

仙佛聖訓

道之宗旨

敬天地、禮神明、愛國忠事、敦品崇禮、
孝父母、重師尊、信朋友、和鄉鄰、改惡
向善、講明五倫八德、闡發五教聖人之奧
旨、恪遵四維綱常之古禮、洗心滌慮、借
假修真、恢復本性之自然、啟發良知良能
之至善、己立立人、己達達人、挽世界為
清平、化人心為良善、冀世界為大同。

中華民國一〇四年歲次乙未

國曆十二月五、六日
農曆十月廿四、廿五日

學界國語二天率性進修班

發一崇德 彰化道場

秀湖區 誠化佛院

中華民國一〇四年歲次乙未十月廿四日 秀湖區 誠化佛院

恭請仙佛慈悲指示訓

效天與地恩澤寬 量如江海納百川

聖潔心靈明如玉 濯而不妖似清蓮

法輪常轉顯慧性 自覺覺他達本源

賢良方正行中矩 守身如玉為標杆

吾乃

南屏濟顛

奉

立志道
立德

申命 降佛軒 入門早已參

申顏 再問徒兒否平安

主敬存誠待批言

哈哈

IKTCD S

首學聖賢寬胸襟
無故加之而不怒
富而好禮貧而樂
不求聞達心扉曠
復聖飯疏食飲水
再學聖賢之德性
韜光養晦鋒芒蔽
誠中形外行坦蕩
聞過則喜子路仿
樂取與人以為善
勤學聖賢時克己
克念作聖旁門掃

恬淡無為邀天親
寵辱不驚存冰心
無疆之休皆可尋
不義富貴如浮雲
曲肱而枕樂吟吟
失諸正鵠反求身
慮以下人懷低心
德者不孤必有鄰
聞善則拜大禹跟
堯舜仁道善美臻
終食之間不違仁
中規中矩為賢真

IKTCD S

認理實修性良善
退省其私不二過
菩薩畏因時戒慎
善學聖人懷壯志
不畏櫛風與沐雨
傲霜之枝顯器度
渡人救世不言倦
地藏菩薩之本愿
盡學聖賢培素養
參贊化育合天地
抱道奉行無為表
表裡如一行一貫

不愧屋漏時反身
改惡向善日日新
勤觀自在守潔身
愿立深宏濟乾坤
破釜沉舟不辭辛
不降其志不辱身
丈夫之志能屈伸
地獄不空佛不成
道範德風顯於今
率性而修作新民
危行言遜戰兢存
光風霽月性淑均

IKTCD S

效聖法賢精神振
殷切期盼徒成長

有為有守信心存
立作仙佛大志伸

好嗎

為師轉筆再訓勉
乘愿而來了愿返
勿為善小而不做
種瓜得瓜豆得豆
因緣深厚佛門入
誠意正心行端正
望徒好自明師意
小兵亦可立大志
徒兒對己信心有

小小濟公立人間
正己成人重責擔
勿因惡小心敷衍
因果二字有循環
明本復初理究研
克己復禮歸仁焉
立作中堅於世間
青出於藍勝於藍
方稱為師好徒男

IKTCDs

兩天法會秉至誠
人生真諦切明悟
出班以後發善愿
盡渡親朋與好友
行深般若悟真道
師望徒兒各有愿
將來修成南屏返
好自為之體訓義
望徒日日身康健
批此一段止乩管

兩天課程專心聆
道之尊貴體心中
不屈不撓助道宏
齊返佛門認理宗
樂天知命行乎中
一步一印邁聖程
師徒再續建深情
中道不廢徹始終
無時無刻展笑容
徒兒珍重道心誠
哈哈止

好嗎

IKTCDs

【註解】

一、濯而不妖似清蓮：蓮花從污泥裏生長出來，卻不沾染污濁；在清水裏洗滌過，但不顯得妖豔。出處：北宋詩人周敦頤的《愛蓮說》：「出淤泥而不染，濯清漣而不妖。」

二、無故加之而不怒：無故受到侮辱不會發怒。

出處：蘇軾的《留侯論》：「天下有大勇者，猝然臨之而不驚，無故加之而不怒。」

三、寵辱不驚：得寵或受辱皆不動心。指將得失置之度外。

出處：明代洪自誠《菜根譚》：「寵辱不驚，閒看庭前花開花落；去留無意，漫隨天外雲卷雲舒。」

四、無疆之休：無窮無盡之美。

出處：《書經·太甲中》：「皇天眷佑有商，俾嗣王克終厥德，實萬世無疆之休。」《唐·魏徵·論時政疏》：「人君當神器之重，居域中之大，將崇極天之峻，永保無疆之休。」

五、復聖：孔子弟子顏回的封號。元文宗至順二年加封顏回為克國復聖公，明嘉靖時，罷其封爵，而稱為「復聖」。

出處：《明史·卷五〇·禮志四》：「其四配稱復聖顏子、宗聖曾子、述聖子思子、亞聖孟子。」曲肱而枕：孔子說：「飯食簡單，睡覺彎著手臂當枕頭，卻也樂不可支。」

出處：《論語述而第十五》：「子曰：『飯疏食飲水，曲肱而枕之，樂亦在其中矣。』」

七、失諸正鵠：反省自己的過失、不夠，並加以改正，從不責怪別人。

出處：《禮記中庸》：「子曰：射有似乎君子，失諸正鵠，反求諸其身。」

八、韜光養晦：韜光把聲名才華掩藏起來；養晦：隱居以待時。指隱藏才能，不使外露。

出處：清·俞萬春《蕩寇志》第76回：「賢侄休怪老夫說，似你這般人物，不爭就此罷休。你此去，須韜光養晦，再看天時。」

九、聞過則喜：過：過失；則：就。聽到別人批評自己的缺點或錯誤，表示歡迎和高興。指虛心接受意見。

出處：《孟子·公孫醜上》：「子路人告之以有過則喜。」

十、克念作聖：克有主宰、控制的意思；能夠克服妄念、邪念，就是聖人。「聖」是對於一切理事通達明瞭，這種人稱之為聖人

出處：《尚書》有言：「惟聖，罔念作狂。惟狂，克念作聖。」

十一、傲霜枝：傲：傲慢，蔑視。形容菊花凌霜傲雪，不為嚴寒所屈

出處：宋·蘇軾《贈劉景文》詩：「荷盡已無擎雨蓋，菊殘猶有傲霜枝。」

十二、光風霽月：形容雨過天晴時萬物明淨的景象。也比喻開闊的胸襟和心地。

出處：宋·黃庭堅《豫章集·濂溪詩序》：「舂陵周茂叔，人品甚高，胸懷灑落，如光風霽月。」

十三、行深般若：行，是指「修行、功行、觀行」的意思。深，可以形容「行」，也可以形容「般若波羅蜜」；可以通上，也可以通下。

出處：《心經》：「觀自在菩薩，行深般若波羅蜜多時，照見五蘊皆空，度一切苦厄。」

【法會側記】

韶光荏苒、轉瞬初冬，一年的歲末又悄悄到來，但是再冷的寒風也抵不過熱情的歌聲，彷彿暖陽般熱絡了班員的心，溫暖了眾生的心房。彰化道場學界今年度最後一班率性進修班，就以幸福頌的歌聲揭開美好的一天。

感謝天恩師德、感謝師尊、師母大德、白水聖帝、不休息菩薩在天護佑，讓有緣佛子齊聚佛殿，誠心迎接充實兩天。從晨操帶動到善歌帶唱，班員與講師間互動熱絡的氣氛，讓莊嚴佛殿充滿祥和之氣，悠揚歌聲中洋溢的是法喜的笑容。在獻供請壇並講述班規後，隨即恭請仙佛慈示，敬愛的活佛老師翩然下凡，木筆沙盤揮灑，為眾徒兒慈訓勉勵。

從開壇冠頂訓「效聖法賢」，老師似乎就在勉勵眾徒兒要志向不凡，矢志效法聖賢仙佛之涵養。心要如天地一樣寬大、如江海一樣廣量、如明玉一般晶瑩剔透，更要學蓮花守身如玉出淤泥而不染。故老師慈悲眾徒「首學聖賢寬胸襟、恬淡無為邀天親」，在末後的考驗很多，財色名食睡每一樣毒都可能使心靈產生質的變化，我們當學習復聖顏回樂道之精神，簞食瓢飲亦不改其志，富貴浮雲莫要貪求。

接著再學聖賢之德行，如子路夫子聞過則喜，如大禹大帝聞善則拜，事事反求諸己，退省其私，藉由道場環境考驗歷練成長，所以老師再一次鼓勵大家能「櫛風沐雨不畏懼、渡人救世不言倦」，期勉眾人學習菩薩渡眾之愿立，立大志做聖賢仙佛的接班人。

仙佛本是凡人做，只怕凡人心不堅，最後慈愛的老師再轉筆肯定學界子弟兵因緣深厚，人人都是上天小濟公，要善學聖人懷壯志，好好研究道理學習，將來定能青出於藍，成就大根器。

本次孝道晚會到最後，天空下起了傾盆大雨，似乎是上天在呼應整場氛圍，就如老師勉勵眾徒兒「出班以後發善愿、盡渡親朋與好友」，修道辦道就是我們盡忠盡孝最好的展現，讓我們彼此與老師做好約定，團聚齊志發善愿，不屈不撓助道宏，續建深情師徒緣，將來修成返理天。