

20170805040404

中華民國一〇六年歲次丁酉

國曆八月五、六日  
農曆閏六月十四、十五日

學界高中部國語兩天率性進修班

# 仙佛聖訓

發一崇德 台中道場

雅潭區 慈航宮

中華民國一〇六年歲次丁酉閏六月十四日 雅潭區 慈航宮

恭求仙佛慈悲指示訓

移宮換羽整南閭 勵精圖治助道盤

風行草偃誨不倦 教秉尼山化坤乾

易轍改弦通權變 執古之道御末年

俗人豈能慧眼看 天人共辦豈虛談

吾乃 德志道 奉了

南屏山上傻濟顛 奉了

申命 降佛軒 躬身早已參

申顏 活潑賢徒否平安

平心靜氣待批言

哈哈

IKTCD S

百善之首孝遵行 履仁冠道倡儒風  
君子務本首孝悌 本立道生德恢弘  
孝悌也者仁之本 孝感天地鬼神從  
德之本也乃孝字 古今教化所由生  
身體髮膚受父母 不敢毀傷孝心恆  
立身行道顯父母 揚名後世孝之終  
孝是人道第一步 盡人合天達圓融  
唵佛行善也是孝 光前裕後非凡庸  
求佛不用西天往 家中佛祖孝敬誠  
人間無不忠孝聖 聖賢乃由人間成  
自古忠臣多孝子 溫席孝親香九齡  
親嘗湯藥漢文帝 哭竹生筍有孟宗

IKTCD S

孝在心上不在貌 孝化風俗品高崇  
愛親之者不敢惡 仁民愛物寬心胸  
敬親之者不敢慢 民胞物與懷熱衷  
古道熱腸終不易 恢復古禮行真宗  
孝悌忠信人之本 仁義禮智不離中  
夫仁之端存惻隱 求仁得仁學孩嬰  
終食之間仁不悖 殺身成仁志不更  
好仁之者無以尚 從善如流邁前程  
仁者不憂亦不懼 仁者有勇勤犧牲  
濟世救人為己任 赴湯蹈火為眾生  
苟志於仁無惡念 念念純善行中庸  
風動幡動心不動 如如自在樂無窮

IKTCD S

離諸法相泰然處

隨遇而安樂融融

師訓徒悟明本面

知而奉行做精英

擎天玉柱人間立

移風易俗責任承

實踐仁道盡孝道

圓滿人生大不同

代表白陽棟樑作

一股清流立塵中

為師寄予徒厚盼

勿負為師熱心情

好嗎

我是白陽喜悅的修道人

無憂無慮心不染纖塵 學道不失認真

修道明理歸根 達本還源愿弘深

我是白陽快樂的修道人

無罣無礙心蓮綻芳芬 講道不離根本

IKTCD S

辦道認理還真 昂首闊步聖域奔  
我願當 白陽天使傳遞快樂給原皇  
效法彌勒肚量 煩惱忘  
一心一意大道揚 引羔羊  
登上彼岸 明心見性王  
白陽天使散播快樂真理講  
學習菩薩心腸 心燈亮  
真人作主至善往 復善良  
依道之宗旨 造人間天堂

調寄：小情歌

語寄：修道樂

哈哈

IKTCD S

為師轉筆往下言 壇前愛徒否平安  
壇前愛徒否快樂 學道修道用功添  
今送徒兒修道樂 望爾真修法喜顏  
活潑徒兒各優秀 青出於藍勝於藍  
後生可畏栽培進 成為人間之棟楠  
立愿了愿天恩報 立德立功勤立言  
而弗失之根本握 一條金線永流傳  
小兵亦可立大志 將來成就各非凡  
有始有終初衷握 秉持最初真心田  
赤子之心不增減 學習仙佛法聖賢  
志在四方品德建 守死善道達根源  
小小濟公為師喚 望爾認真加勤勉

IKTCD S

大地闖關今體會 從玩中學樂趣添  
日常生活皆有道 道化家庭樂綿延  
生活之中亦學道 人人皆可成聖賢  
祝福吾徒日成長 日就月將碩果添  
今日見徒心歡喜 師在徒兒心中懸  
當徒想師真言唸 為師即在徒身邊  
今日批此不多述 遵守佛規禮週全  
尊師重道禮標準 承上啟下禮正端  
祝福徒兒皆康泰 法喜充滿人生演  
哈哈止

IKTCD S



## 【訓文注釋】

◎移宮換羽：語出〈宋·楊無咎點絳脣（小閣清幽）〉詞：「換羽移宮，絕唱誰能和。」元·虞集《燭影搖紅（雪映虛檐）》詞：「洞房春暖，換羽移宮，珠圓絲瑩。」謂樂曲換調。宮、商、羽均為古代樂曲五音中之音調名。后也比喻事情的內容有所變更。

◎南閩：閩浮提六洲之名，在須彌山南方鹹海中，故云南。是吾人之住處也。

◎風行草偃：語出〈論語·顏淵〉：「君子之德風，小人之德草，草上之風，必偃。」偃：倒伏。風一吹草就倒下。比喻道德文教的感化人。

◎教秉尼山：秉持孔子的教育精神教導學生。用於教育界或教育界人士的題辭。

◎易轍改弦：語出〈清·王韜火器略說後跋〉：「若一旦易轍改弦，以其材力聰明置之於有用之地，安見其必遜於西人也哉？」變更車道，改換琴弦。比喻改變方向、計畫、做法或態度。

◎執古之道：我們只能依據古人流傳下來關於道的說法。

◎光前裕後：語出〈南朝·陳·徐陵歐陽顧德政碑〉：「方其盛也，綽有光前。」〈尚書·仲虺之誥〉：「垂裕后昆。」〈宋·王應麟三字經〉：「揚名聲，顯父母，光于前，裕于后。」比喻為祖先增光，為后代造福。形容人功業偉大。

◎溫席孝親香九齡：黃香是東漢江夏人，他在九歲的時候，就懂得孝順父母，夏天天氣熱的時候，他就用扇子先將父母的床鋪搨涼，再請父母就寢；冬天天冷的時候，他就先將父母親的被子睡溫暖，再請父母安睡。

◎親嘗湯藥漢文帝：漢文帝繼位後侍奉母親從不懈怠。母親常年生病，一病就是三年，文帝常常目不交睫、衣不解帶地親自照顧，給母親服用的湯藥，他要沒有親口嘗過就不讓母親服用。以

仁孝之名聞天下。

◎哭竹生筍有孟宗：有一年，孟母病了，醫生囑咐用鮮竹筍做湯病體可以康復，正值寒冬，哪有竹筍呢，孟宗跑到竹林，放聲大哭，淚水所灑之處，竟然破土冒出一枝竹筍來。

◎民胞物與：語出〈宋·張載西銘〉：「民吾同胞，物吾與也。」泛指愛人和一切物類。

◎古道熱腸：指待人真誠、熱情。

◎從善如流：語出〈左傳·成公八年〉：「君子曰：從善如流，宜哉。」從：聽從；善：好的，正確的；如流：好象流水向下，形容迅速。形容能迅速地接受別人的好意見。

◎風動幡動心不動：語出〈六祖壇經〉：「值印宗法師講涅槃經。時有風吹幡動。一僧云：風動。一僧云：幡動。議論不已。能進曰：不是風動，不是幡動，仁者心動。」

◎苟志於仁：語出〈論語里仁篇〉：「子曰：苟志於仁矣，無惡也。」如果培育仁德的修養，就不會有不好的惡習了。

◎離諸法相：語出〈六祖壇經機緣品第七〉：「智常一日問師曰：佛說三乘法，又言最上乘，弟子未解，願為教授。師曰：汝觀自本心，莫著外法相，法無四乘，人心自有等差，見聞轉誦是小乘，悟法解義是中乘，依法修行是大乘，萬法盡通萬法俱備一切不染，離諸法相一無所得，名最上乘。乘是行義，不在口爭，汝須自修，莫問吾也，一切時中自性自如。常禮謝執侍終師之世。」

◎擎天玉柱：語出〈元·朱凱黃鶴樓〉：「想周瑜破瞭百萬曹兵，他正是擎天玉柱，駕海金梁。」比喻擔負重任的人。

◎纖塵：同纖塵，微細污垢。

◎而弗失之：語出〈禮記·中庸〉：「子曰：回之為人也，擇乎中庸，得一善，則拳拳服膺，而弗

失之矣。」比喻永遠不放棄。

◎日就月將：語出〈詩經·周頌·敬之〉：「日就月將，學有緝熙于光明。」就：成就；將：進步。每天有成就，每月有進步。形容精進不止。也日積月累。

◎承上啟下：效法前賢，感召後學。

◎後生可畏：語出〈論語·子罕〉：「後生可畏，焉知來者之不如今也。」形容青年人能超越前輩。

◎榿楠：榿、楠，植物名。榿楠多指大材。



## 【法會側記】

時序接近立秋之時，和風伴隨著晨曦朝陽，更顯出台中道場高中部蓬勃的朝氣。一早來自台中各地的班員，在引保師的帶領下，來到南投慈航宮，參加兩天率性進修班，在暑假期間讓心靈更提升，以邁向光明之路。

晚餐前，在全體主敬存誠屏息期盼之下，我們敬愛的活佛老師臨壇慈悲訓勉。老師在鎮壇詩中以「移風易俗」作為冠頂訓，並舉成語「移宮換羽、勵精圖治、風行草偃、教秉尼山、易轍改弦、執古之道」等，勉勵眾賢徒們，雖然身處在世衰道微人心不古之時代，但修道人更應該秉持固有道德理想與目標來挽化人心，以改變社會風俗習慣，讓世界更美好。

老師接著慈勉講述「孝道」。要大家好好遵守人道之根本，做好孝悌之道，所做所為也都要合乎仁義道德，才能感動天地鬼神。老師也舉了孝經的章句「身體髮膚，受之父母，不敢毀傷，孝之始也。立身行道，揚名於後世，以顯父母，孝之終也。」同時也舉了百孝經的經文「孝是人道第一步、念佛行善也是孝、自古忠臣多孝子、孝在心上不在貌」來慈勉大家要盡人道才能達圓滿的天道。老師又說，求佛不用往西天求，家中就有兩尊佛祖也就是我們的父母親，所以要以真誠的心來孝敬父母。老師又舉二十四孝的例子：「溫席孝親香九齡、親嘗湯藥漢文帝、哭竹生筍有孟宗」來慈勉大家好好孝敬父母。老師再以「風動幡動心不動、如如自在樂無窮」來訓勉大家，不論外在環境如何改變，我們的心依然保持如如不動之心，並且要隨遇而安，如此才能樂融融。

接著老師批了一首善歌，語寄：修道樂，調寄：小情歌。要大家做個快樂的修道人與喜悅的修道人。無憂無慮心不染塵，學道不失認真，修道明理歸根。老師也要大家當個白陽天使傳遞快樂給原皇佛子。要效法老祖師彌勒佛的大肚量，一心一意大道揚。最後要依道之宗旨來造人間天堂。

老師稱讚大家青出於藍勝於藍，後生可畏栽培進，好好栽培將來都可以成為人間之棟樑。雖然小兵也可立大志，將來成就各非凡。赤子之心不增減，學習仙佛法聖賢。只要大家堅定信念，

對道有信心，有著乘風破浪志氣堅定的精神，將來就能大豐收，人人都可成就聖賢。最後老師慈勉大家要做好遵守佛規、尊師重道、承上啟下，並祝福眾賢徒身心康泰，法喜充滿。



# 道之宗旨

敬天地禮神明愛國忠事敦品崇禮孝父母  
重師尊信朋友和鄉鄰改惡向善講明五倫  
八德闡發五教聖人之奧旨恪遵四維綱常  
之古禮洗心滌慮借假脩真恢復本性之自  
然啟發良知良能之至善已立立人已達達  
人挽世界為清平化人心為良善冀世界為  
大同