

20180311060001

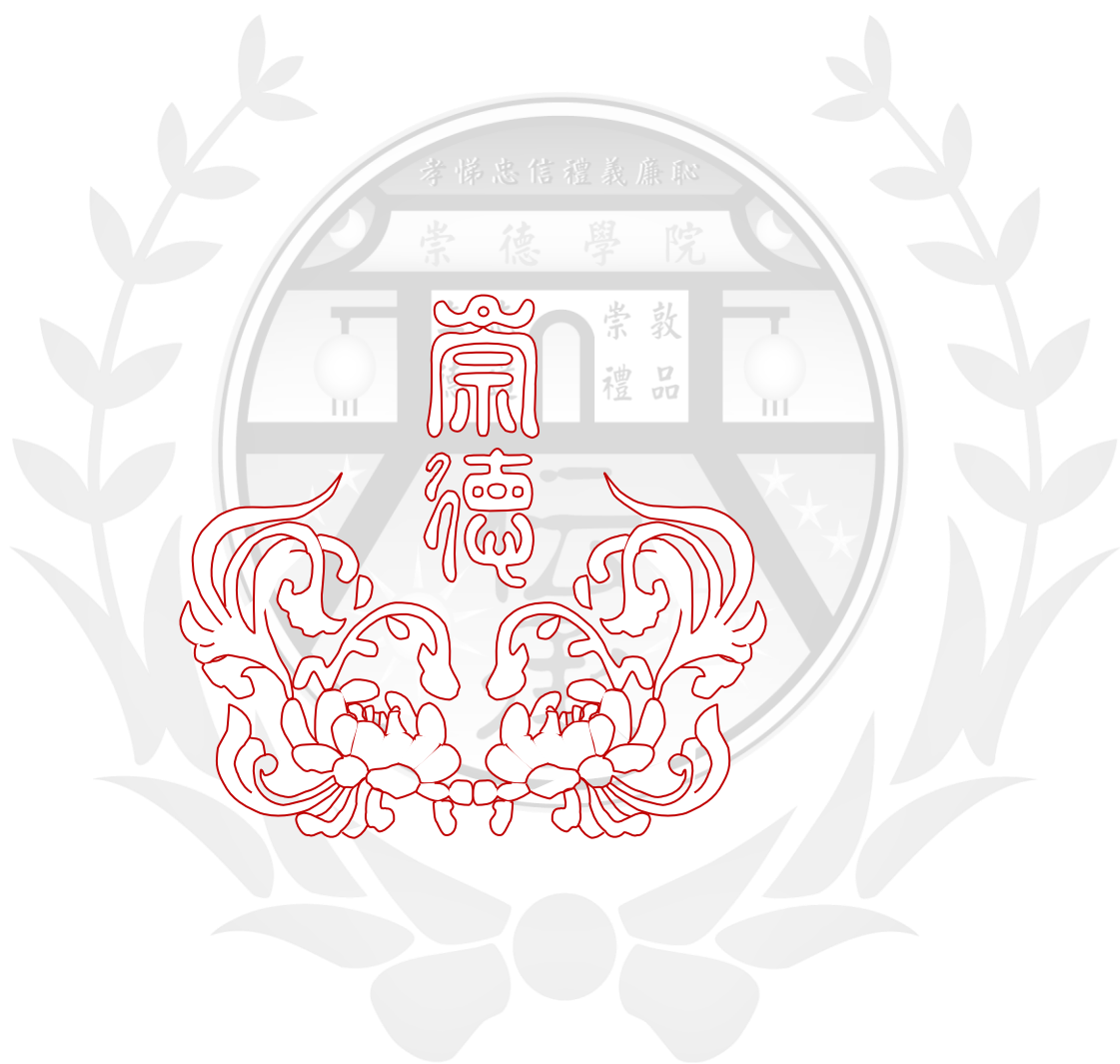
中華民國一〇七年歲次戊戌

國曆三月十一日
農曆正月廿四日

高雄道場新雅區、鳳屏區一天壇主班

仙佛聖訓

發一崇德高雄道場 崇德佛院



IKTCD S

道之宗旨

敬天地 禮神明 愛國忠事 敦品崇禮
孝父母 重師尊 信朋友 和鄉鄰 改惡
向善 講明五倫八德 闡發五教聖人之奧
旨 恪遵四維綱常之古禮 洗心滌慮 借
假修真 恢復本性之自然 啟發良知良能
之至善 己立立人 己達達人 挽世界為
清平 化人心為良善 冀世界為大同

中華民國一〇七年歲次戊戌正月廿四日高雄崇德佛院壇主班

恭求仙佛慈悲指示訓

『精進各組』

道務策劃	三界一元	人才使命	道棒相承
班務規劃	研究班程	傳題深入	實務進步
文書安排	學習打字	整合人才	各區提昇
炊事精辦	廚藝進步	衛生條件	健康學習
服務熱忱	廣化有緣	細節條目	安排有序
社教人才	精挑細選	深入社會	接軌各界
社服理念	崇禮尚義	整合專業	條目不紊
接待細心	禮節必重	學習提昇	態度美好
總務強項	各有專精	任務盡到	修養到位
調大事紀	明白理路	真心用心	人才輩出
各組精進	崇德厚福		
精進功夫	好再更好		
修身修辦	德耀各界		

吾乃

不休息菩薩 奉

申旨 降至佛家 躬身早叩

皇申駕 復問後學可安佳

平下心氣待訓達

哈哈

一大因緣會白陽

聞道不捨勇力往

真經真行修身在

以身示道顯性王

認理行之有條目

不亂不忙有主張

真道日常顯綱常

慈孝椿萱仁義長

進入道場來投入

培訓各組有擔當

共駕法船有理想

壇主身負任責扛

佛堂事務皆盡到

主人之責不愧當

IKTCD S

再而提進講師任
身負代天宣化講
明悟道理精進辦
傳題實務樣樣強
全能講師身擔負
內外行道言行張
各組學道按步舉
規矩禮節心不茫
提昇二字當謹記
共同研究找良方
人才更有大人才
強將手下兵皆強
故我崇德當明悟
各盡本份白陽倡
各擔天職不一樣
各顯功夫君子強
壇主講師今聚會
壇前聆訓啓心扉
有條有目按步走
躬行大道古德偉
明悟此生大道闡
盡心了愿修辦追
跟隨道場規劃進
內修完全性光輝

懂嗎

IKTCD S

達道達本修真性

一切由誠來真推

跟緊此際大道場

三多四好佳績垂

老安少懷仁愛付

真行大道古德巍

真功實善顯完備

自是崇德人才輩

而今斯時當加緊

快馬加鞭任責背

爾建一功加一乘

爾犯一過深淵墜

好自把握天機悟

好自理想有劃規

懂嗎

崇德人今天是什麼班（壇主班）

大家有信心

當知道壇主的意義 職責是什麼了嗎

知道自己的職責是什麼了嗎（知道）

大家沒回答

那麼就要再上一天課 是嗎

十組要好好的下功夫 懂嗎

上下一心真正找出方法來推動道務

看一看自己佛堂 去年進步了多少

再想一想別的佛堂進步了一大步

如此反省去年 今年要做一個規劃 要求自己

自己不要求 後學又如何能跟進 因此人人要精進

今天鎮壇訓「精進各組」

盼從點傳師 講師 壇主到一般道親

人人有事做之外 要各組精進 不要安於目前的現況

要加強 要努力開展道務 大高雄人口這麼多

各佛堂盡心渡人了嗎 盡心了嗎（還沒 多努力）

多努力 要如何努力 每一個佛堂講師都要負起責任

不是有渡人就好 而是你渡了人成全了嗎

成全要成全到什麼地步呢 就是要對方成為人才

因此人人要下功夫 懂嗎

盡心報恩加快腳步 認理而修 你不精進

後學 佛堂 乃至於道場 皆會停滯

因此好好加強 好嗎（是 謝謝您老慈悲）

因時有限不多述 盼我崇德人下功夫

一馬當先 好嗎

隱於佛地 此止乩

祝大家道務宏展

哈哈止

IKTCD'S

標準壇主守則

一、內德涵養之要求

(一) 能恪守五戒，謹言慎行，改毛病，去脾氣，戒貪嗔癡三毒。

(二) 能虛懷若谷謙恭有禮，養成不急不躁的態度。

二、事功之基本火候

(一) 能任勞任怨，不怕謗言，俯仰無愧，自我肯定。

(二) 協助操持佛堂庶務，如早晚獻香、初一、十五獻供，必持之以恆。

三、對成全道親的具體作法

(一) 成全道親，每星期至少一次，或親自拜訪，或電話聯絡。

(二) 能關心道親，參加研究班的出席狀況，協助解決疑難。

四、對道務開創的具體作法

(一) 積極參加壇主會議，共商道務發展計劃，全力貫徹。

(二) 盡力廣行三施，護持道務發展。

(三) 每月渡人求道，對本壇道務積極參與。

(四)配合大道場脈動，貫徹前人修辦理念與精神。

五、為貫徹「集體領導，整體帶動」與「十組運作」的具體作法

(一)主動配合忠義字班的運作。

(二)佛堂六組分工中選一組參加，積極圓融本組工作。

(三)護持本壇之明德班與研究班，盡壇主之責任。

六、對護持道場、護持佛堂之具體作法

(一)壇主之間建立互敬互信，共創完美道場。

(二)貫徹前人推動之修辦方針，護持道場優良形象。

(三)身為壇主，本身熟悉佛規禮節，正己成人，培養氣質，

熟悉參辭駕禮、早晚禮、獻供禮、初一、十五禮、

辦道禮節，及一切辦道準備工及操持。

(四)壇主應強化自己的使命感，虛心學習修辦技巧，才能渡化

一方，精進修持，謹言慎行以為道親模範。