

道之宗旨

敬天地禮神明愛國忠事敦品崇
禮孝父母重師尊信朋友和鄉鄰
改惡向善講明五倫八德闡發五
教聖人之奧旨恪遵四維綱常之
古禮洗心滌慮借假修真恢復本
性之自然啟發良知良能之至善
己立立人己達達人挽世界為清
平化人心為良善冀世界為大同

20140322010109

中華民國一〇三年歲次甲午

國曆三月廿二、廿三日
農曆二月廿二、廿三日

社會界國台語二天率性進修班

仙佛聖訓

發一崇德雲林道場
六和區濟化宮

西元二〇一四年三月廿二日歲次甲午二月廿二日 斗六濟化宮

恭求仙佛慈悲指示訓

蒼松翠柏立高聳 姹紫嫣紅花香濃

春風裊裊百花盛 魚游活潑湖澈清

雲興霞蔚轉瞬易 海市蜃樓彈指更

過了此村無此店 舊穀既沒新穀升

俺乃

南極仙翁 奉

申命 至濟化宮 放拐杖 參叩

申容 問寶寶身否康寧

主誠敬待俺批情

哼哼

IKTCD S

老朽執筆批訓章 專心致志掃徬徨
今把恥字來批講 洗耳恭聽勿喧嚷
恥乃耳心造成字 六根清靜慧性光
耳不旁聞心無驚 牢拴意馬守真常
恥乃人人之本性 知恥近勇非剛強
自古聖人孰無過 有恥且格作棟樑
有過不改是謂過 善言勸化記心房
法語之言改為貴 為非作歹理昭彰
舉頭三尺神明鑑 報事靈童察明詳
前車之鑑分明有 仍前踵弊實迷茫
敏而好學不恥問 守死善道邁康莊

IKTCD S

見賢思齊近乎善 見不賢則如探湯
三思而行免遭患 潔身自好止災殃
克己復禮方針握 認理實修弗輕狂
抱道奉行真實踐 審思明辨禮自彰
胯下恥辱韓信受 六度般若勤習仿
忍人之所不能忍 鶴立雞群為賢良
巧言令色足恭焉 匿怨友人可恥郎
當知自身父母養 思及親人身勿傷
自身守定無愧怍 精誠赫赫表穹蒼
恥乃八德末端也 盡心竭力戰兢常
世風日下德喪 日趨下流最堪傷

IKTCD S

沽名釣譽天良喪 孰能八德記明詳
應時應運三曹濟 白陽時期儒風昌
漸仁摩義有榜樣 窮理盡性守性王
好自為之觀自在 反身而誠樂無疆
明白嗎
紫氣冉冉繞佛庭 眾等有緣聚一堂
兩天法會當下握 信心守定德自明
三寶心法日常用 心與天連達靜清
修身養性培內外 隱惡揚善勿迷蒙
人生真諦今了悟 跳脫三界與五行
不在生死六道轉 速握金線返真宗

IKTCD S

十條大愿人各守 一以貫之徹始終
無為而為達真善 無私無我心從容
老朽盼爾心牢記 學修講辦勤用功
出班以後佛堂返 渡盡好友與親朋
道化家庭人人作 一起實踐世大同
言淺意賅俺批此 祝福寶寶身康寧
一人一顆平安果 望爾開心樂無窮
兩天法會當下握 老朽止乩隱佛宮

哼哼止

IKTCD S

字義註解

蒼松翠柏：比喻具有高貴品質、堅定節操的人。

姹紫嫣紅：形容花開得鮮豔嬌美。

裊：裊音同鳥，柔軟美好。如：「裊娜」、「裊裊婷婷」。

澈：水清而透明。

雲興霞蔚：像雲霞升騰聚集起來。形容景物燦爛絢麗。

海市蜃樓：蜃音同慎，喻虛幻不真實。

舊穀既沒新穀升：語出《論語·陽貨》：「舊穀既沒，新穀既升。」原指往年收成的穀物已食完，換更食新收成的穀物。在此引申指三期道運之更迭，已從紅陽期轉為大開普渡的白陽期，所以要把握此世的修辦佳緣。

掃徬徨：去除徘徊不安的心理。

六根：佛教用語。謂眼、耳、鼻、舌、身、意六種感官，都可以看、聽一切和得到一切愉快的覺受。

心無驚：心思不被外面事務或外物所引誘。

牢拴意馬：心思要牢牢綁住堅守中道，不致於散亂。牢拴：牢牢綁住。意馬：即心猿意馬。心思如猿猴一樣的跳躍，野馬四處的奔馳而難以控制，比喻心思不專注集中，心意反覆不定。

真常：常而不變，妙不可言之真理。指道心、本性。

仍前踵弊：仍然跟隨前面錯誤的腳步。踵為腳後跟，意指跟隨、繼續的意思。弊：害處、毛病、欺詐矇騙、奸偽非法的事。

三思：凡事反覆再三思考，然後再做決定或行動。語出《論語·公冶長》：「季文子三思而後行。」子聞之曰：「再，斯可矣。」

克己復禮：凡事能約束自己，不責備人，便能合禮。語出《論語·顏淵》：「顏淵問仁。子曰：『克己復禮為仁。一日克己復禮，天下歸仁焉。為仁由己，而由人乎哉。』」顏淵曰：『請問其目。』子曰：『非禮勿視，非禮勿聽，非禮勿言，非禮勿動。』」顏淵曰：『回雖不敏，請事斯語矣。』

認理實修：認清道真、理真、天命真，實實在在學道、修道、講道、辨道、行道。抱道奉行：修行之人抱守道心，一心行道、眾善奉行。

審思明辨：仔細地思考，明確地分辨是非善惡。

六度般若：般若是妙智慧的意思，即六度波羅蜜，譯自梵語，意為自從生死到此岸，到達涅槃的彼岸。六度波羅蜜即佈施、持戒、忍辱、精進、禪定、智慧六種修行德目。

巧言令色足恭焉，匿怨友人可恥耶：語出《論語·公冶長》：「子曰：『巧言令色足恭，左丘明恥之，丘亦恥之。匿怨而友其人，左丘明恥之，丘亦恥之。』」。足恭，說是兩只腳做出恭敬逢迎的姿態來討好別人；另一說是過分恭敬。匿怨友人，意指對於友人怨恨在心，外表卻藏匿不顯露，未忠誠以待友。

八德：古八德—孝、悌、忠、信、禮、義、廉、恥八種固有的美德。

戰兢：因畏懼而顫抖，形容戒懼謹慎的樣子。語出《詩經·小雅·小旻》：「戰戰兢兢，如臨深淵，如履薄冰。」即小心戒慎。

世風日下：社會的風俗習慣日漸澆薄，每況愈下。如：「世風日下，人心不古。」

漸仁摩義：漸，影響、慢慢感染。《史記·卷一二九·貨殖傳》：「俗之漸民久矣。」

此義是以仁德來影響人民。摩，互相切磋。《禮記·學記》：「相觀而善之謂摩。」摩義指同修之間相互以義理來切磋而達至善盡美之境界。

窮理盡性：徹底探究事物的道理和透徹瞭解人類的天性。《易經·說卦》：「和順於道德而理於義，窮理盡性以至於命。」

三寶：道之三寶：關、訣、印。天之三寶：日、月、星；地之三寶：水、火、風；人之三寶：精、氣、神。

人生真諦：人生真正的意義與價值。

三界：（佛家術語）凡夫生死往來之世界分為三：一、欲界：有姪欲與食欲二欲之有情住所也。上自六欲天，中自人界之四大洲，下至無間地獄，謂之欲界。二、色界：色為質礙之義，有形之物質也。此界在欲界之上，離姪食二欲之有情住所也；謂為身體，謂為宮殿，物質的物，總殊妙精好，故名色界。此色界由禪定之淺深麤（音同出）妙分四級，稱為四禪天，新曰靜慮。麤同粗。三、無色界：此界無一色，無一物質的物，無身體，亦無宮殿國土，唯以心識住於深妙之禪定，故謂之無色。此既為無物質之世界，則其方所，非可定。但就果報勝之義，謂在色界之上。此界有四無色天，又曰，四空處。

五行：金、木、水、火、土五行也，所代表的世間五種相生相剋的原理。

六道：六道即天道、人道、阿修羅道、餓鬼道、畜生道、地獄道。

金線：上至老中、老祖師、師尊、師母、老前人、前人、點傳師、引保師、到自己，謂之一條金線。

十條大愿：誠心抱守、乾—實心懺悔、坤—實心修煉，如有虛心假意、退縮不前、欺師滅祖、藐視前人、不遵佛規、洩漏天機、匿道不現、乾—不量力而為者、坤—不誠心修煉者。

一以貫之：一，道也。以道來貫通萬事萬物之理。《論語·里仁》子曰：「參乎，吾道一以貫之。」

道化家庭：修養自身，引導全家樂道，進而達到世界大同。
言淺意賅：賅音該，言詞淺白，語言簡練，意思完備。



南極仙翁簡介

南極仙翁，又稱「南極老人」、「長生大帝」，執掌人間壽天性命的天界神仙。因為是中國神話中的長壽之神，所以又叫「壽星」或「老人星」，是八仙頭，又稱八仙拱壽。壽星即東方七宿之首的角、亢二宿。南極老人即南極星，古人以此星的隱顯為王朝命運興衰的徵象。東漢時郊祀南極老人星，同時舉行敬老活動，南極老人星漸演變為保佑人間年壽的吉祥星。傳說經常供奉這位仙神，可以使人健康長壽，其實是道教追求長生的一種信仰。南極仙翁被視為是象徵長壽的吉星，常與「福星」、「祿星」並稱「福祿壽三星」。南極仙翁因為是長壽之神，極受尊敬與喜愛。《唐·司馬貞史記索隱》：「壽星，蓋南極老人星也，見則天下理安」，故祠之以祈福壽。杜甫在《泊松滋江亭》中亦有「今宵南極外，甘作老人星」的佳句。壽星形象為一白髮老翁，鶴髮童顏，面目慈祥，所拄彎曲拐杖，必高過頭頂。常在新年時被民間用作年畫圖案並貼於家中，或在八仙彩中，以示吉祥長壽。



臨壇側記

天恩師德庇護，在春暖花開春風徐拂時節，氣候和煦佛光普照，莊嚴的佛殿裡，充滿歡喜和諧的氛圍，迎接著每位白陽弟子。有的是存著感恩了愿快樂心情的辦事人員，有的是以歡喜心來充實道學的率性進修班班員；大家一道同風的心態，齊聚在濟化宮，共同為此殊勝的一大事因緣而努力。

午後陽光收攝，氣候顯得舒適宜人，在以「心靈饗宴」為題之仙佛開沙說明影片引導下，開啟仙佛開沙之序幕。於下午三點三十五分在賴老點傳師三炷香五叩首，恭求仙佛慈悲蒞臨之後，乩筆緩緩啟動，紫氣盈盈，慈風沐雨，南極仙翁臨壇慈悲，先以冬去春來、萬物生氣蓬發，隱喻白陽修士當以去蕪存菁、脫胎換骨之勢，時光飛逝當握機修行；首揭以「恥」字的解釋為開端，知恥近乎勇，並要知過能改，訓示班員用心聽講，要心無旁騖專心致志，修慧要務當六根清靜，同時要能好學不怠見賢思齊；特以韓信忍胯下之辱，忍人所不能忍，成就一代賢良，期勉班員當知立身行道以報父母恩。仙翁更以三曹普渡白陽應運儒家收圓，要班員當以「八德：孝悌忠信禮義廉恥」為修行圭臬，並且身體力行發揚儒風，善修性王為目標。

最後，仙翁勉勵要善用三寶心法修持，固守十條大愿，始終如一，以道化家庭、世界大同為努力目標，並恩賜每人一顆平安果；祝福大家一切平安如意身心康寧，在仙翁近半小時的慈悲中，所有班員都感受到仙佛慈憫、殷殷期勉之用心良苦，增添班員的道心道念獲益良多，於下午四點止乩筆隱身於佛殿之中，陪伴各位寶寶。