

20011027030401

中華民國九十年歲次辛巳

國曆十月廿七、廿八日  
農曆九月十一、十二日

社會界國語二天率性進修班

# 存養省察

發一崇德 台北道場  
板橋區 宗德壇

## 道之宗旨

敬天地。禮神明。愛國忠事。敦品崇禮。  
孝父母。重師尊。信朋友。和鄉鄰。改惡  
向善。講明五倫八德。闡發五教聖人之奧  
旨。恪遵四維綱常之古禮。洗心滌慮。借  
假修真。恢復本性之自然。啟發良知良能  
之至善。己立立人。己達達人。挽世界為  
清平。化人心為良善。冀世界為大同。

中華民國九十年歲次辛巳九月十一日 板橋 宗德佛堂

濟公活佛 慈訓

時察己人 否有愧於天恩師德

時察己心 否有合於正大光明

時察己為 否有失於中庸之道

時察己事 否有味於道德仁義

吾乃

南屏山上傻道濟 奉

申命 來至佛軒 隱身早將

申顏參 問徒兒們好不好？

I K T C D S

冬夜裡寒風侵膚肌 猶見前人啊汲忙為道趨  
夏天裡熾熾汗顏滴 智仁勇堅毅 天下眾生繫  
普渡的決心 慈悲的愿立 任狂風暴雨襲  
卻依然堅定不移

啊！前人！啊前人！我們愛您（其一）

前人啊！我們敬愛您 大德似天地

大恩普群黎 前人啊！我們敬愛您

宏道四方濟 感懷在心底

大公才培育 勞心又勞力

南北顛跛不息 海內外傳道啟頑迷

啊！前人！啊前人 我們愛您（其二）

調寄：母親我愛您

語寄：前人我們愛您

IKTCD S

儒曰存心以養性克己復禮培德啟。至誠無為無不化。心志養深如東旭。行健不息效三光可大可久聖業續。人舉則合天心居之逢源寧靜棲。知其止明慮達其安可蘊育之以理。同塵自合光弗亂如地容涵大致裕。澡身沐德體仁義披荊斬棘遠囹圄。格物致知妄心去持志誠意不遠離。正氣浩然塞十方靜定泰山崩前矣。學做大人頂天地感而神鬼敬其儀。慎言敏事忠勸導德推故里睦鄉居。推己及人忠恕道執中兩端用也一。喜怒哀樂發中節應其事物應人取。隱忍養大如海量養謙虛懷德及兮。心性養登堂入克先寡慾推德去愚。如大海以溪河匯已存養性已修齊。樸實渾厚以道依方制心以端己禮。困心衡慮是增益流乎四體志不移。舜其人也。不違道而內外不怨親棄。苟得其養物皆長操之必存捨則去。不愆不忘率舊章修身俟命於居易。觀天地萬物氣象學聖賢克己功夫。念念思存善無妄正大光明行坦途。慎獨所恐有失理真德難推延稍誤。惡生則不善迷物忘真則良知縱忽。勤治察檢否所行徇脛羶任心下污。良能若不能時出全近則惡易趨附。道自然之察刻省恐若失葆之難圖。一念之差毫分釐如失理盛德難豎。迴光返照自省之聞道勤守自性主。建德若偷質若渝無為而為之施佈。平心不肇人事非三不朽立志秉賦。發慮念於近溫春沖虛謙德為也穆。不生惡於微隱履冰戰兢誠惶恐赴。言行庸德嚴審如敬靜淨重省三務。溯清流中莫避遠三畏之所存必篤。速改正乎陋習善不避仁德以先輔。德功道依子焉不積平素擬古言悟。用心若鏡君明意行時善行效聖儒。常操常存以恆毅則吾也身心如如。順天應人是道心民胞物與秉忠恕。承先啟後道統續合浦珠還脫塵俗。

活佛老師慈訓板橋區宗德佛堂

活佛老師慈訓高雄慈德宮

「誠」取「成」

「莫」取同音字「末」

IKTCDs

「存養省察」訓中訓：

心體光明 則舉止自合仁義

持志定神 而泰山崩前不亂其心

居安可逢源 寧靜以致遠

涵育可養深 渾厚以養大

是以溪河依道而流方匯入海

克己制乎外 必先養其中

故存心養性以端己修德推己及人也

然若不能時刻自省 分毫察檢

則所思存恐不善 所行出恐失理

守之若失葆之難全 徇物忘真

德難推延 稍縱則近腥羶

任心易趨下流 是以君子依乎中庸

IKTCD S

惡念不肇於微末 陋習不積平時  
善也吾行 不善避 嚴審如履春冰  
敬畏之所重 存省之必先言行效古  
以成德為志也



IKTCD S

## 注釋：

克己復禮：論語顏淵：「子曰：克己復禮為仁。」疏：「克，約也；己，身也；復，反也。」言能約身反禮，則為仁也。

三光：意指日月光

澡身沐德：禮儒行：「儒有澡身而浴德。」疏：「澡身，謂能潔其身不染濁也；浴德，謂沐浴於德以德自清也。」  
披荊斬棘：比喻開闢荒蕪的土地。

圜圜：與圜同。禮月令：「省圜圜。」疏：「圜，牢也；圜，止也；所以止出入，皆罪人所舍也。」

執中兩端：禮中庸「舜其大知也與，舜好問而好察邇言，用其中於民。」注：「兩端，過與不及也。用其中於民，賢與不肖皆能行。」

四體：四肢也。孟子離婁：「士庶人不仁，不保四體。」

徇：使也；莊子人間世：「夫徇耳目內通而外於心知。」

腥：生肉也；腥臭也。

羶：羊臭。莊子徐无鬼：「羊肉不慕蟻，蟻慕羊肉，羊肉，羶也，舜有羶行，百姓悅之。」

成玄英疏：「羊肉羶腥，無心慕蟻，蟻聞而歸之，舜有仁行，不慕百姓悅之，故羊肉比舜蟻況百姓。」

建德君偷：道德經，聞道章四十一，上德若谷，大白若辱，廣德若不足，建德若偷，質真若渝，大方無隅，大器晚成。

葆：保，管子在世「窘則民失其所保。」

三務：敬、靜、淨。

合浦珠還：位廣東廉江東岸，水深無礁，東漢孟嘗為合浦太守，珠去復還，故有「合浦珠還」之語。

燠同嘆：易說卦：「燥萬物者，莫燠乎火」王肅注：「火氣也。」。雀憬注：「亦燥也」

燠焚：焚燒也

燠熱：烘熱也

熾：赤音熾，盛也，熾，炊也，熾即饴之借字，饴△炊也，熾烈：火盛，饴音熾△酒食也，熟食也



## 活佛老師慈悲囑語：

◎我是誰啊？（是老師）何以見得是老師？你們比仙佛還通喔。那你們把這種誠心用在於對人對事對物那就更不同，不是啊？（是）對人用誠心，人就能夠感受到你一片心，對事用誠心，這事就無所不成功；對物用誠心，這物就能夠各盡其用。所以這個誠字重不重要（重要）。今天我們相聚這一段，你們要好好珍惜，好好聆聽，懂不懂啊（懂）。

◎道理在說，但是做在你們，把它行出來就叫做行道，這樣做的才心安理得。所以，做的合理合道對自己的心才過得去。所以做得不合理不合道，那對自己良心就過不去了；對自己良心過意不去，那日子就不安穩；日子不安穩，過起來是不是很痛苦啊？（是）所以人要做得心安理得，才能夠過得舒舒服服是不是。舒服不是在求身體上的舒服，而是在求心頭上的舒服；心裡舒服日子就好過，心裡不舒服，日子再怎麼安適也不好過，是不是啊？（是）。

◎道就在於你表現出來，從那裡表現出來？從你講話當中，從你的行為當中。所以君子之立身要務就在於言跟行，所做跟所講就能夠去影響到別人，你講一句話就可以讓人上升到天堂，講一句不好聽的話就足以讓人家下地獄，所以你要講好話還是不好的話，就全在於你自己的表現。

◎信不信道真、理真、天命真。如果有懷疑，可以上來，來試試看。有沒有人勇於接受挑戰啊？（點傳師：你要自己來印證，我們都已經印證二、三十年。）所以，取別人的經驗為自己的經驗，方是智者，才不致於又踏錯路。如果不信，自己偏偏要去走一條路，是不是愈走，路會愈歪，愈走就愈離愈遠。人家把經驗告訴你們。跟你們說這個好，這個道好，這個可以救人回理天的道。那麼你去跟著走，走這一條道路，自然而然你走了以後，你就會去察覺祂到底好在那裡？祂的妙在那裡？祂的真又是那裡？什麼都要自己去品嚐，品嚐過了才知道箇中的滋味，不去品嚐箇中的滋味，你就無法去體會到。

◎所以來到這裡要細心仔細，用心去聆聽，聽得出其中的奧妙。聽得出其中告訴你，要啟示你的又是什麼，你才能夠真正去了解，也才能夠心有靈犀一點通；通了以後，就應該好好去走。所以老師講的理，你們就要去用，如果沒有合理，你們就不要用。同樣的，在紅塵當中好的東西你要去學，不好的東西就不能夠去學，更不能夠踏進去；踏進去了只會迷誤了你自己，迷失了你自己，那要走回來又要經過一段歷練，一段時間。

◎你們看山所以高，就高於它能夠承受一切，能夠承受住，任風吹雨打，也能夠承受住別人倒給它的沙，堆積而成的山。那小山丘之所以成為小山丘，就在於它沒有辦法去承受。人也要這樣子嘛，懂得去承受一切，願意去承受一切，你才能夠成長，你的心才能夠更成熟。如果不懂得去承受一切，那麼心永遠是幼稚，永遠沒有辦法成熟，能夠去接受人生的歷練，不管是人給你的考驗，或是給你的磨練，你都能夠去承受，能夠去懂得把自己交給它，好好接受下來，那麼你才能夠開發你的妙智慧，所以要成為仙佛，就要先在人世間，先有一段歷練，練出你的妙智慧出來，什麼事都難不倒你，那才是真正所謂的通了，這才是真通，而不是假通，是不是？這樣懂不懂？

◎很多事是人為沒錯，但是如果沒有上天，人也為不出來，所以人在做天在看。人做的好跟不好，上天明明白白。懂的如何去做，那麼就要先懂得如何去修，先修了以後，才知道做得恰不恰當、合不合理。如果沒有修，不知『道』是什麼，『理』是什麼，那麼縱使你用一輩子的時間去做，你還是做不出來『理』是什麼，『道』是什麼。做不出來完美的人生。人生何其短呀！懂得去珍惜，懂得去把握，那才是真智者。如果只是浪費，那麼再給你兩百年，你還是一樣啊！倒不如沒有。所以好好把握自己的生命，好好把握自己的光陰，好好去做，做些有意義的事，做些正確的事，做些對眾生對別人好的事，而不是對自己好啊。

◎如果一個人每一件事情都只是往自己去看，往自己去想，想的永遠都只是自己。如果在自己當中再加上別人，別人跟自己合起來，那才是真力量，那才是真本事啊。如果只是自己，那不叫做本事喔！因為做的都只是自己而已。但是如果攙雜了別人，三四個人結合起來，你有這個本事做出來的事才夠完美！為什麼啊？因為在你自己當中在攙雜別人當中，你有這個本事能夠讓別人的思想，讓別人的做法跟你達成一致，達成共識，那麼是不是就要靠你的真本事。那要怎麼去做，當然首先第一步，就是要去修嘛！修自己，修了之後，才能夠去改正別人。自己不先修，永遠沒有這個能力去改正別人。同樣的別人也有這個能力去改變你，但是要怎麼樣啊？要自己去先修嘛！是不是啊？這樣懂不懂啊？所以學道修道是不是勢在必行呀？不了解啊？

◎他講的話好不好聽啊，講的話好聽為師心裡也高興。但是我會不會犯你們這樣子的毛病。（不會）因為怎麼啊？因為我不是人（點傳師：老師是佛）所以，人要時時刻刻去省察自己的一言一行，去省察自己說出來的話，會不會傷到

別人，人家會不會中聽。就像剛剛他所說的，人講的話要往正面去講，讓人家能夠開心。縱使現在講的也許有一點不切實際，但是總是留給人一點餘地嘛。給別人餘地，就等於給自己餘地。察自己的一言一行，合不合中規中矩。

◎所以嘛！做到那裡？合不合理？察了之後去改正自己。那再看高雄有一篇『存養』，人要懂得『存養』，『存養』什麼啊？當然是『存養』好的囉。如果不好的，你要不要存養啊？趕快丟掉了，就像你家，垃圾積的多，當然要馬上丟。心裡的垃圾同樣的嘛，不要放著，趕快丟掉才好。那存養好的，就要時時刻刻去「省察」囉，察到好的才放進去心裡，察到不好的馬上從心裡面丟掉。道理是不是很淺啊，道理很淺，做就要你們來做了，這樣了不了解。

◎唱這首歌有沒有真正的去體會到你們前人的那顆心？（有）不要只是光口裡唱而已，應該要心裡跟著哼。把那種感恩的心表現出來，一個人要懂得感恩懂得惜福，懂得感恩懂得惜福，才能夠讓別人也懂得感恩懂得惜福。今天你們入了佛門，做了濟公我的弟子，就應該要懂得的守佛規。心中有老師，自然老師時時刻刻在你們身邊幫助你們。也希望你們能夠幫助為師普渡眾生，把這個大任擔起來好不好啊？（好）不在難，而在於你們的心願不願意去做，對不對？（對）心願意做也是在幫你自己做啊！如果你害怕、退縮，那永遠你也不懂的道是什麼？理是什麼？但是你去做了，你就能夠體悟到、也能夠了解到，自古聖賢仙佛為什麼要這麼犧牲奉獻地救眾生，就在於他們有那一顆心，他們願意把他那顆慈悲心散發給別人，讓別人感受到，體會到，懂不懂啊！（懂）大家一起共襄勝舉，好不好啊？（好）

◎（點傳師：養天地之正氣，法古今之完人，存心養性。另一方面「省察」，曾子講的三省吾身：為人謀而不忠乎，與朋友交不信乎、傳不習乎。）察：察覺到我們起心動念，有沒有一點偏差，慎心遏意。有一句話星星之火可以燎原，要小心。就像堤防讓它崩潰，氾濫成災，所以我們的心也是一樣要反省，不要釀成大錯。所以老師就是要我們「存養省察」。

◎李點傳師：一篇一篇的法會，都是天人供會、神人共辦，所以佛一大事因緣，才能開啟這樣的大法。也是大家的根基緣份，師徒如父子，跟隨老師確實是我們的福報，也是我們大家機緣，再一次感謝活佛老師慈悲。老師今天勉勵大家，用聖人的話，四書、五經的話，中庸、大學裏面都有。諸葛亮：「寧靜致遠」，聖人以前留下來的典範，修身

養性，老師來教導我們弟子，希望我們每一弟子也都能存養，存我們善心，我們的正念，養我們的本性。那如果我們有一點病，但還沒有真正發病的時候，讓它變成大病，大病不好醫，在這時候我們要省察，要反省。要省察不要讓它發出來。

◎李點傳師：存養講的是正面的，我們本來的明心見性，心性。省察相反的是消極的，防微杜漸，不要讓惡念再從我們的心、言、行流出來。所以老師慈悲：聖人當初都是如此要求自己的，孔老夫子跟他的弟子，也都是如此要求自己的，老師今天也是以聖人的話，來慈悲勉勵我們大家，希望把我們看成像堯舜一樣，我們每一個都可以成為堯舜，都可以學孔孟。老師以堯舜、孔孟，以聖賢言行典範來勉勵我們，所以我們真正感激老師的慈心，我們也謹記老師這些話、謹記在心一輩子受用無盡，恭喜大家，再一次感謝您老慈悲。）我還真怕你會忘了下台。

◎（老師慈悲，老師知道我這個徒兒愛講話）雖然愛講話（指李健仁點傳師），講得好不好，鼓勵鼓勵。所以話雖然多，但是能受用那才是好。不要話說了一大堆，但是對於人都沒有什麼幫助，是不是就嫌多了。所以話不在多少，而在於你有沒有受用到，在於對人有沒有幫助到。所以口吐金言就要把道理講出來，讓大家都受益到，那才是真正的會講話，懂不懂啊。這樣他講了一大篇，你們受益了多少，是不是同樣一大篇。那要不要向他學習？（李點傳師：多跟老師學習，多跟前人老學習。）要，就以後要多多把道理講出來，讓別人也能夠體悟到，好不好。

◎好好保重你們自己的身體。師徒雖然相聚時間短，但是希望我們的心是求遠相連的。修道辦道雖然苦雖然累，但是也要懂得調養自己的身心。不管是身體也好、心靈也好，最重要的還是要自己的道心堅定，道心堅定不怕任何人任何事的磨練。為師雖然你們看不到，但是時時刻刻在你們身邊。修自己才能夠超脫凡俗，才能夠更好啊，是不是？不要像凡人一般，立志當個聖賢好不好？做出來了，不一樣了，才是真正的你自己，做出來了，肯定了，你才能夠更顯出全新的自己呀，懂不懂啊？好好做，下定決心好好出發，下定決心勇往邁進，好不好？（好）那再唱一唱送送為師。（歌聲中老師退竅）

## 法會側記：

品嚐了紅豆湯，高唱著「濟公調」，班員引頸企盼著 活佛恩師能降臨慈語。雖然大家唱得不專業，有些靦腆；但卻用心感動了恩師降臨。

老師以時察己人、時察己心、時察己為、時察己事等四察勉勵班員。直批本訓之後也親自拿起紅粉筆，鉤勒出訓中訓「省察」，字裡行間渾然有力，一氣呵成，勁筆之美嘆為觀止。老師隨請點傳師打電話去高雄慈德宮，調一份八十九年十月初二的「存養」訓文，將異時異地的訓中訓集結成一篇「存養省察」的勵志語期勉班員，來佛堂是為了學習聖賢克己功夫，能省察自己是否存善無妄，不可迷物忘真，戒慎乎如臨淵履冰，以期能有正大光明之坦途。

老師親自將切片的蘋果賜給班員，此時班員正唱著老師所批，讚嘆前人老的善歌「前人我愛您」。調寄「母親我愛您」此後李點傳師健仁又將歌詞中『前人』改成『老師』，歌唱的同時，老師一看著班員及辦事人員，不時拍著徒弟肩膀打氣，眼神流露出慈悲的關愛；似乎在鼓勵徒兒，又似乎放心不下徒兒。此時老師與班員、辦事人員淚水幾乎奪眶而下。

恩師臨行前再三慈語，期盼徒兒好好保重自己的身體，辦道雖苦雖累，但也要調養自己的身心。最重要的是自己道心要堅定，那就不怕任何人、任何事的磨練。老師時時刻刻都會在我們身邊。老師要徒兒們再唱一次來送老師一程，此時大家已泣不成聲……