

道之宗旨

敬天地。禮神明。愛國忠事。敦品崇禮。
孝父母。重師尊。信朋友。和鄉鄰。改惡
向善。講明五倫八德。闡發五教聖人之奧
旨。恪遵四維綱常之古禮。洗心滌慮。借
假修真。恢復本性之自然。啓發良知良能
之至善。己立立人。己達達人。挽世界爲
清平。化人心爲良善。冀世界爲大同。

中華民國九十年歲次辛巳

國曆八月十八日
農曆六月廿九日

發一崇德台北道場新莊區社會界國語班二天法會

剛柔互濟

地點：瑩德壇

中華民國九十年歲次辛巳六月十九日

樹林瑩德壇
活佛師尊慈訓

天恩浩蕩蕩。庇佑原胎皇。
煉心性涵養。始終不偏旁。
聖佛為榜樣。人生不渺茫。
匯合聚柔剛。心如止水長。
忠孝安家邦。義氣烈成行。

一艘大法航。遍五湖三江。
截短又取長。智慧做主張。
能養晦韜光。性定菜根香。
真理研明詳。躬身慰親娘。
躋登聖賢莊。萬世永流芳。

調寄：唐山子民

吾乃

屏山南屏道濟

奉了

申命

來至佛樓

隱身參叩

皇中聖座

再問一

群乖徒兒可安否

龍蟠虎踞風雲會。殊勝因緣此一回。修身齊家國可濟。宜力挽狂瀾。
 少華麗。務實際。身作則。標美名。肝膽相照。化大千。忠良將。拳拳進言。
 感恩圖報。大發揮。華胄之光。存在價值。保安寧。顯門楣。善自快加鞭。
 大刀闊斧。處世應酬。聰明秉公。正無私。裏外三。界合其真。衷返本。源德壇。
 妄念息。正品行。通權專一。明是非。浩然激表。乾綱鑑。元亨利貞。取方圓。
 歛浮氣。德彰義勇。軍求天。神助。浩氣凌霄。相勸實踐。不輟。佛前愿。
 夫四端。以革新。禮情窮。至理通。達。張顯。那條規。今朝來。力行法。聖賢。
 心誠敬。剛柔濟。崇尚道德。能淨。一化。心。靈。應。帶。領。古。典。樂。往。優。雅。展。現。
 學者言。忠信。行。篤恭。勵精。敬。靜。一。股。清。流。遍。靜。觀。自。得。扶。擇。捷。徑。前。
 大海之。所以。成。巨。在。於。百。川。匯。聚。有。德。者。智。慧。蓄。有。道。者。聖。業。傳。襲。
 慎獨誠。敬。日。明。旭。思。不。出。位。燥。棄。深。鑠。入。不。斷。做。模。範。為。速。莫。根。基。
 古聖先。賢。智。者。習。心。誠。篤。絕。驕。氣。使。命。不。蘊。樹。杆。鴻。鵠。志。大。業。可。期。
 崇學。培。器。研。仔。細。胸。寬。宥。仁。無。敵。慈。立。喜。捨。靈。標。建。聖。功。局。度。廣。被。
 上善。德。無。量。群。濟。心。存。義。恆。妄。息。能。和。衆。啓。愿。立。終。不。懈。責。任。扛。起。
 宣仁。道。古。風。日。起。辨。菁。蕪。戰。虛。靡。清。淨。身。心。靈。地。始。貫。承。擔。渡。頑。迷。
 源脈。追。溯。師。希。冀。省。至。雜。慮。除。去。潔。志。安。性。冰。玉。心。月。湛。然。穢。盡。滌。
 人生。真。諦。膺。銘。記。淡。泊。莫。再。兢。利。其。位。效。賢。英。集。人。天。合。大。功。不。遺。
 聞道者。俯。服。胸。臆。二。六。方。寸。兢。翼。素。近。芝。蘭。芳。郁。容。者。德。盈。美。名。儀。
 自始至。終。天。心。契。慈。悲。喜。捨。衆。育。剛。柔。行。事。互。濟。和。樂。融。融。手。足。攜。

訓中訓借字：
 第六行 相取目 勸取力
 第七行 張取長 規取八
 第十一行 旭取九
 第十二行 丕取不
 第十三行 仔取子
 第十四行 群取君
 第十六行 冀取三
 第十八行 郁取有
 盈取乃
 宥取有

「剛柔互濟」訓中訓：
言忠信。行篤敬。端氣息。正品行。剛柔濟。
德日新。崇禮義。通世情。窮至理。求專精。
敬靜淨。通神明。黜華麗。務實際。身作則。
標美名。存公心。長浩然。澈表裏。保安寧。
三綱領。八條目。力實踐。不輟行。觀古今。
鑑來往。擇其善。拳服膺。溯古德。培器量。
日三省。至菁存。君子者。明九思。誠有恆。
戰兢兢。除虛妄。無驕燥。素其位。效賢英。
有容者。德乃大。合天心。玉冰清。能安身。
和立命。契不捨。啓蘊靈。立標杆。做模範。
為大局。責擔承。貫始終。建聖功。

尋尋覓覓。歸心對月明。朝朝暮暮。愁思又幾重。
時時刻刻。鄉音頻催送。去去留留。魂縈成舊夢。
浮雲遊子。隨孤蓬。萬里征。飄飄何所似。鴻雁任西東。
縱然是凝眸。依閣企盼。望穿那秋水。不見容。啊：
陣陣清風。月兒當空。啊：黃葉梧桐。落入江中。
誰知道。點點滴滴。傷痛。又奈何。歲華總是匆匆。

調寄：情字

水悠悠。白雲飄浮。人世的遷非多起伏。歷經天涯路。
酸甜復何如。揮落多少的淚珠。漫長的旅途。徬徨無助。
跨出那沈重的腳步。記得那當初堅持的抱負。
為何已變成淚模糊。徒的心反反覆覆。似有若無。
徒的心迷迷糊糊。歲月虛度。為何受命運擺佈。
流連在塵土。昔日誓言。今在何處。千山萬里路。
銘心刻骨。師徒相伴。不孤獨。拯救那疾苦。
風雲無困阻。咱們的目標更清楚。
調寄：昨日再見

活佛師尊白話訓

※有時候你在家裡，感覺別人心情不好，人家不說話，也許是心裡在思量國家大計，你還錯怪他，對不對（不對），所以凡間的人缺乏默契，關鍵就在於注重成敗講究結果。我是什麼時候的人（宋朝），你們是什麼時候的人（民國），那宋朝跟民國的人，會不會格格不入啊？（不會），不會，那我們現在開始啦！我們那個時候都是燒柴煮水，來！黑板上劃一個壺，這個壺漂不漂亮，有沒有很重要（沒有），沒有很重要，但是你們都很在乎，一件事情的結果，在於你如何去看待它。請問你在水開的時候怎麼辦（關掉），火關掉啊！我們那時候還沒有那麼現代化，水開的時候怎麼辦？（拿起來），是拿起來還是把水壺提走？（水壺提走），把水壺提走，那些柴就讓它盡量燒？浪費啊！有一種是抱薪救火，有一種是揚湯止沸，還有一種是釜底抽薪，你會用那一種（釜底抽薪），你呢？（揚湯止沸），揚湯止沸是把滾的水攪動讓它冷卻，請問你當你遇到問題的時候，你會選那一個，有時候是當局者迷啊！你不一定會懂得要釜底抽薪，有人只顧著眼前，意氣用事，就很糊塗的，很草率的，很情緒化的去做一個決定，但是最根本的方法是釜底抽薪以絕後患。那什麼叫做抱薪救火，抱著木柴去救火，有沒有用處啊！（沒有）。

※當你遇到困難的時候，是不是關起門來問題就解決了？當你心裡面受創傷的時候，是不是找個人哭一哭，說一說問題就解決了？（不是），那要什麼樣的方法，才是最好的方法呢？追根究底就是找出問題的源頭。譬如今天你看到那邊火燒房子，你

怎麼辦？（有人答：拿水救火），你有沒想到，剛開始你看到火燒的時候，只看到火，對不對！還有「因」啊！「因」是累積的，因緣的聚合，有一天具足了，就燒起來了！比如說有一些人，今天還好，沒有碰到很大的事情，心情就不錯，但是情緒越來越累積，累積久了，就爆發了，就崩潰了，那你說是崩潰不好，還是因為前面不好？（前面），例如，剛開始的時，買了一台 PIANO（鋼琴）在那邊，是因為鋼琴放在這裡，所以每天每天的練，將來有一天就成為音樂家，但只有因，如果沒有因緣的湊合，因緣不具足，那到最後鋼琴還是鋼琴，人還是人，所以手指跟鋼琴皆碰觸的那一剎那是什麼？（因緣），那我今天來是因緣，你今天來也是因緣，那明天是不是要來。

※
現在選擇釜底抽薪的舉手，現在不好意思舉了，你回去的時候，好好的想想你自己，每一次遇到問題，你怎麼解決？每一次心裡不舒服的時候，你怎麼樣去看待這個問題？你是看到果，還是你忘記了當初的因，比如說今天下雨，下下你沒有去注意，改天就淹水了，所以你們說「菩薩畏因，眾生畏果」，「冰凍三尺非一日之寒」，所以從現在開始，要告訴自己，所有的問題，在乎你的一個心念而已，你現在不去突破，不去解決，將來就是大問題。

※
這裡好痛好痛，好痛好痛是什麼？（果），其來有自，必有因，所以你們常講「小洞不補，大洞叫苦」，所以你們有一句話「叫苦連天」，你們叫苦連天，那我要怎麼樣？你們都以為仙佛要聞聲救苦，但是你們有沒有想到，你自己的苦，你都不願去拔掉的時候，那仙佛要幫助你容不容易（不容易），所以當你面對人生很實際的

問題，很嚴肅問題的時候，我說的話你聽得進去嗎？（聽得進），那你現在洗耳恭聽，不管我說得怎樣，我用最誠敬的心去告訴你們，希望你們能夠記在心裡面。

※

（老師批訓調寄「唐山子民」要大家合唱）合唱時，你要配合人家容易，還是等著人家配合你比較容易？（配合人家），配合人家比較容易，還是跟人家配合比較容易，我告訴你，都不容易哦！不管你是做那一個行業，其實有人的地方就不太容易，有時候很難配合，有時候怎麼說也不是，因為人心難測，所以難量，所以當你要求別人配合你的時候，你也想想看，你要去等人家，你要配合人家，跟人家配合，這中間是很難去拿捏，譬如大家來這個地方，萬一早的人，特別早來，晚的人特別晚來，那怎麼辦？所以就有一套規則，告訴你幾點到，幾點做什麼，這個叫規則，來佛堂照著規則，這個叫做佛規，剛剛講佛規，那講佛規聽到什麼？（十條大愿）十條大愿聽到什麼？還沒講到啊！（點傳師：講到愿）還沒講到，我就來啦！真是煞風景啊！（點傳師：仙佛來的正是時候）是怕你們太累了，（點傳師：是大家誠心所感，大家的期盼。）是嗎？（是）摸著良心說（是，百分之百）！

※

（不吃糖果（吃），如果你還是懷疑我，那你就不要吃好了（老師請兩位班員站起來），你們認不認識他（不認識），但是從今以後應該要認識，因為你們說有緣才能千里來相會，其實四海之內（皆兄弟），感覺怎麼樣？（很好，這邊很莊嚴），那裏好？（大家都很心平氣和）這裏很莊嚴，我來了不太莊嚴，是嗎？（老師來了更瀟灑）是考量你們累了一點，所以來給你輕鬆一下，這樣子有沒有過份，（沒有），會不會不合情理，（不會），所以你們以後不可以學我的外貌這樣子，但內心

要自在瀟灑，你說來到這裏最大的感觸是什麼，（我覺得心情非常平靜，一直想向老師學習）你知不知道天堂在那裏，（不知道），天堂應該可以在你的家裏，應該可以在你的心裏，在你的生活周遭環境裏，所以你學道、修道不用放棄什麼，但是卻可以擁有很多，學道的人要不要放棄家，（不要）如果真的要你放棄家裏，這個太不合情理，也不合時宜，因為每個人都有家裏的責任，每個人都有義務、權利，但是你沒有好好的愛家人，而去愛別人，這就是捨本逐末，所以就從你的家裏開始，把家裏變成天堂，就不用到處去找，譬如說，來到佛堂，來這裏有佛像感覺莊嚴，心裏比較法喜，那很簡單，就把佛像搬到家裏，容不容易（容易），但是你也可以心裏時時有佛，朝朝有佛，暮暮有佛，佛在你的心裏，那佛有沒有在天邊，（沒有），佛有沒有在天堂（沒有）你們知不知道佛就在你身邊，就在你心裏，你會不會害怕（不會），做壞事的人就會害怕，因為有一天被揭穿。

※（老師發糖果）到現在精神好不好？（還不錯），還是看到糖果精神變好了啊！年輕只有一次哦！好好去發揮才是最當務之急。今天我們吃好吃的，喝好喝的，聽好聽的，改天你就要說好話，做好事。

※（老師給班長糖果）這個給你啊！這個叫「一如初衷」，希望你再接再厲啊！（點傳師：老師恭祝他能夠一本初衷，所以老師常說：「永保初衷，成道有餘」，然後第二顆糖果請我們班長再接再厲，（我們再次為我們班長來喝采一下）。所以嘛當局者迷，旁觀者清，當你遇到問題的時候，不要忘記去問善知識，要學古人，「不恥下問」所以人應該是越學越低心下氣，「事非經過不知難」，沒有上山焉知下山

難。

※唱歌是不是一個學問啊！（是）要唱的好聽，要唱的盡興，也要你心開，當你心開的時候，怎麼樣的一首歌，你都能很契入狀況，不管你跟誰合唱，你都能夠跟那個歌詞互相的交融。

※英雄（難過美人關），是嗎？你們說的哦！英雄真的難過美人關啊！還是自古英雄（多寂寞），自古（多情空餘恨），情有分很多種，有友情、親情、道情、還有什麼情（愛情），還有什麼情（溫情），所以說要溫情滿人間，請問你在談什麼情的時候會覺得痛（愛情），為什麼會覺得很痛（自作多情），人因為自作多情就放不開，然後就因為人家反臉無情，然後就很痛苦，是嗎，所以人世間到處都離不開一個情字，古聖人說中庸之道，人跟人之間這個情份，你怎麼去拿捏，你怎麼去關照、愛護對方，卻又不可讓它覺得是負擔，是一種壓力，所以如果你要懂怎麼才可以拿捏的好，你就要學道，你要好好的學聖賢，聖賢是不是說，不偏不倚謂之中，你知道什麼叫不偏不倚，什麼時候要不偏？什麼時候要不倚？這個是大學問哪，士、農、工、商，士是什麼？（讀書人），讀書人如果不懂得不偏不倚，請問他學的道、學的禮儀放在那裏？（追求名利、富貴）。是不是啊！農呢？如果一個學農務農的人，他不懂得依照四時、節氣去耕作、去耕耘，那你說這樣子會不會有好的收成（不會），不管你是任何一個階層，不管你是任何一個角色，只要你能夠把這個角色、這個理拿捏得宜，應該不會處處碰壁。商是什麼（做生意的）（商人），商人是那個商（傷心的傷），傷人啊，哎啊，你到處傷人，你每次都傷人，你一句話會傷

人，你一個不小心一揮出去會傷人，你眼睛這麼樣一動也會傷人。所以，眼睛不能夠太銳利，說話不可以太犀利，剛則易折，柔能克剛，所以古人都說以不變應萬變，你們現在的人是以萬變來應萬變，那是下下之策，譬如說：現在的時代潮流流行什麼，然後現在的人就跟著他跑，但是你怎麼追，你都落伍，而你也追得精疲力盡，但是我以不變應萬變，對我來說，我並沒有沒有退流行。只要你的心裏面很肯定，穿出自自己的格調，其實並沒有落伍。所以我們要學到以不變應萬變。我告訴你們每一個時代它都會有興盛衰亡，最後會回到原點，你看歷史都一樣，開始很興盛，但是人民不知道惜福，到最後就會走下坡，走下坡了然後又奮發向上，所以都在一直轉圈（輪迴），所以說否極泰來，你現在如果不好，你就要等下一個（及時努力，往上爬），只要耐得住心就能解決問題了。有些人遇到問題就爆跳如雷，結果問題並沒有解決，反而問題更大，所以當你越煩越亂，心事越多的時候，更要靜下來，所以有句話叫『靜觀皆自得』，我就接一句『靜中能生智』，我們來唱這首歌，凡間的歌，總是太多愁善感，太多愛恨情仇，所以有的時候要適度抽離。

※聽完了好歌，來喝這個（水果茶）好不好，今天很難得，咱們聚在一起，你們要珍惜的話，就該要表達出來，所以該做的，現在就去做，可能沒有你們想像的這麼好喝，如果想要喝好喝的，以後到我那裏喝（回理天喝瓊漿玉液）好不好（好）。

※這個淡中有真味，真味本是淡，淡中方久長，但是久長情更長，今天開始，你們要好好的把自己的未來給想清楚，是不是僅這樣過了一生，還是你要好好的把自己未來的目標訂好，譬如說，過去你忽略了對他好一點的家人，以後更該要對他好一點

，另外你對人生的功課，是不是從今以後要開始調整，好好的下功夫，有時候心裡很亂、氣極了，說話就比較不客氣，是不是也應該要改變，因為要學道、要學聖賢，不斷的更好又更好。

※今天你我師徒相聚機緣很難得，時間也很有限，但是我們的心意、情意無限，學道的人不可以有分別心，降生在那個國家那是個人的因緣，如果你的心還會起分別，那你永遠沒有辦法到達天堂，天堂裡面有窮的人、有富的人、有好看的人、也有難看的人，但天堂是沒有分別心的，如果你的心分別了，你一定在天堂裡面待不下去，所以要記得，時時刻刻調整自己，不要因為人家的外貌，人家各方面不如你，你就看不起別人，這樣不可以哦！

※如果你們嫌我不好，那從頭到尾你都覺得坐的很辛苦，對不對，但是很奇怪，人家再怎麼嫌我，我都很自在，所以你們也要練到這種功夫哦！

※都有了沒有？沒有的舉手（師尊親手送水果茶，給點傳師及辦事人員）你想看看，要當你們的老師多麼不容易。還口口聲聲說要替師分憂解勞。我拿的比較好是不是？來來來，認為我拿的比較好的過來。你們有時候覺得仙佛摸過的水果可以治病，酸的也變甜的，但是你想看看，我這樣一眼望過去，有沒有看到你們？我只是因為有這個形象的障礙，你好像覺得我在這裏，對不對？唉唷！從那邊堂前佛像我一瞄過去，直線式，拋物線，什麼線我都能看過去，你們只是沒有感受到，其實這樣子拿，覺得親手拿就很不錯，對不對，那我現在說，全部都是我親手拿的，你們好好的喝下去，從今以後怎麼樣？（百病不侵）啊，百病不侵啊！（眾笑）（增長智慧

）（福慧雙修）然後呢？你想想看，別人我沒有親手拿給他，我拿給你（一位服務講師）看你欠我多少，拿秤子來秤一秤。等一下你們會說，別人的比較滿，我的比較少，會不會？（不會）其實都一樣，我的心對你們的心意是一樣的，沒有大小，沒有多少，沒有分別，只是借竅，有時真的很難走到你那一邊，有時候很難關心到你，你們就體諒我吧。

※手會不會累？會不會痠？像你們在凡間看電視的時候，看著你們最喜歡的電視，會不會不舒服？（不會）因為你覺得你喜歡做一件事情，你就不會怨勞，也不會怨什麼，對不對？（對）所以來這裡也是一樣，只要你的心裡覺得說我做得很好，其實累一點也不會怎樣，比如說，你去疼一個人，你去愛一個人，你可以為他做什麼，你可以包容他，你可以去為他做很多的事情，就像一個父母愛小孩一樣，會不會要回報？你們看電視也一樣，看到三更半夜，做那些事情有沒有？該要改一改啦！多些時間來佛堂，好不好！對不對？

※你看看哦！辦這麼一場都為了你們，對不對？你看看他們忙得這個樣子，（指板書人員）來笑一笑吧！但是他們也心甘情願，對不對（對）有一天你可以這樣做得到嗎？廚房的有流汗的、流淚的、有流淚？（沒有）流汗的，花心思的，用體力的，這麼一大堆人，為了你們，為什麼？「道的尊貴」，你想看看，坐在那裡，外面比較涼，還是裡面比較涼，當然是裡面，對不對？（對）但是他們想進到裡面會影響你們上課，所以這一點要不要感謝他們，你看看這麼多人，大家都是為了這一場，為了你們，來開個班啊！所以用心的煮菜，用心的策劃，記得要感謝他們好不好？

※
(好)點點滴滴都是他們的心血，他們的一顆心，縱然不是很圓滿很好，但是他們也是一樣一樣的努力付出。

※
所以我們要謝謝廚師、謝謝天恩師德、謝謝老師、謝謝老前人、前人，謝謝點傳師，謝謝各位講師、辦事人員，還有誰？謝謝引保師，謝謝父母，謝謝自己，還有誰？還有謝謝(師尊用手指著天花板)諸佛菩薩。要往前走，就要跟昨天說再見。(師尊批了一首調寄『昨日再見』的歌)他們有沒有很辛苦？(有)你們都看到了，有時候人家看不到你辛苦，這個才是辛苦，對不對？(對)看得到的辛苦，看不到的更辛苦，你看看樓下的辛不辛苦？(辛苦)，所以給他們一人一個果，好嗎？(好)叫『傾盡一生』，(老師分給每位點傳師一人一個釋迦果，釋迦就是清淨的意思)，住在這裡的也要給他們鼓勵打氣，有動力再繼續往前。

※
要好好的下定決心，今生今世不修更待何時，人一轉眼就髮白了，走遍千山萬里路要不忘初衷，要好好的為大眾。

※
你們凡間都是這樣，去到那裏都要乾杯，你們知不知道乾杯的意思？有的時候乾杯是很盡性、很快樂，有期許的意思，期許未來更好，自己能夠跨出腳步，發揮的更淋漓盡緻。今天我也希望你們乾杯，期許未來，雖然外面天黑黑，但是你的心要光明。雖然世局有一點變，但是你的心要永遠不變，期許你自己的未來，期許眾生，期許道運，期許咱們以後的路途更平坦，走的更遠、更廣，好不好(好)，現在我們要乾杯了，你們要把過去的包袱，過去的不快樂先去掉，明天開始要好好的展笑顏，然後心裡面更充實，對道更認識，好好的用你的一張口去渡人，說好話；用你

的手去拉人家去鼓勵人家，我們期許將來更好，好不好（好）乾杯。

※

時代在變，辦道的方法也在變，但是修道原則不變，內要渡己外要渡人，所以要內外雙修，今天我來這裡希望你們更加的肯定道的尊貴，你想看看如果不是道的尊貴，我怎麼去向人家借這個身體，如果讓你來借我你願意嗎？（願意），但是有很多的不自由、不方便，你可以忍受嗎？所以應該各司其職，在你的本分在你的崗位上好好的做，你就是最成功最快樂的修道人。希望你們真的行功立德，以後我們天上見，我真的很希望多講幾句話，因為等一會兒退竅，又不知道什麼時候再見到你們，你們要不斷的努力，充實自己，然後自渡渡人，自覺覺他，這就是功夫，希望你好好的在經典上研究，好好的在心境上提昇，真的這條路絕對沒有騙你，也絕對可以跟你保證，只要你用心去學道修道，你一定有很多很多的感恩，因為上天都隨時隨地的借著人事物，給你一些鼓勵，給你一些幫助，那我們下次再見！好不好（好）。

法會側記

六月二十九日瑩德壇法會，儘管室外豔陽高照，班員們仍是個個精神抖擻，聆聽點傳師們的法雨甘霖，五時十二分，正當「演禮、十條大愿」開始不久，師尊聖駕臨壇，將整個氣氛帶到最高潮。

師尊首先為班員說明斷除煩惱的根本在『釜底抽薪』而不是『揚湯止沸』更不是『抱薪救火』，常人卻不明究理，因為往往適得其反。接著師尊批了一首善歌，調寄『唐山子民』，勉勵皇胎原子們要以仙佛為榜樣，韜光養晦，匯合力量，盡忠盡孝，以期成聖成賢。此次法會訓文的訓中訓，圖形為行草『剛柔』二字，當大家正遍尋不著最末尾『服膺』的兩字時，師尊告訴辦事人員到其他佛堂找，原來是在中壠亞德壇的『互濟』中，形成瑩德與亞德『剛柔互濟』而這殊勝異常的表現更令人『服膺』。當本訓批完後師尊又批了一首調寄『情字』的善歌，對這群浮雲遊子抱以無窮的感念，要大家在有限的歲月裏善加把握。

師尊於臨退壇前，又批了一首『昨日再見』，提及要往前走，就要跟昨日說再見，要徒兒們勿忘初衷，勿忘誓言，勇於跨出，畢竟師徒相伴不孤獨，咱們的目標很清楚。師尊臨壇垂訓中，除了講道說理，賞給大家糖果外，也體諒全體人員辛勞，賜給人人一杯水果茶，更親自端茶給點傳師及辦事人員，這絕無僅有的舉動讓大家感動不已，老師也和全體人員共同『乾杯』，這『乾杯』有著關愛、互祝和期許，令人感念不已。對於茶水的多少、大小區別，相對於一切事物，師尊要大家靜一靜心去觀看，除了『靜

觀皆自得』外，師尊更送了大家一句『靜中能生智』，有智慧，一切外在形象就不用去計較了。當師尊分給大家水果茶時說到祂老人家為徒兒『傾盡一生』，也希望徒兒能為道、為師尊傾盡一生，這一生的期許，不但在今生，也在累世中，相信師徒的因緣永遠難割捨，永遠分不開。