

民國六十七年歲次戊午十一月十一日 白哪呢太子慈悲教訓

生在佳期當惜之
病痛之苦難脫却
以往修道受磨難
解明疑團向前邁
老少修道莫再遲
死後雙手空空今
道真命真理不移
超出苦海返瑤池

俺乃

三太子是也 奉了

申命 隨恩師 到壇地

進門已參

皇申畢 再問兄弟安宜

花開花謝年復年
時光匆匆穿梭過
今時已得明師指
既然來之則安矣
靜靜心田聽講解
大道應時劫運救
速醒邯鄲識時務
轉眼已然是冬天
世事無常難料憑
得遇佳期入了班
且把凡務拋一邊
莫負天人忙一番
家信遙傳喚皇原
力駕法船不畏艱

今時三晉共普渡
人面獸心好爭鬪
五光十色誘本性
罪孽冤愆日積累
不悟本末甘墜落
為了生活苦備受
今時已明真性地
渡得兄弟和姐妹
一勞永逸萬八載
觀觀老印將來到
靜待恩師臨壇地
代天宏道化大千
錦上添花油加燃
六神無主困牢園
以假為真亂心田
惡貫滿腹入黃泉
三寸氣去後悔晚
磊落前程速加鞭
滿載而歸朝中願
永伴申身樂綿綿
願爾心意當誠虔
與家會面示訓篇

民國六十七年歲次戊午
初十日
活佛師尊慈悲寂訓

秋菊雪霜毅堅強
疏竹飄葉黃
梅影落落會
響靜湖盪漾
故人可安祥
巧得明證得此一
思故鄉
調寄「秋詞」

來者是

西湖狂僧 奉

申命 薦臨觀音堂

申薦參畢 問各位賢徒你們安然否（安祥不安祥）

時間那真道頻頌 原是乾坤聚壇中 本

同是連根枝葉榮 只因荷命分西東 浮

生若夢去無踪 浮生若夢去匆匆 嘆觀

水流東（其二）

為師我薦臨壇中 會晤賢契喜沖沖 知

爾等性理不太懂 空有宿願掛心胸 人

生旅程多逆境 人生旅程甚重重 不離

名與功（其二）

（2）

認真假理想追求 參透機閑莫逗留 明

知曉人生不太久 悠悠歲月轉不休 機

運不常莫錯過 機運不常及時握 前途

自斟酌（其三）

見朝陽轉為西落 隱隱鐘聲響雲廓 燕

陣去稀影不留 潭影空照月穿梭 不了

俗境青春過 不了俗境嘆悠悠 幾許添

白頭（其四）

遵三從女子品高 孝養爺娘時閑照 待

樹靜風尚吹採 鳥鳥反哺品格超 莫當

時過境遷了 莫當時過方懊惱 躬行當

趁早（其五）

聖會開老少齊來 有幸方能入佛台 珍

惜這佳期不待 分秒必爭方應該 掃除

疑念神振作 掃除疑念振起來 你我共

月裏（其二）

談名利誰人不愛取之有道君子才圖
私益公理不昧損人利己品德裁踐跡
入室理參白踐跡入室行不怠性德放
光彩(其七)
談仁義誰人明白道聽途說亂亂猜不
體驗何能明曉言性妙道仰彌高思今
有幸俗緣了思今有幸速前跑還我自
性毫(其八)
調寄：流轉人生

淵霧金烈準添池
清祥楨雲新樟夏
桂英桂妹幼柑治
秀霞秀品素玉蘭
金蓮玉葉石不池
金花淑員儉散麵
春妹春琴富烏葵
水枝菊櫻招周市
桂香嬌珠切細鞭
攜總趕上好佳期
攜手同往修性理
會心微笑參一指

君要來英老肝善居
登山石田萬義貞義
寶春寶鳳牡丹月女
瑞蘭德權水笑磚青
菜卿采蘋鉛選梅撼
推論足有趕着美時
素月來發罪體玉系
托綢紋緞秀樓牽治
爽味來送清風世微
努力努力爬起天梯
頓然一悟開破玄機
通天大路共赴三期
吾乃

(其一)

(其二)

(其三)

南屏道濟 再奉
申命 來會徒兒 早就隱身參

駕 已畢 問聲徒兒安好(衆答好謝)老師慈悲

(分語)

春季花開萬物欣
朝夕默默參造化
昔日立下諸宏愿
仰天感慨多少事
夏季想起真辛苦
那時土脚着捺土
子孫做伊去享受
那時目淚濕糊糊
秋季微風陣陣吹
為他傷心而淚流
老中思咱像思子
將心比心實堪嘆
冬季樹葉枯凋謝
瓊漿玉液待你飲
如今說的都是好話

大地祥和瑞氣騰騰
渾然世界名利分爭
如今茫然兩袖清風
淚湧滿腹打結捶胸
生老病死沒啥法度
今日頭綳鼻夾老苦
我病沉重沒人看顧
想着甘苦叫到天黑
外出子孫怎麼未回
站在門外望穿秋水
肝腸寸斷斷氣魂歸
可嘆世人名利欲追
為何衆生還不回
為觀玉珮你來穿扎
苦難人兒都是傻瓜
寄在心中莫要心麻

(其四)

(其五)

(其六)

(其七)

(調寄：一剪梅) 退院