

20130824030001

中華民國一〇二歲次癸巳

國曆八月廿四日
農曆七月十八日

社會界國語二天率性進修班



發一崇德 台北道場

台北 崇德佛院

中華民國一〇二年歲次癸巳七月十八日 台北 崇德佛院

恭求仙佛慈悲指示訓

萬世金鐘

夫開物成務 冒天下之道也

備物致用 立功成器 乃聖人之作也

鐘乃器之首 聖人明君

鑄洪鐘響之千里 震醒黎民教化世代

吾乃

濟公活佛 奉

中旨 降至佛樓 躬身早叩

皇中座 復問眾徒可安否

平下心氣待訓說

哈哈

天地之道斯唯美
聖王明君任責背
歷代賢良德功立
鑄鐘留跡聖世偉
唯德之者能服眾
以德感化禮樂垂
制禮作樂天命備
崇德涵養聖哲追
無禮豈能立於地
能行之者明無為
無為天地合之美
充塞之間美心扉
至真至善唯至美
皆從性地放光輝
作樂成之當明悟
由內化外天地歸
師曠三奏玄鶴至
降雲由來唯德培
聖帝之心昭昭化
有福之者心不昧
至高上乘之樂理
體現天道殊勝歸
賢契從心一點做
便透無極玄妙微

哈哈

眾徒今日佛樓聚
此般非是容易事
滌除玄覽明中聚
人生哲理由此入
當行聖王禮樂進
敬其天地位君臣
五倫八德之中貫
聖道之理當明悟
如若眾徒明殊勝
五常之德存心內
修道非是口上講
躬身而做落實用
皆是箇中人才集
當惜佳光修性兮
禮樂當曉其大義
非是皮毛之文字
和諧之音樂心兮
合其父子明孝慈
樂之教化從心趨
體之用之和之極
寸光把握向前衝
推及四海顯大同
妙語如珠唯己躬
日常之中定光明
懂嗎

聖人之道養其志
修真見著本來面
先天本來之玄牝
上下連接此一貫
復我本容之赤子

立愿了愿定力從
即是無影又無踪
一點靈光與天通
真玄妙理修心中
人間行道樂融融

好嗎

法會兩天有始終
修道從此一堵門
眾徒兩天不缺課
修改毛病掃脾氣
內聖外王理路透

眾徒同心習道豐
必向彼岸見真容
用心謙虛佛音聆
即是為師賢徒童
即是崇德好賢英

懂嗎



因時限之不再述
祝徒個個皆順利
贈與眾徒平安餅
師止乩筆隱佛屋
法會圓滿更幸福
啟開智慧印心湖
哈哈止

註解：

一、夫開物成務，冒天下之道也：語出：「《易·系辭上》：夫《易》開物成務，冒天下之道，如斯而已者也。」指依天地的正道開發各種事物，依此建立而成為各種制度規範。

二、備物致用，立功成器：語出《易·繫辭上》：「備物致用，立象成器以為天下利，莫大乎聖人。」指糾集各種事物依其物象功用制作出器物，方便於生活上的使用，沒有比聖人更能做得完美。

三、滌除玄覽明中聚：滌除，清除乾淨；玄覽，透悟到事物最深處，即是當悟透事物最深奧的道理後要明明白白的把持住。

四、玄牝：語出道德經：「谷神不死是謂玄牝，玄牝之門是謂天地根。」
玄：微妙；牝：母，指根本，玄牝即玄關竅。

五、內聖外王：語出莊子天下篇，內聖，是內而成就聖賢之德；外王，是外而推行仁政王道，此為儒家修己治人的功夫。

濟公活佛略傳

宋朝濟公活佛在理天原本是個灑脫自在的降龍羅漢，後來在五濁惡世中遊化人間，他五十年濟世救人的聖跡，使後代人們極為瞻仰與欽敬。

一、羅漢應世

浙江省的天台縣，有一位官員姓李名茂春，為人純潔厚重且又謹慎自愛，不貪一切名聞利養，雖然做官好多年，但潔白素性，所以對於做官，總覺得沒什麼興趣，於是辭官退職回家隱居。夫妻倆日夜求神拜佛，希望能得子以續香火。

由於誠心祝禱，因而感動羅漢。一天晚上，王夫人夢見一位紫腳金色的仙人拿一朵五彩的蓮花送給她，她毫不躊躇的接過這朵美麗的五彩蓮花，一口氣就把它吞下肚子裡，從此王夫人就身懷六甲。到了臨盆日子，正是宋光宗元年十二月初八日，王夫人生下一個面如滿月，眉目清秀的男嬰，當小男嬰降生的剎那，香氣盈門，滿室紅光。李員外晚年得此貴子，急忙焚香點燭，感謝佛菩薩的慈蔭。

二、高僧來賀滿月

當小孩子滿月時，天台山國清寺的性空長老，來到李府特為公子取名「修緣」二字，顧名思義是叫他不忘自己的根基因緣，長老摸著小孩的頭說：「聖凡是相隔天淵，既來了就好了，但不可走錯了路頭。」孩子似乎了解老和尚的話，因而現出了微笑。性空長老點明了這孩子的因緣，也對李員外夫妻作了交代。後來性空長老圓寂前又特別叮嚀李員外，將來修緣出家，可投靈隱寺遠瞻堂長老為師。

三、少年靈穎、宿世智慧

修緣在八歲時，父母請家庭教師來教導他研讀詩書。到了十二歲的那年，他就已經熟讀四書五經、諸子百家，不僅精通文理，而且吟詩作賦樣樣精通。

四、出家

歲月似箭，轉眼修緣已十八歲，父母正為他的終身大事而託人尋找好姑娘，奈何世事無常，王夫人後來罹患重病而撒手西歸，不久，父親也接著與世長別。修緣為父母守喪期滿後，深感生死大事不容忽視，乃至杭州西湖靈隱寺拜遠瞻堂長老出家。長老入定後了解修緣的因緣，知道這是一大事因緣，乃為修緣取法名道濟，並且要他先去禪堂學習打坐。奈何道濟不慣一直打坐而不探討佛法真理的修行方式，一夜之間跌了好幾回，頭上結了疙瘩四、五粒，因而心想既然進了佛門，怎好意思悔不當初呢？只好忍著苦熬下去，又是苦熬兩天，總覺得佛門中，實是苦惱萬千，一點意思都沒有，因此他想著：「我出家的目的是指望能夠明心見性，對佛法有所體驗了解，但是，如今卻像死人似的只坐在聾聽瞎視中，這和那些土木泥膏塑像有什麼差別呢？」因此要去拜辭方丈準備回家。

五、開悟

在方丈室的遠瞻堂長老已知道道濟的情況，因此當道濟到了方丈室，遠瞻堂長老就叫道濟走近些，然後就往他的面門打了一巴掌，打得他跌一轉，又對他大聲的喝著說：「自己來處還不悟，倒向老僧尋去路，這一掌，打你這個沒記性。」藉著這一打就點開了玄關妙竅，道濟當下大徹大悟，明白了亙古不變的自性，也憶起了自己的因緣使命。

六、裝瘋賣傻，濟世救人

道濟從此隱藏本相，和光同塵，他的一舉一動，都是帶著幾分癡醉的姿態，卻暗藏

著玄機妙用。五十幾年以遊戲神通救人無數，自山明水秀的西湖至江南太湖流域一帶，都流傳著道濟勸化人心、除魔降妖的神跡。他挽天地正氣於不倒，立人間綱常於不墜，因而世人就尊稱他為濟公活佛，以感念他公心一片、濟世救人的崇高德性。

七、倒裝降世七十二世

濟公活佛本是理天火精子，為了在人間繼續救苦救難，不戀先天果位而一再倒裝降世，降生人間共七十二世，每回降世皆是廣渡有情，隨緣渡化，因而與無數眾生結下親朋眷屬、師徒、同修等善緣。因此至白陽期，老申乃派下濟公活佛降世，普渡三曹。

八、白陽二祖普渡三曹

上天大開隆恩，至清朝末年生民塗炭之際，時轉白陽期，派下彌勒佛降世，掌天盤大開普渡，為白陽初祖。濟公活佛為了協助彌勒佛完成大任，乃在光緒十五年七月十九日誕生於山東省濟寧縣，俗姓張，諱光璧。民國四年求得大道後，即一心向道，勤修不倦。民國十九年與師母孫慧明（乃月慧菩薩轉世）同領天命，掌管道盤，普渡三曹，成為白陽期第二代祖師。師尊領受上天賦予神聖重責後，日夜辛勞，操辦無數道務，天道因而於數年間傳遍大江南北。惟師尊竟因長年奔波受累，終而積勞成疾，而於民國三十六年中秋夜回天繳旨，蒙老申勅封為「天然古佛」。師尊雖已道成天上，然依舊心繫眾生，不忍心徒兒不明修道方針，因此，不但四處顯化，渡化眾生，為徒解困消災，又於班班法會中臨壇與徒兒相會，並講說無數契機妙法，使眾徒兒在修道過程中，得以增福添慧，而順利邁向返回理天瑤熙的康莊大道。

師尊德澤廣被三曹，不僅使諸天仙佛深受感動，亦是芸芸眾生所永遠瞻仰、追隨的一代明師。

活佛師尊慈悲囑語：（節錄歷年法會白話訓）

◎晚上有吃飽嗎？（有）那就要有精神，今天上了幾節課了？有人說六節，有人說七節、八節，這表示課上的很精彩，已經忘了上幾節課。也表示到了最高境界，最高的境界就是什麼都要放下，是不是呢？學道要學什麼人的腳步？（聖賢仙佛）。

◎講話之前是不是要想一下，要怎麼說才圓滿，才不會傷到別人，讓人聽了會喜歡。如說話怕傷害別人，那你就要想想，為什麼我說這種話他會受傷，是不是我說話有不圓滿的地方？說話的時候不要像拿一支刀在刺別人，說話要像球一樣，因為球是圓的沒有角，不會傷到人。我們來要學做人的道理，是不是？學好做人的道理，我們不論走到任何地方都會受到歡迎，如學不會做人的道理，走到那裡別人看了都不喜歡。

◎開這班法會簡單嗎？（不簡單）有人不願意來此坐兩天，因為想太多，坐在佛堂心裡想到家裡，心想女兒、女婿今天要回家，我應該留在家裡做飯請他們吃，不應該來開這場法會，如果內心如此想，放不下即你的事情永遠做不完，如果你心中能放下，你就是最清閒、最自在的時候。你什麼時候會放下？晚上睡覺的時候有放下嗎？本來沒有什麼「代誌」的，你一直想，想到沒「代誌」也變成有「代誌」，身體有病痛，本來不是很嚴重的，但是你一直一直想，心裡會怕、病痛就越來越嚴重，這是自我心理作用，心的念頭重不重要？（重要）你執著一點就放不下，如果想開了，就沒有煩惱。

◎來佛堂就是要學很多的道理，要學會做人處事圓滿才會受人歡迎，來這裡都沒學到，回到家也都沒有改變，無彩工來這。有這麼多課題，讓你們聽了很歡喜，因為前面的點傳師、講師都用盡心血、苦心來準備，不是用一天、二天準備課題，請問他們是準

備多久時間？剛上台講這課題有這麼自在嗎？會不會緊張？要準備多久這是沒辦法計算的，不僅是時間也是精神的付出。

◎你們聽到是最精彩的部份，只要你吸收起來，就變成你自己的，人說做生意的人要講什麼？「經濟效益」，如果沒有經濟效益，他會做這個生意嗎？你來上這個課，也是要談這個經濟效益，這麼好的道理要認真聽，才會變成你的，也說不一定改變了你的人生。聽到一句話，好好去做，會給你感受很多，會給你人生有很大很大的轉變，所以值得這個經濟效益，這些課都是他們從求道到現在的經驗累積，他們經驗累積不是用錢才買得到的，所以來聽這兩天的課，是不是很寶貴的「代誌」。

◎你們身上有很多寶貝，請問是什麼寶貝？最重要的二項是什麼？你的「自性佛」跟你的「肉體」。有這個自性佛沒有這個肉身，有什麼路用？（無路用）有肉體沒這個靈性有路用嗎？（沒有）所以這二項是最重要的，因為這二項可以合而為一，而且要用這個假的肉體來修這點真的靈性，有靈性但是沒有這個肉體，這個靈性有辦法去修持嗎？那請問你們用什麼來修？（肉體）借假修真，因這肉體在世間要受人、事、物環境的磨練，才有辦法把你的自性磨到光閃閃，沒有借這個肉體來磨練，你的靈性有辦法自己去磨練嗎？一定要借這個假的才有辦法修這個真的，要好好珍惜這個寶貝，這寶貝最多可以用幾年？（一百二十歲）算很多了，報紙就會刊出來那裡的人瑞又出現了，那麼多歲，身體不健康有用嗎？會活的很艱苦，是不是？不是活得很多歲就是好的，要看這個身體是不是健康，是不是對這個社會有所交代、有所貢獻。所做所為對大家有利益沒有？這樣人生才有意義。

◎有的人從媽媽的肚子內還未出世就流掉，有的人出世沒幾天就走了，你們有沒有看新聞，有幾個小嬰兒出世沒幾天因為注射藥物錯誤，結束了他的生命，這是很嚴重的代誌，是不是？有的人活到一、二十年就再見了，這是因為他累世因緣，所牽連下來的，也是決定他生命長短的重要因素，生命的長短自己有辦法主宰嗎？（沒有辦法）明天有把握還有這口氣的存在嗎？因此只有好好把握今天，把今天所應該要做的代誌好好去完成，才對得起自己的生命，今天沒有好好把握，想說還有明天、明天再去，但不知道明天還有沒有那口氣？所以人不只要把握今天，也要把握這個當下，有時候你當下所做的決定，會影響到你以後未來。

◎小偷想到某人家去偷東西當下念頭出來，照自己的計劃去做，被警察抓去，他有犯法、有犯罪，要抓去關對不對？（對）如果他當下把念頭轉過，想說今天不要做這項代誌，這樣會造下這個果嗎？（不會）他是不是就不會造下被關的果？所以當下的念頭是平常的重要，要看你是往好的方面，還是壞的方面，好的心念會讓你成為人人稱讚的好人，壞的心念出來，人家會說你是壞人，因為你所做所為都是對這社會大眾不好的事，所以人家說你是壞人，人家會不會呷意你？當然是不會呷意你。這樣請問你們要做好人還是壞人？（好人）大家都想學做好人，學做好人是什麼時候要開始？是不是當下就應該開始？而不是我明天才想開始來做，你保證明天這口氣還在嗎？當下你所做所為可以對得起這社會大眾，都是為大家好的，你是不是要趕緊去做？（是）不要等到事情發生了，才感覺我當時沒做真後悔。

◎有句話說：「早知道就去做」，所以做任何一件事之前要先經過你的腦筋想想看，想一

下這件事要怎麼處理才能圓滿，才不會去傷害到別人，對大家都好，處理事情是不是要像溪水一樣，溪水流動時，遇到轉彎的地方，它的速度會不會比較慢？（會）為師希望徒兒，你要做任何事情之前，要像這條溪水一樣，遇到轉彎的時候速度放慢好不好？「三思而後行」，這句話說起來很簡單，但是去做真不簡單，是不是？從現在開始把你們的腳步放慢，任何事情都不要快，就像開車，開車如開很快很快甚至在紅燈時候車也開過，會危險嗎？紅燈的時候你開過去，若發生車禍誰要負責？誰的錯？是你的錯，不是別人的錯，因為你闖紅燈。所以要做任何事之前，希望你們好好想一想，以後處理事情才會更加圓滿、順遂。

◎大家現在都在人生的舞台上，是不是？大家都在演一齣戲，這齣戲裏什麼樣角色都有，是不是？你現在是做人家爸爸，就將爸爸的角色演好，做人家媽媽，就把媽媽的角色要演好，做人家孩子，要怎樣才能演好？是不是要「孝順」，孝順是給父母最大的安慰，父母希望孩子都能夠孝順？萬一你這個孩子不孝順要怎麼辦？你會難過嗎？（會難過）那你不是要用心去感化他？你想你這個孩子不孝順，他不理我，我就放任他去了，可以這麼想嗎？（不行）人家說：「再好再壞也是自己的孩子。」你要想如何將他的行為改變成為一個孝順的孩子，這就要用你的腦筋，要用心去想，若不懂如何去時可以去請教你們的前賢，你們的前賢會教你們方法。

法會側記：

歲序雖是初秋，節氣尚在處暑，前些日子秋老虎發威，台灣破了三十九・三度的高溫，人人叫苦不已；殊料又來個「潭美」颱風帶來強大的雨勢，更教人驚心。俗話說：「人不照天理，天就不照甲子」（台語），可見天理的依歸才是拯救環境最重要的祕方。

依歸天理，就應該心靈的提昇，靈糧的培植，而最直接有效的方法，即是參加崇德人的率性進修班接受心靈的洗滌，因而法會當日一大早，辦事人員、班員絡繹於途，人人臉上充滿著祥和法喜，不多久的時間，會場上已是座無虛席。

在複習三寶、班規、人生真諦、道之尊貴幾個講題的法雨甘霖後，緊接著即是開壇，恭求仙佛慈悲，天人合一。乩筆洩天機，敬愛的活佛師尊臨壇，首先批了「萬世金鐘」四個字，接著又以易・大傳中聖人如何仰觀俯察開物成務及立功成器來鑄作金鐘，以之響徹千里，震醒黎民，教化世代人心……深奧異常。

金乃八音（金石絲竹匏土革木）之首，鐘又是六律之首，孔子因有著金聲玉振的完美，孟子稱之為集大成，遂有萬世師表的美稱。用這方式來給班員，當如點傳師所言，班員中必有許多大根器之人，否則如何承受，果然班員中不乏博士、碩士學位者，更有十餘位從事兒童經典教育——效法先聖禮樂教育之人。

周公因制禮作樂，奠定周朝八百多年的天下，孔子在三代法制中曾說道：「吾從周」，這禮樂也成了中華幾千年文化及安定人心的中心。

禮之制，經天緯地，人無禮則不能立於天地之間。樂乃天地之吟，尚書中曾載有大舜「蕭韶九成，鳳凰來儀」，古書中也有「師曠三奏，玄鶴來集」黃帝用降雲之樂打敗蚩尤……。師尊要大家了解這至高上乘樂理，藉以體觀天道的殊勝而不在俗樂的紛擾亂耳。

師尊更提到，徒兒們當明曉禮樂之真義，因人生哲理都包含在其中，五倫八德的聖王之道也都是依此而行，大家要好好體悟，好好去應用在日常生活中，身體力行，進而推及四海促進世界大同。

兩天法會，師尊盼望大家有始有終，因為只有兩天而已，但修行卻是一輩子的事，這一堵障礙之牆要跨得過，要好好地努力去改毛病去脾氣，堅心到底，有一天，修到見著本來面目，恢復赤子之心，才算圓滿。

點傳師們的精闢傳題，服務人員們的熱切周詳已是人生難得的殊遇，此次更有著師尊的勉勵與肯定，這一個班，真是殊勝異常呢！

道之宗旨

敬天地。禮神明。愛國忠事。敦品崇禮。
孝父母。重師尊。信朋友。和鄉鄰。改惡
向善。講明五倫八德。闡發五教聖人之奧
旨。恪遵四維綱常之古禮。洗心滌慮。借
假修真。恢復本性之自然。啟發良知良能
之至善。己立立人。己達達人。挽世界為
清平。化人心為良善。冀世界為大同。