

西元一九九二年元月一日歲次辛未十一月廿七日 斗六崇修堂

活佛師尊慈訓

仙鶴飄飄縷縷送青霞 堪笑富貴揮蚊總無暇
世間人兒利名爭若蝸 誰知雙井光春好採茶
鳴 鳴 孤山帶月且除花 閑遊湖海頌南華

調寄：晚霞滿漁船

吾乃

南屏道濟

奉了

申命 來至佛地 早把

申參畢 再問聲我這群傻徒弟們 你們好不好

看這個紅塵 科學越昌明 道德越趨越下沉

誰能在此時 大倡義仁 挽化人心於冥冥

是對是錯 留予後世評 何必在乎人說什

孔子於死後方受稱 孟軻於戰國也志難伸

若明白你當步伐更從容 代天宣化挽頽風

調寄：歌聲戀情

眾生不清楚 故而受辛苦 熙熙攘攘追逐
追求却是幻幕 看鄧通的貴極 到頭還成餓夫
始皇追求的目標是永遠的青春長駐
我問世迷夫 富貴豈久駐 滾滾長江水
誰沉誰浮 修道要清楚 跟隨聖脚步
切莫再糊塗 開創美好前途

調寄：更好

修道須飽嚐艱辛和苦楚 人生須歷盡風霜和雨露
成長也許太多艱苦 悲傷寂寞可排除
聖賢在人們內心中駐足 枯萎的花朵漸漸的蕊吐
纖細幼苗發芽之初 需要我們的維護
愛在沸騰 群羊不再茫無助
愛在沸騰 前途有我導先路
※愛我的仙都 愛我東土 愛我的道場 愛我民族
更愛我千千萬萬的親手足

※為重唱一次

調寄：愛在沸騰

IKTCD S

昂。激。房。心。懷。縈。酒。歌。年。少。香。書。橫。縱。詞。歌。宕。跌。
仰。勵。謀。醉。德。邀。簾。寄。年。了。的。田。豎。然。地。意。延。倒。
邁。于。杜。賢。任。迎。鴻。歲。音。歌。須。外。含。無。上。莫。
開。戶。斷。迂。春。翔。月。聲。低。前。形。象。悟。至。灰。
步。樞。當。迎。風。展。裡。和。迴。進。怪。理。透。下。心。
隨。不。得。開。播。如。傳。孤。琴。曼。盪。何。智。心。曹。大。受。
處。蠹。地。四。種。是。我。獨。瑟。辭。漾。不。可。舒。司。任。挫。
解。因。方。門。向。把。福。示。念。志。無。豈。大。統。暢。也。身。是。
爭。運。敬。禮。榮。音。伸。知。悃。難。為。膽。三。詠。擔。難。
紛。循。尊。賓。心。音。忱。仇。神。真。群。奔。軍。吟。心。承。經。

「訪才」冠頂 訓中訓

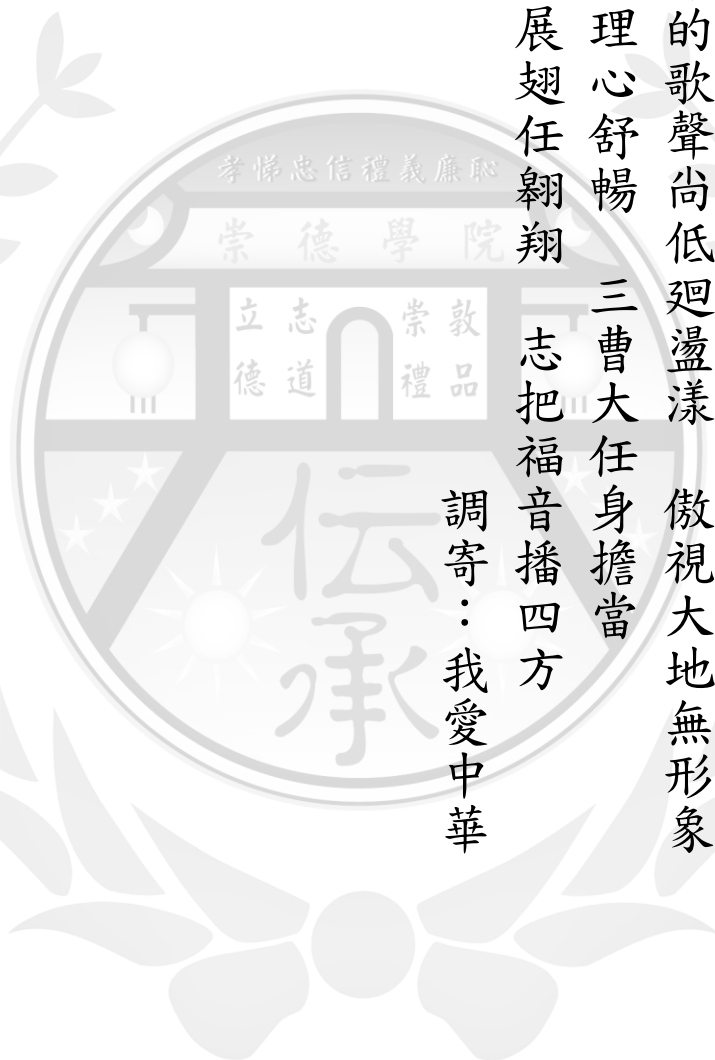
跌宕歌詞縱橫書香 少年歌酒縈懷心房

激昂的歌聲尚低迴盪漾 傲視大地無形象

悟至理心舒暢 三曹大任身擔當

迎風展翅任翱翔 志把福音播四方

調寄：我愛中華



IKT CDS

◎藝術家懂得照相的人，看的地方，就是他覺得值得看的，要把它永遠深刻在心中，永遠把它留起來，把它最美的角度留起來，他才會去注意它，對不對？你自己既然有那麼好的照相機，那你是一個藝術家，一個攝影師，你可以隨隨便便的看，好的也看，不好的也看嗎？為什麼人的心有善惡之別？就是因為你好的也看，不好的也看，所以你心中才會留下是非善惡懂嗎？（懂）像一個藝術家，用他專業的眼光去看，所以他永遠把最美的留下來。你活在這世界上，你覺得人生是苦海嗎？為什麼人世間是苦海呢？是因為你的眼光留下來的苦楚，也許你一時受不如意的事情，心裏就覺得它不好；如果對我有益處的，對我好，我就覺得他是好人，那是因為你以一個角度的眼光，來看這個有角度世界，所以你會覺得他對我好就是好人，他對我不好就不是好人，因為善惡只有你自己自己在分辨而已，只有你自己說這個人好與不好，是不是？大家都說不好，是不是大家的眼光，大家的鏡頭，全部投影在他這裏，說他不好。所以我們看人也好，待人處事也好，你都要以一個藝術家的眼光來看，這樣你才會覺得世事都完美。大家都是個好人，可以雕塑的人，那你要以一個雕刻家的心態，來雕塑一個人，來教導一個人，那你所創造出來的，不管是什麼東西，雕像也好，或是你種的什麼樹也好，它都會值得你歌頌，也值得大家歌頌的，這樣最完美的事物，才會留下來。聖人為什麼值得人家去推崇他呢？去尊敬他呢？因為他把世界上最美的雕塑下來，留下來給你們看，你們才覺得這個好，懂嗎？（懂）。所以在人世間，你活在這個世界上，以有限的光景年歲創造不朽的事跡來，值得留給後世的人，可以學習，你活在這世界上才有用。一個雕塑家，如果不好好的雕塑一尊佛像，一件好的雕塑品的話，他這一生不算是雕刻家，他一生的雕刻事業也就失敗了。所以你留這世界上，是否值得留在這世界上，就看你一生怎麼去做一些不朽的事情，懂嗎？（懂）。所以你今天來到這裏，你必須要聽完今明兩天的課，到這裏做什麼？不是說大家灌輸你什麼思想，不是說來到這裏，你必須要信受奉行這個道。最主要的是要你自己是一個藝術家，一個雕塑家，你必須把你一生最光芒顯現給大家看，顯現給後世的人，覺得你是一個值得學習的人，你是一個最完美的雕塑作品，你必須留下來給大家崇仰懂嗎？（懂）。縱然你是一個缺陷的人，你還有你缺陷的美，對不對？（對）。

◎只要你的心是向善的，你的心不是為了個人，你是為了大眾，只要我看到人就時時刻刻想為他做一點事的話，想要美化這個世界，你就永遠是一個「進士」，懂不懂？也是永遠是一個佛，是一個仙，所以佛在那裏找？沒有地方可以找，是隨時隨地的，無時無刻的，他做好事我就學他，他是一個聖賢，我就學習他，懂嗎？所以聖賢不是說死後才被人家封的，是時時刻刻活在人心，人家公認他的。

◎聖賢是你時時刻刻都要學習、效法的，你就是聖賢，你就是仙佛，何謂仙佛是千百億化身，仙佛只有一位，對不對？釋迦牟尼佛只有一位，為什麼觀世音菩薩、釋迦牟尼佛可以千百億化身，為什麼？那是因為你們每個人，都是觀世音菩薩。每個人都是釋迦牟尼佛。你做得像觀世音菩薩一樣，那種慈悲，你像釋迦牟尼佛這樣能夠勸人為善，能夠講仁義、說道德，你就是孔老夫子，能夠培育英才、學而不厭。時時刻刻你能夠效法孔老夫子，一樣地你就是孔老夫子，所以你時時刻刻都可以看到孔老夫子，可以看到觀世音菩薩，可以看到釋迦牟尼佛，懂嗎？所以有學問的人，不比一般只是到廟裏拜拜的，你有頭腦，你要去想，你要去做，那才是真正一個有學問的人，我不是隨便跟人家起鬨的人，所以你有你自己的責任，你自己的使命，你要做的太多了，一生沒有多長，可是你要做的太多了，所以我才說你們都是值得可以歌頌的，你們都是一個時代的青年，也都是以後的聖賢，可以讓後世的人歌頌的人物，所以自己要看重自己，更要惕勵自己，好好學習，懂嗎？（懂）只要人間多一份愛，世界就有溫暖，就有光芒。

◎所謂學道，道是在日常生活之間，日常中就有道，所以呢？我對人處事之道，我時時刻刻合著道，我就是學習，我在學習怎樣待人之道，我在學習怎樣效法天之道，我在學習什麼是天、地、地德之道，所以才叫做學道，懂嗎？而不是說我來到佛堂參辭駕啦！聽聽道理我就在學道，是這樣子，時時刻刻你要謹記著，你是什麼，不管你是人、是佛、是仙、是聖、是賢都好，你是最完美的化身，所以我是最完美的化身，我所做出來也要讓大家都覺得我是最完美的化身，也要讓我所做出來的是最完美的，你也是最完美，我看你也是最完美，懂嗎？那你時時刻刻才是最完美的，時時刻刻要記住，你是最完美的化身，你是上帝所做出來最好的傑作，懂嗎？時時刻刻想著好的優點，別人的優點，還有你自己所有的，你自己本身所帶有的，你既然有了，那你就要好好的把它表現出來，讓人家看，人都喜歡別人了解自己的優點，而不希望別人了解自己的缺點，所以你既然希望別人了解你的優點，

那你必須要把你的優點顯現出來給別人看，缺點是要你在暗中的時候，你自己看到就好，你的優點要時時刻刻顯現出來，這樣的話，你時時刻刻想著我要把自己最好的優點顯現給別人看，你缺點才不會露給別人看，那你時時刻刻面對別人的時候，你才最完美的。孔老夫子講不愧於屋漏，可是你要時時刻刻把自己的優點顯現出來，也要時時刻刻想著別人的優點，也想著你自己的優點，那世間上才真正的沒有缺陷。

◎如果你善於修身處世的話，你時時看到你自己的缺點是不錯，可是對一個悲觀的人來講，這個人容易自卑，所以你要如何把你自己的自卑隱藏在裏面，潛在意識如何把它化消呢？時時刻刻，你要懂得善用你自己的優點，更懂得能夠把缺點改變成優點，那才是修持功夫最上層，懂嗎？為什麼以前的人只要修行就能夠飛天遁地呢？這個叫做奇術，奇門遁甲，為什麼現在不顯現給你們看，是因為你們現在必須注重實修，而不是外在，如果每一個得道的人都可以飛，那就不用飛機啦！對不對？那科學要幹嘛！所以為什麼現在不提倡飛天啊！遁地啊！那是因為現在三期末劫是要大刷洗的時候，所以所注重的是實修，實地去修。現在有智慧的人，是要如何考驗你？如何用你的智慧去治理這個世界，用你的智慧去改變這個社會，真正的把這個靡風頹風消滅，那才是最重要的懂嗎？（懂）。你現在還沒有完全了解道理的時候，你就是在那裏坐著聽道理，你了解了要怎樣，就要開始站起來啦！對不對？站在這裏講給大家聽。你的德性要如何突顯出來？就是你要時時刻刻實地的去修，去修行。然後才能把你的德性顯昭出來，把你最完美的獻給大眾，那才是真正的。在人生旅程難免有高潮有低潮的時候，有時有快樂的時候，有時會有寂寞的時候，自古聖賢皆寂寞，為什麼說皆寂寞呢？是因為有時候我所做出來的別人不了解，可是一時不了解，以後他就了解你，可是在那一段你寂寞的時候，你如何把它挨過去，如何把它獨處過去，如何把你寂寞的心靈化撫平，化過去，你跌倒了，流血了，你如何把你的傷口撫平，就是在那一段時間，沒有人安慰你的時候，你也要堅強你自己，懂嗎？不是每一朵花都能夠向陽，才能夠開得愈漂亮，有的花向陽反而會凋謝喔！對不對？（對）。所以呢？要向陽並不簡單，可是哪！你能夠向陽的話，它能夠迎著陽光而走，是因為他把他的全心佈給陽光，可是哪！你能夠向陽的話，你還要把你最漂亮的美開出來，那就是為什麼你說向陽的花不簡單，它能夠迎著陽光而走，是因為他把他的全心佈給陽光了，他投射在陽光，然後他把他本身化做陽光，懂嗎？所以他的光芒就好比太陽一樣，你要把你最美的最漂亮的，送給你所要的，陽光也好，大地也好，那才是真正你要做的，懂嗎？人嘛！注重以誠來去，誠表天，注重的是以無求，

無求的心，什麼叫做無求呢？沒有要求的心，我雖然表面有要求，可是一顆心無要求，那你才會勝於沒有要求，才是最高的要求，懂嗎？所以道家的功夫要多學習，佛家的功夫也要多學習，那你才能夠了解最高的境界，所以呢？所謂無求，不是說沒有要求，無怨無尤，那也叫做無求，懂嗎？

◎人要時時刻刻活在感恩與祝福之中，才能體會到天、地對我們賜了多大的恩惠，我在這天地之中是多麼重要。你時時刻刻活著，你就想到別人死了，我還活著，我在這裏還有椅子坐，他們卻用站的，所以時時刻刻要想著，並且感激，他們為什麼站著？而我坐在這裏面，肚子餓了，一下課我就有東西吃，為什麼？他們太辛苦了，我也感激他們，我時時刻刻也祝福他們，在吃這碗飯時，我也祝福他們能吃這碗飯，時時刻刻活在感恩與祝福的人，就有福了。

◎人的肉體總是會壞，現在不死，以後還是會死，現在活著，以後不一定活著，所以肉體與外表只供我活著的時候用，不要太在乎外在的，好不好？我長得漂亮、英俊、年輕，那都沒有用，最重要的是你現在還擁有你的青春與歲月，好好善用你的青春、歲月與年華，你自己在這段時間，好好的做一番你覺得最好的，讓別人也覺得你是真的很好。

◎如果說，你是活在紂王的時代，那你是一個賢才的人，那你要怎樣諫言紂王？一個有智慧的人，就要思考。我們讀歷史讀完了，你要思考，如果當初你是活在紂王的時代，那你要如何呢？這個也是治理世界、治理世間的一種竅門、一種學問。好比說你看現在社會動盪不安、亂七八糟，你現在活在這世界上，你要怎樣去治理這世界？世界、國家是人與人而結合而成的，才能夠成為社會、成為國家、成為世界。你是個有賢德的人，你要如何讓人家發掘你是個賢德的人，你被人發掘了，那你怎樣輔佐君王、如何去撫佐你的員工、如何去管理你的員工、輔助你的上司？什麼叫做政治學？什麼叫經濟學？你既然站在那個崗位，能夠精打細算，我把我的人民治理好，我還使我的君王信任我，而且還會重用我；而不是每天喊說，我懷才不遇、我懷才不遇，那是你自己的才能比別人還差，你比別人還差，所以那個君王才不能重用你，懂嗎？一個有智慧、有才能的人，不可能隨隨便便就喊著我懷才不遇。歷代的良將、賢臣，他們已經自己做得很好了，為什麼良將會被殺頭、賢臣不被重用呢？是不是有的人太過孤高了，有的人想說紂王太無道了，或是不出來出仕，有的人說：「道不同不相為謀」，這雖說也對啦！不過呢？這變成孔老夫子說：「鳥獸不可以同林」，對

不對？這樣好嗎？（不好）如果大家一看，這個世界太黑暗了，我躲起來了，這世界誰治理呀！所以難怪就有紂王，因為你們大家都跑掉了嘛！難怪紂王就變成紂王了，說不定你們不跑掉的話，紂王就不會變紂王了（對）頭腦要用啊！

◎聰明者，你用於善途的話，你可以把世界治理好，把聰明用於不好的，你是反計其間，費仲為什麼會被人家咒罵呢？會被人家說他不好？他的口才很好，可是呢？他只是會迎合，他的口才好變成他犯錯了地方。你是個有賢德的人，你有你的學問，有你的德性也好，想要諫言的話，當然要活潑玲瓏，所以為什麼說人要活潑玲瓏，地球為什麼不是四方形而是圓形呢？是教導你做人要圓融，要迎合眾生，才能善導眾生，你不能迎合眾生，你如何去善導眾生呢？諫言是時時刻刻能夠先迎合著他，才能改變他，你不是同流而合污，一個真正有智慧、有賢德的人，是同流而不污，懂嗎？所以孔老夫子為什麼被人家尊稱為一個時代的聖人，是因為同流在這世界上，還能夠善導眾生，懂嗎？希望你你們好好的學習，聖人不管是那一個，你都學習他們的優點，只要是人，都有優點，我也學習他，我也學習聖人，我學習聖人的寬宏大量，學習這麼勤勞，這麼拚命地做，時時看到一件事，反觀你自己，那你才能夠融合在這個世界上，你才能夠真正治理這個世間。懂嗎？

◎愛要時時刻刻的把它沸騰起來，愛要時時刻刻把它散播在人間，散播到每一個地方、每一個角落。好不好啊！（好）愛在沸騰，這個意思知道嗎？（知道）。人往往忽略了你站在什麼地方？你追求一個目標的時候，你往往忘了你站在一個地方，那一個角落？所以，你現在要放遠眼光，在追求到達天堂的時候，千萬不能忘了，你現在是處在這個人世間，這個東土。你愛這個道場，你也要愛護道場以外的人，你愛你的民族，你的國家，你更要愛這個世界，世界不是只有你站的地方，才叫做世界。世界還有很多國家，還有很多人，這些人也都是你的朋友、你的手足、也都是你的兄弟，所以，耶穌才講只要是你信仰你這個「我」的話，全部都是兄弟姊妹，對不對？（對）。所以剛才為師我一來，要的也只是要你們認識你自己，你自己到底是什麼，你所付出的又是什麼？所謂「聖靈」，你也是聖靈的一份子，聖靈充滿，你才能夠與天地，與上帝合而為一，你才可能到上帝的身邊，你如果沒有聖靈充滿的話，你想要到上帝的門檻，永遠踏不上，所以，蘇格拉底是崇尚「無知」。我什麼都不曉得，所以我才要研究它，我研究仙人所留下來的食物，我也要去研究仙人所講的，到底是在講什麼，到底他在做什麼？因為我不曉得他在做什麼？所以我要去追求，我才要去效法他。天地為

什麼有日月星辰、有樹木、有山河，為什麼它會在這裏，難道它是永遠就這樣存在的嗎？不曉得，所以才要去追求，要去訪問。釋迦牟尼佛所提倡的「真知」。就必須明白你在做什麼？懂嗎？

◎釋迦牟尼佛為了要了解到底他是什麼？眾生為什麼是眾生？為什麼有生老病死？所以他才去修行，他才去追求，以無知的心情來追求，然後能達到真知，真知以後你就要適導眾生。懂嗎？（懂）孔老夫子，十五而志於學，志於學什麼？志於聖賢之學，然後了解聖賢在做什麼？他要追求，他要效法堯舜，等到他能學得跟堯舜一樣的知識，一樣的待人，他要眾生每個人都能夠成為堯舜，不只是只有他自己成為堯舜，也要大家全部成為堯舜。所以耶穌他才以他的血來洗眾生的罪，懂嗎？（懂）所以你在這個世界上，不一定要以你的血來洗眾生的罪，你可以開脫眾生的罪，所以你要深入眾生裏面，來以指導眾生，引導眾生。所以為師我才要你們能夠有比干的忠心，那樣的忠肝義膽，還有費仲的口才，要你們深入人世間，去善導眾生；你要深入了，你才可以善導，你的手不伸出去，你的腳不踏進去，你如何把眾生引導出來呢？懂嗎？（懂）所以希望你們能夠真正的瞭解你自己的使命，你自己到底是什麼？你來到這個世界上是要做什麼？你瞭解了，你明白了，你就要去做。我不是像草木一樣活在世界上，一天過著一天，一年過著一年，你要做的，你瞭解了。一個讀書人，一個時代的青年，一個推動時代巨輪的人，你就要做一些有益於眾生的事情，你要像釋迦牟尼佛也好，要像孔老夫子也好，或是耶穌基督也好，最重要你要瞭解，你要明白「我」是什麼？懂嗎？（懂）先瞭解你，你才能夠把你自己完完全全的表現出來，你如果不瞭解你自己，縱然你學釋迦牟尼佛、學耶穌，你還是學得四不像，你瞭解你自己，你才能夠做出釋迦牟尼佛的事情，孔老夫子的事情，耶穌的事情，懂嗎？（懂）懂不懂？（懂）真的懂嗎？（懂）要真的將熱血沸騰起來。

◎只要有你們，世界上永遠都沒有寒冷，永遠都有溫暖，只要有你們就能夠散播愛跟散播熱，散播光芒，所以你不只是蠟燭，你也是光芒，你也是太陽，所以好好的把你的愛心、你的熱能、你的朝氣，都把它帶出來好不好？（好）。要記住，世界上只要有你就有什麼啊！就有光亮、就有溫暖，對不對啊？（對）所以呢？只要有你們到處都充滿愛，對不對啊！（對）。所以呢？好好的發揮你自己，好好的把你自己真正的發揮到最極點，留下一些美好給後世的人歌頌好不好啊！（好）而不是只有我們在歌頌以前的人，以前的聖賢，也讓我們留下一個絢爛的色彩給後世的人歌頌，讓後世的人景仰我們好嗎？（好）。給你們鼓勵一下，太好啦！今天為師我啊！來了真的很高興，希望你們永遠保持這顆

心，只要你永遠時時刻刻保持這顆心，你們有什麼困難，為師一定暗中保佑你們，暗中祝福你們，所以我的徒弟們，（有）好好的發揮你們自己，好好的開創你們的前程，好不好？再見了啊！



IKTCDS