

19990522010403

德一發

# 內圓外方

民國八十八年歲次己卯

國曆五月廿二日  
農曆四月初八日

雲林道場嘉南區國語兩天率性進修班

斗南彌勒佛院

## 道之宗旨

敬天地禮神明愛國忠孝敦品崇禮孝父母  
重師尊信朋友和鄉鄰改惡向善講明五倫  
八德闡發五教聖人之奧旨恪遵四維綱常  
之古禮洗心滌慮借假修真恢復本性之自  
然啓發良知良能之至善己立立人已達達  
人挽世界爲清平化人心爲良善冀世界爲  
大同

民國八十八年歲次己卯五月二十二日 斗南彌勒佛院

藍大仙

活佛師尊

慈訓

○三十三天外天 一道佛光入佛殿

△佛殿裡頭會群英 各個皆好機緣

○心專意 研究聖理識奧玄

△表虔意 勿視兒戲一般焉

△握時機呀參聖理 自性自渡勤研習

○能溫故而知新 見賢思齊履聖跡

調寄：女兒圈

△：活佛師尊慈悲

○：藍大仙慈悲

吾倆

八仙 藍采和

南屏老朽

同奉

(活佛師尊)

申命來至彌勒佛院

入門早已

皇申參

問聲賢士好不好

問聲諸位小徒弟們

快樂不快樂

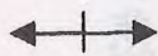
幸運不幸運



鳶飛魚躍。玲瓏自如。妙行無住。  
得三寶信授。三知。三行。三不朽。  
上品三藥。神與氣精。持戒六度。  
入三乘門。韜光養晦性。三心除。  
順理成章。圓通外物。不昧真盧。  
守一盡己。般若現。革面四相誅。  
和泰謙恭。內德方針定。正道扶。  
啟開覺路。繼往延聖足。三曹渡。  
白陽應運。天演淘汰。濁清分途。  
再三興振綱。三知。三行。三達德。  
築夢踏實。修養慧命。再創勝殊。



活佛師尊慈訓



藍大仙慈訓



訓中訓：內圓外方

三陽開泰。一理三品。三寶信授。三知三行。  
三戒三昧。四正三清。三行三知。三綱振興。

輕描淡寫 你像隻離群羔羊 不羈又狂野

等待像千年不解冰冷的霜雪

思念化作滿腔熱血 為釋放執著的苦悲

昔日聖賢 留下了嘉行嘉言 歷史的一頁

把握住今生 且向前世作話別

看清自己 天命追隨

讓人生劃下完美的句點

我護佑你 我掛念你 我怕你遭劫

我不懂 為何你天良泯滅

俗言道 男兒有淚絕不輕垂

痛不是淚水可以湮滅

我除了顛 我除了瘋

我沒有後悔 我的心只在乎眾生安危

借酒也不能掩飾心碎

我張開雙臂 用手去迎接你的歸回

調寄：美夢成真

滾滾紅塵中 無人的沙漠 夕陽漸漸西下

月深孤影的寂寞 茫茫人海中 何處覓真我

尋找一個夢 夢中尋真我 迷住了自我

無法讓人擺脫 一層一層的枷鎖

都是我的錯 痴情心迷惑 像一個魔咒

心迷醉 我還能為啥轉動

就當我徬徨無助的時候 一盞的明燈照亮我心頭

才會在剎那之間 明白真理 一生不蹉跎

就當我困惑迷惘的時候

絲絲的天恩師德牽引我

就算是心如鋼鐵 也曾繞指柔

怎樣的真情感受 會讓一個人拿一生當承諾

調寄：月亮惹的禍

活佛師尊慈訓：

◎ 你們有根基又有心，如果沒有心也沒有辦法坐在這裡，就像仙佛形相整日坐在那邊，不吃不喝，可就要與世人說拜拜了。

◎ 你們心目中的仙佛定義是什麼？是坐在那邊還是像我這個樣子？你可要知道仙佛是無所不在，是代天宣化。你們以惻隱之心代天宣化，就是在世的佛陀，用肉身去救助貧困的人，去幫助須要幫助的人，而不是只坐在家裡等人來幫助你。從古至今，聖賢仙佛各有他們的聖跡，沒有坐著成佛的，像南海古佛，不是因為有錢，也不是因為漂亮而成佛的。李大仙他英不英俊？（不英俊），但是到最後更英俊、更瀟灑、心更英俊灑脫。臭皮囊再漂亮，死後也是一堆白骨。世上的形相、名利、富貴迷人，有人為此失去了原有的善心，所謂人之初性本善，善在那裡？不是為親人好而已，而是要像老中一樣，視眾生為兒女，「老吾老以及人之老，幼吾幼以及人之幼」，說來容易做來可不簡單。

◎ 老師的心是什麼？修道不外乎精益求精，日新又新，什麼叫「日新又新」？就是吾日三省吾身。為師傳什麼給你們？為師傳的是這一指，懂這一指點要親身去體驗，不是在台上講講就算了。

◎ 沒有跌倒怎會體會出跌倒的滋味，跌倒了才知道痛，是自己體會



的，別人可體會不出，好比飲水冷暖自知，人家說的不是根本之道，只有自己體會才知道修道好，修道會賺錢嗎？

◎ 有名利嗎？不會賺錢也沒有名利，修道是要韜光養晦，修道是要認清本來面目，其後圓融待人處世，退一步海闊天空。像賽跑，預備要彎下腰，退步原來是向前，剛開始是快，最後不一定快。凡事不須要跟人爭個頭破血流結果又受傷了，人生即是一樣，人生最多幾年？人生總有結束的時候，希不希望結束前，做一些自己最喜愛做的事？選擇最有價值的去付出而不後悔？這有價值的、有意義的好比救人，就是善事，行善絕不使人心生後悔，假如行善犧牲自己也是有價值的，這個價值是凡胎肉眼看不到。

◎ 有肉體好不好？（好）為何好？有肉體可以行善，也可以行功了愿，但也可以去做壞事，做壞事可別說是別人影響的，自己要自主，自己要有正見，不要被人家牽著就走，人家掉下去你也掉下去。

◎ 明理可不簡單，讓自己當自己不是自大、唯我獨尊，而要心情自在瀟灑，明理待人，圓滿家人。家人與眾生要用什麼心去體會？像菩薩他們去救眾生時，是把眾生當成佛祖，就不會有分別之心了。總而言之如何讓善心，光明自性發揮出來，那就是菩提心了。站在前面的前賢，幫助眾生是沒有薪水的，洗碗筷、排椅子、排

桌子也是沒有薪水的，希望你們也學習他們那無為犧牲奉獻的精神。

◎ 留些善歌給你們唱，可不要只像念經一樣，要知道善歌裡面的涵意。這文章也可以自己做，作文章可以修心養性，可以想想世界，想想自己，想想週遭，自己想做的文章。不要在無聊、心情不好的時候，就去唱歌、跳舞；為什麼以前聖賢仙佛他們留下文章，留下道理給後人，現在的人卻沒有辦法？這是因為用心不一樣。志在聖賢仙佛即成聖賢仙佛，當然你也可以當廚師，也可以當老師。想什麼就要去實踐，不要光說不練，不要三心二意，這樣很難達成目標，人要有志向。

◎ 這些善歌，老師的歌，藍大仙的歌當這班的紀念，為師做「美夢成真」這首歌，希望你們自己自渡，眾生得渡。

◎ 三曹普渡不是只靠為師一個人的力量，要靠大家一起來，藍大仙與諸天仙佛都會打幫助道，為自己的前途多用點心。

◎ 徒兒們要有始有終，才不辜負為師借這個肉體，有空多到佛堂研究道理，師徒有緣再相見，徒兒珍重，向徒兒說聲再見。

藍大仙慈訓：

◎今天忙了一天，我們來，高興不高興？坐了一天不想動一下？空位這麼多，後面的補上來，不來的就自我淘汰了。

◎賢士！「時間不早了」，好好聽二天課，畢班後就會有收穫的。

◎常聽人說：「修道、修道」，修什麼道呢？修道其實就是修心養性，修你的慈悲心；養你的真性情，修掉你們的脾氣毛病，好的保留，不好的要改。

◎賢士記得否，曾子曾說：「吾日三省吾身，為人謀而不忠乎？與朋友交而不信乎？傳不習乎？」，每個人都做得到嗎？要不要反省，賢士！人生數十載，青春歲月稍縱即逝，人生就是這樣，循循迴迴，輪輪轉轉，今天你們能夠在這裡參加率性進修班，可以說每個人都 是幸運兒，能夠趕得上這個三曹普渡的時機，大家都要好好的珍惜，想趁機會回去理天就要趕快修，古聖名留千古，想像他們一樣嗎？在這一生要多做有益之事，己立立人、己達達人，積沙成塔。

◎賢士！每個人都有徬徨失意的時候，自己的路靠自己走出來，像吃飯一樣自己吃自己飽，把自己根基紮穩，不要風吹就倒。

◎今天修道辦道就要懷著感恩的心，受人恩惠不可忘，當有一天他們跌倒時，就要發揮愛心拉拔一下，先要自助才能得到人助、天助。

◎賢士！最可憐的是自暴自棄，上天沒放棄你，你自己卻先放棄自己，那誰也救不了你。修道用點心，在這裡聽課要用心，要心無旁騖，用心學習。有錯不怕改，只怕一錯再錯。受人批評要樂意接受，不要惡言相向。自己就有所成長，就會更上一層樓。

◎心要內圓外方，內面圓滿，外要表現自己優點，每個人見解不一，可以相互勉勵。

註解：

三行（中庸第二十章）

安而行之：安然無為而行道。

利而行之：有利可得而行道。

勉強而行之：困厄受挫而向道。

三知：生而知之，學而知之，困而知之。及其知之一也。

三戒：（論語季氏篇）

少年時血氣未定，戒之在色。

壯年血氣方剛，戒之在鬥。

老年時血氣既衰，戒之在得。

三綱：君為臣綱、父為子綱、夫為婦綱。

三不朽（太上老君曰）

立德、立功、立言



太上有立德，其次有立功，其次有立言，雖久而不廢，健存人心中，此之謂不朽。

三清：錢財清、男女界限清、聖凡清

四正：心正、身正、言正、行正

三陽：青陽、紅陽、白陽

三寶信授：關、訣、印

天之三寶：日、月、星

地之三寶：水、火、風

人之三寶：精、氣、神

三達德：智、仁、勇

三品一理：老子曰：一氣化三清，即是三品一理也，人

精稱下丹田，氣稱中丹田，

神稱上丹田，此乃三品也

三昧：定正受調直定正心行處息慮凝心

心定於一處而不動曰定

正受所觀之法曰受

調心之暴直心之曲定心之散故曰調直定

正心之行動使合於法之依處故曰正心行處

息止緣慮凝結心念，故曰息凝心

三昧本為佛家修養之法，今謂事之奧妙者，亦曰三昧

## 仙佛臨壇側記：

法會第一天，吃過晚飯後，七點三十分正當唱善歌之際，活佛老師及藍大仙同時借竅臨壇，大家莫不雀躍興奮不已。

老師問班員上了一整天的課，其中「道之尊貴」，所言「道的尊貴」在那裡呢？有一位坤道班員自告奮勇站起來，將她的學佛、求道、開法會因緣報告給大家分享。她說她是高中老師，是佛教徒。對佛經深感興趣，也讀了許多經典，諸如妙法蓮華經、彌陀經、金剛經——等等許多經懺，但是疑惑仍然很多。

後來經引保師引進，受明師指點，求得先天大道，方能洞悉一切，頓悟本來。她也印證聖云：「讀破千經萬典不如明師一指點」，難怪乎孔子曾說：「朝聞道夕死可矣」確實是道之尊貴的最佳寫照。

仙佛應機教化，出口成章，在很短時間裡，當場做成訓文可以吟詩作對，也可以當歌唱，妙訓是「內圓外方」，部份班員與辦事人員分別就內圓外方道出個人不同的見解，藍大仙則贈予一朵花，其意代表美麗與大方。神人共聚一堂，天人同歡，而此快樂的鏡頭唯有傳承先天大道的白陽道場才有此殊勝與殊榮。

九時四十分，老師與藍大仙在大家依依不捨之中雙雙同時退竅。

KEY: C

4/4 slow soul

調寄：美夢成真

88.05.22 彌勒佛院

濟公活佛慈訓

|| 0 5̣ 5̣ 5̣ 5- | 0 5̣ 5̣ 5̣ 5̣ 4 3 2 | 2 1 2 3̣ 3̣ 1 · | 0 5̣ 5̣ 5̣ 5̣ 4 3 2 |

輕 描淡 寫 你像隻離群羔羊 不羈又狂 野 等待像千年不解

| 2 1 2 3̣ 3̣ 1 0 | 2 2 2 3̣ 2 3̣ 2 6̣ | 0 2 2 3̣ 2 3̣ 2 6̣ | 6̣ 2 · 0 0 ||

冰冷的霜 雪 思念化作滿腔熱血 為釋放執著的苦 悲

| 0 5̣ 5̣ 5̣ 5- | 0 5̣ 5̣ 5̣ 5̣ 4 3 2 | 2 1 2 3̣ 3̣ 1 · | 0 5̣ 5̣ 5̣ 5̣ 4 3 2 |

昔 日聖 賢 留下了嘉行嘉言 歷史的一 頁 把握住今生且向

| 2 1 2 3̣ 3̣ 1 0 | 2 2 2 3̣ 2 3̣ 2 6̣ | 0 2 2 3̣ 2 3̣ 2 6̣ | 6̣ 5̣ 5̣ 5̣ 0 |

前世作話 別 看清自己天命追隨 讓人生劃下完美 的 句 點

| 0 0 0 5̣ 5̣ 6̣ | 6̣ 5̣ 5̣ 6̣ 6̣ 5̣ 5̣ 5̣ | 6̣ 3̣ 3̣ 0 3̣ 5̣ 6̣ | 0 3̣ 5̣ 6̣ 0 5̣ 5̣ 1̣ |

我護佑 你我掛念你我怕你 遭 劫 我不懂 為何你 天良泯

| 1̣ 2̣ 2̣ 0 0 1̣ | 1̣ 6̣ 1̣ 6̣ 1̣ 6̣ 1̣ 6̣ | 5̣ 3̣ 3̣ 0 3̣ 3̣ 5̣ | 6̣ 2̣ 3̣ 2̣ 1̣ |

滅 俗 言道男兒有淚絕不 輕垂 痛不是 淚 水 可以 湮

| 1̣ 2̣ 0 0 5̣ 5̣ 6̣ | 6̣ 5̣ 5̣ 6̣ 6̣ 5̣ 5̣ 5̣ | 6̣ 3̣ 3̣ 0 3̣ 5̣ 6̣ | 0 3̣ 5̣ 6̣ 0 5̣ 5̣ 1̣ |

滅 我除了 顛我除了瘋我沒有 後 悔 我的心 只在乎 眾生安

| 1̣ 2̣ 2̣ 0 0 1̣ | 1̣ 6̣ 1̣ 6̣ 1̣ 6̣ 5̣ | 5̣ 3̣ 0 3̣ 2̣ 1̣ | 6̣ 2̣ 0 3̣ 2̣ 1̣ |

危 借 酒也不能掩飾心 碎 我張開 雙臂 用手去

| 6̣ 2̣ 0 3̣ 6̣ 2̣ | 1̣ 1̣ 1̣ - - - ||

迎接 你的歸 回

key:AM

4/4 slow soul

調寄：月亮惹的禍

88.05.22 彌勒佛院

藍采和大仙慈訓

6 5 3 2 | 3 3 2 1 6 1 1 5 1 3 | 2 2 2 2 2 1 2 1 6 6 5 3 2 | 3 3 2 1 6 1 1 5 1 3 |

滾滾紅塵 中無人的沙漠夕陽漸漸 西下月深孤影的寂寞茫茫人海 中 何處覓真 我 尋找一個

2 2 2 0 6 5 3 2 | 3 3 2 1 6 1 1 5 1 3 | 2 2 2 2 2 1 2 1 6 6 5 3 2 | 3 3 2 1 6 1 1 5 1 3 |

夢 夢中尋真 我迷住了自我無法讓人 擺脫一層一層的枷鎖都是我的 錯 痴情心迷 惑像一個魔

| 2 - 0 2 2 2 2 5 2 | 2 - 1 0 2 | 3 - - 0 3 5 3 | 6 6 6 5 3 2 3 0 3 3 1 |

咒 心迷醉我還能 爲 啥 轉 動 就 當 我 徬徨無助的時候 一盞的

| 2 2 2 2 3 2 1 1 6 0 3 5 3 | 6 6 6 5 3 3 2 1 | 2 2 2 5 . 3 0 3 5 3 | 6 6 6 5 3 2 3 0 3 3 1 |

明燈照亮 我 心頭 才會在 剎那之間明白真理 一生不蹉 跎 就當我 困惑迷惘 的時候 絲絲的

| 2 2 2 0 2 3 2 1 1 6 0 6 6 7 | 1 1 1 3 2 2 2 7 | 6 - 0 0 6 | 6 - 6<sup>#</sup> 4 3 2 |

天恩 師 德 牽 引我 就算是 心如 鋼鐵 也曾 繞指 柔 怎 樣 的 真情

| 3 6 - 0 6 | 6 6 5 3 3 5 | 2 1 2 3 |

感 受 會 讓 一 個 人 拿 一 生 當 承 諾



# 發一崇德精神指標

成功一九九九精進更上一層樓

慈悲喜捨 萬眾一心

敦品崇禮 志道立德

我們要感謝天恩師 感謝老前人

感謝前人 感謝道場 感謝大家

我要珍惜今天 知恩感恩 報恩

立德 立功 立言 立愿 了愿

盡忠 盡孝