

中華民國一〇一年歲次壬辰四月初八日 花壇北玄宮 國台語法會

恭求仙佛慈悲指示訓

三天本領通天地

主考人心向善趨

奉命考核坤乾者

至壇垂訓示天機

吾乃

三天主考

申旨

至佛地

隱身早叩

皇申朝

復問弟妹各安好

主敬存誠待訓描

花花

三曹普渡至末年

有緣幸逢登法船

今世得此先天道

把握修行速加鞭

IKTCD S

一本初衷原心抱 奉道真誠修心田

誠本一念無私囿 真心天心顯不凡

得遇明師一指點 超生了死苦海免

而今各人皆考核 男男女女皆得選

考核各人之脾氣 考核各人進退間

如人退縮不往進 枉費佛仙助一肩

而此明明有條示 各當把握抱道前

人道之理否心盡 進退之道合理焉

明白大道之尊貴 莫在紅塵苦繞旋

把握時機志立表 天人共辦此末盤

懂嗎

時因限之不多佔 隱退佛地不再宣

花花止

IKTCD S

歸根

葉落歸根於大地 人之由來有本源

修士今生能逢大開普渡年

當悟知此等機緣之殊勝

當惜之有生之年好自修身

當感之天恩浩浩德之蘊之

當引迷歸覺 好自修道復回本來之心

行回本來之路 歸根覆命 立愿了愿

始終一貫 不更初衷也

吾乃

南屏道濟 奉

申旨 降至佛地 躬身早叩

皇中畢 復問眾徒可安怡

平下心氣待訓批

哈哈

IKTCD S

人有本來事有本末 人之初生天心良知

聞之大道速加力進 修辦人生毅力不移

培德養慧躬行古禮 各皆循道步步前趨

時至末年速速向進 修身立德湧泉報之

不可退縮牢記本志 知行合一依道而依

無有顛頗真誠本愿 隨著前賢修辦進矣

懂嗎

眾徒今日聚佛宮 各有根基大不同

當要好好修身地 心體光明無染塵

如蓮出泥無有染 本心回歸理天通

好自修道無有巧 純真本來至善同

懂嗎

IKTCD S

徒兒們大家好 今天為師與徒兒們同聚一壇

盼徒兒個個皆能成聖成賢 好好修道 好不好(好)

為師用台語講講與徒兒會會 好嗎(好)

古椎的徒兒大家咁好

今啊日大家來這要好好聽道理

道理人人會講 但是要做是有幾個

所以要來學習做人做事的眉角 咁知

要好好抱著一粒謙虛的心來修道

轉去厝裡要做好 將這道理做乎出來 先改變自己

比如 恁講話 有好聽嘅

一句話會凍助人 嘛會凍考人

所以講話甬是要恁講那虛假的話

IKTCD S

而是要會凍講真正老實的話以外

要會凍圓融的話是甬是

這才是要會向講話 咁知(知)

所以對現在開始

大家要開始一句一句攞是講「對話」

咁知(知)

好要將恁的心真正來學仙佛的心

做善事

辦天事

將心比心

講好話

好嚟(好)

好 時間有限

為師不再說

送給大家古椎的徒兒

人人一粒平安糖

快快樂樂修道

好嚟(好)

好 師隱佛地就此止筆

祝徒兒法會順利

人生快樂

哈哈止

注釋：

◎主敬存誠：(一)內心存恭敬之心，誠心內涵，《易經乾》：「閑邪存其誠。」《禮記少儀》：「賓客主恭，祭祀主敬。」

(二)內在尊敬，心存虔誠。程頤、朱熹之學皆以『主敬存誠』為宗旨。《禮記少儀》：「賓客主恭，祭祀主敬。」

◎三曹：指天曹、人曹、地曹。一貫大道，上可以渡天上河漢星斗、氣天諸仙；中可以渡人間芸芸眾生；下可以渡地府幽冥鬼魂，此之謂普渡三曹；也是三曹大事。

◎法船：解救苦海眾生的大道。佛使人渡生死海到涅槃之岸，故譬以船筏。《涅槃經一》曰：「無上法船，於斯沈沒。」

《心地觀經一》曰：「善逝恒為妙法船，能截愛流超彼岸。」舊華嚴經五曰：「興造正法船，普拯所應度。」

◎原心：即菩提本心也。《勸發菩提心文》：心發則眾生可渡，愿立則佛道堪成。眾生都是原胎佛子，立下心愿，盡己心力，去完了自己所立的心愿，仙佛慈訓：「天上立愿，人間了愿」。

◎紅塵：佛、道兩家稱世俗為紅塵。立德

◎末盤：子會開天，丑會闢地，寅會生人，直到申會滅人，酉會滅地，戌會滅天，亥會混

沌，天地的氣數已至午未交接、秋收冬藏，天地將收束的時候。

◎立愿了愿：愿，原心也。原胎佛子本來的心愿。眾生都是原胎佛子，立下心愿，盡己心力，去完了自己所立的心愿。

◎三天主考簡介：鎮殿將軍「茂田」師兄，為師尊之子，年少歸空，顯化助道有功，上天封為「鎮殿將軍」，以鎮守理天無極宮。又因職掌三天考試院長，簡稱「三天主考、鑑班院長、院長大人。」

法會側記：

時序進入梅雨季，時而滂沱，時而細雨綿綿，天氣雖不穩定，卻擋不了大家的熱忱。四面八方的道親齊至北玄宮，為一大事因緣殊勝的法會各盡心力，忙得不亦樂乎，只要對眾生有益，大家都願意盡心盡力、全力以赴，這就是菩薩心、菩薩情。

十點四十五分仙佛開沙，難得三天主考院長師兄慈悲臨壇，慈勉大家：「一本初衷原心抱，奉道真誠修心田，誠本一念無私囿，真心天心顯不凡，得遇明師一指點，超生了死苦海免。」三曹大開普渡的此時，有緣佛子方能得逢至尊至貴的大道，只要永保初衷，抱道奉行，真心現前，一心不二，必能達本還源，超生了死何等尊貴啊！

成就聖賢事，非同小可，必經考核。三天主考慈悲：「考核個人之脾氣，考核各人進退間，如人退縮不往進，枉費佛仙助一肩。」修道就是改毛病、去脾氣，但願吾人始終如一，就能成就非凡，勿半途而廢，或進進退退，稍受考驗就裹足不前，此乃自己損失，有智之者必能把握佳期良辰大步邁前。

乩筆再轉，筆底流轉慈悲叮嚀，活佛老師翩然臨壇，先撰「歸根」一文，點明身逢大開普渡，當珍惜這份殊勝的機緣，修回本心，始終一貫。恩師並期許徒兒們，牢記本志，依道奮進，他日方能成聖賢。

由於現場亦有台語班班員，是以恩師又以台語勉勵大家，希望我們能抱持謙虛的心來學修，並落實於日常，尤其說話應老實而圓融，對人才有助益，更要興起效聖法賢之心，秉持天心共辦佛事。止筆前，恩師還不忘將祂老的祝福，化作「平安糖」送給徒兒們，師恩如甘霖，滋潤徒等乾涸的心田，一場天人相會雖短暫，卻令在場所有人再次喚醒初衷，更堅定決心抱道奉行。

修道修心，辦道盡心，願天下蒼生都能離苦得樂。吃苦了苦，任勞任怨。任勞不任怨無德，任怨不任勞無功，切莫修到最後無功無德。

濟公活佛簡介：

宋朝濟公活佛是個活潑自在的降龍羅漢，在五濁惡世中遊化人間，五十年的聖跡，使後代人們極盡瞻仰與欽敬。

一、羅漢應世

浙江省的天台縣，有一位宰官姓李名茂春，為人純潔厚重且又謹慎自愛，不貪一切名聞利養，雖然做官好多年，潔白素性，所以對於做官，總覺得沒什麼興趣於是辭官退職回家隱居，夫妻倆日夜求神拜佛，望能得子以續香火。

由於誠心祝禱，感動羅漢慈悲，一天晚上王夫人夢見一位紫腳金色的人拿一朵五彩的蓮花送給她，她毫不躊躇的接過這美麗的五彩蓮花，一口氣就把它吞下肚子裡，從此王夫人就身懷六甲，到了臨盆日子，正是宋光宗元年十二月初八日，王夫人就生了一個面如滿月，眉目清秀的男嬰，當小男孩降生的剎那，香氣盈門，滿室紅光。李員外晚年得此貴子，急忙焚香點燭，感謝佛菩薩的慈蔭。

二、滿月高僧來賀

當小孩子滿月時，天台山國清寺的性空長老，來到李府特為公子取名「修緣」二字，顧名思義是叫他恆修自己本命元辰，長老摸著小孩的頭說：「聖凡是相隔天淵，既來了就好了，但不可走錯了路頭。」孩子似乎了解老和尚的話，而現出了微笑。性空長老點明了這小孩的因緣，也對父母做了交代。後來性空長老圓寂時特別叮嚀李員外，將來修緣出家，可投靈隱寺遠瞻堂長老為師。

三、少年靈穎、宿世智慧

濟公活佛在八歲時，父母請家庭教師教導，到了十二歲的那年就已經熟讀四書五經、諸子百家，不僅精通文理，而且吟詩作賦樣樣精通。

四、出家

歲月似箭，轉眼濟公活佛已經十八歲，父母正為他的終身大事托人尋找好姑娘、奈何上天不作美，使王夫人染病，這一病卻不能起床了，不到幾天竟與世長辭，父親繼之也與世長別，人生無常，使濟公活佛感悟時光易逝，生死大事不容忽視，於是到杭州西湖靈隱寺拜遠瞻堂長老出家！長老一看老師的因緣，知道這是一大事因緣，因此要濟公活佛先去禪堂學習打坐，奈何濟公活佛不慣打坐方式，一夜之間跌了好幾回，頭上疙瘩四、五粒，心想既然進了佛門，怎好意思

悔不當初呢？只好忍著苦熬下去，又是苦熬兩天，總覺得佛門中，實是苦惱萬分，一點意思都沒有，因此他想著：「我出家的目的是指能够明心見性而對佛法有所體驗了解，但是，如今卻像死人似的只坐在聾聽瞎視中，這和那些土木泥膏像有什麼差別呢？」因此要去拜辭方丈準備回家。

五、開悟

在方丈室的遠瞻堂長老已知老師的情況，當濟公活佛到了方丈室，遠瞻堂長老叫濟公活佛走近些，就往面門打了一巴掌，打的他大跌一大轉，並且大聲的喝著說：「自己來處還不悟，倒向老僧尋去路，這一掌，打你這個沒記性。」這麼一打竟把濟公活佛給打開悟了，祂老人家當下大徹大悟，於是在祂的心坎裡，已經灑然脫去下根性，而添上了「上根智」。

六、裝瘋賣傻，濟世救人

活佛老師當時隱藏本相，和光同塵，一心救世救人，他的一舉一動，都是帶著幾分癡癡醉醉的姿態。五十幾年的遊戲神通，自山明水秀的西湖以及江南太湖流域一帶，都傳頌著濟公活佛的神跡，數十年間勸化人心，除魔降妖，挽天地正氣於不倒，立人間綱常於不墜，宋朝的濟公活佛可說是家喻戶曉，傳為千古美談。

七、倒裝降世七十二世

濟公活佛為了在人間繼續救苦救難，不戀先天果位，倒駕慈航，在人間降世七十二回，廣渡有緣、隨緣渡化，所以我們很多前賢在過去世中曾為濟公活佛的親朋、眷屬及弟子，在這次普渡三曹中，我們又拜在活佛門下，因為累世當中曾經親近過濟公活佛，這一世與濟公活佛的緣分，就更覺殊勝了。

八、一大事因緣三曹普渡十八代祖

上天大開隆恩，指點迷途羔羊返回理天，濟公活佛於此白陽時期應運降世，為弓長祖師，與師母月慧菩薩子系祖，在民國十九年八卦爐中，天賜這一大事殊勝因緣，同領天命，開始普渡三曹。如今師尊師母，繼西竺千秋聖業，開南屏一脈其宗，我們沾恩躬逢正盛，應該自我體察此殊勝因緣，積極投入修辦行列，已立立人已達達人，以報天恩師德於萬一，才不虛度此生。