

## 南極仙翁

### 活佛師尊 白話慈訓

老師：這些人真是不懂禮貌，看到老人在走路，也不知影要讓路，愛有禮貌，讓我看得攏替恁歹勢。恁歡喜什麼（歡喜仙佛臨壇）仙佛，仙佛在叨位？看到的明明是查某困，為什麼說她是仙佛？（阮看有）恁看有，恁看到什麼？看到仙佛啊，可不知，恁心中的仙佛不知生作按怎？（大慈大悲）什麼是大慈大悲？看我可愛的徒兒，又攏可愛嘛又攏使我煩惱，為著 讓恁會凍借這個形象來甲大家作伙，所以為師不得已才會請到老的，人講薑是老的辣，仙佛不容易來到這，也是希望大家的鼓勵（大家給仙佛鼓掌）。恁給我鼓勵，我不就愛甲恁真感謝感謝，因為仙佛不簡單來到這，也需要大家的鼓勵。

老師：酒喝落去會按怎？（傷肝），不只是傷肝，還攏會傷什麼？（傷心）會傷心肝啦！知否？（知）知影！恁攏有經驗喔！今日真不簡單，因為恁有緣才會作伙，而且這班人數真正多，快馬愛加鞭，才會緊請極老（南極仙翁）來，（謝謝仙翁慈悲）仙翁：恁沒向恁老師說謝謝，（謝謝老師慈悲）恁謝謝老師慈悲，老師有甲恁慈悲到？恁有感受到什麼？（老師什麼也慈悲）連腹肚飢也甲恁顧到。）現在我若將你的心提出來，你還會感覺飽？那心提出來就完蛋，是按怎那麼多人在做什麼心臟手術，有聽過嗎？心臟提掉就完蛋了，是按怎要做手術，是不是多一層？

仙翁：恁晚時呷有飽呷無飽？有飽就要卡大聲耶，呷到有飽回答卡大聲耶，不只是仙佛歡喜，頭前的人也真歡喜，恁攏攏真少年，有人講伊比我卡多歲否？

老師：騙仙仔，有影也無？心內的疑問重重，有否？看他明明是一個少年查某困，為什麼說比我卡老敢有影？有否？有按呢想否？就算恁無，給自己一個肯定的鼓勵好嗎？（大家鼓掌）人與人之間需要鼓勵，仙與仙之間也要互相支持鼓勵，知否（知道）那按呢表示恁攏做過仙，是不是？不知是那一種仙？（假仙）假仙啊！真真假假，假假真真，什麼是真，什麼是假，（真的就是仙佛）真的就是仙佛！那真的仙佛 叨看？（在佛堂看）喔！在佛堂看啊，如果你若沒來佛堂，是不是就表示無仙，不是，那是怎樣？（心中有）對啦！就是心中，但是心中在那裏？可是恁這人會生、老、病、死，若死去要怎，心中在叨位？（心中有佛）喔！心中自有佛，那就表示當下了。啊不知在座各位現在是不是當下？是不是？（是）那這樣仙佛愛給恁鼓勵鼓勵，表示怎樣？大家攏有這個志向，大家攏有這種的心腸，慈悲的心腸，人說佛，佛就要本著一顆什麼心，（慈悲心），什麼叫做慈悲？（對人愛客氣）對人愛 客氣，對人客氣是怎樣？是你應當的，本底你出世就要按怎，愛有這個禮節，愛有這個禮貌，那有講出世攏不識禮貌，然後才慢慢來調教否，人說人之初性本善，人心的善良，人心的慈悲，本底都有都存在，是不是來佛堂學你才會曉慈悲心，敢講你 求道之前你一點攏無慈悲，一點攏無愛心，來攏這才要叫做什麼愛心以早要 求道之前，以早要來甲佛堂之前，嘛是有一顆愛心，一顆慈悲心，只不過來到佛堂發現越多，看見的越多，會凍感受的是大家對咱攏真正客氣，攏真正有笑容，真正有禮貌，有感覺嗎？不通裝一個苦瓜臉。裝一個苦瓜臉都會鬱卒呢。

仙翁：不通人之初性本善，煞愈來愈倦，笑容不通倦，恁攏是少年人，（老師：在老仙翁目睷內底心中內底看恁攏是小寶寶，所以你看年紀很大，大家攏按呢站不起來，人叨攏甲有氣力，說話攏甲大聲，恁眾人卡多人不通失我的面子，啊沒嘛至少失自己的面子，無彩恁有肉體攏呷飽。

老師：人格高尚按怎，人人稱讚，人人稱讚你好肚量啦！人講有量才有福，恁看後壁一尊（老祖師），腹肚大大，福氣是裝多少，恁甘知？

仙翁：恁那有肚量就要大聲又有力，要有老祖師好肚量，不通雞仔腸，鳥仔肚，在這世間是海海幾十年而已，不通計較來攏計較去，不通計較尾後，無福又無德。修道人就要有修道人會款，人講修道人按怎甲別人沒同款，是不是看到修道人感覺有一個氣質。氣質的氣，不是生氣的氣，是風度的氣，是不是（是），仙翁才要呷恁注意看，看恁的肚子能夠多闊，（老師：仙翁您老人家辛苦請坐）濟佛你也辛苦，你也坐。

老師：我走來走去四處都看得到，四方都看得到，前面後面攏注意得到，那沒恁後面都這耳聽進那耳出去，那沒攏置那釣魚。

仙翁：你今天是來監督的？（老師回答：監督那敢。）

老師：聽到監督，等一下恁都嚇得回家去了，恁吃到年紀這麼大，也不用人監督，是不是，又不是小孩子說明天要寫功課，今天晚上要陪恁寫功課，要拿竹子在旁邊押，若是要按呢我就麻煩了，請問咱是不是要給恁歡喜一下？（仙翁：當然啦，見面禮），恁看恁多幸福就好，初初見面恁就有禮物，（仙翁：咱是熟識這麼久也不曾送我東西，咱是老朋友啊是不是？）說得也是，要做得公平不容易，簡不簡單啊，為何不簡單？人難做，不過自己歡喜就好，好不好（好）所以人家說：心站正，人站穩，怎樣？只要你行的正就不怕人家說閒話，所以有一句話說是非止於有智慧的人，人說：人生過

程就像海浪，一泳又一泳坎坎坷坷，要怎樣給它要凍平順，就要咱的心。好像恁的講，有人愛燒有人愛冷，要按那做得公平，但是 要按那公平，就愛快樂與歡喜，歡喜與痛苦也只是一個心在轉而已。

老師：好像恁說天公真無目睷，為什麼惡人無惡報，善良人就要受到很多的艱苦是不是？你這樣 他，他也是同樣日頭出，怎樣他也一樣是日頭落山，日頭出天就光日頭落山月亮就出來，也是一天過一天，每天守他自己的法，守他自己的責任，這是伊的責任，每一個人都有恁每一個人的使命與責任，就好像恁生仔，就要把仔晟，有無說我生仔管汰伊，相信恁也不會這樣狠心，所以這就是一個責任，只要咱歡歡喜喜把他承擔來，歡歡喜喜去做，自然也是從頭做到尾，人家說路走久就是咱的，戲棚下站久就是咱的，不怕風吹雨淋，不怕路坎坷，只要歡喜做下去，成功就是咱的，咱若是努力去做，雖然不一定會成功，但是如果你沒有去做，成功絕對不是咱的，雖然恁來到這裡，有的要請假，也是很不簡單是不是啊？每個人都有家庭，每個人都有事業，恁看恁也是有家庭的人，也是有事業的人，敢說恁有薪水給他嗎？沒有薪水給他，為什麼恁要來這裡，恁有沒有薪水請恁在這邊坐呢？恁甲他偷問一下，看恁有薪水給阮，是不是請咱，是不是請阮來演戲的，不是，好家在，大家攞是犧牲奉獻、學道，都是有一顆好善之心，所以要來這裡大家作夥互相感情交流，他在台上講道理，看起來比我少年，不定我吃過的鹽比恁吃過的米多，我聽他講道理，恁上台除了對仙佛三鞠躬，他也是對恁鞠躬感謝恁，感謝恁乎伊有機會上台轉達表現一下，學道幾年來沒這個機會上台講課，很羨慕、很想要拿到這個麥克風是很高興，所以說既然大家攞是有緣，既然大家都是犧牲時間，要犧牲得有價值。大家和和氣氣，心放下輕輕鬆鬆之來開這兩天的法會，相信大家兩天回去之後，思想、心境、人品一定有所改變，別人看不到沒關係，至少自己要有所瞭解。

仙翁：濟佛疼徒的心是眾仙佛都知道，恁瞭解了嗎？恁若了解就要改，改才能重新做人，本來恁自己是一個又乾淨又光的原胎佛子，有沒忘記呢？攞記了了，但是不要緊咱現在攔將他找回來。

老師：仙佛與眾生都是平等的，如果恁若有分別心，那恁的層次就太多了，仙佛與眾生是平等的，恁看阮若是要下凡塵，也是要借這個有形象的肉體，才會凍現身甲大家講話，如果沒有借這個肉體想要跟恁講幾句話，我在那邊拼命一直喊，恁聽得到嗎？（聽不到），既然阮借這個肉體來，就是跟大家平等的，只不過阮多懂恁一點點。

仙翁：我吃老就要認老，（老師：老仙翁智慧高、道行高、滿腹經綸，今天要好好好的挖寶，好好請仙翁慈悲），凡間這麼熱鬧，下次要常常下來。

老師：仙翁開的支票但是承諾兌現要誰兌現，（大家兌現）沒有恁誠心請，要按怎請得動，只有看老師我不夠氣、不夠力，是不是，人家說師徒如父子，徒兒和老師是一線牽，你若不誠心，我就吊在半空中，知道嗎？所以恁答應老仙翁要有骨氣說到做得到，好嗎？

老師：恁不會講我是真心的，既然真心，怎麼說不合乎道，恁搞不清楚哦，還是太驚惶（太驚惶），這樣就可以原諒。

仙翁：既然是真心話，那我不客氣來坐了，濟佛你也坐。

老師：坐這一張椅子會艱苦否？會腰酸背痛否，從來沒有坐過這麼多天，在家是翹腳、捻嘴鬚，看報紙，這是仙椅，不一樣，所以坐了不會覺得酸，按呢甲它帶回去好不好？按呢想來想去越歹勢。

仙翁：路有千萬條，恁要走那一條，先讓恁來唱一下善歌，這個名請恁老師慈悲來賜。

老師：為著讓徒兒有好的表現，老師講恁一條路，恁就愛會曉變竅，剛剛恁下午有唱一首歌（桃花過渡），精神有無集中，仙佛都看現現。過去就過去，從此以後，重新做好人另做新民。

老師：（班員唱歌）有感覺到一團和氣 有歡喜嗎？歡喜歡喜真歡喜，是不是？來到佛堂心情真清鬆，什麼壓力都沒有，真的嗎？真正都沒有壓力。（老師請一位乾道班員喝三杯茶）來，你剛才喝三杯茶，請你出來講解一下，看你喝完三杯茶後，有什麼感想？（第一杯茶是無味，第二杯茶鹹仔，第三杯茶是甜仔）你有想要講解一下這是什麼意思？或為什麼我要拿三杯茶給你喝？（徒兒比較笨，第一杯我是料想可能是要為我戒煙，第二杯可能要給我戒酒，第三杯可能是要改檳榔），掌聲鼓勵，你有感覺到第一杯是淡的，因為你抽煙有什麼味道，（有一個香味）但是那種香是不是很強或很淡？（比較淡）再來第二杯要戒酒，人的心情是否都能保持平順，都能保持不變，？人的感情像流水一樣，變化萬千，有時好，有時壞，有時高興有時煩惱，所以你看你喝到那杯鹹的時候，你會慢慢喝，因為你心情怎樣，時常不定，心情不好就喝一杯解憂愁，但是怎樣，有沒有法子改，所以鹹的你就會慢慢喝，（不是，因為鹹的比較燙），因為燒的你不可能一口氣喝下去，所以為何要慢慢喝，這其中你煙也改、酒也改、再來剩檳榔，可能酒改掉，檳榔也改掉了，所以就喝甜的，再來就成果了，這樣有沒有了解希望你這種的動念、希望、這種想法，親像你吃到甜的一樣，一步一步甲伊改掉，因為人的習慣人的行為，可以像你的這種毛病和脾氣是一種習慣，恁有沒有覺得，我就不知道為何就想要發脾氣，咱也知道發脾氣是很沒氣質，就是不知道為什麼，所以這種就是一種習慣，看到人

有的人會有一種口頭禪，這也是一種習慣，所以習慣是從那裏來，從咱的行為，你拿筷子拿右手也是一種習慣，有的人拿左手也是一種習慣，所以這就是一種行為，可見這行為是從何而來，從思想，有這種思想才有這種行為，這種思想是從何而來，從心頭來，你心頭不定，心頭有起念，就會產生思想，思想又產生行為，行為就會產生習慣，習慣有好也有壞，但是這種好習慣跟壞習慣自己沒有感覺，（有）就是自悟自覺，但是有時候自己都看不到，就好像我看你眼睛雙眼皮，鼻子尖尖的，看你臉黑黑，是不是都看到別人，我看你臉上一顆痣，是不是都看到別人，很少自己看到自己，是不是，除非你拿鏡子起來照，是不是，所以別人就是咱的一面鏡子一樣，好心的人，大家是知己，我愛跟你講，若能凍接受，我就越會跟你講，跟你說你不接受，這樣也沒意思。所以這面鏡子要自己照。因為來這裡是聽道理，不是為上頭的東西而來，這吃掉就消化掉了，好像似都有這程，這陣我跟你講的話，卡等一哪經過就變成一種歷史，人都有過去、過往，好像你自嬰兒開始，會長大、會成長，但是人都有青春的時候，恁也有少年的時候，你少年到現在，你回頭看一下，咱做過什麼，留了什麼，人都會成為過去，人都會成為歷史，但是如果讓這歷史留得有紀念，留了會讓人保留，這樣才有價值，人生的意義，人生的真諦就是這樣，好像恁來這裡學道，您來這裡修道、辦道，為什麼？就是要提高咱的心境，咱修持咱的心性，心性若修好了，人品好人格高尚，人人看得到，人人知道，需要人呷你講你很好，你才是真得很好，啊是講你很醜，你就有影會做醜，自性是在每個人身上，人人身上有道，所以咱要把這身上的道好好修持，修持會不會很痛苦？因為你若高興，你認為這你會合，你把它撿起來，撿起來就是咱的，你就不會感到痛苦，知道嗎？既然沒痛苦，快樂就出來，快樂是從那裏去求？從苦中去求的，有苦才有快樂，平時你都覺得快樂，那你不覺得那是真正的快樂，好像你很有錢，有錢人有煩惱嗎？煩惱比窮赤人還多，煩惱這把錢不知道要寄在那裏，寄在銀行又不覺得安全，現在銀行每間：：：，好了，我沒說，提心吊膽，煩惱我這些錢借人利息是否都可討回，利息不知是高或低，所以煩惱特別多，所以做個快樂人，不但要做個快樂的人，也要做個快樂的修道人，咱呷己修得好，別人也會稱讚，咱不是要做給人家看，也不是要做給人家稱讚，至少要肯定自己，自我肯定之後，別人才會對我有信心，好像恁今天來開法會，剛開始，有的是被勉強，有的是乎三咕噌四咕噌，有的是等很久，甬管是什麼因緣來開法會，但是攏是來了，暨來用心聽，雖然他都比我少年，雖然他懂的代誌，他懂的道理不一定比咱，但是沒關係，加減聽，加聽看麥，看他在修道、辦道的過程中，會比我咱求道，體悟是不是比咱們卡多，體悟是不是比咱好，若是比咱加卡賢，那就不錯了，既然是不錯，大家就要有護持的心，別人會凍犧牲，別人會凍奉獻，咱麼有一點心，咱平平嘛是一個人，看嘛會凍為著呷己去打拼，打拼什麼，路是自己開創出來的，自己走出來的，好像似爬山路，若是要爬山路，你自己沒有走上去，人家一直推一直推，你走得穩嗎？沒打緊穩，還會拖累別人，萬一你若是走不穩，滑了就下來了，後面的人就被你壓著了，要呷你推的人就推不走，沒打緊煞乎你壓到，一個人受傷，變兩個受傷，你若自己會走，要怎麼按怎麼爬，你攏很知道了，別人跟你的後面，你走到石頭路，你還會把他踢到一邊，讓別人好走，所以路要自己鋪，快樂要自己創造，知道就好。

仙翁：啊！濟佛你辛苦了。（老師：唉呀！那裡！那裡。）恁老師是不是跟恁慈悲很多啊！（老師：囉嗦很多）。有記在心肝內否？老師講甲流汗，恁就要感恩在心肝內啊！不通一耳入就一耳出啦！嘿！

按呢你老師就要傷心啊！知不知啊！啊！各位小寶寶啊！我在講話你聽有沒？會太慢嗎？又怕恁聽了想打瞌睡啊？人若老就沒效是不是。老人是寶，所以你不通感覺年歲這麼大修道沒啥用。人說一枝草是一點露。不管你是什麼人，攏有你的用處，天生我材必有其用，你有用處否？或有人說我來這個世間只是吃飯而已，你攏不是吃飯而已，有的人從少年拼到老，拼到滿身攏是毛病，你感覺嘛真快樂，因為恁感覺真有路用，你想看看，你是要一直拼一直做，或是要人不舒服躺在床上，要人來餵你。這樣才是活出你自己是不是，今日來到佛堂也是一樣，大家都是平等的，每一個人都有你自己佛性，既然是你就要發揮你的佛性，讓它放出光芒，不可讓它暗暗的，恁來到凡塵，就親像日光燈，年久月深都卡一層，卡了很厚很深，如果日光燈若有卡著灰塵，照起來就霧霧不光，就親像恁的眼睛若有風飛沙把你攪著，是不是看著就不明。這道理嘛是一樣，每一個人都有佛性，不過來到這個凡塵卻來給它染到灰塵，漸漸就失去光明。失去光明不是你本身沒有光明，是怎樣？是它去把它遮住了，知不知，今天來到這裡，就是要把它擦乾淨，你有信心要把它乾淨嗎？我知道恁已經坐在電視下看電視，要不然就是睡在床上已經不知雲遊到那裡去。今天來到這裡，就要惦惦的坐，很艱苦，有人這樣想？有也好，沒有也好，你就想說上山也一天，下海也是一天，我就來看山上有什麼寶，每中又有什麼寶，既然花了時間來到這裡，咱就把它有所東西回來。不通別人皮包裡滿滿，你的是空空空，人說輸人不輸陣，這個輸陣就難看面，卡艱苦嘛是要把它坐下去，坐到你畢班後你想要回來坐，就沒有了，你還會懷念想說我那時候，怎麼不多坐一分鐘一秒鐘嘛好，這是



仙椅呢，又不可攢回去。不過你可以帶人來坐一個人又回去帶幾個人，人就愈來愈多，所以您若回去後就要發揮您的菩薩心腸，每一個人都有菩薩心腸，如果您的心，若不是善的您就不會坐在這裡，所以不通看輕你自己，我剛才講過不管你是什麼人，都有用處，今天你是大支柱子也好，你是子鐵釘也是好，沒有鐵釘不可以嗎？沒有鐵釘是不可以，所以你看這間佛堂，有莊嚴沒有？要蓋到這麼大間，這麼莊嚴，也是不簡單哦，不是一支大柱子，就蓋的起來，要有多原料才蓋的起來，原料有大有小，總是不能減，所以啊！各位小寶寶啊！要提出您虔誠的心，提出你的信心，好好修道，好好行好嗎？您會信您老師嗎？會相信我嗎？我吃到這老了，不會騙您，只要您若相信這條路好行，絕對沒有錯慢慢聽，把您的智慧拿出來。遇到事情就把它看看前面您老師講的，什麼是真，什麼是假，什麼是非，什麼是非，咱修道人攏要跟它想清楚，知否？今天您來到這裡是很不簡單，是不是引保把您成全，有人把您勉強來嗎？有人說有，有人說沒，有人不好意思說，有的是您老師暗中用扇子搨搨，搨到來很不簡單，（老師：也要搨得走，所以攏是很加在。）您跟您老師沒心心相印，沒替您老師回答，您老師的用意就是看您這些，徒兒能替您老師分憂代勞，代天宣化，這樣就要心心相印，以您的真心來印天心，不通用您的假心來印真心，真心簡單沒？說沒簡單也很簡單，是怎樣很簡單呢？就是您要化粧，現出你本來的自己，就是真的，本來應該是假心難做，知否？因為假心就要學，我今天是要怎樣畫，我就要來上課，這化粧是要按怎畫，這個眉毛、這個鼻子、這個嘴巴是要怎樣畫，如果你今天若沒化粧是不是很簡單，你本來的自己嘛。現在只要拿一條毛巾，把你臉上擦一擦，這就是你本來的自己，這樣有簡單沒，聲音愈來愈小聲，我看我是趕快回去，是不是要我快點回去，要不怎麼愈來愈小聲，是不是聽到迷了是不是呀！不是，您真有智慧，如果你那聽到迷去，那就不是道了，聽道不能聽到迷，要聽到有智慧，您有想要效法仙佛的腳步？仙佛的腳步是要怎樣行，一步一步行，敢說您在世間是用跳的，有否，不然您是怎麼走，走的過的就用走的，走不過就用跳的，所以您常常會跳票，修道是不能跳票的，知否？你說過的，你心內想的，就已經蓋印章了，知否？所以您剛才回答要好好修道，要好好辦道，要好好行這條路，都已經把您記著了，不能反悔了，會煩惱否？這樣您老師看的也會較高興，不通在天上常常看您老師都憂頭皺眉，來到凡間，讓人看了瘋瘋又顛顛，您老師這樣也是不得已的，所以是怎樣，我今天這個形象這麼難看，講話這麼難聽，我也是這樣來這裡路路（老師：難聽也不會，難看也不會，只感覺心真溫暖，真好沒底吔。）希望您把這個好口才用出去渡人，有講就愛準算，這樣不知是白陽的什麼（修道人），修道人要有修道人的樣，走出去代表的都是白陽的好修持啊！知不知？（知）平常遇到人就跟人笑一下，可以廣結善緣，不通遇到什麼事情就和人家計較來又計較去，連一元就計較到要打架，這樣不好啊哦！知不知啊？一個修道人修者改也，（老師：腳步趕快）把你不好的給它改掉，把它修好，變成一個完整的人，知不知啊！我相信你大家都是有善根啊，沒好善根就不能得大道，看到您大家真正可愛，大家都看真正善良，真是您老師的好徒兒啊！希望您這樣的模樣不是在這兒而已，出去要攔把它發揮出去，修道不是在這兒修，道是在那裏啊！日常生活之中不時都有道，你咧，您也有道，你咧吃飯也有道，你咧和人說話嘛是有道，你咧走路嘛是有道，所以咱人走路不通有風知嗎？咱要按怎啊！要低心下氣，知不知啊！（知）咱們的心愛是空，才可以再裝進去啊！知不知啊！（知）如果今日你的杯子內底整個滿滿滿，你甘有法度再裝進去？如果仙佛要給你裝智慧的水已經裝不下，所以您的心要虛啊！知道嗎？不是虛心假意的虛啊！是低心下氣的虛啊！這攏是做人的道理啊！這樣有明白嗎？（有）看您是愈看愈古錐，你看他有古錐嗎？（有）來給您自己鼓勵一下，感動就要效法，以後站在台上，站在前面攏希望是您，自己鼓勵一下，要有志向，大的志向，您要想，風水是輪流轉的，下次換變我站，把他拼過去！不通輸哦，這叫做互相鼓勵，互相漏氣求進步，這樣好嗎？有歡喜嗎？有歡喜就要好好修道，時間也差不多了，給您師徒好好說話。

老師：老仙翁您老人家難得來到這裏，請您老人家就要給徒兒好好啟示啟示，您都很乖也很古錐，請仙翁慈悲，（仙翁：要慈悲什麼？）今天老仙翁真正慈悲，一眨眼就送咱那麼多首歌，因有的人識字，有的人不識字，請您識字的念一遍給您聽，仙翁送給您的雖然是一些字，這些意義比送蘋果、糖果還要有價值，因為可以流傳，還可以拿給別人看，但是東西吃了就沒有了，來到這裏就是要學道，道理道理，道路道路，要去認理、認路，這樣就好呀！人生之中有生老病痛，嘿是難免的，每一個人都是有使命而來的，既然是一種使命，它就是一種業，業可以從凡業看成聖業，也可以從聖業跌入凡業，但是咱要如何將業創造好，就要看咱自己，每一個人都有自己的痛苦，看到您痛苦，我心內也痛苦，可是每一個人有每一個人的因果，每一個人有每一個人的因緣，為師今天為你擔一時這個痛苦，但是這個因果你沒有了，還是要去了這業、這個緣、這個因果，人家說業是要了緣、了業、了因果，因果了完了就要了愿，有愿才有力量，咱要拿這個愛心，慈悲心去渡化眾生，今天師徒能見面跟老仙翁可以見面都是一個緣份，這個緣份是註定的，若否為什麼別班法會不來，這班法會才來，這是咱早就註好了，咱要開這班法會，咱要跟老仙翁見面，咱師徒要見面，這攏是緣份，

攏是因緣，攏是因果，這是善良的因果，只要咱好好行功立德，以德服人，了因果人生的過程，這是難免的，每一個人攏有痛苦，好像是恁要戒煙，愈戒就愈大，也是真痛苦，愈痛苦咱要愈有那個志氣達到成功，咱不怕艱苦，甘苦、甘苦，有苦就有甘，有甘就有苦，你要先吃甘後才吃苦，恁若是先吃苦，甘甜、甘甜，甘蔗從尾吃到頭也會甜，所以徒兒不艱苦，只要徒兒為道，我會陪著徒兒走過艱苦的路程，走過波浪的路程，走過坎坎坷石頭路，不怕石頭擋路，遇到石頭給它搬走就好，遇到水溝跳過、涉過就好，所以萬法由心生，萬法由心滅，所以一點心作用。徒兒要拿起恁的志向，拿起恁的勇氣，向前衝，向前走去，好像為師要站在前面為恁帶路，也要恁後面願意跟來，若沒為師替恁帶路，恁若沒跟來，只有為師一個人在走，也會感到孤單無力，所以人家說團結力量大，和平、和氣致祥來，人生和為貴。希望徒兒不通再計較，再繼續猜測，只有惹來痛苦，不凍給恁快樂，因為恁從早到晚就怕人家害你，計較他說這句話，不知是什麼意思，都是無彩工，你行得正好好去做，就不怕人家批評咱，人家說互相漏氣求進步，不怕人家嫌，愈嫌愈光彩。希望徒兒手牽手，提出勇氣，互相鼓勵同心同德，將人生真正走的光彩，讓咱子孫留念咱一生的作法，效法咱的腳步繼續走下去，為什麼恁要效法前人的修道辦道的腳步，因為前人的精神使人敬佩，前人行為使人尊重，人格使人欣賞，使人想要追求，所以咱要效法前人，效法古聖仙佛的腳步不怕艱苦，修道的路本來就不好修，愈有心修，甘苦就愈多，恁怕苦嗎？不怕甘苦就要好好修持，愈有心考驗就愈多，愈誠心愈發心，上天會試驗咱，試驗咱是真心、誠心、誠意，你若發心代誌愈多，只要咱有心，誠心誠意一關過一關，仙佛都在前面給咱指引路，給咱撥開荊棘，攏先給咱開路，恁也是吃過很多苦，恁在座各位從少年到現在也是吃過很艱苦，而恁現在好好坐在這裏聽道理，甘苦一定會過，咱要不怕艱苦，咱要吃老不老，努力更加打拼，做給咱“少年”看，不通輸給少年仔，雖然跟在後面嘛沒不要緊，有時少年也需要老人經驗的指點，所以互相鼓勵，大家好像兄弟姐妹，互相體諒！時間也不早了，我回去時間到了，希望你好好聽你老師的話，（老師：仙翁您這一路實在太辛苦了，背著這個形象，又要彎著腰駝著背，真是辛苦了）。這是我歡喜甘願的，不過恁修道也要歡喜將這兩天的課聽完，歡歡喜喜，心甘情願好好聽，保證恁一定可以帶寶回去的，祝福你大家能永遠保持一顆真心，讓恁老師歡歡喜喜，永永遠遠。天氣變化要記得穿衣服，雖然這肉體是假的，但是要借假修真，借這個假體獻出你的真心，恁大家好好保重，今天我來到這裏很高興，希望恁也歡歡喜喜。

仙翁：

老師：

（訓文）要效法仙翁的精神，老當益壯，做得好嗎？將大家的心事都說盡了，恁看仙翁來的時間匆匆，要回去一倒下去又是什麼（退竅），所以有這個肉體就要珍惜，好像是為師要來，為師沒有這個肉體，要借這個三才也是不得已。要借竅為了什麼？為了能和徒兒見面，為著能用一些方法讓徒兒對道理能更認清楚，對自己能更認識，所以，短短相處的時間，咱師徒的感情有較接近，但是，剛要接近又要離別，人生沒有不散的筵席，有相處的時間就有分別的時候，要分別難免心頭沈重，難免腳步沈重，但是又奈何，畢竟這個肉體不是我的，為師沒有辦法像恁有這個肉體，要做什麼都方便，要表達什麼也都方便，隨時你想要做什麼就能怎樣，可是我呢？就要有徒兒有開法會，恁的前人有請班，為師才能現身，有老娘的命，為師才能現身，所以這個機緣也很不容易，在這個不容易的時間，為師誠心誠意用我一顆誠意的心來跟徒兒相會，可不知徒兒是否誠心誠意對待我，不管徒兒是不是真心真意，我無所謂，因為恁大家都是為師的愛徒，為師因為德性沒有了，所以不凍給恁很多東西，不凍給恁提醒，為師感到慚愧，雖然我的德性這麼淺，但是我也努力打拼，希望徒兒不要棄嫌我，為師需要徒兒的力量，因為三曹的責任真的很重，每個人都有每個人的根源，恁有恁的祖先，恁有恁的祖先，但是咱人要不能忘本，水有源、樹有頭，希望徒兒恁記得咱自己的根本，飲水要思源，知道嗎？只要徒兒有感恩的心，就時時會感到知足了，短短時間的相處，徒兒應該對為師我有一點點的了解，為師來到這裏，說這麼多的話囉嗦這多，目的不是要讓徒兒能了解我，目的是要徒兒知道自己的根本在那裏，在凡塵在凡間，恁都風聲，濟公是吃狗肉、喝燒酒、出明牌，今日徒兒所看到的是不是這樣的？所以認理就要真修，歹路走太多會遇到不吉祥的東西，所以徒兒腳步要走得穩，腳步要小心，不要走偏差去，若走偏差為師看了，心就像刀在割，要拉拉不住，要喊喊聽，因為為師沒有肉體要跟恁拉、喊，恁感受不到，好像徒兒有艱苦的時候就記得老師，但是恁歡喜的時候，心目中又有什麼人？徒兒你有好吃的物件，是不是有想到恁的父母，第一先提給子孫吃，但是不要忘記，沒有咱的父母，那有今天的咱呢？所以修道要修心，要尊師重道，禮節要守，道理要懂，不通再放蕩也不好再猶豫了，人生短短數十年，要吃多久又有誰知道呢？說不定我這時陣，這口氣說出去是否能接下一口氣呢？難說，是不是呢？人生變化無常，為師希望徒兒在這無常的世間能夠真正體悟這個道理，就是說這個腳步踏出去，後腳步無法度走，咱也歡喜，因為咱有體悟到咱人生走得有價值。

老師：

為師講話若有較重，甬計較，為師將徒兒當做自己的知音，知音難找，希望徒兒將每一個人都當做

知音，把老師當做朋友，好嗎？因為師需要徒兒的力量，你看一根筷子要折很容易是不是？二根筷子要折也可以折，三根、四根、五根團結起來要折簡單嗎？所以為師需要徒兒的力量，因為為師只有一個而已，至少為師感覺孤單的時陣，還有人讓為師感覺安慰，處處法會，班班法會，為師都要借這個形象，裝瘋裝傻來讓徒兒會凍歡喜，會凍乎徒兒和為師我更加不會感覺生疏，但是為師的用心，為師的計較是什麼？徒兒誰人會凍知影，為師希望徒兒在人海茫茫中找到希望，還攔有方向與目標，好不好？不通有希望就霖霖泗（載浮載沉），你霖霖泗為師嘛感覺艱苦，至少你有希望就會沉落去，但是為師不希望 誤太多時間，只要徒兒知理明理，肯走、肯行功、肯了愿，為師也感覺歡喜，也感覺欣慰，心有千言萬語，卻不知從叨說起，為師沒有什麼能給恁，只有一粒心，希望為師這粒心，能夠留在徒兒每一個人的心底，好嗎？恁不棄嫌的話，請徒兒會凍接受。連伸手和徒兒說再見，都感覺手很重舉不起來，不甘走也得走，不甘走又如何？這個肉體借我用，我已經是真感謝了，我嘛歹勢用太久，徒兒，恁還有這個肉體，為師希望恁好好保重，好好珍惜，不通等到沒有了才來後悔煩惱，那時陣誰也無法度救恁，知道嗎？徒兒保重，一定要保重，雖然為師無法度時時刻刻在恁身邊照顧恁，但是恁還有同伴，還有知己可以互相鼓勵，互相成全，互相支持，好好珍惜，恁身邊所有的東西，不通棄嫌，不通怨嘆好不好，恁有的別人不一定有，雖然別人有咱不一定有，但是咱愛珍惜咱身邊所有的東西，畢竟上天給咱的物件就是最適合咱的，好好珍惜就沒不對。為師送恁幾首歌，恁等一下再攔慢慢唱吧，恁前面的也替為師一人發一粒糖果給恁，為師沒有什麼可以給恁，借著佛桌頂的糖仔，代表為師的一顆心，徒兒著愛保重。為師實在不甘走，不過無奈何，徒兒保重啊！為師希望徒兒會凍手牽手，門陣走完人生路途，好好照顧自己，保重自己，不通乎別人替咱煩惱，不通乎別人為咱操心，咱愛好好好照顧自己，才有力量照顧別人。

