

中華民國一〇一年歲次辛卯十二月十四日板橋區贊德佛堂

恭求仙佛慈悲指示訓

普渡的因緣

天廣開科選

拔取仙佛賢聖

一世修成故

通天之路

光明朗朗一指點

抱道奉行

十條大愿持戒嚴

守誠一生

省心明性慧福顯

高明博厚

培德煉性格物刪

啟動大愿

孝悌忠信禮義廉恥

以身作則率先

吾乃

南屏濟顛

奉

申旨

降佛軒

入門先參

皇中顏

問聲愛徒各平安

各且主敬存誠現

靜待師來訓文言

哈哈

新年快樂大家歡喜 同聚佛院研究道理
所為何來率性集聚 參研天人聖賢同躋
人才濟濟白陽大戲 生旦淨末丑員匯集
生老病死人生真諦 今日前來研究到底
不再迷昧不再自棄 急起直追人生美麗
聖賢之道無人能替 修成正果唯有自己
洗心滌慮不再封閉 前途光明敬止緝熙
克明峻德心中開闢 幽室獨坐素心歡怡
不因人事而自封閉 當仁不讓前程萬里
得著大道尋得玄秘 三寶心法直登天梯
登了天梯以何持續 忠孝仁愛不外菩提
直了本心可行仁義 行之仁義中規中矩

改變世俗凡雜粗鄙 風雅培育當成賢奇
人生苦短電光迅速 眨眼之間無常找你
何等之意且參仔細 勿再輪迴勿再猶疑
抱道奉行行道宗旨 敬天禮神身行孝悌
守忠盡孝更持信義 以道為行聖賢效希
不忤不求反求諸己 發光發熱頓解頑皮
更是可喜今日來此 研經究典明白須臾
認識當下莫再迷昧 珍惜擁有創造佳績
改變以往毛病脾氣 學聖學賢更加晉級
非同以往凡俗子弟 超凡入聖值得一提
望我賢契今來此地 安心定意真誠學習
至誠如神感動神祇 助佑身邊幸運予你

好不好

徒兒們 大家今日皆起個早 對不對啊

可否用餐飽 可否精神好

難得機會來到寶地 當去煩惱覓求真寶

好不好

徒等求道明三寶 是不是啊

最基本的記住了嗎 通天之口訣

明白了嗎

且記且用更行善 且思且明更以慈

人生得著肉身於世 非只恍恍惚惚存在於世

當知今日能求大道 當是有根基

有緣份 有祖德 當是夙世有修積

方逢今日三期白陽得此指點 共辦這一大事因緣
所以徒兒們 莫要輕視於人 莫要小看自己
今日能來到此研理 皆是身擔非凡之使命
亦是乘愿而降 更莫忘了在理天之弘誓大愿
爾們皆是有志向 有慈心有悲愿
更行真善美於此一世 方不負爾們身逢此時
更得此一通天妙理之指點
若非上天開恩 廣納良賢焉得今日
率性明德之班進 望我徒兒們
當能忍辱方負重 忍人所不能忍
受人所不能受 頂天立地
昂揚於天地之間 不愧屋漏不負爾志

遇阻受挫則當是 人生之試金石與墊腳石

千萬莫讓人事是非而絆倒你

有志者天助成 有愿者人助成

爾等之誠與心 絲毫不假純正無雜

則天神當時時左右護法著

知道嗎

修辦之路程 財法侶地缺一不可

故而趁此新年之時 師祝願我徒

聖凡如意 聖凡並順 聖凡兼修

聖凡同進 無私心 少人意 體天應人

則是每一個修辦之人 首應持用之心態

知道嗎

越是高位 越是謙下 越是修久 越是性柔

懂嗎

師今言此嘮叨幾句 無非是望徒深切

無非是疼愛有加 恐我徒修成憤高 辦成我慢
這就失去了本來之初心 與本來之志愿了

知道嗎

更期望我徒兒 龍騰祥瑞順心愿遂

師今言此不多下示 徒等各自珍重有用之肉體
讓自己善用有限的生命 創造無限的慧命

好嗎

大家保重 師隱佛堂 陪伴我徒

哈哈止

本訓注釋：

【率 性】：「率」：循也，依本性遵道而行。「中庸云：天命之謂性，率性之謂道，修道之謂教。道也者，不可須臾離也，可離非道也。」。

【生、旦、淨、末、丑】：意指人生如一齣戲，在百態的人世中，每個人每個階段所扮演的角色各不同，如國劇中的角色：生、旦、淨、末、丑，代表著不同腳色定位。

② ① 生——又稱為鬚生，劇中的男性，多為正派腳色。
③ ② 旦——劇中女性的腳色。

④ ③ 淨——又名大花臉，是劇中個性鮮明的人物。

⑤ ④ 末——扮演中年以上男子。在元雜劇中是相當重要的腳色，但是到了國劇中扮演社會地位低下的次要腳色。

⑥ ⑤ 丑——又稱為小花臉，顧名思義就是小丑。

【人生真諦】：找到生命根本源頭遵行理路修持之真實意義。

【洗心滌慮】：洗滌妄心執著，摒除雜念。。

【緝 熙】：敬止「緝熙」意指光明，修道要主敬存誠，理路清楚，心地光明。

【克明峻德】：《堯典》曰「克明峻德」，皆自明也。昭明發揚自己的大德。

【幽室獨坐，素心歡怡】：觀照自我清靜的本性，必然怡然自得。

【凡雜粗鄙】：去除妄念執著，改變脾氣毛病，及不良惡習。

【不伎不求】：伎，出、嫉妒。不伎不求指不嫉妒，不貪得。語出詩經·邶風·雄雉：「不伎不求，何用不臧？」後來多用來形容淡泊無求，不做非分

之事的處世態度。南朝梁·蕭統·陶淵明集序：「夫自銜自媒者，士女之丑行；不伎不求者，明達之用心。」。

【反求諸己】：遇到挫折時切莫責怪他人，而應先反過來從自己身上找出問題的癥

結，並努力加以改正。反省自己的過失，加以改正，而不責怪別人發而不中，則怨勝己者，反求諸己而已矣。——《禮記》。

【須臾】：古代梵典《僧只律》載：一剎那為一念二十念為一瞬二十瞬為一彈

指二十彈指為一預羅二十預羅為一須臾。

【超凡入聖】：超越凡俗，而進入聖賢的境地。指修養達到極至的境界。

【賢契】：長輩對子侄輩或先生對門生弟子的愛稱。此指老師對徒兒的稱呼。

【恍恍惚惚】：神志不清、迷惘的狀態。

【夙世】：前世。

【三期】：第一期為青陽期，燃燈伏羲掌天盤，一千五百年。

第二期為紅陽期，釋迦牟尼佛掌天盤，三千年。

第三期為白陽期，彌勒古佛掌天盤，一萬零八百年。

濟公活佛簡介：

浙江省天臺縣，有一位宰官姓李名茂春，為人純正不貪名利，後辭官隱居。他的原配王夫人，樂善好施，結婚三十年尚無子嗣。一天晚上，王夫人夢見一位紫腳金色的人，拿一朵五彩色的蓮花送給她，她毫不躊躇地把它吞下肚，從此就身懷六甲，於宋光宗元年十二月初八日，生下一名面如滿月，眉目清秀的男嬰，取名李修緣，這就是我們的活佛老師。到了十八歲，王夫人染病，不到幾天竟與世長辭，父親繼之也撒手西歸，人命佛的無常，使老師感悟時光的易逝，生死大事不容忽視，於是到杭州西湖靈隱寺，拜遠轄堂長老出家學習打坐，活佛老師一夜之間跌了好幾回，他想著：「我出家的目的是指望能夠明心見性，而對佛法有所體驗瞭解，但是，如今卻像死人似的，只坐在聾聽瞎視中，這和那些土木泥膏像，有什麼差別呢？因此要去拜辭方丈準備回家。在方丈室的遠轄堂長老，已知老師的情況，當活佛老師到了方丈室，遠轄堂長老叫活佛老師走近些，就往百門打了一巴掌，並且大喝說：「自己來處還不悟，倒向老僧尋去路，這一掌，打你這個沒記性。」這麼一打，竟把老師給打開悟了，老師遂記得自己的前世因緣，於是在他的心坎裡，已經灑然脫去下根性，而添上了「上根智」。

活佛老師遊化人間的事跡很多，十分精彩。五十幾年的遊戲神通，自山明水秀的西湖以及江南太湖流域一帶，都傳頌著濟佛的神跡，數十年來勸化人心，除魔降妖，挽天地正氣於不倒，立人間綱常於不墜，宋朝的濟公活佛，家喻戶曉，傳為千古美談。

濟佛為了在人間繼續救苦救難，不戀先天果位，倒駕慈航，在人間降世七十二回，廣渡有情、隨緣渡化，所以我們很多前賢在過去世當中，曾為老師的親朋、眷屬及弟子，因此在這次普渡三曹中，我們又拜在活佛門下，這一世與老師的緣分，就更加殊勝了。我們沾恩躬逢此白陽時期，應該自我體察此殊勝因緣，積極投入修辦行列，已立立人、已達達人，以報天恩師德於萬一，才不虛度此生。

活佛老師慈悲囑語（節錄歷年白話訓）：

◎ 人生的意義是不是很深遠、很廣，你了解的「道」到那裡，一點點而已，是不是不足，那要怎麼辦呢？是不是要努力，繼續充實、繼續學、繼續發覺你人生真正的目的和意義。

◎ 修道那有期限，要是求圓滿，那遙遙無期，漫無目的，那是不是很惶恐，要給自己心裡有一個主，才不會徬徨，有些人說好行功立德，只執著行功立德，四個字，有沒有做到，也是一個問題，這些要放在自己心裡面，好好去琢磨、思考才能體會到。

◎ 心無所不住，看到東西、事物，就被它吸引，例如坤道逛街，看到琳瑯滿目，這件不錯，寧願少吃，也不願少穿，花花奇特事物分散我們的心，吸引了你趕緊把心收回來，一件一件的收，一步一步的做，相信你有一天將心收回來，要是收不回來，那就太悲哀了。

◎ 我們總是被事物控制，沒辦法控制自己的心，當一個人失去自主權，是不是很悲哀，人往往不喜歡受限制，卻往往被自己的心限制住。

◎ 比如說：有人管你管得很嚴格，你是不是很高興、不喜歡，但是你有沒有發覺，當你的心被管的很嚴、很緊時，就缺乏這一些自覺性，失去了很多好的機會，現在是不是應該把你的心收回來，當你的心收回來時，就是你明白道理的時候。

◎ 人要時時刻刻去省察自己的一言一行，去省察自己說出來的話，會不會傷到別人，人家會不會中聽。人講的話要往正面去講，讓人家能夠開心。縱使現在講的也許有一點不切實際，但是總是留給人一點餘地嘛。給別人餘地，就等於給自己餘地。省察自己的一言一行，合不合中規中矩。

法會側記：

連日的瀟瀟細雨，在紛飛中努力洗清綠野的塵垢，其一番清澈為的是迎接一波波虔誠慕道的人潮。天青垂水般的疏煙短雨將贊德佛堂雄渾頓坐的山巒，裝扮出幾分素雅，但仍難以掩飾天恩浩大的殊勝。此等處，人人相互道好，揖手腰身中猶見禮運大同的祥和溫馨。也許是大家的誠意感動上天，漸漸將暖風晴日召臨至眼前，連日濕冷陰霾也隨之揮去，燦亮金陽映著山色作畫，心胸不覺豁然開朗，兩天的法會就在這樣溫馨儒雅的氣氛中大大敞開。

近午時分贊德佛堂已齊聚八十餘位的班員，陳點傳師引領著大家，恭請仙佛慈悲臨壇，十一時三十三分，活佛恩師駕臨佛堂，振筆沙盤的行草中，鏗鏘作響不時繞耳，大家的心也隨之安靜下來，城市的喧擾瞬間安息，師徒相聚的時光彌足珍貴，恩師思徒之情於字裡行間表露無遺；告訴徒兒們，要好好把握此次白陽普渡的因緣，上蒼拔取仙佛賢聖，在這一世認真修即可修成，守誠一生、抱道奉行，謹守佛規，由不斷的內心反省中明白本自清淨的自性，足以顯現智慧與福德；學習天地的高明博厚，在不斷的培德煉性中，學習孝悌忠信與禮義廉恥，由自身做起。

恩師殷肯的慈悲叮嚀中，句句樸實敦厚、含蓄蘊藉，其所闡述的人生哲理，是我們能否真正地擺脫世俗紛爭的襲擾，心靈走向澄清明淨的最佳寶典。這一劑強針，讓我們得到最和熙、最細緻的慰藉，將以汲取力量，重新面對挑戰。恩師觸筆下，由人性的描寫到殷切的期許，寄託深微，對徒的寄情真摯字字呈現，以淡雅輕柔來鋪陳，語言簡潔如白話，用活潑與生動的言詞，讓徒兒們易於體察這變化無窮的世界，如清泉般緩緩湧出，細而不絕、甜美甘醇。希盼班員們能以明淨的心地，時時省記恩師話語，身為徒兒的我們唯有再三研讀與融會力行恩師之期勉，才不愧對恩師的殷切期盼（恩師於正午十二時十一分止玉衡）。

20120107030406

中華民國一〇一年歲次辛卯

國曆一月七日
農曆十二月十四日

社會界國語二天率性進修班

仙佛聖訓

第一講 臺北道場 板橋區 贊德佛堂



IKTCD S

道之宗旨

敬天地。禮神明。愛國忠事。敦品崇禮。
孝父母。重師尊。信朋友。和鄉鄰。改惡
向善。講明五倫八德。闡發五教聖人之奧
旨。恪遵四維綱常之古禮。洗心滌慮。借
假修真。恢復本性之自然。啟發良知良能
之至善。己立立人。己達達人。挽世界為
清平。化人心為良善。冀世界為大同。

20120107030406

中華民國一〇一歲次辛卯

國曆一月七日
農曆十二月十四日
社會界國語二天率性進修班

仙佛聖訓

孝悌忠信禮義廉恥

崇
立
德

第一系德 臺北道場 板橋區 贊德佛堂

IKTCD S



IKTCDs

道之宗旨

敬天地。禮神明。愛國忠事。敦品崇禮。
孝父母。重師尊。信朋友。和鄉鄰。改惡
向善。講明五倫八德。闡發五教聖人之奧
旨。恪遵四維綱常之古禮。洗心滌慮。借
假修真。恢復本性之自然。啟發良知良能
之至善。己立立人。己達達人。挽世界為
清平。化人心為良善。冀世界為大同。