

20120407030801

中華民國一〇一年歲次壬辰

國曆 四月初七日
農曆 三月十七日

發一崇德

台北道場中壢區社會界國語二天率性進修班

仙佛聖訓

中壢 盟德壇

道之宗旨

敬天地。禮神明。愛國忠事。敦品崇禮。
孝父母。重師尊。信朋友。和鄉鄰。改惡
向善。講明五倫八德。闡發五教聖人之奧
旨。恪遵四維綱常之古禮。洗心滌慮。借
假修真。恢復本性之自然。啟發良知良能
之至善。己立立人。己達達人。挽世界為
清平。化人心為良善。冀世界為大同。

中華民國一〇一年歲次壬辰三月十七日 中壢 盟德佛堂

恭求仙佛慈悲指示訓

對生命有一份期許 創造美好樂曲

對生活有一份寄望 人生充滿意義

對家庭有一份責任 誠身安份守己

對自己有一份信任 一切由心開啟

吾乃

南屏道濟 奉

中旨 至佛地隱身早已參

中畢 復問賢徒否安怡

平下心氣信心取

再待為師訓言批

哈哈

愛徒啊都好嗎

精神感天地

誓愿行積極

上天降大道

原佛歸無極

有緣登聖域

紅塵苦海離

上天賦予每個生命

生命樂曲

如何演奏感人淚滴

得要徒兒先感動

上天恩賜大道逢遇

此等殊勝因緣啟方有今日眾相聚

好自珍惜體悟道理

聽其言 悟真諦 真心行舉莫忘記

天性善良 無染泥

恢復本來 天真率性 樂觀進取

好不好

IKTCD S

人生意義是什麼 都知道嗎
來到這裡 多聽多看 將心中不圓滿處來補足
生命完美 上天賦予 天生爾才必有用
人受外境之影響 天造地就成何樣 皆在徒心有主張
是琢是磨 是雕是刻 成就何物
皆看徒兒 如何接受 生命的考驗
有順有逆 方能激發高低起伏美妙音符
一首好聽的樂章 該是如何來呈現
方能邀得知音共享 其中奇妙
冷暖自知 其源頭來自徒兒一顆真心
以真應真 借假修真 認清生命 人生意義
方能得到生活樂趣

懂嗎

每個人來自家庭 人人父慈子孝 夫義婦順
素其位而行 為人道理 不顛倒錯亂 自己本份
好自盡心 盡力達成心中理想目標 有準繩
行有不得反求諸己 人生路上 一步一腳印
踏實前進 過程裡用心感受
萬事萬物教導之事 借事物啟真心 良心展現
察萬物 識妙諦 不離根本
掌握住自己生命的主權 人生意義 生活樂趣
不再是一團迷惑 認定自己人生目標
不只求己得安逸 願眾離苦共享樂
看清世俗真與假 拉起有緣共踏上幸福美好之道路
共創造世界大同 圓滿天堂

使命擔荷愿莫忘 人人皆可修成佛

勵志影片與書籍 看過嗎

每個生命存在意義不容忽視

啟發徒兒明善修身更上進

有一群殘疾者

身殘缺 有疾病 但其心是完美無瑕

舞出唱出動人樂曲 一幕幕否有感動

生命的奇妙 豈是言語能道盡

心行言語行動表現 更能貼進人心

行事中無為而為 從中發現生命源頭

其感受更深

好嗎

木筆沙盤乾坤演 瀰滿六合 退藏於密
生活周遭一樁樁 忙忙碌碌 勿喪其心志
認識自己生命價值 人生道路邁開腳步
勇往直前創造幸福 福慧雙修聖凡兼顧
福由人修慧性顯 重聖輕凡志如仙
為師淺言勉徒賢 愛徒們專心致志
認真過好每一天
師隱壇中 祝徒兒 安和樂愉如意行

哈哈止

好嗎

活佛老師慈悲囑語：

◎你們在這個人世間有太多太多的氣，有不好的氣，還有好的氣；不管是好的氣，還是不好的氣，都擁有它是不是？還有一個嫌棄的棄，你們是不是常嫌棄別人，會不會？所以你們心中有太多太多的雜慮，看到別人好看也要評論一番，看到別人不好看也要說說一番。可是你看別人，別人有沒有看你？（有）所以將心比心，既然不要去評論人家，那麼要不要評論仙佛？（不要）可是你們偏偏都會，走到了廟宇，「看看這間廟也沒什麼了不起」，「這間廟可真是雄壯威武、壯觀」，「某某神明、某某佛好像不太靈，我求什麼，不應什麼」，有人說，某某地方有一座廟的神明非常厲害，你們摸摸你們的良心，有沒有這樣過啊？（不會）是嗎？可是剛才我從這邊走來走去，你們嘴巴唱著歌，耳朵聽著錄音帶，眼中看著老師批的訓，可是心裡想著這是那裡來的小丫頭？有沒有啊？老師我是不會與你們計較的，與你們計較那就不是佛了不是嗎？

◎在這人世間，太多太多的東西，讓你比較來比較去，所以才會亂了你們的方寸，所以不是人就是佛，那你們要不要從現在開始，也來做個不是人呢？有時候你看起來好像是不好的事情，其實更深一點的意思就是最好的事情（轉念），轉念重不重要啊？好比你們今天來到這裏，我相信不是百分之百的人，是心甘情願而來的，有些人是不得已而來，有的人是勉強而來，也有的人是滿自動自發的，不管你是怎麼來，總之你已經來了，既然來了，要不要轉一個念頭，其實這裏也很好，只是你過去沒有覺得它的好，是因為你還沒有深入一旦你深入你就會覺得你進入到這裏是對的？你覺得你來到這裏是對的請舉手，真的好嗎？（好）一旦是真的，那就真金不怕火煉，是不是？（是）一旦你們覺得是真，就不怕我問你們，千遍萬遍，你們的聲音是有增而無減的，是不

是？（是）

◎（班員：「我想要的不是有形有象，而是一個字，『淡』」。最少字是最困難的，你想要的『淡』是不是？容不容易呀！（非常的不容易，但是也可以說很簡單），那你想簡單的還是想困難的。（凡人說很簡單我卻覺得很困難，凡人說很困難，我卻覺得很簡單）說得好像在繞口令，其實理只有一個，你只要想它是簡單的，你就很容易做到，覺得它是困難，你就永遠不可能達成它，好像你們常說：「做個一百塊的有錢人，很簡單，因為你就有一百塊，你要做個億萬富翁，很困難，所以你永遠不會逼自己去達到億萬富翁，好像你們說做人，比做佛還要簡單，所以你就看著你的人就有七情六慾，人就會有是非對待，就放縱自己，偶而說說是非也無妨，偶而貪貪口慾也無妨，說到要做佛，那是歸空以後的事，你永遠也做不到，所以你就不會告訴自己，要做佛做的事，其實做佛做的事簡不簡單？靠近佛近一點，你會覺得其實很簡單，因為佛的心只有一個，眾生的心有無限多個。你做了佛你只要永遠保持著一顆善心，但眾生有二個：有善、有惡，有好、有壞，永遠在對待之中，好像今天人家向你誇一句好聽的話，可是有些人就會想，好聽的話的背後，是不是隱藏著什麼殺機，為師所謂的殺機，不代表那個殺，而是含有惡的意思。

◎（班員：我想要世界和平）想要世界和平，也要先從你的心開始和平，你的心若平和了，那你週遭也就開始和平，那麼這個世間便會和平，有很多的事情不是人的腦袋瓜可以預測的出來的，有些人會覺得為什麼仙佛這麼不慈悲啊，你一揮手就可以把他們整個腦袋瓜給改變，可以用智慧水洗他們的腦，那麼就不會有所謂的恐怖分子，但是你們想想看，其實你們心中都藏有一個很可怕的恐怖分子，當你們要做一件善事的時

候就會有一個聲音去左右你，可是呢！當你的正氣足夠的時候，那個恐怖分子就被你消滅了，所以其實你們的心中常常就有一場又一場的戰爭，當你在那邊戰不停的時候你會發覺你的心很不平和，所以徒兒啊！先不要那麼的杞人憂天，先從你自己開始做起，那你會快樂一點，因為你一個人的力量大概也影響不了整個世界，但是你可以從你自己再傳給別人，一傳十、十傳百、百傳千、千傳萬那麼影響的力量就非常大了，但是先決條件要得先渡己再渡人。

◎你平常和別人相處的怎樣？好像還是不滿意，要做到滿意還不容易，因為為師剛剛說過只有對待，無論你們怎麼做，別人就是不滿意，無論你們多好心，別人就會想你一定有不好的念頭在裡面，可是你知道自己對別人還不是很和善，你就要效法彌勒祖師，永遠都是笑臉常開的對著別人，可是又能包容別人對你的鄙視，好好的把這句話謹記在心，當你有想要對別人不好的時候，你就想想彌勒祖師的模樣，一旦你又忘記了，那就表示你已經懈怠了，所以要常常的回來佛堂看看佛像，雖然這個佛像只是一個形象，可是卻是可以激勵你們！因為你在凡事間還要借相來修行。

◎（班員？我覺得修行人應該讓自己「心如止水」）。所以「心如止水」，就呼應到你之前回答的那個「淡」字，所以可見你真的想要平淡又平靜，但有沒有聽過一句話：「靜水無聲」就像你看到水好像靜靜的沒在流，可是它卻是綿延不絕的流下去，就好像你們現在所接受的道，雖然好像也不怎麼顯眼，可是卻是最有深度的，所以一個人看起來是靜靜的，也不代表他是笨，他是大智若愚，他是一個有內涵的人，所以不要常有事沒事就呱呱叫。

濟公活佛簡介：

浙江省天台縣，有一位宰官姓李名茂春，為人純正不貪名利，後辭官隱居。他的原配王夫人，樂善好施，結婚三十年尚無子嗣。一天晚上，王夫人夢見一位紫腳金色的人，拿一朵五彩色的蓮花送給她，她毫不躊躇地把它吞下肚，從此就身懷六甲，於宋光宗元年十二月初八日，生下一名面如滿月，眉目清秀的男嬰，這就是我們的活佛老師。

活佛老師自幼熟讀四書五經、諸子百家，不僅精通文理，而且吟詩作賦樣樣精通。有位道清長老欲度化活佛老師，活佛老師說：「我尚有三件大事未了，所以難以接納長老的美意，一是古今沒有一個頑鈍的高僧，所以我還很幼稚且書又讀不多，那敢妄想的忝了上乘的精微，二是天下沒有一個不孝的佛菩薩，何況我的父母在堂，上無兄，下無弟可奉養父母，怎敢棄父母不顧而去出家？三是出家傳燈必要有高僧摩頂，現在叢林佛堂雖多，卻少有摩頂的大善知識，所以我不敢冒然出家。」道清長老認為前一、二項，活佛老師已俱足，至於第

三項，長老可以擔得，於是活佛老師就問：「老師父此身，住在世間有幾年了？」道清長老回答：「老僧住世，已有六十二年之餘了。」活佛老師問：「此身既然住世六十二年餘，那麼身內的這一點靈光是住在什麼地方？」這話一問，竟問倒了道清長老。

到了十八歲，王夫人染病，不到幾天竟與世長辭，父親繼之也撒手西歸，人命的無常，使老師感悟时光的易逝，生死大事不容忽視，於是到杭州西湖靈隱寺拜遠瞻堂長老出家學習打坐，活佛老師一夜之間跌了好幾回，他想著：「我出家的目的是指望能明心見性，而對佛法有所體驗了解，但是，如今卻像死人似地只坐在聾聽瞎視中，這和那些土木泥膏像有什麼差別呢？因此要去拜辭方丈準備回家。在方丈室的遠瞻堂長老已知老師的情況，當活佛老師到了方丈室，遠瞻堂長老叫活佛老師走近些，就往面門打一巴掌，並且大喝說：「自己來處還不悟，倒向老僧尋去路，這一掌，打你這個沒記性。」這麼一打竟把老師給打開悟了，老師遂記得自己的前世因緣，於是在他的心坎裡，已經灑然脫去下根

性，而添上了「上根智」。

活佛老師為了抹藏本相，和光同塵，他的一舉一動，都是帶著幾分癡癡醉醉的姿態，有時帶著一班孩子在冷泉寺玩遊戲，有時和一大群猿猴翻筋斗，有時自個兒遊山玩水，高唱山歌，有時大街小巷與人結緣，鞋子破、帽子破，身上袈裟也破，但是秉著一份濟世救人的慈悲心腸，哪裡不平哪裡就有活佛的蹤影。有一個人為了找尋自己的女兒，遍尋不著，內心十分痛苦失望，準備上吊自殺，濟佛百般勸化，又用佛力幫助此人找到女兒，父女團聚，重溫天倫。有一回，濟佛路經一個村莊，適巧有人結婚娶親，全村正在慶祝，但是濟佛知道村旁的那座山即將傾倒，於是活佛老師搶了新娘，背了就跑，全村的人也追著濟佛跑，一直追到村莊外，此時，山倒了將村莊壓平了，若活佛老師不適時逗著大家追他，則全村的村民性命不保，村民見此，真是驚心動魄，也了解活佛的用心。

有一朝官叫沈五官，與活佛老師相識，一次他請活佛老師喝酒，欲試一下

活佛老師的定力，找了一個姑娘陪活佛老師，活佛老師酒醉心頭定，不動如山，活佛老師獨自睡在炕上，那位姑娘自己也睡去了，轉天清早，沈五官聽那姑娘提起，深深地佩服說：「道高龍虎伏，德重鬼神欽，真不愧為一個出家人。」活佛老師遊化人間的事跡很多，十分精彩。五十幾年的遊戲神通，自山明水秀的西湖以及江南太湖流域一帶，都傳頌著濟佛的神跡，數十年來勸化人心，除魔降妖，挽天地正氣於不倒，立人間綱常於不墜，宋朝的濟公活佛，家喻戶曉，傳為千古美談。

濟佛為了在人間繼續救苦救難，不戀先天果位，倒駕慈航，在人間降世七十二回，廣渡有情、隨緣渡化，所以我們很多前賢在過去世當中曾為老師的親朋、眷屬及弟子，因此在這次普渡三曹中，我們又拜在活佛門下，這一世與老師的緣分，就更加殊勝了。我們沾恩躬逢此白陽時期，應該自我體察此殊勝因緣，積極投入修辦行列，己立立人已達達人，以報天恩師德於萬一，才不虛度此生。

法會側記：

一年之計在於春，萬事萬物正開始活絡起來，充滿希望的季節，更帶動道場道務的推動。沾到天恩師德，在辦事人員及班員，陸續來到佛堂之後，拉開這次春季法會的序幕，並透過全體道親的努力，促成這天人共辦的殊勝法會，得以順利的進行。

於午時之際，我們最敬愛的活佛老師，借著木筆沙盤，一字一字地寫下對徒兒的關心慈語。老師一開始就談「對生命有一份期許，創造美好樂曲；對生活有一份寄望，人生充滿意義；對家庭有一份責任，誠身安份守己；對自己有一份信任，一切由心開始。」句句都慈示日常生活即是道。並告訴徒兒應以一顆真心，以真應真借假修真。認清生命人生意義，方能得到生活樂趣。老師期盼我們「生命的奇妙，豈是言語能道盡，心行言語行動表現，更能貼進人心，才能感動眾生的心。」然而行事中無為而為，從中去發現生命的源頭，則感受更為深刻。老師話鋒一轉又如慈父般的說：「認識自己生命價值，人生道路邁開腳步，勇往直前創造幸福；福慧雙修、聖凡兼顧。」希望我們要認清人生的意義及價值，把握生命的美好的音符，譜出美妙的生命樂章，讓人人充滿幸福，更美化這世界。

語末，老師再次鼓勵我們，遇上良機就要好好把握，勇往前行。專心致志認真過好每一天。祝福我們修道的路上，享受生命美妙的樂曲。更於兩天法會結束後，真真切切、踏踏實實的走上修道、辦道的人生路。將生命的光輝，照亮寰宇。



IKTCDS