

20170826040501

中華民國一〇六年歲次丁酉

國曆八月廿六、廿七日
農曆七月初五、初六日
社會界國台語兩天率性進修班

仙佛聖訓

發一崇德 台中道場
和美區 天佑佛院

中華民國一〇六年歲次丁酉七月初五日 和美 天佑佛院

恭求仙佛慈悲指示訓

安不忘危存戰兢 福倚禍伏因果明

守身如玉心自警 玉潔冰清作精英

立地成佛心清靜 返樸歸真時歸零

知命立命心安定 心安理得道路平

吾乃

南屏濟公 奉

申命 降佛宮 躬身早已參

申容 壇前愛徒否安平

定靜安慮待批情

哈哈

得天獨厚眾徒郎 三生有幸遇白陽
得聞上乘天機秘 修道越修性明光
今世修來成今世 勤而行之莫怠荒
既得一指根本握 安身立命去左旁
安如磐石道心定 安如泰山志恒長
安之若素去妄想 隨遇而安樂無疆
素富貴則行富貴 富而無驕免災殃
富而好禮理不紊 富貴不淫德涵養
素貧賤則行貧賤 貧而無諂當自強
安貧樂道顏回仿 貧賤不移志昂揚
素夷狄則行夷狄 安守本份前程往

和而不流擇善進
素患難則行患難
威武不屈心自靜
白陽修士志立定
正心正念於二六
白陽修士存道範
無故加之而不怒
文王姜里囚七載
圯橋納履張良受
學以不變應萬變
小人行險存僥倖
得失何須太在意

中立不倚作棟樑
逆來順受不慌茫
考驗過程無怨講
從容中道聖賢訪
正知正見存心房
立身行道德風颺
卒然臨之不慌張
孔子絕糧陳蔡邦
胯下之辱韓信嘗
處變不驚安心腸
居易俟命君子當
成敗焉能將命亡

莫如安住於當下
解脫自在樂安康
行雲流水遊天地
閒雲野鶴任遨翔

哈哈

壇前徒兒否精神
參加法會當明根
來到佛堂聞道理
真知灼見心中存
學道越學越和氣
修道越修理明分
不再執著著形象
身立紅塵不染塵
抱道奉行於二六
全力以赴報天恩
建功立德勤實踐
三施並進為賢真
從容不迫一路上
安身立命守堅貞
三思而行免遭患
三緘其口當記心
師望徒兒修道進
學修講辦功夫深

循序漸進天梯邁
心中有佛二六拜

達本還源日日新
一瓣心香表申親

好嗎

師徒有緣聚佛宮

今喚德紅與香容

還有家偉和新娥

再喚正彪和瑞玲

壇前還有國平至

代師傳話予玉容

道化家庭非凡也

玄祖沾光各不同

各立佛前誠表愿

心誠則靈格蒼穹

有緣有份末後辦

堅苦卓絕創前程

徒兒心意師明懂

無時無刻陪伴同

只要徒兒功夫用

水到渠成碩果豐

答應為師不退道

始終如一守初衷

好嗎

龍鳳小芬立壇前
看見徒兒心誠虔

來到台灣實不易
珍惜佛緣修道勤

師望徒兒表誠敬
精益求精聖程奔

好嗎

秋子宜靜和郁菁
參加法會實不同

師勉徒兒勤學道
效聖法賢達真宗

道真理真天命貴
認識使命身擔承

好自修道與行道
一步一印達點終

哈哈

勁平利平與和平
心平路平立塵紅

遊戲人間當明懂
勿忘自身乘愿從

來到人間負使命

心誠意誠行從容

借假修真明本面

志道據德邁前程

哈哈

建華駿義立壇前

明德新民至善兼

認理實修功夫下

從容中道志恒堅

哈哈

師喚允笙與柏峰

立志立品邁前程

洗心滌慮性自主

見道成道樂無窮

哈哈

為師歡喜見徒童

師徒心心相印逢

未能一一徒兒喚

惟望爾們記心中

無論身在何處也

各皆白陽之先鋒

任重道遠三曹助 行一程則一波平
徒兒只管修道進 放下煩惱心氣平
事來則應事去靜 中道不廢返故宗
壇前徒兒為師喚 手牽著手顯道風
皆是為師乖徒兒 皆是為師好徒童
白陽聖事各有任 一個不少當記銘
望徒登岸得船票 乘風破浪彼岸登
此生必定要成道 若不成道步不停
望徒珍重再珍重 末後一著認理從
師再擔憂又奈何 全靠徒兒自性從

明白嗎

祝福徒兒皆安康

學道修道樂洋洋

出班以後發心愿 誠表皇師助幫
愿大力大非虛語 眾志成城今啟航
止下乩筆師不述 法會圓滿在今場
哈哈止

【難字註解】

- ◎ 福倚禍伏——指福禍互為因果，互相轉化。語出《老子》「禍兮福之所倚；福兮禍之所伏。」
- ◎ 安之若素——安：安然，坦然；素：平常。意謂：安然相處，和往常一樣，不覺得有什麼不合適。語出清·範寅《越諺·附論·論墮貧》。
- ◎ 富而無驕——富貴卻不狂妄自大，語出《論語·學而篇》。
- ◎ 富而好禮——富有而又彬彬有禮，語出《論語·學而篇》。
- ◎ 貧而無諂——貧窮卻不阿諛奉承，語出《論語·學而篇》。
- ◎ 和而不流——性情平和又不隨波逐流。語出《禮記·中庸》。
- ◎ 中立不倚——保持中立，不偏不倚。語出《禮記·中庸》。
- ◎ 從容中道——從容不迫，達到中庸之道。語出《禮記·中庸》：「誠者，不勉而中，不思而得，從容中道，聖人也。」

◎ 二六——古時晝夜各有六個時辰，一天有十二個時辰，意指時時刻刻。

◎ 無故加之而不怒，卒然臨之不慌張——語出《古文觀止，蘇軾「留侯論」》原文「卒然臨之而不驚，無故加之而不怒。」意謂其義為大勇之人，因為懷抱理想和志向很高遠，因此突然遇到變故不會驚慌，無故受到侮辱不會發怒。

◎ 文王姜里囚七載——周文王又稱為西伯，是商紂王時期周方國的領袖。由於他廣施仁政，使周方國日愈強盛，因此引起了商紂王的忌恨，被囚於姜里城七年。歷史記載有謂：「文王困於姜里作周易」。

◎ 孔子絕糧陳蔡邦——孔子周遊列國，遭厄於陳蔡之間，絕糧七日，弟子餒病，孔子仍絃歌不斷，歷史記載有謂：「孔子困於陳蔡作春秋」。

◎ 圯橋納履張良受——比喻屈己尊老，求取教益。語出《史記·留侯世家》記載：「黃石公，再下邳橋上故意將鞋子掉到橋下，命張良為他取鞋、穿鞋，經再三考驗將《太公兵法》傳授給張良。」

◎ 胯下之辱——韓信能忍一時的恥辱，跪在地上從他人雙腿間爬過去，後世用來比喻能忍人所不能忍的事情。語出《史記·淮陰侯列傳》。

◎ 居易俟命——俟：等候。緊守自己職位，樂天知命，以候時運。語出《中庸》第十四章「上不怨天，下不尤人。故君子居易以俟命，小人行險以徼（音僥）倖」

◎ 三施並進——三施為財施、法施、無畏施。乃是修德行功的入門，財施能消冤孽、法施能消無明，無畏施能消苦根，三施並進可以奠定修道的基礎。

◎ 三思而行——三思，多次反復考慮，意謂凡事應深思熟慮再行之。語出《論語·公冶長》「季文子三思而後行。子聞之，曰：『再，斯可矣。』」

◎ 三緘其口——緘：封，形容在嘴上貼了三張封條。意指說話謹慎，不輕易開口。語出漢·劉向《說苑·敬慎》「孔子之周，觀於太廟，右階之前，有金人焉。三緘其口……無多言，多言多敗。」

◎ 一瓣心香——一瓣：猶言一束，心香：舊時稱中心虔誠，就能感應佛道，同焚香一樣。意謂十分真誠的心意。語出《唐·韓偓「仙山」》詩：「一柱一香洞府開，偃松皴澀半莓苔。」

◎ 志道據德——樹立崇高理想、培養高尚品德。語出《論語·述而》子曰：「志於道，據於德，依於仁，游於藝。」

◎ 中道不廢——意謂事情不能半途而廢。

◎ 素富貴則行富貴——語出《中庸》「君子素其位而行，不願乎其外。素富貴，行乎富貴；素貧賤，行乎貧賤；素夷狄，行乎夷狄；素患難，行乎患難。君子無入而不自得焉。」意謂君子應就他所處的地位去做他應該做的事，不希望去做本份以外的事。處在富貴的地位，就做富貴地位所應該做的事；處在貧賤的地位，就做貧賤地位所應該做的事；處在夷狄的地位，就做夷狄地位所應該做的事；處在患難的地位，就做患難地位所應該做的事。君子守道安分，無論在什麼地位都是自得的，任何地方就是最好的地方，任何時間就是最好的時間，君子不論何時何地都能安然自得，做他本份的事。

◎ 富貴不淫——語出《孟子·滕文公下》「富貴不能淫，貧賤不能移，威武不能屈，此之謂大丈夫。」意謂：意志不為金錢和地位所迷惑，不會因貧賤而改變，不屈於威嚇的暴力下。

【法會側記】

孟秋之際，淡淡桂花清新香，蜜糖桂圓潤朱唇，金風滌暑，玉露生涼，令人格外神清氣爽；來自遠方之有緣佛子，齊聚在莊嚴肅穆的天佑佛院裡，合掌頂禮慈藹的彌勒佛，滿心歡喜地參加率性進修班，聆聽法雨滋潤，充實道學知識，為這場天人共辦之殊勝法會揭開序幕。

時至酉時，在引領佛子們深思慈悲養性之課程後，隨即由主班助理點傳師帶領大眾叩求仙佛慈悲指示，在大家主敬存誠屏氣凝神之際，乩筆緩緩轉動，我們敬愛的恩師一南屏濟公慈悲臨壇批訓，在鎮壇詩之冠頂訓「安身立命」中，慈示眾徒兒安不忘危，因為福禍相互依存，要心存戰兢，更要守身如玉、玉潔冰清以作精英，通過自身修行與修煉回復本來面目，立地成佛，了解命運，改變命運讓心安定，處事合乎道理，在人生道路上自然平坦安穩。

恩師慈示眾徒兒，今三生有幸得受明師一指點，得聞上乘法今世修今世成，安如泰山隨遇而安，富貴不淫貧賤不移，效法復聖顏回之安貧樂道。威武不屈從容中道，時刻秉持著正心正念正知正見，立身行道，學習古代聖賢遭遇困境時，心境坦然不改初衷，以不變應萬變，得失成敗毋須在意，解脫自在安於當下，自然不受約束，來去自如。

接著，恩師慈勉大家來到佛堂聆聽道理，心中要存有真知灼見，學道越學越和氣，修道越修理明分，不執著形象，身在紅塵不染塵，如蓮花出淤泥而不染，為人處事要謹言慎行。恩師更冀望眾徒兒，學修講辦要循序漸進，達本還源以登天梯，常常觀照自性佛，心若虔誠就如同焚香供佛，以表 皇中娘。

恩師慈訓，師徒今日聚於佛宮皆有因緣，更透過沙盤喚數名本地及遠方的辦事人員與班員，期許有加鼓勵再三，令其感動之餘，自當謹遵恩師的囑咐，全力以赴。繼而恩師闡述，雖未能一一喚出，但要眾徒兒謹記白陽聖事各有任務，一個都不能少，乘風破浪登彼岸，此生必定要成道，若不成道步不停。

恩師臨壇時間雖短，但對徒兒期盼之心、關懷之情，於字裡行間表露無遺，字字珠璣，句句感人肺腑，有如醍醐灌頂般。希望大家上班以後，把握修道良緣，精進地學修講辦行，以開創不朽聖業，在末後這一大事因緣必定圓滿成功，將來回天與佛同在，師徒相會共敘悠悠。

道之宗旨

敬天地禮神明愛國忠事敦品崇禮孝父母
重師尊信朋友和鄉鄰改惡向善講明五倫
八德闡發五教聖人之奧旨恪遵四維綱常
之古禮洗心滌慮借假脩真恢復本性之自
然啟發良知良能之至善己立立人已達達
人挽世界為清平化人心為良善冀世界為
大同