

中華民國一〇二年歲次癸巳

國曆三月十七日
農曆二月初六日

甲乙區社會界國語一天壇主講師班



發一崇德台中道場
乙區正鴻佛院

中華民國一〇二年歲次癸巳三月十七日 乙區 正鴻佛院

恭求仙佛慈悲指示訓

莫失本來菩提心 善持般若守性真

尋回本地風光處 效法菩薩念無嗔

如來藏裡根本究 金剛不退至善臻

不二門內空色悟 猶如青蓮不染塵

吾乃

濟公活佛 奉

申旨 降佛軒 入門早叩

慈申顏 復問眾徒可安然

且平心氣勿妄動

靜聽為師訓批宣

哈哈

IKTCDS

玉振金聲 撼動寰宇 導迷入悟 求回本心 歸源
愿立表白 別無他求 付出己力 皆因天恩 深覃
超然煉火候 受人毀譏 無所動搖 方稱白陽賢
樂在修習真理 初心不變 精進無為 以化鬆懶

哈哈

巍巍佛殿聚奇賢 共同參與善因緣
此班開來不容易 眾當珍惜在心田
殊勝因緣得逢也 足證徒兒更非凡
聞道不捨日精進 醒悟迷津更修全
為師賀喜徒兒們 能夠壇主講師擔
神聖天職有任務 看重自己莫輕觀

IKTCDS

尊師重道乃為要 不亂根源當明全
承上啟下切實做 無有二念於心間
謹守佛規知禮儀 展現儒者態恭謙
駕起法船行四海 善化十方諸有緣
徒兒修辦時日久 可曾日日三省觀
三多四好日忙碌 為求道務更發展
當能體得真實意 質量並重莫愚瞞
問問自己修心否 可有求己修身嚴
問問自己修口否 否有妄言是非談
問問自己修意否 可有真誠對上天
修德為要今知曉 三清四正非口談
白陽修士立模範 戰戰兢兢無敷衍

IKTCDS

盡心盡力天事辦 體得前賢苦心田
常懷感恩與懺悔 做個真正之良賢
感恩之者有福氣 隨順因緣樂自然
懺悔之者無鬆懈 謹慎修持執兩端
願眾徒兒加期許 鞭策己能握機先
明白自身荷任重 無有托辭可明全
為與不為一念也 成與不成一心懸
體得為師之心意 走入人群道法傳
明白為師之志向 共助師肩化坤乾
師之所盼好徒弟 皆能成就大羅仙
更加精進付出也 展現才能不攀緣

好嗎

IKTCDS

修道之路長久遠 須有堅定道念顯
學修講辦工夫下 不敢不勉莫等閑
學養俱優真君子 明白謙卦之義涵
含容巽順知容眾 不斷學習智慧添
天生我材皆有用 自暴自棄非為賢
用行舍藏待時也 人不知己無怨言
懷抱學習之心也 不恥下問達滿圓
真心真意而奉獻 同創道務不遲延
同修之間相互勉 見道成道伸手援
慈悲之心來推展 圓融處事無有偏
事有拂心之處也 安和處之無怒顏
道風道味來展現 德者不孤人敬瞻

知否

IKTCDS

歡喜與徒聚佛樓
願徒精進再精進
志在聖賢聖賢就
志在菩薩愿無息
因時有限師言此
不負自己修名荷
不再多述止玉管

為師淺短訓言留
真功實善大道修
步步為營小心走
矢志不渝栽佛果
願徒實修培道德
莫愧天恩與師德
隱於佛庭伴賢儔
哈哈止

IKTCDS

訓文註釋：

◎本地風光：心靈最單純、最開放的原本狀態，也是涅槃解脫的本體。此禪宗專有名詞，同義詞為本來面目、無位真人、清淨本心，在佛學相當於涅槃、解脫、真如、實相、般若、佛性等。它有內外兩種涵意：一指「萬物本來面目」。另指「心境的本來面目」——未添加人意識的喜惡、取捨、掙扎、造作等，讓心靈回歸原始純樸狀態，即是徹底放鬆，寧靜且生機無限的「空中妙有」。

◎青蓮不染塵：蓮花為高潔象徵，何故？因為（一）蓮之品質清高，出污泥而不染。所謂「雖處娑婆而不受慾塵所染」。（二）中通外直，有智慧的性，有正直的心腸。（三）不蔓不枝，就是無是非妄想，修行路直上雲霄，無枝無節，不入歧途。此外，蓮與佛理，多有相同。蓮根清淨，雖在土而不入土，不留戀本生，合乎佛理。又蓮花後成蓬，蓮子居蓬內，各佔一靜室，在靜室中苦心修煉（蓮心苦）。而最有佛味者，蓮雖有子，而蓮子不繁殖，表示不生。蓮根雖藏土中，久埋不壞，表示不滅。又蓮花與根與莖，都有絲連，所謂蓮花梗斷亦有絲連，此表示不忘本，不離宗旨。蓮花、蓮子、蓮蓬、蓮藕，幾乎都有其功用、療效，絲毫不浪費。活佛恩師慈悲說：「蓮花的德性：具備柔軟心、芳信心、清靜心，值得吾人敬重與效法。」

◎自在菩薩：「觀自在菩薩」的密意，是講：真心與妄心和合並行，就是宣示：欲界眾生是八識心王和合在一起來運作的，能夠如此現觀的人，就叫做「觀自在菩薩」。請問「觀自在」這三字所講的境界，有沒有能觀？有沒有所觀？如果沒有能觀的心，怎麼叫做「觀自在」？

但是，能觀的心卻不是自在的，而是以我們這個能觀的心，去觀照到另有一個本來就自在的心；找到了本來就自在的心，而能夠這樣現前觀行的菩薩，就叫做「觀自在菩薩」。語出：《波羅般若蜜多心經》。

◎火候：修道火候：勤修戒定慧，息滅貪嗔；掃三心，飛四相；自覺覺他正己成人；不遷怒，不貳過；守五戒，遵綱常；寬宏大量。白水聖帝在世常慈悲說：「道好修，火候難煉。」

◎不恥下問：【原文】《論語·公冶長》載：子貢問曰：「孔文子何以謂之文也？」子曰：「敏而好學，不恥下問，是以謂之文也。」是說：子貢問道：「孔文子為什麼會諡為文呢？」孔子說：「他聰敏靈活，愛好學問，不以向下屬請教為恥，所以死後用文這個字作為他的諡號。」【儒學小啟示】什麼是「文」？這是探討中國傳統文化性質的好問題。有別於現代人認為訴諸於書面文字者才可稱為文的觀點，古代中國文化認為的「文」，可謂無所不包，在天有天文，在地有地文，而體現於人者，稱為人文。總括說，可舉漢代王充《論衡》所言為代表：「文者，德惠之表。」

◎深覃（音去弓ノ）超然煉無嗔：深覃即是「研深覃精」之省略，指研究學問精深獨到。宋·錢易《南部新書·序》：「潛心國史，博聞強記，研深覃精，至于前言往行。」「覃」是「廣大深入」的意思。煉無嗔：自性無嗔恨至善、至慈，故不須忍，所謂未曾提起，又何來放下。何謂「六忍」當中，所謂「力忍」雖不報復，但也不忘嗔恨；所謂「忘忍」雖人處於恥辱當中，亦視之不見、聽之不聞。《彌勒真經》曰：「牢拴意馬念無生。」「無生」者，企盼吾等真心契合佛家「無生法忍」的最高境界。濟公活佛慈悲說：「二目守玄，心中

無物、無掛礙，老師所引導的一機、一禪、一語都在契應（合）這個道，真正的修行者是不用為師我來帶動的，應隨時隨地都可以靜心。靜心不在形象，也不在於外在的形式上，而是在心中能時時刻刻地體悟。（※我們這一生都在「忍」當中。忍受各種不如意，忍受各種挫折，忍受我們關心、心愛的人的病與死。佛家講「忍」有三種：第一種叫「生忍」，第二叫「法忍」，第三叫「無生法忍」。我們初發菩提心，修行・菩薩道・六度萬行的法門，這「六度」中的第三度，就是「忍辱」，凡對於辱境現前，您要修忍耐，「忍」就是忍耐，「辱」是侮辱。第一種叫「生忍」，就是「眾生忍」，意思是辱境現前，就是有侮辱我的眾生現前了，「生忍」，是為了這個身體忍受，為了生活、為了活下去的忍。第二種叫「法忍」，就是知道有無窮的慧命，知道這個肉身可以解脫，而做「難行能行，難忍能忍」的忍。第三種叫「無生法忍」，這是深的功夫。像觀音菩薩，就是體會了「既沒有生就不會滅」的道理，所以祂通達了「無生法忍」，而成就了大菩薩。我們可以這樣想：「無生法忍」是當念頭不生起時，就不需要去滅它。比方說，我們去醫院檢查，等報告出來的時間，總會東想西想，心中煩亂不安。但如果我們好好吃乾淨的食物，好好運動，放鬆心情，放下亂想，結果出來，再好好照顧處理我們的身體，那麼，我們的心，就會更自在，更有能量了。菩薩就是把「無生法忍」，做到完美的人，祂們不會因為肉身而感到一絲絲苦惱了。※（一切法本來不生，本來不滅；有生有滅，是我們妄想把他分別出來的。你心中不起分別，那有個眾生來侮辱我呢？是因為你有分別妄想心，才對眾生相，生出是非取捨，因為有個妄想心在，才分別這個待我好，那個待我不好。

那個待我不好的就是侮辱我，但是你能反過來，把他當做是幫助你修「忍辱波羅蜜」，這樣他卻變成增長你忍辱功夫的助緣了。所以說「境緣無好醜，好醜生於心。」一切都是你自己分別出來的。一切法從因緣生，緣生相生，緣滅相滅，生滅不停，那有個真實的「眾生相」可得呢？這就是觀「眾生」他本來「不生」，這就叫做「無生」，這一切法他是從因緣生的，無有自性、自體，也是當體即空的，那有個「熱」的「法」那有個「冷」的「法」可得呢？這就叫做「無生」的「智慧觀照」也叫做「無生法忍」。一切境緣，轉眼就過去了，你不起妄想分別，就能夠在「冷」、「熱」之中而得到自在了。）

◎金聲玉振：

以鐘發聲，以磬收韻，奏樂從始至終。比喻音韻響亮、和諧。也比喻人的知識淵博，才學精到。【出處】：《孟子·萬章下》曰：“集大成也者，金聲而玉振之也。金聲也者，始條理也；玉振之也者，終條理也。始條理者，智之事也；終條理者，聖之事也。”

◎不二門內空色悟：

佛說：「入不二門」，實即我們所說：「求一貫道」。是比喻要深入吾人的玄關、真人或佛性（即「自性佛」、我們的真主人），尋求安全、安穩的最佳歸宿。※《老子·第五章》說：「多言數窮，不如守中。」是說：政令繁瑣，或方法太過於有為，都有窮盡，不如好好抱住我們虛中、中虛、清靜的本性。※《皇訓子十誡·第一章》說：「有即無，無即有，有無一本；色是空，空是色，非色非空。」是說：有與無，色與空，皆是同一根源，且是一體兩面。※一旦達到妙智慧的極點，又能誠心誠意，守靜到最高止境之時，我們將不難發現它（緣起性空）循環不息的奧妙。※《道德經·第五章》云：「天地之間其猶橐籥（猶如打鐵鋪之風箱或鼓風爐）乎，虛而不屈，動而愈出（由中虛或中

空而產生諸多妙有。）；多言數窮，不如守中。「守中篤」乃「守玄、凝神」，以契合「寂然不動，常清常靜」的自性本體。「多言數窮」真經不在紙上，畫餅（紙餅）焉能充飢？須向內返觀自性（即「觀自在」），多言則容易落於「詞窮，卻仍未得道」的問（迴：尷尬）境。（※南北朝時，達摩祖師由印度東來中國，欲渡「神光」二祖得道，認為他講經說法49年，到底講的是什麼經？說的又是什麼法？豈能「超生了死」？於是，畫一紙餅，送給「神光」充飢，「神光」問：「這（紙餅）焉能充飢？」達摩則回答：「紙餅不能充飢，那白紙黑字的經，又怎能「超生了死？」於是，「神光」才豁然頓悟「真經不在紙上」的道理。※另有一詩：「達摩西來一字無（達摩從天竺、印度來到中國，連一本佛經也沒帶來），全憑心意用功夫；若要紙上尋佛法，筆尖蘸乾洞庭湖（比喻不可能）。」）

◎如來藏：實即吾人的「八識田」，欲成就佛道或淪落為業力輪迴種子，皆由此而出。《清靜經》云：「人能常清靜，天地悉皆歸。」（※「悉」是指宇宙天地萬法，悉數全部回歸本性之意。※「歸」是指附納、歸入之意。是指吾人的內心，若能保持至誠無息的常清靜，自然能與天地萬物間，暢通無阻、融合貫通，心中能恆常不變，保持「寂常清靜」，自然連天地萬物，都要歸納吾人的本性中，此乃經文所說「人能常清靜，天地悉皆歸。」的實境。）即《孟子·盡心上》所謂：「萬物皆備於我，反身而誠，樂莫大焉。」（首先，何謂「萬物皆備於我」？我的身體不是非常渺小的物質體嗎？但是我的心靈卻可讓我在任何情況下都安頓下來。只要我反省自己是完全真誠的，」仰不愧於天，俯不忤於人「，

心中坦然，不是快樂無比嗎？這種快樂由內而發，並且源源不絕，不僅展現人格的尊嚴，也為人生帶來無比的勇氣以及無限的希望。」※例如：有一次大陸「懺悔班」，三天主考院長（即「鎮殿將軍」茂田師兄），走到一位五十歲的班員面前，說：「懺悔班」機會難得，真心懺悔，上天就會開恩赦罪，因此，希望你能仔細想想，反省一番，說一說你今生所犯的罪過錯等等，有嗎？」這位稍微禿頭的先生，搖著頭說，我今生清白，未曾犯罪，也想不起來有何過錯。三天主考院長，一連問他三次，他的答案都是相同的，就是沒有！然而，仙佛卻有妙法讓「業力因果」現形，於是，只見一群蝗蟲，從佛院的窗外飛進來！蝗蟲聚集叮咬這位先生的禿頭，這位禿頭的先生，緊皺眉頭驚嚇不已。此刻，三天主考院長，又問這位禿頭的先生，問他想起來了嗎？這位禿頭的先生回答說：「想起來了，我年輕時饞嘴，吃過無數油炸過的蝗蟲。」各位您看，所謂「舉頭三尺有神明」，就是說：我們每個人的頭上都有「三尸神」，相當於現今所謂「黑盒子」或「記錄器」，記載數（六）萬年以來，我們每個人的一切言行舉止，甚至「起心動念」的心念等等，都無有遺漏！這也就是佛教所謂「八識田」即「如來藏」，為含藏識、種子識——即是業力輪迴的種子，而欲修道成佛，也不離乎於此用功夫，《永嘉大師證道歌》有所謂「牟尼珠，人不識，如來藏裡親收得！」說明「如來藏」與「牟尼珠」，原是一體之兩面！也就是孟子所謂「萬物皆備於我，反身而誠，樂莫大焉」的道理啊。吾人若能懂得時刻「反觀自照」，回歸「清靜的自性」，自然容易「與無生老同在」。

【壇主講師班側記】

仲春時節，正是遍地佳樹，萬物欣欣向榮、充滿生機的大好時光。上天慈暉，台中道場甲、乙區於二月初六假潭子正鴻佛院舉辦一年一度的壇主班。是日風和日暖，天朗氣清，近千位壇主講師一早道氣軒昂，精神抖擻，齊聚佛樓，一同為聖業之精進勉力再充電。

未時中，在點傳師群帶領下，所有壇主、講師凝神滌慮，肅立仰盼，主敬存誠恭求仙佛開沙慈示。終能觸動天人心絃，玉衡轉動，沙盤訴衷，敬愛的恩師 濟公活佛臨壇會眾徒！

鎮壇詩中恩師開宗明義慈勉壇主講師「莫失本來菩提心，善持般若守性真」，在正法眼藏自性妙諦中，體悟實相無相之真實義，在塵而不染塵，方能「金剛不退至善臻」。活佛老師更慈悲肯定壇主講師之愿立表白，皆是「神聖天職有任務」，當要煉火候、樂修習、守初衷、以無為心精進向前；更需確實做到「尊師重道、承上啟下、謹守佛規」，才能駕穩法船，善化十方。恩師愛徒心切，殷殷提點壇主講師，在追求「三多四好」，力行外功、廣渡原人的同時，有否反求諸己，勤培內德，牢栓心、口、意，將「三清四正」體行實踐，真正做好道親的標竿模範？有否常懷感恩與懺悔之心？活佛恩師進一步慈示，懂感恩者，能順隨因緣，自然不強求；願懺悔者，能執兩端而用其中，謹慎修持無偏差。如此內外雙修，才能真正走入人群、展現才能，為師助肩，共辦三曹大事。

活佛老師更慈悲勗勉壇主講師，在學修講辦的修道路上，要於「學養」下工夫，體會《易經·謙卦》中，君子有德，謙恭低下，先人後己，才能事事亨通之意涵。在辦天事中，學習含和容眾、圓融

處事；用行舍藏之際，有「人不知而不愠」的風骨；同修之間，當見道成道，相互鼓勵，展現修道人的道風與道味。最後，恩師再三慈悲期勉，唯有真功實善，涓滴成流，精進再精進，才能「志在聖賢聖賢就」、「志在菩薩愿無息，矢志不渝栽佛果」。

一場殊勝的天人相會，恩師字字珠璣，句句金玉，對道場骨幹棟樑的殷殷期許與慈心大愛，表露無遺。「願徒實修培道酬」，是師徒如父子，情深意切的赤誠呼喚！吾等有志白陽修士，皆當體師心意，明白己任，內德涵養，外功負起，「共助師肩化坤乾」。



道之宗旨

敬天地禮神明愛國忠事敦品崇禮孝父母
重師尊信朋友和鄉鄰改惡向善講明五倫
八德闡發五教聖人之奧旨恪遵四維綱常
之古禮洗心滌慮借假修真恢復本性之自
然啟發良知良能之至善己立立人已達達
人挽世界為清平化人心為良善冀世界為
大同