

中華民國八十九年六月十日歲次庚辰 五月初九日 嘉義賀德壇

呂洞賓大仙

慈訓

濟公活佛

觀往知來成聖成賢者無不千錘百鍊
觀過知仁古之君子者無不慎於隱微
觀因知果仙佛菩薩者無不挺身受難
觀止知性虔心修煉者無不名列仙位

吾倆

八仙呂洞賓

奉

27

南屏傻道濟

命 入佛殿隱身早參

駕叩 再問諸徒兒 們安心否安心 安平否安平
賢士

仁道在心中行日常呀
克念作聖去私妄呀喂
修道在時刻迴光想呀
聿修厥德作榜樣呀喂
有志的修士氣軒昂呀
不畏艱巨使命扛呀喂
奮勇衝賢關聖域闖呀
披荊斬棘當自強呀喂
我壯志凌雲不負師望
把三曹重任肩上扛
挽九六迷羊齊上法航
宣古道綱常濟四方
慈心和悲願表穹蒼呀
恆心毅力如長江呀喂
白陽的使者放豪光呀
萬國九洲旗飄揚 旗飄揚
調寄：站在高崗上

IKTCD S

止於本心佛法學無盡三省吾身可見性門
行有所止止於該止處動靜合一不擾元神
六度萬行去三毒五蘊化愚拯頑道濟黎民
三身四智應物無所形癡渡迷化行範超塵
達本素位而行不愧屋漏三不朽立眾人欽
聿修厥德嚴以律己行真實不虛愿立宏深
四勿行克己以復禮功外推德馨悲憫惻隱
古魏徵妄慙克忠相臣及應機慈心諫言君
日日維新平治立恕道推妙理果敢端人品
正心誠意秉而濟眾天下慧觀智謀自在心
自明明誠盛德親親仁定靜等施安慮得存
定慧本一體一明仁寶載義止博文約禮敦
方寸地知定守隨觀齊地內平居全素葆真
修格知致則慧獨信治一致修至善之本根
止定其中物格慎其用孝愛宜室家圓人倫
溫良恭儉讓事長行敬悌內養全性之德仁
己立達人移風俗睦鄉里外行齊治事功勳
導之以德齊之禮一人之德可定國唯謹勤
觀行至誠不息效天法地道濟天下之乾坤

【觀】訓中訓

格物則致知定慧本一體
誠意慎其獨隨觀信守一
明德親親仁齊治用孝悌
內外一致修至善之寶地
載仁義止內定靜平等居
博施而濟眾天下治平裕
克己以復禮功外推德立
忠恕相推及妙觀智應機
慈心悲愿立行道化頑迷

【止】訓中訓

仁義禮智信
內修止定靜功
外推治平之用

【慾】取音裕

IKTCD S

長城萬里今猶在 不見當年秦始皇
寒江水滔盡不復返 歲月無情急促潺
鳥飛兔走無常遷 歲月無情急促潺
一代梟雄悔恨晚 依據仁德為藩
立志向大道修辦 矢志道念堅強
那怕是風雨不斷
花花世界持己身嚴
天地鼎爐鑄煉 聖佛典模為範
成就千古美談
仁慈惻隱今發現 同舟共濟善導賢
切勿失智隨境牽 依據仁德為藩
立志向大道修辦
那怕是風雨不斷

調寄：新鴛鴦蝴蝶夢

【大仙慈悲】

心如平靜湖
勿成煩惱池

【呂大仙慈訓】

- ◎ 你們原本自性本自俱足，淪落到紅塵，喜新厭舊，被凡物所擾就忘了。忘了你們的自性在哪裡，忘了回家的路。
- ◎ 物質的東西你擁有再多，當你一口氣上不來的時候，是不是都一樣了呢？富貴跟貧窮你們又是用何種心去看待？每個人的生活環境都不同，有些人生活在富貴之家，有些人勞碌命苦一生。命運是自己去創造的，你有再好的環境，如果不好好去發揮，不好好去珍惜，即使有再好的環境，終究也是發揮不了作用。反之，在不好的環境中，只要你肯努力，你就能轉惡性為順性，化失敗為成功了。
- ◎ 每個人都要秉持著謙虛之心，來對待人、事、物。不可自視高人一等，看不起人家。
- ◎ 聖賢之書不可不讀，精讀之後才能夠明白性天之法，論天地間的妙理呀！現代的人三五成群，言不及義，好行小惠。不但少吟詩，少知道天道之理，而且還唱反調。有些人明明知道自己是錯的，卻又明知故犯，錯上加錯。因此我們要做對的事情，而不做不對的事情。

【活佛師尊慈訓】

◎ 每個人拿到一佰塊，所做的用途都不一樣，那就看你的心是處在那一點？如果你有心要幫助人家，那麼你就會樂善好施。如果你的心只是停留在為自己的小框框內，你的心量就不同了。一個比較寬宏大量，一個是比較狹窄，你們要學哪一人啊？

◎ 人生旅途中有各種不同的考驗，面臨突如其來的考驗，你怎麼用你的智慧來解決它？有的人可以很輕鬆的就過關，有的人要承受多次的失敗之後，才能夠過這一關。但是不管如何，最重要的你要有那一顆恒心、堅心、毅力去迎接它，去挑戰它，這樣你才能夠成長。如果人不懂用方法，不懂得堅定自己的腳步，只是一成不變，可能沒辦法應付這紅塵的是是非非、熙熙攘攘的問題。學道也是如此，學習活潑玲瓏應用，不是一成不變。

◎ 學道不可以一成不變，要用你的智慧。同樣的一件事情，有不同的方法可以去解決。如果你不用腦筋去想，只是站在那邊苦悶，那永遠沒辦法解決問題。所以，遇到難題不管是人事物方面都用你的心去想靜下來想，什麼方法可以解決。

◎ 人有不同的個性，有不同的思想，因為我們的因果不一樣。所以在這輩子，有的人開轎車，做大老闆，有的人掃馬路。但是，不管你是掃馬路的，還是做大老闆的，最重要的是你要瞭解生命的價值在哪裡？掃馬路的人，每天起來掃馬路，也是為眾生服務啊！當大老闆的如果滿腦子想的都是利益，都是錢，甚至做出傷天害理的事來。兩者之區別在於不同的價值觀。徒兒啊！你要選擇那一種啊？命運掌握在自己手中，我們只能從認命當中去改命。首先，要瞭解自己的價值觀在那裡？天地當中，一棵小小的草，也有它的功用。它有什麼功用呢？有光合作用嘛！那人怎麼可以輸一棵小草呢？人也要發揮自己的作用，把自己的才能發揮出來，才是有用之人。

◎ 今天來聽道理，就是要洗滌我們的心，開啟我們的玄關。妙智慧就會湧現而來。最重要的就是你要自己去反省、去想、去修，在你的生命當中去創造永恒。

◎ 人要虛心學習。聖人常講，從學之中去修，從修當中再去學。道理要去力行，書本給你的道理不能說是道理，在行當中才能去體悟。不發脾氣並沒有真正做到不遷怒。脾氣毛病要改，就是把不好的從心中丟出去。人要常常學習聖賢腳步，讓自己腳步站穩。多迴光返照自我反省，以聖賢的腳步為榜樣，自然走得正。「道」就是要去走，要是不走，就不是道。

◎ 你這個道苗沒有種下，怎麼能夠得到這個果位呀？每一個人都有自己的真主宰。真主宰在那裡？你的自性。如果你只是渾渾噩噩這樣子過了這一生，不值得是不是？所以來研究道理，來探討人生的真諦，才能夠在你的人生當中多一些助力，幫助你成為君子的助力，幫助你成仙作佛的助力。如果你不接近，你不來參悟，那麼你可能就少了這一份助力，它是用錢也買不到的。同樣人的生命是用錢買不到的，有些道理也是用錢也買不到啊！有些人，有些事，甚至於今天你所看到的，所參與的都是你一輩子用再多的金錢，用再多的勞力，也換取不來的。所以人要珍惜當下，把握這當下，你才能有所得啊！如果不懂得把握當下，那麼你可能會失去這機會，也許它是一輩子當中唯一的機會，所以人不能夠太執著，執著只會害了自己。

◎ 所謂玲瓏活潑嘛！玲瓏還得要活潑，活潑當中去變化，但是要不失這個根本，根本不失才能夠枝葉茂。所以在學道修道當中，你要學會去擇法，擇人。什麼叫做擇法啊？所謂「擇法」嘛！每一個人，每一件事情，每一個東西都要用你不同的方法來應付它。與人相處的智慧是用不同的方法跟不同的人相處，用不同的方法來做不同的事。人要去選擇，學道要跟怎樣的人學？向有修為的好人學，你才能夠學到道嘛！這就是見賢思齊。看到人家好，跟人家學，看到人家不好，就反省自己。

◎ 如果我們能夠真心誠意的去想，去看，去體會。人家還沒開口，你就已經體悟到他所要表達的內容，這就是用心。每一個都有大志向，往上看要想學天上仙佛的榜樣。那往下看，往左看，往右看，同樣都要看天下的眾生。想要用什麼方法去救渡他們，讓他們能夠覺醒，能夠體悟這個道，也跟著我們能夠一起來修道、辦道。「觀」是觀至你內心最深之法體，去了解另外一個層面的問題。心誠意而定之後，你就能夠靜。從處事靜當中你才能夠很完善的把這件事情做好。這就是定靜安慮得，得就從中而來。

◎ 辦事情、修道辦道要拿出你的精神和魄力。如果你走路懶懶散散沒有精神，人家怎麼跟你接近？這就失去了道。要做一位有道的修士，才能濟渡眾生，才能廣結善緣。一個好人和一個壞人，人家是跟好人還是壞人？跟好人對不對啊！同樣的一位有道的君子，一位無道的小人，你要跟誰呢？這些

道理你們都懂，就要自己培育成一個有道的君子。拿出你的精神和魄力來替自己訂下一個目標，改變自己。就從今天開始把不好的去掉，留下好的自己、全新的自己。

◎ 因因果果，果果因因，這些就只能自己去承受啊！前輩子做的錯，這輩子不要再犯了。這輩子要好，好修道，唯有修道才能夠回去，唯有修道才能夠了斷這因因果果。欠人家的總是要還，欠債還債，怨得了誰啊？怨不了誰，只怨自己上輩子做的錯，迷迷糊糊過一生，萬事皆休後悔遲。

◎ 徒兒啊！為師希望你們能夠立定腳步，好好修道，好好辨道，改變自己，不要再三心兩意，不要再遲疑不前。

◎ 盼只盼師徒再相聚，想只想見徒容顏，保重自己再接再厲，創下明天的好成績，不要灰心、氣餒。

注解【訓文部份】

◎ 三省吾身：以三事省察，泛指詳察己身過失。論語・學而：曾子曰：「吾日三省吾身：為人謀而不忠乎？與朋友交而不信乎？傳不習乎？」

◎ 六度萬行：即六波羅蜜。波羅蜜，譯自胡語義為「度」或「到彼岸」，指到沒有煩惱，不再輪迴的彼岸。六波羅蜜即布施、持戒、忍辱、精進、禪定、智慧六種修行德目。修行者經由此六種修行德目，可至解脫的境界。布施度貪慳，持戒度邪淫，忍辱度瞋恚，精進度懈怠，禪定度散亂，智慧度愚癡。

◎ 三毒：佛教謂貪愛、瞋恚、愚痴三種心態上的缺點。貪毒是貪婪之心，瞋毒是忿恚之心，癡毒是愚昧之心。此三者對於眾生都有大害，所以稱三毒。

◎ 五蘊：佛教用語，亦稱為五陰。蘊為堆、積聚的意思。佛教稱構成人或他眾生的五堆成分為【五蘊】。分別為色蘊、受蘊、想蘊、行蘊、識蘊。其中除色蘊之外，其餘皆屬精神層面。色指組成身體的物質，受指感覺，想指意象、概念，行指意志，識指認識分別作用。般若波羅蜜多心經：「觀自在菩薩，行深般若波羅蜜多時，照見五蘊皆空。」

◎ 黎民：百姓、民眾。史記・卷二・夏本紀：「能安民則惠，黎民懷之。」亦作「黎元」。

◎ 三身：佛教用語。大乘佛教謂佛身有功德法身，圓滿報身和千百億化身三種。可參見六祖壇經。

◎ 四智：佛家語；一、大圓鏡智，謂如來真智洞照一切，如大圓鏡也；二、平等性智，謂如來觀一切法與諸眾生皆悉平等也；三、妙觀察智，謂如來善能觀察諸法，澈底了解也；四、成所作智，謂如來能引諸眾生入道，成就本願所欲作之事也。見成唯識論。

◎ 三不朽：語本左傳・襄公二十四年：「太上有立德，其次有立功，其次有立言，雖久不廢，此之謂不朽。」指立德、立言、立功三件可以永遠受人懷念和敬仰的事。

◎ 聿修厥德：修治先人的德性。詩・大雅：「無念爾祖，聿修厥德。」

◎ 四勿：孔子教顏回的四誡。即非禮勿視、非禮勿聽、非禮勿言、非禮勿動。見論語・顏淵。宋・朱熹・齋居感興詩二十首之一：「顏生躬四勿，曾子曰三省。」

◎ 魏徵：人名。（西元580到643）字玄成，唐曲城（今山東省掖縣）人。太宗時拜諫議大夫、檢校侍中，諫諍剴切，累官至左光祿大夫，封鄭國公。後總修周、隋等史，多所損益，時稱良史。以疾卒於官，諡文貞。

◎ 方寸：比喻心。唐・白居易・與元微之書：「形骸且健，方寸甚安」。或作【方寸地】。

◎ 葆真：保持真性。莊子・田子方：「緣而葆真，清而容物。」亦作【保真】。

【訓中訓部份】

◎ 博施而濟眾：廣施德惠，救助眾人。語見論語・雍也：「如有博施於民，而能濟眾，何如？可謂仁乎？」

【歌詞部份】

◎ 穹蒼：蒼天。詩經・大雅・桑柔：「靡有旅力，以念穹蒼。」或作【穹冥】。

◎ 烏飛兔走：古代傳說太陽中有金烏，月亮中有玉兔。比喻日月運行，光陰流逝快速。封神演義・第十二回：「烏飛兔來，瞬息本饌，暑往寒來，不覺七載」。亦作【兔走烏飛】。

【法會側記】

第一天下午第三節下課休息時，呂法律主及活佛老師翩然臨壇讓班員及辦事人員又驚喜。又喜。

呂大仙首先勉勵班員：所作所為要被人肯定前，先肯定自己。接著老師勉勵：做人要謙虛為懷，要有自信。呂大仙請方點傳師拿了兩雙鞋，一雙白色皮鞋，一雙紅色拖鞋，要大家鑑價：比喻富貴與貧窮要平心看待，不要有分別相，在自己生命當中擇其所需，在不好環境中去改變自己（命運）。

接著，請班長及副班長表演機器人動作，在兩人身上貼了多張鈔票：暗喻：人每天都為了錢像機器人一樣（被錢綁住了），希望班員要把心量放開做一些無為的工作（施比受更有福），有能力去幫助人家，人生才有意義。

老師請出兩位班員做不用手接蘋果及蛋的動作：人生有各種考驗，要用智慧去解決，要有恒心、堅心毅力去挑戰它，要效法聖賢仙佛腳步，遇到難題要想辦法（用智慧）去解決。勉勵班員：人註定有不同個性與思想，但要了解生命的價值觀，在認命中去改變自己命運要發揮自己的才能。為眾生服務。人如何生命當中去發揮永恒，必須要虛心去學，學中去修，要力行，才會對道更有體悟。

接著請出三位班員表演顏回之「不遷怒」、「不二過」，要班員效法聖人腳步改毛病，去脾氣，要自己的真主宰（自性），成為成仙作佛的助力，要珍惜當下，不要太執著，學道修道當中，要從有修的人身上學道（見賢思齊），見人不好也要反省自己。

呂大仙請一位班員拿二個銅板浸入一清一濁（黑色）之水中，比喻近朱者赤，近墨者黑，環境要自己去抉擇。古人吟詩作對，今人則常互相「作對」，呂大仙勉勵我們必須做對（好）的事情，人心在一念之間。

老師以訓中訓「觀」字要班員用真誠的心，體悟別人表達的內容，並觀照自己內心，不要看外表，要有實際內涵，「定、靜、安、慮、得」，作一個有道君子。

呂大仙臨壇一個半鐘頭在所作善歌「新鴛鴦蝴蝶夢」，在班員嘹亮聲中退竅，活佛老師諄諄訓勉班員，賜糖果及蘋果，在歡唱善歌「站在高崗上」帶動班員高亢氣氛，最後在依依不捨的心情帶動下，感染全班哀傷涕泣，要大家好好修道，他老人家在理天永遠等著我們。