

# 道之宗旨

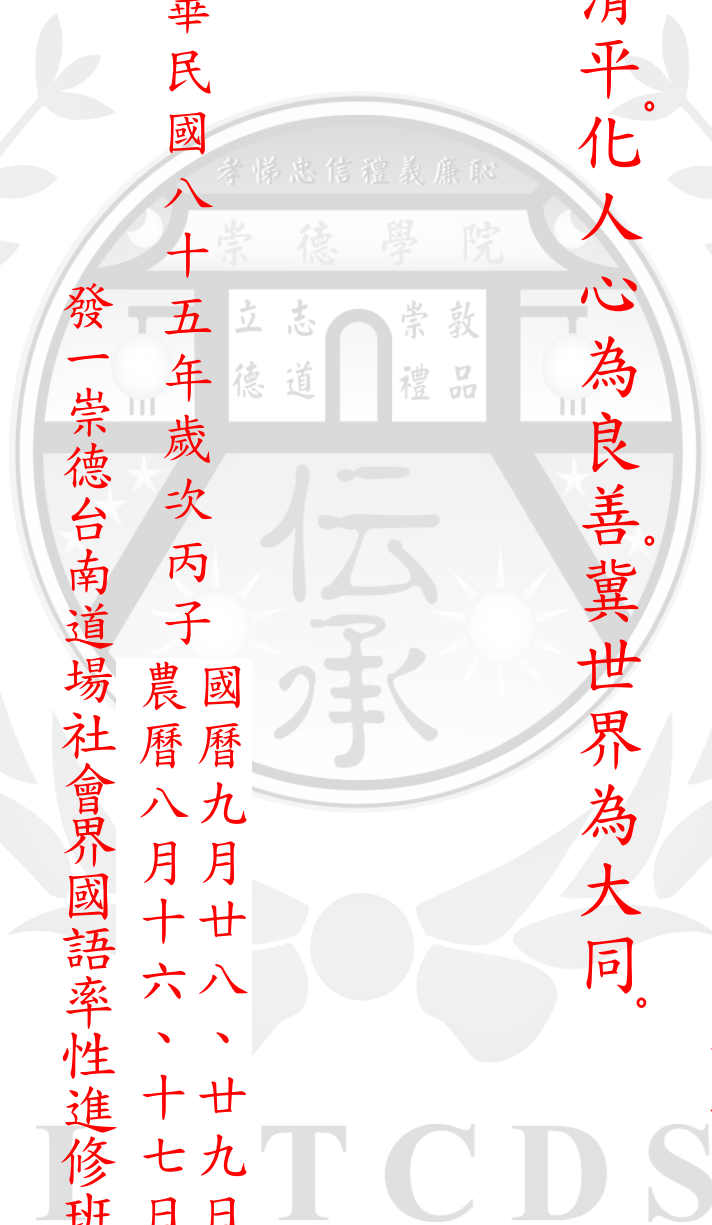
敬天地。禮神明。愛國忠事。敦品崇禮。孝父母。重  
師尊。信朋友。和鄉鄰。改惡向善。講明五倫八德。  
闡發五教聖人之奧旨。恪遵四維綱常之古禮。  
洗心滌慮。借假修真。恢復本性之自然。啟發良  
知良能之至善。己立立人。己達達人。挽世界為  
清平。化人心為良善。冀世界為大同。

中華民國八十五年歲次丙子

國曆九月廿八、廿九日  
農曆八月十六、十七日

發一崇德台南道場社會界國語率性進修班

為





IKTCD S

中華民國八十五年九月廿八日歲次丙子八月十六日 新市濟德宮

哪吒三太子 慈訓

風火輪跑得快

踏在腳下遊世間

滿身汗為那椿

為救眾生下凡間

調寄：三輪車

吾乃

哪吒三太子也 奉

中命 領敕旨 隨恩師下凡塵 早參

皇中駕 再問各位兄弟姐妹大家好

中華民國八十五年九月廿九日歲次丙子八月十七日 新市濟德宮

活佛師尊 慈訓

南風徐徐佳影飄 吹送殘靈斷六根

屏障若斷慾根清 逍遙自在這一身

道本自然乎中和 茫斷無垠是非根

濟和世間暖送巧 正言正覺火牛奔

調寄：聞笛

吾乃

三十三天天外天 天外住著活神仙 神仙就是

道濟顛 奉

中命 至娑婆 先參

中駕 再問徒兒心情輕鬆嗎

紅塵的醉夢 牽引著我徒兒 片片的愁容滿胸

徒兒的臉龐 憶起了舊時樣 喚回那天真童顏 重回到我心中

以前的歡笑身影 如今是一片淒清

任教那春花如錦 只剩下寂寞空庭

眼淚我滴下 來療我舊時夢 喚回那逝去徒兒 只有這傻濟顛

調寄：斷腸紅

白淨無瑕。自性無染。性地潔操。品格出眾。  
艷陽炙熱。紅塵多考。驗其真操。志如松柏。  
秉性修為。進退得宜。自然乎合。中道心通。  
典冊將士。當朝正己。板盪誠如。由心由衷。  
路徹八達。養心慧命。真知己見。達識本誠。  
明生策典。方乎本末。世態炎故。視視真正。  
誠明真自。至其所以。達道見智。啟明辯明。  
忠信乎勇。潔然洞澈。真乎明性。是非誠秉。  
擋固自然。白然真性。不沾污垢。法性理崇。  
真行本中。十目十指。乎其所以。誠信達勝。  
言行舉止。順乎自然。中敬言和。敏然潔情。  
故今時下。紛紛亂世。唯有正己。故能成聖。  
敏走坦然。一清根本。造世奇才。貫然傑英。  
豪志萬丈。光明不垢。潔清意聖。品格正聲。  
古志隨勇。正格理從。是故清然。貫傑秉忠。  
古常真理。又然坦蕩。乎其所以。中誠篤敬。  
理用中庸。天地育化。博大廣深。其深誠明。  
明志走向。悠遊天地。子然坦側。歸根由中。  
雙守故知。了其梅壇。芬香大地。借切物從。  
真藏蘊理。跳脫法圈。形相破除。客坦故影。  
勿迷路口。當中破相。佳祥耀光。研理究登。  
放從無追。發引良度。自在放下。修其故正。  
飛相三掃。明本坦然。貫其真覺。知見了勝。  
縱遊滿霞。彩影飄然。色影斷年。握其宜晴。  
界染故鑑。通其情映。勿聲無念。燕掌貫弘。  
燕無朝旋。日落餘映。走同世滿。古聖標同。  
回巢似箭。起落分明。振聲木鐸。燃其雙目。

活佛師尊慈訓

哪吒三太子慈訓

【為】訓中訓：

白陽修士 目標掌握 正格光明不垢  
是其廣大博蕩潔清 立奇才 品格秉忠敬誠篤

說明：白陽修士目標掌握 「為」乃是力行之意

「意」取「立」

## 哪吒三太子慈悲囑語：

- ◎人一輩子當中，當你很用心往外追求的時候，就會賣力的想掌握某些東西；但當你年紀大了，頭髮白了，七老八十時，應該再回頭想一想，這輩子努力辛苦到底是為什麼？
- ◎捧蘋果雖是實實在在的感覺，但實實在在之後還是要把雙手放下來，如果不把雙手放下來，哪有辦法再掌握別的東西？像你們用相機拍我的時候，掌握剎那間的我，但這剎那並非永恆，因為相紙會泛黃。
- ◎如果你想要在物質上能夠充分得到，或成為人上之人，你就必須用很多智慧、頭腦、力量和努力代價。現在想想，從出生到現在，努力這麼久得到了哪些？
- ◎人啊！最重要的是把目標找出來，把理想尋到，當你了解這輩子想要追求什麼時，你才不會認為人生渺茫。
- ◎修道、講道、辦道要把真心表現出來。有人覺得渡人很難，其實渡人先渡己，你自己渡了沒有？記得要真心渡上岸，六根清淨，方為渡，所以要渡人之前先看自己渡了沒有？而不是一味的對他講大篇道理，要相夫教子、兄友弟恭、孝敬父母，自己卻在背地裡做了一籬筐都不合乎道，那就是昧著良心做事情。只有行、住、坐、臥四件大事合在一起，樣樣都合乎道理，才叫做「道」，你才能快樂地居其中。
- ◎人只有在自己做自己的主人時，才會過得很快樂。「自然」在那裡啊？「自然有自然的法則」，等到你懂得你是你，外界是外界的時候，那才能歸為是「自然」。今天跟你們講這些，就是希望你「放下自我，走向自然」，這樣你的心胸才會開闊，這個道理懂嗎？
- ◎我們修道在修心，不過修心到底修那個心呢？修心而能不住心，修法而能跳脫那個法，這才是上乘的功夫啊！
- ◎每個人要做抉擇時，總是要對自己負起責任，如果一個人不能做自己的主人，沒辦法為自己所行、所做、所言負起責任，那怎麼能成為「人」呢？
- ◎風火輪看過沒有？（沒有）它的速度真的不是飛機可以追得上的，唯有「心」可以追得上，因為「萬法由心生，萬法由心滅」。所以，要得到什麼，用心去想像嘛！當你用心去想像時，你是不可就貴。
- ◎人什麼時候才可以讓自己做得有出息？那就是作自己真正的主人翁時，唯有此時你才會認為自己是世界上最快樂的人。如果沒有辦法作真正的主人翁，那你這一輩子就是為別人活，那是不是很痛苦啊！
- ◎合乎道理的事，你就大膽、勇敢地邁開你的步伐，好好地去做，在家裡行孝道可以嗎？所以，每個人心境提昇的時候就是人上人了，當你們心境改變時，就超凡入聖了，懂嗎？
- ◎修道就是先把心放下，唯有放下你的心，才有辦法找到你真正的那個心，唯有找到真正那個心，才能去除我執，或這個形相。修道不是有仙佛在才修道，應該要認理去修，才可以真正曉得道的可貴。
- ◎心要精準，功夫過過它可是很精準喔！所以要用心去修，認理去行。

## 活佛師尊慈悲囑語：

- ◎今天來開法會、學道最重要的是一顆誠心，每個人都能把內在不好的去掉，現出本來面目，用本來的面目來面對一切。
- ◎人心最奧妙的地方是在於「變化」，但是變化要往好的地方變化，不要被世俗污染哦！
- ◎事情的好和不好不是聽別人講就完全接受，而是必須用真心去體悟，用實際的行動做過後才可以真正接受。
- ◎什麼叫老朋友？你們還不是每個都是為師的老徒兒，只是離了家門，就忘了回去，所以要覺醒呀！
- ◎做人兒女，一定要孝順父母，你看父母把你生下來，供你吃、住、穿，養到這麼大，如果你不孝，那怎麼對呢，了解嗎？
- ◎有時父母唸你幾句，應該笑著聽，儘管聽在心內是不爽快，也要笑著忍受。別人辛苦，你們都看不到，本人才知甘苦在那裏，譬如一塊玉石，它要那一種花樣，也要有那個耐心，讓人慢慢給它



雕刻。

◎不管別人對我們怎樣，我們都要用真心對待別人，同樣地，你們要用真心對待上天，也要用真心對待父母。

◎徒兒應該了解道為什麼這麼可貴和寶貴，要用心去體會。

◎知識再怎樣的高，還是在天地之間，人再怎樣的強還是在天地當中，沒有大地，讓你腳踏著，你哪能夠這樣立足？沒有上天讓你撐著，你哪有辦法享受這風和日曬？

◎人在半夢半醒是不是很痛苦啊？（是）為什麼很痛苦？因為分不清自己也分不清方向在哪裏，所以你要很明白的告訴自己，你的目標在那裏，才不會迷失自我。

◎一個東西不管它大跟小或外形怎樣，總之本質不要去變，心也不要變，能夠自始至終，自然會有所成就。

◎不管你是鐵筷子、竹筷子都好，只要它是筷子，那就盡其所用發揮它的長才，達到你用筷子的目的就可以了。

◎為師把這個「道」帶給大家，上天把這個大道傳給眾生，而你們也啟開了自性那一扇門，就像筷子一樣的道理，你們每個人手上都有一雙筷子，當你有筷子的時候，要用很方便，如果你沒筷子，到時候要用還要跟人家借，那是不是很苦啊！所以在擁有時要好好的善用，才不會失機而悔。人的根本是自性，也就是明師一指點處，由自性處多迴光返照（守玄），好好的尋回真面目，為自己的未來好好計劃。

◎心情適當的輕鬆是為了治療工作的壓力，但是如果過度的鬆懈就變懶散了，一樣的道理，你一天不聽道理也許還無所謂，但是，你十年沒有聽道理，那就不好了。所以每天聽一些道理是好的事。

◎天底下父母親都是一樣的，總是望子成龍、望女成鳳，希望將來能夠卓然出眾，當然不可讓父母親失望，但是如果讓你讓父母親失望那該怎麼辦呢？當然趕快回頭是岸囉！所以你就必須有一艘法船、一隻船槳才可以，而自性就是這艘船，道就是船槳，只有讓道跟你的自性結合在一起，又用力的划呀划、划呀划，才能划到對岸到達理天。

◎世間的事沒有不勞而獲的，你想要得到好結果，就必須先付出努力，把行動表現出來。人的自性不可以有色盲，一有色盲顏色就分不清楚了。人也不可偏心，一偏心就失去公正。所以現在道大開普渡，人人都有份，關鍵只在於你是不是能把握、珍惜而已。

◎雖說道在自身，但是也要你來求這個大道，才能真正了解，如果不求這個大道，哪能了解「自性」在哪裏？又怎知要在那一點下功夫去修呢？當然也就更不能夠找到岸邊了，所以不管處於任何環境都須先找到岸邊，讓自己超脫出來成為真正的英雄。

◎水果不管它是什麼外形、顏色，重要的是它們的貫通名詞是水果，不管是乾道、坤道、老的、少的或是小孩子也罷，他們的自性都是相同的，平等的。既然人人皆俱佛性，而佛性都來自理天，那就不要去分別你跟我不，因為只有「去除我相」後才能真正超脫自我，找回自己的本來面目。人如果能放下一切，就不會計較，也不會自私，更不會生是非，這樣社會自然祥和，世界也就會大同了。

◎凡事要力行才有用，所以開了法會還要懂得去行這個道理，對父母親要孝順，兄弟姐妹要謙恭有禮，對朋友處事要禮讓，不要跟人家計較。因為很多事情能放得開，放得下才會自然、快樂，而你的內心也才能真正得到輕鬆自在！

◎徒兒呀，有形的禮物為師收到了，但為師希望徒兒們能夠把道力行出來，送給為師的是渡化眾生的辦道的路不能夠停止，做個真正的自己，懂嗎？

◎常講「參禪打坐」，這四個字有沒有常常聽過呢？有人說：「我都參禪打坐，沒有任何的壓力。」你們認為這樣子對嗎？你「不識本心，坐禪無益」。

◎為師希望徒兒們每個人都卓然出眾，做個頂天立地的大英雄，做個父母眼中的好孩子，做個為師心目中的好徒弟。

◎「為」就是「力行」的意思，所以做個白陽修士就應該好好去做，做真正的你們好不好？做人不要那麼多煩惱，人在做，天在看，不管我們做多少，不了解的人，也還是嫌我們做得不夠多嘛，所以徒兒們！用你們那顆真心，好好的去做，不管做了多少，成果是如何，起碼你有付出過了，不會讓你這一生空來這一遭啊！

◎一人心難合百人意，做任何事只要用心去做那就沒錯了。不要在乎別人對我們的眼光如何？對我們的評論是如何？只要我們用真心去做，那就不會愧對上天了。不管什麼事情，總是要用耐心，有人認為我們這樣付出，做得不夠多，但是起碼我們一心表上天，所付出的一定不會成為空白。

◎很多事當你放下時，內心就不會那麼痛苦，所以過去種種不要再想，把重點看在未來，眼光放在以後，應該趕快把腳步跨出去。

◎你們看佛堂裡這麼莊嚴的「佛尊」，看了會尊敬，同樣道理每個人就像一塊木頭一樣，你想刻畫出讓人能崇仰祂，敬祂的法相，當然也得付出努力。

◎每個人如果比喻成木頭，是不是也需要一個木匠好好地幫你鋸好？雕刻家幫你把它雕成藝術品，

你要變成一個石頭，很簡單，兩三下就出來了，但是你要精緻又要好，就得付出相當的努力，所以我們常講「玉不琢不成器」，「人不學不知義」。

◎ 想要做一個精緻杯子，就應該有耐心地讓人把你琢造出來，相同的道理，你們今天想要成聖成佛的話，也應該學著聖人的腳步去走。

◎ 如果你認為做一個筆筒就好，沒有外在的雕飾的，那也很容易，什麼事只在一念之間，你愈想要精緻的東西，就要付出愈多的耐性，這樣雕出來作品，才會卓然出眾。

◎ 雕刻家每個脾氣都很好嗎？有的脾氣也很壞啊，邊刻邊罵，刻得不好還拿起來摔。不管今天是誰要琢造你，誰要成就你，你都要有相當大的耐性去包容要成就你的這個人。

◎ 你的父母親想要成就你，讓你變成一個英才的時候，他們的脾氣不好，個性不好，罵你、責備你時，你也是要忍耐。

◎ 你們常常放在嘴講：「唉呀！我遇到家庭考，遇到什麼考。」那不叫考那叫做「鍛鍊」，如果沒有那個機會怎麼會有現在的你，所以你應該感謝你的父母親，感謝你身旁的人。

◎ 我們常犯了一個通病，一件事還分不清青紅皂白就亂怪人家，都是你，都是他，今天不管遇到什麼事，同時也該去包容人家，是非要分清清楚楚，我們做錯就跟人家道歉，人家做錯了不要一直揭人家的瘡疤，他也要面子，也要留個台階給他下，當你把事情分清清楚楚時，你才能做個真正的人。

◎ （老師分別用磁杯和透明玻璃杯裝東西，問班員是否看得裡面的東西？）你們要做那一種人？做磁杯裡的那一種人？還是做透明玻璃杯裡的那一種人？（答：透明玻璃杯）那不就讓人給看穿了嗎？該做磁杯的時候，就該做透明玻璃杯，該做透明杯，就做好透明杯的角色，你對父母親要坦誠，就像透明杯；在外面和朋友相處時，有時候也應該適當做個磁杯，保護自己。

◎ 為什麼有時候，人必需要適度地保護自己呢？在家裡父母親不是常常在教，出門時家裡的事不許隨便跟外人說，你們常講「家醜不可外揚」，那是不是也像磁杯的角色一樣的道理。

◎ 你們常常要求用高腳杯喝出來的果汁，才有一種氣派，人不要太講求氣派，氣氛太多會太過迷戀，太過於迷戀就不好，太過於沈迷，就灑脫不起來嘛！當你灑脫不起來的時候，就會講求我要像上次那個就太執著了。

◎ 衣著品味不一定要穿那個牌子才是好，應該是適合你的最好，那什麼叫做適合你的？那個眼鏡外形明明不好看，你偏偏要買，因為你沈迷那個名牌，那就不好了，應該要找到適合自己的，就像挑先生一樣的道理，不是挑最好的，而是應該挑適合你自己的，衣服不是讓你穿得華麗就好了，應該是要穿得適合你現在身份，扮演好你自己，做個真正出色的你。

◎ 做事情應該要先探究根本，明白了以後才去做，這樣才不會做錯事或講錯話。