

# 實踐

古晉 誠德壇

西元二〇〇三年歲次癸未  
發一崇德新加坡道場砂勞越州二天社會界華語率性進修班

農曆六月二十七、二十八日  
陽曆七月二十六、二十七日

道之宗旨  
敬天地禮神明愛國忠事敦品崇禮孝父母重  
師尊信朋友和鄉鄰改惡向善講明五倫八德  
闡發五教聖人之奧旨恪遵四維綱常之古禮  
洗心滌慮借假修真恢復本性之自然啟發良  
知良能之至善己立立人己達達人挽世界為  
清平化人心為良善冀世界為大同

歲次戊辰中秋白水老人書



西元二〇〇三年七月廿七日歲次癸未六月廿八日

古晉 誠德壇  
屏山道濟 慈訓

篤定志 守誠信 篤行一貫君子為

實實在 恭心謙 實事求是摒虛偽

踐言行 盡忠孝 踐約達道明理微

履薄冰 持謹慎 履霜堅冰忌妄為

吾乃

屏山道濟

奉了

慈旨 降至塵地 隱身早叩

皇申畢 再問聲可愛的徒兒們可安怡

IKTCD S

【實踐】訓中訓

氣勢宇軒昂 牆門李桃 效天無私覆

行必誠義英 傑希 奉行旨意濃

群燕歸探源流 秉公無他 力挽頽圯

世冬秋夏春 彩蝶明艷

生機盎然 豐收大稔 年世道依

秀麗嫵媚添光 春蘭秋菊

一草一木隨自然 挽馥郁 欣向榮 嬌知

IKTCD S

絲絲簾眼入迴縈水碧灰塵拂心清煦和日天雲碧翠青多山  
繡絲望前三觀添爛上知人鞅揚神明月及昂牆門李桃峻志研無私  
平原扣裘夏暉彩許春道顯空何俗悉豪宇一邁必誠瓜探行覆窮立  
緬世冬葛蝶萬世蘭依柔一場為超提軒同進恭義田源止載理地  
懷抱秋明艷千事秀秋媚場茲繫成崇克同步英傑坦流眾歸溥聖  
開至生顯嘆樂麗菊賞馥郁挽金就自然奉行旨意公濃群燕淵容  
來機盎稔華順嬌向一朝草自隨上恪公道趣無德情挽頽泉光  
學平豐大知匆親榮晚朝一價一木之守圭力他偽斯現救圯明恩  
箕收德昭回不民必謝夕值性鐸敲諦易依具石一己喜迷濟疑被  
紹教昭報饒胞遭凋耗標苗敲諦易依具石一己喜迷濟疑被

活佛師尊慈訓

27-07-2003 古晉 誠德壇

12-04-2003 新山 崇慧佛院

偶然 相聚並非偶然 多少的情緣天地一線  
難得有今日相見 春露秋霜時局變 誰能夠預算  
間關千里道念永堅 一切隨順因緣  
盡心力 矢志不變 盡心謀 成事在天  
多少夜繁星點點 刻劃著整個夜晚  
月兒永陪伴 師徒心相連  
任天涯至海角 心靈燈世界照亮

調寄..偶然

IKTCD S

## 註釋

### 【實踐】本訓

◎ 溥博淵泉：「溥」普遍也。「博」廣大也。「淵泉」深遠而有本源也。《禮記·中庸》：「溥博淵泉，而時出之。」謂聖人之德行，普遍而廣大，深遠而有本源，時時自然流露在言行中。

◎ 天覆地載：天上的日月輝光永照，養育，庇佑萬物，能涵容一切。大地能載得住萬物、生萬物、長萬物，有博厚之德。比喻人有如此高潔光明及廣博深厚之德性；如天地一般，必能教化眾生，渡化世人，參天地之化育。

◎ 頽圯：比喻頽廢。

◎ 行止：謂德行也。外使檇杙：「鄭奕教子文選，其兄曰：莫學沈，謝嘲風弄月，汙人民行止。」

◎ 李下瓜田：古君子行：「瓜田不納履，李下不整冠。」世謂處於嫌疑之地位者，輒曰瓜李之嫌。

◎ 日日新：大學：「湯之盤銘曰：苟日新，日日新，又日新。」新是滌其舊然之污，使之潔新。日日新，又日新，是強調不可略有間斷。

◎ 英希旨趣他山石：「英」大丈夫也。「希」望也。謂嚮慕黨人之風節也。「旨趣」亦作指趣，宗旨及意義也。隋書天文志：「古法簡略，旨趣難究。」他山之石：詩小雅鳴：「它山之石，可以為錯。」又：「它山之石，可以攻玉。」按今多以喻友朋之能規己過者。

◎ 煦嫗：言天地生養萬物也。禮樂記：「天地訴合，陰陽相得，煦嫗覆育萬物。」注：「氣曰煦，體曰嫗」，疏：「氣曰煦者，謂天體無形而降其氣以養物，故云氣曰煦也；言地體有形，故云體曰嫗也。」

◎ 圭臬：古時測日影定時間的器具。喻模範，標準，法度。

◎ 恪守：謹守住自己的崗位。居易：謂居於平易之中，不為傾危之行也。

◎ 木鐸：大鈴曰鐸。古宣教政令時，用以警眾者。文事用木鐸，武事用金鐸。

◎ 鞅：羈絆。

◎ 馥郁：美名懿德流芳。

◎ 瀾..大波曰瀾。觀水有術，必觀其瀾。

◎ 耗..消損減少。

◎ 向晚..傍晚。

◎ 縈紆..纏繞回旋。

◎ 三春暉..母愛的偉大，像三月的春天溫煦的陽光一樣。

◎ 稔..穀物成熟。

◎ 冬裘夏葛..冬天的皮毛大衣，夏天的絲綢。

◎ 箕裘克紹..克盡其職。

IKTCD S



## 活佛師尊慈悲囑語

◎仙佛在哪兒？若仙佛沒有借竅，那就不存在了嗎？你心中有佛，佛就在你心中，那何必往外求啊！

◎叮嚀囑咐，你們要記在心中，而且要引導下面的人，不要一直執著這個形象方面。當然每個時局有每個時局的不一樣，時局在改變，誰也沒辦法在預料，有的時候，希望你們好好的來珍惜、好好的來把握；沒有的時候，道還是一樣的要修，路還是一樣的要走。

◎不希望你們跑得太快，腳步沒有紮穩，是很危險，你遇到困難的時候，你就摔下去了！你腳步要站得穩，再大的困難、再大的阻撓，都阻擋不了你們一顆前進的心；所以這可是要按部就班，一步一步的來。今天你們坐在這兒，來開兩天的「率性進修班」，這可是你們的起點，也可能是你們的人生轉捩點，可不要小看啊！

◎在這兩天當中，你們可以聽到很多人生的大道理。這大道理你聽了之後，希望你們將這些道理，給融入在你們的生活當中，而不是只聽沒去做！這些道理我都曉得了，你們還在說些甚麼？可是你曉得了，你有沒有去做，這還是一個問題！知行得要合一，言行得要相顧。

◎要知道這機會可是千載難逢，修了好幾世才等到這一朝啊！不要讓機會給錯過了、不要讓時機給溜走了，有的時候要好好珍惜。要知道你越容易得到的東西，你就失去的越容易。如果你是用心的去爭取的話，你一定會好好珍惜、好好的把握，是不是啊？可是你們現在得的很容易啊！現在三期普渡，人人都有機會求道，可是你們覺得太簡單，沒有把它放在眼裡，只是小事而已，是不是啊？人的心態就是這樣，三催四請，把你們請來了，可是，你們覺得這沒甚麼，只是來看看而已。要知道你在門外看看你不進入裡面來，你怎麼曉得裡面做些甚麼？你在外面看看，你沒有真正的來參與，你怎麼曉得「道」是甚麼？人家在炒菜，你只是聞一聞，聞到香味而已，你沒有去品嚐，你怎麼知道菜的味道？這是相同的道理啊！你要真正的去融會在當中，你要真正的在參與，你才會體會當中的滋味是怎麼一回事啊！

◎不要說一定要仙佛臨壇，你們整個班才是成功，時局轉變，這可奈何不了啊！前面的更要好好的引導後面的人。形相早期是有，但是現在時局不一樣了，大家都要破相而明理，借用形相來借假修真，借用形相來讓你們明理。你們明理過後，得要破這個相啊！老 有命，時局不同，仙佛沒來，徒兒們還是一樣要走這條路。仙佛沒有借竅，不代表沒有臨壇，只是你們肉眼凡胎看不到而已。如今已經找到你們的根本，追緊你們的根，不要向外尋尋覓覓了！這最根本的根，你們已經找到了，就要往裡面去修，就好好紮你們的根，不要往外在的一直去求。現在不一樣，外面形形色色、奇奇怪怪，無所不有，你們要認甚麼是真、甚麼是假。真的得到了，你求到了，你還去外面找一些甚麼東西？要保持住你這顆心啊！

◎各人的愿各人了，各人吃飯各人飯；不要只是來這逛逛、看看，你要去找佛事做，那你就在學做仙佛啊！要達到人人有事做，事事有人做。從你自己改變，去影響你周遭的人。

◎不是顯象就是老師！老師就在你們身邊、在你們心中，你們沒感受到嗎？為師如果不借竅顯象，你們還是不知道啊！還要不要走這條路？（要）要認理而修啊！真理是永恆不變的，徒兒們要破相而明理啊！往後臨壇借竅的次數屈指可數，上天自有安排，希望徒兒們一切來隨順因緣，不要勉強，好不好？認理而修，好好引導後面的人，不是叫班員來開法會看仙佛。

◎若為師以後不借竅臨壇，希望篇篇的訓文，徒兒們能夠謹記在心。訓文當中包含著非常多上天的旨意，上天的意思都包含在裡面，只是你有沒用心的來體會，有沒有用心的來參悟？篇篇的訓文送給你們，你們是好好珍惜還是擱在一旁？不要說文字太深我看不懂，你好好的來體會，你也能夠參悟當中的含意，因為訓文當中是深中帶淺，淺中又帶深，這是上天一篇篇的家書！千篇訓萬篇訓，無非都是要喚起你們沉睡的心靈。人有時候會很迷失自己，有時候又迷失了本性；可是你們迷失了本性，本性還是在，只是你們把它給遺忘了，你們原本有的東西，你們心裡已經具足了，就不要再往外求了，就不要被外面的形形色色給誘惑了！尤其年輕人，心更不定，很容易被外在一切給影響啊！那你要如何保持你這顆堅定的道心，要如何保持住你這顆穩定的道念？你就要不斷的、時時來反觀，不斷的、時時來懺悔。

◎人有過是自己的錯，不是別人的錯，不要把矛頭指向別人，要知道你一根手指指別人，三根手指指你自己。事情沒有誰對誰錯，事情沒有誰是誰非，往往都是雙方的，往往都是多面的；徒兒們要客觀一點，不要太主觀哦！大家辦佛事、辦聖事，但要秉持著上天的一顆真心，秉持著你慈悲的心、秉持著你公正的心；不是辦佛事而秉持你自己的私心啊！

◎為師是大濟公，徒兒們是小濟公，那你這濟公的心有沒有公心一片？有沒有濟化天下？有沒有公公正正的來對待每一個人？還是他比較有才華，我就對他好一點，他反應比較慢，我就不要理他？不行哦！每一個人都有每一個人的長才，你好好的栽培，他將來也是道場中的一個棟樑，為師不會放棄任何一個徒兒，只要你認認真真，只要你好好的來走這一條路，只要你心甘情願的來走你這一條修道的道路。當然有一天你也會到達目的地。你不去走不去做，只憑自己空幻想，到頭來也是一場空啊！如果說你們來這兒開法會，你們不踏出那一步的話，你們今天有可能坐在這兒嗎？還是一樣在家裏，對不對？可是你們踏出那一步走出來，你們今天能夠來到佛堂開法會、接受法會的滋潤，滋潤你們這一顆枯萎的心靈啊！只要你肯走，天下沒有過不了的火焰山。一切的困難都可以解決的，只是看你們有沒有那一顆堅定的道心，當然這一顆堅定的道心，得是一點一滴累積而來的，經一事長一智。

◎你要從事情當中學會一切的道理，從每一件事情當中，你要學習成長，而不是事情過了就算了。每一件事情當中都教會你們，如何來待人處世、如何來過你這個人生啊！

要知道人生是非常短暫的。今年可能五十歲，過了幾年又六十歲、七十歲了；所以，你要如何來綻放你生命的光輝？如何來活出你生命的真善美？在你既有的青春年

華，你應該好好的來發揮，而不是一天過一天，混日子的過，那你的生命是毫無意義。

如今你修道、求道、開完法會，你要將你的這個愛給傳播下去，將你這顆慈悲心給散發出去，引渡更多的有緣人，一起跟你一樣登上法航，好不好？

◎放不下的還是要放，徒兒們啊！為師怕你們跌倒了不要站起來，怕你們被外在的給吸引去了，忘記自己的根本啊！怕你們越修越不知道修甚麼！

◎師徒情緣不是一天所累積而來的，是累世的緣份所結下來的；希望徒兒們不要那麼輕易的放棄自己，再大的風、再大的浪，都有為師在，不要看不到為師就說為師不在啊！為師怕你們跌下去不站起來啊！一定要為師在，你們才可以往前走嗎？老 有命，仙佛也沒辦法，不是為師不要來啊！徒兒啊！為師最掛念的就是你們啊！希望大家把自己的根捉穩，這是一本散萬殊，到最後萬殊歸一本。你們都是來自同一處，都要回到同一處啊！不要忘記自己的本性，不要忘記自己的根本哦！

◎不論徒兒走到哪兒，師助力就到哪兒，徒兒們好好加油！你有所誠心，上天就助你一臂之力。心甘情願、任勞任怨的來做，好好的完成你這一世的使命，不要在等待了，時機不等人哦！今日再見，不知何時再相逢？咱們就相逢在那靈犀之間，好不好？徒兒們保重，為師就保重，好不好？你們有所心事、有所困難，只要你誠心來祈禱，上天一定會幫助你們。好好加油，不要放棄，好不好？為師永遠不會放棄你們，怕只怕你們放棄為師啊！徒兒們，不要忘記自己的根本啊！

## 仙佛臨壇側記

艷陽高照七月天，微風輕拂送涼意。非典難阻上天意，法會之期今敲定，天人共喜齊赴會。人人臉上法喜現，魚貫而入佛軒內，敬心聆聽人生義。

佛堂庭內鬧哄哄，大家齊唱《前人的愛》，講師欲將《孝道》宣，師領慈旨降佛庭，會晤娑婆傻徒兒。恩師一開始就提醒徒兒們要認理實修，不要執著形相，不要看不到老師就不修道。接著又勉勵徒兒們，既已找到自己的根源，就要好好把握，穩住自己的根源，不要再向外尋覓。今世能求得大道，乃是修了好幾世得來的，應當好好珍惜。恩師又慈悲，辦佛事一定要存一顆無私的心，不可有分別心、對待心，千萬不可放棄任何一個眾生。

這次法會，恩師慈悲結合了新山妙訓【信實】中的【實】，以及本班所批的【踐】，批送了【實踐】這篇連訓。再次印證了仙佛的妙法無邊。恩師慈悲勉勵徒兒們，修辦道一定要實實在在，一步一腳印的循序漸進，更要堅定自己的道念，如此在遇到困難和挫折時，才不會輕易倒下。就算倒下了也要再次站起來，所謂「不經一事不長一智」，只要從中吸取經驗和教訓，懷抱一顆誠心、信心；繼續走下去，上天一定會給予助力。

恩師又批送了一首善歌，調寄「偶然」送給徒兒，勉勵大家要珍惜這一份因緣，好好修道。此時，老師舉著沉重的步伐走向班員，一一叮嚀囑咐並送給每位班員一粒龍眼。此時，老師的兩行熱淚簌簌流下，是不捨，是擔心，更是深怕徒兒棄師不理，置得來不易之真理於一旁。望著老師悲慟的身影，班員也熱淚盈眶，在旁的辦事人員也潛潛淚下……。

雖言相聚難，別亦難，但天下豈有不散的宴席，師徒揮手道別離，恩師忍著撕心裂肺之痛，再再叮嚀，望吾等自立自強、自強不息、永續道脈。