

1977.01.14. 889999
01

不二法門

民國六十年歲次丙辰十一月十五日

三炷清香透九重

佳才秀士乃相逢

天仙聖神齊展眉

欣幸今朝瑞更濃

主要認準來去路

修性了命回瑤宮

考稽古今興廢事

至終皆成泣殘紅

吾乃

三天主考 奉

命 駕臨壇中 躬謁

駕 再問弟妹各安平

靜聽為兄訓文評

主敬存誠肅立兩邊
哈哈

桑榆暮景逢仲冬

日月催殘楓葉紅

人生幾何春秋逝

醉夢迷濛度一生

來來去去歸何處

弟兄羈旅各西東

若非三曹開普渡

怎得超生會真宗

當知人生寄宇宙

五花十色陷阱中

燈紅酒綠迷人眼

酣醉未醒昧性靈

識得本來無一物

明鏡無塵乃光明

而今落塵物慾染

何處覓回真妙宗

弟妹今日與兄會

共暢道妙悟性明

已得明師天道過

豈是平凡貴萬情

萬物並生不相害

天道並行致中庸

欲了此生之罪債

還須功德表蒼穹

濟世扶危神聖效

允執厥中奔前程

各了己愿故家歸

各建奇功氣如虹

掀天揭地志浩浩

不為名利困塵紅

與鶴齊飛飲太和

清風明月朗心胸

松柏節操超群衆

天涯海角喚迷童

絲毫丕為己私利

見義勇為振聵聾

以身為範天恩報

卸環結草感恩隆

弟妹若能擇善進

淡泊明志體天心

此生此世獻於衆

天人共慶留聖名

千古昭勲不朽世
為兄更盼弟妹們
佛規謹守正襟坐
即時退隱此班鑑

不愧今生明師逢
三天珍惜聖理聆
時亦不多望謹銘
望吾弟妹善珍重

哈哈 止

民國六十五年歲次丙辰十月廿五日 南極仙翁借究訓

眈眈南天門
忽聞香烟至

忘却歲月春

睜眼大翻身

跨鶴騎仙鹿

飄飄佛壇臨

會見諸賢士

不二法門存

哼哼

南極老朽

早已來臨

隱身先參

席尊

借機會

老朽見諸乾坤

無限歡欣

又怕馳誤光陰

大家坐下吧

入班這一群

大部與我有關因

年輕輩·欣

欣向榮

朝氣蓬勃

人一看無限可親

更覺

得忘了老年人

天命之印証

到處皆可尋

還有許多經典含文

好好的體會追根

說說

眼前

生活日日困難

水準提高講究

尋求

煩惱

是不是這樣？

苦海無邊

回頭是岸

早日修道

煉得性圓

少年力壯

寄意高遠

切莫等待

老來氣衰

諸多苦惱

想辦實難

訴訴人間多少冷熱苦

生也苦

死也苦

也苦

老也苦

求不得苦

愛別離苦

一怨憎

會苦

五陰盛苦

修道辨道有佛緣

聞道不捨快加鞭

白駒過隙時緊握

孜孜為懷銘心田

修道已立作模範

推己及人化大千

世如電閃頓然悟

寄居逆旅難百年

已得明師之指點

超凡入聖自主權

道理蘊奧實無限
紅塵僕僕人心亂
只因得道非常易
財要明來色要遠
移風易俗挽狂瀾
人人修道良心現
道大理微難盡訴
仙佛諄諄來告勸
捎書寄信有千萬
如今浩劫已燃急
忽作忽輟始終貫
今天我的來意
非來把訓批
只有跟你們提
一提
只要你們有至誠
必定會感動上天
你們好好的領悟
我的信已送到
好好地體
悟
明天你們就知曉
辭退

民國辛丑年歲次丙辰十一月廿六日活佛老師借寢訓

仰視長空琼花飛舞遙指銀山玉樹恍如身

在瑤台江中往來小艇縱橫披拂如浪捲

殘花落葉名利之心自此一冷萬念俱灰

竟是古時風流才子吟風醉月曹孟德銅雀

台荒秦始皇阿房宮冷吳宮闌苑冷落而

今何在顏牆敗棟宛走荒台盛衰安在

往事難憶轉眼成空人生如夢調寄仲冬隱吟

吾乃

屏山道人爾師濟公奉

中命來到壇庭隱身早把

中叩再問聲徒等各安平心氣平靜待師訓云

大學首重明新理格物致知渣滓滌

其容不改出言有章膽欲大心欲細其二

渴塵萬斛思徒歸回首頓空徘徊其三

萍踪靡定江湖浪跡待何時重相聚其四

酒色財氣如鋼刀迷昧者往下跳

若不同頭萬古難超永遠得諸苦惱其三

慾心難厭似此難給財物盡如漏底其四

覲觀形色利令智昏枉此身立天地其五

芳規芳躅言顧行留於世人仰行其六

食素坐牆窗慕堯君相揖讓傳聖名其七

調寄梅花

一銅雀台：亦作銅爵台。漢建安十五年曹操築。故址在今河南省西南鄴城西北隅。

二阿房宮：秦時所築。在今陝西省長安縣西北。

三吳宮：周苑。吳國西苑之宮殿。明非曲加意。

四不二法門：佛家語。維摩經入不二法門品載文殊師利問維摩詰說不二法門。維摩默然不應。文殊曰：「善哉！善哉！無有文字語言。是真不二法門也。」按不二即所謂實之理。如平等無彼此之別。故云下二。

五良美坐牆：後漢李固傳：「昔堯舜之後。舜何莫。三年坐臥見堯於牆。」良固

謂堯之善也。

六芳躋：謂前賢之遺跡。史記：「唐叔得索隱述贊：『敏行納言。與芳躋。』

七艷麗：非分之希望。

八漏卮：謂參漏之酒器也。鹽鐵論本議：「卮漏不能實。漏卮出海不能堅。」

今亦以喻利權之外溢。

九壑谿：壑。溝也。坑谷也。谿。澗。

萬千載逢佳會群雄聚宮幃仲冬歲漸暮夕陽浸寒池
望形雲舒錦繡瑞霞兆團圓白旗飄宇宙遍地擁蔥輝
寄峯迴路須轉急急故家歸荒草蔽舊顏淒淒滿庭聖
薄百憂何用處逐因風塵土灰渾然綠野伴獨向詩棋
飄水天歸一色捐盡埃土灰渾然綠野伴獨向詩棋
此山間心齋隨不意風塵起靜觀映曜日掩門讀琴意
身中藏心性理內蘊真智慧兄弟霞姊妹修為氣影跡
古到月話遠來本無物偏自霞西紫袍盡高士捨華宇
幻一滅共登樓萬古勝境居閒看雲飛聚採素拋艷蕊
誰得閒燈下悟菩薩如是矣老翁白髮歡童稚樂却喜
明士尚清風學前提貴偉志佛囑守直常首要除妄鬼
曉知白面勤拭守黑明復回茅塞的豁開用之則通達
沉日沒寒氣生清湖墨鏡遺覓我真故園光鮮射千里
浮泛遊娑婆界隨意亦玄機東土非家地回顧彩雲裡
夢青紅數已盡運轉至末期絃歌歎歸與木鐸聲多危
十靈山無心子是何意無心雨苦無心時廓然見太虛
古夜半思量即我佛豈將息放心當知求安奉房宅居
覺速歸仙源境莫迷十字路火中栽青蓮滄海獲真珠
時岩崖多險峻便行當懷慮抱意心難死參萍志第一
拋放下浮傲氣飲神沉潛鍊得失且勿記綬綬仕他出
淚睡覺東日紅從容寂寂足飄旋慶瓊筵吟咏體涵意今
情忽修成隔誦瑩綠山披雲早返赤子面逢人但嘻嘻
了爾我結十情表有靈犀變呼齊處迷客津口莫遠離
談何不悟禪意谷音響仙鄉啊我只盼望九六返無極
名學今世非昨循瑤音濟家修者忌執法這箇洞觀悉
論世過境更幻猶自梵語喃喃紅樓夢苦醒斜陽照深院
利春景機確盡識透法相至黃弄素弦調陶然復忘機
付悲秋誰解越高人秋句萬金懷熱的腸狂徒依舊迷
與寂寥身苦草寬爭一句句萬金懷熱的腸狂徒依舊迷
煙淡然明與諦修真一史歷志烈竟千秋仁義日月齊
雲無染浩氣現丹誠經史歷志烈竟千秋仁義日月齊
浪投塵鼎爐煉太過如不反如何謂得返從頭細思起
治累世積寃債還須德來培四責三盤孰顧左命岌岌

覺速歸仙源境莫迷十字路火中栽青蓮滄海獲真珠
時若崖多險峻覆行當慎慮抱意心難死參禪志第一
拋放下浮散氣飲神沉潛鍊得失且勿記毀譏任他出
海睡覺東日紅從容寂定飄旋慶瓊筵吟咏體涵意今
情忽修成篇誦瑩綠山披素早返赤面逢人但嘻嘻
了爾我詰十情表有靈犀雲呼齊慶迷客津口莫遠離
談何不悟禪意谷音響仙鄉啊我只盼望九六返無極
名譽今世非昨循瑤音濟眾修善忘執法這個洞觀悉
論世過境更幻猶自梵語喃喃紅樓夢苦醒斜陽照深院
利春景機醒盡識透法相生黃弄素弦調陶然復忘機
付悲秋誰解愁高人句句秋風笛金歸仙都共剪西窗燭
與寂寞身苦辛哀爭一句句金符仙子隔絕塵醉音迷
湮淡然明與誰修真一史歷忠烈費千秋仁義日月齊
雲無染浩氣現丹誠經史歷忠烈費千秋仁義日月齊
浪投塵鼎爐煉太過如下反如何謂得道從頭細思起
治累世積冤債還須德來磨四責三盤亂顛左命岌岌

如虛靜真空妙潔已問賢真止然忘情調心晚一曲
夢秋逝江更皎施若顯其真意誠辨賦言送寄祝安怡
榮譽休再意翻身睡惡夢左旁盡去掉如來印菩提

冠頂訓萬望寄萍飄此身苦幻離明曉况夢夢千古覺時拋疾情了

談名論刊付與煙雲浪迹

調寄如夢令

渡形訓千雲峯萬水間中有一開士白日遊青山抱歸岩下睡曉爾不覺過
春秋寂然無塵絮秋靜江空寂絮若罔其真意白秋在言調寄阮安世
不二字訓寒窗清燈共話心心歸何處穩善提因夢夢之物偏自惹埃塵

心即是佛竟將心放若解醒更非禪十緣紅句心去其音都

靈山寂沉

調寄山秋

法門訓我的家園多彩鮮白雪晴霞映綠巖兄弟姊妹常歡聚盡日伴慈顏
修士地却艷華影琴棋詩畫悅金簫仙子隔紅塵醉音蕭笛笙簧弄
素弦懷念的仙鄉啊我只盼迷子齊返霓裳飄旋慶瓊筵吟咏
體會意

調寄我的家庭