

功德包

發一崇德 高雄道場

高雄 慈德宮

中華民國八十九年歲次己卯 國曆元月一、二日
農曆十一月廿五、廿六日
社會界國台語二天率性進修班

道之宗旨
敬天地、禮神明、愛國忠事、敦品崇禮、
孝父母、重師尊、信朋友、和鄉鄰、改惡
向善、講明五倫八德、闡發五教聖人之奧
旨、恪遵四維綱常之古禮、洗心滌慮、借
假修真、恢復本性之自然、啟發良知良能
之至善、己立立人、己達達人、挽救世界為
清平、化人心為良善、冀世界為大同。

中華民國八十九年歲次己卯十一月廿五日

慈德宮（台）

活佛師尊慈訓

手拿揆扇駕雲起 為會徒兒下凡塵

問聲徒兒可安怡 新年恭禧人人喜

（其一）

若問世間啥珍貴 莫如修道存慈悲

心中寬懷處世順 人人稱讚修道名

（其二）

再喚濟公的徒兒 一年多少的收穫

捫心自問自檢討 重新振作再發揮

（其三）

調寄：描金扇

吾乃

南屏濟公 今日奉了

中命 來至佛堂 早已參了

中駕 問聲徒兒啊 大家好不好

南來北往釣良賢 只為道宣延

為眾生忍受風霜苦

奔波無怨言 問聲徒兒人生真諦

甘有體悟前 甬通辜負上天慈憫

三期普渡顯 人生本如棋

輸贏勝敗誰料定 人生本如棋

空空來了空空去

夢中總是虛 真真假假假真

希望恁思慮 認定真理切莫放棄

追求聖賢跡 追求聖賢跡

（其二）

調寄：秋詞

IKTCD S

中華民國八十九年歲次己卯十一月廿五日 慈德宮（國）

活佛師尊

善財童子 慈訓

有一股暖流注入我心底 那感覺如此溫馨
像是那天倫 歡笑樂無比 在這大道場裡
允文允武賢奇 手足緊緊相繫 不分你我彼此
患難甜蜜 啊 有情天地 在這道場裡 （其一）
吾乃

南屏道濟 今攜

善財童子 到佛宮 奉

中命 參

中駕 問聲徒兒們安不安好
新年快不快樂啊

這一份殊勝得來何不易 讓我們共襄盛舉
當陣陣的法喜 注入我心底 成為永恒的烙印
雖然身履聖跡 步步坎坷艱辛 當作考驗我你
穩健紮實根基 啊 有情天地 我頂天立地 （其二）
調寄：你的眼神

圓圓圓

圓圓圓 大千世界是一個圓

圓圓圓 天地之間成一線

圓圓圓 在你身上畫三個圈圈 返樸歸真見真性

彌勒的面 菩薩的心 濟公的佛體

彌勒的面 菩薩的心 濟公的佛體

圓圓圓 自性自度來收圓

圓圓圓 天堂人間在眼前

福慧雙修宏法利生性達慧圓清清如也禪悟真機
芸芸眾等逢此光明佳機乘時修辦精進度懈怠矣
月皎精眾星辰如金言其愿立久長且任重道遠趨
天涯路肩歸慎猶勿良履馬快迴心志鴻鵠展翅羽
法聖宏志荷前大偏玉識加鞭輪依循古徑恩賜予
理興展使命擔進步喜者透徹光明待舉足高邁蹄
心湖澄清靜雖住風塵蓮出秀如返樸歸真赤子昔
明德新民至善提落葉歸根繼本一化九 泛愛黎
觀昔日六萬年兮生死輪迴罪愆浩天地認賢童奇
德施塵凡群生潤重振仁風圓可別舊歸根堯舜期
本憑德行冠賢諸雍容儒雅團道卻揮瑕故回財集
外功修持內德涵養為化九六得從今則然重溫習
勿昧本心超然物外認理實修了苦去冤離塵善宇
臨淵不懼臨冰不寒君子襟坦蕩不羈俗物浩然舉

『功德包』訓中訓：

展宏志	使命荷肩	眾等逢辰	路精歸前
進步喜大	猶慎勿偏	金玉良言	明者識透
履其愿立	快馬加鞭	輪迴久時	得道可了
苦從今卻	揮別舊愆	浩然離塵	重回故地
歸根認	九六團圓		

福臨——善財童子賜



走過過去從前 如今已是疲憊的臉
無奈陣陣倦倦 猶如面臨無底深淵
想起很久師曾告訴我
對我牽掛的心 未曾改變
外面世界使我疲倦
總是可以飛奔到師的身邊
是師給我一片天 是師給了我一片天
指引我生死來去的路線 從此我認理修前
是師給我一片天 是師給了我一片天
就算是光陰飛逝
荏苒得過遷 我的整個真心
不曾再改變

調寄：妳給我一片天

等待每個徒孩 埋藏多少心事
輕描淡寫 難以盡訴師意
盼徒堅強自立 為道奔馳不停
多少期望 總歸愛徒太深
師徒再相遇並非奇蹟 因緣聚會師徒相聚
心中的空位為徒保留
但願徒能夠 明真理積極進修
一點心就足夠 誠心誠意志不朽
一分鐘 契心感應就是永久
一點心就足夠 淚水洶湧上心頭
一分鐘 也不願徒離開我
調寄：為我停留

IKTCD S

注釋

◎ 芸芸：音「芸」。眾多貌。老子「夫物芸芸，各復歸其根」。

◎ 皎：音「皎」。詩曰：「月出皎兮」。皎即光亮明潔之意。

◎ 鴻鵠：鵠音「鵠」為一種狀如天鵝之鳥類。孟子告子「一心以為鴻鵠將至。」鴻鵠：譬喻志向遠大也。

◎ 返樸歸真：此處指修行，時時自我反省，去除邪念邪行，能安貧樂道，返回本性自然，顯出自性佛光。

◎ 一化九：九為陽之極數。一化九喻為一本散萬殊，道化世界大開普渡。

◎ 黎：此處為「黎民」即百姓之意。書堯典：「黎民於變時雍」。

◎ 仁風：唐太宗述聖賦：「流惠澤於瀛表，鼓仁風於區外」。仁風：比喻仁德廣達遠處，猶如風吹拂大地一般。

◎ 堯舜期：禮中庸「仲尼祖述堯舜」。中國上古賢君，有聖德、又能禪讓，不私君位，治國能愛戴百姓，故有堯天舜日之稱。

◎ 雍容儒雅：史記司馬相如傳：「從車騎雍容閒雅甚都」。形容儀態端莊、博學又溫文雅。

活佛師尊慈悲囑語（台語）

◎ 一年是感覺過一年就好了，還是改善你們以前所做的一切？還是只歡歡喜喜，我又過一年又多一歲了？為師希望你們都能了解意思，有做不好的自己改進，修道就是要修心。那要怎麼修？是在生活去慢慢地改、慢慢地找，自己不對的要去改，不是人說你，你就氣嘟嘟，人說「忠言逆耳」，所以新的一年要有新的計劃、目標、要有新的自己，不再是以前的自己，否則以前的懶惰一生，一生就懶惰，這樣永遠永遠你都沒有一個好的前程，沒有一個好的心情，這樣了解嗎？（了解）

◎ 每個人以後的際遇都不知道，而人生如棋，勝敗難論，所以說為師希望你們修道修心，希望你們的心可以修得圓，要能寬又長，所以說以後局勢如何，你們自己去拿定，認定真理就不要放棄，放棄是你們自己的事情，人家說「道在聖傳，修在自己」所以修不修是你們自己的事情。

◎ 人生什麼最珍貴？（生命）知道你們性命在那裡？（玄關）還有什麼啊？親情、友情，世間很多東西都很珍貴，希望你一去找回來，用說的有時候是無法能了解的，所以說今日不管你的人年齡老或少，人生過程就是有酸、甜、苦、辣，但是這一切的一切，每一個人有每一個人的因緣和因果，所以要去了，要去結這善緣，我們就結善緣；是應該要去還的，我們要去還人家，但是你們不要放棄這是一條明路。

◎ 有機會能夠修道，道的好處是可解脫生死的，所以應該要好好走，如果你們自己要放棄，為師就沒辦法救你們了。好比一個人摔到水裡，你要拉他，他手不伸出來，那有什麼用？所以人生就是酸苦都要自己去體會，而個中滋味也不相同。不能怨歎，既然上天生我，我就要好好珍惜，好好孝敬你的父母，不要一直怨歎，嫌自己醜、自己窮，應該要認清自己的本份，是好的就要去做，是壞的就要改善。所以修道就是要改變你的心，心清、口清、神清，心情就能寬懷，古人說：「禍從口出，病由口入」，病是由心生，心不清，心情鬱悶也會生病，所以修道會有很多困難，而修道有好也有壞的地方，所謂不好的地方，就是會碰到困難，但是也有好的地方，那你們要修道下去嗎？（要）走得過就是你的，走不過就沒了。

善財童子慈悲囑語（國語）

修道好的話，就要言行如一，要記得自己說過的並做出來，所謂的忠於自己，就是要對自己忠心，要能夠對自己坦然，如果對自己稍有虛心的話，就會怕半夜鬼敲門。所以修道的目的，就是要你們認識真理，認識人生真諦，了解到你們的使命、職責，更讓你們去體會到親情的可貴，你要懂得去珍惜它，然後擁有它，而不是以你自己的意思為主，自己喜歡做什麼，就做什麼是不可以的。可不要讓你們的使命給埋沒掉了，不要讓你們的自性，讓這紅塵給淹沒掉了。同樣的，講到平等，如果你的自心不平等，那你看待任何一件事、物，任何一個人，同樣的沒辦法用平等心去看它，所以也不是它的不平等，而是你自心沒有辦法達到一個平等的階段，所以時時刻刻要觀照好自己的心，照顧好自己的心念，不要讓它起了妄念、私念、憎恨之心，那就不好了，否則對人、對事、對自己、對別人，同樣沒辦法有幫助。

活佛師尊慈悲囑語（國語）

◎老師今天帶了善財童子來，善財童子有很多寶，要不要向祂挖？（要）你們希望是什麼財？是有「貝」的財？還是「才」德的才？財富的財很重要，才德的才更重要。財富有用盡的時候，才德不會有用盡的時候，修多少，就存多少在身上，有一天窮困潦倒的時候，你的才德不會因你的財富沒有了而沒有。所以我們應該時時刻刻充實自己，所謂「溫故可以知新」，多多看書，多多培養自己的氣質和內涵。修道不是只在行外功而已，內德也非常的重要，每個人都要盡心的去做。因為我們要以身示道，每一個人都代表道，今天走出去是堂堂正正的君子，人家就對你刮目相看，噢！這個是修道人所有的風範；今天若為非作歹，就違反、損壞了道的名譽，所以我們一舉手、一投足很重要。天生我才必受用，我們一定要看重自己，那別人才會看重你。

◎道大到可以涵蓋整個宇宙，小到日常生活就是道，最主要只是只要合乎正理、合乎倫理、不背理而行，就是循著道走下去。

◎率性就是回復我們原來赤子的本心，小孩子做事是沒有經過思考，他只是想要去做就去做，對不對？（對）小孩子一個天真無邪的心，就好像思無邪，他的思考不管做任何的事情，總是沒有邪惡、邪念說要去陷害一個人，也沒有說要有利於自己，能夠以德服眾，人家才會服他，如果是以強勢、權力壓人，表面上是服從，私底下不服從啊？（不服從）所以我們要有真實力。

◎功德是要自己去做、去造，沒有人做給你，替自己做一點功德，好不好？（好）這樣才能替自己爭取一些福氣。善財童子只接近有福氣的人、善良的人，所以自己要做好，做個大善人，好不好？（好）徒兒們啊！為師心裡面把那個空位為你們留住，希望你們以後都能夠回到你們的位置上，不要那邊缺一個、那邊空一個位置，這樣子為師看了會心痛啊！自己要努力，要好好的修，修是修什麼？修你們自己的自性啊！要修得更光滑、更亮，不僅可以照亮自己，也可以照亮別人。你看菩薩仙佛的光都很大，那你自己的光有多大呢？有沒有比仙佛的還大？自己的光有的人很小、有的人很大，但是慢慢的也可以累積的，積沙可以成塔啊！所以說這個光，你有在修的話，就會愈修愈光滑、愈圓滿，但是當你退步的時候，就愈來愈黯淡、愈來愈消了。

◎要好好的注意自己的言行，別人的諫言，只喜歡聽好聽的話，不喜歡聽不好聽的話，那麼就要好好的溝通啊！其實人家會跟你講缺點是為你好，如果說人家不跟你講，就是不在乎你了。那你自己希不希望別人在乎？（希望）每一個人都希望自己是大家眼中的寶貝，不管再怎麼壞的小孩，在自己父母親的眼中，永遠都是寶。所以在道場也一樣，不分彼此，「老吾老以及人之老，幼吾幼以及人之幼」，所以要以身作則，要從自己做起。

法會側記

邁向廿一世紀新紀元的來臨，高雄道場假小港慈德宮，舉辦了迎接千禧的第一班法會。元旦當日的下午，約傍晚五時許，恩師首先慈悲借竅臨壇，來到台語班法會現場，藉由贈予班員橘子，要大家了解人生的過程中，充滿著酸、甜、苦、辣，唯有自己嚐過才知其箇中滋味，而且修道的路要自己去走，每個人都有不同的因緣與因果，該了的要了，該還的也要去還。世間上除了性命、親情、友情外，還有很多東西相當珍貴，人生如同一盤棋，際遇各不相同，今日我們修道修心，既已認定了真理，則無論局勢如何變化，這條路一定要靠自己走下去，永遠不放棄。恩師在台語班不斷地諄諄慈勉，最後於晚間六點鐘退竅離去。

在班員用過晚餐，且上完一堂課後，恩師偕同善財童子於七時二刻歡喜臨壇。恩師提到，善財童子帶了很多的「財」來。大家想要的是什麼「財」？有形的財富終有用盡之時，而無形的「才能」則是用之不盡。我們要多下功夫在內德的培養上，修道並非只是行外功而已，而是在一舉手、一投足之間皆含有道味，所謂「以身示道」即是此意。何況道充塞於天地之間，大至涵蓋整個宇宙萬物，小至無時無刻不離方寸之中，我們若能率性即是回復自性本心，如小孩般的赤子之心……

在全場的熱絡氣氛中，恩師同仙童教大家跳了一首「圓圓圓」的帶動唱，並且送糖果給在場的每一位人員，祝大家在新的年份皆能逢凶化吉。接著仙童教班員玩一個遊戲，以口中含著牙籤的方式來傳遞橡皮筋，現場同時配合著一首首輕快的童謠，使全場的氣氛達到最高點。仙童祝福大家財源滾滾來，但要謹記一點「君子愛財，取之有道」。

就在老師批完全部的本訓後，請在場的一位班員上台來，找出黑板上訓中訓的文字將其圈起來，最後由恩師親自畫出一個福臨的「功德包」，裡面有善財童子賜予的金元寶，送給大家象徵福氣的金銀財寶。接著仙童因要趕往他處廣結善緣，便於晚間九時許先行退竅。這時恩師再次提醒大家，功德、福報乃要靠自己去造，積沙是可以成塔的，好好地把自己的自性修得圓明光滑，將來也可以如同仙佛菩薩的光一樣，照亮自己也照亮別人。恩師叮嚀，逆耳乃是忠言，別人的諫言要接受，即使不好聽，也要去了解，因為人家是在乎你，才會跟你說。最後，老師句句耐心教唱調寄「為我停留」的歌曲，並在大家齊唱另一首調寄「妳給我一片天」的善歌中與班員一一握手，在道了一聲「徒兒，新年快樂」後，瀟灑地退竅離壇。

