

中華民國九十七年二月廿三日歲次戊子正月十七日

發一崇德台南道場  
濟德宮率性進修班

恭求仙佛慈悲指示訓

大地回春 桃符更替新氣象

天干地支走一輪 四季平安臻祥福

天恩浩蕩 萬物咸沾甘霖雨露

是故 修士當立志向 定目標

行聖賢之志業 行有終 穩實修辦

方才能綻生命之光

展人生之大志 更行新氣象

穩健步伐 貫徹如一

吾乃

濟公活佛 奉

申旨 來到佛樓 躬身早參

皇申座 復問眾徒可安否

IKTCD S

新春如意吉祥多  
三多四好佔鰲頭

哈哈

濟公臨壇會賢徒  
新的一年又來到  
穩重修辦原則握  
璧月修心光潔面  
明本修心聖賢入  
今朝有緣法會入  
善行日積功德佈  
能遵恪守聖王道  
去除以往之習性  
而今人生真諦悟  
好道真行把功建  
四相我慢來去除  
六慾盡掃不私藏

滿心歡喜樂心湖  
徒立目標定傑出  
內涵德培君子如  
除習納德抱性篤  
人生道路至坦途  
聆聽聖理蓮品築  
抱道真篤不馬虎  
定見法王明真路  
韜光養晦識真主  
三心四相拋邊除  
戒定慧對其三毒  
四無量心把德鋪  
真真實實慧眼出

IKTCD S

修心立志康莊步

始終一心節如竹

懂嗎

眾徒今日緣份聚

真心好道謙如虛

末後一著警世眾

法音苒苒紅塵寄

無奈今時眾迷昧

玉石俱焚何忍矣

上天老申淚垂下

喚回原子寄訓語

桐月十五親臨地

眾徒迎申齊心聚

待機待緣待時候

修道方針來引指

眾徒今時緣份厚

脫胎換骨已時候

初入佛門規矩守

真修實煉聖賢走

佛有佛規家規矩

法律森嚴莫胡說

日後精進續研究

入班善行積德多

因時有限師不告

贈徒新春紅包有

平安果來感恩受

歡喜心田快樂修

師隱一旁祝徒弟

法會圓滿喜心頭

哈哈止

哈哈止

IKTCD S

注釋：

1. 桃符更替：桃符，古時新年以二桃木板懸門旁，上書神茶、鬱壘二神名，藉以壓邪，謂之桃符。更，々，更改。全詞意謂新年一到，人們都貼上新春聯。

2. 天干地支：甲、乙、丙、丁、戊、己、庚、辛、壬、癸為天干，亦稱十干。子、丑、寅、卯、辰、巳、午、未、申、酉、戌、亥為地支，亦稱十二支。皇極經世：「十天，天也；十二支，地也，干支配天地之用也。」

3. 臻祥福：臻，出々，達到。

4. 三多四好佔鰲頭：三多四好，是陳前人大姑所指示之發一崇德修辦目標。

三多，即求道人數多、法會班員多、五年進修班班員多。四好，即學道學得好、修道修得好、講道講得好、辦道辦得好。鰲，么，本字作「鰲」，海中大龜也。俗稱狀元及第為獨佔鰲頭。全句意謂真修實辦，以「三多四好」為目標，必能積功累德，出人頭地，獨佔鰲頭。

5. 璧月修心光潔面：璧，々，為平圓形而有孔之美玉。璧月，謂月圓如璧也。全句意謂修養心性，現出如圓滿美玉、美月般之光潔本來面目。

6. 恪守：恪，くわく，敬也。恪守，敬謹遵守。

7. 定見法王明真路：法王，謂佛也，佛性也。法華經譬喻品：「我為法王，於法自在。」全句意謂一定能覺悟佛性而明白超生了死之真實道路。

8. 韜光養晦：韜，たう，收藏弓箭劍的套袋，引申為藏也。晦，めい，晦暗不明也。全詞意謂斂藏光芒，涵養沈潛不露之才德。

9. 三心四相拋邊除：三心四相，佛家語。

三心，即對過去之妄想心，對現在之妄想心，對未來之妄想心。

四相者，我相、人相、眾生相、壽者相是也。相，形迹也。執著形迹，心不虛空，滯而不化，謂之相也。

所謂我相者，凡自其身，終日營營，爭名奪利，為一身計，又為子孫計，都是我相。

人相者，凡分別爾汝，見人勢利，攀援不已；見人萎弱，嗔厭不已，嫉人之有，吝人之求，都是人相。眾生相者，凡色受想行，計其和合，貪嗔痴愛，汨沒

靈源，都是眾生相。

壽者相者，凡焚香禱祝，為求現在福田，煉藥燒丹，希望長生不老，都是壽者相。

10. 戒定慧對其三毒：戒定慧，佛家語。五燈會元：「唐宣宗問弘辨禪師曰：『云

何名戒？』對曰：『防非止惡謂之戒。』『云何為定？』

對曰：『六根涉境，心不隨緣名定。』『云何為慧？』對

曰：『心境俱空，照覽無惑名慧。』三毒，佛家語，指

貪、嗔、癡。全句意謂能培養戒、定、慧三德則能去除貪、嗔、癡三毒。

11. 我慢：佛家語。恃我而自憤高、慢他也。唯識論四：「我慢者，謂倨傲恃所執我，令心高舉，故名我慢。」

12. 四無量心：佛家語，謂慈、悲、喜、捨之四心也。漢鍾離大仙慈訓：「只有奉獻沒有條件之謂慈，只有犧牲沒有自己之謂悲，只有義務沒有權利之謂喜，只有付出沒有佔有之謂捨。」

13. 六慾盡掃不私藏：六慾，指眼、耳、鼻、舌、身、意等六根對境攀緣妄想所生之六種慾望。清靜經：「自然六慾不生，三毒消滅。」

全句意謂六慾完全掃除，不讓私心慾望隱藏於內心。

14. 始終一心節如竹：自始至終都是一心修道，盡忠盡孝之節操如竹子之有節，堅定不移。

15. 法音苒苒紅塵寄：苒，日弓，草盛貌。苒苒，輕柔之義。全句意謂仙佛講說佛法之妙音在班班法會中批示，輕柔寄與紅塵世間之眾生。

16. 玉石俱焚：玉，喻善人；石，喻惡人。全詞意謂善人惡人都遭遇災劫摧毀。

17. 桐月十五：桐月，指農曆三月。農曆三月十五日為老中。。。。春季大典。



# 南極老壽星 南屏道濟

慈悲囑語：（節錄民國八十九年二月七日台南濟德宮 國台語法會）

◎人生好像打牌，但當你拿到一副好牌，未必註定你一定成功，唯有你能把手上的牌打好，成功才會屬於你。所以成功與否要自己去嘗試，也在於你秉持如何的心態來看你的人生、命運。因此生命就是一段成長過程，如果你遏止了成長，也就等於否定了生命。

◎修道如果只看外表，那就只是瞎說、胡說，而不是真心修道。

◎學道要依理而行，不虧人、不虧己，要對得起天地。

◎（仙佛請兩位班員分別畫一顆心在黑板上）這兩顆心的外表看起來不一樣，那它們是實心嗎？說它實因為我的心實，說它虛也是因為我的心虛，所以凡事全是自己的心在主宰。但是不管虛心或實心，最重要的是，當你虛心時，要謙虛低下待人，胸容萬物；實心的時候，要用義理、真理來處事，來化眾生的緣，這樣你才能從人群中展現特別的自己。但特別的你不是自己才華洋溢哦！是你能夠從中去感悟、體會人生真正的目的，這樣才是真正的生活，而不是渺渺茫茫過一輩子。

◎就有形的東西來看，才能夠比較出大小、高低。如果以無形的心來看無形的東西，你就能夠用最少量的心來看最大量的事。不管你的心是大是小，最重要的是能夠用最合適的方法來調解你的心。所以當你的心狹窄的時候，你也可以把它變大；當你煩惱的時候，你更可以把它變成快樂。因此修道最重要的就是凡事要用心去察覺，想要讓人家能夠感受到你的為人是如何的好，那麼你就要漸進的修道，積極去改造自己的脾氣毛病。所以腳步要積極、行動要快，行動快才能夠跟得上時代。



◎負擔多，就走得慢；想得多，煩惱就多。所以能夠放下，才能夠承擔另一件事，能夠調適自己，才能夠快樂的生活。

◎修辦的路途當中，唯有自己去體會，當你心事誰人知時，就要轉念。人生難免波濤洶湧、坎坷崎嶇，但是如果你在過程中，能用真心、誠心來走，自然就能夠迎刃而解。所以上天造萬物皆有他的功能，問問寶寶們！主要的功能在哪裡？眼睛是用來看的、鼻子是用來聞的、嘴巴是用來說的，而說的學問可就大了，因為嘴不能決定說話的內容，說話的內容是由心來決定，就如同一個工匠要做一張桌子的時候，他需要用木頭、槌子、釘子，但當槌子碰釘子的時候，如果不小心、不用心，不誠心，就會歪掉，那做出來的桌子也就不完美。同樣的，你說話不誠心、不小心、不真心，那麼說出來的話也會不完美。所以凡事要**真心、誠心、用心**。更要**重要、真實、利益眾生**。如果你說的話從頭到尾都講不到重點，那不僅浪費唇舌，也浪費時間，更浪費生命。當然講話講到重點也要正確，如果你講的重點不真實，那就糟糕了，例如你跟他說：「你家遭火了！」這事重要嘛！但如果不真實，那恐怕會嚇壞他哦！所以講話的內容很重要，能抓住重點且要真實。再者你要利益眾生，就是要能夠多說對眾生有益的事，來啟迪他的心靈，化去他的無明。

◎愛迪生的IQ（智商）高不高？（高）他實驗了一千次，九百九十九次都失敗，這更足以證明他的EQ（情緒控制）也很高。他能從失敗中累積成功的經驗，如果沒有前面九百九十九次的失敗，哪會換得一千零一次的成功？所以徒兒們！人生難道每個人都走在黑暗的角落嗎？（不是）只要你能夠戰勝自己的弱點和缺點，那麼成功必定屬於你。

◎真金不怕火煉，真道不怕真考。

◎一個想要成功的人，一定要往前走，不能躲在人後面，躲在人後面怎麼能夠成功呢？白陽大戲，生、旦、淨、丑，不管你演主角還是配角，或是跑龍套，總之各有各的角色，各有各的本分。不管你戲分重不重，如果缺了你，這齣戲就不精彩、不生動了。所以徒兒們！別看輕自己，天才不一定能成功，只要你肯付出、肯做、肯犧牲、那麼你未來一定是幸福的。所以「有智慧的人不一定就幸福，幸福是給毅力加耐力的人。」你的耐力夠、毅力堅強，那麼即使前面失敗，也有成功之時。

◎讓自己做自己生命的主人。

◎給眾生的禮物就是把你最好的奉獻出去，那就沒錯了。記得！要用自己短暫的一生去換取永恆的生命。

◎修道要人盡其用、各司其職。

◎要你肯學，就沒有做不到的事情。只要你相信自己辦得到，你就可以突破眼前的困難。

◎人間的名位都是虛幻的，它不能帶你回理天，只有遵循真正能超生了死的真諦，才是指引你回天的一條路。或許現在眼前你還沒有面臨生死分離的時刻，但是想必總有一天等到你。所以不管學什麼事情都要專心，這樣在你修道的路程中，即使遇到很多考驗，也都不足以動搖你的心。

◎在人生的過程裡，如果你的目標不明確，那麼你要往哪條路走呢？所以人要有主見，要由你真正的主人來做主張。

◎做什麼事情都要先磨煉，人不是生下來就什麼都會的，唯有你「不怕吃苦，才不用再

吃更多的苦」。如果你怕吃苦，那麼苦頭還有很多等著你呢！你不怕困難，那麼眼前的困難也就都不足以成為絆腳石了。

◎人有時候不能太敏感，太敏感就會苦了自己，因為人的情緒很容易受環境影響，不僅是情緒，還有你的心也容易受物質、受人，受外在的這一切影響了你。徒兒們！你又用什麼影響了別人？嗔恨的心、還是慈悲的心？每個人都擁有與仙佛菩薩一樣的心，只是那顆心不經意在你手上失落，花掉了，如果你能用追逐金錢的心來積存道學的心；用愛護妻子的心來孝敬父母；用慈悲心來感化世間人，那麼以後成就必定非凡！

◎在新的一年裡，有人企盼自己擁有更多，有人希望減少煩惱，其實煩惱是自找的，因為你對事情念念不忘，又有比較心、好勝心；如果沒有好勝心，或許現在會更得意，也會更快活。當然，把好勝心放在好的事物上也可成就好的成果。

◎犧牲自己並不是空話，只在於徒兒是不是肯做。道場給我們的太多了，沒有道場你又能在哪裡盡心、了愿、付出、學習呢？道場、前賢給我們太大的愛和關懷照顧，而我們又付出什麼？為師不求徒兒回饋，只希望你用這點心去幫助外面所有的眾生，「施比受更有福」，寧可多做多受，不要盡是等別人施捨。

◎在家庭裡，你坐著看電視，等母親煮好飯菜，茶水端上來給你，孝順嗎？哪有這種孝子？這樣你就陷父母親於不仁不義。因為你不但沒盡到自己的本份，反而讓父母替你做事，那怎麼可以？為你做點家事還不打緊，你心情高興，就爸爸長、媽媽短；心情不高興，就這個罵、那個瞪，人在做天在看。

◎想要得到什麼樣的結果或目標，如果使用的方法不對，終究還是白付出，就像一件雕塑品一樣，創作沒完成，就算過程也曾努力、盡心過，終究還是不算好作品，所以「做

事情有始無終就是失敗」，修道也是如此，不能只有三分鐘熱度。

◎這條人生的路就像你的雕塑品，要有頭有尾、有始有終，不要半途而廢，否則就枉費你前半段的付出跟盡心。同樣的，幫助別人幫一半，也是功虧一簣，原諒別人原諒一半，那原諒的目的也就沒達成。你尊敬一個人也要有始有終，不能陽奉陰違。

◎當我們看別人不滿意時，先想想自己又助益他人多少？當我們挑三揀四，說人不好時，自己又有多好？家庭、工作、道場皆是一般，你的心是菩薩心，並不是口誦言詞而已，而是你要去做。

◎紅包是為師對每個徒兒的心意，不在於它的外表，要重視它的內質；記得，不要在乎你們的外表，要重視你們的涵養與氣質。心跟外在要能表裡一致，不要只顧著自己的原則，因為步入一個新時代、新紀元，身、心、靈應重新整理，不是因為很多事物已變化，而是你已經退化。

◎人不能過度焦慮，過度焦慮會使人容易退化。

◎聖經上有一句話：「要用忍耐、要用愛來關懷你周遭的人。」得了道也是一樣，要用忍耐、愛來讓道往下傳。

◎不在乎外表，要重視內質。不要在乎物質、不要在乎形象。

◎人生要擁有自己的路，還要有自己的目標。不見得每個人講的道理都會天女散花，因為你沒有存慈悲心，你沒有存著好心腸，你講的話怎麼會是好話？所以，我們修道辦道，記得要「修咱們的心、辦咱們的事，行天的道、辦天的道」，莫管別人的閒言閒語。

◎人生這條路你要掌握自己的方向，輸不足以為奇，贏的人也不能夠太傲，人生的哲學

就是這麼一句話——你心高氣傲定會失敗，所以記得要學學低心下氣。

◎我們對眾生、對世界上每一個人，都要有平等的心，而你的平等是要合乎上天的平等，不是你內心那個平等，因為你內心的平等是人為的平等，不是真正的平等。

◎相思難免就是如此，為師惦記著每個未歸航徒兒的心，輾轉難眠，只希望每個徒兒能真正明白人生這條路應該怎麼走，不要迷失，不要因為物質、環境而使你墮落了。緣有長有短，情有深有淺，師與徒那份心，就是那樣深、那樣長、那樣玄，希望每個徒兒記得，邁入新的時代，要好好重新開始，過去不如意的種種，就讓它如同白雲一樣飄走吧！對人、事、物不滿意也好，嗔恨也罷，那些又算什麼呢？何必讓那些世俗的事情牽擾著你的心呢？徒兒！真正把你的內心找回來，真正的做你自己，真正的走你人生這條路，好好走！

崇禮

◎儘管路上坎坷荊棘，只要咱們有恆心、有毅力，那些算得了什麼呢？徒兒們！別忘記為師，別忘記為師啊！這聲「再見」，不曉得何年何月才又能相逢？希望徒兒們，別忘記為師的叮嚀，好嗎？（好）好好走，好好修。心胸放開闊，你的路才會寬、才會廣！

◎外在的一切都是虛花假景，明白自己最要緊，簽名牌、穿名牌，是無法回天去的。

◎求人不如求己，自助而後人助，人助而後天助。心中有佛，佛就在你的身邊。

◎老師祝徒兒把過去一切忘記，重新來做起，為師祝福你們，向未來起飛。「元寶」祝徒兒新的一年圓圓滿滿，「蘋果」祝徒兒新的一年平平安安，紅包領了，要好好的打拚。

## 濟公活佛略傳

宋朝濟公活佛在理天原本是個灑脫自在的降龍羅漢，後來在五濁惡世中遊化人間，他五十年濟世救人的聖跡，使後代人們極為瞻仰與欽敬。

### 一、羅漢應世

浙江省的天台縣，有一位官員姓李名茂春，為人純潔厚重且又謹慎自愛，不貪一切名聞利養，雖然做官好多年，但潔白素性，所以對於做官，總覺得沒什麼興趣，於是辭官退職回家隱居。夫妻倆日夜求神拜佛，希望能得子以續香火。

由於誠心祝禱，因而感動羅漢。一天晚上，王夫人夢見一位紫腳金色的仙人拿一朵五彩的蓮花送給她，她毫不躊躇的接過這朵美麗的五彩蓮花，一口氣就把它吞下肚子裡，從此王夫人就身懷六甲。到了臨盆日子，正是宋光宗元年十二月初八日，王夫人生下了一個面如滿月，眉目清秀的男嬰，當小男嬰降生的剎那，香氣盈門，滿室紅光。李員外晚年得此貴子，急忙焚香點燭，感謝佛菩薩的慈蔭。

### 二、高僧來賀滿月

當小孩子滿月時，天台山國清寺的性空長老，來到李府特為公子取名「修緣」二字，顧名思義是叫他不忘自己的根基因緣，長老摸著小孩的頭說：「聖凡是相隔天淵，既來了就好了，但不可走錯了路頭。」孩子似乎了解老和尚的話，因而現出了微笑。性空長老點明了這孩子的因緣，也對李員外夫妻作了交代。後來性空長老圓寂前又特別叮嚀李員外，將來修緣出家，可投靈隱寺遠瞻堂長老為師。

### 三、少年靈穎、宿世智慧

修緣在八歲時，父母請家庭教師來教導他研讀詩書。到了十二歲的那年，他就

已經熟讀四書五經、諸子百家，不僅精通文理，而且吟詩作賦樣樣精通。

#### 四、出家

歲月似箭，轉眼修緣已十八歲，父母正為他的終身大事而託人尋找好姑娘，奈何世事無常，王夫人後來罹患重病而撒手西歸，不久，父親也接著與世長別。修緣為父母守喪期滿後，深感生死大事不容忽視，乃至杭州西湖靈隱寺拜遠瞎堂長老出家。長老入定後了解修緣的因緣，知道這是一大事因緣，乃為修緣取法名道濟，並且要他先去禪堂學習打坐。奈何道濟不慣一直打坐而不探討佛法真理的修行方式，一夜之間跌了好幾回，頭上結了疙瘩四、五粒，因而心想既然進了佛門，怎好意思悔不當初呢？只好忍著苦熬下去，又是苦熬兩天，總覺得佛門中，實是苦惱萬千，一點意思都沒有，因此他想著：「我出家的目的是指能夠明心見性，對佛法有所體驗了解，但是，如今卻像死人似的只坐在聾聽瞎視中，這和那些土木泥膏塑像有什麼差別呢？」因此要去拜辭方丈準備回家。

#### 五、開悟

在方丈室的遠瞎堂長老已知道濟的情況，因此當道濟到了方丈室，遠瞎堂長老就叫道濟走近些，然後就往他的面門打了一巴掌，打得他跌一轉，又對他大聲的喝著說：「自己來處還不悟，倒向老僧尋去路，這一掌，打你這個沒記性。」藉著這一打就點開了玄關妙竅，道濟當下大徹大悟，明白了亙古不變的自性，也憶起了自己的因緣使命。

#### 六、裝瘋賣傻，濟世救人

道濟從此隱藏本相，和光同塵，他的一舉一動，都是帶著幾分癡醉的姿態，卻暗藏

著玄機妙用。五十幾年以遊戲神通救人無數，自山明水秀的西湖至江南太湖流域一帶，都流傳著道濟勸化人心、除魔降妖的神跡。他挽天地正氣於不倒，立人間綱常於不墜，因而世人就尊稱他為濟公活佛，以感念他公心一片、濟世救人的崇高德性。

## 七、倒裝降世七十二世

濟公活佛本是理天火精子，為了在人間繼續救苦救難，因而不戀先天果位而一再倒裝降世，降生人間共七十二世，每回降世皆是廣渡有情，隨緣渡化，因而與無數眾生結下親朋眷屬、師徒、同修等善緣。因此至白陽期，老中乃派下濟公活佛降世，普渡三曹。

## 八、白陽二祖普渡三曹

上天大開隆恩，至清朝末年生民塗炭之際，時轉白陽天，派下彌勒佛降世，掌天盤大開普渡，為白陽初祖。濟公活佛為了協助彌勒佛完成大任，乃在光緒十五年七月十九日誕生於山東省濟寧縣，俗姓張，諱光璧。民國四年求得大道後，即一心向道，勤修不倦。民國十九年與孫慧明（乃月慧菩薩轉世）同領天命，掌管道盤，普渡三曹，成為白陽期第二代祖師。師尊領受上天賦予神聖重責後，日夜辛勞，操辦無數道務，天道因而於數年間傳遍大江南北。惟師尊竟因長年奔波受累，終而積勞成疾，而於民國三十六年中秋夜回天繳旨，蒙老中勅封為「天然古佛」。師尊雖已道成天上，然依舊心繫眾生，不忍徒兒不明修道方針，因此，不但四處顯化，渡化眾生，為徒解困消災，又於班班法會中臨壇與徒兒相會，並講說無數契機妙法，使眾徒兒在修道過程中，得以增福添慧，而順利邁向返回理天瑤熙的康莊大道。

師尊德澤廣被三曹，不僅使諸天仙佛深受感動，亦是芸芸眾生所永遠瞻仰、追隨的一代明師。



中華民國九十七年二月廿三、廿四日 歲次戊子正月十七、十八日

發一崇德台南道場國語率性進修班



# 仙佛聖訓

IKTCDS

# 道之宗旨

新市 濟德宮

敬天地。禮神明。愛國忠事。敦品崇禮。孝父母。重  
師尊。信朋友。和鄉鄰。改惡向善。講明五倫八德。  
闡發五教聖人之奧旨。恪遵四維綱常之古禮。  
洗心滌慮。借假修真。恢復本性之自然。啟發良

知良能之至善己立立人已達達人挽世界為  
清平化人心為良善冀世界為大同



IKTCD S