

## 道之宗旨

敬天地、禮神明、愛國忠事、敦品崇禮、  
孝父母、重師尊、信朋友、和鄉鄰、改惡  
向善、講明五倫八德、闡發五教聖人之奧  
旨、恪遵四維綱常之古禮、洗心滌慮、借  
假修真、恢復本性之自然、啟發良知良能  
之至善、己立立人、己達達人、挽世界為  
清平、化人心為良善、冀世界為大同。

中華民國六十五年歲次丙辰

農曆五月十五日

社會界國語二天率性進修班

## 仙佛聖訓

發一崇德苗栗道場

苗栗紫明宮

中華民國六十五年歲次丙辰六月十五日 苗栗紫明宮

活佛老師 慈訓

來來來，跟我來你們不是說要跟我上山到頂，跟我下山到底嗎？板盪識忠臣，逆境驗真心，你們都是青年之輩，既然與佛有緣，就應活潑玲瓏，通權達變。

有背景的做事可貴，還是沒有背景多磨難的可貴？「眾答：後者可貴」知道這個就可以，心要正知道嗎？你們是青年學子，無論做任何事要坦蕩蕩，心要光明，我們國家講的是地方自治，就是要自己管理自己。省心省事，既然拜佛，不要因為有所折磨阻擋而生退心，板盪識忠臣，逆境驗真心。乾坤分班；本堂鸞生拿筆來記，所講的要有個記錄。

速速離開此地，為師另有指示「以上在紫明宮」——之後轉往明德水庫再次指示——

窮則變，變則通，魔考先生有幾位？專門講魔考的先生，這一景這一幕多寫意，空前未有，在這雖然沒有警察管，但有遊客看熱鬧，還是小心點 大家先唱一首歌——海鷗 有何感想，其實嘛！有緣不如垂象。從這裏頭，你該顯示些什麼？「有人答：活潑玲瓏」——前人說：「大家今天都想來懺悔，可是環境跟我們作對，不許我們這樣做，這裏面含著什麼意思。」——不是你們這一班機緣不成熟，而是你們這一班人才整齊，要比往日開得更高更多，你們都說捨身辦道，頂劫救世，萬一真的你須頂罪主事，遇到這個事你將如何？現在你們只是個旁觀者，並不是當事者所以你們輕輕鬆鬆、快快樂樂，對不對？「眾答：對」——如果你是當事者，你做何感想？難啊！確實是難，救世難，有否同感？救世難否？「眾答：難」——正因為救世難所以至今耿耿於懷一心，救世的犧牲在這一條路上才可以萬古不朽，永遠活躍於人心間，你們是否都有此理想？「眾答：有」——理想可不是空想，如果你理想很高，遇到事情又怕麻煩，又為自己顧慮到，那麼你的理想便為空想、夢想懂嗎？你們這一班大致都很單純、很規矩，並無什麼大罪過，最主要的為師我要鍛煉你們辦事的火候。

魔考先生，你說說我們今天這一幕像什麼？這一景，眼前這一景。你不是講魔考最幹練，講孔老夫子削跡伐檀，為什麼被削跡？為什麼被伐檀？知道嗎？講道德說仁義，室內容不得，在檀樹下也容不得講了嗎？（講師說：削跡伐檀）剛才怎麼不能對答如流？忘了？一時沒想到？後來才想到，知道嗎？削跡伐檀知道嗎？（知道）孔聖之所以中外揚名，受人崇拜，他的學說、他的精神，任攻不倒，就是他的理想太高，他所遭遇的困難太大，所以古今中外無不崇敬，你們不想學上？（想）佛

也曾曾在樹下講經渡眾，我們今天這個環境嘛，雖然剛才你們有一點患得患失，惟恐不能的感覺，現在老天如明鏡，照見你們的心，這一幕正是要你們學聖學佛，要你靜靜的去體會，去追想，追想過去聖賢仙佛，以計劃未來的前途聖業，後面的聽見了沒有？輕鬆一點吧！為師我法相是不定，怎麼都可以。

來來來，來參加，靜靜的看來來往往的人，他們現在在做什麼？講什麼？將來結果得什麼？究竟是什麼？處處都是道，在於你是否能隨時去參悟？風吹草動皆有道理，看你個人的造詣，人生樂趣有多樣，有濃淡，有久暫，聽懂嗎？（懂）說說看看他們剛才成雙成對的走過，他們求的是什麼？就是濃的，妻恩子愛，短暫之樂。你們所求的是清淡之味，長久之樂，真味本是淡，淡味方能長，道本自然，志向個人選擇，興趣隨人所好，講師只是分析，為師只有開導，決定嘛，完全在個人，隨心所好，瞧瞧你們有幾位總是不斷的心理交戰，有嗎？這是這麼好，多麼理想，可是眼前的、世俗的，我又有點脫不開，解不了，捨不得放棄，這該怎麼辦呢？是不是？在心裡常常的這麼問自己？三天五天，一年半，可也難得有個答案，有沒有？（有）一個個美嬌娘，這又是一大片英才俊秀，唉喲！這麼在一起修、一起辦，真是個大磨煉，比在深山古洞修要難上加難，你們可否有同感？深山古洞，眼不看、耳不聽、心不亂，而你們現在嘛，眼看到、耳聽得到、而要他心不亂，這要不功夫到家，那簡直是難如登天，是火中煉蓮花，不枯不乾太困難，你們也別害怕，道場規矩雖然定得很嚴，但是是有個限制。並不是對你無所不管，其他人倫人格上，當然為師隨時要管，老天隨時要管，可是在你個人的事，兒女私情上，只要你合天理、合倫常，不違背你的志願，這道場就管不了，懂嗎？（懂）曾經為師聽到你們私自談話，這糟了，怎麼辦？這麼說、那麼講，逼來逼去，還得要往上跳，不跳是不可以了。這種逼出來的危險太大，為師不贊同，你放心吧！這是你多想，只要你遵守道場尊嚴，你個人的事情，要對家裏有個交待，對倫常道德有個交待，這就可以了，你們有沒有這麼想，有人曾這麼說，三三兩兩的在討論，甚至於自己在心裡想，老師前些日子定的規矩這麼嚴，糟糕了！我們又都是年輕人，將來找對象道親又不能談情，外人我又不敢冒險，恐怕志不同道不合，將來影響辦事，可是要在道場選擇又犯紀，這逼來逼去，不作尼姑，不作和尚是不可以，有沒有這種想法？嘿！別掩著嘴笑，我早就聽到了，放心吧！為師我沒管那麼多，只是有一個原則，你們可不能借道為名，去談你的私情、私愛，這就可以了，如果你想有交情，必

須媒妁之言，父母之命，雖是道親也應名正言順，知道嗎？（知道）這是你們面臨的大問題，為師不得不順便一提。

你們知道我們天道辦的是什麼？在人道上辦的是什麼？是不是挽頹風於既倒？（是）返回古禮，敦倫常，這是基本要做得到的，如果男女沒有經過父母許可隨便卿卿我我，你說好看嗎？好聽嗎？雖然男婚女嫁是天經地義，可是它有它的真義在，它有它的可貴性在，它有它的神聖在，你可不能當兒戲，戲弄它就等於戲弄自己，失去它的神聖，就等於戲弄了自己，這能得到幸福嗎？這種情能堅守到底嗎？有嗎？（沒有）四書都讀過，為師考問一句話，大道之行也，（天下為公）大道之始也，造端乎夫婦及其至也，察乎天地。（老師要大家唸一遍）既然夫婦是道的開始，是不是需要正？要神聖？過去男婚女嫁是周公大禮，是人倫、禮的開端，也是人生的開始。如今，這個禮早就失去了，所以愛情兩字只是被利用、被污染，根本早就失去了！在這種泛濫情慾的社會，如果你也汲汲於這方面去自我陶醉，那就等於自己往下流，自己落於平凡，自己找苦受，懂得為師我的意思嗎？可別會錯意，不是我要你們不結婚，只是要你們建立在神聖的那一點上，男女應該莊重自愛，夫妻相敬如賓，內外有別，懂嗎？夫妻在裡面多恩愛，你們各個的事，在外面別怕人家不知道你們的情感，不修道我不管，即修道這個就要注意，尤其你們的前賢，都是高超清修之身，如果你們成雙成對在面前，你說禮貌嗎？到了佛堂是佛堂，隨時要小心自愛。

人生快樂何其多，無窮快樂只有一個，是什麼？「捨己為人」就只有這一個才得無窮的快樂，如果你不顧別人，一心只為自己達到快樂的慾望，那種快樂能說無窮嗎？（不能）值得回味嗎？（不值得）不但不值得，也許當時你覺得快樂，過了那時候，你會不堪回味，你會了解你得到的快樂，正是失去了什麼？你虧欠了什麼？那是因為你為了達到自己的目的而傷害了別人，沒有顧慮到別人，這就損道損德，你損道損德你就得不到快樂，所以修道應該追求真快樂、無窮的快樂、永恆的快樂，正如我濟公當時穿破履、穿破衣、坐的是大石頭、睡的是樹底下，這其中之樂，又有誰能曉得，我雖裝瘋賣傻，可是我倒自個兒覺得無比瀟灑，清風明月、高歌朗誦傲公侯，淡名利，一心以「人」為我思想工作的對象，「與天地立心，與蒼生立命，以五湖四海為我家，以清風明月為我良伴」說有多瀟灑就有多瀟灑。你們以為如何？世間人喜歡愛好的是妻恩子愛，我偏自樂其樂，以自己的傻傻呵呵博得了老幼男女的嘻笑，這是我莫大之樂，聽懂嗎？雖然我的外表不好，可是男女老幼見了我，沒有

一個不笑呵呵，他們這一笑，就能解萬愁，你說我這個瘋子有沒有功德？我的功德不是像你們在嘴邊做，我是在臉上做（老師扮了很多種臉型），就有無邊的功德，你們後面看到了沒有？可是你們可別開始學我。從今以後跟人講話（老師作了很多臉型的動作）這會叫人不該領教、退避三舍，為什麼呢？同樣的動作為什麼不同的感受？是時代不同啊！（有人答：人心不古）是人心不古啊！由你們這種回答，可以知道，你們就是不負責任，把事情都推給別人與環境，對不對？是因為你的內在不好看，所以裝出來更醜陋，我外面醜但美在其中，所以做出來的每個動作都美上加美，人家都喜歡看，愛接近、拿我開心，所以修道還是在注意內在，在你還沒有把裏面修得完完整整乾乾淨淨的時候，必須要正容，眼不能眯、嘴不能歪、冒頭不能皺，知道嗎？這種變相的臉，就失去了你本來面目，人家不歡迎，老師只是隨便這麼一說，最重要就是一個念頭；我一心一意就是注意眾生身上心裏所需要的是什麼？我急急的為他們，所以我使出來的每一個動作，都是充滿歡樂與愛心，就因為師我時時有著一種給予的精神，所以他們受之自然，而你們呢？雖有道心那只是一時三刻，大部份都是意氣用事，私心較多，雖然為師沒有顯相在你身邊，可是從你們有時回家裏的那種態度，跟家人的教養，就可以知道，你的道心只是在佛堂，這相差太多，如果說要訓練三個月、半年恐怕還沒有辦法糾正得完善，為師也沒有那種時間，一個一個隨時糾正教導，你們自己想想，對父母講話、對子女講話、對兄弟講話，如意的時候，你的態度如何？順意的時候，你的態度如何？你受委曲的時候，你的心境如何？你的態度又如何？這一切一切豈不是修道人所需要反省的功夫，你應好好培養與人同樂、與人同憂，憂人之憂、樂人之樂的心境，自然就很快可以跟為師我接近，就可以廣受歡迎，不管你長得醜或長得漂亮，在人的感受是一律的，相信不相信為師的話？（相信）你們在道場很禮貌，對前輩很禮貌，對後學很愛護，回家呢？有沒有照推這種行動、這種禮貌予家裏、予鄰里隔壁，有沒有？（沒有）你對父母有沒有昏定晨省？在家裡是否比父母早起？起來有沒有請安問好？晚上有沒有請晚安才睡覺？（沒有）那你們學什麼？在家裏；如果發生什麼錯誤的事情，你有沒有承擔一切的容量，你有沒有推功攬過的精神？無論在何種環境，如果你把功，即使那個功完全是你一手作的，你能够推及在同一環境的每一個人嗎？你不居功，你的功才能真正的被承認，如果在某一個環境發生了什麼錯誤，即使不是你做的，你也應該負責，想盡辦法把它跟你扯在一起，證明是你做的，你有承擔過失的勇氣，自然能够感動那



個做事不敢擔當的小人，使他暗地裡重新做人，向你看齊，你不但能息事寧人，還能夠改變一個人的心理，你說這種功德是不是比渡人三個更大？這個你們可否都做到了？都注意到了？道心道行是在平時培養，你一曝三寒，永遠就是初學的階段，這只是浪費時光，湊湊熱鬧，太可惜了，在郊外，在這大自然的環境，為師我以最淺微的話，跟徒兒們談心，希望各位徒兒們也能靜靜的想想自己，以為師的話去反省、徹底的反省。對於那些細小細節，尤當注意，莫顯乎微、莫見乎隱，懂嗎？越細節、越小的地方更是評你人格的地方。越小一點，人家更注意你，是不是？你五官長得非常漂亮，臉非常白，可是就有那麼小小的一點，人家一眼看去，請問先看那裏？是不是先注意那個黑點，因為五官人人都有，所以徒兒們應該特別注意，人家不留心、不注意的更要注意，為師給你們一個最輕便的竅門，就是人家所喜好的你不要爭而要讓，人家所不要的你要收拾，你要整理、你要研究，你雖然沒有資本建立一個化學工廠，可是你沒有環境建立，那種工廠，你應該從你的心境，創立一個小小而完整的化學工廠，化學工廠的最大特點是什麼？是不是可以廢物利用？如果你這種化學工廠的心境，多麼不好的話，你把它收容下來，加以整理出產，由口生產發出來，就成為美言好語佳話，如果你有這種化學工廠的心境，多麼不好的人，你把他收容下來，就可以使他改變成為非常好非常好的人，這個不要本錢，只要你用心，只要你有度量，有含養、有志向，人人都可以做到，心境是否人人都有？（是）你們盡注意到環境，就不注意心境，知道美化環境不知美化心境，知道改變環境，不知改變心境，問問自己，打從求道以來，你的心境改變了幾多？改變了沒有？太少了，只是在道場上稍有改變了，當離開了道場，離開了道親，回到你自個的環境，很快就原性復發，驕的照樣驕，傲的照樣傲，濫的照樣濫，強的照樣強，是不是？你們互相監視，是不是如此？（是）後天之性改變得太少了，要改變後天之性，必須誠意接受人的磨煉，找機會去接受磨煉，玉石才能攻錯，如果你不接受磨煉，只想自己管自己，可能嗎？你自己做錯了，你捨不得打，你自己做錯了，你捨不得罵。即使你罵，是偷偷的罵，你怕人聽見，那算是真罵嗎？所以人不成器、不長進、不成聖的最大弊病，就是護己護短、要人誇獎、要人稱讚。你沒有這種「聞過則喜」的修養，因此就得不到忠顧善導的朋友，這是相輔相成的，自問道親之中，你得到幾個知己？你得到幾個忠顧善導之人？有嗎？到底還是很少，人家如果規勸你的只是在道場辦事上，在你個人的行為上有嗎？有沒有？（沒有）可見你們待人還不夠真誠，所以得不

到這種知己之友，必須好好再鍛煉，好好去求琢磨自己的機會，不然如此下去，你想辦大事，那是經不起考驗的，很容易半途就被打回來了，當有人在大眾之下說出你的短處，你的心將是怎麼樣？你能不介意嗎？能嗎？即使你不給他一個臉色，你也會暗默記在心裏，對他開始就有了成見，心裏一有一個成見，就是自性修養上一障礙，障礙一多，就是烏煙障氣，靈園就長了荊棘、亂草，幾時能重現光明，修道是修心，修的是心，煉的是性，修心，修者，改也，你要改變你的心，改變你的脾氣、毛病。煉性，是你要多接近人、多辦事、多接受人的磨煉、考驗、指責、譏謗，即使蒙受冤屈，你也不能怨尤，也不必爭辯，一爭辯就落於是非，一有是非即成為兩端，失去道理。老子說「善則無辯」真是最高深的道理，懂嗎？乾道應該要有「骨氣」，坤道千萬不要使「嬌氣」；乾坤一起應該要平分堅強地站立。是不是都把道認準？如果有一天為了道，你將失去了你的俸祿，你的選擇如何？（有人答：重新找工作）因為你是從商，你不顧慮這一點，所以你回答得最敏捷。他說要重新找工作。出自商人之口沒有什麼，如果是出於公務人員，為師真可要給他嘉獎三分，從商本來就自由，乾道最顧慮的就是這一點，有沒有顧慮這一點？（有）告訴你，有一點顧慮，你飛多高，也是被繩索給綁住了，就像那飛不高的風箏，看它飛的是很高，可是還是要受牽制於小孩之手，你們不是想學海鷗？為什麼還有顧慮？老天只是考考你們的心志，仙佛要的是你們的心，其實，你顧慮也是這樣子，不顧慮也是這樣子。反正上天生人，有人就有事，有口就有吃，你這個顧慮不是多餘的嗎？除非你也好名、好利，所以不得不顧慮，如果你真的為了生活，衣食住行，那就大可不必顧慮了，只要你肯努力，你還會餓死嗎？為師只是還沒有到的事情先跟你們聊聊談談，其實也不致於那麼嚴重，如果真的到了那麼嚴重，那你的程度可真不得了，一定你有特殊表現，老天對你特別器重，才會有這種遭遇，不然你想求得都求不到呢！你想做個擋箭牌；擋箭擋風，這必須要有什麼條件？你本身如果沒有那種條件，你想頂擋事情，那是萬萬不可能的事，所以，徒弟們，你們不要怕事，也不要希求，你只要自己努力，認道為真，好好苦幹。什都不要顧慮，你一心是為道、為眾生、為救世、為救人，只要你這個念頭，沒有一點摻雜，沒有一點改變，自古以來，為善最強。仁者無敵、仁者最善，聽懂嗎？就怕你們對這幾點，你沒有真誠，你沒有具備，所以你才要顧慮，你才有煩惱，所以話說回來，你想得到光明，得到快樂，還是一個字「充實自己、鍛煉自己、培養自己」現在這個社會最缺欠的是什麼？「愛心」所以只要你有足夠的

愛心，你沒有不能完成的事。只要你有足夠的愛心，絕對沒有感不動的人，希望徒兒們共同培養這一顆充滿力量、充滿光明的愛心，去造福人群，去照耀這黑暗的末日，人人都知道，都感嘆社會黑暗，是不是？誰都知道社會黑暗，可是就沒有人肯點一盞燈照耀社會，懂嗎？所以他們只知道嘆世，感嘆社會而不知道點燈發光。我們現在，你嘆世不如救世，你救世必須你要設法點一盞燈，照見你自己，也照亮別人，這叫做救世。嘆世不如救世，救世不如點燈，記住，當你遇到事，有所感嘆的時候，坐著感嘆，倒不如趕快站起來解決，敏而有功，不要耽誤時光，感嘆只是徒增痛苦，只是叫別人聽了以後也想愛問，也受那一份痛苦的失望，疑惑茫然，所以我們修道人應該給社會人信心，給社會人快樂，如果給人信心，給人快樂，就是在你臉上永遠是快樂，在你口中從來沒有嘆息，只是說可以、可以、沒問題、沒問題。各位徒弟們，多說這幾句話吧。沒有辦法、「沒辦法」三個字去掉，「咳」這一口氣去除，我相信，你的快樂可以帶給很多人快樂，這個做得到嗎？對做事方面，希望你們遇到任何事情，以這三個字去安頓別人的心，也以這三個字給自己一種輕鬆的心情去處理。就是「沒問題」。對待人方面就是兩句：多說「對不起」「謝謝你」如此你一定廣得人緣。遇到任何事情，任何不如意，你不要問別人，而要趕快回過來問自己，為什麼會這樣？問問自己、責備自己，給自己求個答案，這一問，叫自己給你一個答案了，不用問別人，如果你對別人說，他為什麼這樣子？你為什麼這樣子？這種口氣受不受歡迎？（不歡迎）所以以責人之心來責己，學業學問，自有長進，這才是真正的學問長進，並不是紙上文章，多讀幾個字。幾時你發現你的心意常常有一種莫大過失的感覺，你就接近於聖人的邊緣。聖人過多，賢人過少，小人無過。聖人何以過多？因為聖人以天下為己任，擔天下人之過，因此過多。賢人敢做敢為，擔一人之過甚於凡情，所以過少。小人推卸責任，不辨是非，不以為過，所以小人根本無過，如果你開口閉口都說不是我的事，我沒有事，不是我的不對，如果你聽了這個人的話，你就可以知道，他雖為講師，但幾近於小人之界。如果在一個環境裏，無論誰發現了不對的事情，他一身擔當，想盡辦法要叫人相信這件事情確實是他做的，他總以為在環境裏，誰的過失就是他的責任，這種擔眾人之過，是不是可以得到別人的敬佩。徒兒們，希望你從這些細節地方加強能夠使你身心充滿道的氣氛。不在於你開口講道，就叫人看出你與眾不同，你太有道，你們後學都那麼多，也很能講道，可曾有一個被稱讚為某某人太有道有嗎？可見得你在某一方面好，在某一方面還沒有表



現得很完善，所以「有道」二字，你們身上還沾不得，你只是會講道，新求道只是會聽道，你們講師會講道而身未必有道，修道應該不斷的求上進。初進門，道在耳旁，道在耳中。身為講師，道發出於口，慢慢的你有志向道，立志高超，應該道在全身。一動一靜，動靜之中都是道，這才是為師我最大的希望，不要意氣用事，不要使脾氣共同返回先天的本性，返回天性就成一體，絕對沒有是非繁雜之事，如果你們能將道場那種見面和藹可親滿面笑容，那種禮貌推廣於每一角落，那人間不就像個天堂嗎？我們祖師老祖師的心愿就是要把娑婆世界化成蓮花邦，把天堂搬到人間來。這個責任完全在徒弟們的肩上，你們好好努力，好好表現，每一個人都足以影響人，你影響小，環境成為小同，每一個人都能影響，集小同不就成為大同。所以說難很難，如果你能力行，馬上就能成功，就在志向，好難好難，做好本來就是多波多折多魔多難，你要堅強，你要勇敢，你要有耐性，你一時善念，一時行為，人家信不及你，對你有懷疑，對你有毀謗，不要反怪他，應該怪你自己，也許你的表現太突然，還得不到人的信任，你應該繼續表現，以時間來證實你這種行為是出於自動，不是被動，是出於有恆不是一時，這樣子久而久之得到信任，人家唯恐你不做，哪會有魔考呢？

徒兒們，修道對自己要有信心，對仙佛有信心，對國家有信心，對民族有信心，對人也要有誠信，一個「信」就可以跳過很多困難，修道人愛家愛國愛身愛性，是成為一貫的並非獨立，懂嗎？像早上這種情景希望徒兒們，不但不要受挫折，而且，更要堅強。治安先生為何要阻擋？原本要鼓勵之事，為何要阻擋？你就知道這個社會是多麼需要人長進，是墮落到什麼程度，在此情景更要發心。治安壞，永遠治安是壞，我們要尊敬，我們要體諒，不能口說非禮之言，不能心存不合道理的想法，我們有我們的志願，國家有國家的立場，懂嗎？只要我們心在愛民族愛國家，在救世在救人，你永遠可以坦蕩蕩，你可以邁步前行，不顧一切困難，要不是這個環境又怎能將你的心境帶得更高更高，老子說過一句話「建德如偷」這種偷偷摸摸的做好事，正是證明你在建立德性，是不是？做好事不得人知，這才是真功德，做惡事怕人知，才是真罪惡是不是？事事本是要思想，用頭腦有魄力，只要你的思想高超。希望你的眼

光，智慧能辨別，希望你的魄力，得以正確往正路上去發揮，使你個人，使你家，使國家，使全世界的人都能從你這裏得到好處，這是我們修道人，每一個人都應該知道的，我們是來完成使命，是來盡責任的，不是來享受的，知道嗎？你們一個一個都是來盡責任的，來完成使命的，來救世的，不是來胡鬧，不是來享受，要認識自己的使命，好好的去做，好回天交命，全受全歸，以有限的生命，要立永恆的名，不為你自己，也要為你祖宗顯耀。

為師寄語話甚多，只是在這個環境有些話是不便啟口，只是跟徒兒們隨便講講淺近的話，你們要自己站得住，別人才靠得穩，照顧天下每個人，開荒於國外，始達到普度之意，立志要掃除「難」字，要懂得偷時間去照顧別人都來不及，那還有時間，閒情閒逛，談別的事，要一分一秒過得有意義，從環境使人覺得步入天堂，把天堂搬到人間，一天廿四小時應該計劃才有成功之日。參加懺悔就是在佛光普照之下法音裊裊之下，把你的不淨洗乾淨，乾淨了，不就返回你的明德，今天安排的這種場面，剛才的那一幕，以及現在的這一景，在這個環境都蠻有意義的，比你在台上講三、五個鐘頭更有意義，是不是先唱唱歌再請你們老人前講講大陸上修道辦道的消息，然後請你們的陳前人說說來台灣辦道的經歷心酸史，如何把這個康莊大道開闢，我也權充聽眾。

今天跟我遊明德水庫，希望以後有機會跟我遊五湖四海雲遊天下。