

道之宗旨

敬天地、禮神明、愛國忠事、敦品崇禮、
孝父母、重師尊、信朋友、和鄉鄰、改惡
向善、講明五倫八德、闡發五教聖人之奧
旨、恪遵四維綱常之古禮、洗心滌慮、借
假修真、恢復本性之自然、啓發良知良能
之至善、己立立人、己達達人、挽世界為
清平、化人心為良善、冀世界為大同。

民國九十年歲次辛巳

國曆九月八、九日

農曆七月廿一、廿二日

社會界國語兩天率性進修班

靜觀自得

發一崇德 苗栗道場

頭份觀音宮

20010908050001
A900908.E02

中華民國九十年歲次辛巳七月廿一日 頭份觀音宮

李鐵拐大仙

靈隱道濟

慈訓

心相攜 共邀知音集

吟心曲 心靈相契

明理趨 道弗離 培心地

聖賢希 慈悲濟 發菩提

調寄：小草

吾乃

八仙鐵拐李 奉了

中命 來至觀音宮 隱身早參

皇中駕 再問聲賢士們 安好不安好？

吾乃

靈隱道濟

奉了

中命 來至佛樓 早已參叩
皇中聖座 再問一群徒兒 別來可安否？

黃梁夢總是短暫 人生路平順坎坷
苦海中幾番失算 茫茫然隨波流散
用智慧不落兩端 提得起放下自然
順逆中初衷不忘 向前闖突破難關
離合與悲歡 花開花殘 那點點滴滴情何堪
世俗的牽絆 心煩意亂 不再回頭憑添傷感
恩怨不糾纏 是非了斷 從今以後風清雲淡
心燈已點燃 不再黑暗 堅定信心揚起風帆
讓前程更璀璨 人生終究是這般
偉大與平凡 就是求得心安

調寄：心安

李鐵拐大仙 慈悲：

不怕山高 不怕路遙

人生旅程 真心莫忘了

意誠嶽崎 一切都變得美好

志堅宏遠 光耀門楣品德高

名標青史永不凋

調寄：忘不了

濟公活佛 慈悲：

長相思 盼故顏 情如舊

鬢已斑 日色欲盡 花含煙

天長路遠 愁不眠

世事空蹉跎 秋水潺湲

西樓望月幾時圓（一）

塵心未盡凋朱顏
幾番滄海又桑田

終歲不得閒

蒼茫天地間

浮蟬飄萍任沉漣（二）

迷津欲解萬語千言

欲尋芳草垂顧憐

天涯淪落相逢已是景緻遷

落葉梧桐滿階前（三）

相見時難別又難

深深愁緒誰明然

此情至永遠歲歲年年

何當相見慰師顏（四）

調寄：歸帆

那天災人禍。疑難雜症。層出不窮。恍聞過。克剛沈潛。興待因緣。恍取光
世紀末。故弄虛。口腹宿物慾。不懂得磨練。則喜歡世俗。頹廢危險。宿取百
人競逐虛幻。玄奇千怪。諂媚阿諛。雜垢穢氣除。綱常可百代相傳。阿取可
枝榮固本。捨譽棄利。難算計。勝衰弊習刮。益有良知。倫理正本源。
黔驢技窮。萬象鈞詭。手可取時。明白世間情。經卷開。涯岸莫增添。
五子登科。峰造極。唾棄仁義。尚使人。愴惶淚流。悔之莫及。實可憐。唾取垂
公正廉明。張羅森嚴。名沽流潮。膽戰心惶。道相同合。學海無際邊。
修士應文韜武略。運籌帷幄。獨具一格。莫為澆漓。玷污赤子容顏。
淡中真味。觀自得。契入靈妙慧性。裡外剛柔並濟。智慧般若禪參。
處超然。靜以制動。識透玄機。而群策自勵。慎終如初。求升提優先。
不分畛域。融入心。蓄內德日彰。加鞭快馬。當莊敬自強。仿效良賢。域取一
陰陽相合。萬物生。以蘊含深。往事悔恨遲。究學古聖先賢。不敷衍。
富麗堂皇。外觀神功鬼斧。細察底蘊。無怨無尤。其方法能息爭端。
陋習移。本份內。頓時清除。來按部就班。見困溺援道。解民又導懸。
坦蕩緘默。化為平安。讓身心纖塵不染。藏若珠玉。必以綻放光鮮。
追根溯源頭。出人頭地。融匯貫通。明辨那實虛。兼善天下。量力前。

「靜觀自得」訓中訓：

文明科技。登峰造極。森羅萬象。垂手可取。
時尚潮流。沽名釣譽。捨本逐末。故弄玄虛。
疑難雜症。百怪千奇。口腹物慾。不可勝計。
人心惶惶。世道澆漓。同流合污。悔之莫及。
學海無涯。開卷有益。刮垢磨光。聞過則喜。
綱常倫理。百廢待興。潛移默化。出人頭地。
身心安頓。內外合一。靜觀自得。契入玄機。
彰往察來。觀物入心。以蓄內德。深藏若虛。
兼善天下。以道援溺。無怨無悔。鞭策自勵。
剛柔並濟。智慧升提。效賢法聖。自強不息。

1、璀璨：玉之光色。文選孫綽遊天台山賦：「琪樹璀璨而垂珠。」

2、嵌崎：高遠貌。世說容止：「周伯仁道桓茂倫嵌崎歷落可笑人。」

3、鬢已斑：鬢髮已經黑白相雜。

4、潺湲：水流貌。後漢書張衡傳：「亂弱水之潺湲兮。」

5、蜉蝣：①與浮游同，渠略也。

②謂閒廢遊蕩也。漢書食貨志：「民蜉蝣無事。」

6、景緻：有意致的風景；亦作「景致」。

7、惚恍：看不清楚或者記憶不真切。

8、黔驢技窮：喻技倆拙劣而不知藏拙，或妄自矜炫，致情見勢絀者；亦或簡舉其辭曰黔驢之技。

9、五子登科：喻功名顯耀，所求俱足。

10、文韜武略：文武兼備，謀略涵養深厚。

11、澆漓：謂薄也。張懷瓘書斷：「倉頡篇七章，雖帝王文質，世有損益，終以文代質、漸就澆漓。」

12、畛域：範圍或界限之義。莊子秋水：「泛泛乎其若四方之無窮，其無所畛」

陳造錢弊詩：「近句視遠地，未可岐畛域。」

13、導懸：啓導懸藏的心事

14、坦蕩：論語述而：「君子坦蕩蕩。」注：「坦蕩蕩，寬廣貌。」按後漢書明帝紀注：「坦蕩，明達貌。」

15、緘默：謂閉口無聲也，以示不言之狀。宋史張洎傳：「君父焦勞於上，君臣緘默於下。」

16、藏若珠玉：一個人的才德像珠玉般的光華隱藏起來。

17、森羅萬象：謂宇宙間各種現象，森然羅列於前也。法句經：「森羅及萬象。」

18、沽名釣譽：自矜自炫，故做奇行以求名也。釣，或作弔。元曲選范張雞鳴：「自恨我奔喪來後，又不是沽名釣譽沒

來由。」荆釵記傳奇：「妾今移心改嫁；前日投江，乃沽名釣譽也。」

李鐵拐大仙、活佛老師白話訓：

◎不相信自己呀？（相信）相信自己表示自己還在，是不是？沒有到半空中去！那你的靈性還不在你身上？（在）真的在嗎？死人跟活人有什麼不一樣？死人沒感覺，問的時候沒反應，你們有沒有反應？（有）真的有嗎？（有）我看在半空中比較像，瞌睡蟲早就跑進去了！眼睛都跟仙佛一樣，半眯啦！

◎我打你一下感覺怎麼樣？（不痛）如果我是你仇人就不一樣了，是不是？人的分別心很重，怎麼辦？所以我們要來這裡修身養性！要不要改頭換面？都學我一樣嘛！我今天來就是最好的印證，是不是？

◎真正的高興是由內在發起，還是講講就好啦？（由內在發起）我看你們靈性帶來了沒，還是已經沉睡？把心胸打開，這樣才會怎樣？講不出來，因為體會不到是不是？所以你們深入就能體會，觀心自然就開心啦！你們看看周圍的辦事人員，看他們開不開心？（開心）所以你看他們的精神煥發，是不是？你們在這裡搖頭晃腦，學習他們的精神活躍，所以我們常說要恢復赤子之心，你們赤子之心帶來了沒？開不開心呀？心開了沒？眼睛開了沒？這就是法喜呀！所以內心當中不要太鬱悶，凡世間很多煩惱的事情，需要放在心胸嗎？放長遠一點來看，很多事情不要太執著，太執著就放不下了，捨不得了！人世間太多的捨不得，那你們如何走得瀟灑自在？所以人生旅程一段一段，有看過火車嗎？（有）是不是一瞬間，停下來時間長不長？所以看透人生，事事就不會太計較。

◎凡情俗事給他放下，我們來佛堂找出生命的意義，別迷迷糊糊一天過一天，（老師請班長出列，老師問班長當了幾個小時的班長覺得快樂嗎？勉勵班長人生以服務為目的），佛是慈悲的你們要效法仙佛

菩薩的腳步，首先要把慈悲心拿出來，其實你們都很有慈悲心，常常聽點傳師、講師說：有人跌倒了、有人受傷了，你不會視而不顧，你一定會去幫忙他對不對？所以不是你們沒有慈悲心，只是你們不想做而已，（給班長一個掌聲鼓勵）人嘛！都活在鼓勵之中，如果今天你做了善事，人家不知道，你們心裏會怎麼樣，好像沒有人褒獎你覺得不快樂，但是今天你修道了，為善不欲人知，我們今天修道做善事，不一定要讓人家知道，不許公開讓全世界知道，默默的行善好不好？因為你的行善，你們會改變這個社會的風氣，知道嗎？

◎道理不是這一、兩天就可以聽完，為師還是希望坐而言不如起而行，跟你們說了再多，徒兒們不做等於無，苦口婆心勸化你們，你們不做他們也沒辦法，（班長說：此時不修、更待何時）人的生命不要說我還年輕，但生命是不等待你的，年輕更應該要去珍惜這有限的生命，好好的發揮，老師常常跟你們說，徒兒們修道不要把生命浪費在看電視、談是非，這些無意義的時間上，你們把這些看電視、談是非的時間，好好利用你們的嘴巴講道理，縱然眾生不接受你，也沒有關係，畢竟你已盡心了，但是同樣的時間，你浪費在看電視的時間上，也等於一樣把生命浪費，不但沒有功德還造過，有人因為你們講一句不好聽的話，你們中傷了人那人鬱卒，往往你們還不知道，而造成別人的痛苦，所以在求道後，要做好事、存好心，所以希望徒兒們修心，修口，好不好？

◎你們是不是常常這樣眼見為憑啊？聽了就算，那這是誰呀？（老師）是嗎？又亂猜啊？看看你們有沒有心有靈犀。你看裝了水才說是杯子是不是？那我不裝水呢？是不是就不叫杯子啦？所以說，你不是你，那你又是誰啊？眼睛都飄到哪裡去啦？仙佛也會吃醋，好奇怪是不是？唉！仙佛旁邊也是有一個人，是不是？是就該吃醋啊！所以說話要中道、不偏不倚，說錯了就會被人抓辮子，會不會覺得做人難，難做人？

◎人生一天一天地過，來到這裡是心裡高興，還是臉上高興？心裡高興就法喜充滿，那我來了呢？（更高興）更高興跟高興差在哪裡？差在多個字，那等一下我走了呢？（很難過）很難過又差在哪裡？感覺對不對？今天感覺好不好？那如果感覺不好了，怎麼辦？轉念啊！有時候看到仙佛感覺很好，有時候感覺不太好，是仙佛害了你的感覺，還是你害了仙佛？仙佛是無得無失、不增不減。

◎坐在這裡有沒有聽懂什麼？高興要表現出來對不對？如果表現得太出來了，不合中道時怎麼辦？（修正回來）你看外面的天氣如果晴時多雲偶陣雨，受得了嗎？一下子吹大風、一下子下大雨，這樣好不好？所以雖然你表現出來，但是要合乎中道。你不懂得中道在哪裡？你就要學道，學道在哪裡學？（觀音宮）太好了，對不對？地靈人傑好地方，所以要常來學，學好了用於社會，也帶回家裡，覺得在家裡表現得很好的舉手，我在家裡都不會生氣、不會罵小孩、不會煮飯的時候不會不高興、也不會生氣的時候就罵人的，有沒有？因為表現的不好所以要學，學而知其不足，為學日益、為道日損，現在得到什麼？得到快樂和喜悅的法喜，是不是？

◎傻徒兒們！為什麼為師稱你們傻呢？因為人家稱我傻濟公嘛！為師常常跟你們講，雖然人笑我們傻，但是我們的心怎麼樣，不傻是不是？我們今天都知道一條明確的路，我們從理天來，將來怎麼樣回理天去，我們所做的事為眾生，我們一切的心是為眾生，所以你們效法仙佛菩薩的精神，將來你們成就的也就是仙佛菩薩。

◎在坐的每一個，人生都不一樣，有的人生活的好，有的人生活的比較不好，但是沒關係你們都一樣得天眷顧，都明白這一條回天之路，修道不分貧、不分富，只要你肯修、只要你肯辦，上天一定會幫忙，你們知道嗎？

◎修道還有一個最大的好處，就是我們可以超拔父母，如果父母親已經不在這個人間了，你為了盡孝

道，唯有修道好好的修道，將來我們用功德超拔他們回天，這是為人子女的責任，父母辛辛苦苦的把你們養育拉拔長大，所受的苦你們現在為人父母應該有所體會，如果說你連這一點點的孝，你都不想盡的話，那你還堪稱孝子嗎？那父母現在還健在的，我們現在更要孝順啊！不要讓人家講，你這個修道人只知道會講修道，但是對於父母親不知盡孝，這樣子就不好了。

◎從你們臉上，為師可看到你們有些人真的很煩惱，非常的煩惱，但是這個世間各有因緣，你的因緣即然是如此，我們就要去盡了，但你修道這個因緣會改變，不要把自己的路給封住了，對外面的事一概不知道，你封住自己你的路就越走越狹窄，這樣對你的人生只是苦而已，找不到快樂啊！

◎你來佛堂，有好多人都高興，等一下回家之後，看到還是那一些，看了好久好久，覺得心情不太舒服，如果你功夫好，應該不會因為環境的改變，而讓你心情不好，你會因為環境的改變，而讓你法喜充滿。如果你一會兒高興、難過、一會兒又傷心、憤怒，請問你的身體會不會好？你隔壁的人會不會不快樂？那你害了他，還是他害了你？那你更應該從你自己開始，把基礎打好，讓自己更快樂、更積極。

◎對人生要有目標，你的人生目標是什麼？人生快樂就好，快樂有分很多種，有物質的快樂，今天穿一件衣服很快樂，那叫物質上的快樂，是短暫的快樂。今天你有一筆錢很快樂，錢用完了，就會不快樂，這筆錢給你快樂，也會給你你不快樂，也會害了你，有一種快樂，不是因為物質，而是你內心本來就有的，你應該找那個？你窮也可以很快樂。你穿的不漂亮，也可以很快樂，不用錢買的快樂，你要不要？那個快樂在那裡啊？

◎學道的人，越學越歡喜，越低聲下氣。所以見賢思齊焉；見不賢而內自省也。要靜下來聽課，聽多了以後，回家好好把本份做好，孝順父母、努力讀書，道就在那裡！

◎想想看，你們在這裡多麼不容易啊！又擔心家裡對不對？如果放不下，坐在這裡也不舒服，對不對？人生放不下，要擔心的改天再擔心，兩天的仙你不把握，改天就變凡人了，所以要偷得浮生：誰說半日間，應該說兩天閒，一年有幾天，一生又有幾天？你的人生走到這裡，你才偷得兩天像神仙，可見除了兩天之外都是茫茫然吧？

◎你們常常都會說緣，今天我們有緣才見面對不對？這個緣你們都認識吧！（認識）這個緣你喜不喜歡啊？有沒有好好地善用它？你跟你的家人在一起是什麼緣？（善緣）夫妻也是緣、父子也是緣、母女也是緣，對不對？「有緣則聚，無緣則散」（則散）說得這麼乾脆，應說是無緣就要結善緣，你有因為緣這個字讓你覺得高興嗎？好好地珍惜你身邊的緣，當你的小孩、你的孫子，有不聽話的時候，那個叫惡緣，是不是？當你很喜欢他的時候，那個叫？（善緣）你是問天的？還是你自己發現的？是仙佛告訴你這個是善緣、惡緣，還是因為你自己覺悟到的，好好的分辨。

◎我們有師徒緣，但是你們凡間有一句話說「不打不成器」，我罵了你那叫什麼緣？（師徒緣）師徒緣會不會變惡緣？（不會）那你跟你們的家人吵架，那叫什麼緣？（孽緣）孽緣啊！那你們趕快修道吧！想想看，如果你自己先好好地調整自己、改變自己，人家要生氣的時候，你就不會這樣跟他起衝突。惡緣變善緣，地獄變天堂，如果他說話很不客氣，讓你生氣了，這個叫什麼緣？人啊！有時候就是你一時的感覺不好，你就認定他不好。

◎如果等一下我一直看他那邊，忘了看到你、關心你，多給你一點鼓勵，你心裡就會想為什麼會這樣，好偏心喔！那個叫什麼緣？你們想想看，仙佛都在天上，都在你們身邊看著你們，這叫什麼緣？（慈悲緣）那你們沒有發現啊！你們沒有發現就表示沒有緣？有發現才有緣。

◎外面的人站得那麼辛苦！有沒有看到？沒看到就表示不辛苦，看到就表示辛苦，所以你都被你的眼

睛害到了！當你的家人給你臉色不好看，你就認定是惡緣，其實你要謝謝他，因為他幫你磨煉你的火候。這個「金」是要經過磨煉，方知真顏色，真正的顏色，如果它有摻入雜質，就一覽無遺了。

◎不要都怪別人害你生氣，害你變得沒氣質、沒水準、沒禮貌、沒風度，那你怪別人，那你就怎麼樣？自己關起門來，永遠都沒有人會害到你嗎？比如說，你今天關起門來，有沒有人會害你生氣、害你沒禮貌、沒氣質，但是你關起門來，不好好地去瞭解人生，走出去看看外面的世界，你就永遠不會成長、不會進步。

◎你們來到這裡，看到他們雖然有一點老，但是老得很可愛，所以人不要因為外表怎麼樣，頭髮白一點沒關係，心不要老喔！你心如果老了，就七早八早都老了。

◎有時候人折磨自己，也折磨別人，善待自己也可以善待別人，對他好一點，對他笑一下，你看地獄變天堂多好，笑一下多漂亮，要經常微笑，微笑也是一種佈施，你在家裡的時候做得要死，洗衣服、煮飯、工作、賺錢、讀書，努力到現在，如果人家不瞭解你，你的家人不瞭解你的時候，是不是氣氛會變得不好？

◎喝水有什麼好處？（自然調節自己的生理）茶好不好喝？（好喝）給你酒你要不要喝？（不要）如果你們老師的酒呢？（考慮）所以人總是會分別，可是要看你分別的好還是不好啊！你們平常有沒有喝酒，你們的好喝嗎？有氣的不是更好喝嗎？還要配披薩是不是？你們人間總是這樣，那喝茶配什麼？（配話）那喝咖啡呢？可不要聊是非啊！水、茶、可樂、紅茶裡面都包含了什麼？（水）看得到嗎？（看不到）所以上善若水，了解水的德性嗎？（看不到）但是它存不存在啊？（存在）所以說不要搞混了，每天都可以喝咖啡嗎？（不可以）有人就天天喝咖啡，但是水就是人生的必需品，水的好處太多太多了，養津止渴好處總要知道吧！好處我們就要去了解、去深入，自然就會淡中真味、靜觀自得。

◎ 不因為世道澆漓，而玷汙視野，所以說萬事起頭難，去克服就迎刃而解，很多事要做、要想方法，而不是在那裡自尋煩惱，要想方法、要小心，個人飲水冷暖自知，現在我們眼前不是一座山，現在只是給你們走平路，人生旅途當中，起起伏伏，要靠自己去克服才能走完全程。

◎ 聽話是哪裡在聽？（耳朵）心也要聽，而且要用心聽，人生就是這樣，在你手上才是你的，別人手上的就是別人的，所以你們不是常常講，說有一隻狗牠叨著東西經過河邊，牠看到河裡自己的影子也叨著東西，所以牠就去搶，結果他自己的東西哪裡去了？（掉了）

◎ 所以人生就這樣，得不到的就比較寶貴，得到的卻不知道珍惜，命中有時終須有，珍惜有的，其他的不用強求，你看世俗的人要爭名利、權勢、地位，要爭誰比較風光，爭到後面太陽總會下山，你們不用去跟人家爭什麼，要好好地把自己的本份盡好，其實不是要當什麼大人物，才是有大作為、大展現，古時候的聖賢仙佛，也不一定當大官員，只是要你的一點心，要爭光喔！不管你到哪裡你就代表道，你們做的好，我也跟著沾光。

◎ 人生一直一直不斷的走，其實也蠻像走階梯，如果怕的話，那永遠都在苦海中來來去去，不知道來了多少次，有些人年紀不斷增長，他的心沒有增長，人到了某一年紀，你們已經在回憶當年，走一步你不能够好好的走，其實你縱然走了十步，也忘記了當初那時候走的當下，和心裡面的感受。

◎ 你現在還記得二十歲的樣子嗎？那時候好嗎？縱然是好也是過去了，今天不好好努力，到了明天，今天就變成昨天，今天還是會後悔昨天不努力，但是到了明天你就要承受這樣的果，如果你的根基打不穩沒做好，明天就要比別人多努力，往者已矣、來者可追，昨天的快樂有可能會延續到現在。

◎ 為什麼要學佛、學聖賢仙佛？祂不會讓這個痛苦一直延續下去，所以如果痛苦、悲劇，會不斷地延續下去的話，那個就叫輪迴，為什麼你家裡面有些事會不斷重演？因為你沒有想出一個讓自己更提

升的辦法，所以今天、明天、昨天，未來不斷地在轉，你就會習以為常，反正人家說人間是苦海，你就要繼續苦下去，對不對？但是苦海中也有船，你如果不跳上船，就永遠在苦海當中，你如果不轉個念，就永遠是苦海，就像走階梯，有些人走到這裡，他的心一直想這裡，有些人前不見古人、後不見來者，所以他們心有戚戚焉，不知道該怎麼走。聖賢的過程有聖賢的足跡、精神，還有一些經典，讓你們啟發、學習，只是怕你們不肯學、不肯做。

◎人不要好高騖遠，老天是很公平的，不會讓你樣樣都不如人家，所以有一句話說：「天生我才必有用」每一個人都有他的優點、他的長處，如果你的眼睛只是看別人好、看別人不好，那你忘了自己要對自己好，那你就會永遠的苦，現在凡間病那麼多，疑難雜症那麼多，為什麼你的心都往外放、都在看別人，你的心都不好好照顧自己，行、住、坐、臥也不合乎理而行，那當然不合於天理，不合於人的道理，因此會病態百出，所以很多事都要適可而止，你了解的時候，就要當機立斷，不能讓悲劇一直上演，有一句話說：「玩物喪志」這是非常可怕的，就怕你一直沉迷，而不知覺醒，那什麼仙佛都沒有用了。

◎就像你拿一面鏡子看你自己，是看自己的心、自己的內在、自己的修養夠不夠好？凡間的人只看外在，但你會不會想到，要好好觀照自己的內在，聖人仙佛都是這樣的，如果你做到這些，就沒有執著、煩惱，「鳥隨鳳凰飛得遠，人伴聖賢品德高。」有時候要學聖賢仙佛，你的心境才會更提升、更與眾不同，每一個人都有自己的凡業要做，但在凡業中，你有沒有讓自己更加修、養、學、習。

◎下次遇到什麼事，要靜下來想一想，未來的路要怎麼走，其實真的是有跡可循，錯誤中要找到什麼？失敗的原因，但是你不能說以前是錯，這也是一種經驗，對不對？

◎大家一起坐著一艘船，這艘船總不可以在人海裡面墮落、迷失了，所以要回去，大家一起回去有伴

嘛！同修共辦「眾人皆醉我獨醒」這個時候修道正是時候，好好地吧凡事排一排，時間排一排，可以修道的時候趕快學道。

◎有句話說：「人世無常，世間無常」有沒有發現無常？（有）頭髮越來越白，算不算無常？人越來越老，算不算無常？你身邊的人稍微不小心就離開了，算不算無常？

◎人就是這樣，好了瘡疤忘了痛，你不能記取教訓，你永遠都可能受痛，好好地了解靜觀自得，了解現在的時機，好好地學道，所以說「識時務者為俊傑」你自己去看，用你的心去看，用你的眼睛看，時勢真的不一樣。

◎世間的事越來越奇怪，久了你就見怪不怪，然後自己不跟他一樣，就會覺得落伍了，你就慢慢地會跟流行走，現在年輕人都這樣，所以人為什麼要有「格」格調高雅，你不一定要盲目地追隨，當你把自已都安定好了，其實外面怎麼流行、變化，有沒有要緊？（不要緊）所以要照顧好自己。

◎你們不是說躲劫避難，你一個念頭就是劫，所以每一個念頭都要很小心，很謹慎。要好好學道，千萬不要同流合污，要腳踏實地，自己的本份做好，該盡的義務要盡，該了的愿要了，人家的體悟、人家的經驗，不一定你覺得很好，但是人家最真心、最誠意的，把他所了解的告訴你們，要謝謝他們，現在「只怕站不怕慢」，修道改變命運，就操控在自己手裡，要有始有終，今天不努力明天就後悔，改天就要承受那個果，微笑也是一種佈施，多體諒前賢創業維艱，剛開始的時候真的很不容易，辦一件事情不可以分彼論此，會使累的人累得半死，煩的也煩得半死，你的永遠是你的，不可能是我的，心量要廣就少了計較，少了計較就少了分別，少了分別大家辦事就能同心協力。

法會側記：

感謝天恩師德，在諸天仙佛搭幫助道下，不僅成全了班員，更成就了諸多前賢的心願，所謂有事建功易，無事建功難，只要大家同心協力，心中的使命終會完成。

李大仙慈悲在「靈性印證」課程中，悄然臨壇。首先以「捕魚歌」的帶動唱，將氣氛帶到最高潮，為了喚起班員「相逢就相識」勉勵彼此問候關懷、談心，讓赤子之心自然流露。每個人心靈的感覺，頓時感到很溫暖，真是「心靈相契」。佛說：「萬法唯心造」只要心靈美，所感受到的一切皆會是美的。但願大家要記取李大仙慈勉：「在遇到困難，要轉識成智，想辦法克服，當走上狹窄的小徑，就要用智慧平衡自己，才能安然度過。」當恩師臨壇時，李大仙即批了「自得」慈訓，讓大家各自細心參悟，最後以調寄「忘不了」勉勵大家要「志堅宏遠、名榜青史」在嘹亮的歌聲中，潛藏了多少期許，但願大家別忘了與李大仙相處的這一刻。

恩師慈悲在李大仙臨壇不久，也翩然臨壇，慈勉大家學道就要學中庸之道，把在道場所學到的帶回家，讓家裡的人，感受到發自內心快樂的泉源；「學道」就是學習古聖先賢為人治世之道，為了安頓大家的心，慈批調寄：「心安」慈勉大家「心燈已點燃，不要讓

它再黑暗」並要大家珍惜這一世的「緣」，既然有緣就要去面對，平時多看聖賢書，才能增長智慧，才能圓融人生的「緣」。人生有來就有去，來來去去不知歷經多少次，因此不用害怕走到盡頭的顧忌，而是要把握「今天」將根基打穩，美好的成果才會延續，作為「明日」提升自我的資糧。

恩師又慈批「靜觀」訓，與李大仙「自得」訓合而為一，又從兩篇訓中標出「靜觀自得」訓中訓，期勉大家務必好好參悟，隨時觀照自己的內在，刮垢磨光、聞過則喜，讓自性佛能早日契入玄機。

最後恩師以調寄「歸帆」提醒身為徒兒的我們雖是同為淪落天涯六萬年，今天已安然上了法船，與恩師結上了師徒之緣，就要將「此情至永遠，歲歲年年」這一生學修講辦，以替恩師分憂解勞，果不如此，將「何當相見慰師顏」。

末了，恩師又依依不捨地關照每位在場的徒兒，既勉勵又期許，左盼企右提攜，只希望徒兒的心永不將師棄。但願大家能快馬加鞭，效法聖賢，協助恩師完成普渡三曹的重任，以報天恩師德於萬一。