

# 道之宗旨

敬天地。禮神明。愛國忠事。敦品崇禮。孝父母。重  
師尊。信朋友。和鄉鄰。改惡向善。講明五倫八德。  
闡發五教聖人之奧旨。恪遵四維綱常之古禮。  
洗心滌慮。借假修真。恢復本性之自然。啟發良  
知良能之至善。己立立人。己達達人。挽世界為  
清平。化人心為良善。冀世界為大同。

20060624070001

中華民國九十五年六月廿四、廿五日 歲次丙戌五月廿九、三十日  
發一崇德台南道場率性進修班

# 仙佛聖訓

IKTCDS

新市 濟德宮

中華民國九十五年六月廿五日歲次丙戌五月三十日

發一崇德台南道場  
濟德宮率性進修班

恭求仙佛慈悲指示訓

## 解惑

惑乃心之障 因執著而困惑本心

解者 當心體光明 澄慮無垢

心無囚繭 力行聖賢十六心法

用廣大妙智慧利濟眾生

以正知正見導引後輩

非墨守舊章 當活潑應事

圓融事物 行天之道 遵師之囑

戰戰兢兢 如臨深淵履薄冰之懼也

吾乃

濟公活佛

奉

IKTCD S

申旨  
申座

來到佛地 早參  
主敬存誠無雜念  
復問眾徒心安否

千年鐵樹開花易  
有緣得之當把握  
今已開啟人生路  
好自察時來握住  
現今社會亂紛云  
若爾不拴己自家  
當識大道非是教  
有幸當機自立斷  
上天慈憫法會辦  
誠心誠意有感動  
真明大道意馬定

三曹普渡再遇難  
日就月將抱道前  
人生真諦刻心田  
速修速辦建品蓮  
左道旁門興風掀  
邪人胡說趨其偏  
一指玄黃沉淪免  
好道不倦刻步前  
派遣佛仙來助肩  
以心印心把道全  
三心不住正道研

哈哈

IKTCD S

洞徹古聖體兼用

明白道尊日常間

懂嗎

濟公尚來佛堂

會見徒兒喜心房

左瞧瞧右觀觀

個個皆是稱棟樑

來學道低心氣

趾高氣昂非賢良

能體察人事物

達觀人生放光芒

脾氣刪毛病改

真心真意道德揚

倡仁風提古道

知行合一用日常

時光快正荏苒

歲不我與自立強

人不修太枉嘆

光華歲月徒感傷

願吾徒有主見

藍圖方針在胸膛

隨前賢抱道進

善德仁風四海揚

好嗎

普渡之年近餘暉

客舟泛海淚雙垂

IKTCD S

幾人能知古人醉  
瀟灑和尚為徒謀  
捎信寄書原人喚  
南屏山上石凳坐  
愁那弟子心已變  
愁那弟子愿立悔  
愁那弟子紅塵墜  
天涯海角把徒找  
佳音輾轉告賢契  
時因限之難再述  
師不多告此止筆  
師隱一旁暫不述

燕飛南北傷心扉  
百般用心喚徒回  
可嘆幾人知音陪  
淚眼滿衫滿面垂  
愁那弟子家不歸  
愁那弟子昧心扉  
愁那弟子名利追  
千山萬水盼徒回  
否明道濟苦心費  
願徒始終道德培  
仙餅送徒喜心扉  
法會圓滿眾徒陪  
哈哈止

IKTCD S

注釋：

1. 解惑：解除疑惑也，語出韓愈師說：「古之學者必有師。師者所以傳道、受業、解惑也。」

2. 聖賢十六心法：舜告禹：「人心惟危，道心惟微；惟精惟一，允執厥中。」意謂人心是危殆不安的，道心是隱微不易彰顯的；只有以專精不二的功夫，才能信守這大中至正的天性。

3. 墨守舊章：墨守，戰國時墨翟善守城，世因喻拘泥於成見而不樂改變者曰墨守。舊章，舊有之典章法規也。全句意謂堅持依循舊有之人事物而不能通權達變也。

4. 戰戰兢兢，如臨深淵履薄冰之懼也：深淵，深水池也；履，踏也；薄冰，初春逐漸解凍之微薄冰河也。全句意謂戒慎恐懼，不敢輕忽，猶如面臨深水池，踐踏微薄冰河也，語出詩經：「戰戰兢兢，如臨深淵，如履薄冰。」

5. 日就月將：日就，謂學之使每日有成就；月將，謂至於一月則有可行。全句意謂當學習之以積漸也。

6. 紛云：亦作「紛紜」，盛多貌，另亦指混亂也。

7. 左道旁門興風掀：術流動靜之左道旁門讓世人好奇貪妄，因而掀起追逐探求之風氣。

8. 邪人胡說趨其偏：一旦不能牢拴意馬，一聽邪人之胡說，就易趨之若驚而追求偏離正道之左道旁門。

9. 一指玄黃沉淪免：玄黃，原指天地也，此指玄關妙竅也。全句意謂受明師一指點開啟通天妙竅，就可超生了死而免於沉淪六道輪迴也。

10. 三心不住：三心，過去心、現在心、未來心也，即對過去、現在、未來之妄想心也。全句意謂不執著對過去、現在、未來之種種妄想也。

11. 洞徹古聖體兼用：洞徹，識解通透也。全句意謂徹悟古聖所傳之大道本體，廣培德性之大用而體用兼備也。

12. 趾高氣昂：舉趾之高，乃由於意氣之發揚，世因稱人之得意忘形者曰趾高氣昂。

13. 幾人能知古人醉，燕飛南北傷心扉：古人以酒澆愁，如濟公活佛借酒裝顛，如此濟世之苦心有幾人能知；眼看燕子春分時來，秋分時去之南北飛翔，不禁感嘆時光易逝而悲傷不已。



活佛師尊慈悲囑語（錄自民國九十二年二月二十二日濟德宮法會）

◎人通常有一個假心與一個真心，如果能把假心放入真心之中，那就會成為真心了。在做事時，假心往往會與真心爭奪，如果能用真心，那麼假心就會融入真心而消失無形了。

◎道要如何學呀？就是要用心學，如果沒用心學，那麼道是道，你還是你；如果用心學道，就是把假心放入真心中，所以要真心去學道呀！如果能把道跟你融合在一起，那麼你就可以代表道，道也可以代表你。

◎人總是會常常因為自己的心情而改變自己的行為，為什麼心理起伏會這麼大？為什麼不是用行為來糾正你的心，而是用心去改變了你的行為？因為凡人往往沒有辦法把自己的心安定好，沒有辦法把自己的心控制好。如果你能夠把好的行為拿來改變你的心，那你就安心；能用別人好的行為來改變自己的行為，那就是「見賢思齊」。所以如果能把假心放進真心裡面，就是安心。

◎「修道」存道心，就是要用道來攝收你那顆心，心如果亂飄，那就沒有辦法安了。

◎有形有象的東西叫寶物，那「無形無象的東西」叫什麼？（無價寶）「無價寶是無形的」，也許你今天穿得很爛很邋遢，但是你有很好、很光明的德性，那麼你也是無價寶啊！

◎（老師問班員能否將空氣中的沙塵裝入鉢中？）如果心已不執著「有」與沒「沒有」，那麼要全部裝入就不須大費周章了。鉢裡的灰塵本來就是空氣中的，那麼你又何必執著於它是在鉢中還是在空氣中？打破鉢就是讓灰塵回到空氣中的方法，所以

修道要用方法、用法門！不管灰塵是在鉢中或在天空中都是一樣的，就是不去執著這些相而已。所以**無相之相**才能夠見得到真理，你不要去執著形相，越執著於有得到或沒有得到，只有自己越痛苦！

◎（老師問班員快不快樂？班員答：因為有生老病死，所以不快樂。）無價寶本無所得，也不著相，對一切相都破除了，卻又去執著這個生老病死的相，那你的心就起伏了嘛！你當然就不快樂了。

◎人的心就是這樣，當你所求的能得到時，你會快樂；但是當你所要求的卻得不到時，你心就不快樂了。所以執著形相雖然有時候會快樂，但是也有痛苦的時候，唯有放下，唯有解脫，才能得到真正的快樂。所以「不求」就無思，「無思」就會快樂。快樂是要自己去找，不是靠別人給你的。如果凡事都建立在自己身上，都用自己的自信去做，你就會得到真快樂，如果你要靠著別人的施捨，才會得到快樂，那你什麼時候才能真正快樂？永遠得不到，對吧！就如同陽光照射花草、樹木，它不會管花是凋萎還是盛開，它就是一直一直無為的付出；人也是如此，當你像釋迦牟尼佛一樣無為的付出，像仙佛一樣，做的是要利益眾生普渡眾生的事，那麼你就會得到快樂，因為你無思，你沒有想到你自己，這樣你就能夠把這個付出的心施給眾生，當然你也能得到快樂；相反的，如果你想到自己，你就不能夠快樂，因為你會執著於生、老、病、死，會去想你出生的時候多麼悲哀，想自己老了的時候又如何的生病，又算算自己還可以活多久，這樣當然就快樂不起來了。所以你要得到真正的快樂，就是要「解脫放下」，無為的去做利益眾生的事，無為的去想利益眾生的事，這樣你自然會得到真正

的快樂。

◎（老師請講師將蘋果、橘子拿在手上）去掉蘋果橘子的形相，橘子內的種籽可以再種植，種籽種植後可以生生不息的一直繁衍下去。現在把橘子的形象去掉，就是要你們去悟要如何讓自己的那顆佛心永遠存在於眾生的心中，就要靠你自己去修、去證這個道，如果你不做好，眾生如何能記得你了你？就像朋友之間，如果你覺得他的為人做法你不贊同，你是不是會對他打折扣？相同的，如果自己做不好，在朋友中，朋友也會對你打折扣。如果想要讓自己的作為、做人能夠在眾生當中，像這顆橘子內的種籽一樣，永遠的繁殖下去，那就要效法古聖先賢。觀世音菩薩能夠在眾生心目中千萬年永不凋謝、永遠存在，就在於他的精神。

◎人要學道理、悟道理、修自己，道理雖然很多，但道理也只有一點，哪一點？就是你自已原來的那顆佛心。所以打開了自性一點，只要你肯修、肯做就能回家。

◎「孝道」每個人都要去，都要去行，而要去行孝道唯一的方法，就是做出來，用真心、誠心去敬重你的雙親，去順他！當他有過錯的時候，做子女的應該要和氣委婉的勸導。父母親養你們這麼大，從小把你們呵護在懷抱中，讓你們能夠無憂無慮的長大，幫你們擋風擋雨，怕你們吃不飽，怕你們穿不暖，你們現在長大成人，就應該要孝順。學佛的人，要以「孝」為開始。

◎人要時時修這顆心，當別人罵你的時候，你要和顏對他，這樣才是真正的「修」。

◎要留一點空間給自已想一想，就如同由於茶杯是空的，所以能夠裝水進去，如果你每天都能留一些空間給自已的「心」，那麼你就能夠反省自己，去想一些事情，去悟

一些道理出來。

◎如果你的心也能夠如大地般廣大，那麼你就不會去執著一點點、一個小小的小毛病、小錯誤，或者是別人的小缺點。鉢之所以能讓我們看得到裡面的米，就是因為它的小，所以你的心量如果太小，就會去執著別人的一點點的瑕疵。同樣的，如果你對自己的要求，也能夠如同大地中的一粒米一樣的去把它找出來，那麼你就不難成聖賢了。所以你在吃飯的時候，就要想到這個道理，每天照三餐來想，當你要吃一口飯的時候，就要想到我的心量也要如同大地一樣的大，讓自己的各種習性毛病一一省察，一一改掉。

◎對別人的要求不能太苛刻，對別人的錯誤，要像你吃飯一樣，飯進去肚子裡面就看不到了；但對自己的要求可就要嚴厲了。為師講這麼多，你覺得有道理的，就仔仔細細的記在心裡面，好好的把它拿出來用，也希望徒兒們能夠記得自己的愿，能夠了自己的愿，好好的發心，用這一顆真心去照顧天下的眾生。

◎「心美物物皆美」，徒兒們要記得，看到任何一件事物，要把你真善美的心拿出來，不要口裡說真善美，但是在遇到事情的時候，就沒辦法撫平自己的心。既然來這裡學道修道了，就應該更懂得平撫自己的心，對自己的行為、念頭，千萬不能夠太放任。

◎老師用最好、最美、最真的歌聲來唱給徒兒們聽，也希望徒兒們能同樣的用你的真心來對待為師我，希望你們在畢班以後還要繼續的修道、辦道，繼續的學道，這樣才能夠了道、悟道。

◎徒兒們要記得對為師的承諾，為師最擔心的是徒兒們不修、不辦、不學，因為徒兒不修就會把自己耽誤了，不學道就會讓自己沒辦法去悟道，其他的為師都不擔心，就只擔心你們的心不向道，就只擔心你們在紅塵當中迷昧了自己，連自己最重要的人生目的也不知道。想想看，從小到老，你們得到了什麼？對家庭的付出是應該，但是你自己又得到了什麼？你自己了悟了什麼？你自己有沒有想過，在別人眼中的你又是怎麼樣？有沒有讓自己有一個空間去想、去反省？有沒有能讓自己有一個空間，心性能夠更成長？你的為人有沒有讓別人認為你變得有氣質，變得更有從心性當中散發出來的美？

◎人不可在紅塵當中一直迷戀下去，要回到原來的那個家。

◎你們要勇敢的走修道這條路，不要擔心害怕，因為這條路為師永遠伴著徒兒走。

◎徒兒們，學會在任何時間都讓自己把使命承擔起來。徒兒們要好好修自己、好好愛自己、好好的自己的愿。

◎你們要解脫生老病死的苦，就要悟道、修道，師徒是一段緣，希望你們能修回原來的真面目，回理天南屏山跟為師相見。

◎道真理真天命真，為師不是在演戲讓徒兒看，只希望徒兒好好勤修，不修就回不了家。要承擔起來，不要害怕，如果不改變自己，就沒辦法把道做出來。要保重自己的肉體，勇敢的走下去。

◎修道要把握機會，機會過去了，就不會再來了。

## 濟公活佛略傳

宋朝濟公活佛在理天原本是個灑脫自在的降龍羅漢，後來在五濁惡世中遊化人間，他五十年濟世救人的聖跡，使後代人們極為瞻仰與欽敬。

### 一、羅漢應世

浙江省的天台縣，有一位官員姓李名茂春，為人純潔厚重且又謹慎自愛，不貪一切名聞利養，雖然做官好多年，但潔白素性，所以對於做官，總覺得沒什麼興趣，於是辭官退職回家隱居。夫妻倆日夜求神拜佛，希望能得子以續香火。

由於誠心祝禱，因而感動羅漢。一天晚上，王夫人夢見一位紫腳金色的仙人拿一朵五彩的蓮花送給她，她毫不躊躇的接過這朵美麗的五彩蓮花，一口氣就把它吞下肚子裡，從此王夫人就身懷六甲。到了臨盆日子，正是宋光宗元年十二月初八日，王夫人生下了一個面如滿月，眉目清秀的男嬰，當小男嬰降生的剎那，香氣盈門，滿室紅光。李員外晚年得此貴子，急忙焚香點燭，感謝佛菩薩的慈蔭。

### 二、高僧來賀滿月

當小孩子滿月時，天台山國清寺的性空長老，來到李府特為公子取名「修緣」二字，顧名思義是叫他不忘自己的根基因緣，長老摸著小孩的頭說：「聖凡是相隔天淵，既來了就好了，但不可走錯了路頭。」孩子似乎了解老和尚的話，因而現出了微笑。性空長老點明了這孩子的因緣，也對李員外夫妻作了交代。後來性空長老圓寂前又特別叮嚀李員外，將來修緣出家，可投靈隱寺遠瞻堂長老為師。

三、少年靈穎、宿世智慧

修緣在八歲時，父母請家庭教師來教導他研讀詩書。到了十二歲的那年，他就已

經熟讀四書五經、諸子百家，不僅精通文理，而且吟詩作賦樣樣精通。

#### 四、出家

歲月似箭，轉眼修緣已十八歲，父母正為他的終身大事而託人尋找好姑娘，奈何世事無常，王夫人後來罹患重病而撒手西歸，不久，父親也接著與世長別。修緣為父母守喪期滿後，深感生死大事不容忽視，乃至杭州西湖靈隱寺拜遠瞎堂長老出家。長老入定後了解修緣的因緣，知道這是一大事因緣，乃為修緣取法名道濟，並且要他去禪堂學習打坐。奈何道濟不慣打坐方式，一夜之間跌了好幾回，頭上結了疙瘩四、五粒，因而心想既然進了佛門，怎好意思悔不當初呢？只好忍著苦熬下去，又是苦熬兩天，總覺得佛門中，實是苦惱萬千，一點意思都沒有，因此他想著：「我出家的目的是指能够明心見性，對佛法有所體驗了解，但是，如今卻像死人似的只坐在聾聽瞎視中，這和那些土木泥膏像有什麼差別呢？」因此要去拜辭方丈準備回家。

#### 五、開悟

在方丈室的遠瞎堂長老已知道濟的情況，因此當道濟到了方丈室，遠瞎堂長老就叫道濟走近些，然後就往他的面門打了一巴掌，打得他跌一轉，又對他大聲的喝著說：「自己來處還不悟，倒向老僧尋去路，這一掌，打你這個沒記性。」藉著這一打就把道濟給打開了玄關妙竅，道濟當下大徹大悟，明白了亙古不變的自性，也憶起了自己的因緣使命。

#### 六、裝瘋賣傻，濟世救人

道濟從此隱藏本相，和光同塵，他的一舉一動，都是帶著幾分癡醉的姿態，卻暗藏著玄機妙用。五十幾年的遊戲神通，救人無數，自山明水秀的西湖至江南太湖流

域一帶，都流傳著道濟勸化人心、除魔降妖的神跡。他挽天地正氣於不倒，立人間綱常於不墜，因而世人就尊稱他為濟公活佛，以感念他公心一片、濟世救人的崇高德性。

#### 七、倒裝降世七十二世

濟公活佛為了在人間繼續救苦救難，不戀先天果位而一再倒裝降世，降生人間共有七十二回合，每回降世皆是廣渡有情，隨緣渡化，因而與無數眾生結下親朋眷屬、師徒、同修等善緣。因此至白陽期，上天乃派下濟公活佛降世，普渡三曹。

#### 八、白陽二祖普渡三曹

上天大開隆恩，至清朝末年生民塗炭之際，時轉白陽天，派下彌勒佛降世，掌天盤大開普渡，為白陽初祖。濟公活佛為了協助彌勒佛完成大任，乃在光緒十五年七月十九日誕生於山東省濟寧縣，俗姓張，諱光璧。民國四年求得大道後，即一心向道，勤修不倦。民國十九年與孫慧明（乃月慧菩薩轉世）同領天命，掌管道盤，普渡三曹，成為白陽期第二代祖師。師尊領受上天賦予神聖重責後，日夜辛勞，操辦無數道務，道務因而於數年間傳遍大江南北。惟師尊竟因長年奔波受累，終而積勞成疾，而於民國三十六年中秋夜回天繳旨，蒙 皇天勅封為「天然古佛」。師尊雖已道成天上，然依舊心繫眾生，不忍徒兒不明修道方針，因此，不但四處顯化，渡化眾生，為徒解困消災，又於班班法會中臨壇與徒兒相會，並講說無數契機妙法，使眾徒兒在修道過程中，得以增福增慧，而順利邁向返回理天瑤熙的康莊大道。

師尊德澤廣被三曹，不僅深受諸天仙佛感動，亦是芸芸眾生所永遠瞻仰、追隨的一代明師。