

# 道之宗旨

敬。天。地。禮。神。明。愛。國。忠。事。敦。品。崇。禮。孝。父。母。重。師。  
尊。信。朋。友。和。鄉。鄰。改。惡。向。善。講。明。五。倫。八。德。闡。發。  
五。教。聖。人。之。奧。旨。恪。遵。四。維。綱。常。之。古。禮。洗。心。滌。  
慮。借。假。修。真。恢。復。本。性。之。自。然。啟。發。良。知。良。能。之。  
至。善。己。立。立。人。己。達。達。人。挽。世。界。為。清。平。化。人。心。  
為。良。善。冀。世。界。為。大。同。

中華民國八十八年歲次己卯 國曆十一月十二、十三日

農曆十月初五、初六日

# 九轉十還

國曆十一月十二、十三日 台南濟德宮  
農曆十月初五、初六日 國語班

李鐵拐大仙  
南屏道濟  
慈訓

修道路途勇力闖 帶一身膽色和熱腸

正氣充塞在胸膛 掌握自我有方向

長路漫漫多淒涼 紅塵就是這麼樣

憑著君子自強 凡事何須太緊張

看世上 誰是兵卒誰是王

我無求 今生只和道來相伴

迎接未來的挑戰 不怕跌倒和受傷

拂塵明心見光 駕起法舟返故鄉

調寄：長路漫漫伴我闖

我倆是

八仙鐵拐李

南屏傻道濟

三三

申命 來至濟德宮 躬身早將

皇申叩畢 再問這一群可愛的徒兒們

聰明的賢士們 好不好

# 【九轉十還】訓中訓

紅塵浪沙滔 撼天震地搖

魔風遍寶島 燃眉之急燒

前車之鑑告 勿覆轍重蹈

九曲靈丹藥 十字是真寶

出竅復入竅 出玄又入妙  
明白生死竅 榮華何須要  
有形難常保 應做如是瞧  
黃庭參妙道 因果輪迴超  
子亥懷中抱 九九連環跳

皇天降道三界超欣欣向榮恩澤茂天恩時常湧泉報  
整頓世風愚迷挽混元一竅陰陽判功過天鑑罪難逃  
名利權貴造罪根禍福生死本無門了悟真理出塵牢  
象天本循環理繁華何須要有形難遁逃週而復始交  
末劫殘年收惡孽九九死生神鬼號立德建功免受遭  
明者遠見於未萌智者明白避無形禍發於忽藏微小  
指點至善所居處真假方明是非分舉善了愿天旨繳  
煞氣茫茫心不燒急之匡扶棟樑材出玄入妙修身高  
山川河嶽異動迫及眉睫自省反是真復入善除煩惱  
十方大考魔搨風地燃火唯用十字寶竅竅取苦海超  
人間世塵搖風遍寶島起狂濤時入人出出玄機藏寶  
夕染紅大地浪沙捲歸途陌客馬車勿覆曲突徙薪早  
棋盤轉駭極震天滔不絕九轉靈丹告蹈轍曜十字竅  
前指煜煜回天路勢撼守己謹記前之鑑從九流難瞭  
末運收束道劫並展之奧理日月跳九智者握機訪道  
濟世唯道唯德輔埋聲色因果循環何時休禪心推敲

李鐵拐大仙慈訓

哪吒三太子慈訓

南屏道濟慈訓

日常中親親新民做如如道深廣連環貫聯不可解包  
羅萬象有情涵汝應保室庭參妙九經行之近悅遠導  
四海同風闡四維五常觀瞻黃羊九重天外將阜<sub>中</sub>朝  
一理穿透鎖開玄關輪迴超亥懷抱宗旨赤子樂陶陶  
天九地六圓任縱橫轉輪疊子守中由今反古復舜堯

【李鐵拐大仙慈訓】

天地測？

崇山峻嶺

層巒疊嶂

山木明瑟

一碧萬頃

此乃天地造物之功也

然天之高明

地之博厚

吾人可測乎

可一夕而物換星移

滄海桑田

可一瞬而天翻地動

飛沙走石

此非權衡可知輕重

度量可知長短乎

此非預言家可一言

科學家能斷測乎

非也 命之所有 天不能奪

天之所予 不能辭也

時人欲知天地之奧

唯懷聖人之心 至誠不息

培聖人之德 親親新民

用中成行 執中貫一

則天地之機 萬物之紐開矣

IKTCD S

【李鐵拐大仙·南屏道濟慈訓】

如果名利是苦 為何你不停追逐  
如果情愛是苦 要擁有還是結束  
如果選擇錯誤 要重來還是不顧  
心起無明酸苦 應該化解還是執迷不悟  
如果無常是苦 你要把苦向誰訴  
如果輪迴是苦 為何你不想跳出  
如果一念迷失 也不能步步錯誤  
看開生老病死 誠心無為訪求大道體悟  
要做英雄好漢 還是一介凡夫  
全憑你自己 真修煉來下功夫  
安貧樂道心中知足 就不覺得苦  
心無所住 坦然安泰 自己來渡  
慈悲心懷 修培靈屋 勝過財富  
莫讓貪嗔痴 淹沒了回家的路  
轉識為智 化解生活中哀樂喜怒  
平實平淡也是一種幸福

調寄·愛似流星

IKTCD S

中華民國八十八年歲次己卯 十一月十二、十三日 台南濟德宮  
十月初五、初六日 台語班

南屏道濟  
哪吒三太子 慈訓

世間人 世間人 隣弄轉 無閒來

無閒去 名利找 人生的意義

無人體會 貪求富貴換來是後悔

所有青春的歲月不再回 想清楚

人生方向看詳細 無為作 見賢思齊

信心做 才祿來性命賠 墜入輪迴

趕緊來 趕緊來 明燈提 效往聖 建功德

腳步跟 認理修 本性無怨無悔

薪火相傳 流芳到萬世 萬世

調寄：螢火蟲  
語寄：明燈提

我就是

哪吒三太子

奉

申命 來到佛堂 隱身早叩

皇申 駕 再問大哥哥大姊姊好不好

來者就是 南屏山上

傻道濟 奉

申慈喻 下至佛墀 早將

慈申叩畢 再問徒兒們 快不快樂

人生起落親像一盤棋 難免輸贏祿 凍照心意

怨嘆悲傷為什麼 何必甘苦流珠淚

徒兒啊何時才清醒 走遍天涯一生為徒兒

IKTCD S



雲過千山看呀看無你 無奈相思放袂離

月圓怎樣人袂圓 最苦就是離別時

甘講榮華甲富貴 師用真情袂凍比

奈何追求名利無了時

但願離別是暫時 不是悲傷的開始

月娘請你轉達伊

調寄：小雨

李大仙 慈悲囑語 國語班：  
南屏道濟

- ◎ 道還是要學，妳不能說你會了就不學！人要秉持謙虛低下的心去包涵別人、包容自己，也能夠從別人身上學習到長處，把自己的短處改掉，這才是修道。
- ◎ 在學校學技能，基本學會了只能夠解決食、衣、住、行上的問題，但是能解決你的生死問題嗎？（不能）所以要知道生從何來，死往何處去，就往自己心中去找。
- ◎ 修道要修出博士啊！學位上的博士，不是真正的博士，這裡有三種角色——董事長、博士、點傳師。董事長的頭銜人家會尊敬，是看在他的錢財。博士，是因為在學校教學生，以身示教，所以學生尊敬他。那點傳師呢？為什麼尊敬他，因為德行、天職。這三種角色，那一種最長久（點傳師）。
- ◎ 修道要見賢思齊，往自己內心上修，不要被外面的形形色色、名利、富貴迷昧了自己的自性佛，有形有象終歸是虛無，還是會歸回原點。
- ◎ 學道還是在自身上下功夫，不要拿自己對真理的認知、執著來套在別人身上，看的都是別人的缺點，講的都是別人的是非，這樣合不合道啊？（不合）應該要內觀自省才是啊！所以要吾日三省吾身。自己的人生路，要走得充實、自在、灑脫，而不是只是著重在小事，一點點兒出入就跟人家意見不合，這就是自己的心眼太狹小了。所以，要試著把自己的心放寬、放大，把視野往遠方看，這樣才能夠充實你的生活，也才能夠從中更認識自己。
- ◎ 事業要做得大，也要看它的內容、意義是什麼？有意義、價值的事情我們才做，如果能夠教導下一代成棟樑，當然這是好事。就如同你們能夠識得回天之路，能夠修自己。這就是他們（辦事人員）之所以會這麼辛苦的意義。所以坐在這邊當然就要存著感恩之心，來感謝他們。
- ◎ （大仙請兩位班員比賽吹氣且在嘴邊放一碗麵粉）你們愛吹氣，就是為了面子問題，面子裝飾得愈多，就表示自己愈有才幹。但是有時候這只是表面而已，如果把表面擦一擦，就回復到自我了。但是你的心，一樣也是要擦，常常自我反省，自我把心擦一擦，活出全新的自己。人要常常把笑容放在臉上，才能迎合眾生，也才能跟眾生廣結善緣。
- ◎ （老師引導班員比較萬年青的花瓶和插花的花瓶哪一個深）如果你們的心能像萬年青花瓶那麼深、那麼廣，就能夠容納萬物。所以深廣心就是要有深度、包容心，對人家要能夠包容，不管是好的、不好的都要包容。對自己要有要求的心，要求自己突飛猛進，要求自己更上一層樓。什麼樣才是勇猛前進？不管做任何事情，課業也好、為人處世也好，最重要的是你們要自我提昇、真正的用真心下功夫，不能夠迷迷糊糊在紅塵當中、流浪生死苦海。
- ◎ 任何事情都是一念之間，念頭好，自然你的心就好，心好口就好，所說的話也會是善言。還有一種人，口是心非，講的是一套，心中想的又是另外一套，口腹蜜劍。所以你們在課業、工作上除了安穩之外還要用你善良、慈悲的心來渡化眾生，讓社會上每一個人都能存好心，說好話，這樣自然就沒新聞了。

◎「閒時多」就會生是非，「閒人多」就惹事生非。所以修辨道就是希望在課餘或工作上有時間就出來，借著人與事，在事務上成就自己。何謂成就自己？要在那一種環境下，才能夠成就自己？順境、逆境又如何來定？（一念之間），處在任何環境中哪有一順跟逆之分，全是你心念的作用，所以守住你的念頭，你就能夠在逆境當中渡過困難，或在貧窮當中能夠安份守己，這就是在逆境當中仙佛成就的原因。因為聖賢仙佛在逆境當中能夠轉念，在順境當中也能夠居安思危。但是凡人常常在居安當中，就不知道危險的到來，所以在順境當中往往就會退步。

◎有理行遍天下，無理寸步難行。所以人只要秉持著道為人處世，自然上天就不會辜負你。果你做出傷天害理、愧對良心的事，不僅人家不容你，連天也不容你，所以人最重要的是心安理得。不管自己物質上有多少，最重要的就是每一個人都有一个自性佛。天地當中任由它來變化，我們也沒辦法去主宰啊！你說你有錢有勢，能夠主宰一根草長出來嗎？（沒辦法）所以，物換星移、滄海桑田都在一夜之間，飛沙走石雖然只在一瞬間當中，但是卻能夠知道它的輕重啊！

◎無形的就要用無形去感覺。預言家能預言嗎？有沒有聽說過什麼時候又要大地震？外面傳的你們相信嗎？信則靈，不信則零。當然就要隨順因緣，自然而然。

◎科學家再偉大也沒有辦法主宰天地。所以，你命中有的自然就有。命中沒有的強求也求不來啊！同樣的，天地也有毀壞的一天，唯有用你的真心、誠心，對天、對地、對人來效聖法賢、修身養性，才能夠超脫這一切。

◎求得明師一指點，才能知道我們生死的門戶，同樣的，在法會受仙佛的洗禮，也才能消去你們的業障，所以我們更應該存感恩的心，對於過去所犯的錯要好好從心中徹底反省自己，也為自己的未來下點功夫，給自己一個目標、方向，這樣才能對得起聖賢仙佛，對得起你們的父母、老中啊！

◎唯有用至誠不息之心來培養聖人之德，才能扭開這天地的樞紐。用你們的真心、自性來參研道，好好的修己成仁，如此才能夠回天。

◎開示！就是要接受佛法，讓你明白道的寶貴，才能「知命」。就是因為脾氣毛病多得不勝枚舉，所以才要修，所謂修者改也，能改就能夠成氣候，好好的修就能夠跟仙佛的心越接近。切記！接近不是外在的形象，而是心境提昇。

◎計較太多是不會幸福的，唯有平實、平淡才能得到幸福。道理不是稀奇古怪，稀奇古怪，就不是真正的道理了，越平淡、越平實，才是回歸自然啊！

◎修道修心從現在開始，一點也不慢，只怕徒兒在原地蹉跎不往前罷了，明白嗎？（明白）修道這條路，應該返觀自照，所做、所行、所言，都要合乎道。什麼是道？「合乎天心就是道」，你們有沒有合天心呀！你跟兄弟姐妹吵架，父母難不難過？（難過），這就是沒有合父母的心嘛！你考試作弊，有沒有合老師的心，沒有嘛！這就是失了真心，我們要真正的返觀自照，是從自己真正的那點真主人下功夫。不是光做表面功夫，而是對自己有個交待。

◎人生就是因為有很多不圓滿，所以才能夠讓我們從這一點下功夫。人非聖賢，孰能無過？就是因為每一個人還有一點小脾氣、小毛病、小習氣，所以要趕快修。記得當下就是修行，人家對不好，人家罵你、毀謗你，甚至把你講得一文不值，怎麼辦？（不理他）可是氣在心裡，為了涵養氣質，必須忍耐，「忍耐不是真修行，必須當下把它消化」，因為當下是轉念，修行！

◎所謂「率性之謂道」，不是不高興就罵人、瞪人。所謂率是「率起你真正的本性」，真正的本性是怎麼樣？不對任何人对待心，對同事、同學、朋友，也不能。即使有一點小小的磨擦，也不可以不理人家。

◎人生好比一場戲，何須計較得失，你能得多少？又能贏了幾分？所以說當下就是修行。葡萄柚的諧音就是「不逃有（讀又）」遇到事情不逃避，好不好（好）任何事情，有徒兒們就有小濟公，有小濟公，就有正道存在。

◎從平淡開始，步步都得平實去做！好好的去做，要有始有終，修道不能休息啊！徒兒們在修道的過程中，不要只看人家的缺點，如果你不看人家的長處那要怎麼相處下去呢？所以記得有時要回頭看一看人家的長處，不要盡是對別人嫌、嫌、嫌。相同的，看事物也要從正面去看，不要盡從側面，偏見去看。

◎駕起法舟返故鄉，法舟在那裡啊？有形的它是一艘船，或是一座廟、一間佛堂，但是無形的？就在徒兒們的心裡。

◎修道、行道，「難行能行，難忍能忍」這八個字無非就道破了你們現在的環境，眼前你所看到的這一切，也許會遇到很多困難跟苦楚，試問徒兒你去向誰訴啊？就是因為困難、不容易走，不容易成功，才能夠驗得出真正的功夫。如果太容易得到了你就不懂得珍惜感恩，因為人往往不懂得感恩，所以才會產生抱怨，如果你懂得感恩，你就會



懂得知足。

◎ 一個人為什麼會成功跟失望，差別在那裡？成功的人他能夠知足常樂，不成功的人貪求無厭。希望，是可以做到的，所以希望並不是慾望。如果你去做而能得到的，這樣的希望它就一定是存在，並且絕對能夠實現。但是如果你想要有好多好多的錢，那就肯定要失望。所以，一幸福快樂永遠都是給懂得感恩的人，給懂得知足常樂的人，「就懂得知足你才會快樂，不懂得知足就會有很多抱怨。假使你遇到困難或輸了一次，就洩氣、就放棄了，這樣子是不是很不值得？所以徒兒記得一衝破眼前的考驗、難關，勝利成功永遠屬於妳的」。

◎ 什麼叫做把握時光？一分一秒的光陰，你能够積沙成塔，學道不要認為我哪有什麼時間，徒兒你的時間很多，只是都把它花在鎖碎的事情上面——談天、打電話、看電視。談天小心聊出毛病，禍從口出，人跟人之間就是因為話太多，所以是非總是說不完。如果你懂得將心比心，體貼人家的心，能夠站在別人的難處去著想，那麼你就能够給人家真正的一拔苦予樂——也才是真正有慈悲心的人。你能够引導人家讓對方當下了悟，那麼簡直就是如來應世，因為你有如來、菩薩的胸襟。

◎ 凡事何須太計較，繁華就像一場夢啊！徒兒不要去計較太多，吃虧一點沒關係。記得「人虧天補」。好好用你的真心來行道，這是耳提面命。希望每個徒兒能够真正用心去體悟、去感受。為什麼常常說天時緊急，究竟緊急在那裡？看得出今天的訓文嗎？你以為災難就只有眼前那樣而已嗎？記得仙佛總是先說後應，不講何時何日，講了不就洩盡天機了嗎？只有你修身立德，能够即時行善，才能免受災殃。好好去修，對自己下功夫，修道不是修給人家看的。徒兒既然有緣入佛門，就應該把你的真心找回來，如果你入了佛門還是跟以前一樣執迷不悟，那麼試問徒兒你何時才要清醒啊？道理就是這麼平實，你能够從做當中去體悟，那麼你就成佛有餘啊！

◎ 每個徒兒都是為師心目中的好徒兒、好人才，把你們這一點心、這一點光、這一點熱帶給千萬的眾生，相信你們絕對能够做得到。希望徒兒聽懂為師的叮嚀，好好去做，好不好？（好）

◎ 好好修、好好做，再牽徒兒的手，希望徒兒的手依然如舊，再牽徒兒的手，曾經徒兒別把師忘掉，那雙熟悉的手，曾經帶著徒兒走過多少個春夏秋冬，那雙溫暖的手，曾經陪伴徒兒走過多少崎嶇坎坷！徒兒啊！再牽徒手，希望每個徒兒記得為師的叮嚀，好嗎？（好）

◎ 紅塵苦，苦在徒兒的執迷不悟，難道榮華和富貴是為師的真情能比的嗎？所謂師徒如父子，為何徒兒忍心將師忘掉？千山萬水為師再怎麼辛苦，都不會忘掉任何一個徒兒，迷途的羔羊，迷失的童真容顏，為師是多麼的期盼，徒兒能够放下障礙，一步一步的走上聖途。往兒們，末後了、深秋了，不要再徬徨了，認定你們的方向，把你們的方向好好去做，相信為師都在你的身旁伴著你的喜怒哀樂，懂嗎？（懂）

是玄是妙還是奧

當要徒兒用心去推敲

切莫以為物質名利好

一氣寸斷不來

榮華何曾手上撈

哪吒三太子 慈悲囑語：  
濟公老師

◎ 你們怕不怕？（不怕）要是沒有求道，遇到劫來就不能回去了，所以大道寶貴，大家要用心來聽、用心來體會，暗室不虧心，暗室中不作虧心事，冥冥之中上天都有在看，所以不要因為別人沒看見就做壞事，沒看見的，有心在看，只要人的心性光明，就算別人說我們的壞話也甬免怕，要是做不好，有人說你，你就改，時時保持一顆誠心。

◎ 關門就門、講話就看，為啥米古早人關門就門，是不是怕賊偷（是）為啥米講話就看，講話就看，才袂講漏鉤（台語），這表示講話時就要三思而行，甬通想到啥就講啥。

不對的也亂亂講。

◎ 你們都知道椅子要坐在上面，親像修道同款，你若來學就會明白，若不來學就不會知道。

◎ 開法會的意義是牽教，牽又教就是說：請你過來，慢慢將你勸教，不過凡間的人為什麼普通時都不太願意接受別人牽教？就是因為自我太過強，一個人要是在凡塵不明白這個道理時，你要如何去修道？你常說：老師，怎樣才是修道？毛病要改。

◎ 修道要認理去修，這個理好像大家都懂，你們講看嘍。脾氣甬通那麼大，也甬通亂發脾氣，這句話你們都有聽過，人跟人甬通太計較，這親像也都聽過，但是親像都不會做，修道要是藉口太多，你走在修道這條路就會坎坎坷坷。

◎ 為什麼人逗陣要互相，互相要怎麼解釋？你做代誌有替人家想嗎？（有）敢講的這麼大聲，你們敢講，我都不敢聽。哪是你會替人家想，你就不會痛苦了！

◎ （老師要班員唱歌）這樣會不會啊！（不會）不會就要學習嘛！

◎ 像你們今天來這裡坐一樣嘛！點傳師、講師在台上講課、講話，講了一篇，有的人都聽不懂，摺聽得打瞌睡，第一次聽不明白，沒關係，我們要勤勞一點來學，一次聽不懂，我們再聽第二次，第二次又不了解，我們就再聽第三次，道理是越學越有心得，和我們做人一樣，和家人相處，就要互相，要互相讓一下。和你的媳婦有相讓沒？（沒有）就是沒有，所以才那麼多的閒話出來，世間上的事，笑一下就過去了，金銀財寶，眼一閤、氣一閉，就一切成空了，所以衣服一整櫃也只能穿一套出門，樓房十幾棟，也只能睡一床，所以徒兒呀！修道要認理來修，理就是回歸自然的本性。

◎ （三太子拿起繩子）這是什麼呀？（繩子）這上面怎樣？（綁起來）這是死結還是活結？（活的）這個呢？（死結）若死結擺在胸前叫什麼？（心結）活結可以打開，要是死結打得開嗎？人和人的心要是打結，要怎麼解呢？（解鈴還須繫鈴人）凡事宜解不宜結。為什麼很多人，譬如：夫妻之間、妯娌之間、兄弟之間，都打死結，都有很大的心結呢？總歸一句話：自我意識太強，不願聽別人說。人和人之間要彼此互相，以感恩的心來替對方設想，凡事都當做是自己的事去做，這樣你就不會有怨言。

◎ 外在的東西都是假的，也都會壞，只有認真去修道，因為這個真理是不會壞的。

◎ 人跟人的心結要真正都打開，就是雙方都要互相歡喜接受，這樣才是真正的打開。有的人只是做一個表面的功夫而已，並沒有真正的打開，只是表面給你應付，裡面還留一個結，這樣好不好？（不好）

◎ 每一個人心量要放大，每一個人的心大、量大就是福。

◎ 點傳師戴帽子，把帽子上的糖果分給大家，就好像把愛心分給大家知道這個道理了嗎？

（知道）

◎ 人生親像在高速公路開車一樣，若下錯交流道，就要回頭，所以你們若是做錯事情的時候就要趕快改，要不然就會永遠不對在那裡。人不驚做不對，尚驚是做不對又不肯去改。老師很辛苦，你們知道嗎？（知道）為你們跑來跑去，老師為了救你們這些眾生，都替你們扛罪業，你們知道嗎？（知道）。每一個人都把自己的愿擔起來，甬通把自己愿放著，讓別人替你擔。所以個人的愿，要個人去了。這個世界已經不一樣，所以要趕快學「吃菜」，學「吃菜」卡贏你吃補雞，為什麼這麼講？因為你吃的雞，牠也有性命吃完了，你還是要還牠，這樣有賺嗎？

◎ 咱認理來修，理就是告訴我們，回歸人的本性，聽有沒？越自然就越合天心，明白嗎？今天仙童說這麼多，聽有明白嗎？你們要乖乖聽老師的話？以後再回來天堂。（西瓜拿來）這是什麼？班員回答（西瓜）。音不同，仔細聽，咱們人的性地原本都是圓滿的，改什麼脾氣、改什麼毛病。來凡間之後和人「逗陣」，你就會比較，你就落入對待了，是不是？西瓜切一半，有大小之分就有一些閒話出來了！是非就是這樣造成的。咱今天修道就親像咱拿自性出來看一樣，將咱原本圓滿的本性找回來，當然在世間，這麼久，一定有很多脾氣和毛病，就像這個西瓜的籽一樣，要一粒一粒把它挖起來，你要記住，當你要將西瓜籽全部挖起來的時候，是不是要先將表面的西瓜子挖起來，是不是？（是）你想裡面還有沒有？像修道一樣，我們修道人不能只做表面功夫，還要對自己真正下功夫，表面的功夫，人人都會做，表面的美話大家都會說，只是技巧不一樣，既然我們真正正要來學道，要來走修道的路，就應該腳踏實地，因為腳踏實地才會凍腳步步穩當，所以要老實修道。將你的脾氣改一點，並不是今天回去、明天來就像仙佛一樣，完

全沒毛病，這當然不可能。說的比較快，做的沒那麼快，是不是？我們不怕慢，只怕停，你停在那裡原地不動，我問你，這樣你就沒有目標，所以，我們修道要「有影」才可以說，「有影」就要去做。

◎（老師把西瓜送給班員）要把西瓜送給大家吃，還是拿回去給家人吃？給大家吃這樣的心是菩薩的心，有東西和大家分享，道很好也要真正落實在我們自身和我們的家庭，在社會上和人家平起平坐，每件事要照理而行，沒良心的錢，我們不要去賺，君子愛財，取之有道，做老師的好徒兒，這就是一「牽教」，你要接受我講的，甬通我在這裡講，你心裡卻想：哎！說歸說，做歸做。這樣就浪費你來這裡聽，所以你們必須先將心放下，好不好？（好）

◎修道要甘願做甘願受，怎樣叫做甘願受？對你的家庭你有甘願受沒？對你的人生有甘願這樣做沒？對你的將來你是不是一樣甘願認命去做？每個人都可以去創造希望，這希望就在我們每個人的心，這樣有明白沒？走快走慢都是因為每一個人的心境不相同。不過，未來的前途是靠咱自己打拚，咱們的前途就是咱的希望。所以對你的一切都要甘願受。

◎千言萬語還要擱講奈何時間已經嘸，希望每個徒兒都可以好好認理實修，甬免怨嘆甬免喊艱苦，人生親像一齣戲，起起落落，遇到高興的時候，咱甬通一直迷惘啊！遇到艱苦的時候，咱也不能怨天尤人，修道這條路不驚艱苦，只怕每個徒兒沒用心來修煉。認咱這條金線，好好去修，真真正正將你的脾氣毛病好好改除，好不好呀？（好）雖然人生不是真圓滿，但是從現在開始咱好好下功夫去做，不驚艱難，過去的失敗，過去的錯誤並不是代表咱未來，聽有明白沒？（有）照為師的話好好來做，這樣好不好？（好）

◎老師送給徒兒這首歌，希望你們每一個人都能明白內容的意思，好不好？再唱一次這樣了解意思沒？好好修，好好辦好不好？（好）為師呷你們講那麼多話，你們好好記在心裡，好不好？樓上還有很多徒兒在等為師，為師上樓去了，甬通為師一上去你們就四散散有聽到沒？（有）

## 法會側記：

法會的首的晚上約七時十五分左右，活佛師尊偕李大仙，在班員深深的期盼下翩然臨壇，就在這個時候，突然停電，除了三盞佛燈外，黑漆漆的一片，彷彿在暗示末劫的來臨，在此同時，有一乾道班員莫名其妙的大吼大叫，聲音非常的淒厲，令人膽寒，所幸在活佛師尊的及時調解安撫下，稍然平息。

在黑暗中，李大仙和師尊仍不斷的諄諄教誨，使在場的前賢和班員在無奈和無助中得到無比的慰藉和安全感，這就是所謂「黑暗七的光明和希望」。爾時，活佛師尊突然問曰：「你們要不要光明？」此時電燈又亮起了，真不知是巧合或是契機？不過師尊暗示，以後可能有更大的災劫，仙佛是先說後應，就在師尊移駕到台語班法會時，李大仙請辦事人員準備一張桌子，上面放了一杯白開水並放入兩粒米後，倒入黑醬油，再請兩位班員從黑漆漆的醬油中分別撈起那兩粒白米，李大仙剖析其中含意，即藉機啟發大家，若發生誤解時應把心解找出來，才能化解彼此的誤解而重修舊好。最令人感動的是在短短的三個小時，仙佛要對班員不斷的慈悲勉勵，又要大施妙法，「九轉十還」的訓中訓就在這樣極短暫的時間裡完成。李大仙和師尊的大慈大悲和悲天憫人的胸襟，在短短的時間裡流露無遺，因此很快的和所有道親打成一片，而其偉大的精神更深深的烙印在每一位道親的內心深處，永遠無法忘懷，尤其是師尊慈悲，帶大家唱「長路漫漫伴我闖」時，所有在場道親精神激昂高亢，將法會氣氛帶上高潮，師尊並要大家用心唱，唱出一片平

安 並一邊發「喜從天降平安糖」給大家，現場洋溢一片熱絡溫馨，彷彿天堂不現人間。奈何美好時光總是過得特別快，又到了師徒分離之際，一如往常，活佛師尊仍依依不捨的淚流滿面，再三叮嚀囑咐徒兒，一定要好好修辦，腳踏實地去做，最後在「再牽徒的手」歌聲中師徒揮手道別離，然而送走的只是有形的竅手，卻揮不去眾徒兒對師尊無盡的感恩與懷念。

