

中 華 民 國 七十五 年 歲 次 丙 寅

農曆十二月初二日國曆 一月 一日

界及殷洗五和為發於教鄉大挽良滌聖鄰 同世思。之之。

中中 參命 謁

至奉天吾 心再佛一考乃

静問幃 氣弟

平

妹 進 門 待 兄安先 批維將

垂不 安 維

試

院 長 茂 田

調 寄

西 的

廻

文

話

中 華 民 國 七 十 五 年 歲 次 丙 月 初

穿千殘檐 行帆月外 影伴孤 飛點風灯 箭點曉廻

湖落夢 映花遷 故暮催已寅

鄉陽流境十 風其其歸斜水非

足

懸

思

KTCD

請 仙 佛 指奉 示 天 訓宫

日

恭

中 皇申 申命 華 南 民 來極吾 忘提寺歡野悠清 國 再至壽乃 掉醒廟樂花悠溪 下問塵星 那那中和遍白流 十 小凡 凡沉傳祥野雲水 五 塵醉來 隨往碧 年 畏貝隱奉 垢於了拂風山綠 歲 四可身 名 曉飄裏山 次 知安早 調 利敲山展飛頭 丙 訓否把 寄 聲打色 寅 色木朦春聲細 + 夢 的魚朧天聲草 裏 人之 景吹微 月 聲 給笛風

參

寶

KTCD

的

微

笑

佛 借奉 竅 天 訓宫

仙

初

H

吹

人

們

冠 頂 訓

明今: 悟得 了緣 勤入 修法 勤會 煉 効超 法祖 聖庇 賢玄

調勿精 寄虚神 度聚

微好細 風佳細 吹光聽 過勇講 原往解

野前

畏

三

凡不時天』 情焦時恩訓 事慮勤浩中 勿平培大訓 要心養無: 干静 邊 擾氣六無 神疆

心處拴 身萬往不 清事真能 閑以理忘

理來記 制參方 調 寄 慾

寸

寶

地

含 淚 的 微 笑

『四知

修道的人誠格景春色值

恒無有千

如春雨不斷 包你成仙成佛蓮心痕 貞行懿德足式千秋 周盡 志在竹青霜雪來臨金 花香月明葉青

回品

味坐

IKTC



道傷師輪師功徒登登悟 理心暗轉為讓莫岸彼登 奥淚淚自忙奔自徒岸師 妙雙流問師為讓待等空 自行轉否普是迷返彼變 性師悽悽渡同津師擔分 參自解回佛頭困將任為 爾問不再中霧雲眾法何 慈航飛彩離寂否迷天無 了開留雲任寂知問效無 及回不分師自寂自地形 悔頭塵散擔反反反做無 徒自感傷後醒常省好象 不有苦心盤相棄靈漢回 步又誰誰心回屏山燈亮 前泥知體盡宏調否興爾 不於心師大印建功立返 前寄參田喊道品建端園

中 華 民 國 セ 十 五 年 歲 次 丙 寅 十 月 初 三

皇中 申 命 南 來屏吾南一山杳 獨 秋 雹再至和乃山溪盡杳 坐 風 問塵尚 影千五 鐘屏江 鳴明堅眾凡 寂松色聲山上 徒 今 寂古石告裡寒 **炁 炁 否** 隱 奉 之之之平身 半水霧幽長 盪輝實安已 重思江 夜如

鶴

一步復滾

聲色難長滾

淒清移嘯來

霰

日

月

222

也也也

把

風

雷

KTCD

佛 借奉 竅天 訓宫

仙

日

雨 露 之 潤

下調炁 接寄之 效:充 天蘭也 法花

地草 訓



波 浪

斷疾悠雲』 羽風悠滄訓 孤偃舊滄中 煮嫩夢霧訓 悲草豈濛 傷梅可濛 啊麗常人 覆傲久生 巢寒留際 調黃冬 皆遇 徜 變 徉化 不

同

啊可

寄鴃 : 翔 獨空 脚 鶴



難蝴春訓 以蝶風中 永飛花訓 留舞鳥 停其笑 今相 過爭豔 明 治 了嘆陽 惜凌 滄美空 調海好 寄桑景青 田 山 綠 念轉 親變 油

親更



天』

太可嘆太傻了名好難以永留訓中訓:

調寄:棒打鴛鴦滄海換轉變更之停住在名專明理



法。

在名專理太可青山綠水可嘆訓中訓:

嘆了 滄海

海與移借

如夢令





地

木田明 轉花鳥 誤 豔

變以治思永

小留今日

日 其 麗

勿太 憨 使

蝶

蝴

相

舞

鳳凰淚

調

寄



憨治在滄轉舞為又不再轉登 木春名海變其見有留不變彼 田何專換更相賢誰回頭彼岸 明日理轉名爭思體分回返莫 轉其太變好嘆齊大擔解分讓 變麗可更難惜春道師自擔為 思使嘆之以美風心任性師師 蝶了青永好花心常爾為空 蝴滄山留景鳥相省徒何等 相海綠停難笑印反自無待 舞換水住以豔建自感法讓 水移可在永治功問傷將為 口人嘆名留陽立迷後迷師 好生好專停凌返否悔津徒 難事難明今空回寂及同自 以皆以理過青屏寂了渡忙 永更永太明山山不慈悽自 留之留可了綠燈前航悽暗 今花惜嘆滄油亮步飛困傷 惜鳥勿太海蝴調寄彩雲淚 勿笑太傻桑蝶與於離霧雙

太豔傻了田飛此泥塵中行

濟 公

悽省誰相□ 暗反回爭訓 燈自頭嘆中 油問彼惜訓

糊為岸美 何返好 無解景

法師難 將心以 徒分永

感擔留 寂師不 屏常變

山

了

調 寄 彩 雲 了

飛

肝望幾腿 腸穿個兒 寸秋成軟 斷水為了 力日師找 竭夜知我 喊盼音徒

淒盼幾東 調淒望個西 寄屏我體南 :山徒師北 楓師早之尋 橋一返心知 夜人鄉境音 柏