

西元一九九三年三月廿七日歲次癸酉三月初五日 斗六崇修堂

恭求仙佛慈悲指示訓

三花燦爛聚頂成 萬殊一本攸歸凝

天地同人舍利淨 日月合星輝煌昇

院宇闡揚一貫聖 輔世治民國咸寧

長年鬱茂青山嶺 萬里迴翔奔雲城

吾乃

三天院長 奉了

申命 降至佛庭 入門已參

皇中容 再問弟妹各安平

主敬存誠 待兄批評

咤咤

I K T C D S

大地煦煦現生機 陽春有腳恩遍及
際會風雲集千里 羽容蒙幸登聖席
弟妹來此知真意 尋流溯源理明晰
三山坡前別故域 征鴻遠渡異地棲
浮生若夢萍蹤寄 邯鄲幻境猶戀迷
帝慈寬宏道傳繼 欽派仙佛啟顓愚
啟開無縫妙寶地 明本復初識菩提
佛緣深厚四難俱 今朝方得遇良期
既入佛門守規矩 慾垢盡滌心無泥
正襟危坐塵心棄 秉持慧劍斬惑疑
拈花微笑含意體 冷暖自知透禪機
人生真諦究其理 蠲解道奧生死謎
滿則招損謙受益 虛室生白灌醍醐
有始有終三天畢 毋負天恩師德被
博施濟眾倡仁義 卓爾不群步天梯

IKTCD S

出班鴻志當機立
當仁不讓互勉勵
澡身浴德克復禮
兄奉鑑班藏否記
弟妹自重行翼翼
至此止乚隱壇地
懸壺問世極庶黎
建德若偷聖賢希
不伎不求敦品儀
職責身負難續批
聆聽聖音樂不疲
朱筆沾書奏申悉

吡吡止

IKTCD S

西元一九九三年三月廿七日歲次癸酉三月初五日 斗六崇修堂

李鐵拐大仙 慈訓
藍采和大仙

你對我看來多猜疑
我對你瞧來挺新奇
我樂意相聚道共一席
和你建立純真的情誼
友朋相會千里
請你用心來珍惜
英雄不怕出身低
將相無種要靠自己
創前程拓理想要積極
鏡花水月莫著迷
乘風不怕浪襲
瞧黎明就在即

調寄：再會吧原野

IKTCD S

春透樓閣景緻幽 群芳爭研鬥
無邊光景佳氣候 拋卻心中愁
利慾驅人萬火牛 浪跡一沙鷗
良辰吉日韶光握 相邀入崇修
南北集一堂難得 睽違相聚首
濟濟共一室 豈言邂逅
秉持妙智 善思籌 研經理明究
人生真諦探來由 方稱賢儔
歲月荏苒似水流 珍惜三天過
莫讓它悄悄溜走 道悔恨空留
調寄：夢駝鈴

我倆

八仙瀟洒 鐵拐李

小仙 采和藍 同奉

中命 來至崇修堂 進門叩參

皇中娘 再問各位賢士各安怡

IKTCD S

西元一九九三年三月廿八日歲次癸酉三月初六日

斗六崇修堂

活佛師尊慈訓

陣陣清香冉冉的從人間來 左瞧右看法會一班一班在開

為了會我久違的徒孩 任那路遙風塵僕僕至蓬萊

任那路遙風塵僕僕至蓬萊 徒兒乖乖哟 徒兒乖乖哟

心中疑惑拋開與師話暢懷

(其一)

濟顛一身邐邐破扇葫蘆帶 兩袖清風瀟灑自在走四海

為了啟化迷昧的徒孩 裝瘋賣傻耍寶逗笑似阿呆

裝瘋賣傻耍寶逗笑似阿呆 徒可明白哟 徒可明白哟

理明道修了悟真我現光彩

(其二)

我是思徒而瘋

顛和尚 奉了

中命 降至佛壇 問徒無恙

調寄：青春舞曲

明毅信亮吉福秀定

錫琳銘常榮葉華仁

賢耀國家貽和登贊

琮益淇筌房建通文（其一）

麗芬雪珠靜雯芳君

宜娘杏蕙惠雅文萍

淑如華專貞花玲巧

秀卿勤虹娥女華雲（其二）

明毅 明信 明亮 明昆 明吉 福秀 福定

錫琳 錫銘 常榮 榮葉 榮華 重仁 賢耀

治國 國欽 國華 家揚 貽和 登贊 宗益

淇筌 照房 建通 建文

麗芬 麗雪 麗珠 麗娘 靜雯 靜芳 靜君

靜宜 銀杏 芝蕙 雅惠 惠雅 惠萍 惠文

惠雯 淑如 淑花 淑如 淑華 淑娟 淑專

淑貞 淑玲 賴巧 巧怡 秀卿 秀虹 秀勤

月娥 月雲 月華 月女

人的一生成幾何 願君且思憶重頭
百代光陰過可曾留 生淨旦末與那丑
榮枯成敗誰懂得 戲台前後扮那個
潮起浪花氣磅礴 霎那永恆爭千秋
路靠自己走慎抉擇 古來順逆誰沒有
英雄莫把氣慨丟 力爭上游雄志酬
看這個海市蜃樓 因果何時能休
歷經悲歡那聚散 又有誰能灑脫
恩怨情仇一笑拋丟 那天地任我遊
若徒能伴左右 必能傲笑無憂

調寄：新鴛鴦蝴蝶夢

IKTCD S

訓 慈 尊 師 佛 活 ————— 訓 慈 仙 大 和 采 藍 ————— 訓 慈 仙 大 拐 鐵 李 —————
 渲取宣 停取亭 志取士

亂世宣仁闡儒風
萬心守中華光現
河海川流刷污穢
一道靈氣昇宇間
觀天一目揮然注
今人古聖皆一貫
持恆不隨世俗流
千萬財富然然捐
心永懷慈遺德清
深入道心澹泊焉
創造聖業一線遙
其德於世道圓激
薄亭澆道軒露光
中輝焯焯心昭然
古聖德浩浩無邊
古今聖賢創道艱
士氣振興意軒舉
事錯時誤良策亂
時時獨佇觀天宇
簷下得護其恩寬
無為之至中庸理
無有浮華卻塵煙

註解

咸寧：安寧、太平。

鬱茂：樹木叢生而茂盛。

煦煦：溫暖和煦的樣子。

邯鄲幻境：1 邯鄲古地名，在今河北省。

2 邯鄲幻境可作邯鄲夢或黃梁夢解釋，喻人世富貴無常。

典故：是唐小說，記盧生邯鄲逆旅遇道者呂翁之事。盧生自歎窮困，呂翁探囊中枕授之說：「枕此，當令你榮適如意。」當時主人正在蒸黃梁，盧生夢入枕中，娶崔氏女，女容麗而產甚殷，不久舉進士，累官至節度使，大破戎虜，為相十年；其子五人皆任宦，孫十餘人，其姻媾皆天下望族，年逾八十而卒，當盧生醒來時，黃梁尚未煮熟而責怪說：「豈其夢寐耶？」呂翁便笑答說：「人世之事亦猶是矣！」

顛愚：愚昧無知。

四難：人身難得、中華難生、大道難逢、明師難遇叫四難。

滌：洗滌。

蠲解：破解。

灌醍醐：佛家以智慧輸入人心叫醍醐灌頂。

博施濟眾：廣大的施恩惠給人民又能普遍的救濟大眾的疾苦（雍也篇）。

卓爾不群：高超的毅力，合而不流。

不忤不求：不嫉妒別人和不貪求的心（子罕篇）。

臧否：評定班員的好壞。

翼翼：小心的樣子。

冉冉：緩緩移動的樣子。

邈邈：不整潔的樣子。

股肱：得力的助手。

頽風：敗壞的風俗。

注譯：又作注解，把書籍的正文加以解釋的文字。

澹水：平靜的水，喻心中坦蕩如平靜的水一樣。

刪：把無用或不好的除去。

華裔：中華民族後代的子孫。

磅礴：廣大充塞無邊的樣子。

海市蜃樓：海面或沙漠的空中，有時所現的宮室樓台的幻象；所以喻空虛的事情，就說海市蜃樓。

景緻：本作景致，即有意致的風景。

爭妍：互相爭奪美麗。

韶光：又作韶華，即美好的春光。

睽違：隔離。

邂逅：不期而遇。

思籌：心裏計畫事情。

賢儔：儔是同類的人或伴侶。藍大仙在此稱咱們為同修的「賢侄」之意思。

荏苒：光陰過得很快的意思。

激薄：激勵薄小的心志上進。

停澆：去除不淳厚的毛病。

道軒：道高。

攀：援引，挽。

澹泊：又作淡泊，清靜而不羨慕名利。

焯心：光明正大的心。

焯焯：光明的樣子。

佇軸：佇是站立很久，軸是中心的地方。此指 皇中佇立在中宮（理天）等候原佛子很久。

塵淵：凡塵。

軒豁：明朗的樣子。

軒軒：自得的樣子。

浩瀚：廣大無際。
宏謨：偉大的計策謀略。



IKTCDS

◎李鐵拐大仙慈訓

☆藍采和大仙慈訓

☆聽了那麼多，懂不懂？只要有恆心，到最後不懂也會變懂。你們說，這裡像什麼？（像大家庭）來到這裡比較特殊的地方是什麼？是不是大家都能够面帶微笑，來到這裡有沒有放下心中的牽掛？生為人，這些要放得下難免太難了。

◎養生要不要有道？你們可知道養生之道是什麼道？（道就是方法從日常生活做起，作息要有規律）。

☆你們的周邊不曉隱匿了多少的障礙，從身外到身內。這個障礙要怎麼除，別人幫你除，除得了除不了？（不了）那麼就只好靠自己了，人，無明的障礙時之在身，克念作聖，要時常慎隱微，時常克制你的念頭，懂不懂！

◎道是什麼呢？（道就是能夠讓我們逢凶化吉），道乃精神重於物質，能夠讓我們的靈性更加以活用，道就是讓我們勤於勤學，這是我所感受的道）恭禧了。惡補的，還好還好！天下有沒有白吃的午餐（沒有）對的，所以你想要有所得，必得先要有所付出，施與受之間有這麼一點點秘密在！你有了受，你不要一味的只有受，不要忘記還要施！你有所施，你方有受，懂不懂？只是在明暗之間有所區別而已，你要什麼啊？

☆施比受是不是更有福，你比較喜歡施還是比較喜歡受？先苦而後甘，是不是？

◎獨樂樂，不如眾樂樂，有福要怎麼樣？（同享）聞道既然是喜，要不要也與別人分享。

☆唱歌要懂得其中意，有沒有理解？

◎還是嘴巴一張一合，唱歌要不要體會其字中之曲意，才是真正唱歌，而且要將自己的情緒與歌詞融為一體，才能算是真正唱歌，不是把調哼出來而已，賢士們懂嗎？

◎你們來這裡聽得挺辛苦的，對不對？（不是）那麼來這兒怎麼樣？（享受）。

☆當然是享受，有得坐，有得吃。

◎可是享受犧牲、犧牲享受。有沒有連在一起，放心！不是要你們犧牲金銀財寶，只是要你們犧牲一點時間，咱們有機會聊聊談談，天地之間的奧妙在何處？人生真諦該怎麼拿捏，如此而已！前面這麼多人把他們寶貴意見講給你們參考，說出來就是教，看看是不是有人想學？學然後：：（知），「知」是什麼意思？藍：「知」是代名詞，要學習的事情是不是有太多了？（是）好的要學，壞的不學，好的要多溫習是不是？（是）。

◎「知」是可以大、可以小，人有了知識之後變成文字障，變成知識障，而無法突破，所謂文字只是在教而已，讓你懂得要領之後實習出來，你們個個都是奇才，有這個智慧、能力，應當感激上天給你們這個智慧，所謂天生我才必有用，你們用了嗎？（還沒）還沒要怎麼辦？（趕快用）要怎麼用出來？（實習）。

☆賢士們現在有沒有上了法船？（有）這艘船坐了很多眾生，你們知道嗎？這條法船坐了好多的億萬眾生，在這一條船上，有人退了，心會遙遙晃晃，就容易表現慌、躁的舉動，而幾個比較心慌的人，弄得大家都不得安寧，那這條船安穩嗎？如果遇到風暴一定危險，你們上了法船，就是船上的成員，要不要照顧這艘船的安危？（要），要如何謹慎？（平靜）對！心要平靜，眼光要放遠，要明亮，遇到障礙要怎麼辦？（克服），如不克服會怎樣？（很慘）遇到礁石要從旁經過，不可直撞，如果不信邪，偏要直撞，那一定是慘重是不是？（是），受傷的還是自己，這艘船雖然大，而觸礁晃得太厲害，還是會翻船，懂不懂？（懂）你們有恆心毅力終究會到達，懂不懂？你們有沒有信心？（十二萬分）不簡單喔！你們有三分心，仙佛就助你們七分，懂不懂？（懂），只要你有心，沒有不成功的事情，但是你的心不可偏，如想做不好的事，雖然你有三分心，仙佛如果幫你，豈不是幫你躋成大錯，所以自己要有定力，信力，自己要有遠見，人活在世上一定要有目標，人生是為何而來？難到只為了吃、喝、享福：是不是？（不是）應該有更大的意義？你們說看看？二十三號班員（人生目標滿遙遠，人生的意義要過得很充實，不要浪費自己）浪費自己、浪費生命，許多事情該你去做，沒去做，就等於浪費光陰、生命。人生的意義何在？除了吃、穿生活之外，有沒有更特別的意義？

☆這樣有沒有聽懂？人云天下第一等大事，莫過於生死。生從何而來，死從何去？你們了解嗎？（了解）

你們有沒有去追求，研究？那麼你們上了這一條路有沒有多懂得一點？（有）我問你從那裡來？（理天）也許你們不信，到底是從理天或從地獄來的？對你們來講也是個疑惑？這麼大的事情，要我們去研究，莫衷一是，人家告訴我們的，我們還不太相信，人家說生從理天來，死往理天去，可是卻有人不信！有沒有這種人？（有）氣天仙是如何成為氣天仙，只因為他們在人間做了許多善事陰功，歸天後在氣天當神，享受幾百或幾千年的香煙朝拜，但氣數一到，還是要再下來投胎，難逃輪迴。今天求道是不是為了要脫離輪迴，第一件要做的事情是什麼？就是要一心想往天堂走，是不是？（是）可是理天住那麼多神仙，他們都有脾氣毛病，我應該怎麼辦？是不是要效法他們，所以第一點就是脾氣毛病要去除，人落後天，而染著，修道就是要修，要改，你說這杯茶，好不好喝？（好）什麼是好喝？我說淡而無味，你說淡中知真味，（如人飲水，冷暖自知）對，這個也就是在說，你進了佛門，修了道。

☆修道這一條路好不好走？（不好走）走了才知道是不是？也許你幾千年、幾百年陰功，所積的陰德，使得你今生修道無障礙，有些人則累世的負債來償還，今世受災受難來還，懂不懂？（懂）所以我們就是因為六道輪迴才有這樣的結果，有的結的是好果，有的結的是惡果，終受其果，看你造什麼因，就會得什麼果，人家說：「不是不報，時機未到」，有的受的是好報，有的受的是惡報，受好報就要積好因，這點懂修道才會有眉目，有沒有人想要喝口茶？這杯茶雖然淡而無味，可是淡味方能長，是不是？（是）道路上就是這麼平平凡凡但是要平凡才走得久啊！是不是（是）你們要知道，修道不是一兩天的事哦！你看看觀世音菩薩他怎麼成道啊？是不是受了許多的苦難，她是不是身為公主，為什麼好好的榮華富貴不享，要去修道，福不享而去受苦啊？為什麼？是不是為了了脫生死，他知道生生世世輪迴沒有停止，沒有辦法了結，所以要找一條明路，永永久久的路所以才修道，她行道，終於了道，這是不是可以給我們一個借鏡啊！（是）你們現在要開始慢慢的學，要好好立個志向，好不好（好）人生在世很難決定你的壽命有多長，是不是？（是）偏偏你說我要活到五十歲，可是明明你的陽壽只有三十歲，你怎麼說呢？你說我要活十歲就好或幾十歲就好？所以上天公平，是不是？命由天，你的命由天，但是你要「命運」，還是「運命」？（運命）應該是要運命，雖然你不好命，但是你要好好的做人，總有一天你會改變哦！懂不懂？（懂）。

☆假病要醫，真病怎麼醫啊？真病是什麼病呢？真病是心病、脾氣毛病，今天一點灰塵不掃掉，明天兩點

灰塵掃不掉，到最後變成灰塵山，到時候要掃，你費盡多大力氣要掃就難了，懂不懂？（懂）就像洗衣服一樣，這件衣服你希望它非常的潔白，那麼你就要注意它有污垢的地方，是不是？（是）到最後這件衣服就變得非常的潔白，所以做事情就要這樣的精神，就像洗衣服一樣，我們要做一個清白的人，懂不懂？（懂）要具有清白之身，是要下工夫的哦！不是二、三年就帶過去，口說改，但是有沒有改啊？有沒有改就看你自己了，你說改了，但是別人看你還是沒有改，這樣好不好？這樣一定是不好，只是把你的外表改一改，外表再怎麼改，還是沒有用，是不是這個臭皮囊到最後還是會壞掉，臭皮囊能用多久？頂多一百年好不好？頂多一百年，到最後還是會壞掉，你們說假使有那麼一百年讓你活，要做什麼事情？要服務人群是嗎？怎麼造福人群，怎麼渡人求道呢？如果你渡到一個不太善良的人，你說你造福人群，你怎麼造福他呢？是不是感化他？要感化人家也許人家還不接受？那麼你怎麼辦呢？就要千方百計、要籌謀，也許這個人要改變就要看你自己本身，也許你本身有某些污點，他對你的污點不滿的話，那你改不改得了他，是不是要從自身做起，你要感化別人，是不是要先感化自己，自己要先修好，自身做好，人家才會跟隨你，上樑不正，下樑歪。這些道理你們都懂，可是做起來就非常的難，你們在社會上從事事業，你說你的上司好不好？不見得都好，你願不願意跟從你的上司？很難說，就是你的上司對你態度不好，所以你不好的態度對他，這是對待心，就是對待，別人對你不好，不要以牙還牙，應該以德報怨，以德報怨好不好？（好）可是做起來難不難？（難）還是很難，既然有這麼多困難，要慢慢的從最小處做起，從你的行立坐臥開始，臥如弓，坐如鐘，行如風，立如松，人頂天立地做個男子漢大丈夫，好不好？（好）。

◎所謂為事進取，皆要有道，持之以恆是為方，人要立志，可是這個志人人不同，但是道理卻是都源之一理，只是你所表示出來的方式不一樣，你們不要只有光看這個文字，要突破文字才能夠領悟其中的奧妙真理。道也是一樣，你若是從表面觀那你你是得不到要領，進不了這個門，無法登堂入室。如同古聖先賢的那一番法喜，你都沾不上了，人要把握這有限的時間，開創屬於自己無限的生命。人往往是自我主義，什麼事都以自我為主，人世沒有什麼好計較的，你只是來這一趟，只是一個過程，你如果能悟得這點，那天下事何苦來哉！一切的真理自在人心，唯道是悟，唯道是途，道可道，非常道，名可名？（非常名）有些事情要心領神會，你沒有盡心去悟，盡力去解，那你有沒有辦法了解，其中的含義？

◎按部就班就是你修道辦道的最好根基，按部就班也是你另作新民的基礎，概念這一點你沒辦法突破，那你永遠是個井底之蛙，如何觀天地之大的宇宙呢？道說來並不太難修，淺淺的自身即有道，何須向外訪？有句話說：「我心自有佛，我佛是真佛，我若無佛心，何處覓真佛。」有好的開始總有更幸福的未來，道理你若能從短短的三天之內，好好的潛聽，修道這一句話也許就能夠影響到你的一生，信不信？每一個人所體悟的，仙佛所講的每一句話，不見得每個人都有相同的體悟，因為各人的因緣，際遇會不同，所以現在這個局世，應這個機緣而來，當要了這個因緣而歸。所以你們可不可以小看自己呢？

◎所有眾生佛性都是平等的，你們認同嗎？可是為什麼有中等、上等和下等社會之分呢？是誰分出來的？（人）人的凡心所區，在佛的世界，佛性有無區別？就是一團靈光，沒有貴富貧賤之區，既然進這佛門，探究這佛理，就應該以平常心、平等心來看待所有的眾生，因為所有的眾生都是原胎佛子，白陽天旗幟飄，有緣佛子快舟搖，莫等待把時耽，人生有限多煩惱，這個世間苦不苦，你的心情是不是有起有落？有時想想人能夠榮華富貴，也卻是平凡的一介俗子。人生由富貴日日為錢所趨，為財節食，他的人生有沒有自由，雖然你是一介凡夫俗子，可是能怡然自得，隨遇而安自持一個修身養性的法門，是你快樂還是他快樂。

◎現在大道普傳，你們是不是來自四面八方，可是你們何因緣而相聚於此呢？憑藉什麼因緣相聚在這佛堂呢？（道）對，就是道。今天若沒有大道普傳，你們有這機緣相聚在這裡嗎？若非佛道三期末劫白陽天，有這機緣見上一面嗎？所以這一切要感激誰？（道），更要感激咱們老中娘。道應這個劫普傳人世間，天下中外，都能得到道的法雨滋潤，所以你們該不該感激？為人當思感恩圖報，可不可以過河拆橋？（不可）。道是一條金線連貫理天，不論以後，只有一個真理，所以這個真理不可違？有句話說，順天則（昌），逆天則（亡），有理則進，非理則退。現在修道、辨道智慧考，所以小心應對步要牢，既然有緣、得緣，就要惜緣、既然有福了，就要得福而惜福，不要處處坐享其成，天底下的事，因因果果循環是輪迴不休的。

☆不要只待賞花不栽花，要看到花，要看到結果，是不是要自己去栽，要細心的澆水，才會長大，長高了才會開出花朵結果實，你如果一禮拜才澆它一次水，一個月才看它一次，那這花開不開，即使開了也不

會漂亮。你的兒女，你一天給他吃幾頓飯，你如果一天只給吃一頓飯，那長不長得大？所以細心呵護才是重要，要按部就班來，不可以一次澆它一大桶的水，那它不死掉才怪，要看它是什麼性質，做什麼樣的處理，這個就是道，身邊都有道力處處都是道。你說一堆土糞有沒有道？（有）一堆土糞它還是道，道無處不在。

☆還有沒有人要花，這邊花那邊也要花，全都發了，心可不要花哦！白色的花潔不潔白，（潔白）就像我們的心一樣，我們的心就要像它這樣的潔白，才會漂亮。有緣才能夠在這裡相聚，這是很難得，我們何時才能再見面？你們知道嗎？只好等待理天相見了，人家說來得早不如來得巧，你們就是來得巧，遇到三期大普渡，才能這麼容易就得道，得而不修，可惜啊！讓你得了而不修，那有什麼用呢？不如不得的好，既然得了就要知修喔！坐了三天就等於你學了半輩子，體會半輩子了，懂嗎？為仙好不好？（好）有朝一日也希望你們都能夠回理天，跟我們相聚，這是諸天仙佛所期待，好好努力，可不要辜負我們好嗎？再見了！

◎剛剛一節是不是想睡了！來這裡作啥？學道看仙佛，想看老師，老師就給你們看一看，想看那一位仙佛，那位仙佛就讓你們瞧一瞧！哎呀！好久沒這麼坐著了是不是？這麼久沒坐了腰酸背痛總是難免，是不是不要客氣啦，咱們是自個人，難得的機會嘛，是嗎？講師，點傳師台上這麼一站，講了一大篇讓你們了解，就是不曉得你們了解的怎麼樣？（班員沒聲音，點傳師：不敢講了喔！）不敢講也是要講啊！說說看。（乾道二十一號班員自告奮勇：各位前賢大家好，今天來這裡一天半，有深深的感受學到做人原因有二，在我們學道前，在社會上，人家說先知先覺，後知後覺，但是先知先學者，要照顧後知後學的人，每位仙佛，都讓人崇拜，祂的付出從老到歸空，今天才讓萬人崇拜，這就是從他們的心裡一直照顧痛苦的人，自己的痛苦，心酸都拋至一邊，處處為別人著想，所以受人崇拜，令人念念不忘，今天我們來學道，最主要的，就是要學習這種精神，個人今天能在此與仙佛結緣，民國六十一年在夢中，仙佛曾教我印度學文，昨天上課時，我用此文抄起來，現在讀給各位聽。這些文字是南海古佛在大悲神咒的文字，這裡面的含意很奧妙：：以下唸外文：：。第一個學文為【無】指沒有看到的事情，仙佛的奧妙很奇妙。【無】就是沒有，但是沒有就是有，所以有與沒有都是同樣。沒【無】東西就像有的東西，這很奧妙哦！我們沒有來求道，就無法成道，含義是不是這樣呢？慢慢去體會它，為什麼【無】會成【有】，有去體會無它，它便會呈現在你面前，這含義是很奧妙的事，因我民國六十年我雙手中指長一對痣，在夢中時會產生，很奇怪。這個文字已失傳一萬年，印度、馬拉文以前是六十音，為什麼現在剩四十二音，然後美國剩二十六音，所以我們仙佛很慈悲讓我們慢慢的學習，慢慢體會，講到這裡，謝謝！）

◎很好，很好，來來來送你一個【旺來】，讓你萬事皆吉好不好，我知道你是皆吉啊！來！萬事皆吉啊！人家取的名字叫皆吉，你們就不取那個吉，所以都不吉了，今天來到這邊，讓你們全吉了，好不好？（謝老師慈悲）左瞧右看，法會一班一班在開，就在這個同時，多少的地方多少的法會在開，你們曉得不曉得？這班沒去那班去，這行不行啊？這班來了，那班不去，行不行啊？也不行，那你說我的時間寶不寶貴，那讓我們一起來珍惜好不好？帶頭的人帶錯了，你們要不要跟著錯？（不要）不要跟著錯，那麼自己是不是先明白，對與不對？才會知道帶頭的人唱得對不對，所以前面唱的人才會（一錯再錯）等一

下你敢不敢說，（不敢）等一下你們說他們唱錯，總不好意思，為了尊敬他，所以不糾正他。

◎君子要懂得自立自強，前面的人雖然帶得不太好，但是我們自己總是可以做得更好。

◎一不離古聖皆【一】不寫偏要寫【壹】，這叫自找（麻煩）自尋（煩惱）為什麼人總喜歡，自找麻煩，（不知道），莫非是人之常情？不是！是因為人沈溺在名利裡面，拋不開，也放不下，總是跟人家比錢財、地位、學歷，能比儘比，因為要比，就招來煩惱，比不是不好，比可以增進人的意志力，激發上進心，可是要好好調適。

◎快點，我也要趕場！又不是做秀，總是有此徒兒認為我在做秀，你們是不是也是如此？

◎有沒有人有話要說，不一定要說心得。

◎有很多名字無法一一列入，希望遺珠者不要掛意。

◎這裡是那裡？（崇修堂）你曉得來歷嗎？（不知道）。

◎雲林是第一道場，第一個地方在那裡？（崇修堂）。那麼崇修堂是不是間母堂，由母堂發出去也要收回來，這叫一本散萬殊，萬殊歸一本，所以「創造」的訓中訓是來自，自覺、自修、自動、自辦、自強的訓中訓，懂不懂這五訓在日本、新加坡、馬來西亞、台灣，所以還是要回歸這裡，老師我對你們好不好呀！把創造放在崇修堂好不好？（好）那你們有沒有這個榮幸？（有）你們是太有幸，走掉的人太不幸了，創造永恆在台灣，所以台灣不是沒道辦，台灣是要創造永恆對不對？（對）要靠誰？（自己）大家萬眾一心，我的時間很寶貴又忍不住要跟你們說說話，雖然咱們在這裡聊呀！快樂！但人總有失意的時候，如果你難過老師希望你們放開心胸去接納別人，學著把自己的難過忘記，去看看你週遭的人是不是也正難過，忘掉你自己的難過去關心別人，讓別人感受到你對他的關懷，如果你無奈先別學著嘆息，把無奈化為勇往直前的力量，好好地再去創造，如果你茫然，老師希望你們先靜下心來，別亂了方寸，然後找出自己應該走的，應該做的，立定目標去實現，去奮鬥，如果你快樂請把你的快樂分享給你旁邊的人，也許他們正需要你的快樂去滋潤，學著遺忘痛苦為著追求理想好不好？（好）時間總是一直過，忍

不住，唉！忍不住就不要說了就讓它忍得住。

◎你們想想，扮自己的時間是不是很少，你在工作崗位下，你是工人，工作的時候你就是工人；你是老師，教學生的時候，就沒有自己，對不對？常常屬於自己的時間太少了，卻偏偏很少人懂得去把握，留給自已多一些時間與空間，讓自己成長得更快，路靠自己走慎選擇，不要沈迷在榮華富貴裡，沈迷在榮華富貴裡是沒有意義的。當前賢是不簡單，理念可得要正確，要不然引導後學一步步差，後學跟著差，那可不行啊！跌倒了自己爬起來，人都有不如意的時候，或是聖事，或是凡事，不管如何總希望徒兒們能振作，跌倒了自己爬呀！要跟你們說拜拜，也是挺捨不得的，時間嘛！不會為我們留住，能夠把握住這天，我們師徒相聚，這就是緣份，你們不要忘了，鴛鴦蝴蝶都是雙隻對對，如影相隨，老師我也期盼著有這麼一天，能跟你們雙隻對對，如影相隨好不好（好）那麼我們共同來期待，把握機會創造永恆。

◎曾幾何時，我的徒兒知道我的心裡焦急，每次臨壇，你們都是說：「老師我會記得您的話語，既然聽道明理，回去一定會好好發揮」，可是一回到染缸，老師我不怪染缸，是我的徒兒不爭氣啊！明知道苦海深無底，總是為了賭著一口氣，什麼名利啦！什麼學歷啊！聖凡之理，全在於一念之間，怎麼做看自己。來了這麼久，說也說了唱也唱了，笑也笑了，不過若還喚不回我徒兒的心，那麼就是我濟公沒這福氣，沒這福氣與徒永遠的相聚，這也不怪你們，只怪我無能力，無能力承受這上天給我的，但我仍有勇氣，我對我徒兒絕不放棄，我一樣在等你們，希望你們不要忘記，好不好啊！（好）。

仙佛臨壇側記

第一天晚餐後班員尚在休息，約七點左右藍大仙臨壇。七點十五分左右李大仙亦臨壇慈悲，藍大仙於右邊黑板，李大仙於左邊黑板批訓。藍大仙左手提花藍，右手拿茶杯說：「誰有煩惱，請他喝一口清茶，以消一切心事煩惱。臨退竅前又送花給班員，鼓勵班員，修道如同種花一樣，慢慢來，但要認理實修，才能返本還原，將來在天堂相見，並送一朵正盛開的花給一位講師說：『這花是正開的』，此時李大仙在一旁說：『藍大仙在一旁說：藍大仙的花是很少送人的，被送者是有緣人，當惜緣』藍大仙批完訓中訓」后於九點左右退竅，李大仙批完」訓中訓於九點十分左右退竅。」

第二天三點左右，班員正在唱孝歌，活佛師尊臨壇，拿著扇子，唱著濟公調由正門進來說：「你們唱你們的，我唱我的，老師問大家上了一天半的課，有沒有人要起來講心得，其中乾道二十一號自告奮勇起來報告說：『民國六十一年在夢中，仙佛曾教我印度學文，昨天上課時，我用此文抄起來，現在讀給大家聽，這是南海古佛在大悲神咒的文字，這含意很奧妙，六十年我雙手中指長一對痣，在夢中時會產生很奇怪，』。」老師送了一個鳳梨（旺來）給他，讓他萬事「皆吉」，原來他名叫「陳皆吉」。老師批完」訓后將全部訓合起來訓中訓為CREATE（創造）。老師云：「創造什麼？創造奇蹟、創造永恆」。崇修堂的由來是什麼？雲林道場為第一道場，第一道場的一個地方是崇修堂，故稱為母堂，由母堂創造出去，將來也要歸於這裡，這才合乎一本散萬殊，萬殊歸一本，由崇修堂創造出奇蹟，創造永恆，創造出自：自覺、自強、自修、自辦，這些訓出在日本、印尼新加坡、馬來西亞。「創造」真正的永恆在台灣，在本堂。老師賜糖果給班員吃平安、幸福給點傳師蘋果，講師壽桃，臨走之前批了首善歌，調寄：新鴛鴦蝴蝶夢，叫大家唱歌送他老走，於歌聲中大喊一聲「我心愛的徒兒們！再見！」退竅時約五點三十五分。