

中華民國九十六年五月廿六日歲次丁亥四月初十日

發一崇德台南道場
濟德宮率性進修班

恭求仙佛慈悲指示訓

耕耘

十字田裡勤耕耘 勤除雜草痴貪嗔
煩惱菩提自家做 有形無形向內尋
故真修之士 崇禮 認真實行於自己的自性之上
當懷踏實之心 認真實行於自己的自性之上
令其綻光 德培涵養容百川
而非 片刻於修行
而非 沈名修道之客
然而於末時局 不同般否
眾生之所迷昧與修道士假義虛心
若知修 當真實踏實
切莫令良田荒廢 時刻中 膺拳拳
懷抱聖人之理想 行古道之風

重振儒風 現堯天舜日於斯時

吾乃

濟公活佛 奉

中旨 來到佛樓 躬身早將

皇中叩 復問眾徒可安否

主敬存誠待師說

哈哈

三期末後儒家應

開來繼往行古道

去其左旁尋真徑

古聖之心仁懷愛

眾等有幸今研究

妙寶玄牝二六貫

明德養慧至善地

天慈降至木鐸響

承擔重責繼聖賢

仁風義舉倫常篇

守住真心奔向前

濟眾博施挽坤乾

人生真諦其中參

不偏不倚法其玄

芥子須彌包藏含

金聲玉振引良賢

IKT CDS

故而眾徒法會入
好自開創人生路
方不辜負天慈顯
佛有佛規當慎記
隨其前賢來探討
故望賢徒出班後
渡化有緣上彼岸
因時有限不下告

上等因緣珍惜全
去假行真博愛援
認理真修抱拳拳
勿妄勿動守真玄
古道今朝合於全
加鞭快馬修道堅
勤修良田培德先
止筆隱旁不多言
哈哈止

IKTCDs

注釋：

1. 十字田裡勤耕耘：十字田，指自性寶地。全句意謂在自性寶地勤下功夫修煉。
2. 煩惱菩提自家做：菩提，原為樹名，後來因釋迦牟尼佛於菩提樹下開悟，後人乃以菩提來比喻「清靜的自性」，或「覺悟」之義。全句意謂內心是生出煩惱或清靜自在，都是由自家做出來的。
3. 沈名修道之客：沈醉在自我標榜為修道人，而事實上卻只是個做表面功夫的修道客罷了。
4. 然而於末時局：末時局，指三期末法時期，此時人心不古，造諸多罪業，因而災劫頻生。
5. 不同般否：是否不同於一般世俗之人？
6. 切莫令良田荒廢：良田，指自性寶地，因俱足五常之德，故以良田譬喻之。全句意謂千萬不要迷昧心性，而使自性寶地長滿無明雜草。
7. 膺拳拳：膺拳拳，即拳拳服膺，語出中庸：「子曰：『回之為仁也，得一善則拳拳服膺，而弗失之矣。』」拳拳服膺，將真理恭敬抱持，牢記於心。
8. 堯天舜日：堯，舜為上古之有道明君，將天下治理得太平和樂，故後世乃以「堯天舜日」喻太平盛世。
9. 去其左旁尋真徑：左旁，左道旁門也，指各種術、流、動、靜之法門，因其不能使人開悟自性，故謂之左旁。真徑，使人覺悟自性真主人之法門。全句意謂去除左道旁門，尋找能開悟自性之正道。
10. 濟眾博施：廣施恩澤，濟渡眾生。語出論語雍也篇：「子貢曰：『如有博施於民，而能濟眾，何如？可謂仁乎？』」子曰：『何事於仁？必也聖乎！堯舜其猶病諸。』」



11. 妙寶玄牝二六貫：牝，又ㄣ，母牛也。玄牝，指玄妙自性也，因自性能生萬法，故以玄牝譬喻自性。語出道德經第六章：「谷神不死，是謂玄牝；玄牝之門，是謂天地根。」二六，即十二，指一天之十二時辰，即時時刻刻也。全句意謂對自性所俱足之一切妙智慧、慈悲心，要多參研，並時時善用之，以貫徹事事物物之道理。

12. 不偏不倚法其玄：不偏不倚，謂不過度也無不及也，即「中庸」之意也。語出朱熹中庸章句題下注：「中者，不偏不倚之名。」法，效法也。全句意謂以中庸不偏不倚之心，效法天地玄妙之理。

13. 芥子須彌包藏含：芥子，芥草種子，喻極小。須彌，梵語，即須彌山，喻極高大。全句意謂自性放之則彌六合，卷之則退藏於密，能包容含藏天地間之一切真理。

14. 天慈降至木鐸響：鐸，ㄉㄨˋ，鈴也。木鐸，古代以木鐸宣揚政令，後人乃以木鐸喻宣揚教化。全句意謂上天慈悲在末法時期降下至尊至貴之大道，派一代明師普渡眾生，猶如木鐸響遍四方。

15. 金聲玉振：比喻集聖德之大成也，語出孟子萬章篇：「集大成也者，金聲而玉振之也。金聲也者，始條理也；玉振之也者，終條理也。」意謂聖德全備，如樂曲演奏時以鐘發聲，以磬收韻，集合音符之大成。

16. 去假行真博愛援：援，援救也。全句意謂去除對種種假相之攀求執著，行出自性真主人的慈悲心，以廣博的愛心來援救渡化眾生。

17. 勿妄勿動守真玄：不要存有貪心妄想，不要過度追求身外假相，要存守玄妙的自性真人。
18. 古道今朝合於全：如今明白古聖之道後，就要勤於參研實踐，使自己能合於聖人之德。

呂洞賓大仙 濟公活佛

慈悲囑語(節錄民國九十年九月廿二日濟德宮法會)

◎說話和行為都要取之中庸，一個儒者所代表的就在於「言」跟「行」。要言之有理，行之有德，在言行當中能不失儒者行徑，才是現代儒士所要修行的目標。

◎進入佛門就會懂何謂「佛」？何謂「人」？何謂「修」？從「人」當中去修就變成「佛」。只要你不失本心，存著真心，不失忠仁，真心修行就可邁聖域，闖賢關。那麼賢士有沒有這個志向？(有)。既然有，就要真正去做。

◎外表也許容易欺騙別人，但真心卻騙不了人。如果沒有真修實煉的工夫，又哪來外表？所以真真假假，假假真真，真者矇騙不了別人。

◎仙佛也是人修成的，仙佛說得再多，還是要賢士們能做出來才有用，如果賢士們不做，說再多也是枉然呀！你們的心如果不在這兒，那我說得再多又哪聽得進去呀！所以如果真人不在，假人就會做主，假人一旦做主，那麼所行就會離道。在修行的路途上，你不修自然就雜草叢生，如果你勤修，那每個人就會很願意跟著你來修道。

◎修道要行出來，才能知道自己所欠缺的在那裏，再從自己所欠缺的，努力去做，自然就能無欠缺了。如果你們不去行，這就如同你不修自己的自性佛，卻往外找佛，那就永遠找不到佛了。唯有往自己的內心真正去下功夫，才能夠探究本源，找到清泉。至於如何去找？如何去探？就要靠自己用功夫，在人事上去觀察、去琢磨、去探討，只用自己的真心覺性去覺，才能夠真正覺心，也才能夠悟出自己，悟出天地宇宙的大道理。

◎微笑把臉上的葫蘆寶現出來，就是人間天堂。

◎忙裡偷閒，忙中更需有道。

◎學要「有始有終」地學，凡人最擅長有始無終，有沒有同感啊？你們常說：「退一步海闊天空」，豈知退一步你就永遠不會長進！所以你們應當不斷的積極，不斷的努力求進步，而不是不斷的找尋藉口。藉口愈多，失敗就屬於你，記得！要有所成就，就要把藉口找出來再把它變成方法，也就是把眼前巨大的絆腳石推開。不管現在你遇到什麼問題，經濟也好、家庭也罷，為師希望你們能夠用心去體悟自己的未來。過去的一切，已經歷過，但不曉得未來日子會怎樣，唯一可以確信的是：「如果你把握當下，那麼你一定可以創造美好的未來。」

◎每個人手上都握著自己人生的彩筆，這枝筆你要怎麼著色、怎麼畫，就看你自己了，你可以畫出潑墨畫，畫出山水畫，甚至畫出油畫，現在如果畫醜了、畫錯了可以拿橡皮擦來擦，但是徒兒！人生能有幾次重來的機會？歲月不留人，希望你能夠覺悟，不適當的地方，把它改變過來，那麼你就有美好的前途了。

◎人最大的敵人就是自己，而這個自己是誰賦予你的？當然肉體是父母親所賦，而人的靈性是來自上天老，每個人應當發揮自己，甚至創造千萬個自己，把自己不好的脾氣毛病一項一項改掉，記得——日去一病，日積一理，每天讓自己去掉一項壞毛病，每天讓自己去一個道理。能這樣做，想必假以時日一定能夠和仙佛並駕齊驅。

◎徒兒啊！你認為有道理的你聽，如果你認為這些現在並不是很適用，那你就先把它保留，相信有一天一定會受用。

◎天底下沒有不勞而獲的事情，錢絕對不會從天而降，仙佛所開示的道理，只是希望讓你

自己回歸自然，讓你回到最初的自己，讓你自己放下我執罣礙，尋找真正的自己，而去真正該做的事情。

◎想想看，你打拚了這麼多年，賺了多少錢？還不是馬上被人倒會倒光光，不然就是這個借那個借，這個不還那個不還，是不是有很多朋友，很多親戚，最後都為了這個一萬元、二萬元、參仟元、伍仟元而馬上翻臉不認人？相信這些事情一定會發生在你的周遭，現在這種事情很多，其實這些都是因緣的關係。所以說，人間事真的很矛盾，老師講這麼多話，主要就是要告訴你「人生就是矛盾」。你想要這個，那個就得不到，你要那個，這個就得不到。徒兒啊！想想看，如果我什麼都不想去得到，不想去爭、去奪，那麼是不是就沒有罣礙？（是）記得，這一切都是人為的因素，也都有前因後果的。

◎徒兒啊！回歸自己，才是最實在的。

◎修道功夫從待人處事就可以看出來。求道雖然可以成仙作佛，但是，如果你不去做、脾氣毛病一大堆，那還是沒辦法成就啊！歷代的仙佛菩薩，每位都可作為世人的標竿模範，選一位學習的目標來學習，相信自己、相信你看到的，相信你所做的，記得——種正因才能夠得正果。

◎（大仙端一杯水）問班員，這杯水有幾分滿？班員有的說八分滿，有的說五分滿。事情沒有搞清楚，東西沒有看清楚，就不應該胡扯亂猜，因為一旦說了就是造口過，做了就是造業。小仙我看不到賢士們的心有幾分誠，但是卻能夠用「茶」意會到賢士的誠意到哪裡，同樣地，人跟人之間也存在這個默契，而要體會、要默契十足，就要靠賢士們的細心和關心。在人生路上你的處世為人，誠心敬意到什麼程度，別人也能夠

感受得到，多一分誠心，多一分關心，自然別人也會回饋給你一分愛心，如果沒有誠心、愛心，自然別人也就會用冷漠來對待你。所以當別人以惡言惡口，用冷漠對待我們的時候，我們更要用心、細心來對待他。

◎（老師與班員談論「智」、「識」之別）用「智」去思考才能夠分辨真跟假，也才能夠從智慧當中去分別人生，分別世界當中的真真假假，分別該追求的東西，和該放棄的東西，如果用「識」去分辨，那麼就陷入假心作祟了。因為用「識」就只能夠以學識、智識、才識來看人，來對人對事對物，這樣就不夠標準，不夠超越，想要超越「識」，就應該學會用「智」去分析、了解世間的事。

◎每個人都有一個假人，一個真人，當真人做主的時候，假人就會隨著真人動，但當假人做主時，真人就迷昧了，所以要常存著智慧，讓真人來做主，用真人來對事、對物、對人，這樣才能夠合乎人心，合乎圓融。

◎隨時隨地分清楚自己的處境，了解自己的程度，再去對人、對事，再去承擔責任。

◎（老師拿一顆蘋果給班員）果實中有種子，種子應該要播種，播種就是把「道」散播給眾生，讓眾生可以搭上這艘法船，讓眾生可以得聞福音，想要果位就要把種子散播出去，讓大家都能够像你一樣修道。所以「人做天看」，一分一毫也逃不過，為善就在於你的真誠心，初發心，當下能够做得對，行得正，自然就能够饒益眾生，也能够受益自己。

◎臺上講得好，臺下也要坐得好，如果臺下坐不好，那臺上就枉費口舌。所以，要善體人心，多體會別人的一番苦心，所謂「感恩知福」，懂得感恩，才懂得惜福，別人的付出是為了你們，那你們就要自己付諸行動來感謝他們，不是要你鼓掌，而是要你們真

心誠意的修道、辦道、行道。來到這兒聽進去多少？了解多少？不是看黑板上這一大篇文章就能夠了解，就能夠達到聖賢仙佛的境界。賢士們！一切還是要你們從中去修、去悟、去行，才能夠悟得到，行得到，如果不悟不修不行，那永遠都只是表面文章，光做表面而不從心中去下手，也只是徒勞無功罷了。所以，文章要漂亮，內容也要有涵意，這樣才是一篇好文章。寫得到你的痛處，發得出你的情緒，讓人家能感受到他的真意，那才是一篇好文章。因此，賢士們從今天開始，好好立定目標，修道辦道這條路，好好走、好好修，不要怕困難，要好好挑起使命責任。懂不懂？（懂）

◎坐累了就要調整姿勢，姿勢正自然就不會累。那「人」如果做累了，做壞了，可不可以調整過來啊？（可以）。所以，做人不怕做壞，再重新來過就是了，就如同坐得不正，行得不正自然就容易累。那麼當事情做得不正時，如果不調整過來就容易敗壞事情，這樣不僅會傷害自己的德行，更會損傷別人的利益。人往往只替自己著想而不替別人想，替自己著想就容易失掉公心，而用私心處事，自然就達不到圓融，沒辦法達到圓融，自然人就失掉本性，人一旦失去德行，當然就沒辦法與天地鼎立。

◎天地可以長存，人一樣可以長存，只看你如何去修、如何去修。只要你修得好，自然能夠圓滿。只要你修得好、做得好自然能與天地鼎立！只要能看清自己，能好好走下去、好好修下去，未來必是一片光明。修道的路不怕你走，就怕你不去走！

◎眾仙佛眾人為你們忙，賢士們的心可有感恩、有感悟？仙佛菩薩要的是你們能夠修、能夠辦、能夠接引更多的眾生上法船，人生難免有逆境，此時此刻更應靜下你的心，平息你的氣，好好的修道、行道。

◎白陽時期，儒家應運，講的就是這個「性理心法」，「性理心法」所講的並不是道家說

的「無為」，也不是佛家說的「出世」，咱們白陽時期修的是「入世法門」，是在家修行，所以為人子女要把個人的角色扮演好。你做了什麼，上天都看得一清二楚，你待人處事是用馬虎的心態去看人家，還是真心誠意的待人？想想看，如果用虛心去跟人交朋友，你能交到真正的好朋友嗎？當然不可能！所以，人有兩類，一個「智」、一個「愚」，「智者」自認為自己事事不足，所以他會低心下氣努力地學習，也會用心地學；而「愚者」自認自己樣樣都行，樣樣都會，因此就會因為自滿而畫地自限，人一旦自滿，空間就不會大，空間不大，所看見的視野也就很短。請問這兩類的人是不是就是徒兒們身旁的人？（對）這跟學道、修道一樣，如果你用一個愚者的心，你就學不到東西，但是如果你用智者的心態來學、修，那麼你們就可以學到真理，而真理也會常駐爾心頭，當然如果你能把這個理做出來，這樣你就可以學到如何讓自己更圓融。

◎很會狡辯不叫做真正的好口才。能讓眾生回頭，才算好口才，所以，萬教齊發各顯神通，術流動靜，畢竟都是假相。有病可以馬上幫你治好，運不好幫你改運，徒兒們！改了幾成你看到了嗎？（看不到），看到的是你錢給人家罷了！所以不要讓自己聰明反被聰明誤，人生真正的命運操縱在自己的手心裡頭，你要怎麼做，就看你自己的抉擇，希望任何事情，當你們要做的时候都能夠先想一想再說，想一想再做。

◎用正心行正理，好好修道，好好行道，好好了愿，擔起使命責任，好好修才能回天。

◎洞賓我今日與賢士們相聚，高興不高興呀？（高興）希望你們繼續再來參道、修道，好不好？（好）

◎仙佛為了要啟迪眾生而臨壇是不得已的，啟迪眾生的方式有兩種，一個是「立文字」，

一個是「立言」，就像是為師跟大仙口頭所講的白話訓，就是為人處事的道理，如果這些你有印上心，那我們就有契機了。

◎修道要低心下氣的學，所謂「人外有人，天外有天」，能用一顆虛心來學，相信你一定能夠學得更多，佈德更多，用心去體會，好不好？（好）

◎做人處事的道理，你們都懂、都會寫，也都會講，但是，你真正做得圓融嗎？人常常會為了自己而刺傷了別人卻不自知，等到醒悟過來時，卻又後悔莫及了。所以凡事想一想再做，準有好沒壞，趕緊把脾氣毛病改掉，把做人子女的本分盡好，為人父母的角色扮演好，好好的做，好好的修，跟著前賢的步履，一步一腳印，不要看輕自己好嗎？（好）你的誠心能感動仙佛，當然也能感動眾生，用你們真正無為的心，來做真正的你，做好自己的角色、本份，你爭我奪，最後結局都還是自己受傷而已。

◎逞強好鬥，因因果果，報應不爽，記得！天理昭彰，用你的天眼來看世間，用你的真心來對待人家，好好做，要珍惜這一段殊勝的白陽修士因緣。

◎不管現在在道場是什麼角色、什麼地位、什麼身分，上蒼給予每個眾生的是平等的佛性，你有，他也有，師父引進門，修行在個人。

◎求了道、開了法會、聽了道理，要趕緊去做、去體悟，明白道之尊貴，好嗎？（好）為師講的話，字字句句，都出自於為師的心坎裏，但是，感應到的徒兒們，你是不是會真心去做？（會）

◎當下覺悟，當下把握修行的機會，不管任何場合，任何地方，有你就有道，有你就應該把道表現出來！好好的做，用你的真心對上天，用你的真誠，感動眾生，怎麼可以自己上岸了，還讓你的親朋好友還在苦海？

◎善待自己，也要善待別人，徒兒們！把握住這個機會，好好的修道，好嗎？（好）
◎恭喜你們，這篇訓文，終於塵埃落定了，希望你們去做，引渡更多的有緣眾生上岸，把責任扛起來，把責任盡到，團結就是力量，記住這句話，不分彼此，你退一步他就退一步，人到底就是這麼簡單，兄友弟恭，這個家才能夠家和萬事興。希望記得為師的話，大家把身體照顧好，多擔待，上天是不會辜負你們的！徒兒們！師牽徒的手，跋山涉水過，天為蓆，地枕臥，師徒在一起，甘苦與共，徒兒們的苦，為師最清楚，你們的苦一字一句烙印在為師的心坎上。徒兒！別再爭了，最終什麼都得不到，是不是？（是）趕緊醒來做你自己，不管過去是如何，只要你肯覺悟，肯下定決心，肯懺悔改過就夠了，上天絕對接納你，為師也絕對會牽著你的手走。徒兒！好好修好，好辦，用你們的心，真心誠意去做，認理真修。修道其實很簡單，但要明理，卻是比登泰山、登華山還難，把執著放下來，把比較心放下來，好不好？（好）煥然一新，做真正的你，希望下回，咱們師徒相會，我的徒兒個個都健康，沒什麼好送給徒兒，就送給徒兒「平安」這兩個字。徒兒！記得為師的話，好好做、好好修啊！徒兒！

濟公活佛略傳

宋朝濟公活佛在理天原本是個灑脫自在的降龍羅漢，後來在五濁惡世中遊化人間，他五十年濟世救人的聖跡，使後代人們極為瞻仰與欽敬。

一、羅漢應世

浙江省的天台縣，有一位官員姓李名茂春，為人純潔厚重且又謹慎自愛，不貪一切名聞利養，雖然做官好多年，但潔白素性，所以對於做官，總覺得沒什麼興趣，於是辭官退職回家隱居。夫妻倆日夜求神拜佛，希望能得子以續香火。

由於誠心祝禱，因而感動羅漢。一天晚上，王夫人夢見一位紫腳金色的仙人拿一朵五彩的蓮花送給她，她毫不躊躇的接過這朵美麗的五彩蓮花，一口氣就把它吞下肚子裡，從此王夫人就身懷六甲。到了臨盆日子，正是宋光宗元年十二月初八日，王夫人生下了一個面如滿月，眉目清秀的男嬰，當小男嬰降生的剎那，香氣盈門，滿室紅光。李員外晚年得此貴子，急忙焚香點燭，感謝佛菩薩的慈蔭。

二、高僧來賀滿月

當小孩子滿月時，天台山 國清寺的性空長老，來到李府特為公子取名「修緣」二字，顧名思義是叫他不忘自己的根基因緣，長老摸著小孩的頭說：「聖凡是相隔天淵，既來了就好了，但不可走錯了路頭。」孩子似乎了解老和尚的話，因而現出了微笑。性空長老點明了這孩子的因緣，也對李員外夫妻作了交代。後來性空長老圓寂前又特別叮嚀李員外，將來修緣出家，可投靈隱寺 遠瞻堂長老為師。

三、少年靈穎、宿世智慧

修緣在八歲時，父母請家庭教師來教導他研讀詩書。到了十二歲的那年，他就已經

四、出家

熟讀四書五經、諸子百家，不僅精通文理，而且吟詩作賦樣樣精通。

歲月似箭，轉眼修緣已十八歲，父母正為他的終身大事而託人尋找好姑娘，奈何世事無常，王夫人後來罹患重病而撒手西歸，不久，父親也接著與世長別。修緣為父母守喪期滿後，深感生死大事不容忽視，乃至杭州西湖靈隱寺拜遠瞻堂長老出家。長老入定後了解修緣的因緣，知道這是一大事因緣，乃為修緣取法名道濟，並且要他先去禪堂學習打坐。奈何道濟不慣一直打坐而不探討佛法真理的修行方式，一夜之間跌了好幾回，頭上結了疙瘩四、五粒，因而心想既然進了佛門，怎好意思悔不當初呢？只好忍著苦熬下去，又是苦熬兩天，總覺得佛門中，實是苦惱萬千，一點意思都沒有，因此他想著：「我出家的目的是指望能夠明心見性，對佛法有所體驗了解，但是，如今卻像死人似的只坐在聾聽瞎視中，這和那些土木泥膏塑像有什麼差別呢？」因此要去拜辭方丈準備回家。

五、開悟

在方丈室的遠瞻堂長老已知道濟的情況，因此當道濟到了方丈室，遠瞻堂長老叫道濟走近些，然後就往他的面門打了一巴掌，打得他跌一轉，又對他大聲的喝著說：「自己來處還不悟，倒向老僧尋去路，這一掌，打你這個沒記性。」藉著這一打就點開了玄關妙竅，道濟當下大徹大悟，明白了亙古不變的自性，也憶起了自己的因緣使命。

六、裝瘋賣傻，濟世救人

道濟從此隱藏本相，和光同塵，他的一舉一動，都是帶著幾分癡醉的姿態，卻暗藏著玄機妙用。五十幾年以遊戲神通救人無數，自山明水秀的西湖至江南太湖流域一帶，都流傳著

道濟勸化人心、除魔降妖的神跡。他挽天地正氣於不倒，立人間綱常於不墜，因而世人就尊稱他為濟公活佛，以感念他公心一片、濟世救人的崇高德性。

七、倒裝降世七十二世

濟公活佛本是理天火精子，為了在人間繼續救苦救難，因而不戀先天果位而一再倒裝降世，降生人間共七十二世，每回降世皆是廣渡有情，隨緣渡化，因而與無數眾生結下親朋眷屬、師徒、同修等善緣。因此至白陽期，老中乃派下濟公活佛降世，普渡三曹。

八、白陽二祖普渡三曹

上天大開隆恩，至清朝末年生民塗炭之際，時轉白陽天，派下彌勒佛降世，掌天盤大開普渡，為白陽初祖。濟公活佛為了協助彌勒佛完成大任，乃在光緒十五年七月十九日誕生於山東省濟寧縣，俗姓張，諱光璧。民國四年求得大道後，即一心向道，勤修不倦。民國十九年與孫慧明（乃月慧菩薩轉世）同領天命，掌管道盤，普渡三曹，成為白陽期第二代祖師。師尊領受上天賦予神聖重責後，日夜辛勞，操辦無數道務，天道因而於數年間傳遍大江南北。惟師尊竟因長年奔波受累，終而積勞成疾，而於民國三十六年中秋夜回天繳旨，蒙老中勅封為「天然古佛」。師尊雖已道成天上，然依舊心繫眾生，不忍徒兒不明修道方針，因此，不但四處顯化，渡化眾生，為徒解困消災，又於班班法會中臨壇與徒兒相會，並講說無數契機妙法，使眾徒兒在修道過程中，得以增福添慧，而順利邁向返回理天瑤熙的康莊大道。

師尊德澤廣被三曹，不僅使諸天仙佛深受感動，亦是芸芸眾生所永遠瞻仰、追隨的一代明師。

道之宗旨

敬天地。禮神明。愛國忠事。敦品崇禮。孝父母。重
師尊。信朋友。和鄉鄰。改惡向善。講明五倫八德。
闡發五教聖人之奧旨。恪遵四維綱常之古禮。
洗心滌慮。借假修真。恢復本性之自然。啟發良
知良能之至善。己立立人。己達達人。挽世界為
清平。化人心為良善。冀世界為大同。

中華民國九十六年五月廿六、廿七日 歲次丁亥四月初十、十一日

發一崇德台南道場 率性進修班

仙佛聖訓

IKTCDS

20070526070001



IKTCD S

新市
濟德宮