

# 道之宗旨

敬天地 禮神明 愛國忠事 敦品崇禮  
孝父母 重師尊 信朋友 和鄉鄰 改惡  
向善 講明五倫八德 闡發五教聖人之奧  
旨 恪遵四維綱常之古禮 洗心滌慮 借  
假修真 恢復本性之自然 啟發良知良能  
之至善 己立立人 己達達人 挽世界為  
清平 化人心為良善 冀世界為大同

忠信禮義廉恥  
德學院  
志道 崇禮 敦品

仁承

Γ C D S

中華民國八十三年歲次甲戌 國曆十一月十二日  
農曆十月初十日

社會界國語二天法會

以德化人 以道印心

發一崇德苗栗道場

中華民國八十三年歲次十月初十日 頭份觀音宮

藍采和大仙 慈訓

掀起陰霾迷霧 挺胸昂首闊步  
展志效法鴻鵠 擎天翱翔寬舒  
晦暗困逆路途 柳暗花明志篤  
刮垢磨光復初 晶瑩剔透佛屋  
典謨訓誥付囑 博學審問慎獨  
明辨力行不孤 無緣大慈自主  
調寄·更好

吾乃

八仙藍采和 奉了

申命 至佛軒 進行參叩  
皇帝駕 再問賢士們可好？

紅塵世路漫又漫 天涯歸雁歷辛酸  
韶光易逝春秋迭換 世態幻化千變萬千  
浮萍斷梗隨風送 楚堂燕雀暫時安  
昨日黃花竟屬亡然 逐水流不再復返  
乘風破浪揚風帆 驚風駭浪闖關山  
成敗關鍵交給上天 鰲頭獨佔高唱凱旋  
苦樂滋味藏心頭 蓋棺論定有結果  
吟風弄月清閒過 處之泰然樂悠悠  
戲曲人生難捉摸 生旦淨丑瀟灑走  
一股壯志氣概留 斬斷情愛之枷鎖  
事與願違又奈何 疊卵之危心難捨  
是是非非隨風過 留得清白度春秋  
調寄·牽手 包青天 楚留香 你儂我儂

月滿西樓 月光小夜曲 我家在那裡

IKTCD S

中華民國八十三年歲次十月初十日 頭份觀音宮

南屏濟顛 慈訓

搭呀搭橋樑呀 兩肩重責擔呀  
三江五湖闖呀 四海訪原郎呀  
任由他變滄桑 任由他變淒涼  
酸苦中甘味嚐 空谷中迴音響  
嘿哟……

壯志浩蕩蕩 可以撼山崗  
天意人心轉 不負有心郎

調寄·挑伕

吾乃

南屏濟顛 奉了

申命 來到這觀音宮 隱身參叩  
皇申駕

游離在人世的巨河 像似拼命的水手

像似在向命運搏鬥 無暇自顧歇休

無暇自我反覆思索 總在人前人後

擁有一點滴讚嘆 面對自己之後

才知得失本來沒有 總在百番思索之後

斷然覺悟 情愛幻海 容易生波

在擁有享受之後 一片空虛

悵然填滿心頭 好像庸人自擾

又像掙不開重重的枷鎖

思量斟酌 品嚐思索 莫非上天對待薄厚

誰說有因就有果 增添我按捺不住的情與愁

想想退步海空天又闊

想想都是自己心裡在執著 總在午夜夢醒後

似乎空空些許不留 面對孤獨的自我

忘掉掌聲忘掉苦樂 人生本來就該快活

瀟瀟灑灑的走 高唱那生命之歌

誰說是寂寞 誰說是落寞

灑灑脫脫 本來一切主宰在我

【生命之歌】

IKTCD S

【冠頂訓】

涓滴滿溢擇其善 窮時詳參節乃見  
興夙夜寐慧堅專

【波浪訓】

涓涓成患 中和其人之平素  
細參義氣仁風留 夙昔鴻鵠智定專

【註解】

樞紐·喻重要的關鍵  
涓涓·水流微細  
邯鄲·喻人生榮枯盛衰猶一場夢  
緘默·謂閉口無聲也 以示不言狀  
氍毹·舞台之意  
齷齪·污穢  
寐寤·似醒非醒之間  
慧黠·聰敏  
斂迹·收斂放肆的行為  
惴惴·至誠  
納穢·隱藏污點  
枷鎖·束縛  
典謨訓誥·古聖賢相誥誡之語  
刮垢磨光·猶言琢磨使之光澤  
楚堂燕雀·同燕雀處屋之意 喻所處甚危  
疊卵之危·脆弱貌

I K T C D S

涓涓不湧蔚為大觀自律兢戰  
滴水成淵弦外佳音甦醒邯鄲  
滿招損患逆迂迴海涵體用堅  
溢美中棟樑志操雅量匯百川  
擇和徹透樞紐弗蘊垢停滯焉  
其心穎悟砥柱輩移風易俗前  
善人之親敦禮積琴韻讚揚天  
窮理路平淡驚奇福悠歸並前  
時刻素心緘默慎行百物根源  
詳細縈思他山之石啟化迷頑  
參究實虛翫瑜形色幻化變遷  
節義氣度率直蓬勃舉矣得安  
乃模範仁君顯恭遜文風再傳  
見頽風守規材裨益群儒拳權  
興留丹心映奇瑰謙民復泰然  
夙夜匪懈輝煌精深取茂責擔  
夜昔鴻峻相鎔成器於晚嚴寬  
寐寤學鵠偉陶鑄良金美玉顯  
慧黠智晨曦德皓煉就精英賢  
堅定無華棄齷齪斂迹行深前  
專精之氣惓惓樸拙納穢補偏

藍大仙慈悲作本訓

老師慈悲作妙訓

「以德化人」訓中訓：

平淡驚奇百福積砥柱棟樑志弗移  
韻雅涵峻偉德輝鎔鑄煉成器於晚奇才顯  
君守規裨益群民謙遜文茂復儒風矣  
率直峻偉德陶鑄良金輝煌精深取茂  
顯裨益群民復儒風矣穎悟砥柱輩琴心蘊雅涵

IKTCDs

涓涓不湧。蔚為大觀。自律兢戰。  
滴水成淵。弦外佳音。甦醒邯鄲。  
滿招損。患逆迂迴。海涵體用。堅  
溢美中。棟樑志操。雅量匯百川。  
擇和徹透。樞紐弗蘊。垢停滯焉。  
其心穎悟。砥柱輩移。風易俗前。  
善人之親。敦禮積琴韻。讚揚天。  
窮理路。平淡驚奇。福悠歸並前。  
時刻素心。緘默慎行。百物根源。  
詳細縈思。他山之石。啟化迷頑。  
參究實虛。毘瑜形色。幻化變遷。  
節義氣度。率直蓬勃。舉矣得安。  
乃模範仁君。顯恭遜文風。再傳。  
見頹風守規材。裨益群儒。拳權  
興留丹心。映奇瑰。謙民復泰然。  
夙夜匪懈。輝煌精深。取茂責擔。  
夜昔鴻峻。相鎔成器。於晚嚴寬。  
寐寤學鵠。偉陶鑄良金。美玉顯。  
慧黠智晨曦。德皓煉就精英賢。  
堅定無華。棄齷齪。斂迹行深前。  
專精之氣。惴惴樸拙。納穢補偏。

藍大仙慈悲作本訓

老師慈悲作妙訓

「以道印心」訓中訓：

平淡驚奇百福積。砥柱棟樑志弗移。  
韻雅涵匪懈。心風範守輝。映夫君顯裨益。  
群民鵠偉陶鑄良金於茂復。儒風矣心平見。  
緘默慎行福積敬。禮悟透棟樑志操雅蘊。  
砥柱輩移風易俗。德皓煉就精金。  
成器於茂復。儒風矣裨益蓬勃。

IKTCDs



## 藍大仙慈悲白話訓：

- ◎ 賢士呀賢士 如果您心中有心結 可得要自個兒打開呀 在人生的路途當中 總是要面臨抉擇 各個階段 各個階段都是要面臨不同的抉擇 這個抉擇就是對未來一個目標 所以您身邊的人是您的助力 您身邊的人可以給你加把勁 可是要靠自己的力量
- ◎ 總是要給自己一個最好的激勵 在順境的時候不足以喜 為什麼 因為在順境的時候 總是怎麼樣？在高處不勝寒啊！在逆境的時候 可以鞭策自己 不退縮 不退志 終究會撥雲見日 所以今日既然聽了人生真諦 就給自己一個很好的期許鼓舞 對人生有新一番人生觀 你身邊的人 都是你人生旅途的伴侶 所以只要好好的善加把握！相信這一段路途絕對不孤獨
- ◎ 所謂價值觀不就是你自己的心在主宰嗎？是不是啊！今天你認為金錢萬能 那就是你的價值觀啦 今天你認為學問無上 那當然就是你的價值觀 但是價值觀有深有淺 要靠自己去抉擇的時候 總是難免手足無措 所謂獨學而無友 則容易孤陋寡聞 所以在面對人的的路途當中 要善加吸取別人的經驗 別人的智慧 給予自己鞭策提攜好不好啊？（好）就像你今天入了這個佛門 這個廟地裡面 當然要去挖掘一些寶藏
- ◎ 修道可要膽大心細 無緣大慈自主是自己在主宰的意思 既是有緣相聚在一起 咱們得要以心來交心 暫時拋開心中的疑慮 拋開心中的煩惱 雖然每個人的際遇過程都不一樣 但是 既是有緣 總得怎麼樣啊？暢聚一番好不好 所謂知音得要相惜啊！你們不是常常說嗎？同是天涯淪落人哪 可得要惺惺相惜啊！既是同入佛門 既是同為佛子 咱們得要同心協力
- ◎ 您有受寵的時候 也有受辱的時候 對不對啊！您受寵就高高在上 您受辱的時候 一定怎麼樣？（黃講師：當我們受寵的時候 我們會很高興 洋洋得意 失寵的時候 會苦悶 害怕 驚慌）其實兩者皆不得中 是不是啊！所謂中者取其中道而已 平常心以貫之 如何啊？當您忿怒 生氣的時候 一定不得中道是不是？當您快樂 當您心裡有所貪好的時候 一定心喜若狂 得意洋洋 而就如何？樂極生悲
- ◎ 唱歌之時 藍大仙慈悲說：「曲高和寡 知音難覓」
- ◎ 仙佛借竅 不管您覺得是真是假 這兩天法會結束的時候 您們回去好好高枕思索 讓你去想一想到底是真是假好不好？今天您覺得是真 也是您的心，今天您覺得是假 也是您的心在想 一切都是你的心在作用 對不對？今天是您的朋友 對你好 對你不好 都是你的心有所感 有所動是不是？所以一切皆在乎一心而已

## 活佛老師慈悲白話訓：

- ◎ 今天來可不是來看明牌 糖果大家分著點 好不好？這個叫做手足同胞之愛 對你自己要有信心 對你的決定也要有肯定 要有認定 你既然決定要來 總不是當個兒戲來看看而已吧！那麼大的人啦 要對自己負責 是不是？年輕人要創造事業 學業 為了要走怎麼樣的路 要靠自己選擇是不是？
- ◎ 當你體諒別人的苦心 你的一點點菩薩心 慈悲心 就顯現出來了對不對？所以你們一直唱感

恩的心 感恩的心是嘴裡說的嗎？還是心有所感而誠於內 形於外呀！有沒有耐心 有沒有急著想回去？（沒有）我摸摸你的心肝偷看你的心 有的時候不用去看 你的眼睛已經告訴我了。為何聖人說 眸子眊焉 眸子瞭焉 你的眼睛就會說話是不是？

- ◎ 徒兒啊！有沒有覺得人生就像一場戲 生老病死 快快樂樂 悲悲歡歡 憂憂喜喜 年復一年 日復一日 日子總是要過 不管你痛苦也好 悲傷也罷 決不會為你停留一點時間 所以在你心裡的世界 有沒有紮好根？紮好的架構？為了你的未來 踏出另外一步 擁有好的墊腳石 其實挑伏苦不苦？那種苦中做樂 外人難以體會 挑伏那種日子有幾人能夠擔待 但他能從裡面找出一種禪味 那種樂趣就是不簡單 今天你成為別人之長 為人之師表 為人之晚輩者也是一樣 對不對？其實苦就是樂

- ◎ 這首生命之歌是用唸的 當你心裡面稍有不如意或靜靜一個人的時候 不妨把它唸一唸 或許在你心裡面會引起共鳴

- ◎ 為什麼要「以德化人 以道印心」 這八個字意思可大了，以德才能化人 今天你沒有德 誰信服你？今天你空有好的口才，空有好的外表 好的形象 但是沒有德 總是事倍而功半。以德化人的時候 不要忘記 這天地間的道理 人與人之間的道理 這內內外的道理 都是印你的心 才去契合天地之理 所以要以德化人 以道印心 你們回家枕頭墊高一點 好好的想一想 何謂功德？（講師云：見性是功 平等是德，內心謙下是功 外行於禮是德 叫真功德）那道道德就是有體有用是不是？體用就是內外是不是？當你的心在想的時候 你的行為做出來就是內與外 所以要裡外合一，要內外兼顧 就是這個道理 當你做一件事情的時候 有德才可以服人 有德才能成其大眾 有道才能印心 這個道理是歪道 是邪道 是正道 印的都是你的心是不是？但是你的心正 不管是什麼道 你都能夠拿捏自如 這個心就是你的智慧 這就是你本來的面目是不是？只是在文詞當中，受牽強 而希望能夠進入你真正的本性而已。這樣懂不懂！（講師：所謂有道無德必定招魔 道與德是一體兩面的 一個是體 一個是用）這些訓文都是送給你們的 在你經過困難的時候 當你心裡快樂的時候 心裡有我 我一定在你旁邊 不管人世最後的結果怎麼樣 告訴自己要走完這條路 不管你的未來多大的志向 多大 多遠的目標 但是一定要循著做人的道理去走 不然的話 所謂立竿見影 種瓜得瓜 種豆得豆 到最後都是自己去享受苦與樂 今天你罵人一句話 改天一定是你自己自己承受，今天你吐了一口痰 但你小心風一吹 就是吹到你的臉上，手指伸出來都有長有短
- ◎ 很多事情不一定要求圓滿 也不要怪上天不公平 既然生為一個人 就應該將人的本份做好！盡自己的本份 雖然在道場上有聽了一些道理 但是也是給你自己對人生未來有一個認知
- ◎ 這一條路絕對不是說我走這條路 我吃素 我就要有所束縛 我就要瀟灑 我就要出家 絕對不是 而是以聽到的道理 改變氣質 去感化你的家
- ◎ 為什麼現在的家庭 現在的社會很多的道德敗壞 道德敗壞禍患就愈來愈多，所以你們看到的災難劫數就很多 想想看當你在考試的時候 當你在就業 讀書的時候 如果你的心不專心就容易絆倒 跌倒 所以你的心要做主宰 要常常能夠審察你自己



為什麼有人容易這裡出事 那裡出事？就是因為心沒有自主。為什麼有些人聽人家說或聽到一些災難的事就眼前一片昏暗 那時候他的心早已是六神無主了。所以聽道理絕對不是跟你談什麼玄學 而是談一些平易近人 日常生活中的道理 今天如果你日常生活裡面 腳步 步伐錯了，你就容易發怒 生氣 容易對人家起怨恨 有所埋怨 但是你的心能體諒別人 你就容易把煩惱轉成菩提 容易去體諒別人 去原諒別人的初發心 就是你的佛心在顯現 今天你原諒人家 或許別人不領情 但是人非草木孰能無情 日久即見人心 所謂路遙知馬力 日久見人心 不怕人不知 但是你要存著一顆誠心去對待上天 就像你看一幅字畫一樣 每個人的程度不同 看的觀點角度不同 有的人看到文字的表面 有的人看到文字的神韻 架構有所不同 就像你們來聽道理 是用耳朵及心來聽 你人坐在這裡心卻飛到外面 兩天之後所得到的答案都不一樣 有些人信心十足 對未來充滿希望，有些人疑惑重重 有些人總是徬徨 為什麼？因為你的心在主宰著你自己 對未來也是一樣 你的父母 你的長輩 對你再好 再親的人 他只是你的助力 你的助緣 你讀書要自己讀 你人生要自己走 不管怎麼樣 到最後的一霎那 還是要靠自己 所以堅定自己的意志 讓自己能夠寫下完美的休止符 人生就像唱歌一樣 有高低 有起有伏 一首歌要唱得完美 而不曲高和寡 而能夠接近於大眾 能夠人家聽了心有所感 就是要靠你自己如何的去唱 如何去做 如何去體會 對不對？就像你吃了一道菜 可口美味 是可口甘甜也罷 要你自己心有所感 如果你心不在焉的話 再怎麼好 再怎麼甘美的東西 你也無動於衷 對不對？如果說人生像戲劇的話 那倒不如說人生就像沏一壺茶一樣 這壺茶剛開始是苦是澀 到後來是甘是甜 是清清淡淡的 也是自己去體會 自己去斟酌 有志向 有理想 但是不要把他當成幻想 也不要把他當成夢想 理想幻想與現實是有差距的 當你賺了百萬 千萬 你是用勞斯萊斯還是用聲寶在比較的時候 是不是要考慮到自己有沒有那種的能力 當你想要做一件事情的時候 不要好高騖遠 所謂力若不從心 那只是無濟於事 與其紙上談兵倒不如實際一步一步慢慢的做法 所謂龜兔賽跑 也是靠著那份毅力耐力 堅恆的心志 才能夠走到最後 像感化一個人也是一樣 畢竟頑石要點頭不容易 就像你的爸爸媽媽要教你的時候也是不簡單 從你無知從你能夠有所反抗有所辯白 對父母感到不滿 等到你為人父母的時候 你才會心有所感 為什麼？因為你親身經歷了他們走過的路 所以有的時候講的道理就是人家心血的結晶 要好好善自去體會 你才能夠知道原來說人生是苦 倒不如說是苦中有甘有甜 但是學道絕不是消極 而是化消極為積極 而把這份力量再感化周圍的人 否則這些人何苦那麼辛苦打領帶 那麼辛苦的放棄假期在這裡 他們分文無得 他們是犧牲也是奉獻 所以在你得道之後 有沒有體會說什麼？在你得道之後 你有沒有想過你從做父母那裡得到的是你應該得的嗎？是你的父母 長輩應該的 應該給我這麼多嗎？其實不盡然 當你為人父母的時候 你才能體會知道 原來那份心是隻字片語沒辦法去形容的 為什麼？因為那就是至情至愛 那就是金錢價值所換不回來的愛 對不對！今天學道也是一樣 如果你用時間 金錢去衡量這個道的話 我勸你打消這個念頭 因為道是在你的心裡面 慢慢的相互輝映 慢慢的形諸於外而已 你們好好休息 回到自己崗位的時候 好好思索我的一番話 你會知道

或許你不相信仙佛借教也罷。但是這些話應該是很中肯的吧！應該是映入你的心吧！再好的朋友，可能有利益上的交往，但是對你最好的人，可能常常對你有所勸戒，對你可能愛之能不嘮乎，中庸能不悔乎。所以當你懂得體諒的時候，你就進步了，當你懂得去原諒別人的時候，你就能夠真正去感受，什麼叫人生？什麼叫做快樂？因為快樂一定是在痛苦裡面的，因為人生一定是在這反反覆覆當中能夠得到更多的收穫。今天是對你自己的承諾，今天你絕對不要說是因為不要丟失顏面才答應我，這個緣份得之不易，下回又不是這樣子，下回或者人事已變遷，人世間實在太難捉摸了，今日的你，今日的我，怎知道明日會如何？今日的他，明日的你，怎麼知道人世多風波，那你們好好的珍惜，能夠得到一天，就好好把握一天好不好？你們保重了。我讓你們的心全部在這裡，有沒有可能啊！我現在講到一道好吃的菜，你們的心就在那裡，這就是你們心的變化，但是這個變化，要往好的方向去變化啊！就能成其善事，如果往壞的方面就怎麼樣啊？得到其禍啊！（老師慈悲，贈蘋果給班員）來！你剛才回答得很大聲啊！年輕要加油！不要只是口會說，不去做，不行，要不要給你！（謝謝老師慈悲）你有沒有信心！（有）那我給你，我期待你有一天，真的結個果好不好？你不要騙我啦！我對你期望很深啊！不管以前怎麼樣，好不好啊！（謝謝老師慈悲）佛緣啊佛緣好啊！希望今天拿的是這佛堂，這形像的果啊！但是希望，改天你們真的結個果，好不好啊？（好）這個菩提是種在你的心裡，是印信在你的家裡，是實習在你的朋友，實習在你的長輩，實習在你的晚輩之中，這就是菩提，這就是法語。

◎ 當你要做一件事情是不是要考慮清楚啊？我做這個對不對，我能不能勝任，我做了會怎麼樣，我做了有什麼好處呢？有什麼損失，說好不後悔的啊！不中途退縮的啊！再困難也要挺得住，就像修道，要有志向，有抱負，為什麼讓你走高低，又走平，如果不是我帶著你，如果讓你選擇或許你會放棄，因為你們注重顏面，注重你們的形像，都不願意放下。我穿西裝打領帶，我怎麼能做什麼事情啊！今天我是講師，有些事我去做，好像沒面子，怎麼能見人，但是真的要帶動的是你們，今天有所顧慮，你們站的高高的去看，就離你的心越來越遠，今天讓你走高低低，走低的，有時你要低聲下氣，有時你要挺身而出。

◎ 今天同是一家人，同入一家門，沒有所謂的什麼形象，什麼身段，都是一個佛，那有什麼之分，今天也不用分誰怎樣，彼此尊敬，彼此尊重，而形象上是有天職之不同，天命之不同，但是那一份尊重之感，不能夠疏離，這就是道，我已經把我的法門交給你們，你們再學不會只好去面壁，你這幾年學道的功夫不就是這樣子嗎？當你走路的時候安心去走，當你辦事就好好去辦，但是要高的時候，你就高，要低的時候，你就低吧！要收的時候，就要收，要放的時候，就要放，當你走的時候，有沒有考慮到人家在看我，我有沒有那裡不好，忘記了，忘了我才能成大我，有沒有人學到真傳（老師問班員及各位辦事人員）這二十幾年的功夫都在這裡，不管用什麼功夫也罷，但是這個法門值得讓你向前走，為什麼呢？其實日常生活就是這樣，要高就要高，要低就要低，要放就要放，要收就收，心裡可不要有所埋怨啊！我成全你們，是因為認為你們可以成材啊！可以成材，才可雕琢，才可成大器，不然我何以這麼辛苦在說，今天你來不只是

來看仙佛是真是假 但是我告訴你們 你心裡面是真是假當中 還有妙意存在 不然一個小女孩（指三才）叫她來破壞形象 她何苦啊！她不是演員訓練班的人 她也不是一生下來就注定給仙佛用 所以你們認理就好 不要執著形象好不好啊？

