

19800101010401

中華民國六十九年歲次己未

國曆一月初一日
農曆十一月十四日

孝悌忠信禮義廉恥

仙佛聖訓

IKTCD S

發一崇德 雲林道場

嘉義 慈善堂

道之宗旨

敬天地。禮神明。愛國忠事。敦品崇禮。
孝父母。重師尊。信朋友。和鄉鄰。改惡
向善。講明五倫八德。闡發五教聖人之奧
旨。恪遵四維綱常之古禮。洗心滌慮。借
假修真。恢復本性之自然。啟發良知良能
之至善。己立立人。己達達人。挽世界為
清平。化人心為良善。冀世界為大同。

民國六十九年歲次己未十一月十四日恭求仙佛指示訓

曉光催鳥畏驚 寒山轉翠叢

潤水漁沈究問 粉淚亦盈盈

為何新愁年年有 掬滿梅枝中

徒勞恨事不妨清狂 與梅有所同

調寄：「海浪淚痕」

吾乃

三天主考

奉

申慈旨

申駕

來至佛庭參叩

再問弟妹各安平

春去秋來無計年

日月如梭易匆過

往事如夢難追憶

君子善道安天命

善男信女有根基

啁啁

花開花謝又時轉

人生逝如白雲煙

不如看□而修玄

幸逢白陽大普傳

明師倒裝降塵凡

IKTCD S

有緣佛子得天道
諸天神聖齊降臨
恭賀弟妹開法會
正襟危坐守佛規
懺恪不通非賢者
聚精會神清靜守
自尊自重且自愛
至誠無息感佛聖
弟妹且要自謹慎
心有起疑當明問
洗心滌慮明本面
為兄奉命把班鑑
自己珍惜這佳光
漸漸入悟明意義
弟妹記明兄之訓
邁向康莊志不退

今日入了聖會班
打幫助道救迷男
主敬存誠守心田
程門立雪好英賢
賢之易色互勉舫
三心四相拋一邊
以道為尊各謹前
玄妙無邊蒞壇前
言行相顧為要先
講師解道記心田
好自為之是真賢
三天時間實短暫
與仙同聚慈善堂
同舟共濟駕慈船
抱誠為主依理前
積沙成塔力量團

IKT CDS

君子謀道不謀食
 法律森嚴勿觸犯
 人生真諦盡參悟
 祖上有德今生幸
 今日為兄不多判
 時間有限隱一邊
 按步就班研三天
 來者則安理明然
 寶貴時間易過遷
 爾等且要守佛規

吔
 吔

IKTCDs



民國六十九年歲次己未十一月十四日 仙佛借竅指示訓

明月幾時有 把酒問青天 故人幾時識物質空

科學求進步 榮枯得失為何情 一吟清狂

不知不覺 飄飄渺渺降臨慈善堂 奇才奇才

聖賢會 吾不會吟又不會唱 這下子可要漏

氣了

吾乃

清宮府文書長 蘇東坡是也

奉

申慈命

皇申叩

降臨慈善堂 進門已把

再問賢士各安好 哈哈

幾孤月遇仲冬 乍然重相逢 風餐露宿勞碌

迷人為俗情 屢變星宿日月運 爭奪無計終

妻恩子愛六道輪迴 已有六萬冬

(其一)

清蟾下有愁人 望斷故園林 瑤宮無限清零

知音何處尋 奈何墜入迷魂陣 幾人悟本真
一生救世萬八逍遙 共慰皇申心

（其二）

冷欺花入池門 還飈入衣身 冰澌溶滴入河
無語東流深 駸駸歲華葉飄落 看穿人生雲
徒勞恨世 清狂一吟 尋覓知音人

（其三）

調寄：「海浪淚痕」

煙龍寒水思憶連 瓊樓玉宇聚神仙
各降凡鄉有緣渡 九六齊回無極天

（其一）

波面銅花霞光沈 日薄崦嵫似金銀

日月如梭水流逝 看淡虛花做質人

(其二)

調寄：「陽關三疊」

這正是普渡大開
有緣佛子各齊來□□倒
裝指出迷徑
賢者參悟這性命
人生本是實
短暫
認理修真稱賢才
成仙成佛自德栽
調寄：「流轉人生」

乾道趕上龍華堂
立定三朽志如鋼
雄心萬丈破難關
兄弟共辦末一場

調寄：「同窗」

坤道退色裝仙女
溫良恭儉讓於你
回復本來嬌美姿
唱起仙歌在無極
調寄：「聞笛」

乾道才高勝利來
心身合一最壯勢

慰於皇申樂清懷
逍遙在天跨龍哉
調寄：「一剪梅」

舞姿多美妙
共唱蘭花草
成個女菩薩

跨鳳多逍遙
如花清香味
性情又飄飄

仙女合一體
象徵眾仙女

調寄：「蘭花草」

I K T C S

民國六十九年歲次己未十一月十五日

仙佛借竅指示訓

話說當今青年男女 可真了不起 出口閉口

A B C 胸無默墨空肚皮 外表穿著講新奇

老爺褲牛仔衣 上面綉著E F G 風格新穎

才神氣 盡是歪理歪氣 披頭散髮說藝術

亂搞愛情大遊戲 致引世風日萎靡 今來到

聽我濟公說幾句 記在心坎裏 凡事要依著

道理 入此做才不會空著肚皮

吾乃是

濟公活佛 奉

來至壇地 隱身已把

申命 再看我徒弟 問聲徒兒安怡不安怡 哈哈

又是一年春風 吹白了多少少年頭 夢裡人生

那堪歲殘秋 又是一年春雨 滋潤了滿園花影

瘦 多少往事 也隨水流走 多少人在春風裡

憔悴 多少人在春雨裡消瘦 為什麼憔悴 為
什麼消瘦 為的是不了情緣牽纏迷留 牽纏迷
留 卻流不去人事曲折 又是一年春風 春風
裡故鄉依如舊 漂泊人兒臨鏡悲髮秋 又是一
年春雨 春雨中景色依如舊 茫茫天涯何時駕
歸舟 無情的歲月消流 流也悠悠 美好的青
春消逝 愁也悠悠 流去了人事曲折 卻流不
去滿懷鄉愁 流去了牽纏迷留 卻流不去滿懷
鄉愁 流不去滿懷鄉愁 滿懷鄉愁

調寄：「春風春雨」

日融融 照晴空 一閒士居其中 左上火火白
蓮種 心兒打底合中庸 萬事萬物盡包容 一
彎溪水外流通 照映著一輪月色 遙遙掛在天
邊中（打一字）

調寄：「道情」（迷底：淡泊明志）

貿貿天下 世人為榮辱纏搏者眾 動者曰塵世

苦海 卻不知雲白山青 川行石立 花迎鳥鳴

谷答樵謳 世亦不塵 海亦不苦 彼自塵苦其

心爾 倘能心如竹虛 則中懷謙抑 不與他人

妄□□ 貌同松瘦 則涵餐功深 喜怒不形於

色矣 然其怡性 取於天地景物 山間之空翠

水上之漣漪 潭中之雲影 草際之煙光 月下

之花容 風中之柳態 妙哉 隨時隨緣豁達心

靈 何患去留哉 蓋窺得天地間之妙境也 況

乎浩浩東海 何曾□其無波 律律南山 千百

萬年長存 世事何須□□ 人生且自舒眉 耳

相似飈谷投響 心境如月池□色 過而不留

空而不著 何來是非 何來物我 繫此修真

清標脫俗之妙門耶 然君子小人二儒之有別

且一念之差矣 平庸尚昏 只知名利之艷顯

焉 曉禍從斯來 空圖眼前之快 猶如塵裡振

衣 何異泥中濯足 哀哉 故曰 氣忌盛
不如晚成 諸生銘記四勿忘 日常生活取之以
淡 守之以恆 勉哉

詞為：「淡泊明志賦」

徒兒們站起來 為師將離開 縷縷的愁絲
深情擁滿懷 相聚時難別又快 光陰不等待
話從何處白 待後會有期 師再渡塵埃

（其一）

師臨行復交代 你們要乖乖 煉就那性心
發放著光彩 了愿了罪了業債 葫蘆常打開
永遠抱仁懷 當為師見你 依舊是乖乖

（其二）

調寄：「晚安曲」