

# 道之宗旨

敬天地禮神明愛國忠事敦品崇禮孝父母重師  
尊信朋友和鄉鄰改惡向善講明五倫八德闡發  
五教聖人之奧旨恪遵四維綱常之古禮洗心滌  
慮借假修真恢復本性之自然啟發良知良能之  
至善己立立人己達達人挽世界為清平化人心  
為良善冀世界為大同

中華民國八十九年歲次庚辰 國曆九月廿三、廿四日

農曆八月廿六、廿七日

# 學貴真知

中華民國八十九年歲次庚辰

國曆九月廿二、廿四日

台南濟德宮

藍采和大仙

卷二

我顛顛又倒倒暗藏玄妙 有萬種的丹藥服了病消  
見人就笑把形象拋 裝瘋賣傻性逍遙  
袋裏乾坤我最知道 那濟公是佛號 人人都知曉  
把三曹的重擔往肩上挑 大道宣紅塵來跑  
為徒兒我願受勞 娑婆中原郎來找  
執著拋 快快訪求大道  
莫高傲 讓機緣失掉  
聖賢效 心如海闊天高  
積極奮鬥開創趁今朝

調寄：醉拳

吾倆

赤腳大仙藍采和  
南屏山上傻道濟

奉

申命 下至佛幃 隱身早參  
皇中 駕 並再問賢士們 徒兒們安哉否安哉

讓燭光閃耀著 在這樣的深夜裡  
有緣份在一起 互相包容互勉勵  
將天恩駐心底 同心同德挽痴迷

（其一）

師也是不願意 將徒留在紅塵裡  
只為那因果趨 徒必行道功德積  
雖然是道別離 師將永遠伴著你

（其二）

調寄：燭光

想從今拋開世俗煩憂  
紫陌紅塵來淡泊  
看盡世間滄桑不堪回首  
嘆那浮生若夢人囚  
重拾起心中的感受  
不再盲目的追求  
然塵外悠悠的雲間  
修道的路真誠走  
讓我無怨無求解開一切枷鎖  
苦樂榮辱不再執著  
讓我重新來過  
迴光自省不苟  
灑落一身污淨塵垢  
當我開啟人生真我依道而修  
生命燦爛更遼闊

調寄：天外天

離開了故家園已六萬年  
僕僕塵容欲堆心田  
生死洪流中來回周旋  
迷昧了赤子真容顏  
逢汪洋中一艘救世的法船  
急急忙忙划向它溫暖的臂彎  
心中有澎湃的熱血在吶喊  
高唱舉旗揚帆歸故鄉  
走吧讓我們心手相連  
驚濤駭浪勇往前  
航向真理的泉源  
屹立不搖誠虔  
號角吹鼓響目標聖賢  
善圓那塵緣行道濟化大千

調寄：踏著夕陽歸去

不臨嵩巖深壑焉知高明博厚矣  
不聞先王遺教焉知學問之真諦  
凡學當以明真誠為敬德為前題  
深耕以勤天在知習文約己品立  
鄙夫邀以顯貴須博誠崇禮尚義  
尊貴大道之下士修達至善歸一  
三綱常大學言無難八條目建起  
君子謙沖自牧溥源潤自性菩提  
舉真才學心裡居陟守志器識益  
騏驎奔馳原阡智泉實務合同體  
格知致物篤實充博淵廣不志移  
慎言敏事培基謙和誠道自然積  
明道不悖天地劫年示機天收期  
全力身行知之厥中思恒積德懿  
乎動靜合一智執迷以至誠化愚  
勇行大道文武允疫斯息無惡習  
修以內方外而圓千萬法門歸一  
至德凝至道人聖室明心現菩提  
學不畫地自限超凡載仁合義理  
百川歸海廣弘施六度依德範遺  
古風倡大道崇法生利用黎庶濟  
勿輟集賢力推淡利名據德善舉

訓訓茲仙大和乎藍

訓慈尊師佛活

「士」取同音「事」

「裡」取同音「里」

「阡」取同音「千」  
「智」取近音「自」

「充」取同音「沖」

「疫」取同音「億」

涵養心地光明敦品厚實聖賢希  
盈虛倚伏一念精專達理通玄奇

### 【學貴真知】訓中訓

學之以勤 天下無難事  
貴在真知 博文約禮至  
誠為敬篤 原心千里馳  
謙沖自牧 溥博淵泉陟  
守志務實 不器性圓智  
知行合一 允執厥中思  
恆誠無息 億萬斯年示  
大道推崇 弘法利生施  
據德依仁 超凡入聖室

## 「學貴真知力行不輟」

【四】

藍大仙  
活佛師尊

玄卡屬五：

◎世間上「行善」與「行孝」這兩件事情是不能夠等的。

◎只要以慈悲之心來濟世待人，那你就是未來的佛。道就在無形當中，就靠你去做，做了之後，才謂之「道」。就如同你吃飯之前不知道飯的味道，但是吃了之後，就知道飯的香。行道也同樣如此，不僅要修，還要去行。「聞道不捨，方謂賢良」。

◎「盛氣凌人」「屏氣凝神」「靜氣平心」「氣定神閒」「血氣方剛」「和氣致祥」「神清氣爽」同樣是一個「氣」，但是就有「好」與「不好」之差別，所以氣用在好時，才是正氣，用在不好時，就是血氣方剛。你要讓你的氣往好的走，還是往壞的行呀？（好的。）人都知道求好的東西，同樣的也要讓自己的心性往好的去走。因此能氣定神閒，那麼你就是在修，能夠平心靜氣，就能夠應事對人。能夠正氣凜然，自然你就能勇往前趨，但是如果血氣方剛，那就只會傷人、傷己，所以要時時屏氣凝神，好好想一想，讓自己平心靜氣。

◎（仙佛慈悲要二個班員互丟、接蘋果，第一次接得很亂，到第二次才接得進事情要有協調，人跟人的心也要經過一番協調溝通才能夠達到一致，如果只是他一個意見你一個意見，他往東你往西，那要怎麼合作？要彼此互相協調互相溝通，才能夠有一定的目標、一致的心、也才能夠有同樣的思想、行動。只要往好的去做，往善的去求，那都會是好的意見、寶貴的意見。不是人家說一句你就生氣，先是血氣方剛，接著用是盛氣凌人，那就不足為「賢良」了，修道就是在修這個，而不是去深山洞裏訪求長生藥，找了一輩子也找不到。只有往自己身上那塊寶好好去探索訪求，才能成為未來的賢良豪傑。

◎（藍大仙要班員試試看，雞蛋碰石頭會不會破）每個人對道的體悟有深有淺、有不同的見解，但憑你如何去用功夫，功夫到家，自然能夠使雞蛋不會破，功夫不到家，雞蛋一碰就破了。所謂該柔就柔，該剛就剛，該用力就用力，該放鬆就放鬆，如果你這時候血氣方剛，那雞蛋碰石頭鐵定會破。如果你這時候心平氣和，那雞蛋碰石頭就不會破了，所以如何往自己的心性去下功夫、去探討，那才是究竟，而功夫全憑你平日的用功，日久就會積成自己的功夫。

◎今天帶著期待的心情來，不是只期待見到仙佛，聽到仙佛的慈語而已，還希望自己未來能夠成為仙佛，是不是呀？（是）。

◎人生，講開了，講明了，講破了，就只有兩個字——「做人」。做人不容易呀！你要「找到自己」——「認識自己」——「肯定自己」——「愛自己」，最後最重要的一點是還要學會「做自己」。

◎世上很多事情，在你們的眼裏看來是公平，或者不公平？有些事你認為不公平但別人卻認為很公平，而你認為很公平的人家也許會認為不公平，所以個人有個人的角度，我們常常以個人的立場來看人世間的事情，是不是？（是）。如果你抱著仙佛菩薩的心，那麼你看世間的任何事情，是非、黑白、曲折，就全部都是清靜無為了。就是因為你的內心裏頭有瑕疵，所以看人就會有瑕疵。因此「修道是學會修自己」。

◎認清自己真正的目標在那裏？認清自己，你才能找到方向來下功夫。

◎「既來之，則安之」，不管你現在心裏想什麼都要放下，這樣才能安份守己認真聽。時間一樣過，做人一樣要做，怨恨嗔懟是一生，和平相處也是一生，要如何，完全是自己的選擇。人的一輩子都是自己刻劃出來的。這支筆拿在你手上，你要畫圓，畫三角形，畫方，全憑你那隻手，所以徒兒，記住一句話「畫出自己，做自己真正的主人」。

◎（點傳師倒戴著斗笠，一位班員站在對面向他拋糖果，點傳師須努力用斗笠把糖果接住）這好比這個人想講什麼就講什麼，從來不會顧慮到別人的立場及感受，他盡情的拋、盡情的講，而那個人接得很辛苦，對不對！不僅接得辛苦，掉了滿地還要丟去收拾。這跟徒兒們講：當我們要講一句話、做一件事情的時候，記得要站在別人的立場想想看，也站在別人的處境感受感受。

◎為人處事遇困難阻礙就要想辦法排除，所以做人要有五心（細心、愛心、誠心、耐心、決心），生活中要持三有（有節、有常、有智），這樣才能在人生路上做到三無（無惱、無煩、無患）。

◎「做人要誠，以誠至上」雖是短短的兩句話，但是它包含的道理卻是非常地廣而且受用無窮啊！如果能夠時時「以誠至上」，相對的，別人也能以誠對你嘛！這就是我們做人的首要條件。所以話多不見得受用，但是如果話少卻能夠受用無窮，那才是真正所謂的「話」，因此「話不在多，在於精實」。

◎體悟深，人生的路就會多姿多采，體悟不深，就會變黑白，那各位是要多姿多采還是黑白？（多姿多采），那麼從今天開始就應該下定決心來好好修道、養性，任何事全在你的一念之取，可以好也可以不好，可以善也可以惡，只在於你怎麼存心，怎麼做！

◎（點傳師端茶給大仙後，請班員再一次端茶、打毛巾給大仙）他們兩人做得有差別，這就是火候的差別，真正在修的人，修得愈久火候愈深，但是你們也不必灰心，而是要迎頭趕上，懂不懂？（懂）。

◎別人對你的評論，全以你的言行舉止為基準，所以我們應該要謹言慎行，好好對自己負責，走這條路是不會吃虧的，真心體悟，真心把道行出來，好不好？（好）。

◎有時候唱歌配樂是因為音色不佳需要裝飾，人生也是這樣子，人都不是十全十美，所以才能修道。你能夠悟道，就能夠從這當中了悟超生了死的道理，這樣才能把你的人生真正畫得圓滿。

◎人往往不喜歡聽批評的話，但是批評你的話才是真正對你有幫助的話，希望徒兒能夠虛心受教。人生就貴在「認真」，你有沒有認真的做自己？有沒有認真的做人？有沒有認真的待人？這一切都只是一個「誠」字罷了，如果一個人沒有一個「誠」字，那麼你所做的事情恐怕都是虛心假意罷了，所以我們要從內心闡發出那顆真心——也就是原心、道心，如果在你的生活週遭，待人處事都能秉著道心，很真誠、很踏實去做，不裝飾，不矯柔做作，這才是回歸到你真正的真面目。「譏謗無憑由他去，榮枯有運莫尤人」，人生遭遇有順境、有逆境，處在逆境的時候，徒兒不要怨天尤人，任何事情我們都要



「甘願做，情願受」任何時候我們都要秉持著真正的赤誠之心去待人、去做，不管別人給我們的是如何？只要我們問心無愧就可以了。

◎ 徒兒！聽了一整天的道理，在心靈上是否有真正的收穫？當你們還沒來開法會之前，是不是內心裏頭也期許著能有所收穫？有人為了開法會甚至把工作放著，有人找千百個理由，就是希望家人能讓他來開法會，雖然每個人的心和所處的環境都不一樣，但老師相信徒兒們對道的心是一樣的！當你的心有所懈怠的時候，該如何呢？返觀自求，想想自己，那裏做不好？從內心真正的問問自己，要的是什麼？你到現在為止，又得到什麼呢？給徒兒一分鐘的時間，閉上雙眼，迴觀返照想想自己，問問自己，問問內心深處，你想追求的是什麼？你這輩子又追求到什麼？當你真正靜下心，真正把你的執著放下，把你的對待、不滿通通拋開，這樣才能用一個真正的心靈和為師交會。當你把雙眼閉上，雖然眼前看不到為師的樣子，但是為師知道，你是很誠心敬意的，而在你的內心裏頭也浮出為師的影像，不是嗎？再請徒兒想想看，你這輩子，做多少有益他人的事情？你幫助過別人什麼困難嗎？你幫助過家人嗎？你幫助過你的同事、朋友、同學嗎？當別人不如意的時候，請問徒兒，你是用什麼心待人家的？把這兩個問題，在內心深處想想後，再用你的心跟為師說，好不好？為師接收到了，有的徒兒，難過自己做得不夠，難過自己落井下石，有的人內心裏頭，還靜不下來，這樣子，你就無法了解為師真正的用意所在了。

◎ 最後的問題徒兒們再想想：長這麼大了，對你的父母親，真正做到那些孝道？父母親生病的時候，有沒有替他端過一杯藥？當父母親心情不好、責怪你的時候，你有沒有欣然的接受？父母親需要你的時候，你在那裏？你真正的孝心，盡到幾分？徒兒啊！問問自己，父母親尚在的徒兒們，你真是世上幸福的人兒呀！所以在內心深處要告訴自己，好好做個孝順的孩子，你坐在這邊吹冷氣，你的父母親他們在哪裏？你在學校上課，過著很安逸的生活，你的父母親卻頂著大太陽，為你的三餐著想，為你的學費東奔西跑呀！徒兒！在此刻懺悔的當下，希望能真正去體悟，回去之後，好好重新開始，好好讓你的父母親能真正感受到你的孝心、孝行好不好？（好）。

◎ 徒兒們！記得剛才的心，記住你們當下的省思，回去之後，好好的從心開始「不怕過去做不好，只怕現在不認錯」。反省才能夠重新再來，只要懂得反省、懺悔，都不遲啊！

◎ （老師請所有點傳師及各壇一位講師代表人手一支蠟燭圍成個大圓圈）為師把燭光傳給你（朱點傳師），你一而再、再而三的把它傳下去。徒兒啊！徒兒！你們的前賢手上都拿著燭火，秉持著薪傳的使命，嘗試著把大道弘揚出去。當前面那個人要點燃我們手上這根蠟燭的時候，都小心翼翼的呀！這個心就像他們苦口婆心一樣，小心翼翼的照顧著你們，照顧著每一個徒兒、每一個後學，而你們做人家前賢的，要給後學的就是「模範」，所以你要以身示教，身體力行，所言所教都要以「正道」、「正知」、「正見」傳達給你們的後學。

◎ 有形的燭光總有一天會消聲匿跡的，當那一刻來臨時你該怎麼辦呢？燭就像大道，而油就是你要行出來的功德心，如果品性不端焉能帶領後學呢？徒兒們在你們的心裡頭也有一盞無形的燭光，這燭火深深的告訴你們，未來我們正要大步往前邁，把你們的信心重拾起來，從內心告訴自己，世界不能沒有你，世界因你而發光，不要看輕自己，要重視自己、肯定自己，要修養品性，以道為尊，向上修行，在家裡做個真正孝順的子女，把你的人道做好，處事圓融，讓我們走到那裡都能受人歡迎。趕快點燃燭光，照亮著世間的黑暗，把黎明要來之前的黑暗送走，人的心境往往在黎明跟黑暗當中交會，當你遇到黑暗時就是一個逆境，如果你想要迎接光明就必需先把你的黑暗送走，當你處在不順的時候，不要氣餒、不要洩氣，徒兒們！再接再厲，天底下的事情沒有什麼做不成、辦不到的，只要你一片赤誠，慈悲為懷，相信上天一定會幫助你一臂之力的，懂嗎？（懂）。

### 註釋：

- 一、紫陌紅塵：帝京之道路曰紫陌。紫陌紅塵，泛指世間之功名聲色也。
  - 二、翛然：翛，下一幺，無係也，翛然，不受拘絆也。
  - 三、三綱常：大學首章：「大學之道，在明明德，在親民，在止於至善。」
- 「民明德」、「親民」、「至於至善」乃三綱常。







IKTCDs

◎ 做人要憑「五心」  
 生活中心持一「三有」  
 才能人一生上三「一」  
 三心：細心、愛心、誠心  
 三有：有節、有常、有智  
 無：無惱、無煩、無患  
 決心、耐心