

民國九十一年歲次壬午八月初一日

土庫興濟宮

濟公活佛慈訓

人生志向好前程 效法菩薩的精神
信心抱守根基穩 心性法要莫求遠

調寄：歌仔戲調

吾乃

瘋瘋顛顛的瘋濟顛 奉了

中命 來到佛堂 早已參過

皇中駕 來會會瀟瀟灑灑又可愛的老徒弟小徒弟們

用慈悲心渡眾生功德無量

用清淨心解煩惱無憂無為

用無量心開智慧心性圓融

用知足心普大愛圓滿事物

用喜捨心達無私自然開闊

IKTCD S

紅塵味鹹酸甜 起起浮浮度稀微 好強鬥狠 費心機 無天理
人生茫茫無仁義 用心計較甲人比 越頭看 一生孤單心傷悲
天地中 人站起 頂天立地 尚可貴 平安知足 修善行
尚福氣 慈悲心腸 喜捨情 溫暖人間 愛相隨 越頭看
一生心中愛的光輝 手牽手來要珍惜 人生在世用智慧
感恩一切 祝福心 心尚美 萬物和合互扶持
團結創造彌勒院 有你我 尚知己 心相依

調寄：茫茫到深更

語寄：茫茫到覺醒

活佛師尊慈語：

一劃開天

陰陽二極

三達德：智仁勇

四德：仁義禮智

五常：仁義禮智信

內五德：溫良恭儉讓

外五德：恭寬信敏惠

六慾：色聲香味觸法

七情：喜怒哀樂愛惡慾

八正道：正見正思惟正語正業正命正精進正念正定

九思：視思明聽思聰色思溫貌思恭言思忠事思敬疑思問

忿思難見得思義

十福：財富權貴康寧喜樂子孫長壽道德順遂平安善終

字詞解釋：

三達德：語出中庸：知、仁、勇，三者，天下之達德也，所以行之者一也。

四德：仁義禮智。

五常：仁義禮智信。

內五德：語出論語學而篇：子禽問於子貢曰：「夫子至於是邦也，必聞其政，求之與？抑與之與？」子貢曰：「夫子溫、良、恭、儉、讓以得之。夫子之求之也，其諸異乎人之求之與！」

外五德：語出論語陽貨篇：子張問仁於孔子。孔子曰：「能行五者於天下，為仁矣。」請問之。曰：「恭、寬、信、敏、惠。恭則不侮，寬則得眾，信則人任焉；敏則有功，惠則足以使人。」

六慾：色聲香味觸法。

七情：喜怒哀樂愛惡慾。

八正道：又名八聖道，八條聖者的道法；即正見、正思惟、正語、正業、正命、正精進、正念、正定。

八正道：亦名八正道分、八由行、八聖道支。

正見：見苦集滅道四諦之理而明之。以無漏之慧為體，是八正道之主體。

正思惟：既見四諦之理，尚思惟而使真智增長，以無漏之「心所」為體。

正語：以真智修口業，不作一切非理之語，以無漏之戒為體。

正業：以真智除身之一切邪業，住於清淨之身業，以無漏之戒為體。

正命：清淨身口意之三業，順於正法而活命，離五種之邪活法，以無漏之戒為體。

正精進：發用真智而強修涅槃之道，以無漏之勤為體。

正念：以真智憶念正道而無邪念，以無漏之念為體。

正定：於無漏清淨之禪定，以無漏之定為體。此八法盡離邪非，故謂之正，能到涅槃，故謂之道，總為無漏，不取有漏，是見道位之行法。

九思：語出論語季氏篇：孔子曰：「君子有九思：視思明，聽思聰，色思溫，貌思恭，言思忠，事思敬，疑思問，忿思難，見得思義。」

十福：財富、權貴、康寧、喜樂、子孫、長壽、道德、順遂、平安、善終。

活佛師尊慈訓

☆人最好奇了？自從生出來，就看看去，在母親的肚子也踢來踢去，生出來就要吃苦了。

☆要站著還是坐著，怎麼在躊躇，人生不要太多躊躇，做人實在麻煩，要穿衣服，還要穿褲子，做仙佛都不用穿衣服、褲子，你看祂們穿衣服、褲子嗎？祂們金光閃閃，那做仙佛較好，還是做人較好？（做仙佛較好），仙佛都穿得金燦燦，有人拜又有人敬果，這樣要修道嗎？所以你們看清楚，祂們是木頭、石頭所刻，祂們的本性也是石頭和木頭，所以祂們本質是很質樸，很實在。那人呢？肉身肉體，生病要看醫生嗎？（要）祂們生病要看醫生嗎？（不用）為什麼？因為他們是木頭刻的，那麼是要做仙，還是做佛？（作佛）

☆人說佛門大大開，有根基的趕快進來，現在就不一樣了，有緣的趕快進來，現在更不一樣了，要進來就趕快進來，愈來愈方便，方便之門大大開，有緣佛子快來，為師都希望你們開智慧，讓你們人生精彩，不是黑白，是彩色的。

☆人說：「日頭赤炎炎，隨人顧生命」，今天天災人禍那麼多，為什麼你會來，你們不怕嗎？你們很有勇氣，電視都在廣告什麼？（颱風）那你們眼睛觀看外面，外面風景怎麼樣？漂亮嗎？幸福嗎？快樂嗎？（有）人說一個念頭，是不是？所以你們有心，仙佛自然就有反應，你們愈誠心，好看的就在後面。

☆人有時候要瀟灑點，輕鬆自在才會快樂，所以我這樣，你們會覺得奇奇怪怪嗎？還是要莊嚴一點，你們說那一個好？（自然就是道）有體悟到，那有自在嗎？希望你們說得出來，心裡感覺到，也自在的做出來，了解嗎？

☆人說赤子心，本是如此，為什麼一張臉苦苦的，變苦瓜臉，為什麼笑不出來？你有心事嗎？你為什麼要進來，感覺如何？（很好）對道有信心嗎？（有）要如何走，你還年輕人生的路還很長，你的志向何去？好康的在後頭，自己要好把握，很多機會不要讓它溜走。

☆心很重要，人說心就是念頭，那你雜念過多，就會對很多事情不滿，看不順眼，因為心頭沒捉穩，被颱風掃到尾，就坐不穩，會影響我們的信心，而且會毀掉我們的睿智、智慧，年輕人要小心！

☆你用什麼心，你人生的路，就變成什麼樣。第一慈悲心，什麼是慈悲心？慈悲心用念頭，（副班長）妳看到人會不會討厭；（看什麼人）因為他就是對我這樣，所以我就是討厭他，是嗎？所以他不要這樣對我，我就不會討厭他，為什麼？因為你的心，沒漂亮，你對人沒慈悲，所以那顆慈悲是非常廣泛，是不是？所以慈悲兩個字送給妳，好不好？希望妳好好研究了解，體會人生之理，自然收穫良多，受用無窮，一輩子都是秘密良方。用慈悲心、渡眾生、功德無量。

☆你知道什麼是標準模特兒走法，（老師拿餅乾放在班員的頭上，要班員來回走）你剛才知道我們在說什麼嗎？（忘記了）為什麼會忘記？這個叫專注，人只要專注，你會不會在意別人說什麼。我們剛剛在偷罵你，你有沒有感覺，（沒有）我剛剛想打你，要不要緊？（不要緊）為什麼現在不會煩惱，（忘記煩惱）人生在世，一眨眼而已，在意太多，是沒有用的。人生每一個人的命福，都不一樣，執著越多就越痛苦。好好來修心、修善，你自然就會解脫，為師送你，用清淨心解煩惱。

☆老師勉勵班員（一老一少）誰看的比較遠，你們覺得呢？每個人角度不同，有人覺得是這位老人，老菩薩，有人覺得這位少年又年輕，看的比較遠，因為他沒有近視，是不是，是這樣嗎？就要看你們自己，要看你的心，誰比較大，誰比較遠，比較有度量。誰跑得快，所以說很多細微，人會去執著，所以人說「見性曰明」，讓你知道，道微妙在那裡？因為它強調心性的功夫，心性的功夫，如果沒有紮根，那會變成什麼？（虛無），所以人不要看外表，也不要看一時，要看永遠的。（老師問班員要什麼賜果，班員說不要）人到無求品自高。

☆請班員往佛堂外看，人在世間不是吃飽睡，睡飽吃而已，看外面天空，還有綠油油一片怎麼美法？是很開闊是不是？為師讓你們在人世間借相明理之外，讓你們了解萬事萬物之美，要學習它的精神，它本性之美，讓你們體會更深入，那你們才可以探求心性之中的真善美。

☆所以說你住愈好的樓房別墅，開越好的車，都沒有用，為什麼？因為你的心沒有美，沒有開，如果一分錢都沒的人，還有沒有快樂？像古代的顏回，為什麼他樂道不疲，你們還有三寶，顏夫子沒有，有差嗎？那就要看你怎麼想？個人思想，在個人的心念，你想好，那就美，想不好，它就越痛苦，就要看你們去轉這個乾坤大法。你們智慧就會開，遇到困難就不會執著在那兒。

☆人說「一日一分錢，三年就一千」，錢若節儉就愈富有，你的智慧也是要慢慢的累積，你沒有經驗，就沒有智慧，你想要去做，就不會有獲得，人家說：一支草、一點露、一腳步（一腳印），只要你肯踏出去，為師剛剛說：佛門大大開，看你要怎麼走，所以人家說，神仙本是凡人做，只怕凡人心不堅，就在那個心而已，那麼簡單，好做嗎？有人說好做，有人說不好做。

☆大家要互相照顧，因為你們是同一班的，緣是千里結來的，人說十年修得同船渡。

☆老師問一位班員幾歲？（69歲）你的心幾歲？（心老了）為什麼心老了！別再想了，越想心越老，有的人一百多歲，還很年輕，別人做得到，你們也是人，傻徒弟執著太多，回去也不逍遙。

☆魚肉好吃嗎？好吃若吃不到怎麼辦？所以好吃的東西不要吃太多，吃太多一天

不吃就會想，這樣要怎麼跟為師回去？現在跟我回去好嗎？可是你說快80歲了，跟不上我怎麼辦？我是駕雲的，我是飛來飛去的，你要怎麼跟，從現在做起，要來佛堂，從打毛巾開始，你要常常幫助別人，你的心就會快樂，你的心理年輕，我以後要帶你才帶得動，才不會拖不走！到那時候，我不用拉你，你就會跟著我飛！這樣才會輕鬆，所以不要執著太多！

☆老師請一位班員出來問他，看杯子裡的水，問是什麼顏色？（黃色）你們相信嗎？為師說白色，他說謊是不是？（老師問班員）會不會難過？別人誤會你，你會生氣嗎？（不會）可是我剛剛說你說謊，你會緊張因為它（杯中水）就是黃色的，為什麼你們不相信他，其實你們有些人相信，有些人不相信，有些人半信半疑，有些人相信我的，有些人相信他的，為什麼？你們認為紅塵之中的事情就是這樣，你們都不用騙我，我都看得很明白，你們的心念、念頭、你們都用肉眼，你們有沒有用佛眼，所以你們不能透視，你們無法看透它（杯中水）。

☆老師請班員喝杯子裡的東西問他是什麼滋味？（酸的）老師喝說是甜的，被冤枉心裡不好受嗎？（不會）所以修道這條路，有酸、有甜、有苦、有鹹也有辣，要走嗎？要修嗎？（要）那是為了你自己！不是為了我，了解嗎？有沒有傷心？（有）希望你是從內心吶喊出來，永遠記住這一點，自然你的路是光明的！離去你的煩惱，發出你的智慧之光！

☆道在日常生活之中，無為而為，你們現在喝的是天上味或人間味，感覺如何，大家都喝到嗎？百般滋味就看各人去體悟，道理，道理在日常生活中，酸的比較好，還是開水比較好，冷暖自知，看各人口味不同，喜好不同為什麼？是執著不同。各有殊奇，不喝水可以嗎？可以罰你一天不吃飯，但是不能一天不喝水，為什麼？因為人的體內有水，水之德怎樣子；心性無恨念，自然宇宙平，水有柔嗎？水之柔和，柔勝剛、弱勝強，看這杯水，水隨方就圓，水裝入圓的就是圓的，裝入方的就是方的。為什麼會是這樣，天生的。先天的水是圓融的，源源流長。脾氣大是天生嗎？脾氣大是後天的習性。

☆江海為百谷之王，為什麼？因為會善下、會謙虛。為什麼水會流到大海，不流到你家。

☆人生如果都處在謙下低下，你會被欺負嗎？會受人氣嗎？老師打一下，不氣還會笑，如果換一個人打呢？日常生活當中仙佛都是靠人事物在考你，是不是上天懷疑你的心？為什麼那麼多考驗，不是懷疑你的心，是要提升你。

☆體會才会有收穫，你們有體會到嗎？你們要把好的講給別人知道，壞的不要去學，多學習人家說眼見為信，看到了才會去學、去講，為什麼要請你們來佛堂，看到佛，心中就有佛，心生歡喜，看到仙佛會高興嗎？是不是要再請一尊佛來，那要看你們的誠心，你們的誠心感動仙佛來，你們要那一尊？（老師就好）萬

仙菩薩對不起了，阮徒兒就是這樣憨直，為師取你們這一點心，你們這麼古錐，希望你們每一個人修道愈修愈快樂。人面一字苦。

☆ 心境提升，讓那個光發熱，讓它持續不斷的延燒，讓你們的慧命永長，持續好不好？為師說是你們的「慧命」，不是你們的「性命」，性命是要靠你們自己去作福，不過這是不長久的，唯靠心轉念，自然慧命永長存。只有你們的心性，能永遠的提昇、永遠的發亮，那就是要看你們累世因緣來的累積，你們的修持，就是你們的提昇，好不好？不要只看今生，為師希望你們看越遠越長，為師不在的時候，師母有繼續嗎？師母不在有繼續嗎？你們老前人不在了，你們前人有繼續嗎？前人不在了，道是不是在人的心中，人的身上，天命是永久長存，你要把握你們的天命。

☆ 每一個人都有他的命，命是人的「一叩」，一叩是怎樣啊？就是叫你們常常來佛堂，我們從一劃開天、陰陽二極，為師希望你們在這個數中去轉，不要被這個數給定了。人說這是命數，你會相信嗎？

☆ 為師那個煉丹只是外丹而已，內丹要自己去煉，明天讓你更光更亮，要看你金光閃閃，要記得為師在你身邊，你們叫一聲，為師馬上到，這個是百分之百。保重！珍惜自己不要看不開，徒兒啊！跟為師揮揮手，為師知道你們是最堅強的，好徒兒啊！再見！

仙佛臨壇側記

當台灣寶島籠照在「辛樂克」颱風的襲捲之際，興濟宮的法會仍然照樣舉行，因為此時興濟宮外的天空份外開闊一望無際，風清氣爽，班員們上起課來興緻高昂，精神抖擻。

就在這樣的氣氛下，下午三時五十分左右活佛老師躍然來到佛殿。老師開頭便說：「風風雨雨要來了，大家為何都不怕？有心，仙佛自然就會感應到！是不是？」心是念頭，念頭的好壞會決定修道的命運。所以老師又說，修道越有心，精彩的還越會在後面；保存赤子之心，就不怕風雨飄搖，否則被颱風尾掃到，就坐不穩了，老師先批了一首七言「歌仔戲調」，讓眾徒兒們唱，操持講師帶著眾道親以不同的歌仔戲調，唱著相同的歌詞，每一個調都有不同風味，唱得師徒們心花怒放，和樂融融。所以老師又說：「大家高高興興的，精神就會好；精神好了，身體也會很健康。」

老師又叫了幾位身為班員的老菩薩，要他們放下執念與身心，表演一些小活動，但他們都太過緊張無法自如的演出。於是老師觀機逗教，一一指出班員的毛病所在，並批出「用慈悲心，渡眾生功德無量。用清淨心解煩惱無憂無為。用無量心，開智慧心性圓融。用知足心，普大愛圓滿事物。用喜捨心，達無私自然開闊。」「五心」送給班員們，以應對各種生活上的煩惱及心地上的種種毛病習性。

老師又拿著茶給幾位班員喝，並問他們滋味如何？結果竟然有的說是酸的、有的是鹹的，而老師喝起來卻是甜的！所以從喝茶可以得知酸甜苦辣鹹，而人生之路也是一樣。各人的口味不同，是因為各人喜好不同，執著也不同！

老師耳提面命地囑咐說：「要讓大道繼續下去，即使師尊師母不在了也要繼續下去，即使老人不在了也要繼續下去……。」臨別又指示：「爐內煉有一丹，只有明天還要來的人才會有份……。」此丹只是外丹，內丹還得要靠自己啊！」

師徒相約，道脈永恆相續，期待所有道親一一結丹於九品蓮台。老師於下午五點四十五分依依不捨中退竅。