

20140913030803

中華民國一〇三年歲次甲午

國曆九月十三、十四日  
農曆八月二十、廿一日

社會界國語二天率性進修班

# 仙佛聖訓

發一崇德 台北道場中壢區 亞德壇

## 道之宗旨

敬天地。禮神明。愛國忠事。敦品崇禮。  
孝父母。重師尊。信朋友。和鄉鄰。改惡  
向善。講明五倫八德。闡發五教聖人之奧  
旨。恪遵四維綱常之古禮。洗心滌慮。借  
假修真。恢復本性之自然。啟發良知良能  
之至善。己立立人。己達達人。挽世界為  
清平。化人心為良善。冀世界為大同。

中華民國一〇三年歲次甲午八月二十日 中壢區 亞德壇

恭求仙佛慈悲指示訓

引濟時艱道匡扶 認理實修達本如

大公無私旄倪助 四海兄弟互持扶

氣和心平少嗔怒 不念舊惡冰炭除

德尚品高聖賢慕 捨我其誰志如初

吾乃

濟公和尚 奉

中命 降佛屋 隱身早已參

皇中 問聲愛徒否安舒

定靜安慮待批書

哈哈

IKTCD S

紫雲如蓋彌佛宸  
打幫助道化宇內  
藥石之言吾徒勸  
安份守己初衷秉  
三綱五常不可紊  
為人臣應止於敬  
為人父母慈為止  
素位而行心無愧  
天地生物因材篤  
日月星辰軌道運  
行海航空有路線  
萬物蘊育不相害  
舉凡世間有因果  
萬物之靈有使命

善氣衝天憾鬼神  
揚清激濁玉石分  
凝神貫注聽訓文  
正己之念持正心  
五倫八德修身本  
為人君當止於仁  
為人子女孝為根  
道善德善民敬欽  
栽者培之覆者傾  
魚躍於淵馬陸奔  
草木生之葉蓁蓁  
物盡其用淺至深  
窮源溯流尋其根  
天降大任於斯人

IKTCD S

白陽末盤各職盡  
點傳講師代天化  
各安其位不踰矩  
十目十手戰兢步  
當徒盡心為道赴  
磨而不磷君子作  
為此三曹末後事  
百世俟聖而不惑  
徒兒可知天時至  
稍有散漫天不允  
此等機會實殊勝  
時不可誤善加握  
得入白陽佛門者  
己立立人修內外  
與師一同善愿伸  
辦事人員責荷身  
不欺暗室守潔身  
竭己心力助末辰  
諸佛菩薩助旁身  
涅而不緇懷誠懇  
赴湯蹈火不辭辛  
效聖法賢步青雲  
如熱鍋蟻急心焚  
背負重任前程奔  
修道行道趁佳辰  
審時度勢作新民  
三生有幸上乘聞  
廣渡好友與朋親

IKTCD S

為善最樂不言倦  
為仁由己非由人  
人能宏道實非易  
二六感懷天地恩  
抱道奉行修心煉  
天人共辦當惜珍

好不好

壇前徒兒否安康  
心靈是否漸成長  
徒兒之心否專意  
可有聆聽師話講  
徒否看見為師啊  
來點點名喚班長  
為師長相爾敘述  
大聲說出話語講  
有人說師瘋又傻  
為師是否實瘋狂  
愛徒們啊為師喚  
師常住徒之心房  
爾說為師長啥樣  
為師就是爾模樣  
徒乃為師化身樣  
千百億之為師像  
徒兒否知爾別名  
小小濟公大任當  
擎天玉柱九六濟  
哪有不平哪里幫

I K T C D S

若徒秉持精神至 四海承風志軒昂  
當徒有難為師喚 當徒有苦為師講  
是否為師爾想念 徒兒真心把話講  
沒人把師想念啊 讓師淚流滿衣裳  
徒兒們啊為師喚 期盼爾們皆成長  
得來不易今至此 珍惜兩天之韶光  
念念為眾點傳們 皆是標杆能擔當  
與師一同共進退 普天匝地辦白陽  
班員當知為師意 出班把道友分享  
好自二六守善念 共把大道四海揚  
今日有緣師徒會 師心歡喜記心房  
樂以忘憂徒兒見 師會守護徒身旁  
祝徒平安心自在 歌曲帶動師隱旁

哈哈止

IKTCD S

## 難字注解：

一、旄倪：旄音同帽：老人。倪：弱小。孟子梁惠王下：「王速出今，反其旄倪。」即扶助弱勢。

二、揚清激濁：沖去污泥，使清水浮上來。比喻除惡揚善。

三、藥石之言：規勸人改過向善的話。

四、魚躍於淵：魚在水中騰躍。比喻萬物任其天性而動，各得其所。

五、窮源溯流：探究事物的根源及其沿革流變。

六、十目十手：比喻一個人的言行，均受到眾人的監視注意，不可不慎。

七、不欺暗室：雖獨處隱僻處，亦居心端正。形容坦誠磊落。

八、磨而不磷：指物體極為堅硬，磨都磨不薄。比喻為人處事不受外在環境的影響而改變自己的意志。

九、涅而不緇：用黑色染料也染不黑。喻本質之好，不受惡劣環境影響。緇音同資。

十、審時度勢：詳細考量時局情勢的發展變化。

十一、擎天玉柱：托住天的柱子。比喻能擔當天下重任的棟樑之才。

十二、樂以忘憂：非常快樂而忘了憂愁。



## 濟公活佛行誼：

浙江省天台縣，有一位宰官姓李名茂春，為人純正不貪名利，後辭官隱居。他的原配王夫人，樂善好施，結婚三十年尚無子嗣。一天晚上，王夫人夢見一位紫腳金色的人，拿一朵五彩色的蓮花送給她，她毫不躊躇地把它吞下肚，從此就身懷六甲，於宋光宗元年十二月初八日，生下一名面如滿月，眉目清秀的男嬰，這就是我們的活佛老師。

活佛老師自幼熟讀四書五經、諸子百家，不僅精通文理，而且吟詩作賦樣樣精通。有位道清長老欲度化活佛老師，活佛老師說：「我尚有三件大事未了，所以難以接納長老的美意，一是古今沒有一個頑鈍的高僧，所以我還很幼稚且書又讀不多，那敢妄想的忝了上乘的精微，二是天下沒有一個不孝的佛菩薩，何況我的父母在堂，上無兄，下無弟可奉養父母，怎敢棄父母不顧而去出家？三是出家傳燈必要有高僧摩頂，現在叢林佛堂雖多，卻少有摩頂的大善知識，所以我不敢冒然出家。」道清長老認為前一、二項，活佛老師已俱足，至於第三項，長老可以擔得，於是活佛老師就問：「老師父此身，住在世間有幾年了？」道清長老回答：「老僧住世，已有六十二年之餘了。」活佛老師問：「此身既然住世六十二年餘，那麼身內的這一點靈光是住在什麼地方？」這話一問，竟問倒了道清長老。

到了十八歲，王夫人染病，不到幾天竟與世長辭，父親繼之也撒手西歸，人命的無常，使老師感悟時光的易逝，生死大事不容忽視，於是到杭州西湖靈隱寺拜遠瞻堂長老出家學習打坐，活佛老師一夜之間跌了好幾回，他想著：「我出家的目的是指望能明心見性，而對佛法有所體驗了解，但是，如今卻像死人似地只坐在聾聽瞎視中，這和那些土木泥膏像有什麼差別呢？因此要去拜辭方丈準備回家。在方丈室的遠瞻堂長老已知老師的情況，當活佛老師到了方丈室，遠瞻堂長老叫活佛老師走近些，就往面門打一巴掌，並且大喝說：「自己來處還不悟，倒向老僧尋去路，這一掌，打你這個沒記性。」這麼一打竟把老師給打開悟了，老師遂記得自己的前世因緣，於是在他的心坎裡，已經灑然脫去下根性，而添上了「上根智」。

活佛老師為了抹藏本相，和光同塵，他的一舉一動，都是帶著幾分癡癡醉醉的姿態，有時帶著一班孩子在冷泉寺玩遊戲，有時和一大群猿猴翻觔斗，有時自個兒遊山玩水，高唱山歌，有時大街小巷與人結緣，鞋子破、帽子破，身上袈裟也破，但是秉著一份濟世救人的慈悲心腸，哪裡不平哪裡就有活佛的蹤影。有一個人為了找尋自己的女兒，遍尋不著，內心十分痛苦失望，準備上吊自殺，濟佛百般勸化，又用佛力幫助此人找到女兒，父女團聚，重溫天倫。有一回，濟佛路經一個村莊，適巧有人結婚娶親，全村正在慶祝，但是濟佛知道村旁的那座山即將傾倒，於是活佛老師搶了新娘，背了就跑，全村的人也追著

濟佛跑，一直追到村莊外，此時，山倒了將村莊壓平了，若活佛老師不適時逗著大家追他，則全村的村民性命不保，村民見此，真是驚心動魄，也了解活佛的用心。

有一朝官叫沈五官，與活佛老師相識，一次他請活佛老師喝酒，欲試一下活佛老師的定力，找了一個姑娘陪活佛老師，活佛老師酒醉心頭定，不動如山，活佛老師獨自睡在炕上，那位姑娘自己也睡去了，轉天清早，沈五官聽那姑娘提起，深深地佩服說：「道高龍虎伏，德重鬼神欽，真不愧為一個出家人。」活佛老師遊化人間的事跡很多，十分精彩。五十幾年的遊戲神通，自山明水秀的西湖以及江南太湖流域一帶，都傳頌著濟佛的神跡，數十年來勸化人心，除魔降妖，挽天地正氣於不倒，立人間綱常於不墜，宋朝的濟公活佛，家喻戶曉，傳為千古美談。

濟佛為了在人間繼續救苦救難，不戀先天果位，倒駕慈航，在人間降世七十二回，廣渡有情、隨緣渡化，所以我們很多前賢在過去世當中曾為老師的親朋、眷屬及弟子，因此在這次普渡三曹中，我們又拜在活佛門下，這一世與老師的緣分，就更加殊勝了。我們沾恩躬逢此白陽時期，應該自我體察此殊勝因緣，積極投入修辦行列，已立立人已達達人，以報天恩師德於萬一，才不虛度此生。

## 歷年法會白話訓：

◎ 來到這邊，心有沒有放在這裡啊！心要放在這邊；所以說人有心猿意馬，能夠把自己定在這邊是很不簡單。所以說，修道可要定靜再來（安慮得），你這邊坐得很勉強，那可是很可惜；但是，還有機會，如果腳底抹油先溜了，那連個定字都沒有，那能夠得到什麼。

◎ 看看人生裡頭，真真假假；什麼是真？什麼是假？你們看，為師我是真的還是假的？從那裏看是真的！是不是穿著這件衣服，拿著扇子就是真；那真在那裏？可要有智慧啊！不是盲從，那你既然說真，那裏真？說假，那裏假？這可要自己要清晰，你所決定的事情，你所判斷的事情都會影響到你的一生，影響到你任何事情；你要對自己負責，不是人家說真的就是真的，假的就是假的，還有說眼見為憑；有時候你眼睛看到他不一定是真的，你要拿什麼去判斷啊！用你們的智慧，用你們的自信，就好像為師借這個肉體是假的，他們對為師的心是真誠的，是不是！那你對你們自己，覺得自己是真的還是假的？肉體假的嗎？會壞就是假的嗎？那你打打看會不會痛，會痛是真的還是假的，生病痛苦的時候是真的，是不是！那真假在那裏啊？真假介於那裏啊？只有心嗎？來、來、來，看看為師剛剛就有說啊！「借假修真」。你們現在呢？這個身體可以說是假的嗎？現在有真也有假，怎麼說？靈性是真，肉體是假的；等你們百年之後這個肉體是假的，因為他已經不能動彈了，他已經是假的，現在為什麼是真，因為呢？你有靈性的存在，

你看這一個人死去之後，身體都沒有任何損傷，為什麼他不能動，為什麼？沒有氣而已嗎？是不是他的軀體已經沒有主宰了，沒有這個真人啊。

糖果是不是酸中有甜啊！雖然是人生苦海，但你們都在享受，享受這個人生；但是不要只顧著享受，要創造自己的人生啊！那生活才有意義，光是享受，等你的福享盡了，你還要享受什麼！可不可能別人賺錢讓你花，所以說修道自己修自己得，了不了解，今天我要到那邊，我想要的就可以過去嘛！我可以這個肉體不用，那你們可以嗎？現在大家靜下心來，想想好像以前修道人，要離鄉背井要到深山古洞裡去修行，必須要拋家捨業；就這幾點，不要說吃素，你們怕不怕吃素？不怕才怪，大家都怕，你看到要到那樣的地方去修行，像你們今天這樣子行不行？人要有志向，志向是很重要的；要立什麼志啊還是迷迷糊糊過一生，人生怎麼來，怎麼去，即使家財萬貫，握的住嗎？你們只是經手人而以，雖然是在你名下，經過百年之後這些東西又是別人的了；為什麼是經手人，因為現在你有權利去運用發揮，等你回來之後，別人再用這些去做，那他做的是不是你的，那就不是屬於你的。

所以要好好掌握住機會，覺得自己一定會做到最好的，鼓勵自己，對自己要有信心，那才可以立大功；志向絕對不要小，不要劃地自限，認為自己只能做這種事，而不能做別的事，要知道你今天做這些事是磨練自己，今天所學的都是屬於自己的，別人永遠沒辦法取代的。

◎孝順父母要以「心」來孝順，不是拿好吃買房子給父母住那就是孝順，那一點真

◎ 心很重要；為師今天來不是向你們佈施，是來和你們化「緣」，化哪個緣啊？緣分的「緣」，為什麼要化這個緣，就像你們在週遭友好的因緣，有壞的因緣，父子、夫妻不管是還債的、討債的，好好的和他們修。

◎ 人生要修的能教化你們的是自己，不是整天待在家裡，讓點傳師過來成全；自己不動別人拉都沒有用，像你掉進井裡，你不伸手，人家要如何救你；所以勞力的累沒關係，最怕的是心累，心裡受傷比體膚受傷痛，所以要明白自己如何去修；讓自己精進「苟日新、日日新、又日新」，為什麼要你們另作新民？今天進來這個道場，意義就不一樣，「率性進修班」，何謂「率性」：要恢復誠赤子之心一樣的單純，不是來這聽聽講座，看為師演戲，那對不起的不是為師，是你們自己。很多事情無法預測，每個人都有自己的因緣，要去珍惜週遭的人事物；人的眼睛總是往外求，看的遠遠的，忘記本身所俱備的。以前修行的人需要去拜明師去求大道，「千里訪明師，萬里求口訣」求了道以後，才知道原來就在自己身邊。以往都忽略自己本身具有的自性；就像空氣每天和它在一起，一點時間都不能離開它，卻常常忽視它的重要性，就像夫妻、兒女、親人每天都看到他們，覺得沒有什麼，心要懂得感恩、感謝，要有五恩「天、地、君、親、師」，有天保護我們，有地任我們踐踏，生活在這個世界上，冥冥之中有人帶領我們，那是君；「三人行必有我師」所謂「師」值得讓我們學習的就是師，為師的「師」是讓你們性命脫離苦海的明師。

## 法會側記

中秋月圓人團圓，天上老中望穿秋水，卻仍不見迷失的佛子回天團圓，怎不令人心酸，縱然已過中秋佳節，眾多佛子仍沉浸過節的心緒，就在引保師們努力成全推波助瀾之下，造就佛子啟發靈明妙智，積極參與天人共辦的盛會，踏入這莊嚴的佛堂，接受佛光的普照，及點傳師的慈悲法語滋潤。

就在下午四點多，濟公老師借重三才，在木筆沙盤中，道出對徒兒的關懷與叮嚀：在鎮壇詩即冠上濟公和尚，期勉眾徒應大公無私、濟弱扶傾，去三毒貪嗔癡，才能品高德尚躋聖賢。又再勉勵：「善德衝天助道化迷郎，安份守己、力行三綱五常素位行。天地日月星辰運自然，代天宣化安其位，暗室不欺心戰兢，盡心為道時緊急。三曹之事機會殊勝，已立立人渡親友，抱道奉行天人辦，徒等皆是小濟公，天之棟樑助不平。徒有苦難喚師助，師喚徒等皆成長，點傳皆為眾楷模。」

老師更叮囑：「與師共辦末一場，發大善愿道分享，濟渡親友上法航，二六不離是真道，同把真道四海揚。徒若真心把道助，師會守護徒身旁，暗助平安修辦道，真誠表天聖德積。」聲聲入心田，踏實修道勿自欺，行功了愿以報天恩師德，了愿還鄉慰申顏。



20140913030803

中華民國一〇三年歲次甲午

國曆 九月十三日  
農曆 八月二十日

社會界國語二天率性進修班

# 仙佛聖訓

發一崇德 台北道場中壢區 亞德壇



|  |
|--|
|  |
|  |
|  |
|  |



IKTCDs

## 道之宗旨

敬天地。禮神明。愛國忠事。敦品崇禮。  
孝父母。重師尊。信朋友。和鄉鄰。改惡  
向善。講明五倫八德。闡發五教聖人之奧  
旨。恪遵四維綱常之古禮。洗心滌慮。借  
假修真。恢復本性之自然。啟發良知良能  
之至善。己立立人。己達達人。挽世界為  
清平。化人心為良善。冀世界為大同。