恭 請 仙佛慈悲指示

訓

水

無

波

微 風 徐 徐 任 花 飄 ら

耕心 功 名 利 祿 動若

善 天 蔽

念

田

食 鑿 井 飲地屣

鷗鷺 如 止 忘

塵

勞 濤

哺 有 煩 憂 機 ら い 脫

無

而 熙 樂 逍 干 擾

遙

含

志待 批 描

專

ジ

致

中

駕

再

問

爱

徒

否

安

好

中

命

降

塵囂

入了

佛

靈

奉

妙吾

天乃

志

尊。而

哈 哈

圓 貪 徜 師 亦 菩 同 兩 鑿 寄 室 嗔 提 若 問 有 天 操 禪 方 痴 自 徒 熱 法 紅 會 情 愛 覺 兒 枘 戈 塵 院 人人 實 徒 會 立大 大 S 人敦 之 賢 勞 聲 茹 懷 錯 建品 服 處 鑄 素 碌 苦 務 徒 怒 訴 蓮 意 何 包 為 酒 苦 認 勿 藏 為 忘 氣 名 色 椅 不 從 感 為 是 將 財 人 風 禍 何 利 氣 來生 恩 發 那 N'S 否 爭 否 苦 坐 精 冰 表 誤 炊 清 事 炭 贏 不 舒 神 歧 面 除 輸 途 楚 苦 服 足 圖 組

修 師 皇 徒 莫 培 勿 今 牽 德 己 兒 辨 天 在 生 要 作 養排 佛 時 道 徒 無 之 中 繭 路 手 性 門 迷 親 徊 前 時 惟 遺積 常敦 徒 有 不 而 懼 趨 字品 兒 德 極 又 自 N 步 苦 輔 步 路 苦 悟 縛 當 望 信 白 了 明 真 自 切 陽 機 徒 偽 磋 悟 作 S らい 善 琢 成 守 巨 見 立 自 人 磨 長 定 擘 生 性 惡 斷 受 樂 能 真 超 守 仍 嗔 包 乃 是 恚 凡 本 知 功 模 如 吾 足 汝 俗 糊 除 如 儲 如 逐

學 感 共 徒 徒 師 有 為 己 受 兒 兒 緣 師 辨 ジ 是 與 歡 人 修 人 瀟 白 陽 生 生 師 辨 喜 徒 灑 會教 之 人徒 之 之 幸 態 德嘉 佛 聖 生 曲 驕 事 度 獎 譜 傲 門 福 裡 偉 笑 真 有 徒 為 見 可 徒 看 爾 徒 歌 大 功 之 實 聖 與 鼓 各 可 人 N'S 善 業 聲 師 勵 個 生 泣 濟 善 與 援 寫 煩 勤 有 師 真 乾 愿 手 精 惱 力 好 伸 伸 神 篤 坤 云 嗎 如 除

今 師 為 師 走 徒 了 日 在 顆 同 助 願 兒 十萬八 蘋 徒眾 完 訓 徒 乃 是 語 果 成 兒 生 兒 前教 各 送 过此 不 能 師 千 瞭 眾 德聖 方 吉 知 輔 等 業 邁 倦 曉 路 悟 弱 為 披 成 ら 只 六當 步 果 要 星 爾 週 ら 非 徒 戴 加 相 善當 印 須 油 們 月 印 凡 善 抱 豐 無 樂 把 打 辛 道 氣 手 苦 吟 初 好 收 聲 云 衷 嗎 云 伸 勤 吟 循



止乩不述佛軒隱

兩天徒當懷心誠

哈哈止

IKTCDS

(難字註解)

- 0 命,辦理末後一著,成道後蒙 陽期在蓮 」,於宋朝 池 乃活 時乃 會上 佛 化身為 曾化 師 尊七十二化身之一 身為 「南屏道濟」 「紫衣真人、靈妙天尊 中敕封 ,世稱 「天然古佛」。 相傳 訵 「濟公活佛 太陽明 紅陽期在 珠 光佛 白 蟠桃 陽期又倒裝臨 二, 為 會上 救 一曾化 世 而 凡 身 歷 劫 承擔天 降龍 臨 凡 尊
- 0 鷗鷺忘機 0 , 後來比喻淡泊隱居,不以世事為懷。 皆海鳥也 語出: 《列子•黃帝》:「海上之人有好漚鳥者,每旦之海上,從漚鳥遊…」 性喜嬉戲。忘機: 不存機巧之心。形容人無巧詐之心,異類 可 以親近
- 0 耕田而食鑿井飲 於我何有哉」。形容生活過得自由自在之意 語出 《擊壤歌》:「日出 而 作 ,日入而息 0 鑿井 而飲 , 耕 \mathbb{H} 而 食 0 帝 力
- 0 含哺而熙 之,含哺 一含食物 ,飽食挺腹 Ti 熙,鼓腹 語出 :宋 而遊 ,到處嘻遊。形容過著安樂的生活。 · 莊周 , 民能以此矣」。含哺: 《莊子・馬蹄》:「夫赫胥氏之時,民居不 口含食 物 ; 熙: 司 嘻 -知所為 嬉遊 之意 , 行不知所 意謂
- \bigcirc 孔中 的孔 圓鑿方枘 。比喻格格不 穴。枘:ロく,用短木削成的榫頭,用來接合孔穴。全句是說以方形的木枘 語出 《楚辭·九辯 (, 互不相容 》:「圜鑿而方枘兮,吾固知其齟齬 **而難** 人 0 鑿 插入圓 , 容木枘
- 0 相傷 \:語出《韓非子·用人》:「爭訟止,技長立;則彊弱 , 治之 至 也。 」指冰塊和炭火。比喻性質相反,不能相容。或比喻矛盾衝突 不觳力,冰炭不合形 ,天下莫得
- 無親惟德 惟惠之懷 輔 出處 親 : 親近; 《尚書 輔 : 蔡仲之命》: 幫 助 。指上天公正無私 皇天 無親 唯 總 · 德 是幫助 是 輔 品品 德 民 高 心 尚 無

 \bigcirc

法會側記

日 在祥和 靜 , 謐的 菩提禪院裡, 和 風 煦 煦 袁 間 共霑法語滋潤,為天人共辦這兩天神聖的法會揭開序]散發之花草芬芳令人格外 神 爽 來自 各 地 的 有緣 幕 佛 子

鑿井 微風 止 殷 有 煩憂 期盼 徐徐 小 動 至 而 節水一 飲 心干 下 西 與世 任 ` , 含哺而熙的安樂生活,逍遙自在 木筆 擾 茬 一無爭淡泊 樣平靜 飄 緩 班 耕 心如止 緩緩 助 H 理 轉動 , 而 名利 點傳師 堅持信念不為外界所動 食鑿井飲 水無波 , 我們 。心懷善念足以撼動天地 講 濤 敬愛又瀟灑的恩師 解開壇的意義後 , 含哺 功名利祿若蔽 而熙樂逍遙 , 將世間上名利地位視同破舊之鞋拋開;不 ,隨即恭求仙佛慈悲指 屣 一靈妙天尊慈悲臨壇批訓, 慈示眾徒兒面 , , 鷗鷺忘機脫 不被煩惱憂愁所干擾 塵勞 對世間上的一 , 示 心念一善動天地 ,在大家主敬存 , 過著耕 在鎮壇 切 , 詩 ιĽ) \mathbb{H} 要像 中: 而 誠

途上 如 而 , 襺 來 緊接著 學習恩 這樣才不會在十字路 , , 有恩師 缚 更為名為利爭輸 師 自作 , 恩師慈 牽著我們的 灑 自 的 受。人 態度 示我們人生的苦從何而 贏 生之中有 笑看! 邁步向 徘徊;進 或與家人 紅塵,為自己的人生譜上一 前 八苦,若能 互爭、或外在 , 因 此 一 了悟人生超凡入聖,以真功實善培 來?皆從紅塵中的 切切磋琢磨不怕辛苦,如此 改毛 病 心平柔順卻 去脾氣 曲,讓後世的人 貪 内]懷奸謀 真痴愛 分辨真偽 、酒色 造成 善惡 養德性 , /永遠歌 才能 水火不 財 一。在修 明心見 感 氣中勞心 詠 受人 容 嘩 (生的: 辦的路 性守本 0 進而 忙碌 幸

這白 最後 陽末期 不辭辛苦 , 與老師 恩師慈示我們 1 共辨 了眾生不輕言疲倦 今日有緣能夠入佛門,要心懷感恩,修辦人生裡, 場聖事;渡化有緣之人。更勉勵我們要一 , 師徒 同完成此聖業, 以成就非凡豐碩果 週一 善,效法前 應當保持善愿 0 人 輩: , 在

與師 現 恩師 前 專 臨 , 壇時間 聚 希望在出班之後 期報答天恩師德於萬 難短 ,但愛徒之心無限,於字裡行間表露無遺,今日能與恩師相聚),謹遵恩師 能體師之心尊師之意, 好好修 、好 好辦 將 夙 來 世 口

大屯區社會界國語兩天率性進大 農曆七月廿八、廿十一國曆八月廿三、廿一

上進修班 九四 日 日

菩提禪院台中道場

奥改

旨惡敦

大人然之八重敬

善脩

良立恢恪向品

善立復遵善崇

冀人本四講禮

世己性維明孝

界達之綱五父

為達自常倫母

道之宗旨