

1999.10.09.030405.  
A881009.C31

# 道之宗旨

敬天地。禮神明。愛國忠事。敦品崇禮。  
孝父母。重師尊。信朋友。和鄉鄰。改惡  
向善。講明五倫八德。闡發五教聖人之奧  
旨。恪遵四維綱常之古禮。洗心滌慮。借  
假修真。己立立人。己達達人。挽世界為  
清平。化人心為良善。暨世界為大同。

中華民國

八十八

年歲次己卯

國曆  
農曆

九月

月初

九日

日

發一崇德台北

道場板橋區

社會界

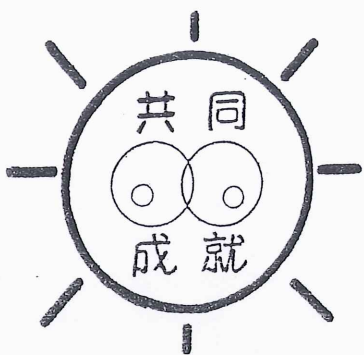
國語班

二天法會

互相圓滿

共同成就

圖



地點：祝德壇

中華民國八十八年歲次己卯九月初一日

板橋祝德壇  
活佛師尊 慈訓

天地人乃互相依存之生命共同體

天高明覆物地博厚載物

其為物不二則其生物不測

未曾邀功亦無怨尤

無為默默成就大德

人能知其化育立天下之大本

克明竣德立達蒼生眾志成城

捨一己之私以成大我

乃共同之成就也

吾乃

南屏濟公

今奉

申命來至塵紅隱身早參

皇中畢再問徒兒安不安容

重重塵煙瀰漫連迷濛急欲歸鄉遊子的雙眼  
困頓十字路口無主見猶豫徬徨難向前  
修道的路踏實踐道真理真天命尊貴全  
心中方向志氣比石堅豈因塵沙而困顛  
向前一步使命擔退後一步反省觀  
風自平浪自靜心中自祥安自可斷煩惱的糾纏  
修道功夫要深遠自我期許鞭策嘉勉  
無為默默的丹心表蒼天不為名利動心田  
如果心隨境轉遷如果腳步不穩健  
浮浮沈沈隨波逐浪顛騫然回首相差已遠  
波波塵浪相連玉石終會分顯  
乖和徒賢使命挑肩不管時空變遷  
對徒依舊愛憐攜手共創彌勒家園  
同挽世娑婆回天上人間

調寄：傷心太平洋

君子行道善始克終焉。殷憂道著。功成更謹嚴。慎其獨也。暗室不欺。瞞欺介拔俗志節。唯當先。嶽崎磊落。居易俟命。成謙冲自牧。養其德晦鮮。合中庸之道。知其所以推己度人。相共推攜。前誠者成也。專一不二。則其生物皆乃能始終全。痴愚冥頑。就為物欲縛。妙諦不測。迷真逐妄。顛志節超萬物。其法天高明。賦性未曾垢淨。增減天地無私。載德立體。圓滿物誠。捨毀功之貧婪。至道凝厚實。明發同德。天地志成。就亦更恭謙。誠專一博。施濟眾乃互相依共。勵勉無己私偏。虛懷納下。成大克己。人欲心存蒼眾利。怨語無焉。中庸道行。天之本。地融圓之達生。無尤德懿添。致中和。物立育。地天共命。生默默為之素位專。夫道之彌藏。化其字裏。欲有成。默循義理究研。適才適用。大智知能人。德大就眾。同解民倒懸。掃四相。執偏見。除之豁達大度。以成海量涵。愛人以德。公心去短私。摩仁漸義。守綱常四端。洞燭機先。睿智卓見。顯達人知命立命了命先。慈悲喜捨。挽眾彼岸。還攜手共創聖業永綿延。

覆借賦  
城借誠

互相圓滿共同成就訓中訓：

天地人乃互相依存之生命共同體

天高明覆物地博厚載物

其為物不二則其生物不測

未曾邀功亦無怨尤

無為默默成就大德

人能知其化育立天下之大本

克明峻德立達蒼生眾志成城

捨一己之私以成大我

乃共同之成就也

夜色茫茫罩四週  
獨坐屏山鎖心頭  
人兒昏昏做苦囚  
請明月代問候

冷月空對愁眸  
牽腸掛肚為賢儔  
猶自酣睡塵夢遊  
濟公的思念長悠悠

(其二)

思念悠悠無止休  
為挽眾生脫苦囚  
更深寂靜情未休  
請明月代問候

千方百計圖謀  
憔悴消瘦無怨尤  
知音否懂師心憂  
濟公的淚兒為徒流

(其三)

調寄：明月千里寄相思

## 本訓註釋：

\* 善始克終——克：能夠也。謂：君子行道，有好的開始，還要能堅持到最後。魏徵諫太宗十思疏：「有善始者實繁，能克終者蓋寡。」

\* 殷憂道著——殷：深也。著：顯著。謂：人在艱苦深憂中，必能行事謹慎，誠以待人，故其道德反能彰顯出來。魏徵諫太宗十思疏：「凡百元首，承天景命，莫不殷憂而道著，功成而德衰。」

\* 慎其獨也，暗室不欺瞞——中庸：「故君子慎其獨也」，謂君子在獨處時，以及起心動念處，均能戒慎恐懼，小心謹慎。暗室：謂隱蔽不為他人窺見之所在。今稱：人之間居獨處不敢為非者，謂不欺暗室。

\* 嶽峙磊落——山險峻多石的樣子，此比喻人之品格傑出不群。

\* 居易俟命——居易：朱熹注：「素位而行也。」俟：等待也。謂：安居於目前所遇之地位，以等待天命。中庸：「君子居易以俟命，小人行險以徼幸。」

\* 謙沖自牧——謙沖：謙虛沖和也。自牧：約束修養自己。易經：「謙謙君子，卑以自牧。」

\* 妙諦不測——測：度量也，引申為衡量、探究之意。

\* 賦性未曾垢淨增減——上天賦予我們的本性是不垢、不淨、不增、不減的。

\* 體圓滿物誠——物誠，即成物也，成就萬物之自然本性，使萬物各盡其性也。中庸：「誠者，非自成己而已也。所以成物也。」，故人若能體會天地之無私，而行事圓滿，則萬物皆得以成就。

\* 地融圓之達生——融圓，即圓融也，周偏融通之意。達，成長也。此言：大地周偏無私地長養萬物。

\* 致中和，物立育——中庸：「致中和，天地位焉，萬物育焉。」言：將喜、怒、哀、樂之情，完全達到中和之地步，那麼天地便可安居正位，萬物便可順遂生長。立，與位通，古文春秋經：「公即立。」即公

即位也。

\* 素位專——中庸：「君子素其位而行，不願乎其外。」謂：君子行事篤守自己的職責，不希冀本分以外之事物。

\* 道之彌藏——子程子言中庸之道：「放之則彌六合，卷之則退藏於密。」彌，滿也。六合：天地及四方。密：最隱密之地方。極言道之無所不在。

\* 德大就眾——就：接近也。言大德者能多方接近，引導大眾。

\* 解民倒懸——倒懸：比喻困苦。孟子公孫丑上：「萬乘之國行仁政，民之悅之，猶解倒懸也。」

\* 摩仁漸義——摩：切磋砥礪也。漸：逐漸也。言：以仁義之道逐漸切磋砥礪。

\* 綱常四端——綱常指三綱、五常。三綱謂：君臣、父子、夫婦之道也。五常謂：仁、義、禮、智、信。四端乃孟子所謂惻隱、羞惡、辭讓、是非之心，為仁、義、禮、智之端緒。人皆生而有之。

## 訓中訓註釋：

\* 天高明覆物，地博厚載物——中庸：「天地之道，博也、厚也、高也、明也、悠也、久也。博厚所以載物，高明所以覆物。」言：天高遠光明，而能覆蓋萬物；地廣大深厚，而能承載萬物。

\* 其為物不二，則其生物不測——不二：即一也，亦即至誠也。一者，萬物之本，一理散萬殊。此言：天地之為物，是至誠不變的，故其化生萬物也是不可計量的。

\* 克明峻德——克治一切環境所限而明悟尊貴崇高的天賦明德。

\* 立達蒼生——立、達，即已立立人，已達達人之意。

訓中訓勘誤：人能知其「育」，改為「化育」。



## 活佛師尊慈悲囑語：

◎ 來這裡一天收穫多不多呀？（多）多什麼？什麼多？可不能白白過了一天，你們付出的也是個精神、也是個時間，也是生命的一天，是不是？（是）。所以就應該要不虛此行，所以有沒有認真聽？（有）。

◎ 有沒有人來參加這一班是自動自發的？不用人找的，自己找上來的，有沒有呀？有。為什麼會自己想要來開班？（因為緣份到），不管今天你們是因何事、因何機緣而來參加這一班，總之恭喜你們。

◎ 年輕人要有朝氣，首要懂得立志，那年老者要去珍惜，不是因為過去的歷鍊、是非的纏繞，而讓你的心有千千結，年齡雖大，一直沈浸在那個「結」裡面，走不出來，那就失去歲月沈澱的意義，知道嗎？（知道）。

◎ 為師也曾當過凡人，仙佛也曾是凡人，任何在這紅塵俗世中，不管任何一位你們所拜的、所稱讚的聖賢仙佛皆曾經是凡人，有句話說：「神仙本是凡人做，只怕凡人心不堅。」

◎ 人生的點點滴滴，縱然因緣各不相同，但是生、老、病、死是不變的定理，眾生要獲得這個肉體必須透過「生」的這個過程，但是物有本末，事有終始，當眾生出生的那一天，雖然充滿未來希望，但是相對的目標只有一個，就是邁向生命圓滿成熟。

◎ 每一個過程當中，看徒兒的心念轉動，聖賢仙佛不是生下來就是聖賢仙佛，在個人因緣所歷經的點點滴滴感受中，立志的聖賢仙佛，祂們知道如何去轉變命運中所該承受而不得不承受的創傷。

◎ 有的人因受傷而違背道理，甚至對人性本善產生懷疑，靈性是一同的，不因任何的抹滅受傷、痛苦而改變，那怕透過了生生死死的輪迴，這天性是永遠存在的。



◎修道是要追求與眾生共同成就圓滿，做爲人，這個肉體需要親人、朋友，修道也要有道親、同伴，這個不是跟你來摩擦的，是來互相成就的、彼此圓滿的。

◎因爲天地萬物，不是一人就能成就的，聖賢仙佛也是走進眾生人群之中，去接受很多的磨鍊成就的。沒有眾生的愚昧，是顯不出聖賢智慧的尊貴，所以我們不能看輕比我們還「無知」的人，這「無知」不是聽不聰明的問題，不是認不認識字的問題，而是你對本身自性所啓發的良知良能，因爲他不懂，你懂的比他多，如果就以一個「愚」，一個「聰明」來分別，就落於五行之中，一切都是對待。

◎世間無常，聖賢仙佛能夠體悟這層道理，顏夫子三十二歲成道，你們今天幾歲了？觀世音菩薩幾歲成道？（十九歲）三太子幾歲成道？（七歲）。所以當徒兒們還在爲紅塵瑣事、小得小利、私人的是非恩怨在轉不開、想不透的時候，看一看人家背後的精神、付出是怎麼成就的，每一個成功的人也好、聖賢仙佛也好，背後都有一段故事，如果徒兒今天好好的修、好好的辦，將來成就了，那你們也有各自的歷史了。

◎因緣不同，際遇就不一樣了，所以發心是不一樣的，發心在於你智慧的開啓，對道的體悟有多少，你的志願就有多深遠。所以說愈鑽牛角尖，把自己逼入了死巷，要沈澱再從頭開始看清一切，可能所需要的時間，就要更長，知道意思嗎？（知道）。

◎今天來得匆促，雙手上也沒帶什麼禮物，既然有這因緣，待會就送給徒兒們喝一喝水，沈澱、沈澱。你們的心不只是沈澱；不只把你污濁的心思沈澱而已，不管以後、以前所有的不快，生命中的遺憾，希望你們沈澱後，可以把它們化掉，重新開始，創造你們生命的成熟、圓滿，好不好？

◎今天開班兩天，你們在這裡覺得很法喜、很高興，人家說初發心、初衷易發，要保持長久就困難了，所以說徒兒發心，是要徒兒自己發心，要成就什麼樣的果位，也是要徒兒自己走出來，爲師很想

幫你拿一份，可是「路」，爲師不能替你走，是不是？所以自己拿吧！

◎現在爲師自個兒親自來分，剛剛拿的是徒兒自己走的路，自己所成就的，現在是爲師給徒兒們的祝福。

◎修道不是只有這兩天，這兩天是讓你知道路怎麼走，你才知道怎麼繼續是不是？如果跟你講說到某地方去，如果沒跟你講說路怎麼走，你到得了嗎？所以說，要修道是要知道「理」，要知道「理」就好像知道路怎麼走，所以人家說道理、又說理路，道理、理路是一樣的、是相關的，一個人雖然有心但沒有智慧，沒有智慧就產生沒有公正的心，一旦有了私心偏見，往往受外在的引誘而顛倒，真理對他就似是而非了。

◎徒兒們，爲師給你們的祝福，也是對你們的期望，希望徒兒們能夠與爲師、與諸天神聖、與所有的有情眾生共辦這一場因緣殊勝的大事因緣，將來的成就不只個人之小德小成，而是所有天下共同的成就，好不好？（好）。

◎徒兒們，你們對共同成就的想法與心得是什麼？有的徒兒剛學習，那有的已幾十年了，個人的體悟深淺不一啊！是不是？（是）。

◎爲師畫這個是意思的，這二個小圓，因爲每個眾生的自己心裡，往往以自我爲中心，很多事情就會落於色相、我執、偏見之中，那這個我執、偏見並不是正知正見，往往會使人痛苦。那就不是真理，真正的真理是能夠讓你得到法喜，是能夠義無反顧讓你犧牲奉獻的。

◎落於五行當中，每個凡人、每個眾生都不是最圓滿的，但是有善就有惡，有缺陷就有完美，我們要拿自己最完美的地方，最完美的心態，在道場上，在世塵凡俗中。

◎道在日常生活當中，不是在你家，對你的朋友，對你的親人，容意放縱，但來到道場就文質彬彬，那不是道，真正的道是圓融的，是不落於二端的，知道嗎？（知道）。

◎一個人在生的時候，人家肯定你，你圓滿成就，蓋棺論定了，將來你的成就不會因為你歸空，歸於寂滅而被否定，所以說人與人之間，有所尖銳的時候，互相摩擦的時候，記得要拿出你們最好的一面，去締造別人好的一面，要互相圓滿對方，圓滿對方的當時就是圓滿你自己，因為你圓滿對方的缺陷。如果你今天只是看著他的缺點，跟今天你看著他的優點，這二者之間的心境是不是會有很大差別？你愈看他的缺陷，愈看他的不對之處，你心中就愈不滿，愈苛刻、愈不得你的緣，你就愈排斥，那你排斥人家的時候，人家會不會排斥你啊？（會）他會不會愈行愈遠，這二個圓無法共同交集，那一個圓、二個圓、三個圓、更多的圓都無法交集，如果今天你不是以最好的一面，那就不是是一個圓，那就是有缺陷，不是彼此的容忍，無法成就一個大圓，所以說你自己最好的一面去圓滿他人，你看別人的優點、長處，自然你心中就會很歡喜、很快樂，自然你就會覺得很溫暖，那共同激發出來的力量，才能構成一個大圓圈，在這個大圓有這樣空間才能夠包容更多的眾生，如果你連身邊的一個親人，一個朋友，一個人，你都不能容忍的話，那今天來修道、學道、講道、辦道所走的路能走入眾生的心中嗎？你容不了人，別人也容不了你，那要一同辦老天的事就不容易。

◎所以說不管是非恩怨，徒兒們在凡塵瑣事當中，所遇到人情事故，是非恩怨，要捨一己之私，個人我執偏見要去除掉，所以說有豁達大肚，然後宰相肚裡能撐船，你容得了一百人，你就能載一百人，容得了一萬個人，你就能載一萬個人，你的心量有多大，就有多少人要與你親近，所以說有容乃大，有這樣的大量要共挽世界的蒼生才有可能，這樣就發光了，為什麼發光？以個人的小圓去圓滿大圓，就好像有共同的成就。

◎我們要推功，人家說天生地養，天地從來就不曾邀功、怨悔，所以在無爲默默之中天地能成就大德，那徒兒們，當你們自高自傲，或者沮喪失意的時候，自己想想天地之間造物主的奧妙，天地成全萬物之德，未曾邀功過，你滄海之一粟小功小德，何足以傲，

◎所以要常常自省觀照，等到將來的成就所發放的光輝，是大家的成就，好不好？所以說才是共同成就，這也是爲師對徒兒們的一番期許。

◎讓爲師就送你們蘋果跟鳳梨，不是吃了就算了，爲師送東西都要有意思的，不是只貪口頭甜美，這蘋果希望徒兒們能夠平順平順你們的七情六慾，就像爲師剛剛說的，把你們的七情六慾沈澱沈澱平順了以後能夠平，乾淨了，自然就順了，這是一個好的開始，這個「果」希望將來能夠結個好果，真正的品蓮，不是只看仙佛坐著這是自個兒修來的，別人坐不住的，知道嗎？沒有那個德性是坐不了的，那個鳳梨又叫什麼「旺來」，這個「旺」爲師取他的意思是希望雜事平了以後，也順了，自然你們的本性靈光，開啓了先天的妙智慧。

◎能夠使我們的良知良能，能夠放、能夠光、能夠明，不好的、不幸的遠離，因爲你有智慧你知道怎麼走，事情該怎麼做，面對環境轉變你知道該怎麼去調適你的心態，自然處理圓滿，就能夠使你脫離不幸的情緒當中，所以說發揮你的本性光輝，去除人生比較負面的心情纏擾，因爲如果徒兒們長處在快樂的、光明的、溫暖的、法喜的，自然而然就比較不去計較不好的因緣，知道意思嗎？

◎知道關聖帝君是什麼？（伏魔大帝），還有就是伏魔不伏冤，剛剛說持齋意義可以消冤解孽，可以斷因果，今天眾生迷昧，只知其果不知其因，今天叫你來持齋去渡人、去講道、辦道，去做一切修行。該下的功夫，如果你口慾斷不了、心也清不了、手腳動不了、走不了，這是因造就的果，當然就要自個承受，那承受的時候又要來求仙佛，所以菩薩畏因，事情還沒有究竟，起心動念就要，要求自

己，那凡人呢？畏果，所以他們是不怕因的，一昧的造罪，造了業，承受這苦果的時候才來求那就太慢了知道嗎？所以說因因果果，各自的因緣各自了，今天你修道辦道，能夠化解了一些，但是人生下來就有個數，除非是個大德者才能夠撥轉得了，知道嗎？德性是一朝一夕造就得了嗎？（不是），所以說因果也不是一朝一夕可以改變的囉，這也不能說沒有，除非是很非凡的，放下屠刀立地成佛，知道嗎？

◎你們都身為老前賢，這些點傳師、講師、辦事人員不簡單，想求什麼？想要什麼自己說，其實不說，為師也知道。他們求的跟你們（指班員）是不大一樣，他們的煩惱跟你們的煩惱是不大相同，為師不敢說都不一樣，也是有凡情俗事的困擾，但是最大的心頭之憂，怕的是開班人數夠不夠？道務辦得宏展不宏展？

◎修道不只誠心，誠心是必須的，誠才能夠信、信才能夠立，但是要立得穩是要有智慧的，所以智慧你們要自己求？還是供果要自己拿？給你們一個選擇，你們要供桌上的東西，還是要無形的東西？要多付出，讓你們能夠多有智慧一點，但最重要的是各人缺陷，要自己去改造，為師是無法幫助，為師給你們智慧，圓滿了自己，讓更多的眾生，願意來親近你們，然後道才能愈辦愈宏展，天下的眾生也才能夠跟你們結緣，希望徒兒們能夠愈辦愈宏展。

◎還有特殊的班員（指聽障班員），為師也要特別嘉勉，雖然他們跟為師不能用語言來溝通，但是咱們師徒能夠以心印心，所以說修道不光只是用嘴講。俗語說：「誠於中，形於外」，你的誠形於外的時候，自然老天都會感動。

◎（恩師對聽障班員慈悲勉勵，並送一個花籃給所有聽障班員）今天雖然言語不能說，但是就好像花一樣，希望徒兒們默默的修持，不需要有太炫耀的外在，或者是刻意強求的表現，雖然是默默，但是

爲師知道你們的心，就好像花這麼的漂亮，將來的成就，也就好像花一樣的使人讚賞，一朵花跟一片的花瓣，甚至是這麼小小的一朵花，或者是它的一片葉子，都是一樣的，知道嗎？爲師的祝福都是一樣的。

◎ 徒兒們，修道是要把握時機，知道嗎？爲師說人有定數、天有天意，能夠逢此白陽佳期，各個都是好根基，願徒兒今生今世能夠了脫輪迴，知苦，了苦能夠把握就盡量把握，不要等到來不及的時候，就真的是來不及了。

◎ 「明月千里寄相思」這首歌道盡了爲師的心聲，願知音的徒兒，能夠與爲師共挑三曹重任。唱唱歌，爲師就走了，徒兒們自己珍重吧！再見。

## 法會側記：

晚餐後，班員坐定，認真聽著「持齋的意義」，內容精采有趣，笑聲頻傳，佛堂內洋溢著一片和樂的氣氛。八點十五分課快要結束前，遠處傳來熟悉的聲音，那是一種祥和的感覺，足以撫平吾人內心深處的音聲，那正是我們所敬愛的老師啊！

老師一臨壇，便不忘鼓勵班員要認真聽講，才能不虛此行，一面還同時在左右兩邊黑板上做訓文，足見老師爲了普渡三曹的重責大任，爲眾生苦奔忙，身爲小濟公的我們，怎能不多加體悟呢？

老師吩咐辦事人員準備一桶水，裡面放了香灰，再將混濁的香灰水靜置一旁，讓它慢慢沈澱。老師藉此勉勵班員，要將吾人的七情六慾沈澱，將內心的不平、不安也沈澱，使自己的心澄清而趨向光明，讓我們共同喝下這份清淨水，重新出發，爲自己和眾生共同締造光明世界、彌勒淨土。

老師再讓班員自動自發上台講心得，（含三位聽障班員，一共十位），也讓這些班員自己挑供果，並期勉大家修道的路要走得更踏實、更穩健。

訓文寫好後，老師慈悲勾劃出「訓中訓」——兩個交集的小圓，一個大圓、八道光芒，加上「互相圓滿，共同成就」。隨著老師的筆劃，徒兒們各個眼睛一亮，無不表示讚歎！而老師更是慈悲指示：每個人應先圓滿自己生命的圓，並和眾生的圓有所交集，共同成就更大、更圓滿的世界，使之發光、發熱，成就如同天地無私的大德。

老師再送班員好禮——蘋果與鳳梨，蘋果象徵平平順順，日後結個好果；鳳梨（旺來），希望徒兒們去除所有的不平之心，顯現先天光明妙智慧，且能旺旺不斷來。

至於送什麼給辦事人員呢？所有辦事人員的心意，老師自然明瞭，修辦多年的點傳師、講師們最大



的希望便是「道務如何能更宏展？」、「如何渡化更多原佛子上法船？」也因此，老師送給所有辦事人員妙智慧，使修辦的路更順利。老師的話，真是道出徒兒們的心坎事了！

老師再給聽障班員一籃鮮花，鼓勵這群無法言語的徒兒們，心如美麗花朵，肯定他們的道心，不因身體的缺陷而有任何短少，同為一師之徒，老中的兒女，要此發心修辦，一樣有所成就。

最後，老師要徒兒們唱唱歌。在調寄「傷心太平洋」這首歌中，字裡行間盡是老師的慈悲叮嚀，願徒兒們掌握機緣，努力修道，共創彌勒家園。臨別，「明月千里寄相思」的歌曲中，道盡老師的殷殷期盼和相思之情，見老師淚下，吾人更是鼻酸，也更能體會老師念念眾生的慈悲大願，凡我白陽修士應體師之心，行師之志，為普渡三曹的白陽大戲盡一己之力，方不辜負老師之期盼。