

中華民國一〇六年歲次丁酉

國曆二月二十五、二十六日  
農曆正月廿九、二月初一日

大屯區社會界國語兩天率性進修班

# 仙佛聖訓

發一崇德 台中道場

大屯區 正和書院

中華民國一〇六年歲次丁酉正月廿九日 烏日 正和書院

恭求仙佛慈悲指示訓

提振士氣以積極再創佳績  
提醒自我以反觀深藏若虛  
提昇心性以精勤普行大慈  
提高信心以無為法鼓擊楫  
提獎後輩以德性人才培育  
提志揚道以樂觀責任負起  
吾乃

南屏道濟 奉

申旨 降佛熙 入門參叩

皇中畢 復問吾徒可安怡

IKTCD S

止平心氣去雜慮

為師再來訓言批

哈哈

大道傳來渡有緣

根深之者上慈船

師觀壇前吾契眾

各個根基皆非淺

生逢此時遇真道

得受萬古之真傳

燃燈佛所授師指

超脫五形離苦淵

何其榮幸逢道展

聞斯行修意虔虔

今入率性明真理

探索大道莫迷瞞

先聖後聖揆一理

教外別傳體真玄

不二法門明妙諦 回回之地識真顏  
反璞歸真達至善 復歸自然少掛牽  
來去自在無所染 揚道行修心意專  
大道之妙言難盡 一切唯心當明焉  
大道之理簡單甚 日常生活滋味添  
願徒細細體道味 別開生面做賢男  
明明白白修道路 今速行前莫敷衍  
人生短暫彈指錯 滄海桑田轉眼間  
何苦執著愁城困 何苦自鑽牛角尖  
生命皆有其出口 放下必然得安然

學師瀟灑紅塵走 不起憂愁與惱煩  
猶如彌勒大肚量 笑看人生所有焉  
學習觀音大菩薩 慈悲廣渡諸有緣  
大至大行大方廣 行道四海樂綿綿  
賢契皆是佛緣有 此時不修趁何年  
勿言自己正年少 無有時間聖道研  
不言自己工商忙 哪來閑時法聖賢  
無常迅速當知曉 生命脆弱呼吸間  
不分早晚與快慢 只要有心速遶前  
不論貧賤與高低 志在必得證品蓮

惟盼徒兒體師意 積極向前朝賢關  
峻命不易道體認 積極向道築功端  
人有善願天必助 誠心展現大步前  
惻惻輕寒翦翦風 踽踽獨行臨壇中  
借機沙盤良言告 師心徒心相應通  
修道之者有勇氣 見道成道援手伸  
濟弱扶傾理實踐 嘉善更能矜不能  
靜言庸違非賢者 譁眾取寵太愚蒙  
好高騖遠豈智者 明悟己責向前衝

身為形役乃愚昧 自身困囿名利叢  
漸漸之中本容忘 漸漸之中日放鬆  
漸漸之中生懈怠 漸漸之中道遠行  
徒兒自加反觀省 可有始終抱初衷  
積極樂觀行大道 不畏前程多雨風  
對天對師信心抱 不可洩氣退念生  
堅定心中之信仰 永矢弗諼為道宏  
無為而為揚大道 精進大轉大法輪  
責有攸歸能知曉 盡心盡力即賢童  
無有怨懟於心際 不看人修可明懂

壓力化為原動力

再接再厲做先鋒

尋回本來之發心

找回最初之熱誠

不忘天恩師德念

如此真修徹始終

清夜之中自捫心

善念謹持本性容

好須更好非口號

惕勵自己養德風

內外如一智仁勇

福慧雙圓示眾生

知否

因時有限師言此

不多往下再述評

徒兒徒兒加努力

不負上天恩德隆

哈哈止



## 【訓文注釋】

◎擊楫——船槳拍打船舷，比喻立志奮發圖強。語出《晉書·祖逖傳》「中流擊楫而誓曰，祖逖不能清中原而復濟者，有如大江。」

◎提獎後輩——提攜勉勵後一代。成語出處《北史·魏收傳》「然提獎後輩，以名行為先，浮華輕險之徒，雖有都能，弗重也。」

◎燃燈佛所授師指——恩師慈示：今日得遇真道受明師一指，如同古時於燃燈佛所授記，一樣的尊貴殊勝。原文本為「燃燈佛所授記」，授記：佛對發心之眾生，授與將來必當作佛之記別。語出《金剛經》「……是故燃燈佛與我授記，作是言，汝於來世當得作佛，號釋迦牟尼。」

◎五形——面相學的外在表徵，人的氣質之性，會表露於外在相貌上，而形成金木水火土的特徵。如木形人外觀目長而秀，其性直；火形人外觀面色紅暈，其性急；土形人外觀頭圓面大，其性重；金形人外觀面額方正，其性剛；水形人外觀耳目口鼻都圓而飽滿，其性聰。透過修行可改變面相，回歸本然之性，由五形回歸五常德五行之性（木性主仁、火性主禮、土性主信、金性主義、水性主智）。

◎先聖後聖揆一理——聖人雖有先後遠近之不同，但他們度量事物的標準，總是一樣的。語出《孟子·離婁》孟子曰：「舜生於諸馮，遷於負夏，卒於鳴條，東夷之人也。文王

生於岐周，卒於畢郢，西夷之人也。地之相去也，千有餘里；世之相後也，千有餘歲。得志行乎中國，若合符節。先聖後聖，其揆一也。」

◎回回之地——回教語，指靈性的所在地。穆罕默德：「回回之地，阿里夫兩目米目」，阿里夫是指靈性，靈性的所在地。

◎返璞歸真——返回本來面目，回歸真我佛性。璞：尚在石中仍未雕琢的瑰玉。

◎滄海桑田——原指滄海變桑田或桑田變滄海，比喻人世間事物變化極大。滄海：大海；桑田：種桑樹的地。語出《晉·葛洪·神仙傳》麻姑：「麻姑自說云：接待以來，已見東海三為桑田。」

◎峻命不易——上天所賦予的大命不會改變。比喻修道辨道以天命為依歸。

◎惻惻輕寒翦翦風——形容初春與秋末的天氣，涼風徐徐，略帶寒意。語出《唐·韓偓·寒食夜》「惻惻輕寒翦翦風，杏花飄雪小桃紅，夜深斜糝鞦韆索，樓閣朦朧細雨中。」

◎踽踽獨行——孤零零地獨自走著。踽踽：音同「舉」，孤零的樣子。語出《詩·唐風·杕杜》「獨行踽踽，豈無他人，不如我同父。」

◎濟弱扶傾——扶助弱小和處境困難的人。語出《南朝梁·周興嗣·千字文》「桓公匡合，濟弱扶傾。」

◎嘉善更能矜不能——嘉獎善人，更能同情能力不夠的人。原文本為「嘉善而矜不能」。語

出《論語·子張》子張曰：「異乎吾所聞：君子尊賢而容眾，嘉善而矜不能。我之大賢與，於人何所不容？我之不賢與，人將拒我，如之何其拒人也？」

◎靜言庸違——語言善巧而行動乖違，即口是心非。

◎譁眾取寵——以迎合眾人的言語行動來博取眾人的注意，討好取悅眾人。譁，音同「華」。語出《漢書·藝文志》「然惑者既失精微，而辟者又隨時揚抑，違離道本，苟以譁眾取寵。」

◎好高騖遠——不切實際地追求過高過遠的目標。好：喜歡；騖：追求。語出《宋史·道學傳·程灝傳》「病學者厭卑近而騖高遠，卒無成焉。」

◎身為形役——身心被生活、功名利祿所驅使，受到形體的奴役。形：形體。

◎困囿——陷入麻煩、困境之中，走不出來。囿，音同「右」。

◎永矢弗諼——永誓不忘。諼，音同「宣」。語出《詩經·衛風·考槃》「考槃在澗，碩人之寬，獨寐寤言，永矢弗諼。」

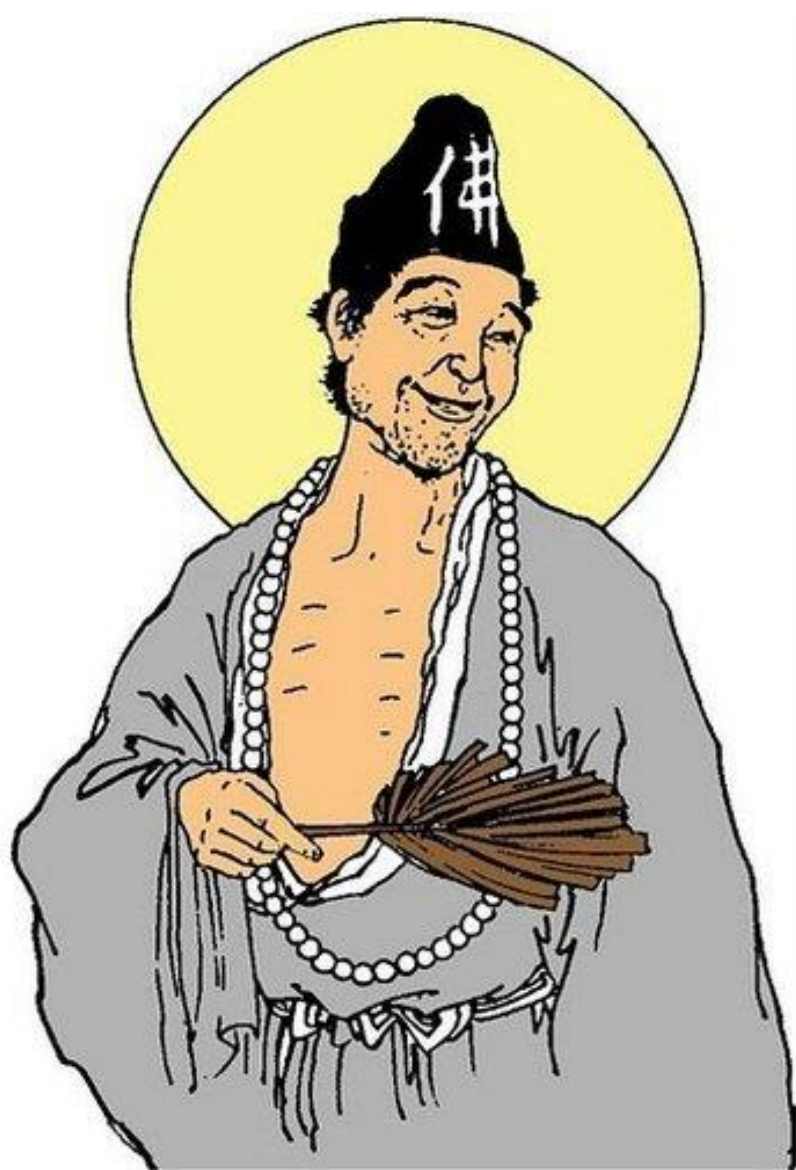
◎無為而為——效法自然之道。出自老子的思想。

## 【法會側記】

孟春下旬，氣溫驟降，季風吹拂，更添寒意。來自各地的佛子，學道心切不受天候影響，在引保師熱情帶動之下，陸續湧入書院齊聚佛樓，參加二天的率性進修班，同霑法雨滋潤，齊受心靈饗宴。

下午上完「道之尊貴」後，由主班助理點傳師慈悲講述開壇的意義——天人合一、神道設教之殊勝及三才閉目橫書之奧妙，並帶領大眾恭求仙佛慈悲指示，在大家主敬存誠默默注視沙盤之際，乩筆緩緩轉動，敬愛的活佛老師——南屏道濟慈悲臨壇批訓。在鎮壇詩中恩師慈勉大家，首先要提振士氣再創佳績，提醒自我反觀自己，提昇心性普行大慈，提高信心無為渡化，提攜後進以德培才，提志揚道責任負起。恩師再勉眾徒，大家的根基非淺，能遇真道得真傳，得以跳脫苦海，實是莫大榮幸；今日來此學道，要好好參悟真理，大道玄妙非言語所能形容。道在日常生活中，要細細品味，修道路上快步行，切莫敷衍應付。人生短暫，歲月無情，不要執著，不要鑽牛角尖，唯有放下才能安然自在。學老師的瀟灑，學彌勒祖師大肚能容笑看人生，學觀音慈悲渡化。既有佛緣，更應把握時機好好修道，不要找各種理由當藉口，須知無常迅速，生命脆弱，古人如此，今人依舊。若問生命在幾間，答案就在呼吸間，不論富貴與貧賤，有志之士必能果證品蓮。接著，老師話鋒一轉，慈勉大家修道要有勇氣，見道成道，濟弱扶傾，明白責任，永保初衷，對 老天對老師要有信心，堅定信念永不改變，真修真辦始終如一，時刻惕勵，智仁勇兼備，福慧雙修以臻圓滿。

恩師臨壇批訓，句句金玉良言，內容深入淺出，說不盡道之寶貴，訴不完師徒情深，徒在塵紅奔波西東，恩師呼喚是否明懂？今生能求大道，乃是自己累世有修，佛緣根基深厚，入寶山切莫空手而回，但願大家上班之後，深體恩師之言，立定志向，積極向前，確立人生目標，不再迷失本貌，人有善愿天必助之，把握佳期良辰，借假修真，跳脫五行陰陽，以期登聖域入賢關，真修真辦始終不渝，以報 天恩師德於萬一。



IKTCDS

# 道之宗旨

敬天地禮神明愛國忘事敦品崇禮孝父母  
重師尊信朋友和鄉鄰改惡向善講明五倫  
八德闡發五教聖人之奧旨恪遵四維綱常  
之古禮洗心滌慮偕眾脩真恢復本性之自  
然啟發良知良能之至善己立立人已達達  
人挽世界為清平仁人心為良善冀世界為  
大同