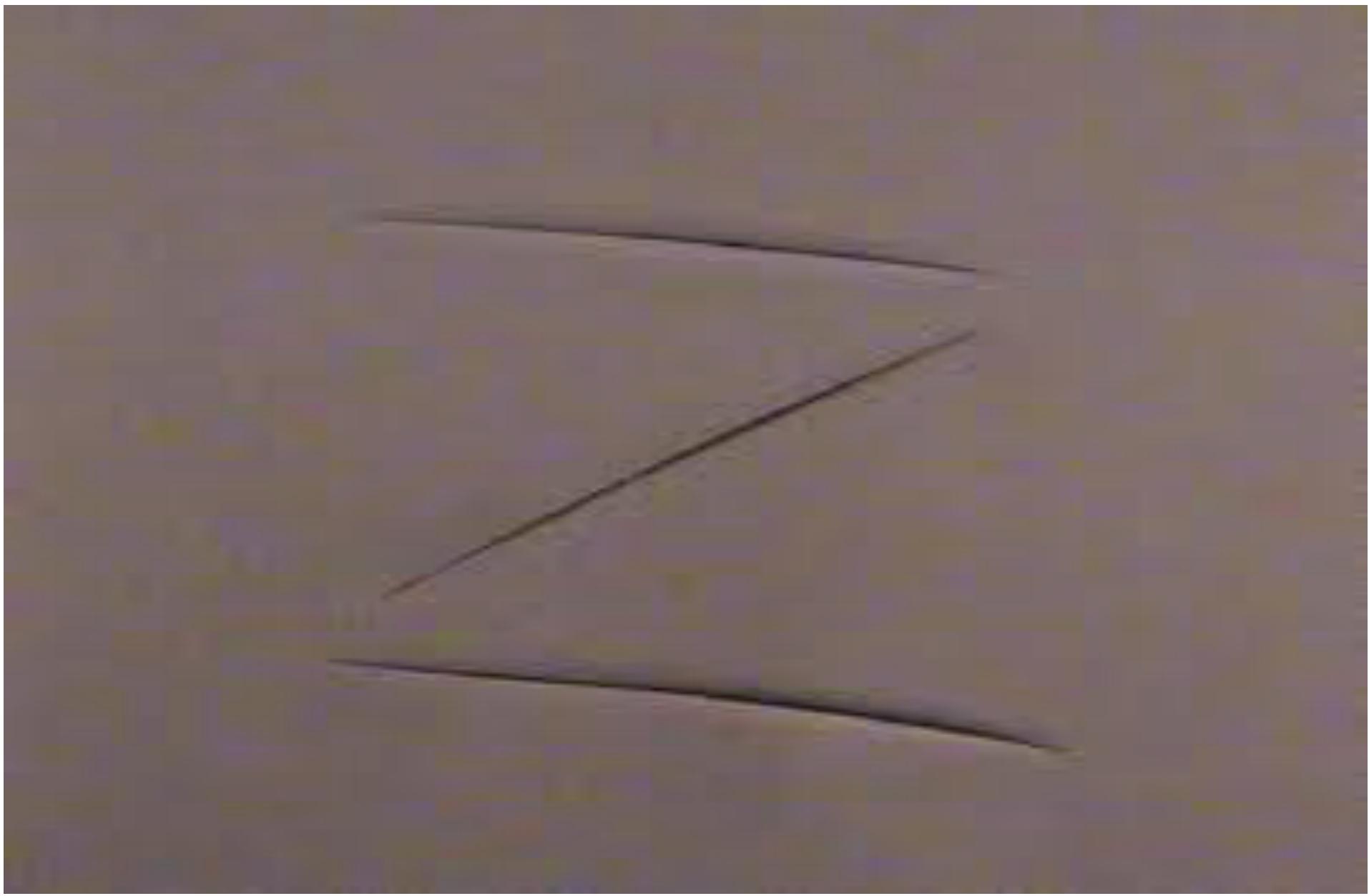


## MAURIZIO CATTELAN

Maurizio Cattelan

Padova 1960

*Non è una questione di mezzi ma di immagini. [...] Le immagini hanno la forza di riassumere il presente e magari di trasformarlo in una anticipazione del futuro. [...] forse è questo che scandalizza il pubblico, non riconoscersi ancora in quello che vedono. A me delle provocazioni non mi interessa poi granché. Delle reazioni della gente e del pubblico sì, però: un'opera d'arte non è completa senza i commenti, le parole, le idee di chi ci capita davanti. In realtà sono loro che fanno le opere. Io non faccio nulla: senza punti di vista e interpretazioni diverse l'arte non esiste.* [Maurizio Cattelan, 2009]



# stadium





# La ballata di Trostky















# Charlie



# Bibidimobidibu



# Charlie don't surf



# Un asino tra i dottori



# Bel paese





him



# La nona ora







# No name



# The wrong gallery



# Sesta biennale dei caraibi



# No soul for sale



# NO SOUL FOR SALE

Cuckoo's  
Curettes  
Critic's  
Peach  
is a close agreement  
to *—Hectic*. We're  
drama ice on the floor  
so kick a side or leave  
feeling faint or  
ambivalence.

TATE  
MODERN

ART  
MUSEUM



# Toilet paper







# All 2012





