

User Experience

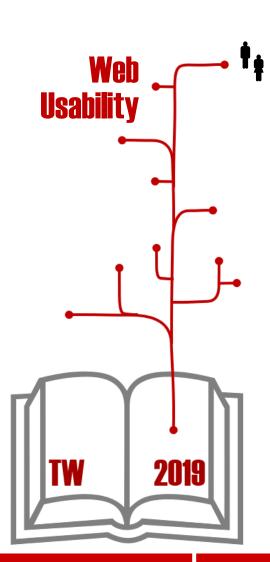


Lezione quindici



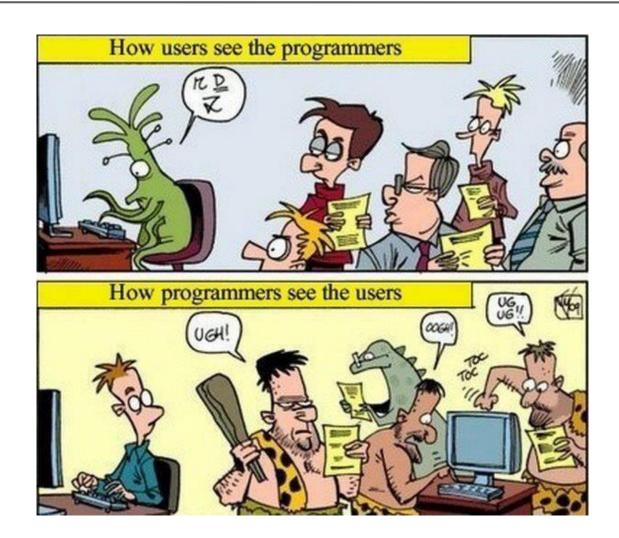
Argomenti

- User Experience
 - Human Computer Interaction
 - Usabilità
 - User Experience UX
 - Tecniche di design
 - Principi e linee guida





Users & Programmers





HCI

- Sugli argomenti di questa lezione (ma anche sull'accessibilità) si possono fare interi corsi universitari.
- Questi argomenti hanno connotazione solo parzialmente tecnica e sono anche legati all'ergonomia, alla psicologia cognitiva, al contesto sanitario (l'accessibilità in particolare).
- Cosa faremo:
 - vedremo i principali concetti, cercando di definirli, contestualizzarli ma anche riassumerli.
 - Introdurremo i riferimenti utili a chi vuole approfondire il tema.
 - Cercheremo di individuare le best practice che consentono di realizzare siti e servizi usabili e accessibili.



Usabilità

 Il concetto di usabilità nasce negli anni sessanta nell'ambito dell'ergonomia relativa alle interazioni uomoartefatto e successivamente trova applicazione nei prodotti informatici nel settore dell'ergonomia cognitiva.



La norma **ISO 9241**Ergonomics of Human
System Interaction"
definisce l'usabilità come "il
grado in cui un prodotto può
essere usato da particolari
utenti per raggiungere certi
obiettivi con efficacia,
efficienza e soddisfazione in
uno specifico contesto
d'uso".



Usabilità

- L'ergonomia cognitiva si occupa del modo in cui l'utente si costruisce un modello mentale del prodotto che sta utilizzando, creandosi quindi determinate aspettative sul suo funzionamento.
- Gli studi di usabilità devono fare in modo che corrispondano il più possibile :
 - il modello mentale di chi ha progettato il software (design model), da cui deriva il suo reale funzionamento,
 - Il modello mentale del funzionamento del software così come se lo costruisce l'utente finale (user model).



verso la UX

1960 Usabilità assente: chi usa l'informatica è un esperto di informatica, il design model coincide con lo user model, l'usabilità è implicita. Con la diffusione delle tecnologie informatiche a livello di ufficio e di famiglia, nasce l'usabilità 1980 moderna Nel 1988 viene pubblicato La caffettiera del masochista (Psychology of Everyday Things) di Donald Norman 1988 L'usabilità giunge ad un livello maturo viene 1990

L'usabilità giunge ad un livello maturo viene applicata alle interfacce Web e viene definito lo standard ISO ISO 9241

Si inizia a parlare di User Experience (UX)



Usabilità

- L'usabilità nasce come ausilio alla progettazione e si applica in particolar modo alle interfacce, che costituiscono l'elemento attraverso il quale l'utente si relaziona al software.
- Ad ogni azione dell'utente l'interfaccia proporrà un cambiamento di stato e ai fini dell'usabilità non importa attraverso cioè quali meccanismi di l'interfaccia sia giunta a quello stato.
- L'usabilità ha senso soltanto in presenza di un utente e di una relazione d'uso, e non esiste nel prodotto in sé.
- Le tecniche di usabilità si propongono di mettere l'utente al centro dell'attenzione progettuale partendo dalla osservazione che un prodotto deve essere progettato per l'utente, dato che sarà l'utente ad usarlo.





User Experience

 Negli ultimi anni, l'enfasi è passata dall'usabilità a un concetto più ampio, quello di user experience (esperienza dell'utente) che descrive la reazione dell'utente di fronte all'interazione con lo strumento in base a tre dimensioni:



- dimensione pragmatica: funzionalità e usabilità del sistema.
- dimensione
 estetica/edonistica:
 piacevolezza estetica, emotiva
 e ludica del sistema
- dimensione simbolica: attributi sociali, forza del brand, identificazione.

Source: User Experience 2008, nnGroup Conference Amsterdam



User Experience

- L'ISO 9241-210 definisce la user experience come "le percezioni e le reazioni di un utente che derivano dall'uso o dall'aspettativa d'uso di un prodotto, sistema o servizio".
- Sempre l'ISO 9241-210 dice che '"i criteri di usabilità possono essere usati per valutare aspetti dell'esperienza d'uso".
- In parte i due concetti si sovrappongono: l'usabilità fa riferimento a concetti ai soli aspetti pragmatici (la capacità di svolgere un compito con efficienza, efficacia e soddisfazione), mentre l'esperienza d'uso include anche gli aspetti legati alla sfera delle emozioni.



Usability vs UX

- Per spiegare la differenza tra usabilità e user experience viene usata la metafora della strada:
 - Usabilità come superstrada, soluzione funzionale e semplice.
 Una superstrada è usabile perché non si deve considerare il traffico proveniente dalla direzione opposta, permette di andare velocemente e dispone di una segnaletica coerente (quindi, richiede poca capacità di apprendere). Valutata in termini di user experience la superstrada molto noiosa.
 - UX come strada di montagna, soluzione più complessa ma emozionante. Una strada di montagna è piena di tornanti dunque è meno usabile, ma per i suoi paesaggi, l'odore della natura e l'emozione della salita, trasmette una piacevole esperienza







User experience

L'esperienza d'uso:

- È per natura soggettiva perché riguarda i pensieri e le sensazioni di un certo individuo nei confronti di un sistema;
- è dinamica perché al variare delle circostanze, cambia.
 concerne gli aspetti esperienziali, affettivi,
 l'attribuzione di senso e di valore collegati al possesso di un prodotto e all'interazione con esso, ma include anche le percezioni personali su aspetti quali l'utilità, la semplicità d'utilizzo e l'efficienza del sistema.



UX design

- Ci sono molte diverse descrizioni dei processi di design UX, che in generale fanno riferimento a:
 - Studio
 - Design
 - Valutazione
- Si tratta di un ciclo che può essere ripetuto più volte, producendo prototipi per la valutazione e sviluppando dopo varie fasi di redesign.





UX design

- Il processo è particolarmente complesso e prevede tecniche specifiche da adottare in tutte le fasi.
- Alcuni dei tanti concetti li introduciamo molto brevemente:
 - Personas e scenarios: nella fase di studio
 - Experience prototype: fase intermedia di test, da fare PRIMA dello sviluppo
 - Mock-up: rappresentazione grafica della schermata (interfaccia)
 - Focus group:
 - Test con gli utenti, che prevedono osservazioni, questionari e altri strumenti.
 - Guidelines, ovvero indicazioni su come ottenere una interazione più efficace, un buon riferimento sono le linee guida fornite dal governo federale americano attraverso il sito (http://www.usability.gov/).



Target



- La progettazione UX è basata sul design user-centered, che mette l'utente, ma anche il contesto in cui si trova ad operare al centro del design e dell'applicazione.
- E dunque fondamentale **centrare il target**, ovvero definire bene il gruppo di utenti a cui si rivolge il progetto.
- Personas e Scenarios sono strumenti di supporto alla progettazione user-centered basati sul target.



Lavoriamo su un esempio

myUnibo:

- app ufficiale per gli studenti unibo
- Servizi base:
 - Gestione libretto
 - Esami
 - Orario lezioni
 - Media e statistiche
- Cosa altro sviluppare?





Dal Playstore...





Idee e commenti





- Altri improvement?
- Nuove funzioni?
- Cosa può essere utile agli studenti, al di fuori della carriera?
- Usiamo questo caso per introdurre qualche tecnica di progettazione



Personas e Scenarios

- Le personas sono descrizioni degli utenti rappresentativi,
 - Sono caratterizzati da alcune proprietà specifiche
 - Sono impersonificazioni del/dei target, personaggi che rappresentano gruppi di utenti.
 - Per ogni progetto se ne sviluppano diversi (da 3 a 7)
- Gli scenarios descrive in modo realistico la sequenza di azioni che una persona compie utilizzando un servizio. Solitamente il contenuto dello scenario include, per ciascuna delle personas:
 - Obiettivi: quali goal hanno le personas in questo scenario.
 - Le motivazioni: cosa motiva le personas in questo scenario.
 - Contesto: quali personas sono coinvolte, dove si svolge lo scenario, quali tecnologie sono coinvolte.
 - Distrazioni: quale tipo di distrazioni o interruzioni accadono durante lo scenario? Come le affrontano le personas?



Esempio per la app



Nome: Martina

Età: 24

Titolo di studi: Laurea

Corso di Studi: LM Scienze e tecnologie informatiche

Campus: Cesena

 Martina è una studentessa del primo anno della magistrale in Scienze e tecnologie informatiche a Cesena. Vive a Cesena con altre studentesse di Unibo. Lavora part time in ambito web e non riesce a seguire tutte le lezioni. È comunque molto coinvolta e interessata a partecipare nella vita universitaria.

Goals:

- Limitare le interazioni con le segreterie e gestire da remoto la carriera universitaria
- Accedere al materiale didattico rapidamente per seguire anche gli insegnamenti che non riesce e frequentare
- Partecipare alla vita universitaria frequentando quando possibile luoghi ed eventi



Focus group

- I focus group sono discussioni riguardo al prodotto fatte insieme a membri dell'utenza target
- Si usano per esplorare i vantaggi e gli svantaggi di un set limitato e predefinito di proposte/opzioni presentate in modo strutturato ad un gruppo di persone
 - dovrebbero essere svolti nella fase iniziale del progetto per definire l'utenza target, ma possono anche valutare i prodotti:
 - dagli 8 ai 12 partecipanti,
 - le caratteristiche dei partecipanti coinvolti dipendono dalla natura di quello di cui si vuole discutere/analizzare.
- Sono cosa molto diversa dai test con gli utenti, perché mettono in luce ciò che gli utenti dicono che fanno e non il modo in cui effettivamente operano sul prodotto.



Esempio: Focus group

- Set limitato e predefinito di proposte/opzioni presentate in modo strutturato ad un gruppo di 8/12 persone (siamo un po' di più)
- Proposte e opzioni
 - Servizi agli studenti georeferenziati, forniti in una sorta di mappa unibo su scala regionale, aggiornata real time:
 - Biblioteche (orario)
 - Posti nelle sale studio (numero posti disponibili?)
 - Mense e punti ristoro (con convenzioni)
 - Segreterie e altri punti di servizio (orario)
 - Emissione badge (va/non va)
 -



Scala regionale

Bologna Sale studio (posti?) Satellite Orto Botanico ed Erbario Collezione delle 🔝 Spezial Cycle Bologna Centotrecento Porta San Do Palazzo Nuovo nzo Bentivoglio Pinacoteca Nazionale Via delle Belle Arti Bologna Museo di Palazzo Poggi Università di Bologna Villa Torri Hospital Aura II^ ei Torresotti Bo di San iggiore iarisenda lazzo Fantuzzi 📛





Mock-up

- Un mock-up è una la riproduzione di un oggetto originale ad uso didattico, dimostrativo, scenografico o di comunicazione visiva.
- In contesto Web è una rappresentazione grafica della schermata (interfaccia) di interazione con il sistema che serve a mostrare come sarà un prodotto senza realizzarlo.
- Esistono molti software per realizzare mock-up di questo tipo velocemente e in modo professionale



Possibili strumenti

 Balsamiq Mockup: Abbiamo una licenza d'uso temporanea per la durata dal corso. Trovate on line sulla piattaforma le istruzioni per scaricarlo usando la licenza di TechWeb.

 Adobe XD: licenza gratuita, al momento non è installato sui PC

È installato sui PC del laboratorio

del laboratorio.

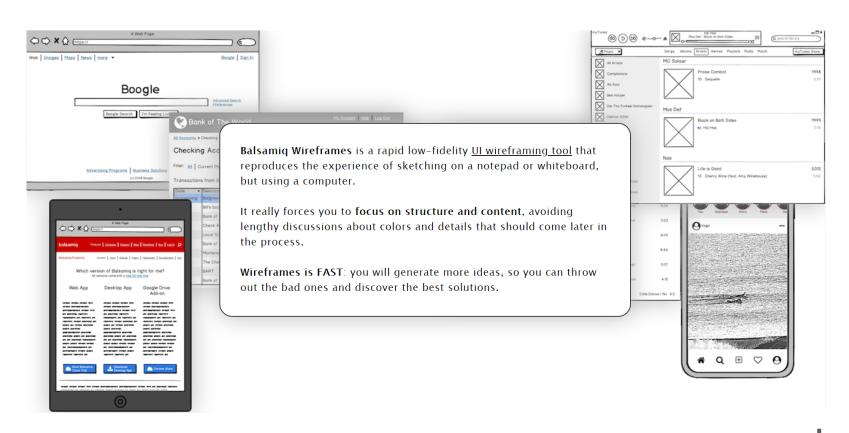
• Se preferite altro, non ci sono problemi.





Balsamiq Mockup

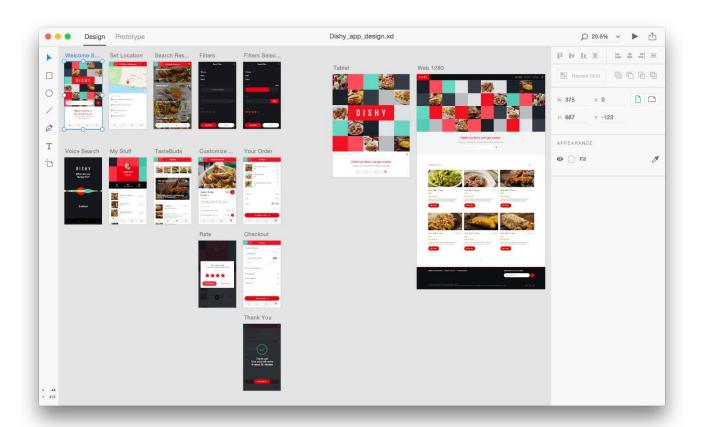
www.balsamiq.com/





Adobe XD

https://www.adobe.com/products/xd/wireframing-tool.html





UX prototyping

Nel UX prototyping si crea un'intera esperienza fittizia in

cui l'utente sperimenta l'applicazione nel suo contesto d'uso.

- Non serve creare un vero e proprio prototipo ma va' invece ricreata l'esperienza d'uso, simulando:
 - L'interazione
 - Il sistema
 - Le logiche
- Serve a comprendere le reali potenzialità del prodotto, le reazioni dell'utente, i punti di forza e le debolezze e tutto ciò che può essere migliorato in termini di UX, prima che il prodotto venga realmente sviluppato.

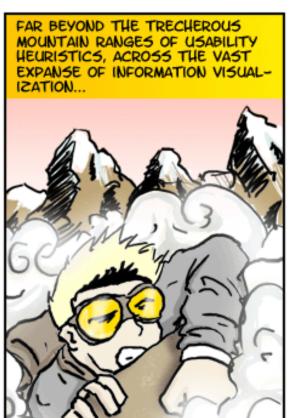


Esempio

- Non riusciamo a provare ma se volessimo
 - Dovremmo approntare una mappa:
 - Completamente fittizia oppure
 - Costruita su una piattaforma semplice come prototipo (su una zona limitata, su un set di risorse)
 - Dovremmo dare un task a un gruppo di utenti (uno alla volta) e monitorare l'uso dell'applicazione individuando miglioramenti possibili, criticità e punti di forza



Conclusioni su UX?







It Depends : copyright 2005 tom chi and kevin cheng _



Cosa facciamo noi?

- Cominciamo a introdurre l'elaborato e (VOLENDO!!!) a lavorarci iniziando dalla fase di progettazione.
- Progettazione:
 - MOBILE FIRST,
 - USER CENTERED,
 - e ACCESSIBILE!



Obiettivo dell'elaborato

- Scrivere una applicazione web accessibile e responsive che consenta di creare eventi e di iscriversi a tali eventi (reali o immaginari).
- Devono esserci:
 - Utenti Organizzatori che si possono registrare e pubblicare uno o più eventi.
 - Utenti Clienti che possono acquistare biglietti per uno o più eventi da Organizzatori diversi.
 - Utente Amministratore (voi!), che gestisce alcuni aspetti particolari.
 - Sistemi di notifica.
- Possono esserci funzioni aggiuntive che faranno parte del design e dell'effetto WOW! (verifica di partecipazione all'evento, ...).



Architettura

- Per realizzare l'elaborato si possono usare:
 - Lato server PHP
 - Lato client:
 - Javascript
 - jQuery
 - Bootstrap (consigliato)
- Non usare altri stack. Eventuali altre tecnologie che vi vengono in mente vanno concordate coi docenti PRIMA di cominciare l'elaborato.



Valutazione elaborato

- Gruppi da 2 o 3 persone.
- Punteggio (tot 32 punti):
 - Design: max 4 punti
 - Registrazione e login: max 4 punti
 - Carrello: max 7 punti
 - Lista eventi: max 7 punti
 - Notifiche: max 6 punti
 - Effetto WOW: max 4 punti





Il design verrà valutato



- Non solo nell'effetto che ha ma soprattutto nel processo che lo ha prodotto.
- Come fare il design:
 - Siete utenti del servizio: potete fare focus group, experience prototyping o anche design partecipativo con gruppi di vs colleghi
 - Potete usare un tool per fare i mockup (Balsamiq o AdobeXD o altro) e valutare il design prima dell'implementazione.
 - Potete usare anche le Personas e Scenarios



Come fare il design?



Esempio 1

- Faccio una sessione di design partecipativo con un gruppo di utenti
- 2. Creo i mockup
- 3. Faccio un focus group di controllo che valuta i mockup e modifico il design in base all'output del focus group.

Esempio 2

- Creo personas e scenarios (almeno 3)
- Produco un design centrato sull'utente del punto 1 e genero i mockup
- 3. Faccio un focus group di controllo che valuta i mockup e modifico il design in base all'output del focus group.



Come fare il design



Esempio 3

- Creo i mockup in base a linee guida di progettazione
- Faccio una sessione di Experience prototyping provando l'applicazione con un gruppo di utenti
- Produco un nuovo mockup in base ai risultati della fase 2

Altri esempi....

- Si possono avere altre sequenze efficaci che mescolano le tecniche viste.
- Avendo a disposizione molti potenziali utenti, siete avvantaggiati.
- Decidete voi e alla fine producete almeno un mockup



Fase di progettazione

- Per la presentazione della fase di progettazione in sede di discussione del progetto è possibile presentare al massimo una pagina in FORMATO ELETTRONICO.
- Ovviamente potrete presentare tutti i mockup che avete prodotto, descrivendo eventuali cambiamenti che avete apportato durante la fase di design.
- Aspettandoci un design responsivo, in fase di progettazione, ci aspettiamo sia la versione mobile che quella desktop.



Notifiche

- Il sistema deve avvisare gli utenti quando si verificano alcuni eventi. Ovviamente la tipologia di notifica cambia in base al tipo di utente. Esempi:
 - Ho acquistato un biglietto per un evento. Mi arriva notifica di eventuale cambiamento di luogo/data.
 - Sono un organizzatore. Mi arriva notifica che l'evento è sold-out.
- Ragionate bene sulle specifiche del sistema.



Notifiche

- «Di che tipo di notifiche stiamo parlando? Notifiche push su smartphone, sms, email o una semplice notifica sulla pagina web?»
 - Si parla di semplici notifiche sulla pagina web.
 Ovviamente non essendo push, potete pensare di associarla anche all'invio di una mail o altro.



Pagamento

 La fase di pagamento del biglietto potete ovviamente simularla senza integrare un vero sistema di pagamento.



Tecnologie

- «È possibile usare il framework Asp.net?»
 - No, lato server è possibile utilizzare solo Php.
- «È possibile usare Node.js?»
 - No, lato server è possibile utilizzare solo Php.
- «È possibile usare un framework Php?»
 - Sì. Tuttavia se non ne conoscete già uno, lo sconsigliamo. Ci teniamo a precisare che il tempo impiegato per imparare un eventuale framework non dev'essere conteggiato nel carico di lavoro richiesto per il progetto.



Tecnologie

«In definitiva, quali tecnologie è possibile usare?»

- Lato server è OBBLIGATORIO l'utilizzo di Php (non è quindi possibile usare Javascript, .NET, Java o altro).
- Lato cliente, per Javascript non è consentito l'utilizzo di framework come Vue, Angular o React. Potete invece usare librerie come jQuery.
- Per quanto riguarda infine CSS, potete usare framework come Boostrap o simili (Foundation, Skeleton, ...).



Utenti principali del sistema

«Quali sono gli utenti del sistema?»

- Clienti che possono acquistare biglietti per uno o più eventi.
- Organizzatori che si possono registrare e pubblicare uno o più eventi.
- Un amministratore del sistema (VOI)



Consegna del progetto

- La consegna avviene solamente contestualmente alla discussione del progetto.
- Vi chiederemo di condividere con noi un repository o una cartella condivisa, subito al termine della discussione del progetto.
- NON inviateci il progetto per mail perché il mail server elimina tutti i file con estensione .js



Esempi di elementi WOW

- Aspetti di Sicurezza (ad esempio salare le password, login sicuro, ...)
- Utilizzo di AJAX per la visualizzazione di notifiche senza dover ricaricare la pagina
- Funzionalità creative (di una qualche utilità)



Domande?

