

道之宗旨

敬天地。禮神明。愛國忠事。敦品崇禮。孝父母。重師尊
信朋友。和鄉鄰。改惡向善。講明五倫八德。闡發五教
聖人之奧旨。恪遵四維綱常之古禮。洗心滌慮。借假
修真。恢復本性之自然。啟發良知良能之至善。己立
立人。己達達人。挽世界為清平。化人心為良善。冀世
界為大同。

20050410081002

西元二〇〇五年 四月十日 歲次乙酉三月初二日 率性進修班

發一崇德 日本東京

志印是也

IKTCD S

西川口 進德壇

西元二〇〇五年
平成十七年

四月十日 歲次乙酉三月初二日

發一崇德日本
東京進德壇
率性進修班

長生歌訣

活佛師尊 慈訓

十字路口開家店
店名高掛觀自在
跑堂推薦招牌菜
慢火燉出順氣湯
中火煮出和樂丸
快炒天山長生果
再奉一杯清心茶
客官若是用此餐
養生長生用此餐

迎接往來之客官
童叟無欺立側邊
遠勝皇家御品餐
不急不躁脾氣刪
再加兩匙寬心鹽
煩惱掃除病不纏
包你快樂似神仙
闔家歡樂保平安
即是長生不老丹

來者正是

南屏道濟 奉

申命 至佛地 隱身早將

皇中叩畢 再問我這群好徒弟 好不好

IKTCDs

遙望那歷史的長堤 瞻仰那聖賢的行誼

仁義道德的承繼 要靠你我的努力

立定方向古風闡提 承上啟下心燈的接續

愿力如天地寬廣無際 把使命雙肩挑起

一個個道場的騏驎 一雙雙力量的延續

舉著白陽的旗幟 引導眾生登天梯

不怕路崎嶇 崇不畏狂風雨

萬眾一心勇往前趨

為了燈不熄 將九六渡齊

要讓薪火生生不息

調寄：薪火相傳

IKTCD S

不與法縛。不求法脫。不厭生死。不愛涅槃。無去。無來。無起。
異曲同工。法喜悲愿。更徹明。復如來面。本明靈。真假辨慈。
空虛不實。靜心慈性。鵠透四大。體滌返本真。實修力。地理。
空明萬常。常一唯無量頌。正心本空覽。璞歸划。假前誠修。
不執易變。清理研捨。同覺邁。四念住。玄妙空玄。借假修天。
異端邪說。清淨身業。正念不動。清靜除妄。根塵頓斷。守抱。

【色即是空】

訓中訓

萬變

常清常靜

一理研

唯慈悲喜捨

無量同覺

邁正鵠

更徹透

四大本空體

滌除玄覽

返璞歸真

明本面

借假修真

力划前

誠抱天地慈

活佛師尊慈悲囑語：

◎ 道理就在日用平常中，就如說話人人都會講，只是有講得好聽與不好聽的差別而已，這叫做說話的藝術。

◎ 你賺了很多很多的錢，你非常有錢，你算是成功嗎？可能家裡某一些地方不是很圓滿，也可能在你的親朋好友裡頭，大家都不理你啊！所以做人成功，也是一門藝術。今天你們來學道理就是學藝術，學做人成功的藝術。首先你得做出來的事情都要合道理，才能夠到達藝術，藝術已經超脫了美與醜的境界。講到這裏，不能接受的請舉手（班員講：人有時候做任何事情是不能由自己掌握的），所以才要開法會聽道理，原因就是在這裏。

◎ 道理是能夠放在你自身讓你受用的，在任何一個人的身上，他都能適用，道理不是拿來教訓別人的，而是拿來反觀自省的。今天是初步的聽，你聽了之後就會覺得有點道理哦，回家就要做做看，如果把道理實踐在自己的身上，那你就是一位真正的道理實踐家。

◎ 什麼叫做「自性」呢？就是「真主人」的意思。這首長生歌裡面的「十字路口」，即是你真人的地方。何謂「迎接往來之客館」，就是說你們在與別人應對進退當中，在這個紅塵世俗裏，你會怎樣憑著你的真人、真主人來做呢？好比自己像一個店一樣，店名叫「觀自在」，觀你自己的真人，不管老人、小孩，大家都一樣，怎樣把真人運用在平常生活中。如果能夠按照長生歌裏頭的意思去做，一定會有體悟。

◎ 學道理，它是包羅萬象，沒有形、沒有象，很多時候你並不了解它的背後涵意是什麼，但是你從這個形象裏頭去體悟之後，你就不再被這個形象給拘束著。

◎ （老師請辦事人員拿出一個箱子，然後用一塊布蓋住）當你們看到事情的形象之後，很多時候都是憑著自己去想像。是不是？（是）一下想到天、一下想到地，那想像的空間一定很大，（老師請一位坤道班員出來說），這個箱子裏面放一樣東西，你來拿拿看那是什麼東

西？你們如果有看到的話，就用看的就好，把手伸進去再伸出來，然後再想想看這是什麼東西，這個動作是什麼意思？當人還看不清楚實相的時候，就要發揮你的想像力，是不是？（是）很有可能把它形容得很美，很可愛，也有可能把它形容得很糟糕。

◎ 修道就是要把你的想像空間，縮減距離，我們所追求的是真理，就像這個「道」，當你還沒有開法會之前，就會像剛才用一個箱子來摸東西的道理一樣，你會開始想啊！「哎呀！老師長什麼樣子啊？」所以當你明白之後，你內心裏頭所要追求的是一個實相，生命的實相，是一個真理的探求。

◎ 開過法會之後，回去應該用點時間來反省、反省，來了解、了解自己到底所追求的是什麼東西呢？是錢嗎？你今天坐在這裏，我不會給你錢的哦！那為師是為了你的錢而來的嗎？（不是），我們所要追求的是一個「義」字、一個「仁」字，所以我們要去利而求義，把仁義放在你的生活周遭。平常大家相處的時候，先想想別人的立場，然後再去決定事情怎麼處理，這就是一個善解的心。同樣一件事情，你不希望這樣，那別人當然也不希望這樣。這個就叫做「同理心」啊！

◎ （老師請一位班員出來，老師稱讚她的衣服漂亮），你講別人的衣服便宜，別人當然就不開心了。每個人都喜歡聽到好聽的話，比如『你怎麼這麼年輕，長得這樣漂亮，可真高尚啊！』那麼她在心中一定非常開心；反之，『你看起來像八十歲，你的衣服像是在夜市買的一只要二百塊』，如果你遇到這種情況，你要懂得學會轉換心情。因為你的快樂跟悲傷，不能夠操控在別人手裏、別人嘴裡啊！為師用這樣的比方，算是一個很淺白的道理，你們都懂。可是，當你真正遇到的時候，很多人就不能夠接受。人生沒有十全十美，我們有很多不圓滿的地方，所以才需要藉著修道來讓自己更圓滿。今天一樣的在這邊開法會，但很多人卻抱著不一樣的心情來的。

◎ 好奇的心是人皆有之，只是成份多跟少而已，把你這份好奇心慢慢的縮減下來，才能讓自

己更成熟，也才能對自己人生的方向懂得更用點心去探討。

◎ 一件事情的產生，一定是有因才有果，在過程中是別人幫助你做，你就可以到達目的嗎？自己肚子餓了，「你幫我吃飯，」自己就飽了，是嗎？

◎ 要了解生命的實相，就得把這個道理好好的放在日用尋常中去行、去做。

◎ （老師請辦事人員拿來一杯水）你看到這一杯水，冷熱是自己可以感覺出來的，這杯水是清的或者是綠色、黑色的，都可以用你的眼睛去辨別，但是如果你這口氣沒了，你就不能夠去感受，所以這種感受，是靈性所賦與你的生命力，懂嗎？

◎ 何謂「觀自在」？觀看觀看，要看往這一點真主人。你們說說看，一個人做好事，是不是就像菩薩一樣，做得不好是不是就要回看過來自己的菩薩。所以你用自己的這一點去觀看你自己的真主人，讓自己不管在任何時候都是行善，做善、說善的就是回看自己的菩薩。

◎ 修道的境界，有些人只是跟著來、跟著回去，他沒有真正去探討生命的實相。

◎ 用你自己的本心去做，不管是在你的公司、你的家庭、朋友，都能夠秉持著將心比心、善解人的心，一步一步的去圓滿自己的缺點。人非聖賢，過去種種可能也有一些缺點，今天你們了解修道的意義，就要真的把它做出來，才不會讓同樣的問題，在不同的空間一直在打轉。

◎ 不要把修道想成像拿著繩子綁住了自己一樣，而是要從你的心境一步一步的提昇，在你的修道的生活裏頭，你要把自己回歸於自然，回歸到它的本質去做，所做的都合這個真理。

◎ 回去之後，先按部就班一步一步好好的學，不了解的時候，就跟著前賢多回來佛堂，所以不要小看這間的小佛堂哦！

◎ 自性也是一間佛堂啊！有些人所現出來的法相，就有可能脾氣、毛病讓他所言、所行的比較有缺陷，所以了解修道的涵養，回去之後趕快把這個道理想一想，尤其是老道親，兩旁的道親更該反省反省，幾年前脾氣毛病都比他們輕，但是三年兩年之後，氣質還是和以

前都一樣，那就不好了。

◎仙佛給你們機會，你自己可別忘了把握機會啊！

◎生氣的時候，就跑去拿面鏡子來照照看，你喜歡嗎？既然你不喜歡，就不要把不喜歡的法相獻給別人，不要常說我跟家人都這麼熟了，五年前、十年前的口氣、語氣跟今天完全都一樣，用命令式的叫大家去做啊！

◎想想看修道是不是都在我們生活周遭，要懂得保持笑容對別人。舉頭三尺有神明，仙佛菩薩隨時都在你的身旁啊！明白了之後回去就好好的做、好好的說，多學習學習。

◎送你們兩個字『謙』跟『容』，『學道宜謙，行道宜容』。要有勇氣去面對自己的脾氣毛病，要有勇氣的去承認錯誤、改正錯誤。

◎人活在這世間上，所追求的莫過於真理而已啊！

◎咱們師徒相聚是有時間性的，看著徒兒們辛苦，為師也知道，這樣的生活其實自己也是很痛苦的。希望藉由修道，改變自己、改變家人、改變整個家族，讓自己真正找到人生的一條路。

◎面對死並不用害怕，你人生的路迷路了，那才讓人害怕呢！

◎一直工作那麼辛苦，是為了三餐飲食，為了填飽肚子，為了工作，很多人都把自己的本質給改變了，路也走偏了，那就不好了。今天明白道的尊貴，日後得好好的去做。

◎你我都肯出一分力，就可以讓你我的人生旅途更好、更美。老師發糖菓給大家，希望徒兒們能夠好好記得，為師今天所講的這些話。