

中華民國九十年歲次辛巳九月廿五、廿六日 慈仙堂（客）

孝悌忠信禮義廉恥

活佛師尊慈訓

大道普傳渡有緣 善男信女能夠識本源  
聽道理 入心田 誠心誠意能感動佛仙  
上天慈悲賜機緣 忙裡偷閒來作兩日仙  
沒煩惱 聽講言 人生真諦慢慢明全  
人生就當像一場戲 主角配角湊合當趣味  
有悲傷 有歡喜 前因與後果是永無止息

調寄：採茶歌

吾乃  
濟公活佛 奉了  
命 來到佛堂 早已參叩

IKTCDs

皇

聖駕

再問一群徒弟你們好嗎

世間人忙碌碌 行西又走東 為錢銀為享受

經過多少辛苦 粗茶能知足 惜緣又惜福 又惜福

安貧樂道樂自如

想當初離故鄉 已經六萬長 講好相會白陽

立功德見皇娘 如今不一樣 那裡找原皇 找原皇

無奈是隨波又逐浪

師徒夙世緣 永久就不會變 心手來相連

渡化迷子轉天 苦辣酸甜 智慧更增添 更增添

立愿了愿志要堅

IKT CDS

調寄：農村曲

為了三曹重責扛 濟公奔波苦奔忙  
呼喚原佛上法船 千方百計誰明詳  
為了愛徒迷方向 苦口婆心啟迷郎  
願徒今後莫徬徨 從此聖業來開創  
為了眾生脫汪洋 濟公裝傻裝顛狂  
幾番感慨心感傷 幾番淚灑在佛堂  
為了咱們再相見 徒兒定要心誠虔  
期待光明再出現 定要有始有終前

願徒從此開心鎖 步伐穩健前程拓

莫忘屏山濟公叟 依然為你在等候

調寄：人道

活佛師尊慈悲囑語（客語）：

- ◎ 要把您的心放在這裡，不要想太多事情，家裡的事先放在家裡，明天的事明天再去想。這樣你在這裡才會愈來愈年輕，愈來愈快樂。
- ◎ 長列火車好開還是短列火車好開？（短列）這火車有慢慢的，快一點的，更快一點的，老舊的火車在開是不是比較慢（是），所以你的心不要老，心若老了就像火車一樣，怎麼開都不快，所以從現在開始心要年輕，不要像這老火車。開火車的司機不簡單，若前面跑得太快，後面跟不上也沒有用。所以每節車廂都要連結起來，若拉得太長就不行了。
- ◎ 辨道跟你在家的道理是不是一樣（是），在家裡若是家人不和諧就什麼問題都有。當父親的很會講，常常要子女什麼都聽他的，可以嗎（不可以），現在的年輕人聰明過頂，時代也不一樣，所以不能用以前的方法來辨現在的事。在家裡不要以為我最大，你們什麼都得聽我的，你們要如何如何，如果家人不聽你的，那你就會自己傷心、鬱卒，兒子、媳婦、孫子不聽你的話時是否生氣？（是）可是他們又不知道你在生氣，也沒感覺你氣得心情不好，甚至你氣死，他也不知道。

- ◎ 討厭一個人會討厭多久？（不知道）其實你知道。同樣一件事自己最清楚，比如你跟別人吵架你會討厭一輩子或是三年、一個月，或不講話。不講話不打緊還打架、丟東西。現在的世間什麼都看得到，不必在電視上看，隔壁鄰居就有得看。一個人自己若不改變，想要改變別人簡單嗎（不簡單），比如兒子很不孝，你一直講他不孝，會改嗎（不會），那怎麼辦？勸他也沒效。所以當你生氣時，不要罵人。因為罵出去的都沒好話。俗語說：「相打無好拳，相罵無好言」。人要改變自己，改變自己以後，兒子、媳婦、家人慢慢的就會感動。他們看到父母做得這麼好，他自己該（以前）好好反省。看父母去佛堂有效噢！我也去看看。或者告訴父母家事不用做，去佛堂就好。因為父母去了佛堂以後有改變，他們就很高興，回家又幫他們帶孩子，他們更歡喜，心情好時有錢會塞些給父母。人家說：平時多吃一些虧就是佔便宜。不要說我被他罵兩句很吃虧，說不定有朝一日，他會想起你被他罵兩句又不會生氣，你這個人有修喔！這樣就有價值了。人的一生要求什麼才有價值？房子高、珠寶大顆、車子大輛，這樣有價值嗎（沒有），那怎樣才有價值？人格做好，人生有價值。你們現在覺得人生有價值嗎（有），若是覺得沒有，就表示你現在開始要打拼、加油。如果一生覺得很有價值，做了很多好事、被人尊敬、沒有口出惡言罵人，修口德內德，這種人以後人家一定尊敬他，且常常思念他。
- ◎ 從今天開始要怎麼樣？（要改變）沒來佛堂的時候，在家也要開始涵養自己，改變自己。來佛堂的時候，藉助佛堂這個地方更好改變自己。有這麼多體悟，這麼多人人生經驗來告訴他們，坐在這

裡不要像屁股有長針刺著屁股一樣，來到這裡是當兩天的神仙——逍遙仙、清閒仙，有的人坐兩天真難受，真難熬喔！腰酸背痛啲！沒有家裡的沙發爽快，你來坐兩天就那麼苦，我坐的是你們搬來的，硬硬的椅子，還不是要坐，那有沒有比你們更痛苦呢？我的椅子比你們的還要硬，不要以為神仙好做，坐的穩穩可難做，還是來世間渡人比較好。渡眾生讓眾生改惡向善，了解自己，將來要回家，回那一個家？（理天）要回理天的請舉手。全部都要回理天，有沒有人想要到地府去看一看的，有嗎？世間的人就是這麼奇怪，怕到地府去受苦，叫你做善事講好話，又不好好下定決心去做。摸燙、怕冷，唉啲好燙，唉啲好冷，要做嗎？捨不得，捨不得什麼？要賺錢，捨不得電視這麼好看，不如搬到天堂去。又捨不得子孫，捨不得很多沒吃到，已吃了很多，但覺得吃不夠的。為師告訴你，修道的好處就是可以看到世間這麼多，可以聖凡兼顧，又可以在家出家，又可以修。那沒看到、沒吃到、沒玩到、等你吃到、玩到全部已滿足的時候，天堂還有位子嗎？沒有了啲，全部辦事人員坐滿了，他們（辦事人員）較委曲，站在旁邊，讓出椅子讓你們坐，坐得有沒有舒服？但是你們也是很辛苦，坐在這裡的，就是不簡單的，跟坐在家裡是有差別的，雖然在家裡比較舒服，但也要常常來佛堂，不要只剩這三尊佛像和樓下一尊孤孤單單的在顧廟。

◎ 你來到廟裡的時候，佛就聽你說話，點了一支香，一直說不停。今天你不用點香，聽我說好不好，人有時要角色互換一下。不要都是佛聽你說，有時要換為師我來說，為師有很多委曲，你都不知道。平日都是佛在聽你說，家裡怎麼樣怎麼樣，為師我聽到要去跟誰說呢？所以你看哪，當神仙

有多辛苦，難得開法會，早一點來看你們，你們有沒有很高興？有沒有想說下午比較好打瞌睡，還沒睡飽，怎麼就來了？可是等你睡飽，就天黑要回家了，又要等明天了，一天就這麼過去了，有沒有很快？打個瞌睡又下課了，一眨眼頭髮就白了，人生就是這樣像作一場夢過得很快，有沒有感覺？你沒有感覺，到時就來不及了。你看你隔壁的，以前也是很漂亮，就是時間過得如此快，人才會那麼快老，才一眨眼人就老了，一眨眼那個小孩子就長大了，都給小孩子追老了。

- ◎ 你們認識他嗎？剛來不認識，以後常常來就會認識了，就像為師我坐在上面，你們認識嗎？不認得，連看都沒好好認真詳細的看，要是有空的時候，好好的來看看。當然沒有本尊好看，要看本尊以後到理天去看。凡間人講：人要做功德、做善事，頭上三尺有神明。所以人，一輩子就背著一個袋子，一邊一個，這個袋子在黑黑暗暗的地方，黑黑的袋子。表面上你看不到別人裡面到底有多少東西？但是你可以看別人他怎麼那麼好，整日無所事事，家裡的財富是怎麼花也花不完，是不是前世有修。如果他的罪過一直增加，功德一直減少，上天為什麼沒有報應在他身上呢？是他還有過去的福以及功德，所以還沒有受到報應，不要想說我做了那麼多功德，為什麼沒看到仙佛對我好一點，那老天的眼睛長到那去了，為什麼會這樣呢？可能以前做不好，這輩所做的要去彌補，就像秤埵一樣，兩邊要怎樣（要平），功要抵過，功沒有抵過，永遠都是唉喲我命怎麼不好？命怎麼那麼壞？兒子、媳婦都不孝。這輩子過得不好不要怨嘆，過得好不要太高興，無形之中的福，慢慢的會消。當初，身體這痛那痛，這麼多病痛，老天爺為何不長眼睛，為什麼不痛到別人

身上去？要痛在我身上，有時是不是會這樣想？你要想大事化小事，大病化小病，你還在怨什麼呢？所以遇到事情的時候，心不要想太多，我為什麼會這樣？別人又為什麼會這樣？想來想去，只怪濟公不靈驗，拜祂為師有何用？真冤枉，當你們的老師真辛苦，師父領進門，修行在個人。你不靠自己靠為師，為師有千萬個徒兒，全部都要為師幫你承擔，全部都要為師來教。有的人愛吃肉，叫他不要吃，偏一直一直吃，為師我扛到何時？一隻雞也是一個生命，一條魚也是一個生命，有沒有說五隻魚才一個生命。你說大的是一個，小的也是一個，欠來欠去還不完。就像今天為師我罵他，他會生氣，改日一定找為師我報仇。你借人一佰萬要不要還？有沒有不用還的，親兄弟也要明算帳。人家說仙佛會變錢會變珠寶出來，可是如果變了一堆黃金給你，讓你變成好吃懶做，不上班、是不是會害了你。如果這一堆黃金分不平均，是不是會拿刀相向，又害了你。有的人會以為家裡祖產很多，等分財產，可是分了財產，自己不打拼，也有坐吃山空的一天。人說靠山山倒，靠人人跑，靠自己最好，靠自己的勞力所賺取而來的，才是最實在最根本的。

◎ 時下年輕人都很懶，沒辦法，時代走到這個地步，是爸爸媽媽教不好，還是老師教不好（自己學壞的），那就是不受教囉！教不好，就叫他來佛堂學，來了，就要好好修道，不要來了只是聽得歡喜就好了。還是靠自己去修、去行功立德，不要都靠老師，平時要燒香，多來佛堂，不要說這條路，怎麼走都不知道。平時不燒香，臨時抱佛腳，抱都抱不到喔！平時要多做好事。求道時誰幫你點的？（老師）老師借點傳師的手幫你們點的，不要小看這一點，就是有這一點，閻羅王就驚



一下，一指超生，相不相信？（相信），如果你不相信就要好好修，有一天就會相信。

◎ 真正的菩薩是要到這眾生苦海中，來救渡眾生，不是說我來享受，你們去受苦、勞碌。我去天上享受，喝瓊漿玉液，這樣可以嗎？手機要打給為師我很簡單，心靜下來，不要有這麼多煩惱，不要想那麼多，心不要浮躁，心靜下來自然你感受到原來仙佛就在我身邊。

◎ 你們曾去算命嗎？算命的很準嗎（不準），不準的話就說算命的很準，若說的很準，你會很高興。請問算命時是斷定以前的很準，還是講未來的很準？（以前），未來的還未到，是未知數，亂說你也不知道。若斷你以前很準的話，我們就叫他是半仙，若算不準的話，賠錢嘛，誰叫你這麼傻去找他呢？算命的有叫你去他嗎？他有拿繩子綁你嗎？沒有嘛！現在告訴你們要有個觀念，假使你算命的準，你會很不舒服，為什麼？因為你的命被斷的這麼準確（清楚），但若斷的不準，你要很高興，為什麼？不是他算不準，而是人的命可以改，不是那張紙就可以斷定你的一生，倘若用那張命盤紙張就能寫你的一生的話，那全部人的命就不是這樣了。如果去算命萬一斷的很準的話，就要想是我們的功德不夠，修持不夠，才會被人算的這麼準。算的不準時你會怨他斷的命，為什麼會如此，怪他研究不精（學藝不精）。但是，如果他真的算不準時，我們要高興，因為善事多做，好事多做，你的命自然就不是那張紙上寫的那樣了。濟公的徒弟千千萬萬個，那麼傻，是聽老師的，還是信那張紙，亦或聽算命仙的。你若聽算命的話，就會被騙的團團轉。你的父母把你養育成人，算你是否算的準？他們應該更難過，心情更不好，為什麼？父母這麼了解你，都算

不準，結果被一位不認識的人算的那麼準，怎麼辦？知道嗎（知道），人啊！經過了一段過程時，應要好好了解自己，算命要有智慧，要想自己是否真的要如命盤上所說的一般過生活，甘願如此過一生，乞丐願意一生過著乞討的生活？（不願意），人的命運掌握在自己手中，但是心情不好的時候，就會去算命，一個換一個，看是否能找到更精進的，結果你聽的心亂掉，不知誰說的才是對的。其實算命的有學心理學，如果他說到你心裡的事，你就會說他很會算命。你的錢就會掏出來給他，那麼傻。濟公我不要你一分一毫一厘，不要你的錢，只要你能好好了解你自己，好好了解自己的人生目標，好好了解往後是否還要過像現在一樣的生活？如果還是過著一成不變的日子，為師我也沒辦法，但是為師我希望你們人生過的有意義，不要已經過了三四十歲了，還沒有什麼大作為。男子漢大丈夫不是要轟轟烈烈，而是要頂天立地，如果去算命，斷的準，你就會一直花錢，斷不準時你就會生氣，這樣好嗎（不好），乾脆來問我就好了嘛！我坐在這裏，你問我什麼，我就接收什麼，我不要你們半毛錢，對否？為師要講的就是你遇到事情的時候，就像一個人生病的時候，一個醫生接一個醫生的找結果會好嗎（不會），當你快要好的時候你又換一個醫生，一般人都是這樣！比如你拜我濟公有效嗎（有），有效、無效全在你心裡面一個念頭，常有人說這個廟很靈喔！那個廟不靈喔！我看那裡面的佛不知跑到那裡去了，其實佛有沒有跑到那裡去（沒有），你的心與仙佛的心離這麼遠，你就沒有感應，不要這麼冤枉仙佛，所以說以後還要去找算命的嗎？（不要），為師希望你們了解人生，了解道理以後就不要再去找算命的，不要一直去想我的人生，

未來要如何走？人生的路有千千萬萬條，你有可能去走千千萬萬條嗎？（不可能），等你走完千千萬萬條路時，你自己鬍子頭髮都白了，而且也彎腰駝背了。有一句話說：你要了解全世界，你一定要去全世界走一圈。為什麼？因為你聽人家說現代的世界變化，現在的局勢如何，你就知道了。現在你們知道時代變了，社會越來越黑了，國家越來越如何，一聽就知道了，所以人家才說：「人心不古啊！」人心如何不古？人心不像古代的人那樣善良，所以你們會說，那就隨他去吧！是這樣講的嗎？若是有朝一日你的小孩他也和他混在一起時，你們會怎樣？會難過嗎？所以現在為什麼要修道，為什麼這麼多人要去辦道、要去傳道，要去跟大家講現在修道好，要來開法會。兩天辛苦一點，但是你聽到的道理很好，這樣有價值嗎？（有）就像你們的小孩要變壞了，一直跟他說有效嗎？（沒有）把他帶來佛堂，環境既然有影響，人就可以改變造就一個人，像這小孩若常常來，將來一定不一樣，去看看在樓下外面玩的小孩有什麼不一樣，一個人那有方法可以改變環境呢？改變自己，所以當你去看醫生的時候跟醫生說：「醫生啊，我手痛怎麼辦？」醫生就把你的手藥塗一塗、包一包這樣好了沒（沒有），你去看醫生時，手痛就治手、頭痛就醫頭、腳痛就醫腳，為師跟你們說頭痛不一定是頭有問題，比如手指痛是那裡引起的？是手指有問題嗎？為師問你們眼睛痛是那裡引起的？你以為眼睛就醫眼睛，耳朵痛就看耳朵？心痛就看心肝？為師跟你們說如果眼睛痛要看肝，真的有關係的。你們不要看我是一個古代的人，講話好像沒水準。有一天你們就會知道，眼睛痛不一定看眼睛，耳朵痛不一定看耳朵。假使眼睛只管眼睛跟其他地方

無關係的話。是不是好解決？（是），眼睛壞掉就換裝上去。但是眼睛不好跟其他也有關係，這就麻煩對否？（對），所以一個人心情不好時會罵人嗎？（會），會亂丟東西嗎？（會），做事會專心嗎？（不會）聽道理會入心嗎？（不會）所以你們看一顆心影響這麼大，因此要小心，那眼睛痛影響有多嗎？眼睛花花看東西不清楚？想看電視又朦朧的，怎麼辦？是要換電視還是要換眼睛？要戴眼鏡對否？（對）問題不只是這樣，所以以前的人講：「聰明的人在還沒開始痛以前就去提防、保養」人生有一天大家都會一口氣上不來，在一口氣上不來之前是不是要先做好準備，別說時間還未到，還這麼年輕，為師跟你們說上天有說那年輕的留著，老的先去嗎？那些會淹死的都是會游泳的，死蹣蹣的就躺平平了。所以一般人說為什麼會這樣？不是老才會這樣嗎？年輕的怎會呢？其實你去看報紙新聞，死的是老、少、男、女全部都有，會去的就是會去。所以人家說在還未去之前就要改變，就要提防多做善事，這樣就叫做改變命運。否則你就會講，好啊！人生就這樣過啊！每天就吃飯、睡覺、上班、賺錢，賺了錢就拿去存起來，不然就放在銀行，不然就快快去買東西，或是趕快想辦法，人生就這樣過太浪費了，人生也要做一件有利益、有意義的事情。

- ◎ 要多學客家話，講的又不怎麼標準，怕人家講又不好意思，說不會又會。行功立德跑第一應該是很快樂的，修道辦道是看自己心念有沒有更提升？心境有沒有更提升？有沒有更懂得包容別人？學道修道最有功夫的是包容別人，體諒別人，大家一起幫辦，那才看出真功夫。不懂得包容、體諒，有一天不是自我淘汰，就是覺得這個地方不適合你。有很多人離開，是因為他覺得這個地方

容不下他，少了他也無所謂。但是這樣子的想法是對不起為師我，也是對不起他自己，跟當初的初衷不一樣，所以說要保持初衷不簡單，三年知進退，十年見真章，大家有志一同，志同道合一起辦、一起提升，這條路才會寬、才會廣。

◎ 你手打開有幾顆？九顆糖果，什麼意思？（九品蓮台），這麼快就九品蓮台。要長長久久，對道的心要長長久久。影像人生，瞬間幻滅、幻化，你留住的是剎那還是永恆，你留住永恆但是我留在你們心中是驚鴻一瞥（每天想老師）每天想我哦！今後你們想觀音、濟公、佛祖一直想在心裏，想一位佛祖就要去學祂，學祂的精神，學祂的慈悲，學仙佛做的事情。在家對父母孝順，對子女要教好，去工作時要把自己的本份做好。平常時親戚、隔壁鄰居你就講好話，渡他來了解人生，這樣是不是很簡單，這樣就是道了。你說要修道，要了解道，什麼叫做道？做人的道理，人不要做不合天理，不合做人的道理，這樣就不是做人的道理。

◎ 人生氣的時候霹哩啪啦，有合道嗎（沒有），人有時候自己控制不住自己，年輕人要了解你自己，了解自己的時候才不會不高興時，就馬上生氣。一生氣時誰受得了你自己？人家生氣時你也受不了，要讓心情較平和些。不要高高低低起伏不定，一下子這樣，一下子那樣，這樣誰受得了？跟你一起工作的人，家裏的人，一下子驚天動地，一下子嘶聲吶喊，一大堆的，試想身體怎麼會好？家裏的人怎麼受得了？心靜下來想一想，人是不是心情不好的當下，一下子全部都不講，沒有做什麼又怎樣？暫時的逃避不是解決問題的方法，要正面的去了解自己。什麼是道？道是反省自己，

慢慢的修煉修煉，慢慢去修。就像石中有一塊玉，要慢慢的雕刻琢磨找出那一塊玉出來。又懶惰，又不好做，又不想做，整天等天上掉錢下來有可能嗎？修道也是一樣在日常生當中，了解自己改變自己，去感動別人。一條河流，東西掉下去是不是就跟著水流走，人生就像這樣子，來到人生一直轉一直轉，就像水一直流流到溪頭。人會變年輕嗎？人年輕一次，人生就一次。

◎ 仙佛都教你們好的，仙佛有教壞的嗎？（沒有）自己回去要做改變，仙佛一直講，有嘴講到沒口水，回去了又沒變，那為師我會傷心、會流淚的。道理好聽，善歌又好聽，那麼多點傳師、講師講的道理好聽嗎？（好聽）來聽道理不是說撿什麼，什麼都不要，主要自己心開開、心淨，心開朗，沒煩惱，沒罣礙，這樣子活一百二。聽到活一百二就高興，你們看我濟公活了幾歲？為師我從宋朝到現在，有好幾千年了，渡化眾生，一定不會講宋朝渡眾生，民國時代就不能渡眾生，會這樣子嗎？（不會）同樣都是眾生，不管是那個時候到這時候同樣都是眾生，有的人為師我宋朝就看到他，可是他還在迷迷糊糊的。有時候看到一個人，就會說我在哪裡看過你？以前在哪裡看過，以前的緣，一直牽引到現在。為師我跟你們有緣，無緣怎麼會坐在這邊？

◎ 有的人做講師，做久了會怠惰，做講師講道理講到沒趣味，會想做什麼？（點傳師）講師不做，做點傳師，不要這樣子，做點傳師責任還更重。你們很有福氣，有點傳師、講師還有我濟公那麼的疼你們、照顧你們。但是下次可以學講道理，不一定要變講師，但可以學講師。講師還不夠看，要學點傳師，學點傳師學好之後要學濟公，要學我什麼？心不要太拘謹，要瀟灑、要活潑玲瓏，

這樣子日子會比較好過。去到佛堂，說不能穿什麼樣的衣服，很痛苦，一轉念把心放下來，有沒有很自在？（有）坐在第一排佛光照得強有比較累嗎？（沒有）佛光沾光第二排也一樣、第三排也是一樣，佛光不會只照第一排不照第二排的，濟公我也不會只看第一、二排不看最後一排，全部我都疼。有的人就會說濟公你疼他，他有問題，你又沒感應，有這樣子的人喔，為師我聽了心裡很痛苦。希望我的徒兒身個個修道到一定程度，遇到問題的時候要靠自己的智慧去解決，人生就像在海上一樣。人生像苦海，永久離不開生、老、病、死，有分別、有愛，有愛不到的事情，要管、管不完的事情。知道人生會苦，得不到的苦，人生那麼多的苦，就像苦海一條船。船在上面，飄來飄去，東家男、西家女，有緣在一起當夫妻、當同學、當朋友。但是，有人在這裏住，別人就在別處住，有的在北部住，有的人在外國住，大家有緣，不一樣，對嗎？那一條船在中央飄浪，飄到哪，人就跟著飄到哪！但是，人生如果這樣子，你想人生是不是很無奈啊！你看有些人跟著爸爸苦，他是不是一輩子要苦？但是你想，如果是這樣子的話，在心中就沒有辦法想開呀！為什麼別人家那麼好，我那麼苦，自己的爸爸那麼苦的時候，會想別人家那麼好。一條船飄到哪，就飄到哪？如果人生是這樣子的話，是不是一輩子就要這樣子過一輩子。所以我說求道就像海上的一座燈塔，有燈塔的時候，就知道船要開往那裏了。如果沒有的話，人生就不知道要開往那裏去，東、西、南、北，你搞不清楚呀！就像有些人做事業做到心裏面，不知道要怎麼辦？，要前、要退，要前又不知道，景氣又愈來愈不好，會賺錢嗎？要退，要退到那裏去？所以人生有很多的

選擇，才有很多無奈。人生一定要選擇，要怎麼辦？你可以說：你不要管了嗎？因為自己有自己的責任，對家裡、對自己家裡的人，對身邊的人，你就有責任，就要去負責，你不可以說：你不要管，你去出家當和尚，可以嗎？（不可以）問題就解決了嗎？倫理道德你做得好，就會讓人誇獎，人面臨人生那麼多那麼多的問題時候，應該怎麼辦？兩害相權取其輕，兩利相權取其重，有的時候，我到底要進，還是要退，要進又不對，要退又不可以？要怎麼辦？那就問仙佛好還是不好？我這樣做，好不好？仙佛你給我一個答案，你說好我就去做，你說不好我就不去做，有一句話說：識時務者為俊傑，你要知道這個局勢，其實答案有三種，一種是好與不好，一種是等待，好也不對，不好也不對，就是等待，先機而做，人家還沒做，你就先做，這樣就最好。人家在做的時候，你再去做，你就慢了好幾步，但是人家這樣做是不對的，你還要做嗎？（不要）你要退嗎？人家說：退一步即是向前，但是那是有下功夫的人囉！對嗎？就像插秧退步是向前，只能智取不能力搏。三年河東，三年河西，一定會給你機會，就怕輪到你的時候，你還沒準備好！沒有智慧，又沒有錢，又沒有什麼環境，這樣是不是很可惜。

- ◎ 一條船在海上飄來飄去很可惜，我就站在燈塔上，過來哟，過來哟，要過來嗎？有些人會認為那是真的嗎？是不是騙我，要騙我的錢，要騙我什麼，對嗎？心會在想，會有抱怨，就不想過來。
- ◎ 你們去看歷史，以前的人、有錢的人、有名的人，到最後名利害死人，錢又會害死人，所以要有德性的人，人家才會尊重你。



- ◎ 人生有很多的未知數，你不知道未來怎樣，所以你能只能把握當下。把握你還有一口氣在的時候，把握你身體好的時候，你身體不好的時候，你的想法會很多，會在擔心，好好的時候，又可以去哪，但是還有辦法嗎？（沒有）可以好好去想這個人生，現在開始要怎麼做，要怎麼走？
- ◎ 子孫自有子孫福，這時要替自己好好行功立德。莫讓愛我者痛，莫讓痛我者快，聽道理聽得有感受就要好好去改變自己。
- ◎ 到佛堂時就要幫忙，幫忙要多掃地，掃心地慢慢的你就會越聰明，每個人都會喜歡你。
- ◎ 你不知道水果裡面是酸的還是甜的，但是裡面是酸的是甜的都無所謂，這是人生啊！你必經的過程是這樣，都要很感恩。你經過的比別人多，經過一些事情，是上天要造就你，要更感恩。修行人要做的兩件最重要的功夫就是要感恩和懺悔。你不知道過去自己是什麼沒關係，知道了之後還不晚，上天是慈悲的。最黑暗的地方，永遠會有一盞燈，在遠遠地，只是你沒有看到，就以為沒有。越黑暗的地方！星星特別亮。所以為師我應該要很放心，因為為師我的徒兒都是很盡心盡力的辦道學道，在學聖賢仙佛。也是因為天很暗很暗，有些人感受不到那一點點的星光，所以他心灰意冷了，為師我會很難過，為師希望你們知道什麼是代師傳道，什麼是代天宣化，真的要好好的，戰戰兢兢的把這份責任，這份使命傳遞下去。不管別人怎麼樣，為師我希望我的徒兒與眾不同。因為我這樣一眼看過去就知道你們將來不輸給那些現在很閃亮的明星，那些明星紅極一時，也很快很快的消聲匿跡。為師我的這些徒兒不一樣，我的徒兒以後在天榜上，就像天空閃耀的一顆星

星一樣，那才是長長久久的。所以要好好的看重自己，好好學道，能盡多少心辦多少事你就去辦。大家同心協力，齊力可斷金，沒有做不到的事情，只怕你不做，修道要越修越快樂，越來越聰明。如何在學修辦道的路上，堅持自己當初的抉擇，學習聖賢仙佛的精神你才不會被動搖。

◎ 德居人前，利居人後。分好吃的東西的時候分到最後。有享受的時候要到最後，要放棄的時候要跑前。人生有一些無奈，但是無奈把它轉個角度，轉過來處處就是生機。天下溺援之以道，人溺援之以手。學道的人應該兼善天下，不是獨善其身。最高的地方東西最不容易得到。但是你得到以後會更珍惜。如果你想要東西很容易給你，有一天就沒有那個意義。就沒有那麼樣刻骨銘心。所以學道堅持到最後一分鐘，你才會享受那種真正的滋味。一下雨就趕快跑，有可能步伐踏錯了。溼了衣，又踏錯了步不好。有句話說，我濕了衣，但是沒有亂錯了步，這樣才是好，寧可溼了衣，不亂步。

◎ 不是人數，是大家的向心力。縱然今天只有五個人、十個人我還是一樣來，你知道為什麼嗎？辦道的人、學道的人，第一有菩提心、菩薩心，不要以人數當成是你自己的障礙。如果一個修道的人，把人數外相已經佔了你的大部份，你會更難走未來的路。學道啊！不管你們幾多幾好，只要大家的心在這裡，大家的心向心，大家的心穩定就好。我不要流失掉，舊的流失掉，新的來有什麼用？你還要很多很多的關心，他才會成長茁壯。辦道學道的人細水長流，不要抄短線的，抄短線的不長久，就像我濟公一樣，我只要下次再看到你們我就很高興，下次看到你，我就知道你的

道心還在。大家有緣、兄弟姐妹是緣，我們師徒也是緣，你周圍的親戚朋友也都是緣，你好好的珍惜這段緣，你就會把心裡很多很多不好的化解掉。

- ◎ 一天過一天，天天過了，你們對不起誰？對不起為師我啊！你們的身家性命有一半操在於我呀！我希望你們認理實修，把自己該捨的、該拋的、該忘的該了的，忘掉你跟別人的是是非非、恩恩怨怨、一切都不要太去計較。人在做天在看，要捨一點時間，不看人面、看佛面吧！人不一定很完美，你就原諒他吧！看我濟公面子上多一點體諒，多一點包容。如果要找和你一樣氣味相投的人是很難的，你倒不如自己多一點包容去接納他，那你會成長更多，更能夠了解佛看到眾生時，是有無奈是有感嘆，還有一點悲憫。就是因為看到眾生還在苦海裡，這樣慢慢的，你的慈悲心就會顯現。

- ◎ 希望你們該開玩笑該輕鬆的時候輕鬆，該要好好正經辦事的時候，該負責起責任的時候，你們就要負起責任。你們辦得好，你們做得好，我沾光，別的仙佛也會說，原來那個就是濟公的徒弟，我聽到了多高興。因為有你們，所以未來更有希望，不管天色暗的，是黑的，我都相信星星一樣在閃耀，希望依然是在前方，不要小看自己，你們在自己的本位本份上多盡一點心，眾生感受到而發了心，他們九玄七祖都感謝你，你看這麼一場，好像很簡單，其實要多少多少因緣湊合啊？我借竅越來越不容易。但是呢，我更加的珍惜能夠看你們的時候，能夠跟你們叮嚀的時候，再叮嚀幾句。我不是要你一定要記得我，只是要告訴你，不要忘記了你的愿力，不要忘記了，當初你

在佛前說過，你要好好的突破難關，你要好好的去了愿。將來有一天，不要過這樣的日子，也就是說要達本還源，才是我們真正真正的目標。要好好保重自己的身體，來到佛堂，相當幸福、幸運，這麼多人都在照顧你們，看開一點，好好的多叩頭，多盡心哪！其他的交給上天。修道辦上天的事，人不是一命交天，不然你在辦什麼？好多時候，你們肉體上的痛，或許我沒有辦法幫你們，為師我也是覺的很難過，很遺憾。但是為師我希望你們體諒為師，在心境上好好的提升，只要你的心很專注在那裡，你不覺得那個時候，你就忘了痛？對呀！心念很重要，一個小小的疼痛，如果能夠讓你改變心意更加提升的話，你要好好的感謝它啊，消冤解孽嘛，你還好嗎？不要忘了我，不管你身在何方，人家說師徒，天涯海角都一樣，不管在那裡都一樣。我濟公不會因為你們小地方，人也不多就這樣子時間到了，我就走。我是希望人很少，大家的心更凝聚，好好照顧自己呀！男生耶！黑暗過後就黎明，所以就有希望。看重自己，還有你拜了我當老師，為師我有徒弟。你們過得不好，為師我就不好，你有信心為師我就站在一邊幫忙，你心開了，很多事情就解決了，今天不管你看為師我是怎樣啦！一開始為師我就一直說，為師我或許沒有對著你說，你不懂，你不了解。但是為師我相信，那種心裡面的感受，是別人所沒有辦法了解，像借竅雖然看起來沒有什麼，但是呢？為師我希望你們心裡面更加能夠感受到，一個佛沒有肉體的無奈，是要借著一個肉體呀！所以為師我有很多很多的不方便，我能夠點到的，我希望你們能夠了解在心裡面，好好的肯定自己，好好的走出來，走出陰霾，才會有更光明的未來。

◎ 好好修道，好好學道哦！你不要看為師我這樣子很奇怪，從開始到現在，一百八十度的轉變，為

師我也很迫不得已呀！我也是不得已的啊！或許這個是要你利用很長很長的時間去了解、去跟別人請教，你才會懂，什麼叫借竅，什麼叫仙佛，回去呢？如果真的無神論的話，你回去看看你們拜的是什麼東西？好好聽道理。好好的照顧自己喲。那為師我要走囉！為師我借人的身體也借那麼久了，要還給人家；好好保重自己喲！我們下次再見囉。

### 側記（客語）：

野風柔柔，午后的陽光，灑落田野阡陌的慈仙佛堂；眾所期盼的客語法會，天人共辦，莊嚴溫馨中登場。

一句親切的問候「會累嗎？」、「會辛苦嗎」？打開了師徒相會的序幕。

恩師灑脫，活潑玲瓏的慈語，緊緊相繫徒兒的心在生趣的對談中相契合，在真情流露中展現出師徒如父子。

恩師以生活智慧循循善誘，語意雖淺，卻有深層耐人尋味的喻意；恩師以辦事人員連結的火車為喻：火車頭的快慢，會影響火車行走的速度，心不要老，就像火車老了走不動；藉喻徒兒修道要永保初發心，不能稍有懈怠，才能迎頭趕上。

勉勵我們要先盡人道，先改變自己，才能感動家人，一家才會和樂。每個人身上扛了兩個布袋「功德」、「罪過」功過相抵，明瞭個人因由就不怨天尤人；努力向善，自然就能改變命運，不必向外去求。退一步是向前，以智取不以力搏；時機不好時，稍作等待，靜下心來好好地想我們的人生要如何去走。

恩師臨壇三小時多，一邊慈語勉勵，一邊做了三首善歌留給大家唱唱；並慈悲賜與糖果，仙果，細細叮嚀，切切關懷，有這麼疼愛我們的恩師，身為徒兒，真是三生有幸。

心靈的溝通，勝過千千萬萬。是什麼樣的因緣，成為師徒？我們又何其忍心活佛恩師「裝傻，裝顛狂，幾番感慨、感傷，淚灑佛前」？在掬淚過後，我們又何曾好好思索該盡些什麼本份？

師徒夙世緣，永不改變。在依依不捨中暫別，唯有多替師分擔解憂，盡心盡力，成就白陽龍華會。

IKTCD S