

道之宗旨

敬天地、禮神明、愛國忠事、敦品崇禮、
孝父母、重師尊、信朋友、和鄉鄰、改惡
向善、講明五倫八德、闡發五教聖人之奧
旨、恪遵四維綱常之古禮、洗心滌慮、借
假修真、恢復本性之自然、啟發良知良能
之至善、己立立人、己達達人、挽世界為
清平、化人心為良善、冀世界為大同。

19940924040402

仙佛慈訓

中華民國八十三年歲次甲戌
國曆九月廿四、廿五日
農曆八月十九、二十日
社會界客語二天率性進修班

發一崇德 台中道場

東勢 觀音寺

IKTCD

中華民國八十三年歲次甲戌八月十九日 觀音寺

恭求仙佛慈悲指示訓

|三乘妙法妙意含 經典參究復本然

|天道恢弘引良善 返樸歸真取其安

|主敬存誠莫紊亂 誠中形外皆大歡

|考證佛果上天判 崇心領神會真道參

吾乃

三天主考 奉

中命 至佛軒 先參

中駕 再問賢弟妹可安然

平心靜氣待吾批言 哈哈

IKTCD S

緣生三世入東園 前因後果互繫牽
今朝聞得上乘法 感懷天恩實無邊
芸芸眾生苦海陷 何以咱們結良緣
尊師重道承上下 妙意真理即可參
所謂四難當明曉 而今更是非一般
天榜掛號註冊表 行持操履當謹嚴
屋漏不愧敬於禮 自在安然渡歲年
任他世態千萬變 固執擇善勿馳遷
事半功倍承其愿 天人互力同助肩
道氣提昇人圓滿 循序有規勿有偏
領導一方犧牲辦 定然安身人敬顏
觀此時間亦有限 弟妹聆聽心志專
但願明晰真道義 不枉佳緣此一番
為兄之責把班鑑 爾等當體佛規嚴
小心翼翼且慎重 不多下告隱一邊
哈哈止

IKTCD S

中華民國八十三年歲次甲戌八月十九日

東勢 觀音寺
活佛恩師 慈訓

神仙快樂又逍遙 其中甘苦誰明曉

苦口婆心忠言告 修道誠心不畏勞

種瓜得瓜有道理 功夫要深不容易

忍辱負重煉心性 苦到深處方稱奇

調寄：千年瓦上霜

吾乃

濟公活佛 奉了

中命 來至佛堂 隱身參叩

皇中駕 再問我的徒兒 你們好不好呀

歌仔戲調
桃花過渡

IKTCD S

好良辰 好機緣

仙歌一曲高唱解憂愁

煩惱罣礙不要藏太多

心肝開開日子多好過

學學仙佛瀟灑多

來打鼓 來敲鑼

一大因緣天榜選聖佛

共同修道不分你和我

低心下氣點滴在心頭

同心協力返天國

有佛堂 有同修

共駕法舟無怨樂融融

取長補短心性來煉修

明辨薄厚忘了那小我

安然自在快樂多

(其一)

(其二)

(其三)

調寄：鳳陽花鼓

IKTCD S

天時 轉變 徒兒啊

幾十年來 已變化不同

文明物質享

是福是禍誰人知 (其一)

科學 發達 道德漸漸墮落

善惡兩分班 萬教齊發

是正是邪誰人知 (其二)

修道 修心 徒兒呀

一條金線拉好莫偏去

莫攀緣 莫頑空

內外圓融樂無窮 (其三)

調寄：採茶歌

IKTCD S

人生就像一場戲 因為有緣才相聚

父子夫婦因緣起 得來實在不容易

為了小事傷和氣 詳細想來又何必

若發脾氣誰如意 況且傷神又費氣

親戚朋友不用比 貧窮富貴有根基

衣食住行過得去 享受快樂無人比

萬丈高樓從地起 修道就要低心氣

龜兔賽跑理明訓 做事就要腳踏地

調寄：聞笛

（其一）

（其二）

IKTCD S

人生路重重 坎坷勢必經

路途有雲風 真理在心胸

清風在飄送 款款深情濃

一股真情重 你我向前衝（其一）

揮手道珍重 點點離愁濃

一帆而順風 一舉返瑤宮

任他風露重 依然不改容

攜手心連心 期待再相逢（其二）

調寄：河邊春夢

IKTCD S

活佛老師白話訓：

講師講得這麼好，沒有聽實在可惜，你們知道我是誰嗎？（活佛老師）。因為開法會，才有此機會來聚會，這麼好的機緣要把握。

聽得有沒有信心啊？信心是什麼？聽了之後回家要怎麼做？是不是聽一聽就算了？很難得的機緣！大家聽得有信心，又說不出，又很好。而很好又沒有行出來，這樣是很可惜的！是不是回去之後要講出來？沒有講，別人怎麼會知道呢？你們不是要辦聖事嗎？要跑快一點，不然時間不等你們了！大家牽纏會不會很多啊？一會掛念孫子，一會惦念兒子，兒子、孫子，牽纏這麼多！所以大家的包袱這麼得重！想把這些包袱放下嗎？唉！放一點掉就好了，牽腸掛肚這麼多，坐在這裡，又要想到家裡不知怎麼樣？兒子、媳婦、孫子，一大堆之牽纏，以後要怎麼辦？大家都說要看仙佛，聽道理。聽了之後，回去又沒有做，就如「畫餅充饑」。

先跟大家講一個故事：有一個人「計畫」要怎樣才能吃得飽，於是就在那畫一個餅，就一直計畫要如何才能把餅畫得漂亮，就一直畫，一直畫，而不去實行，真正去做餅，有沒有好吃？（沒有）。所以，不管你聽得道理有多好好！沒有去做，是不是等於零啊！是不是像風吹一樣？吹過了，你捉得到嗎？就像講師講得這麼好的道理，天時啊，明師啊，要把握！

家裡有兩位以上求道的請舉手。（放下）。齊家的也請舉手。（放下）。每一個人的心中是不是也要設佛堂？獻香的時候拜仙佛，但是，大家不要忘記自己也是一位佛。我們都是未來的聖賢仙佛，是不是啊？如果你有信心，有目標，以後你就是仙是佛。不想做佛啊？是不是日日要說好話？人都說：說好話是修「口德」，有沒有簡單啊？以後這裏面要選很多仙佛，有沒有信心啊？有！我們就能夠繼續唱下去。

仙佛來不是只發糖果，而是要大家有一點吸收，有一點信心！否則，以後就不會回來佛堂，就沒有辦法永遠用心認真修下去。修道是不是要修一輩子？這些講師，程度很高，大家好好把握時機，好嗎？（好）。

說到神仙、神仙之意思是不是有很多啊？有句話說：快樂似神仙。今天你快樂了，你就是神仙。有那些時候做神仙？是不是感覺自己在佛堂才像做神仙啊？在佛堂才不會生氣，是不是？在家裡時，看到這不順眼，那不合意，一把火就生氣起來，罵起來。那時，你的佛就不見了！人家都說神仙，仙佛很好！逍遙自在。在做仙佛之前，是不是要吃很多苦啊？有沒有坐著就變成佛的啊？（沒有）。木頭刻的有沒有價值啊？你們是拜木頭的呢？還是拜什麼？佛桌上的佛像是一種形象，給你拜是給你學習這位仙佛怎樣成佛？！如果你一天到晚都在家坐著，那怎麼能成佛呢？種瓜得瓜是有道理，不可能種瓜得豆。功夫要深也是不容易，例如：雕刻佛的師父，是不是一天就能夠刻的好呢？是不是要日積月累？慢慢的學習刻，才會好啊？修道也是如此！日日來修，改脾氣、去毛病，是不容易！就是不容易才會顯現可貴！

「忍辱負重煉心性」！受委屈之時，無形當中，你是不是也成長了？人說：有量就有福，不是做給人家看，是老天在看，是不是？「苦到深處方稱奇」！苦啊，你說黃連會苦嗎？（苦）。但此種苦說得出來嗎？就像人喝水，別人不了解那味道，自己喝水，自己明白那種味道。所以修道那種過程，自己才最了解。但是，你付出的心力，仙佛上天不會辜負你，知否？所以，要修道否？若以後有時前賢誤會你的時候，一肚子扭捏（受委屈）就回去哭，會不會？不要這樣！若前賢誤會你，是要讓你成長，德行較高，心胸開點。

在佛堂，就是這樣。你有此才華，就要自己走出來，表現、顯現給大家學習，若你就站著，畏畏

縮縮不出來，你就失去機會。

歌還要不要再唱下去？再唱下去！就是不容易唱，也得唱，認真學習。就像修道，不好修還是要修，更要修，才能脫出輪迴。有人說：我修道六十歲就不修。有人說：等我孫女廿歲再來修。有說：我再等多久，再做什麼事。不要等哦！比如說：某人四十年前，瀟灑、美麗，但是四十年後的今天，是否會有人再說：某人瀟灑，某人漂亮否？六十歲之後，還有人說：你還這麼美麗嗎？修道也是如此！所以有說：少壯不努力，老大徒傷悲！

為師在此聲明清楚：你們看仙佛，不要著形象看仙佛！是不是？今天你在此佛堂開法會，有仙佛可看。但法會完後，如你滿街去找仙佛，那就不對了！如去找較奇巧的，那就不是真正的。是不是？希望你們要聽懂。佛在自己心中，要求「心裡面的佛」！心裡面的佛才是永久的佛。我們是一條船的，要一條心，要同心！

先畫些圖給大家看，好嗎？有些不識字，跟你們講得太深，你們聽不懂！講師畫個井。你們心要放在佛堂這邊，不要飛走啊！為師問你們一些問題，好不好？會不會讓你們驚嚇到？會驚嚇就麻煩哦！很久很久以前，在這古井住了一隻青蛙，這隻蛙住了很久，這隻蛙住在此井中很快樂，牠以為這古井就是全世界，都是牠的世界。但是，有一次，一隻兔子在古井外面看牠，兔子就跟牠說：「你呀！你怎麼這樣傻，藏在井中，不知外面的世界比井中多千萬倍，井中很小，外面世界才大。」所以，牠就跳出來試看看，當牠跳出來那剎那，牠發現這世界真的好漂亮。哇！外面的世界，真的好大好大！此時你們的心，就要跟為師跳出來，先跳出來一下，不要像在那井中，才這麼一點點大，才這麼寬而已！若是你是那隻青蛙，你要不要跳出來？

現在人啊！一生中為兒子、為先生、為孫子，是不是？你所知的是否很有限！那時候，你就像井

中的青蛙。在家時，是不是整天講的話都差不多？一生中講的話也差不多？兒子如何不聽話！女兒又如何？孫子又如何？一生中就離不開這些，是不是？但是，求道以後，了解這個道場，這個佛堂，還有人這麼關心我們！他們為什麼要這麼辛苦，去普渡眾生，就是因為他們感覺：有很多人像青蛙一樣，真可憐！一生中就藏在裡面。現在大家還要跳回井裏去嗎？但是，為師不是說叫你像青蛙一樣跳出來後，就家裡什麼都不管！要聽懂，好嗎？除了要照顧家庭以外，撥一些時間，自己多了解一些道理，這些道理就是做人的道理，是不是？這些講師有跟你們說：「啊，家裡不用管，不用煮，不用賺錢嗎？」沒有對不對！講師們跟我們說要父慈、子孝，夫婦同心協力，一個家庭要建立幸福安樂不簡單，就像做人一樣不簡單！人講你是好人，是不是你要真的付出？做很多事情，別人才會講你是好人？是不是？所以，平時就要積砂成塔，滴水成河。講師講的就是這些日常生活的道理。

大家回去以後，就要好好改變自己！要生氣時，就要警惕自己不可以生氣，要忍耐著，會不會？要忍耐著一直唱老師教的善歌。要生氣時就唱歌，或者唸仙佛的佛號。回去要渡家裡的人求道。若你不會講道理，就請講師去幫忙，成全求道。好嗎？將道帶回家裡，全家才會圓滿，是不是？家人若沒求道，我們來佛堂，有時家人會不高興。改變自己的脾氣毛病，全家人走同一條路，則全家才會和樂，這樣，好嗎？一個人人生氣時，身體裡的氣血會跑較快，不生氣時則跑較慢，這樣身體較不好！氣血順就會身體健康，重要否？

一種米，養百樣人，在佛堂裡，在道場，大家要感懷天恩，大家要團結在一起，凝聚道氣，凝聚力量，道務才能宏展，眾生才能得救。「一日清閒一日仙」，人間幾時才像仙？你不把握現在時間，你那一時才做仙？

現在有的已五十歲了，有的已六十歲了，而你有幾個五十、六十年呢？傳題講課不要縮水，你們

可不要說：唉呀！第一天仙佛說，第二天再來睡。

哦！第二天才要更有精神喔！第二天沒精神，則這兩天你就白坐了。操持講師畫兩枝竹子：一枝粗的，一枝細的，都是竹子，有看清楚嗎？假如這兩枝竹子，你要選那一枝？一枝胖胖，一枝瘦瘦。要製成簫或笛，那枝較好吹？較好聽？（細的，瘦的）。要燒柴時，你要選那一枝？你要選那一枝，是不是要想一想它的用途？同樣，你要做一件事，是不是要想一想適合不適合？就像上天要選聖賢，要選誰啊？要選賢才啊！聽得懂嗎？上天是不是要先看看？不能隨便選啊！假如你要燒柴的時候，是不是大枝較好燒？但是，你要吹簫，是不是要選剛剛好的？不是隨便的竹子都可以吹！隨便吹就沒有那種好聽聲音。所以，你一定要看事情要怎樣，要看遠一點，「欲窮千里目，更上一層樓」，要看遠，就要站高一點！是不是？想修道，就要多研究。像現在社會這麼進步，什麼上天下海，是不是很簡單？但是，這時節，你的眼睛要看遠一點。坐飛機！你要去做什麼？是不是？做一件事情，定要有一個目標，你要修道，是不是要知道：為什麼要修道？要如何修？是不是？

有看過汽球嗎？人的心就像一個汽球，吹太大會破掉，捏太緊也會破掉，是不是？過與不及總不行。各位有想：「我要兩棟房屋，我要賓士汽車一輛，我要什麼田千萬頃？」什麼都想要！想要的太過多了，整個人不由自主，想太多的時候，心會打結！把你的心綁的緊緊的！就像買茶杯、買碗的時候，是不是要選買空空的較好用？要空的剛剛好，人的心也是一樣！沒有空的話，人家說什麼，你就沒辦法接受！人家做了不如你的意，心中就想：這個人怎麼會這樣？一肚子懊惱！這樣子怎麼跟人家相處一起？怎樣一起過日子？所以，不要想的太遠、太多，一下大樓，一下洋房，一下賓士，你要想想自己的能力！你有多少能力就做多少！道場也是一樣，仙佛是要你的一點心。有這一點誠心、真心，不要胡思亂想，量力而為，就能成佛！

一起修道，不要分你和我，不能分你是什麼教？什麼組？我是什麼！有這樣分嗎？如你真的這樣分，是不是把天上的仙佛，分得東一邊、西一邊，那天堂就容不下了！你現在那麼喜歡跟人家分，假使你上天堂的話，你要住那裏？所以，這個時候，不要那麼會嫌人家！他會說話，你會做事，大家合起來做，一切事情就很圓滿！

其實，人與人之間，是不是要互相體諒？點傳師站出來！他出來不是叫你們看他有沒有英俊，再來三位，站一排！這四個人都各有才華，比如說這位很會寫毛筆，這位很會講話，這一位會耕田，這位會開車，一起到一家公司工作，這公司裏剛好需要文書的，會說話的，會耕田的，會開車的，那不是每一個人都很重要？公司要做些事情，文宣工作是不是很重要？連絡事情，交際應酬也是很重要。董事長出去要不要開車的？而生產線（耕田的）也是一樣重要，全部都很重要，全部都對這公司來付出心力。就像一個道場，點傳師、講師、壇主、辦事人員，這樣分大家比較容易了解。

如果點傳師不知道法會要做什麼？要如何做？講師又忘記講道理！壇主跑去跟人家抬槓，辦事人員跑去睡覺，那法會是不是辦不好？道場中，每一個人都很重要！假使說只有點傳師，覺得「道」很重要，點傳師一人去辦，但是，沒有人求道，怎麼點道？是不是每一個人都很重要？大家都要有取長補短的精神，取長補短就是人家有好的就去跟他學習，這樣辦起事來，就會很簡單！

有簡單嗎？一年二年是很簡單，連續十年、二十年是不簡單喔！現在來調查一下，十年以後，還會在道場的舉手！十年不敢想了。那二年後還會在道場的舉手，又不敢想！哈哈！明天會在這裡的人舉手！唉呀！這個晚上就走掉了！這個坐在前面的，明天就不要來了嗎？沒有信心，怎麼成佛啊？信心只有一半嗎？以後人家跟你說幾句閒話，你就不要來佛堂了？那是因為你信心不堅定！是不是？今日你來到佛堂，是不是比較快樂？是呀！既然你比較快樂，為什麼不再來呢？為什麼信心不夠？是不

是看到仙佛才有信心？

來唱歌！樂器拿好了沒？開始唱歌！這些人表演給你們看，眼睛睜亮點，前面的人很認真唱歌，後面的人也唱，拍手就拍手，大家一起來，才會整齊，是不是？大家一起來辦法會，接待的接待，煮菜的煮菜，講道的講道，聽講的認真聽，不要打瞌睡，這樣法會就會很成功！來！換班員來敲樂器一下，你們這些講師、辦事人員來唱。

有時候，看人家做事那麼簡單，換你自己做一下，才會知道。是不是要自己試試看才知道？看人家講道理這麼簡單，自己講了才知道滋味。唱歌要有人指揮，若群龍無首，龍沒有頭會怎樣？那指揮的人，是不是要對這首歌很瞭解？總不能隨便找一個指揮，是不是？就像一個道場領導的人，有領導人帶著，才有目標，是不是？沒有敲樂器的人，可以做其他的動作，辦道是活潑玲瓏，並不是一成不變。一成不變的話，就沒有進步！辦道要進步，是不是要活潑玲瓏？啊！你從二十年前就拍手，拍到現在還只是在拍手！社會在變，人心在變，你要怎樣渡人？怎樣成全人，是不是也要變？所以，要用什麼方法，你有沒有想好？沒有啊！請你們點傳師來指揮，是不是較親切點、較切題些！天時轉變了，要趕快辦呀！「龜兔賽跑理明訓」，自己要警惕啊！

好了啦！歌作好了再多唱幾次，為師再作一首好聽的歌，精神要好一點！再唱一遍，我要退竅了，再唱一遍。

做事要腳踏實地，喔！現在又忘記要敲鑼鼓了！你們不敲我來敲！我來唱！……好聽嗎？你們嘴巴休息一下，用耳朵聽我來講，好嗎？黑板翻過來，等下你們再唱。你們你們會煮菜嗎？乾道會煮菜嗎？講到煮菜，坤道就比較知道：那個時候菜下鍋？那些快要較快？那些菜較慢？或快炒？或慢燉？什麼時候起鍋？還有些什麼配料的？這些都是學問！煮菜的學問。沒有煮過的人就不知道，是不

是？這個就是工夫。有些大廚師很會煮，他煮的菜拿出來就很好吃！但是不會煮的人，就是袖子捲起來還是不會煮。為什麼會這樣？因為每種工夫都要學。這大廚師一生下來，就鍋鏟拿著嗎？不是！是用心去學，才會煮一餐很好吃的菜，就像你今天有沒有吃到很好吃的菜？也許你也很會煮，認為沒什麼？但是，是人家盡心來煮的，你有盡心嗎？你有為大家服務嗎？所以說？這是工夫的問題。就像黑板上畫的一個鍋子，底下燒火，你想：如火太猛，菜是否容易燒焦？火太弱，菜不易熟，燒出來不好吃，這是火候的問題。修道也是一樣，懂嗎？

古時候有沒有鍋子？（有）。你不是古時候的人，你怎麼知道？是不是書上寫的？同樣的，你沒有看過仙佛，你怎麼知道仙佛？就是有人看過，有人在書上寫過，他說有仙佛。但是，信者自其信，信者自其有，後來的人，能感應到者，信者就有。今日，一本書那麼好，一本經典，有讀過的人，就說各位要讀哦！我們就要發心去研究。但是，你沒去看，你就會相信真的那麼好嗎？

人家一句懷疑話「真的有仙佛嗎？」，也許你就受影響，而不會去研究了！是不是？而當你的道心初發時，這個時候有人說：世界中一定有仙佛，你去感應到仙佛的電波，互相感應，所以你也會說有仙佛。但是，你信仙佛，卻不能迷信！知道意思嗎？要研究祂是真的？或是假的？是仙佛？是神明？是魂靈？假使有仙佛叫你拿幾萬元出來說：幫你消災解難，那時你要相信呢？還是你要看事情才決定？假使道場要辦一件重要事，需要錢的時候，需要人力投入的時候，要你幫忙，那叫「有錢出錢，有力出力」，事實俱在，又另當別論。仙佛一定不會說：「唉呀！你一定要拿多少錢，然後，上天才有果位。」一定不會這樣子，是不是？（是）。仙佛把錢看得很淡！錢對仙佛來說有價值嗎？

講到「價值」，假使幾十年前，沒有金子時，金子是不是很貴重？有金子就是很有錢！但是，現在有金子並沒什麼了，落後了！人家什麼鑽石，什麼珍珠都出來了，這「價值」會因時間而變化。就

像以前某人很漂亮，幾十年以後，還一定漂亮嗎？臉會皺皺的，頭髮白了，眼睛無神了，那時候，就沒有人說她漂亮了！也許會說：這個人很有修，很有口德，是不是？人家說：他很有修，很有口德，祖先有修，這才是真的！是不是？身體容貌的漂亮，穿的衣服的美好、漂亮，是假的！你穿漂亮衣服出來給人家看，自己高興、別人也喜歡，可是，那件衣服沒穿的時候呢？所以說：物質所給的高興是短暫的，假的！因此，你說：物質的享受重要嗎？

但是，有一樣東西，你一生都會很高興，你知道嗎？哦！不知道啊？想想看！會永久快樂的，有沒有啊？（班員答：知足）。知足會很快樂，是嗎？（是）。那你就慢慢慢慢學知足，這樣知道嗎？還有嗎？（修道，來佛堂）。是呀！來佛堂聽道理，來奉獻，來修道，安貧樂道。但是，佛堂的門那麼寬，開得那麼大，每次開著等你進來。如你不來，仙佛、點傳師能把你綁來嗎？你不能只在心中憂鬱時，才來佛堂拜拜，求仙佛。高興的時候就回去不來了！有麼？求仙佛的時候，拜哦！拜久久、拜久久哦！這樣叫很誠心嗎？有句話說：「臨時抱佛腳」，有時抱不到佛腳，你就不要怪仙佛。你憂鬱的時候，煩惱的時候，去拜仙佛，仙佛會更快樂嗎？會麼？有的話，那仙佛給你做好嗎？馬上給求你的人快樂，沒有煩惱，這麼簡單麼？

這鍋火猛了沒有？猛了那麼久了！太猛了會燒焦，是不是這樣？心中的火，有時候也那麼猛，有嗎？心火大的人，沒水會怎麼樣？就會燒掉！是不是？人說「無明火」，是不是啊？心中一把火很嚴重時，是不是自己燒一燒，也會燒到別人？為師說「燒到別人」，就是「罵別人」的意思，比如說：他很生氣時，他就罵別人，對方會怎樣？對方是否也會生氣，也會回罵他，是不是這把火就一直燒？整片就會燒掉，這會傳染，是不是啊？所以，大家要注意心火！不要讓它太猛，東西燒開的時候要怎樣？坤道比較知道！是不是要退火？這鍋水如果沒退火，水就會燒乾，是不是？如果一個人到現在沒

生過氣，我想他一定很好命，一定福氣很好。但是，人說：「天有不測風雲，人有旦夕禍福」，是不是？

修道要使自己穩固。要如何才穩固呢？就是要時常接近佛堂，「理念」要清楚，「認理實修」。今天剛來佛堂，研究道理，告訴你：怎樣是對的，怎樣是錯的。到有一天，你自己要分辨！現在科學發達，道德漸漸墮落，新舊接替之際，你要如何？你要求發達，你要想物質的享受？或者要守住自己本体，這就要你自己選擇了！這道理很淺白，要你自己選擇，好嗎？

人說「一條金線」，你們可知什麼叫「一條金線」嗎？自己跟老 間會有一條金線 今天，你心正就接 上天，為何有人說「一念天堂，一念地獄」，只是自己的心念在轉 是不是？金線是自己的心與 上天連繫的頻道！

既然法會計劃得這麼好，讓你們上課，像「享福」一樣，你就要如何？就要真正像「仙」一樣。吹著電扇來上課，坐著仙椅來上課，別人都幫你打點好，打瞌睡時幫你拿毛巾，飯菜煮好，飯盛好，不簡單哦！你兒子有對你這麼好嗎？所以，要知「感恩」，要「知足」。

道場很好，但是，有時候，人與人之間難免有是非，那要如何？要對你自己有所了解！所以老師對你說要「認理實修」，知道不知道啊？不要忘記的是：在開法會時，讓你明瞭道的寶貴期間，有很多人為了你付出了心力！為了你們班員，為了讓你們學仙佛，有很多人付出心力，是不是？這份犧牲奉獻的心啊，實在很可貴！當你了解道理時，你要如何做呢？講得再多，無非是希望你們了解「道」，與「道」契合而已。若沒有，講得再多，也沒有用，是不是？今天大家有緣見面，希望這份師徒之情，永遠記得！無論你甘苦，你快樂，你痛苦的時節，為師都都有在你身邊！希望你記得這份情，好嗎？但是，不要只對老師說：老師！我身體不好，做什麼都不方便，做什麼都不順，為什麼我遭受那

麼多災難！哦！每一個人都有「因緣」「因果」哦！是不是？讓你受苦，並不是上天沒幫助你，而是你這一段因緣要了結，為什麼會結夫妻，父子，一定有他的因緣，前世因，後世果，是不是？所以！你了解這一點，無論你家人對你如何，你都要很坦然接受，這樣好嗎？

家有佛堂的請舉手，真想設佛堂的請舉手。真想設佛堂的人，先分供果！這份心要永久哦！要常久哦！好嗎？人云：師徒如父子，老師永遠在你身邊。這一份心一定要保持！這一葉法船一定是要載眾生。當然，設佛堂一定要擔待些事情，這些事情或許其他人沒辦法幫助你。但是，人說吃苦耐勞，上天都看得到的，是不是？老師只要你這份心，你的苦，老師知道，很多事情，暗中撥轉。不要怨天，好不好？安心回去好好做！你有時候要讓自己站出來，如你躲在後面，很多機會就喪失了，對不對？沒關係！很多事情，走出、跨出一步，你就勝利了！要跨出一步！你唯有跨出第一步，才能走再走第二步，是不是？一個小孩子，要先從爬、走，才能跑，對不對？最重要的：設佛堂，要理念清楚，你才能接引眾生，眾生是一個佛啊！尚未開悟的佛！你設了佛堂，不需要講什麼功德，而要把它認為那是一份責任，好不好？責任未了之前，我們都不放鬆，好不好？我們師徒同心協力，很多事情，不可求，不可推！

吃素、持齋對身體會好哦！不要想：仙佛都只叫人吃齋而已。身體愈輕，就像水上的東西，一定是輕輕的才會浮上來，身輕心健才能飛回理天啊！這可是為你而設想的。要聽話哦！身體清清的！但是，也要量力而為，是不是？總是現在要鼓勵你去做，保身體健康而已！

吃齋，要了解為什麼要吃齋？要了解你的環境，要了解自己的心。環境如何去克服？是不是很簡單？雖說要順其自然，但是，有時候，好的環境，太順其自然，反而沒辦法成長，容易隨波逐流，是不是？沒有目標，就像浮萍一樣，隨波逐流，一直流，一直流，是不是？

你們不要講說：老師慈悲有偏心，為什麼想吃齋的，想設佛堂的，就送水果。不要有分別心，好嗎？仙佛一定沒分別心。總是，他們現在可以發心，是不是真不簡單？現在就發心，可說真的不簡單！但是，這份心要永久，好嗎？大家要了解，今天開法會的期間，有此心愿，要讓它永久，好否？

你們自己要保重，好嗎？不要讓為師在掛心操心，好否？為師有這麼多這麼多的徒弟，假設你們能自己保重自己，能夠保護自己，能夠安住自己，是不是為師可少一份煩惱啊！好不好？你們好好跟隨著前賢。前賢就是現在你們前面的人，其實，都是為師的徒兒，知否？為師今天要借竅才能跟你們講話，是不是？你們要了解！說不定，以後你們看到的不是這樣的情形，但是，為師要讓你們了解仙佛的好！仙佛的妙！每一次看都不一樣，知否？所以，你們的心要去分析，很多事才能大化小、小化無，好嗎？你們多保重！好否？你們真的要手牽手、心連心，好嗎？今天大家聚一堂、在一起，就是因緣，若說：自己好，別人不好，講起來就講不通！自己好，別人好，這樣才好，就是大家都好，大家都能回天，好嗎？唱一唱「河邊春夢」徒兒啊！下次再會了！退！

IKT