

20170107030406

中華民國一〇六年歲次丙申

國曆一月七日  
農曆十二月初十日

社會界國語二天率性進修班

# 仙佛聖訓

孝悌忠信禮義廉恥

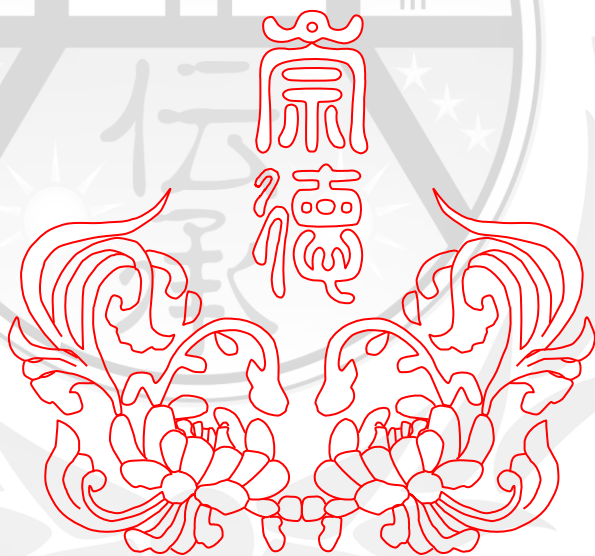
崇德學院

立德

發一崇德 台北道場

板橋區 贊德壇

IKTCDS



IKTCDS

## 道之宗旨

敬天地。禮神明。愛國忠事。敦品崇禮。  
孝父母。重師尊。信朋友。和鄉鄰。改惡  
向善。講明五倫八德。闡發五教聖人之奧  
旨。恪遵四維綱常之古禮。洗心滌慮。借  
假修真。恢復本性之自然。啟發良知良能  
之至善。己立立人。己達達人。挽世界為  
清平。化人心為良善。冀世界為大同。

中華民國一〇六年歲次丙申十二月初十日 板橋區 贊德佛堂

恭求仙佛慈悲指示訓

家風傳 代代續承天繼 貫通經典 厥執允合宜

願千秋百世極 立真心如一 行中庸 聖賢思齊

居仁由義 直道而行 澡身浴德 儒風倡 孝悌舉

巧譬善導 活潑應機 隨宜恆順 渡眾生 苦出離

省察己念 純善無偽 志存光潔 不畏難 能伸屈

豈可猶豫 猛著祖鞭 負重致遠 則精進 心境提

吾乃

濟公活佛 奉

中旨 降贊德入門先參

皇中座 復問徒兒皆安否

平心靜氣二目守

再待為師訓批說

哈哈

莊嚴佛殿會徒賢 有緣千里一線牽  
執起乩筆徒兒問 別來無恙可康安  
師觀壇前好徒弟 皆有深厚之佛緣  
趕上末後普渡日 受師指點得真傳  
一指直超三界外 超脫六四輪迴圈  
捷足先登彼岸上 何其有幸福無邊  
既是有幸大道遇 如今又入率性班  
智者當能良機握 效顏一善奉拳拳  
聞斯行修疑惑掃 明曉大道之根源  
參究人生之真諦 放下執著與牽纏  
凡有相者皆虛妄 如露如電如是觀  
知苦斷集回頭早 別開生面聖域攀  
功名利祿享短暫 如何長能握於拳  
富貴猶如一場夢 夢醒之後萬有捐  
金玉滿堂如何守 百年之後付雲煙

IKTCD S

梁苑隋堤今何在 多少英雄埋荒山  
故而今日良言告 願眾用心向道虔  
人人皆有如來性 光明聖潔放光鮮  
久經塵勞性靈昧 於今找回真我觀  
借道而能明義理 孜孜前進不迷瞞  
掃去三心與四相 無有掛碍展笑顏  
學習聖賢之精神 抱道行修前路寬  
猶如菩薩慈悲念 渡盡有緣同返天  
人人皆能成佛聖 只要有心必達源  
修道不分早和晚 無有快慢差別焉  
只要徒兒有所悟 當機立斷勤加鞭  
借著學修過程也 找回單純赤心田  
真心如一向道往 必能排除諸困難  
常能佛前勤叩拜 自然身心得健安  
無憂無慮向道往 做個傑出修道賢

IKTCD S

期許自己真明理 一心一意學修專  
短短人生數十載 盡情發揮盡當然  
隨順諸般因緣往 無怨無悔福慧添  
活出生命真豪氣 瀟灑立於天地間

好嗎

今日六行鎮壇訓 乃是「修士」訓續文  
乙未七月初二日 博德法會併連成  
復於贊德鎮壇訓 十四文字劃腳印  
「允執厥中行一貫 繼天立極世代傳」  
十四文字找出後 接於博德「法」字訓  
至此訓文暫保存 未完待續應機呈

知否

師復轉筆語徒童 願徒明師之情衷  
學修講辦一路上 戰戰兢兢莫放鬆  
愿立抱守誠不改 一心一意表蒼穹

IKTCD S

凡事度德量力進 無有不平在心胸  
與時俱進眾生順 隨宜說法道德宏  
中立不倚強哉矯 認理而進是賢稱  
莫愁大道不能展 根本守定道必隆  
徒兒自己加思悟 調整修辦腳步行  
不求表面之數字 馬虎隨便可知情  
不與人爭道務量 忘了自己之本心  
學修之路為長久 目光放遠精益精  
行道有方智慧用 盲目而行太愚蒙  
修道有恆培德建 有德必能感眾生  
於此歲末之時際 再發心愿創道程  
只要有心上天助 只求至誠永弗更  
佛前表愿頭觸地 非同小可莫看輕  
再接再勵加奮勉 再進一步高峰登  
徒兒之難師感受 徒兒之苦為師疼

IKTCD S



但願徒兒更努力 進德修業德業承  
好自為之無二念 豈有休息心念生  
永不休息修道路 永不放棄眾蒼生  
盡心了愿天職荷 黍谷生春有光明

知否

代師發個小紅包  
一元復始萬象新  
一點真心上天表  
因時制宜師言此  
且止玉管佛堂隱

祝福一切皆安好  
求化精進做賢僚  
水到渠成美名標  
不再往下訓批描  
陪伴寶貝眾徒僚

好嗎

哈哈止

IKTCD S

修道如初。成佛有餘。信受奉行。抱真誠心如一。  
一世承諾。矢志弗改。愿立荷擔。無終始渡群黎。  
泰山壓頂。面不改色。全力以赴。苦海中駕慈艤。  
披荊斬棘。勇闖難關。顛沛匪虧。懷忠義聖域趨。  
觀今鑑古。自我鞭策。自強不息。學然後行。積極  
不恥下問。者善勿輕。他人存禮。敬外行合。規矩  
過攬功推。如菩薩心。勤拂拭。時向內照。念乾施。  
聖道彰顯。衍薪時秋。冬無止變。遷嚴遵法。坤儀  
自性智提。持戒始末。精上乘法。傳千處險。化夷  
息嗔恚。無明火修。煉自身德性。力律實踐。藏熙  
明澈萬物。皆是虛無。是非真假。存自己心。眼底  
以天心。辨道道正。知見不偏。立人成眾。正法依  
臨事終能。修行功夫。現來去心。靜道體之。正理  
喜怒哀樂。達於中和。戒驕戒躁。如佛仙性。常怡  
快意之際。更須保持。謙卑感恩。不自大方。賢奇  
親厚寬容。犯而不校。將心比心。換角度。人心體  
以身作則。無言教化。道風弘揚。近者悅。遠來兮  
行舉有道。樸實無華。為而無為。不爭權名。不居  
家風傳代。代續承天。繼貫通經典。厥執允合。宜  
願千秋百世。極立真心。如一行中庸。聖賢思齊  
居仁由義。直道而行。澡身浴德。儒風倡孝。悌舉  
巧譬善導。活潑應機。隨宜恆順。渡眾生苦。出離。

濟公活佛慈訓  
板橋 贊德壇  
2017. 1. 7

濟公活佛慈訓  
台北崇德佛院  
2015. 8. 15

濟公和尚慈訓  
台北崇慧佛院  
2015. 7. 25

濟公活佛慈訓  
基隆 行德壇  
2015. 7. 25

濟公活佛慈訓  
高雄崇德佛院  
2015. 5. 20

省察己念純善無偽志存光潔不畏難能伸屈  
豈可猶豫猛著祖鞭負重致遠則精進心境提



IKT.CDS

辦道行道正知見  
無明火修智提顯  
推行薪戒持善  
時末秋精勤無上  
佛道成自律千嚴  
內外德性力實踐  
正法眼藏化坤乾  
允執厥中行一貫  
繼天立極世代傳

「法」字訓中訓：  
德性力實踐  
千秋薪火衍  
戒律勤修持  
無上菩提顯

## 本訓注釋：

【家風傳代代續承天繼】：一貫真傳奉天承運、祖師宏慈悲愿、師尊師母聖德無疆、荷擔天命，普渡三曹渡眾生上岸，老前人、前人承續慧命，遠渡重洋，光大崇德家風，把大道傳播萬國九州。

【居仁由義】：內懷仁愛之心，行事遵循義理。《孟子·盡心上》：「居仁由義，大人之事備矣。」宋·陸游《老學庵筆記·卷三》：「居仁由義吾之素，處順安時理則然。」

【澡身浴德】：修養身心，使純潔清白。《禮記·儒行》：「儒有澡身而浴德，陳言而伏，靜而正之，上弗知也。」

【猛著祖鞭】：比喻勉勵人發憤圖強。《幼學瓊林·卷三·器用類》：「勉人發憤，曰猛著祖鞭。」

【負重致遠】：負：背著；致：送到。背著重東西走遠路。比喻能夠負擔艱巨任務。《三國志·蜀書·龐統傳》：「陸子可謂駑馬有逸足之力，顧子可謂駑牛能負重致遠也。」

【三界】：佛教的三界指的是欲界、色界和無色界。三界是處於生死輪迴中的、迷妄有情的眾生生存場所，故三界又稱為苦海。由於在三界中還有生死，所以只有跳出三界外，才能通向涅槃之路，佛教修行的目的就是超越三界。欲界眾生具有情欲、色欲、食欲、淫欲等各種強烈欲念。色界位於欲界之上，此界諸天眾生，遠離食、色之欲，但還未脫離有物質的身體。無色界超越了物質世界的束縛，得到的是自由狀態。

【效顏一善奉拳拳】：子思引例孔子稱讚顏回的話，讓我們了解實行中庸之道的方法及要領，我們應以顏回為標杆，好好效法。《禮記·中庸》：子曰：「回之為人也，擇乎中庸。得一善，則拳拳服膺，而弗失之矣。拳拳服膺：雙手緊抱在胸前，形容處世小心謹慎，不敢怠慢的意思。」

【真諦】：真實的道理或意義：人生真諦。何謂人生，一個人從生到死的生命過程叫做人生。人生真諦就是人在短短幾十年中所作所為達到做人的標準，使人性有光輝，生命有意義，以達

最高價值。

【放下執著與牽纏】：原為佛教語。指對某一事物堅持不放，不能超脫。泛指固執或拘泥，亦指對某種事物追求不舍。中華聖母慈訓：「看不破執著，難脫俗事之牽纏，學不會內斂，就不懂卑下謙涵，衝不破考驗，連累自己眾誤耽，言不符實際，欲求人和怎融圓，息不了心氣，惡性循環對待間，若不止慾念，惹動群魔種惡緣」。

【凡有相者皆虛妄，如露如電如是觀】：金剛經章句：「凡所有相，皆是虛妄，若見諸相非相，則見如來。即使我們可為各種事物定立「假名」，但它們並非「獨立自存」和「永恆不變」的「實體」。一切事物或現象都是「緣聚則生、緣散則滅」及「緣來緣去、緣生緣滅」的。也就是說，它們本來就如幻如化，如夢幻泡影。此所謂「凡所有相皆是虛妄」。【一切有為法，如夢幻泡影，如露亦如電，應作如是觀】出自《金剛經》。意思是說：世間一切事皆是生滅、無常，心念也是生滅、無常。

【知苦斷集】：謂了知生死果報之苦，而斷除招此苦果之煩惱惡業。苦者，苦諦，乃生死之果報；集者，集諦，乃煩惱惡業。大乘理趣六波羅蜜多經卷三（大八·八八二上）：「中有一人見四諦門，知苦、斷集、證滅、修道，獲阿羅漢，自證涅槃。」。

【別開生面】：【釋義】：生面：新的面目。原意是凌煙閣裏的功臣畫像本已褪色，經曹將軍重畫之後才顯得有生氣。比喻另外創出一種新的形式或局面。【出處】：唐·杜甫《丹青詩》：「凌煙功臣少顏色，將軍下筆開生面。」

【梁苑隋堤今何在】：【解釋】漢朝梁孝王所建的東苑與隋煬帝開運河所築的大堤。後以「梁苑隋堤」為吟詠歷史勝跡之典。意指無論貴為帝王公侯將相，享受榮華富貴，風華一時，轉眼成空。景物依舊，人去樓空。【出處】唐·韓琬《楊柳枝》詩：「梁苑隋堤事已空，萬條猶舞舊春風。那堪更想千年後，誰見楊花入漢宮。」

【允執厥中】：『允執厥中』是堯傳給舜的心法，舜又將它傳給禹，並將它衍繹為：『人心惟危，道

心惟微，惟精惟一，允執厥中』十六個字。『允』是『允當適切』之意，『執』是『保持把握』之意，『中』就是不偏不倚的『中道』；合而言之就是『要適切允當地保持與把握不偏不倚的中道』。換句話說，就是：『要適切允當地保持與把握內心裡的自性(也就是佛性)』。

【繼天立極】：理數合解(在新民)：蓋有教無道，則天人路迷而難成；有道無教，則師生道絕而無繼。道全於己，可以繼天立極。以道教人，乃為代天宣化。繼天立極者，明體也；代天宣化者，達用也。明體者，自明其明德也；達用者，教人明其明德也。教人明其明德者，新民也。

【中立不倚強哉矯】：守中庸之道而不偏倚，這是真強啊。中庸第十章：子路問「強」。子曰：「南方之強與？北方之強與？抑或強與？寬柔以教，不報無道，南方之強也；君子居之。衽金革，死而不厭，北方之強也；而強者居之。故君子和不流，強哉矯！中立而不倚，強哉矯！國有道，不變塞焉，強哉矯！國無道，至死不變，強哉矯！」

【黍谷生春】：相傳燕國有寒谷，地美而寒冷，鄒子吹律而溫氣生，燕人則種黍於其中。見漢·王充《論衡·寒溫》。後比喻處境窮困卻有轉機。鄒吹律：相傳戰國鄒衍可吹律使天氣變暖，萬物復蘇。

【因時制宜】：【釋義】：根據不同時期的具體情況，採取適當的措施。【出處】：《淮南子·汜論訓》：「器械者，因時變而制宜適也。」

## 濟公活佛簡介：

浙江省天臺縣，有一位宰官姓李名茂春，為人純正不貪名利，後辭官隱居。他的原配王夫人，樂善好施，結婚三十年尚無子嗣。一天晚上，王夫人夢見一位紫腳金色的人，拿一朵五彩色的蓮花送給她，她毫不躊躇地把它吞下肚，從此就身懷六甲，於宋光宗元年十二月初八日，生下一名面如滿月，眉目清秀的男嬰，取名李修緣，這就是我們的活佛老師。到了十八歲，王夫人染病，不到幾天竟與世長辭，父親繼之也撒手西歸，人命的無常，使老師感悟時光的易逝，生死大事不容忽視，於是到杭州西湖靈隱寺，拜遠轄堂長老出家學習打坐，活佛老師一夜之間跌了好幾回，他想著：「我出家的目的是指望能夠明心見性，而對佛法有所體驗瞭解，但是，如今卻像死人似的，只坐在聾聽瞎視中，這和那些土木泥膏像，有什麼差別呢？因此要去拜辭方丈準備回家。在方丈室的遠轄堂長老，已知老師的情況，當活佛老師到了方丈室，遠轄堂長老叫活佛老師走近些，就往百門打了一巴掌，並且大喝說：「自己來處還不悟，倒向老僧尋去路，這一掌，打你這個沒記性。」這麼一打，竟把老師給打開悟了，老師遂記得自己的前世因緣，於是在他的心坎裡，已經灑然脫去下根性，而添上了「上根智」。

活佛老師遊化人間的事跡很多，十分精彩。五十幾年的遊戲神通，自山明水秀的西湖以及江南太湖流域一帶，都傳頌著濟佛的神跡，數十年來勸化人心，除魔降妖，挽天地正氣於不倒，立人間綱常於不墜，宋朝的濟公活佛，家喻戶曉，傳為千古美談。

濟佛為了在人間繼續救苦救難，不戀先天果位，倒駕慈航，在人間降世七十二回，廣渡有情、隨緣渡化，所以我們很多前賢在過去世當中，曾為老師的親朋、眷屬及弟子，因此在这次普渡三曹中，我們又拜在活佛門下，這一世與老師的緣分，就更加殊勝了。我們沾恩躬逢此白陽時期，應該自我體察此殊勝因緣，積極投入修辦行列，已立立人、已達達人，以報天恩師德。



於萬一，才不虛度此生。



IKTCDs

## 仙佛慈悲囑語（節錄歷年法會白話訓）：

◎ 各人的愛愁與執著產生無明，是生死輪轉不止的主因，凡事隨心不要攀緣，否則產生執著，則心智無法啟發不能成大器，須知「愛河千尺浪，苦海萬重波」，人一生執著就無法自在。

◎ 所謂習慣乃個人累世的宿習，而「我的」，「我做的」，「我本來就有的」等等都是執著，都是無明。

◎ 要破無明說難很難，說簡單也非常簡單，只要一個念頭轉過來就好了，只是要跨越一個念頭卻非常困難。如何跨越呢？首先相互間思想要充份的溝通，每件事情各個人的出發點都是善意，但要配合整體來觀察，亦即所謂通盤的考慮，例如：家人反對素食只因為怕導致營養不良，這時，要以感激的心情，和顏悅色的態度加以說明，充份溝通之後事情自然圓滿。

◎ 人人可以為聖賢，人人可以為仙佛，在人有志無志耳。

◎ 有志不論在家出家都能修。有志者，在家妻為朋，子為伴，世事不能染，恩愛不能牽；以性命為重，以道德為尊，借住世法而修出世法。

◎ 爾等既學聖賢，踏入我門，捫心自問？可有幾點堪與往聖比擬？有曾子之孝心？有舜帝之體親？有柳下惠之定性？有魯仲連之避嫌？有子路聞過則喜之勇氣？有子路有聞惟恐又聞之切行？有顏回之不遷怒？不貳過？有伊尹之以天下為己任？

◎ 徒兒既想學聖賢，先選好自己所要學的，接近於往聖那一位？起初先從

有為人手，慢慢達於無為，有板有眼，道道地地的步其後塵，慢慢才能集大成，修得自性圓明，德性廣被。

◎ 心中無雜念，自然清清淨淨。人在苦海中最重要的是什麼？守住本份、安心人定、找回本性、怡然自得、立定目標。

◎ 不要天天立大志，要立長志，不要因沒有時間就把它拋一旁，沒有目標而茫茫過一生，趁著此身努力往前走，若無此身時，想辦也辦不成，後悔來不及，天時緊迫不要再沈迷，要積極了愿。

◎ 君子行道，向為磊落。諳世之本體，脫世之韁鎖。輿論大道之闊，不如潛心悟修。

◎ 天薄我以福，吾厚吾德以迢之；能知又者，天不能貧；能忍辱者，天不能禍；能培育英才者，天不能孤；徙以身任天下者，天不能絕。

◎ 一心一意以古代聖賢做模範，以老祖師做模範，以師志為己志，以天心為己心，效法聖賢仙佛的德性。那怕用走、用跑，到最後都有結果。不怕慢只怕站，最怕向後轉，只要志向不變，像龜兔賽跑，最後烏龜還是贏，所以到最後一定會有成績的。

◎ 如果能夠循著聖賢所走過的路，效法他的事跡，效法他的行為，那你也以萬世都得到他人的景仰，受人膜拜，配享聖廟。

## 法會側記：

和煦冬陽，迎接光明燦爛的日子，徐徐輕風，帶來清新怡人的氣息。佛殿中，彌勒祖師笑口常開，接引四面八方而來的有緣佛子。我們因緣聚會，得受明師指點，開啟智慧門竅，在2017新的年度，收拾塵囂喧擾，來到三峽贊德佛堂進一步參加率性進修班，發心這兩天要接受佛光普照，寫下生命嶄新的一頁。

精神奕奕的班員與整潔明亮的佛殿相互輝映，課堂中點傳師及講師的傳述法音，如清泉般洗滌我們心靈。大家何其榮幸，得到眾多前賢照顧，從交通、服務、文書、接待、炊事等各方面，感受到無微不至的呵護。中午十一時二十九分，在蔡點傳師講解仙佛開沙意義，並帶領大家三炷香五叩首後，正式開啟班員的殊勝契機。恩師濟公活佛藉由木筆沙盤到壇示訓，天才閉目橫書、地才抄寫訓文、人才推沙報字，盡顯天地人三才合一的聖神境界。

鎮壇詩中，恩師慈勉我們承天景命續傳代代家風，要貫通經典意涵，允執厥中；願千秋百世真心如一，見賢思齊，實踐中庸之道，居仁由義，澡身浴德，善導應機，恆順眾生；省察己念，純善無偽，不畏艱難，能屈能伸，緊著祖師一條金線傳承，負重致遠，自然可以精進不懈並提昇心境。接著恩師乩筆一轉，我們在莊嚴佛殿中相逢，是千里因緣一線牽；並問候徒兒別來無恙？是否安康？恩師慈示，大家都有深厚佛緣，得遇上天普渡，受明師一指直超三界，了脫四生六道輪迴限制。這是何期有幸的福份，今天又加入率性進修班，要掌握良機，效法顏回得一善拳拳服膺；從聞、思、行、修掃除疑惑，參透人生真諦，放下短暫的功名利祿，去三心與四相，學習菩薩慈、悲、喜、捨的心念愿行，善渡有緣眾生同返理天，只要有心，人人都可成聖成賢、達本還源。

恩師同時慈悲提及，鎮壇訓所批文字是「修士訓」的續文，將與104年7月2日博德法會訓文合併，訓文內容暫時保存，未來將應機再完整呈現。文末，並囑咐代祂老發送小紅包，祝福大家一切安好，水到渠成美名永標。恩師滿滿祝福與諄諄之情，溢於言表。

兩天心靈沉澱，讓參加法會的我們，在仙佛慈悲及精彩課程的薰習下，瞭解生命的意義價值，

也自我期許立下心願，出班之後要「重聖輕凡」、「財法雙施」，成為盡心修辦的崇德人，以報答天恩師德及點傳師、引保師、各位前賢的無為付出與成全（恩師於十二時零一分止玉管）。

中華民國一〇六年歲次丙申

國曆 一月 七日

農曆 十二月初十日

社會界國語二天率性進修班



The logo of Chongde College is a circular emblem. At the top, it contains the motto '孝悌忠信禮義廉恥' (Filial piety, brotherly love, loyalty, faith, propriety, righteousness, modesty, and integrity). Below this is the name '崇德學院' (Chongde College). The center features a shield with a sunburst and stars, flanked by the characters '崇德' (Chongde) and '敦品' (Dunpin). The entire emblem is surrounded by a laurel wreath.

# 仙佛聖訓

發一崇德



IKTCD\$

## 道之宗旨

敬天地。禮神明。愛國忠事。敦品崇禮。  
孝父母。重師尊。信朋友。和鄉鄰。改惡  
向善。講明五倫八德。闡發五教聖人之奧  
旨。恪遵四維綱常之古禮。洗心滌慮。借  
假修真。恢復本性之自然。啟發良知良能  
之至善。己立立人。己達達人。挽世界為  
清平。化人心為良善。冀世界為大同