

中 華 民 國 九 十六年歲 次丁

崇德台北道

桃

園

社

會界

國

語

兩

天率性

進

修

班

亥 農國 曆曆 三四 月 月 初廿 五

日

日

桃 園

泓德壇

-2-

中 華 民國 九 十六年歲次丁亥三月 初 五 日

恭求仙佛慈悲指示 桃

園

泓

德

壇

訓

時時時

時時時 7不忘存著感恩7不忘給人關心

時時時 時不忘多分懺的時不忘多些諒知

悔解心

待 和 問 心徒 氣 師 兒 勿妄 批 可 動然叩

再平復

慈

顏

日日

降

東

進

門

早

濟

活

園佛

公吾

乃

為 喜 精 了 神 見 研抖 壇 | 敷為真照 化明記道 心之真 田玄 賢 賢

今觀為

此前筆

來壇

是開徒批

否法兒訓

會們

觀師

轉

宣

日

聽

了

道

理

完

全

消

化

哈 哈

大道應時應運降 傳於人間渡坤乾代道應時應運降 傳於人間渡坤乾

修非徒為 給行徒道道為無改安命富 等理理師形變身裡貴 者道兒師 生 之莫們轉 皆聽聽希之命立有窮所 善 是得得望中運命時通受 心進啊筆 方與真雖雖徒喜修無終早前 存此修再 便眾英然然兒神道他須註世 坦言辨述 月 多多們至起想有定造握逝 蕩記道評 行樂 不術可淺 亦時好 不不好自 無方命何何珍幼 是時自 肯 肯 愧流要 好然形能若須須惜 修展向記行體無之快無強埋擁 朗動認 行現道取之悟憂中樂時求怨有眼 朗静理句 之己樂亦亦師喜改天難墜嘆怨半 之莫實告 乾要修徒知一笑修無為語盈面君求深不不凋 坤行行童否種容行用空行沖容寧行坑公生風

兩為 十道三莫莫前 明 目之人以以賢乎 天師 時今 己 条体 志 間 日 觀言 擔 視何我道問完大 徒至 之展師久高善任 德道 可不 莫皆溫看輕虛當 有多 可在故輕視心 仁

本 訓 注 拜釋

聞 善 則 : 到 拜 奉 0 語 出 孟 子: 孟 子 \neg , 人 告 知 以 有 過 則 喜

委聞 善 則 拜 0

移 樽 就 輔喻禹 曲自 求教 於

無親惟 天公正無私 , 只幫助有 。語 出 \vdots 無 親 惟

,惟惠之懷。』」

幼二真 主 眼中在 : 目 藏 明師一 時 , 辰 點出玄妙,自性 , 比 喻 時時 刻 真 刻 0 在 礙

童六 轉時 半 凋 六等於 光 匆過, 黄 幼 兒 轉 眼 間 , 髮蒼 蒼 龍 鍾 老 態 , 就 如 風 中

君

0

喻

自

在

心

性

寧

靜

安

然

0

的

中 , 統 泰 制 五

術天

流君

動寧

靜 : 心 我地喻靜動流術居 法 左靜動流術體 唸 數擦算點 息掌數石為 止撫推成 念拳測金 0 0

門寂行週

地法

三朗 人朗 : 行喻 有心 明 論 月 有我 , 擇

,

十 目 + 手 子喻 修 : 道 1号,也要如眾人所視、」喻芸芸眾生即使只有 其嚴 、眾 寥 寥數 手所指一 , 般 也其 的 有 可者 謹 以而 慎 讓 我 有 語 師 出 法 大學:「 的 者 象而 曾 改 0

法 會 側 記

來 光 快 到 先 樂 鴶 天 假 序 佛 期 更 堂 迭 , 當 春 然 夏 不 同 交 參 可 替 等 加 , 既 閒 天 虚 有 那 度 共 春 辦 , 將 天 的 近 百 神 百 花 聖 位 的 法 的 盛 會 班 開 員 ` 和 更 有 眾 著 多 辦 夏 \Box 事 人 涼 昌 風 們 的 期 , 待 懷 著 , 如 感 此 恩 美 的 好 佳

0

字 盤 的 T 我 諄 寫 , 雖 諄 出 們 坐 然 囑 對 求 T 筆 語 徒 道 劃 兒 天 所 , 則 快 們 拜 的 從 速 的 的 仙 簡 明 IT 椅 要 嚀 師 才 不 接 教 受 易 誨 濟 看 傳 的 公 題 懂 只 活 見 講 中 , 佛 如 木 師 娓 親 果 筆 法 娓 白 能 在 羽 道 回 夠 滋 壇 出 定 天 潤 結 才 心 , 緣 班 去 體 雅 員 藉 轉 會 個 著 流 , 個 還 暢 天 精 是 的 神 筆 可 抖 妣 勢 以 擻 ` 略 中 人 毫 見 , 無 奥 E 倦 妙 才 容 的 的 書 以 因 , 寫 木 而 此 出 筆 仙 感 文 沙 佛 動

果 效 才 時 奇 能 法 候 賢 夠 菩 , 老 得 薩 覺 師 以 老 之 悟 慈 慈 求 師 \Rightarrow 悲 道 慈 是 1/7 告 開 悲 悲 昨 訴 法 也 願 非 我 會 要 們 , 另 我 用 今 如 們 作 腳 此 踏 時 新 是 殊 時 民 實 與 勝 發 不 地 佛 因 心 忘 有 緣 記 向 緣 亙 步 給 道 古 累 别 未 印 立 人 世 有 定 器 的 有 Ħ 真 修 νĽν 莫 標 功 包 要 努 實 才 容 當 能 力 善 , 成 也 在 加 , 兒 把 不 鞭 大 戲 忘 道 道 而 記 行 É 應 輕 渡 出 自 機 觀 渡 來 己 降 人 多 , 111 理 做 廣 感 • 當 應 渡 恩 好 懺 個 運 有 白 真 情 悔 珍 正 傳 惜 如 英 才 的

辜 負 仙 智 佛 者 神 見 機 道 設 而 作 愚 頗 者 活 失 佛 機 老 師 而 悔 普 渡 失 曹 的 身 將 片 萬 苦 劫 1 不 復 矣 把 握 當 下 努 力 向 前 才

擔

大

任

者

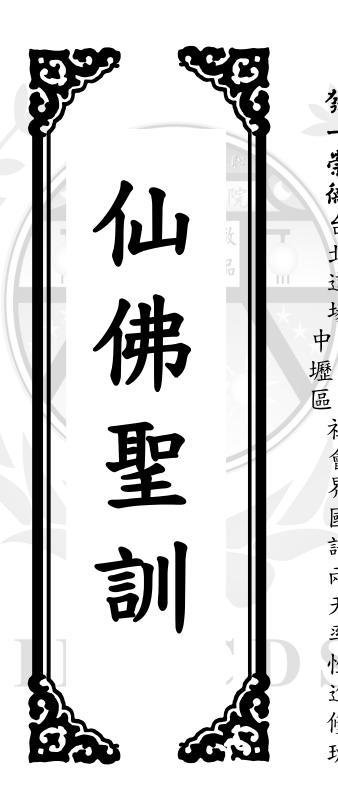
應

有

的

表

現



中 華 绞 民 國 九 + 六年 中桃 歲 園 區 次丁 社 會界 亥 語 曆 天率性進修

崇德台北道場

國

兩

班

農 國 曆 三四 月 月 初廿 五 日 日

桃 園

泓 德壇



之假旨向孝敬 清平。化人心為良善。冀世界為之至善。 世四維綱常之古禮。洗心向善。講明五倫八德。闡發五教者父母。重師與紹常之古禮。洗心向善。講明五倫八德。闡發五教。 中華 明 五倫八德。闡發五教之至善。 之 宗 旨 為。發心教鄉 敦 於品崇禮。 於聖人之與 於聖人之與 於是知良能 是知良能