

道之宗旨

敬天地、禮神明、愛國忠事、敦品崇禮、
孝父母、重師尊、信朋友、和鄉鄰、改惡
向善、講明五倫八德、闡發五教聖人之奧
旨、恪遵四維綱常之古禮、洗心滌慮、借
假修真、恢復本性之自然、啟發良知良能
之至善、己立立人、己達達人、挽世界為
清平、化人心為良善、冀世界為大同。

中華民國八十九年歲次庚辰

國曆六月初十、十一日
農曆五月初九、初十日

社會界國語兩天率性進修班

心如鏡

發一崇德苗栗道場

頭份觀音宮

中華民國八十九年歲次庚辰五月初九日 頭份觀音宮

南極老仙翁

慈訓

濟公活佛

明心如鏡釋生死 繁華如夢本是非
富貴名利難足慾 童顏焉抵歲月追（其一）
夫君子明其心鏡 志弘毅寸陰必惜
效法聖賢日三省 行不惑也知言矣（其二）
罔談彼短靡己長 辭定容止若思宜
故能勤拂拭心鏡 不畏不懼慧命居（其三）

調寄：人道

吾乃

南屏濟顛

老朽南極壽星

同奉

申

命 來至觀音宮

同參

申 駕

徒兒們大家好不好？

各位寶寶們乖不乖？

風清雲潔盛情招 集聚在今朝

思原子啊 路迢迢 不畏諸辛勞

聞道啊 當勤抱 莫要坐塵中牢

覺人已啊 明師找 生死一步超（其一）

無極鄉里滿李桃 皇中音信捎

望九六啊 早回到 中娘的懷抱

叫一聲 我寶寶 良言來批描

修天道啊 原人找 圓滿樂陶陶（其二）

大道無形萬象包 天地恩澤報

修性命啊 破萬考 堅忍不辭勞

名利啊 聲和色 幻滅不可靠

居後啊 你那裡逃 你該要知道（其三）

天南地北走一遭 為渡世迷羔

年雖老邁 體力好 乘風任逍遙

是非啊 與恩怨 與我不相擾

勸寶寶 要修性苗 立志向前跑（其四）

調寄：知道不知道

IKTCD S

我背著使命一直往下走 又來到滾滾塵紅
看著徒的心徒的人 沈醉在海市蜃樓
我乘著愿繼續往下走 用熱情挽化頑童
儘管心不捨捨不得 為了徒付出所有
喔！滾滾塵紅中 師牽徒手
為了愿雖時經挫折 不願回首也不願從頭
無怨無悔 深深烙印心中 滾滾塵紅中
師來挽救 師會在遠處點亮燈火
指引迷途羔羊前進 再也不迷惑

調寄：沙漠寂寞

注解：

圜圖：ㄌ ㄣ ㄣ ㄣ 為監獄與圜圖同。禮月令：『省圜圖。』疏：『圜，牢也；圖，止也，所以止出入，皆罪人所舍也。』按風俗通、白虎通、獨斷、博物志皆曰周獄曰獄圜圖，而鄭樵通志以月令為秦書，則謂秦獄也。

徜徉：ㄔ ㄤ ㄩ ㄤ 閒暇無事，放蕩自如。唐韓愈送李愿歸盤谷序：

「從子於盤兮，終吾生以徜徉。」

萬仞：形容山勢很高。

休休：樂善而寬大的樣子。

屆後：到那個時候以後。

靡定：安定下來。

厚質華地：優厚的環境。

衍：＜一弓，過錯。

善歌：「人道」、「知道不知道」由南極老仙翁慈悲。

「沙漠寂寞」由濟公老師慈悲。

南極老仙翁、濟公活佈慈悲白話訓：

◎大家有沒有睡飽啊？你們睡一覺就睡了六萬年哪！是在什麼情形之下，你們才會睡了六萬年。在六萬年來睡的睡、夢的夢，生來死去，死死生生，今日你得了這個道，要弘發志向，要再立個志願。

◎道在那裡？（在每一個人的自性當中，在日常生活中）上一天的課，一共聽了幾堂課（四堂課）聽了四堂課，是不是要有四堂課的收穫呢？會不會越聽越少，到明天就剩下幾個人呢？有沒有自願來參加法會的？

◎每個人都有靈妙智慧，有句話說「一點就通」，如果你們願意來這邊學習，你的心放在這邊，那自然就學的多，如果心沒有在這邊，就是坐了十天什麼都不懂，還是一竅不通，如果有心要學習，跟你講一就知道三、聞一就可知十，如果心不在這裡，坐在這邊是一個形骸，一個身體坐這，一個軀殼坐在那裡，那你心、身根本沒有在一起，那自然不懂台上講什麼，不能體會道是什麼？

◎今天坐在這邊，不要把兩天時間浪費掉了，來這邊心就要放在這邊，人家說有得就有失，得就是失、失就是得，你坐在這裡兩天，把兩天的時間不見了，可是你得了什麼？得了許多寶貴的知識、寶貴的道理，許多的人生哲學就是要多聽、多看、多想，有這個機會就要好好把握這個機會，人生本來就是個這樣子，一得一失，其實不要看得太重啊！等你得到了這個學位，是不是損失了很多的青春，因為你用了這麼多的青春去換取這個學位。

◎在這場辯論會當中你贏了，但你也失去友誼，在名利上、事業上失去了許多，但你也在其中學到許多道理。失去了儘管可惜，但是人往往在不知不覺中，也得到了許多經驗，可以讓自己成長。

◎目標確立了，就要守住那個目標，不要被其他地方、其他的外物所影響，要全力以赴，為了要早點達成目標，是不是要更用心，過與不及，丟筷子丟的太用力就超過，丟得太小力又丟不到，所以做一件事情，太急與太慢都不是，所謂中庸之道：就是要在過與不及之間，拿捏的恰恰好，這樣才符合中庸，不僅僅是做事，就連我們的個性也一樣，不是說我們都沒有脾氣，讓你說話的時候、生氣的時候，也是要生氣，但是生氣要合乎理，而不是無理取鬧，想要怎麼做就怎麼做，但是很多事情都不能夠隨心而做。

◎「福」隨心而造，「功」隨心而修，「道」隨心而求、隨心而學，只要你的心夠堅定，不被外來的人、事、物所影響，就能夠守住你自己的真心，早點達成你的目標，所以一步一腳印，你站在這邊不走，就永遠在這裡故步自封，走一步算一步，目標就在前面，然後看你要不要走，要走就能夠早點到你的目標。

◎如果我們的能力比較弱、比較差，就慢慢走，「驚馬十駕，功在不捨」能力夠好，我們可以走快一點，自己走得快，能不能多多牽引、牽攜後面的人，牽就要給人家牽好，不是牽著往這邊轉、那邊轉；左邊踏踏、右邊踏踏，帶著人胡亂走一遭。

◎人生就這麼一次，自己認定好方向、目標，做好你自己的抉擇，人生在這一趟，就會活得更有意義、更多精彩多姿，而不是迷迷糊糊的來，空手來又空手回去，什麼東西都沒帶走，至少來這邊修道，帶走了今生今世在這裡造的福、在這邊種的善因，改天帶回理天去承受這個善果，是不是很好？即使是有來世，也會過的比現在更好。

◎人的命運都是在冥冥中註定，曾遇到什麼事情、會有什麼機運，都是註定好的，為什麼是註定好的？今天去看到人家有好的因、好的果、好的福報，需不需要去羨慕人家，雖然不要羨慕人家，但是我們要去欣賞、要去肯定，因為今天為什麼能夠在這邊享他的福、受這個福報，前世的因果、前世的造作，有很大的影響，而且不只是前世、今世、生生世世！

◎徒兒們，知不知道你們來這塵世多久？輪迴多少年？自己當然不知道，一生一世就繼續輪迴下去，這一輩子能夠成為人，能夠來這邊，有好的福報，為師恭喜您，有這個機緣能夠遇到這個道及三曹普渡，就要好好珍惜，一條金線要好好抓牢，不要輕忽放了，放了要再抓就很難抓得到。

◎修道、修道，我們修的是什麼道？（一貫道）一貫道修的是聖賢的道，昔古成聖成賢的人，今天他們走過的路就是這條路，我們是不是要亦步亦趨的跟著走，有前面的人帶著走，總比自己迷迷糊糊的走，前面有一盞燈可以照亮著你，就跟著這盞燈走下去，走得光明坦途，可不要走羊腸小道，道在日常、道本自然、太過執著、太過強求、太刻意就不是道了。

◎要合乎這個理不偏不倚，這個就是道。修就是修我們的自性、修我們的心，是不是能夠更光滑、更圓滿，每一個人的自性所帶來的都不一樣，有的人是三角形的、有的人是圓形的、有的人是六角形，每一個人都要把它修得圓圓滿滿的，要把你生命中的美展現出來，要讓它完美無暇，就像水晶球一樣。每一個人都是有毛病、有脾氣的，脾氣、毛病就是要去修、要去改。

◎修道修到某一個程度的時候，難免都會遇到一些挫折，不止是修道而已，假使你今天不在道場上，一生當中的際遇很難講，時起時落很多事情要靠自己去轉念，去轉這個正念、善念，你越去鑽牛角尖，就會更覺得自己不快樂，會覺得人生沒有意義，要好好把握自己，做一些有意義的事，在人生裡畫下完美的句點。

◎棺材裡面躺著的人未必是老人，今生今世我們能夠活到多少歲，我們並不知道？但是可以多行善事，有能力去幫助別人、服務別人是好事，能幫助人家是一種快樂、好事，所以說：「助人為快樂之本」。等你有東西去佈施給別人的時候，你有那一份慈悲心、施捨心、愛心，總比去給人家要來的好，是不是施比受更有福，想不想造福？（想）所以不僅僅要「獨善其身」更要「兼善天下」。

◎你看這小女孩小小年紀就拿拐杖，你們想不想學呀！這裡有沒有人比我仙翁多歲？雖然年輕，有一個年輕的外貌，但是要有穩重的心、有憐憫的心，你們是要學我拿拐杖的模樣，還是要學我仙翁的心，你們有沒有學到你們老師的法相？你們不要出個門隨隨便便的，鞋也不穿、衣服也不整，這樣別人也不會跟著你修道。你們修道要「誠於中、形於外」，修道要像個君子，你們代表著道場、代表著前賢、代表著仙佛，活著辦事就是辦佛事，活著在世你辦佛事你就是活佛，你們看看從古至今，每一個仙佛、每一個菩薩在他們在世時，都為了眾生苦行一切，奔波勞苦到最後才能成佛、成菩薩。

◎因為環境不一樣，每個人的個性都不一樣，脾氣、習性是不是也不一樣，為人在世是不是都有一些脾氣毛病？（是）那修道修什麼？（改毛病、去脾氣）除了把不好的改掉，還要立什麼？（立德、立功、立

言）你們想想看：看得到的東西較永久，還是看得不到東西較永久？（看不到的）看不到的東西是什麼？（靈性）既然看不到，那你們怎麼知道它的存在？

◎一個人在這世上擔了多少的恩？有父母恩、天地恩，還有什麼恩？如果沒有天地，你們怎麼存活，沒有父母，你們能在世上存活嗎？一切是不是有上天的庇佑。有父母、週遭的人，這樣子指導，那你要報恩是不是只有為自己？一個人的價值，就是在不斷的付出而不求收穫，如果說我今天付出多少，我就要得到多少，你想想看，這個有沒有一定（沒有）有時候你付出，可能都沒辦法回收是不是？

◎「謀事在人，成事在天」，每個人都有側隱之心、都有菩薩心腸，你愛不愛你子女，愛不愛妳的父母親，那你要想一想，天下那一個人不是人家的子女、父母，有時候要將心比心，走在人生旅途上，看看別人也看自己，不要時時

存著比較的心，當妳的角度，在看人的時候，要用什麼去看，就彷彿拿著照相機，你們照相都會照好的，還是照不好的？（好的）你看人的角度，要看好的角度，每一個人都有優缺點，那你們要人的優點、還是缺點？世界上最愚笨的人，就是拿別人缺點來打擊自己，別人做不好，我為什麼要做好，這個人是不是很笨？還有一種很笨的情形，是拿別人的優點來打擊自己，他做的很好，那他做就好，我就不用做了，每個人都有每個人的才能、優點、缺點，別人的缺點不一定是我們的缺點，我們的優點，也不一定是別人的優點，活在這世上，從你出生到這個時候，有沒有想想自己怎麼活著，為什麼活著？那自己這條路走來，到底是為了什麼？回首看看，你做了多少事，多少值得你去回憶的事？

◎時間一天一天的過，歲月也是一日一日的過，這樣子過了一年又一年，經過多少的春夏秋冬，你們走過的坎坷、你們的歡樂、你們的悲哀、悲傷是不是都有，這是人生必過的旅程，有沒有人都不會悲傷？修道就是要你們不管遇到快樂、遇到順境或者是苦境，要你們有智慧，有那份智慧讓自己不致陷於苦境，就像逆境的時候，是在考驗我、在成就我、在增加我的智慧；如果遇到逆境你就自暴自棄、自艾自怨，如此想想看，心是不是會一直往下沉？

◎你們看這個地今天掃了，明天再掃還會不會有塵、有土，這一面鏡子今天擦、明天再擦，會不會髒？所以說：「日日勤拂拭，勿使惹塵埃。」行善是日積月累，就像塵埃妳不擦它，它一天一天的累積。如果做惡的話，現在不會怎麼樣，是因為時候未到，今天生為人，要能珍惜這個身體、這個有用之身，聖人能珍惜身體，是因為能夠幫助人家，能夠做更多的事情，今天大家做好事，說好話，替上天佈德。有時候想想你們會怎麼做、老師會怎麼做、仙佛會怎麼做，不要只是以自己的想法，自己的觀念去做，好不好？

◎為什麼有的人會去自殺，自殺是不是能了事？當你的心沒辦法放下的時候，你自殺只不過是一具冤魂罷了，為什麼聖賢為之聖賢，當他死亡的時候，他的心什麼都能放下？為什麼能夠放下，就是因為他無愧於天、無愧於地、無愧於人、心安理得、順順利利。

◎修道、辦道不是老人家的事情，也不是年輕人的事，有的人說：「我老了已經跑不動了」什麼東西跑不動了，就是沒有這口氣的時候。所謂「生活」就是生的時候要活動，如果說活的時候整天就躺在床上，你願不願意？躺久了會不會膩？所以說總是要動一動。

◎學你們老師，要學祂的活潑、祂的瀟灑、什麼事情都拿的起、放的下、祂不怕跌倒、不怕遇到挫折，但是一個人走的太平順，他不可能累積很多智慧，需要一些坎坎坷坷，你走過這個地方，你跌倒了，以後你就會更小心；我今天言語不好，與人發生衝突，那以後就會小心自己的語氣，這是一步步的提昇自己，一個人就是不斷的提昇自己、不斷改變自己心境，才能成就你自己、成就你週遭一切美好的事物，你那麼疼愛自己的孫子、家人，那時候就會孝順我。

◎你知道不知道，此道是何道？求了道就要知道，不要問你道是什麼，還是不知道？修道很容易的，教你如何修道，首先就是要「誠」，言、成所說出的話，你就要成就、圓滿它，那就不可隨便說話。「誠」要誠於自己、誠於自己的心，心裡不是這樣想，卻是講這樣的話，這樣就是對自己不夠誠心，你能夠誠於自己才能誠於上天，能夠誠於天、誠於人，不只對朋友、對週遭的人也都要有誠，人家發覺你會欺騙人的話，他們會不會相信你說的話（不會）

◎「誠於中、形於外」你今天有這個誠心，就有這樣的行為，你要當個老師，就會尋找途徑去循著這個方向走，修道改毛病、去脾氣，再來端正自己儀容，修道不可隨隨便便，言行舉止要一致、講話要恭恭敬敬，恭、寬、信、敏、惠，五德：溫、良、恭、儉、讓，這些都是要學習，這是一種行誼，了解不了解，一個人態度很惡劣，來問你事情，

與一個態度溫和的人，你一定會有不同的反應，所以你對人家好，人家也對你好，就像今天你對人家發脾氣，人家很納悶，我又沒有惹你，你對我態度那麼差，你是不是會想，我對別人口氣那麼差，如果這些都做得很好，你的人際關係及處理事情都能很圓滿。

◎一個人就是要不斷的提昇自己，不斷的改變自己的心境，才能成就自己，成就週遭一切美好的事物，你疼愛你的孫子，他長大以後會不會孝順你？百善孝為先，你們有看過下雨天嗎？第一滴雨滴從屋簷滴下來，以後第二滴、第三滴水滴會不會也循著那個方向滴下來呢？

◎你今天對待長輩的態度誰在看呀？兒女在看著，今天我的爸爸媽媽很孝順阿公阿媽，他就懂得孝順，如果今天對自己的父母親不好，兒女看了也會覺得以後不用孝順父母。以前有個典故，有一對夫妻對自己的爸爸很不好，有一天老爸爸吃飯時把碗打破了，這對夫妻就把他罵了一頓，後來買了一個木碗，因為不會破，後來碗用到實在不能用了，只好把它丟掉，夫妻的小孩把這木碗撿回來，這對夫妻就問小孩為什麼？小孩說以後等爸爸、媽媽老了給你們用啊！

◎有些人嫌棄父母親老了，都忘了以前養育你們的恩惠，沒有父母親養你照顧你，你可以生存嗎？有人嫌棄父母把他包一包，丟到山上去讓他自生自滅，有一天你兒女也會這樣對待你，所以教小孩子，如果你有口頭禪，或是罵髒話小孩會不會學，一定會，小孩子眼睛張開接近的就是父母，如果父母做得不好，能怪小孩子做不好嗎？

◎修從自己本身下去修，由本身做起，不要本身不修，別人修就好，如果有事情，再撥一點功德給我就好了，有沒有這道理，有沒有說我餓了你幫我吃飯，我累了你幫我睡覺的道理，所以修道是自修自得，所謂：「一日修來一日功，一日不修一日空」你很高興也是一天，生氣也是一天，當你心情不好的時候，要去了解原因，然後去改善知不知道？老朽難得來忍不住又多嘴叨了幾句。忠言逆耳，這其中的道理，希望你們都懂。

◎看到這個形相，你不用懷疑，也不用覺得怎麼樣，因為你看到這個形相，並不能幫助你什麼，今天你不想成佛，整天來看佛像也是不會成佛，形相不重要，重要的是老朽所要表達的意思，要跟你們提醒的一些事情，這才是真理，才是你們該做的事。

◎今天你們入佛門修道，結果看到別人做得不好，以後就不來了，那老朽請問妳，如果你不來是誤別人，還是誤自己呢？等到以後回去沒功德，回不了天堂，再來怪別人，有沒有這個道理，所以只要是人都有優缺點，總是要自己立志，立了志就不會為了這些形相所困擾。

◎心如鏡，鏡有什麼作用，每個人都喜歡照鏡子，隨時注意自己的儀容。鏡子有沒有優點？鏡子無住於心，「聖人無常心」什麼是無住於心？今天一面鏡子公不公平，何謂公平？一面鏡子今天醜的人過去照，是不是醜的，你嘻皮笑臉，它是不是嘻皮笑臉，你臉色難看，它是不是給你難看，今天漂亮的人照過了，鏡子會不會說這個人比較漂亮就把他留起來，以後誰來照都是這個臉？（不會）所以你反應什麼它就反應什麼，它有一個優點就是不會執著，它是很分心，不會因為這人太醜了，不讓它顯相。

◎何謂無常心？聖人為什麼無常心？就是沒有執著心，什麼是無常？是不是玲瓏活潑的心，你看你老師是哪個朝代的人？（宋朝）那時候講的話，文章你們現在能夠懂嗎？因為時勢的不一樣，會不會執於說我就像以前這樣？（不會）祂還是一樣，做歌要你們會唱，講的道理也是要你們會聽是不是？

◎心就像一面鏡子，像照我們自己頭髮順不順？衣服穿得好不好？是不是照到自己的儀容？心鏡是在照自己的脾氣、毛病更光滑，能不能看得出那裡修得不好？那裡有缺點？所以此鏡非彼鏡，心鏡不是普通一般的鏡。

◎前面有一盞燈自己要跟著走，希望能照亮徒兒們的心，能夠更光明，更能納萬事萬物、盡善盡美，自己要好好珍惜

自己的機緣，既來之則安之，把它好好聽完，做什麼事情總是要有始有終，開始就要勤勞做到圓滿，可不要虎頭蛇尾，徹始徹終才是一個仁人君子的所作所為。

法會側記：

時序炎夏本是艷陽高照，暑氣逼人，但在上天慈悲眷顧之下，兩天法會微雲蔽日，南風輕拂，有如秋天涼爽，真是開法會的良辰吉日。

下午五時過後，恩師慈悲敦請南極老仙翁慈悲臨壇。首先老師要辦事人員準備一張報紙及百雙筷子，讓班員分乾、坤兩隊，投筷子遊戲，看似容易但要中鵠的，實也困難，因筷子輕，地上報紙平鋪，用力則滑過，不用力則不達。遊戲中讓班員體悟，人生過程要邁向成功，必須目標確立，全力以赴，不為心外之人、事、物所影響，歷經挫折，不灰心，才能成功。所謂中庸之道，就是不偏不倚，心志堅定，守住真心，一步一腳印，向前邁進，即能到達目標，修道能帶走的是今生今世所做所為的善果。既能得道要修聖賢之道，就要好好把握一條金線，認識真理，效法聖賢，亦步亦趨，對自己的脾氣、毛病要先棄除，在修道路上難免遇到困難，時起時落，自己就要去轉念向善，迎向光明，讓我們的心性更光華更圓明。

在恩師慈示的同時，老仙翁慈悲批示：調寄「人道」的三首詞，及訓文前半段，再勉勵班員：看到恩師的外相學到什麼？是要學習恩師的瀟灑，活潑與慈悲濟世心懷。所謂修道修心，誠於中、形於外，言行舉止要端莊，每一個修道人，都代表著道場，代表著道，因而在日常生活當中要學習君子，要學習聖人，仙佛並非在人死後才成就的，而是在世間都為眾生奔波，以救人救世為職志，所做所為都讓世人敬仰讚佩，每日做佛事，因此就成就為仙佛。

修道就是要瞭解人生從何來，死從何去，瞭解每個人都有赤子之心，要成就為聖賢仙佛，就要立德、立功、立言，要心存感恩，感恩於天覆地載，感恩於父母之養育及週遭的眾人之資助，一個心存感恩的人，才能啟發側隱之心。明鏡只可照見自己的儀容，心鏡可以照見自己的心性，發覺自己的脾氣毛病，心鏡有如一盞明燈，不僅可以照耀自己的心，更能照耀眾生的心，最後以「聖人無常心、無住於心」勉勵在場的每位，當做時時砥勵、精進的座右銘。

在老仙翁慈勉之同時，恩師慈悲在老仙翁慈訓后段續批合而為一，並慈悲批出「心如鏡」之訓中訓，原來訓中訓即是老仙翁原先慈批「人道」的詞，讓班員及在場的每位同修們讚嘆不已。

最后恩師帶著大家唱恩師慈批的調寄：「沙漠寂寞」的歌，讓大家深深體會到恩師的苦心及無怨無悔的心懷，恩師永遠在遠處點亮燈火，指引著我們，讓我們再也不迷惑。這種師徒如父子的情懷，真是殺身也難報於萬一啊！末了，恩師率領大家恭送老仙翁聖駕後隨即駕返南屏。

神秀大師曰：

「身似菩提樹，心如明鏡台；
時時勤拂拭，勿使惹塵埃。」

六祖慧能大師曰：

「菩提本無樹，明鏡亦非台；
本來無一物，何處惹塵埃。」