

中華民國一〇〇年一月八日歲次庚寅十二月初五日

發一崇德
台南道場

濟德佛院 率性進修班

恭求仙佛慈悲指示訓

奠基

天地之經緯

以大道奠基

成聖之圭臬

以德性奠基

道場之莊嚴

以佛規奠基

修道之準繩

以真理奠基

觀

吾乃

南屏道濟

奉

中旨 降至佛地 隱身早叩

皇中畢 復問眾徒可安怡

凝神諦聽待訓批

哈哈

IKTCD S

知人生四大凡入

斯內外火候磨煉

己所不欲施人不

心有大愛同理貫

先行其言身為範

序秩本末當遵嚴

立身行道代天宣

言外內一達標杆

天下溺之唯道援

當仁不讓於師焉

哈哈

此段訓本文

連接埔里

天元佛院之十二月二十五日之鎮壇詩

為

「母」字訓

訓中訓為：「身為大

凡為男子

內外有秩

外言不入

內言不

出男」

徒兒們以行草寫之

其訓乃為孝經

開宗明義章第一

再來接其日

本天宮於九十九年十二月四日

為師已將「以顯父」訓完成之 今朝「母」

字訓亦完矣 其為「以顯父母」

訓文完之

送往福山

知否

今日師徒聚佛熙 濟德佛院人才集

各有佛緣之深厚 把握機緣立志趨

品格樹立德性顯 以彰父母美名兮

孝子天喜天助力 人道完全天道齊

徒兒有幸佛門入 慈航乘載九六啟

各有使命與愿力 加快馬鞭行積極

觀古察今之賢聖 何者不是行道立

建功立德於二六 始終不離大道兮

懂嗎

徒兒們大家好 今兒個大夥來此為開法會 是嗎 來者安之

亦有收穫嗎 人生道理 非是只掛在口上 如若心不行 實難到達

人居於天地 所秉持是一念至誠 至誠之心才可感動天地 至誠之心

才可泣鬼神 故徒兒們 今日裡 為師送給眾徒一篇「奠基」 乃是

鎮壇詩 其後再接今日贊德佛堂之鎮壇詩 為此篇「奠基」 但文中

「至誠不減」 「當至誠不減」 文書掉了一字「當」字 眾徒兒好

自慎謹完之 懂嗎 今日希望每位徒兒真正來此 以一顆至誠之心

來相互探討人生真諦 人為何居塵 心亦染塵 然此時際 天慈憫降

下大道 大開普渡 廣渡原人回天 循一條真理 握一條金線 有聖

人賢哲足跡可循 眾徒以此大道深行世間 己身以德立世 培德養慧

習儒風 成君子 一貫薪傳之薪火 必定脈脈相續 知否 知否 好

因時限之 師不多述 此止乩筆 不再告囑 贈徒人人平安果 日後

天天 日日月月 有師祝福 哈哈止



奠基

天地之經緯 以大道奠基

成聖之圭臬 以德性奠基

道場之莊嚴 以佛規奠基

修道之準繩 以真理奠基

觀社稷宗廟以德孝安民治國 得奠百年之基

修士如今逢此善因緣 入白陽道場 以修己善群至誠無息

真修真辦一秉初衷 存慈心而化眾 行良善而深入

將至尊寶貴大道真理闡揚 時刻奠基於心 時刻真行於心

毋令境物而改其心 或擾其性 當至誠不減 允執厥中

力行聖人之道也

← 南屏道濟慈訓
台北贊德壇
2011.01.08

→ 南屏道濟慈訓
台南濟德佛院
2011.01.08 →

【以顯父母】訓中訓

無攸遂

中饋維恪

牝雞司晨

惟家之索

情欲不介

宴私不形

閨門之內

肅若朝廷

臣不二君

女不二夫

一與之齊

終身與俱

不幸夫喪

守節不墜

餓死事小

失身為大

凡為男子

內外有秩

外言不入

內言不出

男

IKTCD S

注釋：

1. 經緯：織布時，縱曰經，橫曰緯，後來引申為常理、真理。

2. 圭臬：圭，，測日影之器；臬，，射箭之準的。圭臬，引申為標準。

3. 準繩：用來測量平直的器具，引申為標準、準則。

4. 四大：指地、水、火、風，人身乃四大假合，另指生老病死四大事。

5. 先行其言身為範：先實行自己所說出的話，等到實行了，然後再說出來，以自己言行做為他人的典範。出自論語為政篇：「子貢問君子。子曰：『先行其言，而後從之。』」

6. 序秩本末當遵嚴：大學：「物有本末，事有終始，知所先後，則近道矣。」

做人做事應嚴謹遵守事物的本末終始，而後決定做事的先後秩序。

7. 天下溺之唯道援：語出孟子離婁篇：「孟子曰：『天下溺，援之以道。』」

意謂現在眾生的痛苦如陷溺在水深火熱中，要用道來拯救他們。

8. 當仁不讓：泛指遇到應該做的事就要主動承擔起來，而不推讓。語出論語衛靈公：「子曰：『當仁不讓於師。』」

9. 慈航乘載九六啟：古代以「九」代表「陽」，以「六」代表「陰」，九六泛指天地、乾坤眾生。全句意謂以大道法船來啟發渡化眾生。

10. 二六：古人將一天分為十二個時辰，後來以二六代表十二時辰，亦指時

時刻。

12.11. 培德養慧：從內修己、外渡人中，培養德性，長養智慧。

社稷宗廟以德孝：社稷，本指土神和穀神，因社稷為帝王所祭拜，後用來泛稱國家。宗廟，奉祀祖先的宮室。後用以作為王室、國家的代稱。全句意謂傳家立國都以孝道為典範，來傳揚後世。

14.13. 修己善群：涵養鍛鍊自己的德性，與人親善交好，利益眾生。

至誠無息：至誠，最真誠之心。無息，永無停止。中庸第二十六章：「故至誠無息。不息則久，久則徵，徵則悠遠，悠遠則博厚，博厚則高明。

博厚，所以載物也；高明，所以覆物也；悠久，所以成物也。博厚配地，高明配天，悠久無疆。如此者，不見而章，不動而變，無為而成。」

15. 一秉初衷：初衷，最初的心願。一秉初衷，全句意謂一本慈悲為懷、正己成人之初發菩提心。

16. 毋令境物而改其心，或擾其性：自性本來清靜，不要因外境干擾其心，而產生煩惱罣礙。

17. 允執厥中：舜將心法傳禹：「人心惟危，道心惟微，惟精惟一，允執厥中。」意謂時時刻刻觀照本自具足的天理良心，持守中庸之道。

18. 天地之道夫夫婦端：天地之道，以夫婦為首。語出中庸：「君子之道，肇端乎夫婦，及其至也，察乎天地。」

19. 女弗中饋維恪牝：牝，母牛，在此引申為婦女，語出小學韻語：「婦

無攸遂，中饋維恪，牝雞司晨，惟家之索。」家庭主婦柔和順從，不擅自作主，遂行任何事物。只是主持烹飪，供應家人食物。若是牝雞司晨，專權跋扈，則家庭必然衰落。

20. 牡惟亂此屋難安：牡，公牛，在此引申為男子。全句意謂一家之主若胡亂作為，則全家將難以安寧。

21. 和其妻帑昆弟翕：帑，ㄋㄨˋ，通「拊」，妻與子的合稱。翕，ㄒ一，和樂。全句意謂夫妻父子兄弟一家和樂相處。

22. 生旦淨丑戲遂中：生、旦、淨、丑，原是戲劇中的角色。全句意謂人生如戲，每個人都應該扮演好自己的角色，使自己的職責能完成。

23. 過不二：即不二過，指相同的過錯不犯第二次。

24. 怒不遷：即不遷怒，不把怒氣發洩在別人身上，語出論語雍也篇：「哀公問：『弟子孰為好學？』」孔子對曰：「有顏回者好學，不遷怒、不二過。」

25. 簞瓢飲不離一與：簞瓢飲，原指顏回生活雖然清苦，卻依舊不改樂道的志趣，後用以比喻安貧樂道。一，指道。語出論語雍也：「子曰：『賢哉！回也！一簞食，一瓢飲，在陋巷，人不堪其憂，回不改其樂。』」

26. 掃五欲：掃，掃除。古人以耳欲聲、目欲色、鼻欲香、口欲味、心欲愛憎為五欲。

27. 去六塵：去，去除。六塵，形色（色）、聲音（聲）、香氣（香）、味道（味）、

觸感(觸)、主觀意識(法)。

28. 摒七情：摒，去除。七情，喜、怒、哀、樂、愛、惡、慾。

29. 酖毒宴；沉溺在吃喝玩樂的物質享受，就好像喝毒酒一樣。

30. 坐懷不亂柳下惠：柳下惠，即展禽，名獲，字季，又字禽。春秋時魯國

人，因居於柳下邑，諡惠，故稱為「柳下惠」。有一天柳下惠夜宿城

門，遇一來不及進城回家的女子，柳下惠恐女子受凍，使其坐己懷中，

以衣裹之，而整夜無不規矩的舉動。語出詩經·小雅巷伯漢·毛亨傳。

後用「坐懷不亂」形容男子行事端正，雖與女子同處而不淫亂。

31. 大公無私包青天：包拯是北宋人，曾以龍圖閣直學士權知開封府，且先

後出任京東、陝西、河北等路轉運使。他因大公無私、不畏權勢、清

廉愛民，故素有一「包青天」的美譽。

32. 富貴不淫武不屈：金錢富貴不能惑亂其心志，面對權勢壓迫，亦堅貞不

屈。語出孟子滕文公下：「富貴不能淫，貧賤不能移，威武不能屈，

此之謂大丈夫。」

33. 剛正不阿辟邪奸：剛強正直、不阿諛逢迎，避免邪惡奸詐。

34. 道善得之天祐全：個人所言所行都能合乎中道，就能得到上天的庇祐。

35. 寡鰥：丈夫已逝曰寡，妻子已逝曰鰥。

36. 風行草偃：比喻在上位者以德化民。語出論語：「子曰：『君子之德，風，

小人之德，草；草上之風，必偃。』」

37. 事其墜昇一念懸：事情最終是昇或降、是成功或失敗，關鍵完全在於一念之間。

38. 天降大任於斯人，死磨餓病驗志堅：指上天將賦予重責大任給一個人的前，必先降下各種考驗，以驗證其志向是否堅定。孟子告子下篇：「天將降大任於斯人也，必先苦其心志，勞其筋骨，餓其體膚，空乏其身，行弗亂其所為，所以動心忍性，曾益其所不能。」

39. 永弗諼：即永矢弗諼。諼，下口弓，忘記。全詞意謂永誓不忘。

40. 焚膏繼晷：謂日夜勤讀不怠也。韓愈進學解：「焚膏油以繼晷，恆兀兀以窮年。」

41. 銘五內：牢記在內心。

42. 宴私不形：不流連於奢華浪費的場所。

43. 閨門之內，肅若朝廷：夫妻相處之道，即使在閨門中，也要如在朝廷中般以禮相待。

44. 臣不二君，女不二夫，一與之齊，終身與俱：忠臣不事二君，烈女不事二夫，自始至終不改其志節。

45. 失身為大：一個人失去自身的名譽節操是一件重大的事情。

46. 內外有秩，外言不入，內言不出：治家時內外都要合禮有序，不聽信外面的閒言閒語，也不讓家中之事外揚。

濟公活佛略傳

宋朝濟公活佛在理天原本是個灑脫自在的降龍羅漢，後來在五濁惡世中遊化人間，他五十年濟世救人的聖跡，使後代人們極為瞻仰與欽敬。

一、羅漢應世

浙江省的天台縣，有一位官員姓李名茂春，為人純潔厚重且又謹慎自愛，不貪一切名聞利養，雖然做官好多年，但潔白素性，所以對於做官，總覺得沒什麼興趣，於是辭官退職回家隱居。夫妻倆日夜求神拜佛，希望能得子以續香火。

由於誠心祝禱，因而感動羅漢。一天晚上，王夫人夢見一位紫腳金色的仙人拿一朵五彩的蓮花送給她，她毫不躊躇的接過這朵美麗的五彩蓮花，一口氣就把它吞下肚子裡，從此王夫人就身懷六甲。到了臨盆日子，正是宋光宗元年十二月初八日，王夫人生下了一個面如滿月，眉目清秀的男嬰，當小男嬰降生的剎那，香氣盈門，滿室紅光。李員外晚年得此貴子，急忙焚香點燭，感謝佛菩薩的慈蔭。

二、高僧來賀滿月

當小孩子滿月時，天台山國清寺的性空長老，來到李府特為公子取名「修緣」二字，顧名思義是叫他不忘自己的根基因緣，長老摸著小孩的頭說：「聖凡是相隔天淵，既來了就好了，但不可走錯了路頭。」孩子似乎了解老和尚的話，因而現出了微笑。性空長老點明了這孩子的因緣，也對李員外夫妻作了交代。後來性空長老圓寂前又特別叮嚀李員外，將來修緣出家，可投靈隱寺，遠瞻堂長老為師。

三、少年靈穎、宿世智慧

修緣在八歲時，父母請家庭教師來教導他研讀詩書。到了十二歲的那年，他就已經熟讀四書五經、諸子百家，不僅精通文理，而且吟詩作賦樣樣精通。

四、出家

歲月似箭，轉眼修緣已十八歲，父母正為他的終身大事而託人尋找好姑娘，奈何世事無常，王夫人後來罹患重病而撒手西歸，不久，父親也接著與世長別。修緣為父母守喪期滿後，深感生死大事不容忽視，乃至杭州西湖靈隱寺拜遠瞎堂長老出家。長老入定後了解修緣的因緣，知道這是一大事因緣，乃為修緣取法名道濟，並且要他先去禪堂學習打坐。奈何道濟不慣一直打坐而不探討佛法真理的修行方式，一夜之間跌了好幾回，頭上結了疙瘩四、五粒，因而心想既然進了佛門，怎好意思悔不當初呢？只好忍著苦熬下去，又是苦熬兩天，總覺得佛門中，實是苦惱萬千，一點意思都沒有，因此他想著：「我出家的目的是指望能夠明心見性，對佛法有所體驗了解，但是，如今卻像死人似的只坐在聾聽瞎視中，這和那些土木泥膏塑像有什麼差別呢？」因此要去拜辭方丈準備回家。

五、開悟

在方丈室的遠瞎堂長老已知道道濟的情況，因此當道濟到了方丈室，遠瞎堂長老就叫道濟走近些，然後就往他的面門打了一巴掌，打得他跌一轉，又對他大聲的喝著說：「自己來處還不悟，倒向老僧尋去路，這一掌，打你這個沒記性。」藉著這一打就點開了玄關妙竅，道濟當下大徹大悟，明白了亙古不變的自性，也憶起了自己的因緣使命。

六、裝瘋賣傻，濟世救人

道濟從此隱藏本相，和光同塵，他的一舉一動，都是帶著幾分癡醉的姿態，卻暗藏著玄機妙用。五十幾年以遊戲神通救人無數，自山明水秀的西湖至江南太湖流域一帶，都流傳著道濟勸化人心、除魔降妖的神跡。他挽天地正氣於不倒，立人間綱常於不墜，因而世人就尊稱他為濟公活佛，以感念他公心一片、濟世救人的崇高

德性。

七、倒裝降世七十二世

濟公活佛本是理天火精子，為了在人間繼續救苦救難，不戀先天果位而一再倒裝降世，降生人間共七十二世，每回降世皆是廣渡有情，隨緣渡化，因而與無數眾生結下親朋眷屬、師徒、同修等善緣。因此至白陽期，老中乃派下濟公活佛降世，普渡三曹。

八、白陽二祖普渡三曹

上天大開隆恩，至清朝末年生民塗炭之際，時轉白陽期，派下彌勒佛降世，掌天盤大開普渡，為白陽初祖。濟公活佛為了協助彌勒佛完成大任，乃在光緒十五年七月十九日誕生於山東省濟寧縣，俗姓張，諱光璧。民國四年求得大道後，即一心向道，勤修不倦。民國十九年與師母孫慧明（乃月慧菩薩轉世）同領天命，掌管道盤，普渡三曹，成為白陽期第二代祖師。師尊領受上天賦予神聖重責後，日夜辛勞，操辦無數道務，天道因而於數年間傳遍大江南北。惟師尊竟因長年奔波受累，終而積勞成疾，而於民國三十六年中秋夜回天繳旨，蒙老中勅封為「天然古佛」。師尊雖已道成天上，然依舊心繫眾生，不忍心徒兒不明修道方針，因此，不但四處顯化，渡化眾生，為徒解困消災，又於班班法會中臨壇與徒兒相會，並講說無數契機妙法，使眾徒兒在修道過程中，得以增福添慧，而順利邁向返回理天瑤熙的康莊大道。

師尊德澤廣被三曹，不僅使諸天仙佛深受感動，亦是芸芸眾生所永遠瞻仰、追隨的一代明師。

道之宗旨

敬天地。禮神明。愛國忠事。敦品崇禮。孝父母。重
師尊。信朋友。和鄉鄰。改惡向善。講明五倫八德。
闡發五教聖人之奧旨。恪遵四維綱常之古禮。
洗心滌慮。借假修真。恢復本性之自然。啟發良
知良能之至善。己立立人。己達達人。挽世界為
清平。化人心為良善。冀世界為大同。

中華民國一〇〇年一月八、九日
歲次庚寅十二月初五、初六日
發一崇德
濟德佛院
率性進修班
台南道場

（以顯父母）

台南
濟德佛院



IKTCDs