

中華民國九十一年歲次壬午

國曆十一月三十日

農曆十月廿六日

台南濟德宮 國語班

藍采和大仙

慈訓

活佛師尊

暮鼓晨鐘敲響傳遍寰宇

宣揚仁義眾生啟迪

歷久彌新真理亙古不移

霞光萬丈照耀我你

名標天榜 聖賢德誼

白陽修士力看齊

重發心愿修辦積極

披星戴月聖道趨

啊::啊::再創千秋萬世不朽

聖佛傳奇

啊::啊::再創千秋萬世不朽

聖佛傳奇

調寄::變色的長城

語寄::再創不朽聖佛傳奇

吾倆

南屏山上傻道濟

八仙藍采和

同奉

命至佛地 隱身早將

皇叩畢 再問我這群可愛徒兒們好不好啊

問聲賢士們安怡不安怡

活佛師尊慈訓：

『莫讓外魔將你擾 莫讓心魔將你敗』

心澄皎月 行似法戒
五蘊皆空 觀照慈悲
暮鼓晨鐘 如來啟覺
三界十方 同證天爵

調寄：寒山寺

藍采和大仙慈訓：

『父子至親 其路各別 縱然相逢 無可代受』（出自地藏菩薩本願經）

『敲醒世鐘 化生靈 一道同風
擊覺世鼓 喚有情 彼岸同證』

『有一種話 永遠不被拆穿——老實話
有一種人 永遠不被遺忘——仙佛者

有一種水永遠不被用盡——智慧水』

『事多不覺累 事勞不覺苦』



IKTCDS

三立志堅超賢窮究之氣象大德務實闡
界傳遍鎗鎗德性全備覆載萬物焉
歸至善學殖足以傳道也是聖人宏愿
達無法音可陣陣至中格天鼓暮鑠古
此創聖業為陣陣至中行敲響晨鐘今
道如垂鐘傳和之以達德暮鼓晨鐘震
善恆久之至道不刊之鴻教於天地修
執中精一法仁義長存我四大假合刪
教無類一法成行士德去濁絕俗剗心
蠻貊無教化然立振意必固我去慧見
綱常教人材浩身鐘克己以復禮四端
醒己有以鐸養欲鼓己尊德觀明德先
天賦靈性至善根母庸枷鎖約德本元
至誠上邀所不至九霄里起飛塵馬聞
素位無所不星辰長沙戎里之行令乃
一一以入出宸星長沙戎里之行令乃
高巍大德者鬼神德敬言懷之德如山
巍巍天地育萬物蘊昭垂無為遠而蓋
察天網常尊惟日昭乎以正道立世宣
五倫綱常尊惟日昭乎以正道立世宣
否德之鏗鏗嶂繞千氣鉉搏濤丈高淵
君子鐘如坐疊谷仞牆鏗常內省外觀
德昭牆宇重峻應峭立涵剛正不阿前
人心鼓之若巖盪壁沈下澹之神幽宮
人鏗鏘鏘鏘之鞞撼動鳴山湃遊水間
鼓聲鏘鏘振聲啟曠若澎湃聳聳谷天

【暮鼓晨鐘】訓中訓

德範如鐘之鏗鏘 鼓之鼗鼗

鏘鞞撼動巖峻疊嶂 繞千仞峭壁

山鳴谷應盪氣迴腸

鏗鉉搏濤丈高 涵澹澎湃

下遊水神幽宮 上邀九霄星辰

出入無所不至

百里長沙捲起飛塵 萬里戎馬聞之令從

此乃大德者 鬼神欽而萬物尊

惟聖德昭昭乎

以

無為之德 五千言懷遠而立世

有教無類 法成教木鐸以化人

善養浩然 行仁義長存於天地

修士立身 欲德振鐘鼓

毋意必固 我四絕

以克己尊德 觀明德本善 超賢入聖

學究天人足以傳道也

是聖人之氣象 大德敦化 開物成務

創業垂統 可為鐘鼓傳陣陣法音

以至誠之德 達中和之行

敲響晨鐘 擊鳴暮鼓

暮鼓晨鐘 震鑠古今

【註譯】

- 一、暮鼓晨鐘：本是佛寺中用以報時之樂器，今用以比喻警悟世人之言論。
- 二、寰宇：宇宙天地也。
- 三、披星戴月：亦作「戴月披星」，謂兼程趕路也。
- 四、五蘊：佛家語，謂色蘊、受蘊、想蘊、行蘊、識蘊。蘊：積集也。眾生由色等五法積集而成身，故謂之五蘊。色，有形物質也；受，領受也；想，想像也；行，造作也；識，了別也。
- 五、三界十方：三界指欲界、色界、無色界。十方指東、西、南、北、東南、東北、西南、西北八方加上、下，為宇宙之義。
- 六、天爵：上天給予之爵位。語出孟子告子篇：『仁義忠信，樂善不倦，此天爵也；公卿大夫，此人爵也。』
- 七、有情：即眾生也。
- 八、萬鈞洪鐘：萬斤重的大鐘，比喻聲勢之浩大。鈞，三十斤為一鈞也。
- 九、聖謨：謨，訓誥。聖謨，聖人之教戒也。
- 十、鼙鼙：鼙音ㄊㄨˊ，鼙鼙指鼓聲。
- 十一、振聾啟聵：警醒頑鈍愚昧之人。
- 十二、若澎湃聶聶谷驚川：如同水之澎湃以聲動山谷、震驚河川。聶，音ㄋㄟˊ，奮力而為也。
- 十三、鏜鏜：音ㄘㄨㄥ ㄘㄨㄥˊ，鐘鼓聲也。
- 十四、湃遊水神幽宮間：得其道而澎湃蕩遊在水神之深宮。水神名馮夷，又名陽侯。莊子大宗師馮夷

得之以游大川，「得之」乃得道之謂。

十五、若巖盪壁：如同搖撼峻峭之山壁也。

十六、澹之若海安：心胸恬靜自在有如大海般廣闊安穩。

十七、德昭牆宇重峻應：光明之大德如同數仞屋牆，令人難見其堂奧之美，又應合重山峻嶺之深遠。

十八、剛正不阿：剛強正直不隨意阿從。阿，音ㄛ。

十九、君子鐘如坐疊谷：君子內心沈穩，故能穩坐如鐘，像層疊山谷之屹立不搖。

二十、否德：猶言無德也。書堯典：「不德忝帝位」，疏：「否不古今字，己身不德，恐辱帝位，自辭不堪。」此乃指注重德性修養之人常自謙無德也。

二十一、鏗鏘：鏗，音ㄎㄥ，金屬之聲。鏘，指鐘聲也。

二十二、嶂繞千氣：疊山繞水氣象萬千。

二十三、鉉搏濤丈高淵：鉉，音ㄉㄢˋ，金聲也。搏，擊也。全句意謂金聲玉振如能激起丈高波濤之澎湃氣勢也。

二十四、臨深履薄：如臨深淵、如履薄冰，比喻非常小心謹慎。

二十五、五倫綱常：五倫：君臣有義、父子有親、夫婦有別、長幼有序、朋友有信。綱，三綱也，指君為臣綱、父為子綱、夫為婦綱三綱；常指仁義禮智信五常之德。

二十六、約德本元：用自己的本性來約束自己的行為。

二十七、欲鼓己尊德觀明德先：想要讓自己的德行展現，就要先時時觀照自己光明的自性。

二十八、克己以復禮：克制自己的欲望，使自己的所作所為都能合於禮。語出論語顏淵篇：「顏淵問仁，子曰：克己復禮為仁。」

二十九、四端：惻隱之心，仁之端也；羞惡之心，義之端也；辭讓之心，禮之端也；是非之心，智之

端也。語出孟子。

三十、去濁絕俗：去除斷絕一切氣稟、俗物。

三十一、執中精一：專心一致守住自性中道。語出尚書大禹謨「惟精惟一，允執厥中。」

三十二、四大假合：四大，指地、水、火、風。世間一切有形物質，都由此四大所造，且有消滅的一天，故曰四大假合。

三十三、不刊之鴻教：不立文字之廣大教化也。

三十四、鏜鏜：鏜，音ㄉㄤ。鏜鏜，鐘鼓聲也。

三十五、巘峻疊嶂：巘音一ㄋㄞ，崖也。峻，音ㄐㄩㄣˋ，高也。嶂，音ㄓㄤˋ，山之高險者。巘峻疊嶂，謂重重疊疊之高山也。

三十六、千仞：仞音ㄖㄣˋ，古以八尺或七尺為仞。千仞比喻非常高。

三十七、盪氣迴腸：或作「蕩氣迴腸」，言聲音文辭感人切深也。

三十八、涵澹澎湃：涵，容也；受澤之多。澹，水搖動的樣子。涵澹澎湃：水搖動澎湃不已的樣子。

三十九、萬里戎馬聞之令從：戎馬，猶云兵馬。聞之令從，意謂德行崇高之人以其美德使得眾人皆樂意聽從也。

四十、五千言：道德經全文約五千言，故以五千言代稱道德經。

四十一、木鐸：鐸，金口木舌之鈴。木鐸，古時施教時所振，用以警示眾人；今稱施教眾生之謂。

四十二、毋意必固我：論語：「子絕四：毋意、毋必、毋固、毋我。」意，同臆，臆測，猜想。必，必然。固，固執。我，私我。

四十三、明德：大學首章：「大學之道，在明明德，在親親，在新民，在止於至善。」明德，指光明之自性也。

四十四、開物成務：語出易繫辭：「夫易，開物成務，冒天下之道，如斯而已者也。」開物成務，謂通曉萬物之理，成天下之務。

四十五、震鑠古今：或作「震古鑠今」，謂遠勝古代，顯耀今世。喻事業或功績之偉大。



IKTCDs

中華民國九十一年歲壬午 國曆十一月三十日
農曆十月二十六日 活佛師尊 慈訓

台南濟德宮 台語班

時逢白陽應運好時間 打開心內唯一那個窗

搭上普渡慈航 一條金線牽緊

茫茫苦海來出帆

雖然辛苦無分日地暗 雖然犧牲自己的時間

只有一個願夢 嚟乎人人溫暖

關懷愛心來相牽

學你一步一步寄託著希望 是修心養性慈悲送

(學：帶)

做著樂善好施 一個修道的人

感化眾生心房 渡尚親的人甲厝邊街巷

南北西東啊 衝衝衝衝

考驗難關 考袂倒標準修道人

調寄：含淚跳恰恰

語寄：標準修道人

我就是 南屏山上的
傻道濟 奉了

命 來至佛殿 隱身先將
參叩了 再問徒兒好否



IKTCD S

藍采和大仙慈悲囑語：

- ◎ 人常常猜測人家怎麼想你的不好？那你會不會猜人家在想你的好？我看少之又少吧！有些金玉良言值得記的，你們就要把它記在心裡；而那些對於我們不好的話就不要去聽，也不要記在心裡，因為當你那些不好的東西往心裡記時，就好比拿一包垃圾放在自己的心裡一般，那你身體會舒服嗎？
- ◎ 要修得圓滿，要修得不記功，不記果，但求了愿。人非聖賢，一定不是圓圓滿滿，而就是因為不圓滿，才要修道，才要學道，才要行道。
- ◎ 何謂解脫？人生很多不如意的事，想不開，不如一了百了，試問賢士：「死」是不是解脫啊？死，不叫「解脫」，死只是「逃避」，地藏經裡有一句話：「父子至親其路各別，縱然相逢無肯代受」。因為各人的因果是各人自己造的，你做善事是自己在做，做壞事的時候，也是你自己在做，所以這個果當然也要自己去承受。
- ◎ 許多人自己做得不好，就怪別人，字寫不好怪筆壞，考卷寫不出來怪出題的人出得太爛。到底問題出在誰呀？所以凡事要往內觀，這樣你的人生才會快樂，你也才會進步，才會提昇。如果你總是想到別人的錯，那麼往往你就會讓自己的自性被塵垢給蒙蔽住了。
- ◎ 同樣是人生，有的人過得很有意義，很充實，有的人卻過得很空乏，你選擇什麼樣的人生，就走什麼樣的路，那你就成為什麼樣的人，所以在你選擇人生路的時候，千萬不要隨隨便便，這樣就太可惜了。
- ◎ 如果有一天你真的死了，留下了一塊紀錄你生命中善善惡惡，大大小小事情的生命錄影帶，讓大家一起觀看，想想看，當你看到自己一生的所作所為，你是會含笑無愧坦然自在？還是面紅羞愧悔不當初呢？如果有決心，有毅力來修道，就好好保持下去。
- ◎ 許多人常常只看到眼前的，卻不知道以後會自食惡果，所以許多不該做的事情又去做，不該吃

的東西又去吃，有些年輕人喜歡吃那種吃了會搖頭晃腦的東西（搖頭丸），那東西好不好啊？（不好）那就是在自食惡果。

◎（藍大仙請兩位乾道班員面對面坐下，各拿一雙筷子挾糖果給對方吃，但有一顆糖果一直剝不開）糖果剝不開，就像人生太多慾望，明知慾火會焚身，明知慾望像熱水，偏偏手又伸去摸，燙傷了手要怪誰？（仙佛要班員把糖果含在口中，並把糖果露出來）這是什麼涵意？「我為人，人人為我。」這個世界上如果每個人都能夠有這樣大愛的心。有「我為人人，人人為我」的心。那麼世間上就沒有仇恨！這個世界也就會和平、安詳。相反地，如果每個人都自私自利，都只為自己的話，那麼這個世界就會充滿了仇恨與不平。凡事「多做就多得，少做就多失」，何必計較做得多與少，你想要人人為我的時候，就要先付出我為人人的行動，這就是體貼的心，將心比心的心。（仙佛請兩位班員把糖果放下，換夾糖果紙給對方吃）糖果紙不可以吃，所以這就是考驗，當別人考驗你的時候，你要用智慧去分別，不要被外在所矇蔽。當你很好心付出你的愛的時候，也要適時的依對方所需的去給予，如果說給予的反而造成別人的負擔，那你給予的動作就不算「全善」，只能算「半善」。

◎凡事先從「學」開始，要去學著做，不要還沒學，還沒做就先拒絕，那你就什麼都學不會了。

◎（仙佛請班員表演鐘聲和鼓聲）你們剛才用心的鳴出你們想像中的那個聲音的時候，很多人給你們很多勇氣，給你們掌聲，所以你們也得到歡樂。世間上如果你帶給人痛苦，那誰會想要跟你在一起？修道如果沒有帶著一顆歡樂的心、歡喜的心來修、來走，那就會走一步怨一步。

◎所謂「鼓有鼓形，鐘有鐘相」，先把鼓的形狀，鐘的形狀表現出來。其一是表現它的形，其二就是要表現它的內涵，什麼是它的內涵呢？就是它的聲音。

◎修道要把握機會，紅塵苦海，只是短暫的，你要超生了死，才能夠到理天，才不會留在紅塵中。

◎希望賢士們都可以做「覺世」的鐘跟鼓，除了修自己的身心，又進而能夠渡化他人一起回理天，那麼你就是未來佛了，佛在人間所做的是就是渡化世人。

- ◎有一種話永遠不會被拆穿，請問是什麼話？（老實話）有一種人永遠不會被遺忘，請問是什麼人？（仙佛者）有一種水永遠不會被用盡，請問是什麼水？（智慧水）
- ◎鼓聲要沉穩而悠遠，敲鐘擊鼓，凡事豫則立，不豫則廢，「敲醒世鐘，化生靈一道同風，擊覺世鼓，喚有情彼岸同登」。
- ◎「桃栽三日不生桃，道修一日豈成道」，所以修道不是口說，而是在力行，從行為去表現出來，話不必多，君子之言要講得實實在在、誠誠懇懇。
- ◎「儉以養廉」和「儉以致富」，賢士是喜歡外在的富還是心靈的富？心靈最大的財富是功德。
- ◎修道就是要在生活中歷練，要懂得要求自己，要求自己才能夠改進缺點，一個人如果凡事都認為姑且這樣子就好了，我已經盡力了，隨便就好，這種人永遠很難進步。
- ◎人都需要調整，而且也都容易健忘，所以犯過的錯又會再犯第二次，自己對自己的所作所為要負責，心可以像大海寬闊，也可以窄小，賢士們，要慎重選擇。
- ◎「生不帶來，死不帶去」，那你們帶了什麼來凡間？在這人世間，你又想帶走什麼，就是要無為。所以要「以無為之心，行有為之事」，畢竟你們還是帶著肉體、人身，所以還是要去做出來，但是你的心念要調整到無為的心，因為你以無為的心去做，做事才不會覺得累。許多人做事總覺得很累，因為念不平，一旦你的念頭起了波瀾，就不平，心不平做事當然就不平，就覺得累。所以你們要學習「事多不覺累，事勞不覺苦」，因為苦盡才會甘來。
- ◎（仙佛請兩位班員出列，一位愁容滿面，一位笑容滿面）憂愁、快樂只在你們心念，一念轉，物物皆美，所以可別憂愁唷！

活佛師尊慈悲囑語：

- ◎（仙佛臨壇現大仙的法相要班員猜是哪位仙佛？班員猜韓大仙、月慧菩薩、藍大仙，結果是濟公老師），老師的目的要你們「破相明理」。
- ◎萬法要順應自然，不要太自專，不然難修道。
- ◎今天來開法會，既然歡喜又開心，那就應該要珍惜，就像你坐在這裡上兩天課一樣，如果你不珍惜，不用點心去聽，那麼兩天回去一定還是什麼都不懂，所以要好好的珍惜聆聽道理，回去之後再溫習。怎麼個溫習法呢？就是力行，把它做出來，行出去。
- ◎（仙佛問大家想坐著還是站著？）坐著的想站著，站著的想坐著，人生就是很矛盾啊！
- ◎（老師問班員：你為什麼在這裡？）因為你名相沒去除掉，就會輪迴再來，所以你現在再來，就是要在這世修圓滿再回去。
- ◎修道要像鴻鵠一樣展翅高飛。但是如果修道單飛就容易我行我素，因為你沒有去反省，為什麼人家會對你退避三舍？所以修道要常常回觀自己的所行所思。
- ◎「莫讓外魔將你擾；莫讓心魔將你敗。」
- ◎這篇訓文是「暮鼓晨鐘」，鐘不敲不響，鼓不擊不鳴，如果每個人修道能夠把德顯出來，培育自己的內德，再將德顯揚於外，那你的所行就會如同聖人一般，因為你的德性能夠敲響鐘、擊鳴鼓。你能夠撞鐘擊鼓，就是把你的德性真的做出來，好好去體悟當中的涵意。
- ◎能夠修道，就應當要珍惜，珍惜現在，你才能夠開創自己的未來，未來看不到，過去已經過去，唯有把握你現在的自己。過去忙忙碌碌過的日子，找不到自己，迷失在汪洋裡，現在真的該把自己的目標找到、捉緊，好好的去做，好好的去行，修道這條路非常漫長，遇到考驗就是在給你機會，讓你去體驗人生。
- ◎人跟人之間，你看得到別人，聽得到別人的聲音，卻想不到他的心在想什麼？唯有你真誠的做出來。能「待人真誠」、「以和為貴」、「涵養自己」、「有容乃大」，你的量才會寬像大海一樣，能

夠匯聚百川。

- ◎ 凡人常常在「苦」跟「樂」之中舉足不定，你舉足不定的時候，是因為你找不到真正的自己，住別墅好不好？有進口車開好不好？有傭人使喚好不好？有月入十萬以上好不好？以物為樂的時候，你們的樂就會樂極生悲。當你遇到挫折、遇到逆境，種種不如意的時候，這時就要恭喜你，因為你可以「離苦得樂」。「煩惱就是菩提」，只是在於你轉換的念頭而已，你可以轉念，你就會很歡喜修道，很歡喜地接受一切，而不怨天尤人。
- ◎ 好好的修道，修道是為了自己，不要在意別人對你的看法，那只會苦了自己，唯有把自己的心放大走下去，你的心才會大。聽進去的道理，你能夠做到，就足以成聖有餘，雖然只是幾句話家常的道理，但是從這道理當中，試問自己做了幾分？道理常聽，可惜沒有去做，知道是跟非，自己卻偏偏往非的圈子裡頭跳。
- ◎ 說是修道要忘名相、去濁氣，而你的習性依然那麼重，徒兒啊！你怎樣能夠走到修道的最後呢？你認真的看待自己、用心去做，你才能夠展現出賢能的風範，君子的器度，好好的修，人在做天在瞧，不是人不知，而是神皆知。每個人的過錯都要自己去承擔。
- ◎ 要珍惜現在，除了珍惜自己之外，也要珍惜別人，人跟人相處，就是個緣分的結合，你很馬虎地對待別人，相信你得到的一定也是馬虎兩個字，因為別人不會很認真的對待你。你的私心很重、斤斤計較，相信別人也會以私心回饋給你。訓中訓有一句：「山鳴谷應。」你給他什麼，他就還你什麼，你以德做出來的時候，別人待你的一定也是如待「賓」一樣。因此，要記得你想要得到什麼，就先給人家什麼，不要往往只想到自己，那就太自私了。當你好心只有這麼一點點大的時候，你所得到的東西也就只有這麼一點點大，能像天地一樣，那你所得到的，就無法去衡量了。
- ◎ 明白了什麼叫「光明」，你就不會趨向於黑暗了，如果還有什麼不敢跟人家講的話，那就代表心不夠正，如果心正、言正、行正、意正，你哪裡會擔心別人拿著顯微鏡對你看？所以，要求自己才是對自己最好的態度，不要過於原諒自己。人往往在找尋理由、藉口的時候，你會認為我

這樣講是理所當然，卻不知是自己的我執，去看、去聽、去講，可知會冤枉多少好人？要記得，想講的話想過了再說，做事要慎獨，否則造的罪過用千江水也滌不淨你的污濁啊！好好的想，好好的反省，唯有自己知道自己的脾氣毛病在哪裡，又能改，你才是趨於上。如果你不想改，又怕人家看，你就是往下流。

◎世間上沒有什麼是絕對的，有時候看到的也不一定是絕對的喔！你看到他對或他不好，他就真的對、真的不好嗎？那你就太用你的觀念與標準去看人家了，那會冤枉好人的啊！徒兒，修道修一個無愧的心，修一個光明磊落，不貪求、不貪得。在道場愈久，要明白何者是「聖」，何者是「凡」，如果你對凡業斤斤計較，又不去察覺你的背後風評是如何，沒有去想、沒有去看，只認為自己做的就是對，其實是糊塗啊！重聖輕凡，你重聖了嗎？還是重凡輕聖，道理常講，你又能夠捨下幾分，做到幾成？

◎人生的路，人生的苦，沒有人能夠替你走、代你受，只有自己。任何的難關，不可能別人代替你過，唯有你自己衝破你眼前的困境，你才能找到最真、最實在的自己。

◎脾氣是自己累積起來的，你自己是你脾氣的主人，只有你可以把你的脾氣去掉，只是肯不肯而已，修道也是自己肯不肯而已，心量放大放寬，你的前途就會愈光明，也才能夠看得到仙佛就在你旁邊。

◎天底下，天才就一定第一名嗎？天才不努力也會第一名嗎？天才他只是一分的天份，加上九十九分的努力，你對自己不要求，對自己不用心琢磨，又怎麼能夠成為人上人？

◎用你的真心去體悟你自己的生命，去明白仙佛給你什麼，去了解為師對你們的期盼又是什麼？時光過得很快，懂得珍惜的人，會得到很多。為師不需要什麼金銀財寶，只希望你把失去的「心」找回來，只希望你知錯能改，好好的做，才不負對為師的承諾。天人相隔咫尺，你看不到的時候，其實為師就在你身旁給你勇氣。徒兒啊！明白自己的將來要怎麼做、怎麼走，告訴自己從現在開始，重發心願，放下我執、我私、我意，我要跟天地同在，我的心找不到那一顆凡心。

◎好好保重啊！徒兒，做自己的主人，不要讓環境牽著你走，忘記過去別人對你的不好，抱一顆

感恩的心回饋對方。

- ◎如果別人說你有錯，你就接受，因為你接受，起碼你肯「長進」，修道是自己給自己機會，不是等著別人給你機會，你肯出來走，肯修、肯辦，才能通往理天，懂了沒有？記得為師的叮嚀，紅塵苦，苦紅塵，好好的找到自己，找到自己，為師陪著徒兒「再出發」！。



IKTCDs

活佛師尊慈悲囑語（台語班）

- ◎ 當客人來你家坐時，你敢說不歡迎他嗎？客人要求喝茶，你敢說不要給他喝嗎？不敢嘛！這就是「禮數」。
- ◎ 道理是看不到的，但是可以感受得到，做得出來；道理是要靠你自己體悟，體悟出來的就是你自己的，你不去體悟，那你就永遠沒辦法做。
- ◎ 做人要明白道理，若做人不明白道理，那就枉費做人，講話就要講好話，若沒講好話，人家聽了心裡就會不舒服。
- ◎ 坤道最愛照鏡子，照鏡子照不出內在的美，只是看到外表而已。
- ◎ 真人若是動，假人也跟著動，你的心如果在動，臉色就會表現出來。若你的心生氣時，你的臉就會是生氣，你的心不好的時候，你說出來的話也不好，所以心若好，說出來的話也就好。
- ◎ （老師叫班員照鏡子，問鏡子裡面的人是誰）裡面照的是假的我，表示你也是假的，裡面這個人是假的我，外面這個人也有可能是假的我，因為照到的是肉體而不是我們的心。我們要用什麼才能照這顆心？就是要反省自己，用別人來看自己，看別人做得對，我們就照著做，看別人做得不對，我們就反省自己，也就是把別人當做一面鏡子來照自己，這樣才能照得清楚。你用鏡子照不到自己的內心，只照到外表而已，你可以用人來照自己、照內心，所以我們不要每天追求外表、追求物質，而要追求心裡面所要的東西也就是「真理」。
- ◎ 人老了吃過的酸、甜、苦、澀都較多，體悟也較多，你體悟多，做人的道理也比年輕人懂得多，但脾氣、毛病可能比別人多，為什麼呢？因為年輕時不知修養自己，若是年輕即知道要修、反省自己，將自己做好，這樣年老時愈修愈好，你到老時，你的好處就很多，因為你知道要如何幫助別人，如何行功立德，知道要如何說出好話。

- ◎ 只要我們做得多，道理懂得多，人做得好，行功立德多，我們的好處就慢慢增加，所以，即使我們的知識不高，但是我們如果知道做人要有原則，這就是德行比知識更重要。
- ◎ 我們才剛在修而已，優點能發揮就儘量發揮，缺點慢慢減少，不可能一下子就把過去的脾氣毛病全部改掉，有心要修，就要盡量修，我們可能沒辦法改變我們以前所做的，但是我們可以改變我們以後要做的，就像你現在會抽煙，我們以後不抽煙，把缺點改變，讓自己變得越來越好。
- ◎ 道理講得再多、學得再多，也要你能做出來，能做出來，就是在改變你自己，你若都不要做，你就永遠是這個模樣而已，永遠沒辦法改變。
- ◎ （老師請辦事人員拿出碗盤和茶杯）人在環境好的時候，就可以拿好的東西來用，若是環境當中沒那種東西，他就會盡量去選他較適合的東西啊！這就是人的本性，人有毅力來克服環境的困難，只是你自己沒發現，自己沒發覺出來啊！人的心像這個碗公這麼大，那麼不管小的、大東西就都可以裝。你的心若越來越小，變成這樣小的茶杯，那麼就算人家要給你很多，你只能裝一點點而已，因為你的心就像這個杯子這麼小嘛，所以，人的心若要像這個杯子這麼小，就永遠只是做個凡人而已，如果你的心量能像這個碗公這麼大，效法仙佛菩薩的寬大心量，就可以讓更多的眾生進來我們的心房而得受大道的普渡，慈悲的心要做出來，做一個慈悲的人，這樣才會「有福氣」。
- ◎ 學道，要學什麼？要學讓心量愈變愈大，把慈悲的心做出來。
- ◎ 有的人智慧開了，馬上就發光了；有的人智慧開了，還要慢慢磨，磨到發光。
- ◎ 比如你喜歡的這支傘有破洞，另外一把沒破洞，而外面正在下大雨，那你會拿那一把？當然要拿沒破洞的雨傘才有用，這支傘是合著的，另外一支是打開的，外面正在下雨，我們拿著沒打開的傘就跑出去，有用嗎？沒用是吧！傘就是要打開才會有用。做人就要像這把打開的傘一樣才有用，才是真真正正做人，真真正正做一個有用的人。如果我們自己不去做，全靠別人來幫助你，這樣我們做

人有意義嗎？要自己去認理實修，明白這個道理然後把這個道理做出來。

◎ 道理是無形的，要實在去做，多往好的方面去做，不要胡亂想著一些雜念。

◎ 有的人看到人家的壞處，就說怎麼這麼差，那你的心就跟他一樣。當你看他的壞處時，應當反省自己，改變自己。如果你要學做一個好人，就不可以看到別人怎樣就說他怎樣，看到別人壞處的時候，要有那顆一定要改變他的心，那樣你才有勇氣去接近他改變他，這樣了解嗎？最重要的是我們要有慈悲心，這樣我們才可以幫助他。

◎ 人最重要的是要有慈悲心，你才會去幫助別人，若無慈悲心，你看別人受苦，就像沒看見一般。

◎ （老師讓每一位班員挑一樣水果、餅乾）你存怎樣的心，就挑怎樣的仙果，存心是大或小，存心是慈悲或自私，就從中看得出來了。大家都拿到仙果，不是拿給孫子吃，就是給自己吃，每一個人都沒想到要拿仙果給引保師吃，都沒想到引保師帶我來求道、開法會，使我了解道理，是我的救命恩人，要感恩感謝他！做人最重要是的是要有感恩之心。從出生至死亡，如果所做的都是為自己，那麼你的一生有價值嗎？人要有感恩之心，不能只想到自己。

◎ 為師請你們出來拿禮物，最重要的是看你們的心是如何？咱們的心如果有缺點，就要盡量去改。如果活到這麼大的歲數，還不知道要改變自己，這樣就永遠沒機會了。

◎ 雖然我們已七老八老了，但是我們還有力氣走出來，家庭不用我們煩惱時，我們還有力氣煩惱眾生，將眾生當做是我們的孫子，將眾生當做是你的心肝寶貝，愛護他們，幫助他們，疼愛他們。所以你們手上的東西，除了拿給孫子外，還要想到那些曾經幫助過你的人，你要用感恩的心，來感恩別人，這就是做人的道理。道理不是很深，道理是在你身邊，在你的生活當中，你隨時可以學得到，感受得到。我們現在剛學道，就盡心去學，好好去學，好好去走，一點一滴存起來，這樣以後就變成自己的了。你如果沒有認真去學，那麼坐在這裡再久，也無法吸收到什麼啊！不管我們以前多不好，現

在可以坐在這裡，就要好好去學道，好好去了解道理，好好去修你自己，將自己變成有用的人。

- ◎ 畢班後，我們再回來讀書，研究道理，雖然不認識字，也可以認識道理，好好學，好好做人，這樣我們年紀大，才是一個寶貝，誰說人老了，就沒有用？年輕人都只知打拚事業，打拚房子，打拚賺錢，日子過得很忙碌。人老了，有時間就多做些利益眾生的事。
- ◎ 同樣是講話，若講出有道理的話，那這個人的價值就不一樣了。所以從現在開始，你們都要學講道理。道理講出來，還要做出來，別人才知道你是一個修道人。
- ◎ 希望你們能真正發心，好好來走修道辦道這一條路，走這一條路絕對沒錯，走這條路絕對是一條保證能讓你回天的路。
- ◎ 為什麼這麼多的辦事人員會來這裡？就是因為他們知道來佛堂很好、道好，所以他們才會來這裡當辦事人員，你的引保師才會帶你來這兒，做一個修道人，來改變你自己。同樣地，為師也希望徒兒每一個人都能明白道理，都能修道，這樣以後才能回天而去，所以為師今天才會來告訴徒兒這些道理。為師希望我們每一個人都是好人，都是大善人、慈悲之人。
- ◎ （老師賜給每個班員一杯茶）和老師乾杯，就要照老師的話去做。乾杯以後就要好好修道，好好辦道，好好做人，好好渡化眾生，學做一位活菩薩。
- ◎ （老師再賜給點傳師一杯茶），我們大家與點傳師乾杯，希望以後大家都能效法點傳師，跟著點傳師的腳步走。為什麼老師只幫點傳師、班員倒茶？因為點傳師辛苦，為師我很「感心」（台語發音），而班員剛在學道，為師希望你們能發心去幫助別人，渡化眾生，所以為師也幫你們倒茶。至於講師、辦事人員，為師為什麼沒幫他們倒茶呢？那是因為為師希望他們打拚下去，自己勇敢走下去。
- ◎ （班員請求老師明天再來）老師從未離開你們，老師從未休息，你們有休禮拜六、日，有休年節，老師都沒休息，初一、十五也要來，徒兒啊！要用心去感受，好好修道，好好辦道，就是送給為師的

最好禮物了。

- ◎ 好好修辦道，好好走這條路，好好完成你的愿，生命有長有短，沒人會知道明天你還在否？也沒人知道明天你會變成有錢人還是窮人。既然是這樣，也就不用想太多，只要做我們應該做的，說我們應該說的，這樣就好了。為師希望看見每一位徒兒都是健康的，不只身體健康，心理也要健康，不只人做得好，也要渡人渡得快，不要讓為師失望。我們師徒情份深，我們師徒永遠是師徒。
- ◎ 為師心裡有徒兒，也希望徒兒心裡永遠有為師。希望徒兒時時刻刻要反省自己，好好走這一條路，好好辦道。要把握現在時機，趕快修辦。今天為師講的話要記在心裡面，然後做出來，「一日為師，終生為父」，希望你們每一個人都可以體會為師的心情。
- ◎ 我們師徒的情，永遠不會改變，我們師徒的緣份要牽得緊，千萬不可放啊！要記得好好修道辦道，好好修心養性，渡化你自己，渡化眾生。徒兒啊！為師永遠在徒兒的身邊，要記得為師講的話，以後都能回到南屏山見為師，師徒來團圓。

法會側記

微寒乍暖，冬陽初開，連日來的陰翳，擋不住佛子的問道心。法會首日，活佛恩師甫一臨壇，即示現藍大仙之樣態考問徒兒，正當群情疑猜，恩師藉機慈悲：徒兒修道不可執相而迷，要「破相明理」。

而與恩師同時臨壇的藍大仙則以「死」為題慈悲道：修道要去名相，名相若沒有去除，則難以解脫，就會輪迴再來，特別是個人因果自己造，要明曉這因果是「骨肉至親，無背代受」，因此人生的路如何選擇，千萬不可隨隨便便。藍大仙更請兩位班員互挾糖果給對方吃，然有一糖果剝之不開，大仙即棒喝道：「此正似人慾太多，為慾望所包纏，終必為慾火焚身。」繼則又請班員互相以筷子餵吃糖果，此之喻：大愛之心，「我為人人，人人為我」。末又再請兩位班員互挾糖果紙給對方吃，然，紙不可食，猶人生有諸多陷阱、考驗，直須以智慧分辨，方能一一突破。

更引人入勝的是藍大仙請班員表演鐘聲與鼓聲，繼而請點傳師示範，大仙云：「鼓有鼓形，鐘有鐘相。」修道要表現出修者之形與內涵，以喻修道應展現修者之行誼與德範；此刻，一旁的恩師，亦引申說道：鼓聲要沉穩而悠遠，修者須盡心盡力，以身行道，培育內德，將德外顯，「敲醒世鐘，擊覺世鼓，做覺世的鐘與鼓，化生靈一道同風，喚有情彼岸同證」。

臨去，活佛恩師猶叮嚀囑咐道：「桃栽三日不生桃，修道一日豈成道。」是以修道在力行，不在口說，只問付出，不問收穫，心量放寬放大，用心琢磨，放下我執、我私、我意，做上天的義工，大愛無私，沒有計較，沒有怨尤，要學習「事多不覺累，事勞不覺苦」，以「無為之心，行有為之事」，才能苦盡甘來。希望徒兒找到最真最實在的自己，做自己的主人，別讓環境牽著你走，肯修肯辦，此修持道路通理天！

無獨有偶，三樓佛殿的國語班中，恩師與藍大仙以「破相明理」勉勵班員，而一樓的台語法會，活佛恩師亦以「鏡」為喻，說明鏡子只能照人之外表，無法照到人的內心，提醒徒兒不要迷於追求外表及物質慾望，而應檢視自己的內心，追求心境之豐美；又以「器皿容物」為喻，人之心量若愈淺狹，則可以容納之物即愈少，易言之，能包容之眾生即愈少，所謂高山不厭礫石是以成其高，大海不辭涓流是以成其大，是故「君子不器，有容乃大」。隨後恩師又以「傘」為例，慈悲云：做人要像雨天打開的傘，沒有破洞的傘，發揮傘真正的作用，做一個對眾生有貢獻的人。

末了，恩師替徒兒倒茶，期勉每一位班員能發心助人，渡化眾生，佛殿中，師徒真情「乾杯」相約，師復叮嚀云：乾杯就要照老師的話去做，修道、辨道、修心、養性，學作一位活菩薩！



IKTCDs