

道之宗旨

敬天地禮神明愛國忠事敦品崇禮孝父母重師尊信
朋友和鄉鄰改惡向善講明五倫八德闡發五教聖人
之奧旨恪遵四維綱常之古禮洗心滌慮借假修真恢
復本性之自然啟發良知良能之至善己立立人已達
達人挽世界為清平化人心為良善冀世界為大同

中華民國八十九年歲次庚辰

國曆二月初七、初八日

農曆正月初三、初四日

龍

台南濟德宮

A19901125G03

中華民國八十九年歲次庚辰 國曆二月七日 台南濟德宮

南極老壽星
南屏道濟 慈訓

總想對你表白 你我命運靠自己主宰
生命積極安排 你我生活會多姿多采
精進勇敢的崇德人 意氣風發走進新時代
啊～我們群策群力 走進那新時代
※我們傳承著道脈 培育道場下一代
我們秉著前人的志向 力效鴻鵠道程開 繼往開來的領路人
帶領我們走進那新時代 高舉旗幟迎向未來※
修辦沒有停擺 不畏艱鉅壯闊豪邁
讓我告訴未來大同世界正步步邁
承先啟後的領路人 帶領我們走進新時代
啊～我們擔承使命走進那新時代

調寄：走進新時代

徒心如白雲千萬變 執迷不悟嬉戲在人間

天人相聚難 迢迢路隔一線 路出寒雲到師心田
看也看不清徒的臉 忽近忽遠紅塵多少年
漂泊萬八年 繁華中忘諾言 從今相思日月扣心弦
怕只怕師的心已經剪不斷思念
是萬壑千巖也難阻一線牽
是不是徒的心已經忘掉師容顏 化作寸影在徒身邊
相思難免 相思難免 只盼回首師徒聚理天
調寄·相思難免

吾倆

南屏道濟

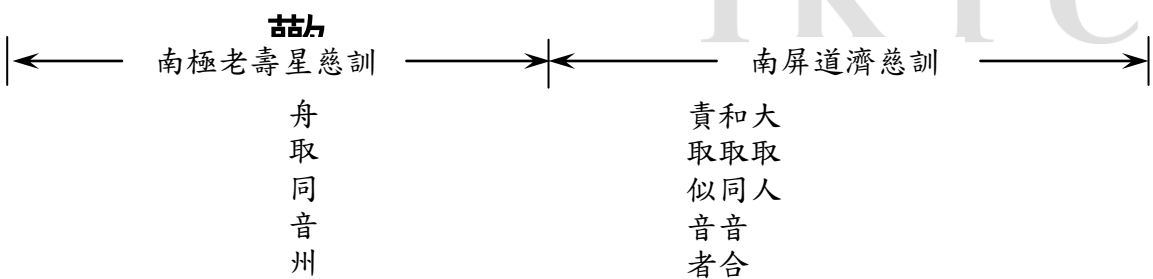
南極老壽星

司馬

申命 臨至佛熙 步入佛地 隱身已將

申參畢 再問徒兒們 寶寶們 新年快樂不快樂

桃符迎春報佳節萬象更新顯道中旭出光明路途
山明水秀巍峨殿宇龍騰虎躍好地理祥瑞氣出
栽培靈苗養性屋內聖外王行積極謙恭禮義聚足
廣博慈心善體用行誼君子用良禽棲來時法佛祖
龍虎生威赫雞群智者賢者相脈脈相傳鳳凰熙赴
傑士豪勇使命受行法古聖職責德者能立命契入
大道發揚德天命責重遠悠長慧命顯群鶴立和渡
報德澤養天命者大德更遠明本道永生賢者人主
靈山寶塔地眾生繫義方垂源化濁世續群詠天祿
祥呈福星吉地振聾聵啟本紀傳流範儀相續機圖
地栽桃李清風化黎庶本固圖基迎向崇尚德慧如
喜躍舞桃淨歷風雨年矇矓鴻均新的崇德明燈穆
瑞祥如意臨門春暖百樹曠引展舟帆旗揮點點佈
天喜地心植菩提繫人人承傳繼萬國九州燃護
都治家邦彌勒園崇禮尚義里仁美萬家生佛照出
間人上天氣喜添來桃蟠獻果息不永代代地大築
仙瑤咫尺近克己勤修行為天地立心萬世太平步



【龍】訓中訓

山明水秀 巍峨殿宇 龍騰虎躍 好地理
祥雲瑞氣聚佛熙 契合人天機

慧燈點燃照大地 代代永不息

果獻蟠桃來添喜氣 天上人間都歡喜

地靈人傑 廣栽桃李

（其二）

清淨菩提 春風化雨 百年樹人 曠曠啟

德者受命眾生繫 義方垂範儀

群賢鶴立鳳來棲 脈脈相傳繼

萬國九州展鴻圖基 迎向崇德的新紀

源遠悠長 慧命永續

（其三）

調寄：迎春花

千山又萬水 迷濛濛的前程 走不完這旅程 浮生若夢

苦苦的追尋 茫茫然失去 曾有的 最愛的 何處尋

空空的天空 雁過潭不留影 風一吹心卻像飄泊浮萍

翻來又覆去輾轉的人生 傷神的 傷人的 起無明

得是福 失是幸 得失如何評 愛也罷 恨也罷 算了吧

一樣是月落又天明 何不放下它心安寧

追求的種種 追不到的心情 如浪滔一波波湮沒寧靜

是有名無名 還不是虛名 迷失的 執著的 空痴情

心掙扎 心牽掛 追求無止停 天已荒 地也老 人未醒

今天涯明日又天涯 不如放下它尋道行

調寄：天涯

中華民國八十九年歲次庚辰 國曆二月七日 台南濟德宮

南極仙翁
南屏道濟 慈訓

面貓齒搖嘴鬚白 歲月匆匆轉眼過
七十老翁儋什貨 名利富貴隨風吹
一生茫茫渺渺過 辛苦病痛全業債
看開凡情大道修 自然快樂在心底

吾乃

老朽南極仙翁 奉

申命 離先天 步入佛地 隱身已將

申參叩 再問寶寶們好不好

有緣人趕緊來找 行過了街頭巷尾
十色五花不管風抑雨 猶原不退
存心講好話 小心無失禮 有緣人自然會做伙
有緣人真心交陪 相招來佛堂坐坐
不分高低感情無底比 親像兄弟
雖然無共姓 盡心無失禮 手牽手互相來勉勵（江七求）
吓通乎青春浪費來隨風過

吓通擱沈迷紅塵中 吓知醒
修道人你我來做 效仙佛菩薩看齊
道理體會 把握人生路不再怨嗟
性命自己的 吓通落空白 建功德 故家咱來回

調寄：烏龍茶

恭喜一句好頭彩 為師紅包藏衫內
衫內裝滿師的愛 祝福甲期待
望徒兒修道行四海 渡化眾生返天台
祝徒平安好運來 調寄：四季吟

吾乃

湖隱酒狂 爾師濟公 奉

申命 降至佛堂 隱身早叩

皇中駕 再問一聲乖巧可愛的徒兒們快不快樂

幻海浮沈一齣戲 恩恩怨怨無了時

徒兒若是知覺醒 修心養性紅塵離

目一瞬又過去 花落枝滿滿是

(瞬：樨四柳)

甘是無情的歲月 徒將師放抹記

月光暝寒風起 想徒兒珠淚滴

一切環境的創治 使徒來墜落去

今修道人生的轉機 只要徒願意一切重新做起

步步腳踏實地 成敗全靠自己

為理想來堅持 無論是再大的考驗 勇敢走下去

吓通來失志 道心不變啊 有一日定會出頭天

調寄：籤詩

活佛師尊慈悲：

籤詩一

「幻海浮沈一齣戲 恩恩怨怨無了時

徒兒若是知覺醒 修心養性紅塵離」

籤詩二

「快快樂樂過日子 前途遇風雨勇敢站起」

籤詩三

「將一切挫折 當做自己人生旅程中成長的機會」

南極老壽星
南屏道濟
慈悲囑語（國語班）：

◎ 人生好像打牌，但當你拿到一副好牌，未必註定你一定成功，唯有你能把手上的牌打好，成功才會屬於你。所以成功與否要自己去嘗試，也在於你秉持如何的心態來看你的人生、命運？因此生命就是一段成長過程，如果你扼止了成長，也就等於否定了生命。

◎ 修道如果只看外表，那就只是瞎說、胡說而不是真心修道。

◎ 學道要依理而行，不虧人，不虧己，對得起天地。

◎ （仙佛請兩位班員分別畫一顆心在黑板上）這兩顆心的外表看起來不一樣，那它們是實心嗎？說它實因為我的心實，說它虛也是因為我的心虛，所以凡事全是自己的心在主宰。但是不管虛心或實心最重要的是當你虛心時要謙虛低下待人，胸容萬物。實心的時候要用義理、真理來處事，來化眾生的緣，這樣你才能從人群中展現特別的自己。但特別的你不是自己才華洋溢哦！是你能夠從中去感悟、體會人生真正的目的，這樣才是真正的生活，而不是渺渺茫茫過一輩子。

◎ 就有形的東西來看，才能夠比較出大小、高低。如果以無形的心來看無形的東西，你就能夠用最少量的心來看最大量的事。不管你的心是大是小，最重要的是能夠用最合適的方法來調解你的心。所以當你的心狹窄的時候，你也可以把它變大，當你煩惱的時候，你更可以把它變成快樂。因此修道最重要的就是，凡事要用心去察覺，想要讓人家能夠感受到你的為人是如何的好，那麼你就要漸進的修道，積極去改造自己的脾氣毛病。所以腳步要積極、行動要快，行動快才能夠跟上時代。

◎ 負擔多就走得慢，想得多，煩惱就多，所以能夠放下才能夠承擔另一件事，能夠調適自己才能夠快樂的生活。

◎ 修辦的路途當中，唯有自己去體會，當你心事誰人知時，就要轉念。人生難免波濤洶湧、坎坷崎嶇！但是如果你在過程中，能用真心、誠心來走，自然就能夠迎刃而解。所以上天造萬物皆有他的功能，問問寶寶們，主要的功能在哪裡？眼睛是用來看的、鼻子是用來聞的、嘴巴是用來說的，而「說」的學問可就大了，因為嘴不能決定說話的內容，說話的內容是由心來決定，就如同一個工匠要做一張桌子的時候，他需要用木頭、槌子、釘子！但當槌子碰釘子的時候，如果不小心，不用心，不誠心，就會歪掉，那做出來的桌子也就不完美。同樣的，你說話不誠心、不小心、不真心，那麼說出來的話也會不完美。所以凡事要「真心」、「誠心」、「用心」。更要「重要」、「真實」、「利於眾生」。如果你說的話從頭到尾都講不到重點，那不僅浪費唇舌，也浪費時間，更浪費生命。當然講話講到重點也要正確，如果你講的重點不真實，那就糟糕了，例如你跟他說：「你家著火了！」這事重要嘛！但如果不真實，那恐怕會嚇壞他哦！所以講話的內容很重要，能抓住重點且要真實。再者你要利於眾生，就是要能夠多說對眾生有益的事，來啟迪他的心靈，化去他的無明。

◎ 愛迪生IQ（智商）高不高？（高）？他實驗了一千次，九百九十九次都失敗，這更足以證明他的EQ（情緒控制）也很高。他能從失敗中累積成功的經驗，如果沒有前面九百九十九

次的失敗，哪會換得一千零一次的成功？所以徒兒們，人生難道每個人都走在黑暗的角落嗎？（不是）只要你能夠戰勝自己的弱點和缺點，那麼成功必定屬於你。

◎真金不怕火煉，真道不怕真考。

◎一個想要成功的人，一定要往前走，不能躲在人後面，躲在人後面怎麼能夠成功呢？白陽大戲、生、旦、淨、丑，不管你演主角還是配角，或是跑龍套，總之各有各的角色，各有各的本分。不管你戲分重不重，如果缺了你，這齣戲就不精彩，不生動了。所以徒兒們，別看輕自己。天才不一定能成功，只要你肯付出、肯做、肯犧牲，那麼你未來一定是幸福的。所以「有智慧的人不一定就幸福，幸福是給毅力加耐力的人。」你的耐力夠、毅力堅強，那麼即使前面失敗，也有成功之時。

◎讓自己做自己生命的主人。

◎給眾生的禮物就是把你最好的奉獻出去，那就沒錯了。記得用自己短暫的一生去換取永恆的生命。

◎修辦道要人盡其用、各司其職。

◎修道要先從有為去學，學怎麼打毛巾，怎麼敬禮鞠躬作揖九十度。在人生裡頭，只要你肯學，就沒有做不到的事情。只要你相信自己辦得到，你就可以突破眼前的困難。

◎人間的名位都是虛幻的，它不能帶你回理天，只有遵循真正不死的真諦，才是指引你回天的一條路。或許現在眼前你還沒有面臨生死分離的時刻，但是想必總有一天等到你。所以不管學什麼事情都要專心，這樣在你修道的路程中，即使遇到很多考驗，也都不足以動搖你的心。在人生的過程裡，如果你的目標不明確，那麼你要往哪條路走呢？所以人要有主見，要由你真正的主人來做主張。

◎做什麼事情都要先磨煉，人不是生下來就什麼都會的，唯有你「不怕吃苦，才不用再吃更多的苦」，如果你怕吃苦，那麼苦頭還有很多等著你呢！你不怕困難，那麼眼前的困難也就都不足以成為絆腳石了。

◎人有時候不能太敏感，太敏感就會苦了自己，因為人的情緒很容易受環境影響，不僅是情緒，還有你的心也容易受物質，受人受外在的這一切影響了你，徒兒們你又用什麼影響了別人？嗔恨的心還是慈悲的心？每個人都擁有與仙佛菩薩一樣的心，只是那顆心不經意在你手上失落，花掉了，如果你能用追逐金錢的心來積存道學的心，用愛護妻子的心來孝敬父母，用慈悲心來感化世間人，那麼以後成就必定非凡！

◎在新的一年裡，有人企盼自己擁有更多，有人希望減少煩惱，其實煩惱是自找的，因為你對事情念念不忘，又有比較心、好勝心。如果沒有好勝心或許現在會更得意，也會更快活。當然，把好勝心放在好的事物上也可成就好的成果。

◎犧牲自己並不是空話，只在於徒兒是不是肯做。道場給我們的太多了，沒有道場你又能在哪裡盡心、了愿、付出、學習呢？道場前賢給我們太大的愛和關懷照顧，而我們又付出什麼？為師不求徒兒回饋，只希望你用這點心去幫助外面所有的眾生，「施比受更有福」，寧可多做多受，不要盡是等別人施捨。

◎在家庭裡，你坐著看電視，等母親煮好飯菜、茶水端上來給你，孝順嗎？哪有這種孝子？這樣你就陷父母親於不仁不義，因為你不但沒盡到自己的本份，反而讓父母替你做事，那麼怎麼可以？為你做點家事還不打緊，你心情高興就爸爸長媽媽短，心情不高興就這個罵那個瞪，人在做天在看。

◎想要得到什麼樣的結果或目標，如果使用的方法不對，終究還是白付出，就像一件雕塑品一樣，創作沒完成，就算過程也曾努力、盡心過，終究還是不算好作品，所以「做事情有始無終就是失敗」，修道也是如此，不能只有三分鐘熱度。

◎這條人生的路就像你的雕塑品，要有頭有尾、有始有終，不要半途而廢，否則就枉費你前半段的付出跟盡心。同樣的，幫助別人幫一半也是功虧一簣，原諒別人原諒一半，那原諒的目的也就沒達成。你尊敬一個人也要有始有終，不能陽奉陰違。

◎當我們看別人不滿意時，先想想自己又助益他人多少？當我們挑三揀四說人不好時，自己又有多好？家庭、工作、道場，皆是一般，你的心是菩薩心，並不是口誦言詞而已，而是你要去做。

◎紅包是為師對每個徒兒的心意，不在於它的外表，要重視它的內質；記得，不在乎你們的外表，重視你們的涵養與氣質。心跟外在要能表裡一致，不要只顧著自己的原則，因為步入一個新時代、新紀元，身、心、靈應重新整理，不是因為很多事物已變化，而是你已經退化。

◎人不能過度焦慮，過度焦慮會使人容易退化。

◎聖經上有一句話：「要用忍耐、要用愛、關懷你周遭的人。」得了道也是一樣，要讓祂往下傳。

◎不在乎外表，重視內質。不要在乎物質、不要在乎形象。

◎人生要擁有自己的路，還要有自己的目標。

◎不見得每個人講的道理都會天女散花，因為你沒有存慈悲心，你沒有存著好心腸，你講的話怎麼會是好話？所以，我們修道辦道記得要「修咱們的心、辦咱們的事、行天的道、辦天的道。」莫管別人的閒言閒語。

◎人生這條路你要掌握自己的方向。輸不足以為奇，贏的人也不能夠太傲，人生的哲學就是這麼一句話，「你心高氣傲定會失敗」，所以記得要學學低心下氣。

◎我們對眾生、對世界上每一個人，都要有平等的心，而你的平等是要合乎上天的平等，不是你內心那個平等，因為你內心的平等是人為的平等，不是真正的平等。

◎「相思難免」就是如此，為師惦記著每個未歸航徒兒的心，輾轉難眠，只希望每個徒兒能真正明白，人生這條路應該怎麼走，不要迷失，不要因為物質、環境，而使你墮落了。「緣」有長有短，「情」有深有淺，師與徒那份心，就是那樣深、那樣長、那樣玄，希望每個徒兒記得，邁入新的時代，要好好重新開始，過去不如意的種種，就讓它如同白雲一樣飄走吧！對人、事、物不滿意也好，嗔恨也罷，那些又算什麼呢？何必讓那些世俗的事情牽擾著你的心呢？徒兒，真正把你的內心找回來，真正的做你自己，真正的走你人生這條路，好好走！儘管路上坎坷荊棘，只要咱們有恆心、有毅力，那些算得了什麼呢？徒兒們！別忘記為師，別忘記為師啊！這聲再見，不曉得何年何月才又能相逢？希望徒兒們，別忘記為師的叮嚀，好嗎？（好）好好走，好好修。心胸放開闊，你的路才會寬、才會廣！

南極仙翁

可孚子自序

慈悲囑語（台語班）：

◎有人年歲同款，但是受人尊敬的程度不同，因為做人處世不同，所以，受人歡迎的程度就不同。

◎大家有孝順父母沒有？咱要真正去做，才能說你對孝順這兩個字做多少。

◎向人借的就要還，這世沒還，後世來還，後世若沒還，再後世來還，總有一日就要還清。所以，修道辦道就是在去脾氣改毛病，脾氣毛病除掉了後，自然為人處世就圓滿。

◎除了有心，也要用心，有的人做事總是有模有樣，但是有的人做事總是慢半拍，糊里糊塗，對不對？這就看你是否用心，有所用心，你就知道下一步該怎麼做。人若有智慧，自然人生這條路走起來就會較輕鬆順利。

◎現在的自助餐用錢買就有，但是用錢買，買得到飯菜，卻買不到你那顆心，自然你的兒女就

體會不到你的愛心。

◎有些事情要用你們的時間和經驗來換的，親像煮菜，用太白粉攪水，要放得剛剛好，這剛剛好最難控制了，是需要用時間和經驗換來的。

◎人的肉體是暫時借用的，不是永遠有，要借這個肉體來修咱真正的主人（自性），修心養性才可以回故鄉。如果只用這個肉體來享受、來造業，這樣永遠也不能回到咱原來的故鄉。

◎不識字不要緊，最重要的是您要懂得道理，道理若懂是勝過認識一大篇文章，文章背一大篇，比不過做一件善事，最重要的是咱要「存好心、說好話」，就沒錯了。

◎喝烏龍茶雖然有味道，但比不上喝淡淡的白開水，身上有味道好還是沒味道好？（沒味道好），所以「無味才是真味」。

◎人生若驚痛，你就抹成功喔！

◎困因人學走路，是一步二步爬地上，三步四步才會走。凡人吓通只看別人的外表就一直學，只知道要去甲人學，其實自己沒半步。

◎人最重要的是做你自己，你自己的特質給它發揮出來，按呢就是你自己了。

◎不如意的事情要放平開，隨風飄，甬一直想，才會快樂，才會自在。不快樂的事情甬去跟別人比，有是慚，無是苦。

◎人的肉體是假，靈性才是真的，要借假修真，借著有形的肉體去行善事。

◎做人不可偷（按：投機取巧之意），要照規矩。

◎萬事盡力而為，你沒去做，哪知做不到，有的人還沒去做就想：我一定做不到。肚子餓一定會趕快找麵攤，一定會找到是不是？所以「凡事是盡力而為」。

◎人間有一本簿子（存款簿），天上也有一本簿子（功德簿），要拿什麼來寄？人間拿錢去寄才有利息，天上拿什麼去寄才有利息？（功德）。修道要把握時機，青春一去不再回，歲月、機會也是一去不再回。

◎人兩腳，錢四腳，追也追不到，所以，以有限的青春，有限的歲月去換無限的金錢這樣會了本錢。

◎一個人只在外表打扮的很漂亮，穿名牌或簽明牌都沒有用。「名者明也，名牌就要明白」。外在的一切都是虛花假景，明白自己最要緊，簽明牌、穿名牌無法回天去。

◎求人不如求己，自助而後人助，人助而後天助。心中有佛，佛就在你的身邊。

◎紅包裡面有三張籤，全部是上上籤，你若去做，就是上上籤，你若無去做就是下下籤。

◎老師祝徒兒把過去一切忘記，重新來做起，為師祝福你們，向未來起飛。「元寶」祝徒兒新的一年圓圓滿滿，「蘋果」祝徒兒新的一年平平安安，紅包領了，要好好的打拼。

◎為師已經將身軀的全部攏交給徒兒了，等一下為師也會空空的返去，希望徒兒把師的全部接受放在心上，用心去做、用心去修。

◎徒兒啊！所有不如意的過去就乎尹隨風飛去吧！不如意的過去吓通攞記在心肝內，你所遇到的困難，就是你未來成功的機會，所以遇著困難吓免驚，只要徒有心，師一定會在你身邊，徒有困難為師隨時攏在你身邊。

◎徒兒啊！你們每一個人有自己的痛苦，為師也有為師的痛苦，為師痛苦的是，為什麼你們這些徒兒不趕緊返來？為師日夜在等待，等待徒兒返來，心肝痛苦誰人知，有人甲為師是認識，很多人甲為師攏沒認識，看你們沈迷在苦海，為師吓甘將你放，一步一步慢慢行，將徒兒你詳細看，心酸艱苦人人有，重點要自己去造化，為師可以給你們的也已經攏全部乎您囉。為師空空的來，為師也空空的走，希望徒兒會將為師記在您的心肝內。

◎徒兒啊！以後就要好好的來佛堂研究，多來佛堂做功德，為師沒肉體實在是真艱苦，不知咱師徒何時再相會，希望徒兒會記得為師。

法會側記：

千禧年，時序入春，涼風陣陣吹入心坎，但正值農曆年的初三，大家歡樂無限，一起參加率性進修班，歡渡這一次千禧年的龍年，話說若要等到下次的千禧龍年，還要再等三千年，可見這次法會更是意義非凡，心感覺更是亮麗光鮮！

當天晚上七時十五分，一身仙風道骨的南極老仙翁在台語班臨壇，告訴我們說，修道就是在「去脾氣，改毛病」，若是脾氣毛病去掉後，自然為人處事就圓滿。大家不識字不要緊，最重要的是懂得道理，總之「存好心，說好話」就沒錯了。之後八時餘，老師以瀟灑的酒醉模樣入場，並以「身醉心不醉」勉勵徒兒，還苦口婆心的告訴我們，人的肉體是假，靈性才是真，要借假修真，借著有形的肉體去行善事。最後，老師贈送徒兒們紅包，裡面有三張籤詩，並勉勵要努力去做，籤詩就是上上籤。

國語班，晚上八時四十五分仙翁臨壇，大家唱歡迎歌格外熱情，仙翁也藉機勉勵一番，希望我們不論虛心實心，都要從中去感悟，體悟人生真正的目的。凡事要「真心」、「誠心」、「用心」，更要「重要」、「真實」、「利於眾生」，啟迪他人的心靈，化去他的無明。接著老師從容而來，送徒兒們一個大「龍」禮，祝福大家迎向崇德的新紀元，源遠流長，慧命永續，並勉勵我們白陽大戲，別看輕自己，幸福是給毅力加耐力的人，戰勝自己的缺點，成功必定屬於你。在新的一年裡，處在道場中，施比受更有福，處在家庭裡，要恪盡孝道，不能隨著心情起伏對待父母，做事更要有始有終，對待他人，也是如此！而且要重視內質，不要太在乎外表、形象，對眾生要平等，且合乎上天的平等！臨別時，離情依依，老師囑咐說別忘記為師的叮嚀，好好走，好好修，深情款款話別離！禮。

