

19980228030603

中華民國八十七年歲次戊寅

農曆 二月 廿八日、三月一日
國曆 二月初二、初三日

台北道場新莊區社會界國語兩天法會

內外圓滿

地點：新莊自德壇

道之宗旨

敬天地。禮神明。愛國忠事。敦品崇禮。
孝父母。重師尊。信朋友。和鄉鄰。改惡
向善。講明五倫八德。闡發五教聖人之奧
旨。恪遵四維綱常之古禮。洗心滌慮。借
假修真。恢復本性之自然。啟發良知良能
之至善。己立立人。己達達人。挽世界為
清平。化人心為良善。冀世界為大同。

中華民國八十七年歲次戊寅二月初二日 新莊自德壇

湖隱禪師 慈訓

哪吒三太子 慈訓

敲響暮鼓晨鐘 迴盪在你我心中
法喜充滿 感動其中 點燃光明心燈處處送
照亮晦暗心靈 提昇之後進一層
改變自己付出真誠 昂首越過自築的高峰
邁向寬廣的旅程 不再有懵懂
把握當下 一次次歷經 肯定自我更精進
希望存心中 瀟灑的去面對每分鐘
一點點改變 獲得的更多
一點點改變 理想存心中 自在從容
啦……

調寄：一點點不同

（哪吒三太子慈訓）

IKTCD

湖心一輪月照徹徧三界
隱隱又約約啓發性中美
禪機當下覺活潑天命推
師心解惑業深盼體絕學

我們是

湖隱禪師

哪吒三太子是也

申命急急忙忙下至佛樓

皇申叩

問一聲

哥哥姊姊你們好

好累的徒兒們累不累

奉了隱身早把

IKTCD S

提昇蛻變破繭出熬煎
 大地春回萬象更新顏
 牧自而沖謙懷道妙玄
 內在莊嚴達去來融圓
 集義所居路更無限遠
 精氣神至養正氣浩然
 韜光養晦平常人我間
 得一善守服膺當拳拳
 順受緣覺定靜中安全
 逆境絡繹念轉大千看
 臨高處下若水柔以堅
 天地不滅唯大膽首辨
 大膽識能提起放止遷
 理也路明本無阻礙險
 慈悲喜捨無量培知旋
 感今得覺遠矚且高瞻
 究氣度成三心唯戒嚴
 探論四大我見即考驗
 悔大舉仁倚偏理自限
 真修得智慧悟透因緣
 才培顯著成物德以添
 志士體用苦盡收甜果
 率性而為施受足明顯
 己不欲者感同身受全
 中庸之道求知力行兼
 當下可證佛性平等觀
 而溢之理當火中栽蓮
 美玉堪琢菩提慎器滿
 領受天命處世引活泉
 內外合一圓滿中實踐

↑ 湖隱禪師慈訓 ↓
 德道 禮品

↑ 哪吒三太子慈訓 ↓

IKTCD S

訓中訓：內外圓滿
覺大智慧悟透因果明滅
唯大膽首看得遠見無悔顯大氣度
成仁成物德培舉
大膽識能提起放下覺
今論修士欲證菩提
慎器滿而溢之
理當知足以自戒知止以安人
更謙沖而自牧
圓融來去達至善境地也

IKTCD S

屢次整裝下塵泥 人海茫茫中尋覓
找尋不變的那個知音就是你
啊！這一趟旅程否倦疲

問聲好否眾賢契 卸下五彩的面具
白陽一齣戲 引導有緣明來去

費盡千方又百計

輕輕的問 切切的語

轉捩句點在分秒之別 在起伏中平息

且知命期許勇敢力闖一戰局

得失成敗莫在意 春秋刻畫有興替

種種的尋跡 道盡人生此遊戲

只為成就圓滿的你

調寄：抉擇

（湖隱禪師慈訓）

IKTCD S

仙佛慈語：

◎ 當你們遇到困難的時候，咬緊牙根忍過去就好了。你們為什麼會失敗，就是因為你們忍不過那一口氣，人與人之間須要橋樑的溝通，沒有溝通就會有隔閡，就不會有共識了，人生就像一齣戲，從戲劇當中可以去領悟很多，很多，人生是不是無常，一齣戲有時很快就落幕了，所以要把握這一剎那永恆的時間。

◎ 你們有沒有動得很高興、很快樂？有沒有真的放下了？

（註：哪吒三太子教班員做運動）忍得過去嗎？要有「天真的心靈、穩重的舉止」，修道也就是修這個而已，修道說的簡單，做的不簡單啊！所以說各種的人都有，那麼麼跟他們相處，也是要有方法！要尋找一個最好的方法並不簡單，人與人相處都會發生問題，但要怎麼辦呢？要互相包容，這樣才能夠成長、圓融。

◎ 人生是辛苦的，「心很苦」，心都不能快快樂樂的，好運就不會跟著你，所以說人要快樂，首先心要放開，要微笑的迎接每一分每一秒；魔是趁虛而入的，首先要找

到自己，要控制住自己，不過要控制住自己是很難的，明明知道很多事不該做的、說的、看的，還是不經意的做了，一切一切都是有個因，而現在正承受果，自己種下的因，就要承受那個果。修道人第一要：「誠實」。有時候該表現出來的時候，你們就要誠實的表達，這個時候不要再礙於面子，面子並不重要，知名度也不重要，既然都不重要，現在就要放下。人生就是如此，每一個人都在演自己的戲，演什麼戲？為人父的，就當個父親的戲；為人母的就當個母親。好角色的戲，就像在演戲、在下棋，一步之差，天淵之別，每一步都很重要，踏出去的任何一步都很重要，所以我們要懂事。亂中有序，亂中無序就容易走錯路，有時候靜靜的也是享受！靜靜的，然後沈思一下，靜不是代表不好，靜過頭就不好，偶而沈靜一下，讓自己的思慮完全肯定一下，然後再過濾。事大業就大，擔子也很重要，走過的每一步、每一個過程都很辛苦，首先內在要充實，來人問不是要你來玩的，大家一臉的苦相，

難怪人生就是這麼苦！這樣不好看。快樂比較好看，做人要快樂，大家怎麼這麼憂愁？因為人生就是個「苦」，何來的「苦」？放下有苦嗎？看開有苦嗎？看透有苦嗎？走過去了還會苦嗎？還是要一直懷念在以前、活在以前？這都不好，「當下」才是重要的。

◎來到這人間會被什麼所誘？一些「氣」的流行。所以你們更要小心每一個動念，每一個動念就會影響你們很多，有不好的動念就會產生不好的結果，所以更要小心。當你決定每一分、每一秒、每一時刻，你的目標是什麼？

◎你很明確的時候應該是要很莊嚴，為什麼要莊嚴，因為你對自己很看重，對自己認可而不是別人來肯定你。（此時，老師賜與班員一串葡萄）這只是一個形像，或許它金光閃閃，你們看不到，或許他吃了病就好了，這些一切的未来可知，最重要的是你接受的心態是什麼，萬法由心生，萬病叢中也由心生。

◎萬教還是回來原點，沒有0怎麼會有一、怎麼會有二、怎麼會有三，怎麼會有延伸呢？所以說你當下決定你的



目標是正確的，你就要「擇善」，不要只「固執」兩個字，人就是容易執著！修道最可怕的就是執著又固執，活潑玲瓏瀟灑一點不是很好，如果活潑玲瓏瀟灑，就能使你的內在與外在合一。眾生的病，就是因為「心」不定！人都不想永遠當小孩子，就要學習懂事，既然想要懂事，就要給自己抖一抖啊！抖掉一些不必要的，（老師慈悲藉抖落葡萄的動作來說明道理）。人不能以「感覺」過一生，要「用心」過一生，因為你的感覺很容易套在別人身上，很容易傷害他人。多認識一個朋友，就多一條路可走，一切的外物只是借助的助力，當有一天外物不能借助時，自己要知道如何去，該如何做呢？就在你自己的智慧中，什麼事情都要靠外面的力來幫助你自己，那永遠都不會，始終都是被動的，永遠都沒有辦法自覺，人懂得自覺，才能夠懂得放下。

老師是借相來明這個理，而相是不持久的，所以是要認理的。當有一天仙佛不來時，是要認理實修，學聖賢仙佛的精神才能持久。人間就像一齣戲，酸、甜、苦、澀

什麼滋味都有，是要從短暫人生裏面獲得很多更長久的道理，活出你的路來，活出自己。當你靜靜閉著眼時，都心猿意馬，還是很沈靜呀！應該要漸漸地、漸漸地沈靜下來，這樣閉著眼的作用，才能發揮，那為師的用意才沒有白費。在靜中你會獲得很多很多的智慧呀！當你在動中又能夠取靜的時候，那種智慧是源源不斷的！如何達到此境界，平時要多反省、多觀想，當事來的時候，你能夠從容去應對，事去的時候，你不會留在心。你們知道自性在那裡？那是一顆不安份的心，還是一顆很沈靜的心？真人在那裡，真人在明師一指的，地方，當你心很累的時候，把它靜下來休息一下再出發，那種感覺不是很好嗎？就像你閉上了眼睛又張開，看到這麼美好的世界，那心情是不是靜靜的。以感恩的心，想想自己、想想別人、想想自己的父母、想想自己為什麼能夠有幸。在這裡？好好的想一想，可是你要懂得好好的想一想，今天或許摸不清楚『自己，可是你要懂得好好的想一想，每一個人都仔細的想一想，今天放下

你的病，你根本就沒有病，當中，你會得到給自己的答案，是要自己去體會呀！

◎ 人，活著就是要活動活動，為什麼要活動？活著的時候，

就是要動嘛！每個人都要活動，用自己的方式，自己最舒服的方式，那個活動就是最好的活動，不活動，就死氣沈沈了。

◎ 能為別人想，就是「道」嘛！「道」不是遙不可及，你

現在能夠體貼別人那就是「道」，各人因緣不同，今天你來你有收穫就是你用心，今天你沒有收穫那是你不用心。每個人的機會都是平等的，當你打瞌睡時，機會就

在無形中溜走了。

◎ 打開你們的心門，才能容納很多的事物，這裡就像一個

藏寶圖一樣，你們所要獲得什麼樣的寶貝，你們就要自己去挖掘，把握這個當下你所面對的、所遇到的都是寶貝，可是有些人都會放棄、都不把握每次可以學習的機會。

◎ 你們的心一直在期待答案，人如果沒有期待的心就很容易

易萎靡。

◎ 訓文中的字很深奧，所以要靠自己去體悟，靠自己去體悟的東西才算自己獲得的。

◎ 累了想回家，回哪個家？希望大家因為世間不好玩，想要回家，不要再留念了，上天看你們比那個（指錄影機）、比那個（指電視）還要清楚呀！清楚到你自己無法相信。

◎ 希望下次我們有機會再來的時候，你真正能夠把你們的赤子之心拿出來，與我相通（指哪吒三太子），因為我都不能走入你們的內心，所以我要回去了，你們要好好的體悟，把心修的更好，與我一樣。

◎ 希望你們畫的圓要圓一點，為什麼要內外兼顧？希望你們不要外圓滿內不圓滿，外表圓滿，內在不圓滿，那是一大缺憾，希望你們是內在圓滿而後外在圓滿，其實內外是一樣的，當下這個時候，本來就是內外要合一的，可是你們經常顛倒了。

◎ 人生就像一列車，有上一定要有下，有聚一定會有散，那是必然的，我們把他化為無常的話，一切都是因，因

果啊！一切也都是個「緣」字來凝造，在你人生中或許有很多很多的抉擇，不管你今天是要從學道開始，從道再出發，首先要告訴自己「內外要圓滿」，內外要合一啊！你真知道，要真行道，不要忘記了你們自己所行的一切，今天也是要很好聽，不要忘記了你們自己所發出的心念都是善念，來扭轉這個時事，不要小看自己，要肯定自己，現在天災人禍如此之多，不要怕、更不用擔心，只要你自己心平了，內心中完全平靜了，只求時時刻刻都為眾生著想，即使你再遭受到、面臨到更大的考驗、更大的挫折、更大的無常，你都會把它看開、看破、看淡。今天你的至親之人把包袱交給你、遺留下一屁股債、遺留下種種的一切，你該去承擔的，你就要去面對、因為你是他至親的人，是他對你信任的人。老師把無形的葫蘆送給你們，希望你們時時打開你的葫蘆，它裡面的智慧可是無窮無盡的，讓每個人心上都有

一個活生生的、智慧無窮的寶藏。



IKTCDs

【註釋】

（哪吒三太子慈悲：一點點不同）

一、暮鼓晨鐘：杜甫遊龍門奉先寺詩：「欲覺聞晨鐘，令人發深省」，本意是指佛寺中早晚報時的響聲，今引申為能使人警惕覺悟的話。

二、懵懂：懵，音ㄇㄨㄥˇ或ㄇㄨㄥˊ，本意為不明，後引申為無知的樣子。

（本訓）

一、絡繹：往來不絕，在此指人生之逆境總是接連而來。

二、牧自而沖謙：意謂謙卑以涵養自己的德性，即謙沖自牧之意。

三、韜光養晦：音ㄊㄠ ㄩㄠ。晦音ㄏㄨㄟ。意指君子懷才而深自斂抑，

等待時機成熟時一展長才。

四、三心：觀無量壽經：『一者至誠心，二者深心，三者迴向、

發願心。具三心者必登彼國』。

五、悔大舉仁：意指對人要常懷仁慈之心，但仁慈之心運用得不當，會造成自己很大的傷害及後悔。

法會側記：

品嚐過炊事組前賢們辛苦準備之佳餚，在操持講師帶唱「當我們同在一起」及「團結力量大」時，哪吒三太子慈悲臨壇，赤子之心溢於言表，爾後活佛老師亦瀟灑翩翩慈悲臨壇慈語：

找尋人生真諦，遇到困難時咬緊牙根忍過去，人生就像一齣戲：酸、甜、苦、澀，從劇中領悟人生無常，放下面具打開心胸從短暫中獲得真理，人與人相處要互相包容才能成長圓融。心要快樂才能「LUCKY」，微笑迎接分秒，魔是趁虛而入，懂得控制自己才能找到自己。「感覺」過一生不好，要「用心」過一生，多認識一個人多一條路走，仙佛來要「借相明理」，仙佛不來要「認理實修」，學聖賢仙佛精神修道才能持久。請所有前賢閉雙眼靜思，從感恩的心，體會智慧。心不要往外求，對仙佛愿力、對前人承諾，追天命慧命，道不是遙不可及，求道是道，當下也是道。打開心門，容納很多事物，把握當下得到都是寶貝。不要外圓滿內不圓

滿，外表圓滿，內在不圓滿，內外合一、外內圓滿，內外圓滿，最後老師慈悲送在場所有前賢「無形葫蘆」，時時打開葫蘆，智慧無窮。

