

20170624040501

中華民國一〇六年歲次丁酉

國曆六月廿四、廿五日
農曆六月初一、初二日
和美區國台語兩天率性進修班

仙佛聖訓

發一崇德 台中道場
和美區 天佑佛院

中華民國一〇六年歲次丁酉六月初一日

和美區 天佑佛院

恭求仙佛慈悲指示訓

締造人生之非凡

脫胎換骨聖程攀

創造人生之樂趣

放下心中之惱煩

改造人生之命運

心念轉彎生命寬

建造人生之寶塔

金剛不壞識真顏

吾乃

南屏濟顛

立志奉

申命

降佛軒

入門早已參

申顏

再問賢契否平安

定靜安慮待批言

哈哈

瀟瀟灑灑入佛庭 壇前徒兒否安平
專心致志聆聽訓 明理真修實不同
為師首先問賢契 是否滿意己人生
人生意義為何也 壇前徒兒否悟清
來到人間走一趟 酸甜苦辣皆歷經
走過坎坷履平地 生老病死此一生
人生是否就如此 人生命運否能更
徒兒今日佛門入 得了一指悟真宗
為師今日囑賢契 將不可能變可能
求修辦道改命運 遇難呈祥吉化凶
消冤了孽唯心造 上天取爾真性情
人間世事皆如幻 滄海桑田變無窮
空中樓閣孰明懂 莫要囿於氣象中

無形無象道本體 有形皆為化眾生
識透世事夢一場 清風徐徐鶴夢驚
勿在紅塵續遊蕩 勿在人間總矇矓
為師勸徒醒來吧 趨之若鶩墜苦坑
為師勸徒放下吧 名韁利鎖苦牢籠
為師勸徒忘了吧 勿在得失爭輸贏
看清人生之真相 借假修真根本明
欣賞花開與花落 用心欣賞處美景
信念可以改命運 破繭而出脫樊籠
真知灼見心中有 為了修辦降塵紅
體驗人生之趣味 一切幻相由心生
即由心生從心滅 返樸歸真返故宮
天堂地獄唯一念 用爾智慧擇善從

得了明師之一指

開啟智慧道路通

若遇紅燈平心氣

綠燈則走勿妄行

雁過寒潭不留影

風吹疏竹不留聲

事來則應事去靜

擇善而從邁聖程

是理則進非則退

從容中道樂融融

師望徒兒皆明瞭

修道人生法喜充

苦從何來樂何去

一切惟在己心中

明白嗎

和美點傳各平安

還有壇主講師員

辦事人員勤勞辦

一顆真心表蒼天

修道修心勿忽略

培養自身之內涵

惟望愛徒真功下

練就自己之不凡

為師徒兒非泛泛

各有勇氣能承擔

有人笑我我不氣
有人罵我我不怒
為了成佛成賢聖
師望愛徒團結起
放下心中之罣礙
師將助徒前程邁
法會班員各精神
望徒法會收穫滿
持齋意義當明瞭
仙佛菩薩由人做
徒兒既來則安定
修道修心真修性

感謝為我了業還
一切皆是成佛選
逆來順受忍則安
改變信念實非凡
卸下心中重擔全
盡心盡力做完全
好嗎
有緣相聚於佛宸
聽課越聽法喜生
培養一顆慈悲心
人間修煉功夫深
深謀遠慮返天門
一步一印真理循

南屏濟顛聖師



道化生活日常用
師祝徒兒皆歡喜
至誠化眾無不化
永遠牽掛徒兒唱
止下乩筆師不述

發現修道更認真
誠己之心二六辰
心心相惜師徒心
祝福徒兒平安禱
兩天法會隱佛門
哈哈止

崇
禮
敦
品

IKT CDS

【難字註解】

◎金剛不壞——金剛，比喻如鑽石般的堅固。不壞，不被外在的事物所破壞。其意為諸佛菩薩無生無滅的法身之稱。語出《大般涅槃經卷上》：「過去諸如來，金剛不壞身，亦為無常遷，今我豈獨異！」

◎囿於氣象——囿，拘束、限制。氣象：有形氣天、象天之意。其意謂不要被陰陽變化、生死始終等氣數變化的假相所拘束迷惑了。

◎鶴夢驚——鶴乃很長壽的動物，所以「鶴夢驚」意指已做了很長久的夢，要快快覺醒，不要再沉睡了。

◎趨之若驚——趨，快走。驚，野鴨。像鴨子一樣成群跑過去。多用以形容前往趨附者極多。比喻眾人爭相追逐某項事物。

◎名韁利鎖——意謂人被功名之韁繩和利祿的鎖鏈給綁住而不得自由。語出《漢書·卷一〇〇·敘傳上》：「今吾子已貫仁誼之羈絆，系名聲之韁鎖，伏周、孔之軌躅，馳顏、閔之極摯，既系縶於世教矣，何用大道為自眩曜。」

◎雁過寒潭不留影，風吹疏竹不留聲——風吹過竹林，雖然竹林發出聲音，但風過了後，竹林恢復寧靜；雁子飛越寒潭，雖然潭上倒映雁影，但雁子過了之後，影子隨之消失，潭面上不會一直停駐雁影。深一層含意是指對過往的萬事不會執著不放，才真正懂得放下。語出《洪應明·菜根譚》：「風來疏竹，風過而竹不留聲；雁渡寒潭，雁去而潭不留影。」

◎從容中道——從容不迫，達到中庸之道。語出《禮記中庸》：「誠者，不勉而中，不思而得，從容中道，聖人也。」

【法會側記】

蟬鳴琴瑟夏樹歇，白鷺群飛田園間，湛藍天際，感受著陽光燦爛的熱情；逢此佳期良辰，在天佑佛院首次台中道場和美區班務率性進修班，全體五年研究班上下齊心戮力，圓滿任務使命必達。清晨，佛院裡的辦事人員各司其職，懷抱著一份真誠之心，迎接著來自各地之有緣佛子，彼此親切地問候，共赴心靈殿堂，感受法雨滋潤。

晚膳之前，在引領佛子們深省倫理道德之孝道課程後，班務助理點傳師講解開壇意義，隨即由主班助理點傳師帶領大眾叩求仙佛慈悲指示，在眾人主敬存誠殷殷期盼下，木筆緩緩轉動，我們敬愛的恩師—南屏濟顛慈悲臨壇批訓，在鎮壇詩中慈示人生真義：締造非凡需脫胎換骨，創造樂趣要放下煩惱，改造命運應心念轉彎，建造寶塔則金剛不壞。

恩師進一步慈示，經歷酸甜苦辣、生老病死之過程，人生是否就是如此？命運是否可更改？囑咐如何要將不可能變為可能？「求道修道」就能改變命運。因為人世間皆是虛幻，滄海桑田變無窮，因此恩師勸我們醒來吧！放下吧！忘了吧！不要趨之若鶩，被名韁利鎖綁住，不再得失中爭輸贏，而要借假修真。恩師再明示降至紅塵之因緣，是為了修辦道，真正看透一切幻相，返樸歸真回到本來故鄉。

接著，恩師慈示和美區眾點傳師、壇主、講師及辦事人員，要以一顆真心表蒼天，了悟修道修心，培養內涵練就不凡，才有勇氣能承擔，放下罣礙卸下重擔，在這末後一大事因緣，盡心盡力達至圓滿。

最後，恩師批示唱一首「永遠的牽掛」，修道路縱然辛苦，但恩師不曾放棄徒兒，緊緊牽著徒兒們的手，背負使命法舟駕，一起回故家。內容訴盡恩師對徒兒們的想念，道出師徒之情溢於言表。今日能與恩師相聚是夙世因緣現前，當要好好珍惜，希望大家出班以後，專心修辦始終如一，做一個勤勉不懈的修道人，將來道成天上名留人間，才不枉費我們來人世修辦一場。

道之宗旨

敬天地禮神明愛國忠事敦品崇禮孝父母
重師尊信朋友和鄉鄰改惡向善講明五倫
八德闡發五教聖人之奧旨恪遵四維綱常
之古禮洗心滌慮借假脩真恢復本性之自
然啟發良知良能之至善己立立人已達達
人挽世界為清平化人心為良善冀世界為
大同