

(9890208040001) 崇仁
19890208040001

中華民國七十八年歲次己巳端月

崇仁

活佛師尊

慈訓

尚義

活佛師尊
李鐵拐大仙

慈訓
慈訓

崇仁文教大樓

中華民國七十八年歲次己巳正月初三日活佛師尊慈訓

(台中法會——崇仁大樓)

濟公我到東洲 會賢徒在佛樓 更逢新春這年頭
欣喜更歡道 徒莫笑為師我 到崇仁卻空手
滿腔愛心甚深厚 勝過那大元頭 溜溜的它呦
它呦我呦 心兒一個嘿嘿嘿 心兒一個嘿嘿嘿

(其一)

兩串蕉難侍候 說出來真害羞 萬事如意雖口頭
代表我情深厚 舉起我的雙風袖 禮物一筐籬
十全十美送給你啊 願徒樂悠悠 溜溜的它呦
它呦我呦 心兒一個嘿嘿嘿 心兒一個嘿嘿嘿

(其二)

調寄：溜溜的它

吾 乃

南屏濟公 奉

申命降臨凡塵早將
皇申叩 問聲我這些傻徒兒們可安否？

四處瀏覽望一望 莊嚴浩大這佛堂 百花齊放甚芬芳
映溢著和祥 碱的隆咚鏘咚鏘 映溢著和祥

(其一)

一元復始新氣象 家家戶戶喜洋洋 竹爆聲音連天響
新春好時光 碱的隆咚鏘咚鏘 新春好時光

(其二)

桌上供果一盤盤 順手糖果送徒男 吃在口裡甜在心坎
健康永平安 碱的隆咚鏘咚鏘 健康永平安

(其三)

道聲恭喜新年好 修道境界當提高 一年之計在於春
擬定大目標 碱的隆咚鏘咚鏘 擬定大目標

(其四)

調寄：新年歌

萬古泉源意在言傳言為世效義正辭嚴
古今英雄縱橫一世細心探討如夢一般
知命立命更應隨時隨地施緣予民方便
心澄居於世間不流連忠貞別念尚崇溯源
功成身退輝煌同儔辨別自我養性修圓
垂昭天地光慈世誼士者重要超凡回天
榮宗耀祖比之與美達其輕重遇逆克難
華燈初上月夕免憂但識偽實躬耕靈園
富有丹心日蒸名利崇尚真功實善需落
貴目賤耳顧彼失此難能可賀心猿緊拴
誰法聖賢修身養性雖居高位尚能恭謙
居不求安樂道不疲更能固窮自得怡然
位名德高必能受命陞平其後亦步趨前
槍槍積德修厥德綱常不違聖道揚宣
遺大投艱倡仁行義邁進切勿懈怠不前
情恕理遣步步慎重智者知命入聖賢關
靜翁之意心聲言為貴在自知仰止高山
知恥近勇舉止謹嚴急流勇退適時安然
誰料世事難以隨心今蒙引進感謝蒼天
是以仁人欲平天下格物致知修身為先
征夫渾敦品立泛愛親仁聖賢來效精專
塵泥揚波品德速修靈明自性齊追聖賢
只有效法美大聖神張皇幽眇福音遍傳
為國為民見危發奮仁言利溥立德立言
世之君子統兵指揮用行舍藏無驕無諂
衰敗之世須靠賢良同心協力普渡收圓
顏危何愁崇仁尚義天助自助衝破難關

冠頂訓：

萬古知心一功垂 榮華富貴誰居位
槍遺情醉知誰是 征塵只為世衰頹

「崇仁」訓中訓：

昭天地 丹心日月比光輝 客居於世戀名利
難免與世同流污 時人達士辨真偽 輕重自判別
要超凡 克躬善為 崇仁敦品大發揮 速修靈明
自性齊追隨 謹言慎行知進退 知命勿違

志士仁人立定主張 不戀虛花之邦 不懼艱難
大浪風狂 處變不驚自強 立於道場 佼佼前方
代天宣化奔忙 志如同鴻鵠翱翔 超出五行陰陽

調寄：海鷗

師尊訓語節錄：

- △ 佛規禮節不要怕麻煩，要多多地學習，從最基本的學起，佛規禮節道大理微。
- △ 為人處世在日常生活慢慢磨鍊成長。
- △ 修道不爭名不爭利，可是在無形之中自然會有名氣。我們都知道，每個佛堂都有老前人前人的房間，就如同南海古佛觀世音菩薩，家家戶戶都有他的房子，這是最富有的，所以不要怕修道很窮，要腳踏實地真功實善的去修，將來把你的名字揚名於世界，這樣不是就更富有？（老師慈悲解釋”富有丹心日蒸名利”的意義）

△ 目是眼睛，耳是耳朵，必須耳目配合，不能說你所看的就完全是正確的，無形的你能夠看得出來嗎？所以修道必須多聽多看，用智慧去判斷。

△ 人能守其本分就是修道。

△ 君子可比喻為自性，有本性才能指揮四肢，四肢猶如你的部屬，你是君王坐在中間指揮，必須要常常想著四勿，不要非禮也去聽也去看，簡言之，舉止端莊才能算是君子。能統治四肢讓你去做端正的事，要不然這小偷也可稱為君子了——標上君子！就是看到喜歡的好的就去拿，這是不行的。修，就是要戒除不良嗜好，要不然說修心，心那有不好的，我的心也是紅色，大家都是紅色的。舉止行動呢，言止行動必須非常的端正，這才能夠成為一個君子，使你能統治你的四肢，這才能處於泰然人家不了解你時，沒有關係，君子學而時習之，不亦悅乎，……人不知而不慍，不亦君子乎。這就是所謂的君子。君子有才華，但是必須低心下氣，不要非常驕傲，要能教導別人，這才是最重要的。

△ 大家唱一首團結大就是力量，將這法船搖得更快，載更多的原佛子回天，大家要同心協力，大家肩搭肩手牽手不分你和我。

△ 看你們圓成一氣，為師就高興，那為師我回去了，你們明天要不要再來？（要）不要回去了，認為反正我來聽一天了，已經不錯了，老師天天來，不要看不見我就說我沒來，哎呀！真是肉眼凡胎，總是要老師天天牽著你的手，就好像天天拿一支鞭子，從後面一直鞭。你心有為

師存在，為師隨時在你的四週，你心無神，縱使仙佛在你身邊也無用。拜佛要效法其精神，就如同你有小孩子上學了，要註冊縱使你沒錢，也會去借錢來讓孩子註冊等你賺錢再來還他，如果小孩子要買糖吃，你就可以把這筆錢省下來，這些都是由你自己去衡量他，要不然有求必應，天下一一定會大亂，醫生說：我沒生意。賣棺材的說：我更沒生意。那不曉得應該幫誰。所以說老天要給你的自然會給你，只要你一心對著老天，老天一定會對你有所得，不用求自然送上門。好了，願你們一團和氣好好休息，明天更有精神，待咱們後會有期，師徒相聚在理天，說一聲徒兒啊，再見了！（退）

中華民國七十六年歲次丁卯十一月十三日 活佛師尊 慈訓（台中法會—靈隱寺）
李鐵拐大仙

春夏秋冬四季迭換轉眼過 青春老去永付流水難駐留 四顧茫然青灯難
以解寂寞 忽聽到遠處親切聲音呼喚我 我來了 我來了 深怕明月昏
高樓 淺言以訴說 切莫笑我太囉嗦 （調寄：老黑爵）

進入佛門引保引渡 引導歸正途 效法昔日聖賢脚步 切莫再迷糊
應當明白自修自悟 莫負前賢辛苦 識透假物 榮華何慕 行功立德耀祖
吾倆乃 （調寄：秋詞）

濟公活佛 奉
鐵拐李

中 命 來 至 佛 樓 早 把
中 參 叩 問 聲 賢 士 可 安 否 ？

旅程坎坷立志前走跳出三界五行超脫
途徑已明切莫徘徊勸精圖治學聖賢佛
道乃無名運轉猶如過化存神逝則休
路本光輝欲成達官溫良禮讓恭謙可得
皆明事理君子通權仁惠而施雨潤佳禾
不阿守正行方智慧圓行也是不忤不求
平施恩降甘露慧施觀費神照大蓮果
各當努力行功為了一儉禮下士窮源溯
有志竟成增加不少劍履及發憤前走
理解萬物尊德樂易親及履及發憤前走
想做偉人上法舟實心修煉了却因果
各找有緣後人乘涼此恩德永記心頭
前人種樹不偏不倚待人接物玲瓏活潑
行率中庸不偏不倚待人接物玲瓏活潑
不因狂瀾畏懼退縮福音傳播宇宙全球
怕爾心志難以長久趁著現在穹蒼表
狂夫之言並非無用垂急可得青青花
風善合格並無偽善明之松柏貴於堅卓
與閒事義商量以盡仁人來至竹籬茅舍
雨霈之仁信秀其大義當濟世邦啓迪迷
暴政焉信秀其大義當濟世邦啓迪迷
只要人更心願發之艱難萬千定能衝破
求成厥功導善明吾美誠如孟軻致中和
一墜累其衆人困涯知之行之仁義兼修
心猿意馬加緊拴牢聖人灼知勤理維摩
歸宿道德悟性悠拯救生民蕊魁爭求
大哉無畏精神傳流寸陰是競善自把握
同心共德崇仁尚義更應淡泊保身明哲

——> 濟公活佛慈訓 <——> 李太仙慈訓 <——>

冠頂訓：

旅途道路皆不平 各有理想各前行
不怕狂風與雨暴 只求一心歸大同

尙字訓：

施恩降甘露 萬物增光輝 君子當親親仁民 何樂不爲
慧智通達 猶如過化存神 恭儉禮下 一視同仁 惠而不
費也

義字訓：

成人善事 其功更信 仁義格秀光輝 動人善願 其量無
涯 吾之義 盡善美 救人之難 濟人之急 誠如孟軻
義蕊知行義 至尊至貴 青蒼柏竹碧垂

(調寄：海鷗)

灞橋別離 依依不捨 當回首時刻 神情溫柔 送你一枝
故鄉的楊柳 它代表你我交情之深厚 今後無論徒在何處
別忘了你曾經親口承諾 除了對我綿綿的思念 請堅守使
命挺身來擔荷 修道路程 修道路程 難免遇到種種考魔
受毀謗 千萬莫退縮 莫忘承諾 莫忘承諾 立身道修
返回天國 師徒再結伴相遊

調寄：送你一把泥土

立志與立品

白水老人講

立志與立品，是萬物之靈的人所必須具有的。做事要立志，志不立，則事難成；做人要立品，品不立，則人不尊。做一番大事要立大志，做一個完人要立高品；立志挽大海狂瀾，自有睿智抱負；立品如青天白日，自有聖賢襟懷。志要大，惟天惟大；品要高，惟堯則之。成大事功，可謂偉人；養高品德，思為聖賢。如此應事，方不愧七尺之軀；如此為人，方不負上天之德！

禽獸無志無品，祇是鬪氣逞性。其氣猛，故為人制；其性野，故為人役。人之所貴全在理性，人之所尊不外人格。人之異於禽獸者幾稀！捨理性與人格，則人與禽獸無別，所貴所尊分毫無存，徒然行屍走肉，祇是衣冠禽獸，如何當萬物之靈！

弘揚理性，必先立志；健全人格，須先立品。志分大小，品有高低；志要遠大，品須完美。立志祇是立其為善不為惡、從正不從邪之志；立品祇是立其為賢不為佞、從聖不從庸之品。人之可賴在志，人之可貴在品。不立志，不能立身；不立品，不能立人。賤莫賤於無志，貧莫貧於無品。志不立，天下無可成之事；品不立，人間無容身之地。把志氣奮發得起，何事不可為；將品格涵蘊有成，何聖不能達。志越大，氣越豪；眼界越廣，襟抱越寬；心越虛，品越高。志一立，此心不能移，正如山嶽不可撼；品一立，諸慾不能惑，當如海洋不可污。

立志要站穩脚跟，堅定心意；立品要澄清心田，開拓胸襟。得失心重，則志不固；名利心切，則品不高。不辨是非，則志易移；不察善惡，則品難立。志為睿智，則品自高；品如聖賢，則志自大。立志不忘立品，立品須先立志；二者相輔相成，相得益彰。

立志以濟世為念，要造福人群；立品以大公為心，要兼善天下。立志要氣節自命，念道在通；立品要仁義在抱，如影隨形。有志者事竟成；立品者人共敬。志不必向人言；品不必冀人知。志無遠弗屆，無堅不入；品無節不操，無德不修。志不可改；品不能移。頭可斷、血可流，志不能屈；地可荒、天可老，品不能卑。匹夫不可奪志；平庸不可無品。富而無志不泰；貴而無品不尊。既立志一步不能錯；已立品一毫不可苟。立志要堅忍不拔；立品要正大光明。立志不可因人而事；立品不得見異思遷。立志不貪富貴；立品不避貧賤。立志任重，立品道遠；非弘毅無以致之，非誠正無以成之。

一心所向謂之志，衆口交譽謂之品。立志乃智者之事；立品為仁者之功。志本乎心，品關乎性；心不可測，性不可移；故立志必先正心，立品須先養性。心不正志必不大，性不養品必不高；正心須先誠意，養性應先寡欲；誠意之本在格致，寡欲之功賴省悟。是以立大志，必先讀書；立高品，須先悟道；讀書可以弘揚理性，悟道可以健全人格。有志可臨大事，有品可居高位；事以志為先，人以品為重。人無志則平庸愚昧，人無品則欺世盜名；如此則禽獸不如，鯢鯢為人，寧不愧死！

人之一生，草木一春，數十年光陰，瞥眼即過，富貴若雲烟，馬能不及時立志、立品，以期立己、立人！有為者當立掀天動地、繼往開來之志；有守者當立振古鑠今、希賢希聖之品。立乘風破浪之志，人皆羨之；立泰山北斗之品，人皆仰之。如此則為人間第一等人，可當天下第一等事。

處人處世須有堅忍之心

白水老人講

有一句格言：「只要功夫深；鐵杵磨綉針。」鐵打房樑磨綉針，工到自然成。所以說，創造一份事業或修成一位名留後世偉人，一定要有堅強之毅力，始終如一，將來結果一定成功。如果半途而廢，志向不堅，不能吃苦，甚麼事業也不能成功的。想作一份事業必須先有目標。

應該了解下列幾點條件：(一)志向(二)誠懇(三)堅忍(四)學識(五)勇氣(六)自信心(七)負責任(八)與人互助互辦。然後再檢討自己有沒有這種能力，如果沒有這種能力，也就不必妄想，另謀生活之路可也。如果有這種志願，又有這種能力，還得要腳踏實地，刻苦耐勞努力去做。最要緊的，改變自己缺點，矯正自己的習慣，改造自己的性格，才能立一個標準的人格，有了這樣的基礎，一定可以作一個領袖矣。

我們志願修道辦道，須存濟世胸懷，振作精神，時加警惕，日新又新、精益求精、實踐篤行、以身作則，使上天之大道發揚光大，使世界衆生均沾法雨而有欣欣向榮之氣，以達世界太平，方不負我之願也。

論性理大道與心法

文殊菩薩慈訓

夫「性理」者：乃「人之本來真面目」也，即「天命」之謂「性」；「心法」者：「修身之法則」，亦是「反人心為道心之方法」。

人之性理來自理天，於有生之初，純善無惡謂之本然之性，迨至降生以後，純善之理性被後天氣稟物慾蒙蔽，乃變為有善有惡的氣質之性。本然之性謂之道心，氣質之性謂之人心。因被氣拘物蔽之後，漸使惟微之道愈微，惟危之人心愈危，若不加修治，一味假情逐欲，流連忘返，必至落花流水，往而不復。如欲使人心消滅，危者轉而為安，道心恢復，必待明師傳授，方可能返本皈真，故謂之心法矣！

性者，天之所命也，故中庸云：「天命之謂性。」此性凡間謂之心，上天謂之靈，賦於人身謂之性。佛曰：「佛性」，道曰：「元神」。此性由天賦於人，為天生所俱之至善。人之初，性本善，此性乃受之於天，故曰：「天性」。天性乃循天理而行，是天與人之間大道也。性即理也。此性在人身中為一身之主宰，凡人視、聽、言、動，以至動靜云為等等，莫不是此性所主宰之作用。當人一旦死亡，此體之一切動作立即停止，因性離此身，即失却主宰之故耳。

中庸云：「道也者，不可須臾離也。」所謂道也、理也，皆指此性而言也。又云：「性在人在，性去人亡。」均是證明此性一刻不容離開此身。性乃一團虛靈，無形無相，雖係人人本俱有，而大都有而不知其有，於是迷真逐妄，流浪在生死苦海之中。若不得明師指點，縱經萬劫，亦無出頭之日。幸逢三期，得遇真傳，務宜猛醒速悟，抱道而行，天堂與地獄只在悟與迷之間矣。

自古性理真道未曾普傳，三教聖人皆是單傳暗點，當初世尊在靈山會上，拈花示衆，人天百萬，周知所指，惟大弟子迦葉，破顏微笑，其已心領神悟了。世尊曰：「吾有正法眼藏，涅槃妙心，實相無相，微妙法門，不立文字，教外別傳。」付囑摩訶迦葉。後來迦葉尊者，獨得如來正法眼藏之傳，承擔如來大法與佛教之道統，為佛教一代祖師。

五祖黃梅示六祖慧能之言曰：「自古佛佛惟傳本體，師師密付本心。」慧能亦曾云：「從上來，默傳密付。」以及五祖授法六祖時，所謂「三更授法，用袈裟遮圍，不令人見」等，皆是說明真道單傳之暗點，不然何言密付！何言默傳！更何言不令人見耳！

儒家子貢曰：「夫子之文章，可得而聞也，夫子之言性與天道，不可得而聞也。」可見性理天道，孔門大弟子猶不可得而聞之。

孔子示曾子之言曰：「參乎！吾道一以貫之。」後來曾子獨得夫子性理心法，一貫之傳，繼承孔門之道統。後世之人，稱之曰：「宗聖。」孔子又有所謂「民可使由之，不可使知之」之語，亦皆是說明真道單傳與暗點。

先賢云：堯以是傳之舜；舜以是傳之禹；禹以是傳之湯；湯以是傳之文、武、周公；周公以是傳之孔子。此聞而知之者也。孔子傳之曾子；曾子傳之子思；子思傳之孟子。此見而知之者也。

自孟子以後，心法失傳，乃學者共知。然而既云心法失傳，可見心法不在文字之中，若以經典尋心法，則四書五經現仍存在，自孟子以後，精通者不乏其人，代不乏人，何以謂之失傳？可知所謂「真經不在紙上」非虛語也。

濟公活佛諭示賢生

天道普傳，佛堂是先天大道直轄之堂，乃老中之壇。在外表而言，佛堂比一般鸞堂為小，可是在無形而言，先天佛堂為大，祂之責任重，而受天命傳授三寶心法，比任何寺廟鸞堂為重也。但是鸞堂雖不傳授三寶心法，祂亦負有代天宣化，教人明善之責任。只是一明一暗，一顯一隱而已。『明顯是以教，暗隱是以道。』故二者不可分離也。

如能真心修道，虔誠為道效勞，將來功成名就，自然不生不滅矣。今宵簡示明暗之道，盼各生知之，凡鸞堂及道場，都是受天命而著書勸世，良機勿失。