

19920329050001

道之宗七日

敬天地、禮神明、愛國忠事、敦品崇禮、孝父母、重師尊、
信朋友、和鄉鄰、改惡向善、講明五倫八德、闡發五教聖人
之奧旨、恪遵四維綱常之古禮、洗心滌慮、借假修真、恢復
本性之自然、啟發良知良能之至善、己立立人、己達達人、
挽世界為清平、化人心為良善、冀世界為大同。

中華民國八十一年歲次壬申

國曆 三月廿九日
農曆 二月廿六日

發一崇德 學界大專班三天率性進修班

素位而行安

苗栗 觀音宮

IKTCD S

中華民國八十一年歲次壬申二月二十六日李大仙慈悲
苗栗觀音宮
蘇大仙慈悲

神遊過海頓歡欣滿膛。是人緣好或佛緣好。
各互較量。放放你的。心量可坦舒暢。
用你的智慧衡量。是是非非何勞心房。
快快契心。即變天堂。

吾乃

八仙的那個李鐵拐 奉了

申命 來至佛堂 說此是第一次開學界法會 早參

皇申畢 問聲賢士否安好

手杖拐啊拐飄飄下仙台。會可愛眾原孩。
你來把歌唱。我來將手拍。和樂融融心開懷。
修道莫要老是說無奈。嘆嘆氣兒心事塞。
快快樂樂煩惱說拜拜。喜心樂自在。

調寄：歌聲滿行囊

蕩蕩怡情轉風。是非落懷明胸。
東風引至西風。退步還來是風。
調寄：盼

吾乃

蘇東坡是也 奉了

申命 來到殿堂 隱身早把

皇申參 賢士可平凡。或是超脫

噲酒知音客。閒雲野鶴幾多悠遊。
遨萬裏江山。舞飛湖明鏡。若澈杯中酒。
慨行鷗突舟。滿懷功名催送白頭。
寒落枝頭。夜驚西樓。何忍隨風任去留。
昨日興衰夢蝶羅。今許皎月灼神遊。不愁斜陽收。
洗去塵埃半點愁。心香綿綿片刻修。
飽藏博字性海攬遊。舉杯邀酌至人間一遊。
醉中真情瀟灑可多。

調寄：秋後冬前

借問柔情美。非寄情字終不悔。道人不孤真心推。
閒臥鳴琴奏心扉。借問古豪傑。非嬉流俗一灑淚。
敢將豪情寄松梅。柔忍制剛挺貞節。君若有情肝。
膽照君志浩氣寫。不為私情冬雪堆。鞭馬疾窮曠。
意追神坦舒暢。靈光迴放。眼文章納。思維春曉提。
筆繪盡天地節。千秋萬世。日月爭輝。
調寄：秋後冬前

IKTCD S

中華民國八十一年歲次壬申二月二十七日苗栗觀音宮
活佛師尊慈悲

觀觀自己否受傷受傷原來心不堅強。想要平靜
煩惱放心守平常肇立自強願徒堅強事事衡量。

濟公活佛 奉了

申命 至凡塵 隱身參叩
皇中駕 徒兒心情可開朗

當你我相聚時候請你把煩惱憂傷快忘記。
獻出你我我真誠的赤子心彼此相信不再
懷疑。當你有困難時我在旁助力不計較也
不逃避。當你需要關懷我是你的朋友親切
問候鼓勵我們共同為目標來前進讓生命
綻放永恆奇蹟讓我們苦樂一起不分離。我
們的心永遠在一起。調寄：歌

中華民國八十一年歲次壬申

農曆二月廿六日

苗栗觀音宮

學界大專班

素天之命彰宏傳薪天驕名焉舉德品銘。
推位及名以蔭後來續道玄宗的鑰守中。
著塞之曲煬培至寶見成喻妙以感天成。
雍民之慈悲溢鮮善賄偽道心宗德淪灋。
安定己渡後渡仁汜新序神授親幻化崇。
能也訪琴心天地悠猷順靈為艱澀輔正。
萬噫擁天汕靈悠至命貴且臻至於奔命。
歸象唯旨瀚琴心化尊貴為幻琦前不明。
道之韞匱渡藏韓曄不勵剗至愛道微明。
使輔民安慧具足生浮沈為不明導入性。
若民憂懼乃心之患擇中以慤坦蕩若瑩。
於懷若定賢賢君子坦蕩悉天正中微情。
坦育道德之初中道寓德心田幻化止振。
後蕩良隱奮乎善止後定能安先道為中。
則能發心向道安能定後止善恢復原靈。
德安是輔循序誘引光明無私不偏立民。
欲風欲止乃心經然聖賢應天瞻啊聖容。
道深猶龍嘆守道耘地天同在安心以靜。
畊子之新倫德範德地世界之胸坦赤子榮。
君有精氣神懿詮尊倡世理事襟復以應。
致倚偏相在常德是輔伸殿尋敞恢恢情。
偏悉存明自覺慈悲登堂光明純真道憑。
天不厭物好生是皎融五教聖人傳孩嬰。
正中落懷繼聖哲心拳拳服膺賢效天聖。
道心惟微莫為猿動靈志向比天地博明。
善寓微尊天莫言之地靜以輔人言效衷。

善寓微尊。天莫言之。地靜以輔。人言效哀。
道心惟微。莫為猿動。靈志向比。天地博明。
正中落懷。繼聖哲心。拳拳服膺。賢效天聖。
天不厭物。好生是鰲。融五教聖。人傳孩嬰。
偏悉存明。自覺慈悲。登堂光明。純真道憑。
致倚偏相。在常德是。輔伸殿尋。敞恢恢情。
君有精氣。神懿詮尊。倡世事理。襟復以應。
耕子之薪。倫德範德。地界之胸。坦赤子榮。
道深猶龍。嘆守道耘。地天同在。安心以靜。
欲風欲止。乃心硯然。聖賢應天。瞻啊聖容。
德安是輔。循序誘引。光明無私。不偏立民。
則能發心。向道安能。定後止善。恢復原靈。
後蕩良隱。奮乎善止。後定能安。先道為中。
坦直道德。之初中道。寓德心田。幻化止振。
於懷若定。賢賢君子。坦蕩悉天。正中微情。
若民憂懼。乃心之患。擇中以慤。坦蕩若瑩。
使輔民安。慧具足生。浮沈為不。明導入性。
道之韞匱。渡藏韓曄。不剷削至。愛道微明。
歸象唯旨。滿琴心化。尊貴為幻。埼前不明。
萬噫擁天。汕靈悠至。命貴且臻。至於奔命。
能也訪琴。心天地悠。猷順靈為。艱澀輔正。
安定己渡。後渡仁汜。新序神授。親幻化崇。
壅民之慈。悲溢鮮善。賄偽道心。宗德淪灋。
著塞之曲。煬培至賓。見成喻妙。以感天成。
推位及名。以蔭後來。續道玄宗。的鑰守中。
素天之命。彰宏傳薪。天驕名焉。舉德品銘。

冠頂訓：

素位者民安也。萬象之甫。

「安」字訓中訓：

君子坦蕩。悉天。

中道寓德。心田。

善止後定。能安。

安能定後。止善。

調寄：盼

於民使之歸噫。能定壅塞。

「素位而行」訓中訓：

山水渡琴心。天地悠。悠人至尊。厥責命猷新。主賓有
順序。神靈為親。幻化輔於心。奇妙的感覺。是心靈交
融。五教聖人傳薪。倫常懿範。守道德。倡伸世界大同。
胸襟恢復赤心。啊。新氣相明。自在懿範。耘聖賢同在。
天地尊是非。皎心靈志。向比賢聖。世事理尋。殿堂光
明。純真道慈。悲培鮮善。見道成道。心神序新。悠地靈
山水渡琴心。至命尊不浮沈。為至愛前奔。（其一）

一部白陽史。彌勒收圓。濟公盤月。慧續坤乾。承古仁義。風現代的情。古今多新鮮。天堂的快樂。散播在人間。萬教合一。圓滿物質。污染啊。人心多變。良莠總是分。班臨危不亂。啊。智慧放遠。堪稱活神仙。人有本啊。水有源。找到性根源。真正的快樂。傳遞有緣。明德之初。不變。盡心。辦用心。修。真假明。心田行功了。願辦恩。四海一家親。任風雨。志猶在。為白陽。選奇賢。（其二）
調寄：只記今朝笑

風兒呀。你要輕輕的吹。不要吹動我。徒兒初發的心。風兒呀。你要輕輕地吹。不要吹動我。徒兒受傷的心。雖然百般愛心。付流水。憔悴的眼眸。仍是關心。

雖然徒兒很快忘掉我。師心永遠伴你不改變。風兒呀。你要傳達訊息。濟公日夜在想。徒傷心。風兒啊。請你保佑徒兒。平安堅強。來前進。
調寄：風兒輕輕的吹

李鐵拐大仙慈悲白話訓重點：

☆風采是與生俱來是不是？人有人的風采，仙佛有仙佛的風采，只要你取得自己的風采，那你可以自賞啦！

☆話不能隨便說，你今天說了代表天命，因為你是天之驕子，是上天所寵的人兒，所以你們要看重自己。

☆☆今天你不認識我，你總是在懷疑我，猜測我，希望見到我的真面目。只要你看不到我的真面目，就見得到我的真面目。我的真面目不是這麼醜陋奇怪，每一個人也都不醜陋奇怪，那只是形象上，讓我們的心境上覺得醜陋奇怪，希望我們都完善，都看到自己的佛性，我們一起來切磋琢磨一番，好不好啊？

☆為什麼有的人半路撞到鬼？有的不是沒有看到鬼，是鬼跟在後面而不知覺，仙佛看得多，懂得多，計較就多；你們看不到，計較就不多，而仙佛看得到就計較多。所以，有時眼睛不是長來看是是非非的，是看你那顆真誠的心啊！你要好、要壞，就看你的眼睛怎麼看？

☆你想好，眼睛就看得好；想壞眼睛就看壞，你想當好人還是當壞人啊？你想當好人，應該要有一「性眼」觀好好人的心，你才會存善當好人，「性眼」知道是什麼嗎？（我們看東西要用智慧來看，沒有智慧來看東西，什麼都不對勁；有智慧來看，什麼東西都能呈現好，所以佛陀說：你能轉悟就是開智慧。）

☆聽說要喝仙佛喝過的東西就會法喜充滿啊！其實雖是仙佛用過，還是經過竅手的嘴，那到底是仙佛執著呢？還是眾生執著呢？（大家可能會想仙佛一摸會不會放一點仙丹下去）所以天堂地獄總在一念之間，今天你若希望仙佛施點妙法，仙佛給你加智慧，你喝起來就覺得像喝瓊漿玉液一般。今天你若覺得是經過竅手的嘴，你覺得他傳給你什麼的，那你的心在一念之間就天淵之別了。

☆很多時候，仙佛不見得顯化，是人自己的佛性顯化了，救了自己，他硬說是仙佛顯化了。其實你說這可愛的眾生是宏大的志喁，很宏大的心量啊！（所以我們存佛心、說佛話、做佛事、穿佛的衣服，就是佛）佛有什麼衣服可以穿啊？（每個人的衣服都是佛的衣

服）佛的衣服是避寒用，如果太過金裝，那仙佛會累贅，那龍衣太重了，降入凡間，所以剛剛恰好好處是最適合的，（所以我們老祖師就穿的比較簡單一點）但是也不是叫你袒胸露背啊！在這個時候袒胸露背大家會覺得你太奇怪了所以今天雖有金裝還要有金裝的心啊！這金裝的心就是你自己不斷地要求、不斷地努力，你就有金裝的心，以後成佛有餘了。

☆聖號：吾乃八仙那個李鐵拐，（鼓掌歡迎）奉了中命來至佛堂，隱身早把皇中參叩，問賢士們（有）可否安康？（謝謝仙佛慈悲）這裏是第一次開學界法會，是不是啊！（謝謝仙佛慈悲）既然是第一次開，你們要好好珍惜，給主人鼓勵鼓勵，是不是啊？（接駕）賢士不用多禮啦（恭請李大仙上坐）賢士有禮了（上好茶打好毛巾，人間的東西不成敬意，請仙佛笑納）賢士們請坐。（謝謝大仙慈悲）好吧！你可以開始介紹了，我是那個朝代的人啊？（唐朝）（李大仙在我們中國很有名，道家從老子、莊子流傳下來，道家一脈相傳，所以中國就成就了很多仙佛，上八仙、中八仙、下八仙。今天來的這位大仙，就是李大仙。李大仙年輕的時候就很優秀、有理想、有抱負，一看就知道人間種種都是幻化，他就去學道，學到某一種功夫，就可出竅，可以去神遊，就如同莊子所說可以逍遙，遨遊於天地，來去宇宙當中。因為他常常出去和這些我們看不到的仙佛遨遊宇宙，後來有人知道李大仙是一位了不起的有道之士，有人來和他學道。有一天他又跟其他仙佛約好要到各地去神遊，他要出竅的時候，就跟他的弟子說，你要好好看著我的身體。一交待好了他就出竅去了。結果他的徒弟家裏來報消息，說他的媽媽去世了，要他趕快回去奔喪。他說：「我的老師告訴我，神遊要一個禮拜才會回來，已經這麼久了，老師都還沒有回來。」鄉親就跟他說：「那有什麼神遊？肉體都已經死掉了，你趕快回去奔喪。」他的徒弟一時糊塗，就把他老師拿去埋葬了，自己就回去奔喪。過了幾天，李大仙就回來了，原本長得英俊瀟灑，一回來，看到他的軀殼沒有了，就到處找，可是已經被埋葬了，自己算一算附近正好有一個跟他頻率差不多的乞丐，陽壽將盡。但沒想到這個乞丐腳不太好看，但也來不及，就進了竅原了，就示現這樣的容貌。後來李大仙經常去救人，真是一位偉大的仙佛。）

☆你們有沒有常被物質收買你們的心？（有）你們稍有一動念，心就跟著跑啦！那是不是就被收買了？（是）所以說你們的心脆不脆弱？（脆弱）

☆你們的心有沒有泛濫過呢？（有）你在愛、恨的時候，有沒有泛濫？在愛恨交織的時候，有沒有泛濫的更深？所以你的心常常被物質污染之後，賄賂你們的心，你們的心就動搖了。泛濫的意思就是怎麼樣？（就是浪費你們的慈悲心、浪費你的愛心，我們不要讓我們的情隨便亂發，合乎情，止乎禮，善於疏導我們的情。）

☆你想高就得從低做起，那想低呢？你必從高降下來嘛！所以，高低低，你明白後，就知道做人處事的道理了。

☆其實有些話根本不要解釋，有的話可以說，有些話添進去，就沒有那麼多玄奧之處呀！人就是在神秘當中會有好奇心，你們有沒有覺得仙佛神秘呢？（有）那是因為你們還不了解仙佛怎麼來去呀！

☆蘇大仙慈悲白話重點：

☆小仙我是古之讀書者，賢士們是今之讀書者，就要講學問之話，都有禪機玄妙之意，既有玄妙之意，乃通天地之微也！（點傳師慈悲：要通古今之變及了解天地之精髓，要把我們的心都放開，能以虛空來接納，才能與仙佛相融在一起。）

☆本來無風浪，是因心起風起浪，心若止風止浪，絕無起風起浪，不了解？（萬法唯心生，萬法唯心滅，一切煩惱都是自己造的要自己平息。）有煩惱何妨啊，找到煩惱根源，即無煩惱啊！

☆（道親照相）你是要照風采呢？還是照原形啊？還是要照竅手之身呢？風情是自己尋找，是沒有辦法落入像！落入形象，只有竅手之軀啊！

☆有錯必能長進，是不是呀？過去的事就讓他過去！我已經過去了，你還停留在「八風吹不動」呀！以前惡名昭彰，今日痛改前非。

☆既超脫者，則向下也，向下則是極高明處！（如同竹子，愈老愈低垂，愈老的稻穗也愈老愈低垂；愈新的就鋒芒畢露，想要高超，就要謙虛。）

☆隨處而安，就得性焉！既得性焉，你就已經登堂入室了，既是學天，學地，而以人載之，所以今天來到這裡，既是處處有道，處處皆是玄奧。（大仙有道心，看什麼都是道；我們是凡心，看什麼都是凡，仙佛有智慧能轉法，我們沒智慧，就被法所轉！）

☆（我們這個道就是在發揚中國文化，我們是中國人，應該把這些寶貴的文化研究清楚，像故宮裏面的東西，有眼睛的人，一定看得懂，這些大師們，都是在代表天地，講述永恆的東西，以不同的風格，不同的角度，來展示宇宙間，永恆的生命。羅浮宮也是西方人智慧的結晶，中西文化都是會通到這一點的靈性上。）

☆你今天說道理，不一定要大家向著你。眼睛看那一邊，心想想著你說的話而有所感，即是講道成功。

☆☆看淡功名利祿啊！（願學）願學又在從中掙扎，看不破啊！

☆☆班員唱歌，好不好聽？（好聽）裏面有一些韻味，因為你今天感受這個氣氛之後，會有韻味在，如果契心，更能把韻味唱出來，慢慢唱就會入味。

☆小仙我寫了這首歌詞，讓你們體會體會天地之間盡藏奧妙，處於生、處於世、處於地、處於天、處於人皆要連成一氣也！即貫之無窮，要會盡天地情節，吸取日月之菁華，願你們道心日久不衰而明。

☆活佛師尊慈悲白話重點：

☆你們要敬老尊賢，他們走的路比你多，經驗也比你們多，感受的更多，你不要嫌他老，你不要嫌他囉嗦！他有一顆愛心，他有一份心，他更有那個心受可以傳給你！

☆三十而立是指，三十應該有定力了，受到外界的污染能不動心。

☆想要心胸寬廣就要（一）寬以待人（二）善惡都能用智慧分辨（三）遇到任何事情都「定入心境」。

☆我還沒報佛號，你就知道我是你們老師啊！（師徒之情不必透過知識就相通了）是相通，所以我傳給你這個指點的地方，早就通了，但是

☆ 因為旁邊的障礙，所以就不通啦！

☆ 遇到事情會不會感動在心裏，還是會內傷啊！（大家心中都有話要說，都傷透了心）為何會有內傷？（內傷是七情六慾無法調合）（此時老師幫陸點傳師洗臉，接著在場所有人員都請求老師擦臉）（要洗面革心，才能治療內傷。從前耶穌幫他的門徒洗腳，希望他的門徒走向光明的道路。而老師幫我們洗臉，是要我們有一個光明磊落、表裏合一的臉來面對大家，這就是天命明師的印證。）

☆ 人的心態很奇怪，沒有事情的時候，喜歡找一些麻煩，擾亂自己的心。等待心稍為平靜，又覺得無聊，沒有一些起伏，好像就不像在修道。平常我們感情好，說什麼都答應，但是真正在生死關頭的時候，誰都顧不到啦！都自己顧自己，你看世間人都是如此，你還有什麼好計較？好眷戀？好執著的呢？看到別人，你就可以知道，人生該怎麼過才會有意義，才會有價值啊？

☆☆ 煩惱忘掉還會出現，根本的方法是將煩惱拔除。

☆☆ （你站在別人的立場去想，就知道如何去成全？如何會使他感動？）（講道理也要深入人心，能深入人心用他的方法去指正、去教導，他就很容易接受。）

☆ 念頭一動，就要注意了。念頭動錯了、歪了，以後走的路也是歪的，絕對不要想別人不了解我們動壞念頭。天地之中，一定有個念頭傳達到天地，天地一定會幫你傳達達音訊，傳達到任何一個人身上，所以不要自欺欺人，不要欺騙自己的良心，你要把握這個身，也要把握老中給你什麼？（靈性）還有父母給你那麼好的環境，還要感謝所有人

☆ 的照顧啊！所以能夠隨處而安！你就成功了。

☆ 為什麼台上的點傳師、講師，放假不帶家人出去玩、跟家人親近？他們來這裏照顧你們為什麼？因為他們心甘情願，認這條路走。你為了

☆ 成績好，能夠不斷進步，花了心血就會得好的收穫。

☆ 老師無法對每一個徒兒都說話，今天跟你說，他又覺得不公平，那我

☆ 擦臉，用心跟你說要慢感應，你感應到了，你回去亡知怎麼做了。

☆ 素位而行，方能夠心安於天地之間，不愧天地之德，只要你用心去體

☆ 會日常生活的一切，就可以瞭解。

☆ 今天我對徒兒的情是專一的，因為我認準這條路，也認準徒兒們容易

☆ 善變、見風轉舵，但是我認準這條路去走，即使再怎麼變，還是不會

☆ 動搖我的心志。

☆ 不管你做任何事，一定要付出代價，不要害怕付出代價，而要害怕你

☆ 的心，是不是常動搖。做任何事，不要只想見到成果，而不想付出代

☆ 價。

☆ 『山水渡琴心』是何意思？今天你居於天地之間，是否要藉山水滋潤

☆ 我們的心。山有奇靈，而水有智。山中自有天地之靈氣貫乎其中，今

☆ 天你看山水之時，將自己投入，便可把心裏的憂慮洗去。

☆ 『天地悠悠人至尊』天地它處於泰然，天不言、地不語，人而居其中，

☆ 代天地之言後，『厥命猷新』他的天命還是生生不息。今天你們每個

☆ 人均有天命，如果你的心純善，你們講出的話就跟領有天命的點傳師

☆ 一樣靈哦。今天你純善的話，講出去的話能使天地皆尊。

☆ 為什麼說天地人並列三才，你能與天地同生同滅，此時需知主賓有順序。今天你要把職責做好，你一定要知道你是主？是賓？你如果知道你的位置，是主人還是客人，不會主賓顛倒，那你就可以把任何事情



做得圓滿。能知主賓，一定能行得正，該做的時候就要做，不該做的時候就不要做。要插手太多，主賓有順序，自己站一個立場。不管你是什麼角色，拿捏得準，就可以配於天地之間，不會錯亂，而每一個人有每一個人的能力。如一個人屬靜，做比較靜態的工作為勝任，那麼他可以取靜為主，動態為賓，如此便可中和，而使主賓有順序。今天你如果抓住主賓順序，做人就會很圓滿了，所以今天無論你做什麼，要知道你是主人，還是客人，能分出來，你就可以融合於天地之間，理路就通明了。