

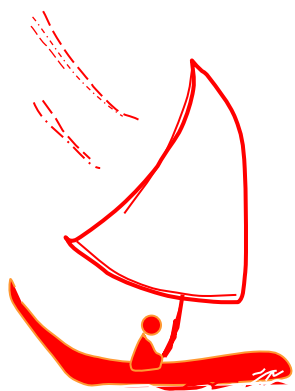
道之宗旨

敬天地、禮神明、愛國忠事、敦品崇禮、孝父母、重
師尊、信朋友、和鄉鄰、改惡向善、講明五倫八德、
闡發五教聖人之奧旨、恪遵四維綱常之古禮、洗心滌
慮、借假修真、恢復本性之自然、啟發良知良能之至
善、己立立人、己達達人、挽世界為清平、化人心為
良善、冀世界為大同。

中華民國九十一年歲次壬午 國曆十一月廿三日
農曆十月十九日

台中學界國語二天率性進修班

前程萬里



發一崇德 雲林道場

花壇 北玄宮

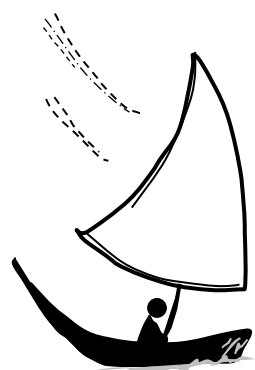
道之宗旨

敬天地、禮神明、愛國忠事、敦品崇禮、孝父母、重
師尊、信朋友、和鄉鄰、改惡向善、講明五倫八德、
闡發五教聖人之奧旨、恪遵四維綱常之古禮、洗心滌
慮、借假修真、恢復本性之自然、啟發良知良能之至
善、己立立人、己達達人、挽世界為清平、化人心為
良善、冀世界為大同。

中華民國九十一年歲次壬午 國曆十一月廿三日
農曆十月十九日

台中學界國語二天率性進修班

前程萬里



發一崇德 雲林道場

花壇 北玄宮

中華民國九十一年歲次壬午十月十九日

花壇 北玄宮

活佛師尊
教化菩薩 慈訓

紅塵世上 人生路上 難免有風霜
也曾失望 也曾沮喪 也曾有徬徨
然而回想 申的慈祥 關懷永恆常
給我信心和力量(其一)
來到塵鄉 使命擔當 一心化原郎
頂著陽光 帶著希望 昂首向前往
用力划槳衝破風浪 安慰我的娘
願將人世化蓮邦(其二)

調寄：良心(娘心)

吾乃

濟公和尚 奉

申命 來到佛堂隱身早參
皇申娘 再問各位徒兒否安康

孝悌忠信禮義廉恥
崇德學院
立志道 崇教禮

傳承

IKTCD S

我們是濟公的徒弟 有的是真誠和活力
普渡的旗幟已揚起 廣泛宣揚真理
規矩是用來嚴律己 身能標竿樹立
並用柔和的言語 廣結善緣要積極
不怕外在是狂風和暴雨
至誠可以感動鬼神與天地
在這末後的時期 此心要堅持如一
要尊師 要重道如昔 開創前程萬里
調寄：前程萬里

吾乃

雲遊姑娘 奉

申命 隨著恩師來到塵鄉 隱身參叩
皇申娘 再問問賢弟賢妹否安祥

活佛師尊慈訓

今天把心燈點亮 看清了人生方向
我的心中充滿無限希望
我不會再迷惘 我不會再沮喪
感謝天給我力量
當心燈大放光芒 感動了十方原郎
彷彿見到了親娘喜悅臉龐
這是我的志向 這是我的理想
初發心永不遺忘
記得我們有約 約在紅塵的世上
要把真理來發揚 喚醒眾生明白性王
記得我們有約 約在熟悉的故鄉
帶著純潔的聖光 伴 申身旁

調寄：記得與師有約

前程萬里 一帆風順 訓中訓

（同 教化師姐鎮壇詩）

我們是濟公的徒弟 有的是真誠和活力
普渡的旗幟已揚起 廣泛宣揚真理
規矩是用來嚴律己 身能標竿樹立
並用柔和的言語 廣結善緣要積極
不怕外在是狂風和暴雨
至誠可以感動鬼神與天地
在這末後的時期 此心要堅持如一
要尊師 要重道如昔 開創前程萬里

調寄：前程萬里

前手盡聖其明先渡如淡安修聽徒俊心趁大齊誠道騏速始但得白鴻勇隱慈作依修方謙在執此芸四同利胸眼要
程足其道有德人眾山泊分行受體彥事此德家意寄驥奔終用遇陽鵠猛人舟育循道寸卑家兩際芸海舟生無界挽
萬同所進忠可以感不明守之用師士柔應敦治正世前鵬一此明大之精之已英著是用敬出用我濟內共是宿放世
里心長至誠印偉化動志己準良心和廣運化國心萬千程貫心師事向進惡然才規自來人家中們公皆濟鵠務遠風
駕協補德寸於業事巍節不的言語德顯天恩施修里里志要成要眾意志能泛廣矩律嚴非心明懷之弟有的不莫復
法力人泳地天舉神巍操尤結道不積極降澤禮身同恆堅實佛重幫在無揚起徵紀身守癡性公的徒兄志弘虧視純
船辦短涵田在建聖站見怨善緣要善行露遍憲返風持毅踐仙道辦遠倦善宣選律能愿漢煉私是和力普渡天短善
一無如韜末這後佳若寧樂消是怕狂風萬精教錯永聖如一要遵有抱磊理揚道竿標福智重是真活團收的天心力
帆私燭光會的時期海靜天冤在外息和物神化勿開業那如定法才負磊路真中樹立並刀聖非誠力結九旗地胸行
風無照養力鑠守助納以知命行來正暴均永眾要太創箭程萬理調實天莫道之道好慧情先喜可無心六幟可先莫
順我黑晦奉本成道百致命運中考品戾恩留坤再平立在序八莫任非地素弘楨闡模修慾輕分格私手皇揚明放空
安觀暗涵獻顏全展川遠涵轉延驗端蠲露傳乾愆年建弦前年顛擔凡宣亂堅幹宣範兼斬凡辨天偏連原幡鑑寬談

院佛德崇 樓大德崇 北台 2002/11/23

宮玄北 壇花 化彰

訓慈 尊師佛活

訓慈 尊師佛活

舉取與

巍取鬼

露取雨

錯取昔

箭取前

遵取尊

紀取己

理取里

前手盡聖其明先渡如淡安修聽徒俊心趁大齊誠道騏速始但得白鴻勇隱慈作依修方謙在執此芸四同利胸眼要
程足其道有德人眾山泊分行受體彥事此德家意寄驥奔終用遇陽鵠猛人舟育循道寸卑家兩際芸海舟生無界挽
萬同所進忠可以感不明守之用師士柔應敦治正世前鵬一此明大之精之已英著是用敬出用我濟內共是宿放世
里心長至誠印偉化動志己準良心和廣運化國心萬千程貫心師事向進惡然才規自來人家中們公皆濟鵠務遠風
駕協補德寸於業事巍節不的言語德顯天恩施修里里志要成要眾意志能泛廣矩律嚴非心明懷之弟有的不莫復
法力人泳地天舉神巍操尤結道不積極降澤禮身同恆堅實佛重幫在無揚起徵紀身守癡性公的徒兄志弘虧視純
船辦短涵田在建聖站見怨善緣要善行露遍憲返風持毅踐仙道辦遠倦善宣選律能愿漢煉私是和力普渡天短善
一無如韜末這後佳若寧樂消是怕狂風萬精教錯永聖如一要遵有抱磊理揚道竿標福智重是真活團收的天心力
帆私燭光會的時期海靜天冤在外息和物神化勿開業那如定法才負磊路真中樹立並刀聖非誠力結九旗地胸行
風無照養力鑠守助納以知命行來正暴均永眾要太創箭程萬理調實天莫道之道好慧情先喜可無心六幟可先莫
順我黑晦奉本成道百致命運中考品戾恩留坤再平立在序八莫任非地素弘楨闡模修慾輕分格私手皇揚明放空
安觀暗涵獻顏全展川遠涵轉延驗端蠲霽傳乾愆年。建。弦。前。年。顛。擔。凡。宣。亂。堅。幹。宣。範。兼。斬。凡。辨。天。偏。連。原。幡。鑑。寬。談。

院佛德崇 樓大德崇 北台 2002/11/23

宮玄北 壇花 化彰

訓慈 尊師佛活

訓慈 尊師佛活

舉取與

巍取鬼

露取雨

錯取昔

箭取前

遵取尊

紀取己

理取里

IKTCD S

+

五 策 之 程 前



+

活佛老師慈悲

你們真的不累啊！坐姿如果穩若泰山，你的心也正，怎麼會累呢？為什麼心會不正啊？雖然坐在這，可是心想的可多了，因為心是最容易動搖的，你想要安定它，可沒那麼容易，你想要認真聽它，可是心不知不覺又跑出去啦！所以你說心安了嗎？既然來了你就把它暫時安放於此，才不會讓你白白坐了一天。

既然已入佛門，就好好的、仔細的來觀察它、仔細來思考它，思考什麼？思考要如何規劃你的人，既然來了就好好的規劃自己；如何規劃就要看你自己啦！看你自己肯不肯捨下這兩天的時間啊！為什麼說表現啊？誠於中就行於外呀！你看他們的招待，是不是表現出來的啊？雖然你看不到他的內心想什麼，可是你觀察他的行動，就可以知道他們對你們的真誠與付出。他們為何要來服務大家？是為了生死大事，有什麼比生死大事更重要的啊？沒有啊！不要說年輕不用論什麼生與死啊！這個自古以來就是這樣不斷啊！有生就有死，但是我們要怎麼規劃生死中間這段旅程？一眨眼時間就過去了，你看一眨眼天也黑了，所以很快的你的人生歲月，就讓你不知不覺的過去了，可不可惜？（可惜）既然會說可惜就不要讓他浪費，好不好啊！（好）

不管這兩天聽的是好、或壞，總是讓你自己的心寧靜一下，淨化一下你的心好不好啊？今天我來了也就是如此而已，讓你們瞧瞧看看，因為他們（帶班人員）都說仙佛會來，既然他們說了，天堂就要開會啦！這時為師就要來臨壇，但是為師知道徒兒的心還是有這麼大的疑惑，但是沒關係，總是第一次見面嘛！談這個都太遙遠，你看為師跟他們（指帶班人員）的心就連在一起啦！你怎麼切斷它，他都還是要來，叫他不要來，他們還要來，說他沒有渡人不要來啦，可是他的心都已經飛來了，這個就叫做情，這個就是天性、就是天心，這個天心是用錢也沒辦法買的啊！就像你們跟家人的情感，再怎樣吵、再怎樣打、再怎樣罵，還是一家人，現在我們都是一家人了，既然是一家人，我們就要好好的把我們心放開，把你的心真誠的拿出來互相對待，這個情才會長久啊！法會就是天人共辦啊！可不那麼草率喔！這個一開就是驚天動地，有的人會說「我怎麼看不到驚天，這個地也沒動！」等到地動了，你們又後悔啦！所以，我們還是不要，我們靜觀其心，我們好好的平下心就好了，一切萬事就歸於自然，這個才是道啊！所以道就是很自然的。

你們師姐真是稱得上苦口婆心，這苦口婆心用意是什麼呢？苦口婆心無非就是要勸發你們的菩提心，那菩提心又為什麼要來勸發呢？不是本自具足嗎？有些你覺得需要珍藏的東西，你會不會把它束之高閣啊？怕人家偷、怕人家拿，所以你就把它放起來，那你就沒有辦法常常看到它了，但是你知道有它的存在。今天你們知道什麼叫菩提心了沒？菩提心不是拿來放在保險箱的啊！菩提心是要叫你們拿出來行慈悲的。你們常講要有智慧，智慧是用來省察自己的身心，所以能快樂；慈悲是用來行化世間，所以沒有憂患。簡單的說，智慧是內在，慈悲是外行。點傳師上課，你們會說什麼？會說謝謝點傳師慈悲，對不對？慈悲不只是拿來說而已！當你說點傳師慈悲當中，也在提醒你自己的慈悲；看人行，當要知行。你們眼睛亮不亮？（亮）！但是都看到別人，沒有看到自己。其實你們的眼睛如果能夠常內省（為師說的不是有形的眼睛）你們就會去清洗內部，你們內部就會通暢無比。如果你們的眼睛只是往外看，而求別人慈悲的話，苦不苦？（苦）你都覺得別人不慈悲。為師給你們一個良方，身體要好，就像剛剛為師我不是有轉這包糖果嗎？這是一包糖果，糖果就是甜嘛！好吃的綁在裡面，那麼你們把它悶悶悶悶，請問裡面現在有什麼？（空氣）有空氣，那麼有氣如果強壓力會怎樣？會爆是不是？所以看到別人生氣的時候，你們應該趕快拿出你的慈悲來疏導這些氣，讓這些氣順著流出來再打，他會感謝你，打了他，他還會覺得你在按摩他。所以修道人，你們常講要行方便，但是不隨便喔！你看這個大道場，給大家方便，我們得了方便就得要感恩，而不是得了方便卻很隨便，這就是不知感恩，所以才會隨便。你有導流就不會隨意亂流，因為你沒有好好的導正導流，所以才會溢出來。修行也是功夫，也要自己好好將渠道做好，這才能有所謂的萬八年。

老師慈悲就是發糖果了！我們今天來玩接力賽。那接力賽呢，當然你們會安排什麼強棒，管它什麼棒，少了一棒都不行，所以不管哪一棒，你都要用心地去傳，每一棒都是非常重要。你們有傳承才有接續，沒有傳哪來的接呢？你們獻供時不是舉眉齊、接，先接才能獻，上面的人接了以後獻，如果沒有下面的人先端，然後再接，你怎麼能獻呢？所以你能獻，也需要後面這些人，對不對？（對）。雖然最終還是歸到個人的五臟廟裡去，但是這個過程是天地人鬼神都可鑒察的。

前程萬里就是十萬八千里是嗎？你們都講要前程萬里，那前程萬里難道不用「行」嗎？（要）那麼要「行」還得要一路順風，一帆風順。為師我知道徒兒們都是前程萬里，再加個一帆風順給你們好嗎？（好）你們看過帆船沒有？揚帆沒有風如何揚帆呢？現在大家都是充滿了如此大的志向，希望一帆風順，就下帖藥給你們：（老師作「記得我們有約的歌」）心燈點亮了以後知道人生方向，前程萬里才有用，方向得要一致，你要順風才能揚帆，如果你風向不一致，會亂喔！會搖擺不定！這樣才能一路順風揚帆，才能夠前程萬里。

不過千里之行始於足下，千里之行，想可以想到千萬里之遠，但是不行終歸還是無用。所以道是

要來行啊！行道行道，你的慈悲心才能夠顯現出來，你的智慧才能夠開展出來。

修行沒有什麼特別的，要不要靜坐？（不用）不是不用！你靜靜的坐在那裡不是靜坐嗎？你們不是說行住坐臥都是禪嗎？睡覺的時候靜一下，那也是靜啊！靜坐不外就是調息。那什麼叫做調息？你們日常都有作息時間，如果你自己不按著日月之行，你要顛倒的話，你就是靜坐，也不過如此而已，靜坐不是求什麼，靜坐是調心，調息你紛亂的心，所以靜坐有一定的方式嗎？「沒有」靜靜坐著，叫靜坐，靜靜的動著，叫什麼？叫感動！你們不是常講感而遂通嗎？通了以後就是要動啊！不動就坐著，你們的前賢不是常講守屍鬼一個嗎？守著這個肉體什麼都不去做，也不錯啦，獨善其身。不過你要好好的調息，不要有妄念！但是呢今天咱們白陽應運，機會真是難得啊！不用到深山谷洞喔！睡覺也可以行道喔！為什麼呢？該睡覺的時候睡覺，這個就是道，這就是在行道，那該做的時候就認真的出來做。做了，不存任何心，那才叫做善良之做！上好之做！沒有這種心愿呢？有沒有這種志向呢？我們所做為何？就是要安慰娘 娘 娘是天上的，但是人間有沒有？（有）所以行道呢，最首先就是要孝，孝還要順，你怎麼做，人怎麼看，當然天也就怎麼看了！

人啊！生在這五行當中有氣秉，所以脾氣毛病誰沒有，脾氣大的人不是不好，你要有果斷啊！能辦事啊！是不是？（是）脾氣柔弱的人好不好啊？是前世有修，別人氣的要命，他不會氣，是不是這樣？脾氣不好，難道我們就摒棄他嗎？當然不是！咱們修道人要看人之長處，要修己之短處，這樣才能夠心氣調和！不過確實有點難，不難你們還來修什麼呢？就是要有挑戰嘛！所以今天咱們急性子的人做事呢緩一緩，說話呢緩一緩！那溫文儒雅的呢？就繼續啦！但要外加一點動力。

教化師姐慈悲

你們需要醫病嗎？你們需要健康嗎？（需要）那麼你們需要寧靜嗎？道心你們需要嗎？請問這些從何而找？怎麼找才找到？你找到心了嗎？你一定想著心就在你們身上，既然心是在你身上，為什麼又有粗心和細心？那麼粗心又從何而來？從分別心、不專心來的。那請問你們今天帶來的是粗心或細心？是專心還是分別心？專心是拿來做何用？做什麼事如果專心，那麼何事做不成？你們今天坐的是仙椅嗎？（是）那麼你們就是仙人？當仙人是否該有仙人的風範？當仙人是不是也應該有仙人的自在？（是）你們是不是有一句話：仙人自有：（妙計）那所謂的妙計是用來專心聽課還是用來如何打瞌睡呢？同樣的專心、同樣的用心，這兩個字是看你要用在何處！如果你今天專心做一個好心人，那麼你是個好人嗎？（是）如果你用心做一個佛，那麼你是個佛嗎？（是）做事也是一樣，快慢無所謂，要的是精準、是用心。請問規矩是用來做什麼啊？（律己）但時下之人規矩是用來匡正別人的，可幸的是，今天大家入了佛門，來到這個聖地，了解規矩其實是為了自己而訂的，為的是讓自己因持戒而無犯，是嗎？（是）以前不知，當然不知戒在何處，今天來到此地，你們知道有佛規，這佛規也只不過是規矩的一部分啊！人立在這紅塵當中，要有規矩來規戒，才能夠行方正。

再怎麼說這個形象總是會消滅的，仙佛藉這個形象，也是不得已的啊！不是要故意讓你們來看，因為現在的時機、現在的時運都不一樣，總是要藉相來明理，明理以後就要去「相」，不能著形著相。借相也是短暫的，我借這個肉體也不能永遠的借用。如果常借她，她也會覺得她有她自己的生活，她有自己的人生。就像你們一樣，你們的生活與人生當然就是要扮演好你們的角色，每個人都有不同的使命與責任、不同的任務要去完成。但是，因為受到環境、受到人事的影響，就讓你們頹喪了。所以，要藉著法會，來讓你們開心，讓你們開智慧，智慧開了才能明人。

「人」，很好寫，但是不好做，做人難不難啊？你們都說做人難，但是做仙佛也非常難啊！其實仙佛都是在你們左右，在你們身旁。你們有求，仙佛就要有應，才說這個仙佛有靈。其實仙佛都把你們大事化小事，不是不靈啊！只是世間的人不懂得感恩，所以你看現在人心不古啦！道德敗壞啦！有沒有像人啊？我們求道就是要了解這個「仁」，你有仁心，就有慈悲心；你有慈悲心，你善良的心，你的良知、良能，就會顯現出來。

你要如何恩澤於天？恩澤於人啊？是不是要從修身、修心做起啊？修身、修心！不容易啊！你們不是有讀過四書嗎？你們都說要修身、治國、平天下，如何修身啊？（點傳師：就是從我們的脾氣毛病開始做為下手功夫，慢慢的讓我們的心有一個正念，慢慢的我們就會達到身修的功能。）

心平正了嗎？現在賢弟妹們的心，就像一顆純潔的心，沒有雜念、沒有慾念，這個叫做純正的心。如何讓心平正啊？意念就要真實無妄。意念要真實無妄，要如何做？是不是要增進知識啊？就像你們現在是不是有的還在求學中，但是有的在社會中，有的在家庭中，這個都是知識、都是學問，而不是在學校才是求知識，在任何場地、場所，都有知識可求，處處都是修心的磐石，處處都是學習的對象，這個都是學識、知識。求學得到知識了，就是要讓你的意念平正，才會真實無妄；有了真實無妄，你就不會亂動、亂做，卑鄙不法的行為，自然也就不會去做。不要說沒人看到，其實你的食衣住行處處

都有仙佛存在，都有鬼神存在，只是世間人的肉體凡胎是看不到的。

你們都說苟日新、日日新，真的日新了嗎？人的習性，你要一下子改不容易啊！你要把你舊習的污染一次洗清，當然要很費力。所以就要藉著旁邊週遭的事物來讓你清楚，尤其要借著道的力量，是不是啊？（是）因為人總是離不開五行，受到七情六慾的困擾，當然你純潔的心性污染啦！見不到你自己的我。所以你慾念刪除了，知識也無所不到了，自然你的身就修了，你的心就平正了；心平正了，身也修了，家就整了；家整了、國就治了，天下自然就平啦！平就沒紛爭啦！雖然說得容易，做得難，但是我們不要認為是難，你們常說「一言」什麼？（點傳師：一言興邦、一言喪邦）所以，一人的力量非小可啊！你看我們恩師濟公活佛，他是不是古代的人啊？（是）可是，為什麼還流傳於你們世間人的心中啊？（點傳師：因為老師有一份濟世救人的胸懷，在當時就受到大家的肯定，受到大家的景仰。）

你看師姐我也只是個姑娘家，可是我聞道不捨，我才有今天，是嗎？（是）你們還能在人世間就得這寶貴的道，我可沒那麼榮幸哪！如果道不是寶貴的，這天命不是真的，那有可能我可以借這個竅手來跟大家說說話，來跟大家聊聊天？所以這個道殊勝不殊勝啊？（殊勝）

人一出生是不是就會走路了？（不是）人一出生就會說話的了嗎？（不是）是不是要經過學習才可以走路、才可以說話？經過人的受教才能懂事，所以今天要你們參加法會，就是要讓你們明理，懂得如何做人，如何讓你的生命更有光、更有明，前途才會有光明。雖然每個人的的人生歷程有不一樣，每個人都有他的波折、起伏、動盪，你們有失望的時候，也有頹喪的時候。但你們為什麼會站起來啊？是不是靠著朋友、靠著書本的知識來提醒你們啊？（是）但是別忘了，你們自己是最重要的，自己跌倒就自己站起來。所以修道也是自己去修、自己去辦。你知道要修、要辦，就要學，虛心才能受教，謙遜才有機會進步，所以每個人都是我們學習的好對象喔！不管他是他非，總是當我們的一面鏡子。人跟人相處，是最大的學問，書本可以用背，但是人跟人相處可以用背的嗎？（沒辦法）背不出來啊！但是有一點可以讓人感動，哪一點啊？（發出真誠的心）所以求道也是要你們顯現那一顆真心，讓你們恢復本來，讓你們瞭解賢弟妹都是從理天下凡的，而不是學問、不是才高八斗才可以感化人，只要你的心、只要你的手。所以賢弟妹以後不管跟家人、朋友吵架，賢弟妹都修道了，就要手牽手、自然就生氣了。

賢弟妹生長在這個時代真的很榮幸，要好好的立定你們的志向，有了志向你才能向前走，所以立志向就要走、就要做。走過了，還要感化周遭的人。要感化周遭的人，真的不容易啊！尤其是自己的親人。但是賢弟妹怎麼沒有想想，這個方法不行，就要想其他的方法，師姐我常常在你們的身邊提攜，可是賢弟妹一直想別的，所以讓師姐沒辦法給你們加智慧。

我們能結緣，就是師姐我的榮幸，能讓賢弟妹這麼靜下來聽師姐我說話，所以師姐我也要感謝賢弟妹。以後我們有機會再相會啦！希望賢弟妹要乖乖的跟恩師相聚，聽恩師的話是不會錯的，賢弟妹我們就再見了。

法會側記

班員精神抖擻凝神靜聽持齋的意義課程中，濟公活佛老師於五點十二分親臨佛堂外關心辦事人員，夕陽餘暉映照，老師的身影入佛堂內，大家以最宏亮的歌聲與掌聲迎接老師臨壇，開啟徒兒心中的妙智慧。老師首開場面即以坐姿來暗示：心不正則易動搖，身體容易疲累，藉由「誠於中、形於外」來啟發心正，維繫個

人生死大事。人生轉眼即成空，掌握當下讓心淨化、寧靜，在淡中體悟真味。用真智慧來審察、辨別人間情。於五點二十九分教化菩薩繼之臨壇，熱切與賢弟、賢妹結緣之情溢於言表，師姐慈勉大家要如何找「心」？以用心、專心來肯定一切作為，萬事豈有不成之理？因此作詞調寄「前程萬里」，來指引大家心要堅持如一，尊師重道如昔，鼓舞大家做自己應該做的事，要認真實修。

活佛老師以逗趣口吻成全班員，讓在場徒兒們心花朵朵開，同時以幽默的方式藉著使用電腦程式及汽車的習慣性，來說明借用不同竅手而有些微不順之感，因此轉瞬間與教化菩薩竅手肉體互換，闡釋法相皆同，只在隱微差距間，借相明理後，進一步要破相，方不致迷惑。

此外，教化菩薩慈悲借機以竅手使命，點化大家因緣、使命皆不同，從發心到智慧開啟與學習為人處事道理過程，皆要以心平正、意念真實無妄、日新又新審視習性，藉著道的力量：虛心、謙遜來改變氣質，唯有一顆至誠之心、立定志向勇往前進，感化週遭的人，為此師姐當場示範握住班員的手以示教明理，將溫暖傳遞給對方，讓人感動，手牽手、心連心，恩澤於天下。師姐在離壇前更苦口婆心道出：白陽時期緊跟著老師的腳步，好好把握機會；稍縱即逝難追回，大家在揮手中與師姐道別。

老師勉勵徒兒，展現菩提心要以智慧省察內在的真心，人生才會快樂。以慈悲行化世間才無憂患。老師又以充塞氣體的糖果袋需要疏導氣流，才不致因施壓而爆裂，說明內修明己之性的方法。同時，再借用接力賽的例子，示意棒棒相接，無論強弱與否缺一不可，點醒大家「傳承」的過程，最重要要有心方能成果。老師慈悲送給大家「前程萬里」妙訓內含「一帆風順」，航向希望光明的旅程，勉勵徒兒們要一步一步力行道，慈悲心才能顯現，智慧才會開展，存無為之心，方為上等善。

於七點二十分，老師慈悲先讓班員至餐廳用餐，請西區、彰化區、中區、南屏區的講師、在校負責人以

+



+

及住在伙食團內的人員皆留於佛堂，勉勵大家要團結、敬老尊賢、上下一致傳承，懷著感恩的心修道、辦道，明示水有源、樹有根，語重心長道：「各發心愿」。老師調寄一首「無言」訴衷情，期許徒兒修道修自己，辦道了己愿。讓大家深刻體會老師的一番苦心，皆重發心愿、立定志向。

一首師徒歌一分情，老師無盡的愛隨著歌聲迴盪心田，雖有千言萬語，卻不得不分離，大家磕頭感動謝恩永銘於心。