

西元一九九六年三月廿九日歲次丙子二月十一日 斗六濟化宮

茶童仙童 慈訓
酒童仙童

相招來到佛堂裡

佛堂的人真和諧（其一）

心內歡喜你甘知

知影真理修蓮台（其二）

花花世界真利害

酒色財氣攏總來（其三）

專心修德才實在

超生了死上天臺（其四）

調寄：丟丟銅

酒童仙童慈訓

IKTCD S

心好命又好 富貴直到老

命好心不好 福變禍難逃

心好命不好 禍轉福來保

心命兩不好 貧夭一生遭（其一）

心可挽命好 存仁學容包

命實造於心 吉凶人自招

守口護心命 重責大任挑

一生意義過 也算無憾了（其二）

調寄：蘭花草

我倆

茶童

酒童 同奉

申命 領老師旨 來到濟化宮 隱身早將

皇中叩 再問各位大漢哥哥 大漢姊姊 恁有好否

茶童仙童慈訓

IKTCD S

人生親像海上的一隻船 有時遇風泳 有時平靜
有時好開 有時真歹撐 那要較好走 修道卡安平
這個世間真迷人 乎人看袂明 富貴名利看袂清
地位嫌相輕 忙碌操煩心袂定 不知好修行
等到無常已經直咧找 才知影好清醒
人生短短無幾年好清閒 不如來修道 度過一生
牽手同齊共辦這末程 修道這條路 大家做伙走

語寄：修道卡好
調寄：歡喜就好

站在人生的舞台 變化萬千誰安排
百般遭遇嘆無奈 因緣造化惹悲哀
世人不識聲感慨 隨波逐流引禍來
捨命造業天警戒 災殃不斷降塵埃
點亮心燈除阻礙 請佛住世渡迷孩
推動真理轉法輪 永照世間放光彩

調寄：戲棚下

茶童仙童慈訓

酒童仙童慈訓

西元一九九六年三月三十日歲次丙子二月十二日

斗六濟化宮
活佛師尊慈訓

惦這款的世間 酸甜苦澀心頭煩

茫茫渺渺人情變冷淡 天賜緣來作伙

甬通勾心到路尾 心肝放清互相來體會

無分你我什麼關係 只要真心真愛在心底

無分身分是高也是低 申之子師之徒心相連

師望徒學聖賢 忠孝道義放心田

涵養內德感化眾坤乾 咱的一生奉獻佛祖蓮前

慈悲之路永傳遍大千

吾乃

南屏濟顛

今奉

申命 來到凡間 入門已參

皇申顏 問聲眾愛徒近來可平安

活佛師尊慈訓

IKT CDS

是偉哲日日修 福慧品芳成千秋
今生徒兒廷志擇良救 救善良登法舟
代念祖先恩德留 正義之路能通辦永久
肯定天命萬興遍榮洲 苦海轉極樂民心日和悠
人之本性如淨紛素蓮柔 菩薩心菩薩行愛寶求
現代人隨末流 對天嫌罵怨不休
心墜獄界自己招有愁 枉費得人身天良祝頌拋丟
瑰麗女男何時歸根由

(其二)

調寄：牽手出頭天

IKTCD S

← 訓慈尊師佛活 →

茶童仙童慈訓

◎你們為什麼要來這裡？（來學道）學道要從何學起？（做人）俗話說：人難做、難做人、做人難。人怎麼做都不好做，有時還會做到痛哭流涕。

◎學做人要先有包容心，如果沒有包容的心，對世間不管是人、事、物，都會存私心，如有私心、分別心，看任何事情都會不順眼，所以當你氣一個人時，其實是跟自己生氣。

◎你和別人生氣，就不會包容別人，不會包容別人，別人如何做，你都不會滿意，反之，別人也會看你都不順眼。

◎人再怎麼做，永遠都不會讓所有的人滿意，你說他是一位好人，但不是每一個人都這麼認為，所以每件事，每個人都不可能無缺點。人要有包容心，要看別人好的一面，不要光看壞的一面，那日子會比較好過。

◎修道的路和人生走的路一樣，若不高興時，心就會低沉，如要由黑暗走入光明，就要調整心境。

◎人生路途坎坷，可以幫助你成長，跌倒若爬得起來，心就會更加堅定。

◎心不平走再好的路，也會覺得不好走，若遇到不如意時，不要有怨言，要用平常心去面對。

◎人的因緣不同，有善緣、惡緣。若要去了惡緣，就看自己怎麼去做。

◎該是你的就是你的，要把持本份，若不是自己的，也強求不來。若要有光明，就要轉心念。

◎緣起時要去惜緣，緣滅時就要隨緣。而且不要有怨言，往好的一面想，就會比較好過。

◎你們認為花好看嗎？（好看）我看有黑點（污點），因為人與人之間要有包容心，如一個人家庭或和別人住在一起，會覺得不快樂，就是因為心被境轉，心困在裡面，所以才會不快樂。（山不轉路轉，路不轉人轉，人不轉心轉。）黑暗走過光明就會來到。

◎每個人因緣與因果都不同，重要的是要做一個自然的自己，不要做一個虛偽的自己。

◎做得到的就去做，人都在學習當中，做事若不圓滿時，眼光就要看得遠一點，若「近視」（井底之蛙），

前途就會霧煞煞（茫茫）。

◎沒有旁人的鼓勵，也要自己鼓勵自己，一輩子要靠別人來鼓勵，那是不可能的。做一個人要自自然然的，低心下氣才能學得更多，能包容別人，人生的路就會更好走。

酒童仙童慈訓

◎你們來佛堂，是否覺得佛堂有和諧的氣氛？感覺和諧，是不是有想要再來？再來的話，要做什麼？（當服務員、接待人員）使道親覺得親切，有回家的感覺。

◎在凡間就像花花世界，酒色財氣全部來，要怎樣改？（修道，交好的朋友）。

◎如果能好好做，好好修，祖先也能沾你們的光，領了一朵蓮花，在地藏古佛那裡聽經。（一子得道，九玄七祖沾光，一子成道，九玄七祖盡超昇。）

◎天堂的路那麼寬，不去走，往地府的路像老鼠洞那麼窄，偏偏去走，這叫聰明反被聰明誤，害人又害己。

◎修道路要大家手牽手，一起走才有伴，如果自己回理天，而別人無法回去。那也不夠圓滿，心裡會覺得好受嗎？

◎人生短暫，庸庸碌碌過一生，有什麼意義？是不是修道較好？

活佛師尊慈訓

◎對人要有仁義之心。

◎人看到東西就想要，為何「道」送給你們，你們卻不知珍惜？

◎以前的人必須先修而後得，現在可以先得而後修，是否更應該好好的把握。

◎這廟的建立是眾人的努力，佛堂是眾人的，不是某某人的，有空要常回來關心。

◎做事不要太聰明，聰明反被聰明誤，凡事要三思而行，謹言慎行。

◎為何為師要你們坐了又站起來，在佛堂要靜，不可坐下就出聲音，影響旁邊的人，這是禮節，來佛堂所學到的禮，要運用到日常生活之中。

◎所謂己所不欲，勿施於人，「道好」好就施於人，「道」如果不好，為何能傳遍世界？

◎人間老師是教導學術，為師是三曹明師，白陽的導師。

◎想渡化別人，也要先修好自己的德性，（己立才能立人）為師也會暗中助你們。

◎出班後要認真渡人求道，聽道理，這樣才合乎天理，也才不會再墜入輪迴。

◎道是平等的，不是富有的人才能求道，而貧窮的人就不能求，只要有緣者，都能求道、修道、辦道。

仙佛臨壇側記

第一天下午七時吃過晚飯後，上「持齋的意義」不久，於七時八分仙佛即臨壇，隨後於七時十二分又有一位仙佛臨壇，讓久候仙佛臨壇慈悲的我們，高興得齊唱歡迎歌。

經兩位仙佛報過佛號後，方知臨壇的是茶童，隨後的是酒童。

起先兩位仙童，要我們分辨出到底他們誰是茶童、誰是酒童時，酒童無心透露老師的心情，大家以為老師喝的是酒，其實老師喝的不是酒，也無心喝酒。因為老師為迷昧的眾生奔波，為了我們這徒兒擔憂害怕，天天在南屏山為著苦海眾生無法上岸而傷心流淚。接著仙童分給大家一人一粒糖果，茶童說糖果吃多了會蛀牙，酒童說反正蛀牙的是她（指竅手）又不是我，此時仙童借的是三才的肉體。茶童說人很奇怪，明知己所不欲勿施於人，偏偏人人私心太重，常喜歡算計別人，結果害人反害己。

茶童與酒童二位仙童輪流批訓，並一面對大家慈悲訓勉，分別各作了二首善歌後，於下午八時二十七分酒童先行退竅。

茶童在酒童退竅後，默默的走到佛堂外圍向辦事人員慈悲並每人發給一粒糖果，此時佛堂內講師則上台繼續講課，隨後茶童又走回佛堂內，發給班員及幾位辦事人員糖果，糖果共有四種不同的包裝，每種各六顆，共有二十四位拿到仙童的糖果，茶童隨後應機示說，糖果有軟有硬，有酸有甜，有黑色

的咖啡糖，就像人生有黑暗面有光明面，黑暗的路走過之後即是光明，酸甜苦辣，因緣聚合，緣起緣滅，總要惜緣、了緣、隨緣。茶童請最後六位拿到黑色咖啡糖的人站出來，予以慈悲，暗示繼續全心投入，平常真實修辦，慢慢即會境轉為平順（六六大順），圓融四方，於九時八分退竅。

於十一時二十三分老師慈悲臨壇，大家的精神為之一振，想必是師徒連心，那份親情吧！

聽了將近一天半的道理，老師問大家「理」有那幾種？（有道理、天理、真理、性理、義理）問班員要那一種？（都要）。

昨天本來天氣還好好的沒想到下午就變天，還刮了一陣怪風，而且是全省都一樣，老師告訴大家這是天意，是仙佛的用意。要大家閉上眼睛好好的體悟，是何用意？老師說不願大家遭受不測，可見乃是仙佛慈悲為我們暗中撥轉，否則身在台灣的眾生，不知要遭何劫難。

在批示的訓文中即含藏二十二位班員的姓名，調寄「牽手出頭天」，並將缺席的班員姓名點出來，要大家發出慈悲心給予關懷鼓勵，亦暗示大家要同心攜手同修共辦，此景更可看出若非仙佛妙法無邊，實非人力所能。