

西元二〇〇二年歲次壬午

農曆四月廿八日、廿九日

陽曆六月八日、九日

發一崇德吉隆坡道場吉隆坡區第六十四屆兩天華語率性進修班

水德篇

IKTCD S

吉隆坡崇德佛院

西元二〇〇二年歲次壬午四月廿九日

崇德佛院
活佛老師慈訓

活佛老師慈訓

機緣巧合的安排 我們相聚在佛齋 彼此無有距離的障礙
敞開心胸來表白 真心誠意的相待 彼此心靈光明又實在
啊 我們同在修辦的路上 互提攜互關懷
我們曾在狂風暴雨中 堅毅的往前邁
我們共同推動著法舟 接引迷孩 我們不在生命裡留下空白
啊 多奇妙的安排 啊 感謝天恩浩大 這份道情無人可取代

調寄：可愛的玫瑰花

吾乃

南屏道濟 奉了

中命 來至佛地 參叩
中駕 再問各位傻徒兒們否安心

活佛老師慈訓

【水德篇】

白陽修士以無為之心應世 則如水之柔弱無心

與人共處 溫和儒雅 無驕慢之心

與人共事 懷謙讓之心 無逞強之意

以禮相待 人人喜近有親 可成可久的聖德也

白陽修士學聖德以為念 行有為之事而化世

如水之剛強無體 能載巨輪而不沉

遇事果敢決斷 智判事物而下定謀

抱勇懷智 可為可大之聖業也

修道立品即誠意正心矣 道濟天下即齊家治國矣

故修士先正己而成人 先己達而達人 先推己而及人

己之不正何以正他人 己心不正何以成大局 己念不正何以濟世化人

故為正為政即服眾安民矣

老子曰 上善若水 水善利萬物而不爭

修士法之則可育賢達之人 不徇私偏即可栽培經天緯地之雄才

水德利己利人 願修士效法之

活佛老師慈訓

花花世界終究是虛幻 莫沉醉其間
修道路無新奇 只有樸實與平凡
精深的真理不在言談 只在日常中實踐
心性勤修煉 莫隨意念放縱的任意漂遷
靜思追索本源 心澄靜不起漪漣
常德不離身邊 六度行復性本然
師傾訴衷言 教化徒賢
徒兒喲 請謹記師言 默默踏實修煉

調寄：綠島小夜曲

IKTCD S

註釋：

【水德篇】

- 溫和儒雅(wēn hé rú yǎ)：形容人文質彬彬，典雅端正。
- 誠意(chéng yì)：使其意念發於精誠，不欺人，也不自欺。
- 正心(zhèng xīn)：克己復禮，使心歸向正道。
- 齊家(qí jiā)：治家。
- 濟世化人(jì shì huà rén)：濟世——救助世人。
化人——助人遷善。
- 上善若水(shàng shàn ruò shuǐ)：極善，至善。
- 徇私(xùn sī)：營私，順私情而枉法。
- 經天緯地(jīng tiān wěi dì)：本指以天地為經緯，引申為經營天下，撥亂反正。
- 雄才(xióng cái)：傑出的才略。也指英雄人物。

活佛老師慈悲白話訓

✧ 在修辦的路上要不斷地提昇自己，對不對？（對）在修辦的路上要不斷地修養自己。有修就有辦，不要只顧著辦啊辦啊就忘記了自己，就忽略了自己。如果在辦道中不懂得提昇自己，在辦道中忽略了自己，那你只是淪為辦道人，你只是挽救了無數的眾生，可是卻沒有提昇到自己，沒有培養到自己的德性，沒有修養到自己的靈性，那也不能辦得很完全。常有一堂課叫做「內外功的修持」，就是內外者都要一起的修持，所以才有「修辦」。

✧ 我們是修道人也是辦道人，曉得嗎？知道自己的脾氣毛病，而不去改它，你怕面對它，所以逃避它，那你是對你自己不義。不是對人不義，是你對你自己不義。修道人沒有秉持著忠義，那你能不能算是個修道人嗎？（不能）那你就是忽略了你自已。你要求別人，沒有要求自己，那行不行？所以修道人要有自己的內涵。你只有一股熱心，可是你沒有內涵，時間久了，人家就會不再信任你了，因為你自己都沒有做到，人家怎麼可能會再繼續的信任你呢？就算你在道場，你忠於道場，你這一生從來沒有離開過道場，你都是對這道忠心、誠心，可是你卻沒有提昇自己的品德，那叫做『愚忠』。仙佛常說，修道要修自己的品德，你對道不離不棄，可是你卻沒有修養你自己，那你還是原來你之前的自己，一點改變都沒有，那就叫愚忠。愚忠行不行啊？（不行）要做到大忠大義，什麼叫大忠大義？大忠大義不是對人忠、對人義，是要對得起你自己，對你自己有忠氣，對自己有忠誠、有義氣。

✧ 常常說，修道就有考驗，考驗何來？考驗就是你自己。修道最大的敵人是誰呀？是你自己。別人只是借著力來考你，就是你自己來考你自己而已，錯在別人嗎？錯在自己沒有拿定原則、拿定主張，錯在你自己沒有提昇你自己，還留在愚痴的階段裡，錯在你沒有認清你自己，怪

不得別人。

◇ 修道修的是你自己，不是修別人。所以，外表縱然多麼的美麗，多麼的好看，沒有內在的襯托，他是美麗不起來。外在的美麗還要配合你內在的涵養，那才叫十全十美，那才是個完全的修辦人，曉不曉得？只要記著這一句話，以這句話來修辦，那你這一世就不怕會迷失自己，不怕提昇不了你自己。

（善歌：綠島小夜曲唱完畢）

◇ 一首歌它的調寄是這樣子，不管裡面的言語，裡面的文字怎麼變，它還是這樣子唱。你只要捉得住它的主題，那不管怎麼變，你還是唱得出來。所以，修道人只要捉得住自己的原則，捉得住自己的主題。不管環境變成怎麼樣，你還是可以繼續走。只要不離自己的本質，只要不離自己的原則，只要不離自己的主題，只要不離自己的本性。所以平平凡凡、純純樸樸的修煉，好過奇奇怪怪、好過日日新鮮、好過新奇古怪。如果追求的是新奇古怪，那你的本性就會容易迷失，曉不曉得？

◇ 你看天堂裡是不是新奇古怪，天堂裡的仙佛是不是都新奇古怪啊？來亦空、去亦空，對不對？既然都空了，那你何必來些古怪的事情呢？對不對？空就是平凡，什麼東西都沒有，那你還在追求什麼呢？徒兒你們在追求什麼啊？（操持：我們追求的是我們要解脫我們的生死苦海，超生了死，要讓我們達本還原，脫離六道輪迴之苦。）本來就是空，那你何必去追求啊？所以做好你自己，那是最重要的。不理外界，不理外面的環境是如何；不受人心是非的影響，站好你自己。不管怎麼樣，你們還是濟公的徒弟；不管你身在何地，你還是濟公的徒弟。所以把你演好，那就好了。

☆不要計較、不要對待、不要起心動念，老老实實的，好不好？（好）嗯！這樣子才是乖乖的聽話的好徒弟，曉不曉得？（曉得）要乖哦！要聽話哦！好不好？

法會側記

陽曆六月八日、九日乃是吉隆坡道場第六十四屆之華語班法會，時光飛逝，不知不覺一天的課程已近尾聲，在結束了最後一堂課之後，大家帶著期盼的心情踏上歸途，大家所期待的是第二天法會師徒能相聚一堂，徒兒們能聆聽恩師慈悲教誨。

當溫暖的陽光灑滿了一室之際，班員們也魚貫的回到佛院來接受法雨的滋潤及佛光的普照。皇天不負有心人，在獻供過後，咱們恩師便借著竅手臨壇現身說法。師徒難得相聚，各個臉上盡顯喜悅之情。

師徒情深，恩師愛徒心切，一字字、一句句都在叮嚀咱們在修辦路上要不斷地提昇自己。修道辦道要內外合一，光是抱著一顆熱誠的心還不夠，要不斷地去涵養咱們的內涵及品德，恩師教誨咱們不要愚忠，應該效法聖賢菩薩之大忠大義，對自己要有忠誠、有義氣。

別忘記咱們其實是自己最大的敵人，要認清自己、認清方向，更要拿定主意、主張。要有原則，還要不斷地提昇自己。外在的美麗還必須配合內在的涵養，那才算是十全十美，那才是完全的修辦人，那才不怕會迷失自己，也不怕提昇不了自己。

恩師慈悲為徒兒們批了兩首善歌（可愛的玫瑰花、綠島小夜曲）及一篇「水德篇」之訓文。從訓文及善歌的字裡行間，咱們能夠感受到恩師的苦心。

離別之際，恩師更是把握著僅有的時間勉勵徒兒們修道繼續向前邁進，時刻保持一顆純樸的

心，恩師期盼咱們踏實的走這修辦的路，勿追求新奇古怪，勿受人心是非的影響，要站好並演好自己，不計較、無對待，起心動念一切皆老老實實，永遠都是咱們恩師的好徒兒。



IKTCDS