

## 道之宗旨

敬天地。禮神明。愛國忠事。敦品崇禮。  
孝父母。重師尊。信朋友。和鄉鄰。改惡  
向善。講明五倫八德。闡發五教聖人之奧  
旨。恪遵四維綱常之古禮。洗心滌慮。借  
假修真。恢復本性之自然。啟發良知良能  
之至善。己立立人。己達達人。挽世界為  
清平。化人心為良善。冀世界為大同。

中華民國九十二年歲次癸未

國曆三月廿二、廿三日  
農曆二月廿、廿一日

中南部學界二天率性進修班

孝是人道第一步

發一崇德 雲林道場

花壇 北玄宮

中華民國九十二年三月廿二日歲次癸未二月廿日

花壇 北玄宮

李鐵枋 大仙  
活佛師尊 慈訓

## 「修道遠禍」

事有必至 理有固然

惟天下之智者 乃能防微杜漸 事發而告戒  
災劫之生 禍害之因 可杜絕而免 非變化之不可測也

然知禍害而陷於內 其故何也

好惡亂於中 利慾奪其外也

若欲入水憎濡 懷臭求香 不可得也

故修者當見腥膻如探湯 遠小人 責躬道

緬聖哲之典型 近賢者以求日新

修聖道力行綱常 秉心性而致中和

無一念之不是 無一刻有己私

不以富貴妨其道 不以隱約易其心

天心所發祥福必臻 善念所動禍殃必遠

是以一薰一蕕由己擇選 先聖後聖其揆一也

吾倆

八仙鐵枋李

南屏山上傻道濟 同奉

申命到佛廳 隱身早已

申參畢 再問聲徒兒們開不開心？

賢士們安不安心？

「孝是人道第一步」訓中訓：

夫先王之道莫大於孝 仲尼之教莫本於孝

欲成聖人之全德 必立孝以誠其身 廣其忠恕

孝者人倫之始 大道之基 事親之本也

冠乎眾德而開其端 本乎聖志而立其基

首乎善行而達世範 尊乎宗祖而淵流長

誠乎親朋而忠社稷 終乎慕親而身示道

故推其孝悌以奠萬德之基 注萬世之源

己行無慊 達純德全孝 以宜家宜國人

IKTCD S

達天乃道人第一標榜五倫八德行日常  
孝悌之友伯仲焉父順母和悅於長  
於人子之情大教晨昏定省禮堂上  
內聖外王之道學聖人教於省涵養  
作大君子承先賢之遺教誠聖人教  
傳經典功先賢之遺教誠聖人教  
研物致知除日妄誠而初行不輟  
格持身齊家創人齊治國意正心  
修以下標可大齊家創人齊治國  
是天道必可大齊家創人齊治國  
是孝道必可大齊家創人齊治國  
行孝必可大齊家創人齊治國  
南必可大齊家創人齊治國  
敬必可大齊家創人齊治國  
一以外誠去魔障心處之基事親  
登以入室之性望王慈悲捨助不  
知命以敬人願講六度萬行捨助  
修身以敬人願講六度萬行捨助  
戒慎以敬人願講六度萬行捨助  
里仁為美舉止尚端一正慎風獨  
保家之道冠義路開進退有度是  
禮教有善序而勉誠如是立命安  
起惡有善序而勉誠如是立命安  
隱惡有善序而勉誠如是立命安  
人樹樂善於眾方稱人賜我立命  
種樹樂善於眾方稱人賜我立命  
觀此樹樂善於眾方稱人賜我立  
非外此樹樂善於眾方稱人賜我  
定靜安慮得身無常訪撥亂反在  
惟存乎一慮得身無常訪撥亂反  
由卑而高聖心量常訪撥亂反在  
守卑而高聖心量常訪撥亂反在  
慈悲喜捨顯志方莫其量常訪  
人樹樂善於眾方稱人賜我立命  
慎終追遠天道孝道倡飲水思源  
欲達天道孝道倡飲水思源  
溯源敦本道順德立孝悌義源  
昭穆流廣孝道倡飲水思源  
仁民愛物長親親忠恕終須睦  
始事親而長親親忠恕終須睦  
敬宗尊祖誠乎親親忠恕終須睦  
身者立乎家至誠懷慕親而身  
棣華增映宗之禮進本朋信故  
父尊母慈長惠愛知書連枝互  
勵己化善行教施充塞六家禮  
自成德達五世澤萬德允顯合  
倫常德達五世澤萬德允顯合  
天察人本五德萬德允顯合  
啜菽飲水視其所以莫大獲報  
事奉長上即盡其歡悌友尊親  
現今修學辦敬孝悌友尊親  
孝者德之大也其教之道所由  
正心終身格致豪傑之學父篤  
孝之上明物意立身行孝災殃  
居其上驕不亂醜爭道息父  
承其父志行不亂醜爭道息父  
曾子大孝之宜彝鼎唯孝彰  
知源已行世以宜彝鼎唯孝彰  
光純地無嫌達子風國家性  
修善之遺世以宜彝鼎唯孝彰  
忠臣孝子王門樹全德順和  
行天之道自法性家立和樂福  
祥

← 訓慈仙大枋鐵李 → 訓慈尊師佛活 → 訓慈尊師佛活 → 訓慈仙大枋鐵李 →

宮玄北 壇花

壇德亞 壚中 22/03/2003

呢取尼

慕取莫 教取孝  
誠取成

躬取身  
芝取之

訓中訓：

夫先王之道莫大於孝

仲尼之教莫本於孝

欲成聖人之全德

必立孝以誠其身 廣其忠恕

孝者人倫之始

大道之基

事親之本也

冠乎眾德而開其端

本乎聖志而立其基

首乎善行而達世範

尊乎宗祖而淵流長

誠乎親朋而忠社稷

終乎慕親而身示道

故推其孝悌以奠萬德之基注萬世之源

己行無嫌達純德全孝以宜家宜國人

註解：

棣華增映：

比喻兄弟友愛互相輝映之意。

語出詩經小雅常棣：「常棣之華鄂

不韡韡，凡今之人莫如兄弟」。岑

參詩：「一技誰不折棣鄂獨相

同氣：謂兄弟也。

連枝：謂兄弟也。語出文選蘇武別徒弟

啜菽飲水：謂家雖貧，而苟能博父母之歡

心，雖所啜惟豆粥，所飲惟水，

亦可云孝也。語出禮記檀弓：「子

路曰：「傷哉貧也，生無以為養，

死無以為禮也。」孔子曰：「啜菽

飲水盡其歡，斯之孝也。」

滂澤：甘露之意。



達天乃道人第一標榜五倫八德行日長常孝悌友愛於仲親孝晨昏順母和悅敬養人子之情昵愛之教為聖人本定省禮涵養內聖外王大道之學慕聖之教於德宣揚傳大君子承先賢之志誠寡欲智荒光揚研經典故除日妄誠而初行不輟廢荒格物致知齊家治國正心誠意修己立身孝弟忠信仁義禮智天必可身家齊人而後誠意正心格致之功雜旺誠初行不輟廢荒天以下標準孝者創人而後誠意正心格致之功雜旺誠孝道必立誠以孝者創人而後誠意正心格致之功雜旺誠敬外蘭芝全德親善始之終守聖業棟堂邦房南必蘭芝全德親善始之終守聖業棟堂邦房一以外誠去魔障心穩處事親翼胸彰梁堂邦敬以貫中正性往慈悲捨助不鵬張膛網彰行孝道須躬其孝者創人而後誠意正心格致之功雜旺誠修以下標準孝者創人而後誠意正心格致之功雜旺誠是天必可身家齊人而後誠意正心格致之功雜旺誠是孝道必立誠以孝者創人而後誠意正心格致之功雜旺誠保家仁義路冠首勤儉退有度是安寶藏禮教有傳家義路冠首勤儉退有度是安寶藏起臥有善序而勉進誠如我命安祥方隱惡揚善於眾下誠如我命安祥方人樹樂處於眾下誠如我命安祥方種樹培根枝葉常壯德方稱人我命安祥方觀此時勢變無常惟有真修實煉剛非外求自得身常訪撥亂反正在黃羊定靜安慮日思量首正己成扶匡惟存乎一慮日思量首正己成扶匡由卑而高立其本繫乎正己成扶匡守卑而高立其本繫乎正己成扶匡慈悲捨本立方創達無為邁康莊人終進捨本立方創達無為邁康莊慎終追遠天道孝倡飲水思源力方欲達天道孝倡飲水思源力方溯源敦孝道倡飲水思源力方昭穆淵流廣德立親忠恕終須道標長仁民愛物長親忠恕終須道標長始事親而長親忠恕終須道標長敬宗尊祖誠乎慕親而終須道標長身者立乎家之誠乎慕親而終須道標長棣華增映乎宗禮進本朋信而終須道標長勵己慈行長惠愛知書達連枝互敬讓父尊慈行長惠愛知書達連枝互敬讓成善兼行滂身教施己知書達連枝互敬讓倫常德達五世澤萬德充塞六家至道廣邦成善兼行滂身教施己知書達連枝互敬讓天察人本德萬德充塞六家至道廣邦啜菽飲水視其所以莫大於孝報父母之養天察人本德萬德充塞六家至道廣邦事奉長上即盡其歡孝弟尊親下名賢良現今修學即盡其歡孝弟尊親下名賢良孝者德之大也辦孝之道理明賢良正心終身格致也辦孝之道理明賢良孝者德之大也辦孝之道理明賢良居上不驕始亂意豪傑道所究明賢良承其父志行宜醜爭息父學張詳曾子大孝之亂意豪傑道所究明賢良知源已行無嫌達純德全孝以宜家宜國光純地已行無嫌達純德全孝以宜家宜國修善之遺世謙達純德全孝以宜家宜國忠臣自孝子樹家立樂福禎祥

← 訓慈仙大枋鐵李 → 訓慈尊師佛活 → 訓慈尊師佛活 → 訓慈仙大枋鐵李 →

宮玄北 壇花 壇德亞 壢中 22/03/2003

昵取尼  
慕取莫  
誠取成  
教取孝

躬取身  
芝取之

訓中訓：

夫先王之道莫大於孝  
仲尼之教莫本於孝

欲成聖人之全德

必立孝以誠其身 廣其忠恕

孝者人倫之始

大道之基

事親之本也

冠乎眾德而開其端

本乎聖志而立其基

首乎善行而達世範

尊乎宗祖而淵流長

誠乎親朋而忠社稷

終乎慕親而身示道

故推其孝悌以奠萬德之基注萬世之源  
己行無嫌達純德全孝以宜家宜國人

註解：

棣華增映：

比喻兄弟友愛互相輝映之意。

語出詩經小雅常棣：「常棣之華鄂不韡韡，凡今之人莫如兄弟」。岑參詩：「一技誰不折棣鄂獨相輝」。

同氣：謂兄弟也。

連枝：謂兄弟也。語出文選蘇武別徒弟詩：「況我連枝樹，與子同一身」。

啜菽飲水：

謂家雖貧，而苟能博父母之歡心，雖所啜惟豆粥，所飲惟水，亦可云孝也。語出禮記檀弓：「子路曰：『傷哉貧也，生無以為養，死無以為禮也。』孔子曰：『啜菽飲水盡其歡，斯之孝也。』」

滂澤：

甘露之意。

# 步一第道人是孝



IKTCDS

# 東南西北風

4/4 a 調

調寄：東南西北風

詞：李鐵枋大仙 合批  
活佛師尊

九 萬 里 鵬 飛 凌 雲 遨 天 地 乘 風 破 浪 往 前 趨 一 片  
冰 心 身 如 玉 豪 情 壯 志 如 騏 驎 更 有 著 磅 礪 正 氣  
忍 辱 而 負 重 使 命 責 任 勇 擔 起 以 身 示 道 標 杆 立 堅 苦  
卓 絕 不 撓 屈 天 下 溺 之 道 援 及 為 九 六 赴 湯 蹈 火 不 懼 要 用  
道 義 挽 時 局 力 挽 狂 瀾 奮 勇 趨 不 染 世 塵 獨 韻 出 淤 泥 中 流  
砥 柱 聖 賢 希 濟 弱 扶 傾 伸 正 義 任 重 道 遠 自 強 而 不 息 不 畏 狂 風  
或 暴 雨 那 管 顛 沛 或 流 離 一 心 要 將 道 播 千 萬 里  
和 合 一 團 氣 眾 志 成 城 凝 聚 力 慈 悲 大 愿 心 如 一 共 駕  
寶 筏 四 海 濟 兼 善 天 下 道 脈 續 用 生 命 創 造 不 朽 聖 蹟

九 萬 里 鵬 飛 凌 雲 遨 天 地 乘 風 破 浪 往 前 趨  
一 片 冰 心 身 如 玉 豪 情 壯 志 如 騏 驎  
更 有 著 磅 礪 正 氣 忍 辱 而 負 重 使 命 責 任 勇 擔 起  
以 身 示 道 標 杆 立 堅 苦 卓 絕 不 撓 屈  
天 下 溺 之 道 援 及 為 九 六 赴 湯 蹈 火 不 懼  
要 用 道 義 挽 時 局 力 挽 狂 瀾 奮 勇 趨 不 染 世 塵 獨 韻 出 淤 泥  
中 流 砥 柱 聖 賢 希 濟 弱 扶 傾 伸 正 義 任 重 道 遠 自 強 而 不 息  
不 畏 狂 風 或 暴 雨 那 管 顛 沛 或 流 離 一 心 要 將 道 播 千 萬 里  
和 合 一 團 氣 眾 志 成 城 凝 聚 力  
慈 悲 大 愿 心 如 一 共 駕 寶 筏 四 海 濟  
兼 善 天 下 道 脈 續 用 生 命 創 造 不 朽 聖 蹟

調寄：東南西北風

李鐵枋大仙 慈訓：  
活佛師尊

## 李鐵拐大仙慈悲：

◎ 怎麼樣才能夠讓自己學習到更多東西，裡面不要放髒的東西而是要放好的東西乾。淨的東西。那心如果不空，這些東西就放不進去，東西放不進去，你要如何吸收啊！當你肚子餓的時候，胃裡面沒有東西才能夠放東西嘛，胃如果有東西，又如何放東西呢？所以心能夠平才能放得下！心如果不平，又如何放啊？心如果不平，真主人又如何作主啊？當你的心跳動不安的時候你的心就放不下！所以心裡不平衡，心就容易偏了！如果對一件事情不講理，是不是「事」就容易錯啊？（是）同樣的，這個杯子是空的，但是這個杯子如果不依杯子的用途來用，同樣的杯子也會用錯嘛！你漱口的時候會不會拿漱口杯？（會）還是你拿酒杯來當漱口杯？（不會）為什麼不會？因為當下，你依道來做，用你真主人來出發，你的心達到了平衡點，你就知道如何依這個理去做這件事情。

◎ 雞蛋碰石頭會不會破？是不是要看你碰的力量大小，如果你稍微磨擦一下，雞蛋會不會破？（不會）如果你當時很生氣，很用力的去碰它，當然雞蛋會破，甚至於可能石頭也會破。所以當你心平氣和的時候，你拿雞蛋去碰石頭，雞蛋當然就不會破啦！

◎ 你要當個美女還是要當個醜女，是不是都由自己來決定啊？（是）而不是由別人來幫你決定。你要當美女，那麼你就要從自己的心先出發；你要當個醜男，那麼你就不會從心出發，而是從你的行為去注意，從你的頭髮、你的衣服去用心，失去了用心在心靈方面的時間跟程度。所以，人要往善的一面去想，往善的一面去做，才能夠面面俱善。自然就是美，那麼賢士們，如何達到自然哪？何謂自然？（班員：後學是覺得自然就是依循天理，回歸赤子之心就是自然）所以，用自然的心去隨緣，用自然的心去對事、對人、對物就沒錯了。如果你沒有用自然的心而用有為的心去對人，那麼就沒辦法發出真誠之心，發於率性之道。

◎ 該安的時候就要安，縱使沒辦法安的，也要用方法讓心安，這就是我們要來學道修道的道理。學習做人，學習讓自己心境更提昇的道理，那麼道理在學校有沒有聽過啊？（有）那在家裡有沒有做過？（會幫忙爸爸一起煮菜）這就是道理了，縱使小道理，只是有幫助於自己、幫助於家庭，但是也是道理，能夠做得出來，就是有在修、有在學。如果自己連這些道理都沒辦法做，那麼賢士們就要從現在開始立定自己的心意，好好地去做，好好地去學，懂不懂啊？（懂）

◎ 小仙問你一個問題，你提起那兩籃糖果，確定一樣重嗎？（不確定，因為沒有提過）。所以沒有經歷過的事情，你就不知道它的過程。你的感受，他也一樣不知道是不是啊？（是）你們說一樣重，但是小仙我可不這麼認為，因為差那麼一點點也是不一樣的，如同0.001跟0.01也是不一樣的啊！我們要從細心的地方去著手、去想，而不是從大的地方去做，從細心的地方去想去做，才能夠培養我們的細心，從細微的道理當中去學習，更能夠讓我們做人處事，更加圓滿；如果你每天能夠修道修心，縱使每天只是增加0.0001的心性培養，那也是增加了，了不了解啊？（了解）所以為人處事要從細心的地方去著手，修道辦道更不可以停止。每一天用功，那麼你得到了，就是你自己的；你不用功，就枉費了你的一天、你的一年。所以賢士們，縱使現在年輕，但是更要把握年輕的歲月，年輕修心，能夠把血氣方剛之氣去掉，就懂得用成熟的態度去面對自己的人生，懂得用成熟的態度去跟別人相處。

◎ 如果右手邊放一兩，那請問左手邊應該放多少才能夠達到平衡？（一兩）那左手邊放五斤，右手放五斤是不是才能達到平衡？同樣的嘛！如果你今日要有收穫，昨天就得要有努力啊！如果你要讓別人對你另眼相待，是不是就要有所付出、有所改變？如果你要讓別人對你的看法值一兩，那你是不是就要用一兩的行為、一兩的用心在你自己身上來改變你自己，讓自己變得彬彬有禮啊？人只要肯努力、肯改變、肯用心於自己、肯用心於學修，讓自己改變，讓自己心境更提昇，對任何事情的看法更不一樣，那麼你就會看到不一樣的自己、全新的自己。如果你裹足不前，你還是一樣放任，還是原來的自己，那麼相對的你有辦法得到的掌聲嗎？有時候你的角度不是要看別人，而是要反省自己，用在自己身上。不是看別人如何來看自己，而是要自己學會如何去看別人、反觀自己。

◎ 希望賢士們可以留下最美好的印象，帶給眾生最美好的未來，用你的慈悲心出發，好好修道、辦道！

## 活佛老師慈悲：

◎今天來做什麼啊？（開法會）開法會的真諦在那裡啊？（學道）都在戰爭了，你們還來開法會啊？（馬經理：來開法會是祈求世界和平）和平要從心裡做起，你的心裡先要和平，才能夠求外在的和平是不是啊？（是）所以才叫做「修道遠禍」。你要存著怎樣的心坐在這裡聽課？（班長：後學認為應該秉著一顆很清靜的心、真心、放下俗務的心來這裡聽課），他說放下俗務的心、清靜的心，講了這麼多就是要你空空如也，什麼叫做空空如也。要先放掉你過去的執著，你沒有放下怎麼能夠空空的來學習，所以今日來到這裡，就是要徒兒們能夠帶著一顆學道的心，你的心能夠學道，自然而然就能和仙佛契合。

◎如果你現在就已經跟聖賢仙佛一樣能夠事來則應、事去則靜，今天就不用在這裏聽課了，所以更應該用心的學。

◎為師是濟公，那麼徒兒是小濟公。如果心裏頭時時存著天心，那麼就是菩薩在人間。只要你秉著至誠為上天辦事，上天自然而然的助你一臂之力，這叫做自助而後天助。所以修辦道的路途上，如果你沒有秉持天心做事情，那老天哪會幫你們啊！為師要講的就是這個「學」字，學什麼？學哪顆心？學哪個志向？剛才徒兒們學為師法相的模樣，但是你能學到其表，能不能學到「內涵」啊？何謂「內」？何謂「涵」？「內」叫做內德，「涵」是涵養。你看那「涵」如何寫？是不是用一個容器把水盛起來？你看如果這容器不大，你如何能夠裝更多的東西，所謂君子不器，如果你的心量很狹小的話，如何學聖賢？如何成聖賢？所以你修道辦道、你學修講辦，就是一步一腳印，步步基礎，不要想一躍要飛天，這個基礎就是你以後成就的一個根本。你們要是不用真心誠意低下心來學，你們就學不到真正的內涵是什麼，就不能體悟聖賢仙佛的大道殊勝之處在哪裡。所以，徒兒們！（有）用你們的真心誠意走修道這條路，為師肯定你們這條路絕對不會白走，人生絕對不會白來。

◎有些徒兒啊，在家裡還忤逆父母，這是你沒有用你那顆心來孝敬父母親嘛！有時任性、耍脾氣、不回家。你們打電話聊天，電話費誰付啊？（父母）所以徒兒們，要用那顆心體恤父母親。為人子女不懂得孝，以後你也會有家庭，如果你不懂得孝順，也不用指望你的子女會孝順你，為什麼？這是「天公地道」的道理，這個叫做「輪迴」，人每天也都是在輪迴啊！你想想看喔！同樣的工作、同樣的事情在做，但是你同樣的脾氣再發生，是不是又一樣墜入這個輪迴裡面！六道是一個大輪迴，你們自己一個小天地，也有一個小輪迴，你不能够秉著你自己的自性佛，好好的用心下功夫，真的能夠「去濁揚善」，能夠好好的修心養性，才能夠真的明心見性。

◎修道就要修到十分，聽得懂嗎？看看黑板上那三個字，「訓中訓」，唸一次：「第一步」，加上亞德壇的「孝是人道」，整篇合成一篇訓文，叫做「孝是人道第一步」。這個第一步不僅是孝道而已，學修講辦你也要跨出你的第一步。做人處事，你沒有秉持著你的天心來做事情，你怎麼樣跨出去這第一步？但是記住！這第一步，一步錯，就步步錯。所以，徒兒呀！好好的謹遵為師的交代，把你們要跨出去的這一步，謹慎的想清楚。人生在世上只有短短的這些歲月而已，你要時時刻刻，分分秒秒對自己負責任，也是對父母親一個交代。

◎「修道遠禍」，這個「遠禍」怎麼個遠法？你應該用什麼樣的心態、什麼樣的心情來面對未來的局勢，來面對你往後的人生？希望每個徒兒能夠回去之後好好的參研參研。人生如果沒有掌握住自己的時候，你的未來就是空白；人生如果沒有讓自己把握住方向，你就會白來。這裡是哪裡？（快樂天堂）這裡是哪裡？（天堂）這裡是哪裡？大聲說出來！（天堂）這裡是天堂，再講一次，來！（這裡是天堂）你秉著一顆仙佛的心，那麼你處處就能夠散播溫暖在人間，就把天堂搬到人間來。

◎用你這個雄壯威武的聲音、用你這般的志節、用你這股的毅力，讓你未來修道人生的路程能夠點燃心燈，好好的照亮世間，把你們使命責任擔起來。遇到挫折、遇到痛苦，在所難免；紅塵世間，如果不苦，就不叫紅塵。但是，如果你能夠認理實修，好好的用心修道，那麼你就能夠體悟出仙佛的用心在那裡，能夠體悟出未來的路該怎麼走！徒兒們，你們心裡頭應該也有想要活出真正的自己，想要過真正的生活，就是要把自己的主人找回來，修道沒有其他的妙招，就是腳踏實地。不管你遇到任何的考驗或者是不順己意的逆流，你都能夠迎刃而解，因為你是秉著天心、秉著一顆無私的心、沒有成見的心。如果同修之間有成見，那麼你怎麼能夠去容納他呢？所以，好好的認清自己，好好明白自己的使命責任是什麼？不要老是在人事上面磋跎歲月。對自己有信心之外，更要把這股信心傳給你週遭的朋友，因為對道有信心，你才能夠讓自己的步伐走得很穩健。怎樣對自己有信心呢？記得三不離的功夫要勤勤做到：（不離道場、不離前賢、不離經典）。每一個人要把修道這條路看成是長長久久的事情，如果你只看重形象、表相，這樣子修道是不會紮根的。一定要記住，一個真心要學道的人，如果沒有好好的靜下來用心去研究經典，就不能夠真正瞭解聖賢仙佛到底傳達的旨意是什麼？也不能夠讓自己未來路程的每個腳步跨出去都是肯定的，知道嗎？（知道）



◎要記住！既然有心要來學道，就應該真的要學到東西，不能夠來去匆匆，什麼也不留，這樣子就不好了。為師來也是應機顯相、垂訓教化，但是這種機會不是時時刻刻都有的。每天你都有看到為師嗎？（沒有）但為師能夠時時刻刻看著我的徒兒們。仔細想想看，仙佛要告訴我們什麼樣的話？為師要告訴徒兒的，又是什麼道理呢？你要懂得去珍惜，好不好？（好）有聚必有散，人世間就是一個無常的變化，有來就有去，何苦去執著，只要自己用心在修道路程的每一分鐘，你未來的人生就不一樣；用你們的心，用你們的誠心敬意，好好地走修道這條路。

◎徒兒啊！因為你們不希望跟世俗的人一樣，所以才會來這裡開法會，才會想來這裡學聖賢仙佛的道理。所以記得，修道絕對不是兩、三年的功夫而已，一定要長久久地去實行，好好的把你的心穩定下來，才能夠明白仙佛所要講的道理是什麼？才能夠明白四書五經要傳達的聖賢旨意是什麼？好好的學，把這些道理運用在你們生活的週遭，你會更踏實，你才會明白原來的我，才會明白你認為是對的角度，但是別人認為是不對的時候，問題是出在那裡？能夠去體會出聖賢仙佛的智慧。好好的辦，走到那裡，辦到那裡；走到那裡，修到那裡。能夠做白陽時期的弟子，是一大事因緣，是為這末後三期而來的，徒兒們要看重自己好不好？（好）相約到永遠，是師與徒之間的相約，你要肯定，你要明白，咱們能夠成為師徒，絕對不是平白得來的，不是憑空想像的，是有根、有緣的。

◎徒兒們！人家都說咱們師徒如父子，你們覺得呢？師如父，徒如子，咱們師徒有今朝，能夠相會，就是累世結來的因緣。徒兒們！你的前賢，帶著你們來開法會，讓咱們師徒能夠見面，你以為只有你們前賢帶你來，你就能夠來得了嗎？來不了啊！沒有萬仙助道，沒有為師帶著你，你今天能夠坐在這裡嗎？修道人要懂得知恩，懂得感恩，你懂得知恩、懂得感恩。自然而然就會去行出來，就是報恩。為師講了這麼多的話，徒兒們有沒有一句一句放在心裡頭？（有）看看徒兒不如意的時候，誰難過？你難過而已嗎？為師比你更難過！這點苦、這點痛，怎麼跟你們說呢？

◎徒兒們！每班法會，為師都是瀟灑的來，最後，含淚回去，為什麼？想著我的徒兒，想著這紅塵的每個眾生，內心當然替他們焦慮、替他們喊苦。徒兒啊！好好的醒過來，不要再迷昧了，在那一些是與非、黑與白裡頭，似是而非，不用去辯解，時間一久日子一過，自然道理就明白了。好好地保重自己，回去之後，把道行出來，為人子女的就是要把孝順給做好。

◎對你的父母親、對兄弟姐妹有愛，對朋友有信，是咱們修道第一步的功夫。徒兒們！好好的走，好好的辦，人生這條路，如果沒有修道，那就太可惜了！沈迷在電動玩具，沈迷著那些世俗，你的內心不是真正的健康，懂嗎？那些只是讓你紙醉金迷一番而已，何苦啊！

◎好好的把握自己的時光，趁著年輕立大志向，好好的走，學聖賢仙佛，好不好？（好）出口就成愿，希望徒兒們真的說得到做得到！

◎徒兒們！就是想別於那些世俗的人，才要修道。貪圖名利權位，它並不能讓你風光一輩子，你死了也帶不走。好好的學道，好好的走，為師一而再，再而三的交代這句話，就希望徒兒們能夠真的腳踏實地的走出來、做出來。你們好好的保重，你的心時時刻刻念著為師，為師就在你的身邊；你的心時時刻刻是與非，就永遠不會快樂。把一切不必要的計較跟批評，是非對錯放下吧！重新出發，好好的走！最後唱首師徒歌，送送為師。徒兒們！道不修不成，一定要好好的修道，真的落實修道，為師不希望你们只是回答「好」而已，而是真的把它做出來。回到家裡、回伙食團、回到佛堂、以至於自己的工作崗位上、學校，都應該把這個「孝」行出來，把這個道給顯出來。徒兒！記得咱們師徒這一次的揮手，記得為師講的話，好好的修道，一定要落實。保重啊！徒兒！

## 法會側記

傍晚五點，李鐵枋大仙拄著枋杖步入佛殿。首先提到近日美伊戰爭動盪不安的局面，勉勵大家和平應該先從自己的心裡做起，心若起伏不平，真主人無法做主，就會失去平衡而有所偏差；內在的心先正了，才能進一步祈求外在世間的和平。

稍後，活佛老師也臨壇勉勵班員，來法會聽課應放下自己俗務、執著的心，虛心地來學習，如果自己的心沒掏空，自然無法吸收寶貴的智慧結晶；也唯有秉著一顆清靜學道的心，才能夠和仙佛的心互相契合。接著李大仙用「雞蛋和石頭」、「扁擔與籃子」的妙喻，慈悲大家應由大處著眼、小處著手，在心地上下功夫。老師也藉機指示徒兒，模仿聖賢仙佛不能只著於外在的法相，而要效法內在的德行和涵養，才能真正感受到大道的寶貴殊勝；唯有一步一腳印，踏踏實實地走過，才能紮穩根基、率道而行。

這次訓文「孝是人道第一步」是中壢亞德壇和北玄宮所合批，老師慈悲徒兒們，要用心去體恤父母親的辛勞，不要讓他們操心憂慮。老師也勉勵「要怎麼收穫，先那麼栽」的道理，只要肯真心反省、提昇自己，別人必定也會以新的角度來看自己。李大仙還親自將剛剛調寄的歌「東南西北風」清唱一遍，道氣充滿、振奮人心，在場的人都感受到那份高昂清遠的襟懷和灑脫。隨後李大仙先行離開，老師語重心長地勉勵徒兒們，凡事要謹慎小心第一步，不要一步錯步步錯「一失足成千古恨，再回首已百年身」。最後在師徒歌聲中，老師噙著眼淚向徒兒們揮手道別，臨行前諄諄囑咐徒兒們，莫忘了與老師的約定，要正道將道落實在日常生活中，才不枉來人間走一回。

