

## 道之宗旨

敬天地、禮神明、愛國忠事、敦品崇禮、孝父母、尊、信朋友、和鄉鄰、改惡向善、講明五倫八德、五教聖人之奧旨、恪遵四維綱常之古禮、洗心滌假修真、恢復本性之自然、啟發良知良能之至善、立人、己達達人、挽世界為清平、化人心為良善、界為大同。



中華民國八十四年歲次乙亥國曆十月廿八日  
農曆九月初五日

國語二天率性進修班

知恩 感恩  
報恩、弘法利生

發一崇德苗栗道場

觀音宮

中華民國八十四年歲次乙亥九月初五日

頭份觀音宮  
南屏濟顛 慈訓

時事一日千變 怪事花招新鮮  
騎著驢視不見 盲目心實可憐  
心靈回歸起點 咱們心手相連  
風花雪月如煙 迭盪漂浮沈淪  
重形象為利錢 陷阱落實可憐  
立志任重道遠 行道高歌凱旋

調寄：四海都有中國人

天將重聖續因緣 扭轉乾坤接薪傳  
峰迴路轉使命擔 日月慈輝照大千  
苦口婆心不言倦 唇敝舌焦自由煎  
衣帶漸寬終不悔 驀然回首撥雲天  
五湖三江任我遊遍 裝瘋賣傻強裝笑顏  
救渡眾生乘愿不變 三界十方渡化有緣  
苦衷滿腹誰知全 酸甜苦辣不新鮮  
瀟灑自在濟公顛 只為末後唱凱旋  
調寄：一代女皇

韶光佳辰聚首道闊氣  
生命良能圓滿誠心定  
貴珍規矩方該自不棄  
惜惜念理智來去易易  
福音皆自賢德依故居  
通權知效聖哲光寰宇  
天地道之取陰陽合機

IKTCD S

「訓中訓」：

惜珍良辰聚 聚首誠不易

易故光陰取 取之知音惜

惜念理智來去易

易去來智理念惜

取聖賢智方圓聚

聚圓方智賢聖取

吾乃

南屏濟顛 奉

申命 來到佛軒

早參

申駕

佳期臨壇地 心底是千頭又萬緒

眼前這一切得來不易 交雜的滋味無法言喻

過去的回憶 串連起點點滴滴

累積了歡笑和悲喜 是否已忘記

切切的囑語 期盼那花開果熟期

耳提又面命 百感交集

時代的價值觀總不清晰

妳是否倦了倦了想休息逃避

在角落哭泣 遺忘了自己 失去衝勁

難道說生命中處事裡 修道中平淡裡

從未曾感動過你 好像這白陽戲一場

已經隨心境慢慢的變質過去

我只想告訴你一生裡

一話語 一思緒 聚足了永恆驚奇

不要輕言的放棄 讓生命創造奇蹟

調寄：真心

IKTCD S

【知恩、感恩、報恩、弘法利生】訓中訓：

【知】：天地君親師常備己 顯微感恩應珍

惜 細滴取明福慧命修持 樂學習  
深淺合理

【恩】：投入接續 未離覺取難盡 德立言

立功 心專石穿三畏 貫澈求固本  
枝榮安怡 忠恕舉 玲瓏幽至情貴  
不移 符裡表舒暢卓越

【感】：養功夫乘風棟樑柱 淨敬靜 沐雨

且朝暮處 如吐納用心 一智開破  
愚 光明慈暉普照 駕御事物 藏  
拙巧 擇善境 履天道復初 淡如  
福歸

【報】：容易得之易失 自戒而勉勵 踏實

誠信 當仁不讓重往直 遜秉謙恭  
虛懷若谷 始終進 志同道合懷歡  
喜 隨緣成就一理

【弘】：谷懷虛 始終進 喜悅愉志同道合

事勉誠信重 事秉遜忘不讓

【法】：慈舟破愚撥雲朗日 福印且雨沐柱

樑棟涵養節如故 用心處 言水火  
履境善 擇巧拙藏

【利】：覺取難無言畏三 穿石底 貫尊榮

舒暢貴為不移 求安卓越根枝清晰  
心專澈本投入接續忠恕舉

【生】：樂居前趨 心清恩明利 君地天親

師 微細悟精神 還真取水 奇珍

內蘊 水原樹本知

【註解】：

迭盪：過突也；過於沈溺五光十色當中。

凱旋：戰勝歸來。

韶光：美好的時光。

寰宇：全世界。

造次：很冒昧。

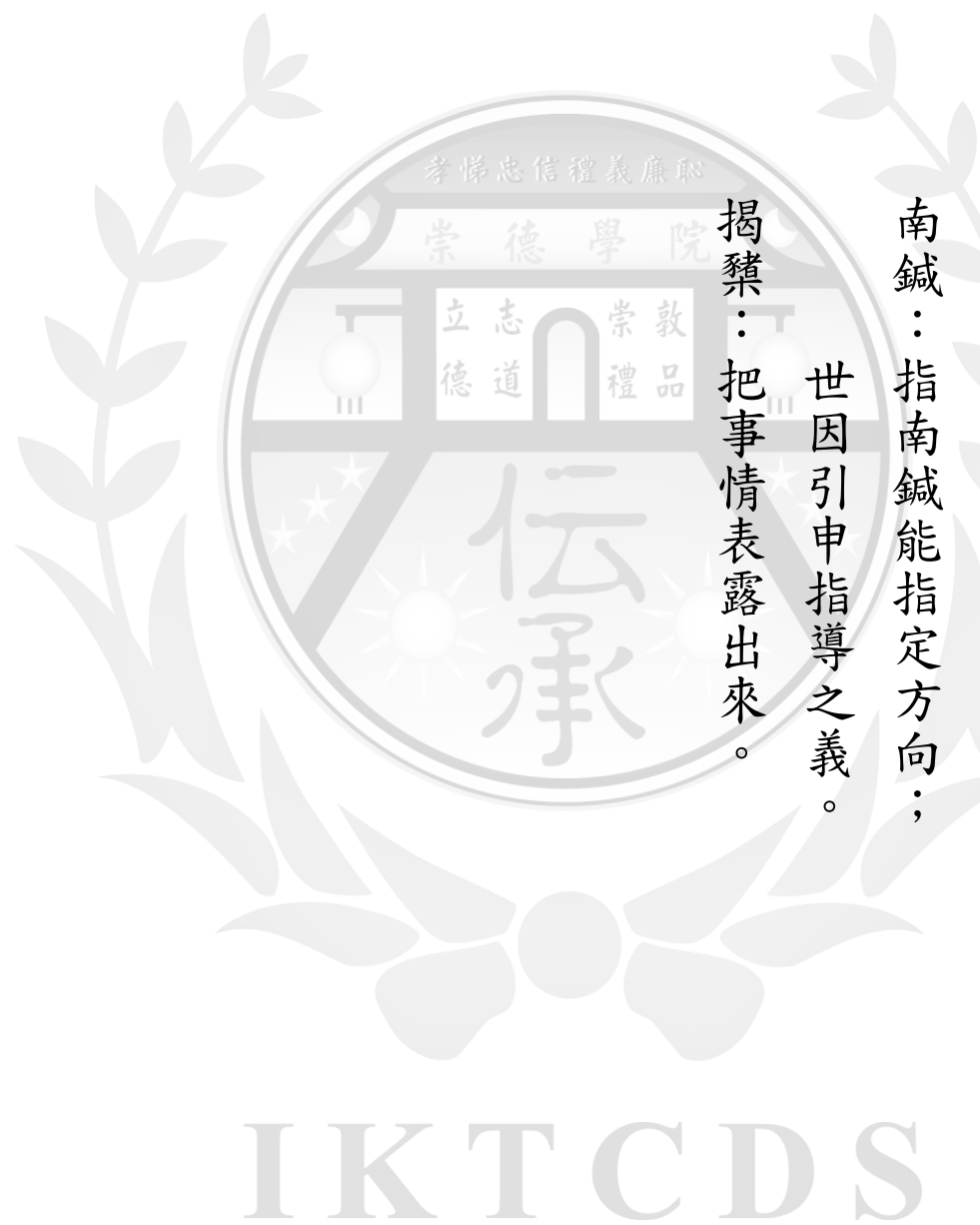
絜矩：審度法則不背理。

櫛雨：奔走辦事，非常辛苦。

南鍼：指南鍼能指定方向；

世因引申指導之義。

揭櫫：把事情表露出來。





IKTCDS

孝悌忠信禮義廉恥

緣深三世夙世牽。你我惜良緣。巧妙學習深淺合。時體用並兼。明確樂居前。趨理慎明辨。謹嚴廣博福慧命。修持取真水。研參常應常清。感點滴水。還原不偏。浩浩師恩。微細悟。精神樹立前。皇天親明。顯應奇。內蘊本來全。人和地利。已佳珍。重行知自然。有德仁君。備至愛。惜疼納萬緣。素位而行。明其理。激濁揚清焉。立德立言。立功表裡。符合奧祕。能盡無畏。歡怡卓越。移風易俗。困難二三求安。造次不改。昇提截取。貫穿尊榮。舒暢貴為真諦。發覺砥礪根枝。顛沛情意如昔。弗離心專。澈本清晰。至理啟迷。午未壯志。堅固玲瓏。幽趣仔細。誠於投入。接續忠恕。舉匪懈矣。日常功夫。奠定喜樂。本來不移。清風慈暉。見光明。初復道氣宏。駕乘舟破愚撥雲。明日天地公。一夫智開。普照印。福歸履操從。建功存阻。吐納用。興榮境昌榮。培養櫛雨。如故穩。淡如善氣濃。德涵澡沐。朝暮處。絜矩擇中庸。選棟樑柱。淨敬儲。藏拙巧明。懂達觀調。合氣質。靜御事物。性情發而中。節取捨用。奉行不倦。容低下若谷。吾隨緣。情理法通融。南鍼懷抱。心喜悅。成敗關鍵中。揭櫟虛妄。常歡愉。宜就事相承。不易始終。進志同道。合懷正躬。言之鼓勵。誠信重。事秉存旨宗。失得自勉。去當讓。謙遜恭折衷。簡易為而踏實。不忘直曲屈伸。包容守戒。智勇仁。來往安身能。定靜安慮得。善於斟酌。道而行。一貫不變。真理永存。只在心中。仰天長嘯。風雲變色。志得安容。

恩報、恩感、恩知



孝悌忠信禮義廉恥

仰天長嘯風雲變色志得安容  
一貫不變真理永存只在心中  
定靜安慮得善於斟酌道而行  
包容守戒智勇仁來往安身能  
簡易為而踏實不忘直曲屈伸  
失得自勉去當讓謙遜恭折衷  
言之鼓勵誠信重事秉存旨宗  
不易始終進志同道合懷正躬  
揭櫟虛妄常歡愉宜就事相承  
南鍼懷抱心喜悅成敗關鍵中  
低下若谷吾隨緣情理法通融  
發而中節取捨用奉行不倦容  
達觀調合氣質靜御事物性情  
選棟樑柱淨敬儲藏拙巧明懂  
德涵澡沐朝暮處絜矩擇中庸  
培養櫛雨如故穩淡如善氣濃  
建功存阻吐納用興榮境昌榮  
一夫智開普照印福歸履操從  
駕乘舟破愚撥雲朗日天地公  
清風慈暉見光明初復道氣宏  
日常功夫奠定喜樂本來不移  
誠於投入接續忠恕舉匪懈矣  
午未壯志堅固玲瓏幽趣仔細  
弗離心專澈本清晰至理啟迷  
發覺砥礪根枝顛沛情意如昔  
截取貫穿尊榮舒暢貴為真諦  
困難二三求安造次不改昇提  
能盡無畏歡怡卓越移風易俗  
立德立言立功表裡符合奧祕  
素位而行明其理激濁揚清焉  
有德仁君備至愛惜疼納萬緣  
人和地利己佳珍重行知自然  
皇天親明顯應奇內蘊本來全  
浩浩師恩微細悟精神樹立前  
常應常清感點滴水還原不偏  
廣博福慧命修持取真水研參  
明確樂居前趨理慎明辨謹嚴  
巧妙學習深淺合時體用並兼

本

訓

倒

抄

→

←

→

<弘法利生>



老師慈悲白話訓：

◎人生的機會，就只一次，要把握啊！不可把仙佛局限在框框中，仙佛如能掌握，就非真正的仙佛。

◎學問廣闊讀不盡，各位要多讀書。機會在身邊時要睜大眼睛，才不會錯失良機。人與人相處，就猶如「變化球」般多變，所以生活要有充實的經驗內涵，才可接得住這「生活理化球」。

◎人生有不斷的變數，要以不變應萬變。真理是不變的，要有願者才可上法船，不信者、不願者、無緣者不渡，此謂「三不渡」。「緣份」只是形象，是內心感受的分享。

◎舉手投足皆是道理，要認真護持。人生要懂得珍惜把握，「蘋果可能外表已爛，但是只要在太陽、空氣、水等因合它還是可發芽。」一個人的眼光要看遠才能有目標、方向。

◎人生中有不斷的問題在其中，要不斷的開發、解決，才能得到答案，人生要有美麗的音符，就要不斷的學習。有沒有聽過這個故事，騎著驢又在找驢，有的時候我們看一件事情一個典故，其實就是反應人生，反應人世的現象。

◎今天的修道是你們看到的唸經敲、打、唸、唱嗎？絕不是拘於形式，而是活潑，因為這個時局，要應時制宜，現在的時勢就用現在方便的法門來成全眾生。今天你看到他們，每個人長像都不一樣，他們各都俱有因緣而來，他們身份著我濟公的樣子，在學我濟公。雖然他們扮演的或許不是很像，但是他們的目標，他們的心志是一樣的，所以當我們看一件事情，有些事情不盡然像我們想像這麼完美，你要想像他們的初發心，如果有想到這個初發心的時候，你就不會用異樣的眼光去看人家，對不對？為什麼人與人之間有隔閡、有對待、都是在心裡面起了很多很多的漩渦，要怎麼樣去消除這些？唯有了解、知道如何去感恩，對不對？

◎既然修道要修眼、耳、鼻、舌、身、意，就不要學人家，每個人都有他自己獨特的格，修道要素其位才有所成就。今天；你扮演一個小濟公，也是一樣，如果你好高騖遠，心就放的很遠，那做什麼事都不像一回事。所以你們不是常說三不像，四不像，還是二不像嗎？有的時候你扮演這樣的一個濟公，就像你們在道場上有什麼講師、有什麼文書的，你在你的位置做好的時候，就是最稱職的你，那個時候就是最稱職的小濟公，對不對？

◎雖然修道是不比較的，但是看到人家的好，自己就要不落人後，你們修道只是學那些假的東西，就像木頭一樣。要像活水一樣生生不息，如果，水不動，它就是死水一灘，死水有什麼用呢？

◎一件你覺得好的東西，如果久了就會不好了，你覺得賭博很好的人，賭久了又怎麼樣？就不好了。因為賭博哪有好的？你覺得唱歌很好，唱久了。喉嚨會傷到也不好，你覺得書很好當然要適中，要擇求中庸之道，讀久了沒有休息也不好，封不對？所以今天，這些人假裝他們是學打坐的好了，就讓他們一直坐，坐到他們怎麼樣。會麻木，對不對啊？

◎發自內心心靈的助人，是最無為的！人生要有適當的壓力，才會動力，對事情用耳朵聽、眼睛去看，不如用內心去分辨。唯有用心投入、深入；才可了解事情之真假。不可只注重形象，要真正注重內涵。選擇朋友亦是如此。人的形象會因時間而改變，但德性、內涵是永不變的。君子之交淡如水，選擇朋友是「人生哲學」。

◎當有利益衝突時，人就會針鋒相對。這種不相讓的心，就是造成人世間的災禍。人世間的輸贏只是逞英雄，「十年河東、十年河西」，人世誰敢斷輸贏。道理書上都有，但要有所感；有感受才能通，有誠才能靈。

◎想吃的舉手，表示還有人不想吃嗎？你們口是心非，有的時候，你自己沒發覺，但是別人都看得出來。因為，眼神已經代表一切，所以跟人說話，你誠不誠懇、誠不誠實都是眼睛在作用，對不對。心裡作祟的時候，都由眼睛表現出來一覽無遺。

◎為什麼要用丟的，其實不是不尊重你們，如果對真理的追求是這麼樣的迫切、懇求的話，那你這輩子修道一定成功。如果你對人的關心、伸出援手、不達目的而不已的話，那你這片心就成功。有的時候你一伸出手的那一個舉動，就是成功的第一步，你做事情初發的心念，就是事半功倍。

◎你要撕去包裝，才能看到裡面的內容，不然，你怎麼知道它是甜的是酸的。修道好不好？有糖果就好，是因為糖果好？還是覺得真的很好？有蘋果可以撿，又有糖果可以拿，這只是剛開始的方便法，把你們引到門裡面，然後，再好好的細心調教，切磋琢磨你們怕不怕？萬一叫你們站半個小時，磨練、磨練，你們會不會怕，會不會感應不來。今天，坐得好累好辛苦，會不會明天就不敢來了。

◎一個人受到良心的譴責時，心中的苦什麼都抵不過，因為那是無法用物質彌補的，若已成為習慣則另當別論。其實一個人開始做一件壞事，心裡一定會忐忑不安，如果每次都原諒自己、安慰自己，久了之後，習慣成自然。例如有些不修口德的人，罵人已習不為常，便覺是理所當然。雖然眼前看不見報應來驗，但福份已在無形中減少了。有時候我們會認為一個人做了許多傷天害理的事，上天還是沒有懲罰他。其實，這並非用眼睛去衡量的，就像漏斗一樣，沒有達到一定的容量時，我們並不會發現已聚集了那麼多。所以我們做善事不要嫌少，有惡念不要自欺，只是時候未到罷了。常言：「善有善報，惡有惡報」聖人戰戰兢兢，乃是畏因。「佛怕因，眾生怕果」我們要效法聖賢精神。

◎每個人穿的鞋子尺寸都不一樣，如果大家交換著穿，就會不合腳。所以，有些事情，做得好、做得舒服就好，不用太在乎別人的眼光，如果一直照著人家的話去做，便永遠找不到自己。我們要適合自己而非迎合別人。

◎今天有因緣來佛堂，種下了因，就要讓它繼續發展，如果中途退縮了，那因緣不是表面上深淺問題，而是自己心中將它完全抹殺了。每個人的緣結得都是很深厚，只是有時不滿意自己身邊的事情，就會認為那和自己沒有關係。如同修道一樣，如果我們覺得修道離我們好遠，那修道就是很遠的事了，像是事不關己的空談，或是玄學而已。其實，將修道落實在日常生活中，才會發現修道是「一以貫之」的。

◎你們練功夫之前，先蹲馬步。這是最基本的，是不是啊！你馬步蹲得好，接下來你的步伐一定很穩健。來！開始！（講師蹲馬步）蹲馬步啊！有空的時候，你們可以回去蹲蹲看，這個是功夫！只要你蹲久了，你的身體一定會很健康。

◎大家都知道，未必每一個人都做得好對不對？（接著講師們示範）這邊一定有人做錯啦！好啦！開始給他們鍛鍊啦！我今夾要磨練你們一下好不好啊？願不願意接受磨練？（願意）你們願意啊！都很願意囉！我跟你們說別有一番滋味在心頭。回去以後，不要跟人東家長西家短，你就好好蹲在房間裡，不要怕別人笑，你們好好蹲蹲看，蹲久以後，鍛鍊你的體力喔！比你去爬去、去健身房更好，所以練功夫、練腿力、練毅力還練甚麼力？（耐力）反正一大堆力，就是要持續。會不會累啊？我不是要懲罰你們，你要知道，這個是叫造就，環境在造就你，你改天可要好好感謝我濟公，不是謝三才啊！閒著就站著，辦事的時候，就去辦。這樣子，生活會更充實。你們的那種耐力、毅力，還有甚麼力？毅力、體力、持久力都不夠啦！看你們！甚麼叫八風吹

不動。講到八風吹不動，你要講到智慧考，你講道的時候，你先回家站久一點看看，現在要知道怎麼修，那要練啊！要定力啊！那樣人家八風才會吹不動，對不對啊！當你一開始做第一式、第二式、第三式的時候，就會輕而易舉對不對！你看看，剛開始寫書法的時候，是不是那個”一“要寫很久啊！那種神韻、那種精髓不容易抓到，對不對啊！剛開始的人那”一“就要寫很久，所以，蹲馬步也要蹲久一點，對不對啊！

◎你們不唱歌，他們就永遠不可能站起來，那麼你們要不要唱？同心協力、前呼後應嘛！同坐一艘船，他站就好像是你們站一樣。（唱廟會）

◎有沒有悟出其中的道理啊？如果沒有悟出的話，你就天天回家站，因為在家裡你躲在房間站，就沒有人會看到。有一兩把刷子的時候，你再出來亮相，那時候很有面子，你顧面子，顧來顧去就會怎樣？（沒面子）比如說他剛剛這麼站，又怕站得難看，認識的人會去笑他，像剛剛穿鞋，那不穿好了，不穿就不笑了嗎？其實更會笑對不對？因為大家都穿鞋，只有你不穿鞋，標新立異人家會覺得你很奇怪。

◎你們常常在說：「一個佛堂的大呀就像什麼？很大的法船對不對？」法船就是要接引眾生對不對？接引眾生到哪裡啊？彼岸對不對！彼岸在哪裡？待會你就知道。今天你們都說佛堂像一條法船，把你心目中的船畫出來。（老師請邱點傳師及李講師畫出他們心目中的法船），你覺得法船應該是怎樣？今天有足夠的空間、有足夠的時間給你發揮，不要想了，趕快喔！

◎有的時候人生像伯樂遇到千里馬，當伯樂遇到千里馬的時候，那就不同了，但是有的時候你能是匹千里馬你都不知道，對不對？有的時候你可能是個伯樂都不知道。因為你發覺別人好的時候你就是伯樂，因為你提攜人家，沒有把人家貶低了。一個人只要有足夠的德性、足夠的自信，照著理來做，一定可以扭轉趨勢。

◎現在不是比大也不是比多，要比什麼？（智慧）不是要量大而是要質精。生命之舟是自己在掌握，你怎樣做你自己的主宰，也是看你自己。有的時候你要把你自已當成伯樂去欣賞人家。所謂天生我才必有用，每一個人都有他的才華，如果什麼才都不會，總會吃吧！所以說，有的時候他是個千里馬，這匹千里馬如果沒有遇上伯樂的話，可能他永遠成為駑馬、劣馬、野馬。所以說，你敢肯定你是駑馬嗎？你敢說一輩子都不可能成為千里馬嗎？（不一定）因緣聚足的時候那匹馬或許一躍千里，所以不要看輕自己，或許你就是伯樂，你可以提醒身邊的人，最傻的人他都有可取之處，何況是四肢健全的，對不對？

◎對一件事情如果你看表面的話你永遠不能知道他的內涵，你們不是常常在講皮膚嗎？分成什麼皮？表皮、真皮和皮下組織，對不對呀！這裡面的功課、學問才多，裡面還有什麼？（細胞）很多很多呀！學不盡呀！有的時候不要輕易的劃下界線，劃下圓圈。輕易的把自己束縛起來，那是不對的，好像蠶在做繭自縛一樣，也不能盡誇自己好，那也不對，你總是誇自己好，而忽略人家那也不是道。

◎有的時候比喻人像過客，生不帶來、死不帶去，何必那麼辛苦，但是大家都知道，卻都放不下，不管你是過客、是觀光客、是遊客、還有什麼客，你要認清楚啊！如果你是過客的話，為什麼有那麼多的煩惱？如果你是觀光客的話，為什麼你還執著那麼多，表面上說生不帶來死不帶去，什麼先生、兒子、女兒都是有情、討債。為什麼我跟人的距離隔閡那麼大？為什麼我要跟人家針鋒相對？為什麼別人說一句話，我要那麼的在意？如果我們只是一個過客，何必因為這樣一點點的問題，而傷了彼此的和氣，你要改變人家不容易，但是改變自己比較容易。

◎把你自已昇華的時候就好像佛在看人就是這麼樣啦！因為把他看成迷昧，你不能改變環境，唯

有改變自己，在天氣很寒冷的時候你不能改變環境，你要去適應，更要鍛練體魄，為什麼人家天氣很冷而不覺得冷，那是鍛練出來的。

◎ 人心不同、各如其面，可愛之處也在此、可悲之處也在此。

◎ 很多很多的話不一定講得明白，但是你用心裡去感應的時候，那一種契機，常常是在你無為的時候，當你懷疑一件事情的時候，一定不可能契機。

◎ 今天你懷疑點傳師他說的每一句話，你否定他做的每一件事，你把它扼殺掉。因為你在那個角度上去看，你不一定看得很好，你不一定看得清楚。

◎ 有的時候我們常常說：眼鏡有分很多種：有近視眼鏡、老花眼鏡、太陽眼鏡、顯微鏡、望遠鏡、放大鏡，那麼多種鏡，你要用得恰到好处。當你看到人家壞處的時候，你用放大鏡，那就完了；當你看到自己的缺點時，你用顯微鏡，那就更能找出問題。如果你閒著沒事就戴著近視眼鏡；那你還看得清楚嗎？

◎ 今天你覺得它不好的時候，可能就會被你丟了，棄之不顧，因為你覺得它不能對你的心起作用，但是書是死的，你用出來的時候才是活的，今天你看到聖賢仙佛列傳的時候，人家經過那些苦那些難，你在心裡面應該覺得慶幸，因為人家的苦、人家的過程，是心境慢慢的提昇；當你看到不好的書，如果你的心裡面沒有警戒的心，你可能會隨著書慢慢的墮落，所以書沒有好壞。你做出來的可能去影響人，所以一個人真的很重要，今天他說一句話，關係的就是他的親戚什麼的，其實關係著是整個大的環境，今天你做一件事情，這種關係也是很微妙的，人都是互相的牽制，如果沒有牽制的話，那一個人的自由，會變成怎樣啊？（氾濫）

◎ 有沒有看到這上面的字啊！你怎麼想，它就是什麼！你覺得一個小女生怎麼那麼會背還是怎樣啊！其實都是你的心在想的，到底三才是做什麼？到底三才在想什麼？他真的這麼空，天天在背書啊！當一個三才，他真的能夠靜到極點的時候，仙佛能用他，你說這個是真是假？那得要有智慧。如果你說你行我也行，那改天有機會咱們一起來，好不好啊！

◎ 道就是順其自然，你現在的疑問，有疑有問，到時候大疑大問，才有大智慧啊！疑問並不是不好，而是你要去解開它，不要在你心裡面發霉，你看包子，它經過發酵以後就膨脹，人最忌諱的就是自我膨脹，如果你心裡面的水不是墨水，不是智慧水是滿肚子髒水，那個髒水會讓你一發不可收拾，就像一個人的心裡面，他隱藏著不好的念頭，有一天因緣到的時候，他就會做出來。有些人做壞事，他是經過事先想好、策劃好，很久很久以後一發可能會終身遺憾。這支粉筆它沒有碰到黑板，不能夠發揮作用，今天沒有去用它，它永遠只是一支粉筆，但是它遇到黑板發揮了作用，是粉筆行還是黑板行？是你行還是它行？

◎ 今天你們大家來，打開電燈、點起佛燈，是因為有這樣的因，你們這樣湊合了大家聚集一班開個法會，所以要珍惜，不容易啊！這麼好的道理，你人生裡面或許都還沒有聽過，雖然說他們講得不怎麼樣，但是他們的誠意、他們的用心至少八十分吧！值不值得鼓勵？值不值得為你們自己加油？

◎ 有的時候爸爸媽媽對你好，你覺得他嘈嗦，人家干預你一些事情，你覺得人家侵犯隱私，沒有自我存在，人就是因為太注重自我了，把自己標榜起來，人與人之間就有太多問題，所以你說是世界在變，還是人在變？為什麼現在社會問題這麼多，殺人、搶劫、放火、撕肉票，為什麼人心多巧，奇物知舉，人多利器，則國家之歡！

◎ 你要了解你現在生在這個時代，當人很壞的時候殺自己的爸爸，以前小孩子的時候，那個時候人心是怎麼樣，現在人心真的是不古了，對不對？以前尊敬長上那種恭敬的心，現在已經慢慢



的薄弱了，那種道德良知、那種父子有親、長幼有序、朋友有信、君臣有義。今天要長上給我伍佰元，不給我，我就捅你一刀，長上跟晚輩之間，就缺乏心裡溝通，對不對？所以你說你要怪天、怪地，還是怪人？你們會說為什麼人心現在變得那麼壞，真奇怪！怎麼現在人會變成這樣子，不反求自己而怪別人，有些人還真莫名其妙，還怪電視播報不實，其實是人心反應出來，你還去怪人家。

◎爸爸可以殺小孩，小孩殺爸爸，然後夫妻不和，離婚一次、兩次都不足為奇嗎？你說哪一種才對啊？朋友之間的信譽，你說你利益給我的時候，我對你好，那對嗎？那不是變成利益的往來了嗎？不是很可悲嗎？為什麼現在佛教，什麼教那麼多，要扭轉局勢，你要相信濟公活佛到底在做什麼事情，今天這佛堂到底在辦什麼事情，今天你求了道到底是為了什麼？只要能夠確定這一點的話，別人就對你起不了作用。今天一杯水縱然再混濁，但是你有耐心它就會慢慢沈澱，所謂撥雲終究會見日。你要跟著人家的趨勢走，還是你自己能夠開創一股清流。今天這麼多的人，那麼多慈善機關他們不是都在做這種事嗎？如果你只是為了名去讓人家了解你是怎麼樣，那都不對！真正很無為的心發出來的才是，雖然說人是凡夫俗子，但是他立志的時候，一定是非同凡響，今天你撿一片垃圾，或許你就救到一個人，今天垃圾或許是香蕉皮，可能絆倒一個人，絆倒嚴重可能會腦震盪，所以不要忽略你身邊很輕微很細小三事，也不要忽略你講話的一言一語。

◎「一日之所需，百工斯為備」今天有你想得那麼簡單嗎？當按鍵一按馬上就有電燈、水龍頭一開就有水，你說你要感恩的心嗎？有一天按下去沒有電的時候，水龍頭一開沒有水的時候，你說你那個時候要存什麼心，是一直罵那些人呢？還是覺得說我平常更應該懂得感恩，難道因為你們付了錢，他就理所當然要做那些事嗎？難道說用你的錢，去換取他們的勞力，這就是平等了嗎？今天外面的垃圾容易清除，但是你心裡的垃圾，是不是要下定決心去慢慢的掃除，所以在知恩、感恩、報恩裡面你真的了解了多少？或許那都是很細微的事情，今天你爸爸媽媽給你的，這天地之間所賦予你的，真的是言之不盡，如果太陽慈暉不照耀的話，你看這世上會怎麼樣？（黑暗）所以有的時候太陽太大你怨它，黑暗的時候你又怪它，人家多講句話，你朋友關心你，你嫌人家嘮叨，人家不關心你，對嗎？

◎你坐著去等待機會，倒不如你去創造機會，你唯有踏出一步，你才能接下去，所以不要有怨恨的心，不要去怨你身邊的人對你照顧不週、怪命運、怪上天的苛責、怪朋友無情無義，其實那些都是外在的，最重要的是你如何去堅固你的心，唯有你堅固你的心的時候，你才能夠去關心別人，才能夠伸出手去支援人家，去救助人家，不然的話你自己本身都不穩，你如何去救渡別人，所以說修道要內外雙修！有一句話說：「樹正不怕太陽偏」，只要你做得正，你會怕這個時局，以後會世界末日嗎？其實你說這是在擾亂人心，還是增加一個人的積極性，如果你覺得有一天世界末日，你要坐以待斃，還是說我走到這裡就好了？什麼叫末日？當你的心門打不開的時候，那就是你的末日，如果你的心沒有敞開，去跟真人、跟眾生結緣的時候，你研是黑暗，就是達到你生命的末日，所以有的時候你聽話，你去看到很多的資訊，千萬不要造成人心惶惶，而要用智慧去分辨天堂在哪裡？世界末日又是什麼？很多的事情，只要你的心裡穩固有了主宰，那些都是其次。

◎生命的奇蹟是什麼？你們有沒有覺得有時候很寂寞、很孤獨。沒人了解過你，沒人和你談心，為什麼會這個樣子，是因為你沒有把心打開，還是因為別人把心關著了，沒有辦法讓你進去呢？是不是在這個時候，你要調適自己，懂得去幫自己療傷，因為在一路跌跌撞撞之中，你說誰沒

有傷、沒有內傷、沒有累積很多不平、不愉快的事情？為什麼現代的人容易受傷？總是覺得知音難找，是因為自己的心理作用，還是因為自己跟別人之間的距離，已經慢慢的拉遠了，所以有的時候，你說是現代人可悲的地方，還是現代人可取的地方呢？如果找到了自己為什麼孤獨，為什麼沒有人可以講心事的時候，你是要讓自己停頓，還是要去打開你的心門，你唯有去打開你的心門，才能看見外面的陽光。所謂萬之主，不惡一物；甘露法雨，不先一物，上天絕對不會去照顧特定的東西，上天是公平的。所以你的煩惱、寂寞、孤獨、無奈、無助，是不是因為你的小天沒有辦法合大天，所以你說人要怎麼樣讓你的精、氣、神，讓你的心合上夾才能夠盡其心而知其性，所以這就是工夫，那扇門打開的時候，突然見到陽光的那一剎那，能夠真正的了解，但是你把心門給關起來的時候，你身邊的人對你的關心，不亞於你的朋友喔！難道你會說你的長輩、你最親愛的人，他的關心比不過你的朋友嗎？難道一定要用秤子去量嗎？難道所謂的關心一定要表達出來才算嗎？所以如果你忽略了這一點，你永遠孤獨寂寞，關懷關心絕對不是用言語來表達，就像道一樣，它絕不是說出來了，才讓你有所瞭解，它本來就是無形、無象，而是需要你打開心扉的時候，才能夠豁然貫通，無奈無助或許是生命的一種過程，什麼是生命之舟、是生命之歌、生點的奇蹟？還不是都要去創造，對不對？

◎誰聰明？誰笨呢？是不是都在探討一個未知，不要讓自己的眼光如豆，這樣就太可憐了，對不對啊！既然生有涯、知無涯，就不要故步自封，好不好啊！在困難之中，才能夠展現你的毅力，才能夠了解你的志向，對不對啊！今天我借著竅手來，其實你們看我在演戲也罷，看我很誠懇地跟你們講話也罷，真的感動，有感的是在你的心裡面，你們怎麼想都可以，如果你浪費了你的一生，以後會怎樣？後悔莫及啊！為什麼一個人到了老年的時候，才感嘆自己該做的沒做、該說的沒說、該行的沒行。與其以後後悔，不如現在想做的就好好去做。但是你想做的一定要合道理，不然的話，人或法律或許不會責罰於你，但是天理昭彰，只要你的心裡存在一個天理，秉正道而行的話，上天一定是會護佑著你。你站在真理這一邊，上帝、仙佛一定是跟你在一起，對不對？你的煩惱、障礙就迎刃而解，好不好啊？說得再多，其實都是在於行！孔老夫子講那麼多，都是行的功夫，對不對啊！什麼仁道、孔仁孟義，其實都是在「做」啊！各教、佛教、道教、儒家他們講的觀點不一樣，但宗旨是一樣的，如果自己做人容易鑽牛角尖的話，那你就容易吃閉門羹，你心量闊大，福才大、智慧才大，好不好啊！藉著兩天法會讓你了解、維繫一點點，慢慢的登堂入室。其實道理是不盡的、是垂手可得，你知道嗎！一點一滴都是道，像滴水一滴一滴，其實在滴與不滴之間，你要怎麼說它呢？感而遂通啊！你問再多，但是學問不是知識，學問容易造成你的障礙；物容易造成物障，知識容易造成知識的障礙，知識不是智慧，有知識的人，不一定處事圓融，為什麼一個有德行的人，他能夠名留千古，為什麼講這麼多道理一定要講孝道？百善孝為先喔！

◎今天你失去了根本，就沒有辦法去做很多很多的事情，所謂根固枝榮。裡面的訓文你們好好去看，天、地、君、親、師，你沒有敬天、敬地、敬君、師，你枉稱是天地人，人為三才之首。不要辜負了這個緣喔！下回你在哪裡？你能不能來這裡聽道理，或許都是一個未知。因為明天本來就是一個未知啊！你能夠把握明天的事嗎？所以一個人要常秉存正念，你的磁場跟仙佛合，你能夠慢慢地跟仙佛通，就像你喜歡再來佛堂，慢慢的這種氣息就會感染你！

◎如果你的心裡，懷著不善的念頭，你的磁場就會和那些看不到的東西合在一起，這是不可言喻的，一切要靠你的心。道理說不盡，但要給你們的都包含在裡面，你是否倦了想休息，但倦了逃避並不是方法，一定要面對現實，以現實的限制，去突破現實的困境，如此才有智慧。



◎ 人與人之間、夫妻之間，總有吵吵鬧鬧，和孩子、兄弟之間的問題，其實家家有本難唸的經，藉著這樣的因緣去消冤解孽，要看開。你的心要打開，好不好！不要讓我濟公失了顏面，好不好！希望有一天咱們真的後會有期，好不好！希望我們不是在凡塵相聚，而是在理天相聚，最後一句叮嚀，你們的磁場一定要跟仙佛通，不然的話，以後如何我不敢保證，所謂磁場即是你的心念、心態、理念。

