辜負上天的一片心以及老師的一份情。隨後，在大家的歌聲中，藍大仙先行退竅。

在大仙離壇之後，老師亦在慈悲不捨的叮嚀聲中，師徒期許下次法會再聚首。

