

## 道之宗旨

敬天地，禮神明，愛國忠事，敦品崇禮，孝父母，重師尊，信朋友，和鄉鄰，改惡向善。講明五倫八德，闡發五教聖人之奧旨，恪遵四維綱常之古禮，洗心滌慮，偕假修真，恢復本性之自然，啟發良知良能之至善，己立立人，己達達人，挽世界為清平，化人心為良善，冀世界為大同。

中華民國九十一年歲次壬午

國曆十二月 七 八日  
農曆十一月初四 初五日

發一崇德彰化道場學界 國語二天率性進修班

# 初 衷

中華民國九十一年歲次壬午十一月初四日

佳里 忠義宮

小歡喜仙童 慈訓  
活佛師尊

一切放下真修行真布施啓發良知良能  
一切放下真修行真布施激發善心慧增  
一切放下真修行真布施散發熱忱力量  
一切放下真修行真布施悉發菩薩愿行

吾乃

小歡喜 奉了

中命 來至佛軒 進門早參  
中駕 問聲哥哥姊姊好不好？

定靜慮得	洞徹精髓	二六時中	慎篤智培
國家棟樑	艱鉅任委	鴻漸之翼	精誠團結
安老懷少	濟世頹危	毋忝所生	光耀門楣
邦能協和	四海民歸	重振儒風	王道世界

吾乃

濟公活佛 奉

中命 降佛幃 隱身早參  
皇中駕 再問聲徒兒否安為？

活佛師尊慈訓：

青春少年懷英雄膽	豪情胸中綻
學禮學詩涵養品端	文質彬彬風采翩
聞道本是有復先	專攻深與淺
我們不怕狂濤阻攔	光明未來攜手前
俯仰無愧立天地間	浩氣長存日月同鑒
經得起挫折考驗	願為道場的中堅
執德弘淡泊明志氣宇軒昂	秉持信念
願在白陽的一頁	寫下不朽璀璨篇

調寄：樣樣紅

小歡喜仙童慈訓：

歡喜奉旨下塵家 與眾聚會家常話  
說談逗唱笑哈哈 傳述真理念不差  
返璞歸真無疵瑕 禮門義路行天涯  
醍醐灌頂智慧佳 效法彌勒容乃大  
修道路上風雨加 互助力 至誠發  
克盡厥職善啓娃 同儕間 互融洽  
就算千魔萬阻 咱們步穩紮  
覺路踏 建功享受萬八

調寄：姊姊妹妹站起來  
語寄：歡喜報恩了愿來

活佛師尊慈訓：

總為徒付出心血 點點滴滴誰能體會  
總為徒情真意切 來往紅塵不知幾回  
熾熱心融化冰雪 憑添些許愁入心扉  
數不清多少晝夜 遙問知音何時方歸  
念徒沉醉 度悠悠歲月  
驀然回首 已千山萬水  
月圓月缺 圓圓缺缺 往日已難追  
人聚人散 聚聚散散 萬般緣難推  
強求徒傷悲

調寄：女兒淚

循旁觀察正義自伸長自道隨矯枉城府  
 人人俱足佛性皆有焉好剛愎愾款改之  
 閱懂歷史引監好為學實踐家斷聞偏浮  
 情操如日絜矩懷仁時時令行無處不駐  
 由衷感恩自詡可以效法聖賢中道造福  
 當機立斷是理則進辨別否適由仁作主  
 眼前良辰能不持熱審智明究盎然醒甦  
 困境省己撫心仁舉忱懇可治理活分殊  
 佳景開創安然立足定居得穩撥雲日出  
 必由己身勦力行道苔岑之契謀道樂圖  
 一忍百忍而非愚忍谷神不死修禪學儒  
 耐磨煉性躊躇滿志海涵春育惟信永繫  
 如雪中綻滿寒梅芳香總撲鼻何缺知己  
 上仰高山圓遠神暗轉宜似水鎖而不離  
 若加私見定然守舊見即闕便才是真機  
 霜冰被覆不減仁義開路方法艱苦難辭  
 臧否大愛時是由述啟智瀟灑眾皆歡喜  
 能力展露因遇且適華則以仁尊發收宜  
 專攻缺點晦暗為除法語僅示需自積極  
 只將實力養培聖事無時停止了愿趁時  
 行為檢視親民物與德者內外身心合一  
 吾趣在此吟詩品茗令人心曠教人神怡

→ | 訓慈童仙喜歡小

「愜」音「ㄎㄨㄣˊ」

「詡」音「ㄒㄩˋ」

「撫」取「無」

訓慈尊師佛活

「臧否」音「ㄗㄞˋ ㄆㄧˋ」

「初衷」訓中訓：

持熱忱居之不死竅可治理活辨智明否以仁  
 為有伸長自追隨矯枉改偏聞學實踐行中仁  
 大愛親養晦因時不定圓滿聖事無為且由仁  
 守神暗轉法華啟開見是述則僅止身教以仁  
 尊發收皆宜闡方便鎖缺信

無不行立仁

## 小歡喜仙童慈語：

◎一切要放下對不對？（對），放下什麼？（放下身段），放下身段，放下自我對不對？（對），可是放下自我的當中呢，又不能離偏中庸對不對？離偏中庸了以後就怎麼樣？沒有自信了對不對？那你沒有自信的時候，你人生就是黑白的，就不是彩色的，所以呢，我們要如何合乎我們的中庸之道？我們要怎麼樣？合乎中庸在自信當中，時常要有自信對不對？可是呢，你又不能太過於自信，因為太過自信就等於什麼？（自傲）自傲變成驕傲，一驕傲這個人就沒有朋友，那你散發的快樂就散發不出去。可是一個人如果沒有自信心，那就完蛋了，為什麼？人生是黑白的，他就認為他自己非常地痛苦，他覺得他永遠走不出這個陰影，走不出這個光明的一面。所以一個人，自信心非常重要，人有自信，會怎麼樣？成功對不對？你們有沒有自信啊？（有）有沒有信心？（有），所以呢，一切要放下叫真修行、真佈施。

◎捨得捨得，一捨就得，看喔！我手上有八顆糖果，八顆都不一樣顏色，那請問一下各位哥哥姐姐，還沒有吃之前，你們知道什麼糖果好吃呢？不知道對不對？要吃過以後才知道好不好吃，這個就像什麼？（冷暖自知）

◎糖果有這麼多，我們人人都有形形色色、五花八門對不對？這個班裡面，各人長像都不一樣對不對？每個人的職位都不一樣，所以俗語說：「一樣米養百樣人」，這個形形色色，才好看對不對？黑白的就不好看，就只有兩個顏色，所以人處在人世間當中，會不會去計較這顏色？那我們修要怎麼樣？修要不去計較所有的顏色，就是不去計較你的是好的還是壞的。

◎六千塊好不好用？（好用）如果你把它用在不正當的地方，你喜歡去網咖或電動玩具店，那六千塊是不是一下子就沒了？如果你把它拿來買三十本書，是不是可以增加你的智慧？（可以）不但可以增加你的智慧，而且還可以開拓你的視野喔！那用來買書跟去電動玩具店，你們會做怎樣的考量？（買書）

◎一個人不可能只有一種個性，他有很多隱藏的性質，對不對啊？（對）但是如何把它顯性的性質和隱藏的性質通通歸回正道，有可能嗎？但是我們雖然在困難當中，我們只要有信心，一定會成功，對不對？（對）如果沒有信心，人生就是黑白的，對不對？（對）所以人生就要彩色的就要有信心，對不對？（對）

◎所有的人都有脾氣、毛病，所以你們是迷昧的佛，對不對？（對）當你（妳）們迷昧的時候，才需要很多教誨，所以才需要講師、壇主、點傳師一直講，讓你們覺悟了對不對？（對）所以你們是覺悟的眾生，那眾生跟佛有哪裡不一樣？（點傳師：迷者為眾生，悟者為佛）所以當佛跟當眾生哪裡不一樣？其實都一樣，對不對？（對）

◎有沒有快樂？（有）快樂從哪邊發起？（心），心，我們每個人的快樂都從心發起對不對？但是我們所看到的快樂是假相，所以為什麼我要跟老師玩這個遊戲，因為很多人他只是表面的快樂，他沒有辦法從內心發出歡喜，可是有人呢！活到三、四十歲，還不知道什麼叫快樂，為什麼？因為他認為人生是痛苦的，當你沒有辦法快樂的時候，你硬要讓他快樂，他覺得很困難，他覺得他做不到，那怎麼辦？剛開始的時候那當然是假相的快樂，可是你做久了，你就怎樣？相就由怎樣？（心生）所以他就會快樂，所以你們認為人生是苦的還是快樂的？（快樂的），真的喔！人生不是苦的喔，要常常把快樂帶給別人喔！請問一下我們在座有多少人，好像三百位啊，你們每個人都有個家庭對不對？家庭的成員至少有三個至四個對不對？好，算三個就好，三乘以二佰多少？（六佰），你們還有社會、你們學校的同學，一班有多少人（五十），再乘以四十個就好，（2400），你看喔！你們這樣子一班下來可以改變多少人？今天你快樂你就可以影響到旁邊的人快樂對不對？回家也快樂，上課也快樂，所以人生是快樂的，今天如果你痛苦的話怎麼辦？痛苦的時候呢？我跟你講很簡單的一件事情，當我今天從外面走進來的時候，你們會不會覺得很快樂，因為我快樂所以你們快樂對不對？今天如果我進來的時候是愁眉苦臉怎麼辦？你們就覺得這整個氣是僵硬的，你們應該有所感受啦！

◎所以你不要妄自菲薄，每個人都是佛，不要把自己的本性給迷昧了，很茫然嗎？我講得很困難嗎？（不會）你看，一開始這邊有一串香蕉，香蕉每個地方都有不同顏色對不對？為什麼同一串香蕉下來卻有不同的顏色，很簡單嘛！為什麼？太陽照射角度不一樣，有太陽的地方就有溫暖，就有關懷，所以今天太陽把它的熱誠照給了它，給了她很多的營養，所以給各人吃到香蕉的時候，他的身體就吸收了很多營養，一條香蕉有多少營養，很多的營養對不對，今天它的能力在於誰給的？天生地養，那今天能力送給了你，你吃下去了，怎麼辦？要回饋啊！重點在於這條香蕉裡面，今天我們的人生當中啊，就像這一串香蕉一樣（謝經理：人生在同一個環境，因為不一樣的方位，所以感受到的都不一樣，所以我們人生旅途當中我們也要怎麼樣，站在不同的崗位，然後發揮我們的光和熱溫暖

人間)，這個就是重點啊！人生旅途當中所遇到的困難，每個人都不一樣。就像吃飯一樣，同樣一鍋飯煮出來，有人說很好吃，可是有人認為說不好吃，為什麼？因為你吃軟，他吃硬嘛！對不對？那怎麼辦，廚房的你就要煮一鍋軟的一鍋硬的，有辦法嗎？沒有辦法，這時候就怎樣？合作、團結，今天這個團體當中，每個人都沒有辦法，讓別人照你的意思去做，對不對？可是你有辦法去接受這個環境嗎？每個人都有個本能去接受這個環境，今天這串香蕉就是要告訴我們，人生旅途啊！順境逆境都是自己去選的，今天你要考大學誰逼你的？自己啊！出來的成果還是你自己啊！人生如果沒有逆境啊！你的人生根本就是白活的，為什麼？因為逆境當中才能成長，才能成就一切！

◎我們做的事情都要合乎於中道，所以剛剛歡喜來就告訴大家說，你們的快樂要從哪邊發起，從心對不對？你的心發出來的快樂，每個人都感受得到，都知道那個是真誠的快樂，對不對？（對）為什麼仙佛臨壇的時候你很快樂？是因為你們都接受到仙佛的慈光法語，對不對？（對）你們要效法這麼多的仙佛，要效法什麼？他的光和熱，把它散發下去，傳承下去，你的人際關係永遠一級棒。

◎這個（蘋果）大家都喜歡吃對不對？為什麼喜歡吃它？是因為它好吃，可是有沒有考慮到說它裡面有多少的成分才去吃它？沒有考慮對不對？自然而然由心發出說這個東西好吃，對不對？所以蘋果帶給了我們什麼啟示？（吉祥）吉祥？對！當你不管處在任何的環境當中，你只要有這個（蘋果）的本質，別人永遠看得見你。

◎修道都有一個本質、都有一個特質，所以你們修道修什麼？修心，今天如果你把你的本性、良知、良能發展出來的時候，自然別人就很喜歡親近你，你的人際關係、你的周遭朋友大家都很認同你，今天如果說你把良知良能蓋住了，那你永遠永遠就只是一個凡夫俗子，今天你要踏上聖賢之路還早得很，對不對？當你今天已經踏到了佛門，走進來了，慢慢地接觸了法喜、法語的滋潤，相信各位距離聖賢不遠了。

◎這個花漂不漂亮？（漂亮）好，看過來（仙童把花轉到反面），這邊好不好看？（不好看），可是今天如果沒有這些東西襯托，它（花）有辦法出來嗎？（沒有辦法）所以呢，這盆花給你們啟示？每個人有每個人的角色對不對？（對）。

◎所以人生都需要人來襯托你，這個就是凡性，所以你相對地也在襯托那個人，今天如果單單一個人這樣照就不好

看，對不對？現在歡喜呢就要告訴你們要學彌勒祖師的什麼？（大肚能容），要學老師的什麼？（公心一片）公心一片，瀟灑走人間，對不對？要學師母的什麼？德、慈，對不對？所以只要把眾位仙佛的優點集於一身，哇！不得了，就是現代的佛了，對不對？有沒有道理？（有）所以記著一件事情，千萬不要忘記自己是從理天下來的，千萬不要忘記自己回家的路，迷失了很麻煩，老師要一個一個，叫的好辛苦，知道嗎？（知道）

◎我們可以接受新的資訊，但是不要跟著這些不好的一起往下坡，可不可以啊？（不可以）你一邊接受新的資訊的同時，你就要想怎麼樣讓你的生命愈來愈精采，而且要把你生命的活力展現出來，是不是啊？（是）那讓你們樣樣都紅，樣樣呢都比別人強，但是我們不要跟別人比嘛！要跟自個兒比。是不是有比以前更進一步？這就是進步了，如果跟人家比，人比人會不會氣死人？（會）所以自己最重要的是要跟自個兒比，好不好啊？（好）

◎你們每個人的心剛開始進來的那顆心超大的，每個人的初發心都很大，所以我們要把握我們那個初發心永遠要抓住，對不對？現在你們跟佛沒有隔閡了，你們知道嗎？因為你們已經是佛了，因為你們現在的心、慈悲的心，永遠都是佛，可是希望你們永遠保持這顆心才是重點。人生當中，雖然有困苦，就算千魔萬考我們都要走過去，當我們在痛苦的時候我們在心裡煩惱的時候，找個人來訴訴苦，如果你認為說我跟他說，他會講出去那你找誰來訴苦最好，找仙佛最好，因為他永遠講不出去，要不然找個高山曠野的地方，對山講，它會不會講出去（不會），對海講，海會講出去？（不會）只要你把氣恨怨都打出去後你的心永遠保持著你的善良慈悲心，當你永遠還存著恨意時候你的那顆心永遠在心的下面，它上不來，因為你的良心，已被怨恨蓋住，所以我們要常常把這個氣展露出來，我們的氣只能發向哪裡，（天）有什麼怨對著你老師說，跟我們老師說，老師永遠會幫我們扛，所以老師很辛苦，所以當你在困苦時，千萬不要忘記我們老師（好不好）（好），當你在悲哀的時候，不要忘記（歡喜）。

### 活佛師尊慈語：

◎拿到糖果是不是應該先往自己嘴巴送？有沒有想到旁人啊？有好吃的東西會不會想到父母可能沒吃過這樣好吃的東西？我是不是應該買給他吃？有沒有這樣想的？你有好吃的東西給你的父母親吃，這是什麼之養啊？（口體之養），那只是你給他吃好吃的東西，如果你的態度很不恭敬呢？那給他吃好吃的東西有沒有用啊？他心裡會不會舒

服？（不舒服）

◎講話要非常有藝術，不是說想什麼就把它講出來，對方能不能接受還不一定喔！有的人講話還會帶著一根刺，會不會刺傷別人？（會），那個刺刺下去他就受傷了，或許就因為你講的這句話，他從此就不跟你往來，有沒有？（有），你的同學。你周遭的朋友有沒有這樣子的人？（有），因為你無心的一句話，他從此就失去了你這麼一位好朋友，這些事平常都會遇到，但是人們往往不覺得你不是有哪句話刺傷了別人，這就是講話的時候沒有經過三思而後行，沒有經過你的腦筋再過濾一下，你就把它講出來，那會不會別人就很容易受傷，而你可能也會連帶的受到關聯也不一定喔！是不是啊？人通常就是會犯這種毛病，那要不要改？（要），知道要改，但是容不容易？（不容易），那從現在開始就好好把你自個兒好好做一番整頓，讓你的心能夠沉靜下來，然後想一想哪些話該說，哪些話不應該談，這是要經過你腦筋把你的思維集中，讓你的心能夠緊密一點，好不好？

◎我們來這邊開法會有什麼好處跟目的啊？這邊可以讓你的身、心靈得到什麼？讓你的心靈可以得到安頓，可以讓你的心靈因為接受法語的滋潤，而讓你的整個人生就因為你來上這兩天的課而有所轉變。人總是不能這樣一輩子這樣平平的過去了。就像一首歌，沒有高低起伏，這首歌就顯不出它的韻味。所以人生有時候也不能夠太安和、太安逸，有時候也需要一點挑戰，是不是？

◎你們現在都正值青少年時代，那少年人應該有哪些該做的，哪些不該做的，有沒有去想過這些問題啊？除了你（妳）現在的本份做好以外，有沒有想到以後的人生要做怎樣的規劃？可能有的人有做計劃，有的人還迷迷糊糊，反正畢業後再說，那畢業後再說會不會晚了一點？（會）有的同學還在就學期間就為自己的人生奮鬥努力，又知道以後的人生應該要怎樣規劃，可能來說是一條比較好的選擇。那有的同學反正讀書嘛也沒什麼好煩惱的，吃、喝、玩、樂就給它玩完了。有沒有這樣的同學？（有）有！很多。那後來的成就，哪一種學生比較好呢？（有規劃的）其實應該是大部份都有規劃的，但是吃、喝、玩、樂型的同學有沒有可能有所成就？（有可能）如果出社會以後，願意痛改前非，他有可能成為一位很有用的人？（有可能）但是，願意做萬事都先有萬全準備的人，而不要做以後再說的那種人，那這樣有可能讓你後悔一輩子，你們明白嗎？（明白）人生路有很多條，要怎樣抉擇才是對的，要好好考慮清楚，那路也是你們自己走出來的，是不是啊？（是）如果我去能不能替你們走？（不能）那

完全沒有辦法替你們做決定，你要怎麼樣做，都是你們的選擇，那選擇了，錯了就不要說後悔嘛！是不是啊？而且要記得人生只有一次，年輕能夠有幾次？（一次）年輕也只有一次而已耶！所以等到了年紀以後，想要再好好的充實自己，然後再想到以前怎麼沒有趁年輕時好好把握，會不會太晚？（會）有一句話說得好：書到用時（方恨少）為什麼會有這句那麼感慨的話，應該不要有這句話的出現，應該要在平常就應該要做好事情的規劃，而且最重要這句話也是要提醒你們把握住時間，是不是啊？（是）

◎因為世俗的人都喜歡乾淨，所以當然要以世俗的眼光去看啊，所以呢，看到的就不一定是事實對不對？（對）但是有的人都會覺得自己眼睛所看的都是事實，但有時候事實真象並非如此，是不是？（是）但有时候不但要用眼睛看而且也要用你的耳朵聽，還要用智慧去分別，是不是？（是）如果你沒有智慧，那這件事的真象能不能看得清啊？（看不清）當然就會看不清啊！因為你的眼睛看到的，或許只是一個假象而已，那耳朵所聽到的有沒有可能只是個謠言？（有）那謠言如果是一個有智慧能力分辨的人，他還會不會讓這謠言繼續往下傳？（不會）

◎有時只有洗臉，耳朵要不要洗啊？（要）耳朵也要洗是不是啊？（是）那除了表面要洗之外，你的心靈也要不要洗臉洗滌啊？（要）當然你的心靈如果不洗滌的話，會不會有污垢？（會）身體上的污垢看得到，那心靈上的污垢能不能看得到？你看喔！別人能不能感受到，他從你的言行舉止能不能感受的到？當然他會得到你心靈污點的感受。所以呢，人要從哪裡開始改變起？（心）當然如果從心開始改變起的話，整個人會因為心改變了，人的外在、表徵才有可能跟著變。

◎人要死的時候要不要拖很久啊？那生病的時候要離開這個軀體呢？並不是那麼容易，而且你又有了執著罣礙的時候，脫離這個身體容不容易啊？（不容易）因為你們心裡會想，會想很多很多的事，我還有很多的事情還沒完成，還會想：我和家人相處的時間這麼短，我們怎麼可以那麼快的離開了！但是你這樣想的時候，落入了煩惱了，一旦你有煩惱的時候，你能不能走得開啊？你心裡會有所罣礙，有一句話：「死目不願開」（台語）是不是表示什麼（點：他有罣礙）他很是不情願離開這人世間，但是又非走不可，那人什麼時候離開人世間，這都是個未知數喔！都是個問號，但是你有生之年你可不可以把握啊？（可以）你們有辦法控制你們生命的那種長短嗎？（沒辦法）但是你確可以讓你生命更加廣闊啊！而且你這個生命是用來做什麼樣的事情，（點傳師：有意義的事情），當然不



只是對自己有利益，還要對別人有利益嘛！這才是你把你生命發揮淋漓盡致了，如果你只是對你自個兒有利益的事去做，那這個生命有沒有利益啊？（沒有）如果有也只是比較小而已，可是你沒有把你生命的真正的價值顯現出來，你沒有讓旁人感受到你的溫暖，那這個生命的意義就只是發揮一小部分而已喔！那要怎麼樣發揮大部份的生命價值呢？（點傳師：我們要獨善其身而且還要兼善天下）是不是要這樣子啊？你自個兒本身做好還要有能力去感染你周遭的人，那你這個身體的價值呢，才真的把它顯現出來，那如果真的只是獨善其身，這樣子，還不算真正發揮到你這個生命的價值，最高的境界還沒發揮到是不是？（是）

◎醫學證明人愈老記憶力不但不會愈壞而會愈來愈好，但是這只是記憶力哦！那表示為什麼有人會得老人痴呆症，表示他沒有長期動用他的腦筋，他不去思考，他一直停留在某一個階段，那這個腦筋會不會遲鈍？（會）當然會遲鈍，你久沒有用他會不會秀逗？（會）他會生鏽了是不是？那表示你腦筋一直去運用它，它會越用越靈活嘛！是不是？就好像這流水，一旦沒有在流動，它是停止的一灘水，它不能有清澈見底的時候？有沒有可能清澈見底，根本不可能，除非它是一直是不斷流動的小溪流，你們注意看那小河流，是不是都是很清澈見底的？（是），那它有沒有在流動？（有），它當然有在流動，而且裡面還有魚蝦？那你看看到一灘水，它的顏色是黃黃濁濁、黑黑的，裡面有沒有可能有魚蝦，（不可能）可能很少了，那表示這灘水因為它沒有流動所以它是死水，是不是這樣？（是）有流動的水你們怎麼稱呼它？是不是說它是活的流水？是不是這樣子講？那你們的腦筋就好像這流水一樣，一直一直有流動的話，它才會是個靈活的，才會是個活東西嘛！那怎麼去把它開發出來，是不是要多思考然後多增加自己的見識見聞。能不能夠自我封閉啊？你一旦自我封閉，別人沒辦法進入你的世界，那你自個兒也不願意開放你的天空讓人家進入，就好像你自個兒把自個兒圍在城堡裡面，那外面的一切能不能看的到、聽的到？但是你們可能會講，老師，現在網際網路很發達，我要看什麼我直接上網去看，有沒有可能？也是有啊，但是那個對於你人際關係有沒有辦法改善？（沒有）你自個兒封閉了你的心，你沒有開放一座橋樑讓人家進入你的世界，有沒有辦法人際關係會愈來愈好（沒有），不會，而且反而你會覺得自己有點孤僻，那孤僻的人受不受人歡迎啊？（不受）當然就不受歡迎嘛！那當然要大家做一個多受歡迎的人，最好能夠名揚四海。

◎名揚說說你的感想，修道能不能讓你名揚四海？名揚說：「不一定是名揚四海。」對！看你怎麼做是不是？你的所

做所為不能跟你的名字有所相違背，班員說：「應該不會。」好好加油好不好？（好）當然父母親取這個名字總是有用意的，因為現代知識那麼豐富，當然不可能隨便取。那取這麼好的名字，當然就是對你們有所期許嘛！

◎那你們對於你們的名字有沒有覺得很滿意，有的還想改名字，是不是？你們覺得叫這個名字很俗，所以想要改，有沒有？志忠有沒有想改過，班員說：「沒有」。

◎好好把自己本份做好，好好學，這一班人才很多，都是人才，人才要做那些事？（天不言，地不語），人呢？人的嘴巴是不是要講好話，除了講好話以外，當然是不是要存好心，然後去做，做好事學仙佛的腳步是不是？那佳螢妳對你的人生有什麼規劃、期許？佳螢說：「希望以後能多幫助別人。」人生以什麼為目的？（服務）盡我們所能去幫忙別人，這也是一種服務別人的方式，還有最簡單的方式，大家都可以做的到，而且不費一分錢。對！那就是微笑，只要你微笑你覺得自個兒很快樂，別人會不會感染到這份喜悅？（會）會把你的喜悅傳染給周遭的人，只因你的喜悅他自己也會覺得很快樂，好像你向別人撒下幾滴香水，他會聞到香味，當然你自己也會聞到香味；但你如果不向別人先撒下幾滴香水，你永遠聞不到這個香味是不是？微笑是最好一種國際語言，你到一個語言不通的國家，你對他微笑，在古代表示對你不會有所企圖、傷害，那你對他微笑表示說對這個人很友善，在以前沒辦法有語言的溝通，只能用面目的表情讓人家了解你的意思，能讓人了解、感受；如果你的臉讓人感覺欠你很多，一副苦瓜臉的話，大家會不會喜歡？（不會）所以，這個微笑是最好、最方便、最快速的資源，要不要運用它？（要）因為常常微笑你的臉部神經有在做運動，所以女孩子就不會怕很快就老，是不是？（是）男孩子也可以保持年輕。

◎送給徒兒兩個字「初衷」，（謝謝老師慈悲）希望你們都能夠保持現在的初發心，好不好？（好）初發心不容易保持，但是只要你肯用心、用功夫，這個初發心就可以一直持續，但是如果把自己的腳步停下來，那你做任何事就不可能成功，因為這個機會有沒有時常有？（沒有）。這個機會不是等待而來的，而是要給能夠把握機會的人，而且你能夠成就這個機會，最後呢你能操作這個機會，你才能夠成就它，是不是這樣？（是）如果有一件事情計劃很久，你想著手去做，但你永遠在原地，就不會有成功的一天！給自己期許好不好？（好）給自己一點壓力，才有辦法、有可能成長，是不是？（是），不是揠苗助長而是一點一滴累積生活經驗，讓你自兒變成更成熟、穩健、



更有智慧去分辨這世間一切善惡，而且能把這個真理能夠傳播給大家知道，有這麼好的道存在，且不辜負身為這個人身，是不是？因為得道是要有這個身體方能求道，如果出生為動物，當然不可能遇到這個道，而且時機很重要，如果不是這個時候，而是生長在遠古時代或者早在幾十年前，就沒這麼好機緣求道。以前他們修道、成道就是要先修而後得，但是你們現在跟以前不一樣，現在是先得後修，大家都有這個機會，但自己的初發心沒保住，就沒辦法成道，不管聖事、凡業也好，只要你保持這一顆很熱忱的心，那要成功覺得就綽綽有餘，就怕你們看到這件事情覺得好難，自個兒把志氣給毀掉，可能成功嗎？（不可能）旁邊的人只能給你輔助，可能一輩子拉你往前嗎？（沒辦法）你們的前賢只是從旁協助你，指引你、協助你怎麼走修道這一條路，沒辦法永遠在後面追著你走，是不是？你們現在就像一棵小種子，慢慢正在發芽，那這小種子需不需要很大的呵護？當然需要，不只是空氣、水、土壤、還有養份才能長得很肥硬，如果什麼都沒有，那它是不是很快就死掉？（是）你們現在就像那一棵小小芽的種子，需要你們前賢從旁協助，才有可能長出一棵高大的樹木。以後的人是否可以在樹下乘涼。要不要立一個志願呀？（要）那你要做喬木或灌木？那什麼是喬木、灌木？要做喬木舉手？那燕燕你想做什麼？

◎有時候回答問題要想一下，如果了解不可以亂回答，如果給人害了也不曉得，像有時候會幫人家做保證人，保證書不懂就隨便跟人家簽字，可不可能受到危害。現在社會上很多的人被騙，連醫生、老師都被騙，為什麼他們被騙那麼多錢，最主要因他的心不足，想要得到更多的錢，有時候他對這個世間看不太透。所以一切要看清楚不容易，要用你們的智慧。燕燕你要做什麼？坤道要做什麼？當然喬木比較有成就，那乾道呢？（喬木）那從現在開始立個志向好不好？

◎剛剛為師講的會不會明天起來都忘光了，也有可能，是不是？只要你記住一句話你喜歡聽的，你想聽的，你自個兒去改變，對自己人生有個期許，年輕不會重來要記住這句話，等到你年紀變大你才悔不當初，那時候已經太慢了，好好把握現在每一個當下，因為每一分鐘由一秒一秒構成，就像為師來到這邊2小時（120分鐘）（7200秒），如果沒有一秒一秒不能構成這兩個小時，當然不可能，不要小看這短短幾分鐘時間，你一天累積個幾分鐘，不要用於發呆，把它用於看有利益的書，好好運用於做意義的事，這些看似不起眼的時間，實際上會幫助你累積什麼？智慧增加，有沒有可能？一個月300分鐘，5個小時，5個小時可以看很多書，幫忙媽媽做事，就

看你們怎麼運用，所以希望你們生命歲月中，都不要浪費掉。

◎喜不喜歡去網咖？去網咖是不是有所選擇？（是）有許多不良少年去的要不要去？（不要）如果選擇錯是不是會對人生有所改變？（會）因為人難免會受到影響，他會灌輸一些不好的觀念，時日久會受影響。交到好朋友要感到慶幸，交到不好的朋友要不要遠離？（趕快遠離）。如果交到朋友不是那麼善良，想從別人獲取利益，如果不能馬上切斷，就要懂慢慢疏離。

## 【法會側記】

冬陽初照，微風輕拂，彰化道場學界本年度的第二場率性進修班，就在每位前賢的共襄盛舉下，於十二月七日在佳里忠義宮開班了。

用完晚餐後，大家雀躍地回到佛殿，因為這是仙佛臨壇時間。將近六點半，此時整個大殿裡迴盪著美妙的歌聲，期待仙佛的臨壇。小歡喜仙童的到來，率真的一言一行，帶給大家滿心的歡喜。仙童慈悲：「萬事萬物的美醜好壞，在於我們的心。人在順境中心存感恩；在逆境中更要感恩與轉念，放下身段、自我與內心的石頭，勉勵我們有捨才有得，為人處事須達中庸，方能建立自信心。」隨後分送糖果給在場的每個人，就在大家不經意當中，我們最敬愛的活佛老師翩然到壇，每個人的臉龐洋溢著法喜。

老師慈勉：「說話要有藝術，不要無意間傷到別人還不自覺。一首歌要好聽，曲調須有高低起伏，而人生要精彩也是如此，要有順境與逆境相互輝映。大家把握時間，善用金錢，做有意義的事，並要懂得選擇及規劃自己人生的路。」老師更提醒我們，眼睛看到的不一定是事實，除了眼看、耳聽之外，更要用心感受，用智慧分別。

仙童藉著佛桌上的糖果、香蕉、橘子、壽桃、蘋果、及鮮花，啟示每個人要學習不計較，沒有分別心。而人生的

路要自己去選擇，每個人的成長，是需透過週遭的環境去造就，懂得調整心境，才能快樂，進而扮演好自己的角色，效法仙佛的精神，發揮生命的光和熱。仙童這段隨機說法，更讓大家了解「萬物靜觀皆自得，道就在日常生活當中」。提醒我們永保初發心，「在困苦時，要想到老師；在悲傷時，別忘了想到歡喜。」之後，便先行退窳離開，留給我們與老師更多相聚的時間。

老師在仙童對大家勉勵的這段時間，完成了訓文，並請板書人員畫出訓中訓「初衷」。此外，送給我們調寄「樣紅」的善歌。因為正值青春年少的我們，什麼都是最好的，我們可以接受新的資訊，但切莫隨波逐流。勉勵我們多動腦，才能像流水一樣清明、靈活。而人生以服務為目的，除了存好心、說好話之外，別忘了善用國際共通的語言——微笑。而老師更希望我們要把握機會，要自我期許，立定志向，有一點壓力才會成長。聖業或凡業，只要常保初衷，成功綽綽有餘。勉勵大家當喬木比當灌木還來的有意義。

最後，老師又批了一首善歌，並一句句教大家唱，每個人皆能從歌詞中感受到老師對徒兒的牽掛，歌聲中，老師欲走還留，強忍著淚水，一一握著班員的手，師徒約定下次法會相見。

### 【雜字索引】

- ※「惘歎」：志純一也。按文選向注云：勤苦貌。
- ※「絜矩」：禮大學：「是以君子有絜矩之道也」。
- ※「誦」：大言之證。
- ※「臧否」：猶言善惡得失也。