

A781029 C15  
19891029030702

己巳年歲月

志於道  
德  
依於仁  
游於藝

鶯歌妙善宮



中華民國七十八年歲次己巳十月初一日

恭求仙佛慈悲指示訓

三心四相擾心田  
天質美成今受染  
主敬存誠修一貫  
考定心志光明現

六慾七情斷根源  
塵凡困綁循私偏  
惟精惟一識真玄  
代天宣化渡迷原

吾乃

三天主考 奉

申旨 降佛軒 趨身參叩  
皇申顏 再問弟妹各安閒

平靜心氣誠表現再待為兄訓批言

四季迭轉秋色遷  
光陰不待人蹉跎

轉眼寒冬臨身邊  
智者握機效聖賢

人落後天根本忘  
六萬輪轉今得救  
三生有幸今朝遇  
山陬海濱聖道佈  
賢賢易色彬君子  
得指開竅智慧現  
今得前賢苦心費  
不忤不求學至道  
班入乃為究大事  
課堂之中規矩有  
誠心表現驚三曹  
現身說法古未有  
速向今生己身渡  
弟妹皆是上等智

迷真逐妄苦流連  
明師指覺悟妙玄  
四難得逢代天宣  
盡吾精誠表恭謙  
行誼合中心誠虔  
何等榮幸修性圓  
三天時光佳機緣  
明德顧謚合先天  
各且明白正己先  
佛規謹守可稱賢  
感格仙佛臨身邊  
今得機遇玄妙談  
騎驢覓驢落愚憨  
是非真假辨明穿



格致誠正時旦旦  
道本平常修自悟  
志士弘毅精神振  
學而時習兢兢戰  
兄今來此略告示  
隱身一旁功過判  
弟妹各當敬重表

而弗失之玄妙闡  
非是向外可達觀  
見義勇為立標杆  
終有所獲列仙班  
無非望爾律己嚴  
手持朱筆記般般  
兄止此筆鑑明穿  
咤咤止

中華民國七十八年歲次己巳十月初一日

鍾離大仙  
李太仙  
慈訓  
何仙姑

自然樂曲何用譜。一鳴驚人天下知。曲高和寡  
應體認。汝知汝行超塵俗。

吾乃

鍾離權是也

真怪奇。妙善地來玩遊戲。看賢士嘛真古錐。坐  
在那佛堂聽道理。

吾乃

鐵拐李是也

容易。賢士們聽仔細。莫再要把大魚釣。也不要  
再把米來椿。



採鮮花。鮮花豔。陣陣清香飄。飄入佛殿。鮮花花香。送給賢士聞。但願賢士聞。香心香。(其一)

吾乃

八仙何仙姑奉

申命

偕同兩位仙長來到佛地

進了佛門早參

中駕

問聲賢士們安平不安平

瓊漿好。玉液甜。仙桃仙果長得大。又圓。瓊樓玉

宇金碧又輝煌。仙童仙女快樂齊玩。(其二)

賢士們來仙鄉。你們都有特殊好因緣。今天既

然得道明本來。努力修持功圓果滿。(其三)

調寄：鳳陽花鼓

攀登崑崙望故鄉。雲隔千重崗。遠處傳來醒鐘響。陣陣聲悠揚。因故踏上紅塵路。一別六萬長。

昔日聖賢在何方。仙佛已非往。老中忘不了遊。子。日夜兒思念。天堂少不了原皇。故垂慈航。(二)浩瀚汪洋顛沛狂。孤舟依然強。驚濤駭浪視無睹。氣宇貫穹蒼。龍華大會設其中。萬仙齊打幫。挺起胸來貌堂堂。浩然正氣揚。為了萬世太平。點燃了火光。完成不朽的聖業。凱旋歸鄉。(三)

調寄：夢駝鈴

秋風愁煞人。落葉滿庭門。意味覺瀟沈。夢醒了。無痕。生時擺驕任。死後空遺恨。未向道體認。枉為一世。人。試問賢士你何為最真。什麼樣人能受人敬尊。當下豁然悟。前程力奔。速向真理中。根本追尋。苦志勞身形。低心方為根。學道無其它。但須耐心恆。(其二)







游目兮。翫嬛四庫。探聖心於經傳。子史古今。多少藝林。游士恬筆。縱橫寸管。於春秋史。他們懷才抱藝。見於世。游墨錦心。為淑世。其於修身立德處。陳藝極引。表儀學游。那聖哲足跡。於是時。溯求歷朝藝祖。為模擬。殷勤從游。自然盛德配於天地。名垂藝海。標古籍。修道建人望。莫善於養志哉。立端念。散仁風。行於四海。不計聖功多寡。思其可與人與善者。得力助成樂舉焉。不為利使。違善則志愈愈。可謳歌。而況君子之處世。不求人知乎。而求申申如。則時舉仁。襄大義。履恢闊之志。然後可學至大之人。得道尚求忠信篤敬。凡處世有所顧。崇學而化疑弊。所謂士而懷居不足。議聖賢日新其德。其博思而有紹承先聖統緒之抱。負大德。川流小德。與道文華麗。蓋天地之道不純仁。故百度伊始。陶育鑄。然後可以適。自古明王。盱食以。求士彬彬。君子含德以侍時。時之來也。為雲龍。如風。鵬。悖然兮。陳力以出。異行茂才。令欽服。積羽可沈舟。器滿易覆。子雖懷才富。然相得益章。典故當依附。見賢思齊。慎其獨。灼灼然。務本道立合天理。學問之道。魚他法。但求放心。此一語。敬信而成之。順理安行止。太上言德言功。此三物。魚全用。聖善魚。令萬類通。舉凡世道有缺。全而萬類最靈。為稱人。當效天地。魚為而化。復本然。以魚全能。故道興。又以魚魚能進。故德明。隨宜權通。變地望日樹之。守拙全真。養素璞。人生魚。常不可虛度。天運遞轉。汝君要識時達務。既讀聖賢書。當做聖賢事。振聾啟聵。乘時出。惠風鼓盪。日長舒。學古人積志。委師起而行。度德而處世乎。持己善行。梗然淑質。古以明兩。能照悔尤。滯語不勉。而中致。是以被世遺忘。能趨逸。料戾以鑑。不身屈。切磋琢磨。懋德考。濟祖美心。以厲俗。是志各顧於世事。行仁樂善。佈惠澤。行修志正。偉節高亢。以絕世情之牽扯。君子之道。惠不費。篤恭寬裕。信敏隨。正己成人。化大千。故大人必旦旦修者。學宏志。志立則可匡時。酬壯志。坐臥處。魚為勉。勉而為道。立聖與不。天命不可忽。畏天之威。過己慾。此乃士人須敬敷。魚因下品推職。務審所知。據所言。昔仲尼於鑠聖與賢。德澤兼覆。而不偏。道據唐虞式敘。遠於戲前王。不忘厚德流光。古今感。據梁失其力。无莊失於其美焉。天縱之德。靡者失。據梧而暝。惠子窮形於非己。所明之辯。而上德不據有。絕聖棄智。盡藏天下於天下。和光同塵。不議德。



▲訓中訓：志於道

伊川曰：有求為聖人之志，然後可與其學。學而善思，然後可以適道。思而有所得，則可與立。立而化之，則可與權。然天地無全功，萬物無全用。聖人無全能，古之君子獨灼此三才異務，相得而成之理，故積志委正，以趨明師，厲節高亢，以絕世俗。料能而行，度德而處，是以悔吝不滯於身。語此，勉修士為學，須立志。志立，則天下無不可成之事，切勉乎。

▲據於德

務審所知，據所言。昔仲尼於鑠聖與賢，德澤兼覆而不偏。道據唐虞，式敍遠於戲前，王不忘厚。

德流光古今，感據梁失其力，无莊失於其美焉。天縱之德，靡者失據。悟而冥惠子窮形於非己，所明之辯而上德不據有，絕聖棄智，盡藏天下於天下，和光同塵，不議德。

▲依於仁

大人無己，勉勉而為道，立聖德，被惠澤，濟世淑人。行修篤恭，志正偉節，高亢是古以厲心，趨逸能行，權然天地無全功，萬物無全用。聖人無全能，古之君子獨灼此三才異務，相得而成之理，故積學博文，可有紹承先聖統緒之申，愈與哉，求仁而得仁。

▲游於藝



游目今絕奇瓏嬛四庫探聖心於經傳子史古今多  
少藝林游士恬筆縱橫寸管於春秋史他們懷  
才抱藝見於世游墨錦心為淑世其於修身立  
德處陳藝極引表儀學游那聖哲足跡於是時  
溯求歷朝藝祖為棋擬殷勤從游自然盛德配  
於天地名垂藝海標古籍



想古人濟濟多才，詩詞歌賦滿文懷。李白堪  
稱詩中仙，杜甫人讚詩聖賢。他們文墨沉我  
沉盪妙音充極古今流傳。（其一）  
窮理盡性，朱熹言希賢希聖，法地天，陽明致  
良知，本務垂教訓，誨幾多篇，理學之魁功藝  
之先，款款勤學步後塵焉。（其二）  
紫衣金冠，人人羨王侯將相，誰不貪歐陽執  
法有歷鍊，蘇軾從官神奕然，宦海升沉本來  
平淡，設譽褒貶冷眼旁觀。（其三）  
不為三斗米折腰，仲淹志向多昂然，神之格  
思不可測，韓愈謗佛終受貶，天地之大藏盡  
玄妙，信乃功德行必正端。（其四）  
茅廬三顧，漢劉備羽扇綸巾，是孔明雲長義  
氣撼雲天，留得磅礴震宇寰，忠孝節義古今

流傳，人當執守配享馨香。

（其五）

調寄：海濶天空

山陬海嶠我遊遍，古今上下我看穿。白居易，  
文天祥，其功堪可配昊天。（其二）  
青山綠水未曾改，商周秦漢幾多迂，屈原聖，  
岳飛賢，浩然正氣始終傳。（其三）  
仰俯無愧孫中山，博愛清真大，同篇中興頌，  
雙鶴銘真卿墨寶，故宮存。（其四）  
尋尋覓覓李清照，簾捲西風黃花瘦，王右丞，  
字摩詰，詩畫堪稱人中傑。（其五）  
歸去來兮陶淵明，張載西銘道冠稱，蹈仁德，  
載義理，合人合天即歸一。

調寄：漁歌子

山我則



▲老師慈悲要班員舉出歷史中知名人士。班員們  
遂一一舉出韓愈、杜甫、蘇軾、歐陽修、范仲淹、李白、  
諸葛亮、關雲長、王陽明、朱熹、十人並一一調寄海  
闊天空，在班員們意猶未竟之下，又舉出文天祥、  
陶淵明、白居易、張載、屈原、孫中山、岳飛、李清照、王  
維、顏真卿等十人。老師慈悲與講師們一起作成  
詞賦以漁歌子調寄之。

夕陽下，彤霞轉，晚風徐吹，孤雁返塵埃，散漫雲天故  
人重逢，兩般悵然嘆嘆嘆（其一）  
浪推山，山覆浪，金烏玉兔隨轉換，面故人生悲歡，無  
端愁緒湧滿心田，酸酸酸（其二）  
瓊樓苑影孤單，玉宇高處不勝寒，輕舉觴對誰飲秋  
風笑，我何必顛狂想想想（其三）  
覓知音，涉千里，那怕衣單寒，風襲帶鄉訊，與徒契盼  
能接納衷心囑語去去去（其四）  
從陌生到熟悉，師徒已然有默契，嘆奈何，時間移你  
我又將天人隔離，依依（其五）  
千囑咐，萬叮嚀，願我徒兒身愛惜，師想徒徒想師，唯  
有遙遙密密傳遞你你你（其六）  
師的心，莫忘記，珍惜佳緣，好修齊徒的志，莫委屈，追  
求理想，甘苦也去遞遞遞（其七）

調寄：釵頭鳳