

道之宗旨

敬天地、禮神明、愛國忠事、敦品崇禮、
孝父母、重師尊、信朋友、和鄉鄰、改惡
向善、講明五倫八德、闡發五教聖人之奧
旨、恪遵四維綱常之古禮、洗心滌慮、借
假修真、恢復本性之自然、啟發良知良能
之至善、己立立人、己達達人、挽世界為
清平、化人心為良善、冀世界為大同。

中華民國七十八年歲次己巳
國曆三月二五、二六日
農曆二月十八、十九日

仙佛慈訓

發一崇德苗栗道場
紫明宮

中華民國七十八年歲次己巳二月十八日

國語及台語法會班 仙佛慈訓

士志於道約禮博文 水中月影天上浮雲
榮華與富貴執著變迷蒙 何不宏道表初心
振作呀 精益進 順天應命救群生
不讓鬚眉女英雄 開物成務標美名

調寄：我愛中華

吾乃

濟公活佛 來至佛地 早已把

申參畢 問聲徒兒好嗎

少年聽道理 愈聽心愈開
老人聽道理 愈聽愈無味
掛念我孫兒 不知做甚麼
不由心肝走回去

(其一)

不是我要來 看佛吓實在
前賢有交待 誠心佛會來
坐下歸半工 腰酸不敢唉

(其二)

仙佛唵怎呀未來
有人暗暗哎 聽道是苦事
坐正都沒歪 蹺腳也不賽
做兵沒這代 聽道吓厲害
哈煙甘苦無人知

(其三)

調寄：農村曲

註：此段訓文用台語發音

IKTCD S

科舉制度選良才
嬌兒聞道趕前來
本領超群實可貴
本末之知率性為
知慧聰明實珍貴
西螺大橋跨長溪
月亮照明天上雲
不如你心常清靜
如悟道本乃吾幸
如能孜孜不倦怠
任文任武導迷孩
妹若行道赴瑤台
達到理天樂融融
達人正己德培栽
慧性珍嫠少舛乖
專精接引眾皇胎
月旁烏雲慈掛礙
管他時候何年載
玉人望得真理現
玉璫碌碌豈困難

調寄：送君

註：訓文畫線部分違法會班員的名字，取一或二字

日日我為徒你來走撞
夜夜思徒早日回天堂
徒兒流浪紅塵六萬冬
可知為師屏山塊盼望
假使師徒無緣份
為何偏偏相思長
為何徒兒仍迷惘
三期普渡才這場
假使師徒有緣份
啊！
行功立德莫徬徨

調寄：紅樓夢

註：此段訓文用台語發音

濟公活佛白話慈訓：

修天道要從哪裡做起？（人道）對呀！人道；什麼叫做人道？（就是生活方面要正當，不偏不倚。）所以古時候有一個人他不孝順父母，不過他最敬觀音菩薩。有沒有聽過這個故事？他很信觀音菩薩，所以聽說哪裡觀音菩薩最靈，他就去那裡。就比如他家那裡，山上有一間廟，聽說觀音菩薩常常在那顯靈，他就開始準備行李並跟他媽媽說：「我要去拜觀音菩薩；這幾天讓你空閒空閒，否則我在家有事沒事我還是唸你。」他母親就說好、好、好。並趕快把他送出門去。他就開始出發走了，他累的時候就在那樹蔭底下休息，一連走了兩天到達山頂時遇到了一個人，那個人就問你要做什麼呀？他說我最敬觀音菩薩，我要去拜觀音菩薩。那個人說：「觀音菩薩也只不過是木頭雕的而已，那你拜祂做什麼？其實世間上自有活佛，那麼活著的是佛，要拜就拜活的，那你拜死的做什麼？對不對？拜死的比較沒有意義喔！」他一聽到那個人說世間上有活的活佛，就問說：「在哪裡？在哪裡？」那個人就說：「我跟你透露一個秘密啦，就是因為觀音菩薩昨天晚上託夢給我，說我會在這遇到你這個人，並要告訴你哪裡有活佛。」他說：「好；你趕快講」。那個人就說：「你回去呀！回到家裡若看到一個衣服反面穿、鞋子倒著穿的人，那個人就是活佛。」他就講說：喔！奇怪？我住在家裡住了那麼久都沒有看到活佛，為什麼觀音菩薩會說活佛就在我家？於是他就急著趕回家了，本來要走兩天的路，結果他一天就回到家了，那時已是深夜了，他就敲門叫醒他母親，他母親正睡的香甜，忽然聽到他兒子回來了，嚇了一跳，心想我那個壞兒子不是說要去拜觀音嗎？怎麼那麼快就回來了呢？於是急得也不管衣服反著穿、鞋子倒著穿就跑去開門了。他一看母親這個穿著才知道原來活佛就是自己人。世間上這個活佛乃是自己的父母親，父母親的愛就跟佛一般，他的愛是多麼偉大。所以他才了解世間有兩個活佛，知道嗎？（知道）

所以呢，只要你時時看到他人，把它當作佛去對待，那你就成功了。懂嗎？（懂）所以道在日常生活中，你懂不懂呀？（懂）

以前佛印禪師跟蘇東坡兩個人在一起打坐，蘇東坡就問佛印禪師說：「我們兩個打坐那麼久了，你看我向什麼？」佛印禪師說：「我看你好像佛一樣。」佛印禪師也反問蘇東坡說：「那我像什麼？」這時蘇東坡心裡就想說每次在這裡論佛法我都輸他，這次我一定要佔他便宜，於是就告訴佛印禪師說：「你像牛糞一樣」。結果蘇東坡很高興，佛印也不生氣。蘇東坡回去了，看到他妹妹時很高興，連那個門檻也沒看到，高興的差一點就跌倒，他妹妹就說：奇怪，我哥哥從以前去天佛院論到每次回家都愁眉苦臉，怎麼今天這麼高興？到底是怎麼回事呢？他就說：「妹妹你不曉得，我今天終於把我的顏面全部都收回來了。今天我跟佛印兩個在打坐，我就問他說我像什麼？他說我像佛。他問我他像什麼？我就說他像牛糞。」蘇小妹就說：「你完了，你這次輸得更慘。」為什麼呢？因為他本是佛，所以看到人也是佛。你本身是牛糞，看到人也是牛糞。

所以時時看到人都是佛，好不好呀！（好）做佛簡不簡單呀！做佛也不簡單！其實做佛最基本條件就是你有存佛心，再來就是你的所作所為跟佛一樣。知道嗎？佛也是看到人痛苦就救，對不對？觀音菩薩聞聲救苦，所以祂成為觀世音菩薩。你如果能像觀世音菩薩一樣能聞聲救苦，你也能成觀世音菩薩。如果你能像孔老夫子講仁義、說道德、勸化別人，使人人成為堯舜，你也可以成為孔老夫子，這都是一樣的。孟子裡面有講，伯夷為聖之清者，因為他太清高了，他認為不與一些愚婦、愚民、愚笨的人講話，好比我是穿官服，到市街去那就讓我慚愧，就覺得我自己好像很髒一樣，所以他跟我比，他太清高了。

在堯舜那時候，有巢父和許由兩個人，當堯年紀老時想找出一個繼承他帝位的人，讓它來治理國家、治理人民，結果堯先找到了許由，因為它的名聲挺不錯

的，堯就對許由說：「國家需要你，我也年紀老了，你來做國王。」許由一聽就跑

到一個山谷的河邊去洗耳朵。那巢父剛好牽牛到河邊去喝水，他看到許由在洗耳朵，問為什麼？許由說：「堯要我去當皇帝，叫我用人力去教導人民，」這簡直要破壞自然無為的道，我做不了，所以我要洗耳朵，那巢父一聽就把牛牽到上游去喝水，許由問他為什麼？他說：「你連聽這話都覺得髒，你把髒的洗下去，那我的牛在下游喝水，不就喝到髒水了嗎？」這就是聖之清，太清高了，可是清高也有他的好處，但現在這渾渾的紅塵上，每個人的仁義道德失去的時候，那必須要提倡仁義道德，懂嗎？如果說每個人都行仁義道德，那你根本連這仁義道德就不用講。因為他本身已經在做了，所以根本沒有仁義道德可講。所以上古時代沒有仁義道德這些字，到孔老夫子時，因為綱常頹敗他才講仁義道德。現在你看社會上有為爭財產而殺父親的。跟自己姊妹打得鼻青臉腫的也有。這是因為綱常倫理已經頹廢，所以我們才要把綱常倫理再舉出來。懂嗎？（懂）所以仁者不能輕棄自己，不能輕易的看輕自己。你有這個使命，所以你為什麼會降生在這個白陽期而不是降生在紅陽期或青陽期，或是上古時代？就因為我們有這個使命。人為什麼會迷昧？就是他一時忘記，所以必須要有人去點醒他對不對？好比說小孩子做錯事，他不知這個是錯，那要有一個清醒的人去點醒他，他才能夠了解他做錯。所以你們現在叫做清醒的人，你應該做清醒的事，把大任扛起來。所以孔老夫子、孟子也都講：「仁以為己任」。為人為自己的責任，我把這個仁做出去，但這個仁也不是好做的。義可看得出來，仁就是在心上的。對不對？所以顏回問仁，到底什麼是仁？孔老夫子說：克己復禮而已。克己復禮就是克制自己時時守這個禮節，那你自自然然把這個規矩風範帶出來，你的左右鄰居說：這人很不錯，讓人覺得他是標竿、是模範，學習他，這是真正把『仁』代表出來，懂嗎？

上天給人的機會是相等的，對不對？（對）上天不會只給你機會就不給他機會，好比說那太陽照耀的是不是全球？他不可能說你家比較有錢，就用柔和一點的陽光照在你家，讓你家的樹長的茂盛，好的都集在你一身，也不會因為你家貧窮就把烈日照在你家，讓你的地都裂開，對不對？（對）天給人的機會是相等的，修道也是一樣，天給你這修道的機會也都是相等的，只要你能夠時時奉行大道，得了這機會就去做，那你一定成道。懂不懂呀？那老師現在再講故事了：

佛桌上的佛像是木頭做的。以前有一個雕刻家，專門雕刻佛像，他發大心願想要雕一尊世界上最完美的佛像，所以他扛著斧頭尋找良木，這邊找找，那邊敲敲，剛好踏破鐵鞋無覓處，得來全不費工夫，找到一棵又圓又厚又實心的大樹，就砍下來，並把那雜枝去掉，載回家後，鋸成兩段，一段叫甲，一段叫乙，就拿著工具先雕刻甲，這邊敲敲那邊敲敲，敲不到十下，這塊甲就開始喊了：「哎呀！你幹什麼？怎麼把我雕得頭破血流呢？唉！你不要雕我了。」所以雕刻家就把甲放在一邊換雕刻乙，乙就默默承受，經過半個月後，被雕刻成一尊完美的佛像，被送到山上大廟，讓人家供奉，而雕刻家也捨不得這塊甲自我腐毀，所以把甲雕了兩三下，雕成了木魚讓人家敲，如果你們來廟裡，這裡有個木魚和一尊佛像，你們拜誰呀？（拜佛像）敲誰呀？（敲木魚）這個木魚被敲了一天還能忍受，但被敲了半個月，它就開始對著佛像叫了：「哎呀！為什麼我們同樣是木頭，你就讓人拜，我就讓人家敲。」這佛像說：「我們當初同是一棵良木，雕刻家先選你來雕刻，但你被雕了不到十下，就哎哎叫，不讓人家雕，所以呀！你自我放棄。而我被雕刻的時候，我就想，他雕刻我一定有他的用意，所以我就靜靜承受，咬緊牙關忍受半個月，終於有了代價，被雕成完美的佛像，而你卻不能忍受才被雕成木魚，所以我才能受人家供拜，你卻被人敲，懂不懂？」所以我們人也一樣，既然選擇了修道這條路，上天也會降下一些考驗，考驗你到底是不是真心修道，是不是有恆心、有佛心、有慈悲

之心，種種地借人借事來考驗你，如果你沒有辦法突破，自我放棄，自甘墮落的話，那你就永遠在下面。如果你能忍受上天的考驗，人的折磨，是不是所謂不經一番寒徹骨，怎得梅花撲鼻香。所以你們想想，釋迦牟尼佛他的弟子有多少？只有十個大弟子最出名，而孔老夫子有三千弟子，才有七十二賢、四配，那其他兩千多名跑去哪裡了？你能夠有始有終遵守孔老夫子之道去做，必配享聖廟，半途而廢的他就默默無聞，流浪於世間。對不對？所以我們得了這個機會，要好好的把握住，聖賢他能夠創造機會，而愚笨的人，機會一到，他卻拱手讓人。所以，我問你們，你們要做哪一塊木頭？是做乙？還是甲？不要說我在這裡辦辦就好了，也不曉得能不能忍受。人家說：「吃素要有菜骨，做佛也要有佛骨。」對不對？我們想一想，我自有我的靈性，我靈性就是佛，走過的就是佛跡，所用的就是佛用品，你現在所借用的這個肉體就是佛骨，對不對？你看那六祖慧能死了還被人塑肉身。有的火化了，還要找那個舍利子。既然你的本性是佛性，那你所借用的就是佛體，你也有佛骨，懂不懂？所以佛悟的時候就是佛，迷的時候就是眾生，佛是未來的眾生，眾生是未來的佛，為什麼說佛是未來的眾生？好比說，青陽期、紅陽期的佛，上天有命，倒裝下凡來救渡眾生，但來到人間，也忘了他的使命，是不是也是眾生，所以人怕死，佛怕出世，佛怕生。懂不懂？當然佛怕業，也怕生，因為生了才會染業，才會有業力，你不生那會有業力，所以要時時地想，我雖然是眾生，但有一朝我也能成佛。縱然你在青陽期、紅陽期時做得很差，現你有這顆菩提心顯露出來，從今而後，你願去造福人群、服務眾生，做個接引佛，做個渡人上天堂的人，那你就是佛了。所以佛和眾生只是一線之間而已。懂不懂？所以希望你們都能成佛，做一個接引佛。好不好？做一個接引佛首要具備的是什麼條件？有誰知道？（要善）、（要孝）、（有慈悲心）、（忍）、（修心養性）、（貢獻）、（有信心）、（悟性）、（愛心）。還有呢？你第一個要做的是手要伸出去，你要做接引佛，必須把手伸出去，你才能夠拉人，好比說一個人跌入海裏，你在岸上說：我有慈悲心、我有博愛心、我要對人家好，光在那裡走來走去、唸來唸去，你手不伸出去，他能上來嗎？所以只要你身體力行就夠了。懂嗎？【老師請班員將手做接引佛狀，並相互貼著手】。你們感覺如何？（手很溫暖）。那就是說只要我肯付出，他就能夠得到。所以說這是互相回饋的。如果付出十分，他有一分的回饋也不錯，不要老是想著他怎麼老是給我九分敵意呢？那你心裡就會永遠有掛礙，沒有辦法走更遠的路。如果仙佛時時抱著說：「我聽到眾生的苦，如果我去救他，人家不領情，那怎麼辦？」那眾生不是都嗷嗷待哺了嗎？所以肯用心的去做、肯付出，那一定有所收穫。可是你不要一直老想要收穫而不想付出。如果你付出一分想收穫十分那是不可能的。反而會招怨。懂嗎？各位未來佛要記住，佛是在世上成的，不是死掉才成的，我這個濟公在當時就有人叫了，所以我希望你們也能成為活菩薩、活佛。好不好？那個老人家好不好？不要說我老人家不識字，你只要說一分好話，就是一分好。會嗎？好了你們也該去用飯了。