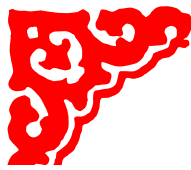


19921010030501



中華民國八十一年歲次壬申

國曆

農曆

十月十日
九月十五日

社會界國語二天率性進修班

捨

發一崇德

台北道場
三重迎德壇

IKTCD S



道之宗旨

敬天地。禮神明。愛國忠事。敦品崇禮。
孝父母。重師尊。信朋友。和鄉鄰。改惡
向善。講明五倫八德。闡發五教聖人之奧
旨。恪遵四維綱常之古禮。洗心滌慮。借
假修真。恢復本性之自然。啟發良知良能
之至善。己立立人。己達達人。挽世界為
清平。化人心為良善。冀世界為大同。

中華民國八十一年歲次壬申九月十五日

三重區迎德壇國語法會

又見瑞藹冉冉 祥煙繞佛軒
忙忙碌碌一片 灌溉新福田
施者有善願 受者滋味甜
人間淨土由此擴建 讓歡樂更普遍
調寄：又見炊煙

吾乃
南屏山的瘋濟顛 奉了
皇母命 來到佛堂 已將
皇母參拜 再問徒心安不安

你用你的真意啊 促此佳緣聚 我用我的真理
換你的迷離 理字句句啊 是晶瑩的小雨
喜悅點點滴滴 留存心底 啊 心事 心事
師的心事 師的心事 其實是你 那一天分離
那一刻起千山萬水的追尋 有誰知悉
那恍惚夢境追逐無盡 全心全意的付出
調寄：矢志不渝
那恍惚夢境追逐無盡 全心全意的付出
調寄：心事

觀物換星移四時遷又見楓紅落英踰跣
察明湖慈心遠禍降己好惡坦誠以合天
覺洪福人為貴率性勿執一端幻化歸前
知三才人為貴率性勿執一端幻化歸前
相逢惜緣互勉虛謙前非去但勸眾修煉
由衷效法哲人虛謙前非去但勸眾修煉
心清如鏡導取末會能復來之靈犀慧眼
生養恩重慎其所終解灑脫真意量寬
捨小慧生機顯究幾善政瀟灑碧圓通節堅
己既承使命行各類得宜愧頑士枉口宣
為善必昌忌只利獨個了無憾修福慧全
人居高位易險為培胸襟定位無患覆顛
實相認知雖困窮暫懾心處之蓄勢展
踐形迹俗情皆似是而非中肯邀約心談
禮以道行治人勿因短視而迷昧造孽冤
仁言利博倡世真義性純不失赤子平安
聖禱聞者戒之悲憫愚痴忘本逐末流連
業轉命宮之向隨波選粹修辦憑己誠虔
定得佳運明路人人自擇惟捨得己奉獻
成德達財依所願名標天榜光輝耀祖玄

IKTCD S

「捨」字訓中訓

世人皆困俗情 似是而非中迷失本性
短暫生命 只為求取虛幻利名 慚懣瀟灑來去
究其末幾個得善終 能無憾無愧瀟灑來去
但勸修士圓真靈

人事折折磨磨呀 幾人能看破 何必生疑惑
又何必難過 誓言句句啊 是未知的承諾
業力時時刻刻 阻礙前走 啊 心事
師的心事 師的心事 其實是你 甜蜜的言語
總會散去 生生世世的牽掛 何能遺棄
總依依不捨 不忍分離 期待來日再見你
不同往昔

調寄：心事

IKT CDS

白話訓

◎人多不多啊！（多），精神也不錯啊！是不是？（是），好像跟我比較有應和，雖然初次見面熟不熟啊！（熟），好像不認識，被他們講了也都認識了，好像不是老朋友，給他們講起來，哇，好像天天在一起，好久不見的樣子，（是），所以人的言語是非常可怕的，好的話聽久就變好，壞的話聽久就變壞，每天都跟你說你好英俊啊，好瀟灑、好富有、好有愛心，聽久他也變成這個樣子，是不是？（是）

◎以泥鰍來比喻人的心最恰當不過了，是不是？（是），你說這個東西，它是不是廢物啊！（指老師手中吃剩的蘋果），它是廢物嗎？（不是）為什麼不是？因為它的根源在這裡，看是廢物，可是它卻是根源。

◎既然有心來到這裡二天，就要重新做人好不好？（好），不管你以前是董事長，是什麼？什麼大人物啊！重新開始好好認識自己的人生，面對自己的人生好不好？因為過去你們還是迷迷糊糊，雖然有的也很有理想，在追尋什麼大目標、大志願，可是明不明確啊？不明確，經由這二天讓他們把你們引導，相信你們的路會走的更光明，好不好？（好）

◎要有人的肉體佛性才能發揮，那你們有沒有信心，所謂佛的境界是圓滿無缺，是廣大無所不包，是智慧源源不斷，佛與佛之間都能溝通啊，是不是？那你們是不是佛？（是），那你們承認我是佛啊！你們是佛我也是佛那有什麼代溝，好，既然沒有，那就OK了！

◎如果你們修道能修到趕場作秀那也不簡單，每個人都希望你傳播福音，那人就作的成功了！如果修道辦道對自己斤斤計較，那是一件好事，我今天偷懶一下，做一件壞事，沒有關係，老師不要斤斤計較，對自己寬容一點，可以這樣子嗎？（不可以），所以要有所選擇，如果人家罵你一句，你要跟人家斤斤計較，痛不痛苦啊！那這種事情就不要斤斤計較，是不是好啊！你們能夠做到這點嗎？（盡力而為）

◎心安不安？（安），真的安了嗎？不是你靜靜坐在那裡叫做安，還要真正把心安在此，不要胡思亂想，心猿意馬，要收攝住自己的心才叫做安心啊！

◎坐在這兒，看著你們是不是看得更清楚，（是啊！），而為師我看後面的人脖子伸得很長，為師我也替他們酸啊！可是沒辦法，人真是太多了，椅子好像後面沒有比較高，所以要求法的話，要先勞自己的筋骨，而且還要互相配合。不要是我唱獨角戲，看你們前面，看得那麼清楚，還有人想打瞌睡，坐在後面的人都要把身體拉高，所以各個因緣不同的時候呀！你們就以適當的心情來看它，好不好！你們現在就以愉快的心情，那後面也以一種莊嚴的心情，不要說在後面就分心打瞌睡，好不好？

◎有時候心情要鬆開，就像你們渡人有時渡得太緊，都渡不上來，有時候要鬆開點，才喝得到，那你們現在也是要把你們的心鬆開點，才會嚐得到其中的滋味。

◎為師的心事其實就是你們啊！怕你們又進又想退。善的在前面，有時看到惡的，也想換換看。我替你們擔心啊！不管你們的心事是如何，希望你們能把為師的心事放放在心上，好不好？（好），永遠的往前走，修道這條路是永遠至善的路，不管人事的變遷是如何，那是人事在變遷，真理永遠不變，懂不懂？（懂），人事是來考驗你的真心，如果你這一點考試卷都填不過去，那怎麼能達到一百分哪？是不是每次考試慢慢讓它進步，為師並不是要你馬上考一百分，一次兩次，錯一題錯兩題，慢慢的錯得少，有沒有信心哪？（有）

◎當然啦！修道並不是說要怎樣出風頭，可是你能夠盡量付出啊！人家就把你的道德給推崇出來，是不是啊，當你默默付出的時候，以後就有收穫，不用你講，別人也看得出來，是不是啊！

◎修道要智仁勇兼備，是不是啊！有勇氣就是跨出一大步了。

◎剛開始學道修道，前賢一定会包容你們，可是學道修道到一段時間之後，能不能互相包容（能），可不可以（可以），現在他們都很包容你們，你們有沒有互相包容，有沒有（有），有嗎？啊！當快要並駕齊驅的時候，就不一定互相包容，所以這個時候最難突破，是不是啊！這個時

候急流勇退的也很多，是不是？都沒有人是逆水行舟，都是急流勇退，有沒有？你們是要逆水行舟還是要急流勇退（逆水行舟），不要遇到一點點考驗，彼此磨擦，就把自己的菩提根給折斷了，好不好？（好）

◎縱然來到這裡，你們在凡間好像缺少了一些東西，可是你們在無形的智慧上增加很多，是不是？有沒有增加了，（有）今天學道最大的是什麼？（包容），包容是不是啊！有時候講師或許也會講枯澀一點，你們有沒有包容的心，（有），修道要保持初衷是不是很難，光說這幾分鐘就把持不住，精神一下子好一下子壞，講得比較好笑，你們精神就好一點，比較不好笑，你們精神就差了，那怎麼辦呢？修道哪有都這麼開心的，修道有時候也是要痛苦一下，是不是？有沒有痛苦折磨啊？（有）沒有這樣子怎麼可以增加修道的樂趣呢？

◎自己的心境自己擦，當你感到有什麼錯誤的，有什麼習性不好，光知道不去改，可以嗎？改你的脾氣，去你的毛病，就是在擦你的心境，這心境不是說我幫你擦就光了，而是要天天三省吾身，什麼做的不好，把它改過，一次改不了二次改，二次改不了三次改，總不能拖到第四次才要改，是不是（是），一兩次就把它改過，要有這樣信心好不好？（好），那這樣會不會擦？（會）

◎不要太執著形相，心裡的安定，心裡的祥和是由外界的磨練，慢慢把它調過來，把它琢磨成晶瑩的，人世間最喜歡什麼？什麼石？（鑽石），鑽石如何放出光芒？它本來就很光芒的嗎？它是不市要磋了半天，磋角越多越光芒，那你們要如何讓自己的光芒放出來？

就是不要捨棄人世間的切磋琢磨，好不好？有人來切，有人來磋，才磋得好，所以修道也是如此，如果捨棄這些，跑去深山古洞誰來考驗？誰來證明你的程度是不是提高了，懂不懂？（懂）。

◎臨危不亂，遇到不同的事；心不定，就沒辦法把它理出頭緒來。所以修道、辦道會遇到許多奇奇怪怪的事，每一個人後面的事，要管也管不了了。唯有他個人自己修自己去，要迴向也回不完，什麼都要自己來，為師希望你把心正起來，不要讓人家趁虛而入。

◎問題很多，為師一來就有聽到，所以不要看每個人都很單純，其實在單純後面有很多不單純，一層一層因因果果不是一兩句就能夠解決得了。不是修道一兩天就能夠克服得了，還要慢慢的行，慢慢地把它擺平。

◎人跟人之間要有一點距離，你的我才接得到，我的你也才接得到，如果你們都靠的這麼近，久了就磨擦，磨擦生熱就生了問題出來，你們就是太靠近了，太沒有距離了，所以牙齒跟舌頭才會打架。所以人與人之間保持距離，總是比較朦朧美，看得太近，缺點就會太多。

◎你們是不是只要糖果，不要為師的寶嗎？三寶還記得嗎？（記得），是什麼寶？你們肯定它是寶嗎？還是遇到困難的時候才找不到那個寶，才說老師救救我，有沒有？給你們寶，不會運用，給你們程序不去走，遇到困難自己背不走，還怨老師沒有教好，三寶真的受用嗎？肯不肯定？還是要用過才肯定？總有一天會用到，可是你一定要先肯定，才走得出去，你不肯定的話，心上就像一塊石頭擋住，走不出去懂不懂？

◎給你們一把泥土，你們要自己去播種。

◎廚師啊！讓他們吃點綠色的（糖果）才有生氣。

◎這麼多糖果要怎麼吃？全部塞進去？還是慢慢吃？就像聽兩天的法會——有這麼多糖果，總不能夠一下子全部「灌」下去，要慢慢吃，慢慢吸收——道理，慢慢地把它給做下去，那才有效果，如果你一下子全部吃下去絕對沒有好處，而有壞處，所以做事也要細水長流。

◎老師這支扇子不只是搨風，還是搨心，把自己的心事、煩惱都搨掉，好不好？

◎雖然時間不受限制，但是它是一直延續下去的，希望這二天永永遠遠留在你們的心裡，老師跟你們剛剛所講的話，寫了這首歌，讓你們回去研究研究、參考參考，這人事的折折磨磨有幾人能看得破。你們不能唱就用說的，但是，說的有沒有唱的好聽嗎？

◎班員問：活佛老師有那麼多稱呼，是不是同一個人？到底您喜歡那一個稱呼？老師回答：你喜歡身上那一個細胞，它都是你的一部份，老師全部喜歡。

◎你們是不是都很聰明啊！糟了，我的徒兒都這麼笨，是真的還是假的，是大智若愚，人呀！一定都有它的智慧存在，有天生的潛在能力，有個佛性就是它的潛在能力，遇到危急的時候，它的佛性就會出來作主，平常是人心在作主，當你看極善極惡的時候，是誰在分判！

◎雖然在五花八門、形形色色之中，有時候會被迷昧，可是你們的佛性還是存在，可是什麼時候把它發覺出來，不一定。

◎真理不變，如何去做都是人在做，萬教本是一，本歸於理，萬教的本質都是好的，其實教只是名相，真理只有一個，真理有名字可以稱呼嗎？什麼東西只是方便你去辨認，所以才有東西。

◎我們樣樣都要，拼得要死要活。只為了這個身體是不是啊！吃、住、做得是為誰啊！什麼都是為了肉體，肉體這麼的偉大啊！沒有嗎？那你為什麼要裝扮它呢？你說那很偉大，這肉體是不是屬於你的，它又不聽你的話，為什麼你這麼在意它呢？一切的道理為師只能給你們點破，所謂「師父引進門，修行在個人」。不修的話，以後受苦就是自己。

◎個人能夠了自己的愿，那是最幸福的，有愿不能了，這個身體不能使用了，那才叫做痛苦。◎講課說自己的心得是最好講的，你悟到那裡就講到那裡，如果講的體悟不到，那就不切實際了，所以修道是慢慢體悟，而不是一步登天的。

◎你們上台很緊張，為師我亦很緊張，就怕你們太緊張而說不下去，怕你們修道因為太緊張而修不下去，是不是啊？其實修道是在日常生活中去實現，所以用不著緊張，如果會緊張，就是沒有平常心。

◎平常心即是沒有分別對待，一視同仁，並能夠以一顆圓滿的心來對待，那就沒有缺陷了。

◎你的自性要修得圓圓滿滿，就是要看淡七情六慾，並對這個身體也要看輕。但如何看輕呢？就是要讓他去幫你多做一些好事，不要你幫他做一些因因果果的壞事。

◎在法會上要懂得捨掉七情六慾，讓自性能清清白白的像面鏡子，這樣才能印出一切萬物的真真假假讓你明白，所以有施捨才有得，不捨不得，施捨不了就得不到機緣，得不到智慧啊！所以不要不得啊！

◎老師在此雖然短短的一、二小時，也是好不容易攀這個緣啊！這個機緣的聚合不是三言兩語可說明的，多少人跟你們催啊，多少人跟你們打氣，多少人的護持，你才能平平安安的坐到現在，所以我們要惜緣啊！

◎老師慈悲說：手上的東西捨不下，怎麼能得到新的東西？（點傳師慈悲：所以我們手中要常常空、空中妙有，如果你拿一樣東西，拿一輩子的話，手就要殘廢了。該放就放、放下才有新的東西。）機會有時候會從前面、從旁邊、從左右，所以你們要注意。地上的好像比手裡的多，人往往機會失去了才看得到。

◎不知道徒弟的現在好不好？也不知道徒弟未來好不好？總是有一個期待。期許著你們比現在要好，走的比現在更順利，為師我也不圖你們什麼，來到這裡也只希望傳遞一個訊息，上天不言，只要你的念力足夠，只要你的堅持永恆，就能夠回去，人間總是苦的，不管你現在多甜蜜，不管你現在多幸福，總有一天你必須遺棄它，也被他遺棄是不是呀。你們有沒有人能夠永永遠遠呆著不走，有沒有人能夠把握住自己能夠怎麼樣，預料到自己能夠如何，有沒有呀？為師我一番話也是希望你們珍惜現在、創造未來，未來不是要你們做的如何大宮、如何高位，而是做的心安理得、做得能夠對社會有貢獻，對人群有所付出，知不知道？

◎徒弟兒現在的心，雖然有那麼多個心，也能夠跟為師漸漸的一致，為師我也安心，希望徒的心永遠安定、永遠的安住，好不好？（好），瘋顛大概也是我的本性，牽掛大概免不了，希望為師我的牽掛不是你們負擔，而是你們動力好不好？（好），好好保重，唉！對著這麼多人也不知道該怎麼走，也不知道該說什麼？你也辛苦了（指點傳師），為師我說的含糊，你講得明白，讓為師我省了很多力氣，為師我說的不順，你們抄的好（指板書），省了為師一番苦功，所以一切都

是互相配合是不是呀？（是），沒有人比較強，沒有人比較弱，只是這個誠心的程度不同，好好的走，四方都是我們的同胞，都是我們要渡化的人，唯有努力才有成果，沒有努力縱使上天把道降到你家，把福放給你，你也一定收不到。

◎希望你們好好珍惜、好好保重，你們各有業力，個人自己去了，你們自己盡力而為，徒兒能夠真正珍惜這一場盛會，希望徒兒能在為師我淚眼模糊之中，也能看清自己好不好，不要再迷失自己了，好不好？希望下次再看到你們更好、更堅強、修道目標更明確，自己的生命更輝煌，更加有光亮好不好？唉！徒兒好好的修道，好好記住自己的使命，不要再迷失於紅塵之中。



IKTCD