

## 道之宗旨

敬天地。禮神明。愛國忠事。敦品崇禮。  
孝父母。重師尊。信朋友。和鄉鄰。改惡  
向善。講明五倫八德。闡發五教聖人之奧  
旨。恪遵四維綱常之古禮。洗心滌慮。借  
假修真。恢復本性之自然。啟發良知良能  
之至善。己立立人。己達達人。挽世界為  
清平。化人心為良善。冀世界為大同。



中華民國九十一年歲次壬午

國曆八月十一、十二、十三日  
農曆七月初二、初三日

發一崇德高雄道場

國台語二天率性進修班

# 不住相

小港 慈德宮

中華民國九十一年歲次壬午七月初二日

慈德宮（國台）  
南極仙翁慈訓  
南屏濟公慈訓

南來北往忙又忙  
積極修辦不徬徨  
仙人共辦末後事  
老翁量大壽無疆

『不住相』

訓中訓

聖哲已逝 仰其典範 長存之精神 永留心間  
鬧市中修行 時省觀 信愿行証 求俱全

坦然面對考驗 成長志彌堅

（其一）

財施有限 法施無邊 大無畏付出 天地鑒察

奉獻己所長 渡迷娃 不遺餘力 聖業達

有為功德虛假 真誠樂無價

（其二）

調寄：五月的風

← 南屏濟公慈訓 →

← 南極仙翁訓 →

吾乃

南極仙翁 奉了

申命 來到慈德宮 隱身參叩

皇申容 再問我的乖寶寶 大家平安麼

吾乃

南屏濟公 奉

申命 降塵中 隱身早參

皇申容 問問徒兒 大家安平不安平

有緣作伙來修道 信諒作偎靠

誠心誠意真學道 謙虛氣祥和

決心來行道 堅心學佛陀 心口唸佛號

行持不貳過 信心加強 理傳播 渡人走正道

貪嗔癡愛困塵牢 提養智慧來看破

調寄：心事誰人知

南極仙翁  
慈訓

窮現懷欲心世只咱自今救慈兼怖諸既觀幻我不永棄一認真其除從勤無日出道知  
一實真償田福求不渡生眾愛博廣佛見空虛相著不捨俱養修功外內忙極積世入止  
理不性前完淺安負別志為齋道德仙本非空真求路難名得濟學賢則己逝仰其垂言空法緣日常無  
妙忘情赤行付人多墮長渡迷假虔安樂功保迪頑志証摩離之無容礙圖鞏金現儀威滅消根毒清省明生盈清  
用法身德薰香離相為禪本宗瀛峰衝眾能功整聲明蒙行評承踵寧空鬆摒宏城傾風容空名形  
「自」取字「邊」 「渡」取字「度」 「奇」取字「寄」 「爾」取字「彌」 「己」取字「巳」

訓慈公濟屏南

訓慈翁仙極南

# 『圖框』訓

入世積極忙	內外功修養	俱捨不著相	虛空見佛廣
博愛眾生渡	不求福田償	真實理妙用	法身德薰香
離相為禪定	攝心於日常	無煩惱妄想	法喜自在長
三毒根消滅	威儀現金剛	該放即須放	應受勇擔當
		此調寄「幾度夕陽紅」	

## 註釋：

◎ 聖哲：後漢書 蔡邕傳：「是故天地否閉，聖哲潛形。」注：「易文言曰：『天地閉，賢人隱。』」智  
慧德行俱全，能通達事理的聖賢者。

◎ 知止：大學：「知止而后有定。」即適可而止，不作無限之求也。

◎ 攝心：佛家語。收攝散亂的心意。遺教經：「常當攝心在心。」

◎ 法身清：六祖壇經 懺悔品第六：「於自色身歸依清淨法身佛，於自色身歸依圓滿報身佛，於自色身歸依千百億化身佛。」法身即佛三身之一，佛之真身，以正法為體，故名法身。

◎ 邇言：邇，音爾。淺近之言也。中庸：「子曰：『舜其大知也與？舜好問而好察邇言。』」

◎ 俯仰：低頭仰首也，即瞬息之間也。莊子 天運：「故俯仰而不得罪於人。」

◎ 丹心：忠心，赤心也。文天祥過零汀洋詩：「人生自古誰無死，留取丹心照汗青。」

三省：謂反省三事也。論語學而：「曾子曰：『吾日三省吾身，為人謀而不忠乎？與朋友交而不信乎？傳不習乎？』」

無相：無量義經：無量義者從一法生，其一法者即無相也。於一切相，離一切相，即是無相。

大相大用：新書輔佐：「大相上承大義，而啟治道。」大相為輔佐官吏之名。史記孔子世家：「康子使召冉求，孔子曰：『魯人召求，非小用之，將大用之也。』即用人委以重任也。」

建樹儀風：即建立禮儀風範，以能移風易俗。

浮華：謂虛誕不實也。漢書司馬相如傳：「但有浮華之辭。」後漢書魯巫傳：浮華無用之言，不陳於前。

我相：佛家語：四相之一，即於五蘊中（色、受、想、行、識）認為有實在的「我」存在。

信愿行証：佛家語，謂信仰，發願修行再加以體會証悟也。

啟迪：尚書太甲上：「旁求俊彥，啟迪後人。」教導以啟發也。

無明：佛家語，即愚鈍之心，無法明白諸法事理的道理。

惕朝夕衝：即朝夕戒懼不敢懈怠。

摩頂：佛家語。佛為囑付大法或授記，必以手撫摩其人之頂，以示懇摯之意。法華經囑累品：「釋迦牟尼佛從法座起，現大神力，以右手摩無量菩薩摩訶薩頂而作是言。」

放踵：踵，音「踵」。腳後跟。孟子盡心上：「墨子兼愛，摩頂放踵，利天下為之。」摩頂放踵即身體力行，全心全力之意。

灑灑紅瀛：灑灑，灑落分明之意。一曰不絕貌。瀛音瀛，史記孟軻傳：「乃有大瀛海環其卦。」喻揮灑生命的光華於紅塵苦海之中。

## 南極仙翁慈悲囑語：

◎ 要你們聽道理是要你們好，也是要了解你們自己，要不你們一輩子忙碌，忙到老也忙不完，撥個時間來聽聽，聽一聽心情就會快樂。凡人，就是很多煩的事情，會讓你煩不完也會鬱卒，所以既然來了就不要煩、不要鬱卒，我來了你們就放輕鬆，輕鬆聽道理才會聽得入耳，如果不放輕鬆，一聽就想打瞌睡，所以要放輕鬆，這樣才不會白來。你們在家照顧孫子、煮飯、打掃，就邊掃邊做邊煩邊唸，這樣也沒有用，所以你煩的時候就趕快來聽（道理），心也多少比較清，一點一點清，清久就很清了，人要活得有快樂、有目標，你沒有目標、迷迷糊糊也是過一天，雖然過一天也是要過得有意義，以前過去的事就要丟到河裡，那現在也不能丟到河裡，丟到河裡就會堵塞，堵塞就鬧水災，你們現在都說環保，那你們心裡也要環保，該丟的就要丟，要學聰明，不要再傻傻地過日子了。

◎ 你們以前邊做邊埋怨，現在就不要埋怨了，現在苦的日子都過了，現在存在心裡的鬱卒都是小事，人生就像葡萄柚，酸後就會甜，愈修就會愈光亮、愈圓，不要再動不動流眼淚，你們老師會捨不得。在凡間受苦不要緊，把吃苦當作吃補，那會愈吃愈壯，一個念頭一轉就過去了。

◎ 我們每個人都有長輩，所以我們要好好把握，有長輩我們就要趕快孝順，但是不一定要賺大錢回去，只要你的心、愛心、關心的心，老人家們就會很快樂、很滿足了，不要賺不到錢，就不愛回去，愈不愛回去，老人家的心情就會愈難過，再怎樣都是自己的長輩、親骨肉，不管在外面做好或做壞，回到家都是自己的心肝寶貝，所以你看做人家的長輩，有偉大嗎？（有）我們修道聽道理，就要慢慢的去體會，了解老人家的個性，雖然老人家愛碎碎唸，但是唸我們，就是在關心我們，就不要嫌他囉嗦，他是疼愛我們的表現，就像我一來就碎碎唸，唸你們也是要讓你們知道，修道的好，修道不會孤單。



◎ 做人嘴巴要甜，嘴巴甜就會比較受到人家的寵愛，你們嘴巴都很甜，只是有的人甜在心裡面，但是都說不出口，我們要說出來，人家才會知道，人家說知行合一，心裡想著我要孝順老人家，心裡孝順就好啦，但是，這樣老人家會接收的到我們孝順的心嗎？如果你沒有用行動來表現，老人家就沒有辦法接收到你們的愛、孝心囉！所以我們年輕人知道就要行動，要常抱著感恩的心，不管父母公不公平，我們都要感恩，你看你的手指頭伸出來有沒有平平的？（沒有）所以我們不能說別人的心不公平，其實自己就不公平了。

◎ 所以處處心要寬、心量大、福就大，不要老是看人家的不對和缺點，不要老是挑剔別人的毛病，看到別人的毛病，反而要反觀自己是不是也同樣有這種毛病，這樣你的心裡就會舒服，舒服了自然就沒有紛爭了，人就是因為心裡不舒服，才會惹出一些紛爭、是非、恩怨，來這裡聽道理，就是要讓你心放下，以往不如意的事情都讓它過去，重新再出發好不好？（好）。

◎ 同樣一句話，你把它轉個念，人家聽起來就舒服，舒服了你就會有更多的朋友，你有事的時候才會得到幫助、得到安慰，在家靠父母，出外靠朋友，但是朋友有好壞，選擇朋友也是很重要的，有的朋友他會誘拐你，選擇朋友要運用你的智慧。

◎ 修道就是要時時刻刻戰戰兢兢，並且要有始有終，永不退志，像我這樣的老人家在修，比較不會受到外在的引誘，這樣才會成功，如果卡住的時候，就要趕快跳出來，那你就通了。每個人都有一個城堡，你這城堡鞏固了，就不怕敵人來侵入，遇到難關時就要去面對，你的人生路也是你自己走出來的。

◎ 這些人用心良苦，要你們聽道理，不是要你們拿錢來，他們只是要你們一點心，好好的修，以後修成正果，回到天上，就不用在人間受苦，有人說我有錢我就不苦，那不一定；有人說我是貧窮



才會艱苦，那也不一定，有錢的人有錢的艱苦，沒錢的人有沒錢的艱苦，所以做人不要互相怨嘆、互相計較。每一個人都有他的因果、福報、業障，每一個人都不一樣，你們一樣都是人，有的人就出世的那麼好，有的人就出世的這麼歹命，這都是自己以前積來的，但是不管你的因果，命運如何都沒有關係，你就愈要感恩，愈感恩你就會愈來愈好，有壞的環境，你才會想要奮鬥，越好的人，就要愈節儉一點，更加感恩更加珍惜，人就要知足，不管什麼環境都要知足，你們都很會講，但遇到時就忘記了。

我們只要有一口氣，佛性都是平等的，佛門有說只有有錢人才能來嗎？（沒有）只要你有心，這佛門都是開的，現在的佛渡有緣人，也不要說你不要來就是你沒緣份，每一個人都是佛祖，每一個人都有他的佛性，只是你在環境中迷昧了而已，現在我們來聽道理，我們就知道真理，慢慢就要去勸化你身邊的親人、朋友，以後回到天上你也是希望你的親戚、朋友都相邀回到天上，這樣才會有伴。我也很喜歡你們以後和我在一起，和我在一起多麼有趣，我那裡仙桃很多，你知道嗎？（知道）你們都知道，不過你們都說那像假的，像玩偶一樣，不過你們若想要做壽就會想到我，你如果過生日，若做像我這老人的生日就會想到我，我也很高興。所以年輕人不要說老人家都太迷信，遇到了就知道，其實不用去遇到，如果遇到就太慢了，不管今天我來你們認為是真的還是假的，都沒關係，只要你們好好認理來修，比較重要。

這個法會開起來是驚天動地，不是像你們這樣想要看就可以看，這也是一個機緣，機緣若成熟就會「會面」，你今天如果沒來就不會看到我這個老人，所以你們也是很簡單，因為你們都和我有緣，你們裡面有很多人都在我的仙桃園偷吃我的仙桃，然後就掉下來，所以叫你不要再打瞌睡了，有的叫他顧仙桃，顧到打瞌睡打成這樣，你若修道修到一半就打瞌睡，一打瞌睡，就不知道要醒，如果不醒，你就不會走，我們不論何時都要清醒，要了解自己走的路，了解你人生的路，年輕人

的路更不好走，你看現在是科學時代，變化萬千、更無常，年輕人都相信科學，像我這個老人就不科學，所以也沒關係，有科學家的頭腦就要走出這個什麼世紀啊（e世紀），現在的世紀不一樣了，所以你們說「現在什麼世界怎麼這樣」，為什麼現在世界不一樣，這是人心的變動，你們科學家發明很多，也是利益於社會，可是利益於社會，以後敗壞社會的也是科學啊！唯有什麼不敗壞呀？（道心）。

◎ 人家說「男兒有淚不輕彈」，有很多人也是心酸淚滴啊，但是不管以前種種都已經過去了，你們不是常講，昨日種種譬如（昨日死），所以過了就不要往回看，年輕人要往前看，不是這個錢啊，年輕人都說往前看就是看錢啦，老的拚命賺，拚得沒有日夜，為的就是子孫，每樣都是要給子孫，子孫的心就不一樣，「生得子身，生不到子心」，所以修道才能夠修到這個心，而得道就是要讓你復古，以前的人就很有禮，忠孝節義都有，現在都只要眼前的享受就好了，你看老人怎麼能夠存給子孫，那是勤儉來的，他們口渴都捨不得去買冰水喝，你們年輕人動不動就什麼餐廳好，那個比較好吃，那個比較好喝呀，所以這就是老人和年輕人的代溝。

◎ 生活品質要提昇，該做少年的時候就好好做少年，好好享受，但是享受要有中庸之道，這樣才會像修道人，不要說修道是老人家的事情，也是少年的事情，所以修道人人要修。而拜一個老師，就是永遠的老師，不要再丟去外面找了，道就像鳳梨一樣，外面看不到裡面的甜，你有用心慢慢切開裡面，你就吃得到道的真味，好好的修。

### 南屏濟公慈悲囑語：

◎ 聽道理就是要明理。明理，思想才會開通，思想不開通，就會煩惱，貪嗔癡愛都有，今天來這裡聽道理，是為了過得更快樂、平安，雖然有的時候聽不懂，聽不懂沒關係，就像小朋友去上學，

他是不懂才要上學，因為還要學新的，不讓舊的忘記。今天要認識這個道，就是因為不太知道、不太懂，所以請我們來佛堂坐、來了解，了解什麼是道、真理，真理就是不會讓人生氣的理，叫做真理；真理就是讓人輕鬆、無罣礙的理，叫做真理；真理都放在那裡，但是每一個人都知道要去用嗎？就是因為不能時刻都將理明明白白地行出來，所以才要來佛堂。

聽道理就要聽入心，聽入心為了自己、為了自己要跳脫輪迴，輪迴難道要死了才能跳脫？不是，這時候就要跳脫，你有煩惱妄想嗎？（有）這就是輪迴！有快樂有悲傷嗎？（有）這就是輪迴！所以你們都說我不要再輪迴啦，我要回理天當神仙，當神仙可不簡單，當神仙首先要知道道理，不只知道道理，還要行這個理，這樣才是真正的神仙。

現在不只要慶福，現在做的就是積福，培德等於積福。什麼叫德性，德性就是讓人覺得你很舒服，沒有什麼是，也沒有什麼非，福氣自然來，活在是非當中，有福氣嗎？你就是長得福氣也不福氣了，什麼叫做「不福氣」，人家不服氣你，所以你就沒福氣。

每一個人都會感恩，這個世界就和平了，也就大同了，因為大家都有感恩的心叫做「大同」，有的感恩有的不感恩，這樣就沒有大同了，你們說要邁向一個大同世界，當然要從自己本身做起，所以感恩不是隨口說說，要真正去做。

仙翁說的「瘋瘋」就是笑笑，你看我從來此到現在都笑笑，笑笑的人，人家喜歡，你若笑、笑臉，人家看到就會歡喜，也會對你微笑，若你的臉臭臭的，不太高興，人家看到你，也不太敢向你打招呼，認為還是少惹你比較好，以免被颱風尾巴掃到。

學道、修道要做什么？要做人的典範啊！你要效法的仙佛，就是人的典範，你們現在做的都是聖賢仙佛的事，所以常常要笑笑，笑容常開，這樣你的笑容若常常表現出來，自然好運就來，原本好運要來找你，但是你的臉不笑，臭臭的，好運會跑走。所以再多麼艱苦，我們也要笑臉迎人，

而且修道人不只要笑臉迎人，還要真心待人，自然而然，人家才會跟你長久。人要長久，就是要拿出真心來相待，才能夠長久。今天來到這裡，就是要學真心，其實也未必沒有真心，只是不曉得如何用真心來表達真心，今天來到這裡學道、修道，就是要你們了解如何拿真心來對待人。

現在要開始啟動囉！摩托車啟動後要做什麼，就要加油了，加油去哪裡？去你想去的地方，今天你們都啟動，就要做有能量的事情。啟動去哪裡呢？去天堂的路，對不對？（對）為什麼人要上天堂不要下地獄，因為你們都覺得天堂是好的、地獄是不好的，請問你，你的心是好的，你的心是天堂還是地獄呢？（天堂）心是天堂，那就沒有煩惱、妄想，現在你們還在三界之中，還沒跳脫輪迴？因為你還有好跟壞在那起浮，還不俱足，還不夠好，所以才要修。

修道不分年紀，譬如說：你比較老，我比較年輕，其實是我比較老，你比較年輕，但是修道是不分年紀，誰修誰得，好比用餐，你吃你就飽，我看你吃飯，我不會飽，只會流口水而已，流口水為了什麼，因為我也想吃，所以你看別人修道，覺得不錯，你也要去修你的心，讓你的身跟心都乾乾淨淨。會煩惱就是身不清，心也很重，所以走路腳步就沉重，這樣會快樂嗎？應該不會，快樂的人，都笑臉迎人，腳步輕快，走路要有風，心情就要輕鬆，所以走路就會有風、神的風、好的風、和氣的風，不是殺氣的風。風也有熱也有冷，所以我們要長和善的風氣，養聖德之風氣，因為這個風氣的形成，每個人在這個風氣當中，才能成聖成賢，所以環境重不重要？（重要）為什麼要回來佛堂？佛堂都只坐那個木偶而已，回來有什麼用？可是就是因為回來佛堂，有人與人共同修辦不是全好也不是全壞，就是因為有好有壞，大家在一起互相學習，學習如何的忍讓、寬量、就是因為這樣，修道才有意思，如果只有一個人，當然都好，沒問題，就是因為有其他人，讓你看、讓你想，所以由此當中，你藉著人事物來修養自己，來增長福。你別小看福沒什麼，為什麼會自殺，那就是都怎樣？（福不好）也是不錯，只是不夠而已，我們不能說人家壞，我們

的☪可以增加，其實☯也可以繼續增加，只要你心靜下來，只要你元氣足夠，也就是不去胡思亂想，元氣自然足，倘若元氣足，自然身體健康，心情就輕鬆。道是自然，你如果勉強的話，那只會讓人更不舒服，我們走走沒關係，但不要忘记原點，要守住你的原來，守住你原來，才不會變。

唱歌只是一種娛樂，但是呢？娛樂歸娛樂，裡面的歌詞有意思，不是隨便作，隨便唱。咱們唱歌是要把裡面的意思唱出來，做人也要把裡面的意思表現出來，不然人怎麼會分好人、壞人、善人、惡人，對不對？（對）。

其實修道是點一下而已，不用人常常盯著，就像這樣子不知道，點一下就知道，所以不要常常看仙佛，也不要仙佛到身邊才是真的到，現在不是有那種假濟公、假祖師出來對不對？（對）那個地方也有顯化，考道的也有顯化，那不就去了嗎？那真假怎麼分呢？修真的也可以成，修假的成的地方不一樣。

再怎麼讚，時間也會過去，時光流逝，不是你可以控制的。想當初我也曾十八歲過，我也曾經英俊年輕，所以時機是不待人的，光陰是有限的，每一個人光陰有限，其實六萬年以來，時間還是在轉，日升日落，一樣在進行，但是一代古人換今人，今人是要更學著修養自己，可不要像長江後浪推前浪，前浪死在沙灘上，那就太可惜了，你們就沒有古人可追昔了，為什麼前浪會死在沙灘上？因為就沒力了嘛！不能再繼續了，可是聖者的典範會死在沙灘上嗎？（不會）聖者的典範，從古到今你都可以去追昔，都可以去效法的，咱們今天就是要做這件事，就是學習古聖先賢濟世救人慈悲心腸，道之宗旨說要化世界為（蓮花邦），要化人心（為良善），所以這是你們的宗旨、你們的目標，道之宗旨裡面有怪力亂神嗎？（沒有）。

現在我們訓文找出來了，這個叫妙嗎？其實不妙，板擦更妙，你板擦一擦就沒有了，剛剛為師我

念得那麼辛苦，板書人員也抄得很辛苦，這就是要告訴你人生無常，因為黑板一擦，就不見了，你這麼一晃眼，不去細心經營自己，就像黑板上面的字一樣擦掉沒有了，人死也沒有了，你們要跟草木一樣同朽嗎？太可惜了，成仙做佛，其實也不難，只要你照著本心良善去做，每一個人都

是聖賢，就是因為我們不善用本心，不實用本性所以才會迷惘，才會迷誤，有時候還會自誤、誤人，我們是要心吾我心，明白我心的那個悟，而不是言吳的誤。

什麼叫不住相？就是不執著於實相虛相裡面，因為都是虛假的，但什麼是真呢？你的功是真，你的德是真，你的心是真，所以這不是不住相而已，是要告訴你們要有不住相功德，有些人很有善心，但是因為有所為而行善，這還純真嗎？做起來還自然嗎？他真的快樂嗎？他是因為別人要，所以他要做，所以做得不快樂，那就只是可能在人間而已，還沒到達天堂，我們要到達天堂，就是我們發乎自己的本心良善去做事，而不是因為要做給某些人或者是因為有什麼樣需要，我們才去做善事，這就不是赤子之心了。小朋友告訴你他愛你，他就真的愛你；他喜歡你，就真的喜歡你，小朋友不會作他思想，因為沒有其他東西進入他裡面，他怎麼作他思想？可是我們現在長大了，長大了就會有很多的心思，原本單純，後來變複雜，我們今天回到佛堂來，學習這個道理，聽這個道理我們要將複雜轉化為單純，你的心就會清淨，清淨就會無礙，無礙就會快樂。其實這個借竅也是假的，因為借人嘛！也不是為師我，看到的也是這個假相，因為為師我已經沒肉體了，所以得借用這個假相，這是非常不得已的，那不得已當中，來行這個不得已，那也是不得已。總而言之，世間上確實有太多的無奈，但是呢，無奈沒有關係，你們要用耐心，把他轉為耐性、耐力，這樣你的人生才會有韌性，就好像彈簧一樣，要拉才會有彈性，但是壓著沒彈性，拉得太過份也沒彈性。

所以說「道」迷信嗎？其實不迷信，迷信的是因為你自己不知道什麼信，所以叫做迷信。歌也有

了，訓也有了，話也有了，看了見面總是一份緣嘛！咱們有緣為師徒，是千載難逢的機會，為師我是時時刻刻的珍惜，怎麼珍惜呢？不離不棄，所以珍惜。人間的情感，我好就聚，不好就散，你們對道是不離不棄嗎？對理是不離不棄嗎？認準啦！認準了修就是你的，認不準有所退縮，左右徘徊，你覺得你還能夠行得正坐得直嗎？你心裡就會雜亂啊！因為你徬徨不定，今天來這裡應該是算聽得懂道理，聽得懂道理也要明白這個道理，將它灌入你的內心裡面，讓你的腦海裡時時刻刻的去溫存這一分真理，當你二六不離的時候，所行出來才會有道。

其實行住坐臥都是道，吃喝拉撒睡，那一樣能減？要不要吃？（要）因為會肚子餓。要不要拉？（要）不拉你活不了。要不要睡？（要）這很正常，這就是道，道在屎尿當中，這是真的，你去醫院洗腎，尿不出來，拉不出來，苦耶！咱們今天吃喝拉撒睡能正常，要非常非常感恩天地君親師。你自己說我要活一百歲，真能活一百歲嗎？（不一定）雖然不能掌握自己能不能活到一百歲，但是你可以讓自己成聖成賢，因為你立志為聖為賢，你所做的事是聖是賢，那麼將來你就是聖，就是賢，你做仙佛菩薩，好比你做好人做善事，救人家的苦，解人家的難，救人家的難，觀世音菩薩救苦救難，你們都會唸，救苦救難觀世音菩薩不是說單單就是這樣唸，祂就會來保佑我們，我們唸我們要去看，觀世音菩薩為我們救苦救難，我們也要代替觀世音菩薩去救苦救難，要救要先救自己，先救自己，讓自己快樂、明理，才能救苦救難救世人。

我們相約一起來做好人、做善人，要做賢人，不要做閒人，不要做英英美代子唷！我們要做個積極進取的好兒郎，時間真的太晚了，你們就好好去盥洗吧！晚上想一下今天流程還不錯，好好的放在心裡，以後好好的發揮，那就大家好好保重，好好把握好時機，創造你們的人生，大家要珍惜這份緣分，對道不離不棄。好，再見了！



## 側記：

連日的驟雨，一洗多日的暑熱。清涼的風，令人神氣清爽。高雄道場假慈德宮，舉辦率性進修班，安定眾生那煩躁不安的心。

晚間約七點許，南極老仙翁在恩師懇切地邀請下臨壇慈悲。老仙翁告訴台語班老菩薩們：來聽道理是為了了解自己，能心清又快樂。過去的苦都已過去，要懂得拋開，才是作心靈的環保。老仙翁一再鼓勵班員們，不要認為自己老，要有一顆年輕的心，不輸給年輕人。吃苦時能轉念，愈活愈快樂，就能像仙翁一樣是長生不老翁。隨後，恩師亦活潑臨壇，恩師慈悲說：聽道理是為了活得更好，更明理，思想更開通，且不煩惱、執著。真理是不讓人生氣，能讓人輕鬆、無罣礙的道理，而聽了道理，知行要合一。之後，恩師請台語班班員到國語班合班上課，三代同堂一起接受法雨滋潤。南極老仙翁慈悲，先以台語發音，讓長者能聽清楚，能安心，以身教導我們要尊敬、關懷體貼老者。接著師尊一發糖果給大家，先從小朋友開始，安撫孩子那好動的心。老安少懷，正是大同世界的雛型。

老仙翁歷經七個混沌，看盡滄海桑田，繁華轉瞬間，在洞澈真理的智慧下，有著純真的赤子心。所以年長者聽祂說出「心內」的話，無限歡喜。年輕輩經由祂的慈悲教導，心悅誠服，願意真誠去行。在大家拋開表面的假象後，殿中一片祥和，歡喜自在。

心是修行的原點，一心可映萬物。恩師慈悲鼓勵我們「心要清」，雖說塵世中考驗重重，然歷事鍊心，該放下仍得放下，才能愈修愈歡喜，以「笑臉迎人」、以「真心待人」。看著恩師與老仙翁，一面批妙訓，一面應機說法，過程中相互配合，天衣無縫，令人嘆為觀止。

人世間的緣，緣生緣滅，與其執著攀緣，不如隨緣自在。恩師慈悲勸勉我們，聖哲已逝，仰其典範，是該放下心中的不捨，習其濟世救人的付出，真誠而坦然的面對自己的人生，自渡渡人，無為喜捨慈悲行。生命無常，一如黑板字，一擦即無。道，不是怪力亂神，只是將我們那複雜紛亂的心，調回單純的原心。恩師殷殷囑咐，對道要不離不棄，認清真假，在明理後要放下，要能「不住相」，才

能海闊天空。最後恩師退窠，時九點四十五分。



IKTCD S

C 4/4  
Slow Soul

# 法 施 無 邊

南極仙翁慈訓  
慈德宮 91.08.10  
調寄：五月的風

Em Am Am G7

5 3 6 1 3 . 5 | 6 3 5 6 1 . 3 | 6 3 3 2 6 | 5 3 5 5 — — |

Em Am Em Dm G7

5 . 3 6 1 | 3 . 5 3 5 3 3 | 2 3 5 3 2 1 | 2 — — — |

1.聖 哲 已 逝 仰 其 典 範  
2.財 施 有 限 法 施 無 邊

Dm Em G Em Am G7

2 . 5 3 6 | 5 6 5 3 — | 6 1 1 6 5 3 | 5 — — — |

長 存 之 精 神 永 留 心 間  
大 無 畏 付 出 天 地 鑒 察

Am Am Am Dm

6 . 1 3 . 5 | 1 2 1 6 — | 6 . 3 5 6 1 | 2 3 2 — — |

鬧 市 中 修 行 時 省 觀  
奉 獻 己 所 長 渡 迷 娃

G7 EM Am Em Am G7

5 . 3 2 3 2 1 | 3 5 3 2 6 1 6 5 4 | 3 . 5 6 1 5 3 | 5 — — — |

信 愿 行 証 求 俱 全  
不 遺 餘 力 聖 業 達

Am Em Em Dm Em

6 7 6 5 3 5 | 3 5 2 6 5 3 | 3 5 3 2 6 5 | 3 5 3 5 3 3 — <sup>06</sup> |

坦 然 面 對 考 驗 成 長 志 彌 堅  
有 為 功 德 虛 假 真 誠 樂 無 價

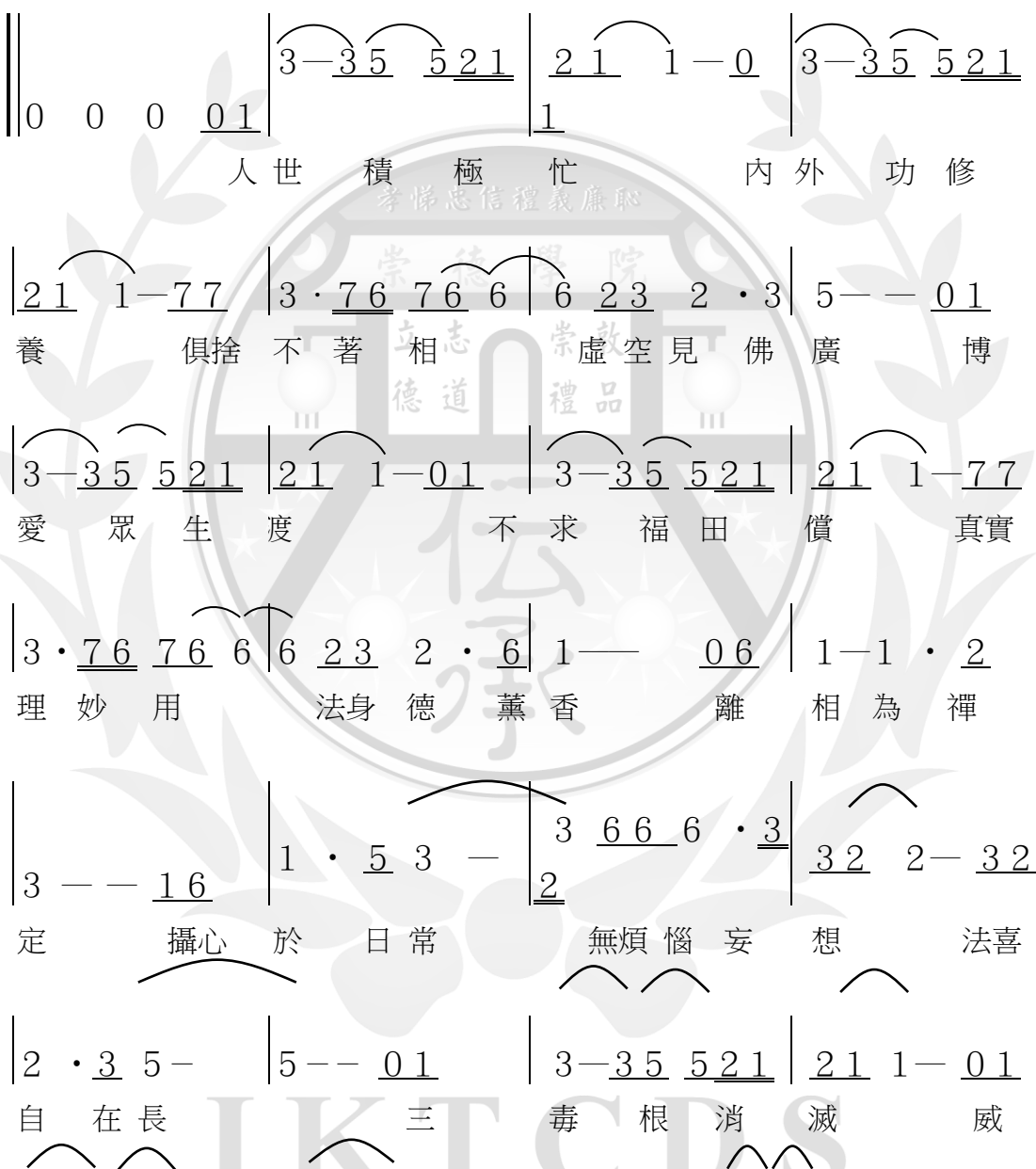
Dm Em G7 C

2 3 2 2 — — | 3 5 2 3 3 — — : 5 3 6 1 3 5 2 3 | 1 — — — |

fine

攝心於日常

南屏濟公慈訓  
慈德宮 91.08.10  
調寄：幾度夕陽紅



0 0 0 0 1 | 3-3 5 5 2 1 | 2 1 1-0 | 3-3 5 5 2 1 |  
 人 世 積 極 忙 內 外 功 修  
 孝 悌 忠 信 禮 義 廉 恥  
 2 1 1-7 7 | 3 · 7 6 7 6 6 | 6 2 3 2 · 3 | 5- 0 1 |  
 養 俱 捨 不 著 相 虛 空 見 佛 廣 博  
 崇 德 道 崇 敬 禮 品  
 3-3 5 5 2 1 | 2 1 1-0 1 | 3-3 5 5 2 1 | 2 1 1-7 7 |  
 愛 眾 生 度 不 求 福 田 償 真 實  
 3 · 7 6 7 6 6 | 6 2 3 2 · 6 | 1- 0 6 | 1-1 · 2 |  
 理 妙 用 法 身 德 薰 香 離 相 為 禪  
 3- 1 6 | 1 · 5 3- | 3 6 6 6 · 3 | 3 2 2- 3 2 |  
 定 攝 心 於 日 常 無 煩 惱 妄 想 法 喜  
 2 · 3 5- | 5- 0 1 | 3-3 5 5 2 1 | 2 1 1- 0 1 |  
 自 在 長 三 毒 根 消 滅 威  
 3-3 5 5 2 1 | 2 1 1-7 7 | 3 · 7 6 7 6 | 6 2 3 2 6 |  
 儀 現 金 剛 該 放 即 須 放 應 受 勇 擔

