

20020720030504

中華民國九十一年歲次壬午

國曆七月廿日
農曆六月十一日

發一崇德

台北區
台北道場三重區社會界國語二天率性進修班
士林區

公心

「公心」

三重 諧德壇

道之宗旨

敬天地。禮神明。愛國忠事。敦品崇禮。
孝父母。重師尊。信朋友。和鄉鄰。改惡
向善。講明五倫八德。闡發五教聖人之奧
旨。恪遵四維綱常之古禮。洗心滌慮。借
假修真。恢復本性之自然。啟發良知良能
之至善。己立立人。己達達人。挽世界為
清平。化人心為良善。冀世界為大同。

中華民國九十一年歲次壬午六月十一日

三重 諧德壇

藍采和大仙
濟公活佛 慈訓

濟公活佛慈訓：

人生有起落

春秋轉眼過

風吹花凋落

歲月將韶華奪

美好的生活

開創及把握

心靈的淨化

胸襟當寬濶

踏上漫長旅途

只有更斟酌走

一步一步印

腳踏實地的走

愛自己生命

愛天下眾生

希望有一天是太平的盛世

調寄：陽光和小雨

IKTCD S

藍采和大仙慈訓：

流浪異鄉的逆旅過客
是否看透了悲歡離合
花開又花落迭換春秋
歷歷往事斑斑駁駁
踏遍紅塵路幾番落寞
半生的歡樂常伴憂愁
煙霧鎖瓊樓江水向東流
刻骨銘心感觸多
野鶴任悠遊孤鷺苦奔波
流金歲月值得細斟酌

調寄：問情

小仙藍采和
我濟公活佛

奉了

申命 來到佛地 早參
申駕 再問濟公賢徒可安否
再問徒兒否安康

IKTCDs

世衰道微。悲天憫人。捨己為眾。繼師愿。
八風擾心。穩如山。盈虛伏倚。丕績速建。
盡忠職守。困蹇不屈服。更不會偏阿焉。
三曹普渡。振古鑠今。存佛性了苦離淵。
磊落不愧怍。學古聖懿德。真率合中端。
默然俯首於地。正法眼藏。至剛至大含。
浩瀚敬仰地。天不卑。無欲則清淨安然。
崇敬為片善。清正謙虛。心無旁騖。寥寥。
持公心意。誠練達。直諒之完人。高曠田。
見義勇為。扶危持傾。挽狂。浩然正氣貫。
無為無私無我。正己後成人。任重道遠。

「公心」訓中訓：

公心一片 仰俯不愧於天
正直謙卑 法古今之完人
無欲則剛 率性不倚不偏

濟公活佛慈訓

「丕」取「不」

「意」取「一」

IKTCDS

藍采和大仙慈訓：

點燃一盞燭光 讓黑暗從此躲藏
心深處有信心希望 揮別徬徨惆悵
開創那理想 而今後不再回首過往
打開一扇心窗 讓視野從此寬廣
心深處能包容體諒 以柔能克剛
溫情化冰霜 而今後智慧增長
人渺渺水茫茫 浮生路有幾長
走過那風雨 期待著陽光
浪滔滔雲蒼蒼 知音人在何方
可知那鄉音頻催憶難忘
調寄：兩兩相忘

IKTCD S

本訓注釋

八風：佛家語，又名八法、八世風。謂世間能煽動人心之八事。智度論：「衰、利、毀、譽、稱、譏、苦、樂、四順四違，能動物情，名為八風。」

盈虛伏倚：盈虛：盈滿和空虛也。莊子秋水：「察乎盈虛，故得而不喜，失而不憂。」伏倚：隱藏和倚靠也。道德經：「禍兮福之所倚，福兮禍之所伏。」盈虛伏倚：比喻得失禍福，變幻無常，我們應以平常心對待。

困蹇：困阨險阻。

偏阿：偏私。

振古鑠今：謂功業極大，可震動古人，顯耀今世。

真率合中端：天真率性契合中庸之道。

正法眼藏：指禪宗教外相傳之心印。又作清淨法眼。即依徹見真理的

智慧眼（正法眼），透見萬德秘藏之法（藏），亦即佛內心之悟境。聯燈會要載：世尊在靈山會上，拈花示眾，眾皆默然，唯迦葉破顏微笑，世尊道「吾有正法眼藏涅槃妙心，實相無相，微妙法門，不立文字，教外別傳付囑摩訶迦葉。」故禪宗視為最深奧義之菩提，以心傳心，而由師父之心傳至弟子之心。

謇謇：音謇。忠貞耿直的樣子。

直諒：直：正直也。諒：誠信也。

高曠田：田，心田也，曠：空闊也。此謂：崇高寬闊的心胸。

藍大仙慈悲囑語：

◎你們都好嗎？你們的心有無搖擺動盪不安？有沒有受到外界的影響？是不是八風吹不動？心是不是常常不快樂？常常煩惱？有錢煩惱，沒錢也煩惱，有工作煩惱，沒工作是會為錢煩惱，等待工作時有沒有煩惱？（有）賢士既有那麼多的煩惱會不會要找解脫的方法，讓你的煩惱轉換為菩提，那應該如何去做呢？第一就是你的心放在這裡（指佛堂）你就會少了很多煩惱，不然身體在這裡，心不在這裡苦不苦？煩惱不煩惱？你們說佛有沒有煩惱？佛因眾生迷昧而煩惱，所以更應好好藉此法會機會讓你的心沈澱下來，人不是一生下來就該要煩惱，也不是注定要一輩子苦的。做生意有順境逆境，逆境到時應該要怎麼辦？怨天尤天，怪自己運氣不好，怪自己命不好嗎？如果覺得自己命不好，接下來，你更應該好好的修道改變自己的命運，如果你覺得你的命很好，那更應該修道，要懂得福慧雙修。今天你擁有的錢財和權力，將來也有可能如太陽西下一樣，人間什麼東西最沒有保障？在你一口氣還在的時候，更要愛惜自己，但說也奇怪，既然知道很多東西都沒有保障，而你卻為它而煩惱，所以說庸人自擾之，誰是庸人啊？人不一定一輩子都要當庸人，你可以是個聰明、賢能、修道的人，修道的人可以知命、立命，對未來不會有疑惑，對過去不會有後悔，會不會覺得自己以前很懵懂無知，做了那麼多傻事，既然以前做得不好，那未來更不可空白，所以與其說是要你修道，說的更明白一點，就是要你更了解自己，了解自己後，在往後的人生過程中會越來越光明，你的煩惱也會越來越少。

◎佛是什麼？百聞不如一見，要了解才不會少見多怪。凡間的轉變不僅是180度更是360度的轉變，但仙佛仍然是處之泰然，因為你們不管怎麼變，到最後都會回到原點，所以不管有多怪、有多瘋，有多狂，但精疲力盡後還是要回家，回哪個家？（老呖家）如果你不知道老呖的家在哪裡？可能回家的路途上會很波折，請問老呖的家在哪裡？（在理天）你們不是說看不到的就代表沒有嗎？你看到佛你相不相信佛呢？所以心誠則靈心認為有就有，也就一定會有感應，就如這麼多站在兩邊的人，一定是有所體悟，才會對道如此付出，所以賢士們從今以後要多學習，不落人後，相不相信有仙佛的存在？有些人就是鐵齒沒遇到就不相信，遇到了又怕自己迷信，所以咱們說人生的真理並不是迷信，也絕對不是扭曲你的人生、你的未來，要以真理契入你的性理，那你

未來的路才會更清楚更明白。

◎濟公的徒弟樣樣好，可惜有一樣差了一點，就是智慧少了一點，臨危而慌亂，處變而很驚，那臨危不亂，處變不驚可以做得嗎？如今天有一個人掉了一大筆錢，你說他會不會很驚慌失措？如果有一個人跌得很痛，你說他會不會很煩惱難過？那如果是濟公的徒弟呢？（還是會痛）還是會找老師，那你們有處變而不驚，臨危不亂嗎？錢掉了撿不回來，那你們是不是就要怪濟公的道行不太好，跌痛了是不是要怪濟公的法力失效了呢？坐在這但心不在這要怪誰？（自己）所以要真正知道什麼是臨危不亂，處變不驚？外面的世事雖有許多的變化，但你用什麼角度來看？你們總跟著人家學，覺得如不跟著人家就落伍了，跟著人家一窩蜂的走並不是聰明的人，跟著人家起哄也不一定是真正有智慧的人，迷惘盲從的人，不一定能找到自己未來想走的路，所以修道這條路是最適合賢士的路，來到這裡把心定下來好好的聽、好好的學。

◎佛找有緣人，先不管大仙的樣貌，希望以道理契入你的心靈，凡間的事會退流行，幾年就會被推翻，但是老天有眼，仙佛從古時候到現在仍歷久彌新。

◎是濟公的徒弟，腦筋不清楚？（清楚）人常常會怪別人，當我們開著車的時候，總是怪別人冒出的黑煙擋了你的路，但是卻忘了你的煙也冒出來，是不是？所以同樣的當你在說話的時候，當你在做事的時候，你的一言一行也同樣的影響到了別人，對不對？（對），所以今後千萬別怪別人的煙矇住了你的眼，好不好？

◎走在路上，路上怎麼有這麼大的石頭呢？請問你要怪誰？但是有千萬的人走過都平安無恙，但是為什麼你偏偏在那個時候踢上那塊石頭呢？因為石頭是死的，人是活的，活的遇到死的，請問應該轉境？還是轉物？還是轉念？常聽到濟公的徒弟，如遇到一不如意的事，就怪路上的紅綠燈太多，怪路上的車子多，怪整件事情都辦不完，對不對？不管怎麼樣，路上的石頭，可能變成為你的墊腳石而增長你的火候，增長你的心性，提昇你的能耐，真要感謝它，而不是去怪它，是不是？

◎這首歌叫問情，這個「情」、「愛」是不是凡間的人，總是為它而苦惱？如情啊、愛啊太重，娑婆人生就苦了，是吧？所以情有多深，愛有多重，有多重就有多苦，既然苦，你又找不到方法，那就更苦，那就是叫苦海了。所以要多一點智慧，不管你多大年紀，不管你在任何環境裏面，如你那一念不好，你就栽進去了。所以我們講道理，要講中庸之道，「中庸」就是取其中，扣其兩端擇其中，取其中以後，你的行為、思想各方面就不會有所偏頗，這樣能夠更加的保護你自己，也

保護你周圍的人，對不對？

◎佛桌上該怎麼形容？（琳琅滿目），賢士想不想？（想）今天要心想事成，還是心想是空？（心想事成）對，人平常要常說好話，我們要想事成，但是壞的不能想，比如說，有一天你和他不是很好，你就希望他越來越老，越來越醜，越來越窮，結果你這念頭一直想一直想，萬一窮的不是他，醜的不是他，老的不是他，是自己，怎麼辦？所以壞的念頭千萬不要動，人要心存善念，要存好心，就像你看到他們兩個人（指點傳師），哪個比較好？（都好）這才真正是濟公的好徒兒。不錯喔。

◎賢士們累不累？該不該坐呢？問問你們老師，該不該坐呢？如果表現不好就叫罰站，如果表現太好就再接再勵。

◎該要坐了吧！不然太累了，明天沒精神也不太好喔！

◎你們說小仙不是小仙，要叫大仙，是吧？請問小仙是小仙還是大仙？（大仙）大跟小怎樣區分？請問有多大才叫大仙？仙童來你們叫小仙童，那更大一點的叫大仙？，老仙翁來就叫做？（老仙）這是在你們分別的囉！所以還好老仙翁沒來。

◎要有朝氣，這樣子仙佛看了也感動，對不對？待會兒糖果就多給一些，那小仙斗膽就發個糖果好不好？有些人會認為這個糖果很普通，有些人會把它稱做仙糖，你說普通就普通，你說很特別就特別，在乎你自己怎麼看，如果你想要的話，就把手給舉起來，好不好？這個叫做道法自然，就像我來到這裡一樣，道是自然的，你想來這裡，當然這個門就是開的，只要你有心要學，當你心靜下後，你感受會更多，來到這裡沒有身分階級的分別？每一個人都是一樣，每一個人都是佛的化身。聽的如何啊？坐在前面，聽說佛光照的比較亮喔！有多少人想坐在前面，對不對？坐在後面的人很羨慕你們前面的人，坐在前面有沒覺得自己很榮幸？有吧？不管是前面還是後面，都一樣，對不對？應該說佛的慈悲、佛的關愛，是不會分人、分界、不會分尊卑，都是一視同仁對不對？坐在前面也好，坐在後面也好，你看小仙不是每次都來這裡看看你們嗎？我們要跨越障礙，我們要超越自我，好不好？坐在這裡感受如何？如果你把它當成普通，那就像在家裡一樣囉！對不對？小仙有這個榮幸，來到凡間，會人間的仙人，你們是宿世的姻緣，那小仙何嘗不是一樣呢？對不對？那既然這麼有緣，這麼榮幸，也該要給一個回應，給一個微笑，好嗎？人笑的時候，一定是很好看，對不對？不信你看他笑，好不好看？是啊，微笑的時候最美。像花開的時候美不美？

那請問，花凋謝的時候美不美？不笑的時候美不美？所以你要能夠去接受、去接納任何你身邊的事物，你家裡人的微笑，你家裡人的喜怒哀樂，你如能夠接受的時候其實都很美，如果你看到前面的點傳師突然扳起臉孔，怎麼辦？（還是對他笑）但是有些人看到他擺著一張臉，就不理他了，所以有一天你不說話，不微笑的時候，人家看到你也是一樣，對吧？

◎坐在這裡，雖然身體累了一點，但是心底還蠻快樂的，有這麼多人為了你們都沒有怨言，你坐在這裡再辛苦一點也應該，更應該要有始有終。能夠來這裡，還有什麼放不下？拿到糖果的，明天一定還要來。

◎講到「離苦得樂」賢士要如何離苦得樂呢？如果有一條河，這河還蠻寬的，賢士請問如果你跨不過去，怎麼辦？（坐船、游泳……）有沒有人就跳下去的？有沒有人就放棄的？但是要知道，你要去對岸做什麼？你如果不知道你要去對岸做什麼？你跨過去做什麼？所以說，你要知道你修道是為什麼？你如果很瞭解修道對你很重要，那不管再如何的辛苦，你都要跨過去，比如說你的身體、你的家裡、你現在的煩惱，讓你有的時候喘不過來，你可以用真理、用聖賢的智慧來影響你人生的路，這就是一個「修道」，既然要「修道」就是要到達「彼岸」，現有這麼的多修行人，你就會看到每一個宗教，它所講的都不一樣，當然存心是善，但是「教」當初沒有變，因為人而扭曲了，把整個教義變得有一點離開它的實際面，所以有些人用游泳過去彼岸，有些人用划船，有些人搭了一座橋，讓每一個人過，所以為什麼要修道？就是要告訴你，要到彼岸，不是你一個人過去而是要讓很多的人過去，所以要搭一座橋，讓橋帶著很多的人到彼岸，這樣才有菩薩的慈悲，菩薩的愿力、菩薩的心腸。你要知道，修道可以讓你的家人、你的祖先都過得更好，你的祖先可以超脫，讓你的子孫能夠得到利益，所以修道，好不好？所有的好，都給你們了，該不該修？每一個法門都不一樣，有些人用禪坐、有些人用唸經，有些人專門去教人家用一些符咒，一些法門，每一個法門都不一樣，但是你要找到最根本的方法，我們不講迷信，我們不講招數，我們不講怪力亂神的東西，真理是長長久久，真理可以經過時代的考驗。所以，小仙要告訴賢士，來到這裡，你不用去懷疑，你也可以將心放在這裡，「道」就在你的心裡，「道」就在你的日常生活裡面，所以把你先入為主的觀念先放下來，去接納它，你會發現，其實要到「彼岸」不一定要敲打唸唱，不一定要用符咒，不一定要離家到山上去住，這個成道的法門，在人間、在紅塵裡面。所以你在能夠來這裡，表示你的因緣、佛緣都很好，更應該要好好的珍惜。你可以在你的家裡，可以在

你的工作崗位上，好好的扮演你的角色，這個就叫做「道」，年輕人懂不懂？如果你的心放在這裡，「道」就在你的心裡，明天好好的繼續聽下去，你會發現不虛此行。所以「道」應該在你的臉上顯現，在你的面相裡面愈來愈呈現道氣，「慈眉善目」不是用畫出來的，修得好不是裝出來的，所以我們說：「道法自然」，最平常的人、外表最沒有修飾的人，他可能是道行很高。彼岸就像你在家裡一樣，把家裡的人當仙人一樣、當菩薩一樣，怎麼可以跟菩薩吵架？怎麼可以跟菩薩嘔氣？怎麼可以罵菩薩，罪加一等。菩薩都說了，眾生都是祂過去世的父母，那眾生就是菩薩，所以，你跟你的家人嘔氣，不應該，你跟你的朋友嘔氣，不應該，你會嘔氣，表示你的火候太……你會生氣表示你修得還不……，你會看不滿、看不起別人，表示你自己心量還不夠寬，現在的人，頭髮白了，著不著急？為什麼著急？因為怕別人白髮比自己少，自己比較多，因此有比較才會苦，如果兩個人都沒有白髮，你說苦從何來？你們不是說白髮多一點就老一點嗎？老一點人家就會尊敬他多一點，那要不要老？其實老也無所謂，當仙佛最好，永遠都不老。

◎有比較的時候就苦對不對？少了比較人生多麼自在啊！不要比人家有錢，不要比人家漂亮，咱們也是很漂亮啊！所以要到彼岸就要好好跟和你在一起的人學道，大家一起切磋琢磨，不要錯失了這麼好的佛緣。

◎小仙來很久了，小仙該要走了，賢士保重啦！要把課好好的聽完，男子漢大丈夫做事要有始有終，今天不管你看到小仙相貌如何，稱頭也好，不稱頭也好，都無所謂啦！

◎賢士們，如果有盞燭光，它的光愈強，那它冒的黑煙也愈多，如果你不要黑煙，那你的光就不亮，賢士你要選擇那一個？光要亮你就要忍受那個黑煙，所以道要傳遍世界，一定會有相對而來的很多很多問題，你要有氣量、要有包容，你能夠接納，接受這個現實，那個燭光，它的亮才亮得有意義，不然的話，你嫌它的黑煙冒的多，那就乾脆讓那個燭光暗一點，賢士要選那一個啊？所以你現在所處的環境不管如何你都要去接受它，你更要去愛它，因為是人你就得在這個人世間去歷煉、去成長，你的環境是好，是不好你都不要去抱怨，為什麼？因為這裏（指佛堂）是磨煉你心性最好的地方，你不可能到山上去住，因為在山上你也是搶人家的地盤吧！來到這裏是最好的，最適合你們的，你就接受它，好好的愛惜自己，愛護你週圍的人，那小仙要走了。

活佛師尊慈悲囑語：

◎你們求過道之後，能夠找到什麼？（找到自己、找到自性佛、找到良知良能、要找到回家的路），人生的路有很多條，雖然條條大道通羅馬，但你不知道羅馬在哪裡？要如何到羅馬？天堂在哪裡？（在心裡）天堂在你心中，你心中是天堂你就在天堂中，你心中是地獄，你就活在地獄裡，所以要注意自己的念頭是不是很正確，現在徒兒的念頭是處在哪裡，是在這裡（指佛堂）那就為自己鼓掌一下。

◎你們愛的鼓勵不夠大聲，不夠整齊，團結就是力量，是不是？當我們團結共辦一件事時候，我們的力量是不是非常大？（是）當我們孤獨一人往前衝，是不是會越走越沒力？（是）越衝越沒油，需要加個油，是不是？汽車要走需加汽油，人要走是要什麼氣？（力氣、道氣、人氣，還有仙氣），如果你們沒有這些氣，要怎麼往前走，要停滯在這，或者往後退？你們選擇那一個？（往前）這才是我的好徒弟，我們要肯定自己、肯定這個道，也要肯定這個天命，對不對？（對）也要肯定你自己所選擇的路，既然你們都肯定了自己，這才不丟為師的臉啊！

◎回頭看看自己，如你心中越來越不快樂，你心中的垃圾就越堆越多，是不是？

◎你們要如何的表現呢？（專心聽課，用心學習）。

◎一分真心。（藍大仙慈悲囑語）

◎一分真意。（活佛師尊慈悲囑語）

◎一分真誠。（藍大仙慈悲囑語）

◎一分真情。（活佛師尊慈悲囑語）

◎大仙看到你們表現太好，為師也不為難你們，因為你們都是為師的好徒兒，徒兒們坐吧！再接再勵。

◎越老要越什麼？（精神）

◎追隨濟公要有濟公的德行喔！眾生與佛差別在那裏？（一顆心不同），心有什麼不同？一個為自己，一個為眾生對不對？為自己就失去了更多，為眾生將來得的更多。今天為師送給你們『公心』，因為你們都說你們要學習濟公，你們都是小濟公，既然是小濟公，就要有公的心，濟公是公心一片，那我們做人要以公為己心，不要以私為己心，既然有公心，那就慢慢的培養那份德行。

◎為師問你們，我們的心，大不大？身體裏面的心，大不大？很小是不是？有形的很小，那無形的呢？（可大可小）如果可大可小那你有時候會公心，有時候你會私心，所以不可以可大可小，無形的心要非常非常的大，而且要像海一樣的大，無所不包，無所不容，那你就是公心，徒兒們的心，現在是大還是小呢？（大）之前是大還是小（小）現在這一刻開始要變成大，我們希望自己是得到的掌聲特別多是不是？（是）我們都不希望我們一生中都那麼落魄，遇到的挫折這麼多是不是？（是）那請問掌聲跟挫折之中，你選擇掌聲還是挫折？（掌聲）你們都希望得到掌聲是嗎？（是）還沒得到掌聲之前要先付出，要先用你的血汗來付出，不然怎麼能如此容易得到掌聲呢？你們真的那麼怕遇到挫折嗎？真的經不起一些考驗嗎？有一句話說「愈挫愈勇」，歷代偉人不是都從挫折當中走出來的嗎？走出來之後才會贏得一大群人的掌聲，如果你只想得而不想付出，那你的成果是不是會永久呢？一經過時間的考驗就沒了。我們要的是什麼？（真功實善），我們想要真功實善，不是沒有付出，就會憑空而得來，所以賢徒們不要怕挫折，要愈挫愈勇，要從挫折當中走出一條燦爛光明的康莊大道，將來你的偉業就是如此的輝煌。

◎智慧是從何而來呢？（經驗）你的經驗是從何而來呢？（挫折）對了，就是如此嘛，所以為何還怕挫折呢？不需要怕，只要你心中相信你是最優秀的，只要你相信你自己可以突破層層的難關，那你還怕它嗎？

◎賢徒你們不是想要追隨為師嗎？那你看為師甚麼時候有遇到風雨而不見了呢？縱然人家嫌棄，還是一樣的為眾生服務，所以你們要達到公心，就必須願意接受一切的挑戰。

◎人生不會再重來喔！只有這一次，所以這一次你一定要好好把握，你這一次不把握，錯過了還有什麼時候？沒有了，天時、地利、人和都讓你遇上了，三曹的普渡都讓你遇上了，你就要好好的珍惜，好好的發揮你生命的光芒。

◎當大仙離開的那一剎那，賢徒想到了什麼？這跟生死有沒有一樣？（有）人生是不是太無常了，（是）是不是說來就來說走就走，一聲 Say Goodbye 都沒有就這麼走了，一句話也不多留，不多講，我們是不是在這個世上，就好像過客一樣如果有遺憾的話，從現在開始就計劃你的人生，規劃你的生涯好不好？（好），將你過去不該做的、不該講的都把它忘了，現在的你是怎麼樣的一個你呢？（好像重生一樣）有沒有充滿希望，（有）充滿著理想，這一條路也許很平坦，也許很坎坷，不管它是平坦是坎坷你還是要繼續的走，但是你將以怎麼樣的心去面對它，以怎麼樣的心

去走這一條路那才是重要的，而不是在很如意的時候就太高興，在失意的時候，太悲傷，在這樣的情況之下，就會失去了一個平衡點，當你在得意的當中你要沒有忘形，當你在傷心的當中，你不要沒有志氣，我們都不希望將我們的生命如此的糟踏是不是？（是）我們都希望自己活得好，過得好，是不是？（是），在你想要過的好活得好的當中，你的心必須要很平常很安然，你的自性有沒有找到一條光明回家的路，外在一切的物質，我們愈想得到，那它就飛得愈遠，你想得到的更多，那失去的也會更多。有時候你不想要的，反而讓你得到了，難道命運在捉弄人嗎？（並不是）而是你的命中該有總會有，命中若無終須無，然而我們的心卻是無法滿足的，難道我們要讓我們這顆心去主宰著我們嗎？（當然不要），我們當然不希望我們的心來主宰著我們，我們要讓我們的真靈主宰著我們，真靈要當家，將我們貪心、妄想心，種種不好的心把它去除，要存著公心、慈悲心、善良心，這樣可以做到嗎？（可以），要絕對可以，才能讓為師安心。

◎賢徒在法會當中，你們最渴望見到什麼仙佛？（老師）那天老師不負眾望來到這裡跟你們見面，讓我們以一顆歡喜的心來相識好不好？（好）以一顆快樂的心來見面。有時候我們是不是要存著童心，雖然我們已經不是小孩子，但是別忘了童心讓我們找到自己，現在的你不要把你的童心再顯現出來呢？（要）如果要的話，請大聲笑一笑，要真誠的笑，大家的臉已經緊繃那麼久，該笑一笑，為生活忙碌，為家庭打拼，為自己著想，苦了那麼多年，皺得眉頭皺紋都有了，眉頭越來越緊了，皺紋越來越深了，大家將自己放下來笑三聲，一笑解煩惱，再笑解千愁，三笑不會老。最重要的要謝謝你們自己，謝謝自己今天要是不來的話，就失去了這個機會，所以明天要不要再來？（要）明天見不到最愛的仙佛，你還會不會再來（會），因我們修道的人不著形、不著相，我們要以真理為依歸，所以明天更應該要來，以後還繼續來，繼續走，不只走還要用跑的是不是？我們要追得上，跑得快，早起的鳥有蟲吃，勤快的我們有果位有蓮台，你們要永遠追隨老師，但追隨老師沒錢喔！破衣、破裳、破鞋，你們還要追隨老師嗎？（要）老師沒什麼，但在沒什麼當中，確什麼都有，所以你愈追求，它愈沒有，你愈放下它就滾滾而來，所以人不要執著，要放下，放下後你的心就更寬更開心，有時候不要把利看得太重，你把利看得太重以後會把自己弄累了，會不會累？（會），是你的身體累還是心累？（心靈的累），當累了後該怎麼辦？（休息），休息之後，會不會再奮發？（會）我們如果學習放下就不會累了，身體的累躺一躺、養養神那就不會再累了，只怕心累，心一旦累，就沒有信心，哀莫大於心死，像老師從無始劫來到現在，都是永

遠惦念著眾生，老師永遠都不累，如果老師累的話今天全世界有多少班法會在開？老師如果累的話，那休息一天好不好？（不行）班班法會眾生最渴望的還是希望看到為師，所以不能休息，有誰要休息的？（沒有）千萬不要休息，休息了也許就爬不起來了，總而言之修道是為了了愿，是在辦上天的事，辦上天的事，天在看，所以何必自怨嘆，人在做天在看，是功是過上天記的明，所以是非非不用講，只要你真心的做，真心的辦，日久見人心，路遙知馬力，所以呢，你說你是多好，你是多大，你是一級棒，那都沒用，是要上天給你証明，如所有的眾生都肯定了你，認定了你，那才是重要的，我們在辦事的當中，別忘了我們是在了愿，不是在為自己辦事，我們是在修行，我們並不是為爭名奪利，別忘了我們都是修道的人，所以沒什麼好計較，計較不比較，你就能放下，你之所以不能夠放下，就是你愛計較愛比較，一計較一比較心裏就難過，一難過，心裏就想休息。為師該給的都給了，連最寶貴的道都給你們了。

◎別忘了你們自己是小濟公，小濟公啊小濟公啊！是小濟公嘛就要有小濟公的心懷，跟著老師的腳步、老師的心胸，走遍天下、救渡眾生。

◎你們有一份的使命，要把它完成，有一份的重任要把它扛起來，不管走過多少的路，踏過多少的橋，依然往前走而不是向後退，這才是小濟公，想要成為小濟公，就要有坦然的心胸，賢徒們把你們的心獻出來，好不好？一起來祝福我們的一「道務宏展、天命永昌、身體健康、聖凡如意、心想事成、人才濟濟、聖業綿綿」。

◎為師祝全天下所有的徒兒身體健康，沒有健康的身體，如何能夠披荊斬棘？，所以你們必須要有很好身體，禁得起風吹雨打，耐得起考驗，這個臭皮囊要禁得起一切的風雨，不要風雨一來就爛了，臭皮囊沒有它也不行，對不對？所以我們一定要有這個臭皮囊。

◎賢徒們，為我們自己，乾了「好不好？我們也要「呼乾啦」為師該送的都送出去了，那你們不是也該付出一片你們的愛呢？（是）能夠付出的，多付出，為天下開太平，為眾生搭起橋樑。

◎賢徒們你們都是為師的好賢徒，希望賢徒能把為師的心願傳承下去，為濟世開太平，為眾生造福。◎賢徒們，咱們再見了！

法會側記：

傍晚時分班員聚精會神上演禮課時，藍大仙翩然臨壇慈悲並鼓勵賢士在這人生旅途中要福慧雙修，在修道這條路上要好好修辦，以真理契入義理真修實煉，並且要學習扮演好自己的角色，不管所處環境如何，都要有海量去包容週遭的一切人、事、物，真的能做到臨危不亂處變不驚。

就在班員沉浸在大仙法語之中，老師瀟灑臨壇，疼惜這群傻徒弟是不言而喻，老師慈悲點醒徒兒修道是要找到回家的路，以真理為依歸，時時刻刻提醒自己心念是否正確，唯有如此才能走出一條光明之路。

當老師忙著在批訓時，點傳師們替大仙分勞，以豪爽不拘方式撒著糖果給班員，大仙藉此能與班員多慈悲，句句鏗鏘有力，希望班員在人世間多歷煉，以增長智慧，能在工作崗位中做好，便是有道，好比搭一座無形的橋渡已渡人到達彼岸，真理是經得起時代考驗，賢士們做事要能有始有終、始終如一。

老師批了訓中訓「公心」，希望徒兒們去除貪心、私心，學濟公老師公心一片，以真心、真意、真誠、真情去渡化眾生，成為小濟公，既是小濟公就要心胸坦然，去完成自己的使命，唯有自己看重自己，老天也才會看重你，修道是為了要了愿還故鄉，老師叮囑徒兒千萬不能休息，要真功實善，不怕挫折，讓自己真靈當家。

最後老師將身上東西（葫蘆、扇子、毛巾、道袍、麥克風）脫下送給班員，老師期望徒兒能將心愿傳承下去，讓咱們師徒共同為眾生造福，為繼世開太平。

20020720030504

中華民國九十一年歲次壬午

國曆七月廿日
農曆六月十一日

發一崇德

台北區
台北道場三重區社會界國語二天率性進修班
士林區

公心

「公心」

三重 諧德壇



IKTCDs

道之宗旨

敬天地。禮神明。愛國忠事。敦品崇禮。
孝父母。重師尊。信朋友。和鄉鄰。改惡
向善。講明五倫八德。闡發五教聖人之奧
旨。恪遵四維綱常之古禮。洗心滌慮。借
假修真。恢復本性之自然。啟發良知良能
之至善。己立立人。己達達人。挽世界為
清平。化人心為良善。冀世界為大同。

世衰道微。悲天憫人。捨己為眾。繼師愿。
八風擾心。穩如山。盈虛伏倚。丕績速建。
盡忠職守。困蹇不屈服。更不會偏阿焉。
三曹普渡。振古鑠今。存佛性了苦離淵。
磊落不愧怍。學古聖懿德。真率合中端。
默然俯首於地。正法眼藏。至剛至大含。
浩瀚敬仰於地。天不卑。無欲則清淨安然。
崇敬為片善。清正謙虛。心無旁騖。審審。
持公心意誠練達。直諒之完人。高曠田。
見義勇為。扶危持傾。挽狂。浩然正氣貫。
無為無私無我。正己後成人。任重道遠。

濟公活佛慈訓

「公心」訓中訓：

公心一片 仰俯不愧於天
正直謙卑 法古今之完人
無欲則剛 率性不倚不偏

「丕」取「不」

「意」取「一」

IKTCD S



IKTCDS