

1997032950001

道之宗旨

敬天地、禮神明、愛國忠事、敦品崇禮、
孝父母、重師尊、信朋友、和鄉鄰、改惡
向善、講明五倫八德、闡發五教聖人之奧
旨、恪遵四維綱常之古禮、洗心滌慮、借
假修真、恢復本性之自然、啟發良知良能
之至善、己立立人、己達達人、挽世界為
清平、化人心為良善、冀世界為大同。

中華民國八十六年歲次丁丑

國曆三月廿九、卅十日
農曆二月廿一、廿二日

社會界國語二天率性進修班

一心一德

發一崇德苗栗道場

頭份觀音宮

中華民國八十六年歲次丁丑二月二十一日

頭份觀音宮

鍾離大仙 慈悲

去留無意圓融
詞嚴義正權通
孝順虔誠克躬
石穿心專智生
應時機心印心
自求安貧樂道
身繫蒼生責任
善推敲陋室銘

處事秉公從容
始終有恆盡忠
萬法歸於真情
有志者事竟成
慧命不窮長遠
古今天命倚重
真理深藏心中
自然無為安貧

調寄：盼

浮生如夢逝匆匆
彷彿客覓採花蜂
夢醒黃梁覺正宗
有緣千里來相逢
人間棋局千般用
天生我才必有用
疑慮猜忌放心中
知音相惜話深濃
賢士根基非凡庸
原知有窮勤無終

往事如昨難再重
庸庸碌碌走西東
莫再沉睡眼朦朧
今朝緣會可不同
成敗豈能論英雄
發揮所長路可通
煩惱思緒難安容
一言難盡契心中
開創一番晴天空
天涯比鄰應玄中

調寄：圓圈圈

吾乃小仙

鍾離權 奉

申命
串容
來到觀音宮
再問賢士可否舒坦心胸

閨院閣樓聚賢郎
志同道合論典章
學問濟世挽瀾狂
圓融一氣道氣揚

志向在四方
點滴印心房
志者撼山岡
聖道綿無疆

調寄：廟會

IKTCD S

中華民國八十六年歲次丁丑二月二十一日

頭份觀音宮

濟公活佛 慈悲

生命像一首歌 高低長短調和
用心能體得 百味盡斟酌
掃去無謂摸索 遠去苦苦折磨
何來痛苦消受 幾分悠然灑脫
白雲自出岫 清風自飄過
凡間俗事讓得 換來快樂悠悠
眼看世道沈痾 豈忍天涯淪落
月兒圓缺有 且把俗事看透
莫問生命為何 且當遠慮深謀
美好前程開拓 唯在踏實前走
苦樂拋諸腦後 付出方得豐收
處處天寬海闊 任我瀟灑遨遊
調寄：閃亮的日子
語寄：生命之歌

火中栽蓮功夫考驗 不倚不偏擇其兩端
日常之間起心動念 牢拴心猿片刻不閒
勿需坐禪勿需磨磚 無字真言好自詳參
道法自然花招不沾 平平淡淡行方自圓
可長可遠志向持堅 無尤無怨功德圓滿
及時呈現道貌岸然 眼光放遠責任承擔
把心放寬順其自然 一切疑難莫在團轉
解鈴繫鈴當下自觀 解鈴繫鈴當下自觀

調寄：孟姜女

吾乃

靈隱禪師 奉

申慈諭 來到凡間 隱身參叩

聶容

歲歲又年年 春秋未停閒

遊人猶眷戀 淪落忘失本來顏
依依又戀戀 駑馬戀故園
世態已倒顛 好自睜開你慧眼
所言並非假 絲毫也不差
添些智慧法 保你安然轉法華
時代似洪流 吞沒迷昧儔
內外慧命修 方得寬心駕法舟
眼前似平常 看似又非常
行深在日常 菩提灌頂躲無常
聲聲道珍重 撥開雲霧濃
突破世牢籠 事在人為必成功

調寄：念親親

【陋室銘】

山不在高，有仙則名。
水不在深，有龍則靈。
斯是陋室，惟吾德馨。
苔痕上皆綠，草色入簾青。
談笑有鴻儒，往來無白丁。
可以調素琴，閱金經。
無絲竹之亂耳，
無案牘之勞形。
南陽諸葛廬，西蜀子雲亭。
孔子云：「何陋之有？」

IKTCD S

一唱天下和去留無意圓融彰揚聖德
一鳴天下驚處事秉公從容同心同德
一心志不二詞嚴義正權通效法古德
一向勤修道始終有恆盡忠五倫八德
一善即菩提孝順虔誠克躬四維八德
一貫天地通萬法歸一真情行功立德
一行萬里得石穿心專智生修道培德
一燈破黑暗有志者事竟成尊重道德
一真一切真應時機心印心煉性涵德
一語心即悟慧命不窮長遠發一崇德
一誠化眾生自求安貧樂道三從四德
一指超生死古今天命倚重長養浩德
一笑解千愁身繫蒼生責任天恩師德
一行千里路真理深藏心中聿修厥德
一言九鼎重善推敲陋室銘圓潤通德
一路順風行自然無為安貧廣行佈德

【鍾離大仙、辦事人員、班員合作本訓】

【濟公老師批示妙訓】

妙訓：一心一德

專一誠恆正公

陋室銘 深藏心中

任重道遠心印心

天命不窮

【鍾離大仙慈悲白話訓】

◎到底仙佛是真是假，當然人云亦云，很難說你認為是真就是真，你認為是假就是假。

◎你心裏面的疑惑如果沒有解開，有一天仙佛借竅會考你自己，因為你自己都存疑的話，你對天命、責任就永遠不能夠擔待了。

◎仙佛借竅究竟是隨著人、事、物慢慢的或許會變質，或許會在你的心裡有更深刻的體悟，但是「道」是真的，因為仙佛借竅是應在一個人的身上，本不變、質不變，但是會變的東西有一天它就有可能會變。

◎所以認理而修，這樣你修道的路途才會更踏實、更穩健，是誰考了你自己？是誰誤了你的修道路途，可要想清楚，既來之則安之，既修之則有始有終，你們要修幾年？修道是為了誰修？為了某個人修？為了點傳師修？為了講師修？那你修的負擔很重也很累。有一天你的累、你的苦、你的悶、你的怨，沒有人跟你說的時候，你就會更加的沈悶。

◎凡間人有的大疑大悟、小疑小悟，對不對？但是你的疑問、疑惑沒有解開，這可能是你一輩子在心裡的漩渦，這個漩渦看不出來，但是它有一天可能會讓你身陷其中，有的時候需要另外一雙手拉拔你，但是你一直渴求的那雙手，萬一有一天失靈了呢？求人不如求己，靠山山倒、靠人人倒、靠自己最可靠，所以修道貴在用功夫，平常自修煉性，莫可草率與迷糊，加鞭快馬煉性悟，好不好？

◎仙佛借竅來應你們的心，讓你們的猜忌、懷疑減到最低，其實這是文字障，只是一個方便法門而已，但是你們不是很注重文字，文字只是圖個方便法門，真正要說的話盡在不言中，在座的有些是飽學之士，沒有學富五車也有才高八斗。我們就以五個字寫成一句，但第一個字要「一」，咱們用接的，這樣賢士不會說小仙借竅是作弊來的吧！作個弊實在不光彩，那咱們就來知音道契合，知音相惜在此淺斟低酌一番，以文會友。凡間說井底之蛙只能以管窺天、以蠡測海，所以在人世間德之流行如置郵而傳遞。處現在要邁向未來，所以你不能避免生老病死。誰的一生沒有苦，經過生邁向老，走向人生的那一端，生老病死就有悲歡離合。

◎人生說起來像在做戲，但是戲裡面有真理，如果你只是在笑鬧嬉戲，那你一生得不到其中的奧秘，如果你珍惜片刻絲毫點滴的話，其實在平淡中有驚奇，在剎那中有永恆的奧秘，看重自己，你的前程可以有無量無量的遠，如果你妄自菲薄，那該得到的機會將是遙不可及。君子之交，咱們有言在先，今日相聚可要珍惜，期待他日有緣再相聚好不好？

◎多一點點的心裡領會，你這邊絕對不會白費，不會讓你錯失光陰，不會讓你失去你珍貴的青春、珍貴的時間。你們學到你們濟公老師的一點一絲一毫的話，你們這輩子將受用無窮。你們濟公啊真的是有那種肚量包容你們的愚痴，包容你們的荒唐，包容你們好多好多的不智之舉。迷失了回來沒關係，你們老師說迷途知返，甚為可賀，如果錯失了良機天意難追，話點到為止，相逢見好就收，你們就好好的珍惜了。

【老師慈悲白話訓】

◎凡間的人會移山倒海，我現在借個竅來要怎麼樣？移海倒山、移山填海，看你們是要填海，我就來個八卦陣讓你們醉醉、昏昏、睡睡，在裡面都不知道。要怎麼移山倒海，你們凡間的人，功夫本領不是都非常大嗎？黑的會變白的，所以會叫黑白講，對不對。青的會變什麼？黃的會變綠的，因為你們的臉是什麼顏色？黃色、生氣的時候臉會變青的，你們的功夫本領也不錯，頃刻之間黃變青、青變白，只是移山倒海有沒有這份本事啊！什麼青紅皂白，紅的、白的、黑的、灰的、藍的，你們凡間叫做色彩學，要講調和對不對？音律也要調和，唱歌來調和，老調重彈。熱鬧的歌讓不太熱鬧的人唱，還是不太熱鬧，很熱鬧的人唱了不太熱鬧的歌，也會變得熱鬧。

◎人生氣以後，你要如何變正，你生氣、煩惱了，要如何反其道而行，將煩惱轉成菩提，需要一段過程，從付出到收穫也是有過程，你吃東西進去到這邊也是有一段過程，看書到使用也是有一段過程，很多事情很重要的也有過程，每一個人都會走到終點，今天你在這裡打瞌睡，明天呢？（很有精神）那中間呢？（空白）、那你的人生呢？人生不要留白，那要怎樣才不會留白呢？不打瞌睡、不黑白講、不要臉變綠，什麼時候臉會變綠呢？（生氣的時候）你們什麼時候才生氣，在這裡不太常，偶爾在家裡就常，沒有外人看到

的時候，常常生氣對不對？所以人愈親密，關係愈近就愈容易有磨擦，並不是因為他們的情感不夠深，是為了什麼？（意見不合），那和較疏遠的人，意見就合得來嗎？所以有時候太親密的朋友就容易露出馬腳，不容易有交集。

◎「一體兩面」你說那個人好？是因為你感覺他好，但是某個人對他的感覺就不好，不一定要說他好不好，對不對？修道要一心一德、同心同德，自己才會圓圓滿滿的。

◎把心放寬順其自然，一切疑難求爾心安，一切疑難莫再團轉，解鈴繫鈴當下自觀，你的問題、疑難雜症，你可以求諸於別人，你可以別人給你援助，但是有的時候，要你自己去心念反求諸己，要自觀，慢慢想。◎你們學什麼的？學道、學問、學士、學術、學庸、還有學什麼？那都是你們說的學問，學問為濟世之本，學道以什麼為初衷？學道就是自渡，迷時師渡，悟了自渡，你還迷不迷、悟不悟？

◎學問以濟世為本，學道以慈悲為懷，有一天他生病了，你要用什麼來發揮慈悲（關心）你關心過幾個人？慈是什麼？（給人家快樂）？悲呢？（救人痛苦），你救人家痛苦了嗎？如果有一個人生病得很嚴重，你要用什麼來發揮慈悲心，告訴他說沒有關係，人生是苦海，你就安心的去啦！還是說這是業障、因果、業力循環，所以該你了，那他會怎麼想？難過的半死，你想想看一個人不管他是情感上，或是事業、求學、家庭上很多很多方面，他都有很脆弱的一面對不對？那你要慈悲要怎樣去顯現出來呢？（要拔他的苦），你拔他的苦又撞到他的痛，會怎麼樣？（更痛），當他很傷悲的時後，你給他快樂，就是不對勁啊！因為你好像在幸災樂禍，所以嘛！你們學道要慈悲，我就不知道你們怎樣慈悲啦！

◎想想看一個學醫的人，他如果沒有具備醫學常識的話，萬一有人肚子痛，他會怎麼樣？每次都一成不變的方法嗎？頭痛就醫頭，肚子痛就吃藥，萬一他肚子還是痛怎麼辦？（那就不一定要開刀了），萬一開刀了又找不到病因怎麼辦？（縫回去）？這個沒有醫師道德，開了就將計就計，臨床實驗，反正神不知鬼不覺，他也不知道，那你們要去渡人的時候怎麼辦？渡得上岸就有緣，渡不上岸就無緣，所以你們會有很多無緣的人，你身邊的有緣人要趕快去渡，一定渡得成。

◎當別人掉入海裡，在反覆思索猶豫不決的時候，你們有沒有責任伸出援手？（有）就像這裡的人，他們的問題可能不一定相同，或許在懷疑仙佛或是猜忌、疑慮對人生很多很多的問題，對前程或許渺茫對未來不知所措，但是你們所講的道理，有沒針對他們的口味，雖然不是要投其所好，但是也要適合的人說適當的話，才能夠契合，不然的話你們只是在講你們的客套式，刻板式的文章，他們只是為了某一種原因理由，坐在那裡辛辛苦苦兩天，到最後就是換了便當和蘋果，你想想看，你是為了什麼？當不能對症下藥的時候，是換醫生還是要改變自己？醫生看沒效怎麼辦？（再換醫生）醫生會說你可能沒照我的方法，叫你不要吃什麼，你可能又編出一大堆理由，安慰自己，不會告訴自己醫術不高超，我可能沒有精進、沒有了解病情，因為要望聞問切，那個就很難了，所以就把手推給別人，那你一個修道、辨道、佈道的人，你要怎麼去渡他們呢？

◎讓你去修，但是當理模糊的時候，你是認什麼理在修啊！（認真理）理已經模糊因為太多矯揉造作、人為形式、形態，矇蔽了他的真理。現在的人比較多談情感、談讀書，如果說我學問一直讀，讀到不會進步，人際關係都踢到鐵板怎麼辦？就像你們要認理，道場修道方式一直在變，但是你們修道有沒有認清楚，你到底在為什麼修？你到底知不知道自己立愿、了愿要走那一條路，而不是看人修，有一天這人心會變，那心變了你要跟他走嗎？（不要）你們所說的真理，只是一個表面上很敷衍的名詞，但是這樣的名詞，你們只是互相口頭上講真理，其實你們嗎？（講師：那就要靠自己的智慧去判斷辨別）對掉下去的就是摸不著根者瞎修行、摸得著根者成佛祖，那很僥倖上岸的呢？就是真摸著根的嗎？但是你們有沒有想想看那些人，他理念不清楚的時候，跟你也有關係，因為你們在當一個佈道、傳道、辨道、修道的角色，一直在替上天宣化。

◎有人吹牛一直線的吹，如果你吹牛沒有一定的程序，這邊吹一吹又那裡吹一吹，很容易露出馬腳，因為人家會識破你的真面目，所以你看那氣球，你要讓它不急、不離、不緩，它可能就是這個樣子，但是你稍有一個念頭，要把它捉住的時候它就破了，當離開了這根線的時候，它就已經不屬於你的，現在吹起來它存在，但是幾年以後，它就不存在了。所以好好捉住你現在所擁有的，就會換得未來更多更多擁有的機會跟希望啊！

◎要相信你自己，你現在想的你一定可以做到，因為事在人為，一定可以衝破難關，對不對？你們凡間是誰十次革命？（國父）那你對你自己訂立了多少計劃要去革命，格你自己的心物，好好的去格、正、誠、意，你想做的一定可以得到，因為你心之所向，念之所動，只要是善念，上天不負苦心人，好好加油。

◎忠言逆耳，良藥苦口，甜言蜜語信不得，花言巧語不可信，巧言令色不可行，剛毅木訥可以明哲又保身。

◎要好好的聽下去，雖然累但是你沒好好把握，以後可能就沒有機會了，或許沒有這樣的佳期良辰了，聽得懂嗎？聽不懂也要用心聽，用心聽一定能領會的，所謂勤能補拙。

◎要看陋室銘這一篇文章，雖然很短，但是意境很深，破除形相以後，去探索那種形相，用心去契合才是真的。

◎今天你與朋友之間也要環環相扣，當一個人離開你身邊的時候，你要怎麼樣？整天難過、整天痛苦、整天流淚，悲傷也不是辦法。因為天空不會為你掉眼淚，因為沒有人會憐憫你，這個世界這麼現實，所以你想看，當你的朋友，你身邊的事情不如意的時候，環環相扣，扣不起來的時候，你沒有振作你自己對不對？當學業、事業上失意的時候，是不是在人際關係上要相互扶持。例如說：那個女生太無情了，事不關己，隔岸觀火，看你冷眼旁觀，那你又奈她何？想想看如果你沒有肚量早就被她氣死了，她還是瀟灑的樣子，所以你想想看，沒有幾分的智慧、肚量，在這人世間這道場上，真的真的非常辛苦喔！無情的人就無情，多情的人就太多情了。有情的人有時候會不及，有的時候又太過，讓你過的受不了，讓你過的無法消受，因為沒有辦法去衡量他的等級，他的平衡點，所以在人與人相處之間，是不是君子之交淡如水，但是淡而長長久久，淡雖然無味，但是淡而有真味，對不對？

◎現在凡間很多文明病、不知名的病，查不出病因的病，很多醫不好的病，在那個時候的你們就會求神、問卜、問乩童。問得很玄、很玄，還要很靈，似懂非懂，真真假假，假假真真，以假亂真！就好像真的樣子，但是你問的時候，生病的人還是躺著，那個時候那該怎麼辦呢？是神不靈嗎？有時候會不會到佛堂求仙佛、求供茶、點香、求供果吃，名堂很多。那些供茶、供果有沒有放仙丹？（沒有）因為肉眼看不到。其實只要你心誠的話，肯和仙佛相契合，供茶、供果還是有效的。但是如果三年、五年還醫不好的話，那就是冤孽病了。老師慈悲云：到處給人解冤孽病。其實每個人前世都不知造了多少的因，害過多少的人，所以都是業障病，現在修道了，唯有行功立德，才能了卻這些因果。

◎有一天，你的親人歸空的時候，你不要跟他接近？萬一被他沖到怎麼辦？但是你想想看，有時候被沖到時，是不是你的心在作用，如果你有浩然正氣，就能一正去萬邪，我就不信你經過他一百遍可以沖你，如果不好好修行，你以後也會沖人，這叫做以理推之，同理可証。

◎今天一個死掉的人會沖人，那我好好修我的品性、涵養，那我好好的改變自己的心態，好好的清心寡慾。像孟子所說：「去私慾，持其志，勿暴其氣，善養浩然正氣」，如果有浩然正氣就不怕死。

◎你對你的人生真諦了解嗎？人生要怎麼才活的有意義，你不是與草木同朽，你要與聖賢比較長短，不與凡夫比，志在聖賢就成聖賢，人可立志，好好的作好生涯規劃，關起門來自修，不如好好的敞開大門去行醫濟事，好好的救渡眾生。

◎你們現在當學生的，就是情緒變化最大的時候，高興的時樂翻天，考不好時就悲傷難過，所以你的心情就高低起伏不定。往往這個「心」受別人外來的影響，就惱怒、生氣，應該是他人氣我、我不氣，我若氣死就中他計，不氣不氣就不氣，氣出病來沒人替，回頭想想還是不氣的好。

◎講到溝通，你要替別人想一想，可不可以體諒人家辛苦賺錢，給你吃、供你用，有沒有感謝他，如果你還一味說是代溝，會不會讓人家很傷心。你想想看，你翅膀縱然硬了，但是你沒有足夠的資糧，你飛出去了，倦了你還會回來，因為你什麼都沒有，你不要跟人比，你又沒錢、沒技術、沒經驗，飛出去了到時候你會很丟臉的回來，你就好好的做好你的本份，好好的讀書，把你的工作做好，乖一點聽話，這樣子好不好？因為你今天來是要學做人的道理，要懂得體諒爸爸媽媽。

◎你不用對我有信心，你要對你自己有信心，因為你們看到的是借竅的濟公，有的時候不合你的意，因為人所呈現的，或許沒有辦法全部把我描述的很好，你每看到一個竅手，一定沒有一樣，為什麼？仙佛妙就妙在這裡，你如果每一次看到仙佛借竅都是一樣，那一定是假的，為什麼？因為那可以練，每一個仙、每一個竅手給仙佛借竅的姿態，神態一定不一樣。仙佛印著他的那個樣子去行方便法門。我告訴你們是理則進，

非理則退。濟公可以化千千萬萬，但是化在那個形象上就不一定是真，所以要認理實修，要是理則進、非理則退。如果你不懂得是理則進、非理則退，你就盲從、瞎煉，那你就會摸不著根。學問也是這樣，用最適合你的方法，去進入學問裡的學海裡面，但是要用什麼樣的角度，讓你進入在這個道場裡面，充滿一片祥和，讓你覺得很融洽的一面，也是你自己心裡的感受。有一天你會看到人事不圓融的一面，你會看到某些人脾氣不好的一面，但是你一定要告訴你自己，你是為了他嗎？你是為了了一個形象而來的嗎？還是你自己為了你自己來而收穫很多？如果收穫很多，你就要任重道遠，如果你覺得這天命不假，你就要好好真的下功夫跟上天心印心。

◎現在的時代已經變了，上天在垂象、時勢、水火刀兵，凡間在殺盜淫妄酒，所以知者、有緣者回頭，好好的把眼睛睜看清楚真假，一切都不須說了，一切都不用辯。

◎天命存在不存在無須辯，信者自信，不信者自無，但是我濟公可以斬釘截鐵的告訴你們，人心揣測天意就錯了，因為你動了凡心。老天有眼，做不好的人，邪的永遠勝不過正，所以你肯定你自己未來的路。雖然路是自己走出來的，但是你也要相信前人鋪的路是正確的，或許在辦道的形式上會每年不斷的改變，道場企業化最後會慢慢的變質，但修道是不變的，抓住修道的本質，是要修煉改變自己的氣質、涵養，再去移化萬千，辦道只是一個形式的表現而已。

【法會側記】

下午二點多，天命明師印證課程上至一半，漢鍾離大仙即慈悲臨壇與班員結緣，大仙鼓勵班員：「道是永遠不變的，要為自己的愿而修，不是看人修」，能以謙恭之心待人必定會有收穫。彼此相聚並不容易，要把惡緣變成善緣再轉成同心緣，在平淡中體悟驚奇，在剎那中求得永恆，人生才有意義。

下午五點十分，老師慈悲借竅到壇，將鍾大仙所做壇訓與班員所做「四字及五字」之成語，分別連成一體，再從中譜出妙訓：「一心一德」，期勉大家推動道務要一心一意、同心同德，才能上下連成一氣，有所成就。

老師慈悲畫圖說明人生的過程及意義，並發問班員圖形所代表的意義是什麼？其一是「大道入門」其二是「由此岸到彼岸」。人生不能固守一成不變的方法，凡事要明白它的道理，才能對症下藥解決問題。因此「摸著根成佛祖，摸不著根瞎修行」人生重在明白真理，當形勢矇蔽真理的時候，要懂得反求諸己，往內觀照，才不致茫然無依。人與人之間，都有相互感應的磁場，彼此互相溝通協調，契入話題建立共識，一定可以事半功倍！

老師同時鼓勵大家要善養浩然之氣，以一正破萬邪之胸襟立足社會，普渡眾生，不管外在的一切變得怎麼樣，主宰權仍在自己手上，才會活得有意義，同時修道也要懂得生涯規劃，人生才不會留白。任何「花言巧語、甜言蜜語、巧言令色」都是不可信不可行的誘因，要學習剛毅木訥，明哲保身的道理，內斂心性。不管做什麼事，事在人為，上天不負苦心人，只要我們肯努力，修道一定會成功。

在老師臨壇兩個半小時中，妙語如珠、營造氣氛、善巧方便圓融無礙，並做一首生命之歌，做為臨別的勉勵，留給大家無限啟發與省思的空間，但願本班法會，班員能夠不負老師的期盼，都能矢志安排接受道場五年進修教育，在潛移默化中提昇自己改變命運。