

20101211030501

中華民國九十九年歲次庚寅

國曆 十二月十一日  
農曆 十一月初六日

發一崇以 台北道場三重區社會界國語二天率性進修班

孝悌忠信 義廉恥  
崇 德 立 志  
德 道  
弘 承

三重 迎德壇

IKTCD S

# 道之宗旨

敬天地。禮神明。愛國忠事。敦品崇禮。  
孝父母。重師尊。信朋友。和鄉鄰。改惡  
向善。講明五倫八德。闡發五教聖人之奧  
旨。恪遵四維綱常之古禮。洗心滌慮。借  
假修真。恢復本性之自然。啟發良知良能  
之至善。己立立人。己達達人。挽世界為  
清平。化人心為良善。冀世界為大同。





IKTCDS

中華民國九十九年歲次庚寅

十一月初六日

三重

迎德壇

恭求仙佛慈悲指示訓

迴光返照見真顏 慈悲喜捨量宏寬

永保初衷膺拳拳 至善止地行前瞻

人不立身安知天 於寵辱中不失偏

通權達變殆除刪 禍害隨之解冤難

各盡其職聖脈傳

吾乃

教化菩薩

奉志道

申旨 來至佛家 入門參叩

皇申駕 問賢弟妹否安佳

定下心氣莫亂雜

再待訓文明言達

哈哈

IKTCDs

大家精神好不好 提起信心至誠抱  
恭立佛前本心曉 莫再迷糊到處跑

好嗎

將鎮壇詩七字一行共九行排列整齊

其中有妙

「自性居 知明守固

存心誠 知足不辱

立身安 知止不殆」

由不辱至不殆 於鎮壇 劃出一字「身」

字形草書 知道嗎

訓成後與嘉義賀德佛堂今日

恩師所批「安」字 即安身二字

安在上 身在下

IKTCD S

此安身勉賢弟妹知安己身

明師一指天門開 何處安身否明白

真主人安於己身有主宰

生死大事辨明白 前程光明樂開懷

緊跟隨一條金線前途安排

邁開腳步莫疑猜 立志向道康莊邁

明根源 握先機 佛緣深厚有德載

培養心性道苗栽 深植內心綱常倫理

五倫八德四維莫可歪

盡心知性除疑慮 信心堅定造賢才

認定道路 一路行直

不懼苦 不怕難 終離苦海

好嗎

IKTCD S

借假修真知明然 借事練心除惱煩  
經事長智耐挫折 事來則應法聖賢  
不求名相心無愧 頂天立地德風傳  
安身立命心有主 紛亂塵世超塵凡  
性命得安身心安 知所定處隨緣歡  
樂道不疲更前邁 腳踏實地志愿堅  
至誠無息終不悔 得此人身盡孝全  
先天後天孝道盡 人皆返本謁申顏  
根深蒂固枝葉茂 薪火相傳正知先  
抱道奉行誠意守 忠貞節操立標杆  
精神可法人感動 濟世渡民脫苦淵  
已立立人先覺後 齊返故園修滿圓

IKTCD S



團結力大勿輕視  
不分彼此莫計較  
道場和氣最為貴  
推功攬過除私慾  
利人之事盡力辦  
紅塵染缸中修煉  
遇難生疑速警醒  
靜下心來能反省  
起起伏伏心未定  
安身安心至根本  
誠懇對天天加護

志同道合互助肩  
成人之美多成全  
報答天恩師德懸  
名利拋開仁德先  
眾人之事別聖凡  
智慧辨別莫倒顛  
莫再錯步失足焉  
調整心態再邁前  
首要修心定平參  
本立道生觀妙玄  
天人一貫樂喜歡

好嗎

IKTCD S

申

參與班中一生一次 第一次留下深刻的印象

賢弟妹用心多少 體會多少 自己知道

否有珍惜把握每分每秒 看重自己珍惜佳光

自能歡樂樂陶陶 好嗎

言批至此明真意 知而奉行勿放鬆

賢弟妹 精神保持 天人讚

信心十足不退轉 止乩辭

離壇地 賢弟妹好自保重

吾返先天

哈哈退

南屏道濟  
嘉義 賀德壇

教化菩薩  
三重 迎德壇

德由人積品正端。迴光返照見真顏。  
風行草偃忠恕顯。慈悲喜捨量宏寬。  
起心動念慧劍斬。永保初衷膺拳拳。  
奠定居仁誠知亂。至善止地行前瞻。  
聖知性明守足建。人不立身安知天。  
基礎自本心固念。於寵辱中不失偏。  
行事謹慎意存善。通權達變殆除刪。  
萬貫家私何來伴。禍害隨之解冤難。  
里聚道義公心現。各盡其職聖脈傳。

「安身」二字訓中訓：

自性居 知明守固  
存心誠 知足不辱  
立身安 知止不殆

## 活佛師尊慈悲囑語：（節錄自歷年白話訓）

◎老師請助理點傳師、講師示範蹲馬步作為一種磨鍊、訓練，這就是一種造就，要非常珍惜這個緣份、要心存感恩。雖然是他們在做（指示範動作），其實應用在生活裡面也是妙意無窮，在生活崗位上，不管是軍人、士農工商、學生，你想想看，當你的生活給你壓力的時候，就像現在不能動，但練就了定力以後，就能更上一層樓；如果你覺得那是苦，你就會放棄掉頭而走；其實生命要轉機，必定要有契機；你要更高，必定得更上一層樓，才能更窮千里目。

◎有時候，當你用你的觀念、想法想去了一件事情時，卻發現不一定是對的，為什麼？一到九那一個比較大？（班員：九、一）要看情形，在不同的角度，就有不同的答案，對不對？某位媽媽生了九個小孩那一個比較大？（第一個）那一個比較小？（第九個）九個麵包跟一個麵包，那一個比較多？（九個）所以嘛！為什麼常常跟人家爭得面紅耳赤呢？有的時候，可能自己學的有所侷限，所以你的觀念沒辦法超越，為什麼要學聖賢呢，為什麼要學道啊？是不是在你的觀念跟聖賢的觀念裡面要有交集，有交集的時候，你才知道這個跟那個，才知道什麼才叫做是非。

◎立德就要在人之前，不要落在人之後；得利益的時候，不要在人之前；修道也是一樣，要在人之前，不要落在人之後。

◎要畫下一個美麗的句點，剛一開始不漂亮沒關係，但是你在結束的時候一定要漂亮一點；這有很深的意義的，因為結束時得要有很好的結果。

◎心要閒身要安，其實花開花落就是無情；有時候人去人留就是多情，人去的時候你會捨不得，人來的時候你卻不懂得珍惜。一朵花也是有因有緣才開花，等到它要謝落的時候，你再怎麼樣也強留不得，人要去的時候你，也是強留不得。

◎無常的世界就有無常的法則，不管什麼花，每一朵花一定要遇到它適合的季節、環境、水份、空氣等俱足的因緣才能開花；而你們長那麼大了，要讀這麼多書，要學做人，要為人父、為人母，其實也是不容易，更是要湊足這因緣。如果將人生比做成一朵花，剛開始的時候是含苞的，是一顆種子，慢慢成長茁壯，但是你不知道的話，你會覺得這朵花開的跟你一點關係都沒有，但是為什麼人到生命要結束的時候，他會特別的惋惜、遺憾。為什麼人之將死，其言也善，鳥之將死，其鳴也哀，這是聖賢所說的話，如果你沒有感同身受的話，你就不能夠去瞭解他為什麼會這樣說，所以學聖賢不容易，但是成就卻也不凡，而在不容易之中才能顯出其可貴。

◎一個人的身體是他媽媽生的，但是「心」是他媽媽生的嗎？（不是），人家說「生得兒身，卻沒法生得兒心」。所以你要探討那個是心從那裡來，世界有一天可能會消失掉，人去會樓空，唯有聖賢的心永在。

◎如果你心往外放，看得多的時候，你會不會覺得別人家高一樓，我也要高二樓，那些對你有利也有蔽，如果那些外在的事物，會讓你的心外放的話，其實那些東西或許可以讓你做個省思。現在的局勢，社會一直在變，好像一個輪子在那邊一直轉，是人在轉得昏頭轉向，還是局勢在變？是人心在變；因為近朱者赤，近墨者黑，跟竊盜在一起，就當竊盜，你跟愛唱歌在一起就會被影響，這就是為什麼孟母要三遷，其實人可以改變環境，只看你有沒有這個決心。

◎心神不寧就會身體不好，所以，為什麼要常常靜下來？所謂「寧靜以致遠，淡泊以明志」，那是人家走過來所講的一句肺腑真言。為什麼？如果是一般的凡夫俗子他會怎麼說？今朝有酒今朝醉）答：莫待無花空折枝（這些人讀太多書了，所以有時候怎麼樣？可能故意說錯以引起很多人內心去思考？有時候人家講的，不一定合乎你的心，因為要心心相印才合你的心，他如果高一點就曲高和寡，如果低一點，你們又覺得太低）水準（所以，你的心就常怎樣？一邊高一邊低，長久下來，心就會不平衡，不平衡以後，眼前雖看不出有什麼不對，但久了以後就會出問題，其實生病不是一朝一夕的，所謂「冰凍三尺，非一日之寒」。我今天如果對他不滿意，我可能憋在心裡，但是一而再，再而三，三而四，五而六，一直累積下去的話，爆發是遲早的事，這就是人心做事。

◎你想想看，一個火山，它裡面所蘊藏的能量是還沒有爆發，但是如果爆發時，就一發不可限量，一個人也是一樣，他具有才華，時機一到，他就一飛沖天，所以不要怨嘆懷才不遇。

◎凡人有太多心結，心有千千結、解不開的結，所以你學道理、學知識、學學問，是慢慢的將你的結打開，不是一直在綁結，人要活得越來越自在，越來越輕鬆，把自己的包袱逐漸地丟下，而不是拼命的在打結，當一個人活到六、七十歲時，他有多少的牽掛牽絆？當他要離開的那一剎那，有多少的依依不捨；其實你想想，既然來也空空，去也空空，你是可憐他，還是慶幸他要離開苦海了？但是偏偏有人哭得死去活來，如果你真正了解這道理的話，就知道那些只是一個過程，所以你心要坦蕩，你心要舒適，你要儘量將心結放下、解開。聖賢的經典，是他的過程之呈現，是要讓你們去效法、去鞭策，而唯一終極的目的，是要讓自己開悟見性。

◎ 做一個人要懂得道理的理是不太容易，道理的理可能就在你日常生活當中，但是在生活當中，沒有人告訴你，你不太可能去了解，藉著善知識來引導你，那些善知識可能他們經歷過了，自己有所體悟，慢慢一步一步走過來的；他所走過的路，他的體悟，他的理想，他的想法，是給你做參考，所以懂得道理要捷足先登，有狀元學生不一定有狀元老師，為何？青出於藍更勝於藍。他們這一票人）指助理點傳師、講師（在講道理，或許有一天你們修得比他們好，不相信？長江後浪推前浪，所以他們需要你們的接捧推動，你們也需要他們的傳承支持，兩個都很重要，這就是維持人們的橋樑關係。

◎ 你去看人家做一個這樣的表演時，你是存什麼樣的心？如果同理可證的話，他能，你也行。只是時間不同，花的心思不同，所以各有專長，每個人專精不同，在不同的領域裡「素位而行」，這就是道。

◎ 要想清楚你的人生目標，你的人生目標同時也是你下一輩（的目標；比如你立志賭博，天天賭，小孩子也會賭，而且青出於藍更勝於藍，因為他耳濡目染，是環境在塑造一個人，身教就是這麼重要。今天你非常輕易的、順口的講一句話，改天就成為你晚輩的名言、口頭禪，你若不正，下樑就歪。

◎ 所謂的立愿，是要立你能夠做得到、能夠邁向這個目標去達成的愿。曾經跌倒再站起來的人，他每次經過那個地方就會小心翼翼的，其實有傷痕、有煩惱並非不好，為什麼佛家說：「煩惱即菩提」？所以下次有煩惱時更要感謝上蒼。孔老夫子有沒有受過很多苦難？釋迦牟尼佛有沒有安逸一輩子？若安逸一輩子，一定會隨著環境而迷失；他們是在困難裡面，當下得到契機，然後一百八十度的轉變，那時才邀得天心。所以每當起一個善念時，自然身邊有人會來幫你；如果你永遠躺在那裡不起來，誰要去拉你一把呀！

## 法會側記：

冬陽普照，一掃冷冽陰霾的天候，眾道親們有緣千里來相會，精神抖擻的來到佛堂，在這環境舒適優雅的迎德佛堂，接受法雨的滋潤，也讓真情至性的赤子之心開懷飽滿！

到處天災人禍人心惶惶，在天趕人催的末法時期，要感謝天恩師德的浩蕩，明師一指天門開，能夠來參加兩天法會的班員，與其說是引保師苦口婆心成全帶動來到佛堂，其實是活佛老師不忍徒兒苦海中漂泊；老師的一把寶扇把有緣原佛子掄來，因為每位班員都是老師的寶貝徒兒，希望徒兒明理覺醒達本還源還故家！

在下午「天命明師之印證」前，仙佛借著三才木筆開沙批訓，這次是師姐教化菩薩臨壇慈悲勉勵：「迴光返照見真顏，慈悲喜捨量宏寬，永保初衷膺拳拳，至善止地行前瞻，人不立身安知天，於寵辱中不失偏，通權達變殆除刪，禍害隨之解冤難，各盡其職聖脈傳！」

師尊普渡三曹，頭一位氣天仙求道的是雲遊姑娘，那時大家不明白也沒人敢渡她，是師母花十塊大洋渡的。氣天仙要求道不容易，她求道後感念天恩四處搭幫助道、勸人行孝，助道有功，老母加封她為教化菩薩！

教化菩薩慈悲首先問候眾弟妹們平安如意，是否定下心聆聽佛語？在萬教齊發的此際，修道精神好嗎？是否在佛前表白自己的虔敬，拿出誠心信心，不再迷迷糊糊到處亂跑！

教化菩薩慈悲：在這紅塵中修煉是借假修真、借事練心，有真主人就有主宰安於己身，對生死大事能明明白白，追隨修道一條金線邁開腳步好安排，走向人生康莊大道，前程一定光明樂開懷！

教化菩薩巧妙的將鎮壇詩七字一行共九行排列整齊，由不辱至不殆，劃出「身」字形草書來，訓成後並與嘉義賀德佛堂恩師所批的「安」字連結成「安身」，送給我們這「安身」，真是妙法無邊讓人震撼呀！



請問我們安身了嗎？所謂「根深蒂固枝葉茂，薪火相傳先正知」，就是要誠心抱守，抱道奉行，明白生命根源啟發良知良能；在日常生活中培養心性，以綱常倫理五倫八德做根基，效法聖賢的精神，在經歷困難挫折中磨練耐性火候以長智慧；不求名相安身立命，心安理得也頂天立地！

重相逢，彷彿在夢中，深情隱內衷，當此刻是何等的光榮相會在壇中，一顆流星流落塵紅，今生終相逢，無限欣慰無限惶恐，是否無恙回宮；一首「重相逢」，總覺得教化菩薩親近在眼前，所有慈悲勉勵都是親切動人，讓心靈醞釀美好的夢想，有著「自立立人、自覺覺他」的胸懷，願意為生命、為眾生鋪路，一股無形的力量驅使自己不畏苦不怕難，這人生的路變得很直，真能脫離苦海了！

能夠參與這一生一次的法會，相信班員都留下很深刻的印象，有多少體會就有多少看重，有信心有毅力，珍惜每分每秒永不退轉；就像教化菩薩的一本初衷，隨緣處處歡喜，至誠不息無怨悔，腳踏實地堅定本愿，津津樂道趨向前；改脾氣去毛病，拋開名利掃除私慾，以和為貴，存好心做好事，學習渡化眾生成人之美以利益人我，身心得以定靜安慮得，知足一定樂陶陶，不管是先天後天竭盡忠孝，如此以報答天恩師德！



IKTCDS

20101211030501

中華民國九十九年歲次庚寅

國曆 十二月十一日  
農曆 十一月初六日

發一崇公 台北道場三重區社會界國語二天率性進修班



三重 迎德壇



IKTCDs



## 道之宗旨

敬天地。禮神明。愛國忠事。敦品崇禮。  
孝父母。重師尊。信朋友。和鄉鄰。改惡  
向善。講明五倫八德。闡發五教聖人之奧  
旨。恪遵四維綱常之古禮。洗心滌慮。借  
假修真。恢復本性之自然。啟發良知良能  
之至善。己立立人。己達達人。挽世界為  
清平。化人心為良善。冀世界為大同。



IKTCDs