

西元一九九二年二月八日歲次壬申正月初五日 大埤彌勒佛院

恭求仙佛慈悲指示訓

三陽開泰民物豐 邦國有幸醉太平

天之驕子擔大任 拯世救民挽頽風

主敬存誠勿動念 牢栓意馬性光明

考核善惡記功過 賞罰公正判分明

吾乃

三天主考茂田院長 今奉

蒞臨佛壇 進佛門 隱身早將

中參拜 問聲弟妹否安然

平心靜氣身肅立 聆聽為兄將訓宣

吽吽吽

執起玉筆運轉盤 恭賀新禧身泰安

風光明媚此時際 普天同慶大團圓

夫觀今日之局勢 動盪不安災禍連

天降甘露草木潤 法雨滋長崢嶸展

IKTCD S

大道普傳此末劫
弟妹有幸得師點
法會一開驚天地
能入此班實不易
弟妹專注理研判
正襟危坐聽道理
戰戰兢兢無失誤
當之爾們之玄祖
望爾皆能明真理
心平氣和莫怠慢
謹守佛規勿觸犯
三天時光乃短暫
淪肌浹髓永難忘
時間有限不多判

明師降世拜天然
飲水思源方良賢
三曹齊集聚一壇
三生有幸非偶然
誠心方能感動天
茅塞頓開悟玄關
為兄在旁朱筆沾
跪於壇外心焦焉
以報天恩之寬容
恪盡厥責心陶然
免得遭魔惹冤愆
當知珍惜此良緣
今生今世方圓滿
立於一旁詳細觀

吽吽止

IKTCD S

西元一九九二年二月八日歲次壬申正月初五日

大埤彌勒佛院

藍大仙慈訓

路轉峰迴野色新 竹林山色景迷人

花開笑靨迎嘉賓 鳥兒唱梵音

(其一)

新年新春新氣象 新帽新鞋新衣裳

竹爆聲聲耳邊響 迎接好時光

(其二)

閒來無事下盤棋 忽接老中之旨諭

急促匆忙下凡塵 會見諸賢士

(其三)

道聲恭喜問賢儔 你們是否歡迎我

摸摸口袋空空啣 不覺愧滿羞

(其四)

桌上供果一盤盤 分給在座之坤乾

願汝吉祥又如意 健康又平安

(其五)

調寄：新年樂

吾乃

藍采和是也 奉

中命 來至彌勒佛院 早參

IKTCD S

皇中畢

問聲大家可安然

嘿修道路途佈滿荊棘 工程甚艱鉅

開荒下種不是容易 故而成道少又稀

看古聖賢呀修道志 血汗鑄青史

試問那個修道不受風雨 竟而名垂世

(其一)

嘿我以莊嚴態度問汝 志向又何如

是否效法古聖先儒 為那生民來造福

任雲捲舒呀志堅篤 共創好前途

鵬程展翅千里志向不輸 方稱好賢淑

(其二)

調寄：今山古道

IKTCD S

西元一九九二年二月九日歲次壬申正月初六日

大埤彌勒佛院
活佛老師慈訓

修道路程本坎坷 難免受盡折磨

人生道路亦難走 受創心靈有誰能醫瘳

飽嚙冗羈與哀愁 從來不知什麼叫自由

心效野鶴悠遊 天地萬物在我府羅

世間好應對 全心投入道德來宣說

只要付出過 必定有收穫 何必在乎人說什麼

聰明看世情 善良一顆心 拂卻心中所有的煩憂

行道無怨尤 處世而無求 贏得千秋美名傳留

調寄：糊塗一顆心

吾乃

濟公活佛 奉了

中命 早參

皇中畢 問聲傻徒弟否安怡

IKTCD S

鳴咽低訴知音誰倦鳥何處歸
呼喚尋伴人安在昔是今已非
人非物是早數定何苦受塵累
生逢白陽足安慰聖賢唯效隨
其意如奚何遍問今計唯力追
如似遊學志讀書焉行路險危
朝昏禮客在得賢古往今媿
露宿風霜行孜孜哲人天不虧
一生注重重樂樂施恩遍去威
世人總是好逐鹿名誇示前衛
繁華世俗追不斷一再債負背
華屋嚮往志必得從不喊苦悲
剎時運去禍來到不悟說倒楣
那若往後獲利難便覺無滋味
便怨天薄人勢利只猛吐苦水
無人不怨使我突然覺得好累
百年樹人念念在茲必有作為
年年歲歲善盡人事潛能發揮
之死靡也呼吸之間全心無偽

前八行調寄「望春風」

藍大仙慈訓

IKTCD S

花戲影蝶簫吹前樓霞晚帶略蘇流吐鳳
頭人生射有笛噓塵空褪景了隱蘇寓心趨
露生示雙籍籍無往夜星光客太多處家老語起
無直知音翅籍益事語瀟瀟瀟瀟呀何你依然呆傻
尋須悟客如畫裡何嘆志向難達
思去魂無用牢騷空發
得牽為啟迷娃
掛為啟迷娃
礙為啟迷娃
無為啟迷娃
瑕為啟迷娃

訓 慈 尊 師 佛 活

IKTCD S

「**全心**」冠頂訓及訓中訓：

嗚呼人生其如朝露 一世繁華剎那便無

百年之遊客行樂奚足數 安得讀遍古今書

焉行遍天下路 唯唯受盡人間怨

使我突然猛覺悟 不再名利來追逐（其一）

「**投入**」冠頂訓及訓中訓：

鳳吐流蘇略帶晚霞 樓前吹簫蝶影戲花

瀟灑羈旅客浪跡於天涯 驀然何處是兒家

老實說文質嘉 不堪渾噩夢繁華

打破塵牢無牽掛 無須客裡嘆嗟（其二）

調寄：我愛中華

IKTCD S

為世界當高舉火炬 為生民不怕風侵浪擊
自古聖賢修道路途艱鉅 努力成功果實甜美
不經一番風寒澈骨 那梅花焉得香氣四方溢
雖云理天十萬八千里 堅心一步可登聖域
造福人群要堅定心志 一心一意要狂瀾平息
駕駛法船要戮力撐持 花萼聯輝萬古題

調寄：碧血黃花

留不住殘冬 留不住西風 也留不住一時良辰美景
留不住黃昏 留不住清晨 就像留不住一世韶華青春
如果你傷心 如果你歡心 請你記得今日相聚情景
縱然只一瞬 哪怕若驚鴻 但願短暫的此景化為永恆
我在想什麼 不忍對徒說 就怕一說引起你傷憂
如果你不捨啊 請你勿忘我 在屏山苦等候
你在想什麼 不必對師說 就讓你我注視凝眸
別離的時候啊 我心多難過 無奈道再見 將分手淚暗流

調寄：離別之歌

活佛師尊慈語：

◎修行，只要你快樂、坦然就好。並不是說：「只要我喜歡，有什麼不可以。」而應該是只要我喜歡做，當然全部都可以做，可是千萬不要往壞的去走。只要你能時時刻刻記得有你這個人，好好地照著聖賢的腳步去做，樹立你自己的風格，小心你自己的腳步。為什麼呢？你學釋迦牟尼佛，縱使你能學到一百分，你也只不過是釋迦牟尼佛第二。所以，只要你時時刻刻有觀世音菩薩慈悲的心腸，時時刻刻有釋迦牟尼佛充滿法喜的心量，把雙手伸出去，時時刻刻把你自己的愛心充滿了你的身，時時刻刻你就好比仙佛一樣，你就是仙佛，別人也都是仙佛。你要以禮遇仙佛的心去禮遇別人，你要以自己是仙佛的身分去愛眾生，這樣的話，成佛就很容易。好比說你是一個讀書人，你就要有讀書人的風範，你要把讀書人的氣質表現出來。既然踏入這個佛門，是個修行人，你就要有修行人的風範。

◎世界上的事情縱然有很多苦難，加諸在你身上，使你的心很難受，可是，難清人要有這種毅力，把困難化成容易。

◎你的菩薩心腸要持久、要恆長，時時刻刻把你的光芒顯耀出來，縱使你是一隻小小的蠟燭，只要你點燃了，你就能夠照亮，你是電燈，那最好；你是蠟燭那也不錯，因為黑暗的角落，還必須要蠟燭來照亮。電燈雖然很亮，可是，還有某一處角落沒有辦法照到，所以剛好需要蠟燭光。所以你要時時著想世界永遠需要你們，人世間也永遠需要你們，眾生當然更需要你們。

◎修道要修的好，做事業要做的好，就是要拼，所以修道也是一樣的，做事業也是一樣的。有些人看到一些前面的，或因為你們比較年輕，看到一些二、三十歲的前賢講說修道不好走，那你腳還沒走出去，心就開始撲通撲通跳，所以這意思就是告訴你們，修道的路確實不好走，可是你們在人世間走的這條路也不好走，因為你們同樣也必須受盡一些折磨，一些心酸苦楚。受創的心理，在修道的時候，還能學會自己如何撫平。可是，你在人間走的時候，你會覺得人世是非常現實的，受創傷了你那顆心要叫誰來給你醫治呢？因為你的心一直往外追求，你就忘了如何去修心養性，如何把自己的心好好的調整、調適。所以，自然而然你的心裡就不曉得誰能醫

治了。

◎人生本來就有很多不如意，修道當然也有很多的瓶頸，當你要突破瓶頸時，必須全力去做，好比讀書，你想要你的功課猛追前面，永遠保持第一，就必須要自我突破。最大的敵人不是別人，而是你自己。

◎想想自己的腳步到底對不對？要時時刻刻能夠去調整，讀書也同樣。你書讀得好苦，那就是你讀書的方法錯誤，你要真正找出讀書的方法，才會快樂；同樣的，什麼叫做「一貫道」？我們一貫道就是你時時刻刻都要一以貫之，你才能融合在一貫道裡面，徜徉在一貫道的快樂之中，希望你們能夠真正投入，全心的去投入。

◎你們誠心了嗎？說實在的，我以前當和尚的時候不是很誠心，不過到處完倒是挺誠心投入的。書中自有黃金屋，外面當然就有山水樂，小水自有山水樂，有山水情。所以我們做什麼事情，只要投入了，有誠心了，哪你就一定成功，懂嗎？不過，太投入了也不好，太投入了，連工作讀書都做不好也不好。

◎何謂青陽、紅陽、白陽期？人們在沒有政府和組織的時候，他們天性俱足，所以，不完美的在「人道」，因為他們不曉得君王是什麼，百姓是什麼？人民是什麼？而君王才能把人道實行出去，修大道從人道做起，天性俱足還得要人道做得圓滿。紅陽期為什麼要出家修行？人世上有的人不錯，君王有的也做得好，儒家在世間的修行也很好，天性、人性皆俱足。可是久而久之，天性就忘了。所以，才要回歸於天性的修持，現在白陽期往天性語人性上去修，你人道做得圓滿，你還欠缺天性，哪你天性俱足而人性還沒圓滿，你就要受到很多人世的磨練和考驗。所以，個人的修持，個人的方法都不一樣，你欠缺什麼就投入去做，就能夠成，或是說我人道做得不錯，我力求完美一百分，那你趕快力求完美一百分，不過呢？如果他現在是求天性、人性並行的時候，光人道做得很好，天性你不去領悟的話，兩個合起來才五十分，還不及格。所以，現在要內外兼修，只要你修得快樂，坦然就好了，我覺得我已經用心去做了，我半投入也可以。我們時時刻刻都能投入，能一邊走路一邊體會道，而不是一邊走路，一邊想要修道。修道如果要

找個「修道」來磨，太苦了。現在是科學時代，當然有科學的修法。



IKTCDs