

西元二零零二年歲次壬午

農曆七月初九日、初十日  
陽曆八月十七日、十八日

發一崇德吉隆坡道場芙蓉區第七屆華語兩天率性進修班



森州崇慧佛院

西元二零零二年歲次壬午七月初九日

森州崇慧佛院

何仙姑慈訓：

修道人要

保持樂觀積極的真情指數

保持恭敬謙虛的熱忱態度

保持信心篤定的踏實腳步

保持樸素赤真的聖潔面目

吾乃

何仙姑是也

奉

中命 來到佛屋 隱身已參

中駕 問聲賢士安不安心

何仙姑  
活佛老師 慈訓

IKTCD S

古聖重諾。猶文公攻原得衛。周公以桐葉封弟。立信天下。  
有信則道存。無信寸步難行。季布一諾千金。時人應效法。  
修道履行信。孜孜於了己愿。渡人成全。有信有道行則達。  
恩施德佈立精進。心全是道。所為其心。全正全信。心主轄。  
信心全。誠意集持。內外和合。如恂恂君子。明理知義省察。  
掄才但憑全善。修道之志。則乎聖賢與君子。講信修睦洽。  
俊彥認真付出實踐。同擔大任。心懷仁恕。中正而不偏差。  
溫信而修。能才學俱備。應當全心修辦。並負責盡心教化。  
學修中參與實務。循序漸進。不僅向前進。誠敬德修根紮。  
天道貴信。唯信而有徵之者。知遵守道義良心。信約為押。  
詩云。白圭之玷。尚可磨也。斯言之玷。不可為也。良言記納。

何仙姑大仙慈訓

恕取如  
志取士

「守信」訓中訓：

全憑真修與實才 付全意 佈行道  
存信立 集善實修持 孜孜精進心  
全是道合志同之士 全心向道  
前進誠敬德修盡責 恂恂如君子  
心全有正理 全有信義



IKTCDs

活佛老師慈訓：

繁華世間看明白 歲月不重來

揮灑生命之光彩 人生不留白

來呀來 遠大使命擔起來

走呀走 五湖四海救迷孩

探討真理莫疑猜 真心來對待

放下煩惱無掛礙 自由又自在

調寄：天涼好個秋

吾乃

南屏濟顛 奉

中命 來到佛宮 早已參

中駕 再問傻徒兒好不好

IKTCD S

「協和篇」

修道人持有豁達大度之心胸

凡事相輔相成 毋毀眾人之名 以成一己之善

推功攬過乃君子德 隱惡揚善乃美德

不與矜飾人爭名 不與盛氣人爭是非

容一分橫逆 增一番器度 學一分退讓 得一分福份

經一番磨練 添一分智慧 加一分用心 多一份收穫

是故修道者 應見賢思齊

傲慢應以謙虛矯正 放肆應以拘謹矯正

自私應以公心矯正 浮躁應以踏實矯正

怠慢應以精勤矯正 急躁應以緩和矯正

褊窄應以寬宏矯正 執著應以圓融矯正

貪妄應以廉潔矯正 剛戾應以柔和矯正

輕挑應以穩重矯正 凶惡應以慈藹矯正

粗率應以細密矯正 奢侈應以節儉矯正

互相協調一致 上行下效 各盡其責

以合作之心 達致和諧共辦

IKTCD S

活佛老師慈訓：

看著徒兒發心願 為師安慰在心田  
但願徒兒志恆堅 遇到困難莫怨言  
莫忘記師徒之情緣 莫忘記對師承諾言  
放心不下心掛牽 南屏山濟公醉又顛

調寄：梨花淚

IKTCD S

## 《訓文註解》

何仙姑慈訓：

真情指數：指數：數學名詞，表示數字的變動，以某時期的總數或平均數為基數，而以另一時期的數目折合基數的百分比，即為指數。真情指數，可解作真情的程度指標。

篤定：精純、專一。

樸素赤真：樸實無華，誠忠真純。

## 守信訓文

重諾：重視所答應的承諾。

文公：晉文公，春秋時人，名重耳，晉獻公次子，太子申生之弟。因獻公寵愛驪姬，殺太子申生，重耳出奔狄國。獻公死，數傳至懷公圉，秦穆公和他有怨，乃幫助重耳，發兵為晉侯。文公任用狐偃、趙衰等人，勵精圖治，使國力強盛。城濮之戰，大勝楚軍，繼齊桓公之後為諸侯盟公，成五霸之一。

攻原得衛：典故見《韓非子·說六》：「晉文公攻原，裏十日糧，遂與大夫期十日，至原十日原不下，擊金而退，罷兵而去，士有從原中出者曰：『原三日即下矣。』」群臣左右諫曰：『夫原之食竭力盡矣，君姑待之。』公曰：『吾與士期十日，不去，



是亡吾信也。得原失信，吾不為也。』遂罷兵而去。原人聞曰：『有君如彼其信也，可無歸乎？』乃降公。衛人聞曰：『有君如彼其信也？可無從乎？』乃降公。孔子聞而記之曰：『攻原得律者信也。』

周公：姓姬，周武王之弟，名旦。因采邑在周，故名。曾助武王滅商，武王崩，成王年幼，佐成王攝政。

桐葉封弟：典故見《柳宗元·桐葉封弟辨》：「古之傳者有言：成王以桐葉與小弱弟，戲曰：『以封汝。』周公入賀。王曰：『戲也。』周公曰：『天子不可戲。』乃封小弱弟於唐。」

季布：季布，秦朝時，楚國人，初為項羽將，後歸漢，為人重然諾，當時有「得黃金百斤，不如得季布一諾」之語。

一諾千金：見「季布」註。

時人：當時的人。

孜孜：勤奮不息。《書·益稷》：「予思日孜孜。」

精進：佛家語。指勤於修善法、斷惡又，努力不懈的實踐行為。《大智度論·八十》：「菩薩布施時，受者瞋恚罵辱惡言加之，菩薩增益布施，心作是念我應當施，不應有所惜，即時生身精進，心精進。」

主轄：主宰、約束。轄字的本意，原用以稱車軸頭上穿著的鐵銷子，用以約束車輪，

使不脫落。

誠意：使其意念發於精誠，不欺人，也不自欺。這是儒家道德修養最基本的功夫。

《大學》：「所謂誠其意者，毋自欺也。如惡惡臭，如好好色，故君子必慎其獨也。」

恂恂：信實恭的樣子。《論語·鄉黨》：「孔子於鄉黨，恂恂如也。」

省察：指對自己的行為和思想，作客觀的觀察。

掄才：選拔人才。《商君書·農戰》：「今上掄才能知慧而任之。」

則：效法。《論語·泰伯》：「惟天惟大，惟堯則之。」

講信修睦：講戎信，修習親睦。《禮記·禮運》：「選賢與能，講信修睦。」

洽：此可解作符合。《詩·周頌·載芟》：「烝畀祖妣，以洽百禮。」箋：「洽，合也。」

俊彥：才能智慧超出眾人之上的人。《書·太甲上》：「旁求俊彥，啟迪後人。」傳：「美士曰彥。」

溫信：溫順敦厚，柔和誠實。《資治通鑑·唐紀·僖宗光啟三年》：「吾不欲復出兵相攻，君可選一溫信大將，以我手札諭之，若其未從，當別處分。」注：「溫，柔和也；信，誠實不妄言者也。」

循序漸進？依照次序前進，不踰越以求速效。

根紮：紮根。

信而有徵：所言可以相信並有徵驗。《左傳·昭八年》：「君子之言，信而有徵。」信約為押：押者，在文書上署名或畫記號，以為憑信。此言人之信用可如署名畫記般可徵信。

白圭之玷？指行為、心靈，如白玉玷上污點。原句出自《詩·大雅·抑》：「白圭之玷，尚可磨也；斯言之玷，不可為也。」

天涼好個秋善歌：

揮灑生命：揮灑原為形容寫字或作畫時運筆自如，筆致自然。揮生命之光彩可解作將生命的光彩極為自在、毫不拘泥的發揮。

罣礙：指令身心不自在的一切煩惱障礙。《大智度論·六》：「云何名意無罣礙？菩薩於一切怨親、非怨非卜覩人中，等心無有礙。」

協和篇：

豁達大度：胸懷曠達，度量寬宏。《文選·潘岳·西征賦》：「觀夫漢高之興也，非徒聰明神武，豁達大度而已也。」

相輔相成：指兩件事物互相補充，互相配合，而得到成功。

毀眾人之名：破壞別人的名譽來成就、突顯自己。

附小註：見《格言聯璧·持躬類》：「毋毀眾人之名，以成一己之善；毋沒天下之理，以護一己之過。」

推功攬過：將自己的功勞推給大家，將大家的過錯攬在自己身上。

隱惡揚善：隱藏別人過失，褒揚別人的善事。《中庸》：「舜好問而察邇言，隱惡而揚善。」

矜飾：驕誇虛飾。《鹽鐵論·通有》：「然民淫好末，侈靡而不務本，田疇不脩，男女矜飾。」

盛氣：勃然蓄怒的神情。亦可作浮躁的氣質，驕橫的氣勢解。

附小註：參見《格言聯璧·持躬類》：「不與居積人爭富，不與進取人爭貴，不與矜飾人爭名，不與少年人爭英俊，不與盛氣人爭是非。」

橫逆：橫暴無理。《孟子·離婁下》：有人於此，其待我以橫逆，則君子必自反也。」器度：才識風度。《北史·楊播傳》：「少端謹，以器度見稱。」

見賢思齊：看見有賢德之人，就想學習和他相等。《論語·里仁》：「見賢思齊焉，見不賢而內自省也。」

傲慢：驕矜怠慢不謙和。《論衡·譴告》：「子弟傲慢，父兄教以謹敬。」

放肆：任意作為，不加拘束。

拘謹：拘束而謹慎。

浮躁：輕浮急躁，不沉著穩重。

怠慢：怠惰放蕩。

精勤：專心勤奮。

急躁：著急不安，缺乏耐性。

緩和：使激烈的情況歸於平和。

褊窄：指心量狹窄。

執著：所謂執著，分我執與法執。指固著於事物觀念，先入為主，而不能脫。《大般若波羅蜜多經·七》：「彼如實知一切法相能不執著故，復名摩訶薩。」

圓融：佛家語。圓滿融通的意思。《楞嚴經·三》：「性真圓融，皆如來藏，本無生滅。」

貪妄：非分妄求之慾望。

剛戾：剛愎乖戾。

輕挑：舉止不穩重。

凶惡：強橫而不講道理。

粗率：做事粗疏輕率。

細密：仔細精密。

奢侈：浪費。



IKTCDs

## 何仙姑慈悲白話訓：

賢士們皆是有緣之人，有緣之人來到佛堂真是千載難逢的機緣，如此千載難逢的機緣要好好珍惜。這一生能夠踏入佛門，並非人人皆可以，賢士們既然有如此的因緣，此乃一大事因緣也，有如此的因緣，乃是累世的修行。人世的修行還不夠，還需要有因緣聚和。若非因緣聚和，豈能夠踏入佛地。若非此時大開普渡，賢士又如何能夠得求如此神聖大道？既有如此之因緣，賢士們可要知道並非容易。既然並非容易，可千萬勿入寶山而空手。

今日賢士來到佛地聆聽神聖之道理，有如此神聖之莊嚴的佛地，有如此難得的機會，賢士們存著的可是虔誠的心。有虔誠之心才有所感受。有虔誠之心，才能夠真正體會大道的奧妙。有虔誠的心，才能夠真正的把你心中的煩惱洗滌。有虔誠的心，才能夠真正的明白仙佛之道理，所以希望賢士的心保持虔誠恭敬。抱著如此的真心，如此的誠意，那才能夠與天相應和，那才能夠真正的進入佛的境界。

為什麼要求佛？為什麼要得真道？那又為什麼要修道？賢士可知道？來到佛堂聽道理又是為什麼呢？來求道乃是來求回你本來的路。賢士們自從來到紅塵人間，歷盡千千萬萬年，已經迷失了自己和方向，所以在人世間造下多少的罪孽？可想因果輪迴循環不已，何時才能夠了斷及了脫苦海？賢士可有想過？賢士可知道，人一旦死了，靈性將歸於何處？心靈的歸向在何處？心靈的家又在那裡？大家可知道？所以人死了並非如燈滅，尚有一息存在那就是靈性。那本來的靈性，將何去何從呢？今日賢士必然明白死了之後，靈性將往何處？若要回歸極樂世界是否靈性要光明潔白？是否要無牽無掛呢？那當大家面臨死亡之際，心情是否很惶恐？心內是否很茫然？如此的心又如何能夠平靜呢？所以，賢士要將你的心平靜，就要好好的放下你的牽掛，好好的真修實煉，才能夠脫離這苦海。明白嗎？

（明白）

所以，為何上天要降下大道呢？為何要普渡眾生，達本還源？此乃末後一著，為何叫末後一著呢？天地有生亦有滅，人生有生亦有死，所以一切循環生生滅滅，循環不已。所以此刻已經來到了末會，

所以乃是普收、大收圓的時刻，如此緊急的時刻當然天下的佛子尚在受苦受難，上天於心何忍？所以才降下大道，普救無數的眾生，賢士們如此的榮幸，可要好好地珍惜。

修道人要保持樂觀、積極的真情指數。修道乃是調心，修這一份心，大家的心是不是都很樂觀呢？是否時時刻分分秒秒都保持樂觀的心呢？（是）

當大家遇到挫折，遇到困難的時後，是否亦能夠保持樂觀的心呢？賢士們的心情是否能夠保持那麼樂觀呢？大家有沒有情緒啊？（有）你們的情緒，管理得好不好啊？修道人要保持樂觀積極的真情指數。什麼叫指數呢？大家在這時代裡頭，都看著指數啊？股票指數，對嗎？那值數起起落落，大家的心也就起起落落了，是嗎？（是）所以要保持這樂觀積極的真情指數，容不容易？（不容易）但是還是要學習去保持著，保持恭敬謙虛、熱誠的態度，大家有沒有熱誠的態度啊？（有）能保持多久？是否能夠永遠保持呢？可不可以？事在人為，對嗎？

你樂觀積極的真情指數保持著，心想著這一生是為什麼而活？這一生的人生目標是什麼？這一生該做的事，又是什麼？是為眾生，救渡眾生，指引迷失的人，引導迷途的羔羊，做的一切一切，不是為自己，是為大家。存著這樣的心，自然而然，你的心就會很熱誠，對嗎？（對）但是，賢士們往往都會忘記自己的責任和使命，往往遇到困難和挫折的時後，就不能夠保持這樣的心情態度。所以希望賢士們時時刻刻提醒自己，好不好？保信心篤定的踏實腳步。大家的信心能不能夠篤定、篤實及堅定？能不能夠保持這信心？

賢士們對自己有沒有信心？（有）對別人有沒有信心？對社會有沒有信心？（有）這乃是真心話？（班員們在笑）看來只是敷衍而已哦！如果是有真心話，那麼天下就有福了。為什麼呢？因為大家的心，抱著的是慈悲的心。對每一個人，對天下的人都充滿信心，沒有敵意，沒有彼此，沒有分別。對每一個人都是一樣的看待，那麼天下就沒有紛爭、沒有怨恨，是不是？（是）但是要每個人的心都保持著這樣，對每個人有信心，容易嗎？（不容易）雖然是不容易，但是一樣是可做得到。只是看大



家願不願意做而已，明白嗎？（明白）

好，保持樸素赤真的聖潔面目。赤真，赤子的赤，真假的真。賢士們大家看看自己的面目，真不真？何謂真？大家都不曉得什麼是真面目，對不對？既然不知道真面目，那又如何找回真面目呢？無法找回真面目了，是不是？那麼大家現在的面目是什麼樣的面目呢？知道嗎？賢士們，有沒有想過自己的面目是要如何？要如何活出真正的面目來呢？大家都忽略了，當大家沒有鏡子的時後，你要如何看自己的面目呢？你又知不知道你的臉會是如何的嗎？當這個世界上的一面鏡子也沒有的時後，大家所看到的是別人的面目，還是自己的面目？（別人）當你看到別人的面目卻看不到自己的面目的時後，你的心情將會如何？是不是也很想知道自己的面目呢？（是）所以外在的形像越在乎，你就離開自己越遠，對不對？（對）所以你要找到你自己的真面目，不是往外找，是往內！

你的心善良嗎？（善良）要對自己有信心哦！善良的心，偶爾會不會做錯事呢？（會）為什麼呢？一時的迷失嗎？那就原諒自己可以嗎？（不可以）所以修道就是要修你的心，如切如磋，如琢如磨，恢復你本來的真面目，好好地修，自然會有一天，大家的心性綻放出無限的光芒。要如何的修，不是一天、兩天的事，乃是永遠的事。那要如何地修？就要在紅塵裡頭修。在紅塵裡面，大家難免受不住外在的誘惑，是不是？（是）那大家就要小心。在行行色色裡頭，你能堅定你的心，堅持你自己，能走出聖賢的風範出來，那你就真正的能夠成就你自己。

賢士們！（有）來到這裡的責任是什麼呀？知不知道？班員是來聽道理，你們呢？（仙佛問辦事人員）（講道理）講得好！那你們就要講道理給大家聽，好不好啊？（好）那你們要講得題目是……來！列出來。第一、如何活出真正的自己？第二、如何行功了愿？第三、如何發揮智慧的光芒？第四、如何引導更多的眾生？第五、如何迴光返照？第六、如何修心煉性？第七、如何守住每一個人的心？第八、如何完成使命？第九、如何圓融十方？第十、如何去我執、我見、我相？

好！這裡有十題，希望賢士們一個一個地出來告訴大家。賢士們都笑得那麼開心，是充滿喜悅，

是不是啊？好！那麼是做人處事或是講道理，或是渡人成全，都是一樣的。每個人都是在學習當中。在不斷的學習，你就能夠體會更多；在不斷的學習當中，你就能夠體悟到人生真正的意義。你要好好的修道就必須要好好的付出你的心，用你的心去體悟人生，明白嗎？（明白）只要你走出第一步，就不要害怕了！總是要走出去，總是要往前走，那你才能夠突破你自己，明白嗎？（明白）不需要擔心，也不需要害怕，要有勇氣！所謂「智仁勇，三達德」，修道人必須俱備的，明白嗎？（明白）好！有了心裡準備嗎？那麼就好好的將你所體會的、所感受的，一一地告訴大家，好不好？（好）那麼你們就用心地聽、真心地聽。要不是有你們，他們就沒有機會行功了愿。因為有你們坐在這兒，他們才有機會站在台上說出他們心裡的話，就是因為有你們，他們才能夠有機會學習講道理。所以，你們每一位都非常的重要。所以，希望大家給於真心的支持，好不好？（好）那真心支持就要提起精神注意聽，好不好？（好）每一位都有出來講嗎？（講到一半）

看你的感受有多少？感受越深，乃是問他們並不是問你們。所以當然每一個人到達每一個階段都不一样，就有如你來到佛堂，第一次感受法會意義，所以在現階段中所要去感受就有如一盞尚未沾上光芒的燈。一棵小小的種子尚未發芽，所以要賢士們真正的去感受艱辛路，必須經過一段時間以後，真正的了解何謂修道、何謂人生。所以竟然有這份勇氣站起來告訴大家，要以這份真的心來對待每一個人，以真的心，來活出自己，這已經很好了。

因為每一個人都必須以一顆真心來對待每一個人，就有如人必須守信用，這重不重要啊？（重要）無信就寸步難行了，所以今天給大家的訓中訓就是守信。在現在的社會已經沒有道德仁義，至於信用，現在的人還會不會重視呢？現在各位賢士有沒有守信用呢？有沒有？真正能夠守信的人多不多啊？（不多）那賢士們不是說都有守信用嗎？那為什麼守信用的人不多，原因何在？為什麼要提倡？為什麼要告訴大家就是因為現在的社會、現在的時代，每一個人都不再重視啊！所以要提醒大家「信用」很重要，曉得嗎？信用不是以錢才能夠買到得，當你有了承諾，你有沒有去做呢？你告訴大家你要給他一份禮物，但是你卻把它當作說說而已，隨便說說而已。但是別人卻已經記在心裡了，是不是

啊？所以大家所說的每一句話都要言行合一，知道嗎？言顧行，行顧言，這才是真正的君子，明白嗎？好！今天的重點就是要守信，彼此之間守約，著你所承諾的事，好好的將它實現出來，你有信用就算有困難阻礙，你也可以通行無阻，你有信用自然天底下任你走。「人而無信，不知其可也？大車無輓，小車無軌」，這句話有聽過嗎？那麼有沒有好好的記在心裡呢？有的話就要記住，從此之后，就要好好的守信，好不好？（好）天地有沒有信？（有）時時有沒有信？人有沒有信？

就不要忘記每一個人不能沒有信用，每一個人一定要守信，你講一句話就一定要負責任，不能隨便說知道嗎？好！道理就這麼簡單，希望賢士們牢牢地記在心裡頭。祝福大家，日後活出更燦爛的人生，活出更充實的人生，好好的完成你這一段人生中的旅程，圓圓滿滿的完成你的人生。就以這句話送給大家，但願日後有緣再見，希望賢士們有始有終的完成你的人生，有始有終的走完這一生，好！再見！

活佛老師慈悲白話訓：

我臉上有沒有寫著「老師」兩個字呀？有沒有？（沒有）那你們怎麼知道是老師呢？Do you know who I am? 為什麼距離的那麼遠呢？為什麼你們的心不能靠近一點點呢？為何大家的心不能接近一點點呢？為何你們的心不能靠近多一點點呢？當你靠近那麼一點點的時候，差距就很遠了，你們知不知道？（知道）當你自己拒絕別人的時候，你知不知道你很孤獨了嗎？當你放開你的手牽著別人的手的時候，感覺怎麼樣？（溫暖）你們怎麼會知道呢？個人飲水，冷暖自知，對不對？（對）

你們根本都沒有去感覺呢？你們的手都那麼地吝嗇讓人感受，我怎麼感覺呢？你們是吝嗇，還是自私呢？原來是害羞哦！原來是害羞所以不敢伸出你們溫暖的手，對不對？（對）眼睛被蒙住了。一句害羞就竟然把你們的雙手給握得緊緊了！那現在是你們不害羞了嗎？是不認識而害羞還是陌生的

害羞呢？有些人是陌生的害羞，有些反而是很熟的才會害羞呀！所以你們是很矛盾呀！對不對？因為太熟也害羞，因為很陌生但還是害羞，那怎麼辦？到底我們要熟還是不熟呢？不熟也害羞，熟也害羞，那怎麼辦呢？那有些認識是熟的會很害羞，大家還是熟的很害羞，會不會？（不會）原來熟悉不會啦，是不是？

修道面皮要不要厚一點呀？（要）修道面皮不厚不好修了，對不對？人家講你一句，你就受不了，你就回家了，從此不來佛堂了。臉皮不厚，人家毀謗你一句，你就受不了，臉皮不厚，人家對你一句不禮貌，道場怎麼是這樣子呢？怎麼修道人是這樣子呢？你就過不了自己這一關了，是不是？所以你的修養是看你自己還是看別人修呢？看別人修還是看自己修？所以你在道場看別人做不好，你就不來了，那你就看著別人修了，對不對？（對）

好，握一握手，感覺怎麼樣！（親切）很親切嗎？（親切）好，握一握手，感覺很新鮮感，對不對？（對）看到那雙冰冷的手，被你握的溫暖了，是不是？（是）好，拍一拍溫暖的肩膀，那邊拍的那麼大力呢！我也拍他的肩膀嗎？是安撫，你們怎麼拍的那麼大力呀！拍一拍他的肩膀，安撫安撫一下，問他一聲「你好嗎？」問他一聲「你近來活得好嗎？」（好）問他一聲「你生活過得怎樣？」再問他「最近有沒有發脾氣？」再問一問他「你最近有沒有生氣啦？」再問他「你近來心情好不好？」我不是要你們回答，我是要你們問一問隔壁的人，問一問左右邊的人「最近心情好不好？」那如果是心情不好，為何心情不好呢？好，怎麼我覺得距離還是很遠呢？你們感覺跟我距離很遠嗎？（不會）

為何我感覺咱們的距離還是很遠呢？還是很遠，那怎麼辦？能不能再靠近一點啊？坤道能不能再靠近一點？椅子也順便拉一拉，坤道的椅子都拉這里來，后面的拉近來，全部都跟著來。好，那你們為什麼距離那麼遠呢？這樣子是不是更加得溫暖啊？（是）誰是活動的組長？也是你哦！他們坐得有點累了，Are you tired？我看你們有點累了，腳有點軟了，眼睛有點睏了，肩膀有點酸了，對不對？肩膀有點酸了，咱們來運動運動一下好不好？（好）咱們來 Active, active 一下，active 一下才有

power，好不好？（好）要做什麼活動呢？應該給組長一個考題，咱們要做什麼活動呢？今天，為師來是要出考題哦！Are you ready？（yes）Take attention 聽清楚一點，為師是要來出考題，沒有經過磨練就不知道他能不能成大器，對不對？（對）

來寫一個小器，中器，大器，你們要那一個器呢？想好了嗎？咱們是怎樣的一個Active的活動？我考你，你考我啊！看一看，the first one，小器，the middle one，中器，大器，你們要那一個器？（大器）如果要大器，這個器和那個「氣」很相似呢！生氣的氣。來！看這裡，生氣的氣和這一個器一樣嗎？沒有了這個器，還有這個氣，對嗎？聽好來哦！沒有這個氣，才有這個器，對嗎？好，讓你們思考一秒，沒有這個氣，才有這個器，對嗎？有了這個氣，才有這個器，Betulkah？沒有這個氣，也沒有這個器，Salahkah？（Salah）那怎麼辦？到底是有了這個氣，才有這個器嗎？沒有這個氣，又沒有這個器，please consider！

這個氣有兩個氣，寫下來，一個是邪氣，一個是正氣，注意哦！這個氣，一個邪氣，一個正氣，對不對？（對）你們這樣善良是正氣，還是邪氣？（正氣）是啊！那你們的氣當中，每個是不是有氣，對不對？（對）好！這份氣感覺得到嗎？好！one second，感覺一下。感覺你們的氣，是什麼氣啊？不要左看右看，看自己，感覺一下你的氣，是那一個氣呢？不要問別人，問自己，你的氣是那個氣呢？不對！自己的問題自己最清楚啊！（不清楚）自己的問題自己最清楚，對不對？（對）自己的問題自己最清楚，betulkah？（betul）好！在你們的氣，自己的氣有多少巴仙應該是正氣，有多少巴仙應該是邪氣呢？（一百巴仙正氣）嘩！好，大家給個掌聲。

誰認為自己有一百巴仙的正氣，put up your hand，put up your hand，對！那為師問你們，你們誰認為自己有一百巴仙的正氣，put up your hand，just the only one，好，大家給自己一個掌聲。因為我們每一個人的氣都有辦法去感覺到，甚至別人站在你旁邊，別人跟你講話的時候，你也感覺到這種氣，對不對？是不是？你們沒有感覺嗎？（有）咱我就是三魂七魄，這個氣啊！所以咱們身體裡面都是一股的氣，那這個氣

是正氣還是邪氣，就是要靠你們自己。要如何修？修得正那就是正氣；修得邪，那就是邪氣。那為什麼會邪氣呢？什麼原因呢？（有一位班員回答）感覺這班還不錯，還有一個人回答我。

為什麼會有正氣和邪氣之分？考考你們，為師講過了，為師今天來是出考題哦！為什麼有正氣和邪氣呢？什麼原因？一個字，誰猜得出來？（心）再講一次（心）為師這班的徒兒還不傻。

「心」則搖搖不動，守中如一，始終如一，那才是不花心。看到一間豪華房子，你會心動嗎？（會）動不動？（動）你的手腳不動，可是心就動啦！如果心動就怎樣？就花心。還有誰來畫一畫為師想要的心？所以今天為師要徒兒找回你們的心。那有一個徒兒的心可以畫出來附合為師想要的心？這個心是綻放光芒，咱們給個掌聲。所以這顆心就是正在綻放著光芒，好不好？（好）還不錯，但是還是要加強，還要在美化一下，還有誰可以美化呢？

愛心，一顆赤子之心就好了，為什麼多心？多心就多分心，知不知道？（知道）為師說剛才那個心已經很靠近了，只是要再美觀，為什麼把它弄複雜了！為什麼把它搞混了呢？搞混了對不對？知錯能改，（善莫大焉）好，先給講師，為師是給機會。聽清楚，為師是給你們機會，來，先給講師來屈服，剛才那顆心已經不錯了，你們同心協力來圓滿你們的心，空心空中要有妙有，那才是真心，空中妙有，那才是道心，徒兒，你們的心還是很複雜喔！此刻你們還是複雜的心。

辛苦一點點是沒什麼關係，如果是辛苦一輩子，就很辛苦。一個動作那麼簡單，為什麼弄到那麼複雜呢？因為定力不夠，定力不夠才會三心兩意。

你為人人，人人為你們，外表固然很重要，但是內在比外在更重要。人長得帥好，但修養好，那就更好。自己的成果，自己去拿自己的努力，自己的收穫。自己的努力，自己的苦心，到最后成果是自己的。

這個仙桃代表每個人的一顆心。這顆心像仙桃一樣紅紅的，是很熱忱。這個熱忱的真心，那徒兒是否能保持就看徒兒了。天上的果位靠自己來栽培，天上無有無功德神，天上的果位靠在人間下工夫，

靠人間行善積德，在人間建立公德，才有天上的果位。自己的成果，自己就要享受。

吃的苦中苦，那麼堅韌的工作，他們不怕，那麼堅韌的使命，都不怕，才有成果吃。這就是先苦後甘。沒有先苦，又哪來的成果呢？所以成果是自己給的。

再回答，這個成果是你自己給的，還是為師給的？你們不要在這裡呆呆的！（老師指向班員們）為師不只是問他們兩個人，你也要想想，這個成果是你們自己給的還是為師給的？自己給的嗎？（是）難道為師可以給你們每一個蓮花座嗎？自己種的因，自己了斷這個果。種什麼因就得什麼果啊！慢慢吃（對著兩位吃著供桃的辦事人員），好好的修，看著這藍藍的天空，舒不舒服啊？（舒服）看著這藍藍的天空，唱首輕鬆的歌——「天涼好個秋」，好不好？會不會唱？不只口唱，手也要活動一下

好！唱得好不好聽？是你們唱的好聽還是為師批的歌好聽？是為師批的歌好聽，那你們就吃虧了，如果說你們唱的歌好聽，而不是為師批的歌好聽。所以講話都要圓融，因此就要說為師批的歌好聽，你們唱的歌也好聽，而配合起來，就更好聽，對不對？徒兒懂不懂說話，會講話那也是一個學問，是不是？不會講話的人，就是處處碰釘子。不會說話的人，處處與人爭執。Berukah? Salahkah? 應該這個考題由俊傑（指一位講師）來講，為什麼說「說話」是一個學問，小小的一個難題難不了他，讓我們給他一個掌聲鼓舞。

好！來！后邊十個來。來來來！每一個人捧一盤供果來。徒兒不想吃啊？想要拿到「誠心」果，還是「平安」果？要「真誠」果，還是「平心」果？要「熱忱」果就要引導這個熱忱，要永保這個熱忱是始終如一，懂不懂？要「平安」果，就要平你自己的心，心不平就不安啊！拿到「平安」果，先保持你的心，使氣平下來，那才會安啊！氣不平，心不平；氣不平，氣不順，心怎麼安呢？誰要「平安」果的舉手，No body? 誰要「真誠」果的舉手，誰兩者都要的舉手。那我的徒兒會珍惜為師送給你們的一份關懷，重要不在於這個外表是一粒水果，在於為師送給徒兒的一份心。要有這個真誠的心，



那你對道才慢慢一步一步的去了解，那真誠的心對人對事的真誠那你走的人生路才會走得那麼平坦，人生路走得平平順順，沒有這顆真誠，沒辦法感應上天啊！不是上天不慈悲，乃是徒兒沒辦法去感應，那為什麼呢？那是徒兒的心不夠誠呀！

吃了「平安」果，心平了，氣也順了，回頭看一看自己，回頭看一看你走的人生路，走得平順嗎？如果不平順，你還要繼續埋怨嗎？又有什麼用呢？徒兒看看你的人生路走得不順，從此之后要打開你的心，氣順了，心平了，那才能走更順啊！若是還有埋怨的心，那你的人生路會越走越坎坷啊！每個人都有業力、因緣，來到這個世間，如果徒兒處處都是埋怨，怨上天、怨自己、怨別人、怨父母、怨兄弟、怨朋友，那徒兒的人生快樂嗎？當徒兒把這個怨氣改成一份真誠，你就會發現到你左右邊的人都在幫助你，你處處都有貴人在幫助你啊！那你需要的時候他就會出現，這就是貴人。那怎麼會沒有貴人呢？那就是徒兒平時行善積德才會有貴人啊！平時多幫助別人，行善積陰德，積你的功果你才有貴人啊！

當徒兒感覺你的命運不好的時候，那徒兒不要怨自己、不要怨父母給你這個命啊！命是你自己給的，那是你的累世因緣，才有這個命啊！那命不好，你越要去行善，你就會把你的命改了。如果命不好，運又不好，那是不是很坎坷？那命不好的時候，你自己沒辦法去改變你的運，那你會很痛苦啊！怎麼改運呢？把這個壞運改成好運。如何改呢？難道徒兒去廟裡面去補一補運就會改運了？這樣你的命運就能改了嗎？那為什麼沒有改呢？那就是徒兒沒有捉到真正的重點。因為你不知道怎麼去補運嘛！那怎麼去改運呢？你要怎麼把你不好的運改成好運呢？「積善之家必有余慶」啊！徒兒啊！要積善啊！積善，那才會補運，運補了，才會改命。你不要以為燒幾張紙就能改你的運。

可嘆呀！眾生迷昧啊！可嘆我的徒兒已經沉淪了多少年啊！徒兒你竟然忘記你本來的面目。所以為師還是要告訴你啊！其實為師已經不需要告訴你，你本身就會知道。那為什麼徒兒還是不知道呢？那是因為徒兒已經忘記了。為師今日來不要法術，為師不是要告訴你為師的法術有多高明啊！為師跟



你們講的是普通道理，仙佛講的也是普通道理而已。徒兒聽得懂嗎？那普通道理，徒兒應該本來就會了。那為什麼現在不會呢？那是因為徒兒你忘記了，你經過多少年、多少事，徒兒現在忘記了。所以為師今日來還是要告訴徒兒。你忘記了沒關係，為師還是會告訴你。但是為師已經告訴你了，那徒兒你不要再迷路了，也不要再迷失了。你還在四處找答案，那為師也沒辦法啊！要行善積德，才能補運、改運。你覺得你運不好的時候就要行善積德。大事就會化小。行善積德才能躲劫避難。要怎麼大事化小？躲劫避難不是跪在佛前就能解決的問題。難道仙佛就把你的災難解決了嗎？如果遇到災難時，你們跪在佛前那就沒有災難來臨了嗎？為什麼不能呢？是仙佛不慈悲嗎？是老天不慈悲嗎？不是啊！徒兒，人之禍福是你製造的，要怎麼躲劫避難？那你就行善積德，才能躲避你自己的災難。每一個人都有自己的運程，每一個人都有命運。命是可以改的，運轉了，命就改了。那徒兒說：「命不好。」那為師勸徒兒多行善積德，你的命就會改變了。聽得懂嗎？懂了就要做，懂了不做，那為師也白做了。每一個人都要為師的「平安」果，「真誠」果，好不好？（好）天下沒有不勞而獲的東西與事情。

來！徒兒，咱們唱一首歌，一面把你的水果傳給旁邊的人，好不好？（好）來！你就拿著麥克風，站這裡，面向仙佛，他就負責說：「停」，好不好？一面唱這首歌，一面把水果用你這個溫暖的手傳給旁邊的人，好不好？當他說停的時候，你們就要停的哦！拿到水果的人就站起來，好不好？那站起來講心得，好不好？不要看大家了，準備好了嗎？誰會帶動唱歌呢？徒兒的心準備好了嗎？（好了）你們的心準備好了嗎？心沒準備好就沒辦法開始了。你就負責唱歌，大家一起唱，一面傳，一面唱，好不好？（好）拿到水果的人，他說「停」，你們就站起來，好不好？但是，唱著這首歌的時候，要保持愉快的心情，保持愉快的心情才能唱出一個美妙的歌聲，懂不懂？可以開始了沒有？（可以）徒兒，一個條件，就是要帶著輕鬆的心情，和唱出美妙的歌聲，聽得懂為師這句話嗎？心情不好，唱歌也不好聽啊！現在徒兒的氣順了嗎？（順了）先練習，所以沒有準備的功夫不行哦！對不對？臨時抱佛腳還是不行哦！講課臨時抱佛腳，行不行？（不行）

人就是少了溝通就出現問題了。一個小小的問題是少了一個溝通，少了一句話的溝通就出現大問

題，亂七八糟了。徒兒啊！不要小看這個小問題，你們常常為了一件事情而少了一句溝通，而使大家就臉色不好了。你只要講出那一句，他就對你微笑了。少了一個指揮，台下就亂七八糟了，為什麼呢？因為上樑不正，下樑歪，對不對？（對）

凡事從一開始，踏出了第一步就有第二步，踏出了第一步，你有勇氣、信心嗎？有了這勇氣，會不會做得更好？不要這麼粗心大意哦！凡事不要只是看表面，要深入去看一看、深入了解，站在不同角度、站在別人立場，你會感覺不一樣，更加去體諒別人，辦起事來就更加的相輔相成，懂不懂？

為師告訴你要怎麼收圓，好不好？徒兒，當一件事情要大家一起來患難同擔，簡不簡單？患難才能見真情啊！真正的朋友在你患難的時候，才知道他是屬於你的朋友啊！真心的朋友就是在患難的時候拔刀相助，他沒要求你任何條件，付出多少。他幫助你之后，就忘記了，真正的幫助就是如此啊！菩薩就是如此啊！菩薩幫助眾生是沒有要求眾生回報什麼。為師要徒兒做的不是天上的菩薩，而是人間的菩薩，處處給人家幫助，你就是菩薩啊！如果徒兒還要求回報，那就不叫功德，那叫對待。有了這對待，那就不是真正的修道了，那不叫天心，叫人心。徒兒要以天心才能幫助為師來渡化眾生。

不要以你的眼睛來看，你的眼睛會被蒙蔽了很多事情，你會被你的眼睛所騙了。眼睛看到的東西未必是真的，也未必是假的。真真假假，那一個是真，那一個是假？徒兒用你的眼睛看得嗎？用眼睛看不到啊！徒兒不要用你的眼睛來看一切的事物，而是用智慧來看一切事物，那你才能看得很清楚。眼睛只不過一個肉眼凡胎而已，你能看得透徹嗎？你不能看得很透徹，你只是看到表面。人生啊！達到最高的境界，那就是有智慧的人生。所以徒兒不要用眼睛去看，用你的智慧去看、去對待每一件事物。

每一個人要患難同擔，要如何收圓呢？當事情來的時候，你要怎麼幫助大家收圓呢？要迴光返照，先反省你自己。反省之后要用圓融的心來圓融十方。怎麼圓融十方？圓融每一人。用你圓融的心，要去掉你的我執、我見、我相，才能用圓融的心，去圓融每一個人，就不會傷害每一個人了。如何去

除我執、我見、我相，那就是圓融的心、菩薩的心了。菩薩的心是去除我執、我相、我見。菩薩的心裡面沒有「我」這個字，那你們的心還是有「我」這個字。因為你沒有拋開我，你轉來轉去還在「我」啊！徒兒心中要做到沒有「我」，那你才能效法菩薩，那你才是菩薩的心。菩薩的心就處處都是眾生、處處都是別人。

好不好？（老師指著黑板上的訓文）這些裡面雖然意識很淺，可是意義卻很深長。如果能體會出為師告訴你這篇協和篇的含意，那你在做事，對待人，處理事情的時候，你會更完美、更和諧，你更會心平氣和。為師也不耽誤徒兒了。那，為師來也匆匆，去也匆匆。為師空手而來，空手而走。徒兒，人世間就是如此。你空手來到這個世間；當你離開這世間的時候，你也空手而回去。為師可以空手地來，空手地走，可是為師還可以再回來。那徒兒空手地走了之後，徒兒可以再回來嗎？為師走了之後，為師擔保為師還可以回來；那徒兒你們走了以後，你們會擔保你們會再回來這個肉體嗎？不嘛！對不對？所以人世間也走這一趟。你要過著怎樣人生，你要完美的人生，你要快樂人生，你要幸福的人生，你要圓滿的人生，你要有意義的人生，看徒兒你怎麼走你的人生。每個人都有可以自己選擇的餘地，每個人人生都可以自己選擇。你不要被環境所引誘，不要被環境主宰而改變你，而你要去主宰和改變環境。

剛才每個人都拿到水果了嗎？那為師藉著這個遊戲嘛！其實啊！很多時候塞翁失馬，焉知非福呢！為師說，當徒兒拿到水果的人就要小心的時候，每個人都會推御責任，因為都不敢講心得。有時候，當你不把握的事情，那並不代表它不很珍貴；當你失去一樣東西的時候，幸福反而跟著來。徒兒你失去珍貴東西的時候，哪並不代表它真正的失去了，好運反而會跟著來。因為徒兒有在修道，你有改變自己，你有改變你周遭的人，你有行善，那幸福永遠跟著徒兒的後面，好運永遠是跟著徒兒啊！如果徒兒沒有行善積德，那好運就不會跟著徒兒了。「禍福」是災禍、是幸福，是靠徒兒造的因啊！你種什麼因就得什麼果。誰沒有拿到水果的舉手，請辦事人員分一分。為師把這些平安果給每一個徒兒，好不好？為師希望徒兒唱最後一首歌讓為師帶走。慢慢體會歌詞。人生幸福靠自己把握，要珍惜

身邊的人。徒兒不要怕辛苦，有什麼事要自己承擔起來。



IKTCDs

## 法會側記：

神聖莊嚴的森州崇慧佛院於農曆七月初九日這一天，再次成功的舉辦第七屆華語班法會。會場外連綿細雨帶來一股清涼意，會場內卻是充滿著一片光熙和樂，道氣氤氳。班中有仙佛慈悲監護，班員們都遵守班規，辦事人員各素其位，各盡其職，使到這場法會進行的順暢無礙。

於下午三時三十五分左右，當班員們正投入於李講師所講的「天命明師之印證」這堂課時，何仙姑大仙忽然借竅臨壇，這給大家帶來一份驚喜，精神更為振作，大家都凝聚心神聆聽大仙慈勉。何大仙批賜於這次的法會訓中訓「守信」。大仙勉勵大家，修道要真修實煉，要付出真心全意來佈道渡眾。在日常中，要保持樂觀、積極、恭敬、謙虛及熱忱的態度。在這一生的修道路程中，更要充滿信心、篤定、踏實地修煉，以期恢復純樸、赤真的聖潔面目。

在何大仙退竅後，咱們最敬愛的活佛老師也借竅說法。老師那逗趣的笑顏與舉止，讓大家感到分外的親切與溫馨。老師慈悲賜給大家一篇「協和篇」。老師勉勵修道人應俱有豁達之器量，更應培養自身之正氣。老師勸勉大家勿與人爭名、爭是非，應發揚隱惡揚善之美德，修道君子更應俱有推功攬過之涵養。老師希望徒兒們能夠見賢思齊，要常自我反省，並下功夫矯正自身之缺點。同修之間要互相協調，上下同心一致，和諧同修共辦。

老師也批了一首調寄「天涼好個秋」的善歌。老師在班中出了不少考題來考大家，祂也讓大家進行唱遊活動，以便大家能夠冲破樊籬、放下身段、付出關愛與周遭的同修兄弟姐妹們。

老師臨走前也不忘派送水果給徒兒們。祂繞場撫摸賢徒的頭、或用扇子輕拍徒兒的頭、或是擁抱徒兒邊哭泣邊叮嚀慈勉。老師異常悲痛因極為擔心徒兒們不能守住初心，永恆的修道，將來不能平安回故鄉去，而愴然淚下，痛哭鳴咽。這份情景深深的感動大家的心懷。最后，老師也帶著哀傷及依依不捨的心情離去。