

道之宗旨

敬天地禮神明愛國忠事敦品崇禮孝父母重
師尊信朋友和鄉鄰改惡向善講明五倫八德
闡發五教聖人之奧旨恪遵四維綱常之古禮
洗心滌慮借假修真恢復本性之自然啟發良
知良能之至善己立立人己達達人挽世界為
清平化人心為良善冀世界為大同

歲次戊辰中秋白水老人書



西元二零零二年歲次壬午

農曆十一月十八、十九日
陽曆十二月廿一、廿二日

發一崇德新加坡道場東區與西區二天社會界華語率性進修班

坦誠

西元二零零二年十二月廿一日歲次壬午十一月十八日 新加坡 金門會館

活佛師尊 慈訓

人生猶如蜉蝣般

霎那即逝萬八年

相遇乃是累世緣

萍水相逢非偶然

相識相知貴相惜

處處有情在人間

花開花謝春秋替

世緣生滅隨自然

俺乃

南屏道濟

今奉

慈旨 降至塵凡 隱身早參

皇申駕 再問聲各位徒兒們 身心可安然

I K T C D S

【坦誠】訓中訓

天性賦太初 須臾不可離

君子於玉比德 青天白日

觀照自性 行到彼岸

大同創 道化天下

凡曲直明晰 整世風道垂

春夢速醒覺 微世之塵顯乎隱

春時雨潤櫻花滿絮 草木皆興

真理細體 至誠無息

西湖地 喜逢春吹添人間歡

萬象道大莫容

IKTCD S

【坦誠之要】

坦白無私

昭如日月

真實無妄

誠意相待

真則無偽

無偽則明

明則誠矣

朗照萬千

開誠佈公

誠之為德

知之者眾

能行者鮮

今之世人

外以誠飾

內以偽欺

表裡不一

欺人欺己

豈能欺天

欺得一時

豈欺萬世

君子之心

坦蕩磊落

雖不見聞

亦不敢忽

神應故妙

以誠顯貴

誠可感人

亦可格天

盡去私衷

以心交會

推心置腹

坦然無疑

唯誠是務

自成其誠

誠則至真

至善至美

之人誠至

人恆誠之

心地光明

要領繫之

孝悌忠信禮義廉恥

IKTCD S

來拋迎心激再世層如一珍沒是如無在多多有圓
去開向中起大事層今生惜有你果條幕少麼緣月
更點著不生風不的雖有彼任默沒件後希殊入相
灑點未再命雨如考置多此何默有成扶望勝佛聚
脫愁來迷的攜人驗身少無的地你就持來的樓相
更惑力手願歷在來代承提的我我寄因

晴心自認量平又煉多來溝諾攜付 托緣用真
空中由清光安奈幾變去 我出無照 心情
萬無 真明的何經不去深無 怨顧陽牽來意
里執 我在度 琢安的契限祝哪尤我光引感深
走著 閃過 磨的春真溫福有無栽屬你受厚
燦 年秋誠馨總今所培於我

頭 讓在是日求我你不
我心陪的 和再
淚頭伴收 我漂
兒 在獲 流
流 左
右

語調
寄寄
...
圓酒
月干
相倘
聚賣
首無

I K T C D S

《註釋》 《鎮壇詩》

▽ 蜉蝣.. 飛蟲名，形象蜻蜓，長在水邊，又能飛行空中，生復數小時即死。

【坦誠】本訓

▽ 春風風人：夏雨雨人.. 春天帶來涼風，夏日及時降雨，給人涼意。比喻及時加惠於民。

▽ 風行草偃（音演）.. 《論語顏淵篇》.. 「君子之德風，小人之德草。草上之風，必偃」。偃.. 倒下。風吹及草上，草便隨及倒下。喻以德服人，人民自然能夠歸順。

▽ 柳下惠.. 人名。春秋時魯人，名獲，字季。居柳下的地方，有賢聲，孟子稱之為「聖之和」，死後諡為「惠」。

▽ 玄黃.. 天地也

▽ 醒黃梁.. 「醒」覺醒。「黃梁」黃梁一夢，比喻榮華富貴，猶如大夢一場。

▽ 蠢蠢.. 無禮貌的樣子。

▽ 日新.. 日日洗心革面。大學.. 「苟日新，日日新，又日新」。

▽ 天君.. 心的意思。荀子.. 「心居中虛，以治五官，夫是之謂天君」。

▽ 皎潔.. 白而亮

▽ 二六.. 十二個時辰，一天之意

▼ 須臾（音於）.. 片刻也。中庸.. 「道也者，不可須臾離也」。

▼ 臻（音真）.. 到達。

▼ 可心.. 適合心意。

▼ 堂堂.. 凡容貌豐盛，事物莊嚴、壯大者皆可以此形容之。

▼ 間關.. 道路難行。

▼ 循序.. 依序。

▼ 殆（音代）.. 怠慢。

▼ 媚怠.. 和順而引人愛悅的性情。

▼ 木鐸（音奪）.. 鈴也，時施政教時，振之以驚眾用的一種大鈴。

論語《八佾》.. 「天下之無道也久矣，天將以夫子為木鐸」。

▼ 三綱.. 君為臣綱、父為子綱、夫為妻綱。

▼ 五常.. 仁、義、禮、智、信。

▼ 群彥.. 許多杰出而有才學的人。

▼ 微言.. 言詞淺近而委婉，但是道理深遠。漢書「仲尼沒而微言絕」。

▼ 箕裘（音基求）.. 禮記.. 「良弓之子，必學為裘；良治之子，必學為箕」。
意為子承父業。這裡指後人繼承前人的事業。

▼ 一柱擎（音情）天.. 擎為向上托。一個人單獨負起全部責任的意思。

活佛師尊慈悲囑語..

❖ 你今天捨了這個時間來到這裡，聽點傳師、講師給你們講課，你不把時間放在其他的方面上，你有所捨你必有所得。只要你肯用心的來聆聽，你一定有所收穫，只怕你人坐在這兒，你心卻不曉得到哪兒去了。徒兒們啊！你既來之要則安之啊！今天緣份成熟，坐在這兒這可不是簡單的事啊！促成多少的因緣你們才能夠坐在這兒，這可不是小事，這是關於你生死大事，明不明白？

❖ 要向你自已交差啊！你自己心甘情願的來這兒，那是發乎你的一份誠、你的一份信。人要有信，你才能夠表現出你的誠！你沒有信一切都免談，但這個「信」不是叫你迷信，你要明白你自己在做些甚麼？你來這兒，不是叫你迷信拜有形象的仙佛，是要你們來學習聖賢仙佛的精神、聖賢仙佛的足跡啊！要知道聖賢仙佛都是人修成的，仙佛乃是凡人做，只怕你們凡人心不堅。因為凡人的心太容易被動搖、太容易被外界所影響，跟天氣一樣，晴時多雲來一個偶陣雨！你們心情是不是也是一樣啊？情緒是越來越難控制了！所以你要把持住你的情緒，你要如何的來修你這顆真正的直心？可不是你們人心所謂的偏心啊！

❖ 你們來這兒主要是來看仙佛嗎？你們要仙佛來才能鞏固你們的信心嗎？難道你自己就不能鞏固你自己的信心嗎？萬一有一天仙佛不來了，那你們怎麼辦？（認真理而修）要認清你們的根本，摸得著根的人成佛祖，摸不著根的人瞎修行！仙佛借竅乃

是時局的使然。萬一有一天時局演變，那也是強求不得啊！所以徒兒們要認理而修。雖然說現在借相而明理，那你明理之後，你就要破這形象，不是來這裡主要是看仙佛；主要來學道、來瞭解道究竟是行甚麼？道究竟是教你們甚麼？而不是來這裡看仙佛！看仙佛你會誠心嗎？那你這誠心能夠保持多久啊？希望徒兒們皆能夠認這個真理而實修！這真理是常而不變、這真理是最永恆的。希望徒兒們能夠明白上天的心、明白為師的心、明白前賢的心！所以前面的前賢為甚麼稱為前賢？欲在人前顯貴，你背後就要受罪。所以你要修持好你自己，站穩你自己的腳步，那你引導後面的人才有用啊！你自己都站不穩，你怎麼引導後面的人？要依真理而修，好不好？哪一天沒有仙佛借竅，仙佛還在不在？（在）在哪裡？在心裡喔！你心裡有佛，佛就在你心中。

❖ 修道是依真理而修，莫要忘記，好不好？修道是永永遠遠的事情，不是三兩天的事情，不是你三天修道、四天休息。修道不是在佛堂才修，修道是在每一天都在修，時時刻刻都在修，道是須臾離都不可啊！是時時刻刻都與你們在一起的，明不明白？

❖ 現在甚麼時候了？為甚麼會到災期末劫的時候？（因為人心不古，有火災、水災、甚至飛機無緣無故就掉下來）就死了很多人！可不可怕啊？你們人有沒有醒悟啊？有沒有感嘆人生太脆弱啦！你們半夢半醒沒有關係，最重要是你們明明白白我的心。我明白你們的心，你們明白我的心嗎？

❖ 人跟人之間就是要很坦白、就是要很坦誠，人與人之間不要有所代溝。你有所代溝，你就會產生許許多多的問題。人為甚麼有代溝？是因為沒有溝通！徒兒們以後還要學到更多日常生活的道理，這是你用金錢都買不到的喔！可是你要行出來才有用，你光知道你不去做也是沒有用。知行要合、言行要相顧，知跟行是緊緊相扣的。那行跟說是不是一樣？可是有一些人光說不做，那就白知道、就是白說。

❖ 你知道明天會發生甚麼事嗎？你知道下一刻會發生甚麼事嗎？所以說人生有很多的不知道，那你有沒有空去管那個不知道啊？你要珍惜你擁有的一切、珍惜你週遭的一切。說珍惜可不容易啊！人往往是你沒得到的，你就拼命去追，當你得到了的時候，你就不會去理睬。你越容易得到的東西，你就失去的越容易啊！不管是人、不管管事、不管是物；你有沒有把握它的當下？你有沒有好好的來珍惜？你有沒有把握當下創造永恆呢？人生七十古來稀，你在這個世上能夠有多少的年華，誰也不曉得！但是你可以好好的發揮你生命的色彩，可以好好展現你人生的真善美呀！

❖ 徒兒們曉不曉得甚麼是蜉蝣？（一種生命很短的小蟲子。早上出生晚上就死了）比喻人生的過程好像一場戲很短暫，所以你命裡有的你總會有，你命裡無有，你就莫強求！雖然說一切花開花謝，春夏秋冬，都有它的自然規律，這是一種自然的循環，你要隨著這自然的轉變，你不可以要求它怎麼來變化，因為它本來就是這樣的原則，那你人有沒有守好你自己的原則？有沒有守好你當人自然的規律？還是違反了大自然？當你違反了大自然，你就要有所承受啊！人為甚麼有那麼多的病痛？因為你的生活沒有規律！

❖ 生命的那一枝筆是握在你自己的手上，你要一橫就一橫，你要一撇就一撇，誰也沒辦法幫你塗上任何的色彩。你要怎麼讓你這枝筆發揮出它最大的功效？在於你自己本身。一個人能夠過得很充實，一個人也能夠虛度他一生的年華。當問自己，你活了這把年紀，你是過得有意義還是無意義？你對你的人生有所交代嗎？你對你的生命有所尊重嗎？一個人要對自己的生命有所尊重、有所交代，他才能夠對別人的生命有所尊重、有所交代呀！

❖ 希望徒兒們來上兩天的法會過後，能夠知道你下一步該往哪裡去走，知道你未來的人生該怎麼的來過，不要白白虛度光陰，時間不等待人啊！一眨眼已是幾十的光陰！花開你堪折你直須折，莫待無花才來空折枝！那是何等的惋惜，希望徒兒們把握你現在所擁有的，開創你未來，好不好？

❖ 現在的人高興也擺在臉上、生氣也都擺在臉上，都不說出來，都悶在心裡面，悶久了都變成「病」。你要讓人明明白白你的心，那就要做雙向的溝通，要知道一個巴掌是拍不響的，溝通就是兩個人的事，或者是兩個人以上的事，一個人要怎麼溝通啊？

❖ 感受到大家的好嗎？他們又不認識你，為甚麼對你那麼好？（有緣）為甚麼會有這段緣？（前世的因）種下了今世的果。相見就是有緣啊！有緣千里才會來到這兒，無緣怎麼會聚在這兒啊？你要不要跟更多跟你有緣、跟你無緣的眾生結緣？要結甚麼緣？（善緣）

❖ 修道是沒有 express 的，修道需要一步一腳印的走過，修道沒有 shortcut 哦！不要說我要抄捷徑，你這抄捷徑是不踏實的啊！修道本來就是很平常的，很腳踏實地的去走。你們看他們站在台上能夠講、能夠跟你們分享他們的心得，他們是下了多少功夫才有今天啊！那你們不可能說…今天上了法會，我下一次來就要站在台上講給別人聽。修道不能夠跑太快，你跑太快你的腳步不紮實啊！那你跑太快的話，一摔跤一跌倒，你就很難站起來！“就是有很多徒兒們一下子衝得太快，他的根基紮不穩，他的基礎沒打好，他就要衝衝衝，那不對哦！徒兒們要知道，你能夠做的，你能力範圍所能夠做的有多少，你就去做。你不要超出你範圍、你力量所能夠做的，累到最後還是累自己啊！凡是都要量力而為。不要不過、不要不及。修道是不怕你慢，只怕你站在原地不動。你只要慢慢一步一步很踏實的來走，你總有一天也是能夠抵達目的地。

❖ 如何來跟眾生慈悲？「慈」就是給予快樂，「悲」就是拔除痛苦啊！慈悲就是要給別人快樂、拔除別人的痛苦。別人的痛苦你也能夠感同身受。不只是跟你有緣的眾生的痛苦你能感受，你應該要擴散到跟你無緣的眾生的痛苦，你也能夠感受得到，要同體大慈啊！要視天下的眾生就是自己的兄弟姐妹般的來愛護、來疼惜，將你的溫暖散播出去哦！

❖ 扇子能夠用來做甚麼？傳達福音散播給有緣的眾生！你要如何來引導他們？自覺覺他、自達達人。為師我給你們無形的好不好？希望徒兒能夠永藏在你心中，還要把你這心中的扇子煽有緣的眾生出來。這把扇子會不會壞啊？它會壞的時候就是你心變的時候。記住哦！這把扇子永遠保持好好的狀態、好好將你心中的扇子給發揮出來，要善用它的功用，好不好？更要用心、耐心、誠心來善用這把扇子，不要在於有形有象的哦！你本身就具有，不要再往外來求。

❖ 摸摸自己的良心，你對你週遭的人有沒有坦誠？有沒有坦白？還是有所隱瞞？要知道你欺人欺己，你欺不了天啊！你欺得了一世，你欺不了萬世啊！人跟人不能夠坦坦白白嗎？人跟人為甚麼要有所隱瞞呢？你不能够真誠的來面對你自己嗎？你如果欺騙了別人，也是在欺騙你自己，更是欺騙上天啊！難道你不能够開誠佈公，不能夠敞開你的胸懷嗎？為甚麼要固步自封呢？為甚麼要把自己框框在一個原地不動呢？為甚麼你不能够走出去看看其他的世界呢？為何你不能用你的愛心來牽引更多的眾生呢？為甚麼你經過了一次的考驗，你就站不起來了呢？為甚麼你總是在看別人而修道？難道你自己不能夠抓住你自己的根本嗎？難道你自己不能夠站穩你自己的立場嗎？難道你就這麼的輕易被別人左右嗎？難道你就那麼的輕易被環境所影響嗎？想想啊！你這一生當中，你欺騙了多少人？你這一生當中，你投入了多少？你用心了多少？你付出了多少？為甚麼人往往問「我究竟能夠得到些甚麼？」為甚麼不問你自己你能够付出些甚麼？難道你不付出就有成果嗎？那是不可能的！天下是沒有不勞而獲的、天下也沒有勞而不獲的啊！因為上天是絕對的公平對待每一個眾生，一絲一毫絕不會虧待你們。要知道上天看得一清二楚啊！

❖ 天網恢恢，疏而不漏。你要對得起你自己的良心！不要越修道越久，良心都不知道跑到哪兒去啦！越修越久也不知道自己在修甚麼？那不落入白修一場嗎？之前下了那麼多的功夫，投入了那麼多，到最後因一些的因素而改變了你當初的心志，那是為甚麼？修道是蓋棺而論定的啊！不是你之前修好，之後修不好，那等於白修一場啊！

❖ 為甚麼要說修道需要同修？因為同修之間你能夠互相的來提攜、互相來鼓勵、互相的來照顧。你跌倒了，他拉你一把；你受傷了，他幫你撫平傷口。未來的路還是要靠你自己繼續走下去，同修和同修之間乃是緣，這可是累積了多少世的因緣，才能夠在一起辦天事啊！那辦天事當中，大家都要以天心來對待，不要以你自己的私心來對待！你以私心對待，上天就還你私的，你以公來對待，上天當然還你公的啊！而且上天給你的會是加倍的哦！只看你願不願意、只看你肯不肯付出啊！修道是很漫長的道路，不要說我修道修兩下子停一下，再往下走。當然休息是為了走更長遠的路，只怕你這一休息就不見啦！人往往就是容易忘記你曾許下的諾言，忘記你曾經答應的事情。

❖ 希望大家把訓文拿回去，能夠參悟，因為當中的意思，為師已經盡量淺白化啦！當中言淺意賅啊！文詞淺白，但是意義深厚。仙佛批給你們太淺白，又怕你們說仙佛為甚麼沒有程度，批那麼淺白？批太深給你們，又說我看不懂，就把它擱在一邊！

那仙佛要如何的來做啊？訓文是送給大家的，好好的來參悟。現在這個時局，希望眾徒兒們好好的來珍惜、好好的來把握、好好來參悟當中的玄機啊！相信各位徒兒們都能夠看得懂，你不懂你就請教前賢們，好不好？好好體會歌詞當中的意思，用你的真心來把它唱出來。歌曲能夠傳達一個人的心意，音樂能夠傳遞為師對徒兒們的期許。歌曲不是拿來唱唱就算了，歌曲的含意更為重要，曲子當中能夠帶給你甚麼？能夠教你甚麼？能夠提醒你甚麼？大家振起精神，在這最後的時刻，希望徒兒們都將你的真心給掏出來。

人生的這條道路由徒兒們自己來選擇，你應往哪一條路去走。你走對了方向嗎？你選擇對了嗎？全在於你自己，別人幫不了你甚麼忙，別人給的只是他自個的意見，那你人生這條路還是要靠自己來走。為師知道你們走人生這條路走得苦啊！那你要將這個苦給承受得了，值得啊！若你苦得不值得，那有何用？要將苦轉化成樂，因為修道本來就是快樂的，你為甚麼要自己尋煩惱呢？修道本來就是在化解你的煩惱、化解你的困難；你為甚麼化解了一樣又來一樣？你為甚麼不能夠突破自己的難關？你為甚麼停留在那裡不再繼續的往前走？你為甚麼讓為師我那麼的擔心？為何不讓為師放心的走？為何每次開開心心的來，都要牽掛著徒兒們的心？走的時候千般的不捨、萬般的不捨。放不下的是你們善變的心，此時此刻你們可有很誠心？當你們走出這裡，你們確能夠保持得住那顆心嗎？當你愈走愈久，你的心是不是變質了？你的心是不是被外境所影響？你已經找到你最根本的東西，你為何還在

外尋尋覓覓？你到底在追尋些甚麼？萬般一切皆是帶不走，你不好好行功立德，將來怎麼團圓？人間的相聚是短暫的，咱們要的是永恆的相聚，不要忘了你們的使命、不要忘了你們的本份、不要忘了你們曾經答應為師的事！

❖ 君子所言，說到要做到。好好確定你人生的目標、好好把持住你人生的方向、好好邁開你人生的腳步，一步一步的往前來走。雖然人事是很複雜的，但是你在人事當中磨練出來，你才是了不起啊！人跟人之間就是愈磨愈圓，你應該感謝他來磨煉你，你不是在排擠他。人最怕的是有一個恨字、一個怨字。不好的咱們應該把它拋開，咱們迎接的是美好的、迎接的是光明的，那一切的黑暗要拋到九霄雲外去。

❖ 那些黑暗的東西、不好的東西、惡的東西；你越積越多，苦的還是自己啊！明明知道道自己走錯方向，就要趕快回頭，浪子回頭金不換，不要越沉越迷啊！徒兒們醒醒吧！好好的來走修道的路，好不好？不要再迷迷糊糊度你們的人生！徒兒們！月有陰晴圓缺，人有悲歡離合。不是說為師退竅就不在徒兒們的身邊；只要你時時惦念記著為師，為師我無時無刻都在幫助徒兒們，只要你有三分誠，上天一定給你七分力，祝你圓滿成功，只擔心你不願意、只擔心你對上天沒有信心，沒有恒心來達到你所要達到的目的。好好加油，好不好？徒兒們！珍重再見啊！

仙佛臨壇側記

壬午年冬至佳節前夕，一群眾志成城的崇德人於新加坡金門會館，舉辦了一場天人共辦之法會饗宴。五十餘位班員應此佳緣良機齊赴這場神人交會之率性進修班。因緣的匯聚與前賢的引導之下，班員們魚貫而入，徐徐步入佛軒，展開了兩天心靈淨化之旅。

午後，頓時傾盆大雨，盡管會場一片寒意，卻絲毫不影響班員們學道之心；反之更是驅走了班員們瞌睡之意，班員們更是精神抖擻地聆聽著傳題講師們講解。

四點五十分，和諧的音符跳躍充斥著會場，正值帶動小組帶動善歌《大家一起來》之時，感動了敬愛的活佛老師悄然臨壇。恩師慈示人要對自己的生命有所交待，要認清自己的根本，人生短暫，要如何揮灑生命之色彩，唯有自個兒好好把握當下。凡事合乎中庸之道，過猶不及，這都不合乎「道」。

爾後，老師施展妙法，應此屆法會班員之因緣，結合了詩巫法會訓文【誠】及此次所批【坦】，再將它們合為一篇跨國聯訓，訓中訓為【坦誠】。恩師慈悲吩咐其中一對夫婦班員以熱毛巾為在場所有的人員服務，把溫暖傳遞給所有的人，也暖和了現場的寒意。以藉此意讓大家須把內心最真的一面表露出來，明示大家無論夫妻、同修或手足須【坦誠】相對、互相溝通。

恩師慈悲不忘送給大家一首善歌，語寄《圓月相聚首》，字裡行間道出恩師對愛徒的期許。班班法會，屢屢書信寄於東洲，又有多少知音徒兒能體師心呢？所謂「前人種樹，後人乘涼」，若前賢們沒有無為的付出，哪有今日的小後學們啊！恩師慈示同修之間應互相提攜、珍惜這得來不易的緣份，人與人之間貴在【坦誠】。「不求那萬世千秋美名我擁有，只求那迷子登岸便是我欲求」。恩師對徒兒的不捨之情表露無遺，只怕徒熱熱忱難久留、怕徒遇挫考驗而隨波逐流！身為徒兒的我們又何等忍心再讓恩師憑添幾許哀與愁呢？

當離別拉開窗簾之際，恩師再再叮嚀囑咐，莫忘曾對師所許下的諾言、莫忘自己的使命，承先啟後，代天宣化。「花開堪折直須折，莫待無花空折枝」。師望眾徒一起扶持踏上這修道的天涯之路，企望眾同修，莫再讓恩師瑩瑩獨守南屏山、莫再讓恩師望穿秋水空期待，盼眾同修都能來去更灑脫，晴空萬里走……。

春風風人德澤廣。夏雨雨人潤四方。
風行草偃化大千。弘德洋溢達無疆。
吹灰拂塵精神振。蓄志待發聖賢仿。
柳下惠行。今不亂。守貞潔省覺。玄黃。
絮知性。到彼岸。處自覺。覺他醒。黃梁。
垂天自性。了悟大同。創道途。速前往。
櫻映照。繽紛下。悟。知。晰。人生夢一場。
花開觀心。合天。凡百明。察。豈。蠹。蠹。妄。
滿足。日。新。惡。化。善。曲。直。是非。錘。煉。詳。
天君皎潔。似玉比德。青天朗道貌。昂揚。
飛揚旗子。於末後。代天宣化。風采揚。
春山含笑。寄歌賦。賢君知。意。世。打。幫。
到底。二六守。初。須。史。離。取。亡。整。安。邦。
人民康臻。太平。性。相近。可。心。行。堂。堂。
人間。關。千里。漸。達。天。精。進。不。休。志。可。當。
草蘆。雖。簡。自。得意。坦蕩。樸實。見。真。章。
木本。水。源。自。一方。循。序。其。間。人。之。望。
知止。不。殆。至。善。境。行。道。歡。顏。添。和。祥。
花開。堪。折。直。須。折。莫。待。時。吹。悔。恨。長。
開懷。持。容。光。煥。萬。象。如。春。風。得。意。郎。
多福。得。此。真。身。喜。逢。道。大。勇。護。慈。航。
嬌而美。西湖地。恤。體。至。真。莫。覺。徬。徨。
媚怠息。相關。興。理。細。密。誠。則。明。輝。煌。
春蘭秋菊。齊。皆。滿。絮。草。無。心。顯。剛。強。
意旨。堅。道。奉行。花。櫻。盛。木。鐸。天。際。響。
濃淡。之。世。道。顯。乎。明。潤。身。三。綱。五。常。
群彥。示。微。言。塵。之。隱。春。時。雨。化。萬。邦。
燕翼。貽。謀。克。之。箕。裘。一。貫。德。業。馨。香。
歸誠。返。真。立。標。榜。一。柱。擎。天。作。棟。樑。

活佛師尊慈訓

24-11-02 詩巫 進德壇

活佛師尊慈訓

21-12-02 新加坡 金門會館

皎取白
錘取垂
蠹取春