

道之宗旨

敬天地、禮神明、愛國忠事、敦品崇禮、
孝父母、重師尊、信朋友、和鄉鄰、改惡
向善、講明五倫八德、闡發五教聖人之奧
旨、恪遵四維綱常之古禮、洗心滌慮、借
假修真、恢復本性之自然、啟發良知良能
之至善、己立立人、己達達人、挽世界為
清平、化人心為良善、冀世界為大同。

中華民國八十九年歲次庚辰

國曆九月廿三、廿四日
農曆八月廿六、廿七日

社會界國語二天率性進修班

代天宣化

發一崇德苗栗道場
頭份觀音宮

中華民國八十九年歲次庚辰八月二十六日

頭份觀音宮

李鐵柺大仙

慈訓

濟公活佛

群燕在空中飛翔 世人在紅塵中奔忙
志士有遠大理想 提起勇氣道路開創
效法聖賢留名芬芳 將大道傳播每個地方
菩薩心腸 溫暖原郎 讓眾生沐浴天恩浩蕩
賢士們責任擔扛 渡九六齊返家鄉

調寄：群仙頌

吾乃

李鐵柺

南屏道濟

同奉

申命 來到塵凡 平身參叩
申駕 再問賢士們 開不開懷 各位徒兒好不好？

彌勒的家園 是理想和心愿
讓道化心靈 眾生識得根源
凝聚共識相同理念 有格局遠見
集思廣益轉坤乾 佛規和禮節 架構綱領健全
讓真理示導見性 內外合方圓
感恩付出法喜增添 學菩薩悲愿
願世間遍地現金蓮 就算千錘又百鍊 驗就志節賢
吃苦了苦 始終初衷不變
縱然委屈與流言 酸楚千萬千
振作起精神 揚眉吐氣展笑顏
腳踏又實地 真心立愿了愿
不再有分別對待煩惱和掛牽
量力而為無尤無怨 替佛來宣言
只為這一大事因緣

調寄：家

鏡花水月夢成空 多情添傷痛
心願難相從 雁過寒潭無影蹤
霧裡花朦朧 遠近皆不同

個中滋味誰料中 青山依舊在夕陽紅
多少遺憾隨風 且看那飛鴻歷經凜冽寒冬
卻是氣度更闊充 紅塵俗世誰能懂
滄海桑田重重 幾度花落時噙淚揮別舊夢
是非恩怨隨風飄向東

調寄：幾度花落時

代天宣化冠頂訓：

公心一片表天 尊前提後自堅 才德智能並兼
八正道印心田 移風易俗可見 平安祥和人間

代天宣化訓中訓：

培養慈悲智慧 以求饒益生眾
省察正知正見 務必理路圓通
刪遞邪謗異說 道本自然從容
力行三清四正 風範與眾不同
身擔天職使命 自勉忍辱負重
凡事以身作則 正己成人昌隆
實踐四維八德 闡述聖賢德風
時時身心安頓 經典契入玄中
始終同舟共濟 互信互諒謙恭
恪遵三畏九思 處世活潑玲瓏
應以高瞻遠矚 承先啟後恢弘
立志出類拔萃 聖域捷足先登

IKTCD S

訓文註解：

惕勵警醒：易、乾君子終日乾乾，惕若厲无咎：謂用危懼之事來警惕自己。

氣勢磅礴：雄偉的氣象。

移樽就教：屈尊求教於人。

智善慮謀：好的智慧及謀策思慮。

祥臻圓滿：達到祥和無缺。

典謨訓誥：謂書經之堯典，大禹謨，伊訓·湯誥，皆古聖賢相誥誡之語。

李鐵拐大仙、濟公活佛慈悲白話訓：

◎為什麼要學道、修道？什麼叫道？道是在日常生活裡，其實學道修道很簡單，只要說好話、做好事就好了，看到這個人很善良，我們就想渡一渡他，有沒有這種心。路一直走一直成長，用心的話他可以幫助你，分別是非、辨別善惡、認清真假。

◎人生的路，是不是常起伏不定？人的心也是一樣，修道也是一樣，會遇到挫折、遇到困難、遇到逆境，這種種的考驗，都是在煉我們心性是不是堅定，不要因為一點點的困難，一點點的挫折，就有退道的心，要拿出智慧來，一層層的去突破，破除了以後，你們的心才會開，心開了你們就比較容易去感受外面的一切，只要看破一點，你就能夠了脫，了脫了以後才能夠恢復到原來的你們。人要學做佛，要從你的心開始，存善心再善行。

◎凡間人都自認為說我很棒，口才很好，天不怕地不怕，人上不知道有沒有人，只知道天外可能有天，仔細的推敲推敲，仔細的斟酌，人是很渺小的。你要把握每一個當下從善，能夠說好話的時候，就要說好話，常說的那一句好話是什麼啊？（知足常樂），跟別人說的一句好話是什麼啊？（你好啊），別人好，自己也要好，對不對？外表好，心也要好。你聽了一天知道了什麼啊，（不知道），不知道啊！沒有關係，你現在還不認識我，對不對？你不來接近我，換我來接近你，好不好？

◎人生難得清閒，要把握這個機會，除了請李大仙來，還有這麼多的仙佛在這裡，所以眼睛看不到並不代表沒有，人啊，太方了，不圓啊，也是缺點，對不對？坐在這裡快不快樂啊，坐這裡該要法喜充滿，應該要快樂一點，明天的事，明天再繼續。別太依你的感覺來做事情啊，感覺好像似曾相識，感覺好像不太喜歡他，感覺他總是學那些有的沒的，感覺他總是怎麼樣，你有你的感覺，你的感覺是什麼，你感覺我怎麼樣，

人總是不圓滿吧，跟著自己的感覺走，總是會有點偏差吧，所以，你要學道，學道理，唯道是從啊！

◎現在的凡間人太注重外貌形象。形象一天不好看，心裡就難過、不舒服啊。怎麼辦，頭髮白一點了。趕快染一染哦。又比別人差了一點哦。那你終究為那些所苦。所以苦跟樂不是兩極嗎？兩端嗎？如果你知道人世間很多事是不圓滿，但是你的心去接受，超越它，那你說你可不可以超越生死？其實你的身體要怎麼超越它，因為它受限制的，但是你的心，你的靈性應該是藉著它然後超越的。

◎娶到嬌妻美不美滿？但是你以為娶到嬌妻其它就好了嗎？那沒有錢圓不圓滿？你有一百萬想要一千萬當然不圓滿，那你永遠不知足，永遠不圓滿。當你先肯定自己，我很知足了，我樂於接受現在擁有的一切時，圓不圓滿？再不圓滿事情在你心裡面感覺都會很圓滿。來到這裡就把心定在這裡，外面的事暫時擱開嘛。在這裡就學做仙，仙佛有沒有煩惱呀，所以我煩惱眾生，那你們煩惱什麼？煩惱家庭，煩惱事業，煩惱．．．今天來就把私事擱在一邊好好地來聽，好好地來學，兩天以後擔保你們心境不一樣呀。現在的心境和昨天的心境有沒有不一樣。昨天還在煩惱而今天坐在這裡，有沒有較輕鬆呀？

◎回家要高高興興、開開心心那你整個家庭都能夠圓滿，天堂地獄只在一念之間，什麼是天堂？什麼是地獄？一念為善為天堂，一念為惡為地獄，這樣大家懂了嗎？

◎人生就是要不斷的選擇自己要走的路、要做的事、自己要交的朋友，今天你們自然的選擇了一切的一切，你所選擇的包括你的父母、兄弟姐妹、朋友，今天你們來到這邊更要喜歡吃素、喜歡來佛堂、喜歡來研究道理，喜不喜歡呀！喜歡就常來。

◎你們的心都會發出一份光芒，這份光芒集合起來就是道心，再加上大家團結，道心就會凝結在一起。錢不重要，有這個機緣來學道，改變你的一生最重要。不想自己的家是一團和氣，想就要由本心做起。佛在天上，佛不是一下就變成佛，是人修成，自己那裡不好、不圓滿，別人不好的不要學，這個叫『見賢思齊』。道在日常生活中，道本來就是很平常的，但是很契合你們的心。因為師徒如父子，所以就特別的親。雖然老師每次來都是瘋瘋顛顛、瀟瀟灑灑的，就是要我們破象明理、破除形象。

◎替佛來宣言只為這一大事因緣，如果不是為這一大事因緣，何必這麼多人，這麼辛苦對不對？各有各的角色要扮演，今天要以身作則，所以當點傳師、講師，你們都是中堅，是中堅，不是旁邊，所以把你的角色扮好，就是最成功的你。

◎什麼叫家？你的家平不平安？你的家好不好？只要你覺得好就好，你來到這裡有沒有覺得這裡像一個家，因緣聚會才到這裡，來到這裡大家就像一家人對不對？所以，很多事情也不要太計較，在家裡會不會很愛計較啊？心情不好時就會計較對不對啊？請問你的計較，會不會造成家裡的氣氛變得不好啊？那怎麼辦？弄得大家都心情好不好快樂，你想看看，今天你扮演阿公，你扮演兒子的角色，你就是要把那個角色扮演好，今天可不可以說媽媽心情不好，不要煮菜，不洗衣服，可不可以？當然可以，現在不是都請外勞嗎？但是請外勞來煮飯洗衣服，家裡的氣氛會變好嗎？如果不改變，你就是再請五個也沒有用，是不是？所以要從心下功夫是不是。

◎人跟佛有什麼不同？人，因為他要吃、要住、要喝、還要睡，對不對？萬一吃得不好、睡得不好、心情不好，身體就不好了。每個人都想做佛，但是你要拋掉一些、捨掉一些，當你的靈性要離開身體的時候，就好像你要下車了，你說你可不可以接受，有些人就覺得我要好好擁有他，不想下車，所以就苦了。

◎你生氣的人是你家人，再怎麼生氣也是你家人，就是跟自己過不去，所以要快樂，要讓自己愈年輕，有個最好的辦法，就是把你的心量放大，多一點對別人的關心，多一點感恩，常常提昇自己的心境，變得開闊一點。人家給您臉色看看，你說你心裡是不舒服，難道你就希望看人家的臉色嗎？別人不好的臉色給你看，你就要走了嗎？

你就要跟他吵架，跟他不愉快，那就表示你的層次不太高，如果人家給你不好的臉色看，但是你多給人家一些寬容，不要跟人家一般見識，你說你的肚量會不會變的更好，你做人就會愈來愈成功，對不對？

◎凡間為了錢過生活，沒有錢可不可以？像我濟公沒有錢還可以，但是沒有錢跟有錢那個比較快樂？（沒有錢比較快樂）沒有一定的標準，有錢會比較快樂嗎？那要多少錢才快樂？（不一定），那你要多少？剛剛好就好。等到剛剛好的時候，你的心地沒有平衡也不剛剛好，所以人的心很難捉摸。

◎聖人說要反求諸己，要結交跟自己一樣的，差不多的朋友，跟他好好的學習，然後不斷的提升。學如逆水行舟，不進則退，吾日三省吾身，有沒有啊？你們凡間的人不是說人在世間，就好像坐火車，時間到了就要下車，有一天，你要下車的時候，你會不會很難過？先下車比較好，還是晚下車比較好？如果你要下車的時候，心情不好，那你到哪裡下車都會心情不好，對不對？如果人世間是苦海，那你早一天離開這裡好不好？但是你們就覺得不好，錢還沒賺夠，孩子還沒長大，孫子還沒生，很多人都覺得願望還未達成，不要那麼早下車，上天會不會依你的意思呀？不管上天對你好不好，你都要對自己好一點，現在你有親人、親屬，大家在一起就要結這個緣，把聽到的道理，用在你的日常生活裡，這個叫做身體力行。

◎當你在坐上車的時候，就是你擁有這個肉體的時候，每一天都很快樂，每一天都告訴自己，你是很快樂的人，雖然你沒有比別人家有錢，但是你比別人家身體更健全，你應該要知足。所以凡間的人有福啊！比不上、比下有餘，不要去拿別人的標準掛在你的身上，你會很痛苦，今天有一口氣在，你可以安心地坐在這裡，可不可以好好享受這兩天，就看你的心了。

◎有很多人，他可能長像就不太完美，家財萬貫的人，他可能也有一點點缺陷，所以不管你現在怎麼樣，現在好不好？覺得身體怎麼樣？我要告訴你最重要的是你一定比別人更幸福，更幸運你看看別人或許沒有像你現在那麼好。這一種心讓你放在心裡面，好好的去感恩，讓你慢慢去解開，你的心結就打開了。

◎人世間，要優先上下車，不是自己能主導的，你的生命要活多長、活多短，不是自己能主宰的，所以說人很渺小，但是你的一生沒有白來一趟就足夠了。

◎學道要學仙佛超生了死，超越這個形象的束縛，超越這個氣數，你說人世間好嗎？如果不好你還眷戀什麼？上天已經很慈悲對你很好了，想看看，別人可能沒那麼好，所以要超越當下念頭的超越，苦就變成樂。

◎人很渺小，但是再渺小的人，也是要感恩，人生雖然短短幾十年，要利用起來真是有意義啊！看你怎麼去利用它、善用它，入了這個佛門要來學道、修道，可是學道修道要從自己本身先做起，先要了解自己、認清自己，然後你對自己有所了解，你就比較容易去看破，只要你放得下，自然就想得開。不要看輕你自己，每個人都有獨特的天份、獨特的才華，只是大家沒有去發掘出來，只要善用我們每個人獨特的才華，都可以成為英雄、成為豪傑，各位都是未來的佛，仙佛跟凡人不一樣，仙佛的心都在眾生身上，而凡人的心都在凡事、家庭、為自己打拼，所以在座各位把那份愛心、慈悲心發揮出來，就是要你們去渡化眾生、代天宣化，代天宣化就是要多充實自己。

◎拿到東西要先想到自己的父母，父母拉拔我們長大，有沒有感念父母，孝順父母。吃了糖果嘴巴就甜一點了，要講好話，有時候一個微笑就是佈施，人人給他一個佈施。

◎好好的把精神提起來、振作起來，好好的去體會你們老師的苦心，老師的苦心就是希望你們明理，以後好好的繼續學道。學道就是學這樣，為什麼這麼多的仙佛，以不同的面貌去示現給眾生看，彌勒佛是怎麼樣？【笑口常開、大肚能容】

◎有時候要做一件事情，一個巴掌很難響，就是要有共鳴，大家步調一致，就會很快樂。

◎現在你身體還好好的，可以利用時間來佛堂，你不好好的把握這個時間、這個機會，到時萬一身體不好，又很忙沒空的時候，你說要求誰來幫你。

◎「家」，家是什麼意思，要記得你就是家裡的一份子，因為有你，這個家才會圓滿、和諧，所以俗話說：「家和萬事興」。

◎道在你的家裡、你的身上、你的日常生活裡，你聽了兩天的道覺得道很好，你回去把它做出來，別人覺得你去聽道而改變了，你說道在你身上有沒有發揮作用。平常說了什麼好話卻不記得，表示你不常說，如果我問你有多少錢，你一定馬上就能知道，因為你很清楚，但是你平常說了什麼好話，可能要想很久，因為烙印得不够深。

◎有的人會講為什麼我的家裡不太圓滿、和諧，剛開始的問題你沒有發現，等到問題出來了，就好像很大了，不是因為道不好，是你的修行不够好，過去太疏忽了，但是現在還來得及補救，頑石都能點頭，只要比別人多用一點心去感動他，我們要多犧牲一點，所以回到家，如果人家給你一點臉色看，我們就要多包容。

◎要好好的學渡人，有些事是刻不容緩的，你沒有去渡他，改天他就不知道怎麼樣了，我們要趕快說、趕快做。比如：你沒有趕快賺錢，錢就被人家賺走了，修道也是耍得快、要趁早，不要想等到老了再修，老了執著、麻煩又更多了。你看老師很平常、很奇怪、真假假也好，但是不管你對我怎麼樣，我都一定對你好，人家說師徒如父子，只要你的目標抓得住，把你這輩子的凡事做了以後，抽一點時間做一點聖事，這樣你的未來會更不一樣。

◎站在台上很不容易，要經過很多緊張、害怕、怕講不好、怕被人家唸，你們都看不到人家有這份心，雖然講得不合你的意，但是人家也是很用心，所以給他們鼓勵。當講師當那麼多年了，要跑在人家前面，「德居人先、利居人後」，好好的學、好好的辦。從自己自身的要求，凡事以身作則、正己成人，我們要比別人更進步，我們要做大事情，不一定要人很多，但道氣要夠，大家在自己的崗位上，把分配工作做到就很不容易。

◎雖然每個人都有家庭上的問題，如果大家互相提昇、互相關懷、關心，這樣子學道會更快樂，這裡才像一個家，而不是空空洞洞的而已。

◎希望你們在自己分配的區域崗位上去做，不一定要你做得好累，只是看你運用的方法不一樣，展現不一樣的成果而已。年紀老、資格老、道齡要老，但是心不要老，心要更開一點、更寬一點，有空要多回來這裡，也要多渡人，雖然有進步，但是要更加緊的進步。

◎當我們覺得不如人家時，人家在睡覺，我們就要努力，人家在休息，我們就要加油，所以「人一能之、己百之，人十能之、己千之」。果能此道，雖愚必明、雖柔必強。平下心很多事情就沒那麼難了，沒有信心做很多事情就很難了，大家一片和氣，人怎麼會沒才華，如果能就地而取才，人盡其才，那怎麼不會人才濟濟，你們都會覺得才疏學淺，但是天生我才必有用，你有沒有才華，雖然目前還不是很明顯，但還是有，是不是？

◎今天來這裡是要代天宣化，你說一句好話，算不算就是代天宣化？【算】今天你把聽到的道理、對人生的啟悟，把它說出來，讓人家不再難過、不再痛苦，你說是不是救了一個人、改變了他的一生。你改變了他，這世界就會更和諧、更平安、更圓滿，那你是幫助上天做好事，所以他們也是在做代天宣化的事情，或許不太圓滿，但是他們也在學。

◎前面的「代天」是在別的佛堂批的訓，然後「宣化」在這裡，就這樣拼起來送給你們，記得把裡面的訓中訓好好看一遍，不可以再像過去一樣，不進則退，道理講到最後，好像很空、好像沒什麼味道，其實不對的，如果你體會到道理是很好的，應該是要走出去，不管人有多少，但是能夠拔人的苦、給人家快樂，這應該是在你們身上能夠顯

現的，而不是在彼此小我之間，這就不對了。希望你們的心平了，外面的世界也都是平的，你們看世界為什麼亂，因為大家的心都不安，如果大家的心都平了，那世界就會很和諧，所以要以這個「道」來救這個世界，人人心中要有這個「道」，大家知道有這個「道」，就不會去傷害別人。

◎你自己、你的親人，他們也是需要了解「道」，不然這個世界、社會，什麼時候才會更和諧。要過的好不要讓自己過不去，過得好一點，未來還是很光亮的，心要開，你心沒有開，別人說的話都沒有用，學道不要自己鑽進死胡同，道理很多都懂，但是自己遇到事情的時候，就不懂了。

◎平常做事情，要有始有終才會成功，遇到困難不喜歡轉彎，那你一輩子都不會成功。古時候的聖賢、偉人，那一個不是因為困境、挫折，而勇往前衝才會成功，做每一件事都有瓶頸，但是最危險、最困境時，可能就是要成功的時候，就像黑暗的時候，黎明很快就要來了。

◎二天法會好好開完，改天你們的人生又更不一樣、更有信心、更有展望，你們心裡會怕、怕什麼？怕現在環境改變了，整個世界在變了，但是當你的心很安定下來的時候，世界再怎麼變，和現在的你有沒有關係，所以變和不變，你就順其自然，在它來來去去，變與不變，那就是「道法自然」，只是你的心境提昇，變跟不變你都是一樣的。

◎「花」謝掉了就很難過，但是「花」掉了當肥料以後，也會長出更漂亮的花，所以人不要那麼悲觀，有些事情往好的方面想，心情就會變好一點。

◎道那麼好，為什麼每次你去渡人都渡那麼少呢？可見你們的心態上要調適一下，讓自己更明理，這個時代已經在變了，你要好好地渡化眾生、要代天宣化，你所做的每一件事情，都是替佛來宣言，就是要啟化迷昧的眾生，讓他登上彼岸，所以這是凡間的方便法門。

◎看重你自己，這裡因為有你，就更像一個家，因為有你的付出，這些眾生就更有福氣、更有福報沾到這份光跟恩澤。很多事情，來則應，事多不要怕，事過就要忘記，這是修道的功夫，每一個人修道的程度，修道的境界都不一樣，但是每經過一件事情，都是要讓你的心境更提昇。

法會側記：

在秋高氣爽的日子裡，集天下人才而教育之，真是美好的時機，雖然班員人數不盡理想，但是老師慈悲，仍然沒有嫌棄，在四點四十分邀請李大仙悄然臨壇。

李大仙看到班員氣氛沉默，就慈悲作了一首調寄：群仙頌的歌詞，讓大家在歌聲中感受到仙佛妙法無邊，藉詞句中的含意，啟發大家，提昇心靈，唱完兩遍之後，李大仙發現班員已由衷開心，展現快樂。

當李大仙臨壇時拄著拐杖，不停的在班員周圍繞來繞去時，老師慈悲提醒大家，大仙示現的形象並非原本英俊挺拔的容貌，但是只要有心修道，終成大仙。故形象受到限制，不易圓滿，須要用心靈去超越，樂於接受苦難，知足即是圓滿，希望大家要藉相明理。

人生有上車〔生〕就有下車〔死〕，人生之上下車由不得自己主宰，要想從容下車，要想沒白來一趟，就要超越形象、超越氣數、超越當下念頭，才能超生了死。

每一個人都有獨特的才華與智慧，善用自己的才華與智慧，都可以成為聖賢仙佛。凡人志在凡情俗事，即是眾生，仙佛志在渡化眾生，所以成就為仙佛。

老師看到這班都是年輕人，慈悲將菩提禪院所批的訓文與李大仙和老師在本班所批的訓文，合而為一，成為「代天宣化」的妙訓，而其訓中訓又是調寄：「家」的妙訓，老師慈勉在場的全體講師、點傳師要好好參研訓中訓的旨意，讓道場這個家，更圓滿、更和諧、更平安。

老師慈悲在臨別前，仍是依依不捨，藉著贈賜供果中，面對每位班員，應機囑咐因緣特殊的徒兒，最後又慈悲批首調寄：「幾度花落時」的歌，並親自帶唱，那感性優美的歌聲。聲聲振奮每位在場徒兒的心，更激發那沈寂已久的心弦，老師的慈愛關懷，師徒情長的情感，將永遠烙在每位徒兒的心。