

道之宗旨

敬天地。禮神明。愛國忠事。敦品崇禮。
孝父母。重師尊。信朋友。和鄉鄰。改惡
向善。講明五倫八德。闡發五教聖人之奧
旨。恪遵四維綱常之古禮。洗心滌慮。借
假修真。恢復本性之自然。啓發良知良能
之至善。己立立人。己達達人。挽世界為
清平。化人心為良善。冀世界為大同。

中華民國八十四年歲次乙亥

國曆六月三日
農曆五月初六日

發一崇德台北道場基隆區社會界國語班二天法會

取捨

地點：行德壇

中華民國廿五年歲次乙亥五月初六日基隆行德壇

活佛師尊慈訓

離天朝

臨東郊

喜見可愛我徒姣

前觀觀

後瞧瞧

（左捏捏 右敲敲）

振作精神理探討

隨興來賦歌謠

一搭一唱沒煩惱

吾乃

調寄：三輪車

南屏瘋僧爾師濟公是也 奉

申命 降至佛庭 早已參過

申容 大聲問聲徒兒們安寧否安寧

十

十

須彌山中明珠煜。無字真經精氣凝。
 悟者洞悉養圓機。智者察度立而行。
 見素抱樸取實義。何求身處名利營。
 安分守己。年華不尚榮虛。固窮君清。
 得寵思辱。壯志退遲。矜惜以重持輕。
 欲勝理義。亂以致制。節奇道謹。度省。
 念正佛應。可得密種。善因速勤。耘耕。
 道顯生禮。見賢自勵。為學日益。則盈。
 元亨初心。仁依德信。據品物自流形。
 利貞之性。本具少時。習揖深圓恭敬。
 世故人情。善取譬近。水依魚知其性。
 通權達變。勿執隅。方便多門。本末明。
 智者過之。愚不及。操持有素。六度行。
 造化惟心。識機天因材篤。誠全則靈。
 聖賢青史。歷代懿實。誠功不處。趨應。
 原胎佛子。理誓救愿。至必成路。可通。
 蓮栽火宅。合人道。無急急。息功理域。登。
 志於道者。顯真行。居危抱一。知聖命。
 絕其私慾。祖德彰。棄人心。內外合中。
 海涵春育。歛實降任。敬領拳拳服膺。
 好古華存者。養寬裕。喜捨慈悲。謙恭。
 勤學經事。長智易。聞道精進。納容盛。
 欲速不達。基穩立。知體掬用。可真成。
 行必有徑。念如一。金線一條。歸原宗。

十

十

訓中訓：取捨
人之初生佛性本具
為學日益仁德依據
速以致遲處處立基
喜捨慈悲謙容可掬
代天行道救人危急
功成不處聖域可趨

少時習禮見賢自勵
壯年取實不尚矜奇
長者歛華存養寬裕
道降火宅顯真彰理
至誠無息內外合一

花自飄零水自流
韶華易過怎堪再漂泊
權貴一時幾曾留
日影西斜紅塵夢
輕叩性靈復本容
不再眉兒深鎖解心愁
美好人生待開拓
奉獻之中無怨尤
一心為徒童
縱然憔悴容顏瘦卻掩不住
師的情衷
頻頻呀回首
望徒兒能懂
雖遇挫有師在你左右
寄語滿懷皆由衷
離別難捨惆悵上心頭
願徒初心如依舊
掬一份情道珍重
調寄：紅樓夢

活佛師尊白話慈訓

◎今天你們來到這裏，可要好好地把握住這個因緣，人與人之間，總是互動的是不是？人總是要走出來，你的心才會更開闊，在事情中磨練，才能夠增長智慧，希望能夠把你們的愛心給散播出來，讓人感受到這個道的寶貴，能夠體會到這種溫暖，好不好？

◎人究竟有太多的包袱，放不下想爬高的地方，容不容易啊？（不容易）所以今天來到這裏，就先放下。

◎為師期望徒兒們，能夠把心真正的放下來，真正的與為師契合。

◎徒兒們啊！人與人相處之間，容不容易？（不容易）如何做才會圓滿？才會如意。每個人是不是都有他的個性啊？是不是要適人適性。

◎接著老師問班員常不常照像、喜歡拍什麼，後來有三位班員分別出列，回答老師這個問題，第一位班員回答說：他喜歡拍自然，因為自然不假掩飾。第二位坤道班員則答說：她喜歡拍小孩，因為小孩天真，第三位乾道班員則表示：他喜歡拍美景。最後老師也為大家做下結論，說人就是喜歡自然、天真無邪，而能自然、天真也就是美了。另外，當第二位坤道班員回答完老師的話以後，老師準備送她禮物問她：你喜歡有形還是無形？（無形的）老師給的蘋果是有形的，可是老師對徒兒的愛是在每一時刻當中，徒兒們可瞭解？（瞭解）

◎今天了解這個道好，是不是也讓其他更多有緣的人一起來學道？人很容易身在福中不知福，要求的越多，煩惱可無窮啊！今天你們來到這裡是不是與為師有緣？希望你們真能把道發揚光大。

◎你們進入這個聖堂可不容易，也是你們數世有修，祖上有德。人喜歡自然、天真、

美好的事物，所以我們看人，是不是取他的優點，看他好的地方，你常常看到不好的地方，你就不喜歡接近他，所以要隱惡揚善，是不是？我們常說一句話：因瞭解而分開。這可錯了，每個人都有他好的一面，就看你是用什麼心去取捨。

【老師因有要事待辦，故訓文做到一半即臨時退竅，約半小時後再借竅回佛堂時，老師慈悲說：所謂自助天助，很多事情都是要靠自己。你如果一再的靠外力很容易迷失，徒兒可要想清楚。】

◎為師是大濟公你們是什麼小濟公可不要看輕自己。

◎得此人身容不容易？（不容易）。得師指點更不容易（是）。

◎為師留給你們的，（此時老師訓文已做好）你們看出了什麼來著。（訓中訓是取捨

◎取捨有何意義？為何為師今天送了這兩個字？所謂取捨，是一體兩面，是息息相關的。點傳師解釋：我們的本性是不是本自具足對不對？那麼我們從本性當中所流露出來，所發揮出來這些德性——孝悌忠信、禮義廉恥，及一切六度萬行，這表面上是捨出去，實際有沒有失掉，所以本性是本自具足，取捨是一體兩面的。

◎徒兒學習東西，最重要是專一。路有很多條，走得正路上天堂，走偏下地獄，升降關鍵可要認清楚。

◎徒兒呀！為師身擔三曹普渡的重任，為眾生而心操，徒兒們是否願意代師解勞？（願意）。希望徒兒們的初發心都能夠保持得住，修道的路上難免會遇到困難、遇到瓶頸，希望能常常記得為師時常在你們身邊，希望我們師徒常常心心相印，從昨夜到今日，師徒難得相聚守，不知何日再重逢，看看徒兒依依不捨。徒兒呀！希望你們能互相勉勵，互相護持，記得為師永遠都是愛你們的，為師留了這篇訓，適合你們的就留著，就去做，唱唱歌送為師走吧！

法會側記

一樣是開法會，一樣是在行德佛堂，但是在這次的法會裏，卻首創恩師三度臨壇的記錄。

六月三號晚上七點多，行德佛堂裏明亮的燈光，照著一張張初入佛堂的臉，當大家正在聚精會神看著操持點傳師準備進行演禮的課程時，慈悲的濟公老師又再度秉持著累世不悔的救世熱忱翩然臨壇了。

一首輕快的三輪車帶動唱，拉開恩師與班員慈悲的序幕，一改往常瀟灑拓落的風采，而以柔顏軟語對班員娓娓道來：「拍照喜歡拍什麼？和人該如何相處？」一字字、一句句，無不是愛心的流露、關懷的表達。就在恩師帶領著前面的辦事人員殫精竭慮的在批訓文時，恩師忽稱有一要事待辦，故旋即退竅，約莫在半小時以後，恩師又再度臨壇，與班員慈悲了將近一個小時，因怕班員過於勞累，避免耽擱過久，故又與班員相約於次日相見。

果然在四號早上八點二十三分的時候，老師又再度和大家見面了，在一個多小時的時間裏，恩師不僅批完「取捨」一訓，並且又留下一首充滿感性與深情的善歌（調寄紅樓夢）；紅樓夢，夢中所留豈祇浮世紅塵滾滾，韶華易過又怎堪你我再漂泊，記取今日，且待來日聚首，報師初心如依舊。

在此次法會裏，恩師的應急離壇，正提示我們天時緊急，人身既已難得，年華更不容虛度，凡我道親皆當深體造化之不待人，天恩師德之可貴，速速行功立德，報恩了愿，化天下為一家，促世界為大同。