

## 道之宗旨

敬天地。禮神明。愛國忠事。敦品崇禮。  
孝父母。重師尊。信朋友。和鄉鄰。改惡  
向善。講明五倫八德。闡發五教聖人之奧  
旨。恪遵四維綱常之古禮。洗心滌慮。借  
假修真。恢復本性之自然。啟發良知良能  
之至善。己立立人。己達達人。挽世界為  
清平。化人心為良善。冀世界為大同。

中華民國八十八年歲次己卯

國曆 十月廿三日  
農曆 九月十五日

發一崇德大台北道場中永和區社會界國語班二天法會

# 悟真

地點：坤德佛堂

中華民國八十八年歲次己卯九月十五日中永和區坤德壇

南屏濟公 慈訓

夫養德修身。起心動念。必也存養省察。觀物外之物。思身後之身。志立超俗。貴有恆。真知灼見。不泥塵務。妙智顯。日漸克底而成。圓通無礙。其悟乃為真矣。吾乃

南屏濟公 今奉

申命 來至塵紅 隱身早參  
皇申容 問聲徒兒們 安容不安容

那一顆心。那一份情。默默地付出。無悔。怨。那一雙眼。望穿秋水。癡癡地期待。每天。師愛徒。沒有條件。師徒如父子。情綿。任滄海變桑田。思念不曾減。師對徒深深掛牽。徒總易隨境改遷。曾說過的諾言。是否能永遠。師無悔。怨。心甘情願。為了徒兒奔波連。怕徒冥頑。迷失本源。受苦受罪。受熬煎。衷心期盼。徒兒修辦。腳踏實地。除妄貪。使命挑肩。志節不變。平安順利。任完全。

調寄：真永遠

漫漫修道路。為師陪徒一起向前走。沮喪的悲傷裡。師和徒互相扶携。修道的點滴。誰不是一次次經歷。走得過。成功就屬於你。而徒兒這些掙扎。遭遇。師都明悉。陪徒兒渡過風和雨。一點一滴。鼓起勇氣。風雨再大會過去。師相信。徒兒終究會成器。默默祝福你。願濟公徒兒有志氣。任能擔起。

調寄：記不住你的容顏

蒼勁松柏耐寒冬。人逢蹇厄志分明。  
節義操守暗室蘊光風。霽月磊落胸。  
君無懈怠。習聖履。初衷其真。實虔誠。  
畏難。慾見分。顯日漸克。礙為觀照省。  
苦磨怕不灼。智底而成。無懼其擾驚。  
難。乃因無知。泥塵。務好通悟。性圓融。  
忍辱含和。養深厚。謙恭圓滿。乃有容。  
意合中道。素物思。身貴有恒。義理行。  
勵志敦品。省觀物之俗表。真諦溯從。  
堅毅浩然。養之外後。志立超脫。正耿。  
弘忍持志。踏實修。身作則標竿。示從。  
始由修身。起心德。動念心之存仁風。  
其終始若一貫。夫養德修慧。能有成。  
如如不動。功夫下。掃除外物。天心秉。  
復初。見性。悉本末。玲瓏清澈。悟真宗。

不同否

起借啟

「波浪」訓：

勁節無畏磨難辱。意志堅忍。始終如初。

「悟真」訓中訓：

夫養德修身。起心動念。必也存養省察。  
觀物外之物。思身後之身。志立超俗。貴  
有恒。真知灼見。不泥塵務。妙智顯日漸  
克底而成。圓通無礙。其悟乃為真矣。

## 【活佛師尊慈訓】

◎修道要有自己的見解，但是必須是正知、正見。

◎每次來作歌，每一首都為師的心血、對徒兒的思念，因怕衆生癡迷不悟。五花十色種種的誘惑要能了然於心，真真假假要識透，你這輩子有這肉體才好修道。

◎什麼叫修道？這個道是你回家的路，是生死之道路。衆生的心都往外求，往外放，以前聖人一日三省吾身，但是衆生迷昧，心猿意馬，越放越遠，很多事情不懂得反求諸己，往往就惹下罪愆，惹下了禍源，將來所做的因果就得自己承受。

◎有因必有果，所以說事出必有因。事情因緣不會憑空而生。修道過程也好，今天你求了道，咱們師徒父子情份一場，是夙世所修來的，累世所積下的。今天能坐在這裡是天恩，是老天慈悲大開普渡，不忍衆生遭劫、遭難。如果不懂得修，生死之路不懂，一旦魂歸離恨天，一縷遊魂，飄飄渺渺欲往何處去？今天沒有求道，你知道生死之路在那裡？你的靈性住那裡？

◎修道是自己的生死大事，別人替代不了，就好像你今天起心動念之處，一個念頭一個作為，是好是壞，都是自己所結下的，將來承受果報的時候，有善果、有惡果，一個成熟的心態就得為自己而負責。

◎現在人不是講名就是講利，名利能幫你解脫生死嗎？（不能），古今中外平民百姓也好，王公將相也罷，誰死了以後，雙手還抓滿了金銀財寶？（沒有），兩手空空，所帶走的只有功德和罪業，這是不會斷的，不是因為你人滅了就根斷了。人的外貌、形相，都是累世積來。當你們的心

往外去求，去祈禱什麼的時候，別忘了把心收回來看看自我，那事情才有圓滿的一天。

◎人為什麼不知足？人心不足蛇吞象，人家說知足常樂，一個人知足，知道守本分，知道素位而行，就不會為自己招來禍端、招來恥辱。金銀財寶身外之物，為師不是叫你們什麼都不要，而是要取之有道，守著你們的本份，去取你應該得的，而不是越了你們的本分，想要大把大把的抓。

◎瓶裡裝了你愛吃的糖果，一伸手，一、二十個就想一把抓，你的手還伸得出來嗎？（不能），是不是要放下幾個，手才拿得出來。所以為師勸告徒兒們，不要因為你們的貪妄、貪妄把自己逼進了死胡同，知道嗎？今天講的有些徒兒或許還不知道，但是為師相信有朝一日，你們會體悟得到，知道嗎？師徒有緣就這麼一場，說天時緊急，不如說你們的生命有限，今天我們都希望慧命要長存，因為衆生是無盡的，無時無刻總是死亡與出生的交替著。事情好壞怎麼分辨呢？你一生兩手空空只管著哭、只管著鬧、只管著痛苦，可是你的家人卻是很歡迎你的來到，可是你死了、歸空了，要辦後事，自然也會有些人來為你哭哭啼啼，難捨難分的。但是當你獨自出生來到這個世上的時候，與你獨自去面對死亡的時候的心態，就只有自個兒知道，這能傳授的嗎？能傳授就不會有死亡，是不是？

◎一個人立了志向，首先要認得真理，有這個正知正見，有這樣正確的思想，講出來的話自然就正，而正人辦邪事，邪事亦變正，但是邪人要辦正事，那正事也變邪。所以說心念，心之一念，天堂地獄就分出來了，有了正確的思想，先天的妙智慧自然就能開啟。有了真知灼見，你所立下的志向，才能不受任何外物的衝擊、考驗，因為你有灼見的智慧，你有像聖人那般的大智，也能

看得透，能夠觀身外之身、物外之物、思身後之身。

◎如果你的志向、立足點是在於凡塵的情事之間，是因為個人的偏見、愛好、愛惡，而發出的觀點、認知，那是經不起千古的流傳。

◎起心動念，志士仁人修身養德，在於念頭。念頭會造成習慣，你的習慣會造成你的命運，你的命運就會造成你累世不斷的交替，就重覆著前面那個模式一直重覆下去。

◎如何能夠了斷為師所說的把心猿意馬收回來，看看自己、觀照觀照，從頭做起呢？應該從自己來要求做起。所以起心動念之處必也存養省察，是不是？所以說你真正的智慧，像你們老前人、前人的智慧，是經過多少的磨鍊，絕非是你們可以想像的。立聖業為千秋萬古，要能夠承受得了磨難，要有意志力，要有正確的知見，才能撐下去。

◎如果志氣只是一時，最初的發心，很容易就起起伏伏，遇了逆境就停頓，遇了順境就繼續往前走，那一趟十分鐘的路程走了五步退了三步，走了三步退一步，你要走到什麼時候？

◎真正有智慧、有志節的人，順境逆境當中都能轉為助力，但是如果修持工夫不夠，遇順境就得得意忘形，遇逆境就垂頭喪氣，這樣怎能夠成就自己嗎？所以說，真正的立志，不拘泥在紅塵俗世的見解當中，去學習聖人的腳步，一步一腳印。

◎然而光有志向是不行的，光有志向，停停歇歇，要有恆心，一步一步，不管大步也好，小步也好，最後終究能夠成功的，這樣的體悟，才是真正的體悟，這樣才能經得起千古歲月的錘煉。

◎徒兒們，紅塵這個波浪就好像海中一浪一浪的，但是，徒兒們可不能隨波逐浪而顛倒，所以說在

紅塵宿世當中，人情世故、恩怨是非就好像海浪一波一波未曾止息一般，為師希望徒兒們雖處於塵浪當中，意志要把持得定，心念要抱持得堅。

◎什麼叫「功」，什麼叫「德」，真有「功德」之人，其行善，其作為，不必一定要人看得到。一個人真正的操守節義，是聖賢所說的暗室不欺。修道並不是沽名釣譽，當然是自修，如果自個兒做得好，自然別人感受到你的德。所以說，有德者必不孤，你所散發出來的那種氣息，衆生就會想要接近你。這不是具體可以看得到的，而是在你的一個眼神、一個動作，甚至是在你的言語之間，別人都可以感受得到。徒兒們，修道起心動念之處，必須要常常存養省察，日積月累下來才有所進。

◎你們待會散場了，就可以回去睡覺去休息了，為師是二十四小時的。太陽不斷的轉，有日夜，而為師是沒有日夜的，待會要去「續攤」（台語）。徒兒千千萬萬，為師最重要還是叮嚀一句——路還是得靠自個兒走，一步一腳印，凡走過必留下痕跡。

◎修道之人要廣結善緣，這個成就，是衆生給你的肯定，如果你今天總是窩在家裏，或是在你自個兒的心窗裏，不願打開你的心門，別人走不到你的心中，你自個兒也踏不出你心中的枷鎖，那你如何去接受衆生呢？你如何去渡化去成全呢？所以我們對衆生的付出當然是無所求，但是為什麼說道成天上名留人間呢？因為天上果位人間定，一個人的功德大小不是自己嘴上說說就算數，而是衆生給你的肯定，因為民意即天意。

◎天不言、地不語，天地之間的真理，顯示在大地萬物之間，也就像你的周遭也是一樣的。道在日



常之中，為師說要有平常心，立了志、得了真道，就要修真理，認理歸真。要把道融入你的生活當中，時時刻刻不管順逆都不改其志，因為道就是你的，就是你自個兒本身。所以說，道不遠人，人自遠之。

◎這一生、這一世裏，你跟你的家人之間、你的手足之親，甚至是你的朋友，就是五倫綱常倫理，要有一份惜緣惜份的心，不能去傷害他們，不能去忤逆你的長上，應珍惜這一份夙世修來的緣份，自然心平氣和，你就能夠感恩。有感恩自然不會心不平，招致滿腹牢騷的抱怨。所以說這一世，你既然跟你的親人有緣，今天能夠坐在這裏，也是你的九玄七祖所積下的福德，還有你自個兒累世修來的根基。所以說要好好珍惜自己，知道道好，不是只有你好就好，自個兒知道道好，路要走，走出一條路來，去引渡別的衆生，來跟你踏上這條修行的路。

◎一場白陽普渡時期，各有各的角色，偶爾在喪志、被冷落、被人情是非恩怨干擾的時候，總是顯得那麼意志消沉，甚至會有那麼一點自暴自棄，反正我出來也好，沒出來也好，少我一個又不少，多我一個又不多，我不出來也沒人管。以為自己無關重要，其實還不是都一樣。內心遭遇的掙扎，遇著一點小事情，就打退堂鼓。人要有志氣，重任才擔得起，想當初你們老前人有沒有背過黑鍋？（有），有沒有受過各種各樣的考驗？（有），有沒有挺得過？（有），走得過，成功就是你的。

◎今天你們造房子，好像去取木頭，要是心空空的，不紮實，你敢取它來做棟樑嗎？（不敢）。萬一有什麼疏失，這責任可挑不起，又怕傷害了多少的衆生。所以說，所有的考、磨鍊都是造就。



天不言，地不語，要考驗你有沒有這個能耐，當然是發了考試的卷子，那你們師兄就在旁邊拿著筆，你生氣，好，記下來；你很慈悲，記下來，減減加加、撥撥算算，可以承擔大任，通過了，這一種的角色，責任，你才擔得起。就好像你今天一個人沒有到那個能耐，擔了那樣子的角色、責任，有時候恐怕不能做得好，反而害人害己，所以擔當天職不簡單，如同孟老夫子所說的：「天將降大任於斯人也，必先苦其心志，勞其筋骨，餓其體膚，空乏其身，行拂亂其所為，所以動心忍性，增益其所不能……」那句話一樣。

◎修道有一半是上天真正要降重任，但是有時候徒兒們的修為，是不是不夠圓滿？也會招來一些人情世故的毀言謗語，這一半一半，徒兒們自己可要斟酌、斟酌。

◎求了道要真行道、真修道，才能真結果，才能真成功、真品蓮，才能有真成就。

◎今天能夠共聚一堂，咱們師徒能夠會面，是老天慈悲大開普渡。道是生死之寶，這個道是亙古不輕傳的，今天你們不要小看，知道嗎？人生一趟來此，生與死最重要的，沒有生，永遠沒有開始，但是既然有了開始，就要走得有價值，同樣是生老病死，同樣是酸甜苦辣，徒兒們，智慧斟酌，不要空空走一趟。

◎大家勞心勞力，才有這一場盛會，今天總算是圓滿一天，明天還有一天，別忘了不可以太自暴自棄，遇到考驗的時候，偶爾抒發抒發情緒可以，但是可不能一蹶不振。

◎道是為自己修的，生與死是你自己的事，沒有人會代替的。修道是為自個兒負責的，是為你自個兒所立的愿，為老天多擔待些。天下蒼生何其多，現在大開三曹普渡，希望徒兒們多盡一份心，

多出一份力，為師的肩就能夠鬆一點。只要你們自己能夠走得穩當，走得穩健，為師的心就多放寬一些，知道嗎？當然徒兒們遇有不如意的事，善歌唱一唱，為師陪伴你身邊，雖然見不到，但是無形之中會默默給你力量，為師永遠相信徒兒，希望徒兒不辜負為師的期望。

## 【注 解】

△蹇厄<sup>しやゑ</sup>：困頓苦難。

△光風霽月<sup>しやうふうしやくげつ</sup>：比喻人格清高、氣度清朗。宋史周敦頤傳：「黃庭堅稱其品甚高，胸懷灑落，如光風霽月。」

△「天視自我民視，天聽自我民聽」：上天的觀察是依我眾民的觀察為定，上天的聽取也依我眾民的聽取為定。出自書經泰誓篇。

## 【法會側記】

晚上七點四十分許，剛聆聽完「靈性的印證」，點傳師慈悲說：「大家都期盼老師到壇，但卻還等不到老師的蹤影？」言猶在耳，卻在一瞬之間，老師已踏著輕快的步伐，神情愉悅的借竅步入佛堂，莫非老師聽到了徒的呼喚？

在一聲問候「吃飽了嗎？大家都好嗎？」的關懷聲中，展開了難得的師徒會。老師一面叮嚀著大家，並不時以關愛的眼神看看徒兒，一面又忙著為班員批訓文，三篇訓文一齊來，左交待、右囑咐，才半個鐘頭時間，三篇訓文已一齊完成，看看時間才八點二十分，老師妙法無邊，真令我們讚歎不已，訓中並調寄「真永遠」、「記不住你的容顏」兩首歌，囑咐大家要認真學、慢慢悟。任何事都「事必有因」，老師要班長談談心得，並藉此叮嚀大家，修道一定要有正知、正見，認理真修。尤其起心動念，會影響個人因果，所以事事一定要反求諸己，並要我們時時感謝天恩，因為上天不忍衆生遭劫，一縷遊魂飄飄渺渺，不知到底歸何處，所以才大開普渡，救渡衆生。並批示「悟真」訓中訓及波浪訓，謂人生的波浪起伏，在所難免，我們不要因為一時的挫折就喪氣，一定要振作精神，因為將來的成就都是自己選擇的。

老師並以「天將降大任於斯人也，必先苦其心志，……」鼓勵大家。最後老師以供老中的壽桃賜給班員，並賜供糖給全體人員增添智慧，讓大家吃了平平安安，嘴也甜甜，同時賜給點傳師們一顆大鳳梨，希望未來道務「旺、旺、旺」，也叮嚀辦事人員多擔待。師對徒的愛與關懷一覽無遺，真是師徒如父子，令人動容。

緣起、緣滅，聚散是自然的，在「真永遠」的歌聲中，恩師慈悲囑咐要好好珍重，依依不捨地退竅。