

存養

中華民國八十九年歲次庚辰
農曆十月廿八、廿九日
農曆十月初二、初三日
社會界國語台二天率性進修班



道之宗旨
敬天地、禮神明、愛國忠事、敦品崇禮、
孝父母、重師尊、信朋友、和鄉鄰、改惡
向善、講明五倫八德、闡發五教聖人之奧
旨、恪遵四維綱常之古禮、洗心滌慮、借
假修真、恢復本性之自然、啟發良知良能
之至善、己立立人、己達達人、挽世界為
清平、化人心為良善、冀世界為大同。

發一崇德 高雄道場

高雄 慈德宮

中華民國八十九年歲次庚辰十月初二日

慈德宮（台）

活佛師尊

小小仙童 慈訓

吃齋尚介好 甬驚血壓高

（其一）

清血就麥濁 健康身體好

吃齋尚介好 心清無煩惱

（其二）

奉勸世間人 慈悲心來抱

調寄：哈巴狗

我就是 南屏山上

小小仙童 奉

中命 來到慈德宮 隱身已將
中參叩 問問阿公阿嬤恁甘好

修道心念要堅強 認理實修有方向

用心功夫在平常 對人對事有肚量

計較卡多嘸路用 誠心誠意尚有量

吃苦了苦消業障 行功立德不可忘

渡化眾生走四方 代天宣化來走闖

慈悲的心說明詳 倫理道德放心中

希望乎士農工商 人人體悟無常

甬通糊塗 擱走入迷茫茫的塵鄉

男女老幼 親戚同鄉 做伙走修道路

努力向前來衝 轉來無極理宮

調寄：新鴛鴦蝴蝶夢

語寄：做伙走修道路

來者正是 南屏山上

傻道濟 奉了

中命 來至慈德宮 隱身已將

中參叩 擱問徒兒啊恁好嘛

IKTCD S

中華民國八十九年歲次庚辰十月初二日

慈德宮（國）

活佛師尊

小小仙童 慈訓

學道好 學道好 人人都知曉

無價的法寶 仔細去推敲 你就會找到

修大道 修大道 認理最重要

脾氣毛病掃 臉上帶微笑 時刻聖賢朝

調寄：泥娃娃

我就是 南屏山上

小小仙童 奉

中命 來至佛堂 隱身已將

中參叩 再問問大哥哥大姐姐 你們好不好

師寬慎之人 以養吾心之量

師明達之人 以養吾人之慧

師質樸之人 以養吾身之素

師謙善之人 以養吾志之遠

師賢德之人 以養吾性之明

來者正是 南屏山上

傻道濟 奉了

中命 來至佛宮 隱身已將

中參叩 問徒兒們 好不好

IKTCD S

人人身上有塊寶 不大不小剛剛好
只要你仔細推敲 找出其中的奧妙
莫在外邊圈圈繞 踏破鐵鞋找不到
用盡心機空費勞 一山還比一山高
※齋戒沐浴明師找 八卦爐祥煙飄
雙林樹下真人朝 口訣授赤子抱
宏誓大愿天表 閻羅管不著

飄飄然超凡飛上天曹※
修心養性聖賢效 脾氣毛病日日少
大肚能容心寬笑 慈眉善目乾坤邀
處事玲瓏顯志操 圓融眾生身示道
行功立德日月昭 自然無為樂逍遙

調寄：姐姐妹妹站起來
語寄：修心養性真人朝

注釋：

◎「師」寬慎之人：「師」：孟子離婁：『莫若師文王。』即效法學習亦曰師。

◎存心養性：孟子盡心上：『存其心，養其性，所以事天也』。即時時刻刻保持一顆純真之心，勿使受污染，涵養純樸的本性勿使偏離。

◎克己復禮：論語顏淵：「顏淵問仁，子曰克己復禮為仁」即檢點察查自身，勿使污染，以禮仁義路行事。

◎三光：莊子說劍：『上法圓天，以順三光。』謂日、月、星也。

◎澡身沐德：禮記儒行：「儒有澡身而浴德」即澡潔其身不染濁，沐浴於德以德自清也。

◎格物致知：為大學八條目之二條目也。朱熹注：「格物為窮至事物之理，致知為推極吾之知識無不盡」。王陽明注：「格為正；；，格物乃正意之不正以歸以正，致知係明吾人先天之良知。」

◎正氣：文天祥正氣歌：「天地有正氣，雜然賦流形。」即為宇宙間正大至剛之氣也。

◎浩然：孟子公孫丑上篇：「吾善養吾浩然之氣」。浩然即遠大深遠之意。

◎囹圄：音囹圄，韓非子三守：「守司囹圄，察制刑罰」圄：牢獄也。圉：禁止也。囹圄即為監獄之意。

◎故里：白居易詩：『二疏返故里，四老歸舊山。』與故鄉同義。

◎四體：孟子離婁：『士庶人不仁，不保四體。』即四肢也。

◎不愆：愆音愆。詩大雅假樂：「不愆不忘，率由舊章」即不犯過錯也。

◎舊章：集傳：「舊章，先王之禮樂政刑也。」即舊有之典章法規也。

◎俟命居易：俟音俟。中庸：『故君子居易以俟命，小人行險以徼幸。』俟命謂待天命也，即培德自性以待時運之來也。居易：謂居於平易之中，不為傾危之行也。

儒曰存心以養性克己復禮培德啟
至誠無為無不化心志養深如東旭
行健不息效三光可大可久聖業績
人人舉則合天心居之逢源寧靜棲
知其止明慮達其安可蘊育之以理
同塵自合光弗亂如地容涵大致裕
澡身沐德體仁義披荊斬棘遠囹圄
格物致知妄心去持志誠意不遠離
正氣浩然塞十方靜定泰山崩前矣
學做大人頂天地感而神鬼敬其儀
慎言敏事忠勸導德推故里睦鄉居
推己及人忠恕道執中兩端用也一
喜怒哀樂發中節應其事物應人取
隱忍養大如海量養謙虛懷德及兮
心性養登堂入克先寡慾推德去愚
如大海以溪河匯己存養性己修齊
樸實渾厚以道依方制心以端己禮
困心衡慮是增益流乎四體志不移
舜其人也不違道而內外不怨親棄
苟得其養物皆長操之必存捨則去
不愆不忘率舊章修身俟命於居易

『存養』訓中訓：

心體光明 則舉止自合仁義 持志定神
而泰山崩前不亂其心 居安可逢源
寧靜以致遠 涵育可養深 渾厚以養大
是以溪河依道而流方匯入海
克己制乎外必先養其中
故 存心養性以端己修德 推己及人也

IKTCD S

小小仙童慈悲囑語〈台語〉

◎老人囡仔心是人活得越老，心要越像囡仔，就像說你是老人體，我這囡仔靈若入你這老人體，就變做囡仔，老人要活得越多歲就要懂得越多，不可越活越多歲卻越糊塗，人若糊塗就不好了，因為糊塗就會走入歹路，人也就變壞了比較高。同樣的人若好價值就高，壞人大家怕，好人大家就歡喜，所以人就像你買水果要選好的，選好的水果，人也要做好。

◎這世要修的好，後世才會好，這世若修，就可回理天享受，在世間享受，有時候會一夜之間變成沒有，在理天的享受是永遠不斷。世間是甘苦，所以把甘苦的事情變成快樂。

◎袋鼠為什麼母子連心？袋鼠媽媽揹袋鼠是父母心，做父母都有疼孩子的心，做孩子的不一定有疼父母的心，你們都有體悟，父母心都不敢說自己的兒子不孝順，都說自己的兒子好，那有說不好，做父母的那顆心很偉大，但做孩子就不一定有那顆像父母疼我們的心，所以做孩子的就要反省，來佛堂這裏學道最重要是要把孩子也帶來，了解這道理好，可幫助我們做人，幫助我們社會家庭，把全部的人都帶來佛堂修道、辦道，家庭才會好。

◎做人做事，就像在穿針線一樣，你自己在穿是不是很快，如果和別人合作穿針線，還要考慮到別人，有時候拿針的人若移動一下，線就無法穿入，所以嘛，當一起合作的人心不在這邊，你要同他一起合作也很難配合。這道理你們都了解，你們活了這麼大的歲數，但是你們做了多少啊？一點點，是麼？有時小孩子懂得沒有你們多，可是卻做得比你們多，因為他們沒做壞事，這樣子做比較，他們的修持比你們好。那我們活了那麼多歲，雖然我們懂了很多，但是壞事也做了很多，所以我們的心受污染會比較多，而了解這個道理以後就要趕快去修。

活佛師尊慈悲囑語〈台語〉

◎人生輪迴一次又一次，輪輪迴迴何時才能結束？有想要結束嗎？〈有〉人生是苦海，想要結束，就要修道，心若不修，想要結束也是困難，因為人會做好，也會做壞，人若一直在做壞就會愈欠愈多，愈拖愈多，所以知道要修，也要知道要改。知道要修，就要知道要怎麼去修，不要一個人坐在那兒，我要修、我要修、我要修，你念了一百遍，成不了佛，做不了佛，所以修也要有方法，有方法才知道要如何去修，才知道要如何去做。所以為什麼人要求道，有求道才知道你真的主人在哪裡，求道和沒有求道的就差多了，慢慢體悟，你便可體悟到。求名求利，都是白求，唯有求道最好，這個時候就像割稻，黃昏太陽要下山了，你卻走在路上要去做工作，天色暗暗的，你看不到，是要如何做工作？這時候，去求名求利，一樣沒有用，求到最後，人都不在，名和利是何用？沒有用，所以這時候修道最好，人若知道要修，就可以改變你的命運，不用去求，修久了，命運若轉，自然就來。求樓房求大車，求兒女子孫多，求到最後，不一定就好。所以求道、修道、辦道第一好。

◎知道修道好，就知道怎麼修。來佛堂就是要讓你們了解怎麼做人，怎麼修，前面的人有做過有體悟到，就有方法來教你們要怎麼修怎麼做，如果沒有做過，沒有體悟的人怎麼有心得來講給你們知道呢？所以有做過有體悟來講給你們聽，你們聽完之後心裡有覺悟到，就知道要怎麼去做，所以把脾氣毛病改掉就是在修了，最簡單最基本就是從自己做起，從家庭做起，家庭若要好，自己要先好。自己沒有好，柱子沒有豎正，這個樓房怎麼蓋得起來，樓房要蓋起來，自己要先立得正，自己如果正，自然就影響、感動別人，這就是用自己的德行來感化別人。

◎所以仙佛菩薩也是人做的，人做得好，就是以後的仙佛菩薩，像你們拜為師也不是拜這法相，是拜我的精神。「精神」就是代表你怎麼去做的那顆心，以這顆心去把它做出來就是你的精神啊！心好自然做的就是好，有那顆慈悲的心，想要救人渡人幫助人，自然你就是仙佛菩薩，自然你就受人誇獎，反之你沒有那顆心，就是惡人了，惡人人家就不喜歡和你在一起了，所以修道、辦道很簡單。有沒有簡單啊？〈很不簡單〉為什麼不簡單呢？〈第一個要有緣，第二心要靜，第三要無後顧之憂〉，何謂無後顧之憂？〈就是家庭老小要先顧好，這樣自己才會放心〉

◎第一個要有緣是沒有錯，因為一個人如果沒有心要修，你再怎麼跟他講，他也體悟不到！一個人如果是壞人，沒有心要悔改，你去渡他永遠也渡不來，但是你如果能堅持下去，有一天可能你會把他渡到，這就是那一點心。做事情也是一樣，你認為這間房子可能跟我無緣，我不要進去住好了，但是你如果認為這間房子可能是我的，可能就是與我有緣，你就會努力打拚去賺錢來買這間房子。凡人的心就是這樣，我一定要得到的，就會想盡辦法去得到，如果自己的心沒有想要去做的时候，永遠也做不到，所以你們如果有想要修道，沒緣也會化成有緣，如果你沒有心想要修道，再怎麼樣也是沒緣，所以有緣、沒緣在你，即使你的緣只是淺淺的而已，但是你可以去把握，當然就可以將那份緣變成長的了。第二要有清靜的心。你們現在坐在這裏，心有無比在家裡清呢？那不是說要修的話，每天都要坐在這裡，這樣才叫做在修嗎？大家都散場了，你一個人坐在這邊你心會清嗎？所以要有清靜的心是要靠自己，這也就是我們必須修的原因，因為我們要修不管在多少吵、多麼煩的環境也要保持一顆清靜的心，所以在家裡，兒子吵孫子鬧你也是要清也是要忍耐，要修、要保持一顆清靜的心，所以修道不是先要有顆清靜的心才能來修，是隨時隨地都要修。第三說要沒有後顧之憂，那要等到什麼時候啊！人家常說人是愈小愈好修，因為他們沒有什麼後顧之憂嘛！人年紀愈大，牽扯的緣愈多，兒女緣、夫妻緣、子孫緣一大堆緣，擋都很難擋，年輕時沒有這些緣，顧慮沒有那麼多，自然比較好修，但修道、辦道並非叫你將這些都放下，否則修到後來也是無法成仙，修道最重要是要你懂得做人道理，你做人做得好，兄弟姐妹自然好，人好兒女子孫自然好，所以修道辦道其實就在我們這顆心，要修不修，完全在你，顧慮太多，到後來也顧慮不完，不信你們去做看看，做到最後只剩一口氣想要回頭都來不及了，所以修道、辦道要將理認清，不是叫你放下全部，不是叫你丟下兒女、家庭、事業，是叫你要顧妻兒顧家庭，至於事業吃得飽過得去就好了，所以身體健康，子女孝順，家庭和樂這就是修道。所以為師講的修道家庭和樂第一好。

◎你們想想看活得這麼老，這功德都是在家裡做，對不對？〈對〉不管你做到怎樣，兒孫好，你的心情就好，那以後會祭拜你的人，也只有你的兒孫；那你走出你的家，來這個大家庭做，那以後祭拜你的人就會更多呀，因為你就是用你當父母的心來做呀！

◎水果為什麼會切得大小不一呢？沒注意就會切的不平均，做人也是一樣，一不注意就會大小心，那就要小心才會公正。所以你說人要不要修呀？拿到柑子就要甘願做，做也是要願甘願去做才會有成，會說就要會做，有做有說才會成長。西瓜子不注意就容易吞下去，若故意要吞反而吞不下去，人硬要做會做不來，不小心去做到，自己也不知道，所以我們要修就是這個道理，而修就是要無為去修，故意去修、故意去做，故意去對別人好，別人也會感覺得到，沒有心機，自然善良，這樣了解嗎？活了這麼大的歲數，道理也懂得較多，你付出多少，上天也不會虧待你，體悟還沒有到那，你慢慢體悟就慢慢多，了解嗎？道是真的很好，看你如何去做，做的好，自然你的人就會好。

◎四杯茶——一杯茶放鹽；一杯茶放糖；一杯茶放醋；一杯茶是清茶——讓你們選會選那一茶〈清茶〉如果這個人他的血糖降低了，那要給他喝清茶或有糖的茶，看情形，對不對？〈對〉身體有時候很無可奈何，有時候身不由己，所以人要修的地方就在這裡。其實你們都是未來的佛，知道嗎？很多道理你們都很了解了，那我們就要趕快去做，為師來就是點醒你們，趕快去做，趕快去修，趕快去辦，你們如果有體悟到，有了解到就趕快去做。

◎為師已講過，不是說吃齋、念佛就能讓家庭和樂，最重要的是修，修自己嗎？最重要的是有修才能改變你家裏的人，那你要方法去改變，你不能說當他對你大聲說話，你也大聲的回答，那這樣能改變嗎？不會嘛！所以為什麼當丈夫的會打老婆，因果嘛！如果老婆甘願被丈夫打，這樣會消因果，對否？當丈夫打老婆，老婆通常會有兩種反應，一種是甘願被打，另一種會反抗，這兩種反應下場會一樣嗎？〈不同〉應該是不同。那位甘願被打的老婆，當時甘願被打的心是很平靜，那個不甘願被打的老婆，為什麼會生氣，為什麼會反抗，基本上當時那兩種老婆的心就不一樣，如果有在

修那顆心的人，那個人有可能是第一種老婆，這樣就是消因果。所以為什麼人要修，原理就是在這裏，這樣有了解嗎？人吃齋念佛最重要就是修，人修就要讓自己的家庭變成西方極樂世界，所以最重要的就是要修。

◎人如果要計較是計較不完，你是要一直計較下去，還是要怎樣？〈不計較〉那前世他父親背你多少次，你可知道？〈不知道〉前世他父親是揹著你整個山路一直跑，你可知道？〈不知道〉前世你欠人多少，你可知道？〈不知道〉所以他剛才說的我們沒有失禮多少，而我們沒辦法拿刀子架在他的脖子上，說你要還我多少，所以，我們如果心安理得那就好了。放不下，就一世還一世，如果你這一世能夠寬宏大量去接納他，原諒他，這樣因果就結束了，這樣就好了了。你要怎麼去做就在你自己，不要去生氣，多生氣是傷害自己的身體，將它說出來，心就可放下，那以後心就清了，所以寬宏大量不要和他計較那麼多，以後就清了，就不要去想了。

◎我們師徒的緣是可以結得長長久久，希望徒兒你們好好來修，好好走這條路，不要辜負為師對你們的期望，自己的身體，就要好好保重，不要操煩，知道嗎？〈知道〉

小小仙童慈悲囑語〈國語〉

◎什麼是人生的真諦？什麼是學道？（學做人做事的道理）簡單明瞭，切中重點那就對了！話講的囉哩一大堆，結果都沒有講到重點，就是什麼？（白講）廢話嘛！所以學道就是這樣子，要學到恰到好處，講到重點。修道辦道若要論舒服跟不舒服，那就不用修了，不要有分別心，對待心，須得替別人著想，處處替別人圓融，所以什麼事不要只是站在自己的觀點，還要替別人設身處地的替別人想，自己的業力自己擔，自己的功德自己做。

活佛師尊慈悲囑語〈國語〉

◎人世間的事如果都用猜的，結果就是模擬兩可，什麼才是真、什麼才是假，很難去捉摸，惟有腳踏實地去做，真實用心，那才是真正的人生，如果用假心去對你的人生，那你的人生是假的，用心去對待你的人生，相對的、你的人生會如日月般光明。人生如戲台，我們現在也在演戲，有的人稱其職，有的人沒有素其位而行，有的人草草率率演了就罷，但是這場戲演完了下台之後，回想起來會後悔，為什麼當初站在台上沒有盡心的演，沒有好好演好自己，扮好我自己，同樣的，現在站在自己人生舞台上想想看，從以前到現在有沒有好好盡心去扮每一階段的你自己，有沒有？〈沒有〉有的人有，有的人沒有，說有的人心裏比較空虛，因為心裏空虛才要裝其表面滿足自己，如果心裏很實在很充實，就不必用外表裝飾自己，同樣的、修道學道學得讓自己內心充實、能滿足，那麼你的人生才不會虛有其表。人生好好去掌握，可不要胡猜亂猜，把自己的前程用猜的，猜掉就不好了。

◎有時候沒有聲音的時候會聽到某一種聲音，什麼聲音？你感不感覺得到這一股氣在交流？所以人有時候不需要太多語言就能夠體悟得到他所想，他要做的下一個動作，對不對？〈對〉

◎有沒有聽過雞蛋碰石頭？雞蛋碰石頭會怎麼樣？〈雞蛋會破〉他認為會破，你認為會不會？〈不會〉所以每個人的角度觀點都不一樣，有時候一件事情你認為該這麼做，不見得他就這麼認同，有時候他認為這樣做可能會比較圓滿圓融，但是如果兩個人的程度不一樣，他所想的未必他就想得得到，所以修就在於這裡，你怎麼讓對方肯定你所想的，圓滿你所想的，那就要用你的智慧，想出辦法讓他認同，讓他肯定你，這就很難了。

◎所以勸人要用方法，而不是用你的力氣，用你犀利的言語來讓他肯定。應該取他所需要的，同時還要留他一點面子，如果你咄咄逼人，逼人到崖邊，那等於置人於死地嘛！留人家三分地，自然人家會寬容你，自然人家會感恩，這就是做人的道理，學道修道免不了就是在學做人，做人有時候你認為會很難，但有時候當你處於順境，你認為會很容易，但是在順境當中你又要讓自己如何的戰戰兢兢，如何的順流而下，那就不容易了，因為人往往處於安逸的環境，就忘了自己危難的時候，往往人太過安逸，就把自己的潛能給忘掉了。惟有戰戰兢兢的生活，在順境當中，在安穩當中去成長自己，讓自己進步，你才能夠迎接下一個挑戰。

活佛師尊慈悲囑語（國語）

◎有時候用角度，未必能把事情看到全面，有時候用他的大小，也未必能夠看到這東西的精髓，但是為師我要告訴徒兒們的就是說，如果你們現在心平氣和，心平氣和的人雞蛋和石頭輕輕一碰是不是會破呀！那如果現在你們正血氣方剛，火上加火這個一拿起雞蛋來，輕輕一碰還是會破！為什麼？因為氣力所使，所以任何時候就要處於平心靜氣的狀態，那麼不管你遇任何事情來，才不會亂了方寸，才不會做錯。容易生氣的人，就容易犯錯，為什麼？就是因為失去了真主人，真主人一失去，任何事情來就糟了呀，所以為師要跟你們說的重點，就是要修！這樣子你在任何時候，任何地點，對任何人才能夠圓融圓滿，所以嘛，硬跟軟怎麼去取捨啊，一片鐵你能不能夠折？難折，對不對？一張紙，好不好折？（好折）為什麼？因為紙軟、鐵硬，同樣的，人要隨著因緣，隨著人，隨著時間來改變你自己的任何一個處世方法，如果你的心如同鐵、金般這樣硬的話，就難以改變，這就是執著，如果你的心能夠如同這張紙般的軟，折任何形狀都可以摺的成，你要摺金字塔，要折船，還是要摺任何東西都隨心所欲，就看你遇到什麼事，對什麼人，應什麼時機，這就是要你圓融圓滿，玲瓏活潑運用。

◎有時候一件上衣穿在他身上不見得好看，穿在另一個人的身上可能會好看，如果你都懂得要怎麼去運用你自己的錢，像有的人把錢用在買房子、買車子，同樣的你們都懂得用錢，那你們不懂得怎樣用你們的真主人？怎麼去用你自己啊？現代人都不懂，所以都把自己往壞的地方推，都把自己往不好的地方走。那懂得讓自己用自己的人，就懂得要怎麼去充實自己，怎麼去把自己推向一個好的地方，怎麼去把握自己的每一刻，每一秒，就如同你在用錢一樣，有的人會遭蹋了錢，有的人會善用錢，同樣的，錢比喻你自己，你要怎麼像你用錢的這種心，來對待你自己，去思考思考，要怎麼好好的用你自己。

◎自己的身體要好好保重，不要操煩，煩就心糾結，心糾結氣就不通，氣不通身體就不好，要讓身體好，就要清清鬆鬆，和和氣氣，快快樂樂，身體自然就好。徒兒，為師不捨你們受苦，希望你們每一位要堅強，好好來修自己，咱師徒趕快回來團圓，看你們受苦，為師心也痛苦，你們瞭解嗎？好好去做，這條路其實不會難走，最怕你們不願走、不願去做，不知如何去走，就問前面走過的人，怕你們走上壞路，為師要找是很辛苦地找，為師要叫是叫不到人，知嗎？你們要趕快走，再不走就來不及，了解嗎？

◎很多人常常都把自己那顆心用在很多不需要用的地方，而忽略掉應該把心用在做些有意義的事情上，可能有的人不是心甘情願來這邊、可能是被騙來的，既來之則安之，但是人家騙你來也是為你好，如果你到現在還體認不到，以後你可能會後悔，總之你自己去分析，到底來這裡好，還是在家裡看電視好；到底在這裡聽為人處事道理好，還是你要去遊樂場所比較好。所以世間的事很難去判斷對和錯，但是世間的理只有一種，這個理你能夠去拿捏得住，這個道你能夠好好去守，自然能夠讓你如同寶玉般的珍貴，是無價之寶。但是你如果不懂得去守住這個道，不懂得去修、那麼你只有

浪費自己的生命，人的生命是有限的，你們常說棺材裡面裝的可不是老人，何不趁著自己年輕的時候好好去做、好好去學一些更有意義更寶貴的事情。人享受是過日子，痛苦也是過日子，不過如果我們痛苦但是做的卻是非常有意義的，做的是有利益眾生事，那麼我們何不讓自己痛苦一下呢？如果自己快樂，但是卻是有害眾生，這種快樂你心安嗎？所以何不放下、放下，縱使受人家的騙也好嘛，對不對？（對）。

◎什麼叫做存養？當別人不做的時候你挑起來做，要勇敢去承擔，方是賢德的修道郎，如果這時候，不趕快行功立德，還留著功留著德讓人家去做，那不是正確的做法，但有時候要退一步海闊天空。所以應該怎麼做才合中道合情合理？心體光明，存心要光明，行動自然就光明，所做所為自然就合人意。思想要正、存著一顆仁心，才是所謂的道心，你能夠持著志向，自然就能夠泰山崩於前，也不會亂了方寸。所謂前有逆阻心更不能亂，處變不驚，才能夠應變。定、靜、安、慮、方能得，能夠安自然取其左右逢其源，不管是左邊右邊、前面後面你都能夠取得方法，來解決這個難題。同樣的，在靜當中你才能夠走得更遠，因為你的人生路要長要遠，就看你當下的功夫。

◎所謂志大、愿大、力量就大，力量大自然這股推力就遠；如果力量小，人家推你只能達到這裏，力量如果大，要推就能推得更遠，所以愿要大，力要大。能夠涵養其中，自然能夠涵容孕育，能夠養得深，能夠渾厚，自然能養其大，心寬體胖，心量大自然福就大，如果溪流不依河道來走，就會氾濫、會殃及民田，泰國湄公河氾濫周圍受損還把人民淹死，所以能依道而流，才能聚集入大海。要克制自己的欲望、克制自己的心，要在平常當中先存心養性，先存養自己的心念，用聖人聖言、聖語來存養，把聖哲養其中，如果能夠這樣，自然就能夠正你自己，然後再把你的德行推廣出去，讓人家能受到你德性的感化，這就是所謂的兼善天下。理再怎麼多，還是一個嘛，話再多，還是要靠徒弟們去做；為師講得再多，慈悲得再多，如果你們只是聽，而不去做，那也是枉費的，所以要去，要去修。什麼叫做茅塞頓開？有很多種方法，有的人拿斧頭敲，有的人拿鋸子鋸，更有人醍醐灌頂，那要用什麼方法是不是自己選擇，如果斧頭敲開，那不是會頭破血流？如果用醍醐灌頂，那會是心清寡欲，那要怎麼做，就要徒弟們你自己去抉擇。

◎講話要切合時機就是要修的地方。第一次我們可能講錯話，我們謹記，第二次再來講嘛！講了，可能又講錯，對象不對，那我們再修嘛，慢慢的你就能夠體悟到，慢慢的你就能夠有所成就，這不是為師我三言兩語就能夠講得透的，要自己做了你才懂得拿捏那個眉角（台語）在那裏！可見今天很多人有心得，所以自己去拿捏，自己去修，自己去做，最重要是你很用心，如果你不用心，怎麼去存養呀！如果你不用心，你怎麼知道當下你應該要講話，當下不應該講話，就差在這顆心而已，如果人家正在跟你講話，但是你看著他，卻想著別人，看著他卻想著另外一件事，那可能會雞同鴨講，所以要用心。用心在日常生活當中，去修你自己、改你自己，自然就能夠改變自己，自然就能夠切中時機得其要領。

◎人生道路不好走，走得好，走得正，要有相當的智慧，就怕你們走歪了，就怕你們迷失了，就怕你們不回頭。每個人都是有情有義，每個人都有血有淚，為師我何嘗不是，淚為徒流！只要徒兒肯發心，為師我就是有多辛苦又算什麼呢？就怕徒兒迷失再迷失，徒兒啊！好好辦，希望你們每一個人都能夠成長，每一個人都知道自己的方向，每一個人都能夠把握住，時間晚了希望你們能夠懂得珍惜把握，人追不過時間，但是卻追得過自己。

◎不忍看徒苦，希望你們各自都要把握，各自都要努力。人生就只這麼一次，修不修在你，學不學也在你啊！徒兒啊！好好修、好好珍重，為師保重就是徒兒保重啊！徒兒發心努力學道、修道、辦道，為師心就快樂。不要迷失了！不要因人事的挫折、阻礙斷送掉自己的前程！修是修你自己，修是為你自己，不要看別人，修自己最重要。好好走！跟為師的承諾要記得，跟為師的約定要記得啊！徒兒啊！什麼時候回來啊！記得為師在南屏山上等你們，要記得，懂不懂啊？

側記

十月底秋高氣爽。小小仙童臨壇國語班法會。在批完鎮壇詩、報完佛號，以及發送三十顆糖果給班員後，仙童隨即下樓至台語法會現場，慈勉在場老菩薩們：人生七十才開始，正所謂老人孩子性，人年紀愈大，懂的事情也就愈多，心境就應愈年輕，所以要常保赤子之心，不要愈活愈糊塗。隨後，又藉由班員表演袋鼠跳慈示：天下父母心，每一位父母無不希望子女學好變好。所以今日來到佛堂，學習道的寶貴殊勝，以後有機會，也應該帶子女來到佛堂領悟大道的可貴。

小小仙童退竅離壇之際，活佛老師翩然臨壇。師尊甫臨壇，便慈示徒兒久在苦海輪迴，求名求利皆是枉然，惟有求道、修道最實在。然而修道最重在修心，來到佛堂，有許多前賢的經驗可以供大家學習。再者，在自己改毛病，去脾氣之後，也要能感染別人，感染自己的家庭。正所謂：身修而後家齊。之後，老師再次慈勉修道最重要的乃是在於自己的一顆心，自己若是有心修道，那麼無緣便可化作有緣，就算身處嘈雜環境亦可心靜無波，愈能放下一切俗務牽掛，無後顧之憂。隨後，老師藉由西瓜是否有籽慈示大家：水果要改良，人的良心也要藉由修道來改良，而辨道就是讓徒兒做功德的方式。人總是在不經意的情境下吃下西瓜的籽，若是刻意吃下，則會無法入嚥。因此，順乎自然，不用心機亦是修道重要的工夫。最後，在大家的歌聲中，老師淚眼與徒兒道別。

晚膳過後，活佛老師再度臨壇國語班法會現場。批訓的同時，老師請先前有拿到糖果的班員分組表演短劇「道化家庭」。並從中告訴大家：人生如戲，現在大家都在演戲，有的人演得稱職盡力，有的人則是草率馬虎、敷衍了事，到頭來仍是懊惱悔恨。所以，就從現在開始，當下即是，好好扮演自己的角色，豐實自己的角色，厚實自己的人生，充實自己修道的工夫。在表演之後恩師獎勵第一名的班員們一人一粒蘋果，並藉一顆蘋果有幾顆籽的問題？慈勉大家：做事不要胡亂猜疑，應該要腳踏實地，有所依據地即知即行才是。

隨後，老師又運用「雞蛋碰石頭」的比喻勉勵徒兒：雞蛋與石頭碰撞在一起，雞蛋不一定會破掉，這全端視碰撞的力道與角度而定。就好比人與人相處，每個人的觀點與想法不盡相同，如何讓對方能肯定自己、認同自己，是需要相當的智慧來為對方著想而非語言文字上的懾人心弦。而這也就是做人的道理，亦是修道的課題。再者，唯有在平心靜氣的生活中，才能安穩地進步，是故，我們宜時時保持平靜，藉由修道來把持住自己的真主人；不輕易生氣，才不會失去真主人，才不會犯錯。如此，在任何時間、地點，我們待人接物將能達到圓融圓滿的境地。之後，老師慈示：心不要像鐵一般堅硬，使人難以改變——如此的執著不通；而應像紙一般柔軟，讓人可輕易折紙成形——要懂得隨順因緣與時間來改變自己的處事方法。

最後，老師頻頻囑咐，師徒不禁數次哽咽，潸然淚下。就在師徒至情至性的交流感動中，活佛老師黯然退竅。