

民國九十一年歲次壬午七月十六日 斗六回春寺

活佛師尊 慈訓

小皮皮仙童

歡喜來到佛堂內 互相勉勵加關懷

遵守佛規袂青菜 清心自然智慧開 (其二)

如今三期大普渡 脫離輪迴免受苦

效法菩薩慈悲做 總有一天回天國 (其二)

調寄：桃花過渡

吾乃

南屏山小仙童小皮皮 奉

中命 來到回春寺 進門早參

皇中駕 問聲大家好否

小皮皮仙童慈訓

【勉知行】：

嘆世間終悲涼 人亦隨浮萍轉逐不曾休歇
憂喜悲歡中嚐盡滋味 得失成敗中誰人體會
得逢大道實乃一場因緣際會
從無明中開啟智慧 從無心中發心力隨
點點滴滴的累積 期待綻放出燦爛的蓓蕾
小心翼翼的成長 戰戰兢兢的面對
內聖外王的兼備 修身齊家的默推
菩提心願 願眾離苦 將來無悲
菩提妙境 展現圓融 了然無累
菩提善行 宗旨抱定 盡己力為
時時體會 懂得與人勉勵刻心扉
孰人無過 惟能克己復禮 迴光懺悔

IKTCD S

事無絕對 惟能把握當下 勿執愚昧
待得一番蛻變 定當海闊天空 任君高飛

這人生如波浪 起落變無常

富貴貧賤滿腹苦衷 紅塵中磨煉賢良

步步難題直往前衝 繁華如夢

夢中成空 看破世情明理通

效法古聖賢 立志向 至誠感動上蒼

完成使命快樂無疆

調寄：心聲淚痕



道路萬千怎安排
心猿意馬恐自害

濟世憂民有主宰
一步一印莫徘徊

禪定功夫自性拜
定靜安心無罣礙

師師傳授緣不待
一心一德聖途開

吾乃

道濟禪師濟公是也
奉

中命 來到回春寺
隱身早參

皇中駕 問聲我可愛的徒兒開懷不開懷

IKTCD S

師心內 思念徒兒 想當初離開 咱的故居

至今六萬年 為師心稀微 你是叨位去

徒兒啊 你甘知 你甘知師心意 (其一)

來看見 徒兒的面 流浪在紅塵 師心不忍

認假當做真 沈迷失本心 為著啥原因

徒兒啊 愛相信 愛相信道是真 (其二)

這世間 徒兒迷戀 愛恨來牽纏 無奈萬般

日夜心操煩 本來心茫茫 親像墜深淵

徒兒啊 徒來牽 師來牽渡難關 (其三)

調寄：思慕的人

師徒緣份分袂離 伴徒的身邊

徒兒請你甬通懷疑 為師的話語

人生意義 為著啥咪 修道了脫這生死

生老病死 功名富貴 無常也面對

如今明理 了脫過去 認清阮自己

無啥人會凍阻止 永遠走下去 (其一)

【班員合做】

春夏秋冬路轉迷 分離心含悲

坎坷路途為著啥咪 波浪袂停息

誰人了解我的心意 全部為著徒兒

莫再流浪 紅塵沈迷 明白這原理

提出勇氣 再接再勵 早日回故里

至誠心袂來停息 師徒來團圓 (其二)

調寄：真心只愛你

(星夜離別)

IKTCD S

【班員合做】

生死要放下

感情要放下

煩惱要放下

是非要放下

俗緣要放下

對待要放下

金錢要放下

自我要放下

罣礙要放下

名利要放下



【訓文字義注釋】

1、無明：佛家語。謂闇鈍之心，即無法了解人生真義。

2、菩提心愿：菩薩覺已覺他的宏誓大愿。

3、戰戰兢兢：語出詩經小雅小旻：「戰戰兢兢，如臨深淵，如履薄冰。」即小心戒慎。傳：「戰戰，恐也。」按爾雅釋訓：「戰戰兢兢、蹉蹉，動也。」注：「皆恐動趨步。」意即小心戒慎。

4、克己復禮：語出論語顏淵篇：「顏淵問仁。子曰：『克己復禮為仁，一日克己復禮，天下歸仁焉。為仁由己，而由人乎哉？』」顏淵曰：『請問其目？』子曰：『非禮勿視，非禮勿聽，非禮勿言，非禮勿動。』」顏淵曰：『回雖不敏，請事斯語矣！』疏：「克，約也，己，身也。」

按劉炫云：「克訓勝也，己謂身也，身有嗜慾，當以禮義齊之。」

5、心猿意馬：心意馳放不定，如猿如馬。喻人心思流蕩散亂、把握不定。

6、禪定：法華經安樂品：「深入禪定，見十方佛」活佛師尊：禪不是坐禪，禪是隨時隨地心靜，隨時自性拜，自性是佛心。」

7、定靜安：活佛老師慈訓「即心無罣礙」

【◆小仙童◎老師慈語】

◆我們有佛規嗎？（坐有坐相，站有站相）

◆你們有想我嗎？（有）。那是大師兄來恁嘛講想伊，三太子來恁嘛講想伊，小東東來恁嘛講想伊。今天好多人，恁有想老師嗎？（有）。

◆老師是誰？（無語）攏不知，老師免來呀！老師知是誰了，你們要好好表現，老師就會來。

◆我們來玩遊戲。我現在來考驗你們是否同心。

◆晚上吃飽了嗎？（吃飽）吃素吃的習慣嗎？（習慣）吃素比較習慣還是吃肉比較習慣？（吃素）回去還要繼續吃嗎？（好）真好還是假好？

◎今天上什麼課？聽的懂嗎？講的好不好？講師、點傳師講的好不好？什麼叫做好？簡單明瞭，容易清楚。他們講的道理你們了解嗎？（了解）換你們來講給別人聽會不會！（會了解但是不會說！）

◎今天誰帶你來的？你是被騙來還是自己要來的？覺得來這裡被騙了？（沒有）坐的甘願嗎？讀書畢業到現在多久了？有坐過這麼久嗎？（沒有）坐了一整天會累嗎？（不會）真的假的不會累，坐的很高興是不是？為什麼？「歡喜心」，歡喜什麼呢？（看老師）為師更高興看到你們。

◆求道好嗎？（好）你們求的是什麼？求道求什麼？有人還沒求道嗎？你們都有得道是不是？得到什麼？

◆有求道的舉手？沒有求道的舉手？知道你們求得的是什麼道的舉手？這麼多人不知道你們求得的是什麼道？道是「理」。

◎理是道，什麼是理？你有理嗎？有人說你做人很沒理啊！你講話有道理嗎？做事情有道理嗎？若是有，你就是有道理的人。那徒兒你是有道還是無道？（有）有道那你知不知道你

是有道的人還是無道的人？（知道）道路萬萬千是不是？有很多很多種的路，徒兒你是要選那一條路去走？你知道嗎？有沒有方向？現在有了嗎？確定有嗎？你們有了方向嗎？有了目標嗎？你們的方向、目標是要去那裡，要什麼事。

◎你們確定自己人生的目標了嗎？小皮皮你的人生目標是什麼？（我要打幫助道。）

◎徒兒你們知道什麼是正途，什麼是歹途嗎？有時候我們會知道什麼事情是好的？什麼事情是壞的？我這個心念一個是好的，一個是壞的，對不對？但是，你們真的會選好的去做，好的去想嗎？絕對會嗎？有時候是不是也會去走壞的那一邊？我們想說可以不要跟人家計較就不要跟人家計較，但是心裡面會很痛苦，也是很想要跟他計較有沒有？明明知道不要生氣，但是也會對人家生氣。有時候愛貪小便宜，這樣是好還是不好？（不好）好有大好，也有小好，壞有大壞，也有小壞是不是？為師當然知道叫你們去殺人放火你們會做嗎？不會，因為這是大壞，但是小小的壞是不是很難去避免，這是不是修道，修道要怎麼修？修道是修什麼？修心，所以「心猿意馬恐自害」，徒兒你的內心沒有一個主宰，你不知道我現在是要聽好的還是壞的，這就是恐自害對不對。

◎「濟世憂民有主宰」，徒兒會濟世憂民嗎？聽起來是不是很難，不會啦，一點一點做，一點一點心，這都是濟世憂民，不是要叫你們做什麼大事情，小小的事情，一點點的幫忙這都是濟世憂民，你就這樣做下去，「一步一腳印莫徘徊」。

◎「禪定」是什麼？不是叫你們去坐禪，有叫你去坐嗎？坐那個有效嗎？禪定是在那裡禪定隨時隨地是不是啊，徒兒你現在坐在這裡心有定嗎？念頭有在胡思亂想嗎？你的念頭有跑到很多地方去玩嗎？現在有人要擾亂你，你會定嗎？徒兒你做事情的時候，忙的時候，心有辦法定嗎？這就是你禪定的功夫，你現在求道求什麼？知道你的自性在什麼地方？明師指點的地方，所以隨時隨地你在忙，心裡亂的時候就要修，這就叫做迴光返照，

自性是不是佛，你自己是不是佛，是不是有佛心？（是）那還需要拜其他的佛嗎？

◎有同心嗎？團結才有力量，團結是要在什麼地方團結？好團結嗎？為什麼不好好團結？因為不同心。

跟他們說說為什麼要玩那個遊戲！

◆恩師現在人心很複雜。

◎你們的心有沒有複雜，你們的心是單純還是複雜？（複雜）複雜什麼嗎？徒兒你們的頭殼、你的心都在想什麼？為什麼說你的心複雜？為什麼不單純？

◆世人一下這樣，一下那樣，一下要來，一下子不要來。

◆我知道你們有人一下要來，一下不要來，一下又說麻煩。

◎是不是那個心變來變去（是）想法是不是太多？想太多，那該怎麼辦？

◆放下，有那麼容易放下嗎？

◎還有嗎？

◆沒有了，就這個心念而已。

◎所以，心念要控制簡單嗎？別說你要控制，有時候連你的心念都捉不住，要怎麼控制，剛才說什麼？「放下」，是不是放下了，什麼是「放下」，為什麼要放下，要放下什麼？煩惱放的下嗎？時常在煩惱，煩惱東煩惱西，煩惱沒完。

◆我受不了，就是要煩惱；我就是停不下來。

◎那為師也很煩惱。

◆你們都不知道老師很辛苦呢？

◎還有什麼要放下，煩惱要放下，還有什麼要放下？（我們的俗緣）

◆凡情俗事要放下，還有什麼要放下？（金錢）

◇金錢很重要！

◇對！你說得很對！

◎那樣該怎麼辦？

◇提得起放不下嗎？

◎來！還有其他的嗎？金錢、凡情俗事……還有什麼要放下？

◇我跟你說一個很高超的好不好嗎？（班員：好）什麼要放下？你們絕對比不上我的！「自我」要放下！

◎什麼是「自我」？（講師：以你為主的主觀，你的成見，偏見都是！）還有沒有？來！隨意湊！不要那麼刻意！

◇老師！你的徒弟都很古意！

◎除了「金錢」！「自我」啊、「罣礙」！那還有什麼啊？還有一項很重要！有人知道嗎？（生死要放下！）講大聲一點！（生死要放下）

◇那你現在就放下死啦，可以嗎？

◎還有嗎？說到你們自己，什麼你們最放不下？（親情放不下）感情啊、情關啊（感情是最放不下的。）

◇糟糕了，那麼多放不下（名利啦）

◎名利？名利要放下！還有嗎？（執著要放下）

◇老師我也要放下！

◎你要放下什麼？

◇我要放下這個肉體啦，我要趕場啊，好不好？

◎他要放下了好不好？（不好）

◇你們都假惺惺喔，剛剛都不理睬我，現在又要留我。

◇我要放下了好不好？

◎放下很簡單嗎？（不簡單）

◇很簡單的，我抽一下就好了，對吧！你們都不行耶，你們都有重責大任，對吧！

◎他做完了就放下，是不是啊？

◇我責任已經完，任務已經完成了，我都給你們了，對吧！

◎所以啊！當你有責任的時候是不是要盡心啊？你們有沒有看到他在把握時間啊？（有）還是他拖時間呢？（不會啦）

◇我拖時間啦，我接受他的指正（感謝仙佛慈悲）我下次會改過，好嗎？

◎難得的機會，他要走了哩，要不要留下來？（要）

◇你們唱桃花過渡好了，唱歌要體會歌詞意義知道嗎？（知道）珍惜仙佛所作的善歌歡迎你們將來回天國找我好不好？（好）要不要回天國？（要）要學著放下！

◎剛才為師說「放下」是不是啊？可以放下嗎（可以）放下什麼？（生死、煩惱、俗緣、金錢、自我、罣礙、名利）還有什麼？是非啊、利害啊，你們有記恨嗎？有沒有啊？有慈悲心嗎？記恨別人又有慈悲心，這是什麼心？難怪說你們很複雜，如果說為師今天每人給你一個袋子，再給你們球，重一點的球，馬鈴薯也可以，有重量的東西你們今天有這樣一個袋子，還有一堆球，你心裡討厭什麼人，放一顆進去，再討厭一個人，再放一顆。討厭這件事情，你的心裡對待，天天放，天天放，看到也放，想到也放，結果呢？你們的袋子大或小呢？重或輕呢？越來越重啊！會越來越輕嗎？（不會）還是就這樣沒變化？怎樣才好呢？而且不只是這樣放下去而已喔，你現在的這個袋子，拿起來，走到那，背到哪，是不是啊？可以放下來嗎？不可以讓你們放下來喔，不行喔，因為那都是你們

的喔，不可以放，不可以丟喔，知不知啊？重嗎？會累嗎？撐得住嗎？撐不住是不是？裡面已經裝多少了啊？少還是多啊？問問看；你自己！是不是啊？裝多裝少你自己放進去的對不對啊？背了會重嗎？（會）會是不是啊？累嗎？（累）怎麼辦？放下要如何解脫？很簡單，放下來就好了，既然那麼重，背得那麼難過，你為什麼還要背著？為什麼不要放下？你要不要放下來？（要）還有，再說，你們每個人都有使命？（是）是不是都有責任？剛才為師問你們，你們每一個人都知道你的目標跟方向嗎？要知道對不對？要瞭解你自己是怎樣的人，你有什麼專長，可以怎樣做比較理想，你可以怎樣幫助人，你有什麼樣的能力，是不是？目標與方向要明確！要立志向對不對？立了以後呢？去完成你的使命，去了你的責任對不對啊？盡心做就和小仙童一樣，來了，做歌、做訓文跟你們講話，帶你們唱歌，教你們怎樣遊戲，教你們道理，他的責任是不是就盡完了？（是做完了就怎樣？（要放下）放回去了，簡單嗎？做得到嗎？（可以）所以第一步要怎樣？（要放下）今天為什麼來？知道你為什麼要來，以後第二步要怎樣？就要好好的去做，盡你的愿，了你的使命，第三呢，放下，是不是啊？生死的問題，看得破嗎？叫你現在回去放得下嗎？人生啊！是不是無常？（是）怎麼做呢？是不是遭遇很多變化？有的人一生很坎坷，為什麼有些人過得很平安，我就這麼不順遂，隨人的命對不對啊？為什麼別人好命我壞命呢？為什麼不一樣？自己的業要自己了，所以人要「認命」喔，這個「認命」不是好了我就這樣子的認命，而是要你認識你的命運，你要知道你為什麼會這樣是有其前因後果，你認識後才能接受，你接受後才知道如何去改變，修道要怎樣？改變命運，不是就這樣順著它走喔？是不是啊？你有算命嗎？有沒研究過星座、血型啊、姓名、八字啊有沒有？研究這個做什麼？（改變命運）是這樣嗎？研究那些改變命運，改變了嗎？（沒有）為什麼沒改變？有人改姓名的嗎？（改一次三千塊的）改了有

比較好嗎？命運是自己創造的，不是一個名字改變，就真正差多少，還有啊，你看星座啊！推斷本月運勢，今日運勢，好準啊，有沒有啊？算命說得準不準？今天，他說的準好還是不準好（不準好）所以你們被算準了，是要高興還是不高興？（被定住了）這樣算修道人嗎？修道能被這樣定住嗎？你要是修道修到要去算命，那麼該去檢討，是不是啊？命運是天注定的，但不是就要你們順利的行喔？

◎今日修道的寶貴在哪裡呢？改變命運！（是）做得到嗎？

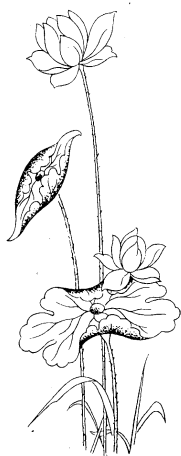
◎徒兒的心裡在想什麼？老師都知道，徒兒啊！修道好不好，（好）知道怎麼修道嗎？知道的舉手，要真的知道哦，不知道要怎樣修道的舉手，那其他沒有舉手是什麼意思？（像知道又好像不知道）修道要怎麼修，修道好修嗎？有的人想說我的脾氣不錯啊！要改什麼？做得也不錯要修什麼？好的還要更好，是不是啊！有沒有孝順父母，（有）有真的孝順嘛！要想想家中兄弟姐妹有沒有和好，有沒有跟人家結怨？跟朋友有沒有信用呢？有義氣嗎？做事情有責任嗎？有沒有跟人家偷工減料呢？有沒有隨便呢？還有什麼呢？這就是修道，修道要在哪裡修？是不是要在日常生活中呢？你們不要聽他們講的那麼困難，怎樣困難，怎樣提出勇氣，怎樣度過難關，有這麼困難嗎？你想困難就困難，是不是？你想簡單它就是簡單，對不對？道在日常生活當中，一點一滴都是道，為師剛才才講，你們做人有道理嗎？這就是修道，對不對，所說的話有道理嗎？是不是，這就是修道，對不對，不好的改掉，好還要更好，不是只有自己好這樣而已，還要影響到別人，你也不要想說等我修好了，圓滿了，我再來幫忙別人，才來勸化別人，這樣好嗎？要怎麼辦？邊做邊修邊勸對不對？

◎這些都是為師和小仙童作的歌。你們想要做做看嗎？為師不是要給你們考試，是要問你

們有什麼心聲？有什麼想法？有什麼感覺？你們把它說出來並寫下來，好不好？做這個（善歌）不一定要學歷高，想什麼就說什麼，為師也一樣，想到要給你們說什麼，老師就說什麼，對不對啊！這樣你們回去看訓文會比較有感覺，我先告訴你們規則，這首歌總共有六句，第一句七個字（以下現場即興作訓文）

◎為師為什麼要讓你們自己做這首歌？第一為師要讓你們了解自己的心聲，要讓你們了解我們有我們自己的想法，我們做事情常常要想，我的想法是什麼？要去思考，遇到事情要思考，現在為師出問題給你們，你們就要去思考，怎麼做比較好，比較順。第二你們作這首歌屬不厲害？只有仙佛厲害嗎？你們也很厲害，所以要肯定你自己的能力，你們都做的到，只是你們沒試過，所以你們做這首歌好不好？不是只有仙佛做而已，你們也可以。

◎為師今天這場的責任已了，你們的責任自己要認清楚，認清楚你們的責任，明白你們的思路，遇到事情要思考，這是真的還是假的，對還是不對，我做人的好不好講話有沒有道理，事情圓滿，責任了了，就可以回家了，什麼時候要回去？愿要了。



【仙佛臨壇側記】

眼觀四周青翠環繞的美景有如世外仙景，加上風和日麗初秋氣爽的日子，在天恩師德加被之下，有緣佛子在這機緣殊勝天人共忙共辦的法會中，領受法雨甘霖滋潤著心靈，法喜中了解自性本來光明，靈性的來去處，甫用完晚餐，班員休息之際，有一小仙童蹦蹦跳跳跑步來十八時三十五分到佛殿，催促怎麼大家還未進來，說大家動作太慢，一面熱情問候大家，讓班員猜他是誰，很快被猜中是南屏山小皮皮仙童，大家感觸著很貼切。

小仙童給大家一個含有啟示性寓教於樂的遊戲，先請八位乾道班員出列一字排列，雙手平舉伸出食指，在食指上面放一支長約十公尺的小管長細竹子，要八人以水平同高度舉上舉下放低，八人中有身高不同，但要同時舉同上同下動作同時一致。乾道班員、坤道班員、乾道服務員、坤道服務員，共四隊分別參與遊戲比賽，結果有三隊不及格，這四隊就要表演仙童批訓調寄「桃花過渡」，請活動組先示範，全隊動作要一致，仙童慈悲喻意深遠，團結的力量來自和諧和平要同心同德默契充分，十足共識。

十九點十五分活佛師尊臨壇，師尊先問班員今天聽了那幾堂課，試班員是否有專心吸收，求了道後，要去了解明白道是什麼，什麼才是人生要依循的真理光明道路。諄諄慈悲訓語，使徒兒知曉，讓自己的人生走向正確目標。小心謹慎隱微之小善小惡，積小成大，修道之心行要時時迴光反照反省，效法仙佛不為自己求安樂，但願求眾生平安得離苦。

接著仙童請大家吃糖果，再唱「心聲淚痕」師訓，師心寄語歌聲中，老師知曉徒

兒心，徒兒心單純又複雜，想起想落，心念不容易自己控制，如何是好，老師給我們一件解脫法門——學「放下」——「煩惱、是非、對待、記恨之事」要放下，不要把那些掛在身上到處走太重了，「自我」要放下，班員亦列舉數項要放下的如名利、俗情……。

仙童慈悲暗示成仙佛就放下這些，退竅就放下（借竅而已）而你們都有責任在身，尚不可放下使命責任，愿了了就放下，仙童此時借此退竅。時間：二十時十分

老師慈悲，大家喜歡算命改名看星座紫微斗數，修道人的命若被算命算準了是可喜嗎？（不可喜呀），老師希望徒兒都能真心修道，可創造自己的命運，可改造自己的宿命啊，切切叮嚀，徒兒明理提出智慧，勿沉迷紅塵，老師讓大家唱「思慕的人」訓語時，掛念著本班班員心事心念起伏不定，師徒連心，老師句句話語都把徒兒們心中的疑惑心事點醒勉勵一番，有位班員想著家中的事，明日不來，心念一動即驚動老師的關懷，希望二天法會歡喜來，有始有終，心甘情願。

老師苦心教導徒兒，希望徒兒不要看輕自己，借此請乾坤班員與老師合作填寫善歌，仙佛妙法無邊，出口道理文章，字字珠璣，徒兒體師效師之心，緊隨師尊教誨，亦填了後段心聲之歌詞，聲聲師徒同心之語。老師慈勉再三，只要徒兒認理，努力修辦了愿，徒兒可以做到，師等徒回。於二十一點二十分退竅。

