

20100116039901

中華民國九十九年 歲次己丑

國曆 元 月十六日  
農曆 十二月初二日

發一崇

台北道場金門區社會界國語二天率性進修班

仙佛聖訓

孝悌忠信禮義廉恥

金門 菩提壇

# 道之宗旨

敬天地。禮神明。愛國忠事。敦品崇禮。  
孝父母。重師尊。信朋友。和鄉鄰。改惡  
向善。講明五倫八德。闡發五教聖人之奧  
旨。恪遵四維綱常之古禮。洗心滌慮。借  
假修真。恢復本性之自然。啟發良知良能  
之至善。己立立人。己達達人。挽世界為  
清平。化人心為良善。冀世界為大同。





IKTCDS

中華民國九十九年歲次己丑 十二月初二日 金門菩德壇

恭求仙佛慈悲指示訓

『學道之禮』

於知學道之禮

學修持則人人品格有才氣  
學內涵則人人謙恭有和氣  
學尊師則人人規矩有質氣  
學重道則人人付出有朝氣  
學器度則人人含容有喜氣  
學德性則人人明理有志氣  
學文化則人人宗旨有道氣

IKT CDS

學精神則人人精進有正氣

學菩薩則人人慈悲有法喜

學傳承則人人使命任擔起

知此十學

當實學實用實行 於自身不二矣

吾乃

濟公活佛 奉志道

申旨 降塵地 進門早參

皇申畢 復問眾徒可安怡

平和心氣勿妄動

再待為師訓言批

哈哈

IKTCD S

師徒相聚在佛樓 歡喜之情難言說  
尚盼壇前好徒兒 靜聽為師訴根由  
道降火宅乃應運 此時正值末後秋  
白陽應運開普渡 為挽三曹眾賢儔  
收圓大事古未有 逢道之者佛緣多  
得機握機知把握 莫待時錯淚飄流  
申娘慈憫垂金線 瘋僧駕來濟世舟  
仙佛菩薩倒裝降 宣揚真理拯東疇  
金口木舌示警語 敲響金鐘與木鐸  
為化異鄉流浪客 不再紅塵將自囚  
蝸角虛名無須戀 石火光陰一剎那  
百代光陰彈指過 幼童轉眼見白首

IKTCD S

故勸徒兒回頭早 明識真理朝天國  
世間名利花間露 功名權貴水上漚  
一旦無常身邊至 手中還能握什麼  
唯有今時真修辦 行功立德築蓮果  
兒孫自有兒孫福 無須為其作馬牛  
珍惜擁有之一切 知恩感恩在心頭  
今時有幸受師點 明白自己真性修  
依理而行效菩薩 人間證果美名留  
知否  
人生歲月總有時 悲歡離合難料全  
無奈世事到處有 無須抱怨怪上天  
欲知前世所造因 今生受之為果焉

IKTCD S



但勸徒兒一句話 安分度日無惱煩  
比上不足下有餘 喜捨慈悲處世間  
待人處世惟寬厚 將心比心做賢男  
明白自己所應為 不外攀緣守禮全  
見得且要來思義 暗室之中不欺天  
坦蕩光明莫言利 利益眾生洞機先  
今日來此開法會 為了明理革面顏  
入了寶山豈空返 放下身心自然安  
接受法雨心田潤 掃去疑惑增智添  
道大理微難言盡 須靠自己細體參  
盼眾徒兒多用心 兩天時間聽課宣  
一生一次開法會 時機若失再逢難

IKT CDS

加鞭快馬腳步進

學習菩薩慈心綿

好嗎

觀觀壇前眾徒童 為師問候徒心情  
來到金門開法會 受盡辛苦難言清  
吃苦了苦無有懼 承擔使命任非輕  
師知徒兒之用心 上天肯定嘉許行  
一步行來一腳印 莫愁大道不能弘  
團結合作更用心 黍谷生春藍天迎  
培養後起優秀輩 立德立言更立功  
道務基礎來紮穩 道學知識多擴充  
永懷學習之心態 推功攬過真賢童  
行道之者要活潑 順應眾生理當明

IKTCD S

道賴人弘人傳道 莫過執著將任承  
只要徒兒有心辦 上天定會助成功  
今生今世不白修 共助為師啟蘊靈  
賜徒一顆平安果 願徒道務得圓豐  
同為崇德修辦人 分擔分享攜手行  
無有你我起對待 認理實修創道程  
好好努力絕無錯 為師默默助徒行  
因時有限師言此 止了玉管隱佛庭  
哈哈止 好嗎

IKTCDS

註解：

◎金口木舌：古代施行政教，傳布命令時所用的木鐸。朱熹·注：「木鐸，金口木舌，施政教時所振，以警眾者也。」後以金口木舌比喻為傳道的人。

◎木鐸：金口木舌的銅鈴，古代施政教振召集群眾所用。南朝梁·劉勰·文心雕龍·原道：「木鐸起而千里應，席珍流而萬世響。」

比喻宣揚教化的人。論語·八佾：「天將以夫子為木鐸。」

◎蝸角虛名：比喻微不足道的浮名虛譽。宋·蘇軾·滿庭芳·蝸角虛名詞：「蝸角虛名，蠅頭微利，算來著甚乾忙。」

◎石火：敲擊石頭所產生的火花。比喻事物無常，起滅迅速。北齊·劉晝·劉子·卷十·惜時：「人之短生，猶如石火。」

◎水上漚：水泡。比喻轉瞬即逝、虛幻難捉。元·趙彥暉·點絳脣·萬種閑愁套·天下樂曲：「想著你恩情，也不是永久，恰便似風中落花水上漚。」

◎黍谷生春：相傳燕國有寒谷，地美而寒冷，鄒子吹律而溫氣生，燕人則種黍於其中。見漢·王充·論衡·寒溫。後比喻處境窮困卻有轉機。

活佛老師慈悲囑語：（節錄自中華民國八十八年十一月廿七日菩提壇白話訓）

☆今天大家感到特別溫馨，你們突破種種困難來開法會，更要提起精神好好來學道修道。

☆為什麼有些人一出世就命好，有些人一出世比較窮，如果可以選擇的話，大家都要選擇到有錢人家，但是為什麼有些人他沒辦法選擇？一出生就生在窮苦人家，因為因果業力的牽纏。如果真的有來生，希望下輩子過得好一點，如果人生是苦海，下輩子最好不要來，所以，這輩子就要好好福慧雙修。

☆要先耕耘才有收穫，如果不耕耘是不會有收穫的，你們想要學佛、學聖賢，就要存好心、說好話、做好事，這樣自然而然你的念波是善的，當然以後就很好了。但是現在的人會說，我心好就好，仙佛遠在天邊又看不見，如果沒有的話，那你們的祠堂、家廟，拜的是什麼？（祖先），既然都已經走了，那你拜祖先做什麼？如果有一天你走了以後，你的子孫沒有拜你，你會不會生氣？（會），如果是這樣子的話，你現在更需要尊敬你的祖先，因為你現在怎麼做，你的子孫以後就會怎麼做，凡間有一句話說：「上樑不正，下樑歪」。你現在不好好的修道、學聖賢仙佛，你的孩子就不會成為一個正人君子。

☆有一句話說：「成人不自在，自在不成人。」意思是說，一個君子、賢人，他是不會很悠閒，每天喝酒、賭博沒事做，浪費時光、浪費生命，而是為了末後一著大開普渡的因緣在打拼，所以自在才能成人。

☆心痛比較痛，還是身痛比較痛？心痛難醫還是身痛難醫？現代的人很容易心痛，很容易「內傷」，很

容易「鬱卒」。如果有一天你心裡面的痛，一年、兩年都解不開怎麼辦？心痛沒有藥醫，要用溝通。

☆ 既然是人，吃五穀雜糧，難免會有一點病；但是，如果說仙佛慈悲，吃了糖身體就會好，那我就好好修道，如果吃了病不好，還是要好好修道，如果吃了大家病都好了，你還會不會要求更多？（會），凡間有一首「知足歌」，想要好的衣服，又想要嬌妻美妾、車子、孩子，更想要房子，又想做宰相，告訴你們，我從宋朝看到民國，還是做百姓最快樂，因為無官一身輕，如果懂得忙裡偷閒，夫婦同修，那不是更好嗎？還求什麼呢？

☆ 心不恨人也不煩惱，即是天堂，把這種心境搬到你家，你家就是天堂，你天天都是仙，看到先生或太太、孩子、親朋好友都是仙，都是上天 老申分靈降世，如果你認為他是仙，你會不會罵他？（不會），所以修道第一門功課——改變心態。

☆ 站在這兒的點傳師、講師、壇主，這份犧牲不簡單，幕前幕後已經打點了多少，在你們面前振作精神，私底下有苦都不能說，像你們把家裡邊的事及不愉快暫時拋開，這兩天或許聽進去很多，或許覺得點傳師、講師講的都是那些，但是經過人家幾十年的經驗去分享給你們，用他們最誠懇的心，告訴你們人生要修道，這種精神令人很敬佩。

☆ 道在你的心靈，道在你的身體，道在你的家庭，不要到處去找佛，如果要學道學佛，最主要應從心開始懂得調適。今天的緣，開始播種，苗要成長、要發芽，才會長大、開花結果。

☆ 大家相信有天堂嗎？如果沒有天堂，那古時候佛陀講輪迴，是打妄話？如果真的都沒有天堂，那耶穌講什麼天國？今天如果沒有法律、善惡、沒有因果，今天有人打你一巴掌，明天就有果，今天我講了句好話，明天就誇獎我，這就叫果，但你們要看更長遠一點，為什麼觀音菩薩，會在佛桌上給

我們拜，因為大家都覺得觀音菩薩，曾經救過我們，對大家都有幫助，就去拜祂。今天你會說不認識濟公，我跟濟公淵源也不深，我為什麼要拜他當老師，我為什麼要相信，那是你沒有看到前世。前世再好，今生不修有何用？既然是一生，一定是有苦、有樂、有困頓、有悲傷，人間的人都怕苦，如果怕苦會更苦。凡間的人怕吃藥，藥不吃，就變大病；老師講的話聽不進去，以後更大的洞更難補。

☆還沒有發生的事，就不要去想，該來的會來，不會來的就不會來，好好的修道就沒錯了。不要杞人憂天，要安身立命，把你自己的本分做好，老天要怎麼樣，順著老天的意思，這不就是道了嗎？

☆修道要趁早，學道要趁早，人生像一場戲，一眨眼，就已經幾十歲了，再不把握，再一眨眼又更老了，從古時候到現在，你所記得的聖人真的很少很少了，為了自己積一點德啊！或許下輩子不來了，在天上逍遙不是更好嗎？所以修道要趁早。

☆笑是有學問的，該笑的時候要笑，不可以說，我是乾道就可以哈哈大笑，笑到佛都給你嚇跑了。雖然你很高興、很快樂，但是，也要適中的表現出你的笑，如果說笑得太過份了，那是會樂極生悲的。

☆當你們打起領帶的時候，你就是一個標杆的呈現，有時候我們要呈現和顏悅色的法相，有時候我們適當的呈現怒目金剛。如果你自己愛生氣，也不高興，那別人會不會跟你有一點距離？這個叫同理可證，人一定要和藹，然後更加的義氣相投，你才會得人緣。所以說，要跟佛結緣，先要結人緣，你人緣結得好，跟佛結緣是不是更容易。

☆你們凡間的人愛看電視，時間一到就會盯得準準的，凡間的連續劇重要，還是來佛堂重要？當你看電視的時候，是不是看那個比較好看、那個比較可愛、那個比較會講笑話，好看的就會一直看。來

到佛堂，沒有電視好看，點傳師、講師不會演戲給你們看，但是你們聽一堂課，對你感受很多，你的祖先都很高興，想他的子孫在凡間多學做佛、學聖賢，他們也沾光。所以說，人生如戲，你們也是在演戲，你們也是主角，你們就好好的演你們的戲。

☆ 現在的你認為自己很漂亮，再過二十年，你還會這樣漂亮嗎？外表的漂亮是短暫的，心的漂亮才是永遠的。如果今天你很漂亮，心卻很狹窄，你的漂亮只是虛有其表。讓你自己開朵心花，到處都是好朋友，到處都是天堂。

☆ 佛是自己示現，給人感受你有如佛的化身，外面自稱他是什麼佛、什麼佛來轉世，你千萬不要相信他，因為人還沒跳出三界外，而且時間總是有限的，縱然他有什麼法力，都只是暫時的，你們千萬不要東跑西跑。

☆ 年青人應該有朝氣、有精神，對未來充滿希望，你心中有佛，佛的一股氣在你身邊，什麼都不用怕，就怕你的心不知道在想什麼，那就麻煩了，如果你沒有要學道，心中沒有佛，你縱然是十八羅漢或是什麼天上仙佛下來要救你，你也不讓祂救。

☆ 老師反其道而行，不重包裝，為了救眾生，打破形象，只要眾生感受到老師一點誠意就好，不管你再窮、再苦、再有錢，他們對老師都不重要，重要的是你的一顆心。

☆ 敬神如神在，坐在這裡，這麼多仙佛看著你們，你們都不覺得戰戰兢兢，俗語說：「舉頭三尺有神明」，人的一舉一動都很重要。



## 法會側記：

己丑年仲夏時分，一個突如其來的蓮花颱風為久旱不雨的金門普降甘霖，金德法會也在其伴隨中畫下完美句點。由於上天慈憫仙佛菩薩慈悲安排，及各位點傳師、講師、前賢們用心渡化，又於此歲暮年終再衝出這場菩提法會。儘管金門地區早晚寒意逼人，但來自金門各方的有緣佛子，在成全和歡迎中，願意放下凡塵俗事，前來參與這場神人共辦的殊勝法會，為其人生踏出另一條光明大道決心，給予喝采和讚許。

在上半天恩師德的法雨滋潤，班員在用完中餐後的下午第一堂課，即是點傳師們獻香叩首恭請仙佛臨壇，在天恩慈被圍繞中，我們慈愛的濟公活佛恩師翩然降臨，隨著玉管在沙盤中的靈動，將禪機妙語告知我們這群懵懂迷惘的傻徒兒，修辦的方向，人生之無常，及開拓道務的辛勞給予慈悲鼓勵。

恩師首批「十學」，教誨修道之士要『學修持品格有才氣，學內涵謙恭有和氣，學尊師規矩有質氣，學重道付出有朝氣，學器度含容有喜氣，學德性明理有志氣，學文化宗旨有道氣，學精神精進有正氣，學菩薩慈悲有法喜，學傳承使命任擔起』，知道這十項學道的禮儀，當要身體力行，自能於修道路上受用無窮。

班班法會老師總像慈父般殷切叮嚀，永不忘關懷的問候徒兒們別來可安怡，師徒

此刻又能相聚於佛堂，歡喜之情實非言語所能表達，唯盼壇前的好徒兒能靜靜傾聽老師訴說降道根由，畢竟能逢大道普傳走入佛門者即是佛緣深厚，切記好好把握良機，莫待錯失再淚流追悔，已是晚矣！須知人生無常，惟有及早回頭醒悟，識透世間假景，明理真修，行功立德，效法仙佛菩薩行誼，自能道成天上，名留人間。

數十年來，前賢用心開荒金門這塊小島，道務推展屢屢未見起色。而這一年來本地基層人員的考驗，更是令人憂心，活佛恩師臨壇一語道盡人生無奈，令人百感交集，五味雜陳。若不是今天走修道這條路，仙佛慈悲暗中撥轉，或許不平順的際遇將更勝於此千百倍，領受了仙佛菩薩救渡眾生脫離苦海的慈心悲願，更應虔誠立志發心，珍惜這大道普渡的殊勝因緣。

20100116039901

中華民國九十九年 歲次己丑

國曆 元月十六日  
農曆十二月初二日

發一崇公

台北道場金門區社會界國語二天率性進修班

仙佛聖訓

孝悌忠信禮義廉恥

金門 菩提壇




IKTCDs



## 道之宗旨

敬天地。禮神明。愛國忠事。敦品崇禮。  
孝父母。重師尊。信朋友。和鄉鄰。改惡  
向善。講明五倫八德。闡發五教聖人之奧  
旨。恪遵四維綱常之古禮。洗心滌慮。借  
假修真。恢復本性之自然。啟發良知良能  
之至善。己立立人。己達達人。挽世界為  
清平。化人心為良善。冀世界為大同。



IKTCDs