

道之宗旨

敬天地。禮神明。愛國忠事。敦品崇禮。
孝父母。重師尊。信朋友。和鄉鄰。改惡
向善。講明五倫八德。闡發五教聖人之奧
旨。恪遵四維綱常之古禮。洗心滌慮。借
假修真。恢復本性之自然。啓發良知良能
之至善。己立立人。己達達人。挽世界爲
清平。化人心爲良善。冀世界爲大同。

中華民國九十一年歲次壬午

國曆六月廿九日
農曆五月十九日

發一崇德大台北道場板橋區社會界國語二天率性進修班

超凡入聖
聖賢橋

中和 祝德壇

中華民國九十一年歲次壬午五月十九日 中和 祝德壇

紫衣真人 慈訓

以聖賢志陶鑄人生
以聖賢行淬礪德行
以聖賢心琢磨心性
以聖賢道涵養性靈

吾乃

紫衣真人 今奉

中旨 來至佛地 入門早已參
中畢 再問聲壇中各位傻徒兒 否安兮 否歡喜

踏破鐵鞋不停的尋訪
為人間打造美麗的天堂
踏入莊嚴溫馨的殿堂
為生命延續希望綻放光芒
不管未來多茫然 經歷多少海與浪
終究要矢志不渝 讓自己勇敢堅強
是道場給我希望 讓我不再徬徨
完成我偉大使命 打造美麗的天堂（其一）

踏遍城市原野和村莊
為世界實踐大同的理想
踏上修辦旅程的步伐
為前程決心點燃一道曙光
不管歲月多漫長 經歷多少風和霜
我願意燃燒自己 讓生命像太陽
是道場給我力量 讓我成長又茁壯
讓我們團結一致 要把世界化蓮邦（其二）
調寄：無愧我心

修士立志超凡俗。聖賢為師靜中觀。正氣磅礴貫雲天。
勤修持功夫。添分厄阻測英奇。反求諸己內。蘊沉潛。
行善道功積。困境險鍛煉。增益不能。以致使命擔當遠。
仁義理明。啟身示以作標杆。增信念。主敬存誠。抱拳拳。
秉真智道。見賢思齊。眾志勦力。奮發安寧。合作互助。肩。
廣造福學。慧自勉勵。渡化賢愚。弘毅堅忍。識真機妙。玄。
康莊燦爛前途。創先風霽月品。德立嚴謹。厚耕耘篤踐。
仁民愛物。德化感澤。被四海共歡愉。腳踏實地。行端莊。
自古賢聖由人做。精誠無間。悲愿深。步步忠鯁。無變遷。
迎仙橋上。聖賢登。立志誠恆。行精進。一脈承傳。代代延。
中流砥柱。志不屈。用行舍藏。性韜養。呼朋引伴。天橋攀。
莊敬自強。變不驚。今積跬步。致千里。宰輔之量。納百川。
處世平。正民修齊。家居正心。行一致。知命立命。溯根源。
苟無大過。與不及。合乎中庸。不偏倚。見善如流。做賢男。
上行下效。治國亂。安份守己。遵五常。洗心格物。六欲刪。
順應天人。應時運。修身摒念。誠意表。先耀門楣。祖玄歡。
大覺之夢。醒黃梁。幸逢佳機。明來去。返璞歸真。復聖顏。
玉韞山而草木潤。淵生珠而崖不枯。道應世則德惠天。
進退取捨。昇降處。全憑心田。一念間。圓融十方。活神仙。
事有逆順。有興滅。悟透無常。聚與分。時時參玄。自在觀。
時窮見節。垂丹青。懷志闊步。明三鑑。警惕勵勉。心安閒。
道在自身。休外覓。落葉歸根。還自然。精益求精。進德前。
克己復禮。順天命。行止正。專守真懿。入聖冀道。更宏寬。
離卻四相。無他求。唯真修實煉。培德。提成希聖。希真賢。
君心澹泊。取不貪。聲色皆無。怡真神。獨有志高。可超凡。
氣度遠觀。不怨枝。無為而為。安修心。一竟賢哲。始終全。
三聖相授。守一道。不妄痴。寵辱不驚。涵養菩薩心。慈綿。
崇德廣業。三曹濟。道在聖傳。修在己。德由人積。命由天。

「超凡入聖」：訓中訓

學道明理智。慧啟見賢思齊。自勉勵。以身示道。功夫添積。
困境險厄。分賢愚。弘毅堅忍。識英奇。反求諸己。內力增益。
寧靜致遠。澹泊取不枝。不求行無為。寵辱不驚。心神安怡。
真修實煉。培德懿。專守真一。養菩提。有志竟成。聖賢希冀。

「聖賢橋」：訓中訓

聖賢橋上。聖賢登。立志誠恆。行精深。步步踏實。耕耘。
順逆取捨。昇降處。全憑心田。一念分。時時惕勵。精進。
物格知致。意誠心正。身修家齊。國治天下太平。
康莊大道。

三太子李哪吒
高雄慈德宮

紫衣真人
台北祝德壇

南屏道濟慈訓
高雄慈德宮

敬取靜

注釋：

◎溫良謙恭：溫良，柔善也。論語 學而：「夫子溫良恭儉讓以得之。」易經：「謙謙君子，卑以自牧。」謙恭乃指謙虛恭敬之意。

◎不伎不求：伎，音止。詩經：「不伎不求，何用不臧。」不伎不求意指不嫉妒，不貪求。

◎中流砥柱：砥，音勿。一。砥柱山位在山西 陸縣的東南，屹立於黃河的中流，世人因稱獨立不撓不隨世俗頹廢者為「中流砥柱」。

◎韜養：韜，音么。藏也，韜光，謂斂藏光采也。孔融詩：「美玉韜光。」亦用為懷才而內斂不外顯也。

◎養晦：隱居待時也。

◎跬步：跬，音巧。一。跬步指半步也。荀子 勸學：「故不積跬步，無以至千里。」

◎宰輔：猶言宰相。後漢書 二十八將傳論：「宰輔五世，莫非公侯。」

◎格物：大學：「致知在格物。」格物為窮究事物之理。

◎摒念：摒，音一。除也，去除慾念。

◎返璞歸真：璞，音父。尚在石中未雕琢的玉。返璞歸真謂還其本真也。國策 齊策：「歸真反璞，則終身不辱也。」

◎韞：音口。一。埋藏。

◎磅礴：音父。一。廣大、充塞、廣被也。文天祥 正氣歌：「是氣所磅礴，凜冽萬古存。」

◎蘊：蘊，音口。一。積也。莊子 齊物論：「以是相蘊。」孔子家語 入官：「道化流而不蘊。」

◎鍛煉：凡加功使之精熟曰鍛煉，猶如千鍾百煉也。

◎拳拳：奉持之貌。禮記 中庸：「得一善則拳拳服膺而弗失之矣。」

◎勦力：勦，音父。同心協力也。戰國策 中山策：「勦力同憂。」

◎光風霽月：霽，音一。霽色為雨過後天空一片晴朗的天青色，宋史 周敦頤傳：「人品甚高胸懷洒落

如光風霽月。」即形容人品高超，胸襟磊落的樣子。

◎忠鯁：音ㄓㄨㄥˇ。謁誠為忠，正直為鯁，二事相因，故曰忠鯁。獨孤及直諫表：「此忠鯁之士所以竊嘆，而臣亦恥之也。」

◎五常：仁、義、禮、智、信謂之五常。漢書董仲舒傳：「仁、義、禮、智、信，五常之道，王者所當修飾也。」

◎洗心：謂洗滌心胸也。又為改過之喻。易繫辭：「聖人以此洗心，退藏於密。」

◎復聖：元文宗至順二年，加封顏子為克國復聖公。

◎時窮見節：語出文天祥正氣歌：「時窮節乃見，一一垂丹青。」指人在困頓、無助時，志氣節操的變化就能顯現出來。阮籍詠懷詩：「丹青著明誓，永世不相忘。」

◎三鑑：唐書魏徵傳：「徵薨，帝後臨朝歎曰：『以銅為鑑，可正衣冠；以古為鑑，可知興替；以人為鑑，可明得失，朕常寶此三鑑。今魏徵逝，一鑑亡矣！』」

◎克己復禮：論語：顏淵：「顏淵問仁，子曰：『一日克己復禮，天下歸仁焉。』」即約束私欲，轉化心念，恢復到原本清靜的良知良能也。

◎懿：音一。美也。文選班固幽通賦：「懿前烈之純淑兮。」今稱女德多曰懿。例如懿行、懿範。冀：音一。希望。

◎四相：佛家語。即我相：於五蘊法中計有實我也。人相：於五蘊法中，計實有輪迴六道之自體也。眾生相：依五蘊和合而生，故名眾生。壽者相：於五蘊法中計我成就有分限之一期之壽命也。

◎希聖希賢：希望：希望及於聖人也。夏侯湛閔子騫贊：「聖既擬天，賢亦希望。」希賢：希望及於賢人也。通書志學：「聖希天，賢希聖，士希賢。」

◎澹泊：澹泊，音勿弓。勿乙。謂寡慾無為也。史記三皇紀：「澹泊無所施為而俗自化。」

◎三聖：漢書董仲舒傳：「道之大原出于天，天不變，道亦不變，是以禹繼舜，舜繼堯，三聖相受而守一道。」

紫衣真人慈悲囑語：

◎覺得身體累，心不累的舉手，為什麼？因為坐在這裡空氣悶環境改變，讓你覺得身體很累，但是在這裡聽的是道理，看的是仙佛，聽好的，吸收好的，如還會心裡覺得累，這可能是你沒有聽的很進去，而且左耳進右耳出。既然會覺得累，是哪裏覺得累？是不是你的心覺得累？是心覺得累，還是身體覺的累。

◎忙來忙去是你的心覺得忙，但不一定是你做的事很多喔，或許只是你煩惱比較多，憂愁比較多，所以，讓你的心很忙，但是你忙了一大堆卻一事無成，忙了一整天，成果卻沒有人家的一個小時或兩個小時多，真正忙是過得很充實、很快樂，這種忙是一種法喜，是一種有所得的快樂。

◎道是什麼？道在那裏？求了道都還不知道，那求的是什麼道？聽了一個早上的道，道在哪裡？（道在心裡）你們說道在心裡，為什麼要修道？如何修道？既然說道就是心，那修道就等於修心，修心就要養性，既然修心那就得改毛病、去脾氣，懂不懂呀！道就是理！你來評理，你來講講道理，什麼叫做道理？所謂有理走遍天下，無理寸步難行，道就是理，如果說你的所做所為，已經不合乎理，自然就不合乎道，這個就不叫做在修道，也不叫做在行道！

◎每一個人都有名字是不是？（是），名字可不可以換？真人可不可以換？你自己可不可以換？東西可以換對不對？肉體可不可以換？肉體可以換來換去，當你使命達成了，回去了，下輩子，再來的時候，你不一定姓陳，也不一定姓張，也不一定是男是女，何況是名字。在這個人生過程中，真假在那裡？你如何去辨別什麼是真？什麼是假？肉體既然是假，但為什麼你捏它，它會痛？那個痛是不是真的痛，什麼原理呀？

◎想不想吃糖果？（想）誠意不夠是求不到的，把糖果請下來，一人只有一粒，現在的糖越來越大顆，越來越豐富，現在的人生也越來越豐富，這些糖果甜度都是一樣的，吃起來也都一樣，如把糖果的塑膠套撕掉了，它還會不會這麼漂亮（不會）。

◎糖果好不好吃？甜不甜？有沒有甜到心坎裏？歡不歡喜？是臉笑心不笑？還是真正歡喜？如果不是由內心發出的微笑，那比不笑更難看。

◎你的表情是由誰在控制？是你自己在控制，如果你的表情是由你的心情在控制，這不是有智慧的人，因為心情會起伏伏，會有起落，如何使你的表情看起來自然？要由你的心發出。心與心情有何不同？情有七情六慾，什麼是七情？（喜、怒、哀、樂、愛、惡、慾），人因心的不同，見解不同，感受也不同，像你們這麼多人，今天見到為師來，每個人的心也都不一樣，有的打問號，有的很開心，有的很歡喜，有的覺得疑惑，很多種的心情都有？像你們今天坐在這個地方，每個人的心都不一樣，有的坐在這裏會想：道理很不錯，但就是坐不住。有的想道理很不錯，還好我有來，才可以聽道。有的是，再怎麼好我也聽不下去，我現在只想做自己想做的事。一樣米養百樣人，那你們看看自己是屬於那一種人？有沒有把自己定位好？

◎糖果吃完了沒？你怎麼還沒吃完？吃糖不專心，才沒有吃完。所以說做什麼事如不專心那都會做的比人家慢，比人家不專精。

◎東西要順它的性才能掌握，像扇子它是拿來搗風，如果拿來打人好不好？你們覺得筷子比較堅固還是竹子比較堅固？你不可能拿竹子來吃飯吧？竹子那麼大怎麼吃？所以物要盡其用，人要盡其才，地要盡其利，所以說東西要順它的性才能做的比較順心，才能互相配合，所以說你只取一端，只想固執，堅持你所想的，你₂要做的，那你就變的不圓融了。

◎今天拿了一個方型的盒子，如要你把東西裝在裏面，想一想我們要裝什麼會比較吻合？要裝什麼才會跟它密合的？就像水，還有空氣？它可以完全的去符合這個盒子，如果拿圓的可不可以？你看看，人就沒有水與空氣這麼活潑圓融，有的是三角形，有的是四角形，有的是六角形的，角那麼多好不好？你的角越多，就越難與別人相處，你的角越多就比較沒有人緣，為什麼？因為你到了那邊也碰壁，到那裏也不如意，到那邊又受人家氣，糟糕了，哪裏才是我的地方？你想想看，修要修什麼？要把你的稜角修掉。這樣你到哪裏都可以，這邊也通，那邊也可以，這裏也如意，去到那裏都歡喜。喜不喜歡自己是一個人見人愛的人？那就要由自己做起。

◎人要學會低心下氣，當你低心下氣時，做事就較無阻力，就如當你要射劍時，是不是要半蹲，這樣就會比較

準比較有力，懂不懂這道理啊？

◎ 在這世界上什麼都得要學，你想學的要學，不想學的也要學，生老病死每個人都要經歷，從古到現在活最久的是誰？（彭祖）最富裕的人是誰？（石崇）他們現在人在哪裡？已不在這世上了，想想看你擁有的是什麼？擁有家人、金錢、土地，還是你漂亮的臉蛋？但這些你能擁有多久？也許不用幾年，甚至明天一早起來就不見了，因為生命是無常的，一口氣吸進去和吐出來的這一瞬間就是你所擁有的，你可以期許明天嗎？你可以將一口氣留到明天再呼吸嗎？所以人生不可能有間斷，現在你在佛堂可以看到家裡的情況嗎？你只能看到這一瞬間和你聚會的人，不可能同時你存在兩個地方，所以說人生如戲，你們算不算在演戲，但是你們的戲更艱辛，因為你們用生命在演，你們的戲不能NG，且要長長久久的演下去，沒有從頭來的機會，戲拍不好可以重新再拍，但你們今天過不好，明天可再從頭開始嗎？

◎ 你們覺得自己生命可貴或是外在的物質可貴？時間可不可貴？你所擁有的時間就在於你能活在當下，能夠擁有你自己，能夠利用你有用之身做最有意義的事情。

◎ 人有沒有階級？這階級不是分別心，也不是以貧賤富貴來分，所謂的階級是你將自己定位在哪裡？你可以將自己定位為普通人，你也可以將自己定位為菩薩，救渡眾生勸人為善，那以後你的成就會更好，如果自暴自棄，自己本身看不起自己，你就是將自己定位在非常低的等級，如人對自己沒有自信不相信自己能做到，那就永遠都不能達成。有恆才是成功之本，鍥而不捨鐵杵可以磨成針，滴水可穿石，雖然要很久的時間，但終究可完成。

◎ 有一個龜兔賽跑的故事，如果你是那隻兔子，你有很好的能力，但確太有自信而常偷懶，在默默中已有許多人超越你了，只是你並不知道，因為你侷限在自以為是的圈圈裡面，所以人生在世要不斷的學習，即使你是隻烏龜，學習能力較慢，但只要肯做一天就會有一天的進步，所以說：「一日修來一日功，一日不修一日空」，現在將你們所擁有的一切發揮到最極致，這不只是對你自己好，且能遍及你周遭的人，甚至感應到眾生，更能夠幫助社會國家及全世界，那這個需要什麼？需要德行及涵養。

◎學識低的人不一定沒有德性，學識高的人也未必就有德行，你們不是常在看電視嗎？電視劇中常在演學識高的人，確不一定人品好，演到最後壞人都是學識高的人在當，有沒有這樣子？純樸的人，大都當好人，你們有仔細觀看嗎？

◎人生有三鑑是那三鑑？以銅為鑑可以正衣冠，以前有銅，沒有鏡子，用銅可以看自己，可以看到自己那一點不整齊，你可以去修飾自己的衣服及整體。以人為鑑可以怎樣？（明得失），你看到別人已經做壞事，也已經遭殃了，你還要不要去做？（不要）還有以古為鑑可以知興替。

◎你們在這裏一天就要有一天的收穫，好不好？會不會嫌為師太嘮叨，太婆婆媽媽了（不會），講了這麼多，不知道各位徒兒有沒有受用？（有）那明天還來不來？明天不來的舉手，一個人做事情成不成功，從那裏看出來？看你有沒有有始有終，有的人常常只有開始，但是卻沒有辦法把它完整的有始有終到結束。

◎你們坐在這邊，聽了道理覺得很好，但是到底了解了多少，自己都還不確定？你們唱歌開頭唱得不錯，尾巴唱得不錯，為什麼中間唱不起來？每件事情都有個過程，過程重不重要？就像如果你只想看到成果，不注重過程，就像建立一棟大樓，你覺得蓋好了，但是那過程中不用心，建得不堅固，可以長遠嗎？（不可以）

◎人要磨煉，雖然你們覺得很辛苦，會掉眼淚會傷心難過，但是這些可以換取你們更多的智慧，更多的經驗。這是一個人人生的過程，當你一直在累積這些小挫折的時候，這是修行的功夫，等到有一天你遇到更大的挫折，你才能擔當得起來，才有力量擔，才有智慧去分辨，是對或者是錯？

◎什麼是聖？什麼是凡？聖凡那裡不一樣？怎麼區分聖跟凡？所謂的聖和凡區別在那裡？「凡」須要受限五行，有形有象的拘束，「聖」就超脫這一切。既然「超凡」，已經脫離這個「凡」，不再受限這個世界上的一切，「超凡」才能夠飄飄然，你的靈性飄飄然，才能夠入這個聖，是不是？凡跟聖只差在這點而已。因為道在日常生活中，你修道也是要帶凡啊！天上果位人間定，每一個人到底做得好不好？要等到蓋棺論定。什麼是蓋棺論定？每一個人都不知道自己生命什麼時候會結束？就是因為不知道，才會有很多的未知數，所以說要把握現在，去創造你的未來。所謂創造未來不是說我賺了很多錢，未來要享福！也許在你們凡俗的眼裡看他很認真

的一直在做，做很多的善事，到最後他都沒有享到清福就走了，這個時候就有人說：「天公無目睞。」是不是？其實你們都不懂，他一直在做，一直做，做到最後他回去了，這個才是好。人家才會去懷念你，這是真正的成功！你沒有享受到凡間的努力；但是你所擁有的更多，因為你已經入了聖名，了不了解？如果你們的眼界看到的只是凡事，這個人怎麼那麼早回去？這個人怎樣……，但在為師看來，在仙佛看來，都是不一樣的，所以說好心會不會有好報？（會）

◎這個叫做什麼橋啊！把它畫出來吧！把聖賢橋畫起來，再來畫什麼呢？物格而後知致、知致而後意識，意識而后心正，心正而後身修、身修而後家齊、家齊而後國治、國治而後天下太平。

◎在橋上面的圈圖是什麼？是人嗎？想想看！一步一腳印，這個腳不能都劃一樣大？愈近當然是愈大啊！腳印走愈遠是不是愈小，所以當你的程度愈高的時候，心就要愈謙虛！你們現在要走的是聖賢路，是不是？（是）那總是要有方向，這個方向要如何去走，就要看你們自己，自己的主人是誰？（自己）所以你這輩子要做好做壞，是善是惡，禍福全在自己操控，如果說每個人都順著這個腳步走，天下就不亂，人人就合，天下就太平，也就能夠邁向康莊大道！了不了解（了解）

◎這天氣有點悶，但心靜就自然涼，所以要把握現在好好的發揮，看你們那麼熱，為師準備茶給你們喝好不好！想喝什麼茶？（仙茶）剛才給你們吃餅干、吃糖果給你們加智慧，那現在就給你們喝仙茶。

◎為師問你們口渴不渴？（渴）你們自己身上都有一口井呢？在那裏？（在心裏），怎麼喝的到？你們都坐不正，當然會口渴啊！坐正一點，要頭頂天腳立地。

◎看你們每一個人都很可愛，可愛歸可愛還是要自己怎麼樣？（精進）知道什麼是精進嗎？精進是要努力，要自立自強。給你這個東西你要會用，跟你講這個道，自己要會修懂不懂？就像給你一杯水，自己要會喝，不然怎麼會解渴。

◎老師拿了花要問班員，花可不可以吃？（可以）那我們喝花茶好不好？（好）老師請班員將花的葉子一葉一葉放進茶裏，煉製花茶，這是什麼花（太陽花）這朵花有什麼作用（向陽、漂亮、圓滿）如果你是這朵花你

會想到什麼？花開就會花謝，它就是你們一個借鏡，它現在就像你們一樣，它還盛開著，把握它盛開的時間，供大家欣賞，而且還能夠那麼有榮幸的獻在佛前，就像你們不只還活著，還那麼榮幸能夠坐在這裏，踏入這個佛堂，接上上天的這一條線，所以要好好的發揮。花它不簡單，竟然能讓你大家都渴望它！這一點點一絲絲，都是一個機緣一個緣份，就像你和你的親人、你的朋友都是緣份，你看看呀！這麼一朵花，為什麼這一葉它長在這邊而不長在那邊？這一朵花如果說，只有一個瓣，絕對不好看，這是一種整體，一個人不可能組成一個家？所以說家裏每一個都重要，每一個人都有它的角色，每一個人都有它的位置。

◎你不可能要求，那個人一定要跟這個人一模一樣，要處的來一定要「互相」，因應這個時，因應這個機緣，你們能夠相聚多久不一定，也許明天緣份就結束了，也許三五年，你永遠都不知道，所以說：當你們有磨擦不高興的時候，忍一忍什麼事都過去了，海闊天空！當你們想不開的時候鑽牛角尖，即使前面是平坦的大道，你也會覺得說：啊！世路難走，所以說，快不快樂在你的心，高不高興也在你的心，你要學會去轉念，學會去成長，能夠轉念你才能夠成長，才會有智慧。

◎誰要幫為師把花一片一片放下去（老師請班員幫忙煉茶），像這朵花由為師傳到她的手（指班員）也是一個緣！今天為師跟你們結這段緣，希望這個緣是長長久久，而不是只有今天，不是短暫的而已，如你們能夠懂得珍惜，雖然離開了這個形體，為師還是伴在你們身邊，借這個竅用這個身體，只是一剎那，為師會離開這個身體，把這個身體還給人家，就像有一天你們也會退竅，當你們這個身體不能用的時候，你的自性一樣會離開。為師來這邊，希望你們能夠將好的道理聽進去，沒有要求你們做什麼事情，講的都只是道理而已，今天也不是在演戲，這篇訓文希望你們回去後要好好的去體悟體悟，訓文叫「超凡入聖」由這個聖賢橋慢慢的一步一步的跟進好不好呀！（好），人生的旅途有很多，是不是？（是）方向自己要去掌握好不好呀？（好）

◎為師今天跟你們在一起很開心，希望你們快馬加鞭，忠言逆耳，好好的聽，耽誤你們太多的時間。你們肚子都很餓了，為師只是想好好跟你們講講話而已，希望大家多珍重，好好保重自己的身體，留著有用身，才能夠辦大事，才能夠成大事，好不好？徒兒們，再見。

法會側記

炎炎夏日擋不住赤誠的心，酷熱的太陽溶化不了濃濃的情，在偌大的佛殿中，到處是白陽修士祥和的笑容，及溫馨的問候。下午五點時分，講台上正講述著「道與教之分析」，講台下聽得津津有味之際，一個熟稔的聲音，正是我們引頸期盼已久的老師的聲音，出現在佛殿中，頓時有如天降甘霖般的清涼起來，一首「歡迎歌」，更使師徒間的心緊緊相扣在一起，但願此時此刻是永恆，永永遠遠不分離。

老師一面批訓，一面不忘諄諄勉心愛的徒兒們：不論生命能多長，生活能多富有，畢竟也是黃粱一夢罷了，因為生命無常，生死就在一吸一呼之間，唯有學做聖賢，鍥而不捨，追求生命的永恆，才是最重要的。

老師批訓時先預留前九行，批好第十至十九行訓文後，告知大家：快請傳真到高雄慈德宮，並同時請慈德宮將前九行及後九行訓文傳回來。等待期間，老師做了一首調寄：「無愧我心」，老師一句句教唱，徒兒一句句的學，那種師徒情深有如父子的和樂氣氛，久久令人無法自己，浸泳在老師的慈悲法雨中，徒兒們心中已然篤定要說：老師！徒兒們會好好的走這修道之路，不會讓您老失望的！

本班班員的根基深厚，高雄慈德宮的訓文「超凡入聖」傳來，與本班訓文「聖賢橋」合併，老師期勉大家要腳踏實地超凡入聖，物格、知致、意誠、心正、身修、家齊、國治而天下太平，一步一腳印地邁向康莊大道。訓文的奧妙令徒兒們心中佩服不已，而其中的字字句句都是老師的苦口婆心，語重心長，那份深切的期盼，與關愛的眼神，我白陽弟子豈能不細細去體會？豈能不真心去行呢？

最後，老師慈悲，賜給大家一道仙茶，其中添加了蘭花、香水百合、非洲菊及玉蘭花煉製，並告誡大家此茶要浸泡一夜，就如修道也是要時間去煉就火候，等待成熟，而修道的路更需要有智慧去克服一切的困難，方能開花結果。咱們都是多麼幸福的一群啊！在修道的路上有老師的悉心照顧與呵護，凡我白陽弟子們！要邁向康莊大道，需要我們手攜手，心連心，團結一致，才能眾志成城，締造不朽的聖業啊！讓我們今生約定：齊步走，同步行，聖賢橋上勇敢行，龍華大會不缺席，他日理天相聚日，必是成就正果時。