

19791214010401

土旦的土旦
土旦的土旦
土旦的土旦
土旦的土旦

土旦的土旦
土旦的土旦
土旦的土旦
土旦的土旦
土旦的土旦
土旦的土旦
土旦的土旦
土旦的土旦
土旦的土旦
土旦的土旦

土旦的土旦
土旦的土旦
土旦的土旦
土旦的土旦
土旦的土旦
土旦的土旦
土旦的土旦
土旦的土旦
土旦的土旦
土旦的土旦

中華民國六十八年歲次己未十月廿五日 恭求仙佛指示訓

月李頻開畫橋東
堪笑桃李無常好
牡丹殊絕春風裏
何似此花榮艷足

羨煞逐飛陌上蓬
能共梅花鬥雪中
露菊蕭疏恨晚叢
四時長放淺深紅

三天院長

奉

中命

進入慈善堂中

叩拜

皇中聖座

問一聲弟妹們否安躬

侍急

兄批訓文

心搖搖如懸旌
半是疑半是信
這機緣非俗等
爾天資亦聰穎

神飄飄不安寧
半被動入佛庭
此三天大過程
做事情持以恆

P1

人將你來延請
為確知真諦理
當知曉浮華景
莫要再眠不醒
既來之則安
學聖賢效君子
當務急世重整
年輕人既峻挺
志如那水千頃
氣好比馬馳騁
永始終忠耿耿
欲行此崎嶇徑
想成人己先正
八條目三綱領
玄秘理溯六合

費盡了苦心情
開法會宜闡明
利眼逝消無形
假中真藏林城
正襟坐仔細聽
素其位而前行
有實學助國興
又蓬勃號群英
滔不絕流不停
刻不緩險不驚
仕板蕩心不更
但得淡心須平
按步驟慢慢登
條條明節節精
退於密卷中能

借木筆不能夠
唯賴你自參悟
如醍醐以灌頂
漸漸的入妙境
無所寂然不起
時可貴不多佔
批淺訓弟妹贈
願你們在青史

箇中理皆盡傾
此一行有所成
形全釋心結凝
像玉潔若水晶
這又是更上層
守規矩戰兢兢
祝大家善德增
永垂留萬載名
哈哈止

中華民國六十年歲次己未十月廿五日 濟公活佛偈詠訓

左執扇 右持拂 判然來到蓬萊島 會我
賢徒八斗才高 狂顛我喜上眉梢 這法會
驚動那三曹 謀救世 援以道 那種乾坤
的重擔 唯賴我賢徒代勞 普渡三曹(其一)
居蓬萊 如仙島 豐衣足食樣樣好 生在
福中當要自保 發揮那良知圖報 獻身心
感化那迷妹 勤克己 德積造 發揮濟公
的精神 儂又狂面面俱到 大同懷抱(其二)
吾乃 調寄：台灣好

爾師濟公 今來到 奉

申命

會賢徒

已把

皇申參畢了 問我賢徒們好不好(象答好)

飄洋逐梗忘本容 多重因緣寄形踪 人生
思何用 何不早看空 蒲柳煙霧夕陽紅

當下願佛從 明月照古松 心口如般若
誦 雲水來去自從容 啊 黃梁一夢九秋
風 時代小和尚不一樣 背負乾坤綱 手持生
死杖 走四方 天涯任流浪 遇迷漢當頭
棒 打死人心法身張 受委屈 有何妨
一心為理想 調寄：小和尚
揀故鄉 一葫蘆 栽種賢徒的心湖 從此
勤培心田土 血汗莫白付 青青翠葉悉真
如 愛心加照顧 但願相逢花開時 茂美
不落枯 結好果 攀上佛足 知音握機踏
歸途 泣訴暗咐囑 調寄：愛心的祝福
徒兒們站起來 為師將離開 縷縷的愁絲
深情擁滿懷 相聚時難別又快 光陰不等
待 話從何處白 待後會有期 師在渡塵埃

師臨走復交待 你們要乖乖 煉就那心性
發放著光彩 了愿了罪了業債 銷蘆常打
開 永遠抱仁懷 當為師引你 修善是乖乖
師緩步將離壇地 師回頭看我徒弟 說一
聲珍重再見 師會默默的祝福你 無論徒
在何地 無論師在那裡 咱天性永遠相依
願我們同心協力 感離別時刻已過 道不
完千言萬語 看你們圓成一氣 師才安心
的回無極 調寄：默默祝福你
聞雲飄浮在天空 白鷺佇立蘆葦中 對岸
的楊柳 三三五五 搖搖擺擺弄寒風 月
色暗淡離情重 隔岸飄渺煙霧濃 此別的
徒兒 如醉如夢 何年何日再相逢
調寄：何年何日重相逢

中華民國六十八年歲次己未十月廿六日韓湘子大仙蒞苑慈訓

日漫漫已將暮 寒風陣陣冷刺骨

途遙遙尚未窮 咬緊牙關再上路

風雨如晦鷄鳴不已 沈著堅定智若愚

梅花數點忠臣忍辱 河清海宴慶歡呼

調寄：巨浪

吾乃

八仙小相子 離仙都 至東土 早已參叩叩

老申 問聲賢士各安舒

紫禁天京鄉 吾心所嚮往

鸞鳳垂飛翔 笙歌仙樂章

立志把道辦 道貫普天下

早日登天堂 須臾撫四方

調寄：靈芝草

宮闈玉煌煌 鳳凰錦羽張 絃律一聲起

24

舜韶九奏忙 漱朝露 穿紫雲 棲於常樂

之園林 其容喬喬音鏘鏘 宿樓台 巢閣牆

任意飛徑寬敞 若論雲運殊樣強 朝鳴竟

嶺來儀好 夕飲那醴泉彩翻光 迎曉霜鴻

和雁 櫛風沐雨道候忙 遍遊天外境 塵

蹤僕 路途在遠方 聲滿寒風 對衡陽斷

衡陽 夢隨沙漠宿湘江 雲心滿洒 伴態

安閒樣 乘長風啊破高浪 立志遠行騰沙

揚 飛鸞鸞 羽翅亮 行悠悠 天地浩蕩

暮雨天 鸞飛飛 陷空 踏殘陽斜暉 意連

涼 聽歸聲轉急切 月夜無依 三徑荒傳

音書 日月長

調寄：造長城

造物者之玄秘
索示云之妙理
乾以政建
起潛龍而設位
為大易之門戶
離以象日
既照見於天下
凡有象而皆見
震以象木
擢修木以為長
聚萬類以成響
則有兌取於金
既兼善而立卦
表三索以永終

豈里語能言之
究三才之大規
坤以利貞
立牝馬以門名
極天下之至精
巽以為風
復扇動於虛空
無幽而不同
坎以為水
泊長波於萬里
寫其風而倒峙
民乃為石
亦麗澤而成軌
瞻萬物而資始