

西元二〇〇一年歲次辛巳

農曆閏四月十一日、十二日
陽曆六月二日、三日

發一崇德吉隆坡道場吉隆坡區第十二屆兩天粵語率性進修班

仙佛聖訓

吉隆坡同德壇

西元二〇〇一年歲次辛巳閏四月十一日

活佛老師慈訓

有緣份相聚多歡趣 沒有虛假的面具

在這法會裡清風吹 沒有不安和憂慮

學習謙虛 真心的面對

立志向道趨聖賢隨 從此不再痴痴醉 (X2)

無憂亦無慮心歡喜 渡化眾生不為己

就算受盡委屈也不放棄 衝出心中的藩籬

要俾心機 自立不自卑

事事難如意悲歡合離 無需天天去相比 (X2)

調寄：有酒今朝醉

吾乃

西湖瘋僧 奉

中命 來到佛樓 早參

中駕 問聲徒兒可安否

吉隆坡同德壇

活佛老師慈訓

IKTCD S

活佛老師慈訓

人生如夢一場 醒覺夢已飛

世間名功利 亦會化為非

唯有得心法印記 始知真正的奧秘

繾綣情已逝 不要太傷悲

瞬間的榮華 猶如夢幻兮

今日聆聽真理 應該珍惜好時機

有緣相逢多不易 學道無期你應知

繼承師志莫忘記 同心合力永不棄

望向光明處 希望脫苦海

勇敢的前進 要展翅高飛

看著光輝的天際 分清方向不後退

調寄：一水隔天涯

IKTCD S

活佛老師慈悲白話訓

你要法術，可以學；你要神奇，可以學的。但這是不是道啊？（不是道）就離道了！所以說如果你要看神奇的，我都可以給你看，要看仙佛，祂都可以給你看；要神奇的，也都可以給你看，但是這個是不是道啊？不是道。所以說要知道什麼是明理，何謂理？不知道道理，你又如何修道，形形象象，真真假假，仙佛是真也是假，有真也有假。這個時候，有真亦有假，要考你很容易，仙佛講一句廣東話，講錯了，大家就開始懷疑了，這個仙佛是不是真的，是不是背出來的，一直講於是就跟著他了，他講幾句了？講幾次了，你們聽幾次啦，全部人都開始懷疑了，這樣你是幫助他還是考倒他啊？你已考倒了他，你說你是積德還是不是積德啊？都要想一想先。所以仙佛有時的用意你們不知道的，有真亦有假，仙佛可以講些假的，大家就搞亂了，不知什麼是真什麼是假，開始就不知方向，開始徬徨了。所以說為什麼要修道，為什麼要有智慧，這些都要分清楚。

如果沒仙佛，仙佛不來借竅了，大家要用什麼修道？不需要去在乎有沒有仙佛，但是阿修羅也隨時都會到，他隨時都會考你——我是仙佛，我可以批訓嘛！我也可以醫你的病，我也都可以救你，但是他是真是假，你自己就要分清楚，自己就要看清楚，無需去在乎一些小問題，而要看大事情。如果你為了這些事而討論，始終沒結果。為何沒結果啊？因為大家就開始心動搖，對仙佛不信任，因為每個人的心最信任的就是仙佛了，連仙佛也是假的，還修什麼道啊？這樣大家會不會開始沒信心啊？（不會）真的？如果沒動搖的話，還會有信心，這樣就不用怕，最主要自己要站得穩，要知道自己在做些什麼，追隨著的是什麼金線。好多的事情發生了你不知道，你要面對的問題也是很多，所以道借著言語來啟發大家，文字如果你突不破反被文字所轉，被文字所障礙了。仙佛要講什麼話，講的是真是假，隨時可以考你們，文字你想不通了，隨時自己考自己，並非仙佛要考你。道就是真的。在這非常時期，大家要小心，明白嗎？三期末考的時候，得要考得你昏頭轉向。

大家坐在這裡又不可以賺錢，沒有有用啊？（有，比賺錢更有用，錢會花掉，道理聽了永遠會記得）。這樣是聽道理重要還是賺錢重要？（聽道理）這樣你就聽道理不要賺錢可不可以？（不可以）為什麼呢？你們不是說聽道理重要嗎？那生命重要還是賺錢重要？（生命）生命重要，賺錢隨時都可以賺，但是你的生命只是一個。這樣今天來這裡是賺錢還是聽道理啊？（聽道理）既然來聽道理，就要專心聽。

你們來這裡是不是有緣千里來相會，這一份緣得來不易，有緣才會在一起，既然能夠在一起，那是不是要珍惜啊？（是）那麼你們是否也帶著一個面具而來啊？（沒有）雖然臉是在笑，但是心裡並不快樂，有沒有？（沒有）你們是不是心甘情願坐在這裡？（是）那就是真心真意的來，既然真心真意的來，那就沒有虛假的面具了。但是你去到社會上看到的是社會人士，那就是虛假的面具，他對你好，因為他要利用你；他要利用你，所以他對你笑；他要利用你，所以他就對你好，大家都是互相的利用，那就是虛假的面具。來到這裡，就沒有身份地位、分別，大家都一律平等，佛性乃是平等的。

第一次來這裡，以後就要多來。如果你時常來這裡，就可以時常看到仙佛。仙佛在那裡啊？（舉頭三尺有神明）

要不要喝酒啊？（要）你要喝啊？好不好喝？（不好喝）可不可以喝酒啊？（少少）為什麼要喝酒？（借酒消愁）愁更愁啊！為什麼要喝酒？（壓力太大）壓力太大，要解壓。喝完酒了，酒醒了，還不是一樣嗎？所以喝酒是不是裝瘋賣傻啊？喝酒有沒有用？對你有沒有好處？（沒有）真的？好！從此不要喝酒，可不可以？（可以）有決心從此不喝酒，你就要忍耐。其實酒在你生活當中少了它，也不會怎麼樣，你沒有喝酒，你活不成嗎？（不會）但是你不喝水活得成嗎？（活不成）所以平平淡淡的才能夠持之以久，濃濃烈烈的酒就會亂性，你沒有這份功力你就不要喝。

為師被你們的熱情所感動而來。看到老師有什麼感覺？几千年沒見的感覺，既然有，那老師姓什麼你又知不知道啊？（姓李）知不知道老師住在哪裡？這麼多年了，你們都不來找老師，每次都是老師來找你們，你看你們有沒有心？千里迢迢來找你們（班員說以後要回去找老師）既然你們說要來找老師，那麼老師就等你們來，不要忘記哦！不要忘記師徒的約定。

那麼你來找老師要帶什麼來？（一位班員說要帶酒去找老師）你真的要帶酒來嗎？問題是你帶得了嗎？你帶得了你就帶來。你帶不了，怎麼說啊？我就問你身上最寶貝的是什麼東西？除了性命之外，什麼是你最重要的？（靈性）除了靈性之外，什麼是你最需要的？（肉體）肉體你可以帶回去嗎？那你要帶什麼回去？（功德）你說你要帶酒回去，你就連肉體都帶不回去，何況是酒？所以，什麼是最重要？（功德）

什麼是功德？功德是長得什麼樣子？功德又從哪裡來？（行善）還有呢？（救人）還有什麼可以建功立德？（放生）把它捉回來再把它放出去？還有渡人啊！你渡他，他求道了，他九玄七祖沾光，也是功德一件。救人性命脫離苦海，那就是功德。渡了人還要成全他，也有功德。布施也有功德。所謂的功德並不是功德，知道嗎？

借著唱歌來明白人生，借著唱歌來明白自己，借著人生來明白道理，更能夠深入的體會。

要不要吃葡萄？想吃葡萄的一個一個出來。（班員排隊輪流從老師手中摘葡萄）老師送你們葡萄一顆。這一串葡萄是不是都在一起？（是）就好像大家連在一起。是那一份連在一起？就是大家的緣，是連在一起的。現在是一本散萬殊，日後就要萬殊歸一本。

（老師在問一位班員有沒有抽煙）抽煙好不好啊？（不好）好比煙薰了屋頂會不會黑，那你的肺會不會黑啊？（會）為什麼要抽煙？（貪爽）好玩啊！玩、玩、玩，玩了你的命就不得了了，就沒了，抽煙不好。沒抽煙也一樣能夠活，不是每個人都有抽煙。這裡也有不少人在抽煙，是不

是啊？如果你不抽能夠忍耐嗎？（能夠）那你就自己要自己做決定抽與不抽，抽下去對你不好。來這裡是要學佛道，佛有沒有抽煙啊？（沒有）要守五戒，不要抽煙，曉得嗎？

（老師要班員舉手選擇葡萄之顏色——青色、紅色、紫色、黃色、白色、巧克力色、沒有顏色或心中想的顏色以及葡萄的味道——酸、甜、或沒有味道。對老師所問的問題，舉手的只有十几位班員而已。）剛剛為師已經問大家，葡萄有什麼顏色，大家的講法都不一樣，葡萄的味道如何，大家的講法也不一樣，是不是？在這個花花世界裡頭，每一個人的樣貌不一樣？（不一樣）每一個人的想法不一樣？（不一樣）一人難稱百人意，你所想的未必他就同意你、贊同你、支持你。同樣的一顆水果，就有百種、千種、萬種的水果，是不是每一樣水果，每一個人都喜歡吃？（不是）為什麼會有喜歡和不喜歡的分別呢？每一樣的水果你們都喜歡吃嗎？每一樣的東西、每一樣的菜肴，你們都喜歡吃嗎？（不一定）為什麼？它一樣是水果和菜肴，為什麼你不吃？不合自己的口胃，看起來又不好吃，是不是？（是）為什麼有這樣的分別？是誰在分別？（自己）你自己在分別，它有沒有分別，水果有沒有分別？（沒有）那一粒（指佛桌上之水果）就叫榴槤好不好？可不可以？（不可以）為什麼不可以？那這是道嗎？何謂道？天地萬物之中就有道的存在。水果是怎麼長出來的？從那裡來的？你們只顧著吃，把它吃完了都不知道它是從哪裡來的！有朝一日，食物沒有了，你們怎麼辦？（自己制造）自己制造，拿什麼制造？原料都沒了，你們怎麼制造？喝的水是從哪裡來？（天上來的）天上上的水，天上在下雨了，那天上的水又從哪裡來？（大海）那大海的水又從哪裡來？（小河）那這個地球又從哪裡來？

既然天地會生萬物，會長養萬物，那麼天地之間為什麼會長養萬物？知不知道？

人生有酸甜苦辣，對不對？（老師叫班員把吃到酸甜苦辣的滋味用臉部表情表演出來）酸甜苦辣大家都有嘗過嗎？那麼人生的酸甜苦辣又有沒有嘗過？（有）那什麼滋味是最好？（甜）那什麼滋味是最回味？（辣）大家都有不一樣的遭遇，不一樣的經歷，那麼你們所講的都是不一樣。雖然是不一樣，但是東西一不一樣？（一樣）原理一不一樣？（不一樣）那麼道一不一樣？（一

樣）大家的膚色不一樣？（不一樣）靈性不一樣？（一樣）那麼大家所看到的是外表還是內在？（外表）因為外表不一樣，大家起了分別心；如果外表都一樣，大家就沒有了分別心。那為什麼上天造物，要造到每一個人的外表都不一樣？容易分辨嘛！是不是？如果大家的外表都一樣，那要怎麼分辨啊？

如果拿了十隻鴨子在這裡，你能不能分辨牠？這些鴨子，你能不能夠分辨牠是一號、二號、三號到十號？（不能夠）為什麼不能夠？能夠！（做記號）如果不做記號呢？（有胖有瘦、有矮有矮）你跟牠相處久了，你知道牠是不一樣的，是不是？再怎么一樣，它還是不一樣的。所以天地間有沒有一樣的東西？（有，靈性）看得到的東西有沒有一樣的？（沒有）講一講，大家的心就亂了！一樣的跟不一樣的，其實不一樣？（一樣）

這個地球有多少人？（六十億）人可以算得出來，天上的星星能不能夠算啊？（不能夠）這麼多的人、這麼多的名字，難免會有一樣的。雖然是一樣的名字，但是命運都不一樣！所以你的遭遇如何，不要怨天尤人，那是你與生帶來的。你前世所帶來的福報有多少，就是多少；你今生該受的是什麼，你就要接受，曉得嗎？可不要說：「我今生命好苦，為什麼他的遭遇會那麼好，為什麼我的遭遇卻不好？」其實，個人的命運掌握在你的手中，你要改造你的命運，你要創造你的人生，別人阻撓得了嗎？（阻撓不了）阻撓不了，一切都是靠你自己。

靈性一不一樣？（一樣）思想一不一樣？（不一樣）那你想到的是靈性在想嗎？（不是）你在講話是你的靈性在講話，還是你的嘴巴在講話？（靈性）那你講的跟他的不一樣，那你的靈性跟他的靈性一樣嗎？（不一樣）唉呀！糊塗了。其實靈性是一樣的。那為師的靈性跟你們的靈性不一樣？（一樣）那為什麼為師可以飛上去，你們就不能呢？還沒有了脫，是不是？就差那一點，要怎麼樣了脫？就要修道辨道。修道辨道要去什麼？四相。哪四相？（人相、我相、眾生相、壽者相）。

這種酸甜苦辣的滋味，用表情做出來，沒辦法知道，親身經歷過才知道。就由他們來示範給大家看。大家看看他們的表情，怎麼樣？看得出嗎？為師再考考你們，看他們吃的是酸、是甜、是苦、是辣。知不知道？為什麼為師這樣考驗你們呢？酸甜苦辣你沒有吃你不知道，人生的酸甜苦辣你沒有經歷過你也不知道。真正的滋味是你自己本身去體驗過才知道。何謂酸、甜、苦、辣？這酸甜苦辣你們都把它當著若無其事，簡不簡單？（不簡單）那就要看你的功夫。

大家看人的時候都看臉，臉部表情重不重要？（重要）所以每個人都愛面子，這一點能不能夠去掉，能不能夠不在乎？要去掉人相、我相、眾生相、壽者相。仙佛都來去自如，為何為師能夠瀟灑自如，知不知道？當中的意義，好好去體會。再怎麼扯不下來，那也只是得失而已，為何那麼在意呢？為何要與別人比較呢？沒錯，有比較才會有進步。但是，你的出發點是要正確。

大家肚子餓不餓？不想吃？吃的時候，是由你的嘴巴吞進去，所以嘴巴重不重要？什麼從口入，什麼從口出？（病從口入，禍從口出）所以，做人嘛，講話要三思而後行，要留三分給人，不要把話給說盡。

今天為師給大家吃，一人撥一點才吃（壽桃），吃了就要多說好話，說渡化的好話，不會就要學。

吃了嗎？飽不飽？（飽）吃了多少？全部都有吃嗎？（有）雖然吃得不多，但是這當中，就有它的奧妙。心存感恩的人自然會得到上天的幫助；心存感謝的人，自然上天會給他平平安安，無論你吃到什麼你都不要埋怨，你要感謝他，縱然你吃到的很苦很不好吃，你也不要罵他為什麼給我那麼難吃的東西，你還要感謝他，可以嗎？這份心就是無為的心，如果你不在乎、有對待，你給我吃的東西不好吃，以後我給你更難吃的，這就是報復的心理，是不是？（是）存著這樣的心好不好？（不好）存著這樣的心未來的路就會更困難、更崎嶇。一個人存著善念，上天給予你

助力；你存著惡念，邪魔就會給你助力，所以要小心你的意念。那麼為什麼要存著好念頭呢？你的意念怎麼樣，那麼你就會做出來，是不是？（是）。當你要做一件事的時候，是不是從你的心裡開始想啊？還是你心裡沒有想你就去做啊？是誰在指揮你的手和腳啊？你的心存著什麼意念？你就會做出來，是不是？所以要小心自己的意念，明白嗎？（明白）從今以後你們要選擇怎樣的路，今天開始以後你們要怎麼樣過活，今天以後的生活你們要怎麼樣安排，今天以後的人生你們要怎麼樣去活？那就要看你自己了。

今天咱們師徒相見的時間很短暫，仙佛來來去去也是這個樣子，對不對？（對）但是仙佛從來沒有說因為這樣而要改變。無論大家的心怎麼想仙佛還要以這個形象出來，道是永遠不變的，但是人的心會不會變啊？（會）人的心會不會厭倦啊？（會）大家的心看多了，會不會覺得沒什麼了不起？大家看仙佛看多了，不值得再看了，最後仙佛來了也沒幾個人了。為什麼呢？今天或者是你、或者是他第一次看見仙佛，很新鮮，對不對？（對）。但是你看了一千次、一百次、一萬次你就不覺得怎麼樣了，你還看不看？（看）但是仙佛還要不要來？（要）一樣要來，不管你怎樣講仙佛，仙佛還是要來，你再說：「仙佛，你是假的。」我還是要來。你說我假也沒關係，但是你要修道。

唱一唱這首歌，為師就要和你們 Say Goodbye 了。時間過得很快，為師想留下卻很無奈，看著你們一個個的小孩，不知道什麼時候才會真正的明白。但願徒兒能夠真正的瞭解，再怎麼的遙遠，再怎麼的困難，為師還是一樣一樣的攜帶你們離開這個苦海。想想看，你們走過的一條路，走過不一樣的路，走過每一條路，是誰陪著你們，是誰在提醒著你們？但願徒兒不要因為一點點的挫敗就離開。但願你們不要因為種種的考驗就離開。謹慎自己的心，不要被外面所迷惑、障礙。看看大家會有如此的成績，實在是不容易的，但是為師都知道你們已經真正的付出你們的所有，希望你們更加堅強的走向未來，好不好？（好）再叮嚀、再交待、再囑咐、再交待，還是那一句

「要乖乖」，不要講太多，那麼為師就會替你的花朵朵開，好難得老中才會讓為師降臨佛齋來看大家眾徒孩。有朝一日，為師和徒兒離開，你們還是要堅強站起來，把責任擔起來，好不好？（好）

為師批了那麼多的訓文，為師借著這個文字來啟發大家，但是真正能夠瞭解的、頓悟的，又有幾個人？為什麼要借著文字，文字就代表為師的手，但是為師所要講的不是手。所以真正的道理不在文字裡頭，文字裡頭所代表的是更深一層的道理，大家可不可以瞭解？日後你們就會明白，慢慢地你們就會明白了，曉得嗎？（曉得）

要發揮出你們的心，要散發出你們的智慧並不難，只要你們有用心，一定做得到，瞭解嗎？（瞭解）

為師就聽聽你們的歌，慢慢地離開，希望徒兒記得為師所講的，好不好？（好）為師好懷念大家，好想念大家，也喜歡大家，但願徒兒一個個的成長起來，好不好？（好）

要去突破，既然走了那麼多年，要走下去。為師知道徒兒受了很多委屈，但是你還是要忍耐，想想看一次次的這樣承受，就是不斷的在你的業債，所以不要害怕，也不要擔心，為師一定會在你的旁邊給你鼓勵的，要堅強的站起來，還有很多人需要你指引的。把你的愛心發散給大家，結更多的善緣。再難走的路，也要走下去，雖然風很大，始終有一天會雨過天晴。你們走得辛苦，為師也是走得很辛苦，但是再怎麼苦，我們還是要忍耐。好好地存著感恩的心，每一個人都會遇到不如意的，但是這不如意，不要埋怨，要給大家鼓勵。咱們師徒相聚的時間很短，為師也很想跟你們說說話、聊聊天，但是時間太短，為師希望你們說說心裡的話，為師都聽得到，為師都記在心裡，不要忘記了你的使命、你們的愿立。

徒兒呀！（有）為何時間過得那麼快，為何世間的人還是不能夠明白，總是太多的無奈，但

是為師還是要離開，無論如何，希望徒兒不要忘記為師的交待。大家看一看眼前的災害，來到你們的面前，大家看看世間的變幻。

來來來，為師來跟你摸一摸，你心裡那口氣就消了。人家有不對的地方，你要原諒。仙佛看人皆是佛，但願你成為一個好活佛。佛乃是人修成的，對不對？你要成為佛不難，改毛病、去脾氣、去幫助人、行功立德，多了愿就好了。年紀已一大把了，未來的路好渺茫啊！子子孫孫有子子孫孫的福啊！仙佛告訴你的就是這條路啊！要去走嘛！

多來這裡，要珍惜啊！有沒有珍惜，現在看不到，最後才看得到；你有沒有真正的用心，現在也看不到，以後你才看得到你是不是有這份心，要修道啊！大家都是兄弟姐妹，你看他是佛，他也是佛，那你就成為佛了。沒有分別啊！講來容易做來難囉！

人嘛！仙佛面前就恭恭敬敬，阿彌陀佛，是不是呀？（是）要是人家打了你一巴掌，你還阿彌陀佛嗎？這可不容易了，是不是？（是）看到仙佛，善哉善哉！人家要是推你跌倒了，你還善不善哉呀？你該說謝了，是不是呀？（是）謝謝你幫我消冤解孽了，從此就不再那麼悲哀了。但是人還是很在意的，就是在意，所以要修道。仙佛的樣子如何不要在意，那你過得很自在了。仙佛無所不在，你們的心可不要做怪呀！現在為師就跟你們 Say Goodbye 了，不要忘記為師哦！好不好？記得哦！

好了，準備好了嗎？為師要走了。這個肉體總是要給回人啊！你們這個肉體要給回哪裡呀？塵歸塵，土歸土，是不是？面對未來的生死不要太悲哀，要像老師這樣，說再見就再見。

法會側記

闊別八年，第十二屆之廣東班法會機緣巧合，再次的在同德壇開班，上至壇主、講師，下至一般道親，大家均懷著一顆雀躍的心情來協辦此一大聖事。炎熱的天氣，並不影響班員的精神，下午後，當陳講師把《天命明師之印證》講述完畢時，咱們的恩師即臨壇現身說法，遍灑甘露，亦在此時天上飄落了紛紛細雨，為炎熱的氣候增添一股涼意。

師徒相聚實屬難得，彼此的臉上盡顯喜悅溫馨之情，老師慈悲首先批了首調寄「有酒今朝醉」的歌讓徒兒們唱一唱，樂一樂。歌詞當中，字裡行間充份流露恩師對徒兒們的關懷及期許。老師慈悲希望借著唱歌能讓咱們來明白自己，明白人生，借著明白人生來明白道理，更能夠有更深入的體會。

老師慈悲拿著一大串的葡萄要班員及辦事人員自個兒到前面來各摘一顆，從中點化大家，葡萄原是整串連結一起，如今把它分散給大家，猶如一本散萬殊，就好比如咱們都是乘愿而來的，都是老中分靈降世到人間。一本散萬殊，但終究還是得要萬殊歸一本。個人的因緣有別，遭遇也不一樣，但命運其實是掌握在自己手中，要改造命運就要修道辨道，而修道辨道就得要去除四相（即人相、我相、眾生相、壽者相）

人若能心存感恩，自然會得到上天的幫助，上天自然會給他平安，老師慈悲要咱們小心自己的心念。心存善念，自然能獲得上天的助力；若心存惡念，那邪魔就會給你助力。人的心念、念頭很重要，所謂思想影響行為，你怎麼想你就會怎麼做。

酸、甜、苦、辣，若沒嚐過不會瞭解到當中的滋味。人生的酸、甜、苦、辣，也是必須由咱們親身體驗，方能體會當中的滋味，但不管滋味如何，要學習以一顆平常心去面對人生，能夠若無其事般不簡單，這可要看咱們的功夫了。

師徒短短的相聚，又到了別離的時刻，雖有萬般的不捨，亦是萬般的無奈。師徒離別在即，恩師再次的為愛徒批了一首調寄「一水隔天涯」的善歌送給大家。