

A800914D05

19910914040201

公心

臺中信義佛堂

中華民國八十年歲次辛未八月初七日

信義佛堂

中華民國八十年歲次辛未八月初七日

藍采和大仙
活佛師尊慈訓

總是要等到兩眼閉
才知道人生如戲一場空
總是要等到兩腿一伸
才知道金銀財寶都沒有用
一旦無常萬事皆休
史記：黃泉路，天下無常，萬事皆休，名利爭，黃泉路上不相逢。
何必壞壞熙熙名利爭
說什麼纏綿說什麼恩情
黃泉路上不相逢

調寄：童年

吾乃

八仙藍采和是也 奉

申命 來至信義佛堂 早將

皇申參 問聲賢士們各個可安然

不要猶豫 不要耽誤 美好的前途
成功必需靠努力 理路認清楚
修道旅途有甘也有苦 考察歷代祖
代天宣化福音散佈 渡化苦海迷夫
方稱大丈夫 調寄：人生

趁這個良辰美景 飄飄下凡地
會見我可愛徒弟 無限歡喜
勸徒弟專心一致 切莫存懷疑
趁著此機鑽研 勿替 道理究明悉

調寄：遊夜街

吾乃

濟公 奉

申命 來至佛地隱身早把

皇申參 問聲傻徒兒好不好

三 大 中 公 自 序： 噴 嚏 不 可 不 知

旅人寄迹於外，寄旅。左傳莊三
年：「寄旅三邑。」注：「寄，寄也。」

明倫彙編
家範典
卷一百一十五
忠孝節義
忠臣

漢書卷之六

此意不驚，不以得失動心。

人生路漫長。日日渡時光。
雖云浮生夢。短暫若夕陽。
但問少年郎。豈堪稱黃梁。
多少英雄子。覺人生渺茫。
唯唯賢君輩。不為勞衣糧。
不圖標清名。唯碌碌道揚。
且問君何為。宏法碌昂仰。
暫處人生間。求田日志荒。
問舍為生計。煖溫終徬徨。
羈旅總為何。碩儒飽德賜。
學以道致用。目光放雪亮。
前程須開創。心胸須坦蕩。
謹慎不會錯。察納有主張。
無益多於思。擇善便直往。
相輔又相助。榜標名輝煌。
公心體天下。無私心量廣。
樹德勤務滋。長才公稱強。
非凡之器宇。不器意味長。
寵辱皆不驚。安閒樂未央。
民得利。縱受艱辛也歡暢。
是吾二三子。體道訪賢良。
直心為庶民。謀籌不妄狂。
享受犧牲樂。幸福隨身旁。
樂乎天下樂。哀愁自逃亡。

上虞生耶鄧道老呂公治事

衣粒
車行聲 陳泰詩 馬嘶嘶 車碌碌 古道荒荒少撲撲

求田問舍。惟知適產。不遠志。
三則。陳參贊。劉像謫。
許汜曰。君舍國士之名。而
求田問舍。言不可求。

許汜曰：君有國士之名，而求田問舍，言不可采。

232

訓中訓

問人生何目標
終日碌碌勞
為生民謀福利
公心名標字
縱受艱辛也樂意

調寄：長相思

人生如海浪 起伏不安定
何必為它淚 涔涔 縱然事萬件
無一願稱 何必就此怨恨生
自己命運本操 己手中
愚者方自隨浪行 旅程雖然是多波浪
破黑暗 方能夠見光明
你應該應該體道 遶前程
才能贏得好聲名
調寄：歌聲戀情

藍大仙
活佛師尊慈訓

△成功必帶要靠努力將來勝利必屬於你。

△你們都讀書了沒有（有書讀得不好，好不好啊不好）等一下又說老師我沒有上過學，我不認識字，對不對，沒上過學是不是就沒有讀書不是（人生就好比是一本書，世界上的待人處事接物都比書中所寫的，念活書你才能夠行，才能夠做，念死書的人不能做（不能）人生也好比一本書，你這本書寫得好不好，那就要看你待人處世接物做得好不好，如果說大家都說這個人不錯，別人稱讚你兩句就表示你待人接物還蠻不錯的，懂嗎？如果人家說你這個人好像迫迫人，沒有用啦，那你這本書就寫得很差，懂不懂啊？（懂）那這本書是誰在寫（對自己）你們要寫得好還是寫得不好（好）人生快活的過，快活的行，那你就是成功的，你要供後人念，你這本書偉大的作者，偉大的作品，你說要好好的認真，的確確實實的把人生這本書寫得好，那你人生活得才有意義，上天給你這本書，才有用，不是說人家給我這本書，我隨便丟了算了，就好比人活在這世界上隨便一丟，活得像什麼，那有用嗎？所以你既然來到這世界上就

～5～

要好好活。

△縱然是一塊田，就要好好把這塊田建立得四四方方，如果這一塊田是一塊水稻田，我就要好好地讓它成長，讓它收穫，如果是一片果園，就要讓它的小果茂密長得好，使我這顆樹長得茂盛，沒有一顆有一隻蟲，沒有一顆壞的，這顆樹這一塊田地，這一片果園，那你就成了，可以供別人。

△不要說我活著可憐，反正我是罪該萬死，我父母生下我，我就一天渡過一天，一年渡過一年，歲月隨著歲月流著，這樣的生命就好比草一樣。

△用最短的生命，做最美好的事，那你來這世界上才有用，聽道理就要確確實實的認認真真的，好好的把心內收，好好的確實在這裏聽道理，你在這裡做了多少，聽了多少，那是給你，不是給講師，不是給別人，不是給辦事人員，如果你來到這裏徘徊，那你兩天就百活了，縱然一個人的言語再差，再不好，那麼還有他一兩句最好的，好比一個人長的美醜，縱然這個人醜，五官不全，那還有他最漂亮的的一面，就是他的心，如果這個人美的沒有辦法講，那他的弊病還是有，還有他的缺點，不管你是漂亮也好，身份健全也好，不健全也好，既然是上帝給你的色身，

～6～

就是要你珍惜自己的色身。

△命運是掌握在自己的手上，不是掌握在別人的手中，也不是掌握在你父母的手上，也不是你的親戚或是朋友或是你的老師或者誰，或者我，都不是，是掌握在你自己。
△一分一秒過得有意義，你就是真正的活過來，一分一秒活得沒有意義，你等於行屍走肉。

△大地萬物，事事項項，道是包含事事項項，所以你們要學道，你們的心才會像道一樣寬，才能夠容忍一切。

△人不能坐著說自己是好人才，人在走路時就會走，好比長大了會走路，要自己走，跑不可以說像生下來要人抱，活了三、四十歲，還要人抱，固定一個形式，所以君子不器，要學得專精，要多學，活到老學到老，不怕有才藝在身，有學問，有知識，有頭腦的人，只要你是人，要記住，你不可能做一件事而已，你會做很多事，好比說你是一個人，人有五官，眼睛只看不聽，其他嘴巴也不動，耳朵也不動，就會變成啞巴或耳聾，五官能夠活用，才能成為一個人，何況我們活在世上，要處理很多事，更要活用自己。

△什麼叫做犧牲享受，享受犧牲？從奉獻之中，求取快樂，觀世音菩薩富不富有啊？富

有她在世時是位什麼？（公主）那她是不是很富貴？（是）她能不能享受？（可以）還有現在的人過得也頂舒服的，對不對？（對）但是就有一些人，他家很有錢，可是他就是不快樂，你看那個乞丐，在那裡唉呀，給我多少錢，他為什麼不享受呢？他兒子女兒也長大了，也會賺錢了，他可以在那家裡活著舒服，他還是一樣出來乞討，觀世音菩薩那麼富有，貴為公主，她為什麼出來修道呢？為什麼出來救渡眾生呢？同樣兩種犧牲的，都是自己的享受，面對眾生，可是有兩種不同成就。

△一個人出去忙忙碌碌為了賺錢，生活為了吃得更好，為了穿得更好，為了住得更好，而忙忙碌碌，孔老夫子週遊列國，他也同樣到外面去，你們也同樣到外面去，為什麼兩種的犧牲會不一樣，兩種犧牲的程度不一樣，兩種的成就也不一樣，為什麼孔老夫子能成為一代的至聖，萬世師表，而你們也一樣到外面去忙忙碌碌，為什麼還落在這裡，為什麼還是一樣讓人稱為一個人而已，為什麼不能多添一個字，稱為「聖人」或是「賢人」，你們也同樣犧牲你們自己的享受，跑到外面去受風吹日曬，你們的成就為什麼又跟仙佛菩薩不一樣，講到犧牲享受，觀世音菩薩犧牲一生的享受，她換得千秋萬世的膜拜，她現在是不是也享受了。

△一時的享受不一定能夠得到永久，一時的犧牲，只要你的心能，能夠享受著犧牲的心，只要我對別人好，讓別人也一齊成爲覺悟，也一齊成爲聖賢，我，我再累，再勞碌，我來了，只要換得你們高興，我來到好比要讓大家都歡喜，那我就犧牲享受，把犧牲當成一種享受，那你的意境，你的成就，才是真實的人。

△縱然你受了多大的苦，你要學習著享受，要有享受的精神。

△一個人要享受，可是你卻犧牲了，面對衆生犧牲了，待人接物，你要學習待人接物，這種精神，還有這種機會，那你是不是犧牲了很多。

△如果你犧牲了，你迎著衆生，迎向大家，迎向社會的話，縱然社會給你不平，等待過縱然人家給你很多的挫折，可是你卻能夠享受，享受人間的溫暖，縱然再寒冷，只要你的心是熱的，才能夠享受溫暖。

△佛就是，不是人（凡人），不要有人的人羣，要有佛的心，不是以一般人的血肉之心，以佛待人的心，以這種犧牲爲享受的心，以這種佛的心來見我好不好。

△古人范仲淹說：「先天下之憂而憂，後天下之樂而樂。」所以後面爲什麼說後天下樂而樂，又要你看別一件事，是好的，那你就稱讚他，這句，給他鼓勵，鼓勵，那他快樂，你也快樂。

大家都快樂，希望大家都永遠保持這種心情好不好。（好）這樣，哀愁都永遠不會有。

△送給你們兩個字：「公心」，要公心才能體佛，公心才能夠安家，公心你要以公正的心對待你周圍的人，朋友。

△走在人生的路上，你看到人家苦或是人家走得徬徨時，你要拉他一把，縱然當時他也不接受，以後他也會感謝你。

△人世間上不是只有你一個人，路雖然是人走出來的，可是要形成一條路，還得經過萬人，人走，才能夠成一條路，不是說這條路由你走才稱爲路，而是要把這個草能夠踏平，才能夠迎向康莊大道，要不然永遠是羊腸小徑。

△你們有你們使命，你們有你們的責任，你不是你一個人活著，你還有左右鄰居，你還有你左右朋友，所以你的責任多大，你要時時刻刻去關照著他們，關心著他們，不能讓他們有一絲一毫的受傷，人爲什麼稱爲人，往往你只會要求，只會保護你自己而已，你什麼時候去想到別人，什麼時候去保護到別人了，現在要你們做的，學習如何去照顧別人，不是只有認識你一個人而已，而不是時時刻刻想當仙佛，能夠明白認識你，了解你，你有沒有試著讓別人了解你，你也了解別人，衆生雖然

是眾生，可是眾生也是佛，你所遇到的各個都是佛，那你不能夠成就。

△佛的世界沒有眾生，也沒有佛，佛為什麼稱爲接引佛？因爲他肯把手伸出去。

△你要伸出你的雙手，更要把你的雙手跟別人拉好，不要害羞，一害羞，你能夠迎向衆人嗎？肯把你的手伸出去，讓衆人握，更要這個人握穩，你還要是把手伸出去，你才能夠成爲一個接引佛。

△老師要你們的不只成一個活佛，還更要能夠成爲一個接引佛，你成一個自己的佛，還要成一個別人心目中的佛，還要能是活在別人心中的佛。

△一幅畫為什麼成爲很漂亮的一幅畫，因爲它有很多顏色。

△希望你們各個都活得快樂樂，長得百百胖胖的，你們聽了多少，以後做了多少，成就也就多少。

△多給人間一點愛，人間就多一份溫情，希望你們時時刻刻能夠想着這句話，用這句去勉勵自己，去創造你的人生，給眾生更多的愛，那老師也就安穩了，徒弟們，好好的加油前進，好好的去做，你們該做的事情，老師會在大堂好好看著你們，你們受了多少的委屈，受了多少的痛苦，雖然沒有一個人能夠了解，要記得還有老師能夠了解，別忘了老師時時刻刻對你們的關懷，徒弟們，再見了。