

A840101C15

19950101030702



鶯歌妙善宮

中華民國八十四年歲次甲戌

國曆 元月一日

農曆 十二月初一日
社會國語（二天法會）

道之宗旨
敬天地禮神明愛國忠事敦品崇禮孝父母
重師尊信朋友和鄉鄰改惡向善講明五倫
八德闡發五教聖人之興旨恪遵四維綱常
之古禮洗心滌慮借假修真恢復本性之自
然啟發良知良能之至善己立立人己達達
人挽世界為清平化人心為良善冀世界為
大同

中華民國八十四年歲次甲戌十二月初一日

鍾離大仙慈訓
濟公活佛慈訓
鶯歌妙善宮

有緣千里佛堂共聚 新的一年新的開始

HAPPY HAPPY HAPPY NEW YEAR

(其一)

冷冷天氣並不稀奇 暖暖情意心中傳遞

歡喜 歡喜 歡喜認識你

(其二)

說聲恭喜祝福一句 從此路上相互提攜

期許 期許 未來共期許

(其三)

調寄：歡迎歌

走啊走四海哟

訪啊訪英才哟

法舟我來開

有緣上船來

請不要再等待

請不要再疑猜

理字不要埋呀

自己做主宰

(其一)

誠呀誠心懷呀

聽呀聽明白哟

青春數十載

江山易更改

誰來去無掛礙

得與失存常態

執著苦自害呀

不如道理排

(其二)

調寄：挑夫

我倆

八仙鍾離權

一群古意徒弟的朝直老師

濟公活佛 同領

中旨 來至佛樓 隱身早已

中參叩 再問眾賢士們

問聲徒弟們 可安否

文王囚羑里。而丘絕糧。陳蔡中。
秉誠志。堅定。慎篤。不二。天命行。
休恒為美。餘韻乎。繞樑歌。堯雍。
德蓄後歸。正位出。膜瞻德。誼承。
三墳五典。冀精萃。繼其神力。擎。
落拓塵世。穢氣集。叨擾泯性。靈。
虛假情境。拂閉真知。執心使從。
六賊錯控。唯之然。一心疑。信生。
異端危興。亂不正。士敬事。字允。
由卑達遠。匡惑為明。順違寬胸。
究察聖哲。處逆然能懷。不器容。
動靜合宜。養以定息。遂成大公。
格致物慾。澡身浴德。自始而終。
存乎遭遇。皆弗擾伺。謀事赤誠。
恭念初衷。信受奉行。不離蒼穹。
曠世里歌。吟長曲。其性先困蒙。
亶亶駸駸。勤習穩不輟。戰持競。
二六盤紮。致正至所之。極動從。
中以填膺。鼓氣恢宏。義扶傾風。
仰觀德澤。通貫九洲。意琛詞宏。
飛四相認真理。克護天司。奏功。
自覺而覺人。恪行帝賦。命生中。
金聲玉振。鳴鼓擊鐘。醒悟迷童。
拾棄旁驚。正不動。旨徹悟。自明。
明察龜著。視死生。度外了。然通。
豁解佛為人生。成因果。實律領。
可長可久。可終始。端乎於定省。
追溯昔哲。慷慨弗搖。至習地忠。
信念當沈穩。鵬程萬里。鑄史青。

漢鍾離大仙慈訓

2

濟公活佛慈訓

+

BELIEF (信心、相信、信仰) 訓中訓

溯昔哲慷慨弗搖志
習地終生死不動旨
徹悟自然律定天意
義之所至正氣貫理
恪行帝賦命生奏詞
傾動世里歌吟長曲
其性先困遇弗擾伺
謀事赤懷順敬心一
然之不惑逆以定息
逐成大器寬宇信集
萃出乎篤志誠恒蓄
後歸正位膜瞻德誼

13

+

GOD (真神、上帝、天主) 訓中訓

事之成 出乎篤志誠恒 信定心敬
順逆遇弗擾 長奏生命歌律
正氣貫天地 終生死不動搖

輕輕搖醒沉沉睡夢 遠航的舵手們
帆兒已張滿了風 聽著解纜號令往前行
萬頃波浪中 曾為汲營名利迷童
滔滔俗世征 曾遺忘遙遠的鄉音濃
是慈愛雙手悲憫著眾生 喚回流浪鴻雁孤影
懷擁露水浮萍 恍如隔世 大夢初醒
不再執著無明 生命源跡汨汨泉湧 悅在修道旅程

調寄：西來梵音

仙佛慈悲囑語：

鍾離大仙慈悲：

◎你們現在可是吃飽撐著了，而咱們趕場也、趕場來跟你們上一道飯後菜，既營養又美容、又可口的，不符合你們的要求啊？（符合），那我們就照例上菜。

◎陳點傳師慈悲：吃太好了，我們真是吃太好了，不過大仙還要送我們一道更好的

◎一物一根草皆有上天的恩賜，所以心懷感恩的人，就是最有福氣的人，所以知福、惜福就能夠享福，知不知道啊？（知道）知道之後你們有沒有發覺你們現在非常幸福啊？（有）幸福有沒有洋溢在臉上啊？（有）那就把幸福表現在你們臉上，讓外在環境的寒冷擋不住你內心這份狂熱，就是愛，好不好？（好）你內在的潛能全部都激發出來，讓所有眾生跟你有緣的人一起分享，可不可以啊？（可以），你們吝不吝嗇啊？（不吝嗇），意思說你們都能捨囉，的確呀，你們最基本捨得時間來這邊聽道理，聽得有沒有有一點收穫啊？（有）。

◎修道過與不及皆非道，所以說秉著忠恕之道，中心而已，你們的中心在那裏呢？（在心）在那一個心呢？（道心、天心）那你們的天心在那裏呢？（理天）理天

的門在那裏呢？俗話說得好，遠在天邊，近在眼前，佛在自身，身外無佛，迴光返照，是不是呀？（是）。

老師慈悲：

◎新的一年，新的希望，你們在新的一年的最開始感受怎麼樣，在這個大好的日期當中，你們有緣來自不同的地方一起開法會，一起坐仙椅，感受是不是更大了，所謂有朋自遠方來，不亦樂乎，是不是更應當互相珍惜呀？（是）那麼有沒有互相道聲恭禧呀？（班員互相恭禧）。

◎心美不美呢？（美）我們不是逞強，不是逞一時之快，而是我們有真心真意去褒獎別人，換言之，我們要真心真意去包容，不管人家對我們說怎麼好，還是壞呀鍾離大仙慈悲：

◎送佛送到西，遠在天邊，近在眼前，那你的西方是極樂嗎？你的心都在極樂了嗎？（目前皆是）人嘛、人都是需要稱讚的，可是這個稱讚呢？你不可因為別人稱讚，你就驕傲了。我們學道修道的過程，你雖然比人家懂得多，比人家早接近，因而起了驕傲的心，這種心不可得（不可得）你們的心都是那純潔，都是善良的，看到別人不舒服時，會不會有那種側隱之心，而且會一直擔心別人是不是，然後想想你在這種付出的時候，你有沒有覺得你已經在付出愛了。

鍾離大仙慈悲：

◎修身、齊家、治國、平天下，身若不出，家怎麼治？修身齊家，家怎麼齊？自身就是一個修道的環境，你要用你自身去影響別人。認清這個理走下去就錯不了，一切不要太強人所難，強人所難不自然，因為道本自然，你勉強就不自然了。

◎孝有大孝、有小孝，你應該由小孝慢慢的總有一天會變成大孝，從你自己齊身，身體髮膚受之父母，提升為小孝，你行功立德，顯揚父母就是大孝，所以很可貴

◎道場上好好修、好好辦，借肉身假而修真，呈現你這個靈性，能夠圓滿芸芸眾生，佛性具足，是因貪嗔痴愛，而有所缺失，而今大道普傳，是借假而修真，因為歷世的冤、債、欠都借這個肉身今世來償還，冤有頭、債有主，不要以為現在沒事，因為有老師替你們扛得很辛苦，當然會沒事。

◎人有時候就要慈悲一點，從自己的一個小我的本身做起，要求自己、約束自己，然後你自己可以更大的改變，做得更好，自己說好不算，別人說好才偉大。

◎欣賞自己的優點，不要去羨慕別人的優點，懂得欣賞自己的人就能夠自愛，懂得自愛的人就夠有自信，自信的人就能夠懂得自己的真主人在那裡，對不對？（對）信，信者為中央戊己土，中間這個是正人，可不可以歪掉啊？（不可以）歪掉可不可惜啊？（可惜）你要修得正法必須登堂入室，那你這個門若不正，是不是就白費功夫了？（是）你要進這個門就要學，怎麼學才有收穫？（虛心求教）所謂一句話滿招損、謙受益。

◎要好好的琢磨琢磨自己的習性，讓自己能早日圓圓滿滿、平平安安的回到老中娘那，沒有真功實善，理天待不住，沒有真實善，成不了仙、做不了佛，所以你們每個都要真材實料，好好修、好好辦，這個不要偏、那個不要想，該斷的斷，自己成就自己一個清靜的金剛法身，可以嗎？（可以）

老師慈悲：

◎所謂大巧若拙、大智若愚，對不對呀（對）所以不要被外在的聰明給迷惑了，是不是啊？（是）

◎你們常講「我的天」，可是你們的天究竟在那裡呀？每個人心中有一片天，徒兒們心中的天在那兒啊？每個人要相信自己，相信自己心中的一片天、神、自性主。修道是一輩子的，不是三天兩天的功夫，就像炒菜一樣，一個過程、一個過程慢慢的累積，智慧、經驗是不是也從中而來呀？

◎修道就像航海一樣，你想要有所收穫是不是要航行？是不是要冒著風險？是不是要背負著責任？背負著什麼樣的責任啊？你們是不是舵手啊（是）舵手必須具備寬廣的胸襟才能和大海相媲美，你們要當個優良的舵手是不是要不斷的划行啊？（是）暴風雨來了怎麼辦？堅定信心、永往直前、向前邁進。

◎仙佛借竅、退竅只是過化存神矣，剎那之間，來則來，去則去，來去之間不會逗留，生命也是如此，來去之間你能夠控制主宰些什麼？

◎音樂能使人快樂，也能使人悲傷，糖果能夠使人快樂、裹腹，也能使人失去健康，所以萬物有利必有弊，我們要從有形之中深入無爲，慢慢提昇到水平境界。

◎你人道未成、怎麼成佛道呢？是不是啊！（是）所以道本平凡，要成就很簡單就是從日常生活中做起而已，所以說！你們會說佛規裡很辛苦！這邊也是規矩，那邊也是規矩，實際上呢？它是在幫你收這個心啊！這個若收回來，那你這眞主人就坐住了！

◎這葫蘆的藥可是知道的哦！不救那種無緣之人啊！所謂的無緣之人啊！是誰呀！不信者，無緣哪！是不是啊？（是）信者爲什麼啊！（信爲一切道源功德田）所以說這個信等於根，本立而道生，道生之後，你隨時隨地都展顯道容盎然，那氣質還需不需要去繳錢跟人家學了！

◎人是鐵飯是鋼所以說要不要吃飯，（要）飯誰賜的（老天賜的）所以呀！粒粒皆辛苦，那你們有沒有用什麼來奉獻呀！用感恩的心，感恩的心隨時隨地都懂的付出，我們是付出自己，施比受更有福，對不對！（對）然後在付出時，表示你知足，就怎麼樣，（就常樂）就快樂，

◎有緣有份才能在一起是不是，有緣才能夠一同，這緣份來的不容易，那麼是不是歡迎自己也歡迎別人呀（是）

◎道理如果你慢慢的一點一滴學，你可不可以積少成多，有沒有辦法一步登天，都是要真修實煉，就好比說蓋一棟大樓，如果地基不穩，那你要蓋到幾樓，就沒有辦法突破，而且住的不安心，這不安心的時候，你心就亂了，亂則無正軌。

◎小心翼翼的人，碰到事情時候，他會靜下來面對問題，而在無形中激發潛能，此時你有沒有想過你可以做很多事情，而且讓更多人可以分享你的喜悅，人雖然不是萬能的，可是你可以化不可能為可能。想想看帶著這個肉體，雖然你覺得修很辛苦，可是你始終如一，誠心抱守的修，這條路終會讓你走到盡頭。

◎路不走則不到，人不修仙難成，毛病不去它永遠是存在的，道理你不參悟，永遠無法大徹大悟，講師所講的道理，只是一種啓發性，可是在修道的過程是在於你自己，成仙成佛是自己這個靈性，講師只是藥引，人要見賢思齊，把自己當做攝影師，專門看別人的優點。

◎道好修理難明，但可不可以這樣不修了啊？三期末劫年，時間可是一去不回來，修道好趕快跑，認真一點，理天走到就是你的，九玄七祖皆沾光。

老師慈悲：

◎仙佛是真還是假？（真）會不會有人想仙佛是假？（不會）就像桌上的水果一樣，是真還是假？（真）可不可以呢？（可以）你們是真還是假？（真）可不可以呢？（可以）你們是真還是假？（真）人心真、一切真，心假則萬物皆假，是不是？（是）所以既然你們承認自己是真的，是不是應該篤定啊？（是）是不是應該信任自己啊？（是）為師瀟不瀟灑？（瀟灑）大仙瀟不瀟灑？（瀟灑）你們瀟不瀟灑？（瀟灑）。

（老師出題測驗班員，請一班員出來）

◎很熱吧！穿那麼熱幹嘛啊？好熱呢，脫掉外套啊！

（班員將外衣脫去）

◎現在呢？熱不熱，好熱呢！穿毛的！怎樣？紅塵是假，這個外也是假，生不帶來死不帶去，穿著幹嘛？瀟不瀟灑？（瀟灑）你很瀟灑，瀟灑外物都知道呢！

◎陳點傳師慈悲：衣服這些，都是身外之物，都是假的，但是我們借假修真，還是需要它。

◎肉體不需外物來包揚，你的身體不需衣服穿著？（要）天氣冷是不是要多穿？（是）天氣熱呢？（少穿）那麼佛法在那裡？（心中）佛法在心中，為什麼爲師說心真則一切真、心假則一切假，爲什麼啊？

◎陳點傳師慈悲：如果外物都是真的，但是你心認爲是假，再真的東西也變爲假，對不對？（對）

◎好比如說爲師今天給你們一本經典，讓你們慢慢啃、慢慢念、慢慢研究，你們讀得出來讀不出來呢？（讀不出來）爲什麼？因爲你們走馬看花。

◎那我們卻是要主導潮流，讓眾生都能歸向彼岸，好不好？好 你們有這責任哦！你們也有這個能力，所以收圓大事就是你們的責任，在你們身上，對不對？

◎陳點傳師慈悲：對，承蒙大仙看得起我們，說這個收圓的人責任都是要我們去承擔起來的，真不簡單。

◎重視自己，然後你就能夠認識自己，你若自暴自棄，你就永遠沒有辦法認識這個自己哦，對不對？（對）所以說相信自己、肯定自己重不重要啊，你自己不肯定自己，別人會不會肯定你啊？（不會）那麼徒兒們應該怎麼肯定自己啊？要體認

道真理真天命真，以後要去力行，即時行動，要學道修道辦道，要這麼肯定自己啊！好比今天人家有事情託付你，你會不會遲疑不定，我可不可以勝任？我有沒有這個使命？是不是（是）你既然不肯給自己一個磨練的機會，怎麼會慢慢發覺你的潛能呢？所以你自己一定要肯定自己、相信自己，是不是啊？相信你本身有主、相信你天賦的潛能，是不是？（是）所以人生就像什麼啊？（像一齣戲，有悲歡離合，有生老病死）

鍾離大仙慈悲：

◎可是有一句話：「做戲空、看戲憨」，看戲的人往往被戲所牽引，然後都忘了自己是誰，所以看戲看戲，看得就真得怎麼樣，嘿「戲」跟「死」（台語）是同音哦，同音異字哦，小心哦，所以說把這個戲呢，提昇上來，我看這個戲，我提昇我去領悟，我是這個真主人，我看戲我不死，這樣就對了，這樣子好不好？（好）那你們現在要演什麼？是演苦女、小姐還是演千金，還是演各種角色，對不對？（對）你要把你自已先展示出來，人家才能夠認識你，對不對（對），你要介紹你自己要毛遂自薦，就好比你要成全人去渡人，如果你沒有先去介紹你自己，沒有辦法把你自己最好的一面去展現給別人看，別人會說：你修道，你怎麼修，修了也是這樣子而已，有修跟沒修還不是一樣，所以說修道的人，改變你自己

的氣質，去吸引別人，不是招蜂引蝶哦，是用這個來吸引、心心相印，對不對？（對）要用這個跟這個相印，才有那種契合。

老師慈悲：

◎你們想看什麼戲啊？（喜劇）生命是不是喜悅啊，生命爲什麼是喜悅？因爲我們是有愛心、慈悲心，要助人爲快樂之本，現出你的愛心，奉獻出來的時候就充滿了喜悅，有生必有死，不是說要把握每個當下嗎？一思索即不中用了，今天好比叫你們修道，明天再修好了，那要不然我後天再好了，你這麼一思索，念頭一直轉、一直轉下去，是不是不止息啊？那麼借問你們想幾時才修道啊？如果我們不及時修道，你說要等到什麼時候，等到什麼時候，還有機會啊？有沒有得等啊？（沒有）。

◎生命爲什麼可喜，是不是在很多人的期待之下成長（是）你們是不是被呵護（是不是被關心疼愛（是）所以你們幸不幸福（幸福）所以說生命可喜是不是啊（是）那麼生命可喜，懂得要不要尊重生命啊，因爲性命不是你一個人主宰的，是誰給你們的（父母）除了父母之外呢？（老天給我們的）所以屬於你們啊（不屬於）那麼你只是借用這個身體、這個生命，來也空空、去也空空，既然只是借用，那該不該善用啊？（應該）人生有八苦，你能不能控制你這一生無痛、無災殃啊？因爲有樂有苦，苦樂參半之下，你的人生才過得豐富，因爲在苦中你會去品嚐快樂的時候、因爲在生病時出你才會體會出健康的重要，所以人往往是在

逆境中才能成長，人往往是在歷鍊中才能茁壯，你有幾分的能力，老天就給你幾分去辦，所以不要輕視自己，雖然只是一棵小樹苗剛剛發芽，未來的展望還是大的，可是前程雖然錦繡（還是要靠自己）像水果擺在這兒，你自己不吃，到得了你口嗎？

◎徒弟們啊！目標，有的人能達成，也有人不能達成，修道亦是如此，你志爲聖賢則爲聖賢，你志爲凡夫則爲凡夫，是不是啊，有付出才有代價，而代價是不是如你所願也一定靠你自己。

◎人不要眼高手低，要腳踏實地，對不對（對）所以在這過程中，你只求你自己盡心盡力死而後已，你只要一味要求自己反省自己，再接再厲，路途不遙遠啊！所以成聖成賢人人都有機會，所以會下地獄或成佛也是在於你們，就在你們那麼一念之間呀，所以那一念該不該謹慎啊？（該）那支持你往你的目標行進的動力是什麼（信心）是信心，是不是什麼都會變啊，就好比水果吃掉就沒了，剩果渣一堆，人也是一樣，恍恍惚惚一過，什麼也都沒有了，而唯一不變的是真理，那麼真理在那裡呀（心裡）理就是這麼明白，就是這麼簡單，要不要自己去體悟啊？

自個兒不體悟，即使爲師今天話再多，仍舊還是感動不了你們的心，如果說你們真的去掉執著無明，當下心念是靜啊，那麼即使爲師一個動作你們也能夠開悟，打開心內的門窗，你就能夠開悟，因爲那扇窗沈積太久的灰塵了，遮住了裡面真正的自性，天理良心。

◎爲師引進門修行靠個人，爲師只能爲你開前路，後路還需自己創，唱歌也是學問，唱歌亦是道。你們會不會有迷路的時候？（會）你們迷路的時候，你們是怎麼找回來的？是不是慈愛的雙手，是不是老中^的慈愛悲憫著你們，是不是老中的慈悲廣大，容納你們，爲師想告訴徒兒們，你們也是接受了上天廣大的愛，是不是也要有所感，當你這份感覺再去發揮，上天既然能容納我們、愛我們如愛自己，是不是一樣能夠去愛眾生、愛我們不認識的人，眾生本來就是平等的，就像我想要別人尊重我們一樣，我們是不是首先要尊重別人，修道的路上需要有伴互相提攜，跌倒了互相拉拔，對不對？（對）所以不要以爲個人的修養不好，就把它否定掉了，或許只是一時的執迷，或許你看到的只是月亮陰暗的那一角落，對不對？（對）那麼月亮有明亦有暗，人也是一樣，看到他的暗亦要看到他的明。

◎你們做好事後才獎賞，這樣才做得有神，做得有神，行得就有神，修的就有神，

修的有神就回理天唱西來趺音，如果徒兒們是針，爲師就是針插，爲師永遠接受徒兒們一針一針不斷的扎，雖然是痛，雖然是疼，想告訴徒兒們的是，爲師愛你的心，依然不變，只求你們一路行來，都平安快樂。爲師來的時間是短暫，肉體不是爲師的，竅手機器壞了，爲師也不能夠再用太久，爲師還是要還人家的，就如徒兒們的肉體也是一樣，有朝一日也是要還人家的，徒兒們保重、珍重自己。