

500/060907050/  
A900609.H02

# 道之宗旨

敬天地禮神明愛國忠事敦品崇禮孝父母  
重師尊信朋友和鄉鄰改惡向善講明五倫  
八德闡發五教聖人之奧旨恪遵四維綱常  
之古禮洗心滌慮借假修真恢復本性之自  
然啟發良知良能之至善己立立人已達達  
人挽世界為清平化人心為良善冀世界為  
大同

中華民國九十年歲次辛巳

國曆：六月初九、初十日  
農曆：閏四月十八、十九日  
嘉義學界國語率性進修班

# 義禮

嘉義賀德壇

中華民國九十年歲次辛巳

國曆六月九、十日  
農曆閏四月十八、十九日  
嘉義賀德壇

八仙韓湘子  
南屏道濟 慈訓

紅塵裡 浪沙淘  
幾番功名浮雲渺  
風兒瀟 雨兒飄 人兒老  
人生世 名利跑  
輪迴有誰能知道  
夢一場 榮枯恩怨 埋荒郊  
智者醒悟速修道  
壯志凌雲趁此今朝  
立定方向目標 使命職責挑  
縱然有驚浪巨濤

【一】

乘風破浪突破驗考  
效聖賢立品高 慈暉千里耀  
（英雄豪）  
七情拋 六欲掃  
浩然正氣貫九霄  
濟九六 返天朝  
人讚誇 英雄豪

調寄：英雄淚  
語寄：英雄豪

【二】

來者正是  
八仙韓湘子 奉  
申命 來至佛軒 隱身早參  
皇中駕 問聲賢士們安怡否安怡

觀天地之浩瀚無窮  
猶如覽先人之道骨仙風  
如登嵩華之峻高

睹黃河之浩濤

臨三峽之險要

意遠神清 悠然神往

其心思而體之 如天地之博大

其神感而應之 如日月之長明

無所不包 無處不照臨

是以襲先聖效賢人

言而世為天下法 行而世為天下則

加一分則太過 減一分則不及

時刻戰兢言行戒謹 力誠不輟

自可與天地共參矣

來者正是

南屏山上傻道濟 隱身早參

申畢 再問一聲徒兒們好不好

### 【義禮】訓中訓

義從推 己進奮勇躬 不畏披荊棘

體事無不能 微彰公恕及 窮神而知化

德盛仁熟兮 充實光輝大 潛移化人忠

純樸風尚道 界成同德儀 父子君臣乎

禮義有所錯 義致行知心 內外大信立

溫良恭儉讓 四勿遵復禮 祥和一同淨

德頌世道育 體物不可遺 誠敬而已矣

與天地參贊化造歸



仁提義行。三達德全。一寸丹心。依天行理。不減道心。慈心悲願。初發心田。保而光熙。是輔周公。三吐哺。禮賢下士。近悅遠立。及解疑力。行大道。不悖全真。養樸素。效天地。效顏子。居陋巷。簞食瓢飲。樂樸純。志道攜。自強不息。復儒風。德尚道明。人忠體誠。習。盪進奮。棘荆唯斬。化禮界。移化蠻貊。教立。大己勇畏。今能及知。大潛成。誠默化。啟滌。眾同推。事不體。不恕。而輝煌。光耀實難矣。良義從。躬德披。無公盛。仁熟兮。不住相。利。君子不器。文質顯彰。格神實光。陀透玲瓏。德者必受命。永配兮。無窮德。充沛披眾生。勇闖誠意。正心修身。齊家治國。后天下平。載齊心協力。法舟駕宣理。揚道渡化。迷濛。效聖法。先賢智者。不重蹈覆轍。真理責躬。行敏慎恭儉。落實倫序。理範長幼。有道稱。渡化賢良。讓四方有德。普造歸無極。天庭。心同淨德。復祥物。否誠矣。贊化萬物。欣榮。動靜和一。頌世育體。遺而與參。玄妙性靈。淑賢和溫。務遵禮道。可敬已。地載秉大公。一身內外。大信立。恆行不輟。天道日月明。母儀父慈。內義有方。五倫明八德。提倡宏。心同德同行。乎禮心所錯。義致行事。無功。用之於事。則君臣義知行。王道天下興隆。山川河嶽。載之子效。而虛懷若谷。修敬誠。常行圓融。處世為善。助人則人讚仰。敬誼。本淨清。得受指點。勤修行。取義約禮。而居。峻命不易。道行不悖。至德凝。四時行有序。

訓「唯」取「微」

尊「今」取「荆」

【五】

「否」取「不」

「務」取「勿」

訓慈仙大子湘韓



暑往寒來 我不知覺

歲月盡付流水 轉眼梁唐晉

抬頭吳楚秦越 百轉過千迴

浪花任紛飛 能看透又是誰

是非成敗中 漸漸的心中有所了解

茫茫紅塵如浪花濤濤不絕

秦樓艷歌媚 金谷繁華堆

三更夢 落葉西風吹

醉也變憔悴 又何必沈醉 何必低迴

那龍爭虎鬥 能鬥幾回 看那銅雀台前也難掩塵堆

古今興廢眉列 能真正握住又是誰

等了好久 終於等到今天 下定決心

要把自己改變 拋開世俗安心田

涵養無煙洞 性中天

盼了好久 終於盼到今天

走了好久 終於走回原點

石火光中寄此身 一點也不厭倦

我心志如仙

調寄：今天

### 【韓湘子大仙慈悲囑語】

◎一個人的言行，足以影響人的心。所以，今天，來到這個佛門聖地，要好好薰陶你們的心。那要怎樣來薰陶你們的心呢？就是用這個真理，真理能夠洗滌你們的心，讓你們的心清淨。再想想看，別人影響你的是什麼？你又影響別人什麼呢？你是拿不好的去影響人家？還是拿好的影響人家啊？（拿好的影響人家）。

◎韓大仙請人準備一把椅子，一盤糖果，一把橡皮圈，請一位道親拖著這把椅子來回走一趟，問領會到什麼？大仙開示：剛才讓你拖著椅子走，是在告訴所有的人，有時候，你要做一件事情，但又很不願做的時候，就像拖著千斤重的東西在行走一樣，是很痛苦，很累呀！這樣對你是沒有幫助呀？一個人懷著喜悅的心做事情，和懷著不喜悅的心做事情，這二種人，誰的收穫比較多？懷著喜悅的心收穫比較多呀！俗話說：「做牛得拖，做人得磨」。有磨練的機會，才能成就你的智慧。

◎老師請班員講講上課的內容（持齋的意義），強調身心口要一致，人最重要是一顆誠心，若沒有「誠心」，聽再多的好道理，還是等於沒有聽進去。

◎脾氣毛病發的時候，小的時候可能不打緊，大的時候就會影響別人。所以要小心謹慎。我們修道首先就是要不怕改過。

◎農夫不辛勤耕耘，能有所收穫嗎？學生如果不用功讀書，想名列前茅，有可能嗎？世間上的事情要一分努力才有一分收穫。你光打電玩、賭博，這樣子能夠有所成就嗎？因為那是不切實際的。賭博這些不好行為只會讓你愈陷愈深。

◎外在的東西會不會毀壞？地震一來房子不見了。靈性才是真正不滅的東西！上天把佛賜在你們眼前，你們卻視而不見。

◎因為人心不好，上天才差遣諸天仙佛打幫助道，來叫你們這些原胎佛子回去啊！因為你們來到這個塵世間太久了，都已經受污染了。迷失太久太久了，所以久而久之變成一種習慣，就忘了有一個真正靈性的存在，忘了你們要回家的一條路。所以今天來這裡，就是要啟發你們原來自性良心，告訴你們修道的這條路。以後得多來佛堂參研，把真正的自性佛請回你們的心中。

◎道就是要我們將心比心，當你還沒為人父母的時候你總是手伸出來，要求父母一定要給你什麼。但是，你有沒有想想看，長了那麼大，你又給了父母親什麼？對父母親不孝順、不聽話、鬧事、惹事生非，讓父母傷心難過，這樣孝順嗎？一個人只會要求別人，就永遠不會進步。人要學習懂得付出。當你付出之後，你才真正有所收穫。

◎你要先有慈悲心才是最重要的，用慈悲心對自己，也要用慈悲心對別人，對萬事萬物都一樣。動物也有靈性，只是有的是殘靈。殘靈就是不完整的靈性。牠們因為前世做得不好，而去輪迴變成動物。知道牠們做得不好才輪迴，那麼就不要吃牠們，再度傷害牠們，好不好？

◎你要有如山不動之德，才能夠容載萬物。心要寬廣才能夠包容萬物，一個人的心如果狹小就難以求進步啊！

◎要跟眾生廣結善緣，結好緣，不要跟人家結冤、結怨。結冤、結怨最痛苦的永遠是自己。你的結永遠沒有辦法打開。

◎你遇到困難的時候，不要自己一個人往死胡同裡鑽，這樣越鑽越鑽不出來。好朋友就是要互相幫助。同修之間也是一樣，當你常常幫助人家，有一天你需要人家幫助的時候，人家也會來幫助你。為善者必有好報，這是常而不變的道理。

◎人年輕的時候像拿著望眼鏡在看世界，你的未來是未知數。到了老年的時候呢？就像一張X光片，身上有什麼毛病，照出來就是什麼樣子。所以要把握年輕的時候，要及時行道，及時行善，不要等到年老的時候，都已經要蓋棺論定，上天要你交出考試卷了，考卷上卻只有寫兩個字——「名利」。賢士們，你們要上天如何來判你的功過呢？

◎既然知道「道」好，趕快加緊腳步行功立德，去渡化你週遭的人。首先要改變你自己，唯有自己改變，自己有所提昇，別人才會受你的影響，才會相信你，才會跟你一起走修道的路。倘若你修道多年，但你的脾氣毛病和多年前的你一樣，你所做所為沒有改變，給人家錯誤的引導，人家會相信你走的這個道好嗎？

◎希望賢士們個個都能夠成為英雄，成為人中豪傑。但首先就是要去行，踏出你們的第一步。走不走這條修道路別人不能障礙住你們。最大的敵人還是自己。

### 【活佛師尊慈悲囑語】

◎水往低處流，人要低心下氣的學習，不要好高騖遠。修道在修心，每個人都有脾氣毛病。要怎樣把自己的脾氣毛病去掉？最重要的是用真主人客觀地去分析自己的行為是對還是不對。不對就要隨時反省，才能真正了解缺點在那裏。

◎【訓中訓】「義禮」兩個字很好寫，可是有的人只會說不會做。今天，我們能夠求得明師一指點，打開我們的智慧門，就應該曉得什麼應該做，什麼不應該做；什麼事情做了對我們有幫助，什麼事情做了或是說了之後，對我們連一點幫助都沒有，反而有害我們的身心。要曉得到什麼地方該止就應該止。到什麼地方應該前進，就應該提出勇氣來，邁力的前進。這就是今天我們坐在這裡，真正要學會的東西。

◎「義禮」要加一個字做出來才夠恰當。就是「誠」字！如果你的行為已經合乎禮，但是做的心不甘情不願，這就不叫禮了！一個人有正當當的行為，他的行為做出來合乎義，但是存心不良，這就不叫義了！存心不等於行為。一個人對你很好，但是心裡有所目的，心中不正的對你好。他的行為表現出來的是正人君子，但其實是小人。這樣就不合乎義了！好人的存心就等於行為，不好的人存心就不等於行為。好人心存善念，做出來的就是善行。不好的人心存惡念，所做出來的行為有可能是善行，也有可能是惡行。我們看人不能只看表面，看外貌就會被人所欺呀！應該要從他的行為舉止當中，去體察他的行徑到底是善還是惡，這樣才對呀！這一點我們還有待學習！就算在學校讀了七、八年書還是很難學到這一門功課！所以禮要有誠來搭配！做出來才真正合乎禮嘛！你心甘情願地去叫人家來吃飯，和你心不甘情不願地去叫人家來吃飯，是不是口氣就不一樣？

◎你們看太陽月亮每天爬起爬落，每天都一樣，是不是很真誠呀！天天都一樣很真誠地給你陽光。如果我們做一件事情沒有辦法像這樣有誠心，就不叫誠了呀！義和誠搭配做出來才能夠感化人，心誠則靈。

◎人跟人相處，要將心比心啊！為人子應當盡孝道，應該把你的本份做好才對。如果你懂得將心比心，就懂得用一顆感恩的心，那麼世界那來的爭端呢？因為心中的不平衡，心中的不滿，才造成是非非嘛！

◎道理淺白，做才是困難呢！就是要去做，就是要去行，才是上乘功夫。

◎人的本質像一張白紙，接觸到好的環境，就能夠塑造一個好的本質。要是已經受影響被外界污染了，不見得就能夠塑造一個可以用的東西來。要是被污染以後，必須再經某些程序沖洗，沖刷，他才能夠洗心滌慮，變成原來的自己。你們才能夠由心出發，去體會這個道，去實行這個道呀！是不是呀？（是）。

◎凡事要用真誠的心去體會，你才能夠有所吸收，才能夠慢慢的改變你自己，你們希望好嘛！對不對呀！有沒有人希望自己越來越不好的？都希望自己的前途光明，都希望自己越來越多錢，也希望自己越來越漂亮，是不是呀？（是）那你希望自己越來越漂亮，是不是就會去抹保養品，是不是就會去「最佳女主角」呀！所以，當一個好的東西在塑造你的時候，就不要去拒絕他，就跟著你的前賢

來，你會慢慢的去體悟到，這人生當中還有更多你需要去追求，去探討的東西，而且會越來越有味道。

◎修養要讓人家知道就要做出來，不做出來就不談修養。做出來了人家才知道你修養好不好，德性不高，你不做出來，人家就不知道你有那麼好的修養。好東西就要搬出來讓人家看，也可以光耀門楣。

◎在人生過程中，總要有一些善知識，一些前賢來幫助你，才能夠讓你了解這個道理，讓你求得明師這一指點，知道這一條回天之路。

◎在這三曹普渡之時能夠有幸得逢大道，更能夠來參悟這個大道是前輩子修來的福。那就更要懂得去珍惜，去參研。

◎年輕人，有時與人家吵架或怎麼樣，如果常到佛堂聽道理，也許你自己就會念頭一轉，不會跟人家計較，這時候福氣就跟著來了。

◎人活到中年後也未必算晚，只要有一口氣在，只要能夠修，就有希望。不會講沒關係，但主要還是要修，修心比講更重要。

◎要怎樣和兄弟好好相處？（班員回答：不爭吵，好好講）老師說：不爭吵，好好講，還是不夠啊！不爭吵就等於不講話，不講話就不會爭吵，你做你的，我做我的，互不相干，就不會爭吵了，是不是？應該要自己去體會，以好的道理來引導他，教導他，讓他能夠去惡從善。

◎「禮」要有「誠」來搭配，做出來才真正合乎理。一個人有誠實的心，去配合他的言行做出來就是正當當的行為。同樣的道理，誠跟義來搭配，做出來的事，才真正能感化人。「心誠則靈，誠則感天」，就是這個道理。

◎孟子說人性本善。那善心就等於心性好，心性就是良知良能。心壞就等於人性本惡，壞心就離開良知良能，也就是離開了我們的本性。人一離開本性做出來就是壞事了！人如果能體悟心性，不離心性去做的話，做出來就是善事了。如果心性不好，做什麼事情就沒有辦法自主自律，心就會被外界牽著走，越做愈壞。所以無時無刻要以自己的真主人來作主，凡事就不會越軌了。

◎今天在這裡聽道理，如果你的感受很好，就應該把這個好的感受帶回去跟家人一起分享，讓他們也能夠感受到。說不定未來他們的發展會比你更好。這就是孝悌的做法。在家裡孝順父母，做個乖孩子，好好的聽父母的話，也是在做好這個道嘛！

◎怎麼將心比心？那就是用行動、用誠心去感化他人。心中有佛做出來的就是佛事。你心中沒有佛，你就不會去做善事。你的心與佛的心結合，就不會起一絲不好的念頭。你的所做所為就不會有偏差了！

◎一個人無私的時候就能夠率性而為，自然的去行。率性之謂道，能夠這樣子無為的去做，自然就合乎中道。一個人能夠思念通達，就會有智慧了！因為你的思想能夠通達，上下左右貫通，就能夠體察到周圍大大小小的事情。要讓自己能夠無私、思念通達，就要去修、去學。先用方法去修。「克念作聖」，就是克己之念，朝向聖人的心去做，一點一滴慢慢的做。腳踏實地慢慢的修，自然而然，日積月累就能夠成功。所以為師也希望你們做任何事情都能合乎禮合乎義，也希望你們將來也都能夠成聖作佛。

◎人生苦不苦？做人苦不苦啊？做人一輩子都是為了別人，曾幾何時，你才真正找到自己啊？唯有登上這個天梯，你才有機會往上爬。如果天梯來了，你連想攀緣都不想，如何到得了頂端呢？唯有慢慢一步一步往上爬，才有機會回到理天。

◎不要說現在還不是時候。現在不修待何時？等到把孩子養大，把家庭責任卸掉了，那時候還有這個機會嗎？很難說。何不現在趕快修，自然任何事都可解脫，都有辦法解決。

◎記住師徒之間的約定，大家同心協力，攜手共辦，不分彼此，再接再厲再努力，給眾生需要的就是在開啟我們的智慧。用方法迎合眾生就是在磨鍊我們的智慧。

## 注解：

### 【本訓部份】

◎三達德：智、仁、勇三德。為人們共同遵守的德目。【禮記·中庸】「智、仁、勇三者，

天下之達德也。」

◎康熙：喻光明也。

◎周公三吐哺：史記·魯·周公世家：「……然我一沐三握髮，一飯三吐哺。」「哺」：口中含嚼的食物。有一次周公正在用膳時，突遇人來訪，便吐出口中咀嚼的食物去接待訪客，如此反覆三次，故後世便以「周公三吐哺」喻人禮賢下士。

◎禮賢下士：古代尊貴者降低自己的身份來敬待賢人，以延攬人才，為己所用。【宋書·江夏文獻·王義恭傳】「禮賢下士，聖人垂訓；驕侈矜尚，先哲所去。」

◎簞食瓢飲：以竹器盛飯而食，以瓠瓢挹水而飲。比喻生活清苦。【論語·雍也】「一簞食，一瓢飲，在陋巷，人不堪其憂，回也不改其樂，賢哉！回也」【漢書·貨殖傳·子贛】「顏淵簞食瓢飲，在于陋巷。」

◎蠻貊：謂非我華夏之異邦也。禮·中庸：「見而民莫不敬，言而民莫不信，行而民莫不說，是以聲名洋溢乎中國，施及蠻貊。」論語·衛靈公：「言忠信，行篤敬，雖蠻貊之邦行矣。」

◎不住相：不著住六塵相。亦即不執著有形有相之物。

◎君子不器：君子為才德兼具的人，他的造詣是多方面的，不像器皿一樣，只囿於一種用途，或只適用於一事、一物。「器」：蓋一般器皿，大多只有一種用途，而不能多方面適用，所以孔子用來比喻只具備一種才能或一種技藝的人。

◎虛懷若谷：謂極能虛心容物也。

◎峻命不易：上天賦予的偉大使命。也作駿命。【禮記·大學】「儀監于殷，峻命不易。」



### 【訓中訓部份】

◎窮神知化：竭盡宇宙本體的神妙靈慧，以貫通萬事萬物的變化。【易·繫辭下】「窮神知化，德之盛也。」疏：「正義曰：『窮極微妙之神，曉知變化之道。』」【張載·正蒙·神化】「神化者，天之良能，非人能。故大而位天德，然後能窮神知化。」也作窮神觀化。

◎溫良恭儉讓：溫和的臉色、善良易近人的性情、莊敬的態度、樸實的生活、謙遜的語言。語自論語·學而第十章。子禽問於子貢曰：「夫子至於是邦也，必聞其政，求之與？抑與之與？」子貢曰：「夫子溫、良、恭、儉、讓以得之。」

◎四勿：論語·顏淵：「非禮勿視，非禮勿聽，非禮勿言，非禮勿動。」

◎復禮：語自論語·顏淵。顏淵問仁。子曰：「克己復禮為仁。」。」「克己復禮」：克制自己的私慾，使言行合乎禮節。

### 【歌詞部份】

◎七情：謂喜、怒、哀、懼、愛、惡、欲也。禮·禮運：「何謂人情？喜、怒、哀、懼、愛、惡、欲七者弗學而能。」按釋氏以喜、怒、憂、懼、愛、憎、欲為七情。

◎六欲：指眼、耳、鼻、舌、身、意。此六者能引起貪欲心，所以叫「六慾」。

◎九六：九，陽數。（說文）「九易之變也。」「易」卦的陽爻叫九。六，陰數。「易」卦的陰爻叫六。九六乃陰陽之數，借以廣喻眾生。

◎秦樓：指歌舞妓院等場所。春秋時秦穆公女弄玉好樂，蕭史善吹簫，二人結為夫婦，

居鳳樓，後世稱秦樓。喻當時繁華驕奢的盛況。

◎豔歌：情歌。【陸龜蒙·子夜警歌】「朱口發豔歌，玉指弄嬌弦。」

◎金谷：地名。在河南省洛陽縣西北。晉·石崇建金谷園於此，園中有清涼臺，即石崇姬妾綠珠墜樓自盡之處。此亦喻當時繁華的盛況。

◎「三更」夢：夜分五更，三更者，半夜也。

◎銅雀台：漢末曹操所築的高臺。曹操命諸兒於其死後葬鄴之西岡，諸妾與伎人皆居銅雀樓。每月朔望，向台上作歌舞。喻當時繁華驕奢的盛況。

◎眉列：喻事物清楚擺在眼前。

◎無煙洞：喻自性之所在。

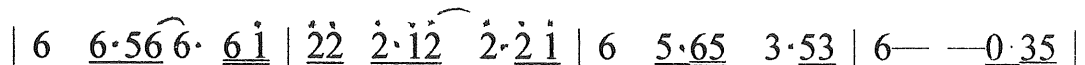
◎「石火」光中：敲擊石塊所發出的火花。因其一發即滅，故用以比喻迅速或短暫。【劉子新論·惜時】「人之短生，猶如石火，炯然以過，唯立德貽愛為不朽也。」五燈會元：「此事如擊石火，似閃電光。」白居易詩：「石火敲光住幾時。」

### 【法會側記】

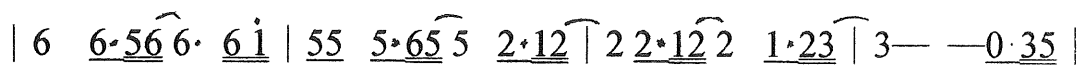
六月酷熱的天氣籠罩著南台灣，加上法會熱烈的氣氛凝聚成一股濃郁的道氣，直衝九霄，驚動了無極理天的仙佛。第一天下午四時卅分左右，台上「持齋的意義」正講到精彩處，韓大仙翩翩下凡臨壇，先做了一首「英雄豪」。十多分鐘後，活佛老師也在大家的盼望中，來與他老人家關心的徒兒慈悲勉勵。韓大仙先請一位班員拖著一張椅子在佛堂來回走了一趟，藉此勉勵大家在生活中要能看開、放下，不要讓牽纏累著身子，日子才會過得輕鬆快樂。大仙又請辦事人員將水果、餅乾及三張白紙上寫著「房子、車子、百貨」放在地上，又請四位辦事人員扮「牛、豬、羊、魚」，並請三位班員權

英雄豪

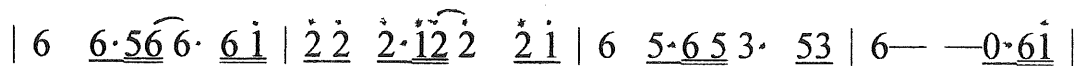
調寄：英雄淚



紅塵



裡浪沙淘 幾番功名浮雲渺 風兒瀟 雨兒飄 人兒老 人生



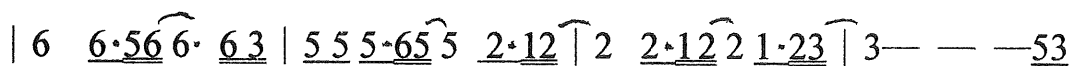
世名利跑輪迴有誰能知道夢一場榮枯恩怨埋荒郊智者



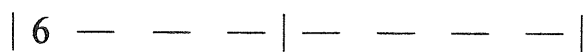
醒悟速修道 壯志凌雲趁此今朝 立定方向目標使命職責 挑 縱然



有驚浪巨濤 乘風破浪突破驗考 效聖賢立品高慈暉千里 耀 七情



拋六欲掃 浩然 正氣貫九霄 濟九 六 返天朝 人讚誇 英雄



豪

【十七】

充老祖師、活佛師尊、月慧菩薩三尊佛，再請四位班員出來玩搬家的遊戲，限於一分鐘內要他們盡量搬，結果班員們只是拿了房子、車子、蘋果、餅乾、牛、羊等，忘了把佛尊也搬走。大仙慈悲說，眾生都只注重物質忘了修煉自性的佛，勉勵大家要減少物質的慾望，多行功立德、禮敬仙佛。

隨後又請一位班員出來，再請一位懂得美髮的辦事人員為他整髮，以橡皮圈把許多糖果一顆顆地繫上去，再讓這位班員說出感受，班員說：很難受。大仙要他把頭甩一甩，把糖果甩掉，這就如人有八萬四千個結再加上三千煩惱絲，真令人煩惱痛苦，所以要以修道的真功夫破除人的假煩惱。

韓大仙在與活佛老師合作了一篇以「義禮」為訓中訓的訓文後，先退窳。活佛老師也做了一首「今天」要大家好好把握今天，創造更輝煌的明天。老師勉勵大家「義禮」之中有一重要的理念，那就是「誠」，做任何事都要以「誠」發心，才能把事情做得完善。

活佛老師一字一鏗鏘地循循善誘著班員，珠璣之語也深深撼動了每位辦事人員的心靈。老師要辦事人員切了蘋果，老師把每片蘋果親手送給在場的每個徒兒，並關心的詢問每個徒兒的近況，雖然只有短短幾句的勉勵，都令許多他老人家心愛的徒兒禁不住熱淚奪眶，痛哭失聲，顯露了「師徒如父子」山高水深般的親情。

最後，老師在大家唱著「記得與師有約」的歌聲中，一再叮嚀囑咐大家不要忘了與老師的約定，要好好修道、辦道，不要貪戀紅塵的虛幻。大家在依依不捨中含淚舉手與老師揮別。

韓大仙在與活佛老師合作了一篇以「義禮」為訓中訓的訓文後，先退竅。活佛老師也做了一首「今天」要大家好好把握今天，創造更輝煌的明天。老師勉勵大家「義禮」之中有一重要的理念，那就是「誠」，做任何事都要以「誠」發心，才能把事情做得完善。

生都只注重物質忘了修煉自性的佛，勉勵大家要減少物質的慾望，多行功立德、禮敬仙佛。

隨後又請一位班員出來，再請一位懂得美髮的辦事人員為他整髮，以橡皮圈把許多糖果一顆顆地繫上去，再讓這位班員說出感受，班員說：很難受。大仙要他把頭甩一甩，把糖果甩掉，這就如人有八萬四千個結再加上三千煩惱絲，真令人煩惱痛苦，所以要以修道的真功夫破除人的假煩惱。

活佛老師一字一鏗鏘地循循善誘著班員，珠璣之語也深

事人員切了蘋果，老師把每片蘋果親手送給在場的每個徒兒，並關心的詢問每個徒兒的近況，雖然只有短短幾句的勉勵，都令許多他老人家心愛的徒兒禁不住熱淚奪眶，痛哭失聲，顯露了「師徒如父子」山高水深般的親情。

【十六】