

20061125031001

中華民國九十五年歲次丙戌

國曆十一月二十五日
農曆十月初五日

發一第
台北道場基隆區社會界國語二天率性進修班

仙佛聖訓

基隆 行德壇

IKTCD S

道之宗旨

敬天地。禮神明。愛國忠事。敦品崇禮。
孝父母。重師尊。信朋友。和鄉鄰。改惡
向善。講明五倫八德。闡發五教聖人之奧
旨。恪遵四維綱常之古禮。洗心滌慮。借
假修真。恢復本性之自然。啟發良知良能
之至善。己立立人。己達達人。挽世界為
清平。化人心為良善。冀世界為大同。

中華民國九十五年歲次丙戌十月初五日

恭求仙佛慈悲指示訓

行德佛堂

靈山寶地參妙玄

體覺本來之根源

妙道至上存宇宙

遵行奉道使命擔

天命渡化有緣者

離苦得樂脫塵凡

尊師重道明宗旨
品修己安人築品蓮

吾乃

靈妙天尊

申旨

至佛軒

隱身早已參

皇顏

復問賢契可安然

平心靜待師訓言

哈哈

IKTCD S

喚吾徒兒可否平安
皆要克服突破難關
共辦一場三曹收圓
入此佛殿惺察心田
修道過程無論何難
徒等曾言與師同辦
否憶誓愿

徒兒心志可超凡
方向目標否掌握
知否使命擔身上
愿力表天通天地
能肯吃苦即了苦
不經一番之考驗
徒等心意莫放鬆
今來佛堂參聖理
道在己身休外覓
建功立德速加緊
紅塵如幻莫執著
修此靈妙本天性
體天應人善接物
但看爾等否明然
盲修瞎煉難成仙
莫可輕看己誓言
上下一貫助爾肩
能受磨煉更上巔
怎明心志否持堅
精神貫一學習專
無窮妙道須體全
反觀自在伴身邊
時光稍縱逝眼前
無形無象斷罣牽
合道合理順自然
關懷周遭展心歡

IKTCD S

事來則應莫懈怠
不厭其煩耐事磨
降於世間承大任
匆匆而來匆匆去
詳加體會聖訓意
否能體得上天意
為師一點指覺路
兩天之中一天過
日復一日來反省
另作新民即可現
否願再次心手連
完成自己之任務
勿畏勞苦苦亦樂
徒等當要下功夫
師今指示一篇訓
不再多述止玉管

經事長智慧覺添
圓融天性佛仙般
非是虛度當戲玩
竟為何事當明參
妙語如珠潤心田
難以掩藏真假觀
莫要辜負善機緣
明日亦是用心專
日新又新改過遷
將來成果乃非凡
承諾上天使命擔
首要修己當滿圓
避邪趨善萬事圓
日積月累果碩圓
望徒深思感哀言
隱壇助道師心歡

哈哈止

IKTCD S

「注釋」：

- 一、靈山寶地：佛教語，喻玄關竅，又謂方寸寶地。
- 二、品蓮：即指九品蓮台，出自佛教。蓮台亦即蓮位，九品分上品、上中品、上下品、中上品、中中品、中下品、下上品、下中品、下下品。
- 三、三曹收圓：亦指「三曹普渡」，廣渡天地一切氣天諸仙、人間善信、地府亡魂等眾生，使其圓滿無礙渡化。三曹者，天曹、地曹、人曹也。收圓者，乃指萬法歸一也。去除一切迷心、妄念，消一切冤、解一切孽，回歸本來面目，使其圓滿無缺，即是收圓。上渡天上河漢星斗，氣天諸仙；中渡人間善男信女，芸芸眾生；下渡地府亡靈、幽冥鬼魂。
- 四、惺察：指領會明察之意。惺丁——，領會。明·沈鯨《雙珠記·師徒傳習》：“雍先持敬，參勤日省，要將心法常惺，模範昭昭如鏡。”
- 五、更上「巔」：指物體的頂端、巔峰。更上巔：意指更上一層樓之意思。
- 六、建功立德：廣行功績，樹立德業。
- 七、罣牽：即罣礙也。意指凡心因迷成障，未能悟脫。
- 八、日積月累：長時間地累積。宋·朱熹《答周南仲書》之二：“隨時體究，隨事討論，但使一日之間整頓得三五次，理會得三五事，則日積月累，自然純熟，自然光明矣。”
- 九、日新又新：意指日日自新、自省，無間斷之意。語出大學：「苟日新，日日新，又日新」。
- 十、另作新民：使民更新；教民向善。《書·康誥》：“亦惟助王宅天命，作新民。”
- 十一、玉管：指玉筆乩管之意。

仙佛慈悲囑語：（歷年法會仙佛白話訓摘錄）

◎我們不僅要幫助自己也要幫助別人，修己也要成人，當我們在正己的時候就是在成全別人，那在成全別人時，也是在約束自己，當你講出這段話之後你要別人好，你處處跟別人講好之後，你自己會不會不好？就像灑香水，你將香水向別人灑，自己的手也會香香的，一樣的道理。

◎天時地利，有這麼好的天時、地利，人和那更要把握，有時候你卻遇不到啊！你看好多人是不是遇不到啊！因為他們的緣還沒有到，時機未到？既然你們已經知道也找到，那就要好好的去了解去把握，好好的去行，是不是呀？「知道，找道，道、道、道」。重點不是怎樣知道而已，而是這個道，已找到了，其實它本來就存在，只是你沒有發現到而已，道就是首，首就是頭，是不是很重要啊！那是不是要去走啊！沒有走是不會到啊！懂嗎？人都是要跟人家互相配合，不是獨自就可以；你能夠自己在家生產衣服、衛生紙、掃把嗎？要分工合作啊是不是？你不分工，你真得覺得自己那麼會嗎？什麼事都自己來，是不是很累？是不是把自己綁得很緊啊？要不要一些事情讓別人做啊？也要成全別人啊！這叫做「事事有人做，人人有事做」。

◎我們每個人都是有才華、有能力的，但也不能看不起老人家，因為在煮飯時，他們也都有他們各種不同的才，但有才更要有德來陪襯，修道要重視內德的修養。

◎內德很重要，才華也很重要，要去多學，不要怕錯誤，也要以謙虛的心、謙卑的心去請教，這樣才能育才、培德（才德兼備）。

◎對自己有個期許，將不好的改掉，不好的壞習慣，過去的都過去了，從今天開始另作新民，好不好？（好）。

◎人間的時間就是這麼一下下，這麼短暫，是不是啊？既然這麼短暫，是不是要更加努力，更加的去打拚？所謂的愛拼才會贏，好好的為自己打拼，為自己的生命而打拼，好不好？更為你的祖先、

你的九玄七祖打拼，好不好？不要讓自己白來這一趟，白走這一回懂嗎？讓你的人生，一路走的很精彩，你看一張白色的紙，你要將它畫成多漂亮，就看自己怎麼去塗怎麼去畫，讓自己的人生更亮麗、更美好。

◎為師到你們家，你們可要心中充滿法喜，不要愁眉苦臉，我到你們家被你們臭氣薰出來，人的臭氣是很強的，有沒有空氣污染？家裡要感染一些好的氣氛，好的氣息懂嗎？不要讓為師一去就被薰出來，每個人都知道人間是苦海，既然是苦海，你就不要一直吐苦水，你一直吐苦水，這個苦海是不是變的更壞？每個人都要有樂觀的心，進取的心，不要將這個苦海在每一個佛堂裡製造出來，要將這人間變淨土，要讓你們的家變為快樂天堂。

◎為師今天跟徒兒講的每一句話都很重要，都是為師內心的話，要照著我們的話，照著我們的約定去行，好不好？不要現在有心，過幾天甚至忘了，你想現在這一顆心，這是你的初發心，你這一顆心要保持永遠，不要斷了，不要因為你的凡業、你的金錢、你的鈔票而綁住你一生該完成的事，一生該走的路。鈔票固然可愛，但是修道跟著為師更是可靠，修道辦道而要完全辭職，辭掉工作嗎？跟著為師，入為師的門絕對不會「餓到」，會讓你更平安、順利，但是你也要付出，有付出才有所收穫。如果你沒有付出也就沒有收穫，不可以怨天尤人，每一個人都有每一個人的業力，每一個人都有每一個人要去了的苦，該去了愿，而不是說：你心裏想，想著要好命，心裏想要富有，心裏想要自由，就能夠都擁有，求佛、拜佛、求道、修道不是要求這個。如果你愈想要自由的時候，你會愈痛苦，因為你覺得你受約束的更多。你不這麼想，你能盡心盡力的去做，你就不會覺得受束縛。

◎你看你的眼睛，有的時候也會有差錯，對不對！看到的不一定是好的，耳朵聽到也不一定很好的，嘴巴說好的也不一定是對，所以要有智慧。你的心在主宰你，對不對？那你的心在那裡？你講的心是那一顆心？是這一顆心（肉體之心臟）在作用，那已經躺下來的人，他是不是還有那一顆心？而死後為什麼不會動？不會作用？你有學問，但不一定有智慧，你要了解人生的道理，或許你總

是在打轉，對不對。

◎道理是圓的，做人要內圓外方，求學問，求知識，是不是你從小到大往外伸張，你們凡間有什麼學校？所讀的知識已經很多，所以叫做知識「昏子」。讀書讀得很多，但是，你沒有往內觀照，譬如說你要去關心你的朋友，你只知道往外關心朋友，你忘記了自己內心有沒有好的架構，沒有好的理念的時候，你就容易變成外面很好看，但內心空洞。你什麼時候開始探討人生真諦？你是借著形式探討人生真諦，去透視理念。如果你沒有登堂，就不能入室，你沒有認真下功夫，就不能有所收穫，對不對？

◎在這歡樂的氣氛裡面，好像很歡樂，其實真正的意義是在內心裡面，在你內心吸收的時候，這是千金萬兩買不到，你看你人生，幾千個日子以來，你已經過了好幾千個日子（台語：壞算噢！）所以為什麼有人說：我醉生夢死，我沈淪苦海，有沒有？要做夢就不要醒，對不對？醒了就不要再做夢，不要在半夢半醒之間，對不對？為什麼？因為那是非常苦的一件事，要學就要學最好，要做人就要做一個正正當當的君子，那就要學菩薩、學聖賢，今天你坐在這裡，就是個因緣，所以你忽視了也是二天，你認真聽也是二天，得到的收穫都在你們的心裡。

◎有的時候，你用你的觀念、想法去想一件事情，不一定是對的，為什麼？一到九那一個比較大？要看情形，在不同的角度，有不同的答案，對不對？你媽媽生了九個小孩那一個比較大？那一個比較小？九個麵包跟一個麵包，那一個比較多？所以嘛！為什麼常常跟人家爭得面紅耳赤呢？有的時候，可能自己學的有所侷限，所以你的觀念沒辦法超越，為什麼要學聖賢，為什麼要學道啊？是不是在你的觀念跟聖賢的觀念裡面要有交集，有交集的時候，你才知道這個跟那個，什麼才叫是非。

◎立德就要在人之前，不要在人之後；得利益的時候，就要在人之後，不要在人之前；修道也是一樣，要在人之前，不要在人之後。

◎心要閒身要安，其實花開花落就是無情；有時候人去人留就是多情，人去的時候你會捨不得，人

來的時候你又不懂得珍惜，其實你想看，一朵花也是有因緣才有開始，今天它要落的時候，你怎麼樣也強求不得，人要去的時你強留不得。

◎無常的世界就有無常的法則，不管什麼花，每一朵花一定要遇到它適合的季節、環境、水份、空氣，適合的因緣才能開花；你想想看你長那麼大，要讀這麼多書，要學做人，要為人父、為人母，其實也是不容易，要湊足這因緣，如果將人生比做成一朵花，剛開始的時候是含苞的，是一顆種子，慢慢成長茁壯，但是你不懂得的話，你會覺得這朵花開的跟你一點關係都沒有，但是為什麼人到生命要結束的時候，他會特別的惋惜、遺憾。為什麼人之將死，其言也善，鳥之將死，其鳴也哀，這是聖賢所說的話，如果你沒有感同深受的話，你就不能夠去瞭解，他為什麼會這樣說，所以學聖賢不容易，但是成就卻也不凡，而不在容易之中才能顯出可貴。

◎一個人，身體是他媽媽生的，但是「心」是他媽媽生的嗎？人家說「生得兒身，卻沒法生個兒心」。所以你要探討那個心從那裡來，世界有一天它可能消滅掉，人去會樓空，唯有聖賢的心永在。

◎如果你心往外放，看得多的時候，你會不會覺得別人家高一樓，我也要高二樓，那些對你有利也有弊，如果那些外在的事物，會讓你的心外放的話，其實那些東西或許可以讓你做個省思。現在的局勢，社會一直在變，好像一個輪子在那一直轉，是人在轉得昏頭轉向，還是局勢在變？其實是人心的變；因為近朱者赤，近墨者黑，跟竊盜在一起，就當竊盜，你跟愛唱歌在一起就會被影響，這就是為什麼孟母三遷，其實人可以改變環境，只看你有沒有這個決心。

◎所謂的立愿，是要你能夠做得到，能夠邁向這個目標去達成。跌倒再站起來的人，他每次經過就要小心翼翼，其實有傷痕、有煩惱並不好，為什麼佛家說：「煩惱即菩提」？所以下次有煩惱時要感謝上蒼。孔老夫子有沒有受過很多苦難？釋迦牟尼佛有沒有安逸一輩子？若安逸一輩子，一定會隨著環境而迷失；他們是在困難裡面，當下得到契機，然後一百八十度的轉變，那時才邀得天心。起一個念頭，自然身邊的人會來幫你，你永遠躺在那裡不起來，誰要去拉你一把呀！

◎要想清楚你的人生目標，你的人生目標同時也是你下一輩的目標；比如你立志賭博，天天賭，小

孩子也會賭，而且青出於藍更勝於藍，因為他耳濡目染，是環境在塑造一個人，就是這麼重要。今天你非常輕易的、順口的講一句話，改天就成為你晚輩的名言、口頭禪，你若不正，下樑就歪。

◎學而知其不足。若你自覺已很滿足，人生的境界已經夠了，那你就在等死啊！就如一個杯子，它已經裝滿了，就不能再裝。有句話說「活到老，學到老」。孔老夫子七十九歲還覺得不夠，你夠了嗎？

◎心可以生萬法，可以造三千大千世界，一切福田是由心所造，因此如果我們要好的命，就必須靠自己，我們要改變命運，也要靠自己，因為命是自己所造的，是心所造，我們要改造命運從心做起，那樣子才能真正的改變。

◎當你懂得珍惜的時候，你一定會覺得快樂，因為你身邊的人都是你的助緣，你們常常會覺說仙佛如果依我的話，如果我許的願，都會達成心願的話，表示仙佛幫你撥轉，但是你有沒有想到過，真正的撥轉原因是在撥什麼，如果修道可以免於一切的話，那你們在修什麼道？你們要經過的還是要經過，你們還是凡夫俗子，只是愿立的不同，只是一點心願的不同，而有所成就而已。該來的會來，該去的也要去，或許心裡面沒有辦法那麼坦然的去割捨，去承受，但你想想看，你不割捨又能如何？你不接受又能如何呢？

◎對一個修道人來說，身體的毛病、身體上的疲勞不要緊嗎？很要緊，對不對？為什麼？這是很要緊的，上天無絕人之路，何況你是發心替上天辦事，給上天當差使，你去想想看，那一個聖賢仙佛沒有在病裡折磨過，人家都還有十個考呢？十考的是誰啊？那個考的怎麼樣，生起心拂亂其所為，增益其所不能，你讀書不是在說我很會背：「天將降大任於斯人也！必先苦其心志，勞其筋骨，餓其體膚，空乏其身，行拂亂其所為，所以動心忍性，增益其所不能」，是啊！為什麼他能夠寫出這句話，這是他的內心經過多少的交織，才寫出這一句話，但是你接受人家的時候，你是毫無付出就很簡單的得到，難怪沒有辦法烙印在你心裡面。在順境的時候我覺得理所當然得到，在逆境的時候，你會覺上天不公平，仙佛不慈悲，為什麼？如果說仙佛很慈悲，我把他帶走，你

會說仙佛不慈悲，如果我把他留下，他病的很重，會說仙佛不慈悲，會不會這樣子啊！仙佛幫他脫離苦海，你覺得仙佛不慈悲，如果把他留下，病依然還在，留著肉體，你又覺得仙佛不慈悲，為什麼？這留與不留之間，都是你自己想的，那仙佛讓你當好不好？其實你想看，一切的好與不好，慈悲與不慈悲，就看你是用什麼角度來看問題，如果我不慈悲讓你早點超脫，這就是很慈悲，對不對？那你說該不該慈悲？

◎你們都交給上天好不好？你們唯有交給上天，你才會很坦蕩，不然，你修道很惶恐。雖然我只是借個竅而已，雖然她能傳達我的，或許只是這樣一點點時間裡面，你們沒有辦法了解為師想對你們說的話，但是你該知道仙佛的慈悲，借著這個形象，有數不盡的話想要對你們說喔！今天，為師我不是要告訴你們消極的話，你想想看時代潮流不斷的在變，所謂的物極必反，文明變化登至最高峰的時候，它一定會跌下波，人心在最險惡的時候，一定會怎麼樣？一定會受到它的利害關係，所以不管你要同流合污，還是要合而不同，還是要創造一股清流，那是你自己要做抉擇，對不對？不管是不是往前走，是怎樣的路你自己要想清楚，好好做一個抉擇，你這個抉擇不僅是對你自己！你上有什麼？一個人啊！在修道來講他身繫著蒼生性命，但是就你自己來講，你上頭還有父母，你下頭還有子女，你還有親戚朋友，這樣加起來一個人絕對不可能離群索居，今天我絕對不是要告訴你們消極的話，因為人聰明過度，就會被聰明所誤，現在人是很聰明，但是一定會吃到苦頭，今天你可以因為文明而創造無窮無盡的東西，但是你也可能因為文明而害了你，因為文明的東西不可靠，既然以前是這麼窮困，這麼的落後，現在已經登上高峰，他有一天就會下落，但是在這下落，在這往下掉的時候，一定會很多人受到傷害，所以你自己要做選擇，你要選擇一個適合你的地方，和你自己可以棲息的地方，不只你的身要有一個家，你的心也要有一個家，這樣你才不會枉費你今生，不然的話，你這一輩子茫茫渺渺，可能到最後只有一個遺憾，到最後的時候你會惋惜自己，該做的沒有做，該找到的沒有找到。

◎來這裡就是一個緣分的開始，你要讓種子萌芽也好，你要讓它自生自滅也罷，都是你的選擇，但是你身邊的人，上天都不斷的在給你鼓勵與期許，給你契機讓你印心時，希望你不要小看他，好

不好？那你們要好好的聽下去，雖然是形象，雖然只是這樣的一個形式化，但是在假戲當中看真理，為師絕對不會騙你們，我相信你們真的能夠聽進去，然後好好的消化。相信為師，修道絕對不會誤了你，相信為師，會給你一個最圓滿的答案。

◎人生的歲月常在一眨眼之間而消失，像你現在坐在這裡，無形之中，就已經到了黃昏的時候，歲月在無形之中消失，而人的生命，也就在這無形之中漸漸的長大，漸漸的老化，這就是人生。想當初你是孩提之年，現在你已經長大了，像孔老夫子十五歲就志於學，學做聖賢，你們已經過了十五，聖賢怎麼學，想想看，然後三十而立，立了沒有，有沒有立身行道，有沒有安定自己的心，四十而不惑，有的已經過了四十了，還是一樣顛三倒四，那五十呢？（五十而知天命），所以你們要效法孔老夫子立的這個目標，這個可以做為你們的標竿、模範，吾日三省吾身，時時的去反省，仙佛不是坐出來的，而是行出來的。仙佛聖賢為什麼很多過呢？因為他們很懂得反省的功夫，他們認為他們時時都犯錯，而凡夫俗子為什麼認為他們沒有過錯，因為他們根本認為這不是一種過錯，所以說聖人多過，而凡夫俗子無過，就這麼分別而已，一個懂得修身，一個不懂得修身，就這麼一念之差而已。所以說你們要當聖賢還是當凡夫，就在你的一念之間，好好的珍惜自己的人生歲月，去開創自己的生命，那才是一個真正的聰明人，你們今天也求了大道，既然求道那就要學道、修道、講道、辨道，將來成道、了道，然後回到老家鄉。

◎現在很多人都隨隨便便，打馬虎眼的過去，但有些事情必須負責任，就不能隨便帶過去，與別人斤斤計較的事情帶過去就好了，計較的太多，反而給自己苦惱，對於公眾的事情就不可以馬虎。凡事要擇其中庸之道，做人處於中道，就合於天道，修道要從日常生活的行住坐臥做起，要做的中正、耿直，但是千萬不要太憨直，有時候要懂得活澄玲瓏。

◎既然你們都有一點點的初發心，以後要好好的修道、辨道，跟著前賢一起走，這初發心很好，重要的還是在於力行，沒有力行就不能得到成效。凡事要有個結果，必須要付出代價，道理就是這麼簡單，你有走出第一步才有第二步，

◎人要有求新求進的心，不要一下子就滿足，對物質方面有了就好，但是對於自己的知識涵養要多的充實，一個有德性的人，才能得到眾人的尊重，就比如你看看旁邊、後面、前面的前賢，他們個個都是道貌岸然，就是跟外面的人不一樣，這就是一種內涵的展現，而內涵的累積，不是一天、兩天就可以做得到，修道可以改變一個人氣質，是風度翩翩，不要修道久了，就變成風度翩翩，那就不好了，修道人是要越修越有度量，什麼事情都要看得開、想的開，而不要越修，頭腦越不清楚，那這種修道方法，就有點錯誤。

◎以後回去要常發菩提心，不要在這裡任何脾氣、毛病都沒有，回去之後就乒乒乓乓大聲小聲的，只要大家和顏悅色好好相處，這樣整個家庭就會圓滿，有什麼事情，學習兩個字「溝通」，溝通就是要用言語來溝通，但是在語言之中，大家要婉和一點，把自己的氣壓低一點，無論在家庭也好，社會也好，人與人有良好的溝通，才有良好的人際關係。

◎有沒有會做紙船的，紙船好不好做呢？簡不简单？法船好不好做？那法船為什麼又那麼難做！那麼難開！必須要有根基，有緣份的人，才能搭上法船，回到理天慶團圓，沒有根基沒有緣份的人就坐不到，所以今天做了紙船，意思就是說，既然你們已經上來了，就要好好坐在裡面，安心的坐，坐到最後一個終點站，達到彼岸。要坐下去先把你心中的一切拋掉，帶著行李是一種牽纏，一種掛礙，所以把心安下來，該放下的，儘量放下，那法船就能承載更多的人，坐法船還須要有人來划，大家要同心協力來護持，只要你肯上法船，就有你的一席之地，只要你喜歡來，大家都歡迎你，你不樂意來，大家只是惋惜而已。所以走，還是不走，完全掌握在自己的手中。真正的修道，才能超脫生死輪迴，你雖然得到明師一指點，但是你不修、不走，還是在輪迴之中。所以，修行還是在個人，迷時師渡，悟時自渡。

◎三曹普渡需不需因緣？那傳道的儀式需不需要有形相？以前沒有白陽，沒有三曹普渡這個名詞，從那時候開始的？以前是你有根基，體悟到了，就把袈裟、衣鉢傳給你，單傳獨授，那時候必須袈裟遮圍，而現在跪在佛前眼看佛燈，點傳師代表天命明師將道傳給我們，一個有形，一個無形。

你要把它展現出來，必須要藉著有形，而這個佛堂，表面上是個佛堂，但是他傳道的儀式，不同凡響，這就是道的寶貴，天命的可畏，而這個時期，是一種時運的轉變，而這種時運的轉變，大家都不知道，誰知道？只有天知道，就算為師我也沒有能力去扭轉乾坤，為師我也是要順著道而行，不可以違背道，也不可以違背天意，我今天之所以擔著普渡三曹的重任，也是承著天命而來？

◎自己的生死大事自己了，人生在世，短短的數十年，每一個人都必須經過生、老、病、死，就算是聖賢仙佛，也是逃不了這四關，所以說看破了，你就超生了死，看不破，你就永遠輪迴，而你的子女，你的親人，他們所付出的一切，只是在了他們的業，了他們的前緣，當走最後一刻的時候，還是要放下。你如果能夠立身行道，揚名後世，以顯父母，孝之終也，這是最大大孝。當父母走的時候，應該化悲憤為力量，而不是把自己困塞在一種悲傷的情境裡面，悲傷過了，就應該重新開始。所以說你們回去之後，好好的回想，生老病死苦啊，每個人都必須經過的，一代聖賢，一代偉人，也是這樣子走過去的，那我們是不是能留芳千古，讓千萬人的心來懷念我們，就看你怎麼做，明白之後學習來做你的主人，自然能夠菩提清閒，不要讓外物來做你的主人，你要自己做你的主人，掌握你的生命，自己的生死大事自己了，夫妻的恩愛，是一個短暫的時間，大限來時各自飛，縱有子女非常孝順，但是黃泉路上是你一個人，千山我獨行，轉個念頭，換個心情，什麼都會更好。

◎老來修道要快一點，不要糊裡糊塗，志向要遠大。坤道呢，好好把坤德做好，乾道盡量擔起責任，坤要柔，乾要剛，剛柔要並濟。再次的交待，希望你們要好好修道辦道，盡心盡力，了自己的愿，對自己所碰到的種種一切，不要存有任何怨心，都是你應該受的苦，要了苦方能成一個聖賢，吃不了苦，永遠還是在輪迴苦海之中，今有這一條明路告知於你，就看你走不走，你走了就是你的成就，為師我替你歡喜，你不走為師替你惋惜，自己有這個機會要好好把握，才能夠有一線的生機，要好好的建立信心、恆心、耐心、誠心的走下去，現在是末後一著，天時怎麼轉變，你們自己去體驗，世界的災劫遍遍，為師我感到心痛，但是為師我也愛莫能助，並不是為師我不幫助，而是人不懂如何自助，那天要如何幫助你？一貫道是講仁說義，所講的都是忠恕、孝道，你們自

己好好的去體悟，希望你聽了這番道理之後，能夠有所醒悟，保住你的真心，你的初心，盡心的走下去，讓為師我也盡心的來幫助你們，完成你們的聖業，只要你有心，為師一定幫助你，只要你們肯付出，為師我也會全力以赴。

◎喚一聲傻徒兒，你們會不會不高興呀！會不會想說我又不傻，老師為什麼叫我們傻徒兒呀！天公疼傻瓜，太聰明反而會被聰明所誤呀！修道要腳踏實地，不要好高騖遠，好嗎？今天大家都非常的有幸，遇到三曹普渡，要知道目前這個時勢非常好，是不簡單呀！今生能夠生而為人更是不簡單呀！能夠求得這個大道，這個緣份難以形容，有很多人要求還求不到，自己能夠求了道要怎麼去做呢？要時常來到佛堂，反觀自性呀！迴光返照好不好，每個人都有使命，是乘願而來，你們求了道，對所立的愿呀！就是你們的願，要能夠了，如果不能了，你就永遠在輪迴打轉，知不知道；那要如何了愿？就要好好行功立德呀！

◎孔子說：「忠恕之道，推己及人」我們聽到好的，就要存好心做好事，心存善。好的就傳播。心中那一份法喜，傳播給大家知道，好不好？何謂「法喜」？我們代天宣化，因為天事人辦，天無言，人代宣。所以能夠砥礪力行，不要半途而廢。做人家前賢的，要做好榜樣給人家看。我們剛入道場，當然有很多還不了解相信你們坐一整天下來，你們的感受也是不一樣的。如果覺好，就進一步得參與這個道。是好的，至真至誠，是不是。我們要闡發大道，渡化眾生，讓所有的人都夠上這個法船，好不好？

◎要做好事，得要存善心。不要給人一點恩惠，就需要人家來報答你。即使你做了再多的功德，這不算功德。如果說，你受了人家的恩惠，時時刻刻要抱著感恩的心。如果幫助你的那個人，有什麼不好的地方，你還可助他扶他一把。

◎何謂「道」：道法自然，無形無象，不要拘泥於形象。所謂「自然」：就是不忤不求。在我們身旁周遭，每天生活中都有道，只要肯細細地去觀察，你會有意想不到的收獲。如果說，你認為這根本不存在，那在你眼裡、心裡所想的，所看到的，皆不是道。那要怎麼做？從自身修起，但不可

獨善其身，自己修好就好，不管別人。把自己修好就好了，這種修法在古時候叫做「小乘法」。也就是不能兼善天下，那些只是凡夫俗子所做的。不捨身為人，不能揚大道，是不是？我們應該把道發揚光大，對於苦難的眾生，要發菩提慈悲心，菩薩心腸是柔軟的、慈藹的。我們要效法仙佛的榜樣。

◎修道要自己去做，自己去力行。什麼叫「慈」？就是與人一同分享。什麼叫「悲」？就是救濟孤苦貧窮的人，發揮你赤子的良心。所以人要常抱著感恩的心，心中自然就快樂。

◎人和人之間，是互相對待，我對你好，你對我也不錯。如果你對我是那麼地看不起，那我心中是否起了怨恨。人哪！常保一顆赤子之心，然後就能夠每天過著平平安安。所以有空常回來佛堂，迴光返照，反省自己。看仙佛那麼有耐力、有毅力，對道要有信心，自己檢討自己，讓自己更上一層樓，好不好。不相信道？心裡相信，那就是真的。如果不相信，就算是真的，在你心中也是枉然。你有緣才能逢大道普傳，才能求道修道，應該繼續追隨前人的腳步，了自己的願，這才是應該的！試著走出來、做出來，讓人家肯定，讓上天肯定，好不好？

IKT

法會側記：

隨著時代的變遷，社會科技的進步多元，人們汲汲營營追求著權利財富的同時，一群天道弟子因應這一大事之因緣前來行德佛堂，追求著心靈最大的財富，佛陀曾言：「眾生皆具如來德相，只緣妄念，不得究竟」。承蒙皇恩浩浩，白陽殊勝、天恩師德加被，開啟每位原胎佛子至善寶地，體覺原本的靈妙根源，進而新民達本還源。

欣逢假期，氣候怡人，濟公恩師在眾徒殷切期盼下，莫約於晚餐後八點左右，翩然臨壇，透過三才木筆沙盤，閉目橫書，慈悲叮嚀眾徒兒珍惜把握累世根基，用心體悟大道玄妙。「修道過程無論何難，皆要克服突破難關」，師徒相約共辦末場。修道方向目標需掌握，倘盲修瞎煉實難成仙，認清生命本源看清紅塵幻境，珍惜白陽普渡佳期之緣，見功立德應速加緊，時光稍縱失眼前，莫執著、莫著相，「尊師重道明宗旨，遵行奉道使命擔」，方不負為白陽修道弟子，濟公活佛之徒。

恩師濟公老師諄諄慈勉眾徒兒，二天殊勝法會要用心參悟，莫要辜負得來不易善機緣，「日新又新改過遷，另作新民即可觀」，只要功夫下得深，鐵杵磨成繡花針，將來九品蓮台之果位必定非凡。珠璣法雨撼動徒心，師徒情深非筆墨言語形容，唯有緊隨天命、效聖法賢，師徒心手相連天人共辦，「承諾上天使命擔，完成自己之任務」，替師分憂代勞，廣渡有緣九六原胎佛子，從修身當中進而將愛的力量轉化為使命荷擔，不要怕苦知苦了苦，苦盡甘來苦亦樂，「徒等當要下功夫，日積月累果碩圓」，只要好好腳踏實地真修、真行、真辦、真成，終必道成天上，名留人間。



IKTCDS