清平。化人心為良善。葉世界為大同。 為天地。禮神明。愛國忠事。敦品崇禮。 為天地。禮神明。愛國忠事。敦品崇禮。 為天地。禮神明。愛國忠事。敦品崇禮。 道之宗旨

中華民國九十八年歲次己丑

農國 發 社會界國台語二天率性進修班 一崇德高雄道場 月月 廿廿 五一

日日

高 雄崇德佛 院

恭求 仙 佛慈悲指示訓

行行 修仁 不懼臨考驗

行行 誼道 典範萬古傳不輟志恆堅 不輟志恆

道加不行士 而時 念字中大 定時 能真行 自 真渡念 大不誠化途觀辨 道 離於頑而本以不意迷廢心行 登彼岸 人推 為 間 斯出 根 時 恆 入基 守海 當悟 於義 根 民戰體克 倒兢得於 熬 懸於天心 貫乎聖賢 心時上 難彰也

吾 佛乃

濟 活 義

進

入

佛

地

早參

平復降 可大

中座

心靜眾崇 氣徒 師安樓奉 說否

待

道

行行行行行行行行行行行 出步臥愿有辦規舉悟德 有 當中佛, 培養 前私 古 難 規與 天 賢 對大 路顧慎告省上握巧地志天公

提前者等 後寸天反爭

目

真 中 始 根本 以五五抱觀一 色音道察 誠正終 片 思 令令奉自 赤 當 對 不 如 同 心誠天阿 其行 否把無心顯 盡 眾盲耳一真道偏田生從聲生誠行從明 賢英 ジ 即 明同

哈

盼今 徒日 立法 定會 己因 腳緣 步殊

故愈末本一唯當 望 為 今 而高後心切有中 時 徒 師 寄眾之末本切大 情 社 訓徒位後念莫道 勢 會 鎮明摔在守再可 多 學 真 臨 行壇師愈何堅奇挽 變 修壇 道理訓重講定想化化道地

自

聊本

求生份福

兮倚弟

憐

己把

師

送

眾 學 本踏英文不三唯民 字 訓 雄明有省有不 聖 徒 實 行冠老低包疑吾自 法與 之對寰 實處袱慮身 賢師 頂 成顯成修道當天不 淤情 行 事志悲道不踏 泥如 字 宇 齊矣奇泣兮離實 出初 好 嗎

IKTCDS

如 蓮 好 綻 開 人 間 佈

修 辨 明 己 路

勸 始 終學 化 有 道 緣 至 返 誠 故 都

佛好 因 時 規 限 禮 節 之 師 不 馬 不 述 虎

退 敬 隱 老尊賢 旁 來 老 幼 祝 福扶如

哈

註 釋

 \bigcirc 行仁 履義 3:實踐 仁 義 之 道 0

 \bigcirc 行 誼: 品 行蕲合於 道 義

唐 韓愈 爭 臣論:「夫陽子 本以布衣隱於蓬蒿之下,主上嘉其行誼 ,擢在此位。

◎典範 學習的 榜 樣

立

- ◎士君子: 品德高尚 而 有學問 的人
- ◎二六:指十二 時 辰 即 二十 四 個 小 時, 亦指念念當中 須臾不 離 中 道 即念念不 離 本 性
- 形容時時 刻 刻 之意
- ◎戰兢 解 民 倒 戒 懸 慎恐 孟子 比 懼 喻 的樣 解 公孫 救 子。 人 丑:「民之悅之, 民 詩 於 困 經 苦 小雅 之 境 小旻: 猶 倒 解 懸: 倒 戰戰兢兢 縛 懸也。 人 兩 足 倒 如 掛 臨 ;喻困苦也 深 淵 如履薄冰。」

 \bigcirc

- ◎一視同仁:平等待遇,毫無歧視
- ◎始終如一:自始至終都不改變
- ◎中正不阿: 堅守正 道,不曲 從 迎合 。梁啟超 論私德:「苟在上者多行不義,而居下者守正不阿。」 0
- **◎** ジ 田 識 ら い 中藏善惡 種 子 隨 緣 滋 長 , 如 田 地 然 故 日 ら い 田 ,亦云 心地 , 亦 意指 內 is.
- ◎五音: 中國聲 樂指宮、 商 角 、徴 羽 五個音階。五音當前 , 耳被五音所惑,心性隨之混亂。老子 道
- ◎五色:青、紅、黄、白、黑為五色。色彩繽紛,使人目隨物 德經第十二章:「五色令人目盲,五音令人耳聲 轉而心性隨之混 亂
- 老子 道德經第十二章:「五色令人目盲 ,五音令人耳 輩
- ◎不偏倚:形容行事公正無私 毫無偏 差 , 合於至中至正 之道 0 不正 不平 日 偏 0 傾 斜 ` 依靠日倚
- ◎民不聊生:形容百姓生活非常困苦,無法安穩生活。

宣和 遺事 元集:「天下騷然,民不 - 聊生 ,非國 家 之利也。」

- ◎三省吾身: 以三事省察,泛指詳察己身過失。論 語 學而:「曾子曰:『吾日三省吾身:為人謀而不忠乎?
- 與朋友交而不信乎?傳不習乎?』」
- ◎寰宇:全宇宙、全天下。 南史 梁 簡文帝紀論:「聲振寰宇。」
- ◎綻: 綻 : 讀音為「暫」, 物 體開 裂 蘇轍 九日詩:「籬邊菊初矣。」
- ◎敬老尊賢:敬重年長與有賢德的人