

20010609050001

道之宗旨

敬天地、禮神明、愛國忠事、敦品崇禮、
孝父母、重師尊、信朋友、和鄉鄰、改惡
向善、講明五倫八德、闡發五教聖人之奧
旨、恪遵四維綱常之古禮、洗心滌慮、借
假修真、恢復本性之自然、啟發良知良能
之至善、己立立人、己達達人、挽世界為
清平、化人心為良善、冀世界為大同。

中華民國九十年歲次辛巳

國曆六月九、十日
農曆閏四月十八、十九日

社會界國語二天率性進修班

慈悲為懷

發一崇德苗栗道場

頭份觀音宮

中華民國九十年歲次辛巳閏四月十八日 頭份觀音宮

韓湘子大仙

慈訓

瘋傻道濟

韓湘子大仙慈悲：

凌雲壯志乘風浪 迎接燦爛新希望

撐穩船舵辨方向 不怕烈日寒霜

讓咱們凱歌唱 天涯海角前闖

與眾不同是擔當 攜手同心奔康莊

多一些涵養 寬大肚量 截短取長立標榜

用一顆真心 隨圓就方以柔能克剛

是一份使命 菩薩心腸 再多苦楚也得嚐

是一種堅持 責任擔扛 苦海化成蓮邦

調寄：這一路走來

小仙韓湘子 奉了

申命 來至佛殿 隱身已參叩

申駕 再問賢士可安然？

瘋傻道濟慈悲：

放下才能夠灑脫 重新塑造全新的自我

無知搪塞和藉口 只會更迷失徬徨憂愁

委曲挫折和落寞 心中難免滋味不好受

若是妄自菲薄 何時能天空海闊

為了理想承諾 堅定信心向前走

在遇到瓶頸的時候 懂得去調適自己更振作

沒有那擾攘不休 怎麼會去看透

世事無常難以捉摸 置身在交叉的路口

豈是在人群中穿梭停留 謹慎思考抉擇

從今後不再漂泊 經驗和教訓累積成果

愈挫愈勇志不磨 才有那宏觀遠見籌謀

IKTCD S

力爭上游前程開拓

調寄：回頭是岸

吾乃

屏山瘋傻道濟 奉

申命 至佛樓 早已將

皇申參叩 再問一群徒兒好不好？

紅塵滾滾聚散離分 愛恨情仇是最傷神
浮生千萬里路程 能得擁有幾個知音人
宿世累積的緣份 誰知個中因由有多深
如花似夢的人生 得失去留何必太認真
是非恩怨隨風幻化成空 鏡花水月總是太過匆匆
忘卻紛擾倥傯少了苦悶傷痛 還得瀟灑從容
瀟灑自在 奔走紅塵之中 遊戲人間需要智慧運用
但願不枉今生 但願自始至終 無怨無悔過一生
調寄：真心真意過一生

冠頂訓：

依法入道 不落兩端 甘霖雨露 黎庶恩沾 依義去疑 止觀禪參 信
解行證 皆大喜歡

波浪訓：

依智除妄 根塵不染 無上正覺 頓契本然 依了義經 法輪常轉 善
巧方便 究竟涅槃

「慈悲為懷」訓中訓：

四弘誓愿銘記心底 見道成道無分此彼
慈悲智慧自性歸依 力挽狂瀾當務之急
難行能行火候升提 不生退轉再接再勵
術流動靜百怪千奇 正知正見不偏不倚
邪謗異說亂無統序 激濁揚清易風俗移
道化生活心門開啟 人飢己飢同觀一體
見山依舊涵養心地 隨順因緣渡化痴迷
饒益眾生日以夜繼 六度般若照見菩提
報恩了愿始終不渝 拔苦予樂付出全力
廣渡有情歸返無極 娑婆世界平安可祈

依循漸進槃槃大才彼能審思辨連接再體悟經典
法令滋彰渥緇銘記此挽救當務行再不提是非焉
入桃源境地了愿心頒助狂瀾救之轉識升智優先
道學研究貫徹到底無懈怠佛法依縮退候教箴言
不器君子便立志誓將道義智慧根歸醒覺火中栽蓮
落入陷阱方懺悔罪弘成慈智自性光明行為誠虔
兩善惡巧妙分判聖賢道存悲憫寬恕能鼎爐歷煉
端品行善與人相同靜觀自得那困急難行知迷團
甘心情願轉明燈說亂象統籌速開啟正宗達一貫
霖雨蒼生常體會異途無秩序佛門勸化導正迷頑
雲霧之輪換且見不偏不倚邪謗心生遷移任沈連
露水似法雨滋潤學正等覺不急激活躍俗冗除刪
黎明即起經籍自勵術流動靜戾氣乖風當能識穿
庶務繁雜義勇之士守忠知禮盡義易為透徹根源
恩惠當了解遠離百怪千奇正己必濁清公私明全
沾皇恩依理而行淡泊自甘沈機應變揚善隱惡前
依戒律必然圓融無礙救愚迷饒益眾生福慧綿延
義路禮門本開敞惜緣渡痴客革故鼎新日常之間
去私慾契真理同觀原因化干戈玉帛當以才德兼
疑慮中頓足捶胸難以體會蘊奧顯般若夜半勤勉
止惡向善覺悟坎坎坷平順見山是山渡人繼續加鞭
觀內外格正人飢已飢隨環境依舊將六塵來遞刪
禪機無上學習佛陀讓大地復甦且涵藏妙訓無邊
參道實無富貴分別憑誠心一點即存養玉液甘泉
信實不欺染污雜垢丟棄世界祥和可遠離災禍愆
解開無縫不沈連樂群為渡眾平安應祈禱感蒼天
行走紅塵無為付出予求廣徧來救世婆娑化金蓮
證功果根基穩且吃苦全力有情返無極天倫團圓
皆因掃去妄想執著和拔俗超塵歸真返樸少掛牽
大德敦化除焦燥無渝初衷堅持闡揚綱常倫理先
喜得慧智勸發菩提報恩了愿始終不改佛前誓言
歡喜心依聖賢行誼照見省思如牟尼寶珠放光鮮

境取竟

頌取分

助取力

醒取生

罪取西

觀取見

導取道

雲取雨

原取一

渡取度

佛取人

侑取有

韓湘子大仙白話訓：

◎眼睛看得到的，跟你看不到的，到底那一個是真的？隔了一扇牆，你可能就看不到背後是什麼了？隔了一座山，你也不知道，山外到底有幾顆星星？我借個人來說話，或許你也不懂，到底其中的蘊奧有什麼？但是如果只是眼睛看得到就有，看不到就沒有話，請問您家裡現在一切的一切還有沒有？（沒有）但是你回去它就有了對不對？現在有沒有呢？現在不在你身邊，你手抓不到的，請問有沒有？你說仙佛是一團靈光，到底祂有沒有？當你打瞌睡的時候，你一定忘記了旁邊有多少人，更忘記了上邊有多少個仙佛，所以一心一意有時候也不錯，有的時候也會少一點罣礙，是不是？

◎快樂在那裡？（心裡）有快樂就會有煩惱，對不對？煩惱那裡來？如果你現在坐得很不安穩，所謂的快樂就變成煩惱，煩惱家裡怎麼樣？煩惱事情還沒做好，煩惱一天怎麼還沒有過去，所以既來之且安之，把心放在這裡。

◎有的時候人會相信自己耳朵聽的，認為你的耳朵聽的就是真的，聽到外面的謠言，別人說你的時候心情好不好？（不好）但是當你去說別人的時候，心情好不好？說別人的時候，就忘記了自己承受的時候那種痛，所以設身處地替人家想一想。

◎坐在這裡辛辛苦苦？（辛苦）辛苦是為了什麼？求道是為了什麼？（成仙佛）成仙佛需要做什么？（定靜安慮得）如何定？如何靜？如何安？如何得？什麼時候你心靜了？坐在這裡心不靜，則後面就免談了，人最難守的是心猿意馬，你的心坐在這裡？還是身坐在這裡？還是偶爾在這裡想要看個究竟，其實道必須要你登堂入室才會懂，只是看個皮毛，看這麼多人在這裡，這是道嗎？道要在你日常生活去顯現，所以你看仙佛也好，看人也好，你怎麼看，遠的看、近的看、橫的看、直的看，或許不合你的意，你就會覺得是假的，人的心就是這樣，但是為什麼要求道為什麼要學道，學道就是要把你的人心，平常俗家的習氣，慢慢的昇華學聖賢仙佛，對不對？

◎現在的人都注重外貌，只要外貌稱頭，就表示大概裡面也是完美無缺，但是要記得，一個人如果他手指頭有病，戴個戒指，請問他的手指頭的病，會不會好？（不會）所以要歸於根本去治療那個病，才能找出他問題的根本究竟是什麼？現在的人也像這個樣子，所以你的煩惱、你的鬱悶、你的苦，到底原因出在哪裏？或許你很少坐下來靜靜的想一下，但是坐在這裏不就是最好的機會嗎？

◎有的時候會遇到瓶頸，但是這個瓶頸好不好？如果沒有瓶頸，你怎麼會有再做的動力呢？人生的目標是什麼呀！雖然你們人少了一點，但是精神不要差了一點，不然你們老師來了，大概就難看了，言歸正傳不過還是要恭喜你們，來這裏開法會不容易，雖然累了一點，但法喜充滿多一點，只要你心平氣和好好的靜一下，這兩天你們一定會收穫非常的多，你的人生方向掌握好，以後才可以大大的發揮，不可以隨波逐流，人生年輕只有一次，記得要不失足、不失口、不失色於人，什麼意思懂不懂啊！不失足於人，不失口於人，不失色於人，回去好好想一想，祇要你們能夠做到這一些，成仙作佛就有希望了！但是成仙作佛不要好高騖遠，

最重要的是把身邊的事務做好，你如果捨近求遠，則徒勞而無功，先把自己的本份做好，服務好、照顧好周圍的人，然後盡人道而達天道，所以想要成仙作佛，倒不如學個賢人、君子，不是更好嗎？

◎事情要自己去做了才知道難，所以隔行去看一件事情，可能就不一樣了？有些人一路走來是顛顛簸簸，有些人一路走來是風雨生信心，有些人一路走來是糊里糊塗、愈來愈覺得茫然，修道人不要這個樣子，所以人生更應該有目標方向。

◎賢士如果遇到問題的時候，靜下來讓自己不要心慌，人如果心慌意亂、六神無主，做的事就容易出了差錯，有的時候一時心直口快，有的時候情緒一發不可收拾，所以要涵養自己，涵養自己最好怎麼樣？（多讀聖賢書）多讀聖賢書，最好就是要接近善知識，善知識就是志同道合，在學道、在學聖賢的人，這個叫「近朱者赤，近墨者黑」，所以要涵養氣質，要改變自己，祇要時間久了，就一副道貌岸然的樣子。

◎心靈則神會，像一本書一樣，讀了百遍其意自見，來到佛堂也一樣，久了你自然能夠感受到這一份道氣，所以有些事情是超越言語，超越不需要、不必要的東西，這就是心有靈犀一點通。

◎當你很靜的時候，就會生出妙智慧，當水很清的時候，水清見底靜極生智，所以現在的凡間人，大家以為科技至上，所以就跟著一些潮流跑了，到最後快樂也到外面找，所有的物質第一，到最後可能就失去原來有的那顆赤子之心。

◎賢士知不知道「道」的寶貴，道的寶貴是什麼？當你很平安的時候，就是道的寶貴，所以說平安就是福，要好好的感恩，你想想看：「比上不足、比下有餘」有多少人不得得像你們這個樣子有多少人他們不見得想要就求得到，不見得想要什麼就有什麼，而今天賢士們能夠坐在這裡，表面上很簡單，吃得好不好？（吃的好）可是沒有山珍海味，坐得好不好？（好）可是沒有舒適，就是累了一點？但是沒有練練筋骨、沒有煉煉火候，怎麼知道你們大概程度有多高呢？古時候的聖賢仙佛也是這樣練出來的，坐在這裡熱不熱？（不熱）不熱就容易打瞌睡了，如果熱了，還有沒有多餘的時間去打瞌睡，所以今後你要做什麼，知不知道？

◎有的時候說一句話非常的容易，說的很順口就忘了踩什麼？所以說的很溜，但做的呢？就不一定了，但願賢士立下一個方向，好好的去為你的人生，做一些更有意義的事情，將來不止是凡間的一些享受，應該是福慧雙修，所以這個就是殊勝，要好好的去了解這一點，如果你把這個當成是去佛堂裡面拜拜或什麼？真的差好多好多，其實真正的意思、真正的含意、真諦是什麼？如人飲水，冷暖自知，深者見其深，淺者見其淺，佛門大開普渡有緣人，只要你有一點心，一定可以超越，解開你心裡的結，可以去掙脫枷鎖，「富貴一半由人、一半由天」但是成仙作佛是自己去主宰的，只要你有這個心就可以了。

◎不管你是貧、你是富，不管你是出自什麼家族、背景、環境，只要你有這個心，你能夠好好去把握這個機緣，告訴自己你一定可以跟聖賢仙佛一樣，不要在這人世間，這樣幾十年過掉就非常的可惜。人的志向是可以非常的高，人可以做聖賢仙佛，當你一個念頭、頻率，跟仙

佛很接近的時候，那時候的你，應該是很快樂，所以為什麼凡間的人，他的煩惱多的不得了，他在等待佛來渡他，請問佛怎麼渡他，所以眾生的手要伸出來，有些事該看淡啊！

◎苦有苦不盡、煩有煩不盡，但是人不退一步，不好好的去抓住該抓住的東西，到時候不只是凡間的空空，連以後該要得到的，該要去享受萬八年的，都是空了哦！所以時代不一樣了，賢士啊！懂了沒？已經流浪這麼久了，該要清醒了，該要了愿的時候，好好的去了，有這個肉體不簡單，是很殊勝啊！

濟公活佛白話訓：

◎來唸一下三字經（人之初、性本善），但是我要跟你講「性相近、習相遠」，要好好審慎的去選擇朋友，不要選擇不如自己的朋友，要選擇比你更好的，什麼叫比你自己好的嗎？「友直、友諒、友多聞」學到了沒？他們會不會讓你友直、友諒、友多聞？坐那麼久了，有沒有彼此關心？明天也要坐好這個位子，二天以後要好好回來多學，多學對自己也好，一輩子受用無窮。

◎「道」在他們身上顯現出什麼？要你的心去感受道很好，回去要說好話、做好事。如果你心裡覺得好累，那當然就很累了，有句話說：「心苦，則疾病隨之而生」，所以一個人的心不能苦、不能累，你一累了意志力、信心沒有，動力也就沒有了，人生道路千萬條，你選擇哪一條？想想看你的人生，當你這一條路走不通的時候，怎麼辦？（換一條路走）這一條路你走不通了，你就說回頭，回頭有路嗎？但是年紀、環境不會跟你回頭，所以你要往前走還是要回頭？

◎有沒有心痛、有沒有受到傷害？過去你為什麼會埋怨，埋怨是為什麼？看到他的時候，感受、感覺一定不一樣，不管是他對、還是自己對，內心就有一塊疙瘩在，所以有些人的心結，一輩子都很難解開，有些人心裡的痛是一輩子的，以為他的痛可以不要去理，這個痛就沒有了，其實這個痛還在等待時機成熟，不去面對這個問題，討厭他不要見到他就好了。

◎你們說地球很大，其實也不大，人要學著愛你最親近的人，因為跟你最親近的人，可能跟你磨擦最多，有時候理念、觀念跟你不一樣，你會覺得他不完美，所以你會喜歡別人，很遠的人比較完美，比較像偶像，會覺得親近的人，脾氣毛病一大堆，但是你把最完美的人搬來你家，跟你天天生活在一起，跟你在一起處理事情、辦事情，那他完全不完美，所以距離是一種美。

◎君子之交要淡如水，才會長長久久，但是如果你把你最親近的人，拒於千里之外，然後又去追那很遠又很完美的人，請問你苦不苦？說不盡的苦，因為你沒辦法到他旁邊去，又沒辦法叫他到你身邊來，所以你最親近的人、最身邊的人，或許他不完美，但是他是懂你懂得最多的，所以道在日常，在家裡愛你的家人，道就在你家裡，這個叫道化家庭、道化生活，道在你的家裡面會變得更不一樣。

◎說的好還是做的好？（做的）用實踐去讓人家感動，這個道才是最好的，它的寶貴就在這裡，

所以不要去求遠遠、完美的人，但是親近的人完不完美？（完美）人是不斷的學習，有沒有十全十美的人，當然有美中不足，有一點點瑕疵也是美，所以把別人的不好，看成好才是功夫哦！

◎真正有道德、有內涵、有修行的人，可能他不是著重在外貌，你看古時候修行人，他們是真正注重外貌嗎？（不一定）真正的內涵顯現在你的日常生活之中，感動別人，舉手投足都是道，不是以外貌顯示自己的德性，所以說：『誠實不假於筆墨，美貌不假於粉黛』美麗不是用畫出來的，誠實也不是用筆來寫的，修行也不是說我會寫一本書，寫的很棒，就表示修行好，你們坊間這麼多的書，你們覺得好還是不好？

◎有信心就有路，要學愚公移山一直往前走，撞了一下痛不痛？回頭會不會痛？向前走會不會痛？比如你要賺錢，現在要怎麼賺呢？什麼方法都想過了，這樣一直走一直走，到底要怎麼做比較好呢？一直走不一定你會看到盡頭，有人說柳暗花明又一村，但是有些人沒有耐性，去等到柳暗花明，所以你想看人生的路，可能這裡有叉路，可能這裡不知道怎麼走，但是當你的心很亂的時候，當你不知道該不該往前走的時候，你會怎麼辦？退縮好了，我回頭好了，不要賺這個錢，修這個道好了。人生的路，為什麼有的時候行不通，有理走遍天下，只要你是有理的，你還怕什麼？如果你是有理，但是時運又不濟怎麼辦？是不是仙佛不慈悲？不幫忙多一點，為什麼讓我現在這樣。

◎身體的痛比較痛，還是心裡的痛比較痛？（心裡）但是心痛看得到嗎？（看不到）看不到才厲害，看不到的痛，可能會讓人家痛得失去鬥志，為什麼別人都一路順遂、一路順風，你就波濤洶湧、驚濤駭浪，為什麼呢？是不是自己在處世方面，在抉擇的時候，在某一個步伐的時候，可能跟別人不一樣，為什麼人家的人際關係很好，人家在做每一件事都能夠圓融四方，這裡面也是有學問，但是當你痛的時候，你是責怪別人，還是怪自己？會怪自己的請舉手？如果每個人都怪自己，那天底下還有這麼多的是非嗎？下次當你痛的時候，不管大痛、小痛、什麼痛，那你怎麼想？因為你沒有想通，只要想通的時候，念頭一轉還痛不痛啊？

◎你們多不容易啊！精挑細選才選到你們，有佛緣、有慧根也要有份，如果沒份，坐在這裡兩天，很多事又沒辦，那真是非常可惜，兩天以後，要跟他們學謙虛。

◎那麼高的地方，看你是往上看下來，還是從這裡看上去，角度不同，所以看的也不同，痛的時候怎麼辦？（轉個念頭）當你轉念的時候，你會覺得你最討厭的人，看起來最虛偽，最假的人忽然之間，因為你的一個念頭就改變了，突然心生法喜的時候，去看一個人，你所看出來的就不一樣了，所以菩薩看眾生，個個都像佛一樣。

◎有時候覺得自己好像不太對，做這個也不順心，做那個也不順心，心念調整一下，就可以更好了，做任何事情不要怨天尤人，每一個人都有他的長才，只要善於應用，人盡其才，白陽大事都會很圓滿。

◎有肉體很好用，想要怎麼發揮就怎麼發揮，所以有肉體的時候，你們要多多善用它。

◎人生起起伏伏，五光十色好多好多，不一定你能够抓得穩，也不一定你有智慧去辨别，但是千萬不要隨波逐流，也千萬不要忘了你自己是誰，回頭是岸好好去修，好好讓你的人生更有價值，好不好？

◎你們累不累呀？（不累）不累也笑一笑好不好？別人看了也很舒服，你站在前面有沒有感覺？（有）看下去是什麼臉？（笑臉）所以要笑一下，徒兒們修道好不好？修道很幸福還是很辛苦？（幸福）有的人說修道好辛苦唷，有的人說「修道」兩個字好幸福，很幸福的舉手。

◎有時候臉會變色？（變青）但是有磨鍊過、有切磋過就不一樣，越來越爐火純青，如如不動喔！你會嗎？（會）不用學就很爐火純青，八風吹不動嗎？

◎人家說道好你就跟著好，人家拿旗子你也跟著去，為什麼？（不知道）如果人生就這樣好可惜，人家說六六大順·我就跟著六六大順，別人順了你順不順？（不一定）拿了六顆糖心裡是不是覺得順了？要去做才會順哦！聽了道理回去就要開始複習，心呢？讓自己好像種子慢慢開花，希望就在前方，常常帶笑容，跟人家多學習·學道的好處是什麼？看到每一個人，都要跟他學習好的，慢慢的你的臉就會顯現出什麼？（笑容）做好事不嫌多、說好話不嫌多，你就多說一句好話。

◎人總是有盲點，也有想不通的地方，跟人接觸、跟人講話的時候就是「交流」，不要把自己關起門來，尤其心不能關，你關起來了，外面陽光再大你都不知道，開始要好好修道、學道，要學觀音菩薩，不然這輩子空空，太可惜了，聽的道理好，就要學著去渡人，你看他們年紀好像比你大，但是我們不要再等待，不要想說我還年輕。

◎該講的要講不能洩漏天機，不要洩漏太多，你要保護自己，修道辛不辛苦？（不辛苦）值得呀！如果你覺得身邊，沒有人給你鼓勵、加油打氣的時候，還有誰？（老師）但是就怕你們破相破得太厲害，連仙佛也沒有了，到時候連你身邊的人也不滿意，你還有動力繼續往前嗎？破相破得太厲害也不對，不破相也不對，所以中庸之道就好了。

◎你的心裡會像人家，常常對上帝禱告嗎？有沒有看到上帝呀？（沒有）求道以後覺得有仙佛、有濟公，只有自己知道，當你的心動一個念頭，想到有仙佛的時候就有，有時候覺得為什麼仙佛不來救我，仙佛沒有給我感應，會覺得三寶有用嗎？別人說有效，為什麼我用了沒效？你那時候就要想，或許是你自己更歷鍊、成熟的時候，每一件事一念三寶就通，那請問連肚子也不能痛、開車也不能塞、出去都要很順，請問世界上有沒有可能啊？照常理來講，可能發生的事情都會發生，那個時候你的心態是怎麼想？如果你把三寶，把仙佛拿來印證，有就信沒有就不信，最後你會怎麼樣？

◎修道不要太小聰明比較好，有智慧但是不一定要有聰明，有些人的聰明是成事不足，天公疼好人，修道就沒錯了，仙佛是很慈悲的，只要你一點誠心，好好的去渡化眾生，你所做的每一件事，都是替佛來宣言、醒化眾生，讓他們登上彼岸，這是你們凡間的一個方便法門。◎修道沒有貧富的分別，其實家庭可以很和樂，只要從自己做起，你們說手指頭哪一隻最好用、最有用？天生我才必有用，人生的旅程上，你們扮演你的角色，只要這個角色稱職了，只是個人根基、緣份、體悟快慢而已，相信一切都是平等的，大家的智慧一樣。

◎人好好地去，懂事又更成熟，做的事情要合理，不可太情緒化，常常來佛堂，你看佛在前面坐，你只要不離開佛、心中有佛、好好的了愿、吃清淡一點，佛就在你身邊，來到佛堂是善業，要互相引導。

◎坐在這裡累不累？身體要鍛鍊鍛鍊，平時要動一動，身體動了氣就通，氣通很多事就解決了，

心也要開，心怎麼開？有來佛堂就看仙佛，沒來佛堂就多唸經，就會開智慧，只要智慧開了，問題一點就通。

◎這裏好像在天堂，在家裡有沒有那麼好，你現在的心境帶回家，家裡也會變天堂，所以你的心可以去營造一個世界，可以讓你周圍的人，就像仙女、仙童、神仙一樣，首先從自己開始做起，有一句話說：「行之正，不求引之直，而自直」，該讓你自己沈澱的、該要丟掉的、該清理的做一次，二天以後清清楚楚、乾乾淨淨、瀟瀟灑灑，希望人要有魄力（但願心想事成），心想太多還會事成，會不會？人不要想太多，專精一藝可成名。

◎修道要有信心，這樣才能走得更遠，所有的苦別人不知道、不懂的，我都懂，但是好好繼續走下去，好好的認準目標方向，風吹草動都不要管它，這樣才有智慧，人生為了要表白上天，就是因為我們的愿，這一點最尊貴，我們就要好好的去做，為什麼？為了報答天恩，還有祖先。

◎有沒有真心真意過一生？有的人糊里糊塗過一生、有的人勞勞碌碌過一生、有的人很拼、橫衝直撞，但是自己鬱卒，茫然一大堆，所以瀟灑一點，看看別人怎麼過日子，同樣一天有人過得好有意義，有些人愁眉不展的，也很可惜。

◎加緊腳步去付出，一份天恩報答不完，因為咱們接受的太多，沒有天恩、沒有佛恩、沒有眾生的恩，沒有這個因緣俱足，怎麼能夠學道、修道、辦道呢？但是還有更多的人，也是一樣很可憐，在苦海裡面，所以咱們是義無反顧、無怨無悔的去做這事情，才會成功，不然的話一直做一直怨，一直做一直悔，悔不當初，後悔自己為什麼要走這條路，那你做了不是心裡面很不安嗎？所以這條路絕對沒有錯，我敢擔保值得你更有信心去做。

◎修道要更有信心，以後不管風吹草動，不管面臨什麼問題，心裡面感恩，更要去報恩，遇到問題是上天要歷鍊你、要成就你，身體有小病痛要感恩，不可以抱怨，想想看天下這麼多人，我的徒弟這麼多，每個人都抱怨我，那我好不好、我的德性最薄，是不是？（不是）該了的要去了，就像一個人沒有去把身體搓一搓，身體怎麼會乾淨呢？不斷的去反省、去省思、去感恩、懺悔，你的靈性才會愈來愈光亮、愈來愈不一樣，要讓你自己心開，接受別人、感恩別人對咱們這麼好，那你才有進步，現在要加倍對別人好，知道為什麼嗎？緣啊！夫妻也是緣，俗事也是緣，但是要了這個緣，不要把他變成惡緣、孽緣，孽緣、惡緣沒完沒了，以後變本加厲哦！所以對你最不好的人，你現在要對他最好，我們要比別人多付出，才能感動別人，所以頑石也能點頭，就不相信誠意打動不了他。

◎時時勤拂拭愈拂愈亮，那就是層次愈來愈高，凡間事何必跟它一般見識，你浮浮沈沈不可以原地不動，在心境、俗事上，要把家裡改造的愈來愈好，責任就在你身上，但是很多該看淡的、看破的你不破也要破，都幾歲了？有些人可以清閒不清閒，這個不要自討苦吃，過得好、家裡有福氣，要好好的把握、好好的感恩，可以付出的時候，就要付出了，還等什麼時候？當你坐在這裡好不好，你看人家站著很辛苦，所以我們能做的就儘量去做。

◎你心放開一點，不管怎麼樣心放開來，什麼叫慈悲？仙佛的慈悲應該是讓一個人，能夠找到

適合他的地方，能夠讓他過得很好。

◎撥雲要見日，好好地珍惜這麼一段，打鐵趁熱你過了這個時候，到時候又不知道要怎麼樣了，打鐵趁熱，用這一次機會，把大家凝聚起來，好好同心同德，過去怎麼樣也經過一段歷鍊了，應該感恩吧！不要浮浮沉沉。

◎保重了！好好的聽課、要乖，聽課聽完，回去以後，好好的把你該做的做好，該懂事的懂事，把家裡開始改變，道就在你家裡。人生更有意義，好不好？

◎「解鈴還需繫鈴人」，你們也保重，我希望你們不要把我看成就像演戲一樣，其實借這個身體好不容易，不管怎麼樣，就是這麼一段，總是要把他圓圓滿滿的過去，這樣子對大家都很好，我也希望你們好好地珍惜你身邊的人，去把你今生該做的好好的去做完，這樣子不枉今生，才不枉你這輩子來到這人間。

◎有的人糊里糊塗來到人間太可惜了，真的太可惜！當點傳師、當講師、當壇主、當三才都一樣，你不好好把你的責任了完，到時候怎麼交差啊！所以不要把它看成兒戲，把它看成兒戲，對自己不好的，或許我說了他也不會懂，但是我希望你們能夠懂，修道要有智慧，好好的學，家裡有什麼事情，要用自己的智慧去把它化解開來，所以隱惡揚善、學習好的，多一點包容。

法會側記：

感謝天恩師德，讓大家有了愿機會，此次法會蒙上天慈悲，在午后第二節課時，韓大仙慈悲臨壇開示大家：人要找到自己的病根，才能對症下藥，對症才能藥到病除。遇到煩惱困苦要靜心想。如果一生當中都沒有遇到瓶頸，將來如何有動力衝破難關？心靜才有所得，靜能生出妙智慧。並提醒大家：人生的目標在何處？要涵養自己！要如何涵養自己，多讀聖賢書，多接近善知識（多接近道場前賢）與其想要要求別人，不如學習改變自己。最後大仙慈悲批一首調寄：「這一路走來」勉勵大家修道要多一些涵養，用一顆真心，是一份使命，是一種堅持。

當大仙與大家話別時，就說大家所想念的老師馬上就到，果然在大家略作休息時，老師慈悲臨壇看到大家仍然沒拋開俗務而滿面憂愁時，便以「痛」字引導大家轉識成智。並慈悲調寄「回頭是岸」來開導大家，「在遇到瓶頸的時候，懂得去調適自己與振作」「愈挫愈勇，志不磨，才有那宏觀遠見籌謀，力爭上游，前程開拓」！

老師慈悲發給大家糖果和蘋果，讓大家吃在嘴裡，甜在心頭，期勉大家說好話，做好事不嫌多，在己身只是動口舉手之勞，但在佛家語：是功德無量（無為佈施）存善心、行善事應是多多益善，老師慈勉大家記住自己當初（下凡前）的愿力，仙佛所要的是大家的真心，要把師徒相會的這一幕當作是天堂，把煩惱拋開，能快樂的時候，要好好的把握，沒有瀟灑，就沒法盡情的揮灑智慧。道在家裡，道在自身要自己去体悟，每一個人都能成佛，只因為心境還未能提升到佛的境地，所以要誠心修辦。

其間韓大仙與老師慈悲批半篇訓文，另一半留下班法會再續批，在在顯示仙佛的靈妙無比，最後老師再慈悲調寄「真心真意過一生」慈勉大家，遊戲人間需要智慧運用，但願不枉此生、自始至終、無怨無悔過一生，話別時，老師慈悲一一對每位徒兒呼喚、擁抱、當頭棒喝、關切數語，那種慈悲滿懷的關愛，真是情比父子深，愛比山高水長，讓大家感動涕零，終生難忘！