

仙佛聖訓

中華民國九十一年歲次壬午 農曆八月十八日
祥合區國語二天率性進修班

發一崇德 雲林道場
東勢 觀音堂

道之宗旨
敬天地、禮神明、愛國忠事、敦品崇禮、
孝父母、重師尊、信朋友、和鄉鄰、改惡
向善、講明五倫八德、闡發五教聖人之奧
旨、恪遵四維綱常之古禮、洗心滌慮、借
假修真、恢復本性之自然、啟發良知良能
之至善、己立立人、己達達人、挽救世界為
清平、化人心為良善、冀世界為大同。

中華民國九十一年歲次壬午六月二十五日東勢觀音堂

紫竹觀音

慈訓

南屏道濟

觀竅清靜契天音
觀心自在悟聖音
觀身無為宣法音
觀物致知參法音
觀眾平等播福音

吾乃

紫竹觀音 今奉

申旨 來至佛宸 入門早已參

申座 問聲賢士可否安康

IKTCD S



身如菩提心鏡台 明師一指現如來

欣逢道普傳 自己作主宰 就要發揮同胞愛

好賢才 勸你行善趁現在

好賢才 自己品蓮自己栽 (其一)

捨己為人學佛來 才是 申娘的乖乖

七情六慾貪嗔痴愛 就要修改才應該

好賢才 修心養性去疑猜

好賢才 毋通辜負 申期待 (其二)

調寄：紫竹調

濟世渡眾 公心對待一切
濟貧扶弱 公正圓滿活潑
濟善化惡 公平運轉坤乾
濟德輔仁 公理常存寰宇

吾乃

南屏道濟是也 今領

申命 來到佛殿 入門早已參

申座 問聲我傻徒兒 大家安不安平



IKTCDs

走遍海角奔波天涯
為著要走找凡間徒孩
走一山又一山 搬一嶺又一嶺
問徒兒你咁知 好徒兒 體師愛
了愿早返來（其一）
徒扮演著人生舞台
生老病死吃盡苦來
勸徒你要理解 莫空走這一擺
修道著要勤快 好徒孩 體師愛
了愿早返來（其二）

調寄：思慕的人

南海古佛慈語：

◎ 聆聽法語好嗎？是否抱著歡喜心來聆聽？會覺得今天天氣很悶熱？（不會）。可見大家抱著誠意而來。

◎ 人在佛堂，心有放在這裡嗎？（有）。若是如此，恭喜大家！

◎ 聽道理，越聽心情要越輕鬆，坐在佛堂有沒有暫時放下凡情俗事呢？就好比一間屋子若不清掃，怎會乾淨？修道是要修心、改脾氣、去毛病，每個人都有脾氣毛病，只要你有心向善，上天不會虧待你。善有善報，做好事，才有好果報，正是種什麼因，得什麼果。

◎ 雖然有時候天氣陰霾，依然保持良好的心情；有時陽光普照，但心情卻非常沮喪。所以說要時時刻刻保持好的心情，是誰在主宰呢？（是心在主宰），這一點「心」能改變人生，善用此「心」能去除煩惱。

◎ 人心若清靜，無妄想，無貪、瞋、痴，你的生活將會更充實快樂，所以說，知足就是福、知足常樂，如果覺得自己不快樂，就是東西求不到，才會內心充滿罣礙，心裡頭充滿苦，逆境來時如何渡過呢？

◎ 老申娘在理天期待我們回去，大家都是老申的佛子，一個出外人在外地奔波勞累，累的時候就想回到溫暖的家，那大家生死輪迴已經六萬多年，為什麼不想回到理天的家？

◎ 每個人都有夢，都有愿，你們想讓夢、心愿實現？（想）。假如空有夢想、願望而不去實行，就變成空心妄想。

◎ 每個人都疼愛自己、疼惜自己身邊的人，若能將小小的愛散播出來，讓每個人、每個眾生，都能感受到這份愛。該怎麼做？只要隨時保持惻隱之心、愛心、慈悲的心，去關懷週遭之眾生，就能讓其感受到這份愛。

◎ 當你看到一個人，你對他的印象，是不是他的面容？你喜歡看到什麼樣的容顏？（歡笑的臉）。

◎ 所以想擁有好的人緣，大家要隨時微笑；想當佛祖，第一點：要常以歡喜心對待別人，常保持歡喜心，常抱著快樂的心，自然少毛病，自然常快樂。若大家常常眉頭深鎖，所有比較不好的事就會常跟隨著你，了解嗎？所以清者自清、濁者自濁，你喜歡與喜神相處，還是怒神呢？（喜神）

◎ 自己是生命的真主宰，大家求神拜佛、東奔西走，卻忘了自己也是佛子，忘了自己的本來面目，真是可惜了！

◎ 看到各位賢士有這麼好的根基，今天能夠踏入佛門，是一個開始，希望你們能夠永永遠遠，永永久久，好不好？（好）

◎ 抱著這點心，好好走下去，上天不會虧待你們的，但是修心養性、修道這條路，不是那麼好走的，當然有一些波折、有一些艱難，但是你要勇氣，要立志，才能夠突破許多的難關。

◎ 要做一個聖賢仙佛，要做一個使人敬仰的人，是不簡單的，要有犧牲與奉獻心與作為。

◎ 渡人才是快樂之本，不能只想要人家幫忙，你有想到為人家付出多少？曾替人家做過什麼事情？一般人都只想自己得到多少？利益多少？不曾想過我曾替人家做多少事？服務人家多少？

◎ 活在這個世間上，你們看生命、時間，一天一天過去，一年兩年幾十年一直過，每一個人都可以活到老，也不是每一個人都有福氣能夠在這一世得到大道，所以說你們要好好珍惜，好不好？（好）

◎ 今天結緣到這裡，希望你們把握你們的根基，用你們現在可以做的，好好去發揮，好不好？（好）

活佛師尊慈語：

- ◎ 剛才誰來啊？（觀世音菩薩）有嗎？（有！）你們有看到嗎？（有！）真的有看到嗎？（有！）有看到的舉手，（少數一、二位舉手）沒有喔？現在有看到我的舉手，（幾乎全數的學員都舉手）噢！有些有看到，有些沒看到，還不都是一個人。你們剛剛看到誰啊？（有人說老師）喔！剛剛也看到老師啊！這不稀奇啊！你們也都在借竅啊！而且你們都借到愁容滿面的也很高興，（老師指著林講師）你有在借嗎？（有！）你這輩子借誰？（借這個假肉體，靈性才是真的！）有確定嗎？（有！）確定？（確定！）（老師指著學員）那你們又是借誰的竅啊？（自身的肉體）像你們剛剛所看到南海古佛借竅，回去後身體便倒下，在凡間一般認為那是回去了，可以入土埋了！是不是啊？（是！）現在為師再來借這個身體，現在又出生了，是不是啊？（是！）你們有沒有像這樣常常被抬去埋後，又出生了，有嗎？（小聲有！）沒有喔？（大聲有！）為師現在借給你看，你們有這樣嗎？（觀世音是借三才的肉體來現身說法，老師亦是借同一位三才的肉體來現身說法，但仙佛是已經超生了死，所以來去自如，每一個人都是自性借現在的肉體而存活在世，但有一天總是會離開這個肉體，而被抬去埋了，所以要了解靈性才是真的，肉體是假的、是短暫借用的。）
- ◎ 大家都想長生不老，但不懂得超脫，不曉得生死自在，那就很可憐了，因為那對你的自性解脫與否一點也沒幫助。
- ◎ 大家今天坐在這裡是個緣份。不可能無緣無故在同一班開法會，你們有你們的緣份，你們會在這個家庭出生，這也是緣份，因為你和這個家庭有緣。出生的家庭環境不好自己要懂得修，愈修就會愈圓滿，如果沒有修，每天只能空怨嘆，是不是啊！命是天註定的，但是後面還有一個字，（運）誰在運啊（自己在運）所以才叫命運，命要不要運啊！（要！）差別在「運」的功夫而已啊！運呀！要用智慧去運呀！智慧要怎樣來？智慧是從磨練中得來的。

- ◎ 每一個人的心裡都有事情，每一個人都說：「我的心事無人知」你們不是常常在唱，「心事若無說出來」，是不是大家都有心事呀！你看，大家都有苦衷呀！大家都有心事，誰知道？（自己會知），天會知道嗎？（天也會知啦！）天也知啦！你也知呀！是不是？（是）別人知道嗎？（不知道）別人會知道嗎？（自己沒說別人就不知道），沒說不知哦，那就要說呀，是不是？（是）只有說也不能解決，這樣要怎麼辦？就要用你的心念去轉，俗云：吃苦當做吃補，如此自能優閒自在，才不會庸人自擾，徒增煩惱。

- ◎ 有沒有人都沒煩惱的，多少都有煩惱啊！活到老就煩惱到老，是不是這樣？人都這樣想，現在我拼一拼，以後老了比較清閒，奇怪！你拼一拼，結果應該要清閒，可是還是在煩惱，這要怎麼辦？像這些年輕人有的會說：修道是老年人的事，是這樣嗎？修道是你心境的提昇，是你的智慧，這和你的年紀沒關係，是不是這樣？有的人，人家年紀小小，人很懂事，有的老了還很番，如果吃到老還被人講番，就沒價值了，所以呀！年紀若大，事情就要看破要看輕，不通擱心肝頭結歸結，每天都在想以前不好的事情，每天都在流眼淚。這樣很可憐，痛苦的事情一次就好了，他卻每天都一直想，不斷的痛苦過生活，若是想十次就剛好痛苦十次，別人比較聰明的，過去就過去，人家就不會去想，要創造美好的將來，你還一直去想，一直回想，回想一次痛一次，回想一次痛一次，這樣就沒智慧呀！

- ◎ 年輕人要怎麼樣？年輕人不是自己過的好，快樂自在就好了，要會尊敬父母，也要會孝順，你自己想嘛！今天可以長這麼大，誰給你的啊？怎麼來的，要飲水就要怎麼樣？要思源，若沒做到這一點怎麼辦？糟糕了，那跟草木沒兩樣，春天長出來，秋天就枯萎了，那便沒意義了。

- ◎俗語說：「人是萬物之靈」要做個標竿模範，看到年紀大的人不要笑他們，人家走得慢，要等他們，為什麼？想想看你們能不能活那麼久，所以你們要珍惜現在，這樣才有美好的將來，（是！）。
- ◎做人呀！好做嗎？（不好做！）真的不好做嗎？（不好做！）不是有人說不要做壞事就好了，你們有沒有痛恨別人做壞事，卻原諒自己所做的壞事，有沒有呀？對於自己所做的壞事，眼睛一閉就看不到了，對不對呀！別人臉上的飯粒卻看得一清二楚，是不是這樣？但是要換個角度，今天你的眼光要改變，要怎樣改變呢？你有給別人照過相嗎？你照相時是要照好看的、還是照難看的，你是不是要選擇好的鏡頭，美好的景色來拍照，對不對？所以這是心念問題，有的人的眼睛像照相機一樣一直照，一直照，你是要看人家好的一面，還是壞的一面呀！所以要隱惡揚善，自己心裡才不會覺得礙眼，因為別人做不好，別人也不知道道理，你也沒跟別人說，自己心裡卻覺得很礙眼，礙眼是自己心裡在難過，還是別人在難過？所以這是智慧。
- ◎為師講的道理你們聽得懂嗎？（懂）所以要珍惜這身體。亦要珍惜你們的機緣。
- ◎今天坐在佛堂，不是你高興來就來，想走就走，若不是你祖上有德，宿世修此因緣，想踏入佛門是不容易的，為師很疼惜你們，希望徒兒隨時將老師放在心裏。
- ◎等一下，為師就要走了，跟三才借的身體要還人家，為師走了徒兒們等一下看到三才，不要以為她就是老師，大家要明理，修道不能執著形象。

仙佛臨壇側記

祥合區在雲林道場雖屬小區，但小而美，人才濟濟、在此次的法會中，更讓人感受到祥合區每位道親的向心力與團結力，不論是忙上忙下的辦事人員，或是一波波報到的班員，人人充滿法喜，互相道安問好，班員亦比以往增加了三分之一左右，同時樓上開法會樓下也辦了三、四場道。

下午上「因果報應與六道輪迴」前，林講師補充「天命明師之印證」超拔之部份，約一六點三十五分左右，南海古佛臨壇慈悲，人人莫不覺得因緣特殊，機緣難逢。古佛勉勵眾賢士們要好好珍惜自己所擁有的根基緣份，發揮惻隱之心，好好修辦道，並做首善歌，調寄：紫竹調，送給大家當做一份禮物，還賜每位班員，辦事人員一人一顆糖，讓大家平安。十七點十分退竅。

當古佛退竅后，服務人員正要扶三才至休息室，未至門口，突然三才大喊二聲「還沒，還沒」，眾人錯愕未定，老師又借同一位三才臨壇，原先古佛溫文恬靜踩著蓮花步的模樣，卻變成濟公的灑脫，連語調都截然不同，藉此短短幾秒的過程，老師演說，人人其實都在借竅，只是不斷的張家男、李家女，這竅進那竅出，可是當你這竅出時，你這個肉身就死了，人家就會將你埋進黃土堆中，所以當你此生借著這個肉體時，只要好好修辦，就能成就聖賢仙佛。

老師做了首善歌，調寄：思慕的人，當辦事人員帶唱時，全場道氣的凝聚達到高潮，多位班員及辦事人員都流下真摯的淚水，與老師的心緊緊繫在一起，老師來回的看看徒兒，個個在老師的心目中都相當可愛，希望徒兒們看人時，都能看見完美的一面。當眾徒兒再次唱著「思慕的人」，歌聲中，老師之眼眸顯露出依依不捨之情，十八點四十五退竅。

