

西元二〇〇〇年十二月九日歲次庚辰十一月十四日斗六崇修堂

濟公活佛慈訓

天人相會在今朝
宿世因緣情深難了
願徒誠修道 飛三心四相拋
把三曹大事責任肩挑
嘿哟嘿哟 嘿哟嘿哟
攀巔峰奇蹟造 天涯海角知音邀
師與徒把話聊
師將那真心掏
揚起帆船兒搖
精誠團結 勇往直超
調寄：搖船曲

吾乃

濟公活佛

奉

中旨 來至娑婆 進門早參

皇中座 再問一聲我的傻徒兒啊

你們快樂不快樂

IKTCD S

遠處的鐘聲敲開了寧靜 喚醒了眾生沈寂的心靈
冬陽可愛溫暖你我熱情 驅除黑暗角落現光明
美麗的人生創造在自己 慈悲意付出大愛釋寒冰
心燈點燃照徹浩蒼冥 接迎晨曦走出艱辛
你我約定 修辦的路上並肩行 也相信沒有心結
彼此付真情 千山萬水仍堅定 步履不停
就算考驗層層阻前程 師徒約定 再相聚相知又相惜
要相信天地為憑 日月可證明 莫讓為師淚如雨
相思不盡 徒當立志修成返天庭

調寄：約定

人生難免聚散事無常 當珍惜相會的時光
心手相連一路共成長 莫忘了為師的企盼
衷言叮嚀耳旁 師的心徒明詳

認清未來正確的方向 立下目標不再徬徨
不忍心離開 難抑悲傷 滴滴淚眼中藏
怕徒兒不夠堅強 又擔心徒兒心志飄盪
一聲聲祝福 願徒無恙 將天道四海揚
一顆心感動上蒼 閃耀在天際綻放光芒
調寄：城裡的月光

IKTCD S

大聲疾呼普渡還滿天星斗下塵凡濟化九六原佛子返家園
道盡生死之事大繁華年歲彈指間古往聖哲悟道玄祖超凡
為何葉隨風逝抵思鄉暮落緬懷典型夙昔透識其根本妙玄
本枝殘場亂舞難以除朝少轉眼留佇誠篤追尋時復明性鮮
源裏花一謝土故萬里汲取堪不忍延逐黃昏餘暉院宇入焉
返家落飛如歸南地何言初時如如十字弗染污明鏡耀大千
樸實解其紛終雁回為了莫執迷人生路風花雪月亦成無緣
天邊明月映潭寒燕字與君心意傳細數去日已是歸昨不返
真修者覺時已晏循循善勸眾坤乾嗟嘆無常非遠矣速加鞭
顯然天趣自在樂上士得之服膺拳飲水思源天恩謝湧醴泉

冠頂訓：

大道為本源 返樸天真顯

【尋根】訓中訓：

落花殘葉隨風舞 紛飛一場終歸土
寒雁南回為何故 萬里難抵思鄉除
勸君莫言汲朝暮 年少轉眼不如初
堪嘆數十人生路 風花雪月亦成無
昨日已遠弗延佇 典型夙昔誠追逐
黃昏餘暉院宇入 明哲識時尋根祖

IKTCD S

善歌注釋：

※三心：過去心、現在心、未來心。

※四相：人相、我相、眾生相、壽者相。

※三曹：天曹、人曹、地曹。

訓文注釋：

※夙昔：往昔（從前的時候）。

※佇：久立。

※汲：自井裡取水。汲汲：比喻匆匆忙忙的樣子。

※晏：遲晚。

※服膺拳：意同「拳拳服膺」謂常奉持於胸臆間也。

禮記·中庸：「得一善，則拳拳服膺而弗失之矣。」

※醴泉：甘美之泉自地出也。醴泉出，古為瑞應。

禮記·禮運：「故天降膏露，地出醴泉。」

※風花雪月：四時景物也。今人以酒色狎（玩弄）邪之事曰風花雪月。

蘇軾·雪後詩：「風花誤入開春苑，雪月長臨不夜城。」

I K T C D S

活佛師尊慈訓

◇ 你看不到就說它沒有，這樣對嗎？（不對）那你現在看到了才說有，這樣對嗎？（不對）所以說「真」在哪裡啊？（在心中），它是無形無相的，既然是無形無相，就只能意會。

◇ 捨得捨得，不捨不得，有捨必有得。

◇ 來到這裡你就要把心給放空，等心放空後才裝得下東西，如果沒有放下身段，也沒有把心放空，腦子裡面裝了煩惱、罣礙、瑣事、煩事一大堆，心裡容得下真理嗎？你先放空，放下後才能裝得下東西，如果杯子滿滿的，你再加就滿出來了，你們把一些煩惱雜務丟一邊，這樣才裝得下去，如果你裡面裝了一堆東西，你們就聽不下去了。

◇ 天人相會，為什麼說天人啊？為師也曾經當過人，但是現在不是人，為師跟你們的緣是生生世世累積下來的，如果為師跟你沒有這個緣，你就不會進這個佛門了，更不會拜我為師。所以說，宿世因緣，情深難了，為師希望將我的真心掏出來給你們，你們也把真心掏出來給為師，好不好？（好）要飛三心，不要執著罣礙，如果你有過去心，譬如有人曾經罵我打我，我要報復，我永遠記在心裡，這樣子對嗎？（不對）過去就過去了，我們要寬恕別人，所以過去心不要有。現在心要把握

當下，現在心不要有的意思就是：現在的這個心不可以偏，不可以有邪念，一切的念頭都要合乎正道，合乎中道，不偏不倚；未來心也不可得，因為未來的事很難說，搞不好你的日子也沒辦法活那麼久，所以你去擔心未來有什麼用呢？我們要有規劃，但不要痴心妄想，或想煩惱，未來的就讓它順其因緣，自自然然的啊！

◇ 什麼是三曹啊？天曹、人曹、地曹。天——就是氣天的仙；人——就是你們這些善男信女；地——就地府的幽冥鬼魂，所以你們的角色責任很重大，你一個人關係千千萬萬的人。

◇ 你一個人上有九玄七祖，有你的親朋好友，還有這麼多跟你有緣的人，所以你要先渡你自己，然後也要渡別人，三曹大事責任肩挑，你們人人有份啊！怎麼挑呢？參與道場是第一步，第一步先跨出來，踏出成功的第一步。

◇ 崇修堂就像一個大法船，我們要揚起帆船，渡化眾生返天堂，我們要精誠團結，勇往直超，到處都

有有緣人和非常有善根的人，所以我們要渡化眾生。

你們要聽什麼，給你們點啊？可是為師不希望你們問那些無關緊要的啊！有些人常問我：「這裏痛、那裏痛，怎麼辦？」那就找醫生啊！還有我家裏的事怎麼辦，那是各有因緣，道理若明白為師我就不用講話。（班員都沒有提問題，老師慈悲將機會給帶班人員）

問題一：請問老師，老水還潮的時間？（老水還潮的時間啊！不近也不遠，上天自有安排。）

問題二：魂拋九霄三千里，真的有九霄嗎？（九霄三千里真的是有九霄嗎？十霄、十一霄都有啊！地獄十八層，也都會有十九層、二十層，懂不懂啊？所以你認為有沒有啊？）

現在人心叵測，人有天心、人心，還有血肉心，你們有什麼心？有天心不容易啊！來到人世間就是要來修，你修得不好，自然而然你的所作所為就會受人家指指點點，因為你做事沒有合乎天理良心，如果你合乎天理良心，父母當然會疼愛子女，子女也會孝順父母。

大學：「為人君止於仁，為人臣止於敬，為人子止於孝，為人父止於慈，與朋友交止於信。」止於當止，止於至善，這就是功夫，所以為師要你們止於應該要止的地方，經書要讀啊！

定、靜、安、慮、得，你心安了，你就能夠慮，思慮清明，你就有所得，有所心得，有所收穫，有所感悟，你就不會迷惑，你的心就不會亂飄盪，你就知道一個明確的方向。

為師打開你生死的門戶，就是要你明白，什麼是人生應該要走的路，為師要你明白人生的真諦，也要你自己去體悟，道理講這麼多，你不悟，也就白修、白讀了，所以有道理的就要去悟，為師說的再多，講的再複雜，或是再清楚，你們不做也是沒有用啊！所以道理是個人悟、個人得，如人飲水，冷暖自知，你要去喝了，才知道它的冷暖，如果你不喝，你怎麼知道它的冷暖？

徒兒坐的累不累？（不累）要不要動一動啊？（好）那起立吧！老師說一個動作你們做一個動作，好不好？（好）甩甩頭、扭扭腰、聳聳肩，跳一跳、轉個圈，沒煩惱，拍拍手，開懷笑一笑（講師：老師慈悲告訴我們要運動，身體才會好，才能夠辦大事）

徒兒啊！為師作的歌會不會唱啊？（會）好不好聽啊？（好聽）要瞭解裡面的意思比較重要。你們有沒有認真修道啊？有沒有乖啊？好不好啊？（好）徒兒啊！這個訓文從裡面圈出來又可以寫

兩個字喔。動動腦，你們不想試試看，找不到就是有玄機（找訓中訓）（點傳師：各位現在要提起精神、用心來看，而非用眼睛來看，老師就要謎底揭曉，用心看就會有一種法喜及讚嘆。）

◇徒兒呀！為師要你們「尋根」，懂不懂啊？你們的根本在哪裡啊？它在你們的自性、在理天、在好多好多，你要探索你的根源，你要明白你從哪裡來、從哪裡去，所以要好好修，修就是修你的毛病脾氣。

◇你們一個個都根基非凡、年輕有為，所以你們要看重自己，而不是輕視自己。我們做人要自愛，年輕人嘛！難免會血氣方剛，血氣方剛戒之在鬥，所以年輕人氣不要太盛，有的時候要包容一點，退一步想。

◇有緣來到這個道場要珍惜，要怎麼珍惜啊？要把握每一分每一秒，同樣是過了數十載的人生，有的人是轟轟烈烈，有的人卻是草草生死，死有重於泰山，也有輕於鴻毛，所以彩色的人生是要用你的雙手來創造。

◇今天加入「率性進修班」，要了解你的人生要怎麼過，你從天上來，以後要回天上去喔！因為這個9
人生不太圓滿。

◇早上起來第一件事情，第一個念頭是什麼？有的人是：「我今天又活了一天，我又面對嶄新的一天。」有的人是：「唉！怎麼又一天了，今天事情這麼多，又開始唉聲嘆氣了。」這個念頭是在你一念之間，因為他想的都是好的，就會是好的，縱然有波折，我們還是要去面對，你今天不面對，明天要不要去面對？你今年不面對，明年要不要面對？都要面對，你不如今天去面對，對不對啊？（對！）徒兒們！你們的心存著什麼念頭啊？（善念）你的善氣沖天就會招引好的事情來，如果你怨天尤人，你怪這個怪那個，你只會抱怨，那壞事情就會一直來。所以我們人可以感召很多很多的氣，你的心念正，就感召心念正的氣，心念不正呢？就會感召不好的來。所以心念很重要，修道修心，就是修這個心念，為師看你們個個都是一表人才，每一個都是帥哥美女，但是你心念一不正，那面相就不好看呀！

◇你看前面的人啊！紅光滿面，法喜充滿，那我問你們（辦事人員），你們來這裡我一個月給你多少

錢啊？（沒有）。那你為什麼要來呢？我沒給你錢，你為什麼要來呢？（了愿）還有呢？（來學習）那你們是心甘情願嗎？（眾答：是，老師又轉向班員問：你們呢？眾答：一樣。）我有給你好處嗎？（有，法喜充滿）。

◆ 他們都是無為的付出，他們來這裡付出都高高興興的啊！（老師問辦事人員）你們的家裡有都圓滿嗎？（不一定）為師有沒有讓你們通通都順利（不一定），該不順利時候就是會遇到，你欠人家的，你要自己還，為師想幫你背也只能背一點點，背也只能背一時，我不能背全部，所以說我們做什麼事都要高高興興、歡歡喜喜，縱然有很多風風雨雨也沒關係，高高興興的來，也要平平安安、快快樂樂的回去。

◆ 我們修道就是要有道氣，有道氣就能感應很多的道親，感應有緣的眾生，並接引他們過來，要是你沒有道氣，沒有信心，就沒有人要來了，今天來這裡開法會，有沒有感想啊？（有）那知道我是誰了嗎？（知道）可是下次你看到我的時候，不是這樣子哦！知不知道為師是哪一個啊？（手指金身佛像）有沒有看到，正字招牌在這裡，了不了解？（了解）因為要跟你們說話，只得借肉體，如（果為師不借肉體，突然就從天上傳來一聲「徒兒啊！」你們會不會嚇到？（會）所以為師只好借這個肉體，徒兒要明白為師的用心、仙佛的用心，來這裡跟你們講一堆，有沒有了解？有沒有聽進去？（有）聽進去了，就要把它實踐出來，這個修辦的道場是溫暖、可愛的，雖然難免有人事，但是是非非是止於智者，傳者非智者，但是我們不要去管它，同樣一個東西我們要看好的一面，不要看他不好的一面，沒有別人的不好，怎麼顯出你的好，如果別人都好了，還要你做什麼啊？如果徒兒們每一個都很好，為師就不用來了，你們都修得很好，回天去了，為師就不用來了，那就是因為眾生不好，我們才要去感化他，看到別人不好，要不要討厭？（不要）我們要原諒他，不要有恨人的心；相對的，你做錯了，希不希望別人原諒你？（希望）所以我們將心比心，修道就是修這顆心。

◆ 其實修道很簡單，就是把你該做的事情、本份通通做好，要素其位而行，不要踰矩，這樣子就很圓滿，不要牽腸罣礙太多，執著這個，放也放不下，人生只有短短數十年，如果你計較了，無常一到

也就走了。

◇ 這人生是無常、短暫的，無常一到，萬般帶不去，只有「功」「過」隨身。功是什麼？功是功德，見性是功，平等是德；而「過」是你的念頭偏差，你的所做所為傷害了別人，影響了別人，那就是「過」了。

◇ 為師希望你們一個個好好修、好好做，將來都可以回理天去，難道你還要在這個人世間一直輪迴嗎？為師今天打開你生死的門戶，如果你好好做，沒有為非作歹、傷天害理，就可以回天，回天之後就快樂了，但是有一種人是乘愿而來的，他看到芸芸眾生受苦，他願意再下凡來渡化眾生，人家是何等的悲愿，何等的大志向。他看到別人痛苦好像他自己痛苦，他看到別人摔倒了會扶他起來，看到別人溺水了，會趕快救他。他是以這種無緣大慈、同體大悲的慈心悲愿，所以他願意來人間渡化眾生。

◇ 有人要來人間享樂，其實享樂也是受苦，人生是苦我們就不要執著，但是藉著我們在人世間的時間，好好發揮你的長才，貢獻自己的心力，幫助更多需要幫助的人，你要看重你自己，你要明白你自己真的很不簡單哦！

◇ 不要為了小事情爭吵計較，我們的心要像大海一樣包容，你的心放開了，量大福就大。想要改變命運，要看你的心，相由心生，心一轉，你的命運就轉，心若不轉，就永遠往胡同裡鑽，心要像活水一樣，源源不斷，它是智慧之活水，像活水才能灌溉，活水才能生出智慧。

◇ 師徒會面，是很短暫，也很不容易，要好好珍惜，希望徒兒們體貼為師的心意，將為師說的話記在心裡，並把它做出來，不要怕道途上有什麼考驗、挫折，只要有信心，都可以走下去，就怕你沒有信心，信心倒了，也沒有用了。

◇ 人人都說為師是活神仙，我可以施妙法救很多人，但是有一種人我不救，就是自暴自棄的人，壞人、好人為師都救，但是你自甘墮落，為師也沒有辦法救你，跌下去了，你不伸出手來，為師也救不了你，所以人要先自助，然後上天才能助你呀！你自己都不救你自己，不愛你自己，不尊重你自己了，別人也不會愛你，也不會尊重你，也不會想到你，所以把自己看重，但不是自私，這輕重你要衡量。

◇ 什麼是中道，你要不偏不倚，拿捏之間，你要以妙智慧衡量，把心靜下來，處理什麼事情都可以得心應手，也可以跟天通了，你叫「老師」，老師就跟你感應，咱們的心是可以通的，就看這徒兒們用幾分心對天，天就用幾分心回給你，懂不懂？（懂）懂就要做啊！

◇ 上課就是要明白道理，明白道理不是只有明白，也不是落入文字障，而是給你尋根，你只是看好漂亮，好玄妙，你沒有去體會裡面的意思也沒有用呀！所以不能只是看它的表面與華麗的，而是要看它的內涵及真實意，為師做了一篇又一篇的訓文，它的涵意又有多少人能體會呢？有多少人能實踐呢？為師感歎的就是這些啊！

◇ 好多人靜坐坐了好幾十年，他也有神通，靈魂可以出竅，但是他修了一、二百年，他還是沒有辦法回天，因為他不知道真性在哪裡。

◇ 一指點在哪裡？你知道嗎？為師告訴你這一指點，就是告訴你，你的靈性在這裡！我們所思所想就在這裡！以後你回天之後，你的靈性就從這裡出去，你要回到天上，而不是繼續輪迴啊！所以說前面的人他們這麼積極地在辦道，在辦什麼？就是要讓更多的人知道這條路，我們大家都是兄弟姊妹，我們要回天去，而不要再來輪迴、再來受苦，如果你要下來也可以，但是要渡化眾生而且使命在身。

◇ 徒兒們既然在人間，就是有使命，在人世間不是只有吃、喝、玩、樂，不是只有庸庸碌碌過一生，你是要有目標、有方向，要明白你一個人也可以影響很多人，你要發揮你人生的意義，揮灑你的生命，希望徒兒們好好地立志、好好地修自己、好好的接近，常回來佛堂，你還可以看到為師。

◇ 那你們唱這首歌（城裏的月光）送為師走，把上面的壽桃、糖果、水果、餅乾分送下去，送給外面所有的人，（謝謝老師慈悲）還有各單位、炊事組、每一組都送，好不好？（好！）退：

仙佛臨壇側記

歲暮將近，寒意漸濃，晚飯過後，七時四十分，在活動組的帶動與善歌教唱時，讓人翹首盼望已久的活佛老師終於翩然臨壇，頓時佛堂之中一片嘩然，令班員雀躍不已。老師慈勉班員：「既然來到這裡，就要把心放空，你心放空了之後，才裝得下東西；如果沒有放下身段，也沒有把心放空，腦子裡裝下了煩惱、罣礙、瑣事、煩事一大堆，心裡就容不下真理了……。」老師苦口婆心的講解人生真諦，循循善誘的引導人生方向；並殷切地企盼徒兒們誠心修道，發揮人生的意義，揮灑生命的光輝。

老師應機教化，出口成章，妙語如珠，字字珠璣，而班員們目不暫捨，眼光隨著老師亦步亦趨，流露出赤子的孺慕之情，一再請求老師慈悲多講一些，老師也應班員之請而陸續批出「搖船曲」及「尋根」之本訓，並留了二字，待圈出訓中訓之後才揭曉謎底為「初時」二字，期盼眾徒兒尋初時之根；在批訓之際，一方面操持講師帶領大家將雲林學界高中班班員所作感恩善歌（調寄：小毛驢）給最敬愛的活佛老師，詞曲雖不盡完美，但卻是徒兒們的一片赤誠真心；另一方面，¹ 3 老師慈悲又批了一首「約定」，師徒約定再相聚、相知又相惜，並要彼此的心緊緊的連繫在一起。¹ 3 最後老師仍依依不捨地再批了一首「城裡的月光」，並在此柔美的歌聲中與班員及辦事人員一一握別，殷殷叮嚀，切切交待，聲聲祝福，句句珍重。希望習慣於滾滾紅塵中的徒兒，能如城裡的月光般不受塵囂喧擾，保有一份寧靜的定力以便尋初時之根，與老師約定以「一顆心感動上蒼，閃耀在天際綻放光芒」。並期望師徒「手牽手、心連心」，撐起白陽法船，搖向理天朝 娘。

雖然老師只臨壇了二個小時又十分鐘，但卻喚起了班員們內心那份熟悉的感覺，「師徒如父子」的深情，就這樣深深地烙印在每個人的心中……。