

20160326060001

中華民國一〇五年歲次丙申

國曆三月廿六、廿七日

農曆二月十八、十九日

新雅區社會界國語二天率性進修班

仙佛慈訓

發一崇德 高雄道場 崇德佛院

道之宗旨

敬天地 禮神明 愛國忠事 敦品崇禮
孝父母 重師尊 信朋友 和鄉鄰 改惡
向善 講明五倫八德 闡發五教聖人之奧
旨 恪遵四維綱常之古禮 洗心滌慮 借
假修真 恢復本性之自然 啟發良知良能
之至善 己立立人 己達達人 挽世界為
清平 化人心為良善 冀世界為大同

中華民國一〇五年歲次丙申二月十八日

高雄

崇德佛院

恭求仙佛慈悲指示訓

修道考核

回首修道

於此生中

於逢遇明師

求得三寶

老申蓮前

信誓旦旦

而今倏忽

已然幾十載

反省己心

捫心而問

否真修

否真辦

否真行

每一個過錯中

否能真正不二過

每一次懺悔中

否能夠真正實心 改惡遷善

每一回無助中

幸得天佑 否能夠真實感恩

每一次

每一次 試問眾徒

每一次

否能真誠許天

回首過往

多少愛徒

皆在為師的呵護中成長

然而又有多少愛徒 將師心不理不睬

師的心 依然在守護著每一個愛徒

路不管有多艱難 路不論有多苦

師永遠與愛徒一起走

但盼愛徒能時時刻刻 分分秒秒

體察天心 認準金線 真修實辦

智愚賢否 皆有真智能分別

不入是非 不住形相 不執利名

且如此 誠可為師之愛徒

此而為反思人生修道路

二六考核己之行舉 必能行之中道也

吾乃

南屏道濟 奉

申旨 降至佛地 躬身早叩

皇申畢 復問眾徒可安怡

平下心氣待訓批

哈哈

夫壽者必是仁彰 慈儉和靜待人寬

慾愛貪嗔惹災殃 無欲壽高

IKTCD S

濟人危難不豫猶 小善日積河川成海
煉心性福慧修 返照三寶

哈哈

修辦人生真實走 修行始終至源頭
修心至此天庇佑 修煉誠真性光灼
修養立身不顛廢 修善之者明思我
修誠無私大公做 修達天德與真我
修性清靜無染垢 修潔二六品自厚
修君子德蓮花朵 修聖賢志禪慧臥
修澤無改古聖作 修得完人品德多
修慧自然無執念 修行終日天榜奪
修功立德善養厚 修此大道災難躲
修節松柏自如意 修謙如卑沾天德
此修善修於日日 贈徒天天修德澤

懂嗎

IKTCD S

法會兩天當珍惜
真修真行二六立
修字從人修自做
與人和善嚴己律
提起使命渡化眾
修道人道於第一
若無孝順天難助
徒賢如今學修道
非教唸咒與遁地
守中一點不離道
體悟師訓時刻裡
行功立德快馬駕

因時限之不多述
師隱佛地此止筆

有緣入了佛門裡
隱惡揚善真誠居
不修難能功德積
率性之道新民矣
渡己渡人登天梯
由己行孝人稱奇
忠臣烈女皆孝悌
道在日用平常裡
飛簷走壁將道離
仁義綱常合性依
守著初衷更積極
師徒同心辦末期
好嗎

祝徒平安人才出
助徒道務宏展圖

哈哈止

IKTCD S

註釋：

◎三寶：指白陽之三寶心法：關、訣、印，是靈性修持得以返回先天的秘寶。

◎信誓旦旦：旦旦，誠懇的樣子。信誓旦旦，指誓言說得非常誠懇可靠。

詩經衛風氓：「總角之宴，言笑晏晏，信誓旦旦，不思其反」。

◎不二過：謂不重犯同樣之錯誤也。論語雍也：「有顏回，好學，不遷怒，不貳過。」

◎金線：活佛師尊於佛規十五條中慈示：「金線有兩種，一為先天的天命金線，二為後天的人事金線。」「這統領萬物的大道真宗，也就是人人身上的光明自性，這先天的天命金線，正是人人具足的天心自性，可以以心印心、與天相通的佛心，在聖不增，在凡不減，當人人心靜無念、無私無我的時候，它自然與天一貫，靈通先天，不移一步即達理天；二為後天的人事金線，這是由於你們與引保師、點傳師、前賢修辦的善因緣。」

◎二六：指十二時辰，即二十四個小時，亦指念念當中須臾不離中道，即念念不離本性。

◎隱惡揚善：隱藏他人的過失，而宣揚他人的善行。

中庸：「舜好問而好察邇言，隱惡而揚善。」

◎率性：依循天性、良知而行。中庸：「天命之謂性，率性之謂道，修道之謂教。」

◎天梯：意指能修行往理天的路徑。

楚辭 王逸 悼亂：「緣天梯兮北上，登太一兮玉臺。」

《法會側記》

料峭春風吹面醒，微寒春陽傳聖光，
得道先後皆因緣，誠敬修辦好歸鄉。

高雄道場新雅區於崇義佛院與左楠區於慈安壇同於今日分別舉辦二天的率性進修班，這是三曹普渡，天人共辦，驚天動地，無比殊勝的盛會。而更難得的是此次兩地法會都請得仙佛臨壇慈悲，倍增法會天恩之厚重，師德之隆盛，更是得道弟子之大福氣矣，所有有幸與會之白陽修士們無不感恩萬千，欣喜萬分。

活佛師尊以《修道考核》四字為鎮壇訓之主題，殷殷垂詢徒兒們幾十年的修辦歲月裡，是否忘了當初在蓮前對老母的信誓旦旦？是否在每一次過錯懺悔中真心改過遷善不再犯？捫心自問是否真修真辦真行？在蒙天護佑時，是否能真實感恩？能否真誠許天？不管路有多苦多艱難，為師一定陪伴，期盼愛徒時時體察天心，認準金線，不入是非，不住形相，不執名利，能行中道。

活佛師尊再慈語叮嚀：唯仁慈和靜，寬厚積善，勇於助人者可得高壽。也唯有真修真行，真心真煉，真誠真善，方能成清淨無染，品性高潔之真君子真聖賢。修慧得無執念之樂，修功德得善養之福報，修大道謙卑沾天德躲災難。

活佛師尊對徒兒們修辦之心行一直放心不下，於慈安壇復再叮嚀：渡人修辦似農耕，不辭勤苦的春耕夏耘方可得以秋收冬藏，天道酬勤，果成宜謙，修辦之道與治國之道皆同此理，因人性如苗圃，勤修自然火候煉足，勤除草將三毒一把掃，認理實修猶如翻土施肥，真我現前天堂即在前，幫辦道務肩扛大任，盡心踏實以報天恩無盡的扶助。

活佛師尊再慈語：法會要全力以赴專心聽道，好好學道，超脫凡俗得之在己，德貫日月成之在己，行功立德連位築之在己矣。聞師細細垂問，徒兒們不禁觸動心弦，悔從中來淚珠潸潸，這是多麼真摯深切的至愛之言啊，多麼語重心長的關懷之語。聽師尊屢屢不厭不倦的教誨，其字句內涵實是曠古絕今的聖心真理，凡塵難遇的導引明燈。徒兒們能否於今日體會出師尊用心之辛苦，理解了師尊愛徒之心切者乎？

濟公活佛簡介：

浙江省天台縣，有一位宰官姓李名茂春，為人純正不貪名利，後辭官隱居。他的原配王夫人，樂善好施，結婚三十年尚無子嗣。一天晚上，王夫人夢見一位紫腳金色的人拿一朵五彩色的蓮花送給她，她毫不躊躇地把它吞下肚，從此就身懷六甲，於宋光宗元年十二月初八日，生下一名面如滿月，眉目清秀的男嬰，取名李修緣。

修緣自幼熟讀四書五經、諸子百家，不僅精通文理，而且吟詩作賦樣樣精通。有位道清長老欲度化修緣，修緣說：「我尚有二件大事未了，所以難以接納長老的美意，一是古今沒有一個頑鈍的高僧，所以我還很幼稚且書又讀不多，那敢妄想的忝了上乘的精微。二是天下沒有一個不孝的佛菩薩，何況我的父母在堂，上無兄，下無弟可奉養父母，怎敢棄父母不顧，而去出家。三是出家傳燈必要有高僧摩頂，現在叢林佛堂雖多，卻少有摩頂的大善知識，所以我不敢冒然出家。」道清長老認為前一、二項，活佛老師已具足，至於第三項，長老可以擔得，於是活佛老師就問：「老師父此身，住在世間有幾年了？」道清長老回答：「老僧住世，已有六十二年之餘了。」修緣問：「此身既然住世六十二年餘，那麼身內的這一點靈光是住在什麼地方？」這話一問，竟問倒了道清長老。

到了十八歲，王夫人染病，不到幾天竟與世長辭，父親繼之也撒手西歸，人命的無常，使老師感悟時光的易逝，生死大事不容忽視，於是到杭州西湖靈隱寺拜遠瞻堂長老出家。長老入定後了解修緣的因緣，知道這是一大事因緣，乃為修緣取法名道濟，並且要他先去禪堂學習打坐。道濟一夜之間跌了好幾回，他想著：「我出家的目的是指望能夠明心見性，而對佛法有所體驗了解，但是，如今卻像死人似的只坐在聾聽瞎視中，這和那些土木泥膏像有什麼差別呢？因此要去拜辭方丈準備回家。」在方丈室的遠瞻堂長老已知道道濟的情況，當道濟到了方丈室，遠瞻堂長老叫道濟走近些，就往面門打了一巴掌，並且大喝說：「自己來處還不悟，倒向老僧尋去路，這一掌，打你這個沒記性。」這麼一打竟把道濟給打開悟了，道濟遂記得自己的前世因緣，於是在他的心坎裡，已經灑然脫去下根性，而添上了「上根智」。

道濟為了抹藏本相，和光同塵，他的一舉一動，都是帶著幾分癡癡醉醉的姿態，有時帶著一班孩子在冷泉寺玩遊戲，有時和一大群猿猴翻筋斗，有時自個兒遊山玩水，高唱山歌，有時大街小巷與人結緣，鞋子破、帽子破，身上袈裟也破，但是秉著一份濟世救人的慈悲心腸，那裡不平那裡就有道濟的蹤影。有一個人為了找尋自己的女兒，遍尋不著，內心十分痛苦失望，準備上吊自殺，道濟百般勸化，又用佛力幫助此人找到女兒，父女團聚，重溫天倫。有一回，道濟路經一個村莊，適巧有人結婚娶親，全村正在慶祝，但是道濟知道村旁的那座山即將傾倒，於是道濟搶了新娘，背了就跑，全村的人也追著道濟跑，一直追到村莊外，此時，山倒了將村莊壓平了，若道濟不適時逗著大家追他，則全村的村民性命不保，村民見此，真是驚心動魄，也了解道濟的用心。

有一朝官叫沈五官，與道濟相識，一次他請道濟喝酒，欲試一下道濟的定力，找了一個姑娘陪道濟，道濟酒醉心頭定，不動如山，道濟獨自睡在炕上，那位姑娘自己也睡去了，轉天清早，沈五官聽那姑娘提起，深深地佩服說：「道高龍虎伏，德重鬼神欽，真不愧為一個出家人。」道濟遊化人間的事跡很多，十分精彩。五十幾年的遊戲神通，自山明水秀的西湖以及江南太湖流域一帶，都傳頌著道濟的神跡，數十年來勸化人心，除魔降妖，挽天地正氣於不倒，立人間綱常於不墜，宋朝的濟公活佛，家喻戶曉，傳為千古美談。

濟公活佛為了在人間繼續救苦救難，不戀先天果位，倒駕慈航，在人間降世七十二回，廣渡有情、隨緣渡化，所以我們很多前賢在過去世當中曾為濟公活佛的親朋、眷屬及弟子，因此在這次普渡三曹中，我們又拜在濟公活佛門下，這一世與活佛老師的緣分，就更加殊勝了。我們沾恩躬逢此白陽時期，應該自我體察此殊勝因緣，積極投入修辦行列，已立立人已達達人，以報天恩師德於萬一，才不虛度此生。

