

中華民國一〇三年歲次甲午二月廿九日

觀音宮

恭請仙佛慈悲指示訓

白駒過隙勿躊躇

進德修業道追逐

華衣美食身外物

真假明辨心自主

大道流行各家戶

堯舜之年樂如如

修士學道於朝暮

用爾真心下功夫

吾乃

志道

白衣大士奉

申命

降佛屋 隱身躬參吾

皇申

再問賢士否安舒

定靜安慮待批書

哈哈

執起玉筆批訓篇

洗耳恭聽吾語言

學道越學越精進

學而時習不憚煩

活到老則學到老

困知勉行守真顏

學道之中有難易

半途而廢非良賢

人一能之己百矣

人十能之己行千

不怕爾慢只畏站

敏而好學方英賢

學之弗能弗措也

效聖法賢志恆堅

學習彌勒之大肚

海川百納胸襟寬

學習地藏菩薩愿

誓渡鬼魂全離淵

學習濟公之瀟灑

哪有不平哪救援

學習君子之坦蕩

腳踏實地自然安

學道之中不怕考

過關斬將仙桂攀

IKT CDS

學習是件快樂事

學道過程無惱煩

白陽時期三曹濟

儒風應運四書研

五教聖人之奧旨

伐柯伐柯則不遠

學習腳步勿延佇

自我鞭策律己嚴

業精於勤荒於嬉

一失足恨千萬年

望眾賢士當下握

孜孜不倦日勤勉

君子不器學時刻

學無常師心卑謙

三人行有師也

學以致道做標杆

末後一著心勿紊

念茲在茲守心田

克己復禮方針握

力篤學道無倦言

鍥而不舍行忠恕

一以貫之達終點

吾盼賢士心牢記

學道日常實踐焉

IKT CDS

果真肯學向善步

吾定助爾成功前

孔子志學十五歲

如今已成名聖賢

人人皆可蓮品證

趁此佳機速向前

明白嗎

歡喜步入觀音宮

各位賢士可安平

兩天法會當下握

精進不懈勿迷矇

既來此則安於此

心無旁騖莫放鬆

得道得聞天機秘

認理實修好賢童

末後一著休延佇

立愿了愿把道宏

各有責任與使命

救渡天下之眾生

視眾生苦如己苦

犧牲小我大我成

IKT CDS

奉獻時間與生命  
破相明理勿忘記  
皮囊幻相各明瞭  
審時度勢金線握  
抱道奉行方針握  
各有精神須振作  
吾永助爾休放棄  
大同世界理想願  
道化家庭首先作  
今日有緣賢士會  
率性進修祝圓滿

一分耕耘收穫豐  
滄海桑田多變更  
切勿追逐於利名  
誠守善道徹始終  
布施行善建真功  
從容中道邁鵬程  
盼咱有朝慰申容  
實現有朝樂融融  
一同打氣在心中  
兩天伴爾於佛宮  
佛規遵守有始終

哈哈止

IKT CDS

## 白衣大士簡介

妙莊王的第三位公主，為「慈航道人」倒裝降世。觀世音菩薩自小聰明秀麗，愛好修行，長大後父王命令她招婿，不從，於是被趕到後園澆水、劈材，受盡折磨，但公主卻絕不退志。後來居住在白雀寺，做僧尼所受之苦，但上天慈憫，搬茶運水有鬼吏協助之。後來又受諸多苦難，直到太白金星化成一位老人指點她到香山修行。不久，妙莊王生病惡化，觀音大士剎目斷臂救父，成道之後，空中示現千手千眼靈感觀世音。

又觀世音菩薩成道後，立下大愿「不渡盡天下眾生誓不成佛」，開始普渡眾生。在民間傳說中，有三十六化身法相，在發一崇德道務中心之光慧菩薩紀念館中，即珍藏有菩薩之三十六法身。觀世音菩薩常化身男女法相，下凡聞聲救苦，故為民間所推崇祭祀，也常於法會中到壇警醒愚迷。後因三曹普渡搭幫助道有功，老中又敕封為「南海古佛」。

過去、現在、未來，一切無不自在，故稱「觀自在」，也就是真正獲得解脫，獲得自由自在的人。因觀世音菩薩得道之後，解脫生老病死的困宥，為宇宙萬法之主，超越任何時空，達到真正「觀自在」境界。故《摩訶般若波羅蜜多心經》中，又譯為「觀自在菩薩」。至唐代，因唐太宗名諱中有一「世」字，故稱為「觀音菩薩」。因觀世音菩薩示現法身時，大多身穿白衣，是以稱為「白衣大士」。

## 註解

◎白駒過隙：原指駿馬從洞孔前一下子就跑過去，後比喻人生短暫，時間過得很快，應善加把握。語出《莊子·知北遊》：「人生天地之間，若白駒之過隙，忽然而已。」白駒，駿馬；隙，洞孔。

◎學而時習不憚煩：精進學道並且時常溫習，不會怕麻煩。憚，音勿弓ㄟ，害怕。

◎困知勉行：在克服困難中，學得真理，並且勉勵自我努力實行。語出《禮記·中庸》：「或生而知之，或學而知之，或困而知之，及其知之一也。或安而行之，或利而行之，或勉強而行之，及其完成一也。」

◎真顏：本來的面目，即純真無染的自性。

◎人一能之己百矣：別人只用一分力量就能學好，自己資質若不足，就要用百倍的力量去努力學成，不放棄。語出《禮記·中庸》：「人一能之，己百之；人十能之，己千之。果能此道矣，雖愚必明，雖柔必強。」

◎學之弗能弗措也：在學習的過程中，即使還是沒學會，也不會停止。語出《禮記·中庸》：「有弗學，學之弗能，弗措也。」措，音ㄘㄨㄛˋ，棄置，廢置。

◎離淵：此處指渡化地府幽冥鬼魂脫離痛苦的深淵。

◎仙桂攀：本比喻科舉及第，此處仙佛勉勵班員，能突破修道之種種困難，成就佛道。語出《幼學瓊林》：「攀仙桂，步青雲，皆言榮發。」

◎伐柯伐柯則不遠：砍削樹枝來製作斧柄，而斧柄的式樣就在自己手上。比喻想學習聖賢之道，其效法的對象不須到處尋找，五教聖人之行誼典範便是最好的對象。語出《詩經·豳風》「伐柯伐柯，其則不遠。」柯，樹枝；則，規範、榜樣。

◎延佇：滯留不前，停在原地。佇：音出ㄣˋ，久立、久留。

◎君子不器：比喻一位君子所學不只一種才藝而已。勉勵學道之人心性要高、格局要大、能做到通瞻全局的通才。語出《論語·為政》：「子曰：『君子不器。』」器，指如器物般，只能適用於某一狹窄領域的專長技能。

◎紊：音ㄨˇ。雜亂、混亂。如：「有條不紊」。

◎皮囊：即「臭皮囊」，也就是指人的肉體。



## 法會側記

在仲春之末，清明時節本應是細雨紛紛，但氣候卻一反常態的如酷暑般又悶又濕，彷彿考驗著芸芸眾心向道、學道的信心。法會一早，當大夥兒還在為天氣惱煩著，一陣風吹來，拂亂了桌上的紙張，也吹散了眾人的擔心。感謝天恩師德，即便暑熱依舊，但有涼風相伴，和辦事人員一顆顆熱忱的道心，著實讓班員的心安定不少。

請壇獻供時，佛音裊裊，將清香素果呈獻上天，恭迎仙佛護持法壇。請壇之後，點傳師慈悲講述班規，勉勵班員們兩天好好定心學道、修道，持之以恆，將來必有所成。

下午三時許，點傳師帶著眾班員們主敬存誠、誠心敬意恭求仙佛慈悲開壇勉勵。不久，乩筆一轉，「白衣大士」四字清楚顯現在鎮壇詩中，原來是觀世音菩薩到壇。在沙盤飛轉中，彷彿可見菩薩白衣翩翩，面目慈祥的模樣。一開始，便勉勵所有賢士，珍惜光陰，效法菩薩拋捨身外名利之精神，下功夫的進德修業，讓堯天舜日重現人間。

本次率性進修班班員有的年過半百，也有尚在就學的學子，所以菩薩慈悲告訴大家，要學「孔子志學十五歲」，也要「活到老則學到老」。而不論年歲高低，總要「鍥而不捨行忠恕，一以貫之達始終」，遵守佛規。並且一一列舉「彌勒祖師」、「地藏菩薩」、「濟公活佛」之仙佛聖德，祈勉賢士們效聖法賢，學做一個快樂學道、不怕考驗的坦蕩君子。

語末，肯定每一位賢士們皆各有責任與使命，應以一份菩薩的慈心悲愿，奉獻自我，將眾生的苦難視如自己的苦難。由道化家庭做起，有朝一日，定能實現大同世界。

儘管只是短短的半個小時，但菩薩的關懷與諄諄如現眼前。語畢前，也告訴眾班員們，這兩天的率性進修班，菩薩亦會陪伴我們身邊，祝福我們圓滿功成。