

中華民國一〇三年歲次甲午六月初二日

烏日

正和書院

恭求仙佛慈悲指示訓

修道品格驗當先

入孝出悌親善賢

立身行道真誠愿

載仁抱義智通權

玉在山而草木潤

淵生珠而崖不枯

再培功德立志前

上學下達意恭謙

博學不窮行不倦

莊敬日強果碩圓

無過便是功

無怨便是德

三不朽立

立德功言

六度萬行

眾善奉行

IKTCD S

吾乃

南屏濟公 奉

中旨 至壇中 隱身早已參

申容 復問愛徒否安平 主敬存誠無掛慮

靜待為師批訓明

哈哈

書香氣息學聖賢

蘭薰桂馥志如仙

誠中形外明真理

詩書禮樂陳於前

抱道奉行真實踐

體天應人無虛言

坐言起行真志者

煥然一新樂喜歡

IKTCD S

諸事道理明根本  
正知正見顯正念  
齊聚一堂好學道  
有志一同互相勉  
課程活潑有至理  
安心於此坐端正  
栽培英才借人物  
明理化眾脫苦海  
上下合心團結力  
中道行之不踰矩

童蒙養性不倚偏  
善念慈懷渡有緣  
內外一致達滿圓  
更上層樓破難關  
用心體察收穫甜  
品格高尚為要端  
莊嚴書院古道宣  
建功立德二六間  
營造理想彌勒園  
立作模範代天宣

IKTCD S

各有殊勝因緣遇  
淡泊明志理通貫  
一點啟發而開展  
志道據德依於仁  
隨處有道德涵養  
本立道生不紊亂  
捨己為人無私慾  
為人根本立的穩  
課題聽講教學勉

善加珍惜靜心安  
通天徹地悟妙玄  
善自養性充浩然  
能游於藝逍遙般  
敬老慈幼人本端  
行之有禮皆當然  
大公寬厚忠恕傳  
人生真諦理示前  
共同成長喜氣歡  
好嗎

IKTCD S

大小徒兒聚一堂

問問爾們 OK嗎

溝通無礙只有愛

愛心相傳人材培養

一波波皆是人才

好好珍惜明師志  
選英才

好不好

晌午時分不再多批  
只願徒兒

保持最初的動力  
保持最佳的狀態

好不好

青菜蔬果稱上品  
充飢飽腹有力氣

感恩之心來品味  
道在其中樂無邊

師隱壇中  
祝福徒兒  
圓滿成功

哈哈止

IKTCD S

【訓文注釋】

◎載仁抱義——即「載仁而行，抱義而處」，行為準則都合乎仁的要求，一切言行皆合乎正道。語出《禮記·儒行》「載仁而行，抱義而處，雖有暴政，不更其所。」

◎玉在山而草木潤，淵生珠而崖不枯——玉石藏於山中，則草木溫潤茂盛；珍珠產於深水中，則岸濱不會乾涸。比喻具有良好德性的君子，能影響周圍的風俗民情。語出《荀子·勸學》。

◎三不朽——立德、立功、立言。語出自春秋時魯大夫叔孫豹：「豹聞之，太上有立德，其次有立功，其次有立言，雖久不廢，此之謂不朽。」

◎六度萬行——「六度」波羅蜜乃指布施、持戒、忍辱、精進、禪定、智慧。「萬行」主要在形容修行人行菩薩道時，實踐的微細過程與作為，也是外行內証的典範。

六度：一、布施度慳貪；二、持戒度邪淫；三、忍辱度瞋恚；  
四、精進度懈怠；五、禪定度散亂；六、智慧度愚癡。

◎蘭薰桂馥——薰、馥，皆指香氣濃郁，久久不散。蘭薰桂馥比喻世德流芳，歷久不衰。語出《唐駱賓王·上齊州張司馬啟》：常山王之玉潤金聲，博望侯之蘭薰桂馥》。

◎童蒙養性——即童蒙養正，在幼童成長階段，培養其端正的心性及行為。中國古訓：幼兒養性，童蒙養正，少年養志，成人養德。

◎志道據德依於仁游於藝——立定志向追求正道，始終執守道德，時刻不違背仁德，朝夕游習六藝。語出《論語·述而篇》子曰：「志於道，據於德，依於仁，游於藝。」

## 濟公活佛簡介

浙江省天台縣，有一位宰官姓李名茂春，為人純正不貪名利，後辭官隱居。他的原配王夫人，樂善好施，結婚三十年尚無子嗣。一天晚上，王夫人夢見一位紫腳金人拿一朵五彩的蓮花送給她，她毫不躊躇地把它吞下肚，從此就身懷六甲，於宋光宗元年十二月初八日，生下一名面如滿月，眉目清秀的男嬰，取名李修緣，這就是我們的活佛老師。

到了十八歲，王夫人染病，不到幾天竟與世長辭，父親繼之也撒手西歸，人生的無常，使老師感悟時光的易逝，生死大事不容忽視，於是到杭州西湖靈隱寺拜遠轄堂長老出家學習打坐，活佛老師跌了好幾回，他想著：「我出家的目的是指望能夠明心見性，而對佛法有所體驗了解，但是，如今卻像死人似的只坐在聾聽瞎視中，這和那些土木泥膏像有什麼差別呢？因此要去拜辭方丈準備回家。在方丈室的遠轄堂長老已知老師的情況，當活佛老師到了方丈室，遠轄堂長老叫活佛老師走近些，就往面門打了一巴掌，並且大喝說：「自己來處還不悟，倒向老僧尋去路，這一掌，打你這個沒記性。」這麼一打竟把老師給打開悟了，老師遂記得自己的前世因緣，於是在他的心坎裡，已經灑然脫去下根性，而添上了「上根智」。

活佛老師遊化人間的事跡很多，十分精采。五十幾年的遊戲神通，自山明水秀的西湖以及江南太湖流域一帶，都傳頌著濟佛的神跡，數十年來勸化人心，除魔降妖，挽天地正氣於不倒，立人間綱常於不墜，宋朝的濟公活佛，家喻戶曉，傳為千古美談。

濟佛為了在人間繼續救苦救難，不戀先天果位，倒駕慈航，在人間降世七十二回，廣渡有情、隨緣渡化，所以我們很多前賢在過去世當中曾為老師的親朋、眷屬及弟子，因此在這次普渡三曹中，我們又拜在活佛門下，這一世與老師的緣分，就更加殊勝了。我們沾恩躬逢此白陽時期，應該自我體察此殊勝因緣，積極投入修辦行列，已立立人已達達人，以報天恩師德於萬一，才不虛度此生。

## 【法會側記】

季夏時節鳳凰花開，又到了學生畢業及放暑假的月份，本次班員以學生居多，來自各地的學子，有的前一天就來進駐，有的一早趕來書院，大家滿懷感恩和喜悅之心，來參與這場天人共辦的盛會。

早上聽了班規與人生真諦二堂課，大家對法會的殊勝與人生真實的道理有了深刻的體會，正午時分在班助理點傳師講解開壇的意義和殊勝後，帶領大家誠心敬意恭求仙佛慈悲指示。就在大家主敬存誠殷切期盼下，木筆緩緩揮動，敬愛的活佛師尊——南屏濟公慈悲臨壇批訓。老師在鎮壇詩中，勉勵徒兒修道以品格為先，人則孝出則悌，更要立身行道載仁抱義，次培功德謙恭有禮，再其次博學力行莊敬日強，只要沒有過錯便是有功德，對人沒有怨恨之心，便是有德行，立三不朽——立德、立功、立言，進行六度波羅蜜，諸惡莫作而眾善奉行。

接著老師續勉徒兒，明白真理要把內心的誠敬表現於外在，坐而言也要起而行，以善念慈懷渡化有緣眾生，今天大家共聚一堂要好好學道，互相勉勵更上一層樓。課程雖以活潑的方式來進行，但其中的道理如用心體會，必有甜美的收穫，既然來了就安心的上課，並把姿勢坐端正，培養高尚的品格為首要，明白道理要渡化眾生，二六時中行功立德，上下團結一致，營造理想的彌勒家園。

其次老師慈勉徒兒，隨處要有道德涵養，敬老慈幼是人之根本，根本建立了，道德規範就會隨之產生，捨棄自己的利益去幫助別人而沒有私心，一心為眾，待人寬容厚道行忠恕之道，為人的根本立穩了，人生真實的道理便示現在眼前。

因值晌午，老師體恤眾徒，批訓時間極短，但對徒的期待與慈愛之心溢於言表，希望大家出班之後，能體師之心，明師之志，好好珍惜這修辦的因緣，在明白道理之後，能力行實踐，渡化眾生脫出苦海，二六時中建功立德不懈怠，行中庸之道不踰越規矩，做個修道楷模代天宣化、替佛宣言，以期共創一道同風的彌勒家園。



20140628040302

中華民國一〇三年歲次甲午

國曆六月廿八、廿九日  
農曆六月初二、初三日

大屯區社會界國語兩天率性進修班  
和美

# 仙佛聖訓

發一崇德 台中道場

大屯區 正和書院

# 道之宗旨

敬天地禮神明愛國忠事敦品崇禮孝父母  
重師尊信朋友和鄉鄰改惡向善講明五倫  
八德闡發五教聖人之奧旨恪遵四維綱常  
之古禮洗心滌慮借假脩真恢復本性之自  
然啟發良知良能之至善己立立人已達達  
人挽世界為清平化人心為良善冀世界為  
大同