

道之宗旨

敬天地。禮神明。愛國忠事。敦品崇禮。孝父母。重師尊。信朋友。和鄉鄰。改惡向善。講明五倫八德。闡發五教聖人之奧旨。恪遵四維綱常之古禮。洗心滌慮。借假修真。恢復本性之自然。啟發良知良能之至善。己立立人。己達達人。挽世界為清平。化人心為良善。冀世界為大同。

西元二〇〇一年
平成十三年

歲次辛巳

國曆六月二、三日
農曆閏四月十一、十二日

日本道場二天率性進修班

賢良詞

發一崇德日本道場

行德壇
進德壇

西元二〇〇一年六月二、三日 行德壇
平成十三年歲次辛巳閏四月十一、十二日 進德壇

日語、華語法會

張果老大仙 慈訓
濟公活佛

離了先天 渡世有緣找
舍利扁擔 寶箱兩邊吊
走上街坊 走到十字巷
萬寶箱內 貨色樣樣到
有八德寶 四勿味也到
有正己鏡 八風吹不倒
有仁慈鍊 胸前掛一條
有三寸鞋 謹慎步步小
還有一顆 夜明珠來瞧
行事不誤 行路光明照
金玉琉璃 買也買不到
我的寶箱 樣樣都是寶
只贈有緣 街頭來尋找

私

八仙張果老也

老中樣 命 受 天壇

老中樣 參駕

皆 元氣 最近

離鄉背井落塵紅 捲入層層迷濛
春去秋來轉眼逢冬
走不出又苦苦眷戀殘夢
何必苦啊苦求啊求 貪戀紅塵夢
何不清啊清淡啊淡情鍾
是是非非呀難理懂
何須執著來爭先鋒
世事不足計 自心安從容

調寄：紅塵來去一場夢



IKTCDS

君子言 人品甚

高 胸洒落 光風霽月 如

德 立 行 立

君子 中庸

前 向 步 志 果

山 青 故鄉 水 清 故鄉

雨 風 思 故鄉沈

夕日 換

變 誰 變 德 學 誰 院

前 向 步 立志 果 敦 德 道 禮 品

燈天地 中 淚 笑容 變 調寄：上 向 步

私

濟公活佛

老中樣 命 受 進德壇

老中樣 參駕

弟子

IKTCD S

善家祥和賢良。道德怡心溫暖。
刻薄怨尤無福。寬厚惜福加添。
天地效法行健。方寸守乎自然。
信實敏乎中慎。平易當知持嚴。
行素直行秉孝。獨並茂良人善。
予人澤惠誠心。敬謹德威播遠。
柔順謙遜恭寬。質文才重德先。
效聖法賢明哲。安身立命方賢。
好名德衰難保。好利自招詐奸。
平等心待眾生。己恕用之人端。
經典道學修依。旨宗人以和顯。
明樞機參新象。宗旨達及明詮。
勸莫將善性泯。做悲推己眾前。
仁厚宅居本善。悲愿宏道代宣。
急功好利忌之。得意忘形身慢。
正氣仁義充醒。世偈勸世文篇。
以文會友返古。德廣流文道傳。
無相品自高千。道芳頌揚禮讚。
言行一致無欺。悟會文殊普賢。
蓮花語詞飄香。行宣理以表天。
凡夫莫失機緣。言意三思明辨。
亂世造就英雄。困窮更顯志堅。
積善必有餘慶。善惡終報眼前。

「宗」取其似音字「忠」

「泯」取其偏旁「民」

「做」取其同音字「作」

【賢良詞】訓中訓

賢明哲	安遜恭	寬惠直敏法乎中
孝誠秉	慎獨謹	文才並茂德威重
良知居	本善性	參道學修依旨宗
新民作	悲愿宏	推己及人忠恕用
詞致意	言宣理	以文會友仁義充
醒世偈	勸世文	流芳千古德廣頌

張果老大仙
濟公活佛慈悲囑語：

- ◎ 修道就是修自己，把自己的心修好，不要看別人。自己的心要怎麼修才好？就是要依循古禮、古道去做。
 - ◎ 人常犯的一個毛病就是時常看別人的缺點，也就是只「觀照」別人，應該要反過來觀照自己，哪裡有缺失，哪裡做得不夠，要懂得時時觀照自己的自性，自性就是菩薩，所以才說「觀自在菩薩」。
 - ◎ 人生的路都是相同的，前面是辛苦困難，後面才有平坦順利的路。
 - ◎ （大仙慈悲給每一個人抽籤）有人問家庭的平安，有人問自己身體健康，有人問將來前途，有人期盼家庭裡，每個人都能夠如意，身體能夠健康。（之後大仙集體解籤）各位賢士，剛才你們把心裡真正的希望都講出來，對不對？你們現在心裡想的就是有所求，你認為有所求，就一定能得到嗎？打一個比喻，人不工作就只希望上天給你錢，可能嗎？你不努力去做事，能希望前途一片光明嗎？你自己如果不把脾氣觀念改一改，當然和妻子不和睦了。所以兩個人都要改，不是只有一個人，但是自己不改，別人也就不會改。大家抽籤，都抱著有所求的心，但是修道要你用一顆無為的心來修，這樣真正的順天意，爾後你的前途也會順風又如意。天地間任何事物、任何一人，你只要用一顆天心去對待，那你對世間的任何事情，就會像仙佛在看待一切事情的心一樣。你要前途光明，那就趕快往內培德，要修你自己的心，把你的德性培養出來。修持，修為改正好了，那自己任何事情，就會順風又如意。
-
- ◎ 人的欲望是永無止境的，第一間店讓你生意不興隆，你就說仙佛沒有保佑。讓你生意興隆，你就想開第一間、第二間……很多很多的連鎖店，你的心就不會滿足了。「讓你來這個世間是讓你來修道，不是來賺錢」。（班員有當醫院院長的）也許你會說我行醫濟世，也是救人，但那只是救人肉體而已，比這個更上乘的是救人靈性，脫離苦海。家庭要怎樣才能平安呢？每一個人脾氣不改，講話也不修飾，你來我往，講話都那麼衝，當然家庭不會和諧，如何才能健康？「藥補不如食補，食補不如運動補」，懶得運動是現代人的毛病，難怪會生病，生病的人更需要運動。
 - ◎ 關法律主只是降魔不降冤，有時候病是累劫累世欠下來的債，你肯用一顆天心

修道辦道，在人生中，在工作上，也用天心對眾生，對家人，你的病也就可以好了。

- ◎ 你自己先改變了，把天心拿出來，把德性培養好了，那你要什麼絕對有什麼，因為自己可以主宰一切。
- ◎ 有人喜歡有家庭自尋煩惱，有人有智慧不要煩惱，如果已經身在煩惱中該怎麼辦？孩子對你忤逆，就當他是眾生，先生打你一拳，就謝謝他替你消業障，他會造就你的未來、前途、忍耐力。「在煩惱中用一顆沒有煩惱的心處置煩惱的事情」。
- ◎ 如果一件事情讓你重覆好幾十遍，那你就會覺得這件事情，沒有什麼了不起！相同的，你第一次和仙佛結緣，你覺得很新鮮，所以會把誠心和敬意表現出來，兩次、三次一直繼續下去，久而久之那種誠敬的心，就會慢慢消失了。希望徒兒能瞭解，不管身份和地位，在仙佛眼裡都是平等的，沒有高低貴賤，所以「逞強高傲莫進門」。逞強高傲的心在佛門當中，仙佛雖能夠包容你，但是你那顆傲慢的心，使得你自己不能夠低心下氣的學到東西。
- ◎ 既然你已經來到這裡，則「既來之，則安之」。如果心裡在想別的事情，倒不如現在就放下聽聽看，仙佛是教眾生如何創造如意的未來，其實感到人生很辛苦，都是放不下的緣故。
- ◎ 什麼是仙佛，這個肉體是仙佛嗎？有形象就不是仙佛，仙佛是無形無象你看不到的，但是他卻存在，那才是真正的佛。有形有象的會變化，就是假象。既然是假象，它就是會變化的，不能長存。世人都是在追求那些會變化的東西，會變化的東西就是假象，那麼追求這個會變化東西的這個人，就是假人。人喜歡追求金錢，金錢你賺得再多也會花光，沒有花光也會被借光、被倒光，所以這些假象的東西也不是你的。
- ◎ 有人講你好話，就會開心。跟你講「你怎麼老了這麼多」你會難過。如果「喜怒哀樂」的變化是讓人家牽著走，就不是真正的你了，而是你那個假人被人家牽著走。歲月一天一天的過，誰也留不住，唯有你的真主人，所做出來的事情才能夠留下來。留下來的不是那一種金錢的幫助而是一種精神的留傳，在你們的記憶裡頭，除了父母親之外，有多少人的精神典範，能夠留在你現在的印象當中？可能只留下一、兩個人的典範在你的心中而已。因為他們所做出來的事情，並不是一件假象的東西，而留下來的就是那一種精神的長存。他們過去還

沒有成就佛仙，也是一個凡夫俗子，也是一個凡人而已，他們往內心真人去下功夫，所留下的精神，才是「無人不知，無人不曉」，這種「無人不知，無人不曉」的精神留在人的心裡頭，才是真實的。現在大家所追求的是三餐，在你顧好三餐後，不要再追求一些不必要的聲色。

◎ 這篇本訓的每句話，都可做為你們的引導，裡面的本訓，就是一篇賢良詞了，為師用古詩的筆法把它寫出來，現在教科書是讀不到的，古詩都是用詞句在表示情景，本地的日本人也要用心去體會裡面的涵意。

◎ 為師與徒兒不需要用言語溝通，而是在心靈上的交會，你的口沒有開，但為師已知道你的心念了。這就是所謂仙佛奧妙的地方，你心裡會想，仙佛為什麼不能解決我的困難？因為有些事是你必須自己去承受，而有些事情是你可以去避免掉的，有些意外為師可以去救的，一定會救，那就是可以撥轉的了。

◎ 仙佛用來在引導眾生的就是「真理」，很多時候，為師沒有指名道姓講出來，就已經譬喻在說你了，你的心和為師交流。自己要能自覺，修道就是貴在那「自覺心」，用自己的心去自覺自己的行為，例如別人為什麼比你強、能幹，那你就自己去努力，而不是不知不覺，反正我什麼都不會，這叫自暴自棄，這只會使你畫地自限並無益處。

◎ 同樣是進這個佛門，但修行在個人。你下幾分功夫，用幾分心，當然你的成就就不一樣。

◎ 人都是需要改造，在人生歲月裡很多都要學習，在學習的過程當中，或許跌跌撞撞，你或許用了很多心血，卻沒有收到半點成果。為師送你一句話：「不問成果，只問付出」，真正得到的並不是那個成果，而是得到那個過程的經驗。

◎ 仙佛所做的這一切濟世救人的事情，並不是想要得到什麼樣的成就，而是他秉著一顆天心，去救世間的眾生，用無為的心付出，去造化眾生，改變他們，成就他們，救他們上岸，所以那個成果是上天加封給他的，你現在的人生過程，也可以跟仙佛一樣。你的過程要怎麼樣去做，就看你用什麼心。如果你的心是想得到什麼樣的目的而去做，這樣就無法用真正的心天來渡化眾生了。

◎ 『智者除心不除事，愚者除事不除心』。一個有智慧的人，他若有阻礙的時候，他會先改變自己的心智，而不是在乎那個環境，反之愚者會在乎所得到的的是什麼？而不懂得超脫凡俗。

◎ 『雖然沒有聖人的大勇，也要有賢者的勇氣，雖然沒有菩薩的智慧，也要有先人的智慧，儒人（讀書人）飽讀詩書，焉能沒有賢者的勇氣，先人的智慧』。『放下

須要勇氣與智慧，有勇無智只是暫歇，有智無勇只是暫停，有勇有智才能放下。』

雖沒有聖人賢者的勇氣與智慧，也要有過人的勇氣，雖沒有仙佛菩薩的圓滿智慧，也要學習賢人的圓融智慧，用你的圓融智慧和過人的勇氣學會「放下」。

◎ 修道必需要自覺，同樣一件事情，錯了一次又一次，重蹈覆轍那就不可以了。

◎ 把代天宣化的精神，修道人的精神拿出來，太在意外表的表現，怎麼是修道人，那跟世俗人不就一樣了。

◎ 用什麼心就做什麼樣的事，你用私心就是做私心的事，修道沒有用「私心」這兩個字，道是上天的，眾生是上天的，唯有用「公心」才能辦上天的事。

◎ 任何事情欲速則不達，一步一步穩當踏實的走才能成功。

◎ 不要讓環境改變了你的初發心，不要氣餒，用心在過程，而不是看那個成果，我們的付出，不是為了要那個成就。

◎ 渡人困難，是因為我們還沒有用真誠的心，去感動眾生。

法會側記：

法會首日，下午三時許，天氣爽朗，涼風徐來，華語班與日語班正順利進行中，近九十位班員與辦事人員皆沉浸在祥和求知的氣氛當中。此時，張果老大仙飄然臨壇，令大家精神一振，大仙藉用萬寶箱為教具，令班員參與詮釋「八德」、「四勿」、「正己鏡」、「八風」、「仁慈鍊」、「三寸鞋」、「自性寶珠」等義理，更鼓勵大家以這幾項為修德的目標。張大仙權巧方便，活潑玲瓏之風範，以及深入淺出、循循善誘的教誨，眾人無不如沐春風而法喜充滿。

第二天午後，活佛恩師果然在徒兒們的期待中，降壇現身說法。首先以一篇日本古文詩歌的筆法作了一篇日本語鎮壇詩，霎時震懾全場。恩師不但不厭其煩的為日本道親解說詩歌奧妙的意境，並指導帶動演唱，直令現場大眾嘆為觀止，尤其深深折服了日籍班員。活佛師尊又一邊慈悲垂示，一邊繼續批完整篇妙訓，最後終於完成「賢良詞」訓中訓，其訓文辭簡練而意義深遠，處處流露恩師宏慈悲願，以及對眾弟子效聖法賢的殷切期盼，淳淳教誨，不厭其煩，不僅提振了大家立志學道、修道的信心，益使得老師與弟子們的情感更接近，最後恩師才在依依不捨的離情中與大家告別。