

中華民國九十一年歲次壬午 九月初七日

新竹 正德壇  
濟公活佛慈訓

機緣湊合能聚首 相聚在佛樓  
佳期良辰實難得 韶光當把握  
從陌生寒暄到熱絡 更肯定抉擇  
一貫的精髓能明透 解開心中鎖  
讓真理伴左右 調適內在更灑脫  
讓心中的寄託 正知正見擁有  
虛懷若谷煉火候 坦然的接受  
與眾不同是操守 效賢法聖佛

調寄：巧合

我是

濟公活佛 奉了

申命來到佛樓 隱身已將  
皇申參叩 再問一群徒兒 可安否

IKTCDS

無助臉孔 空洞眼神 無辜的笑顏

心靈空虛實為惹人憐

那壓力想法多變 誰知心結千千

時代潮流一日千變 奇怪又新鮮

虛榮奢華價值觀改變

談功利美貌金錢 安逸享受瞬間

崇尚科技威權 不可遺忘根源

接受那新知 超越峰巔 基礎穩固先

習慣了自我 外表體面 心事誰了解

真情誠意 流露日常生活間

平淡平實又平凡 耐得時間試煉

溫馨喜悅 來自付出體諒無怨言

當下每個心念 牽動著因緣

讓真愛永遠 溫暖這人間

調寄：人間

IKTCD S

世事空蹉跎 羈旅任飄泊  
繁華事隨江水東流 多情悵然眉深鎖  
浮生幻化 白雲亦悠悠 離人心上秋  
流離顛沛 天涯淪落 再回首愁更愁  
秋水日潺湲 孤帆天際遠  
覓知音回到從前 重重關山隔雲煙  
物換星移 滄海變桑田 蕭疏鬢髮添  
去日苦多 幾許思念 再相逢已忘言  
調寄：秋詩篇篇

IKTCD S

註解：

韶光：，美好的光景，韶尸么ノ。

虛懷若谷：心胸寬廣如山谷，能容納萬物。

羈旅：寄居他鄉，羈尸一。

潺湲：水流動緩慢的樣子，潺尸弓ノ，湲尸弓ノ。

物換星移：比喻時序景物的變遷，世事的更替。

滄海桑田：比喻世事無常，變化很快。

蕭疏：冷落稀疏

IKTCDS

活佛師尊慈悲囑語：

◎佛為了走進眾生的心裡，所以佛有時候跟人很接近，那時候佛才能與人更契合，如果佛永遠都坐在上面，那才真的是遙不可及啊！

◎道理好不好聽？（好），好到哪一個程度？（非常好），那什麼是「非常」？告訴你們，「非常」就是「實非平常」。

◎道，看起來很平常，但是心智與志向要超乎平常。

◎人的心態可以分成二極化，心念好的時候，就像神；心念不好的時候，就像鬼。心很靜，然後超乎平常的時候，你就十分自然，十分自然就愈來愈像神了。但是，道沒有把人神格化，人很自然、很平常，從很平常的道裡面，了解人生真諦，道的尊貴。

◎心在那裡？佛在那裡？（指著心臟處）凡人的心很大，可以什麼都裝，裝得滿滿的，裝恨、怨、忌妒、懷疑、恐懼、煩惱，那來聽道理還裝得下嗎？所以心要先淨空，道理才裝得的下；放下來就空，空下來就靜，空裡面才能有，才能裝道理，直到滿載而歸，讓你虛此行。

◎人適度的調整一下自己，生活品質就會變得更高，不要跟一般人一樣有太多的計較，計較愈多，煩惱就愈多，對待就愈多。

◎人生有很多的變數，包括你自己的心以及周圍的人常常會因為時間，不斷的改變；當初很年輕，現在變老了，老了以後我們要去哪裡？所以你們早就該來學了，對不對？現在來也不晚，但是腳步要加快。

◎你可以學為師瀟灑，但是不可以學邈過；你可以學率性，但不可以學任性；你可以學自在，但是你不可以學自傲；你可以學知足，但是你不可以學自滿、自負。

◎你常常不知不覺變了，你想看看，有的人三年不見他就變驕傲了，因為他在掌聲中他就變了，但是另一個人三年中，因為很困頓、很潦倒，三年會不會變？會變好還是變壞，（不一定），所以那個叫做因緣，機緣湊合，如果好的機緣，它就愈來愈好，如果因緣不好，就會不好？

◎先肯定好的因緣，你未來學道才會愈來愈好，接下來就要好好的去做，不要一下就想做佛，你們就做人應該做的事，比如說人應該要謙卑、勤勞、節儉、感恩、孝順，這是做人應該做的，做到以後就更接近佛了。學佛、做佛不是今天學佛，明天就要變佛了，那會嚇死佛，也會嚇死人。道法自然，你來聽道理，在潛移默化中，改變你的心境，讓你的心境愈來愈提昇，愈來愈接近聖人，愈來愈接近佛，其實用愈接近自然的方法，就愈接近眾生，更契合上天。

◎人生中可以掌握的，只有當下、現在，把瞬間變成永恆，那才是真功夫。

◎當你覺得道很寶貴時，就把它帶到家裡，天堂就在你的家裡。

◎一個葫蘆能裝多少東西，看不到也猜不到，你人生的未來也是如此，當歲月、環境逼著你往前走時，你只能坦然的接受它，你要接受環境對你的歷練，接受你身邊的人的不圓滿，接受你看到的世界、社會的不公平，當你接受的時侯，調整心態，所有的不公平、不圓滿，在內在昇華後，變得公平圓滿時，你就變得與眾不同，心境更超然，不然你永遠都是「煩」人。

◎接受你自己不一定長得很漂亮；接受你身邊的人不一定長得合你的意；接受你的環境不一定很優渥；接受這個社會因為人所衍生的很多問題；接受這個時代所產生很多人無法解決的問題。接受後，去影響你身邊的人，慢慢地讓自己不會同流合污。

◎如果漂亮是你付出了很多的代價，是讓你的作息，你的生活都影響了，得不償失啊！花了你很多很多辛苦的金錢，花了你很多的勞力，花了你很多的心思，去換得的漂亮，去換得短暫的快樂，好嗎？（不好）

◎當你看到別人隨著流行在改變時，要有智慧的變，不然就要「以不變應萬變」。

◎人要有定力，要練到自己不慌張，有時候自己就可以救自己、幫自己。因為不懂得你可以幫自己，所以你就把這股力量寄託在別人身上；但是，到最後別人還是別人，你還是你。所以你學道，了解道理後，你更應該知道煩惱是我招來的，我應該自己去解開。跟別人說，別人能揣摩你的心思、了解你的心境，你的環境嗎？所以人要學道，先了解自己，了解自己的弱點，因為你的敵人會針對你的弱點來折磨你。聽道理可契合你的心，讓你改變、提昇，如此你在潛移默化中，便能更提昇，所以要好好行道，好好了解自己。

◎學道的人講正知正見，講正信不迷信，可以靠自己的能力、實力時，就不用假借外力，這樣可以讓你更提昇，當你儲備這樣能力時，你就可以幫自己了。如果怕自己沒定力，那學道以後藉著經典、藉著前賢，可以給你多一些啟發，幫你更契入、更走入聖賢仙佛的殿堂。

◎藉著聖賢仙佛的道理、法語，去療你的傷，每個人都有不圓滿的地方，心裡缺一個口的地方，如果你將那個口補起來時，你的心境就更圓滿，看的人就更順眼，包容心就越來越夠了。

◎聽道理聽得歡喜，回去以後要法喜在心裡，知道嗎？

◎修道不是賣弄聰明，不是聰明的人學道收穫越多；老老實實的、按部就班學道就好了。

◎這個糖果是因為機緣湊合而到這裡，我們師徒也是機緣湊合到這裡相聚，吃了糖果心要定下來，很多事不要去想太多，心定下來，才會成功；心不定下來，飄呀飄的，無所適從，做任何事都不圓滿。

◎每一次看照片時，第一個看的就是自己，最好自己永遠是稱頭的。但如果有人幫你拍照時只幫你拍一半，就像有人不看你的優點，只看缺點，你不會生氣？學道也是如此，多隱惡揚善，多看看別人的優點。當你看自己三年前、五年前的照片時，你有沒有改變？學道的人從學道以後，心自然會改變，相貌自然也跟著改變，如果相貌沒改變，

那就表示所下的功夫不夠。

◎ 坤道學道後要變得溫柔；乾道學道後要愈包容。

◎ 佛要應千萬眾生的心，你要應你們家人的心，親戚朋友這麼多，辛不辛苦？那以後當佛更苦！但是把這個步伐鋪好，每一個步調很踏實的鋪好，以後就不苦了。你現在辛苦，以後享受長長久久。

◎ 只要你下定決心去做，道一定會改變你很多，在你的心裡面不再空虛、不再有這麼多的想法，那你就進步了。

◎ 一家人會嘔氣嗎？會生氣嗎？會賭氣嗎？因為一家人太熟了，所以沒有掩飾，所以忽略了，所以就很自然露出馬腳了、露出人腳了，什麼都露出來了，所以對外人好，也要對自己家人好。

◎ 人沒有默契就誤會了，那人跟佛之間更沒有默契，那誤會更大了。

◎ 每一個人有每一個人的個性，有每一個人可愛的地方，只要看他可愛的地方，他一定是個很好相處的人，但是，你如果看他的缺點，那就不好在一起了。你就看人家可愛的一面，看人家值得學習的一面，你就會覺得學道真的好。

◎ 古時候的人學道理、學聖賢仙佛，不一定所有的文字他都懂，但是心跟佛契合的時候，可以超越文字，就像你們唸經一樣，你們唸的經是從梵文翻過來的，懂意思嗎？不懂就要多研究、多下功夫，我們不懂就要問，多問多學，困而知之，勉而知之，學而知之。

◎ 簡短的句子，但是有我濃濃深厚的心意，送給你們，希望你們過的好，希望你們在生活的每一個過程，每個日子裡，好好的懂得生活，好好的疼愛自己，也好好的疼愛你周圍的人，因為有緣，才會跟你成為一家人，成為親戚、成為朋友。

◎ 「拜佛不是供奉佛像」。佛，他的精神感召世人，是讓世人積極為善，好好去服務大眾，好好去疼惜自己。佛可以在



你的心裡，在你的家裡、在你的身上顯現，只要你覺得道好，你去把道告訴別人，你就幫佛代言，幫佛渡化眾生，我們一起來改變，改變很多事情，讓人間變得更美，讓這裡的人、讓眾生生活更有希望，不要活在恐懼裡面。

◎年輕只有一次，年輕不能夠重來，要對你的人生負責任。所以你一定要過的好，同時也要為別人想一想。

◎好好的學道，絕對不會耽誤你，你的付出上天一定會感受得到。雖然我沒有親自的跟你說什麼鼓勵的話，但是我的心裡，希望能藉著任何的機會傳達給你們，讓你們學到更肯定自己，對道、對仙佛希望永遠永遠都不會變，竅手會變，我從古到現在都沒有變，除去了這個身體，我對你們的疼愛跟對你們的關懷，時時刻刻都一樣，只希望你們守住這顆心，要孝順，要有了愿的心，自始至終都一樣。

◎要讓你的祖先，讓你的九玄七祖，讓你的生活品質更好，在這輩子要好好的做一件不平凡的事，讓別人有一天，豎起大拇指，說你的抉擇沒有錯。你這輩子，你自己要去負責。你絕對沒有選錯，我也絕對沒有選錯，這樣的因緣，我們重逢，不管遇到什麼事情，我們要去擔待它，去包容跟你一起辦事，跟你一起相處的講師、辦事人員、壇主，這樣你才會提升更多。

◎人為什麼要學習，就是因為自己不足，不足就要多學。自滿了，其他的什麼道理都裝不下去，所以道在日常生活，道在你的家裡。道，你可以在日常生活中實現出來，並可以代天宣化。

◎你在人世間，在三界五行中，你有因緣、你有牽絆、你有束縛，你還有責任，你還有更多方面的事要去了，所有的煩惱，應該是更激勵你成長最好的時候。如果現在還沒成長、體悟時，就拉你一把，而讓你享受到快樂，那個快樂是不長久的。

◎有什麼事情來到這裡，磕個頭，你的心就愈來愈開，好不好？我相信你們都不會讓我失望，對不對？不管經過了多少年，那顆心我們還牽繫著，往後的路還要走的更久、更遠，好不好？這是我們的約定哦！以前就是這麼講好的不是嗎？那你們就保重了！再見！

## 法會側記：

些許涼意的仲秋早晨，小草仍帶著露珠，但辦事人員早已各素其位，面帶笑容地迎接來自四面八方各行各業的有緣佛子，因為這是我們滿心期待能接受法雨滋潤的日子。

約傍晚五點左右，活佛老師在悠揚的善歌聲中翩然臨壇，大家都喜出望外難掩臉上的興奮，以歡喜之心恭迎仙佛的來臨。

一開始，老師問大家什麼是「非常」，並說非常就是「實非平常」。並勉勵班員，坐在這佛堂裡雖然看起來很平常，但是實際上是非常的平常，而且是「超乎平常」、「非常的特殊」，如果徒兒們能夠順其自然也就能夠超越不平凡。而且要時常把自己淨空，淨空了才能容得下前賢講的道理。本班班員根基深厚，於是老師做了一篇短文調寄「巧合」送給班員並請站在前面的點傳師和講師們帶唱，強調因為有班員來聽道理，所以站在前面的點傳師和講師才有講道理的機會。

接著，老師應機說教：人如果落到水裡，要有定力，不要慌，如此才能自救。同時提到學道要先了解自己的缺點，如此才能提昇自己，正信而不迷信。對自己要有信心。學道要正知正見。心裡如果受了傷時要靠法語來療傷。

再來老師又藉機說法：老師丟葡萄給點傳師接，藉此來激發點傳師們的「潛能」。老師慈悲分送給每位徒兒葡萄讓大家補一補。老師並慈悲的說要送給這一班的班員跟其它法會不一樣的內容，那就是不批訓文，而是更多的勉勵及人生的大道理。

老師臨壇用心良苦，諄諄教誨，疼惜徒兒之情不可言喻，並慈示每位前賢來到人世間都有自己的使命和任務，要我們扮演好自己在人世間的角色，時時提醒自己隱惡揚善，不要只看別人的缺點，要學著去包容、寬恕和擔待。每個人都要對家人好一點，並要徒兒知道，只要徒兒有任何的需要，老師都會時時刻刻的在我們身邊伴隨著我們渡過任何的磨鍊。

老師此次臨壇慈悲，各個班員莫不法喜充滿，老師希望本班班員能自立自強，以不同於其它班法會的批訓方式，目的就是希望我們這班班員能有承擔，開創新頁；並做了三首歌送給班員，希望能在悠揚的善歌聲中，永遠記得老師的慈悲叮嚀。