

道之宗旨

敬天地、禮神明、愛國忠事、敦品崇禮、
孝父母、重師尊、信朋友、和鄉鄰、改惡
向善、講明五倫八德、闡發五教聖人之奧
旨、恪遵四維綱常之古禮、洗心滌慮、借
假修真、恢復本性之自然、啟發良知良能
之至善、己立立人、己達達人、挽世界為
清平、化人心為良善、冀世界為大同。

中華民國八十一年歲次辛未國曆元月二十七日
農曆十一月二十七日

社會界國語二天率性進修班

年

發一崇德苗栗道場

苗栗紫明宮

中華民國八十一年歲次辛未年十一月二十七日

仙佛慈訓

欣逢氣象轉猴年
除舊佈新遇雨天
雨天留客傳佳話
天外來人敘妙玄

造化無心兮生天育地
道本無形兮一？呼息

聖賢參贊兮 陰陽交離

運會既轉兮 日月歲移

人之天良兮 五常德俱

氣稟矇蔽兮 人生何為

道生兮包天裹地

道蘊兮上律下襲

鐘聲起兮木鐸應

聖歌發兮鼓正氣 噫嘻

拋卻浮生不再夢

名何名相自離奇 禮品
【調寄：人生嘆】

吾乃

韓湘子 是也

申旨 降佛宇 隱身早參

皇申 畢

新年沾喜氣 猴年送大禮

賢士笑嘻嘻 待吾訓批題

日月交兮上三竿 滴滴答答分秒轉
時間忽快又轉慢 忙得世人亂團團
左手一抬錶來看 方知東水已流穿

【其一】

襟領端正表倫常 衣冠楚楚君子方
試看紅塵人群走 誰為禽獸誰賢郎
穿戴飽暖緣知義 改頭換面又新裝

【其二】

IKTCD S

信手再把帽子講 人無三品志不長
除卻衣裳說帽話 隨手再把鞋子侃
摩頂放踵仙風創 世人不知話風涼

【其三】

鏡裡看花色彩虹 世界人生本為空
斤斤計較不足論 退得一步心放鬆
化近為遠方有用 近視竟是人中龍

【其四】

書寫傳達備忘章 記事不忘說名堂
世人只把文字寫 豈知青史可留芳
聖道自古傳一樣 信修天道自立強

【其五】

【調寄：黃梅調】

中華民國八十一年歲次辛未年十一月二十八日

萬象更新歲又來
天人共忙助道開
祝徒年年得頭彩呀
聖功彪宇外
遠播道近渡才
師心笑開懷
靈苗培栽培栽
功待龍華筵席排

【調寄：迎春花】

吾乃

道濟天尊 奉

申旨

入佛門 隱身參拜
畢 喜降紫明宮

莫笑傻濟公 說話顛又瘋
問聲傻徒兒們 個個笑開容

IKTCD S

修天道當明真理
苦修一步可直超
雖受困難重重魔考
心志堅定不動搖
任怨任苦勞【其一】

修道人當思天恩
師德脫我出苦勞
恩同再造情真意深
恐徒不明道根本
師心重又沉【其二】

師心酸秋水望穿
痴心期待徒歸返
南屏鐘晚思緒黯淡
無奈苦心淒又寒
不襟淚潛潛【其三】
【調寄：博多夜船】

徒兒呀 勿再痴迷
師常惦著你
徒兒呀 勿自暴棄
師給你鼓勵
雖然是緣定相惜
偶然相會在一起
卻總又聚散無期
離別時光悄悄逼
師徒心 一線繫
臨行回顧依依又依依

【調寄：冬戀】

IKTCD S

年年花好月圓四時如意年年
年年快樂如意笑口常開年年
年年易止聖路復始氣象年年
年年容安天涯普渡眾生年年
年年歲交天居上後來年年
年年一覺性復修速悟參年年
年年鄆客迷塵應導新民年年
年年邯鄲一年紅花更新又年年
年年夢來運斷一元未始年年
年年歲歲苦難望萬象喜年年
年年運來好轉轉好來運年年
年年道心堅毅心猿鎖定年年

【訓中訓】

年年歲歲夢邯鄲
一年容易一年難
望斷紅塵天涯路
覺性復修速悟參

【調寄：蝶戀花】

【六度波羅蜜】

佈施度慳吝
持戒度邪淫
禪定度散亂
精進度懈怠
忍辱度嗔恚
智慧度愚痴

IKTCD S

老師慈悲白話訓重點摘要：

◎老師慈悲請班員對班員發表祝福的話：

一元復始萬象更新，大家快樂，新年如意，猴年行大運，猴來居上，普渡眾生，笑口常開。老師即以此詞句作妙訓：「年」字，上下及訓中訓，皆是年字，祝福大家年年如意，年年運來轉。

◎老師與班員臨別依依，作調寄冬戀的歌曲，勉勵徒兒勿自暴自棄，珍惜道緣，場面生動感人。

◎凡事要待機而應，先機而應，馬到成功，事來則應，事去則靜。

◎人一叩叫命，每天叩頭即與老師相應，不是坐禪到三十三天，天外天。

◎老師外表雖不怎麼樣，但心比人強，時時關心徒兒。

◎老師只能教你而已，我也不能替你做，現在要靠你們自己去做。

◎老師我來這裏做什麼，沒看到我你們會遺憾嗎？（會）真的嗎？那我來的很有價值，我也很高興。

◎手繞到脖子上，把糖拿給後面的人吃，感覺如何呢？別人給你的感覺是不是比較溫馨，你後面還有一個口表示什麼意思，「同胞愛」哦！這是正面意思，負面意思是小心肩後的口，他什麼時後開口咬你都不知道，所以要多塞一點糖，讓別人多說一點好話，是不是啊！

◎老師請班員發表心得：

陳兄：老師臨機題詩作對的智慧前所未見。

周兄：要把道的文化帶回大陸，太好了！

陳兄：要把心打開來，才能像降落傘、安全著地。

◎這一年您所想所做的是什麼？未來一年你要何去何從？

◎天道尚未成功，徒兒仍需努力。

◎老師的姿勢不雅，但不能只看人的形象，要往好處去參。

◎渡自己去研究道理，也是佈施，大家要捨得。

◎今天你們的心打開了，希望你要持續下去。

◎修道在一顆光明正大的心，看到什麼要無動於心，心是要跟著它走。

◎當你沒有做錯的時候，你自己能遵道而行，又何必管別人對你指指點點了，可是我們修道要有一顆容忍的心，怎麼去容忍？就是時時刻刻去關懷別人。

◎什麼是邪淫的定義：就是邪思淫念、不正當的思想，不正當的念頭，好壞只在一念之間，所以要以持戒來渡邪淫。

◎禪定渡散亂：不要散亂是叫你的心活起來，禪定是讓你的心能夠有靜養、修心養性，而不是那裡有一個講什麼坐禪的？那裡還可以跟三十三天天外天溝通，你就心嚮往的跑去了，去以這種禪定渡散亂，這樣子好嗎？（不好）為什麼不好？（有偶像）有偶像啊！有一個心相，因為你心裡想去見某某某。

◎叩頭就是來看我嗎？人一叩是什麼？是提醒你，你有一個命，你的天命非常重要，所以你來這裏是提醒你，時時刻刻不要忘了自己的天命、天性，你懂嗎？不是叫你來要拜偶像，可是你在叩的時候，你的天命能夠跟上天的真神交流感應，在你的一動一靜之中，你早就做到了禪定，而不執著形象，我一定要去坐禪，要見老中，要見仙佛，我要去學禪定，那是假的，你懂嗎？你可以修到見老中但是你可以回去做理天的仙佛嗎？

韓湘子大仙白話訓：

有沒有看過莊子，莊子有聽過嗎？莊子曾作過一首歌是什麼歌啊？他的太太死了，怎麼死的呢？娶了一個美婦人，美嬌娘，家有嬌妻，甜如蜜是不是啊！在下我呢？是從來沒有經歷過啊！但看在座的前賢們，可能嗎？人生聚聚散散，離離奇奇，生生死死，無常不定，或許呢？也有個過你們的浮生大夢？是不是啊？好啦！人總是在這五倫之中，有上下左右是不是啊！有父有母，有夫有妻，有兒女，也有朋友，你的心裡會不會想？他們跟我是不是真的很親啊！跟你最親的，除了父母之外，再來就是什麼？你的另一半，是不是啊？好啦！我最愛你，你看我這麼年輕，你當然喜歡我，可是有一天我老了，你還愛我嗎？你想看看，你現在這麼年輕，風流倜儻，年輕的人看到了就會心心相許，是不是？好啦！有一天你紅顏不再，朱顏已改，你還會受得人家的青垂憐愛嗎？（你的心，是那一根在轉啊？你心裡的，是那一根在轉啊？七情六慾之中，不知到是那一慾喔？他說啊！我非常喜歡你，不管天荒地荒，或是海枯石爛，我永遠等著你，是不是呢？會不會啊！就是美麗的謊言，你也會接受好啦！）莊子也有法術，那要是我死了呢？我死了你還會依然懷念我嗎？我是不是真的在你心中世代跟著你，陪伴你一生，那麼是你們的話，你們會怎麼說？嗯！會啊！我當然會永遠懷念你，你是我的永遠，是不是？會不會這麼想啊！在仙佛面前不敢放開你們的心懷，大吐你們的真言，你們人會不會？難說喔！有的就說會，好啦！這個太太經過人家家裡的時候，看到人家先生死了就變節嫁人了，他就說：怎麼這個女的這麼沒有節烈之義，先生死了馬上就去找別人了，莊子就問她，那你會嗎？她說我不會，因為你是我的最愛“好啦！這個莊子：有法術，回家後就告訴她我病了，大病不起，早上才生病，晚上就走了，莊子有個徒弟，長得比莊子年輕、活潑，就是你們的風流倜儻啊！跟莊子學的，當然是青出於藍勝於藍，結果，他的太太就跟莊子的徒弟說：哎！你師父死了，我沒有人陪伴，不如你就陪我吧！他徒弟最後答應了，後來這個徒弟又生病了，生病了要人腦，要喝人腦的血才能夠醫治他的病，唉！這個莊子的太太說：我有，我有耶！哎！她的先生剛死這個血應該還跟人腦一樣，好哇，拿著斧頭就要去砍，結果咋？把人從墳墓挖開了以後，徒弟也不見了，出來一看，莊子反從外面走進來了，這把太太嚇死了，無地自容，只好自盡而死，所以，莊子就作一首歌：鼓盆歌，造化無心。

你們看看這天地之間，有沒有一個比你還大的巨人，在造這個天地（請大仙指示）好！小仙這廂有禮了。造化無心，你們看一看，這個天地之間有沒有一個比你還大的巨人呢？（有）我是說眼睛看得見的哦！有是誰呢？是你、是我、還是誰？天地之間有沒跟天地一樣大的大巨人（沒有）但是在你們中國神話裡面就有啊！盤古開天有沒？那麼是誰闢地呢？有了天就會有地嗎？（仙佛）是嗎？女媧娘娘煉石補天，還有呢？聖經裡面記載上帝創造天地？（……）可見你們都很用心嘛？有人是很善忘，聽了就過去了，好了，拋開神話不講，拋開聖經不談，你就看看這個天地怎麼會有山、有水、有日月星辰，還有人呢？有沒有想過，班員回答（就是很納悶啊！）這個造物主到底是誰啊？所以造化無心，無所為而為，你們聽過道吧？（有）來你們照我的意思解釋一下兩點？一個自性佛在那裡走著？是不是道理的（道）？是不是？好了，這個天地祂會不會主宰下雨不下雨，興風不興風，作浪不作浪，會不的啊？（不會）怎麼不會，你看現在不是下雨了！會不會？（會）是你叫祂下雨的嗎？（不是）報告仙佛我們現在有人造雨，放乾冰，是不是？有啊！這樣是自然下的嗎？（不是）是不是大費周章啊！費了一番很大的功夫才得到一點點雨，聽說你們今年缺水喔是不是啊！（是）是不是你們人心不善，感了天心不順，所以說天有沒有一個心？（有）誰說的？（韓大仙說的）哦！你們

就會怪我了，是不是？是不是自己有去感應到啊！有沒有？我告訴你們本來以前你們的科學家會說海洋底下，或是山上還可以找到海洋的化石，是不是？天地之間必須要有山，不然我們作詩的人怎麼去描寫呢？是不是啊！那一定要有水啊！你只知道有高山流水，你懂得高山流水的典故嗎？來，你說說看我彈琴你的心響往高山，我彈琴你的心響往海洋跟我心心交流。我撥動你心裡的心弦，你就能夠跟我引起共鳴。那你們能嗎？要用至誠又能夠跟天地有感應。不然！聖人何以為聖呢！聖人就是有那一點至誠的心懂天地、又能造化無私造化無心。來說說及時雨的意義，在你們坐著枯燥乏味要跟周公會面的時候，仙佛來了。是不是及時雨呢！（是）好了！那你們是不是要把瞌睡蟲趕掉用你們的心好好領會？（是）好！那你們從早上到現在，還不懂不了解道的時候，你聽得會有味道嗎？（沒有）好！某人講得讓你笑就笑笑要哭就哭的時候，你的心有沒有感應了呢？是你的心動？他的心動？還是你們的心都在動？都碰在一起！叫做蹦蹦一串心，在天地之間本來不要有山不要有水，可是山給你最富裕的天然資源是不是？請問你們如果這個世界上，沒有山沒山裡面的木材，你們可活到現在嗎！請問你們這裡有沒有！學科學、學士木、學農業的自然生態的？某某科學家是這麼說的：如果世界上的樹木全部被你們砍完了的時候，你們就不能生存了，這是一條定理跟公式，所以你們又有環境保護學出現，好了，如果天不給你們這些木，你能活嗎？好！如果這世界上到處都是陸地，沒有海洋你能活嗎？這是你們周遭的環境你們要去體會，海洋裡面沒有天然豐富的資源，有沒有啊！（有）我們都是吃素的知不知道，有珊瑚、有魚還有蝦，是不是啊？（是）你們身體裡面都是被什麼包圍著（水）如果說地球表面沒有水，人可往生在嗎？（不可以）好啦！那麼道生萬物是有心的還是無心的（無心）是誰講的？你們又要說是我講的，我沒有講啊！是你們在體悟，天地的造作是不是非常的無心，可是它就能夠怎樣，生天育地，怎樣生天育地呢？沒有人知道，天地之間你們所呼所吐的是什麼？是氣，是不是氣啊？（是）好啦！氣有沒有清氣，有沒有濁氣（有）你怎麼知道？我今天呼吸非常沉著，所以我知道有濁氣，我今天呼吸非常順暢，因為仙佛來了，我感覺很舒服，所以我相信有清氣，是這樣子的嗎？那你們說說看：你的感應清跟濁是如何？感應清呢？當你經過豬舍的時候感覺一股臭氣，當你晚上經過鄉間小路的時候，就可以聞到一股清新的空氣。這樣懂嗎？（懂）這樣懂了，你們看那一杯水，飄浮在上面的是什麼？（灰塵）沈澱在下面的是什麼？也是灰塵，太重了嗎？密度大於水的是不是會沈下去，那你們人的密度是大於水還是小於水，報告大仙，生的時候重，死的時候呢？是不是什麼東西缺少了，那缺少的東西跟天地之間的东西或許是一樣的，是不是啊？那你也是很無心的啊？我無心要來這個世界上，而我又無心走了這你們懂嗎？求道“道”到底什麼東西被你們求去了，你們有沒有想過，我來求道求的到底是什麼？”真理“讓你求的是什麼？”向善“人人都是向善的，可見你們天良未泯還有良知良心，還有佛心，讓你求的是普渡眾生，但要你去求嗎？要善用我們天性去做。再說說求道，道本無形，道本來就沒有形象，什麼都沒有，結果你們還能說出真理、向善、良知良心和佛心。”道“到底有沒有東西，你看到我捉到了什麼？蒼蠅、蚊子你看到我手捉到什麼？沒有東西伸出你們的右手，放在你鼻子前面來，吸氣、吐氣有沒有感覺到夾地之間有一股熱氣，在你的鼻子之間交流著，有沒有啊？（有）你們說你跟仙佛我之間沒有交流嗎？在你最至誠的那一剎那，你的心理會有一股暖流流過來，就是你們的良知良心，在你的良知良心發現的那一剎那，你找回來了，你就能感覺到有”道“在那裡，就在你所做、所行、所演。你們來求道是不是求你們曾經忘過的那一些道理，只是說過要一個形式，還要交一些功德費，是不是啊？讓上天來考驗你們是不是善財難捨，這樣你們諒解嗎？道本無形一^无呼吸，這句你們懂嗎？就因為你要求道所以你知道你的真理，向善、良知、良心、佛性這

一些由聖賢仙佛賢者講出來的話，聖賢參贊兮，他本來是無心的，而有了天地就因為有智慧的人，他悟到了。是不是啊！那夾地跟間有一個在主宰的是什麼呢？不知道，沒有作為而有作為，沒有心而有心，而在那邊造福人群，所以聖賢呢？就把它講出，參是能夠領會的，贊呢？是互相去幫忙，領會了而幫忙出來，教導後代子孫，講到陰陽交離，只有一個，可是道能夠生出很多東西，道是不是一，是不是有二，道生一，一生二，所以說：三到萬物之間有個數是五，這五裡面有個奇數跟偶數就是陰陽，人跟陰陽之間互起對待，你喜歡我，我不喜歡你，我喜歡你，你不喜歡我，在那邊互相的對待，那是在交離著，所以呢？他知道人世間的道理，所以你們中國最古老的一本經書，就是易經是不是？易經講的就是數與，陰陽陰陽在那裡，在那邊互相的變化，但是由陰陽裡面，又告訴你無窮無盡的道理，這樣你們可以領會嗎？好啦！就因為有孔孟或是有堯舜禹湯文武，他們能夠參悟到聖人的那本易經玄妙而著作解說，後來的文人更加附會，大批文章翰墨，文章滿天下，聖人講的話就愈來愈多，而你們的人記憶和思考，卻要記那無窮無盡的東西，就為你們需要的東西愈來愈多，好啦！現在我們把所有後人的附會拋棄，追回到更原始的天心，聖賢只要參悟天地就好了，其他東西都可以不要看，是不是啊！而你們人就是因為又看東又看西，又看南又看北，看得你頭昏腦脹，頭昏眼花，是不是聖賢最原始的道理喔！會不會玄啊？太玄就講呀！仙佛把它降下來再講，好像說一粒氣球在天空飄，好好小小喔！仙佛我看不到，你把他拉下來讓我看一看，是不是這樣子，你們的心是不是想這樣？可是，道它本來是無形無相，靠你們遵行聖賢所講，聽信前賢所導，慢慢去學習，研究，這樣你們才會融會貫通，這樣子你們懂嗎？因為你們都知道，什麼路是正的，什麼路是偏的，你的良知良能會告訴你，可是人是不是會走偏呢？就像你沒有求道的時候一樣，人家去渡你，哼！迷信，哼！邪教，哼！胡說人道，你是旁門左道，不會嗎？再來就講一段很長很長的這一段人生的歷程，人從五千年來堯舜禹湯，就辛辛苦苦教育後代，告訴他們什麼是對的，什麼是錯的，什麼是聖賢走的路，什麼是士農工商走的路，什麼是諸子百家學說紛云：人呢？有很多種，有的人遵行聖賢所講的，所以就有我們明師一貫真傳，是不是？遵行孔孟一直到現在而已，做人我們要看永久，看未來是不是啊！那麼你們的未來是什麼呢？就讓你回去好好的想，好好的做，很複雜的「雜」不是做皇帝的「咱」喔！不過這個雜家和皇帝是差不多了，天地之間我最大，因為我什麼都會，是不是？很複雜嗎？是不是？雞鳴狗盜之輩，樑上也稱君子啦！是不是？各種人都有，你看他們迷昧不迷昧啊！人在事不關己生死利害的時候，你就不注重它了，等到與你切身利益相關的時候，你就會去注重它，好了，話說回來，這個聖賢的路，跟你沒有關係的時候，你會不會去注重它，請班長回答，來，道跟你平常息息無關之時，你會不會去注意它（不會）那你是什麼因緣下開始來研究這個道理呢？（點傳師）原來點傳師跟你是息息相關呀！還有沒有？好，請坐，原來是點傳師，是那一位？（劉點傳師）你看！可見他對你的生死是多麼的注重！請坐，坤道班長是誰！請你說說是什麼讓你開始來研究道？是什麼讓你覺得息息相關，（出自我的心中）在你心中的什麼呢？難道我的心中有一個聲音告訴我，對，去修道去辦道，去研究道理呢？還是有了什麼體悟呢？（在佛心開悟）哦！有人給你開悟了，好，請坐，我來講一個道來跟你們最息息相關的，你們不想來、都來到了這世界，不想不想走呢？（不想走）又必須走，生死是不是一大事，你要不要去看重，（要）那好，我來告訴你，這道：關係著你的生死，你信不信？（信）怎麼個信法？就如歷代祖先，五千年來你知道有誰？我知道曹操、秦檜、是不是？還知道誰？八百壯士、綠林好漢、你們知道還有誰？難道你們心中沒有崇拜某某人，比如小生我是也，還有人嗎？你說說看，關聖帝君、岳飛、文天祥、劉邦、還有你們最想念的濟公活佛、月慧菩薩、釋迦牟尼佛、孔子，有沒有人說秦

檜、曹操、秦始皇，為什麼不舉他們呢？他沒有道，是壞人。所以他們被罵是無道昏君，既然你們都求了道，應該知道是多，還有孫逸仙：剛剛說到跟你們生死有息息相關，你們信不信？還不知道，試試看你們所例舉的孫逸仙：是救國偉人。孔子：是傳道；闡明仁義道德的聖人。岳飛：精忠報國的忠臣義士。關聖帝君：大忠大義自古沒有第二人選。文天祥：有正氣作正氣歌。劉邦：復興漢朝天下。濟公活佛：傳一貫天道。月慧菩薩：是位坤道明師。釋迦牟尼佛：是闡揚佛法。這些是不是受後代人年年參拜、年年景仰、年年思念，想想這些人所受的苦，跟凡人比起來已經很苦了，可是他的後輩子，世世受人景仰，他有無道呢？有沒有？（有）你們列祖列先，受你們思念的又有幾人，除了你的父母之外，如：曾祖、玄祖（忘記了）受人景仰、受人馨香，會不會呢？說不定啊！就有某些人年年日夜的思念你，比如說你們的濟公活佛，以前有沒有人這麼的注重祂過，有沒有？以前最注重的是誰？釋迦佛，是不是？然而因為天時的轉變，道降白陽、大開普渡，所以才降生了濟公活佛跟月慧菩薩，而說你們、仙佛來了，你們總是想著誰？（老師）是不是？讓你們這麼思念的是誰？是不是你們的師尊，是不是你們的祖師，他們有沒有白活，（沒有）那麼多人景仰他，這個道是不是真，有沒有道呢？不管有或沒有，你回家好好的自己去深思、深想，自己好好的去體會、領悟，慢慢的從你們的日常生活當中以言、以行、以德服人、以德化人，可不可以？好啦「人之天良」你們生為人，聽我剛剛講的那一句話，你有沒有覺得有如是觀焉，有同感啊！有沒有？（有）人之天良今出現了，是不是？好了，「五常德俱」什麼是五常德俱呢？好，再看看你們所舉的這些，你們心目中的聖人、偉人、英雄好了，有沒有做到仁、義、禮、智、信，有嗎？（有）都有，對不對？所以他們的天良不昧，而你們，請問你們的名字有沒有在上面？連小仙我也沒有是不是？太多佛了、不勝枚舉，我們只要心中有感應就好了，可是你們的名字，有沒有在上面呢？（沒有）難道你就沒有天良嗎？（有）只是你還沒有做而已，是不是？那麼是不是從今以後，你願意效法他們、讓將來有一天，你也榜上有名呢？是不是啊？

你要講，好不容易，五千年才做一個人，我是五千年中的那一點，那一點不知道要到何時再發揚光大，人家不也是一點而已嗎？一點就要通、一點就要從、一點就要恭、從這裡面你才能够發揚光大是不是？好啦！你們有沒有受名師一指點呢？（有）那你們既然受了一點，有沒有通？所以呢？在坐的各位，小仙也是預祝你們榜上有名，好嗎？那我今天送給你們的大禮呢？你們都收到了，是不是？（是）有沒有？（有）「與君一席話，勝讀十年書」勝過有形有相的任何禮，是不是（是）有人說不是，我沒有收到禮，有沒有？點心、點心、何謂點心？當思真義，吃在嘴裡，甜在心裡，你有沒有吃到（沒有）所以不曉得是什麼味道，是不是？等到吃到了，我問你，你才能講出來，是不是？那正如小仙我今天在此，也是因為我領悟到了天地之間的化育，這種玄妙之道理，小仙我才能到此略表淺言，獻醜幾句，將來有一天，你們把道的味道，好好的細體三昧、細體精髓，有一天出來講的是誰呢？就是在座的各位了，是不是啊？（是）你們是不是要自前面看齊啊！現在你們看前面的是誰啊？（大仙）看到大仙呀！哦！你們講師都是大仙了，（一陣哈哈笑）是不是有一天你們也要向他們學習，將來在這法會聚會裡面，站在台前，滔滔不絕、論天論地的就是你們了，是不是？也說不定有那麼一天，你的因緣可以渡化很多的眾生。金榜也能題名，你們的祖先也沾上了無上的恩德，是不是很光榮、很光彩的事，即使再上九代你不認識，他也認識你，是不是啊！再來你們沒有聽我講話之前，你們可曾知道原來天地之間，還有這麼奧妙的道理嗎？早上你們就聽到好幾段話了，有沒有？你們好像吃了糖果之後就一蹶不振了，（一陣哈哈笑）怎麼吃了糖果之後就沒有精神了呢？原來人是不可以誇的哦！是不是？（不

是）待你們做，是不是？即使你們現在在這裡，對我說：「我要效天法佛、我要作聖成賢。」我要坐在前面我裡，你沒有做可以嗎？即使你在這裡發很多心願，我回去以後要好好的渡人，好好的修道，你將來有一天心不順、受考驗、心性又低落的後候，這樣可以嗎？不可以，所以你們的心一定要跟道場息息相關，互相有人來鼓勵，互相有人來研究，才能夠怎樣 跟你的道心有感應，你懂嗎？舉凡天下的聖賢仙佛，但看孔子，是不是還有三千弟子，是不是呢？而你一個人孤伶伶的，我要求道，我要修修，可以嗎？（不行）所以你們就要去廣渡、廣救無邊的苦海眾生，讓他們能夠知迷即悟、知惜退慾，這樣你們懂嗎？就像你們曾經迷昧的那一剎那，醒悟了，你得到的是什麼？告訴他人，把你所修所得、所求所思 去告訴他人，這樣你宣講的功德是不是無量呢？所以說你悟的那一剎那：是佛。你也要去告訴眾生：作佛。等你們現在在座的呢？當然都悟了，所以也就是所謂的佛子，是佛子的話是不是也要做佛事呢？做不做就在各位，行不行就在各位，信不信也在各位，對佛、對神、對道，對你自己也要有一股正信和正氣，如果你們沒有正氣，你怎麼發揮正信呢？你又怎麼去跟文天祥互相有感應、體會呢？是靠你們人發揮的，剛剛先來的後候說，天地人中間是什麼？（人）好，即使山川大地那麼美麗，即使風調雨頭人民生活又是那麼富裕，沒有你們人辛苦的開墾、開闢，能夠有這一片美麗的天地嗎？能夠嗎？即使神靈再顯，更大的神通，即使聖人再講精義的道理，沒有你們人，這天地有用嗎？所以你們不要看輕你們自己，像我以前不也是一個凡夫俗子嗎？今天我怎麼有緣在此與大家共結善緣呢？是不是你們應該好好的深思，好好的去做嗎？好啦！講了那麼多，「鐘聲起兮木鐸應」不曉得你們心裡的那一根弦，被小仙我撥動了呢？有沒有？（有）唉呀！有沒有就問你自己，但是三期到末劫，白陽的旗幟已經開始在那邊飄盪，白陽的鐘聲已經在那邊敲響，靠你們用你們的雙手也來共襄盛舉，敲響木鐸。你們要用道理，用經典互相感應，是不是啊？你們對道要放出你們的胸懷，讓你們的心能夠正信，現在你們有正信了嗎？不管你信什麼？或者不信什麼？只要你還有天良，稟持著天地之間的這股正氣，遵循著聖賢所講、所教，好好做去，好了我既然正信了，拋卻浮生不再夢，人生有什麼夢呢？哦！原來你還在作修道的夢啊！修道不是一場夢，是靠你去做，如果修道成了你的夢，夢去了煙消雲散，萬事蕭條，那夢又夫復何求呢？是不是啊！那麼你們人最喜歡作什麼夢呢？（白日夢）嗯！今天還好不是白日，是不是啊！所以你們今天不會去作周公的夢，是不是，莊周夢蝴蝶了，是不是啊！那你們夢了什麼呢？人生要有目標，要有理想，但是目標理想要有意義，人生意義究竟為何？就在你拼死拼活，血汗接近的時候，你高樓也有了，你大廈也有了，你姜女也有了，而你身與妻說拜拜，留你又有什麼用，何不留得青山在，像我韓仙悠遊四海，是不是呢？那麼你們不要看這短暫的眼前，眼前你再美，再有風味，再有文采路，什麼是士農工商走的路，什麼是諸子百家學說紛云，人呢？有很多種，有的人遵行聖賢所講的，所以就有我們明師一貫真傳是不是？遵行孔孟一直到在你們身上所戴、所穿、所有的，你認為是有用的東西，你把它講出來，在你們身上所戴、所穿、所想、啊！都太空洞了，就在你眼睛可以看的見的，你所穿、所戴，你身上所有你認為是有用的東西，你把它說出來，（錶可以對時）好，你說錶，我們來談談錶，錶是不是告訴你們這一天要過去了，可是錶有沒有告訴你們天時很緊急了？（沒有）沒有啦！那你們每天看著錶有沒有發現到我所剩時間不多，有沒有？（沒有啊）都只是說：啊！我要遲到了，趕快快一點，都是這樣子是不是？（是）那麼你看錶它對你還有什麼用處呢？只是提醒你罷了，知道要有時間觀念，好那仙佛告訴你們，你們所看的只是眼前的時間，還有一個天地在運轉的時間，日月也是一個手錶你們懂嗎？衣服可以保暖，是誰造的衣服呢？嫗祖是上古時代的人，她教你們衣服是讓你們來爭豔奪麗的嗎？是讓你們來不較誰穿的好看，誰

比較有外表的嗎？小仙我今天不免也流於凡俗，總要問你們我好看嗎？（好看）好看啊！什麼什麼啊？差強人意啊！差強人意啊！而已啊！那我要回去了，好看不好看啊！（好看）你看仙佛怎麼可以有此用心呢？人心不也是如此嗎？來到美容院要梳最新潮的髮型，到美容院要改頭換面一番，是不是？衣服能保暖了，還不夠看，還要花大把的鈔票去外面吃、喝、玩、樂，是不是？（是）那麼你們說衣服有何用呢？既然心裡認為有用，但是我們人知不知道衣服的道理何在？孔子的一貫天道，事事各有理，衣服也有個理，為什麼要有兩個袖子？為什麼我書生就要穿長袍？為什麼你們坤道就要穿裙子？為什麼乾道就喜歡穿褲子？這些你們有沒有想過呢？為什麼衣服要有個領？為什麼要有兩個袖？所以你們才會稱領袖呢？有沒有想過？（沒有）還有沒有人？（鞋子和帽子）有什麼特別的嗎？這個人（指班員）人心不足蛇吞象哦！一下子就鞋子兩隻，又一個帽子，三個衣冠啊！衣冠我不是講了嗎？鞋子也可以說啊！碰到我是無話不說啦，就怕說了你不喜歡聽而已啦，來鞋子怎樣，鞋子可以走遍天下是不是？連你們有了鞋子，你們只是說要保護腳而已，可見你們並不曉得鞋子還有它的功用喔！到底有什麼功用？鞋子也曾經救了一個人啊！觀世音菩薩不是也因為鞋子而保住了祂的一條性命所以祂從此不再穿鞋子，那我今天呢為了展示我的仙風道骨，駕鶴輕騰，所以我也不穿鞋子，可惜世人不知道，還笑我是赤腳大仙呢？帽子有什麼作用呢？為了好看在西方的社會，社交是一種禮貌，所有女士一定要戴上帽子，可是我們古禮，男生有一種古禮叫弱冠，你們懂嗎？你們都沒有學過禮記，禮記裡面就告訴你們了，從小時候就要教他，衣冠也有一個道理，小童要有兩個髻，成年了要弱冠，弱冠是幾歲呀！（二十歲）你還懂嗎？好了再來，做官的是不是要戴官帽，做員外的是不是也要員外的帽子，那麼你們現在怎麼都不戴了呢？這個禮儀三百威儀三千，都被你們頹廢啦！喂！仙佛你今天借竅來也沒戴這個帽子嘛？有沒有？無形的啊！你又怎麼看得見呢？但是我們在道場不注重形象，我們不看表面，古人教我們衣冠是要我們坐得正、行得正，而且還要隨緣，因為你人一輕浮，你頭上的帽子真的穩嗎？啊！看到良家婦女你就輕浮，腳也不穩了，亂走亂闖，你的帽子戴得正嗎？（戴不正了）我們可以用綁的，綁正來，再說說子路他遵循著孔子的大法，他幫助他的君主，要來攻打君主的親戚、父親的時候，他呢？跟兩國交戰為了正其衣冠，不幸被人一刀砍死，可見賢人是不是認為衣冠很重要啊！可見賢者與你們的想法總是不一樣，我也必須把你的意思表達出來。眼鏡可以矯正視力，可以化近視為遠視，眼鏡有那幾種？不是年輕人才會戴老年人也需要老花眼鏡，為什麼會老花眼呢？因為花花世界看多了，是不是啊？（是）這句話就得罪人了，我們不管你戴的是什麼眼鏡，眼鏡一定有用處，可是問一問你們，古時候的讀書士子，有沒有人戴眼鏡的？（沒有）據我所知就有一位，但是因為不流行，他放洋去了，所以從西洋帶回來的洋品種，這是不是西洋流傳的，聽說望遠鏡是你們中國人發明的智慧，流傳到西洋去，再由西洋人改創一下，變成了現在的望眼鏡，還望到天文去，可是望到月球去，卻看不到嫦娥，望到太空怎麼沒有三十三天，天外天的神仙，望到火星、金星去了，卻看不到天外來了，這是何道理？難道真的有神？真的無神？還須要你們用望眼鏡，用錄影機來攝影嗎？需要嗎？有後個故事裡面寫的：世界上有沒有風？你用望眼鏡可以看得到的嗎？可是你用雷射到是可以感覺得到，你們用科學最精密的儀器可以感覺到仙佛的存在嗎？也是一個字：雜。眾說紛云：有的說有，有的說沒有，有的作實驗氣球裡面的氣會輕了一點，有的人說，人死屍體還會不原來少一點，總之是一個難字，眾說紛云：你說眼鏡有用，把眼鏡拿掉的時候，你看到這個世界嗎？看得到是朦朦朧朧的一片，美不美麗，把眼鏡摘掉是朦朧美（是）何不保留那份朦朧美感，讓這個世界更圓滿，何必與人爭強好勝，與張三評理，何必如此仙佛也沒有逼你們，從剛才到現在也只是問你們，感化你們，讓你們能

夠領悟就算了，有沒有逼你們一定這樣做（沒有）這樣做你就造過造錯，不一定下地獄，仙佛也沒有這樣說：仙佛只是為你們惋惜，因為有天堂的路你不走，你沒有跟上這個班，你沒有排上這個隊伍，你能夠跟著人家走回去嗎？（不能）所以眼鏡的用處讓我們化近視為遠視，眼鏡也告訴我們讓這個世界上得過且過不拘小節，不要太執著形象，一定要看什麼就什麼，假如你們最喜歡的老師來了，難道一定要要求濟公來嗎？還非得要我回去說：濟公我不行了，換你了。一定要欲樣嗎？所以人生的聚會不定不常，我們不一定非的這樣，但是人的命運，上天早就注定，要如何改變呢？唯有要行功立德，再創一個新的春天。

你們的心與仙佛能感應，仙佛才講得出來，最後一個請坤道出題，（筆記本）就是很用功的，可以記錄事情，筆記本是現代人的東西，我們那時代讀的是竹簡，你們用的是筆記本，筆記本的用途是寫字，傳達、備忘，它是一本書，書不外是記載文定，就是傳達消息，怕你忘記了，所以才寫下去，你們看的都是現在，看看史記，青史能夠留名，將來能夠紀念你的，是不是後傳的人寫下來仙佛講的不是有獨到的一面，還是仙佛講的與平常人一樣，如果仙佛講的與平常人一樣，那仙佛作何用處，自然仙佛有經歷了風霜雪雨，人生無常的那一段所以仙佛體會的與你們的不一樣，可是仙佛也能夠心有感應，你們是不是也與仙佛感應修道要有主張，今天聽仙佛講的很有道理，我回去要常修道了，可是家人說：修什麼道，這樣做不對，把你考得七葷不素，你就沒有主張，你還要修道嗎？所以我們人最怕人家說，人家說你不好的時候，心裡影響非常不好，你的心裡自己留著一個壞印象，人家說你好的時候你就會得意洋洋，就說我修得很有光彩，人家來就給我一拜，這樣修道我就很喜愛，當人家不說你好的時候，修道有什麼用，沒有人給你理睬，還是算了吧！所以人的信心要把握住，今天有沒有白長？明天仙佛不來了，會不會怨歎（不會）原來道理就是這樣，為什麼想不通，明天還有沒有信心聽下去呢？能不能振作精神，能不能信修天道自立自強呢？你們的信心自己培養，你們的自強自己培養，你們都很辛苦，你們新年都給紅包，仙佛以紅代紅，待會切切煮煮，給大家分個紅，大家辛苦一天，好好精神振作，提提神，仙佛渡來渡去，小仙耽誤大家的時間，有感應有信心修道嗎？仙佛要回去了。