

# 道之宗旨

敬天地、禮神明、愛國忠事、敦品崇禮、  
孝父母、重師尊、信朋友、和鄉鄰、改惡  
向善、講明五倫八德、闡發五教聖人之奧  
旨、恪遵四維綱常之古禮、洗心滌慮、借  
假修真、恢復本性之自然、啟發良知良能  
之至善、己立立人、己達達人、挽世界為  
清平、化人心為良善、冀世界為大同。

中華民國九十年歲次辛巳年

國曆二月十七日  
農曆正月二十五日

台中學界國語二天率性進修班

克明峻德  
恒誠

發一崇德 台中道場

太平 信義佛堂

中華民國九十年歲次辛巳正月二十五日

太平信義佛堂  
藍采和大仙  
活佛師尊 慈訓

金石為開因精誠

滴水穿石乃有恆

天下無難事立志堅深

誠恆一貫始終成

吾倆 八仙

藍采和是也

南屏濟公

同奉

申命 來到塵紅進門隱身早參

皇申容 問聲各位賢士安不安平

徒兒們安容不安容

藍采和大仙慈悲

開法會仙人相聚 真心意相投

掃疑慮 虛懷若谷邁開腳步走

少一分執著 多一分享受 從來得失不由我

眾賢儔 敦品勵志 勇敢莫退縮

參聖理 洗心滌慮 前程好好走

珍惜每一分 多一分掌握 不怕風浪一波波

真心無為奉獻認定自我 寶貴光陰莫蹉跎

修道不怕落寞佛在左右 助你修成正果

可知道申命諸真暗中在護佑

尋根蒂 光明自性 照臨在婆娑

多一分努力 少一點罪受 立功消冤證仙羅

調寄：順流逆流



夫修養心性者。以明道為重。克己復禮進退合中庸。思日月恒常不變。臨照黎民。明明德於天下。歸一統。道無疆。悠久傳遞。命脈真宗。正本源。公有成立。德風。善子蘊涵。終譽芳香。廣讚頌。闡禮義。根徑服誠悅。從。仁君修養。徹首尾。操履恪謹。奮發高深。溯始真機。崇。眾善奉行。慈心綿綿。修進德。息旁驚。意志堅毅。忠勇。天行健。無間反省。人為強。不厚道。主敬。循序步步昇。訓。朝乾夕惕。嘉勤勉。在自力行。初愿不渝。嶺寄磊落。胸。無為奉獻。恩澤蒼生。鏤功篇。衷心契機。妙諦身必躬。襲聖賢。氣節貞勁。鏤金石。為事蹟。流傳千古。育傑英。活。遇難克服。提振固全。莫舍棄。可取他山之石。竟準繩。佛。慾無事。惓惓刻苦。策勵不縱。處世融圓。因精穿理。通。篤志專一。菩薩悲愿。普施眾法。喜滿恒實。誠水德容。尊。成功乃行。而不輟。戰戰兢兢。創業艱持之點。滴惜珍。慈。氣貫正端。整彝倫淑化。世境點迷津。智慧開啟。悟中。勵精圖治。相提攜。宗旨抱秉。同舟共濟。創錦繡前程。卜訓

「克明峻德誠」訓中訓  
君子修養蘊涵。徹終譽傳  
久恒意志堅深。溯始根源  
公有天下成立。誠貫正端  
行乃志無難事。專一惓惓  
菩提智慧開啟。持恒圓滿  
實因精誠。滴水穿石。竟全  
鏤不舍。金石為可鏤功篇  
事在人為。力行初衷。勤勉  
自強不息。奮進德厚綿綿

舍同捨

「恒」訓中訓  
「即鎮壇訓」  
金石為開。因精誠  
滴水穿石。乃有恒  
天下無難事  
立志堅深  
誠恒一貫。始終成



## 活佛師尊慈悲

頂天立地修道好兒郎 謙謙君子儒風仁德揚  
休休有容器宇甚軒昂 瀟灑自在身心多開朗  
志同道合使命勇擔當 繼承聖賢志業共開創  
攜手團結齊步邁康莊 打造天上人間蓮花邦  
我們要牽引那有緣佛子上法航  
讓原郎同沾天恩浩蕩  
我們要散播福音綿綿遍十方  
讓世界充滿和樂皆安祥

調寄：張三的歌

## 藍大仙慈悲：

好需不需要更好？（需要）是不是要精益求精？對自己有沒有個志向、有沒有個目標，知道自己要怎麼走？講到習慣？什麼叫做習慣？習慣可不可以叫做自然？「道法自然」是不是？如果每一個人的習慣都是自然的話，壞習慣是自然的嗎？就像人一樣，有好的品行也有不好的是不是啊，每一條路都是自己要去抉擇，自己要去走，當你走過了你才能夠了解走這段路的辛酸。

談到學習呀，你們現在就在學呀！那怎麼學習呢？學容易還是習容易，學容易是不是？當你學了要你去做，當然就不簡單，能夠去做還要做的更好更不簡單。所以說有了學習就可以步步高昇；有了學習你才能夠接受更多更多的歷練，如果今天你連學習的心都不肯，那你只有劃地自限。你們要學習什麼？學習仙佛？學習天心？還是學你們自己！每一個人都有自性佛，你們從那裡來，就得從那裡回去，那你們懂不懂你們從那裡來？（理天），現在只是知道還沒肯定，不是不肯定，因為你們還沒有看到理天，理天在那裡？理天在看不見的地方，在心中是不是？心裡有佛就有佛，心裡如果沒有佛，你們看到的只是一個形象而已，跟你們講那個是老師，你們相信那個是老師嗎？那我像個仙嗎？所以說，萬般都只在你一念之間，信與不信在你自己，所以沒有人能夠勉強你自己，在這個世界上，你必須去肯定你自己的存在，你才能夠幫助自己，才能夠幫助別人，那自己重不重要？你肯定自己的重要，你才能夠有所發揮，有所開創，如果說你認為自己沒有什麼，那豈不是與草木同朽了嗎？

人既然是平等，那為什麼還會分仙佛、還會分人、還會分鬼魂？人既然是平等的，為什麼要分富賤、貧賤？如果你們要來轉世，你們自己可以選擇的話，你們是選擇比較好的家庭？選擇比較有錢的家庭？還是選擇跟你們比較有緣的家庭？（比較有緣的家庭），那你們大家都選擇對了，因為你們都是這樣生在跟你們有緣的家庭，人家說無緣對面不相逢，有緣千里來相會，你看，你們今天是不是有緣才坐在一起？有緣才能認識、在這一間一起開這班法會？（是）你看那時光匆匆地一直流逝，你們要掌握什麼？要想要珍惜什麼？就是現在，就是此時此刻，過了現在，下一分鐘，不要說下一分鐘，下一秒鐘就沒有現在了。所以要不要立個希望？希望是在未來。那什麼時候做？現在就要去做。

講講你們讀書人，都以讀書為要，讀書是為了什麼？找好的頭路？大家為了讀書為了求取功名，是不是？你們現

在也有功名，你看看忘了自己，忘了修身養性的功夫，也許一個不識字的人，他都懂得比你多，當然你要拿這些長篇大論來講，他們是沒辦法，做人的道理，他們懂得比你們多，你們每一個人都是你們父母教來的，會不會覺得他們懂得比我們少？嫌棄他們？（不會）就是不會。那可要看看，不要說自己已經比原先的更懂了？更高超了？而忽略了你的根，瞭不瞭解？（瞭解）。所以，一個人要時時抱持感恩的心，一顆感恩的心能夠幫助自己，你的路會更開闊，更寬廣。

來這邊有沒有把心放下？（有）放下的幾分，吊在半空中的幾分？雖然年輕人喜歡玩，不喜歡聽課（喜歡聽課）喜歡聽課，那你們上課都是自願囉！還是跟著潮流走？要肯定自己的方向，不要說人家上大學我也要上大學，人家都做什麼，我也要做什麼，你看，你都不知道你要做什麼，你Why做這樣的事情，因為大家都在做這樣的事情。如果你有這種想法，那小仙跟你講，人家都修道，你也要來修道。不要想說修道是老人家的事情，你們年輕人能修道是很好，對你們的幫助很大很大的。有很多事情是不是因為逞強鬥狠，而讓你自己陷於不覆之地？忍一步，退一步，則海闊天空。如果能夠修行的好，一個人的品行做得好，才能夠兼善天下，而不是只有自己一個人獨善其身。

那懂不懂得在家孝順父母親？（懂）其實你們每一個人都是一樣，以後也是要身為人家的父母，將心可以比心。體會一下父母的苦心、對你們的用心、無為的付出，一生辛苦勞碌，但是，自己有沒想過，你給了他們什麼？他們喜悅在那裡？看到你們的成就，就是他們的喜悅是不是（是）如果說孩子能做得更好，他們是不是更喜悅？所以說你要處處給人家信心，處處給人家歡喜，處處給人家希望。這些是很重要的，有時候看到朋友、同學能夠幫他打氣打氣，人家高興是不是自己也很開心？

你們看，今天兩位仙佛來，難道穿上道袍就是仙佛？你們自己也都是佛，這個穿西裝的也是仙佛，在世的佛，你們不是在學習你們老師嗎？當一個在世的活佛。要不要學呀？（要）那這佛世間要什麼？當然是要辦佛事呀！不然怎麼可以稱作佛呀！要當一個佛可是要無為奉獻犧牲的，你們願意嗎？

豆干什麼做的？（豆子）那要不要磨？（要），做多久才能夠乾乾的？要有彈性而且正正方方是不是？是牙齒比較長久還是舌頭比較長久，所以你們老師的意思是說，人也要學著有彈性，人家說柔能克剛，你們是要剛？還是柔啊？還要看看外形是什麼形狀，為什麼要做三角形？是三角形嗎？是不是立體的啊！那立體的含容量是不是比較多比較

廣！豆干是正方形的表示，做人要堂堂正正，像你們老師說的包容度、寬諒。

看到花就可以想到很多道理，其實在這個世界上有很多的事情、很多的事物，都是值得你們去學習的，小仙這邊有一朵百合，這香水百合，你看看當你是一朵花，你在綻放的時候，是不是儘量那個芳味要能夠儘量的傳到很遠，那你自己這樣嗎？（希望）

### 活佛老師慈悲：

仙真菩薩的成就，肉身犧牲奉獻，不是為了一己之私，而是為了千千萬萬的眾生，那今天在這麼殊聖的因緣裡面，不是只要為師跟大仙兩個祝福，也得要有志之士來共襄盛舉，畢竟大家是坐在同一條船上，是什麼船？（法船），是將天下有緣眾生齊渡盡的大法船。來！小仙、大仙你們全部都是仙！讓你們吃了百事合和，圓圓滿滿、事事順利。

徒兒們！聽了一天是真還是假啊？（真）道真，理真，天命真，因為真才能夠有所肯定，年輕人有沒有朝氣？（有），來你們看，那一尊仙佛是翹腳的，聖賢所說，誠於中形於外，你們聽了應該算一天了，覺得好的話，那該怎麼表示？最基本的，為師沒有要求什麼，只是得「正襟危坐」，才真的是誠於中，形於外。

離家在外要記得，時常通個電話跟父母報一聲平安一聲？長大了，經濟可以了，回了家記得給父母一點零用錢，回到家跟父母問聲好、要出去跟父母說聲再見，還是來無影去無蹤？在家有沒有友愛兄弟姊妹？讀了十多年的書，這些平常當中的道理，有沒有很確實的做到？道理道理不是漫無邊際，就在平常生活當中的實踐裡，知道嗎？何謂五倫？何謂八德？

徒兒們，人間的知識，有學什麼科、什麼系，但是有沒有什麼道德科系？讀了十多年的書，你們得到的是什麼？在商言商我最懂，在工言工我最通，但是在個人的修身、養性方面，在家庭、在社會方面，我們縱然不是什麼大富大貴，就你個人對家庭是否能夠做到圓滿？對父母、對兄弟、對朋友、人的內心常常會發生失衡的狀況是為什麼？現在最好的解答答案是如何呢？是求道還是修道呀！要怎麼修？得要從個人的內德功夫先做起，為什麼內心會失衡？因為人我之間的關係，或許是自我主觀太強，難接受別人自然人家也排拒你，你看別人不順眼，人家看你會很歡迎嗎？五行當中，人我是對待的，縱然我們以誠待人，但是不一定人家以誠待我，如此難道我們就要改變自己嗎？我們誠懇待

人，是我們的真情流露，不管別人接受與否，那是個人的修養所在，如果我們因此而改變了自己，那我們就變成心隨境轉了，這就是失衡。所有因為內心對這個理，對這個德性，個人的涵養功夫並不是很凝實，所以有外在的牽纏，往往我們就會屈就他人而改變自己，然後使得自個兒，跟著就不快樂了，堅持擇善固執是好，也得要通權達變，眾人合作是一件事，你縱然有好的想法、縱然有好的意見，但是並非人人都可以採納的時候呢？就得反求諸己，如果我們沒有錯，那我們就要有器度，如果連器度也沒了，自個兒就會受到困擾，內心就會起貪、嗔、痴種種不愉快的情緒，久而久之，就會想退出。但是，徒兒們別忘記，咱們修道修德業，不管是內功還是外功、內德外德，得勤下功夫，你看樹木禾苗，根要扎下去，根不深的時候，大量的雨水很容易就連根拔起倒在那邊，如果根扎的深扎的實的話，那再多的雨水對它是一種養分，所以說，徒兒們要做個根深的好根器，還是要做個根淺薄的？由徒兒們自個兒智慧去判斷選擇。所以說，大家共辦一件事，同舟共濟，不一定每個人都能夠作主，都能夠隨你意，最重要大家彼此留個空間還要有器度，所謂器度，是真正的器度！不是消極的抵抗，知道嗎？是容忍，別人也在容忍你呀！那咱們互相不就沒事了嗎？

徒兒們，克明峻德現在知道了嗎？（知道）那為什麼中間還有一個誠呢？（點傳師：我們由誠心敬意發出來，才能夠克明峻德）。

所以說克明峻德人人都知道，剛剛你們前賢講那麼久，有沒有聽得懂？（有）那這樣子的功夫得要有這個誠心，一個人做人做事要沒有誠心的話，就起不了勁，你們今天坐的累不累？（不累），聖賢所云：「誠能格天」，這些功夫得要有誠心才能走得久遠，這「誠」怎麼寫？一個人要有誠心的話，「誠於心，形於外」真誠待人，縱如狡猾如山鬼亦能受誠而感心，所以說，有誠懇的心，我們說出去的話就誠誠懇懇，故古人所云：君無戲言，這個「君」，指的是什麼？君無戲言，說的是皇帝，那你們是不是皇帝？你們比皇帝還偉大，此君非彼君，以前的「君」是管理人民的皇帝，那你們的「君」呢？是你們自己本來自性的主人翁，所以說，這個戲言可不要遊盪一生，把你的人生就遊戲掉了所以說：做學問，我們誠誠懇懇自然言出必行，以誠懇的心過勿憚改，在你修行的方向當中，有了錯誤不要覺得沒面子這個腰，有90、30、45、120，是不是？（是）知道為師的意思嗎？身段有深、有淺，徒兒們的人事問題得自個兒去調整，為師講得已經是白之又白，入之又入了，所以說：不恆其德，或承之羞。學問越高得怎樣？例如一五

○公分高的門，一八○公分的人進得了嗎？要彎腰是不是？（是）。

還有一個剛剛講的不恆其德或承之羞，有這個克明峻德，還有一個誠以後還要有恆，你們今天來住了一天，明天加起來二天，或許是法喜充滿，畢班了以後：一天二天佛在心間、三天四天佛在眼前、五天六天佛在半天、七天八天佛在西天、九天十天呢？送佛回理天去啦！所以說我們修道辦道，克明峻德，明的是你們自己的德性、是你們自己的真主人，那要有誠心，慢慢的去挖掘。那這個功夫，雖然很誠心，還要有恆心啊！你不恆其德、或承之羞，如果自心沒立個志向、立個主見，不是很腳踏實地去做，過了點利誘、七情六慾的糾纏，就會改變志向了，失之毫釐、差之千里，這個志向啊，因為外在的引誘，就愈走愈遠啦！徒兒們今天在修道辦道過程中須如此，在人生的旅途當中也是一樣的，稍一不慎，總是有許多的十字路口和叉路，是各有各的因緣，各走各的路，所以說為什麼人家住樓房，我就住平房，為什麼人家開賓士，我就開二手車，個人的因緣不同，端靠個人之努力。個人富貴，但君子愛財也得取之有「義」，有這個道，有這個義，我們取的良心才不會不安，所以說，並非每個修道人都非得一貧如洗才真的是在修道啊！你有富貴、你有名有利，你要做的更仁厚一點，有福再造，有德再積德，才不令自己做出後悔的事。為師今天和大仙所批的這一篇訓，知道了嗎？可別辜負了為師和大仙的苦心一片啊？

（讓世界充滿和樂皆安祥）這是你們老師的願望，這個願望須要你們大家一起來，要讓這個世界和樂安祥，一個人的力量夠不夠？（不夠）需不需要老師帶領著你們一起走向康莊？（需要）所以說，當你說需要的這一刻，腳步是不是要踏出來啊？（是）站著講與做的總是不一樣！有付出就會有收穫。

這個叫什麼餅？（起士）叫什麼餅啊！（氣死餅啊！）所以說徒兒們啊！一個人要真能夠氣死的話那個氣旺不旺啊！（旺）旺嗎？（不旺喔！）那個氣呢用在個人的私情私慾而產生貪、嗔、痴，把自己給氣死了，這樣是聰明還是愚蠢？（愚蠢）。那同樣是氣，所謂持其志勿暴其氣，所以相同的氣，得振作士氣，振作起徒兒們的士氣，那這樣打仗才會贏嘛！人生的旅途走的才會快樂？今明兩天這個班叫什麼？（率性進修班）率你們的原本自性，另作新民，振作起修道辦道的精神、士氣。

這個叫什麼餅？（螺子餅）什麼形狀啊！（圓的）幾圈？不是只有一圈有好多圈！外面還有一圈，那個形狀啊！也是圓的對不對？所以振作起士氣啊！並不是為所欲為、固執己見。知道嗎？是真正的謙謙君子，儒風仁德，所以說

修辦的過程當中，總是不斷的調整、不斷的修正，不斷的圓自己的圓，也得一圈又一圈的圓滿，說起來簡單，要做真不是那麼簡單，吃了這個螺子餅，祝徒兒們修道旅途當中縱有考驗，毀言謗語種種的不如意，能夠圓滿。你已經吃了螺子餅，你要記得喔！一圈又一圈要去圓滿喔！知道嗎？（知道）。

大仙來此很客氣，為師代為傳達大仙的心意，為什麼豆乾那麼多家，你們就偏偏買大溪的，什麼叫大溪（藍大仙：還有佛的標誌），大仙多體貼你們，這個心意都寄付在裡面了。有時候豆干這麼點小小塊又不比豆腐白，又不比豆腐大塊，雖然是正正方方，但是又那麼乾乾扁扁，可是很奇怪大家還是很愛吃！所以說咱們為人處事修道過程中，有時候讓人家看的乾扁也沒關係，這個才是大智若愚。要剛柔並重，剛剛大仙說要不斷磨啊磨啊！你看磨出來才能這樣乾扁乾扁的，磨不出來整顆豆子就壞掉丟掉了。所以說能夠做得這麼乾乾扁扁也不簡單，這大智若愚的人，有氣度能夠容忍的了、又有彈性，這個彈性就在咱們修辦內心拿捏尺度之中，有這個標誌，又寫著大溪豆乾，這個就是說咱們要步聖賢仙佛、仙真菩薩的腳步，縱然現在還不是大德敦化，也要小德川流，這個豆干，大仙說的磨呀磨！咱們是有智慧的謙謙君子，有時候身段要放軟一點，讓人家看乾扁沒關係，咱們有志氣啊！大丈夫能屈能伸。

這個是什麼花？（梅花）愈冷愈開花，這個花都開了，表示冬天到了？（冷）你們的心冷不冷？（不冷）剛剛先吃（起士餅），是不是要修道辦道的心、志氣要提得起來、振作起來，這條路，人生的路、人生的旅途，修道辦道也是一樣的，總有十之八九不如意的事，所以要一圈一圈去圓滿。吃螺子餅、大溪豆乾，這過程就要有點功夫。修道辦道立志當趁早，要如梅花般的堅毅、堅忍弘毅，徹頭徹尾才能真有所成就，縱然有任何的關卡重重，也得自我期許能夠闖關成功。

咱們立志要如梅花般堅毅卓忍不拔，為人處事當如太陽一般，光明坦蕩，而且帶給別人快樂開懷，你給別人笑臉，人家自然給你笑臉。所以葫蘆常開自然法喜充滿。什麼葫蘆？人人身上自個兒都有個葫蘆，知道嗎？（知道），葫蘆口在玄關竅，你笑口常開就是常常流動的智慧，你難過、你悲傷時候笑的出來嗎？當你自己個兒調整修正得好的時候，笑的出來嗎？笑出來了以後，這其中的功夫是不是要自己拿捏，那所以說這葫蘆口常打開，智慧水就常常流動，流水不腐。

人生的舞台是圓的，而且還是會旋轉的，慢慢旋轉的，歲月做為軸心，個人的因緣做為燈光。夙世所積的因果、

業力也好，個人所修的善因緣也好，每個人起起伏伏、坎坎坷坷，你得意的時候或許人家失意，你失意或許人家很得意，所以除了個人後天的努力之外，還有先天所造的因緣，每個人不會一輩子都是那麼淒慘，總有出頭時。燈光照到那個主角發光時，我們不需要失意也不要忌妒，當轉到他發光，換你在黑暗的角落的時候，你得勤下功夫，你現在所居的立場，所居的本份，就好像那個劇本裡的那個角色，要勤於努力去揣摩，有朝一日燈光也會照射到你，當照射到你的時候，要演出的淋漓盡致，退場的時候問問自個兒，內心是不是毫無缺憾，沒有一絲絲的後悔、認為剛剛表演的不好，我哪裡再努力一點，不就更好了嗎？但是呢？歲月稍縱即逝。人家在那裡表演的很盡興，很努力的時候咱們不要有酸葡萄的心理，給別人一點掌聲，給別人一點鼓勵，因為人家能夠表演的這麼好，一定是因為付出過血汗，所以才能夠得到肯定。你從鼓勵欣賞的角度來看，自然有朝一日，當我們當主角的時候，我們也不要忘記在失意時的痛苦，也毋須於太驕傲於你所處的發光的階段。這其中的道理明白嗎？

徒兒啊！你看這個花漂亮不漂亮？（漂亮）可憐不可憐？（可憐）好可憐啊！為了要給你們喝百花茶，得自個兒犧牲自己的肉身，留下的是什麼？（花蕊），是不是它最重要的地方啊（是）這以人而言，就好像是仙真菩薩，自古聖賢為了要普渡有緣的蒼生，不惜犧牲自己的肉身，而留下精神，所以說徒兒，這個百合茶要不要珍惜著喝啊！

（畢班再喝）講的不錯，那你們同不同意啊？等於說明天沒來的就沒份了，這不是誘惑，這叫做有志者事竟成，因為誠心、因為有恆，誠心跟有恆不一定是說以年、以十年、以千萬年而計，那怕是分分秒秒亦如是，知道嗎？所以說那個百合茶，讓你們喝了以後，希望徒兒們喝了這杯茶以後呢？能夠真的學習聖賢仙佛的犧牲奉獻精神，好不好？徒兒們，大仙送給你們希望百事都能夠很合心意，因為咱們學習仙真聖賢犧牲奉獻的精神在不斷的付出當中，自然能夠學習到智慧，不斷的像那個餅一樣，一圈又一圈地去圓滿自己，也是圓滿別人，縱然你的付出短期也好、長期也好，或許並不如你意，為什麼不如你意？因為有為，對不對？你想得到什麼，所以你要這樣付出，因為沒有如你的意，所以你就很困惑、很難過，對不對？這樣就不叫真付出了。要真無為，真誠有恆的，誠懇的去付出，自然而然不管人世間，你得到的多少，至少都還有天在看、地在察，知道嗎？老天不負人喔！徒兒們謹記在心，好嗎？

## 側記

當緩緩陽光照映大地，映襯了午后最美一道夕陽在佛殿綻放，仙佛靈妙的慈容於四點五十分降臨，由全體齊聲「一家人」的歌唱中揭開了。

濟公活佛老師和藍采和大仙先向大家試問修辦道志向目標要怎麼走，怎麼修？給全場猶如一記當頭棒喝！老師慈勉：道理就在日常生活中，要誠於中形於外。隨後推演而來的問題是：為何人會有失衡？要從內德著手面臨人我對待，要「真誠」流露，自己勿要心隨境轉，時要「反求諸己」之外更要有「器度」，不然反生起貪嗔痴，因此修內外之德更要勤下功夫。

活佛老師和藍大仙不時在班員和點傳師、講師、板訓席間穿梭，妙語如珠更處處昭顯仙佛智慧佛心。

五點四十分本訓完成時，老師慈悲批出「克明峻德誠」的訓中訓，勉勵大家真如自性要有「恆心」有志向去保持，接著藍大仙讓我們來學唱大仙批的「順流逆流」。

隨後老師也應機舉出佛桌上餅干、豆乾來形容：讓人看扁沒有關係。學得大智若愚有器度、彈性有智慧，大丈夫能屈能伸。此時，藍大仙特別邀請老師取下供佛的百合花，匯集班員的祝福花瓣片片採拮而製成「百合茶」，以喻仙真菩薩普渡蒼生，犧牲了肉身而成就眾生，精神卻長存在人們的心中。大仙並祝福大家百事和合，圓圓滿滿，順順利利。

尤其當老師說：人生舞台是圓的，歲月是軸心，個人的因緣是燈光，此段話全場屏息凝神，更是深深的啟迪在場所有的前賢……，隨著祝福的歌聲中，老師和大仙與我們揮手道別。