

19990313031201

中華民國八十八年歲次己卯

國曆三月十三、十四日
農曆正月廿六、廿七日

花蓮區社會界國語班兩天法會

孝悌忠信禮義廉恥

崇德院

恪勤

發一崇德 台北道場

花蓮毅德宮

中華民國八十八年歲次己卯正月廿六日 花蓮毅德壇

李鐵拐大仙
活佛師尊 慈悲

掌握心靈方向光明靜心念慮常徹清

閒中氣象則從容淡中意趣則夷平

念念迴光省炯然反照應

靈心身徹一貫通養浩氣聚積

泰然自若穩方寸性海常皓明

調寄：把握人生的方向

語寄：掌握心靈的方向

修道立德好
信念堅定表

樹立眾模範
率性新民抱

淡泊明自性
飄逸樂逍遙

財物兩相忘
天地任我遊

調寄：蘭花草

吾乃

八仙鐵拐李

南屏濟公活佛

同奉

中命

隱身同參

中駕

再問各位賢士安不安否

問聲賢徒兒可否高興



夕陽本無語
日暮燕歸

零落永不斷
長江水

空望孤雲高
獨有柳絮飛

走過千里山與萬水

回首追往事
似如雲煙飛

相聚依依多變化
日夜相摧

離開故鄉數萬載
何處送鄉書

秋去冬來開滿寒梅

舉杯問明月
何時理天回

此身非吾有
自性本不滅

調寄：其實你不懂我的心

語寄：掌握心靈的方向

人生之計在於勤。勞筋苦骨。終日矻矻。壯志凌雲登峰。
 將平生在勤。未有勞而困窮。發憤圖強提。能勤花大功。
 萬里牆垣下不污不垢。成人之美。是故救原皇妙真宗。
 秩秩時依天理。索隱行怪終非道。少瑣事。無滯物慾空。
 當無相佈施。穫而蒼穹撥轉。否極泰來。豈有憂患忡忡。
 展驥足習勤忘勞。習逸成惰也。事辦總本堅。並且實用。
 貧苦老必艱辛。壯而怠則失機。習為諾卓絕砥節立功。
 主造物微妙。不虛度好佳期者。勤勞好事之。恆行且公。
 松柏寒仍翠。積羽沉舟。眾志成城也。樹堅不怕風吹動。

活佛尊慈悲 | 李仙慈悲 | 大仙慈悲 | 仙慈悲 | 悲慈仙 | 仙慈悲 | 悲慈仙 | 仙慈悲 | 悲慈仙 | 仙慈悲

「恪勤」訓中訓：

少不勤苦老必艱辛

壯而怠則失時

人生在勤不索而獲 天下未有不勞而成者也

習勞為辦事之本 堅苦卓絕

砥節立行 並且實事求是 能勤小物是故無患。

「提」取是

「牆」取人、「救」取求、「妙」取小

「秩」取失

「諾」取苦

「妙」取少

☆李大仙鐵拐慈悲：

◎活佛老師慈悲：

◎今天徒兒們進人我佛門，就是要學我濟公的大公無私，要學我濟公的普渡三曹，你這一點點的心就可取了，就可以感動上天。所以再問你們一聲，是不是發了愿，對上天誠心的表白是不是有所感應啊！當你苦的時候，你會想到誰？（老師）當你樂的時候你又會想到誰？（老師）為師不計較，為師不為這凡俗之事而煩惱，但是凡人卻是煩惱加煩惱，為煩惱迷失了自己，怪可悲的。

◎今天你們生在這裡，是想找回自己的良知良能，是想找到一條回理天的路，在座的徒兒找到了沒有？（找到了）在哪裡？在你的心中對不對？在你的手中對不對？這就是這無所不在，明白嗎？當你看到某個人的時候，你會討厭他，是因為他長的醜，還是因為你的心長的醜？是你的心長的醜，不是因為他長的醜。你的心要像菩薩的心，把你心中的貪嗔痴全部掃除，當你沒有貪嗔癡，何來的煩惱，何來的憂心啊？唐人自擾啊？

你看我濟公何來的煩惱，何來的憂愁，我來也自如，去也自如。不會因為徒兒的好，徒兒的挽留，為師的我便多留不走，每一場的法會，為師臨壇後，該退齋時一樣會退齋，人生就是如此，你越是眷戀這人世間一切，你的包袱就越沉重，徒兒們該明白啊！

◎當人心向善的時候，人間就少了一份惡者，所以你們坐在這裡，也是有功啊！不要小看你自已！你可以成仙做佛，也可以做一代的罪人，徒兒的心要向善，彼此之間不要有陷阱，別人無心犯了我，是他一時疏忽，原諒他，大家就沒事了。從那裡來，就回那裡去，這就叫做「達本還原」。

☆何謂三綱五常，三綱者：君臣、父子、夫婦。五常者：仁、義、禮、智、信。何謂八德，八德是孝、悌、忠、信、禮、義、廉、恥。人能守三綱五常，便是盡了人道，人道盡了，成仙作佛就有份了。

☆神仙臨壇，好不好呀！在佛堂中有點像人間，又像天堂的感受？會不會嫌這個禮節太多？會不會覺得很奇怪，怎麼美女變成醜八怪，而且走路一拐一拐，不要執著外在形象。來這裡是要來修道，修回我們本來的良

心。現在世人的心越來越不行了，人心不古啊！時勢越來越緊迫了。佛堂的佛規禮節，你們應當了解，這是古代先賢傳下的古禮，是要恢復本宗，是要人心回復自性的良善，讓世人究竟圓滿的一個法門。

☆人心就像雲那樣，天氣變化多端。一分一秒都在變，時時刻刻都在變。所謂一念上天堂、一念下地獄，像我們念頭很重要，要時時刻刻注意你的念頭。當你念頭想要去救人、救世的那一刻起，即是天堂。你的心要自己做自己的主人。掌握你的將來、掌握你心理的方向，心靈要掌握朝向光明之路。我們的念頭要常常清澈，才能夠像第一等的天地間事物，是不是啊？

◎閒暇之中，你的氣量，你的面貌，都要時時刻刻從容不浮，不可急，不可燥。講起來簡單，做起來可不簡單哦！

◎我們的心是不是時時刻刻都在起起伏伏，為情緒所繞，一會兒痛哭流涕，不一會了又破顏微笑，是不是啊？

◎因為徒兒的心有老師，所以老師臨壇。老師到了，徒兒自然而然脫口而

出，說：「老師好，老師好」問問你們自己，心中有沒有老師（有），這就對了。所以道本自然，對不對？你們心中沒有老師，老師還是會來，但瀟灑不起來。那請問你們心中有幾分滿意和誠心？（十分）圓滿嘛，對否？想不想圓滿？（想）還是要去行。所謂的行，是包容、謙虛、是恭恭敬敬。這樣子就可以圓滿了，想要圓滿，就要付出你們的行動，多動，再來口動，期待是沒有用的。你們想通了嗎？（想通了），想通了賺錢，還是想通了吃飯，還是想通了放棄，還是想通了爭取，到底是想通了什麼？（修道）那還好不白費你們坐在這裡。錢當然要賺，修道更要修。這樣子做人才圓滿。

☆你們有沒有把握住你們的人生方向？要平心靜氣，自然智慧便會增長出來。

◎每一個人的因緣不一樣，出生也不一樣，世人常講一句話：「英雄不論出生低」。所以成就靠自己努力開創。

◎沒有大小之分，才是真真實實，實實在在，在在真真。該理的時候就理，

該放的時候就放。人本有良知良能，只是被物慾迷昧而已，當你的良心發現了，你就依著道而走，當你依著這個道而走，你就是聖賢仙佛。聖賢仙佛乃是凡人做成的，那有仙佛本是仙佛，看看為師我吧！我是何時人？何朝人？（宋朝）。宋朝的一個什麼（活佛）活佛是你們給我的。宋朝的一個髒和尚，人人瞧不起的一個髒和尚，但是為師是辦什麼事？（三曹大事）對呀！辦的是三曹大事，驚動天地，為師裝瘋賣傻，又是為什麼？（渡化眾生）。因為人心險惡，處處陷阱，你跟他好一點，他敬你三分，你跟他疏遠一點，他就怪你，世人啊沒啥人情味。人難做、難做人，如此裝瘋賣傻，人人瞧不起，人人沒注意，但是大難臨頭，誰來的頂劫救世啊！（老師）不敢說我濟公有功有德，但說我濟公有一顆救世救人的心。

◎從今天以後，我們為人子女，事事發出一份孝心，來孝順父母的養育之恩。父母生我們養我們、育我們、心血都用在我們子女身上啊！我們為人子女，若不報答父母恩，這樣豈不是如同禽獸一般。烏鴉反哺，羊羔

跪乳，都能夠知恩、報恩，我們如果不能知恩、報恩，是不是不如禽獸？父母恩似海，但是，這是人間的父母，我們天上的母親，是否也是一樣辛苦啊！（點傳師：我們還有無極老中，我們都是一中之子啊！無極老中也是日夜期盼著我們，趕快早日功圓果滿的回家，讓中子能團圓，這是大孝。）所以，你們要盡大孝，一定要好好來修道、辦道，在這良好的時機，行功立德。功圓果滿，就能夠回返理天，與老母相聚。無極老中每天留著血淚，就是為了我們的靈，在人間流連癡迷，祂的兒女都不能了解祂的苦心。想成為孝子，應當孝順父母，要如何孝順無極老中，了解嗎？（點傳師：我們孝順生我們肉體的父母，懂得去行孝道，從而好好修道，使我們整個家庭，人倫，能夠和諧。而我們的無極老中，與我們也是母子連心，也期盼大家能心手相連！要廣渡有緣之人，因為大家都是一母之子，都是兄弟姊妹。我們好，也要別人好，大家攜手共辦，好好修道，讓這個社會化戾氣為祥和。將天堂移到人間。）

☆人心猶如股票一樣，上上下下每一分鐘都靜不下來，都在起起伏伏。所

以我們這個心要掌握得住，我們主人做主，要去止住啊！了解嗎？（點傳師：修道修心，就是要調我們的這個心啊！）所以我們這個心，是不是很重要啊！（大仙送班員蘋果），祝福各位賢士，道成天上，名留人間。

◎咱們有緣，才能夠相聚在一起。這福分非淺啊！不管咱們相距的時間是長是短，至少咱們相聚過。至少你我之心都有相運，把你的心交給我，我的心交給你們，如此大家還有什麼要求呢？（點傳師：大家是不是很高興？）（高興）是不是該笑一笑啊！你的笑，為師看得見，你的不笑，為師也看得到，不管你笑與不笑，你都是在辦道。不管你高興不高興，你都要盡責任。既然如此，我們共同來完成任務，好不好？你們在人間渡化有緣人。為師操辦三曹普渡，咱們師徒手牽手，共同邁向成功。徒兒的成功是為師的成功，徒兒的失敗，也是為師的失敗，徒兒你們看一看，你我之間的相處關係多麼的密切。為師希望看到的是圓圓滿滿。開花結果，先開花沒結果，白修一場，為師當然希望與徒兒們在理天相見，咱們來個諾言，在座的徒兒，咱們將來在理天的南屏山見面。我們不要

此時此刻在這裡、在人間多見面，我們要在理天見面好不好？這是徒兒跟為師之間的一個承諾。別忘了，今晚此時此刻六點十五分在毅德佛堂。總而言之，咱們師徒遵守諾言回理天，回理天老中那兒相見，大家別忘了，大家別忘了，既然徒兒有這份心念，為師助你。咱們理天見了！



道之宗旨

敬天地。禮神明。愛國忠事。敦品崇禮。
孝父母。重師尊。信朋友。和鄉鄰。改惡
向善。講明五倫八德。闡發五教聖人之奧
旨。恪遵四維綱常之古禮。洗心滌慮。借
假修真。恢復本性之自然。啟發良知良能
之至善。己立立人。己達達人。挽世界為
清平。化人心為良善。冀世界為大同。