

20160109030406

中華民國一〇五年歲次乙未

國曆一月九日
農曆十一月卅日

社會界國語二天率性進修班

仙佛聖訓

孝悌忠信禮義廉恥

發一崇德台北道場

板橋區 贊德壇



IKTCD S

道之宗旨

敬天地。禮神明。愛國忠事。敦品崇禮。
孝父母。重師尊。信朋友。和鄉鄰。改惡
向善。講明五倫八德。闡發五教聖人之奧
旨。恪遵四維綱常之古禮。洗心滌慮。借
假修真。恢復本性之自然。啟發良知良能
之至善。己立立人。己達達人。挽世界為
清平。化人心為良善。冀世界為大同。

中華民國一〇五年歲次乙未十一月三十日 板橋贊德佛堂

恭求仙佛慈悲指示訓

居善地非華美 移風易俗遠避傾危

樸素之最本質潔 使人定靜處和諧

朝暮勞碌終當卸 安居之處盼來歸

居仁安頓身心 涵養道德為尊貴

由義直道而行 不履邪徑又何畏

仁心仁聲具體而微 孟母三遷殿堂聖學

里仁為美耐人尋味 周匝世界莫忘家回

吾乃 孝悌 崇 立德

南屏道濟 奉

至佛地 隱身早參

中旨
皇中畢

復問賢徒否歡喜

凝神貫注除雜慮

靜待為師批訓語

哈哈

徒兒有禮佛規參 心行平直自然安
效聖法賢因緣聚 志同道合互勉旃
提攜學習皆歡喜 見賢思齊除惱煩
人居世上目標立 是以法聖表誠虔
參悟聖理真實踐 掃除心中嗔痴貪
謙虛為懷真誠念 感動天地助徒肩
心想事成本可辦 堅持到底意念全
莫要自欺存僥倖 如此難以辦完全
遇事盡心循序進 深謀遠慮不倚偏
事難能應真才智 培德養性任承擔
但問自己否盡力 怨天尤人實悲怜
事在人為真主見 善惡分辨勿倒顛
居仁由義躬身體 篤志力行當加鞭

IKTCD S

仁者安仁不退却 智者利仁渡有緣
齊心協力法舟駕 里仁為美訓誨前
傳揚仁風行一貫 大道普遍眾心安
接起天人橋樑建 責無旁貸不畏難
一心一意來創造 彌勒家園德風傳
承上啟下慈悲愿 共辦大道齊力圓
皆有使命弗輕棄 聞道先後深淺焉
自重人重表誠敬 愛人以德和樂宣
自能分享無限樂 吉祥福氣伴身邊
承擔聖業無怠行 匆匆忙忙不止停
忙中無錯知悔過 正人君子正名稱
白陽修士緣殊勝 認理實修心提昇

好嗎

IKTCD S

莫懼眼前諸考驗 考驗心志難關衝
經得一事長一智 方覺不悔這一生
當知惜緣惜福氣 感恩之者收穫豐
互勉互諒互輔助 天事人辦終成功
賢徒發心菩提愿 皆能成就感恩榮
願徒堅定己誓愿 學而不厭道學充
因材施教來引導 萬家生佛喜慶隆
新歲來到有志願 好的希望銘心中
祝福徒兒皆如意 進德修業慈仁風
里仁為美一篇示 期許大道傳德風
徒兒接起聖任荷 奮發向上師助成
徒兒徒兒自珍重 善道存誠積德功

哈哈止

IKTCD S

本訓注釋：

【居善地】：老子水智慧第八章：居善地，心善淵，與善仁，言善信，政善治，事善能，動善時。「居善地」——善人居所如水般順應自然，善於選擇地方。

【樸素】：樸實，不浮誇；不虛假。

【朝暮勞碌終當卸，安居之處盼來歸】：人生在世奔波勞碌苦空幻化，終將卸下一切凡塵事物回歸塵土，唯有得受真傳安頓自性本處，宏法利生渡化眾生行功立德，方能返回無極理天。

【仁心仁聲具體而微】：仁、內也。義、外也。孟子曰：何以謂仁內義外也。

故曰：口之於味也。有同耆焉。耳之於聲也，有同聽焉，目之於色也，有同美焉。至於心，獨無所同然乎。心之所同然者何也。謂理也。義也，聖人先得我心之所同然耳，故理義之悅我心，猶芻豢之悅我口。

【里仁為美】：語出論語第四篇：里仁為美。擇不處仁，焉得知。整句是要告訴我們：真正學問安頓的處所，要以仁為標準，達到仁的境界，也就是學問到了真善美的境界。如果我們的學問、修養沒有達到仁的境界，那就不算是智慧的成就。

【心行平直】：六祖云：「心行平直是德」心念與行為皆由真如自性而出，即是彌陀。

【效聖法賢】：效聖法賢於分毫，生而知之是聖人。學而知之是賢人。困勉知之是凡人，《中庸》說：「或生而知之，或學而知之，或困而知之，及其知之，一也。」

【志同道合】：志趣相同，意見一致。

【旃】：出弓，同「旣」。古代一種赤色曲柄的旗。旃，旗曲柄也。

【見賢思齊】：語出論語第四篇：里仁：子曰：「見賢思齊焉，見不賢而內自省也」。孔子說「見到賢人，要向他看齊；見到不賢，要反省自己。」

【深謀遠慮】：「謀」：計劃。指計劃得很周密，考慮得很長遠。

【掃除心中嗔痴貪】：因貪、嗔、癡能毒害人們的身命和慧命，故必掃之。

【謙虛為懷】：形容十分謙虛，能容納別人的意見。

【怜】カレハ「同憐」憐憫、同情。如：「可憐」

【居仁由義】：內心存仁，行事循義。內懷仁愛之心，行事遵循義理。孟子，盡心上「居仁由義，大人之事備矣。」

【篤志力行】：專心、致竭力實踐、勉力去做。

【仁者安仁】：有仁德的人，因能克服一切私欲，因而無往而不利，在任何環境下都能堅持操守。

【智者利仁】：有智慧的人以仁為利基。

【責無旁貸】：「貸」：推卸。自己應盡的責任，不能推卸給旁人。

【承上啟下】：承上有道，使命承擔；繼師之志，效師之行。啟下有德：菩薩以悲願，成就一切眾生。

【自重人重】：人只有首先自己尊重自己，人們才會尊重他；人只有自己有悔過之心，人們才會原諒他。孟子，離婁篇：人必自侮，而後人侮之；家必自毀，而後人毀之；國必自伐，而後人伐之。

【忙中無錯知悔過】：忙中也不要過錯，萬一有過錯要改過。

【經得一事長一智】：「智」智慧，見識。不經歷一件事情，無法從歷練中得到經驗，就不能增長對那件事情的見識。

【學而不厭】：「厭」是飽、滿足的意思「誨人不倦」「誨」教導使人明白。「倦」疲勞、懈怠。天下的學問很多，不管新的或是舊的學問，都要廣學多聞。要活到老學到老、永不滿足。

【因材施教】：因：根據；材：資質；施：施加；教：教育。指標對學習的人的志趣、能力等具體情況進行不同的教育。

濟公活佛簡介：

浙江省天臺縣，有一位宰官姓李名茂春，為人純正不貪名利，後辭官隱居。他的原配王夫人，樂善好施，結婚三十年尚無子嗣。一天晚上，王夫人夢見一位紫腳金色的人，拿一朵五彩色的蓮花送給她，她毫不躊躇地把它吞下肚，從此就身懷六甲，於宋光宗元年十二月初八日，生下一名面如滿月，眉目清秀的男嬰，取名李修緣，這就是我們的活佛老師。到了十八歲，王夫人染病，不到幾天竟與世長辭，父親繼之也撒手西歸，人命的無常，使老師感悟時光的易逝，生死大事不容忽視，於是到杭州西湖靈隱寺，拜遠轄堂長老出家學習打坐，活佛老師一夜之間，跌了好幾回，他想著：「我出家的目的是指能够明心見性，而對佛法有所體驗瞭解，但是，如今卻像死人似的，只坐在聾聽瞎視中，這和那些土木泥膏像，有什麼差別呢？因此要去拜辭方丈準備回家。在方丈室的遠轄堂長老，已知老師的情況，當活佛老師到了方丈室，遠轄堂長老叫活佛老師走近些，就往百門打了一巴掌，並且大喝說：「自己來處還不悟，倒向老僧尋去路，這一掌，打你這個沒記性。」這麼一打，竟把老師給打開悟了，老師遂記得自己的前世因緣，於是在他的心坎裡，已經灑然脫去下根性，而添上了「上根智」。

活佛老師遊化人間的事跡很多，十分精彩。五十幾年的遊戲神通，自山明水秀的西湖以及江南太湖流域一帶，都傳頌著濟佛的神跡，數十年來勸化人心，除魔降妖，挽天地正氣於不倒，立人間綱常於不墜，宋朝的濟公活佛，家喻戶曉，傳為千古美談。

濟佛為了在人間繼續救苦救難，不戀先天果位，倒駕慈航，在人間降世七十二回，廣渡有情、隨緣渡化，所以我們很多前賢在過去世當中，曾為老師的親朋、眷屬及弟子，因此在這次普渡三曹中，我們又拜在活佛門下，這一世與老師的緣分，就更加殊勝了。我們沾恩躬逢此白陽時期，應該自我體察此殊勝因緣，積極投入修辦行列，已立立人、已達達人，以報天恩師德於萬一，才不虛度此生。

仙佛慈悲囑語（節錄歷年法會白話訓）：

◎ 修道要活潑玲瓏，通權達變，就像水一樣隨方就圓，能利萬物而不爭，任何事情忍耐退讓一下，自然就海闊天空無憂自在了。

◎ 修道談的是宏量，多少口說難實現，黃中真我未盡善，因為私慾蒙蔽焉，如那電燈層層灰，必掃灰塵光明鮮，何時真我能光耀，識書達禮斯文點。光有滿腔愛心給別人，別人不一定會接受；還要見機而做。譬如這人喜歡吃甜的，就要給甜的，若喜歡鹹的，給他甜的就不是見機而行。為師希望你們要「富而不驕，貧而無諂」。越是站在高處，就趁要想到低處，就好像稻穗，越成熟就越低頭，我們有錢不驕傲，不擺貴氣也不憤高，越是地位高的，就必須越低心，要明白我們積錢不如積德。

◎ 對人則有過中求無過，非獨存厚亦且解怨。宜隨時檢點一切，處處反求諸己。

◎ 過在能改，改在能知，而知則在求之於己。所謂以責人之心責己，以恕己之心恕人。

◎ 各人的愛愁與執著產生無明，是生死輪轉不止的主因，凡事隨心不要攀緣，否則產生執著，則心智無法啟發不能成大器，須知「愛河千尺浪，

苦海萬重波」，人一生執著就無法自在。

◎ 所謂習慣乃個人累世的宿習，而「我的」，「我做的」，「我本來就有的」等等都是執著，都是無明。

◎ 要破無明說難很難，說簡單也非常簡單，只要一個念頭轉過來就好了，只是要跨越一個念頭卻非常困難。如何跨越呢？首先相互間思想要充份的溝通，每件事情各個人的出發點都是善意，但要配合整體來觀察，亦即所謂通盤的考慮，例如：家人反對素食只因為怕導致營養不良，這時，要以感激的心情，和顏悅色的態度加以說明，充份溝通之後事情自然圓滿。

◎ 一有思考，就不是道，那叫做人心，叫做聰明。動了人心，這個智慧，也就不一樣了。智慧跟聰明可是不一樣啊！你們得要搞清楚喔！智慧發於天心，不偏不倚。用了人心、用了聰明，就會自誤。

◎ 什麼是聰明？聰明的心，容易有對待，有了對待心，就可能害了你自己。做這一件事情，想一下，有沒有利益？做那一件事情，想一下，會不會害死我？所以說啊，用了聰明來做事，你就有可能誤了你自己。

◎ 我們的志節得要高、心氣卻得要低啊！己至末年了，但望徒兒一明理二明理三明理。

◎ 第一明理需知「真」第二明理需知「善」以仁心待人而非人心。第三明

理需知「美」讓人生充滿美。

◎ 老師希望你們要有智慧去辨別是非，是理則進，非理則退。老師希望你們還必須有定持之心，定住了你這個方向，把持住你這個目標，一生一世再也不移，這樣子才足以與聖賢同儕。

◎ 人人可以為聖賢，人人可以為仙佛，在人有志無志耳。

◎ 有志不論在家出家都能修。有志者，在家妻為朋，子為伴，世事不能染，恩愛不能牽；以性命為重，以道德為尊，借住世法而修出世法。

◎ 爾等既學聖賢，踏人我門，捫心自問？可有幾點堪與往聖比擬？有曾子之孝心？有舜帝之體親？有柳下惠之定性？有魯仲蓮之避嫌？有子路聞過則喜之勇氣？有子路有聞惟恐又聞之切行？有顏回之不還怒？不貳過？有伊尹之以天下為己任？

◎ 徒兒既想學聖賢，先選好自己所要學的，接近於往聖那一位？起初先從有為人手，慢慢達於無為，有板有眼，道道地地的步其後塵，慢慢才能集大成，修得自性圓明，德性廣被。

◎ 心中無雜念，自然清清淨淨。人在苦海中最重要的是什麼？守住本份、安心人定、找回本性、怡然自得、立定目標。

◎ 不要天天立大志，要立長志，不要因沒有時間就把它拋一旁，沒有目標

而茫茫過一生，趁著此身努力往前走，若無此身時，想辦也辦不成，後悔來不及，天時緊迫不要再沈迷，要積極了愿。

◎君子行道，向為磊落。諳世之本體，脫世之韁鎖。輿論大道之闊，不如潛心悟修。

◎天薄我以福，吾厚吾德以迢之；能知又者，天不能貧；能忍辱者，天不能禍；能培育英才者，天不能孤；徙以身任天下者，天不能絕。

◎一心一意以古代聖賢做模範，以老祖師做模範，以師志為己志，以天心為己心，效法聖賢仙佛的德性。那怕用走、用跑，到最後都有結果。不怕慢只怕站，最怕向後轉，只要志向不變，像龜兔賽跑，最後烏龜還是贏，所以到最後一定會有成績的。

◎如果能夠循著聖賢所走過的路，效法他的事跡，效法他的行為，那你也可以萬世都得到他人的景仰，受人膜拜，配享聖廟。

◎覺得自己在人生，從現在這一刻回復到以前，不管十年前也好，二十年前、三十年前，從現在這一刻開始大家一起回顧以前到現在，覺得你人生這一條路，還有不懂的舉手，修道人，入了佛門第一件事就是要卸下面具，拿你的真心出來。

法會側記：

時序進入一〇五年，新春氣息翩然降臨大地，佛殿中彌勒祖師笑臉迎來每一位參加率性進修班的班員。這是何等殊勝「人身難得今已得、中華難生今已生、天道難逢今已逢、明師難遇今已遇」我們在天恩師德的加被下，彙集在三峽贊德佛堂成就不凡的因緣。

法會中每一堂傳題課程，都鼓舞著我們，讓我們面對未來人生，增添勇往直前的力量。十一時十九分，近百位班員恭身肅立，在蔡點傳師三炷香五叩首，恭請仙佛慈悲臨壇後，開啟仙佛與班員心靈交會的神聖契機。神人共辦、天人合一的境界，在恩師以「南屏道濟」佛號到壇這一刻，真實呈現在我們眼前。鎮壇詩中，恩師慈勉我們「居仁由義」，從「安頓身心」、「涵養道德」、「直道而行」、「不履邪徑」出發，來到塵世之中也不要忘了要回到理天的故家鄉。

恩師乩筆一轉，娓娓道出對徒兒的鼓勵話語，彷彿慈悲的長者，以無限智慧對後輩提攜照顧。除了希望我們在道德涵養與修行實踐下工夫外，更提到只要徒兒問問自己是否盡力、是否善惡分辨；我們的真誠可感動天地及祂老的助力。秉持「仁者安仁」、「智者利仁」的胸懷，齊心協力共駕法舟，必可達到「里仁為美」、「大道普傳」、「仁風傳揚」的成果，為眾生搭建一座天人橋樑，共創彌勒家園，自然也能為我們創造出無限真樂與吉祥福氣。

接著恩師乩筆再轉，「白陽修士緣殊勝，認理實修心提昇，莫懼眼前諸考驗，考驗心志難關衝」，諄諄之情溢於言表，訓末並再次慈勉，「祝福徒兒皆如意，進德修業慈仁風，里仁為美一篇示，期許大道傳德風，徒兒接起聖任荷，奮發向上師助成，徒兒徒兒自珍重，善道存誠積德功」，一日為師、終身為父的情懷，深深烙印在我們心中。

「活到老、學到老」是自我成長的動力來源，生命光輝的實踐，又何嘗不是一直學習成長？歷經兩天率性進修班及恩師慈悲臨壇的洗禮，讓我們體悟人生真諦，更瞭解到仙佛慈悲為懷及真知力行的重要。祈願畢班之後，大家不負恩師慈悲垂訓的意旨，落實「學、修、講、辦、行」工夫，認準一條金線，追隨恩師、師母、白水聖帝、不休息菩薩及各位點傳師、前賢的腳步，修己渡人，以報答天恩師德於萬一。（恩師於十一時四十一分止玉管）

20160109030406

中華民國一〇五年歲次乙未

國曆一月九日
農曆十一月卅日

社會界國語二天率性進修班

仙佛聖訓

孝悌忠信禮義廉恥

發一崇德 台北道場

板橋區

贊德壇



IKTCDs

道之宗旨

敬天地。禮神明。愛國忠事。敦品崇禮。
孝父母。重師尊。信朋友。和鄉鄰。改惡
向善。講明五倫八德。闡發五教聖人之奧
旨。恪遵四維綱常之古禮。洗心滌慮。借
假修真。恢復本性之自然。啟發良知良能
之至善。己立立人。己達達人。挽世界為
清平。化人心為良善。冀世界為大同。