

道之宗旨

敬天地，禮神明，愛國忠事，敦品崇禮，孝父母，重師尊，信朋友，和鄉鄰，改惡向善。講明五倫八德，闡發五教聖人之奧旨，恪遵四維綱常之古禮，洗心滌慮，借假修真，恢復本性之自然，啟發良知良能之至善，己立立人，己達達人，挽世界為清平，化人心為良善，冀世界為大同。

中華民國九十八年歲次己丑十月十一、十二日
西元二〇〇九年十一月廿七、廿八日

二天印尼語法會

學矣

訓

中華民國九十八年歲次己丑十月十一日 印尼天一佛堂
西元二〇〇九年十一月廿七日 二天法會 太子爺慈訓

深情縈繞細綿延 豈知業纏夢魂牽
萬千鑰匙難解開 惟憑智慧一劍斬
學道致用福造世 蜚聲鵲起功績懸
邪慾公理在當下 一世修成聖佛仙

調寄：捕魚歌

我

哪吒三太子 奉
命 至紅塵 隱身參叩
皇容 再問各位可平安

繁華的社會 人人求財勢 有利可圖什麼攏會做
道德人倫悖 凡事講代價 天真善良叨位找
造下因果自己受罪 事事才會出問題
今日道理聽詳細 趕緊來懺悔過去一切
認真修持功德挽回 創造人生的真諦

調寄：歌聲戀情（台語）

IKTCD S

中華民國九十八年歲次己丑十月十二日
西元二〇〇九年十一月廿八日

印尼天一佛堂
濟公活佛慈訓

穿著破衣裳 打著赤腳晃 搖著寶扇東南西北往
沿路吟詩章 大街小巷唱 隨機點化迷啊迷昧郎
嘿 何事將爾綁 何物擾心傷
學我和尚瀟灑快活樣 樂洋洋

調寄：一半臉兒

吾乃

濟公和尚 領

旨 降塵鄉 隱身參叩

皇 娘 再問聲徒兒可安康

修道的過程 修道的人生 難免遇到困難層層
任何的環境 都是造就你 守持信念志堅定
懷抱感恩日精進 德慧修全功夫深
一步一印不可停 日夜而行篤實奔
真心付出生命久存 創造不朽的一生

調寄：歌聲戀情（國語）

IKTCD S

端言動。儒雅風展。美其身。克己爲先。
聖人道。登極乎也。未墜失。謹遵範前。
修身不。明其本然。表裡精粗。糲除刪。
果能此。可至善境。表記到。無求自勉。
尊德性。學以敦品。廣大不寧靜。致遠。
有盈泰。得已求全。能成物。恆久彌堅。
慎所立。故誠以敬。秉彝禮。威儀三千。
苟不學。何爲所當。違仁義。斯世必亂。
君思之。莫爲禽犢。無求慾。名利不貪。
好古敏。志道據德。循理遵。亦可弗畔。
教使然。用則明智。展驥以。行必弘寬。
諄諄告。今勸爾學。勤精進。立功立言。
躬圭而。全大分。不其志。帥之節。昭天。
念終始。當體心。撫明各願。抱守拳拳。
事功乃。務求實踐。共盡簪。以達完全。
言中倫。行中慮矣。戰兢兢。克己律嚴。
倡修品。虛心實腹。易於色。親近賢賢。
須了悟。大道不器。細察斯。大德不官。
自得者。居安資深。必能夠。左右逢源。
君子學。以致其道。一貫進。內外滿圓。

『學矣』訓中訓：

故學不可以已 當求至其極乎

然表裡精粗無不到 而全體大用無不明

盍各展爾志 帥之以行

西元2009.11.28 (農己丑 10.12)

印尼天一佛堂濟公活佛慈訓

西元2009.11.27 (農己丑10.11)

印尼天一佛堂太子爺慈訓

「撫取」無

太子爺白話訓：

◎ 感動在哪裡啊？（在心裡），有沒有把感動化為行動？有沒有把感動化為力量呢？（有），有嗎？回去的時候才會知道。

◎ 剛剛講孝道，你們是不是把它當笑話來聽啊？（沒有），真的嗎？（真的），有人聽的還笑嘻嘻。「孝道」嘛！所以名符其實就要「笑」嘛！是不是？（是），會不會笑？（不會），你們對父母親會不會笑？孝順父母要和顏悅色，要面帶太和相，要面帶笑容，有沒有？有的舉手？沒人敢舉手喔！那就真的表示你們有孝順父母了。

◎ 要孝順父母就要報答父母之恩，父母從小就拉拔我們到這麼大，這種負荷，父母視為甜蜜的負荷，他們覺得很幸福。現在你們長大了，父母變老了，你們會不會孝順父母？孝順父母認為是幸福？還是辛苦？（幸福），真的嗎？你們要覺得很幸福的，有父母在像一塊寶，沒有父母在像根草。

◎ 把我們的眼淚擦乾淨，不要那麼愛哭了，要知道剛剛聽的「報答父母至終身」，指的不是父母的終身，指的是我們的終身。

◎ 今天我們入了佛門，就是踏入修行的第一步，修行的第一步就是「孝」，所以今天你們在這從小孝開始做起，好不好？

◎ 你為什麼一直拍我咧！你為什麼不拍你自己！（此時太子爺將錄影機鏡頭轉向攝影人員），你拍我很好玩嗎？拍你自己啊，這樣你的言行舉止就會受到監督，你就不會做壞事，還有沒有人要入鏡頭啊？要知道你們隨時隨地都在入鏡頭，曉不曉得？上天有一台很大很大的攝影機，把你們每天所做的事拍起來，回去的時候看，看你們做的壞事多還是好事多，我講的聽的懂不懂啊？

◎ 現在你們是「十目所視、十手所指」，做事情要小心、要戰戰兢兢，知不知道？「一世修成聖佛仙」，讓你們一世修一世成，好不好？

◎ 不要緊張，做人要放鬆，腦袋要放空，這樣可以學到很多東西的，這麼緊繃怎麼學的到東西呢？你們今天在這兒學做什麼啊？（學做佛），佛是坐著就可以學的吗？要學做佛事。佛事是什麼呢？就是存好心、說好話、做好事，做好你做人該做的本份、該盡的本份，那就是邁向佛的階梯啦！如若「人」都做不好怎麼成仙做佛咧？剛剛

說的孝悌忠信、禮義廉恥要謹記要實行。

◎ 做人嘴巴甜好不好？過份的甜言蜜語不好喔。你們為了要有糖吃就講好話，那個不叫真心話，所謂的忠言逆耳才是真心話唷，人生要有適度的糖來調解，但不要過份的貪求，過份的貪求就會少了淡泊，過份的貪求就會少了真原味，所以我們講話也要適中，要適可而止，雖然大家都想聽好話，都想聽甜言蜜語，但是中不中肯啊？講話做事都要謹言慎行。

◎ 你們常常說的「顧人怨」（台語）那是因為你自己沒有把自己調整好，所以才會顧人怨啊！不是只講好話就好了，還要講真話，修道要老實實的修，不是盡哄著人，如果你是哄著人修、看著人修，那就不是真道了。

◎ 你們看我的衣服漂不漂亮？〈漂亮〉這是不是甜言蜜語？這不是甜言蜜語喔！這是因為我們的心漂亮，所以看什麼事都會很漂亮，如果你的心醜醜的，看什麼事都會醜醜的。就像我們在談戀愛的時候，人家對你說『討厭啦！』你會覺得好甜蜜，可是結婚後呢？你會覺得火冒三丈要發火了，是不是？所以說一切都是心造，心態要自己來改變，命運要由自己來創造，機會是給積極努力的人去爭取的，如果機會來了你都不曉得要好好的把握，那是不是就浪費了你這一生。

◎ 這個糖是甜的，每個人都想要，你丟在地上蒼蠅螞蟻都會來，因為這是牠的利益，那你們的利益品是什麼？名利？權利？金錢？還是慾望？所以人的慾望是無窮無盡的。什麼叫做慾望？就是你不需要的你過份去貪求就叫做慾望。

◎ 有時候人想要的很多，可是真正需要的卻不多，所以才會說你們貪求的過份，這會迷失你自己。

◎ 今天來這裡就要洗心格面，把我們這些慾望掃除乾淨，讓自己重作新民好不好？（好），那要恭祝你們生日快樂，讓自己重生，讓自己做回原來的你。今天是你們的生日，既然是生日我們要有生日禮物，生日禮物是糖果，可是糖果是我的，你們搶不走，「我的」就代表我要永遠擁有，是不是？（是），不是的啦！當我們擁有的時候，要跟大家一起分享，跟大家共結善緣。

◎ 想想看，我背著這麼一大袋，等一下不曉得吃不吃的到，所以我現在就拼命吃、用力吃、努力吃，這樣是不行的。有人說我有肉體在，我要好好的運用，儘量滿足身體的需求，這樣子好嗎？不可以喔！不可以為了滿足自己的需求，就趁著有肉體的時候好好的享用，反而更應該要運用肉體好好的行功立德。

◎ 做人要有禮貌，這樣才會有人緣、有佛緣，不要沉默寡言，不要口難開，要適時的表達你該說的、表達你該做的。

◎ 唱完了捕魚歌，讓我們一起去捕魚，去釣一隻大魚，這一條大魚是誰啊？就是你們。所謂願著上鉤，釣竿離水三寸，有緣的就自願上來了，不是人家把你抓上來的喔！所以自己要心甘情願，歡喜做、甘願受。

◎ 你們到底聽不聽的懂我在說什麼？沒有人知道我在說什麼喔！兩眼無神怎麼辦？（：：）我有治眼的妙方，我把一張鈔票拿出來你們就會有神了！（眾大笑）常常說見錢眼開呀！你們有沒有？那你們要什麼錢？（老師的錢），老師有錢嗎？老師只是一個窮和尚而已耶！怎麼會有錢？（表面是很窮，內心是很富有），這句話是重點，我們不要常說自己很貧窮，我們的內心要很富有才對。在這坐兩天，要有法喜充滿的感覺，就是心靈的富有。

◎ 這個糖果紙為什麼要包這麼緊？世人就是最喜歡這樣子，愈得不到的就愈想得到它，愈不要你去看它你就愈想看，我就愈想看看裡頭到底是什麼口味？什麼顏色？費盡力氣打開了，最後還不是都給我們吃了，不是嗎？所以人啊！就是這麼不安本份。要為自己著想，我們要做的是無形的功德錢，要為自己做打算，不要將來說再見的時候什麼都沒有。

◎ 剛剛說吃甜甜要講好話，要講對眾生有用的話，不是講是是非非，是非是很容易遭禍的，所以才會說禍從口出，也才會告訴你言行要很謹慎。

◎ 吃糖果要自己打開糖果紙，做事情也是自己要幫自己做，所以啊，自己要為自己做喔（指功德），曉不曉得？

◎ 要打開我們的心窗，打開我們的心門，去接受面對一切試煉。

◎ 你們是喜歡伸出雙手還是喜歡伸出口？伸出雙手幫助別人，不要只是動口不動手。常說君子動口不動手，是這樣的嗎？這也要看是什麼事情。

◎ 坐了那麼久，會不會累？坐久了不會累，表示我們的功力很深厚。

◎ （點傳師：太子爺慈悲，辦事人員好多都還沒有糖果），沒有就沒有啊，你要說什麼？（因為我們是一家人），說的好，因為我們是一家人，一家人就要共同分享喜怒哀樂。在同修受傷的時候，我們就要挺身而出，不要計較太多，凡事要放下，這樣子才是真正的一家人啊！如果我們起心計較了，起了不平之心，就算是一家人，會不會拿刀互砍哪？

◎ 為什麼會有那麼多的悲劇產生？就是在人心的不祥和，人心若祥和，事事就太平，世界大同就會展現，所以世界大同不是在於某一個人而成就的，而是每個人的心都祥和了，你我都小同了以後，世界才會大同。

◎ 我們只要說一句好話，就是像仙佛在講話一樣。你做好事，人家稱你是好人；你做壞事，人家稱你是壞人；你做仙佛的事，人家稱你是什麼啊？（仙佛），所以，你要成為一位仙佛或是一位凡人，是在世的時候就已經定了，曉得嗎？

◎ 我們對自己都要有信心，我們要一世修一世成，要勢必成佛！

◎ 我們要熱情如火，坐在這裡，我們的道情是很熱的，最後送一首歌給你們，（點傳師請太子爺上座），我為什麼要上座？站的高就會摔的重，明白這個道理嗎？再唱一次，這是最後一次了，修道要把握最後的時間，不在唱的好不好，在於要有信心，再接再厲、再出發，好嗎？我們勢必要打贏這一場勝仗回家，大家都要做乖孩子、乖寶寶，一起回去見 老 喔！

濟公活佛白話訓：

◎「天恩師德」你們了解了幾分？要用心的體會、用心的感受。不在其中不知箇中滋味，不在其中是不能夠深刻感受到的。

◎做人的根本是三綱五常、五倫八德，修道的準則乃是尊師重道、飲水思源。

◎不管行的是天道還是人道，每個人都要謹遵、每個人都要謹記在心。沒有父母哪有你們、沒有前賢哪有後學，所以要懂得飲水思源、要懂得反哺報恩，這樣子你才不愧身為人啊！曉不曉得？（曉得）。

◎坐的累不累？〈不累〉身體所受的疲累皆由你心裡而起，身體所受的傷痛也是由你心裡而起，累與不累都在於你們自己，若坐著覺得痛苦你就會累，若你喜歡坐在此處你便覺得不累。（因仙佛走至佛堂後方，翻譯講師表示聽不到），聽不到啊！你們聽的清楚不清楚啊？（清楚），你還聽不到啊！那就不要聽啦！當人家說話的時候你說聽不清楚，那還要講嗎？人家聽不清楚你還要再說嗎？當人家罵你的時候，你聽不清楚還要再聽嗎？就不需要啦！多聽多煩惱、多聽多是非，那咱們不要再說了好不好？（點傳師：我們請老師慈悲），你這麼有智慧知道我是老師啊？（點傳師：後學在做錯誤的示範，因為仙佛還沒報佛號，不可自行猜測）。

◎坐在這裡熱不熱？（不熱），道氣不熱啊？咱們的道氣是很熱的，已經三三到最高點，為什麼呢？因為現在已經倒吃甘蔗漸入佳境啦，越來越覺得菜根香了，有沒有慢慢的融入在其中呢？（有），想不想回去？（想），倒數計時了是不是？想回那一個家啊？（理天、天堂），理天在哪裡？在上面是嗎？在哪裡？（在心裡），無極理天在心裡的請舉手？（點傳師：如果我們的心當下靜下來，就是無極理天了）。

◎所以為師才說要學為師瀟灑快活樣，人生要如何的瀟灑？瀟灑就是要把自己的物慾稟除，人坐在這裡，心不要想著家；人坐在這裡，心不要被物慾所擾。很多事情冥冥中都已注定了，該是你得的就是你得的，不該你得的你強求也求不來的。人因有肉體受氣稟所拘、受物慾所染，擾亂你原來的自性佛陀、擾亂了你真面顏，所以你不快活、不瀟灑，你就沒辦法展現那喜悅的笑容啊！今天我們坐在

這裡就要把一切放下，要把外在一切淨空，沒有淨空自己怎麼再生智慧啊？

◎ 人生當中不管起起伏伏有多少，你要相信一點，我們既然能夠沉落谷底，相信我們也能夠一飛沖天啊！人生沒有永遠的失敗，也沒有永遠的成功，失敗了並不可怕，可怕的是你再也站不起來了。

◎ 徒兒遇到挫折會不會害怕？（不會）是這樣的嗎？每次遇到挫折，徒兒就開始哭天搶地、就開始怨天尤人，「唉呀！我的命怎麼這麼苦啊！」你們有沒有怨天尤人過啊？（沒有），沒有嗎？「這是什麼天氣，熱死了！」這是不是就是怨天呢？（不是），不是嗎？強詞奪理，你只是這句話也就叫作怨天！

◎ 當你不滿意人家的行事作風，就起嗔恨心、就起了厭煩心，你就會有不平之心，那就是尤人。徒兒有這些經驗嗎？（不是），還再強辯啊！妳不曾怨過天、怨過人嗎？

◎ 你站在原地就好，凡事素其位而行。今天我們是翻譯講師就做好翻譯講師的工作，今天我們是班員就安安份份的坐好聽課，做好自己該行的事。

◎ 坐著沒事腳不要一直抖動，仙佛都看的到喔！坐要有坐相、站要有站相，要效法仙佛的模樣，這樣慢慢的才會步入佛的階梯。

◎ 徒兒是看形相來修道，還是認理來修道？（認理），昨天太子爺來和徒兒說了哪些道理？（……）忘記了！那太子爺來穿什麼衣服呢？（紅色），所以嘛！你們這不是在看形相嗎？你們道理明了嗎？懂不懂為師說什麼？

◎ 徒兒剛說認理而修，不管是仙佛所說、前賢所說的道理，我們都要明白，放入我們的腦袋要懂得融會貫通。講師講得好不好？（好），棒不棒？（棒），那跟你們有什麼關係？問題是你們攝受了多少才是重點，聽了以後實行了多少那才是最棒的，否則講師講講師的，你還是依然故我，有改變嗎？沒有改變那也是沒有用的。

◎ 常說「坐而言不如起而行」這樣較為有實質，所以徒兒你們現在要坐還是要站呢？（是做工的「做」？還是坐在地上的「坐」？）這時候你們變精明啦！

◎ 小濟公做事要玲瓏、要活潑、反應要快、要夠機靈，該讓你聽到的你聽到了就要好好去做，不該我們聽的我們就不要去聽。咱們是不是喜歡去聽些隱私的問題？不要是是非非論了一堆，去探求人家的隱私、去挖掘人家瘡疤，我們都習慣拿著放大鏡去看別人，看看別人有哪些錯誤哪些缺失，那我們是不是要懂得見賢思齊，見不賢而內自省呢？可惜啊，世人都不是如此，皆是隱善揚惡啊！

◎ 我們總是希望別人的讚美，不希望別人的批評，但是我們一定要知道，接受批評就能夠改變自己，接受批評才能夠讓自己更成長，如若只愛聽甜言蜜語，那麼你必然會失敗的。

◎ 為什麼昨天太子爺一來的時候要把你們的錄影機鏡頭轉反一邊呢？就是要你們『反觀自照』。時時刻刻觀察自己的言行舉止是否有缺失，時時刻刻要提醒自己立身而行道，我們要拿著聖賢仙佛的訓文來反省自己而不是檢討別人，世人不要犯此過錯呀！要知道仙佛說話、前賢慈語是對著你們每一個人說，有犯的要自己改進，如果要仙佛點出來那就難看了。不懂得反觀自照啦？

◎ 再來說這捕魚歌要釣大魚是不是？所謂的釣大魚就是要『暗釣賢良』。咱們今日有幸祖上積德，才能夠來到此地踏入聖殿，除了祖上積德外還加上你自己累世有修。你們皆是善良之輩，經由引保師的成全來到此地參班，所謂的離水三寸這才證明你是賢良。如果是硬釣上來的小魚，那牠也是會想辦法逃脫的，知道嗎？你們現在是小魚還是大魚啊？（大魚），大鯨魚嗎？我們要做個人見人愛的魚，不要做個人見人怕的魚，否則釣了你這一條魚去嚇跑其他的魚那就不好了！

◎ 魚有分很多種、人也有分很多種，昨天太子爺也說了，有好人、有壞人，你是好人還是壞人？是大魚還是小魚？全操縱在你們的手裡，成仙成佛也是在於你自己，天堂地獄在你心間。

◎ 你們常說天堂在上面、地獄在下面，這是一般的說法，事實上人心祥和即為天堂，若起紛爭即為地獄，這是眼前天堂與地獄的差別。如若在世沒有好的修為，造了不少的惡業，那麼死後的天堂地獄也就現在眼前了。要相信冥冥之中一切都有果報的存在，因果業力的循環是絲毫不減的，所以才會說一念一輪迴，徒兒可是要小心謹慎

啊！

◎ 昨天你們還有看到哪些景象呢？仙佛穿著漂亮的衣服這代表著什麼？口袋裝滿著糖果又代表著什麼？當口袋裝滿糖果，走路大搖大擺的時候又代表什麼？糖果代表你們的名利、權利、慾望，當有了這些以後走路起來是不是變的很有風啊？是不是自己站在人前很高就看不到下面的人了？所以太子爺才告訴你們站的高就摔的重，你們有聽清楚嗎？當那件衣服卸下來的时候、當所有的糖都沒有的時候，你不就是原來的你嗎？貪求什麼？罣礙什麼？人家敬重的只是你的頭銜，當你的頭銜放下以後你不就和平常人一樣，不是嗎？

◎ 今天在座的班員，不管你來自何方，也不管你在社會上功名有多顯赫、家世背景有多麼好，來這裡大家一律平等，來這裡一切都是要從頭開始學習，來這裡是沒有分別的，佛性沒有分高下，仙佛看待眾生是一律平等，但是凡人看待眾人都有起心計較之別，所以該要凡眼轉換佛眼啊！那要怎麼換？（轉變觀念）。

◎ 點傳師說的這麼多徒兒明白嗎？（明白），剛剛為師批的這首歌叫「一半臉兒」，你們的臉是一半的還是全部的？你們最善常一半臉兒喜、一半臉兒憂，也善常一半臉兒白、一半臉兒黑，皮笑肉不笑的一半臉兒扮好人、一半臉兒伴壞人，是不是？不可以這樣唷！咱們是老實人要安安份份的，不可以讓自己的臉變來變去的，變來變去那不是真的你。

◎ 人的喜怒哀樂常表現於臉上，看著你們現在的臉就知道你們現在心裡在想些什麼，不是只有為師感受到，而是你對任何一個人的時候，每個人都可以感受到你的想法，所謂的相由心生，福由自造而來的。

◎ 誰穿著破衣裳？（老師），那裡破啊？哈哈你們的心都破啦！誰打著赤腳？（徒兒），打著赤腳要你腳踏實地一步一腳印，你們是否都腳踏實地？（是），腳踏著地板走路可吸收地氣，可以感受到天地間那股無形的力量，不是說要你脫掉鞋子每天打著赤腳晃呀晃，要明白意思。搖著寶扇的是誰？（老師），老師拿著扇子有什麼用意？幫徒兒扇涼好不好？（好），讓徒兒能夠心情舒爽、開朗，無形中為師借著點傳師的手點下這麼一點，那就是為師在跟你披袈裟、那時就拿了扇子給你們扇了。

◎ 剛說徒兒都是肉眼凡胎看不到，所以才會借著有形有相來告訴你們，讓你們能夠更明白。要知道有無形的袈裟庇佑著你們，當你們求道的時候為師只有替你們擔一時（老師替我們擔三年），沒辦法替你們擔永久，所以徒兒要懂得好好趕緊行功立德，當為師放手不管的時候，你就知道事情的嚴重了。

◎ 沿路吟詩章、大街小巷唱，唱給有緣人聽。為師說的話、講師說的話聽的懂的人就聽，聽不懂的人要想辦法去了解它。今天告訴你，你也一樣要去告訴所有的人，我們要把愛散播出去，把歡笑給予所有的眾生，就好比送你送人家花的時候，你自己的手上也會有香味，道理是一樣的。你把好的給人家，自然你會攝受到更多、你會感召更多好的訊息。

◎ 手朝下好還是朝上好？（都一樣），手朝下代表布施，手朝上代表等人施捨。我們今天明道理了就是最富有的人，所以我們的手要朝上還是朝下啊？（朝下），既然徒兒都這麼的有智慧，那我們就來唱這一首歌。

◎ 濟公傳上有這一首歌，徒兒有看過濟公傳嗎？（有），那為師與電視上的有何不同？（電視上的衣服比較破、比較老、鞋子破、扇子破、有帽子），那跟電視上一樣好不好？（眾笑），可見呀現在都是修富貴道，什麼都要最好的、什麼都要最漂亮的。

◎ 電視上的比較老，那去拿毛筆來，誰會畫？你來畫好不好？有什麼關係呢！這樣子才像啊！（用想像的就好），那自己畫好了。那還有什麼不一樣？沒有帽子，這個沒有符合你們的要求，衣服要比較破，這個也沒有符合你們的要求，要不要破？可以讓它更破一點。要知道道剪壞掉是很容易，要修補回來是很困難的，就好像你們的人際關係一樣，人和人之間彼此有了代溝就不好縫合，就算如何的補還是有細縫，所以在剪衣服前是不是要審慎的思考？跟人家講話之前是不是要先三思？要知道每個人心裡都會打一個結，這個結是死結還是活結呢？要知解鈴還需繫鈴人啊！各人造業各人擔、各人的因果要各人了。

◎ 這樣畫起來有沒有看見鬍子了？（有），有皺紋是歲月的累積，每個人都由年青邁入老年，這是無法改變的事實，唯有把握當下才能夠

創造永恆，所以今天是歷史上的一刻值得紀念。

◎ 要像濟公，要學濟公的精神，而不是學外在的形象，今天拜佛、拜觀音，拜的是祂的精神、模範。每個人來拜佛就只知道求佛保佑、菩薩保佑，可要知道你們要保佑自己，很多時候菩薩來救你是讓你不知不覺的。就好像你掉入了海裡，人家丟個游泳圈給你，好不好啊？〈好〉那就是你的菩薩啊！那還要執著我不要你的游泳圈，要等我的菩薩來救我嗎？〈不要〉要天助還要人助，要人助必定要先自助。

◎ 你們都想成仙成佛嗎？（想），想就要靠自己，光想是沒有用的。妄想、理想也是想，空洞的幻想、做白日夢也叫想，是不是？（是），想要想正面、想積極的，不要儘想負面的，負面的會有負面的能量產生，那麼人的運勢會更低落、更下沉，所以為師常告訴徒兒要正面思考。

◎ 幫你畫了兩撇這樣就有像了，無形中一面鏡子送給你，迴光返照照自己，要好好的照一照啊！

◎ 「學如不及猶恐失之」，學是沒有止盡的，如果不懂得好好的學，那就是在走倒退的路。

◎ 今天送這篇訓給你們，讓你們初學者能夠好好的了解、審思何謂「學矣」。有道是賢賢易色，親近賢德的人、親近善知識，那麼你會獲益良多。

◎ 這首歌（指一半臉兒），徒兒要好好的學，心情不好的時候就放鬆一下唱一唱。

◎ 唉呀！徒兒看濟公傳看的不徹底，所以才不會唱，還好你們沒有太入戲，我們常常愛看戲，看的都很沉迷，當你投入在什麼樣的劇情你就會開始胡思亂想，就容易落入其中，所以徒兒不要看太多、不要聽太多，腦袋要放空不要受外界所影響。為什麼有人會跳樓自殺？為什麼有人會跳入輪迴當中而無法自拔？就像戲裡的人生一樣。

◎ 徒兒有沒有愛看戲？（沒有），那有沒有愛演戲呢？（沒有），沒有啊！那就麻煩啦！為師要演一場戲徒兒來配合好不好？（好），咱們要來一起演齣白陽大戲，戲裡有你也有我個個是主角，每個劇情徒

兒都要演得生動活潑，我們一定要好好演出，讓我們的人生更加的輝煌璀璨好不好？（好），徒兒要有信心喔。

◎ 為師說話是點到為止，徒兒要明白，徒兒的行動也是點到為止，為師也明白，咱們師徒是心照不宣、是心心相印的，當徒兒遇到困難的時候，為師一定是義不容辭第一個跳出來的，為師會暗中保護徒兒的。徒兒都感受到了嗎？（有，謝謝老師慈悲）。

◎ 最後咱們要結個果，開花記得更要結果。（老師邊批訓邊發果給在場所有的人）。

◎ 凡事要看的破、凡事要看的透、凡事要想的開、凡事要看的遠。

◎ （老師發蘋果，較遠的班員老師則用輕丟的方式），這時候要看的準、看的對才能接的住，了解其中的涵義嗎？

◎ 年青人有活力、有衝勁，但不可盲目的衝，還要有智慧呀！否則你會很容易跌倒的。

◎ 你要多學習，身擔天職不要為師鞭一下才走一下，你們都是最好的左右手、最好的助力，不要忘了你們每一個人的責任、每一個人的使命、每一個人的愿立。

◎ 趕著末後一程辛不辛苦？（點傳師：還好），趕著末後一程是很辛苦的一件事，為什麼會趕不上呢？因為我們稍有遲疑、稍有怠惰，那麼將會失去一切前功盡棄了，曉不曉得？不管是點傳師、三才還是講師、壇主，你們彼此之間是環環相扣的，若有人有不同意見，那麼你們很難去救渡眾生、很難去感召眾生的，曉不曉得？所以為師強調「環環相扣」，要心連心、手牽手、再接再厲向前走，不管你們之間有多少的心結，不管你們之間有多少的恩怨情仇，為師要你們通通放下、通通解開、通通看透，好不好？（好，謝謝老師慈悲）。

◎ 承上啟下是最重要、尊師重道也是最重要，不管父母有再多的不是，他依舊是我們的父母；不管子女有多少的不是，他畢竟是我們的骨肉，骨肉親情是最可貴，「道場倫理」是最講究的，曉不曉得？徒兒你們自己要好自為之，要好自琢磨，為師點到為止啊！

◎ 得了果不要忘记自己的職責。知道嗎？

◎ 說說你們的功夫到哪裡了？咱們要如如不動、處變不驚，不要受到外在的影響就擾亂你自己，站在上面要穩如泰山、要到八風吹不動的境界，不要有個風吹草動你們就搖搖晃晃的。

◎ 為師知道徒兒們都很盡心很盡力，為師知道徒兒都想做到最好，為師也知道你們每一個人都很棒，但是徒兒們，你們還有許多成長的空間有待學習。

◎ 為師也知道妳（老師對點傳師慈悲）辛苦了，但苦要苦的有值得，不要到最後落的白修一場，凡事從最基本中做起，彼此間要心心相繫，為師剛才說的話妳要銘記。

◎ 徒兒唱歌有氣無力的，是否肚子餓要吃飯？（不是），徒兒要說真話、說實話，不要說虛心假意的話，餓就餓、不餓就不餓，這樣子才是道。徒兒修道當從此處下手，修道由此出發，由此處開始走起，不要忘了我們的責任、使命、與愿立，人生才會有希望。徒兒要好好的加油。



IKTC