

道之宗旨

敬。天。地。禮。神。明。愛。國。忠。事。敦。品。崇。禮。孝。父。母。重。師。
尊。信。朋。友。和。鄉。鄰。改。惡。向。善。講。明。五。倫。八。德。闡。發。
五。教。聖。人。之。奧。旨。恪。遵。四。維。綱。常。之。古。禮。洗。心。滌。
慮。借。假。修。真。恢。復。本。性。之。自。然。啟。發。良。知。良。能。之。
至。善。己。立。立。人。己。達。達。人。挽。世。界。為。清。平。化。人。心。
為。良。善。冀。世。界。為。大。同。

中華民國八十九年歲次庚辰 國曆四月初二、初三日

農曆二月廿八、廿九日

萬世名天天下利

台南濟德宮

中華民國八十九年歲次庚辰 國曆四月二、三日 臺南濟德宮

農曆三月廿八、廿九日

韓湘子大仙

玄川

僕僕風塵浪沙 蓁莽荒厲腳踏

汗珠如雨下 烈陽照蒸發

放眼眺望天涯 險峻陡峭海拔

不畏艱鉅前跨 邁開雄健步伐 (其一)

挑起使命不怕 千斤萬兩肩搭

舉足正為法 低心量容納

積極開創奮發 豪情萬丈征伐

心闊天地廣大 行道轍環天下 (其二)

調寄·挑夫

吾倆

八仙小湘子

道濟和尚 同奉

申命 離先天 步入佛地 隱身已將

皇中 參叩 再問問 賢士們 可安好

望一片流雲移 踏著異鄉的黃土地

走過千山萬水離家五百里

看月淡星稀 又見潮來潮去

我不怕筆路藍縷 往前趨

時珍惜更積極 狂流淚珠汗水一點一滴

任暴風驟雨急 日以繼月不息

不遠的前方不是目的 地遊子意

思念啊我故里 浮雲心遊子意

不再流浪碼頭來抵

IKTCDs

思念啊我故里 隨風飄一縷縷
背起行囊 踏著歸鄉的步履
調寄：紅太陽

伏羲一畫開天地神農軒轅文化集
堯舜愛民施仁政稱五帝德澤廣被
禹治水患十三年疏下九河海淵裏
三經其門而不入上德之德源遠積
博覽閱傲其千古於茲道合道長攜
古今乃克明峻德循以宗旨明文以
載道察典世者古神格思之湯王續
縱觀古賢士能耀之則困城姜里居
演易鳳凰書文王受命進千里其悅
壹戎衣宅心仁存文武之道天下濟
夫孝章二十四尚鞠親恩彰顯倫序
聖傳周易理二今孝者善德全其儀
周公制禮作樂亮典天下輔以人利
道脈續演脈傳彰儒舸知此皆德舉
順天應人鞠躬盡瘁諸葛亮忠義極
七十二賢立孔廟聖凡全憑一念取
周遊列國傳詩書宣化天心傳真理
春秋亂臣賊子懼述大同禮運曰禮
奉守圭臬心光明則綱常古禮大集
真修士欲陶冶心地施孔孟之同諦
宗旨故勤修珪璧心保赤子永歡喜
顧命是也持秉璋特之矚無壞祖遺
命非以人名彰顯闊達磊落心不器
盤根錯節顯其操崎嶇聳之人開闢

韓大仙慈訓（雙數行）

活佛老師慈訓（單數行）

「彰」取「章」
「舸」取同音「葛」

「玉」取同音「欲」

深淵藏珠韜養晦峯嶽煉玉品秀毓
三十河東三十西朝代興衰輪轉替
天公地道至剛義發而中節北斗居
修道不分智與迷學識平淡無高低
道之彌六吞氣密育之功遍周法地
君子漸仁以明性仲由之孝勵孝齊
亞聖孟摩合行管己嚴松柏節志立
積德行善義宣光道於寰宇曠聾啟
六度行光明正大蒼末世然知春易
老時不與宦海深沈不堪提雖陸機
才車博廣百代後成荒塚唯有道體
行五古美德時參修身以成人化己
窮性以贊天地理故都返回心安怡
子曰富貴如雲矣外求難見自性兮
爾博學通今難以立教立言於後起
萬能縱如公輸子當利用厚民生計
故才德並相稱齊舉善奉行相推及
觀古之修士行誼天行健自強不息
秉濟世弘道重責齊創不朽生命矣
拯濟寰宇心懷慈春風沐雨滋生機
憲憲君子身示教範儀使命兮握提
忠恕推及約禮行不愧屋漏馨德溢
道義上明下推崇承上啟下唯貫一
明辨慎思之利爭則萬古之名留宇
則地博厚冀求天立品敦倡興仁義
行天下正道法則金聲玉振往聖繼
唯天命於穆不已聿脩厥德登聖域

韓大仙慈訓

「淡」取同音「但」

觀音菩薩慈訓

「都」取「者」

濟公活佛慈訓

「滋」取似音「之」

「冀」取同音「計」

『天下利』為八十九年三月廿五日澎湖宏道壇法會仙佛慈訓

【萬世名天下利】訓中訓

觀古察今覽經閱典

士能耀世傲其千古者

乃克明峻德 循以道宗 進則格於上下

五帝德澤淵遠長 文王姜里城演易

周公制禮作樂章 宣聖儒典今尚存

鞠躬盡瘁諸葛亮 二十四孝天下知

此皆以德彰顯其人 非以人顯其名也

是故士欲修珪璋特達之人品 欲煉嶽崎磊落之心地

則施孔子之禮運大同 行孟子之漸仁摩義

正大光明 氣吞六合 行道於末世

然雖有管仲之功 但無北斗之德

縱學富五車 博古通今 難以立教立言於後民矣

故修者慎思 計則天下之利 爭則萬古之名

倡敦品崇禮教範 懷濟世弘道重責

齊創不朽之生命兮

韓大仙慈訓：

『挑夫』

四山五嶽層巒疊嶂
峭壁千仞聳峻雲央
峰迴路轉蜿蜒直上
千里尺寸盡收眼眶
無枝蔓可攀 無繩索可掌
歷一番險境 顯凌雲志壯
有騏驎之才 效鴻鵠騰翔
愈艱鉅困綁 更堅忍承擔
緬先賢聖典 化一股力量
隨前人腳步 步步謹慎為防
任卒風暴雨寒氣侵肌 用毅力來擋
任燠天熾地 口乾舌燥用甘露法雨漬涼

挑起任務衝過層層駭浪
挑起使命力將宗旨發揚
挑起責任誓挽九六回航

IKTCD S

雙肩耐得千斤挑 一腳跨出 奮力爬上
不到顛峰絕不半途放棄
完成使命方將肩囊來放

當下一心不二

即是忠貞

韓湘子大仙
南屏道濟 慈悲囑語

◎（老師請善歌組帶唱「走進新時代」別人唱得好，跟你沒關係，要自己唱得好才有用。就像修道一樣，別人修得好，跟你也沒關係，因為別人的果位不是修來送給你的，得自己修，才能自己得。

◎人生常常會「後悔莫及」，所以任何事情都得三思而後言，也要三思而後行。

◎所謂「心美物皆美」，心如果不美，即使再美妙的樂曲，聽起來也會覺得刺耳，因此

◎凡事由心做起，心若能達其境，自然就能享受樂曲之美。

◎所謂天心就是原心，也就是不失赤子本真純正之心，所思、所想、所言、所行皆合禮、

◎合義、合道、合情，這樣就是天心所表現出來的行為規範。

◎「學習」的意義，並不是去學人家的表面，而是讓你真正去學他的為人處事，改掉自己的脾氣毛病，這樣才是修道。

◎「見、悟、行」要一貫才能有所得，就如同你看到外面的花草很美，但是你還必須悟到它之所以美，是因為它吸收天地之氣，才能成其美的道理，然而即使你悟到它的理，但卻沒照它的理去走、去做，那你還是無法悟道的。所以悟道還是要行道，那才真正是出自本心。如果不是出自本心來學，那就是學法無益了。所以用原本那顆認真的心，去做任何一件事，去體悟任何一件事，在你的生活，為人處事當中，仔細去觀察、瞭解，自然就會知道行道、修道、辦道要如何去做。

◎人在一急之下就容易犯錯，也容易錯亂腳步，而腳步一錯亂行事就不正，所以要常存正念、觀止，知止而後有定，定而後能靜。所謂「知止」，就是當你走路的時候，該止就要止，該退就要退，為人處世同樣的道理嘛！該進就進，該退就退，而不是放肆或恃才獨居其中，那就不合道理了。有時候你退一步，反而是讓人家進了一大步啊！有時候你該承擔，就得去承擔，就如同濟世救人的責任，是不是賢士們的責任啊！（是）那你不是應該要承擔起啊！（是）承擔起這使命，才能夠成就未來的果位，所以不要怕譏謗，不要怕風雨，風雨交加的夜晚，緊接而來的就是旭日東昇。

◎ 好人永遠不會被說壞，好人也永遠說不壞，因為好人本質就是好，所以別人怎麼說你壞，永遠也沒辦法說到壞。但是，壞人也就容易被說成好囉！因為，所言所行皆壞嘛！當然，還是要對自己有信心，不一定別人講的都是對的，想要當好人就要注意自己的言行舉止，好好修你那一顆心，返回你真正的赤子之心。

◎ 「**財富五車、學高八斗，不見得就是未來的賢人**」。所以，別小看自己，要相信自己。往聖先賢的足跡，我們應該身體力行去做、去學。

◎ 今天這一場縱使你是億萬富翁也買不到，唯有一個「緣」字來牽繫著，但有緣還得自己去把握，一旦緣份失去再想追求也求不來，所以要把握當下，當下即是。認真就是認真在你的當下。當下認真、一心不二，自然就合乎中正，也就能夠做得好、做得美、做得善，所以人要行中正之態。「**用中正之態，施中和之色，行中常之道**」，何謂中正之態？該止就止、該退就退、該走就走。所言所行皆是真，所思所想也是真，合乎中庸，不越矩，自然就是中正之態！修道要用中正之態，來施以中和之色，行中常之道。你們都說人生是苦，但是在苦海當中你們如何製造快樂，就看你如何去生活了，所以修行就在生活中，從你的生活當中去修，時時保持和顏悅色。修行就在生活當中，那就是行中常之道囉！修道不論怪力亂神，用最平常、最認真、最真誠之心去修、去走，那就沒錯了。中常之道就在你的家庭、學校、社會、環境當中。只要賢士們仔細去體會、觀察，自然能夠發覺出這其中的奧妙。所以「**五倫八德、四維綱常**」都要知道、要行出來，可能在座的賢士活了一輩子還未必能夠了解這幾句話的意義，也未必做得

◎ 到，反省反省自己好不好啊？緣份總是有聚就有散，該散的時候就該放下，不要執著它，也不要多留它。來的時候好好珍惜，好好把握，走的時候，也不要掛念它。面對眼前的事要努力去克服，用自已最嶄新的一面來生活。

◎ 「**人有善念，天必從之**」。所以，別小看自己。一句話送給你們「**走在歲月裡，忘了我自己。糊塗做自己，醒時已非己，有因必有果，因果本相捉，因果本難躲，唯道紅塵脫**」。唯有你用心修道，唯有你成佛，才能夠了脫紅塵。

◎◎ 人要懂得珍惜當下，當下就是修行。人生四封信，第一封是頭髮已漸漸白了，第二封信是眼睛霧霧看不清楚。第三封信是牙齒動搖，吃不了甘蔗。第四封信是指走不動了。通常接到這四封信，會有不同的反應，一種是先知先覺，一種是後知後覺，第三種是不知不覺。徒兒們做第一種人好不好？（好）修道就應該用心下功夫，好好的修，從你的內心好好下功夫。計較自己才是重要的，計較別人做什麼？計較那個人對你好不好？計較那句話對你公平不公平？計較這件事情，對你是對還是錯？那是枉費功夫錯用功！計較自己，今天比昨天進步，今年比去年更精進。所以要先往內反省，迴光返照。

◎ 求名要求萬世名，所以修道品格也是擺第一。你要以德化人，不是用外在形象來包裝，趕流行、趕時髦通通只是在包裝自己。那你只是跟大家一樣一味包裝自己，因為你認為這是時代需要，是社會動向，你必須這樣做。但你有沒有覺得你的問題，就是在別人的問題後面繼續發生重覆的錯誤！徒兒啊！好好修道，好好做，做人不要怕被別人批評。別人會批評我們，代表我們被別人注意到了，那就恭喜你，因為有批評我們才會進步。如果你只聽好話，那麼你從哪邊下功夫去改進？這樣你們喜歡聽批評嗎？還是不太喜歡，這是你們的通病。道理歸道理、自己歸自己，如果是這個樣子，那麼你就離萬世名好遠了，明白嗎？記得！任何事情，要先想到原點，什麼原點？追溯自己用了什麼心？如果用錯心，你就會讓別人會錯意，這樣就容易造成因果果循環不已，而你也就會在苦海裏生死流連忘返。

◎ 希望徒兒們把「**萬世名，天下利**」這六個字做為你們的座右銘，在未來的修道旅程上好好的用心下功夫。

◎ 要挑起使命往前衝，修道是為自己修的，不是替別人修。在還沒有天地闢開之前「道」就已本身具足存在的，祂不會因為眾生迷昧就不存在，所謂「眾生」、所謂「濟世救人」就是你越覺得不需要，老師就越雞婆，哪位仙佛菩薩不雞婆？因為都是為你好，以後你明白了、清楚了，就會感謝老師我，所以不論如何都要濟世救人。

◎ 「**敬人者，人恆敬之；愛人者，人恆愛之**」。所以要看重自己，別人才會看重你，珍惜自己，別人才會珍惜你，敬重自己別人才會敬重你。

◎ 好好做，好好修，修道路要有始有終。

◎ 聽一天的道理，希望徒兒們有真正的收穫。真正的收穫，是自己真實的得到自己的人生方向。

◎ 得了金錢、權勢又如何？有得就有輸，輸贏老天註，如果命運註定你不會成為大富翁，那你拼命追求什麼？或許追求過，你才不會後悔，但告訴你往那頭走，會遇到黑暗，你偏不聽，幾十年後，回頭已非是自己，那時候後悔就太慢了。

◎ 在道場越久，就要修煉得越光明，在道場磨練越多，出社會才會圓融十方。

◎ 我們不求成就自己，我們在乎的是眾生是否得救？世界是否會太平？那顆心是否真正盡心盡力？而用心與否，不是自己說的，也不是別人評估的，要等到蓋棺論定，才是答案。

◎ 一切事情你聽得越多，小聰明耍得越多，你就越會遍體麟傷，何苦呢？

◎ 修道除了衝勁，也要有一股傻勁，傻傻的修，總會成就仙佛菩薩，懂嗎？不是一直鑽牛角尖。這邊聽、那邊聽，你聽了什麼真正的道？凡事往內求啊！有形有象，終究會破滅。真正的是我們無形的真主人，功夫下得越深，路就不會越走越坎坷。

◎ 計較別人，只會讓自己越受傷，何不轉個念頭先對自己呢？看自己做得如何？做了幾成？做了幾分好？老說別人做不好、做不對，而自己呢？

◎ 仙佛臨壇，大家以歡喜的心迎接仙佛，也要用一顆感恩的心，感謝仙佛。感謝仙佛能夠顯化啟迪你，但如果有一天，仙佛不再用任何時機來顯化啟迪你，那你的道理，會聽得進去嗎？徒兒啊！記得借假修真。修道人心裏頭要空，空跟○是不一樣的，○還有那個圈，○是你只是一昧告訴自己，你要放下、放下，但是內心裏頭卻還在執著，還沒真正放下。若是你的心已經真正放下，已經是空無一物，甚至連空字都沒有了，那才是真正的放下呀！放下你的身段、放下比較，放下那些流言、放下那些是非。家裏頭的不圓滿，就是因為比較產生的，人生的不如意，也是比較得來的，眾生的煩惱更是自尋的！如果心隨外物繞，你會迷路啊！何不讓外境跟著你的內心清靜呢？一隨

遇而安——是咱們修行人應有的精神，知道嗎？人家對你的評語不是很肯定，你不修道，那不是太傻了？人家對你說你很好，你飽讀詩書，你就自滿，那你就是損了自己啊！懂嗎？越末後越是智慧考，自己先考自己是第一關，如果你覺得自己越滿意，那你就讓自己的假人考了你的真人了，越末後越是智慧考，你愈沒有真修實煉，就愈會被淘汰，所謂「真功實善，才換得蓮果」，如果你本份都不做，本位也不好，好修，東跑西湊的，那就能夠享受龍華大會的果位嗎？徒兒！愈重形象愈是害了你！未來愈是苦了你自己！讓自己放下一切，讓自己素其本位而行，讓自己真正的把你對上天的那一點承諾做到，懂嗎？佛堂不團結，是因人心計較而造成，而人心還可以改變，就怕你是個小人的心哪！想要算計人家，背後扯人後腿、捅人一刀，這叫做修道人嗎？差得遠呢！徒兒呀！名利會蒙蔽了你的心，你有了第一棟房子，就想買第二棟房子，今年開喜美，明年想開 TOYOTA，後年又想要換一輛更好的進口車來開呢！是不是啊？好高騖遠的心，會使你一直去追求，那是凡人的手段哪！徒兒！不是讓你們把你們的志氣抹煞掉，而是要你們立真正的志氣，真正的放下私我完成大我，這樣才真正了不起，我講道理不稀奇，你能一指見性成佛那才稀罕！追求都是本末倒置的事情，請問追求你就能成道、就能成功，就能夠十方圓融嗎？難哪！徒兒，在道場愈久，你的心態要真正的放下，不管有沒有受重視，我們還是要修道，你說你不比較，你說你不跟人家比長論短，那為什麼跑到最前面的，總是你呢？所以，你自己騙自己啊！如果你真的放下，真正的想要心安理得，那你還去求什麼呢？你做得好，還怕別人不會挖掘你嗎？一個人真心要進步的是自己內心那個自性佛，而不是進步在你的課講多少堂？佛堂有幾間？一個人真正的進步是在於內心裡頭，那才叫你的真主人存在？徒兒啊！回去之後好好地反省自己，好好的問自己。身在紅塵裡，要釐清自己的方向！好不好？未來這一條路還很遠、很長，希望每個徒兒，記住為師這一段話，好好去修、好好去做，不管前方是坎坷還是平坦，總之我們對自己負責、對父母盡孝，我們一定要用我們的心、趁我們自己那一股精神、那一口氣還在，趕快救渡眾生，好嗎？記得為師的話，回去好好地反省自己，問問自己做了多少？你們說你們樂於不受批評，為師不是批評而是點化你們，徒兒！別讓有形有相著了你的心！徒兒！西湖歸雁，西湖歸雁，雁子牠都想回家、回巢，這群徒兒、遊子們，焉能不想回家呀！好好地對自己的心負責任，

對上天負責任。自己的誓言別忘記了，好不好？（好）

「調寄挑夫」註釋：

一、筆路藍縷：艱苦開創。

二、燠天熾地：燠，音ㄩˋ，火盛貌。熾，音ㄔˋ，火盛也。燒也。比喻天氣炎熱。

「萬世名」本訓 註釋：

一、上德之德：以自然無為的心積極為眾生付出的德行。

二、克明峻德：《大學》帝典曰：「克明峻德」。克明，能明也。峻德，大德也。

三、古神格思：《中庸》詩曰：「神之格思，不可度思，矧可射思。」古神指自性，格有「來」之意，意即隨時守住自性，以自性為準則，從自性出發。

四、姜里城演易：殷紂王囚文王於姜里，文王推演周易。《史記》周本紀：「崇侯虎譖（音ㄖˋ，）西伯於殷紂，紂乃囚西伯於羑里。」

五、鳳凰書文王受命：《春秋》「鳳凰銜書遊文王之都」，上天使者持敕書也。比喻有德行的人能承受上天的天命。

六、壹戎衣：戎為甲冑之類的戰袍。壹戎衣是指武王帶領三千甲冑武士，在牧野一戰打敗七十萬大軍的紂王，紂王逃回朝歌城自焚而死。

七、儒舸：舸，音ㄍㄜˊ，大船。引申為法船。儒舸即儒家應運的救世法船。

八、圭臬：圭，音ㄍㄨㄟ，測日影之器。臬，音ㄋㄧˋ，射之準的（音ㄉㄨˋ，一），所以稱「標準」為圭臬。

九、珪璧：美玉。珪，音ㄍㄨㄟ，上圓下方曰珪。璧者曰璧，喻才質之美。

十、顧命是也：《大學》「顧諟天之明命」，顧，觀照。形容好好的關照這個上天所賦予的光明自性。

十一、秉璋特之囑：秉持著上天所賜予的美好本性。

十二、盤根錯節：樹根交錯盤結。比喻事情錯綜複雜。

十三、深淵藏珠：喻隱藏才智，不輕易表露。

十四、韜養晦：韜，藏也。在晦暗不得志時能迴光返照，潛修內德。

十五、崑嶽煉玉：崑，音ㄎㄨㄥ，崑崙。嶽，音ㄩㄛˋ，在困頓的境地磨鍊自性。崑嶽：高山險峻貌。

十六、秀毓：美好的品格。

「萬世名」訓中訓 註釋：

一、格於上下：語出《尚書堯典》「欽明文思安安，允恭克讓，光被四表格於上下。」格即「達到」之意。上指天神，下指地祇。格於上下比喻修道立德其德行可配天地。

二、五帝：遠古帝王，《禮記月令》以太昊、神農、黃帝、少昊、顓頊為五帝。

三、宣聖：歷代帝王對孔子的尊號。清順治尊稱孔子為「大成至聖文宣先師孔子」。

四、珪璋：珪，音ㄍㄨㄟ，璋，音ㄓㄤ，玉器之貴重者，以喻人品之高貴。

五、嶽嶠磊落：嶽，音ㄩㄛˋ，嶠，音ㄑㄧˋ，磊，音ㄌㄟˊ，嶽嶠：山高峻的樣子。磊落：胸懷坦蕩。比喻人格高尚，胸懷坦蕩。

「天大利」本訓 註釋：

一、瞶瞶：瞶，音ㄍㄨˋ，目不明也。瞶，耳不聰。瞶瞶：喻不明事理。

二、才車博廣：比喻才學淵博。「才」指「才高八斗」。「車」指「學富五車」。才高八斗：《南史》謝靈運傳：「天下才共一石，曹子建獨得八斗，我得一斗，自古及今，共用一斗。」學富五車語出《莊子》：「惠施多方，其書五車。」

三、五古美德：指溫、良、恭、讓。另《論語堯曰篇》五美：「君子惠而不費，勞而不怨，欲而不貪，泰而不驕，威而不猛。」

四、公輸子：春秋時的公輸般，是魯國的巧匠。

五、憲憲君子：形容君子的威儀美好莊嚴。

六、不愧屋漏：語出《詩經》大雅抑篇，言君子獨居內室，亦能無愧於心也。屋漏：房子西北角的幽暗處。《中庸》第九章，詩曰：「相在爾室，尚不愧于屋漏。」喻修道誠敬自我警惕，即戒慎恐懼，慎獨的功夫。

七、金聲玉振：《孟子》萬章篇：「集大成也者，金聲而玉振之。金聲也者，始條理也，玉振之也者，終條理也。」此言盛德全備，如作樂之以鐘發聲，以磬收韻，集音之大成也。

八、唯天之命於穆不已：《中庸》第二章，詩曰：「維天之命，於穆不已。」喻文王至誠，及能

配天。維，發語詞。於，音ㄨ，歎詞。穆，深遠貌。不已，言無窮也。

九、聿脩厥德：《詩經大雅》文王篇：「無念爾祖，聿脩厥德」述先人之德也。聿為語助詞音。「天下利」訓中訓 註釋：

一、漸仁摩義：漸 音，以仁義之道逐漸教化百姓。《漢書》董仲舒傳：「立大學以教於國，設庠序以化於邑，漸民以仁，摩民以義。」

二、六合：上下四方也。

三、北斗之德：北斗即北極星，《論語》為政篇：「為政以德，譬如北辰，居其所，而眾星拱之。」代表德行高受大家景仰效法。

法會側記：

在春暖花開 風光明媚的四月 有心了解道之尊貴的道親們 犧牲難得的連續假期 齊聚在齊德宮。在法會現場 點傳師、講師為法忘軀地講解道的奧妙，班員們聚精會神地聆聽，接受法雨的滋潤，使得天人共辦的法會更顯莊嚴殊勝。

第一天晚上，正在上「靈性的印證」課題時，在班員的殷殷期盼下，活佛老師偕韓湘子大仙翩然臨壇，大家高興的齊聲高唱「走進新時代」，以歡迎仙佛。韓大仙文質彬彬，風采翩翩，談吐典雅，讓在場的道親感受到修行者的風範，活佛老師乃極力邀請韓大仙吹奏一曲笛樂，而韓大仙則以美妙的仙樂應以美好的心境去體會，並期勉大家「心美物物皆美」，凡事由心而起，希望班員皆能欣賞無形的心曲。韓大仙又勉勵大家要以「天心」來做為自己行為的準則，「天心」原心，不離中道，離了就偏，「對於任何的人、事、物都應以平等心去「對等」看待，「見、悟、行」一貫，以效去聖賢菩薩行誼，如此即是用中正之態，施中和之色，行中常之道。

隨後活佛老師以「人生四封信」來比喻人生的無常，如果等到髮蒼蒼、視茫茫、齒牙動搖、行動不便時才來行道，便要失機而悔了。把握當下，當下即是修行，用平常心把道實行在家庭、社會、學校，必能體悟其中的妙理。活佛老師並勉勵徒兒「求名當求萬世名，計利當計天下利」，修行不要怕困難、批評，不要因為別人的譏謗而阻礙了我們的道途。「走過千山萬水，離家五百里」，活佛老師期許徒兒們背起行囊，踏著積極穩健的步伐，朝著故家鄉前進。夜深了，老師仍諄諄囑咐迷昧的紅塵的徒兒們，這份師徒之情已深深地烙印在每一位徒兒的心上。期望在新舊世紀交替的時候，大家能同心齊力開創出新的道場。

