

中華民國一〇三年歲次甲午二月初一日

和美 天佑佛院

恭求仙佛慈悲指示訓

南瞻北望東西尋

急如熱鍋螞蟻群

屏山徘徊思賢契

不忍九六苦紅塵

濟貧救困扶老幼

民胞物與施義仁

顛沛造次必於是

刻苦耐勞守堅貞

吾乃

南屏濟顛奉

申命 降東林 步入佛堂參

申駕 眾位徒兒可歡欣

主敬存誠待批文

哈哈

修道首要廉義明
白璧無瑕猶美玉
心之廉潔乃寡慾
莫現乎隱莫微顯
身之廉潔不行竊
小人窮斯而濫矣
簞食瓢飲在陋巷
廉直之士除貪慾
橫財不貪亦不取
嗟來之食休接受
廉正無私君子作

清剋潔慤君子風
高風亮節品尚崇
掃三飛四五蘊空
十目十手戰兢兢
窮不改操方賢英
君子固窮未必窮
曲肱而枕樂在中
風骨卓然人敬恆
守正不阿心光明
風行草偃培德風
執柯伐柯守義忠

IKTCD S

猶如包拯與楊震

為官嚴正天下公

苟子不欲賞不竊

堯舜之年顯太平

各司其職心誠意

擇善而從為賢英

手續必清當謹記

逢有賄賂念弗生

清濁之源能分辨

惟理是遵德自明

分得清者天加賞

分不清者天罰刑

廉字言簡意賅也

無偏無倚二六中

明白嗎

步入天佑心甚歡

可愛徒兒否平安

兩天法會當下握

韶華一過再逢難

得道得聞天機秘

此事豈可輕易觀

IKTCD S

因時因地因緣聚
法會課程否精彩
各要隨時作筆記
出班以後各修辦
為師盼爾當牢記
屏山思念不曾改
望穿秋水淚滿面
再望凡塵諸迷子
日薄西山休忘記
三不朽立標杆作
仁義禮智速行徹

得入率性進修班
人生真諦否明詮
專心致志三心刪
精益求精好徒男
師永在徒之身邊
師徒之情非能言
未見徒兒返家園
酒色財氣物慾貪
整裝待發仙桂攀
速修此時建功端
各明真義行完全

IKTCD S

不忍見徒續迷昧
徒兒們啊雙鞭策
語重心長之勸告
答應為師修辦路
徒之健康師安也
師徒歌曲帶動唱
一人一粒平安果

何德何能教英賢
勿讓中娘倚門欄
可有一一記心間
各要珍重顧身安
否則朝暮心憂擔
因時有限聽一邊
祝徒法會皆圓滿
咳咳止

IKTCD S

【訓文注釋】

◎民胞物與——民為同胞，物為同類。泛指愛人和一切物類。語出宋·張載《西銘》：「民吾同胞，物吾與也。」

◎清剋潔慤——清廉刻苦，潔身自愛，在任何細節上都不會貪圖自己的利益。語出《韓非子·外儲說左下》：「西門豹為鄴令，清剋潔慤，秋毫之端無私利也。」慤，音くいせ，恭謹、敬謹。

◎掃三飛四——即掃三心飛四相。三心，語出金剛經：「三心不可得」，是指過去心、現在心、未來心。四相，語出金剛經：「四相為我相、人相、眾生相、壽者相。」此三心四相為眾生之執念，執者易迷失本心，故佛教人去執，恢復本性之自然，而達本還原。

◎五蘊——蘊是積集的意思，五蘊就是色蘊、受蘊、想蘊、行蘊、識蘊。色就是一般所說的物質，變礙為義，是地、水、火、風四大種所造；受就是感受，領納為義，其中包括苦、樂、捨三受；想就是想像，於善惡憎愛等境界中，取種種相，作種種想；行就是行為或造作，由意念而行動去造作種種的善惡業；識就是了別的意思，由識去辨別所緣所對的境界。在此五蘊中，前一種屬於物質，後四種屬於精神，乃是構成人身在五種要素。

◎曲肱而枕——枕著彎曲的胳膊睡，形容人生活恬淡，無憂無慮。肱，胳膊由肘到肩的部分，泛指胳膊。枕：枕著。

◎嗟來之食——指不敬之食，即以不敬的招呼聲施食予人。後用「嗟來之食」比喻侮辱性或不懷好意的施捨。

◎風行草偃——在上位者以德化民。語出《論語·顏淵》：「君子之德，風，小人之德，草；草上之風，必偃。」

◎執柯伐柯——比喻君子以自身之道，去教導別人，使他改正。語出《論語·子路》子曰：「道不遠人；人之為道而遠人，不可以為道。詩云：『伐柯伐柯，其則不遠。』」執柯以伐柯，睨而視之，猶以為遠。故君子以人治人，改而止。……」

◎莫現乎隱莫微顯——即「莫見乎隱，莫顯乎微」。意為隱密的事情，沒有不被人發現的；細微的事情，沒有不被顯露出來的。語出《禮記·中庸》：「是故君子戒慎乎其所不睹，恐懼乎其所不聞。莫見乎隱，莫顯乎微，故君子慎其獨也。」

◎苟子不欲賞不竊——語出《論語·顏淵》季康子患盜，問於孔子。孔子對曰：「苟子之不欲，雖賞之不竊。」意為：假使你自己不貪得無厭，你就是鼓勵老百姓去偷盜，老百姓也不會去做。」

◎日薄西山——比喻事物接近衰亡或人近老年，殘生將盡。語出《李密·陳情表》「但以劉日薄西山，氣息奄奄，人命危淺，朝不慮夕。……」。

◎仙桂——神話傳說月中有桂樹，稱之為「仙桂」。

◎三不朽——立德、立功、立言。語出自春秋時魯大夫叔孫豹：「豹聞之，太上有立德，其次有立功，其次有立言，雖久不廢，此之謂不朽。」（見左傳襄公二十四年）

【法會側記】

時值仲春伊始，春暖花開，萬物欣欣向榮，雖逢三天連續假期，但班員學道之心不減，仍犧牲假期參與這場盛會，共同見證道之寶貴、殊勝。

下午上完『發一崇德簡介』，在善歌小組帶唱『記得與師有約』後，主班助理點傳師簡介開壇的意義及殊勝，隨即恭求仙佛慈悲指示，在大眾屏氣凝神注視沙盤畫面時，木筆緩緩揮動，敬愛生的活佛老師——南屏濟顛慈悲臨壇批訓。在鎮壇詩中，老師以『南屏濟顛』為冠頂，表達其悲憫眾生的情懷，既思念世間的徒兒，又不忍在紅塵中受苦的原佛子。老師期勉徒兒要濟貧救困，扶助老幼，要有民胞物與的精神，廣施仁義，不管環境如何惡劣，總要堅持到底不變初衷。接著，老師續勉徒兒，修道首要明辨『廉』之意義，學君子如白玉般之節操，在獨處之時猶如眾目睽睽般戒慎恐懼，守身廉節不偷竊，雖窮亦樂在其中，學顏子簞食瓢飲，又如孔子曲肱而枕之，自得其樂。效法古人包公之嚴正及楊震之清廉，遇賄賂而不生貪念，明辨自性清濁之源，依理而行。話鋒一轉，老師再勉徒兒，韶光易逝難再回，得聞至道應把握此因緣，既入此班，則好好參透人生真諦，上課專心勤作筆記，出班之後各自修辦，精益求精。老師在南屏山日夜思念，盼徒早返故家園，勿貪酒色財氣，立德、立功、立言，建三不朽，速行仁義禮智之事，快馬加雙鞭，莫讓老中娘倚閭空望，希望大家各自保重，顧好自身健康，以免老師朝夕擔心。最後，老師要大家合唱『師徒』歌曲，並賜每人一顆蘋果，祝福大家平平安安、法會圓滿成功。

恩師臨壇時間雖短，但對『廉』字之解甚為詳明，足為吾人修辦之方針，其愛徒之心更是表露無遺，身為活佛之徒，是我們的根基，也是我們的福氣，但願大家出班之後，能體師之心，遵師之訓，謹守忠義，做個廉正無私的君子，好好修，好好辦，將來道成天上，名留人間，以報天恩師德於萬一。

20140301040501

中華民國一〇三年歲次甲午

國曆三月一、二日
農曆二月初一、初二日

大屯區社會界國語兩天率性進修班
和美

仙佛聖訓

發一崇德 台中道場

和美區 天佑佛院

道之宗旨

敬天地禮神明愛國忠事敦品崇禮孝父母
重師尊信朋友和鄉鄰改惡向善講明五倫
八德闡發五教聖人之奧旨恪遵四維綱常
之古禮洗心滌慮借假脩真恢復本性之自
然啟發良知良能之至善己立立人已達達
人挽世界為清平化人心為良善冀世界為
大同