

道之宗旨

敬天地 禮神明 愛國忠事 敦品崇禮 孝父母 重
師尊 信朋友 和鄉鄰 改惡向善 講明五倫八德
闡發五教聖人之奧旨 恪遵四維綱常之古禮 洗心
滌慮 借假修真 恢復本性之自然 啟發良知良能
之至善 己立立人 己達達人 挽世界為清平 化人
心為良善 龔世界為大同



中華民國八十八年歲次己卯
國曆十一月十一、十二日
農曆十一月初四、初五日
學界二天率性進修班

落 實



丹心誠表穹蒼 滿懷豪

發 — 崇德臺南道場

情

中華民國八十八年歲次己卯
國曆十一月十一、十二日
農曆十一月初四、初五日
臺南濟德宮

呂洞賓大仙
濟公活佛 慈訓

萬丈

笑傲江湖仁義倡 天音朗澈四方
修道逆水而上 內外貞明煉性王
江山萬里大道揚 奉獻一己力量
啊 立志長 啊 四海揚 穩重步履駕法航
乘風破浪譜下生命樂章 啊 渡一船原郎
啊 共把凱歌唱 萬載偉業永留芳
萬載偉業永留芳

調寄：楚留香新傳

申 來者正是
仙呂洞賓
諭 降至佛堂 奉
娘 再問諸位賢士們否安康
隱身早叩

明月依舊朗照東樓 古今有多少過客難留
髮蒼夢也休 嘆世人 計較多 困名利情愛鎖
何時才能一個一個考驗突破 落花水流歲月如梭
用心的選擇未來 積極進取方向握 得與失不執囿
隨緣盡心向前走 風雨中 理想堅守提昇自我
修辦路一起走 眾志成城化九洲
雖有考驗 道情讓人暖得不怕風
修辦路一起走 永遠相伴到最後
你我一起創造輝煌的成就

調寄：真心朋友

語寄：修辦路一起走

修士

存心當如青天白日 無有怨妄

思慮當如清源澈底 明不自專

言行忠信敬誠 舉止合理大方

遇事不急進 遇逆不愠色

先行而後言 甘居在人後

克己以負重 寬柔以待人

不恃己才為驕飾 不因己拙而自卑

處順思危 困窮操守

故君子之道 博學非為求祿

力學以致其道 義以為質

禮以行之 遜以出之 信以成之

篤學而親仁 仁民而愛物

修身以立德 行道致始終

來者正是 南屏山上

傻道濟 奉

申命 離先天 步至佛地 隱身已將

申參叩 再問問諸位憨徒兒好不好啊

給徒師的全部

深怕徒今生有任何不足

不留下一點空白

狂風暴雨無阻

全心的付出

怕徒依舊名利圖

怕徒不知 一時糊塗

十萬八千里路

師陪徒朝朝暮暮

指引一條光明路

撥開雲撒下燦爛的光曙

讓徒走出一片天空 盼徒言行慎獨

濟世弘德佈 修道人生的旅途

一半快樂 一半痛苦 悲歡離合人間路

師陪徒全力以赴

走出昨日種種烏雲濃霧

向明天換一些晨光和甘露 付出夠不夠多

擁有算不算少 感恩惜福 個個皆知足

同心協力開創未來的路

是永遠往前的風雨無阻 天涯踏遍足跡

海角道路來築 展翅鴻鵠 勇前赴

調寄：風雨無阻

IKTCD S

不以物質瞻望自己的未來

不以才華做為自己的站腳

不以學識評斷自己的價值

看書要見理

見理不一定要看書



IKTCDS

上善若水。夫唯不爭。故無尤。道常無為
而無不為。因其不爭無為。故能成其偉
金玉滿堂。莫能守。修道人當杜漸防微
道蒂落。修心正時節。達聖域。先滌塵灰
處世在實。真行慎。篤為觀。前後致完美
學修講。辨行恆。信彤融。不情困。於是非
無私偏。修虔誠。駐守圓。器物無私分別
上天選拔。萃貴實力。弗更志。通權發揮
腳踏實地。正道依歸。從實事。求明理。回
禮門義路。躬身實踐。日常守中。內德培
塵俗困身。世道迷頹。神奇怪力。哄愚昧
苗栽心田。真修闡道。欣欣向榮。明光輝
上德道弘。下德智濠。理用不愧。忠恕推
愚者行道。道名尚執。契於屋昭。慎隱微
隨心縱慾。落五行中。路細密德。日不違
處世待人。縱察省橫。福慧不漏。月皎潔
有志者若。是不明篤理。再深奧難。大為
明達古今。聖跡賢範。唯守至誠。挽迷覺
立天地心。開萬世平。九六原子。朝天闕

呂洞賓大仙慈訓

南屏道濟慈訓

「於」取似音「一」

「尚」取同音「上」

【四】

【落實】訓中訓

修辨在落實 行道貴誠恆

真心實力從 實事求明通

信守慎篤為 不器更圓融

觀物無私情 前後一致行

若是縱慾心 困身落五行

上智闡道弘 下德執道名

省察修道路 細密契理用

不愧於屋漏 德昭日月明



IKTCD S

呂洞賓大仙

濟公活佛

慈悲囑語：

- ◎ 書中的黃金屋、顏如玉，就在明師一指點的地方，因為你求了道可以超生了死。「屋」所指的，就是你們自性所在，而「顏如玉」指的也是如玉般皎潔無瑕的面目，那又何嘗不是各位賢士受明師一指點的地方呢？古之讀書人為明理，但是今之讀書人卻只為求名利。所以讀書當要了解真正涵意才是。
 - ◎ 在學校爭名次，在工作上爭積分，充其量也只是擁有虛華而已，試問真正得到了什麼呢？自己得好好去想一想：修道要先改你們的脾氣、毛病，雖然脾氣、毛病非一朝一夕可改，但是只要你有恆心、毅力，終究還是能一樣一樣改過的。
 - ◎ 道就是告訴你們先得後修，希望你們能夠有所成果。
 - ◎ 在團體裡面，你混水摸魚或許人家還看不清楚，但是當事到臨頭非得只有一、二個人去做的時候，你有沒有實力就一清二楚了，所以賢士們要多充實你的人生，讓你的人生更有意義，而不是一打開嘴巴所講的都是不成文章，應該講一些有益人生、有建設性的話。
 - ◎ （仙佛請五個人出列，五個人急著喝橘子水）由此可看出有些人會有貪求、貪慾的心，很多人都是如此。因為在紅塵的洗染之下，不知不覺自己已經被染成容易求好的、追求外在的，只是因為你是局中人所以你不覺得而已，只有當你遇到困境，讓你由高處往下跌的時候，你才會醒悟。
- 【五】
- ◎ （大仙請辦事人員準備一桶水，並丟入一顆橘子，再實際煮一鍋橘子水）紅塵就好比一個大染缸，倘若把橘子整顆丟下去，再用水去加熱，那麼橘子水喝起來會是什麼味道？（一位班員一喝再喝）這叫愈喝愈喝出味道來，所以每個人在修心上也是能愈修愈更上一層、更進步、更有所體會。喝東西要跟你修心一樣，但喝東西很容易，一拿來覺得好喝就隨口、咕嚕咕嚕的喝，而要你修你的本性可就不這麼簡單了，必須一步一步慢慢琢磨，慢慢切磋你的心，這樣你的心才會更光明。這也是給你們一個啟示，修道就跟你在喝這杯橘子水一樣簡單，只要你肯去做，就能有所成。
 - ◎ （大仙請五位班員，一人拿一張紙，捲成筒狀傳話，結果五個人有四種答案）「心法傳給你，你要認真聽」，千萬不要失傳，雖然他們答案都不同，但「心」卻都一樣，那心是愛

心還是惡心呢？（愛心）。這其中還有一個涵意，許多人都喜歡當傳聲筒，不僅好話傳，壞話更是火上加油的傳，這樣好不好？（不好）。所以修道就是要有無私的心，遇到人家講對你有益的你才去聽，而當別人在批評另外一個人的時候，你不僅不要把它傳出去，更要把它消音，而好的道理要把它傳音千里。

◎（呂大仙請辦事人員備笛子，但笛子卻無膜，無法吹奏）「**笛之無膜，如舟之無舵**」就好比你的的人生一樣，如果你的人生失去了方向，那你往何處去？今天你們來開率性進修班，知不知道往後的人生該怎麼走？（知道）。佛性人人皆平等，無貴賤高低之分，只要你有心想學，又能真心投入，自然就會有所收穫。

◎修辦要認真，當你發現有錯的時候，就要馬上修正。

◎「**仙佛引進門，修行在個人**」如同你們在學校的時候，老師把學生教會了，之後的用心就靠你自己了。當他把這個方法教給你的時候，你要去用還是不去用，那麼就操之在你的手上，修道也是如此。

◎有形有象總會幻滅，那是不是應該把它斬斷？（是）。賢士們可願意呀？（願意）。願意得從內心去做。

◎不以物質瞻望自己的未來，不以才華做為自己的站腳，不以學識評斷自己的價值。

◎你不能够用你的才華來做為自己的站腳，不能因為自己才華洋溢就驕傲自大，憤高，就認為自己在這個團體當中是最被需要的人，這就叫自私。有才華還是須要有才德，是不是？才跟德相互配合之下的為人處事才能圓融。如果你以自己的學識來評斷自己的價值，那是大錯特錯，因為學識再高也抵不過你的一條命，每一個人都有性命，但是並不見得每一個人人都了解性命、肯定性命，是不是啊？就如同說你們都知道你們是一個人，你們是活生生的人，但是你們曉得你們靈性的所在嗎？你們曉得你們自性的光芒嗎？學識、技能只是為了應付你生活當中的食衣住行，但是除了食衣住行之外更要去探究，去了解你自己本身生命的意義與價值。學道、學道，在學校學技能，但是在社會上是學為人處世，在眾生當中要去學什麼？要去學習那顆慈悲的心，關懷別人的心，愛護別人的心，不好做是不是啊？所以「口說」還是要「力行」。

◎「**看書要見理，見理不一定要看書**」從小學到大學讀過的書，你未必見到其中的道理，這就是要反省的地方，但是，你要了解道理不一定要從書本上去找，從生活當中、為人處事當中，你也能夠發覺得到，就看你夠不夠細心，用不用心而已！所以用心，用心，凡事能夠用心，你就能夠從當中得到這個心，如果你不用心，你要如何得到這個心呢？

◎一個人能樂觀，是因為他能隨機應變而不執著於某一個角度，某個限制，所以人要活潑玲瓏，隨事、隨人、隨因緣來處事待人。

◎ 何謂修士？你們上了大學叫做「學士」，入了道場就是「修士」了，既然是修士，就應該改掉脾氣毛病，做為一位修行者，不要再著重外表，應該著重於心靈的充實。什麼是妙法？妙法就在你們的自性當中，你們能夠因時、因地、因人，以不同的心態用不同的方法去對待他人，去圓融這件事、圓融這個人，這就是妙法。你們現在都是學生，學生應該素其本位而行，把書讀好是不是？（是）。但是可不能變成書呆子，除了學當中，還要行。同樣的，在行當中，你就要有所體悟、有所察覺，察覺這個道、這個理，而不是只在行當中，你渾渾噩噩只是在做你該做的，在做的當中你有沒有體悟到一些微妙的道理啊？如果沒有，你就應該好好的迴光返照，往內自省，時時守住你那一顆自性。你自信不夠就沒辦法影響別人，自信夠了自然能夠帶動他人，所以要先肯定自我。

◎ （老師請五位班員把繩子圍成五角形，再由不同角度問班員看起來是什麼形狀？）不同角度所看到的形狀都不一樣，同樣的，不同的角度就會有不同的看法、見解。所以你不能夠以你的角度去概括全部，你應該也要從別人的角度來想，往別人的立場來想，這樣自然而然你就不會覺得有衝突的地方了。同樣的，凡事都要設身處地，替別人先想一想，再來想自己，這樣子就會少很多紛爭、少很多不愉快、少很多你跟同學之間的糾紛，如果每一個人的角度、看法都一樣，那每一個人所看的形狀就一樣了，但是會有角度不一樣的時候，我們就要用體諒的心多關懷別人、多為別人想，再想自己，自然就能圓融、圓滿。

◎ （老師請點傳師出列戴帽子）這是什麼帽啊？（高帽）人是不是很喜欢戴高帽？戴得越高越好嗎？戴得越高越危險哪！因為會越看不到自己，不僅前面的方向摸不著，連自心都會被矇住喔！（老師在帽子上寫「佛」字）這頂帽子寫上「佛」字就不一樣，它就價值連城哪！所以「人爵焉有天爵高」，如果能夠戴上這頂佛帽，那就與有殊榮啊！（老師再在帽子上寫了一個「心」字）心中戴一頂帽子，自不自在啊？（不自在）。那如果再沾上一點塵垢，可就更不自在了喔！所以要「時時勤拂拭，勿使惹塵埃」，把心中的塵灰、不愉快、塵垢都掃掉，這樣才能夠現出光明的自我，也才能每個人都是「佛」，果能如此那天下就太平了，所以戴博士帽還倒不如戴個佛帽來得自在。

◎ 什麼叫做「落實」？踏踏實實一步一腳印的去做，是不是？你們有沒有吃過花生啊？（有）。有沒有剝過花生啊？（有）。有沒有種過花生啊？（沒有）。花生長在哪裡？（土地下）。你們都知道長在土地下，但是你們有沒有試過種花生的辛苦啊？那你們就不落實啊！所以要有成果，就要先努力，人要學落花生一樣，埋藏在土裡面，韜光養晦，隱藏自己的什麼？（隱藏自己的德性跟實力）。如同蘭花處在幽谷自芬芳，但是它不會因為沒有人欣賞而凋謝，同樣的，人學道、修道、辦道，一樣要落實在你的生活當中，而不是只用來當口號。今天「我要吃素 我要修道 我要渡人」，但是你真正去做了沒？做了幾分？你的誠心又有幾分呢？所以修道、辦道貴在落實，能夠真心誠意，腳踏實

地，一分一秒珍惜。一個眾生就是一粒種子，我們要好好善待他，好好救渡他，好好啟發他，讓他也能像落花生一樣，從泥土當中去醞釀他的才華，醞釀他的本心，出來就是一粒圓圓滿滿、結實累累的花生。所以要好好把你們的自心培養好，把你們的道學充實好，把你們的心性修養好，不管遇到任何挑戰、任何突如其來的事，你都能夠用你的智慧、你的方法把它克服掉。人生路不像在學校，在學校你可以選修你的科目，但是你的人生旅途當中，你能夠去選修嗎？（不能）。遇到困難的時候，就看你要怎麼去克服困難，而不是逃避現實。

- ◎ 凡事不要先給自己設心，也不要先下定論，應該先懷著真誠心去做。人家說「誠」就能夠感格天神，如果你沒有「誠心」，縱使做了一百件善事，也無濟於事。
- ◎ 凡事要往好的方面去想，不要只想壞的一面，很多事情並不像你想像中那麼糟糕，而是你要從糟糕當中跳脫出來，從糟糕當中去學習快樂。所以人生要有樂觀的心情、樂觀的自我，才能夠從逆境當中，顯出不平凡的真我。
- ◎ 當你經歷過一些事，而有經驗時，要記得用你的經驗來幫助別人、提昇別人，當別人出其不意的給你考題時，你還是要從定靜安慮當中來修、辨道、渡人、行功、立德。
- ◎ 師徒如父子，老師最疼你們，對不對呀？（對）。那你們疼不疼老師呀？（疼）。那老師要你們出去修、辨道、去渡人、來佛堂、行功立德，要不要呀？（要）。全部都要！有沒有騙我？（沒有）。真的還是假的？君子一言，駟馬難追，要記得呀！
- ◎ 徒兒們願不願意當一隻鴻鵠？（願意）飛在藍天上，不管暴風狂雨依然勇往直前。那麼你們就要從今天開始，給自己一個志向，好好的修道、辨道，好不好？（好）除了在課業以外，還要多多的修心養性。
- ◎ 記得答應為師的事，好不好啊！為什麼哭啊？我知道你心中受煎熬，可是還是得自己去走啊！勇敢站起來，好不好？（好）苦了你啊！再辛苦啦！辛苦會有代價！徒兒們啊！不管未來的路好不好走，最重要的還是要堅定你們那一顆心。不管遇到任何困難，最重要的就是去迎接它，雖然為師在南屏山看不到你們，但是現在看到你們個個長得這麼好、這麼乖，為師也心甘情願啊！再苦再累也無怨無悔，希望徒兒們也能夠像為師一樣，為救眾生不辭辛勞、為救眾生赴湯蹈火、為救眾生翻山越嶺、跋山涉水，把你那一顆慈悲心獻給眾生，把你的一生奉獻給眾生，把你最好的給眾生，讓他們能夠登上這艘法船，好不好啊！徒兒啊！保重你們自己啊！保重你們自己，好不好啊！

IKTCDs

【注解】

- 一、穹蒼：謂天也。穹 音くわん、。
- 二、貞明：正大光明也。
- 三、性王：道家語 即靈性也。
- 四、原郎：指原佛子，亦即眾生。
- 五、不執圜：不自我限定。圜 音一又、。指苑有垣也 引申分別、界限之意。
- 六、眾志成城：比喻同心協力可完成大事。
- 七、九洲：即天下也。
- 八、上善若水：最合於道體的行為 即如水一般。比喻有道君子應效法水的德性。語出《道德經·若水章第八》：「上善若水，水善利萬物而不爭．．．夫唯不爭，故無尤。」無尤 指不會招致怨尤。
- 九、無為：道家語 指順其自然。
- 十、杜漸防微：在禍患發生以前加以防止。
- 十一、彤融：和樂的樣子。彤 音どん、。

【八】

【法會側記】

在秋氣襲人、金烏高照的季節 感謝天恩師德、前人慈悲應允在台南濟德宮展開兩天的國語法會。經過一天課程後 第一堂課「靈性的印證」上到一半 呂洞賓大仙翩然臨壇 首先問班員：「何謂『書中自有黃金屋 書中自有顏如玉。』？」並以黃金屋與顏如玉比喻明師一指點 感歎古之讀書人求明理 今之讀書人求名利。

接著呂大仙請三位班員出列各拿一本書 比賽翻書 並以此過程比喻現代人翻臉比翻書快 而以三人不同的結果比喻修行只要堅持到底就會有結果 而不要只有開花而不結果。最後呂大仙請五位班員出列 每人拿一張紙 卷成圓桶狀 接續傳音 從原本第一位的「無私心」變成最後的「法身心」 大仙慈悲修道就是「無私心」 好話要傳千里 不好的要消音 來勉勵所有的班員。最後在大仙調寄：〈楚留香新傳〉中退齋 留給所有在場的人無限的省思。

法會第二天一早班員用過早餐 精神抖擻地上第一堂「持齋的意義」時 我們最敬愛的活佛老師應機臨壇 在師徒歡聚的時刻中 老師以深入淺出的道理以七頂大小不一的帽子 請點傳師們親身試戴 說明若戴的帽子太大或太小容易掉 以此比喻人生的逆境 又在其中一頂寫上佛字、另一頂寫上心字 說明修道人要存佛心不要存私心。其次老師又拿

出一條繩子，請五位班員出列，各執一端，並以不同的角度來看，說明每個人都有其立場，若不超然及客觀，則易陷入偏執之中。最後老師將蘋果及糖果發給在場所有可愛的徒兒們，以蘋果與糖果的拋物線勉勵徒兒們要隨時準備接受人生出奇不意的考題。並在歡欣的氣氛中與徒兒們相約日後要發心渡眾、行功立德、常回佛堂。

師徒歡聚時短而情意深長，在依依不捨的樂曲中，師徒相視淚眼，揮手互道珍重，老師的慈愛與慈悲，永遠留在所有班員的心裡，並在所有班員的生命中烙下永恆不可抹滅的記憶。



IKTCD S