

# 道之宗旨

敬天地禮神明愛國忠事敦品崇禮孝父母  
重師尊信朋友和鄉鄰改惡向善講明五倫  
八德闡發五教聖人之奧旨恪遵四維綱常  
之古禮洗心滌慮借假修真恢復本性之自  
然啟發良知良能之至善己立立人已達達  
人挽世界為清平化人心為良善冀世界為  
大同



中華民國一〇二年歲次癸巳

國曆七月十六、十七日  
農曆六月初九、初十日  
社會界國語兩天率性進修班

# 仙佛聖訓

發一崇德 台中道場  
大甲區 正承佛院

中華民國一〇二年歲次癸巳六月初九日 台中 正承佛院  
恭求仙佛慈悲指示訓

無是無非無對無錯 不求有功但求無過  
求神求佛求天求地 不求何物惟求做佛  
立德立功立言立命 一心向道更無執著  
成佛成聖成智成仁 惟在於己蓄道培德

吾乃

道濟禪師

奉

道德

申諭

降佛軒入門躬叩

慈申顏

復問眾徒可安然

平心靜氣守二目

為師再來批訓宣

哈哈

徒兒們 下午好 這午餐 可用好  
口飽足 心安舒 聽為師 將訓囑

哈哈

寥廓虛無天地通 炯炯光明照宇中  
文人墨客川上嘆 逝者如斯歲月更  
時不我與當下握 流金年華難再逢  
旺興家道人倫守 修身齊家國安平  
淡中真味常理悟 名不豔羨心靜寧  
瀏亮無染正知見 湘竹志節君子風  
攘利不先取仁義 赴義恐後為賢童  
見得思義不踰矩 恪遵儒風行中庸  
人生道理乃多也 徒兒可曾來悟明  
如露如電如虛幻 金剛經上如是云

金玉滿堂如何守 萬物何曾握手中  
今朝覺識人生義 勿再迷矇困塵東  
上天慈憫聖道降 有緣俱能法船登  
昔者佛陀靈山會 拈花示眾闡道情  
迦葉尊者一微笑 萬古長夜放光明  
聞一知十體其意 存心養性煉性融  
先聖後聖揆一理 古往今來無不同  
智者體會其中妙 遵道而行做先鋒  
道在自身勿外覓 身外無道當明懂  
人倫五常能知曉 克盡孝道乃賢童  
回復孔孟之聖理 眾等有責力担承  
神之格思難度思 有心之者天助宏  
徒兒皆有大根器 今方能入佛堂中

得緣勿要失緣也 當機立斷聖域登  
人生數載光陰錯 莫讓回首淚飄零  
行道及時腳步邁 人生定然光彩呈  
有志之者聖賢就 但看爾等心否恆  
天下絕無難事也 如若肯行終成功  
期勉徒兒有所悟 兩天時間收穫豐  
入了寶山莫空返 登堂入室更上層  
行修大道莫遲延 正知正見放心田 知否  
效法聖賢與先哲 信心十足勇奔前  
行遍天下萬般路 修道之路為妙焉  
其中滋味須自體 如人飲水一樣般  
深者見深奮勉進 淺者見淺而輕觀

日後成就不同顯

端看眾徒如何傳

知否

轉筆淺言告徒郎

願徒心能朝康莊

實心實意天事辦

無有怨懟在心房

辦道須要團隊力

同心協力駕法航

修道注重己涵養

內外如一不張狂

顯現修者真風範

以德化眾道必揚

度量廣大良言受

做個上天真棟樑

清夜捫心將自問

可有盡心在道場

人不知己能無怨

素位行之路寬廣

學習眾人之優點

見賢思齊莫迷盲

真心一顆上天感

久而自然傳芬芳

再接再厲而修辦

共助師肩辦末場

仔肩未卸莫鬆懈 始終如一志堅強  
是非終日有之也 不聽不聞安心往  
認清修辦之方向 奮翅飛翔大任扛  
師今言此一段告 不多往下訓批講  
祝福徒兒順風路 修辦有成美名享  
止了玉管佛堂隱 兩天時間伴徒郎  
哈哈止

### 【註釋】

◎不求何物——原文為「不求餘物」，意謂不貪求其它任何東西。語出《六祖壇經·行由品》：「六祖禮拜五祖時之對答：『遠來禮師，惟求作佛，不求餘物。』」

◎寥廓——同『遼闊』，形容空曠深遠的意思。語出《楚辭·遠遊》：「下崢嶸而無地兮，上寥廓而無天。」

◎川上嘆——出自《論語》子罕篇記載：「子在川上曰：逝者如斯夫！不捨晝夜」，後人多用來指時間像流水一樣不停的流逝，感慨人生世事變換之快，亦有惜時之意在其中。

◎時不我與——我與乃”與我“的倒裝；與：等待。意謂時間不會等待我們的；乃嗟歎時機錯過，追悔不及。語出《論語·陽貨》：「日月逝矣，歲不我與。」



◎瀏亮無染——瀏亮，清朗明亮貌；其意形容知見正確清楚明瞭，毫無雜染。語出《陸機文賦》：「詩，緣情而綺靡，賦，體物而瀏亮。」

◎攘利不先、赴義恐後——意謂爭奪利益不比人家先，慷慨赴義卻害怕比人家慢。語出《曾國藩復彭麗生書》：「獨舉目斯世求一攘利不先，赴義恐後忠憤耿耿者不可亟得。」

◎湘竹志節——湘竹，乃為君子之竹其一，湘竹之斑似淚，代表憂國之懷與君子之志節。語出《（元）楊維禎撰東維子集卷十七》：「浦楓不向霜中赤湘竹猶餘淚下斑：與聞考亭之學有志節……」

◎如露如電——露，朝露也，日出即乾；電，閃電也，天霽即滅；比喻生滅無常之虛妄相。語出《金剛經》應化非真分第三十二所云：「一切有為法，如夢幻泡影，如露亦如電，應做如是觀。」

◎拈花示眾——故事出自《五燈會元·七佛·釋迦牟尼佛》，依據語境，意為心領神會，不必說破。是禪宗史上的第一則公案，也是禪宗的起源。內容記載：「世尊在靈山會上，拈花示眾。眾皆默然，唯迦葉破顏微笑。世尊云：『吾有正法眼藏，涅槃妙心，實相無相，微妙法門，不立文字，教外別傳，付囑摩訶迦葉。』」與孔子對弟子說：「吾道一以貫之」，有異曲同工之妙。

◎揆——「揆」字作「道理」解，意謂「道理都是一樣的」。出自《孟子離婁下篇》：「世之相後也，天有餘歲；得志行乎中國，若合符節；先聖後聖，其揆一也。」

◎仔肩未卸——仔肩，任也；承擔。意謂所擔負的任務責任還未卸下。語出《詩·周頌·敬之》：「佛時仔肩，示我顯德行。」

◎神之格思難度思——原文出自《詩經大雅抑篇》：「神之格思，不可度思，矧可射思。」其意為神靈來去無蹤影，何時降臨猜測難，哪能從心裡厭煩？



## 【法會側記】

颶風剛過境，大地經雨水洗滌後，顯得煥然一新。清晨間暖陽早已露出笑臉普照各處，而徐微風撲面而來，令人精神活絡舒暢。約七點時，辦事人員陸續各就崗位，個個笑容可掬親切和藹，問候聲此起彼落，來迎接一群誠心向道的有緣佛子，共沐法雨甘霖。頓時，空氣中凝聚一股溫馨祥和的氛圍，一場天人共辦的兩天殊勝法會，正揭開了序幕。

午後未時初，在主辦助理點傳師講解開壇的意義後，隨即恭求仙佛慈悲指示，在眾人引頸企盼之下，藉由沙盤木筆緩緩啟動，道濟禪師在鎮壇詩開示修道應該「無是無非無對無錯 不求有功但求無過 求神求佛求天求地 不求何物惟求做佛 立德立功立言立命 一心向道更無執著成佛成聖成智成仁 惟在於己蓄道培德」，字字珠璣，句句感人肺腑，有如醍醐灌頂般，清明了每位徒兒們禁錮已久的心靈。恩師慈勉我們身為白陽修士，真正無求不求方可在立德、立功、立言三不朽中立命，而且一心向道更要無執著，如此方能在學修講辦行中蓄道培德，究竟成佛成聖成智成仁。

恩師慈悲，人生如露如電如虛幻，應覺識人生的真義，勿再迷矇困於塵東，當珍惜得來不易的良機。如今上天慈憫降下聖道，令有緣者俱能登上法船；與昔日佛陀在靈山會上拈花示眾，惟迦葉尊者破顏微笑，先聖後聖其揆一理，古往今來無不同。恩師再慈勉行修大道莫再遲延，正知正見要放心田，效法聖賢與先哲，信心十足勇往奔前，因為行遍天下萬般路，唯有修道之路最為妙，其中滋味須自己體會，如人飲水一樣般。最後，恩師再次強調，修道注重自己的涵養，內外如一不可張狂，以顯現修行者真正風範，才能以德化眾，真道必可發揚。一段師徒如父子的關懷之情，在字裡行間展露無遺；而一聲聲的叮嚀，一遍遍的囑咐，感動在場的所有人員，矢志要修身立德齊家，把道傳遞在生活中每一個角落。

今日我們有幸拜在活佛恩師門下，足見大家的根基緣份不凡、祖德深厚，應當好好珍惜，更要體會與學習仙佛菩薩的慈心悲愿，用心付出、真心修辦道。期望大家上班後，謹遵恩師慈悲訓示，跟著道場前賢及引保師盡心修辦，始終如一，才不枉費我們得道修道一場，不辜負天恩師德與前賢同修的關心付出。

※附註：本訓第二頁有劃線者，乃是恩師慈悲神來一筆，以班員之名為文批訓，所謂神之格思，不可度思，矧可射思。足以見證天人合一神人共辦之法會殊勝非常，誠不可思議也。