

道之宗旨

敬天地禮神明愛國忠事敦品崇禮孝父母  
重師尊信朋友和鄉鄰改惡向善講明五倫  
八德闡發五教聖人之奧旨恪遵四維綱常  
之古禮洗心滌慮借假修真恢復本性之自  
然啓發良知良能之至善己立立人己達達  
人挽世界為清平化人心為良善冀世界為  
大同

中華民國九十一年歲次壬午

國曆七月二十日  
農曆六月十一日

中壢

發一崇德台北道場桃園區社會界國語兩天率性進修班  
新竹

充滿希望

中華民國九十一年歲次壬午六月十一日 鶯歌妙善宮

李鐵拐大仙 慈訓  
活佛師尊

單行李大仙慈悲

雙行活佛老師慈悲

人生苦短性命尊貴 道在自身真理隨  
才智兼備謙卑和藹 場場感化為了誰  
濟世救人孽海行舟 充滿荊棘路不退  
濟困扶危天地任遊 滿懷感恩於心扉  
培養心性矢志不變 希聖希賢你可為  
栽培教育公心一片 望爾各個理天回

調寄：沙里洪巴

鎮壇詩為「充滿希望」訓中訓

吾倆

八仙鐵拐李

西瘋傻濟顛

同奉

申慈命 降臨凡塵妙善宮 隱身早將

申參畢 再問各位好徒弟 How are you?.

再問各位賢士們各個可安康？

幸福人生尋得生命光芒深 不思貪嗔來借假修真  
充滿希望披星月忘此身 只為代天宣化  
只為眾生天命傳承 薪火不斷延續伸  
移風易俗共把世界喚醒 驚醒夢中夢  
木鐸聲聲傳頻 不再追逐虛花假景  
像夜霧燈塔光明引 渡四海有緣入佛門

化天下九六齊歸根 莫忘自己的使命  
生命須要自肯定 效聖賢嚴己來修身  
立品德文質彬彬 紅塵滾滾力挽狂瀾  
是你的責任 理想可成 洞徹世事顯清明  
道心堅固 努力勇敢前進 感化頑冥  
定力把風平 創造和諧的人生  
儒風今振一道同風 「渡四海有緣入佛門  
化天下九六齊歸根 莫忘自己的使命  
生命須要自肯定 效聖賢嚴己來修身  
立品德文質彬彬 紅塵滾滾力挽狂瀾  
是你的責任」 執中奔程 立志不更 修道有始終

調寄：有沒有一首歌會讓你想起我

「」內重複唱三次

讓修辦的我們肯定自己  
以古聖賢行誼做為皈依  
縱然已路過不少崎嶇  
信心更堅志專一 懷抱著真心真意  
學道無倦習 用心研明悟菩提  
正身守禮進 正念培浩氣 引導眾愚迷 邁向聖跡  
正心正思正行中矩不偏倚 循規蹈矩的你加勉勵  
自覺當覺他人 盼能步齊 肩並肩 心手相連  
神聖使命提 慧命脈脈續 薪火不息  
只有付出奉獻承擔樂無比  
感恩在心底 星星閃光芒不熄

調寄：忘憂草



天心不惑自然為誠意無私心寬廣人才發揮  
慈心施仁與天寬德兼捨己為誰濟世救人回  
存心浩然正氣生睿智末一場了願不造孽罪  
誠心苦短性道在隨才德感化為海行棘不灰  
信心修苦命貴己自不離道場化解荊舟充毀  
用心人生何尊貴身真立命了命功德載滿歸  
真心煥發恭敬守善理君子具備謙卑和靄透  
發心愿力行受恩於上天栽培教學前人回饋  
修心修者改也感心平靜為化育迷導正回歸  
佛心救眾危扶懷扉慈悲願可公一片各添慧  
愛心付濟困培養心性矢志你用心爾依理圭  
私心退不欺天滿意善從志為賢聖望能個回  
道心行路天地遊十方化不為希圖榮華富貴  
明心覺悟願為任何心不變希聖唯德輔光輝  
冰心玉潔忠孝乾坤度大同世界靠爾實踐推

「充滿希望」訓中訓：

人生苦短性命尊貴道在自身真理隨  
才智兼備謙卑和靄場場感化為了誰  
濟世救人孽海行舟充滿荊棘路不退  
濟困扶危天地任遊滿懷感恩於心扉  
培養心性矢志不變希聖希賢你可為  
栽培教育公心一片望爾各個理天回

← 活佛老師慈訓

→ 李鐵拐大仙慈訓

添取天

P5

修取人



○李大仙慈悲囑語：

○在這個五花八門的世界當中，你們可曾迷失了自己？在碰到困難當中，會起退道之心？人生不如意事十之八九，在不如意當中該如何處之？賢士們！來這人世間多久？（六萬年）肯定有六萬多年嗎？那前世你們是誰？所以還是有因果的存在！得了此人身該感激的是誰？那你們是從那裏而來（理天）賢士們今世得道是為了什麼？是否都想成為聖賢仙佛？（是）想能達到嗎？想能做到嗎？那是不是要去行？（是）要去行就要走入人群，走入社會，不走入人群、走入社會怎麼去渡眾生？我們得此人身幸不幸福？（幸福）

○（點傳師形容大仙昔日修道過程）賢士們是否聽得很精采，賢士們修道如果碰到這樣的事情，得到那麼醜陋的一個肉體，那麼你們要不要？人人都著重於外貌啊！形像啊！如果要你來破相的話該如何來修？心好不好修（不好修），如果在你臉上劃上一畫，又永遠不能褪去，那這樣你該怎麼修？所以我們還是著重於外貌是不是啊？（是）

○人生要活得簡單一些，在簡單當中立下一個永恆的目標，那是什麼目標？（修道超生了死、回歸理天）為了成仙做佛，佛好不好做啊？你們都做過嗎？有看到小仙我嗎？怎麼現在是一個小姐（指竅手）來啊？那會不會心存懷疑？（不會）

○賢士們當好好把握這個人生，人生只能前進，不會再重來，如果你不把握，失去了這個人生，後悔就來不及了。來到這個世間，今天進入濟公活佛門下，大家是否都有這個心願渡化天下眾生？（有）

○（點傳師請越南、印尼來的道親出列）你們千里迢迢來到這裡簡不簡單啊？今天真是一個因與緣的集會，難得的機會，更要懂得好好的把握，今天過了還會有今天嗎？明天永遠是明天是不是啊？（是）所以當把握的就是當下，肯定自己最重要。雖然語言上聽不懂，但是以心來印心，希望大家回去好好發揮。

○現在是不是道化家庭啊？（是）能齊家修道簡不簡單啊？（不簡單）今天可能先生要來，太太不給他來，太太要來佛堂聽道理，先生不給她來，那該怎麼辦啊？（想辦法）但是賢士們不要忘記家和萬事興啊！更要成全身邊的親人達到圓滿，大家都圓滿了，這才是叫幸福的人生、幸福的家庭，那也是你們前人所提倡的是不是？（是）所以齊家修道好不好？（好）能齊家才能治國，那才能平天下是不是？責任重大在於你們每一個人的身上，那麼你們說你們重不重要啊？（重要）開了這兩天的法會，回去之後要好好的發揮，對道理的瞭解、對仙佛的苦心，更要發自於內心地去體會知不知道？（知道）

○賢士們不要忘記，形像總是形像，不要過於要求，認理實修最重要，大家都期望看到

雖然相處的時間很短，這個確是天時、地利、人和才有這份的因緣。是賢士們和小仙有緣，希望賢士們都好好地在道場修辦，好好地緊隨一條金線，誰也不要離隊好不好？（好）難得此身，祝大家都能修成正果，來日再相見好不好？（好）再見了。

◎修道可貴是嗎？修道可貴在那裡？修道可貴是自性佛，修道可貴在找到回家的路。

◎（老師用的扇子上有彩色花飾）扇子那麼漂亮，修道越修越幸福是不是啊？（是）能夠穿得漂漂亮亮，自古修道可沒你們那麼幸福啊！為師的衣服也不一樣了，現在的時代不一樣了，所以穿要穿漂亮一點是不是啊？所以這個（指扇子）也變漂亮啦！

◎修道是不是越修越華麗？（板書人員終於寫對了「華麗」二字）對啦！所以要聽清楚才來答，修道越修越「華麗」，不是「活力」哦！會不會感覺這個人不實在，修道就不踏實了。自古以來，成仙作佛、成菩薩，皆是腳踏實地的修！縱然不認識字，縱然住在茅屋，只要腳踏實地的付出實修，守著那顆原心、一輩子自然成道。徒兒們是否也修的不踏實？有沒有那個勇氣去改？現在人心都顛倒是不是？外表穿的漂亮，內心有沒有很樸實？要保持初發的心啊！

P8

要請一位仙佛不簡單啊！因為你們這顆誠心，所以才請了仙佛臨壇，這份因緣更不簡單，所以你們要好好的把握當下，暫時把你的煩惱拋開好不好？（好）把握當下即是什麼（永恆）永恆的心！能夠抱著這顆心來修道，成道有餘，莫小看這顆心，所以徒兒們皆有這份特殊的因緣，才能聚集在這佛殿，徒兒們要好好把握兩天，好好來瞭解道理。

◎瞭解道理，你們才能更進一步的發出你們的信心是不是？（是）信心可是要永恆的啊！

◎「沙里洪巴」會不會唱？（活動組帶著大家一起唱，唱完以「愛的鼓勵」鼓掌）這才像「愛的鼓勵」，沒有怎麼稱得上「活動組」！加油努力，努力！

◎剛才為師不是說現在人心顛倒，有沒有顛倒？（有）所以為師穿顛倒的衣服，可是老師的心可沒顛倒。所以光是外表好看，但這心未必是善良的，所以莫被外表所吸引住，現在形形像像可真多，多得令我的徒兒們都忘了回家這一條路。

◎徒兒們！是否肯定自己？（肯定）肯定自己什麼？因為老師說自個兒肯定自己，你們就說好！你們到底肯定自己什麼？（信心），你的信心是對什麼有信心？（對道有信心），除了對道有信心，你們修辦走的這條路有沒有信心？（有）有信心老師希望徒兒能夠走得完這條路好不好？（好）莫要遇到了一個洞、一個石頭就給擋住了，要不要再向前

走？遇到一個洞要不要跳過去？既然徒兒對這條路很有信心的走下去，老師也感到很安慰。希望徒兒講的出做的到，在你遇到困難時、遇到挫折時，回想老師這一刻對你們說的這些話，這樣子你就能夠跳過去，就能夠繼續往下走。只要徒兒有這顆心，老師會在旁協助，只怕徒兒不肯走下去而已，老師也無可奈何。

◎（老師推著點傳師走）老師推你走，你走不走呢？（走）走就跟著老師，既然肯走，肯跟著老師的腳步走，就要走完它，那麼你們呢？是不是也學著他（指點傳師）跟著老師的後面走，是不是也一起手牽著手、心連心來辦三曹大事，這三曹大事是老中開鴻恩，方能給大家普渡，此乃空前未有，所以徒兒們可要好好來把握住你的人生，好好的把握住你的每一分、每一秒，你的生命是最重要的，要花在有意義的地方，那麼你這個人人生走了才不會白走。

◎讓修辦的我們肯定自己，以古聖賢行誼做為皈依，縱然你路過不少崎嶇，信念要更堅志專一，既然徒兒那麼有信心，要學習聖賢的腳步去走，那麼希望徒兒時時刻刻警惕自己，是否自己走的每一步都是跟著古聖先賢的腳步走，是否自己走偏了，是否自己還是中規中矩的走。這是徒兒們應該時時刻刻反省的地方。縱然你路過不少崎嶇，路上挫折很多，有沒有說一個人走的很順利？自古以來都沒有是不是？這可有考證的，不是空口說

白話，都有書記載，徒兒們應該時時刻刻看古聖先賢的行誼，那麼你就會感覺到，修道這條路都不比古聖先賢那麼辛苦，你們修道是修得好，現在才有這個福報，你們有這個福報可要去珍惜它，希望徒兒好好珍惜這份緣。

◎（老師慈悲請班員出列）那麼你來背背（指沙里洪巴的歌詞）吧！就背前面這一段好啦！

◎（老師給辦事人員鼓勵）有你們這些人的護持，使他們更增加信心，沒有你們這兩旁的護持，他們信心就會減退，所以別小看坐在這兩邊的人啊！是這兩邊的人用歡喜的心、可愛的心，去把他們帶起來，把他們帶起來，他們發心啊！他們的九玄七祖會感謝你們啊！所以你們要好好扮演你們的角色，每一場法會都來護持，莫說沒空，你們犧牲一點點的時間，法會一班班地開，在無形當中，仙佛給你們撥轉業力，所以來得越多，你們的業力就被慢慢地撥轉。

◎（老師批出訓中訓）為師送你們四個字：「充滿希望」，因為徒兒們皆有這個心，要來修道，要來走這條路，既然徒兒有這個心，那麼你這條路就光明了，充滿著希望，所以徒兒要好好努力地走下去，你努力走下去，獲得的寶就會愈多啊！人生苦短，用這個短暫的生命，來創造永恆的慧命，所以你們要把握住你們的每一刻、每一分，好好地發揮你們自己，好好來完成你們應該擔當的使命，應該做完的功課，修得圓圓滿滿，回去自然老中按功定果，既然徒兒們都有這個心，為師就送大家充滿希望，希望徒兒能夠以這股

氣，走到最後一口氣好不好？（好）

◎為師希望徒兒們，能夠保持現在這個心到永遠，希望徒兒好好把握自己的生命，自己的每一刻，修道不是光講而已，修道乃是要去實行、去實踐，希望徒兒們能夠平平安安走完這條路，能夠順順利利來走這條路，能夠守住道心。希望徒兒們好好把握自己的每一刻，自己的性命、自己的命運自己掌握，所以想改造自己的命運，要如何啊？（腳踏實地、真功實善，就能改變自己的命運）

◎修辦要鞭策自己，修辦不是看人而修啊！要認理而修，你有理我可以聽，你無理我可以不聽，所以你要去留意你身邊的每一件事，都是上天要來造就你，上天慈悲，徒兒要懷著感恩的心，只有付出奉獻承擔樂無比，感恩在心底。

◎看看徒兒們讓人想起一首詩：「蘭陵美酒……」。徒兒們想不想回家啊？（想）徒兒們所想回的是哪個家？（理天的家）徒兒們是不是準備好時時準備回理天的家？把握住你每一顆心，當你救渡眾生這顆心發起時，你就是菩薩。不想跟老師一起來分擔？真的想嗎？（想）希望明天徒兒能來，再繼續的來研究好不好？（好）能不能一個都不溜啊？真的好嗎？（真的）有徒兒這句話，為師可以安心的走，希望各位前賢講出的話可別食言啊！希望徒兒們好好走下去，徒兒們再見！



◎恭求老師補述「蘭陵美酒……」原詩：出自 唐五代 李白 客中行

蘭陵美酒鬱金香 玉碗盛來琥珀光  
但使主人能醉客 不知何處是他鄉

法會側記：

迎著陽光班員齊聚妙善寶地，午後大雨消了暑氣更添涼意，上起課來神清氣爽更是愜意，醍醐灌頂滋潤心田直入性地。

在十條大愿的課程中，班員的誠心敬意，感動了八仙李鐵拐大仙及活佛老師同時現身臨壇說法，足見大家根機緣份非常深厚，也可知仙佛對大家非常的器重。只見大仙拄著拐杖，走路一拐一拐的有些奇怪，為的就是示現昔日模樣，讓著形著相的眾生更能具體而親切的感受仙佛的存在。在跟大家慈悲中與活佛老師交錯作出「人才濟濟培栽、道場充滿希望」為冠頂調寄：「沙里洪巴」的鎮壇詩。大仙與老師難得人間走一回，徒兒們當然要熱情招待，在恭請大仙與老師上坐的時候，只見大仙與老師再三互相禮讓請先上坐，為謙恭揖讓的禮儀做了最佳的示範。接著大仙又與老師奧妙合批本訓，老師由後

往前先批後半部本訓，大仙則由前往後批出前半部本訓，當中大仙又另作了一首歌調寄：「有沒有一首歌會讓你想起我」的歌詞勉勵大家，要大家不要忘記自己的使命，要廣渡四海有緣人，歌聲響起時不要忘記大仙深切的期盼。

而老師又作了調寄：「忘憂草」的歌送給大家，在崎嶇不平的人生路上，讓大家能夠忘記憂愁煩惱。因為時間關係，大仙不得不別離。而老師慈悲又送大家「小禮物」——糖果，吃在嘴裏，大大的甜在心裏。繼續老師將整篇訓文運用妙智慧，將先前所作鎮壇詩的內容全部在本訓中圈出，親自用粉筆繪出「充滿希望」的行書體訓中訓送給大家，讓大家在修辦的路途，時時刻刻都能充滿希望。有了希望腳踏實地去做，不追求華麗的外表，要的是樸實的內在，就如老師一開始現身時就把鞋子脫掉、袈裟反穿，選用最簡單的蒲扇，為的就是表現出最樸實的外在形相。而讓點傳師亦步亦趨的跟著老師繞場，則是要大家踩著仙佛的腳步，踏著前人的足跡，一步一腳印的走下去，人生才是真正充滿希望的。而老師看到徒兒們迷醉紅塵，不能修道、不知回天之路，心情凝重，喝下壺中茶水，老師猶如苦酒下肚，為徒滿腹心酸苦楚，誰人曉悟？最後語重心長很慎重的問大家願不願意跟著老師一起走、一起承擔，在大家肯定又堅定的回答聲中，老師才稍感安慰，跟大家一起揮揮手道別離。