

- Per pragmatismo (dal greco πρᾶγμα "azione") si intende un movimento filosofico che sostiene che l'attività pratica, intesa nel senso di un comportamento mentale o scientifico diretto alla realizzazione di un fine concreto, esercita un primato su quella teoretica astratta

Jackson Pollock, *The moon woman*, 1942



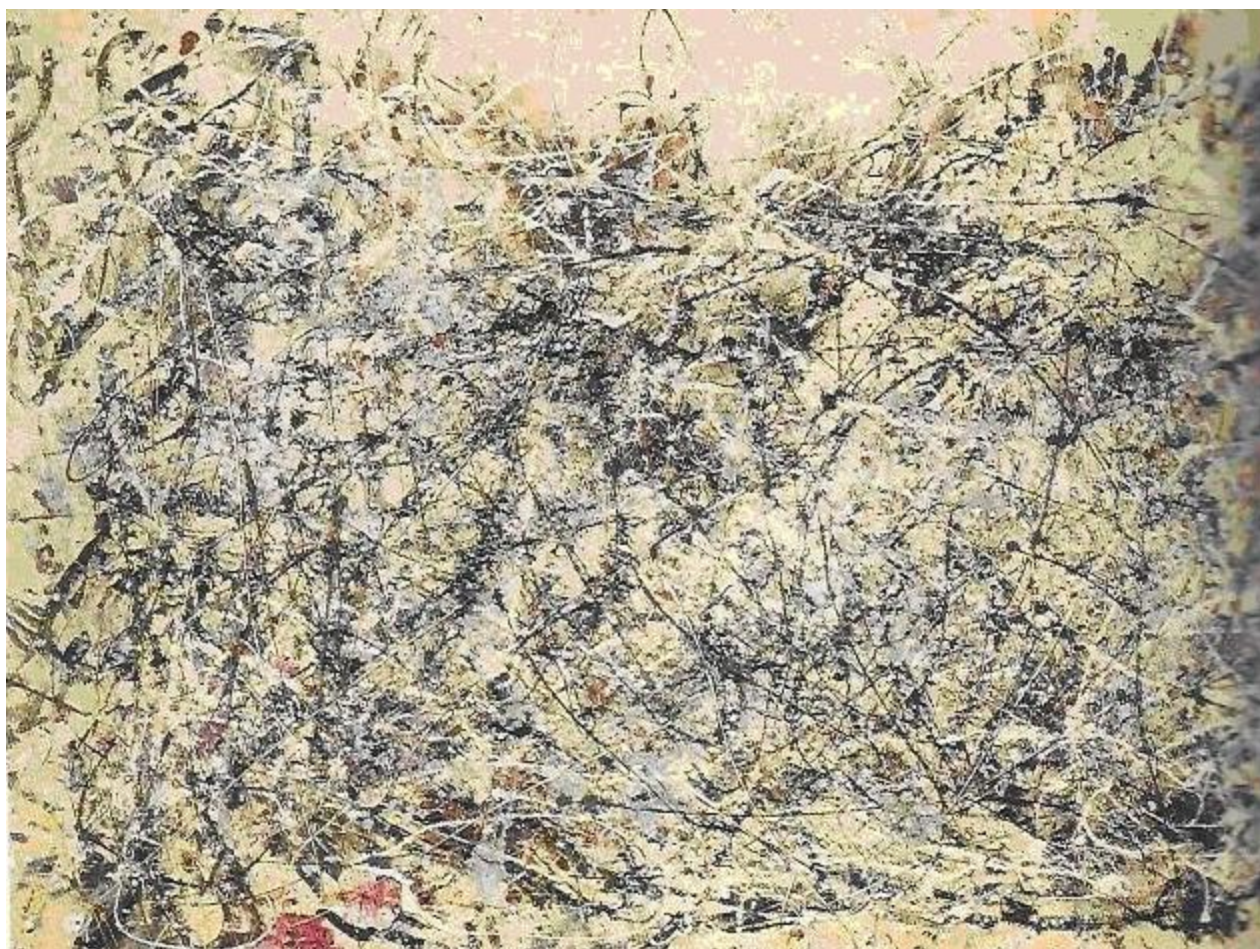
Pollock, *untitled(don quixote)* 1944



Pollock, *Male and female*, 1942



Pollock, *Enchanted forest*, 1947



Pollock, *Untitled(mural)*, 1950



- « Non dipingo sul cavalletto. Preferisco fissare le tele sul muro o sul pavimento. Ho bisogno dell'opposizione che mi dà una superficie dura. Sul pavimento mi trovo più a mio agio. Mi sento più vicino al dipinto, quasi come fossi parte di lui, perché in questo modo posso camminarci attorno, lavorarci da tutti e quattro i lati ed essere letteralmente "dentro" al dipinto. Questo modo di procedere è simile a quello dei "Sand painters" Indiani dell'ovest. »
- « Continuo ad allontanarmi dai tradizionali strumenti del pittore come cavalletto, tavolozza, pennelli ecc. Preferisco bastoncini, cazzuole, coltelli e lasciar colare il colore oppure un impasto fatto anche con sabbia, frammenti di vetro o altri materiali. »
- « Quando sono "dentro" i miei quadri, non sono pienamente consapevole di quello che sto facendo. Solo dopo un momento di "presa di coscienza" mi rendo conto di quello che ho realizzato. Non ho paura di fare cambiamenti, di rovinare l'immagine e così via, perché il dipinto vive di vita propria. Io cerco di farla uscire. È solo quando mi capita di perdere il contatto con il dipinto che il risultato è confuso e scadente. Altrimenti c'è una pura armonia, un semplice scambio di dare ed avere e il quadro riesce bene. »

Pollock, *n1*, 1948



Gruppo Gutai, Giappone , 1954









MARK ROTHKO

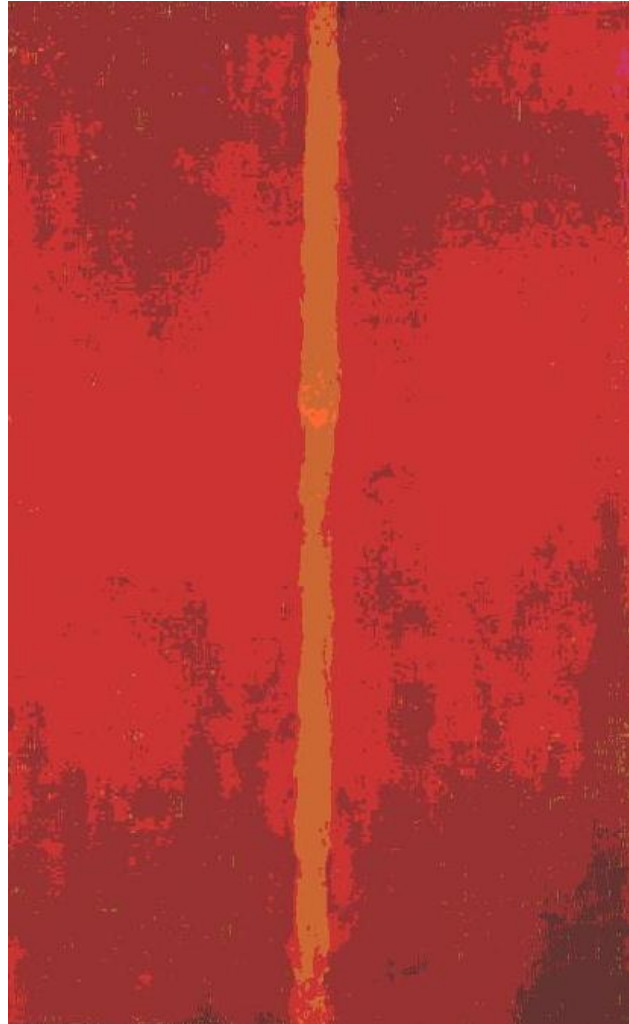






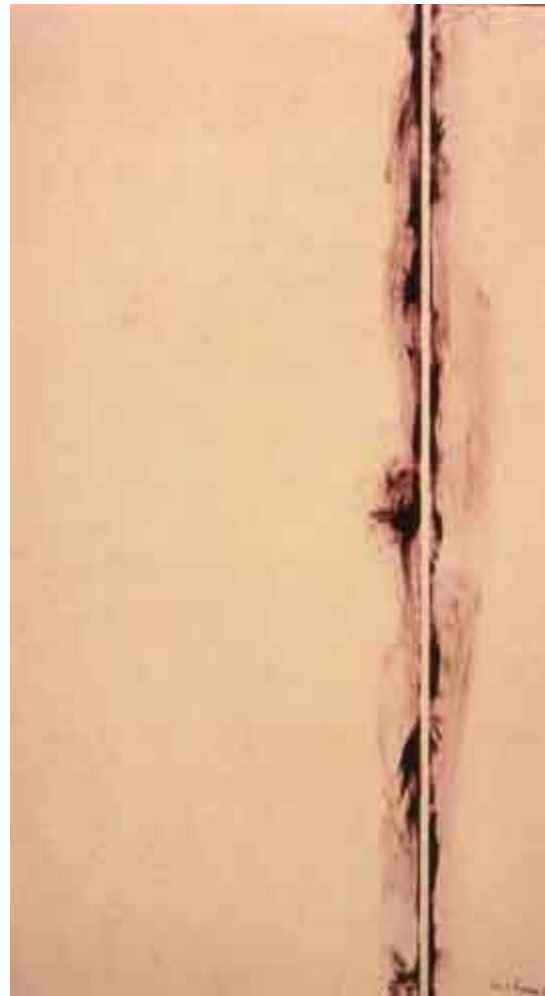
BARNETT NEWMAN

ZIP PAITINGS











ROBERT RYMAN



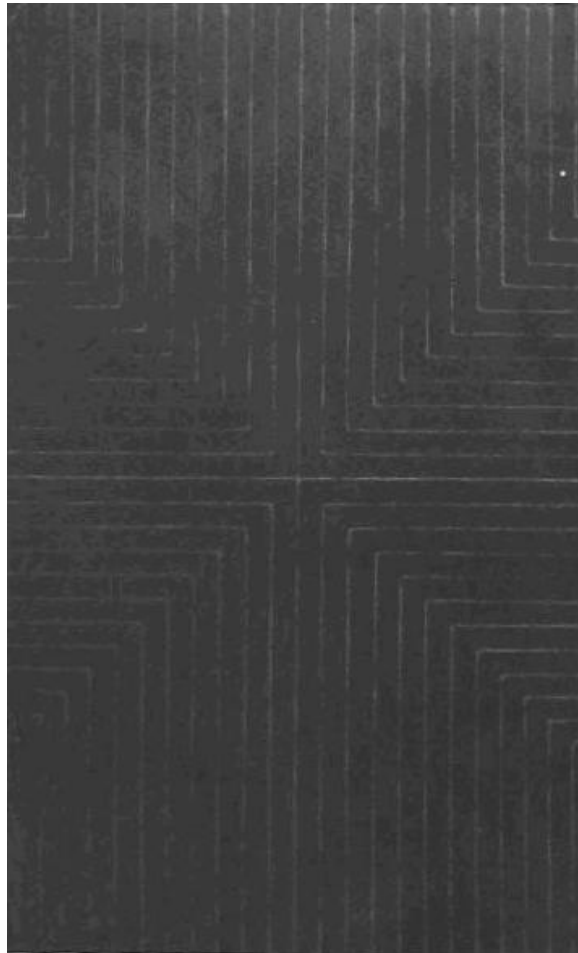






FRANK STELLA BLACK PAINTINGS

Frank Stella, Die Fahne Hoch! 1959



Frank Stella, Takht-i-Sulayman - 1967



COLOR FIELD PAINTING 1960

HELEN FRANKENTHALER









KENNET NOLAND





MORRIS LOUIS STRIPE



