西元一九九六年七月十九日歲次丙子六月初四日

主意不亂行不輟 一正其心明德修 考古知今見性悠 天地奧妙悟心頭

吾乃

天主考 降塵囂 進門參叩

申旨

皋駕

問諸弟妹各安好

肅穆

壯重誠敬抱

哈哈

等待為兄訓批描

來來往往終日盡 口照大地處處明

有為名來有為利

失根忘本隨波浪

大慈憫眾方降道

芸芸眾生忙不停

意義何在心不清 紙醉金迷天性矇

輾轉輪迴六道行

不願原佛淪死牛

恭求仙佛指示訓

於今法會三天設 細細參究大道妙 明理而後尋真諦 性理心法實參究 智士仁人體天意 明師繼承天命在 去疑除惑來修辦 趁此佳辰修大道 為化眾生明本性 諸天仙佛齊下世 **有智弟妹當誠敬** 大之恩德甚廣大 無情天地載 貫 乎 一 當要思量感恩行 期以超塵天梯登 明己明人歡喜早 奔波勞累苦不云 倒裝降世挽原靈 引保亦是忙不停 修身養性除愚矇 種種因緣體得清 人生路上現光明 研經究典性靈清 **廣度有緣入佛庭** 打幫助道廣宣 万得佳機今時逢 身體真情

為兄奉命三天鑑 望眾弟妹佛規守 皆為爾等之性命 盼眾弟妹自重愛 來此三天容易過 各皆至誠感神至 善加體會道真意 今時時間亦有限 弟妹各個體真意 一襟危坐三天下 下再言告 略告幾言望心穎 謙謙恭恭真語聽 若無所得空一行 望眾弟妹要心領 珠璣滿篇爾幸承 分秒珍惜持意誠 止乱 明己心性不痴矇 各盡其心稱賢英 功功過過吾分明 若稍放肆罪非輕 旁鑑班明

IKTCDS

哈哈山

西元一九九六年七月十九日歲次丙子六月初四日 ·慈善堂

快樂小仙童慈訓

無煩無愛 無得無失 無成無敗 無惱無害

有得無來 切無著 清心自在 放下罣礙

南屏山的快樂小仙童

我們就是

小皮皮 小智 還有老師的命 小德 來到凡間 奉

進門早參

中命

修道好 再問大家好 修道好 辦道誠心抱

心不搖 智慧放光臺 志向要高超

善把握 懷惻隱 廣 學 問 盡本份 處世事 來到此 成就高 不高傲 功德立 善把握 處世事 廣 學 問 慈悲力 懷惻隱 盡本份 不高傲 來到此 成就高 無煩惱 調寄 圓融四方喜 無私無偏倚 渡己渡人 良辰與佳期 無偽樂陶陶 内德充實飽 謙卑好賢僚 因緣根基好 法喜滿心曹 效法仙佛跑 常抱在心底 万圓規矩蹈 ・造飛機 が齊 (其三 (其 一

輝煌成果 創造無限美好之人生可程萬里行 生再水 命回東 頭流

西元一九九六年七月二十日歲次丙

皇中座 再問各位徒兒可安否中命 來到婆娑 進門參叩 濟公活佛 奉

其

法行而-分崩 恆志/ 有 止 騖 旁 專 學養甚深路齒牙餘論 修 馳 門 屈 則無悔恨悼失良佳 取真實意年流惜寸陰 法干萬門人執 名離 不稱 與左道儁傑體 至善臻雅博 永不渝子立大本 不 撓毅君持 中庸次第 析且當 故晨 興夜寐奔 廣學 不紊 勉旃 念 費隱 苗 虔諶 循 慎 問 根 辰 云 根

飛揚精 雲起龍 誠篤 水流 信 旌表善棲聖之域經以行 萍 仿 夜率道進無懼累心身 可 風立品邁耶 亮節 脫淵 義 沒潮流為人豈淪沉 世賢眾切磋琢磨心 不遲藝能就 神 之 驤時宣道德昌隆 疾 壑須乾乾歲爭 勵 風勁草立 正 猶 操漸漬 寸功未 日月之恆 學 不 紛 根根 親仁 進 深

訓絃

冠頂訓 修學貴專恆 日水旌信誠 門 薄暮更努力摛美名耀塵 室登堂樂安然無私 路遑遑當日日目標清 光易流逝握其光芒明 思熟慮後賢力創前程 統世寧以道王天下興 雨頹靡息易俗而移 成物進四海慶昇平 雲飛電薄時 不有旁騖分 胸 風 法以青竹松

訓慈佛活公濟

門深入成

訓中訓 感物傷懷長太息 經以歲月累以日力 故晨興夜寐 恥寸功未立 儁 雅 君子 丈夫志四海 天涯若比鄰 漸漬德義之淵 人生處一世 日忽西匿 悼年齒流邁 門深入 勉精勵操 倦鳥赴林居 疾沒世而名不稱 去若朝露晞 棲 遅 道 藝 之 域 無遑寧息

何畏路崎嶇 棄置莫復陳 (任那紅塵翻覆雲 淡泊心笑看世情 明志遠迎向歸程 回頭悟明修本真 釋卻形骸萬里行 釋卻形骸萬里行 釋部形骸萬里行 釋部形骸萬里行 八殿語:
與音名文。不中斷,不停止。 和關語:
與音名文。不忍心。

婆娑:婆音タて,娑音ムメて。喻大千世界,即人間

虔諶:誠信。虔:誠敬 。諶:音 。謂誠敬信用

傷傑:傷音**リロ与**。 傷傑喻人才華多傑出

體費隱:中庸:「君子之道,費而隱」。乃體會大道博大精微(不為旁門左道誘引而迷惑)

旃慎:喻小心謹慎、坦然而無所遮飾。旃音 **鶩馳:鶩音`メ。疾速奔馳。鶩馳不稱故:謂快馬加鞭不計較輕重得失** :指無遮飾

旌表:旌音ㄐ一ㄣ。凡思孝節義之人建坊給額以表異之者謂之旌表

5 健強不息也。 易乾: 「君子終日乾乾

龍驤:矯健如龍之騰躍。雲起龍驤時,宣道法昌隆:比喻趁年青矯健之時,宣揚大道使德風昌盛

遑遑:音厂**, 人** 木。心不定的樣子 音彳。傳佈 漬

音中。沉浸

昇平:太平。 棲遲:遊息 。崇

太息:長嘆息也。 晞 :音丁一。乾也

淡泊:寧靜寡慾。

小皮皮 小智 小德小仙童慈訓

我們跑得太快了, 大家坐得累不累 你們是晨鐘 跑錯地方 不過我們怎麼來 就怎麼回去 還是暮鼓 比喻有人打嗑睡

都迷路 不知道怎麼回去 好丟臉 因為你們的心都花花的 有聽沒懂 不像你們比我們大 (點傳師向班員說明 比我們老

仙童意指(人自理天來當知回理天的路)。

老師說:跌倒了沒有關係,跌倒之後記著爬起來。

老師說:你們好像看我們在演戲

老師說:上課的時候,要好好的學 不要好玩 心要收起來 不要講話 不要坐得東倒西歪

哦:你們好像一條蟲

老師說:坐得正,才會得人疼

老師說:小仙童 你們有清心自在嗎?凡間的你們都沒有清心自在,有很多數不清的欲望

罣礙 比海深 比天高

對呀! 他們的清心自在被關起來 打不開被鑰匙鎖住了。

每個人都有一把鑰匙,老師有拿鑰匙把他們打開了(打開玄關竅)但是他們看不到 因為他

們心太髒了、太污濊、被迷住了、被遺失了。

老師說:你們有沒有把心帶來 有沒有把心安在這裡 很多人都胡思亂想。

你們像蠶吐絲 把自己包起來 作繭自縛

道 道在心,心就是天理,良心,而你們的心都丟了,心就像電風扇 都想與孫中山(錢)打交道(錢四支腳)人兩支腳)怎麼追也追不到 現在的人都喜歡聽好話。所以我們大家都要說好話。你們來這裡的目的是什麼,求道就要學 轉 轉轉 轉不停。每天

把你們誠心抱出來,要無心的心,才會快樂,真理要有純心,純心要有真理。 所以耽誤很多時間,你們都推過攬功,對不對,這句話是有根據的喲 你們的配合度

老師說:不要流連忘返,要無偽才會快樂 時間不見了,在你們手掌隙縫溜掉了,好好把握,不要浪費今天,悟 人若做了欺騙良心的事 就會恐懼不安 悟 悟 悟出道理來 就不會

快樂

藍大仙慈訓:

|開鐘], 「晨鐘暮鼓」你們知道這是做什麼用呢?是不是要敲醒人心。你們的「晨鐘」可以比喻是 鬧鐘在清晨六點時 噹噹噹 ----,手伸出按下扣子嘴巴說不要吵啦 就再繼續睡了。

那「暮鼓」呢?那太棒了,下課時間到了,下班間到了,你們的「晨鐘暮鼓」就是整天在等這些

有意義嗎?

面春風,也才能清心自在 洗臉時可先要拿下眼鏡 才能擦洗乾淨 拿下眼鏡有如排除障 然後才能一路順風

去摸你的雙眼,揉你的眼睛,捏你的鼻子, 感受到嗎?沒有眼鏡看不清楚那沒有關係 有近視的人,拿下眼鏡就看不清楚了, 拉你的耳朵 我們還有我們的心,用你的心指揮你的雙手去洗臉 這怎麼辦呢?請問你們的心看得見嗎?你們的心可以 0 0 做錯了沒有?(沒有)所以用

心你就不會搞錯,明白嗎?這個「用心」就是一種「觀自在」,也就是所謂的「内觀」。

己,要以十全十美為目的來成就自己,也不要得過且過虛度光陰 人最重要的是守時(守信)那遲到的人,不是沒有誠信,而是忘了時間,對自己要有很大的 那一定有很大成功。俗話說:「世界沒有十全十美的事」,但是你不能以這句話而墜落自

皆淒慘 如今求了大道 得明師一指 就應該把握現在開創未來 找不回來 自我喜悅 失敗而一蹶不振,然後自己的前途一片黑暗,最後垂頭喪氣,凡事要有信心,耐心,恆心懂嗎? 書是充實學問不能有高傲的心。讀大學是很了不起一應該要有感恩的心「感謝父母」感謝老師 何處去,想過嗎?平常大家都忙著工作,忙著照顧小孩,有的只求把書讀好,或者只是賺錢,讀 考大學要有毅力和專心 耐心 最主要要承受得起失敗,面對失敗才有成功,有些人經不起 年青人要有年青人的氣息,不要認為自己老了,人未老,心先者,不老也很難,人有時候要 道在我們自身,為什麼還要來學道?是不是暫時遺忘了,所以回來學習,現在有沒有學到一 或者糊里糊塗,是否對人生有更深一層認識,人生更充滿了希望,或是沒有目標呢?人生 煩惱是愈想愈多也會帶更多的牽纏,東纏西纏,今生纏來生也纏 自我鼓勵 就算一天,每天都很快樂是每個人所追求的 未必每人都能做到 自我滿足,要樂觀不要悲觀、悲觀的人生不容易過,過一天好似過三年, 迷失了還看不破 世世被牽纏則世世

求神問卜,問前程或問什麼?主要的還是問自己的心,對這件事有興趣嗎?願意去做嗎?

相由心生, 歲月不饒人,有沒有照照鏡子看看自己是否變了?長大了?老了?萬法由心生,萬法由心滅 相由心滅,一切生滅,一切形相皆由心,道不離本心,道在我們日常生活當中。

呢?每一個人應該有每一個人的目標和理想,假如一個人沒有目標和理想,在這個人生等於白白 近老的時候 盡於本心。人總是容易受某一方面的影響而改變了他的心。故人要能觀察入微 自己的本份,所以無形之中,帶給自己無限的煩惱,安於本份才能盡於本心,不安於本份就不能 個人在這世間的任務也不一樣(每一個人有他應該做的事情)該負的責任,但是很多人卻不安於 的才跟這個世界說再見,由此你們可以觀察,可以來體悟,每一個人的生命長短不一樣,而每一 過了一世,而人生的歲月只是短短的數十年,有的年輕就跟這個世界說再見,有的活到七老八十 充滿了希望,但不代表你的希望就是你的理想,希望或許會成為一種幻想 人像一朵花,有開始就有結束,有最美麗的時候就有凋零的時候。 也是最美麗的時候。但在茫然的時候,將近凋萎的時候,就有一種非常落寞的感覺 最害怕孤單,怕沒有伴,不曉得以後的日子應該怎麼過。 那年輕的,對以後的日子 現在大家的人生皆充滿了 那理想可不可以達到

那不包括執著 罣礙 慾望。 什麼你的心會有執著 罣礙 這叫作什麼?(人性) 錯 人性就是本性 人性本善 既然是善 你的煩惱是不是很多?為什麼有煩惱?煩惱來自於執著,執著來自於罣礙,罣礙來自於心 為 你們的心須要別人來滿足,那你就太奢求,自己的心要自己滿足,不要藉由外物來滿足 那是不好的習性,叫作惡習。你不學善就會學惡,不學好就學壞

黑色的就不會變成黑色的,所以會有「近朱者赤、近墨者黑」,是因為人缺少了自制力 是自己錯了。這一桶紅色的染料,你不要把自己放進去,那就不會變成紅色的,同樣的不要放進 若不是美就是醜 才容易受外界誘惑而使得人格無法趨於圓滿 近墨者黑 拿起來會變成黑色的嗎?你把它放到黑色的裡面 但不要去怪紅、怪黑、要怪你自己、這個紅是一個大染缸、你如果把它放到這 所以人是執著在這一點 有一句話 善到極點還是善 惡到極點還是惡 拿起來會變成紅色的嗎?既然不會那就 無法控 近朱

步沒有辦法像計劃表那麼圓滿,所以人就在沒有達到正等正覺的時候更要努力 不會相信有錯就要改要力行。也不是做一個漂亮的計劃表,而是要你實際的去實踐 都要時時刻刻反省自己,檢討自己,只要你一不小心就會造罪,造過而不覺,別人告訴你 「聖人多錯、賢人少錯、愚人沒錯」所以說沒有錯的人就是還沒有達到自覺。所以每一個人 你的腳 你也

失敗沒有關係。這一切都是人生的經驗 不僅知之為知之,最重要的是要起而行,不做就不會成功,但是,有時做了也不一定會成功

芒畢露。這樣會遭人妒忌。所以要懂得內斂 讀書是為了要充實學問,而不是要炫耀 書讀的越多就要越懂得謙虛,不是使自己表現得鋒

無明火使你們氣昏了頭(讓你們不知怎麼做 你們總是那麼糊塗,無形中互相切磋琢磨 一不小心產生火花 變成火災就不可收拾

以前一樣沒有改變, 你們來此學道是學如何修心?如何修身?如何涵養自己?假如三天法會聽了很多道理還是跟 就枉費來到這裡 既然來了就要有所收穫 沒有收穫代表空手而返 就是空

豫不決中不經意的流失掉了,失去了難以再回頭 握每分每秒的生命 在人生旅途上, 你們不應該浪費自己的生命 不應該再猶豫不定,而要好好把握時機創造自己的生命 不要流連忘返在紅塵假象中,有句話說「紅塵非故里」,所以應該要時時刻 應該把握時機來創造 你的生命也一樣不再回頭了。 你們有很多的美好的光景都是在你們猶 你們要好好的把

刻留意,不要執著,不要迷失,忘了自己該走的方向,凡所有相皆虛幻 凡事要想清楚再去做 所以不要執著 。 如果不了苦、永遠脫離不了苦海(知苦也要了苦)知因要了因(要斷果)菩薩畏因眾生畏 執著就有煩惱 就隨波逐流,隨著你的慾望走, 你的肉體是暫住的終會 最後只有苦字。 人生是

大成就就要大付出,要小成就就要小付出 自古名言干古留 天下沒有白吃的午餐, 一滴汗水換來一個成就 付出多少就成就多少。

要

們沒有遇到古時候上京趕考,所以沒有競爭的對象,沒有積極的心,人要互相砥勵互相激勵, 古時候的人
十年寒窗 要提醒自己多下功夫,學問不是一朝一夕可成就的,而是經年累月得來的, 你們讀了九年有比人家讀十年還用心嗎?有比人家更有成就嗎?你 是非常艱

後果自己承擔,有勇氣承擔面對現實 把握著每分每秒不要浪費生命 一但流失, 等到老了才來自怨自艾, 那時誰可憐你 一 切

陰白白過,人生數十載一轉眼就溜走,再不把握時間來成就自己,趁現在年紀輕輕時好好努力 要求別人,清清楚楚指出別人的錯誤和缺點,卻不能嚴格的要求自己,看不出自己的錯誤和缺點 標前進) 向目標前進就要踏出腳步。要把自己找回來,不要遺失了自己。 何才不可悲?(精進) 對《要精進》好好研究道理《明白自己的心》還要志向不改 去不再返 留了,時間卻不停留如流水般的流去不回頭,人總是跟不上歲月的腳步,只有年華老去,青春一 不要等到年紀老了才想要再努力就太慢了。不論年紀老的或年紀小的時間都不多,若你的腳步停 修自己的慧。為師留這個來勉勵你們, 既然要學, 訓中訓「一門深入」簡言之、就是要多學習才能深入了解。要學就要赴之行動 做錯了事要勇於承認,而不是含糊過去,這樣是得過且過,姑息養奸。 人的心智 志向 德性 如果沒有跟著歲月成長,就白過一生,如此是很可悲的 就要學得像學得真,才能一門深入。以後要多多回佛堂,多多的修自己的福 希望你們好好去研究,你們應當做個 每個人都只會嚴格的 雅君子,不要讓光 才能真正深 (向目

而為,十條大愿中有一條「不量力而為」,這並沒有要求你們一律要付出,只要求量力而為,要 吝嗇沒有人緣 得不到人疼 得不到人家尊重 將受人埋怨 做人也要慷慨 不要吝嗇 要量力 禮多人不怪,你們就是缺少了這個禮,要學禮,知禮,行禮,做人要大方,才會有人緣,太

活佛師尊慈訓:

體是假的 心肯定自己最重要。跟著道理走最重要,修道是要跨出腳步而不是關在門裡, 大家吃糖果保平安)修道是修自己,成就的是自己,至於一些雜七雜八的話 求太多,故不能一門深入,想一門深入就要拋棄外在的旁騖,甚至要去旁門左道,要依附中道 人的意見,才能產生智慧,要廣學多聞,修道有考驗,考驗你誠恆之心,所以要堅持才有所成就 之澆水才能成長,若只種之而守在一旁就開不了花結不了果。要踏出腳步時要多方學習,接受別 才能成就非凡,但要去旁騖不易,因為心很容易受外物吸引。(老師慈悲說大家很專心聽講 學無止境要精進不怠,要好好把道理研究清楚,明白自己的心不要被假相吸引住了。好比肉 不偏不倚合乎中庸之道就能一門深入,才能成就非凡這要精神很專注 唯有靈性才是真的 要修真去假 但要借假修真,把靈性修的圓滿,該盡力的時候要 但因為旁騖太多,貪 就不必聽, 自己的 腳步踏出就如種花

萬般皆空,故人不要做白日夢要踏實,體會無常的人生,不要太執著,才不有很多的罣礙,否則 種瓜得瓜種豆得豆,種善因得善果,種惡因得惡果,故要謹慎。 人生無常要及時修身養性 錯過了佳期良辰後悔就來不及了 一失人身萬世成空還談什麼修? 人生數十載就像一場夢,夢醒了

能好好地行功立德 成就自己,才能身清業淨 否則永遠翻滾不停, 無明跟著就來,會讓你造很多的業,牽纏一輩子,讓你永不得翻身,故此時要放下執著,踏實來 完成人生的義務,才有個交待,方不枉來人世間, 枉得人身 放下執著才能清淨自在,無罣礙才 在迷陣裡打轉 如 水

淨則要靜止,才能澄澈

惻隱之心放一旁,吃完時再把此心放回來,再談感恩心,要感恩於天地,父母,自己, 悲心,但要把它表現出來,見人去世了皆覺可憐,但如你殺死了一隻動物,吃了一隻動物你會覺 得它可憐嗎?(會)既然大家都說會可見大家都有慈悲心,惻隱之心,只不過在吃時 心四意則是無主宰。心難自在,故要找到自己的主宰,心境才能自在,才能修道,修自己,渡別 不行,則空用心,人要有一主宰,無主宰則心易隨外物而轉,找不到一個目標,凡事皆想做 人。 渡別人之前要先渡己。 常懷慈悲心,才會想到別人,否則見別人喪生了也無所謂,人皆有慈 否則走那裡會受到別人嫌棄 今求道後就要學道 把真理融入心裡與生活之中 知理而行理 才能達到效果 如果光知而 感恩很重 卻把

難時還是不變心,踏出了腳步,就有成功的機會,否則無此機會 修道人要有慈悲心,想成就自己,讓自己脫離苦淵的話,就要立一個志向目標 遇到挫折困

不懂修道,為人處事都要無怨無尤,自己要承擔起責任,對自己要無怨言才會有所成就,別人才 任何事不怪別人,要反省自己,不能有太多的怨言,如有太多的怨言,會讓自己的志氣消沉,

你們每一個人能為自己負起責任,好好成就自己,不要迷失在這紅塵裡,自己要想一想,自己的 人生要怎樣完成,要勉勵自己不要常讓別人來提醒,要自動自發 個大丈夫其志向在四海 何必拘泥一些不如意或某些小事 不如把它置棄一旁不說 希望

滿 如果一個小團體 融自己就能圓融四方。 要互相接受,互相勉勵,互相尊敬,不好的地方要共同來改,好的要共同表現,這樣才能達到圓 尊重前賢 上下一心才能圓融 才能圓滿 團結力量才會大,一個人的力量有限 要如何團結呢? 修道是修心《修道不修心那就枉費辦道》要有規矩》要把天命的尊貴表現出來》要尊重天命 甚至於你自己都不能圓滿,如何能圓滿更大的呢?凡事由自己做起,

你 自己承擔,你們還有什麼不滿意,不如意,盡量告訴為師,有事情求為師幫你解決,為師的力量 多人對為師有怨言,你們說為師該如何該怎辦呢?自己命運自己走,自己責任自己了,自己使命 每個徒兒為師都時時關照,可是為什麼總是頑迷不化,即使徒兒頑迷不化為師也不放棄,還有許 為師卻為著干干萬萬的徒兒,每班法會一定臨壇,從沒有缺席,甚至於剛求道的,為師都不放棄 每個人都有每個人的執著 每個人的迷失點 提醒你 為師總是有說不出的心聲 為師只有一個 徒兒卻有干干萬萬個 而你們卻不肯放下自己的身段,只因太執著自己,徒兒們,你們只是面對自己,而 你們都須要為師來講 要為師助你一臂之力 面對著干千萬萬的徒兒 拉著

有限:為什麼你們辦道 己,太執著自己,難道你們不能團結好好的合作。好好修道,辦道好嗎? 修道那麼久了,還要為師替你們擔心,為你們牽掛, 為什麼不能放下自

仙佛臨壇側記:

好讓班員高高興興地參加這次國語班三天法會「感謝老天的慈憫」傍晚時分下了一陣毛毛雨, 吃過晚飯班員進入佛堂上課(八點六分小皮皮仙童臨壇)先請班員起立(轉轉身運動一下提起 小智仙童緊接著臨壞 兩位仙童擺出「犀牛照角」的姿勢 哄得滿堂哈哈大笑。之後小智仙 紓解班員緊張的情緒 坐下後同唱「當我們同在一起」這首歌 使佛堂熱鬧起來 大家越唱越起勁 再唱「歡迎 荔枝透紅蟬聲起,夏荷競艷蓮出泥」。又是盛夏季節,連續下了數天的陣雨,今天終於放晴

心自在」時 問班員有沒有「清心自在」,班員說:「有」。仙童說:「你們沒有」。 童走到外面

再上佛龕

一會哭了

小皮皮仙童也跟上去

這時劉點傳師請他們下來不要玩了
 邊來 就從那邊回去 然後批訓鎮壇詩 教大家讀一遍 三位仙童也一齊讀一遍 讀到最後一句「清 著小德仙童也臨壇(獨自給班員開示:「我怎麼來就怎麼回去,不會迷路」。 啟示大家要知道從那 過一會兒問班員說:「你們有沒有把心帶進來」? 班員說:「有」,但仙童指出數位沒把心帶

勉大家 當善歌教唱完了,分糖一給每位班員 再勉勵大家明天一定要再來 班員齊唱善歌送三位

進來的班員(讓班員頓時覺醒)再問班員「道」是什麼?並引喻老師說,「修道要初心常保」來勗

仙童返南屏山 三位仙童終於九時四十三分一同退竅

把鼻頭捏一捏,把不舒服的地方搥一搥,會覺得舒服些,勗勉大家要用心,更要專心。 仙藍采和」。再請班員有帶眼鏡的拿下來一把眼睛揉一揉「按一按太陽穴」把耳朵拉一拉 有的說:「不像」,有的說:「不肯定」?接著啟示:「有沒有信心」?最後終於道出: 翌日下午三時二十五分,八仙藍采和臨壇,問班員「我有沒有像你們老師」?有的說: 一吾乃八

勉大家要「守時與守信」。 兩位仙佛分別慈悲開示,同時合作批訓,於五點半左右批完聖訓,圈出 冠頂訓及訓中訓為「一門深入」之草書體(班員有點看不懂)老師請藍大仙揮筆一書並解釋給大家 讓大家明瞭,請大家回去多練習書法,然後「一門深入」,才能成就輝煌 接著活佛老師於四時十分臨壞。問班員今天早上準時到的人請舉手,再問遲到的人請舉手,

班員接一時說一句:「越大粒可庇佑越久」, 釋一段藍大仙的聖訓後,償給一個大哈蜜瓜,開示他種瓜得瓜,種善因得善果,種惡因得惡果,當 大, 互相包容。 互相勉勵 藍大仙慈悲一番後於五點四十五分退竅返理天。老師獨自給大家慈悲,請乾道三十八號出列解 老師非常慈悲(深知廚房的廚師們辛苦)於五點十五分拿著一粒大鳳梨到走廊慰勞廚師們的辛 並勗勉大家要知行合一, 放下執著 "踏踏實實"地為人處世。 更希望大家同心協力" 才能圓滿 讓老師及時收回,改拿一粒葡萄償他,哄得滿堂哈哈 團結力量

為什麼修道辦道這麼久還是不能同心協力,為什麼還是執著?老師的諄諄教誨 將來達本還原。七點四十三分,老師傷心之餘,終於退竅返南屏山去了,結束這場感性的師徒 傍晚時分,過了七點半,老師特別傷心, 語重心長的喚徒兒們 「為何喚不回徒兒們的心」, 願我同儔感恩實

85.07.19 嘉義慈善堂 藍大仙慈訓





Key:Am 嘉義慈善堂 4/4 調 活佛師尊慈訓 調寄 浮生干山路 $01 \quad 65 \parallel : \quad 3 \cdot 5 \quad 61 \quad 65$ 3 $561 \cdot 3 \quad 21 \quad 15 \mid 653$ <u>21</u> <u>15 | 565</u>5 <u>23</u> 步徘徊 多少 機會 似那 在這 旅程 目標 世 去芸 朝 露 睎 白日 處 未做 犠牲 焉能 135 - 11 16 12 31 6 - <u>62</u> 5 - <u>1 2 1</u> <u>61</u> 西 匿一 倦鳥 赴林居 感物 傷懷長太/息 時 頭 每一個 <u>21</u> 15 | 5655 $561 \cdot 3$ 15 653 23 由 隨波翻 瀼 走 每一串 汗 志 四海 天 涯 比 何畏 若 5 - 0 1 $65 : || 2 \cdot 35 || 5$ 1 3 5 -- <u>6</u>2 16 13 2 遊 且 經意 語 無 ķ 崎嶇 棄置 莫復陳 任那紅塵 翻 覆 3 3 <u>5</u> 3 -<u>|2</u> 2 <u>3</u> $- | 36 6 \cdot 5 |$ 3 21 3 36 默默 接受 幾 經 辛 明志 遠 迎 向歸 程 笑 看世 情 321 $6 \cdot \underline{3} \mid 2 \cdot \underline{23}$ 1 · 2 $32 \mid 1111 - 035 \mid 6 \cdot 6 \quad 53 \quad 23 \mid 31$ 輝 煌 成 果只問是 釋 明修 本真 形骸 萬里 行 卻

85.07.19

KTCD