

中華民國一〇四年歲次乙未

國曆六月廿七、廿八日
農曆五月十二、十三日

社會界國語兩天率性進修班



IKTCS

20150627050001

仙佛聖訓

發一崇德苗栗道場

頭份觀音宮



道之宗旨

敬天地。禮神明。愛國忠事。敦品崇禮。
孝父母。重師尊。信朋友。和鄉鄰。改惡
向善。講明五倫八德。闡發五教聖人之奧
旨。恪遵四維綱常之古禮。洗心滌慮。借
假修真。恢復本性之自然。啟發良知良能
之至善。己立立人。己達達人。挽世界為
清平。化人心為良善。冀世界為大同。

中華民國一〇四年歲次乙未五月十二日

苗栗觀音宮

南屏濟公慈悲指示訓

誠惶誠恐天命承

赴湯蹈火濟眾生

心急如焚火宅拯

恫瘝在抱己犧牲

抱道奉行希賢聖

忍辱負重辦末程

守死善道體殊勝

認理實修懷心誠

吾乃

南屏濟公宗奉

申命

至佛宮

入門已參

申慈容

再問賢徒否安平

定靜安慮待批情

哈哈

IKTCD S

撥動乩筆留訓章
賢徒凝神莫惚恍
世風日下波蕩漾
沽名釣譽頹風釀
歐風美雨追時尚
五味竟使人口爽
心如浮雲千萬象
求神問卜拜佛像
倘若考試名落榜
事與願違處蔽障
師今囑徒心扉敞

發聾振聵啟愚盲
牢拴意馬去左旁
人心不古氣乖張
羊質虎皮喪天良
五音耳聾五色盲
馳騁畋獵心發狂
見異思遷實迷茫
祈求祖先保安康
或是遇難遭禍殃
窮途末路怨上蒼
命實造心須明詳

IKTCD S

體天用意勿違抗
得道猶如得寶藏
天之明命不可忘
誠守道心拭明亮
不勉而中非虛講
物之終始誠為貴
參贊化育誠醞釀
至誠無息悠久廣
懷抱誠摯人欣賞
存乎誠樸不卑亢

誠心一顆懷真腸
拳拳服膺守性王
克明峻德慧性光
誠者自成道能昌
不思而得妙無疆
至誠如神理昭彰
通天徹地諸佛幫
至誠前知無為當
一份誠信言無謊
貴於誠懇得敬仰

IKTCD S

仰俯無愧行坦蕩

誠中形外有義方

誠心抱守於二六

念念誠字心中藏

為師今日首章倡

十條大愿善道往

明白嗎

轉筆再述平常心

賢徒洗耳恭聽文

無論風動或幡動

仁者不動真意存

世間俗事多紛擾

乃因人們昧良心

貧富貴賤高低論

爾虞我詐昧真人

迴光返照真顏識

反璞歸真平常心

以平常心生活處

平安如意伴隨身

IKTCD S

以平常心待自己

寵辱不驚寬胸襟

以平常心待人事

無為而為懷誠懇

以平常心看世界

無處不是太平村

以平常心前方邁

光明即在時刻勳

存乎平常之心意

無有是非對待分

望徒明白師心意

慥慥行之前方奔

好嗎

兩日法會課聆聽

主敬存誠心神凝

遵守佛規存善念

承上啟下達中庸

尊師重道禮為本

嘉樂君子心忠耿

IKTCD S

一心一意孝皇申
明乎人生之真諦
此時速向此身渡
皇天不負苦心者
望徒修辦踏實地
果然真體師心意
懷著初衷新民作
今日會徒心歡喜
止乩不述佛軒隱

三寶二六存心中
不再墜入六道中
超生了死返故宗
定然暗自助成功
一步一印邁鵬程
人間立作小濟公
將來修成品蓮登
平安果贈祝安平
期盼他日再相逢
哈哈止

IKTCD S

聖訓註解：

◎火宅：佛家語，指芸芸眾生所居住之地，即人間。語出《法華經·譬喻品》：「三界無安，猶如火宅，眾苦充滿，甚可怖畏，常有生老病死憂患，如是等火，熾然不息。」

◎惘惘在抱：看待眾生的苦痛，猶如自身的疾痛一般，能感同身受。語出《尚書·康誥》：「惘惘乃身，敬哉！」惘，音ㄨˇ，痛也；惘，音ㄨˇ，病也。

◎定靜安慮：指能明白心的方向(定)，做到內心不妄動(靜)，並隨遇而安(安)，思慮周詳(慮)。語出《大學》：「知止而後有定，定而後能靜，靜而後能安，安而後能慮，慮而後能得。」

◎發聾振聵：指用語言文字來啟發頑愚之人的道德良知。語出袁枚《隨園詩話補遺》：「此數言，振聾發聵，想當時必有曲士以經學談詩者。」發，即「振」，指啟發。聵，音ㄋㄨˋ，目無精也，即眼盲。

◎牢栓意馬：好好的守住心念，使內心不亂。意馬，指像野馬一樣奔馳的念頭。語出《彌勒救苦真經》：「休聽邪人胡說話，牢栓意馬念無生。」

◎去左旁：去除內心的妄想與欲望，指心無旁騖的意思。

◎沽名釣譽：意指用某種不正當的手段撈取名譽。沽：買。釣：用餌引魚上鉤，比喻騙取。

語出《管子·法法》：「鈞名之人，無賢士焉。」《後漢書·逸民傳序》：「彼雖硜硜有類沽名者。」

◎羊質虎皮：雖然表面凶惡，實際上不過是一隻紙老虎，但這種紙老虎比真老虎還要凶殘。

語出漢·揚雄《法言·吾子》：「羊質而虎皮，見草而悅，見豺而戰，忘其皮之虎矣。」

◎五音耳聾五色盲，五味竟使人口爽，馳騁畋獵心發狂：意指音樂雖好聽，但久了卻會讓人厭煩；繽紛色彩雖然美麗，反而令人認不清真相；貪圖美味，會使人味覺錯亂；縱馬馳騁雖然快意，卻會令人心性紛亂狂躁。語出《老子》：「五色令人目盲，五音令人耳聾，五味令人口爽，馳騁畋獵令人心發狂，難得之貨令人行妨。」

◎拳拳服膺：形容內心誠懇，抱道奉行，並牢記不忘。語出《中庸》：「得一善，則拳拳服膺而弗失之矣。」

◎性王：指人人皆有的良知良能。

◎克明峻德：指能夠彰顯清明崇高的品德。語出《尚書·堯典》：「克明峻德，以親九族。」克，能夠。

◎誠者自成：指完善真誠的心性，乃是由自我來成就的。語出《中庸》：「誠者，自成也；而道，自道也。」

◎不勉而中非虛講，不思而得妙無疆：誠善的心性，聖人不須要勉強便能相合，不須要思維便能得到，且玄妙無礙。此乃實在之事，並非胡說虛講。語出《中庸》：「誠者，不勉而中，不思而得，從容中道，聖人也。」

◎至誠如神：當內心達到至真的誠意時，就像神靈一樣微妙。語出《中庸》：「至誠之道，可以前知。國家將興，必有禎祥；國家將亡，必有妖孽。見乎蓍龜，動乎四體。禍福將至。善，必先知之；不善，必先知之。故至誠如神。」

◎參贊化育：指人與天地自然間的參與和調節作用。語出《中庸》：「唯天下至誠，為能盡其性；能盡其性，則能盡人之性；能盡人之性，則能盡物之性；能盡物之性，則可以贊天地之化育。」

◎至誠無息：聖人發出至誠之心是沒有間斷的。無息，沒有間斷。語出《中庸》：「故至誠無息，不息則久，久則征，征則悠遠，悠遠則博厚，博厚則高明。」

◎至誠前知：內心真誠可以神而明之、可以先知先覺，即所謂的心誠則靈。語出《中庸》：「至

誠之道，可以前知。國家將興，必有禎祥；國家將亡，必有妖孽。」

◎誠中形外：指內心真誠，自然流露在外。語出《大學》：「人之視己，如見其肺肝然，則何益矣！此謂誠於中，形於外，故君子必慎其獨也。」

◎風動幡動，仁者不動：一般人心隨著環境而亂動，被環境牽著鼻子走，而仁者不受威脅利誘，不為聲色所動。語出《六祖壇經》：「值印宗法師講涅槃經。時有風吹幡動。一僧雲：風動。一僧雲：幡動。議論不已。能進曰：不是風動，不是幡動，仁者心動。一眾駭然。」

◎真人：指每個人的自性真我，也就是明師一指之處。

◎慥慥：音ㄉㄞˋ，忠厚誠實的樣子。語出《中庸》：「庸德之行，庸言之謹，有所不足，不敢不勉，有餘不敢盡，言顧行，行顧言，君子胡不慥慥爾？」

◎嘉樂君子：言行品德高尚之人。語出《詩經·大雅·嘉樂篇》：「嘉樂君子，憲憲令德，宜民宜人，受祿於天；保佑命之，自天申之。」

◎六道：指天道、人道、阿修羅道、畜生道、餓鬼道、地獄道。語出《法華經》：「六道眾生生死所趣。」

法會側記

在仲夏的早晨，雖是豔陽高照，卻也有爽爽薰風吹拂。眾前賢們風塵僕僕，如往常般，一波又一波的帶著班員來至莊嚴的佛殿，共同參與這場率性進修班，每個人都用心的為著這一大事因緣共辦一場。

第一天一早「班規」課後，稍作休息，瀟灑的活佛恩師便降臨佛堂之中，開沙慈悲。猶如往常師徒相聚般，總是寒暄問暖，關懷祂老最鍾情的徒兒一番。恩師並盼望在座的每位徒兒能從「定、靜、安、慮」中，等待法語潤澤。

天時緊急，救眾生如水火。所以一開始，活佛老師便以「恫瘝在抱」來勉勵在場的每位前賢，能心懷慈悲，承擔使命，把眾生的疾苦放在心上，讓未上法船的有緣佛子能早日得聞善道。並以「誠心抱守」為鎮壇詩貫頂，勉勵眾人能體會天道殊勝，誠心誠意的認理實修。

接著，勉勵今日來開法會的班員，雖是初進佛門，但能看清世間「五色、五音、五味」的真假，莫隨波逐流，並對自己的命運能有所明瞭，體察上天用意，參贊天地化育之理，拳拳服膺，並以「誠摯」、「誠信」、「誠樸」及「誠懇」來修道辦道，謹守「十條大愿」為修道的準則，。

老師亦以「平常心」為題，來勉勵大家無論世間如何紛擾，守住自己的「心」，尤其在自我的修持、灑掃應對、待人接物上，都能效法「仁者不動」之心，面對外在的一切。

恩師諄諄的言談中，以「中庸」之「誠」為本，「信受奉行」為要，勉勵大家做個「人間小濟公」，心懷初衷，腳踏實地的修辦。期待他日修成品蓮，並早日於理天再相逢。