

道之宗旨

敬天地、禮神明、愛國忠事、敦品崇禮、孝父母、重
師尊、信朋友、和鄉鄰、改惡向善、講明五倫八德、
闡發五教聖人之奧旨、恪遵四維綱常之古禮、洗心滌
慮、借假修真、恢復本性之自然、啟發良知良能之至
善、己立立人、己達達人、挽世界為清平、化人心為
良善、冀世界為大同。

中華民國九十一年歲次壬午

國曆十二月廿八日
農曆十一月廿五日

國語二天率性進修班

正

發一崇德 台南道場

澎湖區 宏道壇

道之宗旨

敬天地、禮神明、愛國忠事、敦品崇禮、孝父母、重
師尊、信朋友、和鄉鄰、改惡向善、講明五倫八德、
闡發五教聖人之奧旨、恪遵四維綱常之古禮、洗心滌
慮、借假修真、恢復本性之自然、啟發良知良能之至
善、己立立人、己達達人、挽世界為清平、化人心為
良善、冀世界為大同。



T C D S

中華民國九十一年歲次壬午

農曆十二月廿八日

國語二天率性進修班

正

發一崇德 台南道場

澎湖區 宏道壇

中華民國九十一年歲次壬午農曆十一月廿五日

澎湖 宏道壇

活佛師尊 慈訓

修心誠意 當正大光明處世事

洞明真機 必正道大行體悟覺

渡化眾生 須正知正見導理路

信念堅守 使正宗一脈永傳續

來者正是 南屏山上的

濟公活佛 奉了

申命來到這裡 隱身已參叩了

申駕 再問徒兒們 好不好？

IKTCD S

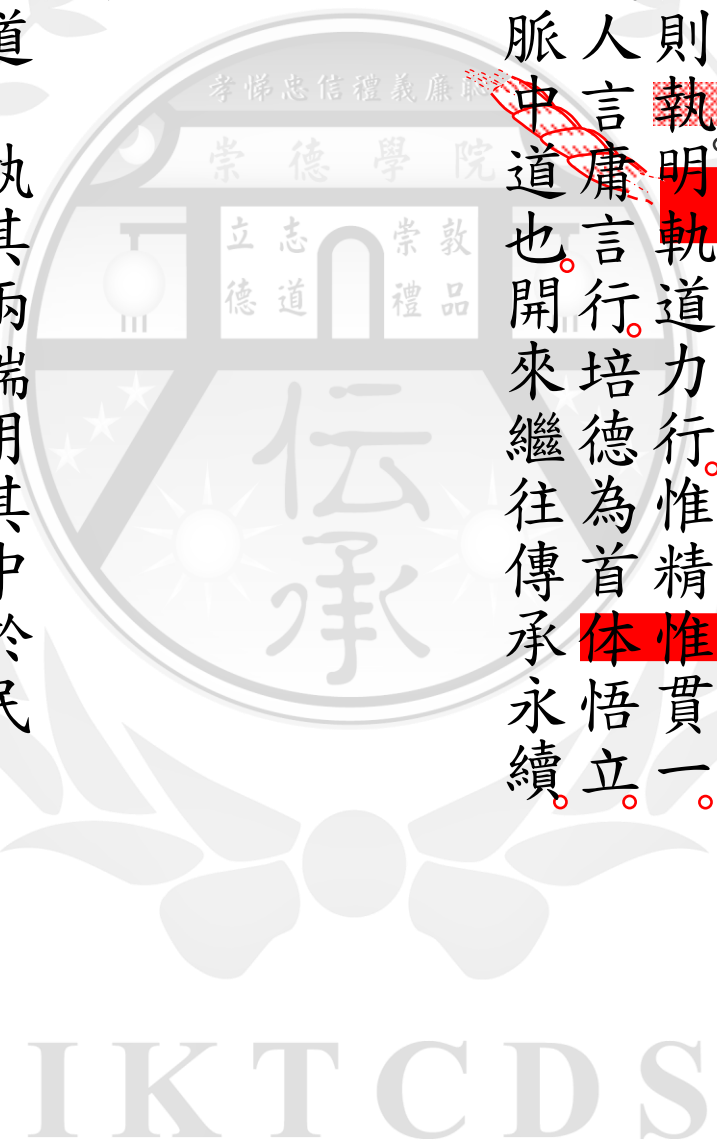
紅塵逍遙一遊 何須愁眉深鎖
找尋真正的我 平凡中立不朽
日日依道而修 粗茶淡飯也快活
古聖賢伴左右 明心性樂悠悠
得寶莫迷惑 時中二六修
濟公活佛心中坐 蓮花開朵朵
紫竹林中坐 慈悲渡娑婆
菩薩行誼人間留 美名傳千秋
調寄：醉酒狂歌

IKTCD S

正大光明道。行不愧屋漏。慎獨自己。
正本清源。道之立極。允執厥中。盡德懿。
正統匡扶。民正。本性一同。至善無分。歧。
正軌不離於所率性之道。素位羅列。序。
正氣浩然中。其行至大至剛。容包天地。
正直不阿。其乎常理中和。体行大人。居。
正明典型。用止至自然。達致中為性理。
正言厲色。端心正。明明德也。修之絜矩。
正人君子。兩修離妄欲也者。其得慧兮。
正心修身。其誠不二。抱元而守一。不易。
正釐法則。執明軌道。力行惟精。惟貫一。
正己成人。言庸言行。培德為首。体悟立。
正宗一脈。中道也。開來繼往。傳承永續。

至取「字」

訓中訓
中庸之道
執其兩端。用其中於民。
明誠修心
止乎其所
正軌不離
正字常行
率本自然
達致中和
至道也者
其体惟一
得之為大
包羅無盡



正大光明道体行。不愧屋漏慎獨自己。
 正本清源道之立極。允執厥中盡德懿。
 正統匡扶民正。本性一同至善無分歧。
 正軌不離於所。率性之道素位羅列序。
 正氣浩然中。其行至大至剛容包天地。
 正直不阿其乎常理。中和体行大人居。
 正明典型用。止至自然達致中為性理。
 正言厲色端心正。明明德也修之絜矩。
 正人君子兩修。離妄欲也者其得慧兮。
 正心修身其誠不二。抱元而守一不易。
 正釐法則執明軌道力行。惟精惟貫一。
 正己成人言庸言行。培德為首体悟立。
 正宗一脈中道也。開來繼往傳承永續。

至取「字」

訓中訓

中庸之道

執其兩端用其中於民

明誠修心

止乎其所

正軌不離

正字常行

率本自然

達致中和

至道也者

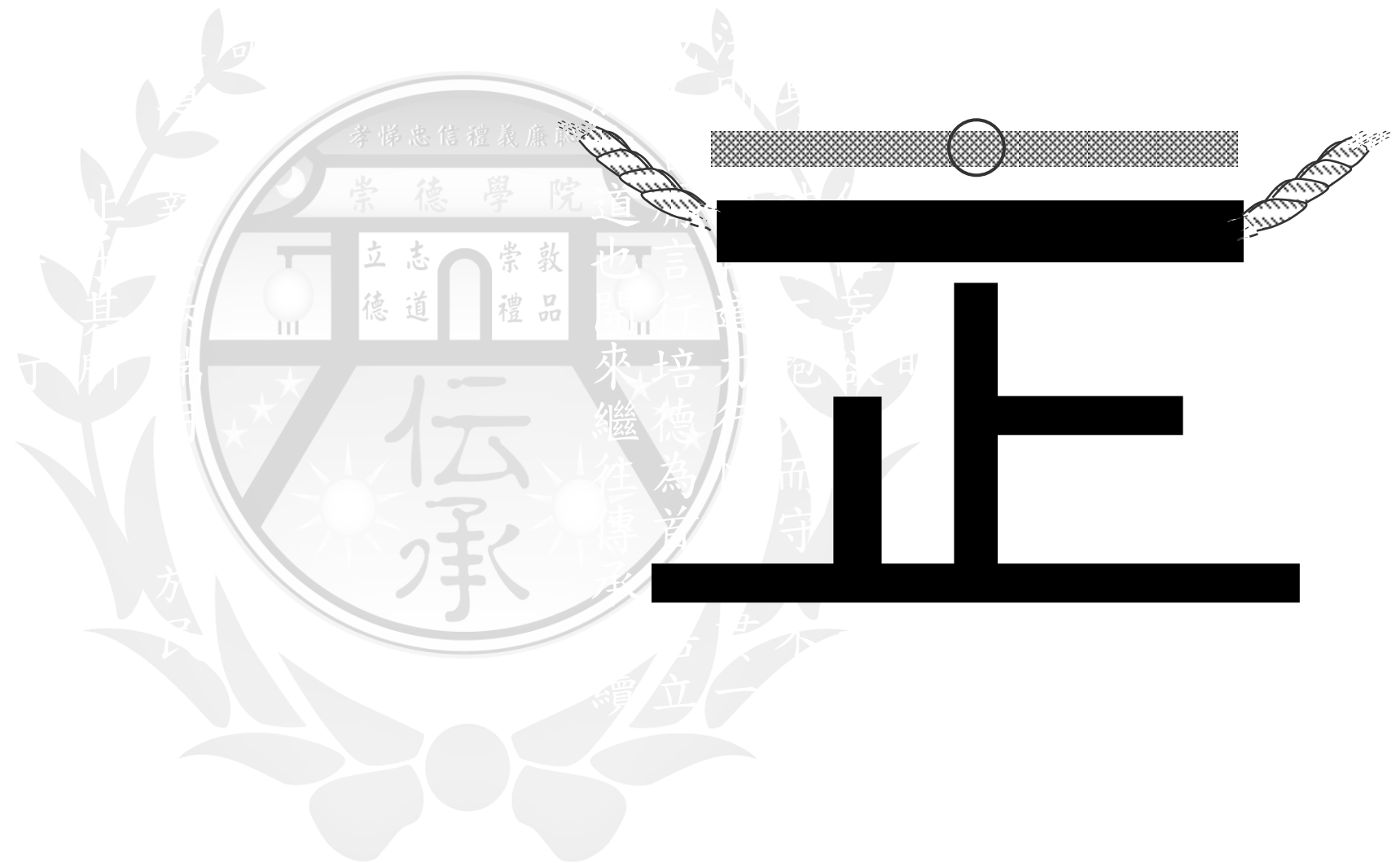
其体惟一

得之為大

包羅無盡

IKTCD S

+



IKTCDs

+

活佛師尊慈語：

◎ 你們認不認識一個字，「正」？你的「正」，是正什麼呀？（班員回答：做人要有正氣感、要正直、正心、公正不阿）。一個正直，一個正心，一個正氣感，還有一個公正，公正不阿，都代表這個正字！

◎ 一個正字有沒有代表不好的？（沒有）。一個正字就代表著好，代表著光明，代表著你的為人。

◎ 凡事不要以「還可以」來概論，做人就是要實事求是，不是就不是；好比寫一就是一，二就是二，不能夠看到二，把它說成一，這樣就說不過去了。

◎ 老師問班員：「何謂止？」班員回答：「凡事做到一定關鍵就停下來。」老師叫辦事人員拿來一杯水，請兩位班員同時出列演練，在不同時間重複各種示範動作，明確教導徒兒待人接物、應對進退的原則與拿捏的尺度。父慈子孝朋友有信，對時間與空間的拿捏，能夠恰到好處，這也是修道的要領。常常迴光返照，修心養性，要有一顆細膩的心，去觀察入微，多了解多看別人怎麼做，而不是光說不練。

◎ 藉著茶水冷熱多寡的實例，活佛老師提示孝道微理細節。由助理講師配合演出，發乎情止乎禮，運用之妙全在一心。也就是把心安頓好了，用我們的良心（真主人）判斷，自然止於所當止。

◎ 懂得思考要如何付出才能夠圓滿，想的是大眾的利益，用公正的心對待每一個人。

◎ 「一止」就是「正」，剛才叫你們出來寫這個正字，如果你一筆偏這裡，是不是就不正。如果偏右邊也不正了，對不對？一定要恰好在「一」的中間止住，那才叫做正。如同為人處事，如果

你做得不夠好、不夠公正，那就會歪偏了。歪、偏了，對人對事對物就沒有辦法平衡了。同樣的，如果止，沒有止在一個中心點上，那麼整個正字就不叫正而是歪了。

- ◎ 止於一就是正了。你能夠正，就是止於一。中庸之道，執其兩端用其中於民。所謂的「用」呢？用，一定要在中心。用你的中心、中和之道來應事。好比電風扇歪了，能用嗎？茶杯歪了，就倒了；如果黑板歪了，就不好寫了。人如果歪了，怎麼走路啊？所以人心歪了，心術就不正，做事做人也不正了。
- ◎ 老師請辦事人員拿出一根棍子，並請助理講師挑在肩上。然後反覆問班員說：這樣正嗎？為了達到正的標準，班員前後提出了自己的看法。有人認為需要調整，有的人認為差不多。老師提議拿尺來量，看看兩邊有沒有等長。其實，正與不正是由別人來評量你的，當你的為人正，那麼人家就肯定你，如果偏了歪了，人家就會說你做的不夠公正。

- ◎ 所以當別人用客觀或不同的立場來看我們，往往會存在角度問題。我們要用良心（真心）做事。可以先聽聽別人的看法，然後，調整自己的步伐與心念，捨棄固執，謙虛低下，接納別人的意見，從善如流，如此才能合乎中道。

- ◎ 要常回佛堂，要懂得修心養性，修好你自己，讓自己成為正人君子。

- ◎ 要懂得明白如何修，好好學，對自己要有信心，堅持這一條路走下去。

- ◎ 為師送蘋果給徒兒吃，希望徒兒平平安安，常到佛堂來，好不好。（好）

- ◎ 用心去體會為師對徒兒的寄託，為師對徒兒的用心，希望徒兒效法為師的腳步，普渡眾生，走遍天涯海角、五湖四海，好不好啊？

◎ 每一個人都是人才，每一個人都要勇敢的走出來，改變自己，創造不朽，改變自己，創造自己的人生，讓自己成為不平凡的人，讓自己的價值變的更高。

◎ 當一位偉人不是在名利當中，當一位偉人是要在德性當中去建立，是要在眾生當中去成就。

◎ 徒兒們好好修自己就沒錯了，肯定自己，為自己打氣，加油，不要讓為師對徒兒的期望落空。

◎ 只要你的心中有老師，為師走到哪裡都會幫助你們，不管天涯海角，不管是苦還是幸福，為師永遠伴隨著徒兒。

◎ 好好走下去，不要停，修辦道這條路是為了自己，發出你的慈悲心，做一位活菩薩。



法會側記：

冬天寒流的餘威雖未褪盡，但卻抵擋不住宏道壇佛堂中熱烘烘的道氣。澎湖區法會第一天下午五點，當班員專注聆聽「天命明師印證」之際，敬愛的濟公活佛老師翩然大駕，與徒共唱生命的樂章，應機闡述「正」字的各種意涵。

首先，老師慈悲請幾位班員分別在黑板上各寫一個「正」字，從中勉勵徒兒做人處事都要公正不偏，恰到好處。接著，老師以極快的速度批出訓文，每一行的第一個字都是正字，而訓中訓也是「止於一」的「正」字，在「一」字兩端的「繩索」中並出現「中庸之道」四個字，旨在希望徒兒們能夠「執其兩端用其中於民」。

老師慈悲請在場的某位助理講師，拿出一根棍子，並將之平均置放於其兩肩上，並問在場班員，該位講師是否放正。藉著班員的回答以及老師的禪機妙趣，一步一步啟發大家了解「就有道而正焉」的重要性，亦即藉著良師益友的規過勸善，導引我們調整自己的心性，讓自己的情绪反映以及行為舉止都能趨向「發而皆中節」的至善境界。此外，老師尚請兩位班員示範端水的禮節，當一人端水給另一人時，應該要「止於所當止」，注意適時及適當的空間距離，不可太遠或太近，因為過與不及，均非中庸之道。

最後，在徒兒們融入老師所調寄的「醉酒狂歌」歌聲中，老師慈悲送蘋果給在場的每一位徒兒，希望徒兒們都能平平安安並且常回佛堂來。濟公老師期許徒兒們都能效法老師的腳步，當個小濟公，去渡化五湖四海有緣的眾生。在「再牽徒的手」的歌聲中，老師依依不捨地揮別眾徒兒，三個小時的天人共聚劃下感動明理與發心向道的句點！