調減運能合作

奉天宫

0

來 循 一 效 旣 大 旣 明 三 只 道 講 要 兄 日循心天知道然白天告本師 觸 望 返善一法即深來大時弟無講 犯之 回誘意地行奥之道間妹形道 享後上勿勿難勿之亦道亦盡 逍學天輕槓盡怠實不中無心 言 知 規 妹 遙導表佻高訴慢貴多妙象聽

停 是 爲 佛 方建表認低惟速明望奥借清 兄 規 不功明清心賴速白之妙象心 玉是時禮 輪立心目下自參天弟無化寡 筆 過 時 節 迴 德 意 標 氣 己 究 恩 妹 比 人 慾 哈來記在當 六 證 立 勿 效 考 效 浩 速 自 非 悟 道品標紊佛經古大究悟佛心 單班焉否 轉蓮杆亂仙典賢焉研參願顏 中

來 主

至

再

安

然

門

早

天

考

吾

主 秋 黄

風

+

五

次

丙 寅

正

月

班

奉

天

示

天

化 本

度 志

自 餘

舒

虚 如

就安迷不恭

效 靜 賢田船連焉哈

屏弟

氣妹

掃有今

按 來 渡

班之昧

之化

幸時

疑 法 大 至

除開渡傳賢

至

亙 乩

古

中 華 民 國 七 十五年 歲 次丙 寅 正 月 初 Ξ ヘ 日

開

陌風悠轉

皇

空樹 女言中齊樓苔 到台

來

調期才接月草和悠眼 寄神共新懸閒日歲又奉借 一細在萬照引晴新春) 代聽壇福上靑空始

共佳一鶯乾紅暖朝

研期聲歌坤花風暮

眞 良 恭 燕 同 遍 欣 東

理辰喜語遊開吹西

入美深同東大春忙

佳深慶鄉地季

祝 景

賀

宮節誠佳土 何賢迎古

皇 中

中

駕

八

仙

來韓

再至湘吾

問佛子乃

隱奉

4

賢 壇

士

否

安身

然已

參

1 下 接 精 誠 妙 訓

中 華 民 國 七 + 五 年 歲 次 丙 寅 正 月 初 四 日 仙 佛 竅

語 班

奉

天宮)

日

逢

門

前

訓

是 秋 雁 向 聲 殘 依

舊

闕 是 落

如 4 高 航 亂 飛

往 事 不 堪 回

味

世日

兩

照

玉

閣

景

幾

龍

閣

依

秋 水 長 天

今

道

吾

乃

南

屛 下

至 塵 凡 隱

身

早

把

中

命

皇

中

參

再 問 衆 徒 否 安

然

~ 下 接 -團 結 _ -合 作 __ 妙 訓

>

切自熱或託山山野綱河深床成濠中留之利溺鳥 衆學以性化過不能如言然讓者不變慾 徒動悟迷莫錯能道今的的師諄顧樣念亂媚除謹徘心凉空看皆日五激夜間功雨前戀言以白駭情駒過可又靜好秋船 賢表明昧測記在心麼的痛傷諄行花化言到依慎個人全言日放蕩倫流對人低 否白人忘吾由耗常賢實傷心聽去花好合頭捨合逗造己爲景愀燃明粼靜一心了走紅錯世期奔留催歲天時光共勁駛 明人生真徒錯逗常徒現在爲者此世讓徒凄凉乎過人受何色然眉白鄰的聲氣一話塵少名光陰 白證苦兒心改留掛念在心何渺心界心理留你中在群師般美意前否也回早晚天言裏風殘陰望雲 悟實樂貪怎正明速除究底一渺言怎不下居懂庸南任在到大陽緊急學想時守萬勿飄吹計自自烟天白囘 首之求不立底速速研究去進簡不爲上凡爲不屏考屏頭地春防求世躊時二物違消過謀己細過遼雲鄉的尋浪一救 快何不好爲心道行爲大念不入意迷亂合鄉不偏山任山成遼屏來怎準師刻六換勿而樹邦把思眼濶行伴的知夕到原 馬處再利道志之之道道徒返寶賅眼少一速囘一望怨何空濶絕災天獨其刻抱新如風瞭本握量一天慢中 天音》 來弗造與定任奧無來嘆念困山方讓心無悟知邊徒決忍淚見往對佑已故記守不風歐壓振培唯步橋爾承樂音已凋拜 斑河來衆保智智心拳枯過鹭聲刷靈道溫來加歡綿色下葉天 鞭焉 愆穿田遠玄延前時賢凡還參担煩錯返犯前遠退歡斑川淡言全辨前田拳乾焉喊颭焉圓前焉建鞭顏綿戀山殘然

精

P 又念掛長徒對依師變言諾師對然縱天藍雲白團

備於徒念記兒道捨在慾不言其人眉浪譴天烟駒結 註一念在心樂明你屏莫顧勿故低白夕嚴雲過過訓 一精徒心麼道在盧山測行遠智下陽陽涼行眼隙:

於誠有底的何方爲何一去勿早心緊已勿慢一光 右國多道痛不不不忍切此如晚氣急下違又步陰

訓結少之傷好迷回獨自心風守在屏山上靜溜走

奥如不明鄉讓熱言颼二靜絕日的好唯歲

妙今爲白留徒或簡颼六靜往日的時望月 速賢道人下淒涼意過時的來放天光自無

速徒好生爲涼全賅而中回怎蕩樂共己情 研留裘真師乎己方不前想天倫歡享把難

究 由憂遛受所留走躊佑流遊修握留

部部部一 合

作

訓

31. 29. 17. 29

行行行字

コココ物

諾許晚訓

---中

取取取再

若言日出

冠 頂

縱徒想海訓

然的起風:

對諾在否 師言那吹 言徒山衆

三醒 變的坡美

師言

諾上夢 徒花

依 對如對花 徒今爲世 長已師界 調掛變許總

下迷 徒 諾 朦

問

白

雲

藍

天

寄念 可言濛 以

贖 罪

諾 言

寄淒方歡 : 涼

爲心靜夕作

何底靜陽山

一多的下訓

去麼回晚中

不痛想風訓

回傷往涼:

日

如的慢

留今時步

下賢光走

爲徒共在

師你享屏

獨在天山

調自何倫上

晚

風

忘返體相 師去悟聚

師望時那師

在徒間種徒

理别有快相

天忘限樂聚

等師斷話樂

著心話難無

你意題盡比

望 離 只 如 徒别待同

且賢賢天

莫徒徒堂

來將來同

楓 夜 泊

寄

徒念記兒道括在慾不言其人眉浪譴天烟駒 屏莫顧勿故低白夕 道在懂山測行違智 方爲何一去勿早下緊已勿慢 多道痛不不不忍切此如既心急下違又步陰 少之傷好迷囘獨自 知奥如不明鄉讓熱言歐 絕日的好唯歲 音妙今爲白留徒或簡歐六靜往日的時望月 囘 速賢 道 人 下 凄 凉 意 過 時 **靜** 來 放 天 光 自 無 想速徒好生為凉全賅而中的怎蕩樂井己情 師研留裘真師乎己方不前回天倫歡 憂究 由憂遛受所留走想佑流遊修握留