西元一九九四年元月一日歲次癸酉十一月廿日 慈善堂

一教聖理同故宗 明心見性復本容 恭求仙佛慈悲指示訓

明命降世真理倡 皇天降道開普渡 化濟有緣法船登 平世狂瀾化頹風

智者了悟順天意

眾志成城齊歸庭

來至佛庭 隱身早已參

命

問聲弟妹可否安平

駕

秉氣凝神兄再批評

哈哈

佛律森嚴自謹慎 借機壇中會賢英 當解前賢苦心意 心勿怠慢戰兢兢 今日聚此理研究 緬懷佛仙精神振 今若明道勤修煉 精誠團結力量大 先得後修好良刻 莫為世塵慾念困 量力而為認理進 為兄語此不下示 根基穩固更上層 隱身退壇立佛庭 齊步迎善返理程 追根究底知真宗 舉止言行合中庸 在此三天更用功 善以把握莫放鬆 苦盡甘來稱賢英 去去毛病過不生 捷足彼岸佛門登 誠以表天天助成 是非理路望判清

IKTCDS

哈哈山

西元一九九四年元月一日歲次癸酉十一月廿日 慈善堂

慈訓

天地良心表虔虔 圓融皓潔菩提面

嶔崎磊落胸懷志 誓渡手足返鄉園

(其 こ

形骸色界何須戀

識透紅塵虛榮圈

莫待崦嵫暮落山(其二)

局絲表髮韶華握

調寄 捕漁歌

吾們倆 三十三天天外天的

鐵拐李 南屏山的小仙童小東東

中命 同至佛堂 早參

皇中容 再問各位賢士好不好

歡喜聚佛樓 勿進塵籠留 滾滾紅塵 大恩師德受 、世多變遷 埋沒多少的英雄 今日復從頭 盡將倫常丟 **乂有誰穎悟明心中** 願能長久 孽海浮世修 莫為情慾囚 今朝真諦求 誰能主從

把得性心定 行走娑婆中 目標往事種種任隨清風飄遠送 煩惱不如釋形骸心寄於浩瀚宇宙中回首蕭瑟中 人生恍如一戲夢總是隨波濤 逐流西東

參造化精微體無窮

何須在意行走匆匆

切莫心懵懵 命諦 發揮得淋漓及 生活在感慨中 え 盡致 煩惱憂愁不再洶湧 日標方針永遠銘記襟胸 歲 開創瑰奇至錦繡 **月飛縱無影無蹤**

調寄 ・ 把酒話前塵 留個清名人間頌

西元一九九四年元月二日歲次癸酉十一月廿一日 慈善堂

活佛老師慈訓

澄心欲除 不隨物競逐

頓悟無生 真實性如如情識兩忘 原來無一物

但依方便 願力修行持

三十三天天外天的

濟公活佛傻濟顛 奉了

皇中娘 再問徒兒好不好中。命 來至佛堂 隱身參叩

IKTCDS

尋覓覓 冷清清 淒淒慘慘戚戚

最難得息 聲聲嘆息 最怕那晚風來得急

花落地 點點滴滴 人世間 滿堆積 物換星移 悲歡與合離 往事回味 百般無奈内心交集 梧桐更兼細雨

憑添了辛酸淚語

多少的悲涼苦淒

人散去 道盡悲歡歲日 憶來無悔

覺來無意

曲終時

以為一時情

頓感樸朔迷離

覺來無意

憶來無悔

但隨流水 但隨流水 調寄·悲歡歲月 窅然逝去 窅然 逝去

「無壽者相」 冠頂訓:

澄心欲除 頓悟無牛 真實性如如 不隨物競逐 情識兩忘 但依方便 原來無一物 願力修行持

「無壽者相」 訓中訓:

對 渡生死海 到涅槃岸 離諸垢染念念清淨
心遇諸境界 等皆無憶無著

不取不捨

常生下知見

不遭邪惑 依摩話般若波羅蜜 不能入覺域。若復有人發阿耨多羅三藐三菩提 切眾生皆由執我愛 切善惡禍福 苦樂憎愛得失人我 應如是住 如是降伏其心 佛說是人 無始妄流轉 心無變異 得清淨圓覺妙心 未除四種相 乃至生滅

嶔崎:。 淤山勢高峻的樣子。 比喻崇高的心志

崦嵫:。嵫音:卫。山名,在甘肅省天水縣的西面。

浩瀚·廣大 蕭瑟·寂寞冷清

聰明勝過他人。

懵懂:心裏不明白 糊塗。

藐藐·遠而大的樣子。

三途:貪 嗔 痴三苦

阿耨多羅·梵語 「無上」的意思

聖宸:帝王的地方、比喻天堂、理天。

覓覓・尋找

四 相:

我相

人相

眾生相

壽者相

IKTCDS

物換星移:時世景物的變化

窅然·幽深的樣子。

陰霾:大風吹起塵沙,使空中陰暗如霧的景象

應無所住:語出在金剛經、指佛性的本體狀態同虛空,而空中妙有,不是頑竟

圓圓陀陀:自性光明的樣子。

淨**涅**淄塵:清除内心的梁看與罣礙

六度.即六度波羅蜜 布施渡慳貪止持戒渡邪淫 忍辱渡嗔恚 精進渡懈怠 襌

八正道:正見 正思惟 正語 正業正命(身口意)、 正精進 正念 正定

撲朔迷離:事情恍惚。不明究竟

戚戚:憂愁的樣子。

定渡散亂

智慧渡愚痴

諶 谌 谌 に 確信

說己:說同「悅」: 使自己快樂



IKTCDS

訓慈尊師佛活

IKTCDS

不乾淨 把完天理把良心! 修道修什麼啊! 保存得妥妥當當 它修的乾乾淨淨 修就是整理 沒妥妥當當怎麼會坦坦蕩蕩的 |古聖賢仙佛修道| 把你的心整理的很好 離心 所以修道修心 別覓 很圓滿那就是修道,所以修道無於修道修心,把心的污穢,把心的 修道修心 時時

它而是要修心 有沒有邊唱邊想意思 位仙 佛離心修道的 這些文字只能 意會不能 言傳 也不知你們聽懂嗎?你們凡間人就是喜歡照相就有是非了,所以道可道非常道,名可名非常名 若沒有假肉體怎麼成就了這個「真」你想想看 上高人,就有一個完整的靈,即有完整的靈,還要讓你靈圓滿一靈不存在就死,動物也是有牠們的靈性,只差動物的靈性不應內不好,吃肉會讓你的性靈昏暗,為什麼?因為萬物皆含定不是這樣?肉好不好吃,你的肉要不要給人吃(不要)人不是顛倒鎖。你們喜權之事, 就跟道 7、你的肉要不要給人吃(不要)但你你們喜歡不喜歡吃肉 (不喜歡)坐行末,事有終始,知道本就能立,知 道也是不能言傳 **大家都有** 但是人很奇怪 月這個肉體 照的都是假的又不 應利用肉體成就 切盡在不言中, 那個菩薩仙佛 逼 ディ 得 己 利用它 偏偏 回

每天沉在紅塵假相 痴就痴心 淪沉就有了貪嗔痴愛 就是莫名其妙。 種無明 現在修道人。 在那邊奔跑 有貪就有愛 拿了執著就痴痴的想:痴· 資就有愛,有愛就有貪。 「人。往往有了理障和法障 往生往有種 種種 的無明 無明就是 **叛就是愚昧** 因為喜歡才生出種。為凡夫俗人就有 莫明其妙

۰

這些都不是究竟是不是?(是們求仙拜佛(求道求的只是保顧你)仙佛看待眾生都是平等 不平等的心 脱,如你們不求當」遠走他鄉,心裡會 的 現在知道 就去到說我求了道 事業們不求當下消業障 事業 子孫做事如意學業精進 个會因你這個人際知道嘛? 不應該有的事 氣

就會悲傷呻吟嚎啕痛哭

如果不奉行不變的道及

邪只在一 事 你敢保證今日出去就是將惡念轉為善念,不在一念,看你如何做好不不可以,我不是你不是你不是你,我不是你不是你是你是心歸何方,你 要來 依 明旦 除心田上的草 平安回來嗎? 倍增困難 定成功。 有善道 自古聖賢不簡單 不要聽了這句話就不修了, 棺材是裝死人 年青人要為自己的性命打算,失去你的心的時候把它抓回来。 不是裝老人 洩氣了, 處世圓融才是真正。 氣了,可以嗎? 就是倍 所以及早打算及早好, 不要以為修道是老然。怎樣使動心起念の邪就是邪道。所以

小 童慈訓

那有的人就說那還不家幾更死 你就逃不不公平啊!如果你会的 因為上天要造就 的志驗嗎 勞其筋 骨 門 就該走了,那個「阿短跳說那還不到時候。那一次就那遇不到時候。那一如果你今天欠人家上天要造就一個人才,一天要造就一個人才, 空之其身。 阿福伯」 那是因為還沒碰到 佰萬· 你不還誰幫你 所以祂才要考驗你, 」裝得不一 , 增益其所不能,是真的沒慈悲嗎 呀!這個道理你們都很明白的 定是老人 不能,所以呢?當你受到考驗的慈悲嗎?人家說天將降大任於斯 但碰到你就完了。 你如果因此怨恨上天不公平, 今天黑白無常若是到來 只要是該走 呢?當你受到考驗的時候系說天將降大任於斯人也不要老是遇到什麼痛苦 的人 所以說生命是沒有等待的 有的人年輕還體悟不到, 人家說閻王要人 那你自己才真是 你是要慶幸 必先苦其心 遇到什麼考 今天跟-

你自心是真的看何事都是真的嗎?是你自己沒走的、你的帳 心懂嗎?就是三省吾身在那個戒慎恐懼的時候 行道誠者必有應(假不了的)你們自己去體驗好不好?師幫辦啦:不是你們任意的加諸於老師的壓力(不止是候)你要多多要求自己)別總是老師啊!老師啊!老師 進退都該求真 講了這麼多你們會不會忌諱這些呢? 這麼多有些人是不喜歡談這個問題的 諄諄教誨過好多次 了因就有了果, 得自性觀照,那就是菩薩在修行了。 效法仙佛 果、眾生總在因果中,菩一失了真就落入對待分別 做錯事了才來後悔 你的帳沒還人家怎麼可以呢? 常常反省自己,常常看看自己 自己不走不要事情遇到 效法聖賢自然你的心志與天地同融入於一視生死,修道人心中坦坦蕩蕩的,就算是 微微隱隱的念頭上下功夫 分別,有了對待分別就有了先天後天之分,是假的看何事都是假的,所以,修道求一個 自己做錯事了 菩薩畏因 但是呢有時候這個問題是應該要談的 呢?(不可以,了才去埋怨任何人 不止是老師諸天神聖萬仙菩薩大家都來助道,所以:老師的事情已經夠多了,是我們做徒兒的要幫老 眾生總是畏果 起念頭的時候要用般若的智慧觀照 承受到後果 生的 **有看自己是何德性** 問題是應該要談的,遇到什麼事情的時人於一體,你還須要去擔心什麼嗎?講就算是生是死也無所懼,因為你有那個 個大問題 要真的好 所以說心真一切真 為什麼呢? 才來後悔懺悔有何用啊! 那得要 說什麼這個道是假的 我們必須正 是老師也好, · 因為不識自本心,不 万,有了先天後天自然 一個真,凡事,物應對 看看自己的起心動念; 視並 心假一 萬仙菩薩也 不是你逃避 一 切假 假的

說裡面那麼多人又不 只要你是道場的一 同的方向」, 仙童分餅給班員吃 則包括你的祖先也包括了 條那麼大的船過得到彼岸嗎? (不能) 那麼達到你的目的地就不遠了。 少我 整個機器都報銷了, 而不管你的天職如何?就好像一 因為餅乾不夠叫班員公家, 個人 你的本性 會不會這麼想啊 所以大家在道場上, 二曹普渡不是一、大家要「合心」 部機器 麼叫做「公家」 那也是為了你自己的 要把道場當做是自己的責任 兩個人 少了 八的事 個螺絲釘都不行的, 就好像一 而是全體大眾的事 同樣的目標 切著想 一條船 不可要想 不可想時 個

是從,如果我 一門能夠知 是從,如果我 一個果對待父母親不好, 一個果對待父母親不好, 一個果對待父母親不好, 一個果沒有我們,如果沒有父 是從,如果我 一個能夠知 賜事孝 老師說要順親心不要光供養口腹小孝呢?(口腹之養)(隨即老師請 什麼是孝? 我 們能夠知本不忘本,由小到中到大 逐階段去 〈孝)何謂大大孝? (立身行道, 你們在家有沒有好好孝順父母 就懂得如何生活 刊 去圓融 去馬 后人與人之間有其 這得要有智慧 果沒有父母我們如何長大 逐階段去做去成就 生活、就懂得如何對待不懂得怎樣去應變,固 我們應該盡 处世,這樣你的人生一 具思想,人是個個體 智慧的運用,好好的 能 成就,我們為人要知道根本,那口腹之養也要懂得順親心,一位班員分別說明大孝,中孝 啊 E抱此精進心而不間斷,一定有怨恨心就有埋怨,埋怨了不祇要認識自己,也要看看周 祇要認識自己 人們 培育我們 所以不要對父母 一種智慧 光靠聰明不夠 光 一種智慧 光靠聰明不夠 光 一種智慧 光靠聰明不夠 光 是和樂融融。家庭生活是 是和樂融融。家庭生活是 是和樂融融。家庭生活是 是和樂融融。家庭生活是 是和樂融融。家庭生活是 是一種智慧 光靠聰明不夠 光 是一種智慧 光靠聰明不夠 光 是一種智慧 光靠聰明不夠 光 是一種智慧 光靠聰明不夠 光 有 孝又分為は 中孝呢? 老師個別勉勵孝呢?(侍親之 中

是修行。心性不据知善依循善道。如 如果能常 但我身顛 成突 如果我心顛然就一懂得心

就不平衡

走得過去的 的福氣,是你們自我實踐,自己成就自己到十的,所以這個過程你們自己去走,自一個仙佛免得了這個過程的,沒有一個人夠的時候,還是需要用有為法進入無為大仙所說的,但用此心直了成佛,放得下 不能怪 下放 丟做主, 走不過去 就得到· 本 心性障礙是你自己去體驗體驗 自己去體驗體驗母子的 一定要 頓心情怎 麼放得 這個過

戒我們的時侯 我 們還 要感激 他 自己要勇敢果决,不要隨波逐流,禹則「聞善則拜」呀,人要自為什麼呢,因為如果他不告訴你 》, 別人說的有 己做自己主 有那些缺點

所以人若能誠心欲就不會隨外面

是一个人员的人。 一个人员的人员。 一个人员。 一个人员的人员。 一个人员的人人。 一个人员的人人。 一个人员的人人。 一个人。 一个一。 而是要實際去做到的,然後人家我民聽,所以如果大家都叫你活活佛的果位,這不是為師自己叫 因為想多了,

為師的佛 要求

誠心懺悔 喜歡用冒牌貨一樣與一人,活菩薩才暗中撥轉你 否則的話去亂拜 外面冒牌貨很多

要來求這個道 3念轉化 把煩惱轉化成菩提,暗中撥轉 讓大事化小、小學體不健康就來求,有沒有漢 就算你不入道場一 有沒有道理。如果你沒有求道場一樣也會遇到不順利, 小事化無 如果你沒有求道 不要說一進入道場就是 事情也許會更糟糕

裡面所講的去行去做 人家信的真理 你們一定會豁然開朗 所以你們做前賢的要常常研究經典 有煩惱是因為你有佛性 不變的路 不看經典 个看經典,光修道、辨道、你有佛性,有這個性,感慨 菩提轉為樂 泛流,你們身子餓了需要食糧就像吃飯穿衣一樣,天天要一辦道,心性昏暗,講道理 感悟而動而生出來的 煩惱即菩提 然後能夠去體會 因為沒有煩惱 講道理慒慒懂 天天要去做 依照經典

占裹疑心就來了。不知人家給你做何評價,不信施。佛家一文錢大如須彌山、有誰敢濫用,如果亂花,還是點傳師拿去用。這樣子就心有邪念,不所以說你們布施的功德佛堂不會給你埋沒掉,不要這些都是眾生的錢買來供奉的,那麼我也把這些問問問看那一位但何裏嗎。 精神煩 上看版 看腦的 中 中 中 中 位仙佛離開了時候就是你 靈空 以離開了經,經就是道,不要執著我所講的字面之義就是你精神不能集中意念不能突破,要常常研讀研讀 一個學術 候就是你的精神上 做何評價,不信任人,你的品格就有了缺陷,既然拿出來了說敢濫用,如果他濫用了那以後的罪過他自己擔,現在你們子就心有邪念,不是真布施,所以說,拿出來布施,得要保給你埋沒掉,不要說,也不要心想我們錢拿出來不曉得會不那麼我也把這些東西拿來供養你們這些未來佛,要感謝布施那麼我也把這些東西拿來供養你們這些未來佛,要感謝布施 了缺陷 它們也餓了, 要常常研讀研讀以往聖賢仙佛所留下的字訓 它們需要食糧 老師送水果給班員慈悲云: 既然拿出來了, 要感謝布施的人。 然拿出來了,就要 現在你們布施一 啊。得要個到真布 你們精神空虛 不會拿去

子報仇] 是很好嗎?所以為師倒希望你們來偷的心都讓你們偷去,為什麼?為師就是 人為什麼會痛苦了 ,那我還是對你好,希望你們有這種心,不要人家對於,我毫髮無損,這就是平常心,平等之心。你對我沒換來一個公心那麼痛苦就沒有了,看到什麼事都好,然什麼會痛苦?因為有私心,有私心沒有公心就痛苦。 為什麼?為師就是公心 有私心沒有公心就痛苦了,如果說把這個來偷,偷得走那為師還樂得喜不勝收,就師就是公心,如果你們偷走了我的公心, 老師嚇 跳以為 要偷他的東西 看什麼都怡然自得這 那你要和他相見好 師倒希望為師

是,等我家裡面一裡,等我兒小,女兒我什麼都準備好了,候,慢慢的遇到困難 實修道不是消極的觀念 信佛也不是消極的 等我家裡面一切都安頓好了,我才來跟你去廟裡面拜拜修行,我兒小,女兒都長大了我才來修行,我才來佛堂拜拜啦!我 我才要走開始修行 1、我才來佛堂拜拜啦! 我才來跟你們走,有沒有這種心啊?(沒有)。 沒有才怪, 所以無形中你會逼自己做的更好, 祂能夠讓你更積極 (沒有。 。 沒有才怪,每個人都是這種於那一個人說我修的很好了啊?都是在慢慢的走,慢慢去做的時 做的更好,無形中是不是就是積因為這樣你會對你的人生更加的 是不是很多人都有這種觀念 每個人都是這種心 有沒有?(多的

慢慢去做的時

利謝 用你 價 極 台灣寶島。一切生活物質文明都很好人受災受難的地方多是,想吃一顆糖沒有為無為是連在一起的,你們平常吃好 長出來了就長出來了, 值的 如果 有家庭裡面的 說 7 人家就會疏遠你,所以要無心有於你是刻意有目的,久而久之人家就是你旁邊的人,那大家都會注意到你 那修道 切所以來成就 信佛都是消極人 死了就死 京就一切 远就一切 大 想吃一顆糖都想得要命你們平常吃糖果, 在逼 所以要無心有為的來做 無心然 久而久之人家就見到你的心 那家都會注意到你 而那種愛心是 沒有人會去在意它,如這種愛那一種來的大?(大家以後感謝你 供奉你 這種愛那 都愜意 的事 在逼不得已口饞的時候才吃,你好命啊有為的來做,無心就是不求回報不求恩就見到你的心,那人家會說你對我好那 是不是這樣呢? 你們要不要感謝國家社會,(要)。 供奉你 沒辦法 如果說你們懂得付出你們一點的時間一 為公的 如果你為私我 (家會說你對我好那是有目的的) 有種真誠的關愛,這樣人家自然就感們懂得付出你們一點的時間一點的 **公活著不要跟草木** 他反而比凡俗人 雖然你對家庭很盡責任 有為就是做 更加積極 樣同生朽 有福生來 外 國

今日為師來並非主角,每人均應是主角,班員發表各人體悟,師徒共享和經不世得珍惜,應如為人子女體諒父母賺錢之辛苦,珍惜它。為師批示之訓給你們,班班法會篇篇訓文不同,為師絞盡腦汁,為徒兒竭盡心力,你們以關,應敬奉訓文多多參悟,以免辜負了為師之心血。反覆叮嚀,勞累奔波為師寵壞你們,要什麼有什麼。呼風得風,喚雨得雨,應你們所求。每次好為師寵壞你們,要什麼有什麼。呼風得風,喚雨得雨,應你們所求。每次好為師寵壞你們,要什麼有什麼。呼風得風,喚雨得雨,應你們所求。每次好 裡面詞意才會更加清楚體悟 7、珍惜它。 為師批示之訓,你們篇等為徒兒竭盡心力,你們得來容易與。 反覆叮嚀,勞累柔別,你 因人有私心就有現實 師徒共享和樂一團相互研究 每次所開法會 無論什麼苦也都要承擔 你們篇篇無感受 恨不得為師之智慧全部 不能怪社會應怪人 失之亦容易 批訓均宿諸高 切磋才 太對

滿了就聽不進去,就像茶杯一樣,本會更精進,訓文以後應練習分段落會更精進,訓文以後應練習分段落今日為師來並非主角,每人均應是主 昧的排除這個善法不肯接受,你們就很難去了悟佛法心印了就聽不進去,就像茶杯一樣,茶杯都滿了,水還倒得進 一樣 茶杯都 人家講的再好 水還倒得進去嗎?你們不懂得低心下氣的來接受,講的再好,仙佛講的再多,聽得進去嗎?你們心想 聽得進去嗎? 你們心都

做到的話聖賢仙佛皆由此成 容納更多的真理 曾的話是很不錯的 容納更多的寶藏 (老師慈悲留下來與班員 你們做得到 好不好? 目然你們就能成佛 一同用飯(並說飯後再給大家一個大寶) 然你們就能成佛 這些文字雖然是文字,但(接著老師要班員一起唸訓文)前面所講的 既然坐在這裡就誠心正意 但是心靈意 把心掏空 你們都能

照 仙佛加被 你們知道來佛堂的好處嗎?佛堂兩邊有仙佛排班護法 所以你們坐在這裡會比較有智慧 但是出去了就不一定有智慧 你們都在裡面無形中接受了佛光普 所以常常接近佛堂

受佛光普照 常常回來看看走 無形中把 好不好啊?你 的污穢都洗 回你 淨了, 個 所以喜 的家 那是一 上一個小家庭 | || 一個小家庭 | 歡就把這裡當是自己 你回到佛堂來就是個

大家庭 由小家庭走入 很好嗎?

是你把這個善從日常生活裡面做出來因為你生何種心,就會執著何種心,以我就生人我心,執於得失就生得失心, 就生何 種境界出來了 人的苦跟樂 苦樂 生為什麼會當眾 這樣子那都是 ,是不是啊,你走到一個是不是由心去造成的,所以 提了那都是因為你的執著 因 為 有 迷 你的執著,而生出來種種心,是不是照你的執著,而生出來種種心,是不是照即使你生善心也會執著於善心,可以的可以的,執於生滅就生生滅心,所以對於一切 所以說心能做天堂也能造地獄 你執著 而生出來種種心 是不是啊 個境界之後 你要突破這個境界 不是阿尔思力是真善。 不是阿尔里的 人名曼尔 教著 好不好,可以的為善就不是真善,是不可以的為善就不是真善,是不好,一人,都要不執著,好不好, 你的心念怎麼轉怎麼變 這個叫做固執

是為師走了, 就有痛苦的時候 人生有失意的時候 言萬語,再怎麼捨不得,也是無歡聚的時候,就有得意的時候。有成的時候,有難別的痛苦,是不是啊,你走到一個境界之 也是無奈是不是? 有成功的時候 為師今1 日跟大家歡聚在一堂候就有失敗的時候 大家很快樂。但有高興的時候 但

詞裡面 你們可以體會很多 很多本了,縱然干言萬語,再怎下的時候,有歡聚的時候 的成就自 為師祝福你們 好好體悟 希望以後有機會再見面 常常淚流 很多的意思 发光波流 而你們是 各個愈來愈有智慧 好好的辦 只是盼望我徒兒 你們好好去體會體會 是為了世間的情愛來淚流 要光辦不修不能夠圓滿 我徒兒 解師心 列<u>圓滿</u> 内外如人飲水呀,你流 總都是 行師志 好不好呀 迷時師渡 5 冷暖自知 個情字所 班 内聖外王一齊 害 反而更愁

調 寄 : 把酒話前塵

.

 $||3\ 55\ 56\ 5\ 3\ 2\ |\ 333\ 2\ 1\ -\ |\ 6\ 61\ 1\ 12\ 1\ 6\ 5\ 3\ |\ 5\ -\ -\ -\ |$ 滾滾 紅 塵埋沒 多少的英雄 百代 江 山誰能主 從 孝悌忠信禮義廉恥 | 6 <u>61 112 1 6 5 3 | 5 5 5 65 3 5 3 | 2 23 2 1 23 | 5 - - </u> 人世 多變 遷又有誰 穎悟明心 中總是 隨波 濤遂 流西東 | 3 5 556 5 3 2 | 3 3 3 2 1 - | 6 61 1 12 1 6 5 3 | 5 回首 蕭瑟 中人生 恍如一戲夢 何須 在 意 行走匆 匆 3 6 61 112 1 6 5 3 | 5 5 5 565 3 5 3 | 2 2 26 5 5 6 3 2 3 2 1 - -不如 釋形 骸心寄於 浩瀚宇宙 中參造 化精微 體 無 窮 $| 1 \ 1 \ 2 \ 3 \cdot 3 \ 2 \ 1 \ | 6121 \ 16165 - | 661 \ 1 \ 12 \ 1 \ 6 \ 5 \ 3 \ | 5 - - - |$ 往事種種 任 隨清 風飄 遠 送 煩惱 愛 愁不再洶 湧 $|6 \cdot \underline{61} \ 1 \ \underline{12} \ 1 | 6 5 5 \underline{65} 3 5 3 | 22232 \cdot \underline{1} \ 23 | 5 --- |$ 把 得 心性 定 行走娑婆 中目標 方針永 遠 銘 記襟 胸

| 3 5 5 <u>56</u> 5 3 2 | 3 3 3 2 1 - | 6 <u>61</u> 1 <u>12</u>1 <u>65</u> 3 | 5 - - -

切莫 心懵 懵一生 活在感慨中 歲月 飛 縱無影無 蹤

Key: D 3/4

調 寄 : 悲歡歲月

嘉義慈善堂 活佛師尊慈訓

83.1.2

 $||5 - \underline{35}||6 - -|5 - \underline{35}||2 - -|3 - \underline{23}||5 \cdot \underline{321}||6 - -|6 - -|$

 $|5.\underline{3}\underline{5}\underline{6}|1--|2\cdot\underline{3}\underline{1}\underline{6}|5--|5\cdot\underline{3}\underline{5}\underline{6}|1\cdot\underline{3}\underline{2}\underline{3}|1--|1--|$

最難得息聲聲嘆息 最怕那晚風來得急

| | 5 - <u>3 5</u> | 6 - - | 5 - <u>3 5</u> | 2 - - | 3 - <u>2 3</u> | 5 · <u>3 2 1</u> | 6 - - | 6 - -

花落地滿堆積梧桐更兼細雨

| 5.3<u>56</u> | 1-- | 2 · <u>316</u> | <u>5</u>-- | <u>5</u> · <u>3</u> <u>5</u> <u>6</u> | 1 · <u>3</u> <u>2</u> <u>3</u> | 1 - - | <u>1</u> <u>3</u> <u>5</u> |

點點滴滴 往事回 味 百般無奈内心交 集 人世間

 $| 66 \cdot \underline{5} | 6 - \underline{03} | 55 \cdot \underline{5} | \underline{65} \underline{5} \underline{03} | \underline{21} 1 \cdot \underline{56} | 1 - \underline{12} | \underline{35} \underline{3} 3 - |$

物換星移態與合離憑添了心酸淚語

 $|\ 3\ \underline{01}\ \underline{3}\ \underline{5}\ |\ 6\ 6\ \cdot\ \underline{5}\ |\ 6-\underline{0}\ \underline{3}\ \underline{3}\ |\ 5\ 5\ \cdot\underline{5}\ |\ \underline{65}5\ \underline{03}\ |\ 2-\underline{021}\ |\ 6-\underline{023}\ |\ 2--\ |\ 2--\ |$

多少的 悲涼 苦 淒 只為一時情 繋 頓 感 撲 朔 迷 離

 $|5-\underline{35}|6--|5-\underline{35}|2--|3-\underline{23}|5\cdot\underline{3}|\underline{21}|6--|6--|$

曲終時人散去道盡悲歡歲月