

道之宗旨

敬天地、禮神明、愛國忠事、敦品崇禮、
孝父母、重師尊、信朋友、和鄉鄰、改惡
向善、講明五倫八德、闡發五教聖人之奧
旨、恪遵四維綱常之古禮、洗心滌慮、借
假修真、恢復本性之自然、啟發良知良能
之至善、己立立人、己達達人、挽世界為
清平、化人心為良善、冀世界為大同。

19920718040402

中華民國八十一年歲次壬申

農曆七月十八、十九日
農曆六月十九、二十日

社會界客語二天率性進修班

仙佛慈訓

發一崇德 台中道場

東勢 觀音寺

IKTCD

中華民國八十一年歲次壬申六月十九日

東勢 觀音寺

恭求仙佛慈悲指示訓

智仁勇備三達德 戒定慧用顯太和

不忮不求公正走 慎謹行事精進修

惑之能解心坦蕩 持之以躬故不憂

也是一種新境遇 恆誠以待志悠悠

吾乃

三天主考

奉

中諭 降至東洲 進壇早將

皇中叩 再問弟妹各安否

有緣千里來相會

弟妹且當善惜緣

哈哈

IKTCD S

中諭

天真載道世民依 天真朗朗露真一
千經萬典證明一 得者加以善珍惜
逢遇此期誠非易 三生有幸當明晰
弟妹今日佛門入 所為何事否明晰
入了此班開法會 探研人生之真諦
研求來龍與去脈 了解生死知大題
故而弟妹心定靜 知止不紊心清怡
寧靜之中致達遠 淡泊明志明其理
弟妹莫負天人意 講師講解費心機
弟妹好好兩天坐 從中學習明道理
正襟危坐心平靜 不擾心魔亂心底
為兄今日奉
鑑班二天功過記
且莫亂了此佛規 弟妹好自參體細
因時有限不多判 止了玉筆一邊立
哈哈止

IKTCD S

中華民國八十一年歲次壬申六月十九日

東勢 觀音寺

活佛恩師 慈訓

瘋瘋顛顛衣衫襤褸

臉也沒洗頭也沒理

僧離樂境究為何事

只因吾徒集聚佛地

道道地地公心一片

天真顯現和樂怡怡

濟世心腸願意發起

法天則地動靜合宜

吾乃

三十三天天外天

瘋僧道濟

奉

敕旨 急急來到觀音寺 進壇早已

皇中叩 再問我的傻徒兒們好不好？

I K T C D S

人生飄渺落塵紅
生死輪迴未曾停
幾家輾轉為宿客
嚐盡艱辛一重重

(其一)

調寄：捕魚歌

萬頃波中一夢歸
夕陽隱沒倦鳥回
仁人志士斷長虹
識時達務智好揮

(其二)

調寄：桃花過渡

濟民昇天莫遲疑
認理實修物慾滌
虔修不輟康莊進
行呀行呀誠無息

(其三)

調寄：歌仔戲調

IKTCD S

讓我們敲希望的鐘呀

鐘聲響徹遍塵紅

振木鐸喚醒夢中客

明本末 體真情

(其一)

立一個正確的目標呀

濟世救人脫苦牢

如飛鵬舉翅上九重

逆順受 意不搖

(其二)

識透那水月鏡花呀

不隨浮俗忘故家

聲色淡清心以寡慾

知足心 分外佳

(其三)

精勤進內兼外並全呀

法華常轉貴自專

履行踐時刻修靈玄

曙光現 返本源

(其四)

調寄：祈禱

IKTCD S

煙花落盡春歸去 款款南方拂面涼

幾番生死猶未了

怎奈得悲歡離合終無常

啊 莫再以心為形役

悟以往之不諫 當曉未來可追往

覺今是而昨非 良辰美景堪惜

法聖王

The logo of Chongde University of Education is a circular emblem. At the top, it features the university's name in Chinese characters: '崇德學院' (Chongde University of Education). Below this, there are two smaller rectangular boxes containing the characters '立志' (Dedication) and '崇德' (Chongde). The central part of the logo is a shield-like shape with the large characters '傳承' (Inheritance) in the middle. The background of the shield includes a sunburst and stars. The entire logo is surrounded by a laurel wreath.

IKTCD S

【活佛恩師白話慈訓】

吃飽了沒有啊！我是誰啊！像嗎？那裡像啊！那一點像？（有葫蘆像）噯唷有葫蘆像，沒葫蘆就不像，是不是啊，（有像）那裡像啊，又沒見過，是不是，對不對沒見過，沒有啊，第一次對不對，那你是第二次唷，不打自招，復習坐前面，難怪鞋子會拿給你，鞋子拿給你就是懂意思啊，不是偶然拿的，鞋子不是偶然拿的，有的一次，有的是不是二次，有的無數次，對不對，是不是啊，熟悉了吧（熟悉了）熟悉了，跟這尊有沒有像（老師指著佛座上師母的佛像）像嗎？（老師又指了一次）那裡像啊，那裡啊，來啊，跟這尊啊！哦！我說這尊啊！像嗎，還說像啊，明明是跟這尊像嗎？對不對（老師指著自己的佛像）老眼昏花，對不對啊！人還沒老眼先花，那裡啊！那剛剛為什麼說跟這尊像啊！徒兒們很可愛啊！都吃飽了，也睡夠了，是不是？魚都釣夠了啦，還熱不熱啊，（不會）雨都下過了嗎，下雨有什麼心情？（涼快）有沒有感謝的心，感謝誰啊？是不是要感謝上天啊，老中很愛你們啊！怕你們在這裡坐會熱，加點雨讓你們涼快涼快，這樣舒服嗎？還要感謝什麼？這個啊（老師指著前面的點傳師）是不是啊！對不對啊！還有這個這個很多很多（老師又指著辦事人員）！讓你們法雨滋潤啊，對不對！什麼是法雨啊！不知道啊！對不對呀！第二次了，說呀？噯唷想好久！為師也不知啊，怎麼辦，怎麼辦啊？法雨是什麼，這裡人才多得很多，對啊！！人才很多哦，聽道理唷，為師來舉例好不好？（好）都種過稻田吧，是不是啊！外面那個樹種過吧，種田如果有蟲要如何？（要灑藥）要灑藥、要施肥、要放水，對不對？現在你們像什麼？是不是剛剛在發芽的稻苗，現在你們最怕

什麼，現在稻苗一發芽，最怕蟲來吃，是不是啊（是），蟲一吃，那個仁啊沒了，它還會發嗎？是不會了，是不是開始要動腦筋了，要來灑農藥了對不對？啊你們是不是現在開始在灑農藥，他們是不是在灑農藥的人，但是不是在噴口水給你們，是灑農藥不是噴口水，對不對啊！所以啊，法雨是不是像灑農藥一樣啊，對不對啊！是不是，知道吧！淺淺的而已，對不對啊！不是很深，是不是很淺，如果要這個道理深，不是一天二天能夠體會到的，是不是要累積所來的，才有那個智慧，對不對啊！人都喜歡有智慧，是不是啊！是不是都很希望，不是老的喜歡，年輕的也喜歡，小孩子也喜歡，是不是啊！有這個智慧的人才不呆嗎，對不對，人很怕這樣阿達阿達的，可是啊！為師就是喜歡耶，知道意思嗎？知道嗎？聰明反被聰明誤，是不是（是），裝一點瘋，裝一傻，是不是好啊！（是）（老師要講師再黑板上寫下保護的「保」）這個字認識嗎？什麼意思啊！趕快想一想，來來來，猜對了一定有獎，前面的也一樣，（呆人）呆人哦，誰講呆人？可是人家前面已經寫人呆了耶，是不是偷瞄到了，要不要送？（要），人放一些呆是不是能夠保護自己，是不是啊，你聰明的時候，那個時候最聰明，裝傻的時候會聰明嗎？會嗎？聰明不是若愚，大智若愚是智慧耶，聰明是聰明，怎麼最聰明，那個時候最聰明（利字擺在前面的時候）啊對啦！在等這句而已啦！是不是這個時候最聰明，對不對！要尋這個（老師指黑板上的「利」字），這個是不是要動啊！（老師指著頭），對不對？這個利字害不害人（害人）說害啊！是不是說害？可是啊你們是不是很喜歡，有討厭嗎！有沒有討厭？噯唷！不討厭唷，還說害！如果說害，你就不會喜歡了對不對！對不對？真的害啊你就真正的不喜歡了，是不是啊，

對啊，所以舉什麼東西，是不是要恰當？是不是，所以說還是中庸為道嗎，對不對？好跟壞是不是要取捨一下，要如何來取捨，就看用你的智慧啊，就不是用聰明。

「瘋瘋顛顛衣衫襤褸」衣衫襤褸就是衣服很破啦。

「臉也沒洗頭也沒理」頭不能理啊！頭能不能理？頭能不能理啊？頭一理掉會如何啊！會如何

啊！沒有頭會怎樣？是不是不行啊！所以說，第一寶在那裡！（班員們指著玄關）是不是在那裡啊！為何在頭上，是不是頭很重要啊，是不是啊？把生命最重要的那第一關，擺在頭，是不是啊，其次才在手啊口啊，是不是，對不對，所以說也是有它的用意，第一嗎，是不是都比較重要的東西，所以，生命之關，以頭為主，對不對，這個手啊，斷了、受傷，可以再活，對不對？這個頭，一这样子失去了，（老師做一個斬頭的手式）你還會再喘氣嗎？（不會）是不是要說再見了，不說再見也不行啊！

「僧離樂境究為何事 只因吾徒集聚佛地」

「道道地地公心一片 天真顯現和樂怡怡」

「濟世心腸願意發起 法天則地動靜合宜」好不好！好不好啊？

吾乃 瘋僧道濟 為什麼說瘋僧？為什麼要這樣講，是不是為師阿達阿達？阿達阿達才會講瘋

啊！你說阿達阿達是不是瘋顛？（不是）為師不是說我啊，說外面的啊，外面如果這樣阿達阿達是不是瘋啊（是）對不對！為師也是這樣啊，為什麼不說我是瘋子？為什麼？為何瘋字擺前面？瘋是不是好渡世？對不對！一「瘋」是不是人家不會嫉妒啊，是不是人家可憐你，對不對！你瘋瘋的來，明明這個大位人家也是要讓給你坐，對不對？（對）你看瘋老師來，這個椅子趕快搬出來了，對不對？這個來啊，這個有沒有搬（老師指坐在前列的班員）（沒有）是不是不敢搬？因為他是不是跟你們一樣？對不對（對）他跟你們一樣，你們坐這個，他也一樣坐這個，對不對？啊我很瘋嗎？大家會怕，

所以這個大位馬上就讓出來，對不對啊？來來來！

要吃糖嗎？（謝謝老師慈悲）來來大家分，很自動啊，一人拿一粒，好啊，一粒就一粒，他們說的啊！不多給啊，吝嗇啊！吃不夠再向他們要啊！不夠啊！想再吃再向他們拿，夠嗎？都有了哦！不好意思拿，不好意思拿我就收了啊！我們來唱歌好不好？（好）

先來唱好不好？（好）這樣子要唱什麼歌！先來唱捕魚歌好不好？是不是可以唱！（可以），好，先唱，等下一首再來換，哦！你們這個如果要捕魚，保證捕不到一條小魚，連一條小魚都捕不到，有沒有啊，糖果吃了啦，吃了糖還一樣沒精神啊！再一次，快一點好不好！（好）有沒有比較有精神了（有），前面的這樣子拍，為什麼你們不要，沒有同心力對不對，他們是他們，你們是你們，對不對啊（對），還對啊！是不是要同在一起啊（是），對不對！預備開始再唱，你喊一二三他們開始拍，對不對！你們也拍，他們也拍，你不喊叫他們拍，他們怎麼拍。（班員們再唱一次）高不高興？（高興）也不知道人家在唱什麼？只是說要拍，趕快一直拍一直拍，對不對！對不對啊？人家說不拍的話沒有同心力，沒有拍的話前面人會生氣，所以嗎，就趕快大力的拍。

現在是不是已經太陽下山了？鳥有沒有回家了！那你們為什麼不回家？為何不回家休息啊？我重複了兩次就是有意思嗎！其實問他們這個意思，為何不回家！啊對啦！要拍一下才知道，要不然問了兩次，還不講，要不要回家？回家的路好走嗎？（班員回答：好走）好走，對不對？回家的路好走哦！他說好走哦！你們呢？（講師請班員們認為回理天的路好走的請舉手）還沒開始走，是不是不知道好不好走？對不對（對）就個這個意思啦，對不對！我們待會兒，就開始來慢慢走，好不好（好），我們來學這個走，怎麼樣來走回家，好不好？（好）真的要學習哦！（要），來，學禮節，說學習回家的路嗎！禮節一定要會嘛？是不是很重要，如果我看到他，我禮節不會，我看到他，我甩頭就走，

這樣子有禮節嗎！是不是沒有？我看到他我要如何啊？是不是問他，好不好，對不對，問好，口頭上問好，還要怎麼樣啊！（講師作揖）是不是這樣，你好你好，對不對，有個動作哦，這個是什麼？是不是跟作揖很像，好不好，對不對，不是像人家拜託說，我要向你借錢，對不對！不是說我這樣拜託，多少錢借給我，是這樣嗎！以前這樣是不是向人家恭禧啊，對不對，這是不是一個很好的手勢，人家看了是不是會歡喜，所以禮節是不是要學，剛剛吃飯之前，禮節學得如何？（很好）很好哦！應該謙虛一點，是不是學了一點點皮毛而已，是不是啊！（是）有完全記在這裡了嗎？（老師指著頭）

（有），有（有），起來考試哦，說有的人起來，後面的很多哦！後面啊！來，拜墊在這裡（講師指導班員們做動作）有沒有？是不是很好！（是），來為師問一下，叩這樣什麼意思（老師請班員示範叩頭——五叩首）拜五拜啊什麼意思！因為上課剛才教，拜五拜，他們就是記得，作揖跪；拜五拜，對不對！剛剛啊後面的好多人都站起來，站起來的就有，你們不要嫉妒啊！（老師分葡萄）是不是？做人是不是要誠實！（是）說有是不是要站起來，對不對！（對）現在起來太晚了，不要送東西了啦，對不對，來，回坐回坐，（謝謝老師慈悲）那裡有一個，他也是在等啊，你要不要做！你要不要做啊？（班員做作揖、叩首之動作）會不會偏心，人家一大串，你只有一粒，這個多哦，對不對，多就好，來唱歌——桃花過渡。

要不要過渡？（要）那就起來好不好，運動運動，好不好？你們划個船，又唱捕魚歌，又要過渡啦，對不對，不是過渡時期哦，是不是要過那個河，過這個海，對不對，過海過河，坐船要搖船，好開始唱開始搖，前面的人帶動唱哦——要不要再唱？這樣子就累了哦，如果像為師這樣一直划船，划了好幾十年，划了這麼久，那麼為師不是累死了，你們划了不到，有沒有一分鐘（沒有），就說不要，就說NO了，來來來，從頭開始唱，開始唱、開始划、開始動——為師了解了，大家都是喜歡拍拍

手，不喜歡腳來前進，以後啊，你們一定像現在一樣，只是把喜歡，把這個聲勢造大，真正的這個腳，不願意去執行，是不是啊？不要因為年紀大，走不動，腳不願意踏，要回家腳就要走動，腳不走回不了家了，是不是啊（是），只是這樣子拍，回家、回家、回家、回家（老師一面拍手一面講）是不是還站在這裡啊，不要一邊拍回家，一邊拍回家，是不是才到家，對不對（對）如果你不拍手回家，是不是很孤單！（是），是不是只有一個人而已（是），對不對，你拍拍手，是不是會招來侶伴，是不是有同伴跟你在一起，向人家示好意，拍拍手腳又踏動，你就跟著他，他就跟著他，是不是這樣子啊？（是）不然你這樣一直拍一直拍，腳不動，人家跟著你，你不動人家如何來動啊，對不對啊！（對）所以拍手跟踏步，是一是很重要啊，以後要不要，要如何，你要拍手也要踏步嗎！再做一段，再唱一段，看會不會動，好不好？

好不好聽？（好聽）這個調寄是不是你們自己選的（是），不好聽也要好聽嗎，對不對，這個是不是有意思，剛才是不是在捕魚，捕完魚過河了，過河了，現在快樂在唱歌仔戲調了嗎，對不對！（對）是不是真的很有意思（是），真的很願意走的話，虔修不斷，是不是能夠回家來唱歌仔戲，不是叫你真正的回家來演歌仔戲），是不是很快樂、很逍遙來唱山歌，對不對！無憂無愁，不用煩惱下一餐要吃什麼，不用煩惱我的錢要如何從那裡來？到那個時候是不是真正的快樂、真正的逍遙、真正的沒有煩惱，所以要認真的捕魚，捕完魚要趕快過河，過河的時候那個船啊！不要背在身上，是不是啊！（是）一直牽掛這個肉體啊，是不是就煩惱了，你一思戀這個肉體就是代表，你對這個人世間還看不開，還再思戀、還想再來，所以真正過了河，我們這個船不要帶，好不好？（好），還有這個肉體是不是相？是不是啊！（是）人相、我相、眾生相、壽者相，好不好？（好）好哦？人家巴不得不要，你們說好，濟公這個相好看嗎？（好看）矮冬瓜一個，那裡會好看，是不是啊！就叫你們不執著這個

相，還說好看！好看嗎？好不好看啊，現在都不敢說了啊，這班很可愛，問二次答案都不一樣，以後考試啊，我看啊，準備考一個黑、一個白，這樣如何是好？要回答之前，腦筋是否要動快點，想好了才講，不要這樣子脫口而出嗎！脫口而出有時說這句話，很愉快啊，有時候說這句話是傷人家心的話，但是因為你無心脫口而出，而傷到了人，是不是啊！你傷到人家，是不是好比一把刀一樣啊，刀刺人心痛不痛，是不是很痛啊，還會滴血嗎，對不對！（對）所以回答話也好，講話也好，是不是不可以太快，但是你不能想太久，是不是啊！人心用事，好還是不好？（不好）可是為什麼說不好，可是大家都是人心啊，那人心用事不好，那這顆心怎麼辦！不要了啊？（講師講解：要將人心轉化為道心）要這樣容易嗎？不容易哦！是不是要慢慢來（是），慢慢來就要開始，好不好！（好）要再講，還是要再做？做好了，不要唱歌了，等一下再唱。

好了嗎！唱夠了嗎？有的唱得已經很難過了，一首歌唱得快要爛掉了，對不對？不熟也要熟，是不是！知道都很累，也沒有什麼耐心了，一直拍一直唱，來，唱祈禱，四段啊，不很多啦！唱一唱，不是很喜歡唱歌，一唱就唱這樣子，很過隱啊！

好不好聽？（好聽）有的人會在心裡想，為什麼老是這樣子，在說那一點？（玄關竅）說那一點嗎？不是說一點，就只有這裡是一點啊！是不是要修行啊！（是）是不是知道就要做啊！（是）所以說再怎麼說還是沒有用，最重要的是不是要修行啊！修就是改，你有行，就會有改變，你沒有走，你就不知道你不好的地方在那裏？是不是啊（是）願不願意來修行啊？（願意）上班後呢？明天啊！

（願意），真的嗎！沒有騙為師哦！有沒有騙！（沒有）沒有騙，為什麼聲音這麼小？（沒有騙）沒騙那一點！是不是要修行？（是）快快走還是慢慢行啊！（快快走），走的很快是不是會跌倒啊？看你們自己去選擇，是慢慢走還是快快走，是不是盡心盡力，就是真心誠意啊，懂不懂啊！時間是不是

過得很快！（是）轉眼間來了多久啊？是不是很久了，有的人想睡覺了呢！有拿毛巾在開始擦，對不對，是不是啊！其實想睡覺了啦！趕快回家休息，明天才有精神來聽好不好！徒兒啊！（有）過與不及是道嗎？是不是，不是道，所以說，為師替你們著想，今天聽太晚，明天沒精神，對不對啊！有的都很早睡啊，對不對啊！所以一晚睡啊，明天爬不起來，縱使來了很累呀！一定會打瞌睡，敢不敢保證，不打瞌睡？有信心嗎？（有信心）年輕的人說沒信心，老人家說有信心啊！以為師的意見看啊，人不要太勉強，好不好？（好）對嗎！不要勉強就不勉強，明天有精神，所聽的也許比為師說的更好，吸收的會更好，對不對！那也不一定哦！你從明天所吸收的東西裡面，也許真正的能夠把你濟世的心腸，來發揚起來，也說不一定，對不對啊！所以嚐這個甜頭，是不是嚐一點點就好了，是不是啊！（是）吃太多太甜了，珍奇可貴嗎！是不是不可貴啊！時間已經可以了啦！為師告訴你啊！如果相處時間覺的不夠，就要好好認真修，以後回去我們再長談，願意嗎？（願意）？這次是真心話哦！真心嗎？真心話為師就放心了。該講的都講完了，可以了嗎！說不強求的，二個鐘頭就夠了，是不是！（講師向班員解說，並與班員一同向老師保證，以後會好好修行，以報答天恩師德）