

20110409030705

中華民國一〇〇年歲次辛卯

國曆四月九日
農曆三月初七日

發一崇德台北道場桃園區社會界國語兩天率性進修班

仙佛聖訓

桃園 匯德壇

道之宗旨

敬天地。禮神明。愛國忠事。敦品崇禮。
孝父母。重師尊。信朋友。和鄉鄰。改惡
向善。講明五倫八德。闡發五教聖人之奧
旨。恪遵四維綱常之古禮。洗心滌慮。借
假修真。恢復本性之自然。啟發良知良能
之至善。己立立人。己達達人。挽世界為
清平。化人心為良善。冀世界為大同。

中華民國一〇〇年歲次辛卯三月初七日

匯德壇

恭求仙佛慈悲指示訓

「精雕細琢」

精純修道 火候功夫深

雕塑煉就 品格行道尊

細察行止 隱匿不問身

琢磨切磋 處事圓融溫

士欲成珪璋特達之人品 必先功夫涵養厚深

耐得住 雕琢 磨煉 而得一身功夫也

如上等之器 若無巧奪天工之純精火候

怎成極品 斯修士得道行之 於真修之道路上

更得實事煉就

不怕 事與人的磨練

不怕 人與心的鍛煉

不怕 能力與愿力的考驗

不怕 耐力與信心的試煉

此一切 精雕細琢

乃成成聖成賢之助力也

吾乃

南屏道濟 奉

申旨 降至佛地 隱身早叩

皇申畢 復問眾徒可安怡

主敬存誠待訓批

哈哈

IKT CDS

100 年農曆三月初七日

板橋區 祝德法會鎮壇詩

緣者聞道求大道 上乘心法一指超
代代脈脈佛聖遞 薪傳達道傳大道
而此當慎於銘記 無有偏頗旨宗抱
修道非是虛口講 認理實修金線抱
明白古聖聖賢理 皆於其中理明曉
左道旁門斷其去 正宗正脈凡夫超
性理心法修本面 悟出旨宗四相拋
達本返源歸真路 菩提指南德立高
涵養其德立志道 抱道深行明至寶
借假修真悟性地 六門緊閉養慧韜
抱道奉行君子立 身行大道典範標

懂嗎

IKTCD S

衆徒今日臨佛地 各皆人才聚佛熙
師徒相聚不容易 珍惜如今佛緣兮
有道人生多幻化 從中認理悟理趨
去除假相不執念 真心誠意修自己
開創人生之價值 提攜有緣佛屋居
悟出真道日常裡 行住坐臥不踰矩
守念誠心無妄意 抱道明本旨宗趨
主帥帶兵紅塵裡 二六舉止指南提
無有左右之假意 存心而正躬身揖
抱本常理守於意 性王光亮閃耀地
不以紅塵居久地 不誤性王來執迷
真功實善存心地 抱道深行真人趨

IKTCD S

而今大道來倡提 儒風仁道復興舉
有道君子培道義 守成不忘成騏驥
今日為師臨壇地 淺言幾句訓示批
徒眾有緣當珍握 明悟師訓來開啟
鎮壇訓中來啟示 精雕細琢煉就已
存養浩然之正氣 真心誠意使命提
承接聖王賢志念 抱道渡眾返無極
法會今日之殊勝 眾徒始終不可離
好自參研道尊貴 好自開創理想地
一切返回自然地 真心感天撥轉起
因時限之師不述 隱於佛地此止語

哈哈止

IKTCD S

本訓注釋：

隱隱不問身：隱音「特」指藏於心中的惡念；喻隱藏心中的惡意，使之不能向自身而發於身，成於行。

珪璋特達：珪音「歸」；珪璋為貴重的玉器，比喻極高貴的人品。

四相拋：人相、我相、眾生相、壽者相等外相盡拋除。

六門緊閉養慧韜：眼、耳、鼻、舌、身、意等是謂六根，入色、聲、香、味、觸、法等六塵境時，是謂六門。入六門中會產生眼識、耳識、鼻識、舌識、身識、意識等六識，修道要緊閉六門，韜光養慧，減少塵染。

佛熙：和樂安祥的佛地。

二六：一日有十二時辰，喻時時刻刻。

騏驎：千里馬；喻只要是有道君子，個個都是良才大將。

濟公活佛簡介：

浙江省天台縣，有一位宰官姓李名茂春，為人純正不貪名利，後辭官隱居。他的原配王夫人，樂善好施，結婚三十年尚無子嗣。一天晚上，王夫人夢見一位紫腳金色的人拿一朵五彩色的蓮花送給她，她毫不躊躇地把它吞下肚，從此就身懷六甲，於宋光宗元年十二月初八日，生下一名面如滿月，眉目清秀的男嬰，取名李修緣，這就是我們的活佛老師。

到了十八歲，王夫人染病，不到幾天竟與世長辭，父親繼之也撒手西歸，人命的無常，使老師感悟時光的易逝，生死大事不容忽視，於是到杭州西湖靈隱寺拜遠瞎堂長老出家學習打坐，活佛老師一夜之間跌了好幾回，他想著：「我出家的目的是指能夠明心見性，而對佛法有所體驗了解，但是，如今卻像死人似的只坐在聾聽瞎視中，這和那些土木泥膏像有什麼差別呢？因此要去拜辭方丈準備回家。在方丈室的遠瞎堂長老已知老師的情況，當活佛老師到了方丈室，遠瞎堂長老叫活佛老師走近些，就往面門打了一巴掌，並且大喝說：「自己來處還不悟，倒向老僧尋去路，這一掌，打你這個沒記性。」這麼一打竟把老師給打開悟了，老師遂記得自己的前世因緣，於是在他的心坎裡，已經灑然脫去下根性，而添上了「上根智」。

活佛老師遊化人間的事跡很多，十分精彩。五十幾年的遊戲神通，自山明水秀的西湖以及江南太湖流域一帶，都傳頌著濟佛的神跡，數十年來勸化人心，除魔降妖，挽天地正氣於不倒，立人間綱常於不墜，宋朝的濟公活佛，家喻戶曉，傳為千古美談。

濟佛為了在人間繼續救苦救難，不戀先天果位，倒駕慈航，在人間降世七十二回，廣渡有情、隨緣渡化，所以我們很多前賢在過去世當中曾為老師的親朋、眷屬及弟子，因此在這次普渡三曹中，我們又拜在活佛門下，這一世與老師的緣分，就更加殊勝了。我們沾恩躬逢此白陽時期，應該自我體察此殊勝因緣，積極投入修辦行列，已立立人、已達達人，以報天恩師德，才不虛度此生。

法會側記

清晨五點多，廚房工作人員陸續來到桃園市大業路的匯德佛堂，為法會班員準備豐盛的早餐，也揭開了兩天法會的序幕。八點左右，天朗氣清，惠風和暢，道親帶著班員抵達佛堂樓下，問候聲此起彼落，飄盪在溫馨的氛圍中，辦事人員早已各就崗位，個個面帶笑容，親切和藹地迎接今天的貴賓……法會班員。

活動組為提振班員精神，或唱善歌，或帶動作，使原本莊嚴神聖的佛殿，更添一份青春洋溢的氣息。操持講師提綱挈領地引領這兩天法會的課程，並介紹傳題點傳師、講師們的經歷與專長，其在道場上學修講辦，為眾生犧牲奉獻，無為付出的種種情操。傳題點傳師、講師妙語珠璣，或親身經歷，或學習心得，全都傾囊相授，絲毫不加保留，只盼班員能早日發菩提心，於今生今世能夠修成佛道。

下午四點半左右，活佛師尊借竅開沙批訓，以冠頂「精雕細琢」之鎮壇訓，勉勵眾徒兒從修道火候及品格煉就處下功夫，時刻反省自身的言行舉止，處事是否圓融溫和，以達成聖賢仙佛圓滿人生的境界，此境界蓋由以下三點分述之：

一、自性圓滿：要握緊金線，認理實修，今日有緣聞求大道，得受明師一指點的上乘心法，此心法得以一指超生，脫離輪迴，應時刻存養，時刻觀照，自性自然光亮閃耀。

二、人事圓滿：修道要在日常實事中煉就火候，處事宜溫和圓融，於行住坐臥處，皆能二六時中，無有虛假，亦能不踰越法度。

三、功德圓滿：要真功實善存心地，去我執，拋四相，好自開創理想地，渡化眾多原佛子，抱道奉行典範立，開創人生之價值，期能功德圓滿返無極。

晚餐後，在交通組辛苦地指揮下，一百八十多位班員平安地踏上歸途。

仙佛開壇的意義

三期末劫，上天慈悲天開文運，借機啟信於徒眾，天人合一、神道設教、神人共辦，明者俟機借竅現身說法，暗中更於冥冥之中仙佛加持、加靈、加智慧，使徒眾了悟於心。從民國六十二年，蘇東坡大仙慈悲批排「白旗輝」妙訓以來，已有無數篇的訓中訓，在世間垂訓流傳，藉此成全啟信無數的白陽修士上岸，發心向道，更能代天宣化，造就上天人才。天時迭轉，機緣成熟，濟公活佛轉達上天慈意，白陽弟子不能僅停留在看仙佛借竅來明理，進而要提昇層次明理破除形相，從文字般若入手參悟，以沙盤開壇方式，垂訓啟信示眾。三才上壇演法，天才提靈、地才合靈、人才加靈，三者巧妙併用，閉目橫書，更突顯天地人三才之和合並用。聖人云：「神之格思，不可度思，矧可射思」，使道親視為不可思議之殊勝。濟公活佛、月慧菩薩同領天命，諸天神聖、萬仙助道之實證，只要誠心敬意來聆聽垂教化人的壇訓，定可神領意會，進入仙佛無量莊嚴的殿堂。



IKTCD S



IKTCD S