

# 道之宗旨

敬天地。禮神明。愛國忠事。敦品崇禮。  
孝父母。重師尊。信朋友。和鄉鄰。改惡  
向善。講明五倫八德。闡發五教聖人之奧  
旨。恪遵四維綱常之古禮。洗心滌慮。借  
假修真。恢復本性之自然。啟發良知良能  
之至善。己立立人。己達達人。挽世界為  
清平。化人心為良善。冀世界為大同。

中華民國一〇三年歲次甲午

國曆八月二、三日  
農曆七月初七、初八日

社會界國語二天率性進修班

# 仙佛聖訓

發一崇德彰化道場  
大里 集祥佛院

中華民國一〇三年歲次甲午

七月初七日

大里

集祥佛院

恭求仙佛慈悲指示訓

南風吹拂柳絮舞

姚黃魏紫終久枯

池荷葉上垂珠露

金烏熱情舊都浮

逝者如斯朝轉暮

雲興霞蔚轉瞬無

莫要喜新而厭故

慧性靈心透玉壺

吾乃

南海古佛

奉

申命

降佛屋

入門躬身參

皇申

復問賢士否安舒

平心靜氣待批書

哈哈

IKTCD S

古佛執筆垂規箴  
洗耳恭聽悟妙文  
萬法心生由心滅  
定靜安慮至善臻  
心生魔生無窮盡  
念茲在茲掃貪嗔  
無眼耳鼻舌身意  
五蘊皆空日日新  
榮辱得失皆放下  
鷗鷺忘機少紛紜  
色即是空空即色  
應無所住生其心  
但願世間人無病  
何愁架上藥生塵  
釜底抽薪方實在  
不假外求苦楚尋  
薄責於人躬自厚  
失諸正鵠反求身  
迴光返照真顏識  
明心見性如來聞  
誰能出而不由戶  
溫故知新自歸真  
十字架中勿迷惑  
靈山塔下會真人  
菩提自性本清靜  
但用此心成佛神

IKTCD S

佛性本無南北論 道傳不分富與貧  
與生俱來本性善 如保赤子心誠懇  
真主當家修內外 克伐怨欲心莫存  
溫良恭儉讓修進 仁義禮智信為尊  
濯清漣而不妖矣 出淤泥而不染塵  
中立不倚守方寸 蒼松翠柏顯堅貞  
君子之道費而隱 闡然日章淺達深  
體物不遺誠難揜 視而弗見聽弗聞  
放彌六合卷藏密 隱微之間善念伸  
須臾不離此道也 拳拳服膺閉六門  
道在自身勿外覓 本立道生守方針  
效天法地厚德載 德者不孤必有鄰  
北辰之所眾星拱 惟德是輔上天親

IKTCD S

白陽修士德修進  
好自二六誠守道

風行草偃人敬欽  
金玉良言銘於心

知否

集祥人才聚一堂

首先恭禧諸賢郎

三生有幸此際遇

普天匝地慶白陽

五倫八德今提倡

五教真理來宣揚

繼往開來宗一貫

繼承孔孟之理想

身為白陽之修士

不離經典與佛堂

孜孜不倦四書究

博古通今有義方

道善德善民不忘

寫下歷史創輝煌

素位而行不逾矩

克己復禮守規章

尊師重道禮不紊

承上啟下為棟樑

IKTCD S

上行下效有榜樣  
法會兩天當下握  
吾望賢士求進取  
信心守定念不改

方稱白陽優秀郎  
稍縱即逝莫徬徨  
日理萬機展光芒  
秉持初衷恆久長

好嗎

今日見爾心歡喜  
專心致志課聽講  
止乩不述佛軒隱

因時有限不續批  
志道心生法喜更契機  
兩天時間陪伴你

哈哈止

IKTCD S

## 註釋：

◎姚黃魏紫：原指宋代洛陽兩種名貴的牡丹品種。後泛指名貴的花卉。

姚黃：千葉黃花牡丹，出於姚氏民家；魏紫：千葉肉紅牡丹，出於魏仁溥家。

宋歐陽修《綠竹堂獨飲》詩：“姚黃魏紫開次第，不覺成恨俱零凋。”

◎金烏熱情舊都浮：指海市蜃樓。原指海邊或沙漠中，由於光線的反向和折射，空中或地面出現虛幻的樓臺城郭。

《史記·天官書》：“海旁蜃氣象樓臺，廣野氣成宮闕然。”

《隋唐遺事》：“此海市蜃樓比耳，豈長久耶？”比喻虛無縹渺的事物。

◎雲興霞蔚：象雲霞升騰聚集起來。形容景物燦爛絢麗。

南朝宋·劉義慶《世說新語》：“千岩競秀，萬壑爭流。草木蒙籠其上，若雲興霞蔚。”

◎一片冰心在玉壺：我的心就像玉壺裡的冰雪一樣，絕不會受到外在的污染，仍舊澄澈清淨。

只有真正了解自己的人才能在混亂迷陣中依然保有如白玉、如冰雪般的風骨格調！

《王昌齡芙蓉樓送辛漸》寒雨連江夜入吳，平明送客楚山孤，洛陽親友如相問，一片冰心在玉壺。

◎鷗鷺忘機：指人無巧詐之心，異類可以親近。後比喻淡泊隱居，不以世事為懷。

《列子·黃帝》：“海上之人有好漚鳥者，每旦之海上，從漚鳥遊，漚鳥之至者百住而不止。

其父曰：「吾聞漚鳥皆從汝遊，汝取來，吾玩之。」明日之海上，漚鳥舞而不下也。

◎失諸正鵠：鵠：音ㄍㄨˋ：箭靶正中的紅心。子曰：「射有似乎君子，失諸正鵠，反求諸其身。」

孔子說：射箭的方法，很像君子做人的道理，射不中靶心，就要反過來要求自己，看看自己有沒有做好，功夫夠不夠。

◎釜底抽薪：意思為抽掉鍋底下的柴火，比喻從根本上解決實質性的關鍵問題。

◎克、伐、怨、欲：指好勝、驕傲、忌刻、貪婪四種惡德。

春秋·魯·孔丘《論語·憲問》：“克、伐、怨、欲不行焉，可以為仁矣。”

◎闇然日章：闇然：幽暗不明顯的樣子。日章：日益彰顯。

《禮記·中庸》：“故君子之道，闇然而日章；小人之道，的然而日亡。”

◎體物不遺：鬼神無所不在，像是具有形體的事物一樣不能遺棄。

《中庸·十六章》子曰：「鬼神之為德，其盛矣乎！視之而弗見，聽之而弗聞，

體物而不可遺。使天下之人，齊明盛服，以承祭祀，洋洋乎如在  
其上，如在其左右。詩曰：『神之格思，不可度思，矧可射思。』



夫微之顯，誠之不可揜如此夫！」

揜：音一ㄣˇ；掩蔽。

## 率性進修班暨弟子規品德體驗營側記：

弟子規為古聖先賢教育幼小子弟的妙方寶典，其中明訓為人要如，弟子規中聖人所訓孝悌為先，謹信愛眾德進親仁，學文敬父兄友弟恭，人善思齊馴致聖賢。

彰化道場特於一〇三年八月二、三日，在台中大里區集祥佛院，舉辦弟子規品德體驗營學員共120位參加，並為家長開設神聖法會。體驗營課程中，以活潑輕鬆的方式教導幼小子弟們要孝順恭敬，為人處事應對進退，進德修業之本務。尤其在第一天燈火晚會中，演出者扮以至聖先師，當場解說弟子規的內涵義理，贏得在場眾人的熱烈迴響。

神聖法會在請壇、開班意義及班規課程之後，大慈大悲的南海古佛慈悲臨壇，古佛在鎮壇詩中慈悲批訓「南風吹拂柳絮舞姚黃魏紫終久枯池荷葉上垂珠露金烏熱情舊都浮」。

人生飄浮在世間猶如那柳絮在空中飛舞，而世間的繁華百花美景終會枯敗。人生只有幾十年就像朝陽珠露無法長久，也如同海市蜃樓繁華美景浮光一現，「逝者如斯朝轉暮雲興霞蔚轉瞬無莫要喜新而厭故慧性靈心透玉壺」雲彩霞光幻化朝露轉瞬而逝。雖然現代科技發達，更要重視弟子規、文化經典等等，重視自己的慧性靈心，這是與生俱來的本性善心。道在自身以仁義禮智信為尊，表現溫良恭儉讓，提倡五倫八德，真主當家內外兼修以成就德業，但用此心即可成佛。

感謝天恩師德、白水聖帝與不休息菩薩護佑！在三天法會各專題盡心解說，十組義工無為付出，尤其古佛字字珠璣，句句真理；讓廿五位班員沐浴在和諧與法喜的氛圍當中，更擴展人生的視野，要修道，學習古佛的慈心悲愿，揮灑生命的意義與價值。



IKTCD S