

道之宗旨

敬天地、禮神明、愛國忠事、敦品崇禮、
孝父母、重師尊、信朋友、和鄉鄰、改惡
向善、講明五倫八德、闡發五教聖人之奧
旨、恪遵四維綱常之古禮、洗心滌慮、借
假修真、恢復本性之自然、啟發良知良能
之至善、己立立人、己達達人、挽世界為
清平、化人心為良善、冀世界為大同。

中華民國八十四年歲次乙亥國曆四月初一日
農曆四月初一日

國、客語二天率性進修班

淡泊明志
寧靜致遠
●
三省
四勿

發一崇德苗栗道場
頭份觀音宮

中華民國八十四年歲次乙亥年四月初一日 頭份觀音宮

李鐵拐大仙 慈訓
哪吒三太子

晨鐘暮鼓 警醒迷徒返歸途 不懼風浪苦 自作主
慈暉千里明燈照拂 復性初 加鞭不服輸 立功夫
雖然人世多風阻 真我作主不迷糊
縱然世道不如古 依然挺立效聖儒
清流一股揚五湖
肯定自我 創造未來 心投入 彌勒家園樂自如
調寄：山南山北走一回

紅塵的人 真迷昧 沒智慧 生死洪流中
何時轉回 明真路 定目標 因緣到了
自有安排 要保重 利用它 行功立德 (其一)
假色身 到將來 才知道 成佛的決定
自有效益 在 於此 快快行 沒停息 金線把傳 不迷失 (其二)
明真路 登天榜 萬世留名 樂無比 (其三)
超生死 調寄：採茶歌

發揚初煦暖春 物甦醒萬物生機萌伸
內涵奧蘊宜欣 自然芬芳笑意通體達奔
運氣吐納融和 明分暢懷無阻心存必得安身
人生過程如一場夢 何必執著情愛仇恨
生旦丑末 猶如飄浮雲 轉眼即離分
把握方針 聖路隨跟 識透假景
懷真赤心 一意真心 前人行跡跟
登賢軒晉昇佛門 調寄：相思比夢長

凝眸望穿秋水寒 孤雁成行獨飛影單
煙水朦朧渺冥茫然 霧中景緻轉遞嬗
紅塵人兒情何堪 喜怒哀樂隨其轉
今月曾照古人顏面 英雄美人過情關
揮揮袖塵何沾 一身灑脫自在觀
馥薰香玉清蘭 冰潔無瑕堅石般
六合相界之宇寰 鳳凰臻超妙典含
實虛對待了明達觀 留下何物自省觀
調寄：滾滾紅塵

吾乃
八仙李鐵拐

我就是
哪吒三太子 奉了
命 來至佛軒 隱身參叩
皇中駕

移樽就教風俗化 戾氣消磨轉法華 (其一)
薩陀悠悠實無價 賢聖主宰天梯爬
蹉跎為義勵勉釗 跼天躋地戒它
義無反顧了真假 自由自在無常化 (其二)
篳路藍縷前路追 勞而不怨無後悔
收獲豐碩人比對 高低上下有真味 (其三)
調寄：補魚歌

中華民國八十四年歲次乙亥年四月初一日 頭份觀音宮
濟公活佛老師 慈訓

人生夢一場 苦樂是平常
紙鳶隨風盪 浮萍逐汪洋
真假若明詳 就能見真章
來去怎衡量 無心即妙方
調寄：蘭花草 思戀歌

吾乃 濟公活佛 奉了
命 來到觀音宮 早參
皇中駕 再問徒兒們好不好？

志於道 據德依仁 風雨如晦 志向高
南針抱風雨不怨勞 無怨無晦雜念拋
千江水清波見明月 三界唯心放光輝
海天闊瀟灑任遨遊 不沾塵埃半點愁
仰天笑萬般皆分曉 浮雲出岫自在飄
調寄：滄海一聲笑

登高自卑 更上一層 博施而濟眾
一股傻勁 無有分別 黃土成金 樂融融
入道發心 認理實修 殊途來同宗
行道立愿 與樂拔苦 廣渡有情眾
調寄：今山古道

【淡】訓中訓：
百川匯於宗海 不厭惡深 提昇不離沖霄志
學修完尚善舉 本來處事能慎謹 古今當力行

IKTCD S

【泊】訓中訓：百川匯於宗海 不厭惡深 志傑學修講辦
法古今完人居 從容舉 操履守一
尚德重 當宜推行

【明】訓中訓：日求專一晚成 人生若毅堅 澈妙有
更新恆意 水波明心骨 酸甜苦顯狂之浮雲
如鏡花水月 遠望世道 凜烈取精捨華

【志】訓中訓：人生如波瀾 窮當若毅堅 一番寒澈骨
方取智仁勇 誠鍛煉隱顯 聚誠光華觀

【寧】訓中訓：清閒桃源境 達予廉 行三思 後學靜
無舉兮妙詞 山水領悟 心直即道般若現

【靜】訓中訓：淡之心予通達 聖舉無境躋兮 沈浮行真
老馬不退生修善 滔滔流傳標的長久
觀行為無住 三顧思問妙詞領 山水識衡量
詞意心正 執禮即平 終悟直道般若現

【致】訓中訓：學問顧無為 廬山識得悟達妙我 量曲直敬
無心即道 日常復求予 心躋兮聖境超升沈
生不息流傳 真修標的不退

【遠】訓中訓：無為心之源 詞妙兮舉無 我詞敬禮
道滔滔流傳久矣 靜水識衡量
平常般若現 虛久建樹

【三省四勿】橫批訓中訓：推行日求專一 狂之浮雲捨 精取堅
一番寒澈骨 生心月 水波銘骨
望水波 若啟智 有後道 仁勇誠清
無現無苟 般若真長一悟得 老馬不退
生修主 心學曲 行識直為 日若見
悟達妙我 日境善三 滔滔流傳標的領
終識日首思正顧 妙即為心

觀有觀空 不若觀觀霧
聽音眈靜 何妨呷氣氛
志在春秋 日月同心
人情留一線 日後好相見

（三位班員合作）
調寄：河邊春夢

願咱們接續著船燈
願咱們伸出發引的手
願世界有一股清流
願世界敲響著和平鐘
願眾生能離苦享安樂
願娑婆成淨土現祥和
願徒兒明真我無心求
願徒兒明心性而提昇
願道場勤互助法輪轉
願大地法雨沾潤九洲
（最後兩行為講師所作）
照亮世界放光明
關懷溫暖似水流
真理良知不淹沒
警醒迷徒復本容
沒有對待樂無窮
法船引領眾原佛
突破瓶頸樂悠悠
時時刻刻智慧生
心心念念常安然
厚載萬物無所求
調寄：祈禱

【註解】

慈暉：慈者愛也，暉者光也。
照拂：照者光之所及，拂去塵也。
煦：暖也。
嬾：傳也。
疾：熱病也，詩小雅小弁。疾：音？。
岫：山谷。岫：音？。
跬步：跟半步路，謂半步也，大戴禮勸學篇。跬：音？。
移樽就教：謂移席就其人飲而求教也；今通用為屈尊求教於人之意。
跼天蹐地：後漢書仲長統傳：『跼高天，蹐厚地。』文選張衡東京賦：『豈徒跼高天蹐厚地而已哉。』詳局蹐條。
篳路藍縷：篳路，柴車；藍縷，敝衣。此言駕柴車，衣敝衣，以開闢山林也，今人謂始創事業曰篳路藍縷，即艱苦締造之意。
蹠跂：莊子馬蹄：『蹠跂為義。』
釗：勉也，見爾雅釋詁。郝懿行義疏引方言云：『秦、晉曰釗。』參閱勗釗條。
嬾：替換。
呷：吸而飲曰呷。

德慧術志存乎疾己。有志士德性培。伸屈自如從容舉。操履守一定發揮。跬步不離居。吾處事力行深道髓。含污納垢人。信德重當。力求無懈。平冲霄。元備能慎謹宜廣行力推。睿智英傑。學修講辦法古今賢哲輩。超越提昇。但求本來面目。聖宸陶醉。合衷濟。難容河渠水。人一己百攻。幽穢。好高喪節。亢龍猶悔愛患己身。朝暮時遷難追。天邊雲如鏡花水月。遠望世局頽殘。富貴浮雲棄如敝屣。觀天道啟迷頑。松柏之茂凜烈取。精捨華光。明自然。力挽狂瀾。佈四方。無疆至誠皆大歡。萬重水波。明心骨。酸甜苦聚。淡然觀。夫窮當若。毅堅。有彰顯壯志焉。愛而欲生。求新。意頓消隱約智添。好惡取人。多更番。恒誠。鍛煉還根源。春秋逝日求專。晚成大器傲俗凡。轉識成智。自覺自醒。智仁勇即無敵。提攜後學。靜。誠。衡量終日志不移。多謀。問青山得歪曲。平常是痴迷。省觀。三顧廬。領悟心直。即道。啟。悠閒。無任。詞達意。敬禮復性。現矣。身清廉。為美妙。我詞。無執求遠虛極。轉物。心。真善。留。流傳久矣。權通達之聖。學。行。修。不息。長久建立。尋覓。桃源。無。淨。生。標的。立矣。樹起。任重負遠。超升。老。不。退。智。破。愚。學若不進則退。日常省思。奠定根基。

上 悲慈老師公濟為訓中訓 悲慈仙大拐鐵李為訓本 下

學若不進則退。日常省思。奠定根基。
任重負遠。超升沈老馬。不退智破愚。
尋覓桃源境。無浮生標的。立矣樹起。
權通達之聖。舉行修不息。長久建立。
轉物予心。躋今真善。滔滔流傳久矣。
身清廉為美妙。我詞無執求。遠虛極。
悠閒行無住。詞達意敬。禮復性現矣。
省觀三顧廬。領悟心直。即道般若啟。
多謀思問青山。得歪曲。平常是痴迷。
提攜後學。靜水識。衡量終日。志不移。

上 本訓最後十行倒抄 下

百川匯於宗海。不厭惡深。提昇不離。
沖霄志。學修完尚。善舉本來處。事能。
慎謹。古今當力行。百川匯於宗海。不。
不厭惡深。志傑學修講辦。法古今完。
一。晚成人生若毅堅。澈妙有。更新恆。
人居從容舉。操履守尚德重。尚宜廣。
廣推行。日求專一。晚成人生若毅堅。
澈妙有。更新恆意。水波銘心。骨酸甜。
苦顯狂之浮雲。如鏡花水月。遠望世。
道凜烈。取精捨華。人生若波瀾。窮當。
毅堅。一番寒澈骨。方啟智仁勇。誇鍛。
煉。隱顯聚誠。光華現。妙有無疆。清閒。
桃源境。達于廉行。三思後學。敵無舉。
妙詞領山水。悟心即直道。般若現源。
之心。予通達。聖舉無境。躋今沈浮行。
真老馬。不退生修善。滔滔流傳標的。
長久。觀行為無住。三顧思問。妙詞領。
山水。識衡量。詞意心正。執禮即平。終。
悟直道。般若現。學問顧無為。廬山識。
得悟達。妙我量。曲直敬無心。即道日。
常復求予心。躋今聖境。超升沈生。不。
息流傳。真修標的。不退。無為心之源。
詞妙。今舉無我。詞敬禮道。滔滔流傳。
久矣。靜水識。衡量。平常般若現。虛久。
建樹。

上 訓中訓 下

【淡泊明志 寧靜致遠】

【三省四勿】橫批訓

李大仙慈悲白話訓：

◎所謂既來之，則安之！賢士們暫時把心放在這裡，所有的疑慮徬徨顧忌，都拋在一邊，想要得到答案，終會給你們得到答案，就像人生一樣，你要走完這人生的一程，你才會知道人生的甘苦談。

◎你聽道理是不是很好？有沒有一點心得體悟？還是覺得怎麼就是這麼平凡的道理，其實人生就是這樣子，反反覆覆就是這麼平常，你的人生還不是一樣，從年輕到老都是反反覆覆，但是在平淡之中，就是有它的道理，所以同樣的生活，可是就有聖賢凡夫之別，今天你可別看我小仙借個竅來，你想要揣測個端倪也無妨，但是所謂的真金是不怕火，我倒要讓你知道，何謂仙佛借竅。仙佛應時、應機、應運，或許你以後所看到的信與不信之間，就是在你的心歛所為了。

◎我們日夜為了紅塵的功名利祿所以才迷昧了。

◎我們大家都不會好好的利用光陰來報效社會，每天都為了自己，自私自利的做，都不是有智慧的人。

◎我們每個人都在生死洪流當中，生、老、病、死裡，都無法找到自我，佛家說：我們肉體是四大假合，是假色身，但如果沒有色身，也無法辦事，所以我們要保護這假色身借假修真，利用它來行功立德，但是千萬不要利用它來做壞事情，我們要成聖成賢，在人間一定要做好人好事，修道要更精進，不能停息，了解真明路，要快馬加鞭的做，我們修道要追求一條金線，不要迷失了本性，最後才能了脫生死，與聖賢仙佛一樣，肉體雖死了，精神卻永遠留在人們的心中。

◎我們人生流浪在紅塵，就因為迷昧流浪生死，又在紅塵當中，仙佛慈悲有講要等什麼時候，才可以轉老家鄉？才可以了解我們真明路，假使了解後，我們要立定目標，以後因緣成熟，自然會有上天的安排，三人同行必有我師焉。（邱經理：小故事當中有大哲理，要好好去體會。）

◎有時候以為事不關己，隔岸觀火，應該責無旁貸才能漸入佳境。

◎你們人老心不老，人窮心不窮。假如打瞌睡就輸人，「輸人不輸陣，輸陣歹看面」。

◎每開一次法會，就像考驗講師，看他們修的有多好，主要是有那一份心，才能數十年如一日，就像讀書，讀一天、二天、怎麼看得到成果呢！在學校裡面，學勺勺口一樣，基礎沒學好，連蓋房子也一樣，要有樑要有棟啊！柱基要穩，你的地基不穩，你蓋的十樓、二十樓也是枉然，就像你今天來聽道理呀！是不是？你剛開始的時候，有先入為主的觀念，那講師再怎麼講，也是沒效果，就像你們各位吃的很飽，再怎麼好吃的東西，叫你再吃你也吃不下。聖賢仙佛虛心實腹，就像谷神不死。

◎你有空谷，才能夠回音是不是？你一喊聲音自然傳的嘹亮，今天你來聽道理，如果你心裡面，以為你飽學詩書、人生哲學、人生道理，你以為學的很多，聽到的自然如馬耳東風，都沒有在你的心裡刻骨銘心，一個人在最特別的事情，才會讓他刻骨銘心。在人生的旅途上，你幾時曾經刻骨銘心的啊！

◎聽的如何啊？精神好不好啊？那要有精神，要有始有終，平時有空要去研究研究哦！

◎仙佛借竅，怕佔據太多的時間，如果影響你們的上課，那真的是非常的不好意思

思，非常的抱歉，你們的老師很囉唆！聽話要聽清楚（很會溜），來到佛堂呢？就好像是什麼？借這個機會有一面鏡子，給你們照一照。做一番自我瞭解、自我肯定、自我超越，所以咱們借用一點短短的時間，好好做一番省思，這個省思呢？是自己在思考，借這個機會給自己一個提醒，人生就像波浪，有時落有時起，順境時不要太得意，逆境的時候也不要自我怨嘆。

◎過去、現在、未來，你們是否有走過過去的路啊！（有）身處現在要邁向未來是不是，所以呢？你不能够避免生老病死，是不是？誰的一生沒有苦，經過生邁向老，然後呢？就走向人生的那一端，那生老病死就有悲歡離合。

◎有些時候，要剛的時候就要剛；要柔的時候就要柔，不要像豆腐一樣。

◎什麼都可以學，懶惰不要學，小偷不可以學，學好要三年，學壞不用三天。

◎老講師不可以洩氣，在他們前面你們是榜樣、是標竿，要做給他們看，假如沒有做他們榜樣，他們會看不起我們，人必自侮而後人侮之，自己要自立自信。

活佛老師慈悲白話訓：

◎平常要操練，要是沒有操練，要打仗的時候，就會打自己了，你相信嗎？如果你們互相不認識，一定會自家人打自家人，你們自己都不了解自己，要打戰的時候，子彈一定會打自己，自己都沒互相珍惜，要怎樣珍惜別人。

◎一天照三次鏡子，五十年不知閨了多少次，還畫不出自己的樣子。人最容易忽略的就是自己，常常就會原諒自己，所以當你要去了解自己，描繪自己的時候才會這麼難。

◎說到算命就想到：人的命運是否可改？就看你怎麼去走，如果有算命仙算你這輩子無望了，你是否要聽他的。就像年輕人，算命仙說你讀書運等於零，你要相信嗎？若說你活到六十歲又六個月六天又：：：你會相信嗎？命難道是算命仙幫你掌握住的嗎？人要創造命運的一把鑰匙，鑰匙是自己在掌握，成功與否，就看你如何開啟那一把鑰匙。如果你懶得開啟那一把鎖，那你永遠就關在那個小框框裡。

◎什麼時候要加減乘除，跟朋友算帳的時候要加減乘除，世間的人很會加減乘除，很會斤斤計較。有沒有想過我要給別人多一點，我不求收來多一點，可有這麼傻的人？你拿一樣東西，都算得剛剛好，一兩都不可以少，人跟人相處的時候，常常都在加減乘除。君子之交淡如水的時候，長久來說彼此會互相提昇，沒有互相傷害對方，那個時候他就相乘了。如果彼此惡言中傷，那就要除了，是不是有的時候你的心一動念之間，就有可能有加減乘除。但是你的心到了一個階段的時候，就是更上一層樓的時候，加減乘除對你根本都沒有用了，因為你已經提昇了對不對呀！要怎麼樣在人群當中，互相把稜角磨得比較圓滑一點，你看一個成功的偉人、企業家、商人、工人、種田的人、插秧的人、講道理的人，是不是全部在他們心裡面，在開始的時候，就像一個種子，要慢慢發芽，慢慢成長，在這半途當中，假使沒水、沒太陽、沒空氣，他就會夭折所以為什麼聖人說：「獨學而無友則孤陋寡聞」，一個人活到老學到老，你不能够滿足你現在的狀況，如果你滿足在這裡，你就怎麼樣？不進則退，就像船一樣，沒有進就退，你們不是常常說要有運動家的精神。

◎運動家的精神是什麼？是更好、更高、更遠，你假如滿足你現在的階段，在你的人生路途當中，就好像去等待死亡，就像你想要來這佛堂學道理，想多吸收

，廣學博聞，你不能只是一個腸子通到底，只知道這一個片面的知識而已，就似一個學生，你不可能永遠去猜，惠師要出什麼題目，你是為了考試而考試，還是為了充實自己而讀書？

◎君子行，靜修身，儉以養廉，非淡泊無以明志，非寧靜，無以致遠。

◎聖人把自己比喻成水一樣，能剛、能柔、隨圓就方，今天伙是一個讀書人，你是為人長者，為人子女，你就要安安份份做好你的角色，扮演好稱職的角色，由近而遠就能成功，你不可能一蹴可及。

◎不管你現在像玫瑰花，還是喇叭花，如果你自暴自棄，人家就看不起你，「星星、月亮、太陽那一個重要，如果你那個微亮的星星，你不能放棄發光的機會，就像在人生的旅途上，就好像搭火車、列車一樣，你自己走自己的路，展現你自己的實力，這才是最要的事」。

◎君子修道立德不因困窮而改節。以前的聖賢偉人，有多少的人是在比較困苦的環境裡面，成為一代的偉人。

◎顏回，居陋巷一簞食，一瓢飲，人不堪其憂，顏回也不改其樂，現在的社會你有二樓，我就想三樓，你有賓士，我就想勞斯萊斯，看到別人打領帶就想要打領帶，看到人家穿西裝，就想要穿西裝，看到人留頭髮，就想要把頭髮擦的亮亮，凡是不是有時候就要考慮自己的身份環境。

◎現在的人很喜歡學，你不要以為很好笑，看到人家流行穿什麼？自己就跟著人家的屁股走，可笑又可悲。要比的話就要比我們誰比較有學問、比較有內涵，我們現在做一個省思，我們從古到現在，有錢、有勢、有利的人，在歷史上能流芳千古的有多少人？但是修養很好的、有慈悲心的，不管過了少年，永遠不會改變。人家對你的尊敬，我們所拜的仙佛，是不是就是這樣？你要一個神主牌，用樹雕刻就有，但是要千秋不朽就得下很深的功夫，鐵杵才能磨成繡花針。

◎現在的人，喜歡打腫臉充胖子，要肥肥胖胖的，比較有氣派，比較有排場，有些人看到別人的屋子又美又好，外邊貼的是又大又漂亮的磁磚，但是你到家裡更是不一樣，學道也是一樣，不登堂入室，你不知道百官之富，宮殿之美，你今天沒有來，就不知道這些人在做些什麼？或許你對你的人生還是一點茫然，對不對？說到伙們人生的快樂，很快樂的時候，往往就會慢慢的走下坡。

◎所謂「煩惱即菩提」，你煩惱的時候轉一個念頭，就會打開煩惱，就像你對一個討厭的人不滿，轉一個念頭，本來你認為很難看的，就會很好看。不是有句話說：「癩痢頭的兒子也是自己的好」，心怎麼想？它就怎樣。就像父母，生了一個非常笨的兒子。不會把這個很笨的兒子趕出去。手心手背都是肉，很多很多的問題，都要從你的心抽絲剝繭。

◎陰霾密佈，心情不好的時候，就像太陽一樣，給雲遮住了，要撥雲見日，心情不好的時候，關在房裡哭，哭一哭就好了嗎？沒有這麼簡單，就像衣服，髒的時候，就脫掉不要穿，永遠還都是髒的，永遠都是那一點黑黑的在那裡，只是你不肯去面對現實，要解開心結，有的時候別人跟你解那有效，要自己解。

◎看事情的時候，看一件不要只是看表面，你要能夠靈活，要有智慧的話，要懂得轉法輪，水要一直打，才是活水，不然就變成一灘死水，就像保險絲假如燒掉了，怎麼通電，它都通不過去。就像抽水馬達，假如壞掉了，你的井裡有多少的水，也抽不起來。假如做父親太剛強嚴苛不改變自己的方法，去教小孩，但是你對父母要改變另外一種方式，不能以對待孩子的方法來對待父母、對待朋友，有時這樣行不通，所以人說：人有很多面，扮演很多角色，做一個稱職

的演員，這樣才會成功。

◎做你就要像你自己，但是這個你，一定要有規矩來約束，不然這棵樹會長歪、越走越歪。三歲定終生，要非常小心照顧小孩，照顧自己也一樣，一個人會影響父母、子女、親朋好友，今天來佛堂，回去以後，開始改變。是不是你父母親、朋友自然而然的就會被你影響，就像德之流行很快。

◎假使說你專門相信醫生的話，醫生說，你這個病無藥可救，你就像是被打入冷宮一樣，是你自己關係你自己，你的心，可以常常轉變，幫你自己治病。有時你求人家，比不過求自己來的更靈驗。今天一個癌症的病人，醫生說你剩下三個月，你回去開始算三個月，可能三個月以後，你就躺在那裡，那個叫「自我暗示、自我催眠」，人最可憐的就是常常在做「自我催眠」，把自己看做非常沒用。有時你可以幫助你自己，醫生開的藥，治什麼的就是治什麼，是不可混合的，但你身心的轉念，你整個身體新陳代謝，可能就會慢慢的恢復原來。

◎你天天告訴你自己很笨，或你的小孩很笨，經過三年五載，你的小孩不笨也會變笨，因為你天天在是醒他笨。今天你要學道，你的信心要發，就可以水到渠成。今天大家所聽到的可能在你的人生，中伙早已聽過了，但是大家在一起做一些省思，在省思中，面對自己、面對問題要有信心、有毅力來創造未來。

