

19990313030405

中華民國八十八年歲次己卯國曆三月十三、十四日

農曆正月廿六、廿七日
發一崇德台北道場板橋區社會界國語班二天法會

福

地點：祝德壇

道之宗旨

敬天地。禮神明。愛國忠事。敦品崇禮。
孝父母。重師尊。信朋友。和鄉鄰。改惡
向善。講明五倫八德。闡發五教聖人之奧
旨。恪遵四維綱常之古禮。洗心滌慮。借
假修真。恢復本性之自然。啟發良知良能
之至善。己立立人。己達達人。挽世界為
清平。化人心為良善。冀世界為大同

IKTCD S

中華民國八十八年歲次己卯正月廿六日

板橋祝德壇
活佛師尊慈訓

修道路雖然酸甜和甘苦
經歷過順逆才知緣特殊

有智慧為成就脫束縛

風雨都無阻 師與徒共同

創建彌勒土

全力赴不怕輸

超脫命運無情的擺佈

志道立德更深入

讓濟公從此放心不孤獨 願賢徒無怨無悔付出

得失計較摒除 攜手同邁步

只願對徒好好照顧 提攜成全呵護

不要再受苦 願賢徒擔起重責任務

正己成人為主 目標更清楚 擇善固執

為光宗耀祖
調寄：天意

吾乃

南屏山上瘋傻濟顛 奉了

申命 來到凡間 隱身已 參叩

皇申座 再問一群乖徒兒別來無恙

心是根法。是塵。猶如鏡上。知垢痕。滌除雜慮。光可鑑。圓灼輝煌。皎月光華。攬鏡無物。蔽塞無頓漸。造做之法。却說通。即行萬邦。夜漸明。萬家明燈。紛擾稍停。學佛在世間。饒益生眾。得心安祥。葦渡江裡。傳印記。性自與平等。內外合。非關文字。一宿覺通暢。歡大千界。無提昇。見身心。依禪妙理。正中下懷。必合精髓寶藏。林岫伴從雲。菩薩慈心悲願。修戒持宗旨。懺悔感恩。靜修玄黃。佛性永跟隨。風來境轉。五蘊空。摒却生滅。垢淨了。罣礙動念強。識自本心。清澈明靈種。無染著。迷妄顛倒。剎那解脫。即若行深。煩惱愚痴。執著頑空。三心四相通。神得自在。三昧容靜。觀般若。固守無縫。去來遊太虛。乃惟戒定慧。與覺師智友。好除魔邪障。當持圭臬。稱頌體念。初衷一心。能信受奉行。迷悟體赤誠。標榜善惡境界。形相心滅不起。口誦無字經。如是我聞。懂明德隆昌。內心謙下。外行於禮。師師密付本心。摩尼寶珠。毫光得以萬丈。

※裡：取「里」。
※衷：取「中」。

※種：取「重」

※好：取「子」

「禪心」訓中訓：

持守無相頌
去執著頑空

三心四相通
神遊太虛中

口誦心惟重
靈明永跟從

千江漸月明
萬里無雲風

菩提印明鏡
無物擾自身

見性與平等
內外合正宗

持戒修禪學
頓漸迷悟懂

明體赤子容
靜觀般若行

動靜合一生
說通即心通

IKTCD S

突破了荊棘 越過了世俗藩籬

跌撞撞反覆覆心聲淚滴

誰識透 浮生夢悲歌戲曲

曾經心累了 疲憊想放棄逃避

所有的淚水酸楚和委屈藏心底

人笑傻道濟 執著是依然如昔

有多少不得已 無能為力 強忍著悲傷

又責怪自己 師怎能累了 怎能夠放手不理

縱然是身受苦又再受累 仍不願放棄 為

何師用真心

叮嚀語訴衷曲感動你 却像是演獨角戲

而所謂千愁和萬緒 等待和期許

何時能順心如意 只希望不遺憾不可惜

不愧對天恩被 眾生皆返回聖域

但是寶貝的徒兒 否知道師的心意

調寄：真心

IKTCD S

活佛老師慈悲白話訓：

◎（大家一起唱歡迎歌，歡迎仙佛臨壇慈悲）這樣子就是歡迎我啊？只是牛刀小試，剛開始是嗎？

◎上面的說講課的可是叫做是強棒啊！

◎你們聽的是，個個是知音啊，大家精神好嗎？（好）真的很好啊？（真的）人家台上講的是這麼樣的認真用心，但你們有沒有頭頭是道啊！有啊，津津有味，真的有味道，味道在那裡啊？

◎之前精神不太好，沒關係，但是從現在我來了以後，個個要有精神，你們對我懷疑沒有關係，我們有問必答，有疑必問，有話就要說，那能聞道就要能夠好好的學道，好不好？（好）

◎凡間的人說，可別信口開河啊，你信口開河，就對佛沒有守承諾，那你对人會不會守承諾啊？（不會）

◎所以有一句話說：輕諾則寡信，這樣問你就答應，你沒有三思啊？對嗎？（對）每一句話都是好的都對的，要修道也對，要學聖賢仙佛也對，但是對要去行，行的功夫沒有做好，道理只是在空談，這些點傳師講得這麼辛苦，口沫橫飛，有沒有法雨滋潤啊！（有）太好了，難怪要舌燦蓮花，我們真的是有緣，才在一起，凡間有句話說：惜緣惜緣啊！要惜緣就不可以漏跑（台語）好不好，要惜緣就要把道理聽好，蓬萊島到處寶，

你如果不懂得好好去挖寶，那你枉費了今生光陰錯過了，你就心裡面亂團糟，有人說外國的月亮比較圓，別人家的果汁比較甜，所以你就盡是想到外國去看看到底有沒有寶可以挖，對不對？

◎去挖別人的寶，比較值得珍藏對嗎？但是你不要忘了你去挖寶，你忘了你自身的寶，你到最後你就可憐可憐了，知道你的身體裡面，你的心裡面有很多很多的寶。

◎（問班長）有什麼寶（有道。）聽了快一天了，有道了，你們說要醞釀味，醞釀灌頂啊。所以呢？要入道才能夠知味道，知味道好好去行道，就不枉今生，你不好好的去學，空有才華，到最後是荒土一堆，是不是？人生就是這樣子嗎？

◎我從宋朝看到現在，再英俊的人到最後還是荒土一堆，你說古時候的潘安那裡去了，你說再美的美女那裡去了，到最後人會到那去啊？每一個人都跑到土裡去啊？是你自己自願要進去，還是別人把你送進去啊？那別人送你進去，你有沒有心甘情願進去？大家都依依不捨，但需留得清白在人間所謂的價值，人生的價值意義就在裡面，對嗎？

◎有些聖人英年早逝，但是有些人活了九十九歲，所謂的價值在那裡？活得長還是短比較有價值，不是活長就有價值，要服務眾生。

◎凡間人說：人生以服務為目的，寶貝的徒兒們，你們長到現在服務了多少人啊？那你給多少人服務過？你們去餐廳時就有服務生，去唱歌也有

服務員，都是人家幫你服務的。你今天以後，你想服務誰呀？你會說我那有這麼偉大，人生以服務為日的，我服務我的家人就不得了了，是不是？但是問題是你的家人，你未必服務得好啊？對嗎？

◎你最近心情好不好，為什麼心情還好，為什麼心情不好，好跟不好是你自己認定對不對，為什麼？沒有人說你最近應該很好吧！最近不太好吧？但是你的心情會不會跟外面的天氣一樣呢？「對」，對那你就該修道，如果你的情緒隨著天氣而左右的話，那你就該好好的修道。

◎如果你的心情隨著你的環境而常常不安的話，那你更該修道，如果一個人的心都沒有主，如果一個人的心常常在徬徨，在猶豫、在恐懼，這種比較容易得你們凡間的一種病，所以呢我們現在要斧底抽薪，找個最好的方法去解決最大的問題，但是這個問題可能是你很久很久以前沒有去想到的問題。

◎你總是以為說人生就是苦啦，所以我一定苦下去，其實錯囉，人生不一定是苦啊，你的心境轉換的話你一定是很快樂對不對！比如說現在你坐在這裡快不快樂，有些人不太快樂，為什麼，因為他不是很甘願要來的，有些人是非坐在這裡不可，一定要坐給人家看，不然的話回去又會被那個，所以呢？他就孤不里三終（台音）坐在這，你說他坐得快不快樂，不快樂，但是同樣是坐在這裡，有些人法喜充滿很快樂，有些人坐在這裡椅子長了刺，刺得他這麼的難過，一天怎麼還不完呢？幾點了，怎麼

還沒到晚上呢？所以啊差別天淵，在你的心境裡面好好的下手，你一定快樂似神仙啊！

◎你們不要以為年輕啊，抽根煙就快樂似神仙！是不是？有些人法喜充滿，很快樂，對不對，有些人坐在這裏，椅子長了刺，刺得他這麼的難過！一天怎樣還不完啊？怎麼現在才幾點鐘？怎麼還沒有到晚上？對不？所以啊，差別千淵，在你的心境裏面好好的下手，你一定快樂似神仙，你們不要以為年輕啊，抽根煙就快樂似神仙。那可沒有啊！抽根煙會快樂似神仙？那！不抽煙的人永遠不會成神仙？這個邏輯不成立。

◎所以，你們都算是有知識的，有為的青年份子，對不對？（對）那你們對你們自己的未來應該更清楚對不對？（對）來！明天以後，你想做什麼？（仙佛叫班員到佛前，班員回答：盡自己最大的能力，如果說在自已生活周遭環境裏面，盡量幫忙一些弱勢的族群。）

◎我是弱勢族群，我跟你講，全世界的人都知道我，但是卻有一堆的人在毀謗我。

◎你說我是不是弱勢族群。你現在還不太了解我，但是你好好的回去把濟公傳看一看，你就會知道，唉！為什麼我是弱勢族群。

◎如果在你的能力範圍之內，你能夠好好的幫助弱勢族群的話，知行要合一。

◎惜光陰，如珍寶，錯失光陰如失寶、歲月無情摧人老，好自加鞭修大道，

好！裏有兩杯水，一杯叫開悟茶、一杯叫懶人茶。你說：你應該喝那一杯？當你們心裏面有惶恐、有煩悶、有苦的時候，去請教心理醫師。還有去廟裏求籤，問卜。抽籤筊杯。你認為筊了杯以後，命就好了嗎？問了心理醫師以後，你自己不打開你的心門，心理醫師還是心理醫師，你還是你啊，如果說，你擲了這個筊是好筊。你人生的路還是要你自己去開創。

◎所以，這一杯開悟茶跟懶人茶，其實在你的心裡面，祇能說是一種心理作用。當你喝的時候你自己的意念根堅定，我要做好事、自我調適、自我肯定、自我提醒，告訴你自己，該怎麼做，其實，當你喚醒內心主人的時候，一定會開悟。但是：如果現在只相信外面的東西。吃這個會健康，吃這個會活一百歲，吃這個會更青春、美麗。吃吃吃，你的心境沒有改變，儘管外表變年輕了，但是心境愈來愈蒼老的時候，你說：那一個比較好，如果一棟房子外面很漂亮，裏面是空空洞洞，很髒、很亂，那麼住得也不舒服。對不對？

◎在你聞道、求道，在你來開法會的時候，現在就要好好的著手去做一件事，情，把你內心給他清一清，讓自己能夠了解人生的真諦，今天能夠四肢健全，五官端正，真的是上天慈悲。所以，當你有能力的時候就要學習怎麼去回饋社會、回饋國家，讓這個社會，國家更安定，家庭更和諧，但是，這一個和諧、安定要從你的內心裏面出發，從你內心裏面開始做起，你就可以影響你周圍的人，你要修心，你要有涵養，你藉著修道去了解你自己。

◎最好的方法。要從你日常生活裏面改脾氣，去毛病開始做起，讓人家永認你是個好人，善人、修道人、賢人、聖人。

◎聰明的人，地懂得投機取巧、這叫手段，每個人都自認自己很聰明，很有本事，自己做得很好，到頭來總是搞得一團糟，有的時候外表風平浪靜，內心是波濤洶湧，不是因為年齡大心理就沒有問題，因為年紀大，包袱愈來愈重，煩惱愈來愈多，不是書讀得多學問多，見識多，對人生就看得淡，要看淡兩字何其容易啊！你把這個扇子挫一個洞，有沒沒看破？

◎放得下嗎（放不下），為什麼放不下，來找十個人，給你們輕鬆一下，我們輕鬆，率性，不隨便，我們有精神，但是要了解裡面的真理在講什麼。找十個人列，13579。喊時推抬右腳（246810）喊一時是左腳，開始喊一二，不要看別人，看自己就好了，因你一直看別人，你會亂，你會搞不清楚你在那裏。所以，凡間的人常常忘了我是誰，忘了自己是誰，所以就問題一大堆。現在要你找回你自己，好不好？（好）

◎我雖是宋朝的人，沒當過兵，就但我來來回回，天上人間，我看了又看是遊戲有遊戲規則，當你沒有照遊戲規則的時候，你就是錯，你來到凡間，你就要遵照遊戲規則，今天你當人家的兒子，你就好好當人家的兒子，你有家室，有父母親，有孩子，就好好的善盡你責任，義務，你不是隨便就說我可以換跑道，你的責任沒有了，永遠債都還不清，所以，

人不要忘本，不要忘恩負義，人家對你好，你一定要回饋人家，這樣才叫一個人，要修德才盡人的本份，或許我說得很重，但是，你們每一個都是我的徒弟，當然要告訴你們了。

◎來，開始（ㄟㄟ），你們都犯了最大的一個錯誤，就是一直去看別人，當你一直去看別人的時候，你心慌意亂，當你懂得遊戲規則的時候「把你自己扮演好，就是最成功的演員」。

◎今天你們同樣在修道、辦道的人，你的眼睛總是一直看別人，當然會覺得是我對，還是你對？應該是我對吧。怎麼會你對？對錯之間，常常在內心交戰，所以只要懂得遊戲規則，就不要一直看別人，要把你的本份扮演好，對上天能夠交待，這叫無怨無悔，那就叫犧牲奉獻，才是最成功的人生，遊戲重新開始（ㄟㄟㄟ）有人錯了嗎？當別人不幫你唸口號時，你要自己唸，靠人人倒，靠山山倒，靠自己最好。

◎一班一班的法會這麼樣的開，但是，有些人體悟很多很多，有些人聽了以後變馬耳東風，明天就忘記了，巴不得快一點回家，何不好好把心安住在這裡呢，既來之則安之，人生這樣寶貴，這麼特別的兩天，雖然這些人都沒穿得漂漂亮亮的，很炫麗很奇裝異服來秀給你看，其實也不難看，你不要說電視比較好看，你不覺得，你常常看電視，你的心就隨著電視在轉，有一天，你的心就跟電視頻率一樣的時候，這叫近朱者赤，近墨者黑

◎你常常接近好的人，你就被影響了，你專門看電視，不選類別，不選好好

提昇心性的節目，有一天你自己忘了人生要做的事情。或許這很嚴肅，但你們都已經這麼大年紀了，十五志於學，三十而（立），四十（不惑），五十（知天命），六十（耳順），七十（隨心所欲，不踰矩），十五歲以上三十歲以下，志於學了嗎？三十歲以上，四十歲以下，立了嗎，立業了，有沒有立德、立品、立功、立言、四十不惑。

◎老師希望這個地方是最純淨，最安靜，最寧靜，最祥和的地方，當你在外面受苦的時候，在外面遇到什麼事情的時候，這裡是你的避風港，這裡是你的加油站，所以不管你是做什麼事情，在你進來以後把你的職業，把你的身份先放下放到門外去，在這裡，你們都是師兄弟姐妹，大家不要有利益的往來，金錢的往來，免得以後撕破臉，你們說親兄弟明算帳，有錢有利益來往的時後，難保有一天會撕破臉，所以希望給你們與眾不同的地方，你們也要好好珍惜。

◎人的一生想看看你有多少的選擇，二十以前你可能沒有辦法為你自己選擇，二十以後你是不是做最好的選擇呢？但是如果經過二十歲你沒有做好的選擇，請問你四十以後會不會做最好的選擇呢？所以你隨時隨地都要做好最好的準備，去做最棒最棒的抉擇，因為機會過了就沒了，經過了人生的風風雨雨，種種甘苦酸甜，滋味就是不一樣呀！還有什麼看不淡，還有什麼可以計較的呢？

◎因為我要告訴你們人生的路，該怎麼去走，這個叫「師徒如父子」如果你

慢慢的了解我，你就會知道原來仙佛也是不好當呀，做人苦。你以為仙佛就很樂是嗎？在廟裡有人求，我事業要宏展，我學業要好，我事業要好，我開設要大吉，我開門要大吉，那你說仙佛要怎麼辦？都要保都要幫，班員說「秉公處理」但是如果不秉公處理是不是頭也沒了。

◎但是為什麼秉公處理人還是覺得仙佛不靈，因為人沒有看到背後的因果，如果你看到你背後的因果，你就不會怪仙佛不慈悲，如果你看到你背後的事情，你就會覺得說每個人的福報不一樣，每個人人生來前世因後世果，今世做後世受，今世受前世做，所以當你能夠很坦然接受這一點的時候，哎呀，今天我穿著西裝打著領帶你知道嗎，則你同年齡的人很多還在下田，這個叫做「牛吃草，鴨吃穀」每個人的命運不一樣，了解這一點了以後你就好好想，今天我比別人好，但是我現在不好好修，不好好的做，你知道以後會怎樣嗎？

◎今日不知明日事，明日不如後日事，你今天知道過去的事，所以要懺悔，要感恩，以前的人說「放下屠刀，立地成佛」你當下這一念的時候，這麼多的諸天仙佛都在聽都在護持了，還有什麼好猶豫的，還要我教，（老師教班員一起唱善歌）「修道路……

執善固執為光宗耀祖所以走

這一條路你一定要懂得擇善固執，你不一定要看那一邊情勢好，你就倒那一邊但是好的你一定要堅持到永遠，因為你在做，你的九玄七祖也是跟著沾光為，什麼叫天意啊：今天你來有一點天意，今天我來也是天意，今天我們要攜手共辦這個末後大事，也是天意對不對？如果不是天意，

你怎麼會來。

◎聞道有先後術業有專攻，他們這一群人（指點傳師們）不一定懂得比你們多，但是他們比你們早求道。某作們看了幾部經典，有一天你們站上來時，也是一樣能懂很多，所以說不怕慢，只怕現在還在這裡觀望，那邊比較好，其實我幫你們選擇的一定是最好的？有些人說：「最近我心情不好家裡小孩也很煩，家庭事業也不知該怎麼辦？人家說寶島現在根本就挖不到寶，然後一跑去別的地方挖有些人說外面空氣很糟，水也很糟，請問空氣很糟，吸什麼？「吸空氣」水很糟你們喝什麼？「喝水」，但是你們還是活得稍微健康對不對？

◎其實每個人的身體都能夠跟天地相相合，當你的身體能夠調節好的時候，外面的空氣影響不到你，不然你們家裡為什麼要裝淨化氣，水為什麼要過濾，難道你們的身體，你你的心裡不會過濾嗎？你應該要相信你有這個能力，由你的自性，由你的心，由你的身體開始淨化的時候，就會具有免疫力。

◎你們不是要健康嗎？為什麼要健康，從你的心開始健康，我們說的話也要健康，做的事也要健康，你說不會健康嗎？大家會不會？如果不會現在就好好的做。

◎從以前的歷史到現在，所有的教訓和經驗裡面都告訴我們：「一個快樂的環境會歷煉出不平凡的人，山竅水盡會造就出一個英雄豪傑，孤臣孽子

多出於拔萃之英雄，暮景纏綿才能看出一個人的節操，你動不動就說不要，動不動就說沒有希望，動不動對自己不肯定，那你永遠辦不出一片大事業。

◎一個人要懂得破斧沈舟，只能同前有那種毅力跟勇氣時，做事情一定會成功，因為你一直認為我不能後退我沒有回頭路我一定要向前走，「啥咪攏不驚」（台語）。

◎老師問班員誰是伯樂，班員回答是老師，因為師父引進門，要讓你聽得懂，但是修行就要靠你自己，有這麼好的環境你不好好去學那你就讓老師臉上無光，但是如果你沒有看重自己什麼也不行，如果有天你看重自己的時候你看你就是這樣與眾不同，你就是這麼樣的獨一無二，所以「天生我才必有用」所以你來到這裡，來到人間就要把人間的事都做好的時候，那你就是最成功了。

◎你們來人間做什麼，（做好事），第一件好事想做什麼，（幫助弱勢族群）。

◎第一件事要我們孝順父母，多一點關心，對家人好一點，這個孝道，就是人道，所以很多事，心領神會，化繁為簡，老師問大家想不想吃糖果，這個是人間的糖果，沒有天上的美味，天上的瓊漿玉液，要等到我們回去以後再吃，你們會說真的有天堂，還是沒有天堂，可不要騙我，我長了那麼大，也沒有聽人家說有天堂認為說天堂、地獄，只是他們老一點的，沒有知識的人在講很迷信的話，但是有去過的人，他高興的已經來

不及回來告訴你。

◎上面有天堂，還沒有去的人就想，應該沒有天堂，你心裏認為沒有，那你永遠到不了天堂，對不對，上去的人，上面這麼好，他會下來告訴你只有天下獨一無二的瘋濟顛才不辭勞苦的告訴你們，有沒有天堂，有沒有地獄，那你把聖經翻出來看一看，天國在那裏，那如果說沒有，那你應該第一個就說：耶蘇騙你，對不對，因為每一個電線桿上面，都說天國近了，對不對，但是，你一直走，卻沒有看見天國對不對，那裏有天堂，在前面我一直走，都沒天堂，那你說我是罪人，你就說我明明就不是罪人，我怎麼是罪人，要懂得玄外之音，你不懂得玄外之音，天國在那裏，你以為要等到那一天來了，才叫天堂，不是哦！

◎一當你的心一刻清靜、平靜、安靜的時候，其實那個時候，就是天堂了，這個時候你不覺你坐在天堂裏面嗎！你不覺得有一個很嘮叨，很囉嗦的人，嘶破了喉嚨在跟你們講話嗎？有一個這麼傻，這麼傻的濟公，就是做這麼不討人喜歡的工作，還有人還有疑惑的，你以為我不知道，我們慢慢再來說，你看我為什麼打了這麼多結，我平時不打結，今天來看你們我先把結打一打。

◎有些人大的心結，有些小的心結，怎麼樣結來結去結了好幾年了，有些人還對自己的選擇很徬徨、很疑惑，有些人還覺得好像有又沒有，有些人覺得我明天該怎麼辦？不知道？明天要怎麼辦呢？但是你的結沒有打開，上

天要慈悲，也奈何不了你，因為你的心，你的手沒有伸出來，我怎樣拉你一把呢！

◎修道人從今天開始，你要戒貪，要戒嗔，要戒痴，我們有兩個糖果，我們就不要想要太多，太多了那個叫做貪，對你（班員）看很聰明，我們佛經也不要講的太深，你看到人家拿到三顆糖果，你沒有拿到，等一等，過了心裡不要一直在想，再發給我，再發給我，那個叫痴，你看有沒有智慧，所以要戒，貪，嗔，癡，還有很多很多的人，在這邊打點服務，你們才能夠很輕鬆，在這裏坐兩天，有廚房，交通，文書，服務，接待等等，那你們現在要怎樣感謝人家，班員回答說：糖果，人家也不須要一顆糖果，只要你發出內心，誠於中，形於外，給人家一個皆大歡喜，今天有福同享，明日有難同當。

◎所以聖賢仙佛祂第一個不是先想到自己，而是先想到別人，先利於別人，在想到自己，這個叫成全大我，犧牲小我，完成大我，那個心念的初發點就不一樣了，但是你們是不是先想到自己，我肚子要飽，我肚子飽了以後，才想到別人有沒有吃飽，但是，等你想到以後，別人已經餓死了，是不是，所以平時就要想到沒有的時後，是很辛苦的，所以凡間有一句話說：未雨綢繆：還有，長江有日思無日，莫到無時思有時，平時要把聖賢的書，拿來多看，這樣子，才能夠跟聖賢同樣的步調，對不對？

◎接下來，我的意思就是說，該送你們的都送你們了，要有智慧，意思就是

說，這可以說再見了！你知道不知道我這麼早來，從上面跳過去你們前面一半像在天堂，這邊一半像在人間。你們後面坐的很沒有精神，看起來就像很累很疲倦，已經肚子餓的很想吃飯，提起精神坐好一點，你沒有坐好一點。

◎大老遠的我從上面來，你們想想看，既沒精神又好像不歡迎我，好像我一直跟你們，孤晟（台語），好像要你們一直怎麼樣怎麼樣有沒有，客人來了你們都不歡迎，客人就說，好吧！那我就早點走好了，免得你們不歡迎。

◎現在的甜言蜜語不可信，在凡問什麼時候可以跟你談心呢？當你的心裡苦悶的時候，你會跟誰去講呢，還是你會把它憋在心裡，憋在裡面久了變成心病，那沒藥醫的。

◎所以心裡面的苦，要有一個管道，能夠自己去輸通，能夠去跟善知識互相的去把心解給打開，今天你來到佛堂看的是三盞佛燈，但是你沒有看到這麼多的仙佛在護持，這麼多的人在幫忙在打點，才能夠讓你們坐在這裡，所以你看的是輕鬆簡單的兩天，你看看我來借個竅跟你們說話是簡單，但是我借別人的身體來看你們，如果不是愛你們，疼你們，我大可不必這樣子為你們好，犧牲別人沒有關係，為了你們好，我喊破別人的喉嚨也沒關係，但是問題就是當我喊破別人的喉嚨的時候，你可不可以真的把我的話給聽進去，把我的話給聽在心裡面呢，從我開始來到現在沒有騙你們

的財，我也沒有要你們天天住在佛堂，不顧事業，不顧家庭絕對沒有，我是要告訴你們當你們把自己本份的事做好了，你們的家裡就和諧了，現在科學越文明，物質越進步，但是你可以看到問題卻越來越多。

◎每一個家庭層出不窮家庭問題，家家有本難念的經這不是你讀多少名，不是你賺很多錢就可以解決的，因為一份心裡的被尊重，心裡面的被肯定，如果沒有的話，當然在家裡面不溫暖，誰要回家對不對，但是你們有聽我的話，好好去把你內心裡面開始去成長、去改進，讓你的家真的像一個家，你的心裡面也要像個家，讓你跟你自己做個最要好的朋友。

◎你看看現在要邁入二十一世紀的時候，你們人類的問題，你們自己心裡面的問題都搞不好時候，你怎麼能夠有能力幫助弱勢團體，現在人的心呀，一樣米養百樣人。今天你要跟他做朋友，如果你不懂他你怎麼跟人做朋友，今天最重要的事，你到現在都還不了解你自己的時候，那你怎麼知道兩天法會以後，你要怎麼有目標、有方向、有一個人生的轉捩點呢？

◎現在的電視打開來都是殺人放火，都是暴力，所以報憂不報喜呀，好事沒有有人在表揚呀！很少雪中送碳，很多錦上添花，都要看名相，都要看表面，大家都要好看的人看，但是當你在外面很風光，辦的很辛苦，當你回到家的時候一個人獨處的時候，你會不會很難過，你會不會覺得你真的需要一個安頓了解你自己，自己內心裡充實肯定的力量呢？

◎這股力量可以由仙佛給你，但是你要跟仙佛的頻率很接近才可以給你，但

是如果你要這股力是來自你周遭朋友，如果這股力量你朋友忘了給你時候，你卻會改變方向，你可能認為佛堂裡面涼意很重沒有溫暖，然後你在佛堂裡感覺很現實，在佛堂裡面很怎麼樣，這都不是哟，是你自己心裡起了化學變化，最好的東西，也會變得最爛的，比如說，當你內心裡面一直不肯定這顆鑽石是真的時候，縱然送你最好的鑽石，他也不肯認定最好鑽石。

◎所以在這個時候，我要說一句話，貪吃的魚兒容易上鉤，就算你內心空洞，內心裡面無上的時候，很多趁虛而入時候，可能就會改變你的方向，魚本來就要吃嘛，吃餌，但是如果太過於貪吃，就忘記了那個鉤，然後就上鉤了，變為人的盤中美食，所以你的一把尺在那裡？你認定自己的尺度在那裡？不要忘了你自己代表你自己，你自己還代表你父母，你的祖先，你的子女，晚輩對你的期望是看你自己今生怎麼去做。

◎希望你們不要讓人家覺得，有沒有你都差不多，咱們不一定要當最亮的星星，但是我們也不要忘了縱然是一顆星星，我們就好好的去綻放光芒，為什麼，因為要揚眉吐氣，因為這條路不是我們獨自選擇的，因為這條路我們不白走。

◎如果你現在有了一百萬，可能你會對一塊、二塊錢很不屑，因為你覺得一百萬比較多，但是你知道嗎？有些人是認為一塊、二塊卻對他是很珍貴的，所以人啊，在擁有時候，他就不知道失去是多麼的痛苦，所以，不一定你現在擁有，就永遠擁有，從歷史到現在江山易主一朝天子一朝

臣，換了多少多少的主人啊！

◎所以今天你擁有的不一定你永遠都能擁有，但是你今天擁有的東西你就要好好的去把握，過了今天縱然，有一你沒有了，但是你曾經擁有過，你會很高興，今天你在佛堂裡面，縱然是做一個小小的職務，或許做的工作是別人覺得不是很起眼，很看重的，但是你不覺得嗎，每一朵花也要綠葉來陪襯，所以不要認為說，我今天在道場上，沒有我也差不多，有我也差不多，其實，不是的，每一個人對我濟公來說都是很重要的。

◎每一個徒弟都是最棒最棒的，所以我想要跟你們說話的時候，我總是覺得說為什麼時間都不夠，為什麼要跟你們講話的時候，怕你們又不懂我說的話，所以我今天要告訴你們，每一朵花，它都有因緣的開始，就像你跟我的濟公一樣，也是因緣的開始，我們成為師徒，這份師的情是不斷的，不管今生，不管以後生生世世我們都要成為師徒，所以你經歷了什麼困境不管人家怎麼誤會你，不管你今後遇到時勢的變遷，但是修道這個使命、責任、永遠不要忘掉，蓋棺論定才是真正的成就啊，沒有真正的堅持到最後一分鐘，你前面縱然是做得再好再好，老天也不肯定你呢，所以你不太會講道理，也沒有關係，咱們以實際的行動去做。

◎或許我們沒有辦法在上面講道理去給別人聽，但是老天要我們的就是一點誠心，你看我濟公破破爛爛一身衣服，有什麼可以讓人家稱頌，但是這麼多年以來還是有人毀謗，但走過風風雨雨，還不是一樣以毅力、堅持、責

任、使命愿力支撐著我要好好的往下走。

◎所以我最慶幸的是，上天給我這些寶貝的徒弟，你們來自不同的因緣，但是我們要成就一大事因緣，所以我們更要好好的努力去做，今後不要分你，不要分我，不要分彼論此，大家如果不能包容的話，回到天上也不能夠包容，如果今天不能夠好好地把你心門敞開，把心結打開的話，你再走二十年也是很可惜啊，你浪費了二十年。

◎所以呢，把你的問題好好的打開吧，有什麼心結，跟別人的不愉快，跟家裡的人處得不好的，一定要打開，家裡面雖然是俗緣已斷，但是你沒有這段俗緣，你怎麼去了斷你的俗緣呢，所以啊！同樣都是上帝的兒女，我們不要對別人慈悲，而對自己人不慈悲啊。

◎因為你身邊的人，其實他們更脆弱，他們更需要你來幫忙，在佛堂很誠心去幫辦，回家以後或許你比累了忘了去關心你的家人，但是久了以後你的家人，也會覺得他心裡不舒服所以咱們有苦，他們也有苦，咱們不能夠好好敞開心懷，做人所不能做的，那我們怎能成就無上佛道呢？

◎我是很看重你們，所以我把握每一次機會，叮嚀你們告訴你們，我希望你們能夠懂，因為我知道我的一句話，或許能把你們的心門敞開，因為我知道你們走了那麼多年以後，這坑坑洞洞這一路走過來真的是很辛苦，如果沒有一份願力沒有一個使命在支撐的話你們早就不在這裡了，既然在這裡我們就好好的做，我們要做給上天看，在老天的面子上，把該忘的，該原

諒別人的，該忍的，該要化的我們都要化掉，你們是我濟公的徒弟，我說過你們真的跟別人不一樣。

◎ 些人說應該是在演戲吧，反正背一背就好了，反正呢，這是很簡單的對不對，但是你不知道啊，今天如果我要借你的話，你會不會排斥啊，你會不會不要啊，你會不會想我為什麼要做這種事啊，會不會？一次不會但是久了你可能會對不對？

◎ 因為人同此心心同理，用看的就知道對不對，但是呢我不是借一次就好了喔，我借人的身體不是借一次喔，可能是今天借明天借或者是下個月借，但是人家心情不好的時候不要借那你說我怎麼辦，人家不高興今天我要回，今天我不想借給仙佛，那你說我怎麼辦，你以為仙佛要跟人溝通很容易啊，比如說我今天是這麼樣的苦口婆心跟你講說：修道很好喔，你一定要好好修道喔，你修道以後會整個人氣質改變，會有很好的成就那你會不會相信，如果你很鐵齒的話你就不相信對不對，但是你怎麼知道，你看尤其是這種年齡的人，他會很相信這一套嗎？

◎ 所以有時候你們會說那當然啊，反正他們在佛堂沒事做嘛，但是啊，人要降伏其心就是不容易呢，平常的時候仙佛要借他的身哪，真的想要借人家都不給借，為什麼身體是他的啊，所以為什麼以前的人會說一長恨此身非我有，如果說這個身體是我的，我要怎麼用就怎麼用對不對？

◎ 但是呢，如果有一天這身體不是你的，你想要怎麼用就很難用對不對，因

為第一個你沒有主權，你不能侵佔人家啊，你跟他借還要有時間性喔，還不可以跟人家破壞太多，破壞太多馬上翻臉，那你說好不好當，那你們會覺得說，反正廟的乩童我看太多了嘛，就是這麼一回事，但是呢你有沒有覺得我說的跟廟裡的乩童不一樣，我說的是真的讓你們從內心裡面，從自心裡面去了解你自己，所謂的明心而見性喔，你的人生裡面的俗緣你要去了，你的本份要去做在你的崗位上好好的去做，明其心而見其性，在其位而謀其政。

◎我說的是真的讓你們從內心裏面自性裏面去瞭解你們自己，所謂明心而見性，你在人生裏面的俗緣你要去了，你的本份要去做「在」你的崗位上好好去做，明其心而見其性，在其位而謀其政，在你的崗位上做好之後，你一定稱心如意。

◎在假戲裏面，要認其真理，好好去瞭解，為什麼要行這方便法門，你今天在這裏看到，你明天會不會想要看，不一定，不會想因為看到這麼兇也不想看，但是這個叫可遇不可求，如果你只是認為說仙佛借竅比較，我才不會打瞌睡，那這樣子就不是真正他的本義了，所以吃飯你吃飽了還要不要吃，再吃就會怎樣「撐啊」！

◎所以你吃了好多好好的飯，每一餐飯的時候你有沒有先感恩啊，感謝上天感謝種稻子的人，感謝廚師，點傳師慈悲說今天中午有，今天來開法會有教那個叫形式上的感謝，那個叫機械式的動作。

◎你們都這樣說，媽我回來了「吃飯」、「好」、「我走了」，對不對，因為那已經習慣了，但是我要你們今天開始回去以後要從心裏面「感謝」，老師慈悲請一位班員向媽媽說出感謝的話語，班員對媽媽說：「感謝媽媽為我煮這一餐」，想了這麼久才想出來，你學校有沒有教你用這個「有」，那你有沒有在做，你想看看你用同樣的理去分析，比如說你今天煮飯煮得很辛苦，你煮飯的時候，心情、氣氛感覺都不好，煮出來的飯好不好吃（不好吃），煮出來的菜好不好吃（不好吃），那吃的人既然吃到不好吃的東西會不會健康（不會），你們要小心啊！要對煮飯的人好一點吃了才會健康，這個叫同理可證。

◎今天你來到佛堂裏面，一來要打毛巾，人家打毛巾給你對不對，打毛巾以後擦一擦然後做什麼，參駕，那你回家第一個動作是什麼先跟你的爸爸媽媽問好，這個叫「孝道」，如果再跟你的兄弟姊妹大家氣氛好一點這個叫「悌道」，盡「孝道」又盡「悌道」，那你說你這個人以理推之的話出去是不是可以跟朋友相處得很好，那你說這個是不是「人道」，「是」，「道」做得好，會不會得天地神明的保佑，「會」，那你何必到別的地方去燒香呢？

◎當你把你的本份做好的時候，自然天地之中的正氣一個磁場凝聚在一起就會幫助你了，尤其「人」有浩然正氣你相不相信你能過難呈祥，你相不相信你自己可以逢凶化吉，只要你自己常常心有「主」，你一定可以遇難呈祥，但是要怎麼樣才能夠心有主呢？你的主人翁在那裏呢？（在心裏）你

的心在那裏？你們說了老半天心在那裏都不知道，班員指「玄關」，老師慈悲說那是出入的門戶。

◎「心要有主」，比如說你下一刻要做什麼，你都很清清楚楚像一面湖，照得清清楚楚，那你做事情有分寸，有方圓取捨，進退都能夠主宰得好的話，我說你做事情一定能夠條理分明。

◎但是現代的人，做事情的時候可能一下子情緒不好「砰」就不要做，一下子心情好就三分鐘熱度，忽高忽低，呼做、呼輟，你說再好再好的東西給他也等於零，比如說今天跟你說，你只要好好努力工作，有一百萬在這裏等著你，你要不要（要），三更半夜你都會去賺這一百萬，那我今天說你只要好好的來修道、好好的來學聖賢仙佛，有一天你的成就一定很高很高，你要不要（要），但是如果有一天你遇到了點困難被人家講幾句話，你就說修道這麼難，我不要再好了，家裏的人都說我，我不要再好了，修道又不可以怎麼樣，我不要再好了，在高的位置給你坐你都會覺得頭昏腦脹。

◎所以吾心信其可行，雖移山倒海之難亦如反掌折枝之易，你們凡間還有一句很有哲理的話，法無高低，契機為宜，藥無貴賤，對症為良，所以說的「法」不一定要高深莫測，讓人家覺得這麼深我聽不懂我睡覺好了，我頭頭是道好了，不是這樣子喔！

◎今天我來看你的時候我是入境說得最貼近你們的話，讓你們的心裏面慢慢的打開，這是最想最想要做的事情，所以你會說那有宋朝的人來到這裏，

這麼（俗壁壁），當你碰到個喜歡賭博的人就要投其所好，再拔出苦淵，如果你不投其所好，你怎麼去渡化，跟人家做好朋友。

◎先從「心」下手，如果不從「心」下手，你怎麼能夠得到最好的朋友，很多很多的事情把最困難的事情變為最簡單的時候，這就是一顆「禪心」，是先於最簡單最簡單的心。現代的人，你的心愈來愈複雜，你的情緒思緒，你的想法你思瑣的問題愈來愈多，文明給你們帶來方便，卻也給你們製造麻煩，文明給你們時代潮流，把你們人與人之間的距離拉近了，但是人與人之間的距離拉近了問題也愈來愈多了，如果有一天你這個凡間停了水兩天，沒有電兩天，那你們會怎麼樣，（感到不方便）。

◎豈止不方便因為你的耳朵，眼睛早已習慣看很短淺的東西，就是開始看電視，所以你的眼睛不看遠，你很勢利，眼睛沒有一個高瞻遠些，沒有深謀遠慮，你的耳朵聽的都是一些雜雜頻率的東西有一天這一些東西干擾了你，讓你無法作主的時候你自己就要好自為之了，來一個深謀遠慮啊，你的耳朵聽的都是一些雜的頻率的東西，有一天這些東西干擾了讓你無法做主的時候，你自己就怎麼樣「好自為之」。

◎那你在佛堂裏面是不是很辛苦啊，因為來到佛堂，佛堂就會跟你講說要怎麼做，怎麼做，所以啊，擇其善者而從之，不善者而改之。

◎禪的旁邊是「示」部，示是表示示現，顯現，「單」純的心，最單純，最沒有掛礙，是赤子之心，但是現在的人，你的心太多太多灰塵了，你現

在的心太多太多污垢了。

◎因為現在人與人之間問題越來越多，所以現代人說處心積慮，嘩眾取寵，勾心鬥角，所以心都亂七八糟了，那你說，你現在要不要回頭來修心煉性，從這裏開始改進，讓每個人從周圍開始改善，相信很多很多不好的事情會變成好，希望你們要有這份責任、使命感。

◎老師希望你們好好的聽道理，好好的學，瞭解你自己，出了家要記得回家，忘了家難怪你會找不到家，你的心出了家但是現在要找到家，你心都沒有回到家，當然就像孤兒一樣流浪了。

◎所以回到家，家才是最寧靜，避風的港口，不要說沒關係，我有一個獨一無二的濟公，所以你說要拜佛拜佛，有一天如來佛給你的感應，你接收不到的時候怎麼辦，所以求自己，不要去抱佛腳。

◎凡間的人自認為很文明，很乾淨，其實東西髒的更髒，只是沒有看到，今天隔了一扇牆，你都不知道隔壁，到底髒不髒，你都以為說，我看到的就是最乾淨的，你的家裡最不常去和最常去的房間是不是最髒，最常去的房間要最常打掃，最不常去的房間也要最常打掃，那你以為最常去吃的那一家就最乾淨。

◎你把凡間的東西，拿顯微鏡來照看看，乾不乾淨，那你們還嫌老師髒，凡問的人自以為是，以後不會享苦啊？現在的享受以後未必享受，享受過了頭會樂極生悲，但是從歷史的教訓到現在老師從那裡看到一點，一個人，

一個朝代，一個時代，人不曉得惜福，不曉得感恩走到最上坡的時候，掉的最快，所以人沒有危機意識。

沒有看到未來，你的眼睛，一直看到前面，只享受，不知到享受的背後是苦，所以有一句話說，大害必藏於大大害必藏於大利之中，你們現在享受了大利裏面就有大害，了解大利裏面就有大害，但是你還不知道，反正鍋裏的螞蟻，魚還很快樂，所以該抽身時就要急流勇退，該要好好的修持好好的懂得內心的提昇時就要當務之急，不要浪費你的光陰，修道不是落伍的事。

◎萬般皆下品，唯有修道不誤人，除非你自己心術不正，自己行為有偏差，除非自己妄念執著太多，不然的話老師可以保證修道一定沒有錯，因為老師從宋朝到現在，一以貫之，所以現在看聖人的書，溫故知新，但是要一以貫之。

◎所有的囑咐叮嚀，所有的話，所有想告訴我們的話記在心間，改日再見面的時候，又是心心相印，我們隨時都可以心心相印，其實心心相印，絕對不是借竅的時候，有些人不用借竅早就跟老師通了。

◎濟公如果只是借竅的時候，才能跟你們通，那我不是妙法有邊嗎，那不是被這些徒弟看笑話了嗎？所以拜濟公為師就應該相信我，就應該相信濟公，為我們的選擇沒有錯，不敢講說妙法無邊但是我的誠意，誠懇還有這份心，這份情是無止盡的。

◎「禪心」，無所住，而生其心。到底有沒有心，你以為生其心，就表示有心，是嗎，有心無心，單純的心，應對未來每個變化，每個步伐，每件事用單純的心，不要勾心鬥角，爭權奪利。

◎用爭的東西你會擁有多久，是你的總該是你的，不是你的強求也沒用，凡間有一句話說「命裏有時終須有，命裏無時莫強求」所以不該你的東西也不用爭，清心寡慾，淡泊名利，寧靜致遠，何其自在呢，「讓生命，讓你的物質，讓物欲減至最低，讓你心能役物，讓心能役物才可當主人不然的話你永遠當奴隸。」

◎所以心有靈犀一點通，真的我們用心去溝通最直接，我們不需用人作橋樑，直接心領神會，只要因應一顆天心，應天心，合人心濟公和你是一體的，因為我們是走在同個陣線上面，去面臨所有的，只要以應一顆天心，應天心和人心。

◎我們濟公當然，我跟你當然是一體的，因為我們是走在同一陣線上面，去面臨所有的困難，所有的問題，但是這話是跟你們說的喔！對我濟公來說，其實變與不變之間，我從來沒有變過，你們凡間在變啊！你們凡間滾滾大海在滾滾滾，其實我覺得這水從來都沒有滾過，為什麼？因為滾還是這樣滾，一直滾到沒有滾，有滾到沒有滾其實是一樣的！好好的用一下嗎？「既然有了身體不用，可惜呀！突破了荊棘越過了世俗藩籬，跌撞撞反覆覆心聲淚滴，誰識透浮生夢悲歡戲曲，曾經心累了疲備想放棄逃避，所有

淚水酸楚和委屈藏心底，會不會累呀？（不會！）明天要有始有終啊，做人做事情啊，做一件事情如果虎頭蛇尾的話，你永遠成不了大事啊！雖然身體累一點，但是呢！你漸入佳境，苦盡甘來，（點傳師慈悲：我們大家跟老師有約唷！明天一定要來！大家在此刻大家向老師承諾。這時辦事人員依老師吩咐將蘋果切成細片，從廚房端來，囑咐每人分一片）

◎老師執著事依然如昔，有多少不得已無能為力，強忍著悲傷又責怪自己，我怎麼累了，怎能夠放棄，怎能夠放手一理，縱然是再受苦，再受累都不願放棄，我教你們日常生活最簡單的道理，當你們拿到，有沒有問前面的點傳師辛不辛苦？

◎吃不吃呢？有沒有？（沒有），道理就在日常生活當中喔！為何我用真心叮嚀你訴衷曲感動你，卻像是演獨角戲，而所謂的千愁和萬緒，等待和期許何時能順心如意，只希望不遺憾不可惜，不愧對天恩，眾生皆返回聖城，但是寶貝的徒弟不知道師的心意，今天真的是坐得很辛苦，你想想看前面的點傳師，講師喔，可能也是對你們照顧得不夠好，給你們欠缺了一點關心，他們也很忙，很辛苦，如果你們聽得精神好，他們也會覺得很安慰呀！

◎因為再辛苦，都很值得，還有這麼多的辦事人員，前前後後的打點為了你們大家都很辛苦的，這份感恩要記在心裡面，就是因為感恩，所以你們再累一點，明天來不來（徒：來！）明天你還要再打拚下去，或許在這兩天裡面你聽懂了一句話，你聽一堂課，兩堂課，你內心裡面有所啟發，卻改

變了你的一生，或許我濟公來這裡，你們只是覺得沒有什麼！但是我也是在盡我的責任，了我的愿，當這份愿力與使命當我該說的我都做的時候，其他的就要看你們自己了，有一句話說：師父引進門（修行在個人）要修不修，要怎樣的修就要看你們自己了。

◎要活潑玲瓏，不能固執不通，好好得把握現在的機緣吧！十年後，幾年以後人世間變化又更多了，未來不可知啊！往者怎麼樣？（點傳師：已參，來者可追！）來者可追，我們就要趕快地，好好的去怎麼樣？把自己整頓好，整裝待發，是不是？（點導師：對！）

◎不要像打敗仗的兵啊！一點都提不起士氣啊！精神啊！你去打個仗也是被人家看笑話，是不是啊？（是）

◎當你一站出來的時候人家看到你穿藍色的制服，你就是什麼？你就是道親啊！是啊！道親，道親，不要漏氣的道親啊！啊？不要占你們太多時間了，也累了，對不對？（不對）對了，也累了，累了就說累嗎？真好！來佛堂真好，那就要常常來佛堂，對不對？（對）

◎接受佛光的普照，還有這麼多的善知識啊！他們以他們的經驗！他們的體悟，他們的修行過程，來跟你們說，這個叫做怎樣？叫做互相的學習啊！砌磋琢磨啊！給他們機會，也給你們好好更上一層的機會，好不好？（好）接下來唱調寄「真心」。

◎今天我用一顆真的心，我希望你們也是一樣用一顆真的心，因為我真的

是所有能夠傾盡所能的，該要給你們的，都可以，可是我是一個一身穿破破爛爛的窮和尚，你說我能夠給你什麼呢？是不是？但是在這無形當中，你不覺得你愈來愈擁有愈多了嗎？在無形當中在你的身邊，不是給你助力愈來愈多了嗎？相信上天啊！真的是在助這個煉啊！

◎上天時時在撥這個機會，在助這個緣，所以，所謂的「絕處有生機」，所謂的在暗處會柳暗花明，每一個步伐，上天真的是在助這個緣，上天時時在撥這個機會，在助這個緣，所謂絕處有生機，所謂的在暗處會柳暗花明，每一個步伐，每一個關鍵，都是一個很重要的時刻。

◎我們都不要輕易的去忽略他，不要在平順的時候，覺得修道沒什麼，不要在困境的時候覺得修道為什麼會這樣，上天既不會故意的去整一個人，只是個人的因緣不一樣，要等待黎明來的時候你就要好好的去接受現在黑暗，外面的環境你改變不了，但是要有個很好很安定的心境，去面對未來的變化，未來的變化，不管怎麼樣，但是如果有一顆穩定的心，什麼變化都干擾不了你。

◎因為你已知道自己的方向，自己要做什麼自己可以當家做主，所以有些人說，沒有看到仙佛，他那顆心就退了，不願好好的修道了，其實那不是很可惜嗎？對仙佛來講這絕對不是最好的方法。仙佛點醒你，但是該要你自己走自己跑自己修的時候，要靠你自己，靠仙佛不是永遠的辦法，靠仙佛有一天會考倒了你，把仙佛說的話能夠聽的有益於你的記在心裏，其他的

不可濫竽充數，以智慧去判斷，以智想去明辨是非對錯，不要在是非對錯中打轉那真的很可惜，修道十、二十、三十年我的徒弟絕對不是上一艘沒有方向的船，而是上的是一艘法船。掛著九六旗幟濟公領航帶著大家往前走的法船，大家還有什麼不放心，還猶豫、考慮什麼，懷疑什麼呢？

◎老師敢拍胸脯的告訴你們，或許老師有很多時候沒有好好的對你們，但是你也知道每個人前因後果不一樣，如果不讓你們去承受，你怎麼會長進自己承受不讓你們去面對，怎麼會知道上天的慈悲呢？怎麼會知道諸天仙佛的護持呢？

◎你們只看到眼睛所看到的，從來不知道在無形的地方他形的時候眾仙是這麼樣的在奔忙，也是你們為了眾生在這個時候除了濟公在奔忙之外，還有你們助我一臂之力，還有諸天仙佛的護持，我們是更有信心，更有展望，更有未來。

◎所以未來並不可怕，可怕的是你自己一點主宰都沒有，事情未來並不黑暗，黑暗是你自己人云亦云，不知道方向在那裏，生命就這麼樣一斷，但是不一定要轟轟烈烈，但是我們要把該做的好好的揮灑生命，好好的去做一番，不愧於天，不愧於地的時候，那個時候老師會跟你講話就你不用擔心，就拉拔你，從一開始到現在就在拉拔你，那還為什麼要變換跑道呢？沒有人要這樣子的，你何必去選做第二個選擇呢？除非第二個選擇比第一個好，但是怎麼知道第二個比第一個好呢？但是有些人會得職業倦怠症，修道久

了，淡而無味，就放棄了。

◎但是你不覺得嗎，或許你那個時候正要更上層樓，不是更對不起自己呢？對不起上天嗎？你做每件事情上天記得清清楚楚，上天絕沒有辜負你，現在不能給你難到以後不會給你嗎，我們不要去想說要代價什麼？諸天仙佛渡化眾生絕不是把代價放在前面，絕對是利益於眾生、了愿、犧牲奉獻為第一，如把代價放第一個利益那修的只是小乘法而已。

◎咱們今天修的是大乘法，咱們今天是一世修一世成要釜底抽薪，不是在玩兒戲啊！

◎所謂道在愚夫愚婦中擇有之，但是一般凡夫俗子，若不懂得好好珍惜，道在你身上也感覺不出來，因為一道一淡無味是平平淡淡，但是平平淡淡最長久就怕你們就是平淡而不知道，就像你們看仙佛看久了也會覺得仙佛就這樣子沒有什麼？但是仙佛的身體受人限制了，受時間限制了，受形式限制了，縱使仙佛受了太多太多委屈，又如何跟我們訴說呢？

◎或許有人會說：仙佛少了凡間的掛礙，但是當仙佛面對我們的時候若沒有同樣的心境，要如何能跟我們心交流呢？當仙佛退竅後，我們該做的就要我們自己去發揮，要讓我們成長，就要讓我們自己去面對，不管佛堂上的大大小小事情不管開會不愉快人事不圓滿，都是過程都是在提升我們的時候，唯有這樣，我們才能成長。

◎修道不是口頭上在說而已，不是在說辦道辦的累了，累了內心裡面心性要

提升，修道要靠自己去提升，不要說人在臨危的時候，才能看出真正的功夫。但是光看到的是我們在臨危的時候，腳步慌亂，那種急躁憂慮，浮躁的心就顯現出來，但是你說你的功夫火候好嗎？

◎所以真正的功夫不是做給人看的而是在面對每一件事時怎麼樣不急、不徐、不慢、不傲，修道表面上看起來大家都一樣。但是有一天當你要面臨一件事的時候，就是上天默默的，在天演淘汰，這是你平常沒有做好功夫，那時候不要怪濟公老師，以前為什麼沒有告訴我，為什麼沒有對我說清楚。

◎其實你好好回想一下，每一班法會，是怎麼樣跟你說？縱然沒有一一的點，但是在話語之間，談事情之間，也慢慢在點醒我們。

◎雖然不能夠明白的說，因為有些人只要說得很白，他就會生氣，就會認為仙佛在挑他的毛病。所以明指暗點，只能夠做到這樣子而已。

◎但是如果，你們能夠體會老師的苦心的話，希望在我們修道來講，不會是步伐愈來愈窄，不會是步伐愈來愈沈重。

◎看經典修行，這麼多善知識跟你們一起，應該是愈來愈解脫，愈來愈看淡，不是包袱愈來愈重，也不是心結愈來愈多。如果心結愈來愈多，步伐愈來愈重，現在好好的調整你自己。因為步伐沈重，包袱愈來愈多，再走一段的路你就會累了。

◎你累的時候，誰幫你身體累？可以休幾天就好，心累了怎麼去調理呢？心如果不在這邊心事難留，在你心還在這裡的時候你就好好認定這裡、肯定

這裡，因為你是這裡的一份子，就要保護這裡，凡間話說這叫「護持」要護持這個地方，要好好的像一個家。

◎如果遇到什麼事情，大家一起來解決，這樣才是上上策。不要南轅北轍，不要你走東、我走西，這樣子回家的路，這麼孤獨，再走一段，路因為孤獨而放棄，是很可惜的。懂不懂？好像時間都不夠用，是借了，都借了，把人家嗓子喊破，也是喊破，那就再唱最後一遍。

◎不可累，不可去以放棄。或許你懂或許這一份心就在這一刻的時候，真的不需要太多的語言，也祝福你們，步伐愈來愈平順，心境愈來愈提昇，不要一天天的糊塗過去了，不要讓生命，就這樣白白的過去了。

◎如果你讓你的生命，這樣白白的過去，你第一個，對不起的是老師，老師的苦口婆心，撥轉這樣的機緣，是不是，雖然一說，老師借個人來說話，但是真的有很多的不得已。如果不是太多太多的限制的話，跟你們說再多的話，跟你們說再多的事情我都願意。但是我今天是借著一個人的肉體是坤道，你說我惜人家，又哭哭啼啼的怎麼像話呢？

◎但是為什麼？男兒有淚不輕彈，只是未到傷心處，但是你知道嗎？今天我如果走了以後，退竅以後我還是在這裡，從都沒有離開過你們哦。包括兩天法會畢班以後，你們所做的每件事情，我都瞭如指掌。但是不管怎麼樣，面對自己去做，應著上天的心。

◎生命啊，那個江河的水，幾十年還是這樣子在流。但是今日的你，不像幾

十年的你。縱然有無奈，但是你不覺得在無奈當中，體悟的也很多。所以，上天，總是在撥轉很多、很多的機會。如果不懂得，其中的奧妙，當然這個機會，你都會覺得很平淡，就覺得沒有什麼。

◎有些人會覺得，這兩天的法會，總是這樣子。小女主來逗逗大家開心，沒有什麼。但是你不知道，我把這個身體還給別人的時候，人家可不是這樣子，我不敢去強人所難。但是為了要顧及大局的時候，我當然要犧牲一個人，我才能夠成全更多的人。

◎所以，你要有那種的心願，為什麼你第一個都是想到自己，先想到別人的時候，別人會認為你這個人，真的不一樣，處處為別人設想，心量、肚量更廣大更能夠包容，祝福你們。

◎希望你們都能夠聽在心裏面，好好的去做出來。不要忘了今天我們在一起，改天我們還要在一起，不要改天就把我給忘了，你看到的我不是都呆呆的坐在那裏，不是你們凡間把祂框在那裏。

◎既然是神，既然是佛，當然千百億化身，我可以藉著身邊的人、事、物去給你們點醒，去給你們啟發。但是如果你不接受的話，這個身邊的人、事、物對你來講，好像一點用處都沒有啊！

◎所以要珍惜你周圍的人，周圍的事情，最重要的第一點，在回到家裏的時候，好好的把你的本份做好，不要讓人家覺得說『噯呀，什麼濟公的徒弟，去了佛堂以後做的事情還是一樣，也沒有看他表現的多好。』

◎我不是說你害我濟公蒙羞，但是我會覺得說，如果你是我的徒弟的話，我希望你把你的本份做好。在家裏面少跟父母親頂嘴，少跟父母親有一點磨擦，因為父母親的養育之恩是很大的，父母養育的恩，縱然他沒有怎麼樣教育你，但是你不覺得賺錢養育子女這個恩德很大。所以啊，要懂得去反哺，懂得去感恩，懂得怎樣去報答父母的恩情，不要讓人家覺得說，小孩子，翅膀硬了，什麼事都不管了，這樣子不識大體，這樣子會讓我很難。

◎我們做了，別人看到了，當然別人就會覺得不錯，來到佛堂真的有改進了，那是道的力量讓你改進，這一份道的力量，這一份道情，應該是遠遠、長長、久久。不要因為這麼短暫的相聚，過了以後就拋到九霄雲外了，或許是我的執著吧，但是希望你們能夠過得好好的，那我們下次再見了。

◎妳們不要緊張，有些人要看仙佛怎麼退竅的，你不覺得嗎？我每次說要把你們的疑問解開，你不覺得嗎？我在幫你們解開心裏的問號，你不覺得你的心裏面對我的問號還蠻多的。

◎但是我也很想跟你說，時間真的很有限，如果你真的能夠懂我的話，我希望你好好的去把我的傳記看一看，我真的不是一般世俗人所說的那個樣子，我希望我給你們的是那種渡化，擔當三曹重任，為了每個眾生，那種愿力擔在肩上，希望這樣子映在你的心裏面，我絕不是像外面所說嬉笑怒罵，一點毫無規則，什麼，什麼都不顧的那一種，不可以一概而論，懂嗎？

◎如果真的是這樣子，為什麼到處都有濟公廟呢？你們要解開最大疑問就是

我怎麼走，對不對，但是很奇怪，我突然變得不想走了，我突然覺得有多好多的話要跟你們說。我也知道，為了要成全你們，我一定要走給你們看，要怎麼走呢？才能會讓你們很放心說，原來仙佛借竅就是這個樣子。

◎有些人他從開始就不相信有仙佛，因為每個人看的都不一樣。但是我跟你說，我啊！這麼多人是管不了。但是這個竅手就很難，很難去讓她心服口服，這樣的年紀，這樣的思想，她的想法更多，她想要做的事情越來越多，她什麼時候能夠安份守己，給我好好的乖乖的唸唸經。

◎你也曾經少年過，但是以年紀能夠講出這篇道理，你去那裏找，為了要破解是怎麼來怎麼走，所以我只好說，妳們也不要扶得太好，讓他們看一下，我跟你們說我走的時候，這個身體就是別人的。是冷的，是熱的，那就是她的，都不是我的。

◎我走了之後，想要跟你們說話是不可能的，我只能在這裏了。人一口氣在的時候，真的像英雄千般用，一口氣不在的時候，那種無助無奈，想要說話沒有個肉體，想要說話，想要表達，沒有辦法。那真的是遺憾，所以我只希望，不遺憾不可惜，不要愧對上天的恩。希望每一個眾生都能返回理天，就這樣而已。我的心只是這樣子而已，所以我是借著竅來告訴你們，只要你們做的好，我減輕一份的負擔。只要你們做得好，我心中的大石頭，落了下來，這樣就值得了，我要走了，你們要保重，該要加件衣服的時候，就要加件衣服，好不好，再見了。