

中華民國一〇三年歲次甲午二月廿九日

高雄崇德佛院

恭請仙佛慈悲指示訓

朋友數則斯疏矣 交友無過與不及
友情真摯心相契 肝膽相託謂心期
有福同享難同濟 推心置腹不失禮
信口開河不實際 表裡如一方合宜

吾乃

教化菩薩 奉

申命 降佛熙 入門躬身參

申畢 再問弟妹否歡喜

主敬存誠待訓批

哈哈

IKTCD S

今至崇德示訓音 朋友有信真義云
為人子弟方少時 禮儀習之師友親
交友不分貧與富 杵臼之交寬胸襟
待朋友善溫和面 交往守信無欺心
倘若交友守信義 日久則必現情真
反之猶車無輓軌 人而無信冰炭存
近墨者黑近朱赤 周而不比好歹分
交友乃是誠乎貴 掃除虛偽假意焚
勿以乾餱失德也 遂致參商難近親
欲使朋友情誼固 友直友諒友多聞
以友輔仁文會友 刎頸之交識知音

I K T C D S

便辟善柔友便佞 鮑魚腥臭沾染身
志同道合同修進 同人于野芝蘭馨
膠漆雖堅不若矣 雷義陳重之情深
雞黍有約二年待 張范情通承諾遵
開誠布公於朋友 八面玲瓏皆歡欣
須賈深憐范叔困 鮑叔獨知管仲貧
大聖握髮以待士 中郎倒屣以迎賓
處處與人結緣善 賓朋滿座樂吟吟
可且明辨師姐義 朋友有信處處春

哈哈

IKTCD S

金烏高掛於穹蒼 青春氣息繞佛堂
活力四射光芒耀 朝氣蓬勃精神爽
弟妹各聚佛緣厚 率性進修入佛堂
因時因地因緣聚 各且兩天斷左旁
專心致志課聽講 人生真諦悟明詳
認識鄰座之同伴 互相恭禧心暖洋
把握兩天珍惜此 各且精進在一堂
士農工商素其位 莘莘學子課業忙
但盼爾們勿忘記 聖凡兼顧弗徬徨
明瞭學修講行辦 出班與友同分享
入孝出悌各實踐 不負坤娘之心腸
還有濟公朝暮盼 爾之成就返故鄉

IKTCD S



莫覺時間甚多矣
師姐但願見弟妹
齊心戮力白陽辦
好自為之誠心抱
祝爾法會皆圓滿
因時有限不多述

快馬加鞭奔康莊
一步一印登慈航
人間亦也有天堂
守終如一方賢良
認理實修作棟樑
賜平安果祝安康
哈哈止

IKTCD S

註釋：

◎ 朋友數則斯疏矣。論語里仁子游曰：「事君數，斯辱矣。朋友數，斯疏矣。」數：音朔，勸諫頻繁的意思。與朋友交往，朋友逾越綱常倫理規範，應該規勸他，若朋友仍然我行我素，卻還要諫言他改過，恐怕友情會越來越疏遠。

◎ 信口開河：不加思索的隨意亂說。孤本元明雜劇漁樵閑話第一折：「似我山間林下的野人，無榮無辱，任樂任喜，端的是信口開河，隨心放蕩，不受拘束。」

◎ 輓輒：輓輒，音輓輒。論語為政：「子曰：『人而無信，不知其可也。』大車無輓，小車無輒，其何以行之哉！」。說文：「輓，大車輶端持衡者，輒，小車輶端持衡者。」喻為事情之關鍵處。

◎ 周而不比：周，普遍。比，偏黨。「君子周而不比」：君子能夠普遍、平等地觀照一切人，而不會只是跟某個人特別好。語出論語為政「君子周而不比，小人比而不周。」

◎ 乾餱：乾食。如今日的茶食點心之類。餱，音餱。詩經小雅伐木：「籩豆有踐，兄弟無遠，民之失德，乾餱以愆。」乾餱以愆指粗食招待的罪過。引申為招待不週全。

◎ 參商：參，參宿。商，商星，為心宿的主星。參宿位於西方，商星位於東方，絕不會同時出現於天空。參商比喻分別而無法相見。唐杜甫贈衛八處士詩：「人生不相見，動如參與商。」

◎ 友直友諒友多聞：好朋友當具有正直、信實與見識淵博的條件。對自己有害的朋友有二種，包括便辟善柔友便佞。

善於迎合人意、善以媚態勸誘人、巧言而過於謙恭者。論語季氏：「益者三友，損者三友。友直、友諒、友多聞，益矣；友便辟、友善柔、友便佞，損矣。」

◎鮑魚腥臭：如同進入鹹魚店，時間一長就聞不到它的腥臭味了。比喻環境對人的熏染和影響。

孔子家語六本：「與不善人居，如入鮑魚之肆，久而不聞其臭，亦與之化矣。」

◎同人于野：易經同人：「同人于野，亨。利涉大川，利君子貞。」同人象徵「和同於人、同心協力」。同人卦象徵與人聚合、與人同心之意，因此必須用心無私，光明磊落，廣遠無邊的與人和同，則前景必能順利亨通，故同心相聚，萬眾一心，可以涉越險難，惟聚合眾人，則不得為惡行邪，故強調有利於君子之固守正道。

歷史典故：

◎杵臼之交：

南朝宋范曄後漢書吳祐傳東漢時山東膠東書生公沙穆隱居在東萊山求學，為籌集求學經費，穿上粗布衣服到陳留郡長官吳大人家做舂米雇工，吳大人見其談吐非凡，就與他結交為好友，並資助他繼續求學。後來公沙穆學成，成為一個有作為的正義官員。後以杵臼之交來比喻朋友相交不分貧富貴賤。

◎ 刎頸之交：

戰國時代，趙惠王因藺相如立有大功，便派他做上卿，地位在舊臣大將廉頗之上。廉頗因此非常嫉恨，揚言要當面侮辱藺相如。藺相如知道這事情後，每當上朝時就假裝有病不願意和廉頗爭先後位次。有一天，藺相如乘車外出，遠遠望見廉頗的馬車迎面而來，他連忙叫車夫避開，讓廉頗的車子先過去。藺相如的隨從認為他害怕廉頗，非常氣憤。藺相如便解釋說：「現在強橫的秦國所以不敢侵犯趙國，乃是因為趙國有我和廉頗將軍二人的緣故。如果我和他鬧起來，便仿佛兩隻老虎相鬥，必有一傷，那時秦國就會趁機侵犯趙國。我所以對廉將軍避讓，乃是為了國家的安全，而不計較私人的怨恨。」趙國有個名士叫虞卿的，他知道這回事，便徵得了趙王的同意去見廉頗，講清了藺相如對他避讓的道理。廉頗聽了十分慚愧，便脫去上衣，在背上綁了一根杖，到藺相如家跪下請罪，並沉痛地悔悟前非。藺相如看見他這樣，便親自給他拿去杖，請他坐下，談得十分暢快，從此成了割頭也不變心的好朋友。

◎ 膠漆相投：

漢朝時候有一對學問很好的朋友，一個名雷義，一個名陳重。有一次，他倆同赴京去考試，結果是雷義榜上有名，陳重卻是名落孫山。雷義覺得陳重比自己學問好，但卻沒有考中，心裡很替他不平。便去向刺史要求將自己的功名讓給陳重。刺史當然不會答應他。雷義便躲在家裡裝瘋，不去上任，刺史便把他除名解職了事。過了數年，雷義和陳重又同時去考試，這回兩人都考中了。後來還一同被皇帝選為尚書郎。當時鄉里的人見兩人的友誼如此親密，都讚嘆地說：「膠和漆合在一起可說非常堅固了，但卻還比不上雷義和陳重的情誼。」

◎雞黍有約：

在河南焦作山陽故城北面牆南與牆北兩村之間，有一對土塚，世稱「仁義塚」。范式，字巨卿，山陽人；張劭，字元伯，汝南人。張劭赴東都洛陽應舉，在一家旅店中，無意中聽到有一個病人的呻吟，一打聽原來是世代經商、同樣前來應舉的秀才范式，因染病臥床不起，無人理會。張劭和范式雖然素昧平生，但張劭竭力相助，延醫問藥，待范式休養得無事了，兩人卻誤了試期。范式說：「因我的病，有誤足下功名，甚不自安。」張劭卻說：「大丈夫以義氣為重，功名富貴，乃微末耳。何誤之有！」范式自此與張劭情如骨肉，結為兄弟，朝暮相隨了半年。由於范式思鄉欲歸，相約一年後的重陽節，范式到張劭家相聚。第二年重陽節這一天，張劭一早便灑掃草堂，催促母親兄弟殺雞設宴，自己整頓衣冠，在莊門處張望。然而一天眼看就要過去，仍不見范式。母親和兄弟再三勸張劭回去，但他執意不肯，說：「范兄不至，吾誓不歸。」晚上，母親和兄弟都睡了，張劭還在門外等候，大約到三更時分，看見范式隱約而來，張劭趕忙要將范式迎接進家，范式忙說：「賢弟休忙，我已經不是陽間的人了。」原來范張一別後，范式因溺身於商賈，終日操勞買賣，一時把重陽相約之事忘了。直到日前鄰居送上茱萸酒，才突然想起與張劭的雞黍之約。但山陽、汝南相隔千里，非一日可到，這時范式忽然想起古人有云：「人不能日行千里，魂能日行千里。」於是自刎而亡，魂駕陰風，來赴雞黍之約。他在自殺前告訴妻子，一定要等到張劭見了自己最後一面才能下葬。張劭大慟不已，他把母親託付給弟弟侍奉，立刻起身赴山陽為范式送葬。安葬完畢，張劭請求范妻將自己葬於范式墳旁一側，然後自刎而死。本州太守聞知，將此事表奏。明帝憐其信義深重，范巨卿、張元伯兩生雖不登第，亦可褒贈，以勵後人。范巨卿賜山陽伯，張元伯賜汝南伯。墓前建廟，號「信義之祠」，墓號「信義之墓」。

◎須賈深憐范叔困：

戰國時代，范雎給魏國中大夫須賈辦事，被須賈在魏相前毀謗，遭毒打，在設法脫逃後，化名張祿到達秦國，當了秦相。須賈出使秦國，范雎化裝成窮人去見他，須賈說：「范叔怎麼如此貧窮？」拿出一件綈袍相贈。等發現他就是秦相，趕忙去謝罪。范雎因須賈贈袍，尚有故人之情，便不加殺害。後因以「綈袍」或「綈袍垂愛」表示不忘故人。

◎鮑叔獨知管仲貧：

《史記》〈管晏列傳〉管仲曰：「吾始困時，嘗與鮑叔賈，分財利，多自與，鮑叔不以我為貪，知我貧也，吾嘗為鮑叔謀事，而更窮困，鮑叔不以我為愚，知時有利不利也，吾嘗三仕三見逐於君，鮑叔不以我為不肖，知我不遭時也，吾嘗三戰三走，鮑叔不以我為怯，知我有老母也，公子糾敗，召忽死之，吾幽囚受辱，鮑叔不以我為無恥，知我不羞小節，而恥功名不顯於天下也，生我者父母，知我者鮑子也！」鮑叔既進管仲，以身下之。子孫世祿於齊，有封邑者十餘世，常為名大夫。天下不多管仲之賢，而多鮑叔能知人也。

◎大聖握髮以待士：

《史記·魯周公世家》周公戒伯禽曰：「我文王之子，武王之弟，成王之叔父，我於天亦不賤矣。然我一沐三捉髮，一飯三吐哺，起以待士，猶恐失天下。」形容禮賢下士。這段引文描繪的是勤政、賢明的君主形象，比喻為國家禮賢下士，殷切求才。大意說，周公在沐浴的時候三度握住散亂的頭髮，吃一頓飯三次吐出正在咀嚼的食物，起來接待賢士，這樣還怕失掉天下賢人。

◎ 中郎倒屣以迎賓：

漢末，左中郎將蔡邕非常欣賞王粲的才華。有一天，蔡邕正在家裡與眾多賓客談話，忽然聽見王粲來到門前，慌忙中倒穿了鞋子出去迎接。賓客們看見王粲很年輕，又沒有名氣，都對蔡邕的行動感到驚訝。蔡邕就說：「他有非常高的才華，我不能和他相比。他將來一定會取得比我更高的成就。」後來，王粲果然成了著名的文學家。蔡邕和王粲彼此間的故事，也衍生出一句成語「倒屣迎賓」，用以形容迎接客人的殷勤。

仙佛簡介：

教化菩薩 原為氣天大仙雲遊姑娘，求道前適逢瘟疫之災，到處顯化救渡眾生，同時醫癒師母聖體，為師母親自渡化之第一位大仙。因助辦二曹普渡有功，老封為教化菩薩，通稱為教化師姐。根據老前人所敘述是這樣說，師尊師母渡的頭一位氣天之仙求道的是雲遊姑娘，那時大家明白，無人敢渡，是我們師母花十塊大洋錢渡的。

從此各處鸞壇大仙求道者，日益增多。雲字班大仙，雲遊姑娘為雲字班仙長，因她助道有功，加封教化菩薩，雲字班三千名已滿。

後來再有大仙求道者，為悟字班。王陽明求道後，是悟字班第一名，為悟字班仙長。

法會側記：

生命是不斷的學習與成長，生命過程裡的種種人事物皆蘊涵契機，時時刻刻都影響著我們生命的發展，然結果如何，當下的心境與決定是最重要的關鍵，都要以真主人真智慧真誠面對，尤其是面對有情眾生，更是需要悲智雙運，俱足寬廣的心量與涵養。

春暖花開的三月，許多學生點亮生命的心燈，參加天人共辦心靈成長的法會。讓初春的南台灣莊嚴的高雄崇德佛院，再次印證了道之尊貴與殊勝。莊嚴誠敬的獻供請壇，沙盤玉筆揮動，鎮壇詩「朋友有信」字字句句清楚明白的告知大家朋友之間相處對待的道理，真正的朋友是要推心置腹並且肝膽相託，是有福同享有難相濟的，對待彼此更是要真心誠摯表裡如一不虛假。這是我們敬愛的師姐——教化菩薩慈悲臨壇，也是同為師兄弟姐妹最真切的關懷勉勵。

教化菩薩繼而再將「朋友有信」的真義，引用古典文學《幼學瓊林》來加以敘明，朋友相交是不分貧窮貴賤，是要守信義展現真情的，若無法如此，就如同車輪無法平衡不能前進，就如同冰水與炭火無法共存。而朋友對我們的身心言行影響深遠，近朱者赤近墨者黑，當要慎選，若常常接近那些便辟、善柔與便佞的朋友，會讓自己像是進了腥臭重味的魚店，身上會沾染腥臭味久而久之就習慣亦不覺得腥臭。但是真正的朋友是友直友諒友多聞，與我們是志同道合，可以和我們一同學習精進成長的，以文會友並且以友輔仁，如此的朋友情誼才會穩固，這才是真正的知音。古往今來有許多令人感動的誠摯友誼，教化菩薩藉雷義與陳重比膠漆更為堅固的情誼、遵守雞黍有約之承諾的張劭與范式、須賈與范叔、鮑叔與管仲、周公握髮吐哺禮遇有道之士、漢中郎蔡邕倒屣迎接王粲等歷史典故，勉勵我們要多關懷體諒朋友並多與人廣結善緣。

年輕學子充滿青春活力且朝氣蓬勃，更是佛緣深厚才會來參與三天率性進修班，而鄰座之同伴與自己亦是有緣相識，都要把握珍惜，然而最重要的是，瞭解了人生真諦與生命的意義價值，更要承擔起白陽修士的使命與愿立，將道弘揚，渡化更多原佛子登上法舟，讓人間處處是天堂。