

中華民國九十五年八月五日歲次丙戌七月十二日

發一崇德台南道場  
濟德宮率性進修班

恭求仙佛慈悲指示訓

## 修行生活

天無道四時不正 地無道川溢山崩  
國無道百弊叢生 家無道五品不遜  
末法時期 各宗各教均論修行  
殊不知 修行與生活相關連  
反觀自省 存養下功夫 方能明徹修道之路  
若只圖周邊假相 漏脯充饑 終落個白修  
然而 白陽修士 當慎察自己方向  
將修行中點滴 以大道滋潤  
才可德才全備矣

IKTCD S

吾乃

濟公活佛

奉

中旨

來到佛樓

早參

中座

再問眾徒可安否

澄慮靜心待師說

白陽戲曲巧安排

生旦淨丑站舞台

各盡本份職無怠

各秉真誠助道邁

謙低學辦躬身做

名符其實人敬來

同心同德盡心力

共襄盛舉道程開

明悟了卻人生路

當思聖賢慈悲懷

抱道而行莫延誤

奉守綱常歸理哉

IKTCDS

人人心中一個我  
節清操守秉竹義  
修己助人感化眾  
有聲之聲傳百里  
故眾修行當知曉  
肩負重責與使命  
濟化群黎博愛現  
轉筆再將沙盤劃  
動盪末流若不定  
立志之長專心意

真人做主自性海  
櫛風沐雨不停擺  
功德弗居實功栽  
無聲之聲延四海  
片刻不容緩慢怠  
代天宣化普世來  
正己化人方應該  
寄語賢契聆訓前  
巖牆之草風吹憐  
認準金線真心虔

懂嗎

IKTCD S

莫圖外表假修辦  
莫圖巧言奉承前  
當知上天在考驗  
絲毫不容爾敷衍  
明師門下煉心性  
點點滴滴當意專  
人道不修行啥道  
綱常倫理務恭焉  
知道但行大道貴  
真心意誠感佛仙  
明悟老天之善言  
當行不忒善因緣  
把握修道之緣份  
莫失良機悔恨晚  
道中精誠團結力  
共助大道普收圓  
人盡本份功德立  
功德簿上筆一沾  
好道而行齊力進  
勿有退意秉志堅  
師臨壇前訓一段  
賢契當思再迴觀

IKTCD S

有否過程真修辦  
有否佛家真盡力  
有否真學低謙下  
有否渡人苦心費  
施恩莫圖有回報  
天道弟子秉真善  
今日有緣與徒聚  
有始有終聆道理  
因時限之不多告

有否小考退志願  
有否推功攬過焉  
有否抱道傳人間  
有否行善不計焉  
行善莫圖人讚言  
樂善好施老天歡  
法會殊勝之佛緣  
無偏無私存心間  
滿載而歸祝圓滿

哈哈止

IKTCD S

注釋：

1. 五品不遜：五品，謂五常，語出書舜典：「百姓不親，五品不遜。」傳：「五品，謂五常。」疏：「品，謂品秩，一家之內尊卑之差，即父、母、兄、弟、子是也；教之義、慈、友、恭、孝，此事可常行，乃為五常耳。」遜，丁，順也。全句意謂父母兄弟子之五種應行的義、慈、友、恭、孝等德行不能充份涵養，順利實踐。

2. 漏脯充饑：脯，ㄇ，乾肉也。漏脯充饑，食隔宿且為屋漏水所浸之肉以充饑，喻顧目前而忘後患也，語出抱朴子：「咀漏脯以充饑，鴆酒以止渴。」

3. 生旦淨丑：扮演戲劇之五種角色為生、旦、淨、末、丑。生，為書生或具有書生風格者；旦，為扮飾劇中婦女者之總稱；淨，係扮飾剛猛、奸險、粗魯之人者，即俗稱花面或花臉者是也；末，即副末，元曲以來與旦為當場正腳；丑，以墨粉塗面，其形甚醜者是也。

4. 櫛風沐雨：櫛，ㄌ，梳比之總名也，引申為梳頭髮也。全句形容勤勞無暇櫛沐也，今謂人操勞暴露曰櫛風沐雨。

5. 群黎：眾生也。

6. 巖牆：將傾倒高峻之危牆。出自孟子盡心：「是故知命者，不立乎巖牆之下。」注：「不立於巖牆之下，恐覆壓也。」

7. 不忒：忒，ㄊ，差錯也。

8. 迴觀：即迴光返照以觀照自心也。

# 韓大仙 濟公活佛

慈悲囑語（節錄民國八十九年十月廿八日濟德宮法會）

◎迷與智，僅在一念之間。聖人與凡夫之所以不同，就是在於聖人他有智慧，能夠從凡夫當中脫穎而出。那諸位是凡人還是聖人呢？（凡夫）為何自認自己是凡人呢？只因為凡人有私慾、自我的意見、自我的意識罷了。其實凡人也有如仙佛、聖人、賢人的智慧，只看你如何跳脫五行，一旦跳脫，那你就自然而然的成為聖人了。

◎何謂「五行」？何謂「金、木、水、火、土」？簡而言之，就是「有形」兩個字。所以如果能夠跳脫這個「有形」的花花世界，那麼你的心就不受塵垢所蔽障，自然而然你的心性也就能夠正大光明。

◎對自己要有信心，才能夠成就聖業。

◎修道辦道貴在一顆真心，凡人跟聖人的不同，就在一個「心」字。

◎學道、修道最主要的目的是讓你們能夠真正的「修心養性」，只有修心養性才能讓你真正了悟為何要走這條路，為何人要修心，修心又要如何做。所以，如果你肯秉持一顆真心，那你在處世上必能左右逢源。

◎在家裡，你想把人道做得圓融，都在於你那顆真誠的心，惟有真心才能上讓父母親喜悅，下讓弟妹對你恭敬。

◎修行就是修改自己的行為，把不好的去除掉，這樣日積月累，自然你的功德性就會增加。

◎修行的路是靠自己修，「公修公得，婆修婆得」。

◎眾生執迷不悟，所以才費盡仙佛的智慧。

◎為人學道在於「修行」，有的人學了一、二十年仍然在原地踏步，有的人學道一念了悟後就一步登天，其間的不同就在自動與被動。（老師用兩台電扇前後放置成一列，後者插電，前者不插電，開

動時由後者帶動前者而使兩台電扇同時轉動，說明自動與被動的不同。）

◎老師的難做在於有時告訴你這邊不可走，但你卻偏不信，所以迷途羔羊就常常會一大群啊！希望徒兒能抱持真心誠意聽為師開示，告訴你們如何讓自己了脫紅塵的是非名利枷鎖，進而踏上修行路，日後也才能印證仙佛所說的話。

◎人生學什麼就要像什麼，所以學道就要有學道的精神。

◎有時候靜靜站在別人的背後未必就沒有是非，有人說「惦惦做嘛有代誌」（台語），所以記得哦！人前人後都要圓融，這樣你才會自在、灑脫、逍遙。

◎修道就是要誠，這就叫做「誠實」。

◎「正己成德，方圓自在」要由內往外，如果你不先從自己的內心去修持，只知道往外物去追求，那麼就本末倒置了啊！

◎「真金不怕火煉，真心不怕上天考驗」，所以凡事用真心、真誠去體悟，久而久之，自然會有所得。

◎記住為師講的話——「正己才能夠成德」，而想成就德性，還得先從你的心來下手，這樣才能方圓自在。記得讓自己做個全自動的修道人，時機已經晚了，天也已經黑了，更要記得船就要開了。徒兒們！能撐住最後一口氣，眼前的勝利才是屬於你的；如果撐不住最後一口氣，那可能就是第一個認輸的人了。「信心」來自於你自己的毅力與決心，你沒有決心、信心，就不可能會成功。今天有緣聽到仙佛的慈語，應該要用一顆喜悅的心來接受，如果這個時候你還心有旁騖，那怎麼能夠真正把話聽進去呢？所以希望徒兒們能拿出真心來學做修道人。

◎「家和萬事興」，並不是你擁有一仟萬，你的家庭就能夠美滿和樂，而是你在惡劣的環境之下，還能夠造就一個幸福家庭，那麼這就是你的本事，也代表你已真正把大道行出去、做出來。所以不管你們現在所處的環境是順或是逆，記住當人在順時，千萬不要得意得太早，因為往往苦頭會跟著來



；而失意的時候也不要怨天尤人，凡事先反躬自省，回想自己做得如何？說得如何？行得如何？在道場裡頭，你所要學的、所看到的一切，並不是為師三言兩語就可以把它一語道盡的。希望每個徒弟能夠真正拿出你的真誠來學道、修道、行道。

◎記得「浪子回頭金不換」，不管以前你是怎樣的一個人，到今天以前的一切都已經成為過去了。從此時此刻開始，希望每一個徒弟都是未來世界的希望，也是父母心中的希望，要告訴自己，也告訴你的孩子們，好好的做自己，真正讓自己用真心對待世間人。別人計較，別人紛爭，請問那與你何干呢？你跟人家一計較，那麼你只是與他人同類罷了！所以記得「不起紛爭最好的良藥就是修道、忍讓」，「忠言是良藥，逆耳是妙方」，我講這話，或許少部份徒弟聽起來內心並不太能接受，那就要恭喜你，因為這是忠言逆耳的良藥妙方，這些是能把你的心從旁治到正的一個妙方。好好發揮你有限的生命、創造你未來的生活，讓你的人生燦爛輝煌，做個真正的修道人，不管流多少汗，流多少淚，只要是為了眾生，那麼一切就都是值得的。別忘記你自己也是一個眾生喔！好好的把自己塵封已久的心找出來，好好的告訴自己，從今天開始你要重新做自己，好不好？（好）答應為師答應得如此爽快，那就要把它做好！把「正己成德」這四個字記在心裏，更要把它行出來，這樣不僅你的人道會圓融，而且不管你走到哪裏也都能方圓自在。

◎牽著徒手，掙開塵世的枷鎖，這世間的名利、富貴，為師知道要看淡已經很難，何況看破呢？為師不求你馬上看破，但求你先看淡，徒弟們！師徒如父子，一日為師終身為父，對徒弟們的心，為師有如日月，對徒弟們的殷勤，始終沒有更改過，不管空間如何更迭，不管時間如何頃逝，在為師的心窩裏，每個徒弟都是為師的寶貝心肝，每個徒弟都是可造之材，為師從來都沒有放棄過任何一個徒弟。雖然知道現在的你還做得不好，知道現在的你心還是放不下，但為師仍然希望能一次一次感化你，一次一次的提醒你。徒弟啊！執迷不悟會讓為師痛斷心腸啊！徒弟，好好把握你自己，成就你的未來，替父母親爭光，好好走、好好修、好好做，這一條修道路，為師陪徒到永久。

## 濟公活佛略傳

宋朝濟公活佛在理天原本是個灑脫自在的降龍羅漢，後來在五濁惡世中遊化人間，他五十年濟世救人的聖跡，使後代人們極為瞻仰與欽敬。

### 一、羅漢應世

浙江省的天台縣，有一位官員姓李名茂春，為人純潔厚重且又謹慎自愛，不貪一切名聞利養，雖然做官好多年，但潔白素性，所以對於做官，總覺得沒什麼興趣，於是辭官退職回家隱居。夫妻倆日夜求神拜佛，希望能得子以續香火。

由於誠心祝禱，因而感動羅漢。一天晚上，王夫人夢見一位紫腳金色的仙人拿一朵五彩的蓮花送給她，她毫不躊躇的接過這朵美麗的五彩蓮花，一口氣就把它吞下肚子裡，從此王夫人就身懷六甲。到了臨盆日子，正是宋光宗元年十二月初八日，王夫人生下了一個面如滿月，眉目清秀的男嬰，當小男嬰降生的剎那，香氣盈門，滿室紅光。李員外晚年得此貴子，急忙焚香點燭，感謝佛菩薩的慈蔭。

### 二、高僧來賀滿月

當小孩子滿月時，天台山國清寺的性空長老，來到李府特為公子取名「修緣」二字，顧名思義是叫他不忘自己的根基因緣，長老摸著小孩的頭說：「聖凡是相隔天淵，既來就好了，但不可走錯了路頭。」孩子似乎了解老和尚的話，因而現出了微笑。性空長老點明了這孩子的因緣，也對李員外夫妻作了交代。後來性空長老圓寂前又特別叮嚀李員外，將來修緣出家，可投靈隱寺遠瞻堂長老為師。

### 三、少年靈穎、宿世智慧

修緣在八歲時，父母請家庭教師來教導他研讀詩書。到了十二歲的那年，他就已經熟讀四書五經、諸子百家，不僅精通文理，而且吟詩作賦樣樣精通。

#### 四、出家

歲月似箭，轉眼修緣已十八歲，父母正為他的終身大事而託人尋找好姑娘，奈何世事無常，王夫人後來罹患重病而撒手西歸，不久，父親也接著與世長別。修緣為父母守喪期滿後，深感生死大事不容忽視，乃至杭州西湖靈隱寺拜遠瞻堂長老出家。長老入定後了解修緣的因緣，知道這是一大事因緣，乃為修緣取法名道濟，並且要他先去禪堂學習打坐。奈何道濟不慣打坐方式，一夜之間跌了好幾回，頭上結了疙瘩四、五粒，因而心想既然進了佛門，怎好意思悔不當初呢？只好忍著苦熬下去，又是苦熬兩天，總覺得佛門中，實是苦惱萬千，一點意思都沒有，因此他想著：「我出家的目的是指能夠明心見性，對佛法有所體驗了解，但是，如今卻像死人似的只坐在聾聽瞎視中，這和那些土木泥膏像有什麼差別呢？」因此要去拜辭方丈準備回家。

#### 五、開悟

在方丈室的遠瞻堂長老已知道道濟的情況，因此當道濟到了方丈室，遠瞻堂長老就叫道濟走近些，然後就往他的面門打了一巴掌，打得他跌一轉，又對他大聲的喝著說：「自己來處還不悟，倒向老僧尋去路，這一掌，打你這個沒記性。」藉著這一打就把道濟給打開了玄關妙竅，道濟當下大徹大悟，明白了亙古不變的自性，也憶起了自己的因緣使命。

#### 六、裝瘋賣傻，濟世救人

道濟從此隱藏本相，和光同塵，他的一舉一動，都是帶著幾分癡醉的姿態，卻暗藏

著玄機妙用。五十幾年的遊戲神通，救人無數，自山明水秀的西湖至江南太湖流域一帶，都流傳著道濟勸化人心、除魔降妖的神跡。他挽天地正氣於不倒，立人間綱常於不墜，因而世人就尊稱他為濟公活佛，以感念他公心一片、濟世救人的崇高德性。

#### 七、倒裝降世七十二世

濟公活佛為了在人間繼續救苦救難，不戀先天果位而一再倒裝降世，降生人間共有七十二回合，每回降世皆是廣渡有情，隨緣渡化，因而與無數眾生結下親朋眷屬、師徒、同修等善緣。因此至白陽期，上天乃派下濟公活佛降世，普渡三曹。

#### 八、白陽二祖普渡三曹

上天大開隆恩，至清朝末年生民塗炭之際，時轉白陽天，派下彌勒佛降世，掌天盤大開普渡，為白陽初祖。濟公活佛為了協助彌勒佛完成大任，乃在光緒十五年七月十九日誕生於山東省濟寧縣，俗姓張，諱光璧。民國四年求得大道後，即一心向道，勤修不倦。民國十九年與孫慧明（乃月慧菩薩轉世）同領天命，掌管道盤，普渡三曹，成為白陽期第二代祖師。師尊領受上天賦予神聖重責後，日夜辛勞，操辦無數道務，道務因而於數年間傳遍大江南北。惟師尊竟因長年奔波受累，終而積勞成疾，而於民國三十六年中秋夜回天繳旨，蒙皇天敕封為「天然古佛」。師尊雖已道成天上，然依舊心繫眾生，不忍徒兒不明修道方針，因此，不但四處顯化，渡化眾生，為徒解困消災，又於班班法會中臨壇與徒兒相會，並講說無數契機妙法，使眾徒兒在修道過程中，得以增福增慧，而順利邁向返回理天瑤熙的康莊大道。

師尊德澤廣被三曹，不僅深受諸天仙佛感動，亦是芸芸眾生所永遠瞻仰、追隨的一代明師。

# 道之宗旨

敬天地。禮神明。愛國忠事。敦品崇禮。孝父母。重  
師尊。信朋友。和鄉鄰。改惡向善。講明五倫八德。  
闡發五教聖人之奧旨。恪遵四維綱常之古禮。  
洗心滌慮。借假修真。恢復本性之自然。啟發良  
知良能之至善。己立立人。己達達人。挽世界為  
清平。化人心為良善。冀世界為大同。

20060805070001

中華民國九十五年八月五、六日 歲次丙戌七月十二、十三日

發一崇德台南道場率性進修班

# 仙佛聖訓

I K T C D S

新市 濟德宮