

# 道之宗旨

敬天地禮神明愛國忠事敦品崇禮孝父母重師  
尊信朋友和鄉鄰改惡向善講明五倫八德闡發  
五教聖人之奧旨恪遵四維綱常之古禮洗心滌  
慮借假修真恢復本性之自然啟發良知良能之  
至善己立立人己達達人挽世界為清平化人心  
為良善冀世界為大同

# 對錯功過

中華民國八十九年歲次庚辰 國曆十二月卅十、卅一日  
農曆十二月初六、初七日

中華民國八十九年歲次庚辰

國曆十二月三十一日 台南濟德宮  
民國八十九年十二月三十一日

呂洞賓大仙

慈訓

五言古詩一首

夫 錯者貴於能改 對者在於實行

若對錯不明則道理不通 何以論及行功立德

故修者思之 平日亦有過於孝悌之道

流於奢浮之病 亦有失於忠信仁義之行

害於善德賢良之士 若有之則知改前非

洗心滌慮另作新民

苟能如此 則昔時盜跖

亦不害為今日之君子矣

吾乃

呂祖純陽

奉

申命 到至佛壇 躬身早將

申參叩 再問 諸位賢士們 安怡與否呀

來者正是 南屏山上

傻道濟 奉

申命 來至佛地 隱身早已參叩

IKTCD S

皇中畢 再問 徒兒好不好

八斗詩才君子士儒 志氣非凡俗

肝膽俠義古道熱腸有緣人來渡 四海五湖斬蛟殺虎

貪瞋痴斷除 除暴安良濟弱傾扶

削平浮世不平路 看那錦繡河山一處處

世外雲霞桃源不知處 看那世間痛苦一處處

生生死死一幕一幕 啊哈 朝遊北海暮蒼梧啊

袖裏青蛇膽氣粗啊 身一躍看紅塵更清楚

啊哈 岳陽三醉人不識啊

朗然飛過洞庭湖啊 飛天而升換仙骨

調寄·愛不釋手

聖賢無為體大道允執厥中刻恂恂  
間不容息勤修心垂德儀範眾仰稱  
錯彩鏤金刻不輟百千鍾鍊方成功  
對則持守善美德傳秋萬世續道統  
念茲在茲聖業善人德遠無為受命  
一貫理其右左稱道投誠化道渡矇  
下善德於民其所爾靜思故態莫縱  
當謹慎功過之差秤昧天三思莫行  
鑑往聖賢做則秤己省吾與有違同  
中者省己心否愧否吾戒留禮守忠  
暗昧不為言行明則身忠信仁和  
神之格思不可度可以前知唯至誠  
鬼神德鑑凡商紂同今君子篤明  
冥瞻仰夫聖人其誠在身修以利  
免禍占卜夫桀黠至不仁道難遁  
能屈能伸道弘揚去旁左隨充本  
不因善小而不為性圓德擴政利  
毫芒為敦敏孝友畏天知命仁慈  
絲絲入扣學身貴三復白圭慎獨  
果決修道結好緣行善積福識真宗  
因德顯貴君子為不害成賢錯速更

活佛師尊慈訓

呂祖師慈訓

89年12月31日、90年1月1日濟德宮法會訓文

「靜」取似音字「近」

「吾」取「五」

IKTCDs

天上在價評過功全完非貶褒譽毀選自爾憑全凡

律德道定定易名善人禮抑獎讚謗習慎速自主心夫  
分明不場名利人心犯執好但直以過君短近不憚大任臨  
或過絲毫不容宵小隱

【對錯功過】冠頂訓  
因果絲毫不能免  
毀譽褒貶非完全  
功過評價在上天

← 鑑班院長慈訓 → 活佛師尊慈訓 →  
← 89年12月23、24日澎湖法會訓文 澎湖法會訓文 →

IKTC  
「但」取同音字「憚」  
「好」取「子」  
「障」取同音字「丈」

是功即非過 是過難免錯

【秤】訓中訓

夫聖人堯舜與凡夫桀紂其德重在修身誠至在同不所以仁性貴身好學敦敏孝友充擴德左隨政仁命知天畏於其右聖業德傳千秋民善無近遠誠投道稱所爾德其為道化故思之做則秤己心吾省三天昧否五行己秤愧否身忠信禮有與五戒留心乎戰德明厚誠相不舌兩面二戰兢兢聞過喜抵譴幾微惡怒念建德功籌一還勝生念為惡過造錯彊而無憚好直君以是難免過道以不徑而子聞過則是勿憚改知其不功真非功事名圖為勿身善率性即道光磊落大丈夫

「功過，訓中訓」

「勝」取同音字「剩」

「誠」取同音字「乘」

「思」取「心」

「投」取同音字「頭」

IKTCD S

功過乘相抵 還剩幾兩留  
秤秤爾所做 否有昧心頭  
業隨身左右 德性在人修

## 呂純陽祖師慈語

### 「眾心齊 泰山移」

## 活佛師尊慈語

### 「是對即是 是錯」——

八十九年十二月三十一日台南濟德宮

呂純陽祖師 慈訓

活佛師尊

呂純陽祖師

活佛師尊 慈悲囑語

八十九年十二月二十三日澎湖宏道壇

活佛師尊 慈訓  
鑑班院長

◎學道應該秉持誠心敬意，所謂「誠於中，形於外」，諸位來學道的目的是要學做人處世的道理，如果自己沒有從真心誠意做起，那又要如何引導周遭的朋友呢？所以修道要由內心，由平日的待人處世做起。

◎如果一個人沒害人，也沒做是非之事，那就是光明磊落的人。學道要學其根本之道，往心性上面下功夫，而心性之理在於平日之行，如果待人處世能謙虛低下，就能步步趨向聖賢之路。

◎人要藉著仁義來行道，如果不能用善心，善愿把道行出來，讓別人感覺「道」的存在，「道」的好處，那「道」也就等於是空盒子囉！所以不要胡說八道，心中無道自然就胡說八道，如果心中有道就會頭頭是道了，因此要在心中裝進「道」哦！

◎何謂「聖」？一個「耳」加一個「口」，耳和口站在一個「王」上，就是告訴你：如果你的耳朵所聽、口裡所講，都能夠出自你的自性，都能夠守住這一點，那你的所做所為自然就是聖人的所做所為了。

◎（老師請班員將一個裡面不知裝什麼東西的箱子當禮物，送給自己最想送的人）雖然你不知道裡面裝的是什麼？但是當你送給別人的時候，能讓他感受到你那份心，那份情，這就夠了！只要是一顆體貼關心的心，就能夠讓人感受到如寒冬送暖，所以裏頭裝的情意雖然看不見，但是卻能夠感受到，同樣的，裏面如果裝滿了道理，你能把這份道理送給別人，那別人也就能夠感受到你的法雨了。那要如何把這一份道理拿去送給別人呢？要從你的心出發，用你的口去說，用你的身體去力行，所做所行都合乎道，自然別人就能夠感受得到。

◎渡人成全人之所以不容易，是因為你先在心裡設了個障礙，如果你先跟自己說：「渡人很容易」，相信你就會更容易做到。如果你還沒走出門去渡人、成全人，就先跟自己說：「今晚風寒雙腳軟，走不出門，算了吧！」能不能算了啊？（不能）當然不能算了哦！因為生死事大。成全人就等於成全自己，相反的，成全自己也等於成全人，所以渡人容不容易，要做了才知道，不做怎麼會知道容不容易呢？就如同要在什麼時候把你的心打開，什麼時候又該把你的心關上一樣。要懂得「知止」，懂得該看的時候



候看，該閉眼的時候閉眼，才不至於犯錯。

◎ 修道光憑嘴說是成不了道的，做人也一樣，對自己的本份職責光說不練，那是成不了大器的，只有在日常生活中依理去做，才能處處逢源。

◎ 世間有人就有事，有事就有是非，不管在家、在國、在團體，甚至只在兩個人之間，此理一樣存在，然而這似是而非之理並不是我們所言的大道理，明白嗎？（明白）。

◎ 渡人成全人是為上天辦事，也是了自己個人的愿立，不能不慎重。

◎ 修道應當認理而修、認理而行，而不是看人修、看人做、看人辦，在家也一樣，你是為人子女，就應當做好為人子女的職責，為人父就應該做好自己的本份，如果在家庭你能夠實行「推功攬過」這四個字，那麼何愁家運不興盛、家庭不圓融呢？所以一個人能就其本份盡心盡力去做，對似是而非之事莫去管，莫去理，這就是有智慧之人了。既然明知為是是非非之話，那麼為何又要多此一舉去了解、去明白、去聽說呢？如果諸位賢士有這種嗜好的話，那就要趕快改掉，否則也是記過一椿呀！

◎ 修道人應當有修道人之德範，如果你口說是修道人，而所行之事卻非修道人的言行，那麼任你自認上能對得起上天之理，但對下又焉能對得起良心？對上至父母，對下至子女，又應如何交待？這就是所謂的學道精神嗎？（當時班員未大聲回答）有問必答，不知道這是規矩嗎？辦事人員是否也有異口同聲之回應？通常罵人之時氣大聲粗，認為理直氣壯才不輸給別人，那麼回答之時，卻害怕心虛，不曉得講得對否？所以不敢大聲回答，是不是啊？那麼就是心裡有鬼，心理作祟，心不正則偏差矣！

◎ 凡人都喜歡聽悅耳之話，悅身之聲，修道人是否也如此呢？（不是）那麼好聽好聽之樂，絲竹之聲、好聽的話、奉承阿諛之言，為何心裡還那麼開心呢？是不是凡夫俗子盲弊之點啊？

◎ 學法不識本心，徒然打坐誦經是不可以的。

◎ 五德：溫良恭儉讓，就是培養個人之涵養、氣度，以這幾個字送給在場的點傳師。當你實行溫良恭儉讓時，君子之德性就能陪其左右，那麼自然可以成為後世人之標杆。何謂「標杆」？在你日常生活當中，應該如何去行，如何去做，修持之功夫應當如何去做，才能達到標杆之責？（言教不如身教，以身作則去帶動。）

◎ 點傳師是最高的天職，不是權勢、權柄比別人多，比別人大，而是責任扛得比別人多，比別人重，那是認理去修。修到點傳師，個人之修持行為應當要檢討，應當要一日三省吾身，明白嗎？有過則改，道場要團結一氣，才能夠力爭上游，而後再接再厲，這樣才能夠步步高昇，而不是個人權柄著自己個人範疇內之事，那就是心胸狹隘，又談何心胸寬廣之理呢？如果還分彼此、瞎說胡說、道聽塗說，那簡直是一派胡修，明白嗎？

◎ 講師該做何標杆？是功是過，吾最清楚了，怎能夠因一件小事，而面容馬上變色呢？這就是修道人之精神嗎？有過則改，懂嗎？

◎ 壇主應當做何標杆？是非不明是壇主之責嗎？道聽塗說是壇主之責嗎？修道人應該用你的心對上天對不對？（對）那是公正之人，明理之人，明白嗎？（明白）

◎ 修道應當認理而修，認理而做，不是現在渡人難，而是你們個個心不齊。「眾心齊，泰山移」，難是難在你們那顆心，難在分此論彼，這樣當然心不齊，是嗎？

◎ 所謂「忠言逆耳」，就是讓你覺得聽不下去，但是卻是對你有幫助的話，如果有忠言就順耳這種人，那麼成道就有餘了。

◎ 似是而非的話聽多，小則寸過罪難逃，怕不怕？不管有沒有，知道錯當下改就好，只是凡夫俗子很難當下改，往往讓自己一錯再錯，是嗎？如果這樣到末劫年來收煞了，即使你有懺悔之心，恐怕也太遲了，現在不趕快做好及時準備，待何時啊？你敢保證你下輩子還能成為人身嗎？還能在這裡幸福修道嗎？還能入活佛師尊之門嗎？所以諸



位賢士，慎思！慎思啊！

◎天秤是秤重量嗎？（是）如果一邊是功一邊是過，看看是功重還是過重？有沒有想過你們以前的所做所為，是對還是錯？所謂不明道理，就是不知道這件事做了是對還是錯？但有時候明明知道是錯，卻還會去做，因為迷昧不明，所以徒兒們要細思，因為做了之後就要去承受這個後果。

◎什麼叫做「是對即是，是錯即非」？這兩句話是說如果表面上看是對，那就是「是」，但是如果再想一想，有時候自己認為對的，不見得就是別人認為對的，因此有時候你覺得這樣做是對的，但是別人卻不見得會覺得這樣做就是對的。所以矛盾產生的時候，我們要怎樣去衡量一個中心點？最好的方法就是一切按天理良心來做，那就沒錯，所以每一個人都要把那扇善良的心窗打開。（老師請班員示範開窗戶）不明道就不知如何去做，這就是在對錯之間去選擇，所以人還是要修道！在修道當下，你才能夠知道自己做得對還是不對？如果自己必修，那就白白浪費空間跟時間，白費功夫了。

◎（老師請班員演出窗外的猩猩、猴子及水果，問大家先看到什麼。）每一個人看到的東西都不一樣，如果你執著於看見某種東西，你就不會去注意到旁邊的那些東西。同樣的，人心如果執著於某一點、某一件事、某一個人，那你就沒辦法顧及到其他人，當然就沒辦法全面關照，自然也就沒辦法圓融了。所以，人不可以只執著於一件東西、一點或一個人，應該要把你的心窗打得更開，更開的時候，你所看的視野才會更廣。因此不要讓自己的心關住，如果自己的心關住就永遠沒辦法看到最真、最善、最美的東西。當「心」更大的時候，這扇心窗所容納的視野就會更大，所以心寬大才有福，能夠低心下氣才能夠接納別人，也接納自己。

◎人如果懂得禮、信、義，懂得八德，又能夠按照這些道理去做，自然你就能圓融人道，圓融天道了。

◎徒兒們要知道，坐在這邊得來不易，要好好珍惜，好好把握，好好認理而修，好好跟著前面的人聞道不捨，懂得知過能改，那成聖成賢就不難了。

◎人不可以貪求，貪求就會招來禍端，人要懂得知福感恩，懂得知足，這樣人生才會快樂。

◎人不能隨便，尤其修辦道更不能隨便。

◎徒兒啊！人生的路崎嶇不平，有高低起伏，希望徒兒們用你們的真心勇敢地走下去，成功自然會屬於你。有沒有信心？（有）肯不肯做？（肯）願不願意跟隨著為師一步一步走下去？只要你們肯做、肯辦，為師一定幫到底，為師要帶著徒兒們回去，共享天倫之樂，好不好？（好）徒兒們是為師的心肝寶貝，要懂得好好照顧自己，保重自己的肉體，借假修真，不要迷失在紅塵裡。名利富貴有來就有去，但憑自己莫著迷，因緣緣來來去去，我們只要秉持一顆真心，就能夠化掉這個緣，圓這個緣，懂了就去，好不好？（好）每位仙佛菩薩都存著慈悲心，為渡你們而用盡方法，為的就是要救你們上岸，讓你們能夠明白真道在真修，徒兒啊！好好做好不好？（好）

◎（老師發蘋果）徒兒啊！這多徒兒為師要一一發給他，時間也不允許，就如同這麼多眾生，要如何讓他們明道、修道？時間不多了，眾生還這麼多，要趕快渡啊！徒兒們，你們懂不懂為師的心啊？堅強勇敢的走下去，堅定自己的信念來修道，這顆心不要變，好好的走下去，看你們的心起起伏伏，為師的心多難過知道嗎？徒兒啊！好好做，好好行功立德，知道錯就不要再犯了，看你們受苦為師難過呀！等到何時你們才回來啊？行功立德都來不及了，卻還要造過，自己好好想想，反省反省自己，不要讓為師擔心呀！

◎賢弟妹們各安好。到佛堂當中，坐有坐相，站有站姿，一切要依道而行，從中而做。你們可知，能夠坐在這裡，是你們濟公活佛老師為你們擔了多少罪過！

◎何謂「行功立德」？眾生往往在未行功之前，過已自造，「那非功即過囉！也不盡然」。因為行功，須先修心養性，如果沒有善良的心，要如何去行功呢？所以，立志踏入修

道門就要了解功過是緊身而隨，怎能不謹慎呢？

◎一場法會驚動三界，豈是賢弟妹們肉眼凡胎看得著？真正修士不會因執著名利而浪費生命。所謂「有修有得」，不修就枉費你在人間走這一趟了。人生在世過錯難免，但是能夠知過而改，進而更能夠行功立德，那才是真正所謂的「大丈夫」，如果知過而不改，一犯再犯，那麼就更辜負恩師對你們的期待了。

◎人，有生就有死，生死當中要能去體會「道」，即所謂的「悟道」，明白了這個道理！自然你就能夠好好的珍惜自己的生命。人生，行功立德是最重要的，不行功立德就難以脫離紅塵。

◎校長能夠當幾年啊！（八年）八年，一眨眼的工夫就過了，但是，這一萬零八百年可不是你一眨眼就過得了的，我監班院長可當萬八年，這樣比較起來，何者為長？何者為短？

◎賢弟妹們要修，修什麼呢？在短暫人生當中盡力而為，如此可以求得萬世之名，而這萬世名就是所謂的受封天爵啊！如果你不明道要，如何修、如何求萬世之名啊先不明道，怎能夠從中去知善惡？又怎能夠造福人群？所謂「一點醒、點醒」，就是點開你的自性，讓你能夠明白自己的真主人在哪裡？

◎時間不多，希望賢弟妹們能夠在佛堂穩坐兩天，牢拴心猿意馬，不起雜思雜念，「既來之，則安之。」盡心自能道中悟，盡心自能會真玄。

◎賢弟妹們要懂得好好知恩、報恩、了恩，佛堂當中緊守佛規勿觸犯，要懂得言行舉止中規中矩。

◎大家今天來佛堂學道，是要道理和方法。有時，在為人處世當中要圓融。須要用感情來建立，如果用理字來應對，難免會傷和氣！至於人和事要怎樣拿捏？人和事如果用感情的話，那就是感情用事了，所以，人對事就要用理智。「所謂理智來行事，感情來對人」。這就是道！道要講很好講，但是要做、要行出來，可就只好做了，這其中的困境正如「知易行難」。

◎老師請年齡層互異的班員出列，然後開示道義人的一生是不是就這樣子？從最小的開始，到最年長的，當你是最年幼的，你知不知道好壞？不知道但當活到十幾歲的時候，你是不是已經有好壞區分了？（是）而二十幾歲的時候，就更有脾氣毛病了。當活到五十幾歲的時候，如果還不知道「道」在那裡，那就不太好了，而在七十幾歲的時候，罪過錯一大堆，好比塵垢日積月累。那就更嚴重了。但是如果能夠知道「道」在哪裡？那就不一樣囉！為什麼不一樣？因為在二十幾歲這個階段，知道「道」好，懂得修道，你可以因此斷掉以後的脾氣毛病，如果你在五十幾歲的階段，斷掉往日的習性，或即使到七十幾歲的時候，才佑道「道」，都還不慢，因為只要肯修就有機會，所謂「不怕慢只怕站。」常聽人家說：愈老，愈要趕快修（台語），因為難修的緣故。年輕時過和錯還不會很多，反而容易修改。學道修道，不同的年紀，不同的階段，就有不同的體悟，對「道」也有不同的感受。

◎你二十幾歲的時候要結婚了，用慧眼去選老公，是不是跟修道一樣？道場上有這麼多溫文儒雅的賢士任你挑，可是在外面就不一樣了，挑呀挑，反挑到一個賣龍眼的。學道修道有沒有好處呢？好處多多嘛！知道就趕快修。

◎五十幾歲以後的年紀與「道」來相伴，用道來走，好好的修自己，是不是也能夠改變自己？（是）所謂「種福田」，福田總是有盡的時候。當你活到五十幾歲，受用的福田已經到一個階段了，就如同油燈一樣，油燈滿滿的時候你剛出生，如果你不繼續積功累德，它會慢慢減少，當它慢慢減少的時候，就得廣行佈施，讓功德增加，不然，燈一直持續的燒，當有一天燒完，是不是就什麼都沒有了。所以五十幾歲的人更要修道！學道修道辦道跟我們一生緊密牽連，如果可以修到返老還童，歸根復命才是真功夫。

◎人如果能替別人設想，就能夠圓融自己。大家要彼此體諒，互攜合作，當自己有好處時，也要替別人爭取，正所謂自己得了道，還要渡化別人。知道這個道好，也認清「死有重如泰山、輕於鴻毛」的道理，就要保全身體去做濟世化人的善行。

◎老師說這裡的人才濟濟，有楊中醫，有楊西醫，為什麼醫生不在診所，而在這裡呢？是因為要來行功立德，人生病了要醫肉體，如果我們的靈性病了，至於要怎麼醫？要在起心動念，感覺忿怒不平的，當下就要醫了，這些忿怒不平，喜怒哀樂，在日常生

活中都會遇到，（楊西醫說：醫病人，病要醫，人也要醫。）醫病不能只醫外在症狀，我們今天來學道，就是要在壞念頭興起時，就去醫治他，所謂「遏惡於動機」。

◎找出以前的不對或找出以前的事情來回想反省也是一種益智，當你回想到為什麼以前對人這麼不好？為什麼自己脾氣這麼壞？這時你就懂得改變了，當你懂得改的時候，你是不是就是改掉這個「病」了呢？（是）這才是真正的醫病，所以心病還需心藥醫，究竟心藥在哪裡呢？（在道），所以當我們內心有不平的時候，我們可以試著先把它抑制下來，怎麼抑制呢？就好比說，今天這裡有一盆火，但它還沒起火之前，就已經淋濕了，那麼這一盆子已濕的火是否不易引燃？（是）所以道理也是一樣的，當你心裡改起忿怒不平的時候，你要先對自己的真主人說：「要快樂，要心安，不要生氣」，能夠如此，氣就生不起來了！有沒有體悟過？（有）所以修道就是學「當下轉念」。修道要講求方法，用方法醫治自己不好的意念，這也就是為什麼今天兩位楊中、西醫師同時在佛堂的原因。而縱使是身為博士（意指蔡點傳師的發心渡眾有高學歷，人家還是積極行功立德，這也正是為什麼今天大道能夠普渡的原因呀！因為他們（所有在場點傳師）能夠了解「道」，找到自己的真主人，知道即時行功立德，趕快渡人，趕快救人，這才是真正要緊的事情。

◎當你是校長時，你想想看，你能够佈德、能够教育，是不是都在這個學校當中，接觸的範圍也只是這個學校？但你今天如果開始修道，走入道場，你所面對的，不但是整個大道場，更是整個世界與所有的眾生，是不是要佈德、要行功立德的機會更多！你們都說校長有責任教好學生，因為學生是未來的主人翁，要教好學生，讓學生在社會當中能夠頂天立地，不做壞事，但是光是學技能，就能够讓他們不做壞事嗎？未必呀！不然世界上哪來的壞人呢？所以真正的行功立德，應該讓自己把腳步跨出去，好好的在這個紅塵當中，渡回九六迷子。

◎生命當中，最要緊的就是一個人的生和死。你如果能够讓他了脫生死，那麼功德勝過建造七級浮屠，至於如何在道場上行功立德？譬如薛校長，他以前一定做了許多善事，因為前輩子有了無畏施，籌錢蓋學校，讓他人讀書，所以這輩子才會當校長。這種善事，前輩子有做，這輩子更要延續善行，這輩子我們要如何做善事？就是把道傳出去，讓大家能够明白生死關鍵，能够明白三曹普渡的大事，大家要趕快修道辦道，這樣就是在積福德。你們看哪！這位是點傳師，那位也是點傳師，來！還有這位沈點傳師，大家秤秤看究竟他的功德有多重？秤不出來吧！我們並非執著功德，我們是就事論事，論論看他的功德有多大。之所以會秤不出輕重，是因為大家肉眼凡胎看不清楚的緣故！但他們對上天表白的心始終如一！

◎二位校長在學校教育學生的功德也不小，如果加起來，誰的功德大呢？（薛校長：點傳師的功德大，因為人家一直在犧牲奉獻，而且還不斷的在救人。點傳師有沒有收你的一文錢呢？（沒有）完全是出自於慈悲心，好讓你們明白做人的道理，正所謂一修己成人。所以現在我們邁開學道的腳步，趕緊行功立德，以後我們的功德也是無量呀！來佛堂聽道理，總比待在家裡看電視要好得多了！所以人不要迷失，人總是比較喜歡朝著自己喜愛的去做，但也不知道自己喜愛的是對還是錯？就是因為這樣子，所以才會造過。明白道理以後，做事情要對自己有益的，不再挑不好的事情來做。（老師賜供果給班員選擇，班員選擇了橘子，師問：「你要幾粒？」（二粒），為什麼？（因為只有一顆心。保有一顆容易滿足的心就好了，知足才會常樂。為了徒兒的未來，活佛老師希望每位班員相互勉勵，相互提攜，同班同學們！以後他如果沒來佛堂，就打電話給他，對他表示關心。）

◎（老師利用「如何將水桶內的水倒入葫蘆」為例，說明人要對自己有信心，並且心胸要寬大才能裝下更多的東西。）人如果自以為聰明，那就是對自己太侷限了，要低聲下氣才能夠容納更多，虛懷若谷，心量才能大的像山谷一般！若人心量狹小，總認為自己在行，往往往別人給他意見，告訴他方法，他反而沒辦法接受，因為他自認聰明嘛！記得聰明時要學會虛心。

◎（老師請班員拿裝水的葫蘆做比喻）一個人的內在如果是虛的，那人家覺得是空，覺得不實在，若滿滿的都是水，很重，很踏實的時候，是不是讓人家覺得這個人很實在，心裡很有內涵，所謂修道就要虛心，此外就是要把聰明變智慧。

◎「功過」兩字很簡單，但是做起來卻很難。有功就無過，無過就有功，無功就有過。

行功立德之前要先修身養性。你要先修好自己那一顆心，有了慈悲的心，善良的心，你才懂得如何去渡人、做好事。如果你沒有先修好自己內在的心，要去行功立德，行就不出來了，為什麼日本人會這麼緊張忙碌？要去除緊張忙碌，先要有可以發洩的地方，如果今天我們把道場搬到日本去，雖然他們每天生活得緊張忙碌，但是卻有一個調適的地方，讓他們能夠修身養性，能夠靜心下來，那是不是很好呀（是）！所以大道在每一個國家都很適用，走到哪裡，行到哪裡，你就佈道到哪裡，這就是用道挽化全世界為和平，用道挽化世界為彌勒園？所以全世界本來就是一家，為什麼是一家？因為道放諸四海皆準，四海之內皆兄弟嘛！只是有肉體上的差別而已，但是的人每一個靈性其實並無等差。所以要記得先修好你自己，然後好好的行功立德，把「德」佈出去，這叫做「行功」，「道德」兩個字沒有用「仁義」、「佈德」來添的話，那就只是道德的空盒子！道德是要你們去做、去走、去行了之後，它才叫做道德，所以功過就在你的一念之間！但是如果你念頭差了，念頭偏了，你做出來的可能就造過了，所以心猿意馬要守得住，要懂得去收心，要懂得去修養你自己。

◎人要好好的修道辦道才能脫離這苦海，眾生之所以總是沈迷在苦海當？就是因為七情六慾太多！大家都是為師的好徒兒，就要幫為師把道傳出去。

◎年輕時有雄心壯志，老的時候也有，只是年輕時為事業打拼，老了為道打拼，為自己以後的歸宿打拼。誠然「人爵豈有天爵貴，功名焉有道名高」。人如果在世能修得好，以後就能揚名立萬，修得好，按功定果，比在人世當總統還要好，在世好好的修，以後能換取萬八年在理天的逍遙，你說值不值得呀！（值得）。

◎「慧命」，就是要你用智慧的眼睛，去開創你自己的生命，把聰明變成智慧。

◎徒兒心想著老師，老師就在你身邊了，以後遇到什麼困難，想為師的時候，就在心裡唸三聲老師，好不好呀！（好）

◎徒兒呀，時間晚了，告訴自己趕快回家，為師擔心徒兒在人海當中迷失，在名利當中忘了自己。功過過，造的過總是要自己揩呀，造的過又怨得了誰呢？今生的榮華富貴，不代表以後還能夠擁有，但是現在的修道，卻代表以後你的成果呀！追求名利、追求富貴，你能追求到幾時？腳踏實地，認真做人，明明白白自己的責任，那才是我們應盡的義務、應盡的本份。

◎為師的心有幾個徒兒能真正體悟呢？徒兒呀！好好行功立德、好好做，不要讓為師擔心好不好呀！

◎今天找到自己的真主人，要趁著年輕好好修，好好做。

◎見到徒兒成長，為師心的高興，見到徒兒退步，叫為師怎麼辦？咱們加油呀！每一個徒兒都是為師的心肝寶貝，希望你們多多努力，希望你們再努力，修好自己。

◎看徒兒身體受累，為師心疼！為師捨不得呀！但是再想想，辛苦是有代價的，那麼也就欣慰了，是不是，加油！

◎（老師對會日語的前賢）把這個道好好的行下去呀，擅用你的專長，你有一顆很好的心，一顆善良的心，重要的是要能走出去，在道場中，老天絕不會辜負你，只要你能投入，自然你會發現獲得更多。

◎為師高興你們今天都聽的懂，也都發出心願，以後好好行功立德。

◎徒兒呀，不要讓為師擔心，難過，好好珍重自己的珍重身體，好好行功立德。記得為師的勸告，「過錯不要做，行功立德最重要」，既能渡己也能讓他人脫離苦海，讓自己得到超脫。

◎捨不得又何奈，捨不得還是得走呀！徒兒呀，牢記對為師的承諾好好修辦吧！

注釋：

一、盜跖：人名 跖 音植。傳說盜跖是古代的大盜。莊子盜跖篇：「盜跖從卒九千人，

橫行天下，侵暴諸侯，穴室樞戶，驅人牛馬，取人婦女，……萬民苦之。」

二、袖裏青蛇：呂洞賓大仙曾與蛇精香玉結為夫妻，後來香玉身亡化成青色寶劍，大仙乃背此寶劍四處斬蛟殺虎，人們稱此寶劍為「蛇劍」。

三、岳陽三醉：岳陽，即岳陽樓，在湖南岳陽縣治西，俯瞰洞庭湖，煙波浩瀚，景色萬

千。純陽子呂巖集有詩曰：「三醉岳陽人不識，朗吟飛過洞庭湖。」

四、絲絲入扣：喻一一合度也。

五、三復白圭：圭，音圭，美玉也。孔子家語弟子行：「獨居思仁，公言仁義，其於詩也，則一日三覆白圭之玷，是宮綰綰（又名南宮容）常誦詩大雅抑：「白圭之玷，尚可磨也；斯言之玷，不可為也。」以自惕自厲。

六、畏天知命：敬畏天意，明白上天所賦予之清明天性。

七、本容：本來面目，亦即自性真主人也。

八、桀黠：桀，夏朝之末代君王，殘暴無道。黠，音黠，兇猛奸詐也。

九、神之格思不可度：格，至也；度，音舵，測度也。全句意謂神明之行跡不是人們可以猜測得到的。中庸：「詩曰：『神之格思，不可度思，矧可射思。』」

十、渡矇：矇，音矇，盲也。指昏矇不開通之眾生也。渡矇，即渡化迷昧本性之眾生也。

十一、允執厥中：舜以心法傳與禹，曰：「人心惟危，道心惟微。惟精惟一，允執厥中。」允執厥中，意謂信守大中至正之自性也。

十二、恂恂：恂，音恂，信實也。論語鄉黨篇：「孔子於鄉黨，恂恂如也，似不能言者。」恂恂，溫和恭敬貌。

十三、抵譚：譚，音譚，遁辭也。抵譚，自食前言、自隱前事也，亦即抵賴自己之過錯而另編藉口也。

十四、幾微：幾，音雞，希也。幾微，隱微不顯著也。

十五、聞過拜：聞人言己之過錯則向人拜謝，意即真心認錯也。

十六、勿憚改：憚，音憚，害怕也。論語學而篇：「子曰：『過則勿憚改。』」

十七、二面兩舌：二面，在人前與人後有不同之表態，兩舌，十惡之一，謂言詞反覆，離間他人也。

十八、六塵：佛家語，謂色、聲、香、味、觸、法六境也。此六境與眼耳鼻舌身意六根接，則污染身心，故謂之塵。

十九、谷神：即自性也。道德經：「谷神不死，是謂玄牝。玄牝之門，是謂天地根。綿綿若存，用之不勤。」

二十、非禮勿視動言聞：謂以禮收束身心也。論語顏淵篇：「子曰：『非禮勿視，非禮勿聽，非禮勿言，非禮勿動。』」

二十一、彊而無改：彊，音強，同「強」。全文意謂太剛強不改己過。

二十二、上德不德下執德：清靜經：「上德不德，下德執德，執著之者，不明道德。」意謂最有德性之人不自認為有德，略有德性之人反而執著於自己之德性。

二十三、真宗：自性真主人也。