

中華民國一〇〇年歲次辛卯二月廿二日 高雄崇德佛院

恭求仙佛慈悲指示訓

那暮色灰灰的天外  
師的愛依然滿滿乘載  
在記憶最深的舞台  
師的心依然與徒同在  
雨濛瀟紛飛的無奈  
師的淚撥動弦音澎湃  
任時空山川的阻礙  
師徒情永相連不分開  
啊：啊

IKTCD S

吾乃

濟公活佛 奉

旨 降至佛樓 躬身早參

皇座 復問眾徒可安否

主敬存誠待訓說

哈哈

時代進步科學興 日新月異物物更

古道仁風誰提倡 仁義道德耳旁風

誰能明察洞悉見 誰能標杆實做成

誰能禮義記心上 躬行仁風挽頹風

何者方是今宗旨 何者能成萬古名

IKTCD S

人生自古誰無死 但看英雄淚成行  
塵土難掩英雄志 智者當中曉分明  
萬事萬物得分辨 智慧泉源日日生  
觀看今朝時局嘆 全是私心惹禍成  
災難遍地眼前現 橫屍荒野淚哀鳴  
問問世人禍誰主 問問世人否速警  
抱道方行於內外 明鏡心行不違行  
功過分明天明鑑 真行大道賢志承  
懸崖勒馬速參透 抱元守一為旨宗  
性明純靜無塵染 性地定開九蓮品

懂嗎

IKTCD S

徒賢有緣開法會 恭逢盛世逢道也  
天慈降來法舟駕 有緣人兒莫徘徊  
時光荏苒快馬進 真功實善日日垂  
不疑有他真辦道 修心修性本真歸  
由此而後任責盡 使命擔起大道推  
由己化人公心做 天心為心憑無為  
真常真道一點光 玄牝谷神綻光輝  
好自明白師訓示 攜手同心聖賢隨  
今日有緣師徒會 點滴盼望願徒回  
寄語沙盤心語示 知音賢徒莫耽歲  
抱道進前全心盡 全力以赴任責背

好嗎

IKTCD S

時因有限淺言示

但盼我徒兒個個都有體會啊

看一看 現在的時局 怕不怕（怕

怕什麼呢（怕無常來到

你怕無常 那麼無常就不會來嗎（會

無常是什麼 說一說（生離死別

是啊 無常的快速 豈是你可以擋住

無常的無情 豈是你千滴淚可喚回

無常啊無常 人生啊人生

豈不是一則因一則果呢

相繼而不離 如影隨行 千生萬轉不放過

這就是無常啊

IKTCD S

所以 徒兒們 修道不是在迷信

最基本 你喚回真正的自己

修回你的天理良心

走正道 行光明 這就是修道啊

所以 徒兒們 好好修道 好好辦道

上天不打折 是功記功 有過難逃

好好明悟 天之道

好好修 好好辦

守著自己的一顆真心 好不好

好 因時限之 師隱佛幃 不訓垂

哈哈止

IKTCD S

## 注釋：

◎ 懸崖勒馬：比喻人在危險時，幡然悔悟，終免墮落。閱微草堂筆記八：「書生懸崖勒馬，可謂大智慧矣。」

◎ 抱元守一：指明心見性的修煉工夫，道家稱為修心煉性，抱元守一。意即以良知為處世之準則。

◎ 荏苒：音 荏苒。時間漸漸過去。明羅貫中三國演義第三十七回：「玄德回新野之後，光陰荏苒，雙是新春。」

◎ 玄牝谷神：道德經：「谷神不死，是謂玄牝，玄牝之門，是謂天地根。」喻指玄關本性，即儒家所謂良知，佛家所謂佛性。



中華民國一〇〇年歲次辛卯二月廿二日 台南濟德佛院

恭求仙佛慈悲指示訓

每當徒兒孤獨的時候  
別忘了有為師伴在徒身邊  
每當徒兒遇難關的時候  
別忘了有為師伴你走過  
每當徒兒流淚的時候  
別忘了別忘了還有為師擦著你的淚  
徒兒 徒兒 為師會緊緊牽著徒兒的手  
走過難關 闖過考驗 一關關 一步步  
有為師帶著徒兒 走過千山萬水  
不要怕 不要怕 黎明前的黑暗  
不要恐懼 不要恐懼  
有為師與徒同在 伴在徒身邊 懂嗎



看一看 看一看 可愛的徒兒

問一問 問一問 你們好嗎

徒兒們 你們好（好） 但是此時此刻

位在日本 東瀛的徒兒們可好嗎（不好）

在場的徒兒 你們現在好

但是有沒有深深體悟感受到

在東瀛的手足 兄弟姐妹可曾安好

細細想 慢慢體會

徒兒們 用心愛自己 更要愛世界上每一個人

不分種族 國籍 不分你我

一份愛是真誠真意 一份愛是沒有分國界

愛它飛越三千 穿越海峽沒有止境

這份愛 沒有分別 懂嗎

來 將今日天聖宮的鎮壇詩 為之第一段  
「有幾哀」正確是「幾許哀」

接著第二段 將今天崇義大樓鎮壇詩接上  
再來接上現在鎮壇詩 為之第三段  
將這首「把愛串起來」譜好曲

十天內 傳送在國內國外

日本點傳師 講師 壇主 道務員

以及每一位為師的弟子手上

來 回答為師 誰譜曲啊 說一說

（台北 江宜璋講師） 好

更將此首曲 翻譯為日文 英文 懂嗎

希望把這份真愛 無國界傳遞

給在日本的徒兒們勇氣力量

相信上天 相信道 肯定自己  
所以 把這份愛傳出去 好嗎  
因時限之 師不多述  
企盼用每一個人的真心  
祝禱平安永在  
希望用每一份感動  
轉動世界 轉動世界  
感動每一個人 把愛串起來  
師隱佛地此止筆

哈哈止

IKTCD S

把愛串起來  
 問滄桑起落誰能主宰  
 無常迭轉幾許哀  
 問藍天何時還我潔白  
 揮別昨日的陰霾  
 用虔誠祝禱平安永在  
 寫下幸福永不改  
 那暮色灰灰的天外  
 師的愛依然滿滿乘載  
 在記憶最深的舞台  
 師的心依然與徒同在  
 雨濛濛紛飛的無奈  
 師的淚撥動弦音澎湃  
 任時空山川的阻礙  
 師徒情永相連不分開  
 啊  
 啊

(其二)

(其一)

IKTCD S

← 濟公活佛慈訓  
 高雄 崇德佛院  
 2011.03.26

→ 南屏道濟慈訓  
 燕巢 天聖宮  
 2011.03.26

把愛串起來 把愛串起來  
 為世界傳遞一份真愛  
 把愛串起來 把愛串起來  
 心與心相連海內海外  
 把愛串起來 把愛串起來  
 感動了生命希望的愛  
 把愛串起來 把愛串起來  
 轉動世界 感動藍天大海  
 轉動世界 感動藍天大海  
 轉動世界 師徒同心 把愛串起來

(其二)

語寄：把愛串起來

IKT CDS

濟公活佛慈訓  
 台南 濟德佛院  
 2011.03.26

## 法會側記：

時至三月，眾人歡慶建國百年的熱潮業已退去，百年民國時局變動依舊如麻如縷。人心不安，社會不寧，國家不靖，水火劫煞瞬乎現前，三災八難遍地。天崩地坼，惡水吞噬人命，罡風無情，輻射塵震懾全球。如波濤襲來的災厄，令吾等更深刻體會天時緊急不假，仙佛先說後應為真。累累災變，是無常、是眾生共業，更是上天垂示的音訊。天垂象降真道救拯愚迷。吾等千生有幸，得入佛門，追隨天命金線，登駕救世法舟，明悟一條歸鄉覺路，識得本來清淨面目。而災劫過後，脆弱的生命不乏有人彰顯堅毅的生存韌性及捨己救人的大愛，悲憫與感恩的天性往往又在生命最危脆之際流露。天慈憐不捨一念之善，於是，天音家書篇篇訓垂，一代明師僕僕風塵示現道之尊貴。

日本世紀大震風波未平，百年學界率性進修班隨即積極開辦，覺世牖民的時代使命片刻也不得停留。三月末旬，崇義大樓外暮色灰濛，陰鬱的天色中，活佛恩師帶著滿滿的愛降至佛樓。木筆揮動，恩師語重心長把訓批。師嘆息道：時代進步，科學日新月異。而古道仁風有誰提倡？仁義道德只作耳旁風。誰又能明察洞悉，標杆實作？誰能禮義銘記心上，躬行仁風挽頹風？師言及今朝時局復長嘆：全是私心惹禍！恩師沉痛的說：災難遍地眼前現，橫屍荒野野淚哀鳴，然而世人可知禍誰主？否速警悟？當知懸崖勒馬速參透，繼承聖賢，真行大道。

恩師勉勵眾徒賢有緣開法會，乃躬逢盛世。時光荏苒，當知快馬加鞭進道，真功實善行道，不疑有他真辦道。徒兒們使命擔起大道推行，由己化人，以公心天心為己心。攜手同心聖賢追隨，抱道進前全心盡，全力以赴任責背。師心師語情深義重，不捨徒兒在紛亂的時局中迷失方向，不知自己責任使命。臨別依依，恩師不放心愛徒又應機諄諄慈囑。慈不道：無常的快速，豈是你可以擋住？無常的無情，豈是你千滴淚可喚回？師嘆：無常和人生，豈不是一則因一則果。相繼不離，如影隨形，千生萬轉不放過，這就是無常啊！恩師的智慧話語如暮鼓晨鐘，一語中的，警醒紅塵迷徒。又慈悲叮嚀徒兒們：修道不是迷信。最基本的是要喚回真正的自己，修回天理良心。走正道，行光明，這就是修道了。

班班法會，恩師不忘前約，臨壇再續師徒深緣，也深切企盼愛徒們明白人生方向，修辦擔當立愿了愿，記得與師有約。師言上天寸功纖過不昧，要好好守著自己的一顆真心，好好修辦。而任它時局昏亂，風雨如晦，無常迅速！無論時空山川阻礙，師徒情深永相連不分開。

## 附記：

本班法會正在日本世紀大震後，震撼餘波未已，南台灣高雄天聖宮、崇義大樓及台南濟德佛院三班法會即在同一日開辦。連連災後，徬徨無奈是眾人心中的陰霾暗影，恩師的愛和牽掛卻是徒兒心中破暗為明的燈火。恩師交代將三地鎮壇詩合訓，譜曲為一首「把愛串起來」，把師愛串起來，更把眾生的愛串起來。撫慰日本東瀛的手足，兄弟姐妹，及每一位恩師的弟子。恩師要我們細細想，慢慢體會，用心愛自己，更要愛世界上每一個人。不分種族、國籍，不分你我，一份愛是真誠真意，一份愛是沒有分國界。愛它飛越三千，穿越海峽沒有止境。這份愛，沒有分別。更希望把這份真愛，無國界傳遞給在日本的徒兒們勇氣力量。相信上天，相信道，肯定自己。把這份愛傳出去！

