

西元二〇一二年三月十七日歲次壬辰二月廿五日 斗六 濟化宮

恭求仙佛慈悲指示訓

佈施之殊勝

古有梁武帝建廟搭橋 鋪造福田 有世人 廣行無畏施
有行菩薩行之法雨滋潤 講述佛法 引領眾生修佛之路
見佛之見地 之以大無畏行諸法 去執相 空中妙有
參悟玄黃之真理 而今白陽修士 然有此修道之因緣
萬法聚合與佛同會 三期普渡 殊當持以誠念
保以赤懷 二六守中 廣佈仁德 修道辦道 渡化眾生
歸於佛門 修此心性法門 一以貫之 以承聖王賢哲之路
三施並進 同證天榜矣

吾乃

南屏道濟

奉

中旨 降至佛地

躬身早叩

皇中畢

復問眾徒可安怡

平下心氣待訓批

哈哈

大開普渡應三期

乾坤同渡登天梯

德者受命歸真路

普天同慶返無極

修士誠真抱志定

三無漏學精誠矣

用此真心來感化

天真收圓歸於一

而今末後燃眉際

快修快辦德功積

修辦首要低謙進

虛懷若谷功夫提

IKTCD S

明本達道而致用 大學明明至善依
秉於誠敬無二念 真經直指玄牝兮
勤修本來之面目 返樸歸真識真理
行住坐臥日常現 行道依德內外一
廣施有緣啟緣者 勸善行善行合齊
口講真經行合貫 上下一理無偏倚
渡人成全持者是 勸徒多勸緣者提
指迷歸覺羔羊救 眾志成城返故里
更以真誠廣行深 無為而為大愛被
莫以小善而不進 莫以小惡來成疾
此時末後大清算 佛子齊當使命趨
三施並進德功立 建造己德了愿立
眾等賢契廣深入 好自明白殊勝矣

好嗎

IKTCD S

徒兒們大家好嗎 今天大夥兒撥空來此開法會

歡喜嗎（歡喜） 真歡喜 是嗎（是） 真歡喜 是嗎

徒兒們和為師一起唱一段「濟公調」 好嗎

好 開始唱（……）誰打節拍 誰叫你們停 好 看啊看啊

這太久大夥兒都沒有來唱這首為師的「濟公調」 你們看

一個隊伍 大夥兒的腳步要整齊才會雄壯 是嗎（是）

好比剛才一個唱 兩個唱 還不整齊 如同修辦道一樣

上行下效 一個口令一個動作 如果一個口令沒有下對

在下位的如何進行 因此如果上位的一個正確口令

那麼下位的就要好好貫徹 是嗎（是）

一個班 兩個班 十個班都如此 有正確的理念

有整齊的步伐 那麼大部隊一定雄壯 氣振山河 對嗎（對）

這就是說 徒兒們修辦道要整齊 內修提昇 外行圓滿

無論你對上對下 都是秉持這一顆真誠的心

那麼無非無事 部隊就更整齊 因此徒兒們好好修

修道是在日用平常之中 你平常中不修煉自己的脾氣毛病

那麼你如何成全眾生呢 有的人口才好 但是口才好

要用對地方 「講道」不是只是光用一張嘴

而是你要用一顆真誠的心 才可以感動人 也感動上天啊

因此 徒兒們 「廣渡有緣」

這「廣渡」就是要你常與眾生「結善緣」

這「善緣」如何結 要多開口 多講好話 勸人家行善做好

除此之外 看見不是也別傳

口德口德也就是在這裡講 懂嗎

因此修辦道要低下心

有的人只挑著台面上的工作做 背後的工作不願意

要知道 多少菩薩大仙 都是從這廚房的粗活成就的

因此 徒兒們要知道 上天考核的不是只有你渡了多少人

多會演講 而是每一個考題 你都要考驗通過 懂嗎

「好施」充滿了法喜心

「你的心與佛一樣 你的愛與天一樣」

因此徒兒們要知道 好好修道 好好辦道

要好自 自訂下目標 為人子女 把孝字做好

成為人家的父母 也要立好榜樣 在道場人前人後一致

光練嘴皮是不行 眾生們都在打分數 懂嗎

所以上行下效 承上啟下 都要好好認理實修

無論你現在的天職是什麼 都要認真 好嗎 好

為師也用「台語」講講 好嗎

徒兒大家甘好 甘好（好） 有的人底想

這沙盤是底寫啥咪 是嘸（是）

這就是上天仙佛藉著這木筆沙盤 一句一句寫出來乎恁的話

甘知 徒兒大家要用心聽 要靜下心 想看麥

這一世人恁做了多少的善事

想看麥 一項 一百項 一千項 想看麥

好 攞想看麥 有罵人嘅（有）

一擺 一百擺 一千擺 有嘅（有）

可能是罵人的話比較做善事卡多 是嘅（是）

好 按現在開始 要大家常常存著一粒慈悲心 講好話

佈施 做善事 學道 好嘅（好） 好 真乖徒兒

好 大家攞來唱一擺 「勸徒良言聽」 會嘅（會）

這每一組攞要會應變 將「平安餅」拿來 好 徒兒啊

大家要好好修道 乖乖修道 做為師的好徒兒

好好行功立德 好好報答恁父母的恩情

更加報答 上天申娘的大恩 好嘅 好

為師今日送乎大家這「平安餅」

人人攞賜乎平安 人人攞快樂修道 好嘅

好 時間有限 師不再說 就此隱於佛地

祝徒兒法會順利圓滿

哈哈止

字義註解：

菩薩行：求自利利他、自覺覺他圓滿佛果之大行也。即布施等六度：「一、布施，二、持戒，三、忍辱，四、精進，五、禪定，六、智慧也。」

空中妙有：道之本體雖是空而不空之真空；是無形無象的，卻能生天生地生萬物而俱有萬形萬象，又是奧妙無窮的妙有此乃道之用。真如妙性、不偏不倚、靈妙之處；六祖惠能大師曾云：『何期自性能生萬法』。

玄黃：天地的別稱。易經坤卦文言：「夫玄黃，天地之雜也，天玄而地黃。」在此指自性之地。

白陽：自開天闢地以來，道脈分為青陽、紅陽、白陽三期。

三期普渡：自開天闢地以來，道脈分為青陽、紅陽、白陽三期。青陽期：為伏羲氏時代至商朝，燃燈古佛掌天盤，伏羲掌道盤，一千五百年，青陽期乃道家應運。紅陽期：為周昭王時期至中華民國初年約三千年，釋迦牟尼佛掌天盤，姜太公掌道盤，紅陽期為佛家應運。白陽期：為中華民國時期至未來一萬零八百年。現在為白陽大道普傳，彌勒佛掌天盤，濟公活佛、月慧菩薩掌道盤。於白陽繼天立極，代天宣化，普渡三曹，使人人達本還源，是成仙作佛最佳機會。白陽期為儒家應運，道降庶民，誰修誰得，誰辦誰成。

赤懷：同赤子心懷，如同初生小孩子天真無邪、無憂無慮，快樂悠悠之容顏。

二六守中：即二六時中，一日有十二個時辰，二六亦即終日。中，即中道也。喻修道人時時守住中道不離中道，不會因時因地而離開良知本性。

三施並進：指財施、法施、無畏施同時實行。《三藏法數》：「一、財施，謂自能持戒不侵他人之財物，又能以己之財與他人是名財施。二、法施，謂既能財施又能為人說法，令其開悟是名法施。三、無畏施，一切眾生皆畏於死，持戒之人，無殺害心，令其無畏是名無畏施。即財施，以財物佈施，量力而為。法施，即講經說法，代天宣化，渡化眾生。無畏施，以大無畏之精神，擔當一切，忠心耿耿，護持道場，誠心之表白，如勤來佛堂行苦勞之功。」

躬身：凡事一定自己親自去做。在此為曲身恭敬之意。

三無漏學：戒定慧之三學，在凡夫之身為有漏，在聖者之身為無漏。《楞嚴經》曰：「攝心為戒，因戒生定，因定發慧，是則名為三無漏學。」

天真收圓：奉天承運的明師，辦理收圓的大事。當代的明師是誰呢？就是師尊，濟公活佛降世弓長祖師，道號^上天下然。師母，月慧菩薩降世子系祖師，聖諱^上素^下真。在山西省馬營村有一間七佛寺，內有一碑文：「申定三陽渡原人，復始義皇降道源，臨初太公傳聖道，泰來天真辦收圓。」《彌勒經》上亦云：「天真收圓掛聖號」皆可證師尊師母領天命，辦理收圓的大事。

末後：道家云：「末劫年。」佛家云：「末法時期。」耶穌基督云：「世界末日。」

虛懷若谷：心胸寬廣如山谷能容納萬物。形容為人謙虛，能接納他人的意見。

明本達道：恢復自性的樸質，找回真正的本來面目，完成使命，圓滿任務，回歸無極理天。天地陰陽，三才萬物，莫不本之於無極。本源自無極，無極者造化之樞紐、道之大源。

至善：德行達到最完美的境地，此指回歸人本來圓滿的良知本性。亦為至臻至善寶地。

《大學》云：「大學之道在明明德，在新民，在止於至善。」

玄牝：(1)牝音同聘。老子：「谷神不死，是謂玄牝。玄牝之門，是謂天地根。」玄：無極也，真空也。牝：太極也，妙有也。生天地生萬物，使萬物生生不已，為萬物之母，故謂玄牝。(2)萬物之母，宇宙之真主宰，人之本性也。

返樸歸真：除去外飾，回復淳樸的本性。《戰國策·齊策四》：「歸真返樸終身不辱。」行住坐臥：舉止動作，謂之四威儀。行如風，立（住）如松，坐如鐘，臥如弓。

指迷歸覺：指引迷昧的眾生，歸真返樸，覺醒紅塵。

眾志成城：亦作眾心如城。眾人一心，力量堅固如城，比喻團結一致，同心協力。《國語·周語下》：「臣聞眾心成城，眾口鑠金，則輿人之誦不可輕也。」

了愿：愿，原心也；即菩提本心也。《勸發菩提心文》：「心發則眾生可渡，愿立則佛道堪成。眾生都是原胎佛子，立下心愿，盡己心力，去完成自己所立的心愿。仙佛慈訓：「天上立愿，人間了愿。」

賢契：對弟子的稱呼。

上行下效：在上位的人怎麼做，下面的人就起而效法。

木筆沙盤：木筆，在此是指仙佛開沙時所用之木筆。沙盤，神廟裡神仙到壇扶乩時的用品。道場上仙佛臨壇以天地人三才借沙盤、乩筆，批示訓文，以為勸化世間眾生之事宜。

濟公活佛略傳

宋朝濟公活佛在理天原本是個灑脫自在的降龍羅漢，後來在五濁惡世中遊化人間，他五十年濟世救人的聖跡，使後代人們極為瞻仰與欽敬。

一、羅漢應世

浙江省的天台縣，有一位官員姓李名茂春，為人純潔厚重且又謹慎自愛，不貪一切名聞利養，雖然作官好多年，但潔白素姓，所以對於作官，總覺得沒什麼興趣，於是辭官退職回家隱居。夫妻倆日夜求神拜佛，希望能得子以續香火。

由於誠心祝禱，因而感動羅漢。一天晚上，王夫人夢見一位紫腳金色的仙人拿一朵五彩的蓮花送給他，他毫不躊躇的接過這朵美麗的五彩蓮花，一口氣就把它吞下肚子裡，從此王夫人就身懷六甲。到了臨盆的日子，正是宋光宗元年十二月初八日，王夫人生下一個面如滿月，眉目清秀的男嬰，當小男嬰降生的剎那，香氣盈門，滿室紅光。李員外晚年得此貴子，急忙焚香點燭，感謝佛菩薩的慈蔭。

二、高僧來賀滿月

當小孩子滿月時，天台山國清寺的性空長老，來到李府特為公子取名「修緣」二字，顧名思義是叫他不忘自己的根基因緣，長老摸著小孩的頭說：「聖凡是相隔天淵，既來了就好了，但不可走錯了路頭。」孩子似乎了解老和尚的話，因而出現了微笑。性空長老點明了這孩子的因緣，也對李員外夫妻作了交代。後來性空長老圓寂前又特別叮嚀李員外，將來修緣出家，可投靈隱寺遠瞻堂長老為師。

三、少年靈穎、宿世智慧

修緣八歲時，父母請家庭教師來教導他研讀詩書，到了十二歲那年，他就已經熟讀四書五經、諸子百家，不僅精通文理，而且吟詩作賦樣樣精通。

四、出家

歲月似箭，轉眼修緣已十八歲，父母正為他的終身大事而託人尋找好姑娘，奈何世事無常，王夫人後來罹患重病而撒手歸西，不久，父親也跟著與世長別。修緣為父母守喪期滿後，深感生死大事不容忽視，乃至西湖靈隱寺拜遠瞻堂長老出家。長老入定後了解修緣的因緣，知道是一大事因緣，乃為修緣取法名道濟，並且要他先去禪堂學習打坐。奈何道濟不慣一直打坐而不探討佛法真理的修行方式，一夜之間跌了好幾回，頭上結了疙瘩四、五粒，因而心想既然進了佛門，怎好意思悔不當初呢？只好忍著苦熬下去，又是苦熬兩天，總覺得佛門中，實是苦惱萬千，一點意思都沒有，因此他想著：「我出家的目的是指能夠明心見性，對佛法有所體驗了解，但是，如今卻像死人似的只坐在聾聽瞎視中，這和那些土木泥膏塑像有什麼差別呢？」因此要去拜辭方丈準備回家。

五、開悟

在方丈室的遠瞻堂長老已經知道道濟的狀況，因此當道濟到了方丈室，遠瞻堂長老就叫道濟走近些，然後就往道濟面門打了一巴掌，打得他跌一轉，又對他大聲的喝著說：「自己來處還不悟，倒向老僧尋去路，這一掌，打你這個沒記性。」藉著這一打就點開了玄關妙竅，道濟當下大徹大悟明白亙古不變的自性，也憶起了自己的因緣使命。

六、裝瘋賣傻、濟世救人

道濟從此隱藏本相，和光同塵，他的一舉一動，都是帶著幾分顛醉的姿態，卻暗藏

著玄機妙用。五十幾年以遊戲神通救人無數，自山明水秀的西湖至江南太湖流域一帶，都流傳著道濟勸化人心、除妖降魔的神蹟。他挽天地正氣於不倒，立人間綱常於不墜，因而世人就尊稱他為濟公活佛，以感念他公心一片、濟世救人的崇高德性。

七、倒裝降世七十二世

濟公活佛本是理天火精子，為了在人間繼續救苦救難，不戀先天果位而一再倒裝降世，降生人間共七十二世，每回降世皆是廣渡有情，隨緣渡化，因而與無數眾生結下親朋眷屬，師徒、同修等善緣。因此至白陽期 老申乃派下濟公活佛降世普渡三曹。

八、白陽二祖普渡三曹

上天大開隆恩至清朝末年生民塗炭之際，時轉白陽期，派下彌勒佛降世，掌天盤大開普渡，為白陽初祖。濟公活佛為了協助彌勒佛完成大任，乃在光緒十五年七月十九日再度誕生於山東省濟寧縣，俗姓張，諱光璧。民國四年求得大道後，即一心向道，勤修不倦。民國四十九年與師母孫慧明（乃月慧菩薩轉世）同領天命，掌管道盤，普渡三曹，成為白陽期第二代祖師。因為師尊長年奔波受累，終而積勞成疾，而於民國三十六年中秋夜回天繳旨，蒙 老申敕封為「天然古佛」。師尊雖已道成天上，然依舊心繫眾生，不忍心徒兒不明修道方針，因此，不但到處顯化，渡化眾生，為徒解困消災，又於班班法會中臨壇與徒兒相會，並講說無數契機妙法，使徒兒在修道過程中，得以增福添慧，順利邁向返回理天瑤熙的康莊大道。

師尊德澤廣被三曹，不僅使諸天仙佛深受感動，亦是芸芸眾生所永遠瞻仰、追隨的一代明師。

法會側記

時值春暖花開好時節，和煦的日光灑落塵間，此際濟化宮環繞在陣陣花香的氛圍，好似人間仙境般。當陽光初開時，已有前賢魚貫似地邁進濟化宮，前來參與殊勝的法會，形塑了如彌勒家園的美好景象。

午餐過後，在眾人翹首企盼下，以著誠敬的心香，感動了我們最敬愛的老師——南屏道濟。借著木筆沙盤，開啟徒兒們蟄伏已久的良知良能，此時感恩又喜悅。恩師先以國語鼓勵大家，慈悲「佈施的殊勝」，並以「大無畏行諸法」來開導勉勵徒兒們，此時恩師為了拉近師徒的距離，要大家唱兩首歌「濟公調」與「徒兒良言聽」，整個氣氛猶如恩師親臨佛殿，溫暖而溫馨。

接著，勉勵徒兒們要「廣渡有緣」、「『廣渡』就是要你常與眾生『結善緣』，這『善緣』如何結，要多開口、多講好話，勸人家行善做好」，除此之外，提醒我們「看見不是也別傳」，更鼓勵大家「修辦道要低下心」，並且慈悲說「要知道多少菩薩、大仙都是從這廚房的粗活成就的」，句句殷殷叮嚀，「你的心與佛一樣，你的愛與天一樣」，要讓道念與慈心永駐心田。

隨後，恩師再以台語寒暄問暖，接著慈悲說「按現在開始，要大家常常存著一粒慈悲心，講好話、佈施、做善事、學道」，「做為師的好徒兒，好好行功立德，好好報答您父母的恩情，更加報答上天申娘的大恩」；最後恩師送「平安餅」祝福徒兒們「人人攏賜乎平安，人人攏快樂修道」，在大家依依不捨下，老師隱於佛地，止下乩筆。

Soul 4/4 (B^b)

濟 公 調

濟公活佛 慈訓

速度=120

5 - 5 -	11 22 3 2	11 61 6 5	11 22 3 2	11 61 6 5
5 - - -	25 25 5 -	25 5 - -	1 5 1 5	1 5 1 5
61 16 5 0	61 16 5 0	5 24 32 1	2 - - 0	
鞋 兒 破 帽 兒 破 身上的 袈 裟 破				
61 16 5 0	5 23 2 0	43 21 76 4#	5 - - 0	
你 笑 我 他 笑 我 一 把 扇 兒 破				
11 22 3 2	11 61 6 5	11 22 3 2	11 61 6 5	
南無 阿彌 陀 佛 南無 阿彌 陀 佛 南無 阿彌 陀 佛 南無 阿彌 陀 佛				
5 - - -	25 25 5 -	25 5 - -	1 5 1 5	
嘿 嘿 嘿 嘿 嘿 嘿 嘿 嘿				
5 5 4# 5	25 25 0 0	5 5 4# 5	55 5 0 0	
無 煩 無 惱 無 憂 愁 世 態 炎 涼 皆 看 破				
1 12 6 0	12 12 6 0	2 5.5 24 4	32 1 2 0	
走 啊 走 樂 啊 樂 哪 裡 有 不 平 那 有 我				
511 51 65 4#	5 - - 0	0 0 0 0	0 0 0 0	1 5 1 5
哪 裡 有 不 平 那 有 我				
61 16 5 0	61 16 5 0	5 24 32 1	2 - - 0	
鞋 兒 破 帽 兒 破 身上的 袈 裟 破				
61 16 5 0	5 23 2 0	43 21 76 4#	5 - - 0	
笑 我 瘋 笑 我 顛 酒 肉 穿 腸 過				
11 22 3 2	11 61 6 5	11 22 3 2	11 61 6 5	
南無 阿彌 陀 佛 南無 阿彌 陀 佛 南無 阿彌 陀 佛 南無 阿彌 陀 佛				
5 - - -	25 25 5 -	25 5 - -	1 5 1 5	
嘿 嘿 嘿 嘿 嘿 嘿 嘿 嘿				
5 5 4# 5	25 25 0 0	5 5 4# 5	55 5 0 0	
天 南 地 北 到 處 遊 佛 祖 在 我 心 頭 坐				
1 12 6 0	12 12 6 0	2 5.5 24 4	32 1 2 0	
走 啊 走 樂 啊 樂 哪 裡 有 不 平 那 有 我				
511 51 65 4#	5 - - 0	11 22 3 2	11 61 6 5	
哪 裡 有 不 平 那 有 我 南無 阿彌 陀 佛 南無 阿彌 陀 佛				
11 22 3 2	11 61 6 5	11 22 3 2	11 61 6 5	
南無 阿彌 陀 佛 南無 阿彌 陀 佛 南無 阿彌 陀 佛 南無 阿彌 陀 佛				
11 22 3 2	11 61 6 5			
 南無 阿彌 陀 佛 南無 阿彌 陀 佛

Slow.soul 4/4

(Dm) ♩ = 70(Bb)

徒兒良言聽

活佛師尊 慈訓

3 3 5 6 5 5 3 2 | 1 2 1 6 - | 6 1 2 3 5 3 | 2 - - - |

3 · 5 6 5 5 3 2 | 1 2 1 6 - | 6 1 2 3 2 6 | 1 - - - | 1 - - - |

3 · 3 6 5 5 | 6 5 6 5 3 - | 1 · 6 5 6 3 | 2 3 6 1 2 - |

師徒作伴 親像作靠岸 輕輕相依 偎風吹也袂寒

3 · 2 3 6 6 3 5 | 1 1 1 6 5 3 - | 2 · 3 6 3 2 | 2 1 2 1 6 - | 6 - - - |

牽徒作火行 有緣的來帶 師徒同心肝 親像針甲線

3 · 5 6 1 6 6 | 6 6 6 6 1 2 · 3 | 5 5 3 3 2 1 | 7 2 5 6 - | 6 - - - |

叫聲徒兒 日夜牽掛 願修道的這條路平安來行

6 6 1 2 3 - | 2 · 1 5 3 | 6 6 2 3 3 2 1 | 7 · 6 7 · 3 |

師的心情 甘知影 用真心 等待徒兒啊

3 6 0 3 3 7 0 3 | 6 6 6 5 6 - | 6 - - - | 1 7 |

一聲又一聲 望徒兒良言聽

6 · 6 3 2 3 6 | 1 · 6 5 3 · 3 5 | 6 3 3 1 2 5 | 6 - - - |

1 · 6 5 5 6 | 3 6 3 3 5 6 - | 3 5 3 6 5 3 | 2 3 3 1 2 · 6 |

人生親像夢 夢醒嘛是孤單 人哪做乎正修善 好名聲 哪

3 6 3 2 - | 3 5 3 3 3 6 | 1 · 7 5 6 3 | 6 6 6 5 1 | 5 6 6 - - |

付出這多 自然是有靈赦 愛心來感化 存慈悲多喜捨

6 3 3 2 3 3 6 | 1 · 6 5 3 · 3 | 3 5 3 1 6 6 | 6 6 6 2 3 1 2 2 |

嚙甘離開愛徒來 看望學道的這條路 順勢來行

3 3 2 6 1 1 | 7 · 6 5 3 3 | 3 2 3 3 2 1 | 7 · 6 7 · 3 |

師的心情 甘知影 用真情 等待徒兒啊

3 6 0 3 3 7 0 3 | 6 6 6 5 6 - | 6 - - - | 1 7 |

一聲又一聲 望徒兒良言聽

6 · 6 3 2 3 6 | 1 · 6 5 3 - | 6 · 1 2 1 2 3 | 2 - - - |

3 · 5 6 5 5 3 2 | 1 2 1 6 - | 6 1 2 3 2 6 | 1 - - - |

6 · 6 3 2 3 6 | 1 · 6 5 3 · 3 5 | 6 3 3 1 2 5 | 6 - - - | 6 - - - |

Fine