

1987.01.01.030999

1987.01.01.030999

三畏·四知·見賢思齊·效天法地·齊公

孝天宮



76  
中華民國七十六年歲次丙寅十二月初二日 恭請仙佛指示訓  
(奉天宮 國語班)

檐外孤灯廻 夢還已境非  
殘月伴風曉 落花催流水  
千帆影點點 湖映暮陽斜  
穿行足飛箭 懸思故鄉歸

廻文

(其一)  
(其二)

調寄：西風的話

吾乃

三天考試 院長茂田 奉

中命 至佛幃 進門先將  
中參謁 再問弟妹 安維不安維  
平心靜氣 待兄批垂

花花

亙古興亡英雄史 今如瓦霜草露珠  
典型夙昔日已故 荒塚淒寒伴野孤

古道濟世成人物 二人清靜守一土  
含和忍辱蒙霧露 明月照亮摩尼珠  
焚膏繼晷春風沐 風檐月下展經讀  
誠明感通玄妙悟 負陰抱陽性如如  
明明德者新民赴 全憑心意下功夫  
不誠無物磨輒碌 可嘆觚者已不觚  
金線廻寰明眞路 山窮水盡復河圖  
勇者智仁備爲篤 空山靈雨化太初  
見道成道自當主 希聖希賢希佛祖  
猶自愛重明命復 峻命不易作中樞  
世衰道微之今日 東方發白耀曙子  
人皆奉天承運至 斯時已至日交旨  
彌綸天地無何有 燮理陰陽散萬殊  
明道宗旨更體物 備己不離遊馨渚  
內聖外王眞君子 以靜制動道之旨  
三天時間本有限 師解疑惑莫疏忽



正襟危坐神貫注  
待至學若有成日  
聽夕惕勵精益求精益進  
始終一貫專心致  
烹鼎煉砂雄合雌  
醍醐灌頂自規戒  
方不負此天人會  
金烏玉兔匆匆逝  
佛法森嚴格心物  
爲兄今日話交代  
因時制宜吾不判

迴光返照靈泉出  
渡已渡人化凡夫  
晨曦朝露金蓮淨  
格物致知入茅屋  
三花燦爛日茲茲  
成個賢才棟樑子  
斷腸魂驚大嚎哭  
佳期良辰轉瞬無  
朱筆隨身記清楚  
弟妹銘肌而鏤骨  
退隱一旁職監督  
花花止

中華民國七十六年歲次丙寅十二月初二日 仙佛借竅訓

(奉天宮 國語班)

清溪流水碧綠山頭 細草微風吹

悠悠白雲往山裏飛 聲聲吹笛

野花遍野隨風飄展 春天景給人們

歡樂和祥 拂曉山色朦朧

寺廟中傳來了 敲打木魚之聲

提醒那沉醉於名利聲色的人

忘掉那凡塵垢 調寄：夢裏的微笑

吾乃

南極壽星 今奉

中命 來至塵凡 隱身早把

皇中參 再問小寶貝可安否

(下接三畏四知訓)



今當何時要分詳豈可蹉跎歲月光  
得失成敗過了休至善寶地勤培養  
緣份湊無爲妙處勤培寸心朵朵芳  
入聖門大道無疆勸君方針握住往  
法聖賢浩然貫無有忘記理天中娘  
會領天恩大無邊若是忘恩墜汪洋  
超玄祖天恩施賞故才能得天爵賞  
祖志世繼相揖讓師法不易守真常  
庇護善良達聖域受指求點登法航  
玄奧竅關懷前胸六慾刪除定安康  
精神拴住真理來察制清淨心身房  
神清神爽焦心氣平理通閑心悠享  
聚首六慮不平靜而以致擾亂世上  
細培義參明心萬事干戈要掃光  
細思地時勤培栽萬凡情事勿慌  
聽批根源意悟明處處小心要周詳  
講師講解聽專一心領神會悟玄黃  
解開疑惑葉青滿室園花朵朵開放  
明白天時明大法去來明悟同返鄉  
悟懂天地月凋盡志雪不怕定志向  
了悟如來香在爐風霜露濃奔跑忙  
勤培寸田花芳蕊竹青青志氣高昂  
修身悟本金花未有竹可燒飯味香  
勤培勤煉千里涉自在逍遙立標杆  
煉氣逍遙春景春色值千金萬物昌  
効法先賢三省身慎心修身意志長  
法把道弘位居體成仙成佛蓮台光  
聖賢輩出代天理你們切勿坐著想  
賢士心堅莫放鬆包爾蓮台品品上  
勿要落煙荒草蔓如春雨不斷生長  
虛空本靈無拘束足敗品格爾鑑詳  
度時光如雲煙散德修功立恒貫長  
好好把握白陽期懿堅行誠表穹蒼  
佳期良辰是式千行秋修德顯瑞祥  
光景臨依稀渺然貞堅修道志欲揚  
勇邁前浩然氣貫痕跡永遠的留響  
往事已衰歲難回心燈一盞照人爽  
前拉後顧心一貫凌雲壯志駕慈航



冠頂訓：

今得緣入法會 超祖庇玄 精神聚細細聽講解  
明悟了勤修勤煉効法聖賢 勿虛度好佳光勇往前

調寄：微風吹過原野

「三畏」訓：

天恩浩大無邊無疆 不能忘記方寸寶地  
時時勤培養 六神拴住真理來參  
不焦慮平心靜氣 處萬事以理制慾  
凡情事勿要干擾 心身清閑

調寄：含淚的微笑

「四知」訓：

春景春色值千金 花香月明葉青  
滿室園花未有凋盡 志在竹青霜雪來臨  
依然是白雲無心痕 貞行懿德足式千秋  
修道的人誠恒如春雨不斷 包你成仙成佛蓮品坐

調寄：往事只能回味

悟登師空變分爲何無無形無象回亮爾返園  
登彼岸等彼擔任法天效地做好漢燈興立端  
登岸徒待返師將衆迷問自反省靈山否功建  
徒莫自讓迷津困雲否知寂反常棄屏調建品  
功讓奔爲是同頭霧寂寂自反醒相回宏印道  
師爲忙師普渡佛中離任師擔後盤心盡大喊  
輪轉自問否悽回再彩雲分散傷心誰體師田  
師暗淚流轉悽解不飛留不塵感苦誰知心參  
傷心淚雙行師自問航開回頭自有又泥於寄  
道理奧妙自性參爾慈了及悔徒不步前不前

中華民國七十六年歲次丙寅十二月初三日 仙佛借竅訓  
(奉天宮 國語班)

秋風江上寒 長江滾滾來

獨坐屏山裡 幽思復長嘯

杳杳鐘聲告 霧重步難移

山盡五色石 水如一色清

一溪千松古 半夜鶴聲淒

南山影寂寂

吾乃

南屏和尚 今奉

中命 來至塵凡 隱身已把

皇中參 再問衆徒否平安

霹靂之堅 炁之實也

日月之明 炁之輝也

風雷之鳴 炁之盪也

雨露之潤 炁之充也  
調寄：蘭花草

(下接效天法地訓)



雲露悠悠舊夢豈嘆常不留之徜徉  
天滄物悠停夢中可思久更皆是伴  
滄頡造字留今時太奧變化事空茫  
重霧非是永不過理轉不變生生翔  
濛昧惜勿以太傻明不還行人馱往  
迷濛在美難見田專了凡慾移如黃  
人踏實慙好桑慈名利滄海換巢樣  
一生貪求名景好在久如海移不覆  
際涯回頭陽現山住水陰嘆換啊想  
景遇如豔治青綠綠舞爭蝶可不傷  
變化清風豔麗油油相隨從不悲傷  
悟化如春笑何日其蝴蝶好美同鴛  
不凡自然鳥凌舞樂蝶蝶從不孤往  
不同的風花嫩空梅使傲飛冬驗羽  
啊嘆疾風偃嫩草美麗風寒吹斷喪

「波浪」訓：  
雲滄滄霧濛濛、人生際遇變化不同啊！  
悠悠舊夢、豈可常久留皆徜徉。  
疾風偃嫩草、梅麗傲寒冬、  
斷羽孤鴛悲傷啊、覆巢黃馱翔空、  
調寄：獨腳鶴



雲露悠悠舊夢豈嘆常不留之徜徉  
天滄物悠停夢中可思久更皆是伴  
滄頡造字留今時太奧變化事空茫  
重霧非是永不過理轉不變生生翔  
濛昧惜勿以太僂明不還行人駛往  
迷濛在美難見田專了凡慾移如黃  
人踏實愁好桑慈名利滄海換巢樣  
一生貪求名景好在久如海移不覆  
際涯回頭陽現山住水陰嘆換啊想  
景遇如豔治青綠綠舞爭蝶可不傷  
變化清風豔麗油油相隨從不悲傷  
悟化如春笑何日其蝴蝶好美同鴛  
不凡自然鳥凌舞樂蝶蝶從不孤往  
不同的風花嫩空梅使傲飛冬驗羽  
啊嘆疾風偃嫩草美麗風寒吹斷喪

一效一字訓：  
春風鳥笑，豔治陽凌空，青山綠油  
蝴蝶飛舞其相爭，嘆了，惜美，好，景，  
難，以，永，留，停，今，過，明，了，滄，海，調，寄：田，念，親，親，更

雲露悠悠舊夢豈嘆常不留之徜徉  
天滄物悠停夢中可思久更皆是伴  
滄頡造字留今時太奧變化事空茫  
重霧非是永不過理轉不變生生翔  
濛昧惜勿以太僂明不還行人駛往  
迷濛在美難見田專了凡慾移如黃  
人踏實愁好桑慈名利滄海換巢樣  
一生貪求名景好在久如海移不覆  
際涯回頭陽現山住水陰嘆換啊想  
景遇如豔治青綠綠舞爭蝶可不傷  
變化清風豔麗油油相隨從不悲傷  
悟化如春笑何日其蝴蝶好美同鴛  
不凡自然鳥凌舞樂蝶蝶從不孤往  
不同的風花嫩空梅使傲飛冬驗羽  
啊嘆疾風偃嫩草美麗風寒吹斷喪

「天」字訓：  
名好難以永留，停住在名專明理  
太可嘆太僂了，滄海換轉變更之  
調寄：棒打鴛鴦



雲露悠悠舊夢豈嘆常不留之徜徉  
天滄物悠停夢中可思久更皆是伴  
滄頡造字留今時太奧變化事空茫  
重霧非是永不過理轉不變生生翔  
濛昧惜勿以太優明不還行人駛往  
迷濛在美難見田專了凡慾移如黃  
人踏實慾好桑慈名利滄海換巢樣  
一生貪求名景好在久如海移不覆  
際涯回頭陽現山住水陰嘆換啊想  
景遇如豔治青綠舞爭蝶可不傷  
變化清風豔麗油油相隨從不悲傷  
悟化如春笑何日其蝴蝶好美同鴛  
不凡自然鳥凌舞樂蝶蝶從不孤往  
不同的風花嫩空梅使傲飛冬驗羽  
啊嘆疾風偃嫩草美麗風寒吹斷喪

「法」字訓：  
青山綠水可嘆，好難以永留惜勿太優  
在名專理太可嘆了，滄海換移人生事皆更之  
調寄：如夢令

雲露悠悠舊夢豈嘆常不留之徜徉  
天滄物悠停夢中可思久更皆是伴  
滄頡造字留今時太奧變化事空茫  
重霧非是永不過理轉不變生生翔  
濛昧惜勿以太優明不還行人駛往  
迷濛在美難見田專了凡慾移如黃  
人踏實慾好桑慈名利滄海換巢樣  
一生貪求名景好在久如海移不覆  
際涯回頭陽現山住水陰嘆換啊想  
景遇如豔治青綠舞爭蝶可不傷  
變化清風豔麗油油相隨從不悲傷  
悟化如春笑何日其蝴蝶好美同鴛  
不凡自然鳥凌舞樂蝶蝶從不孤往  
不同的風花嫩空梅使傲飛冬驗羽  
啊嘆疾風偃嫩草美麗風寒吹斷喪

「地」字訓：  
花鳥笑豔治，春何日其麗，使蝶相舞  
水口好難，以永留今，惜勿太慾，  
木田明轉變思  
調寄：鳳凰淚



登彼岸莫讓爲師空等待讓爲師徒自忙自暗傷淚雙行  
轉變彼返分擔師爲何無法將迷津同渡悽悽困雲霧中  
再不頭回解自性爾徒自感傷後悔及了慈航飛彩離塵  
不留回分擔師任常省反自問迷否寂寂不前步寄於泥  
又有誰體大道心心相印建功立返回屏山燈亮調興此  
爲見賢思齊春風花鳥笑豔治陽凌空青山綠油蝴蝶飛  
舞其相爭嘆惜美好景難以永留停今過明了滄海桑田  
轉變更名好難以永留停住在名專明理太可嘆太傻了  
滄海換轉變更之青山綠水可嘆好難以永留惜勿太傻  
在名專理太可嘆了滄海換移人生事皆更之花鳥笑豔  
治春何日其麗使蝶翅相舞水口好難以永留今惜勿太  
憨木田明轉變思

註：紅底部分爲「見賢思齊」訓與白底部分爲

「效天法地」訓成「濟公」訓中訓

「濟公」訓：

相爭嘆惜美好景難以永留不變  
誰回頭彼岸返解師心分擔師常  
省反自問爲何無法將徒感寂屏山了了  
悽暗燈油糊

調寄：彩雲飛

腿兒軟了找我徒  
幾個成爲師知音  
望穿秋水日夜盼  
肝腸寸斷力竭喊  
東西南北尋知音  
幾個體師之心境  
盼望我徒早返鄉  
淒淒屏山師一人

調寄：楓橋夜泊