

中華民國九十一年歲次壬午

國曆四月六、七日
農曆二月廿四、廿五日

台南濟德宮

李鐵拐大仙
道濟和尚 慈訓

飛越時空到徒的身旁 我還是宋朝的和尚
蒹蘆破扇還繫在身上 我不是天涯在流浪
五湖四海渡迷郎 一點靈犀指引這方向
就算路途驚濤和駭浪 師徒同心真理來闡揚
古老的月光照今過往 經過多少的板蕩
王侯將相是夢想 名利和枷鎖自身困綁
一樣的月光照著徒郎 未來路邁康莊
堅定的心勇前往 讓人生旅程充滿希望
調寄·城裡的月光

吾乃

道濟和尚 奉

命 至佛幃 隱身早將

皇 叩畢 再問我這群可愛的徒兒們 How are you

流血的傷口不流淚

過河的卒子不後退

男兒的氣魄震天雷

拴緊的拳頭不鬆垂

頂天的傲骨不下跪

疲憊的身子心不累

堅定的志向不後悔

白陽的旗幟耀日月

紅塵走一回

難得拼一回

策馬齊奔騰

困難何足畏

紅塵走一回

仰天地不愧

十萬八千路

自在光明隨

英雄好漢造時勢

浩浩乾坤立勝碑

調寄：「太平天國」主題曲

IKTCD S

看這大道流長淵遠

聖聖的相傳 法雨滋潤紅塵

甘露洗滌人心田

傳道授業解惑覺悟以往的過愆

珍惜上天賜給我的圓滿的佛緣

修道宗旨不變 難免有苦有甜

修道始終年復一年 修道一身肝膽

勇闖白浪滔天 崇只為苦海的坤乾

踏萬里河山 用盡每個明天

將真理泉源引導入人間 法輪大轉

願舜日堯天重現動盪人間

讓日日夜夜都是太平年

吾乃

八仙鐵拐李 奉

命來至佛地 隱身先將

參叩 再問賢士們好不好

調寄：「康熙帝國」片頭曲
語寄：修道一身肝膽

IKT CDS

李大仙慈悲：

明明德革新

典謨訓誥啟

誠正銘記心

心體自光明

依仁德立據

由義行道齊

仁者本無敵

金剛不壞體

活佛老師慈悲：

善行莫嫌多

惡行莫染身

順境莫樂極

逆境莫喪志

當真理面對你時 你也要正面面對真理

IKTCD S

循天之道化世邦循古德儀儒風倡
立志道程齊開創攜手同心浩氣壯
君子務本以仁懷知為行者當禮讓
恪遵道為本以德奠基礎士農工商
世衰道危秉真理德為修力向上
啟後來學習古聖承先履仁義以講
及人已推至誠宣澡身浴德明德張
莫因善小而以不為要崇盛德以長
隨方就圓動靜中息息新民放慧光
興衰成敗無住相志卓絕然浩盪盪
危言危行道示之天塞地充道直養
正等正覺化無邊生命領悟達觀想
棄心私醒啟眾生存承襲渡以十方
琨玉秋霜學無妄邪心行聖賢效仿
從容中道聖人也心地光明理闡揚
心懷土據於德依於仁明來去光芒
顯而易見慎德先善行積厚而流芳
慈音萬里傳佛子舉古盛德感穹蒼
鍾毓豪傑立不朽聖業千秋之輝煌

【依德】訓中訓：

推至誠以不息為要
崇盛德以明道為本
宣聖理以仁德為先
履仁義以力行為基
修士當據於德依於仁
積厚而流光
去妄無私醒覺啟眾生
存心地承襲聖賢以達道
浩然充塞
卓德

IKTCD S

李大仙慈悲囑語：

◎自古修道本來就不容易，但是能夠在這個時勢中求得大道，那也算是你們的因緣，所以更要努力去修，好好地把握，千萬別輕易地讓它溜走，既然來此就要學道、修道。（大仙請三位班員依三角形站立）何謂三角？你我他對不對啊？把整個人生看得簡單一點，就是你我他而已！再擴大一點就是人、事、物。你在一天生活當中所遇到的就是人、事、物而已嘛！所以人生精不精采就看你的心如何去對待，從「你、我、他」這個三角關係中所形成的問題及所發生的事而已！

◎（大仙請辦事人員端一盤供桌上的水果，給站在前面三位班員中間的一位，並請該班員將水果散佈出去，再請他將水果收回來，而且要恢復原樣，但他卻排得跟原來的樣子不同）這就像遇到事情，難題來的時候，要用自己的智慧去解決，所以從物當中去看事情，再從事情當中發掘自己，探討自己，了解自己，更要反省自己該如何做自己。

◎人在紅塵當中生活，如果想得單純、簡單一點，就只是在人、事跟物上而已，我們能從「人」當中去了解自己，反省自己，自然就能夠去探討自己在事情當中該如何去做。拿到物時就該去善用它，所以「君子」之所以稱為「君子」，只在於他的「嚴謹」而已。因此面對事情要用心去做，不用心去做就無法體悟，也無法成長，所以不太懂的地方就要去學，這也就是大家為什麼要坐在這邊學道的關係。

◎（大仙請兩位班員到前面下棋）人就是這樣，總要爭個輸贏出來。但是，爭出輸贏來又如何？當然你可能得到某些東西，但也可能失去某些東西，但是最重要的是自己體悟到什麼？如果自己沒有體悟，那永遠是輸家，唯有能從失敗當中再爬起來的那一份勇氣，才是真正的自己。那也才是你要去追求的，而不是在失敗中又想去爭奪；也不是在勝利當中變得驕傲。如果能從失敗當中走出來，那你就成長了，如果沒有走出來，那你永遠都是原來的你。一般人很難悟出成敗的道理，下棋可以論出高低，事業可以論出高低，考試也可以論個分數高低，但是，辨道只能夠說你有否盡心，有否愧對天地？很多事情，自己以為「是」，但是，以上天來看並不一定對，所以人不要把似是而非的道理掛在嘴上，修道、行道要真正去體悟其中的道理涵養人心、修身養性、自己去力行，道在日常之中，如果你們日常之中有道，你會過得不快樂嗎？你的不快樂是因為你的量小，沒有真正把道體悟出來，如果你真正能夠了解其中的道理，你就能夠明白自己該怎麼去做，而聖賢仙佛也就在眼前，因為你自己就足以代表聖賢仙佛。求道就是要把自己所學到的做出來，才算自身有道，好好的修心養性，不要認為這是老

生常談，要問問自己是否真的有盡心？是否真的有了愿？只有你趕緊修心養性，趕緊行道立德才是真正正的種善因。普渡眾生不是老師一個人的事情，而是徒兒們真正在自己的心裡頭要真理常駐。你了悟幾成，所行出來的就能夠幾分像仙佛。（下棋的班員不慎將棋盤撥亂）記得啊！不要讓你的人生毀在你懂懂的時候。記得啊！讓自己找到人生的目標，找到你真正努力的方向。人生就像一盤棋，從當中了悟自己，不再生死不要再輪迴。

◎人生能不離學道、修道，自然就有與眾不同的豐富人生，至於要如何與眾不同，關鍵就在於你自己那一顆心。當外面動盪不安的時候，你如何處之泰然，就看你的功夫了。在學校學技術要下功夫，在社會上也要學做人的功夫，在道場中更有很多功夫可以讓你來學。你們都想自己擁有一身好功夫，有沒有想過擁有一身做人成功的功夫？擁有做人成功的功夫，那就取之不盡、用之不竭，至於要如何養成這個功夫，就要靠你們去行。很多事情要自己去覺，就像剛才所說的：你我他這一個三角，再加上一個「覺」字，這就是你修道的功夫，修道一定要先覺悟到自己，再用自己的覺性去覺他人、覺事物，當你覺到別人的時候，就能夠讓自己體悟更深。

活佛老師慈悲囑語：

◎道在自身。仙佛借竅顯相，主要目的就是要渡化眾生，希望眾生明理。所以看到仙佛借竅，需要去除形象，如果沒有去除形象，你就会被形象絆住。

◎修道修心，徒兒們有修心嗎？（有）確定嗎？想清楚再回答，如果話不講清楚，別人就不明白，若含蓄的說讓人家去猜，那就太辛苦了，因為峰迴路轉的人生，走起來是很辛苦的。

◎（老師要接待人員準備棋盤、毛巾、茶水以招待李大仙）這叫做「待客之道」，以禮才能夠教化世邦，以禮才能夠行遍天下。

◎把道落實在家中，自身有道，那你所行出來的就自然可以帶動其他人，讓家庭祥和。

◎你們修道有沒有修道的伴？有沒有一起修？還是修出了個脾氣毛病？那就不行囉！還是修出個比較對待啊！那更不可以。要互相提攜，互相引導，你好他就好，你不好他不見得會多好。修道辦道不是

一朝半夕，成仙成佛更不是紙上談兵，希望徒兒們付出行動，力行為善，好好的去做，好好的去行，把為師這份心傳承下去，把天地之間的這份愛傳承下去，好好的修道，好好的辦道，遇到順境不要自傲，遇到逆境也不要喪志。

◎「善行莫嫌多，惡習莫染身」這是對仗的一句話叫「善惡」。「順境莫樂極，逆境莫喪志」，「喜極」會怎麼樣啊？（生悲）有的徒兒是想要得到為師的仙糖而來，如果你只想得到別人的祝福，但是你卻不曾祝福別人，你想祝福會降臨在你身上嗎？所以「自己想要得什麼，就要先給別人什麼」，這才是修道人。如果你只想到自己希望得到什麼，卻從來不想給別人什麼，那麼或許你所得到的會比那個人還要少。所以記得大愛是無私的，在這人生的過程當中，當你是順境的時候，你曾去想過別人嗎？大多數的人都會想：我有錢花，幹嘛想到別人的痛苦啊！我有華美的衣服穿，華美的房子住，華美的車子開，幹嘛想著別人頂著大太陽在那裡走路？只有當你寒風刺骨、野宿郊外的時候，你才會想到有屋子真好，同樣的道理，自己想想，自己怎麼做，自己就會得到什麼結果，上天是很公平的，祂給每個人的機會都是平等的，而這個機會你要怎麼把握？當然就是趕緊去做。

◎聽道理是聽授課者所講的話，自己是不是有所吸收，那才真正對自己有幫助。交朋友也一樣，你一定要交大富大貴的嗎？不一定吧！他不一定會提拔你哦！交朋友是交真心的朋友，在這個道場，講道都是真心誠意，不會貪圖你的利益，徒兒們安心的聽，你越明白道理，就會越覺得道的殊勝，越去研究，你才會知道何謂三曹普渡的一大事因緣，好好的正己成人，真正的推功攬過。修道要越修越回到初發心，時時刻刻保持你的初發心，可不能越修越油條，那可就糟糕了，這就是變相，你看看時代是不是在變相？社會是不是在變相？你的家庭倫常也在變相。變相是怎麼得來的，完全依賴眾生所賜，怎麼說呢？你怎麼樣的心，你的家庭就會怎樣，所以自己要放下罣礙，放下有為，才會真正的找到自己。用你真正無為的心，才可以找到你的人生，用有為的心，你絕對會步步艱難。

◎如果修道你只在乎：「我做的是不是功德？」「我做的功德是大還是小？」那麼徒兒告訴為師，「這樣有功德嗎？」（沒有）記得，要不執形象，莫論自己行多少功德，但問自己有否造過。

◎（老師請辦事人員把「孤帆」的歌詞發給班員）把這首善歌帶回去，好好的自己深思深思。為什麼為師要你們唱這首善歌呢？因為它很契合你們。記得，每個人因緣各有不同，不要怨別人過得比我們好，也不要看別人辛苦、迷失反而抱著袖手旁觀的心態。天下本是一家，好好的將心比心，好好的修道

。把為師講的話做出來，聽得懂回去得要好好地去做。祝福還沒有交到你的手上的時候，請不要「懷疑」。此時此刻讓自己許下一個願，把這個願悄悄地告訴你旁邊的人，然後你才會得到這個祝福。

◎ 好好的做、好好的修，這艘大法船快要開了，你還在那兒等，就沒有機會了，（還沒拿到糖果的，老師交代用發的）有人心裏在想：「我真想親手接到老師的祝福，真渴望老師可以給我祝福。」可是你們通通都站得那麼遠。這就是你自已把「心牆」築起來，那怎麼能夠接受到法雨的滋潤呀？做人要實在，不能膨風（台語），就是站在同一個地平線，互相鼓勵，互相幫助，而不是你扯我的後腿或者我推你，那就不智啦！應該公正。想拿到祝福，就站起來往前拿，請不要懷疑，當真理面對你的時候，你也要用你的正面來面對真理。好好的修道，好好的顧家庭，一切都要盡心，人生不要用「爭」的，隨順因緣你才會是一個幸福的人，「無為」是道，但這可不是說「不要做」就是道，所以研讀經典若不能會通其義，就會產生文字障礙，這個道理可要懂哦！

◎ 要「認理實修」，「承上啟下」，接到為師的祝福，這份祝福一定在你手上，記得為師的話「好好的修道，好好的辦道」，師徒這份緣，是永遠永遠的。徒兒們！喚醒自己沉睡已久的心靈，找回自己。徒兒們朝朝暮暮在為名和利奔馳，如今該卸下這份疲憊了，唯有真情的面對為師，你才會真正得到為師的祝福。為師殷殷切切希望徒兒能明理，希望你茁壯，希望你能掙開塵俗的枷鎖。歲月不待人，要好好積極的修道辦道來改變自己。把這份祝福牢握手中，把這份祝福傳給下一位，也把這份祝福傳給周遭身旁的每一位。看徒兒們乖乖聽話，為師就心安，但做人不是要乖乖的，而是要做真正的自己。好好的修道辦道，人要認真的走一輩子的路，認真的過你的每一天，這樣每天才能夠有希望，也才能夠有光明的未來。徒兒們！好好把為師的話記在心裡，為師走了，你可要記得為師啊！可得記得為師所講的話，好好修道、好好辦道，記得回來呀！徒兒們！好好地保重！

注釋：

- 一、板蕩：板與蕩都是詩大雅之篇名，皆言厲王之無道者也，後沿用為亂世之代辭。
- 二、枷鎖：枷與鎖，係古時囚繫囚犯之兩種刑具，現則用以喻外力之壓迫及束縛。
- 三、君子務本：語出論語學而篇：『君子務本，本立而道生。孝弟也者，其為仁之本與？』務本，專力於根本也。
- 四、典謨訓誥：皆是尚書之篇名，為聖人教導告誡世人之文也。
- 五、履仁義：履，乃口，行也。履仁義，實行仁義也。
- 六、澡身浴德：能澡潔其身不染濁，沐浴於德以德自清。
- 七、隨方就圓：動靜中不管動或靜，都能隨和自在。
- 八、息息新民：息息，時時刻刻也。新民，語出大學：『大學之道，在明明德，在新民，在止於至善。』新民，以光明之德行感召他人，使人人都能改毛病、去脾氣，而面目一新。全句意謂時時以真理教化眾生，使眾生日臻純善之境也。
- 九、無住相：不執著形象。
- 十、卓絕：超越尋常莫與比並也。
- 十一、浩盪盪：廣大。
- 十二、危言危行：危言，不畏危難而直言。危行，高潔之行。
- 十三、天塞地充道直養：浩然正氣必須用正念與正行培養，不妄加殘害，就能充塞於天地間。
- 十四、正等正覺化無邊：以無上覺知的正道化導無邊的眾生。
- 十五、琨玉秋霜：喻品格高潔，言行嚴肅。
- 十六、從容中道聖人也：一個天生真誠的人，經常流露天性，行為舉止自然合道，這種境界只有聖人才能夠做到。
- 十七、懷土：懷，思念。土，田產。語出論語里仁篇子曰：『君子懷德，小人懷土。』指汲汲於財富的追求。
- 十八、據於德依於仁：語出論語述而篇子曰：『志於道，據於德，依於仁，游於藝。』據，執守。依，不違之意。全句意謂執守道德，不離自性。
- 十九、積厚而流光：蓄德深厚而流澤廣大。

二十、鍾毓：比喻傑出的人才。

法會側記

東風煦然吹拂著大地，枝葉迎春綻放新芽，在這春暖花開的季節，班員正沉浸在講師用心講課的法喜中，或許因為是大家誠心所感，仙佛翩然臨壇。

老師慈悲示現道濟和尚的法相，更邀請李鐵拐大仙同赴佛閣，展現出仙佛的玲瓏妙智，在一搭一和間，譜就應時應機流行於兩岸影片的詞曲，以迎合時下眾生的需求。

為啟迪眾生的心性，更擺上棋盤，以棋局的變化比喻人生之無常，以佈局之慎重比喻行事需沉穩。因眾人常迷昧於塵紅，仙佛更是語重心長，以三角關係幫大家釐清塵世間的處事方法，李大仙慈示：人間不外「我、你、他」三者，將關係單純化，並以調和的方式處理，凡事自可迎刃而解，世間事不外「人、事、物」只要心不執著，能夠放下自然得以清靜。

最後老師慈悲親自發糖果將祝福帶給大家，同時要大家面對真理勇於進取，老師臨行一再叮囑，雖然暫時離開徒兒，但大家卻不可以忘記老師，只要大家記得老師，老師永遠在我們的身邊。