

# Verde e Brutall

el comodín - smvb

agosto 2017

# Sumário

## janela aberta

**E**ssa é a saga de um encontro com a maquina, escrita por um motorista, e narrada por um automóvel fabricado no brasil, desenhado por uma garota, filha de um empresario carioca, que administrou a fábrica de implementos agricolas e ferroviarios em Entre Rios.

A saga brasilis da injambra e do espirito criativo aliada a emoção

Diversas aventuras, que ao longo do tempo vivenciei, me deram a ideia de registrar as coisas mais interessantes, pois sei que daqui pra frente vai ser cada vez mais difícil alguém vicenciar, por diversos motivos, a modernidade e complexidade gradual dos meios de transporte disponíveis, a propria natureza humana de querer sempre facilitar, abstrair e afastar-se ao máximo possível de saber como as coisas funcionam, da aventura do risco e do instinto.

Pra mim, é isso que significa um automóvel antigo, afastar um passo do materialismo, de querer sempre o carro do ano, da moda, da preocupação natural de nossos dias e aproximar do natural, do divertido, do instinto e de tudo que da graça a vida, a aventura, a emoção.

E não sou o único que pensa assim, vide mujica, grande mestre do nosso tempo que nao me deixa mentir . . .

É disso que se trata esse livro, o prazer da vida contado por uma maquina de 6 cilindros, 4 rodas e um coração.

Agradeço a todos os amigos(as) que fizeram parte desta aventura, e desde já dedico esta obra a todos vocês.

## A descoberta

Nos anos 80, quando eu tinha meus 11 anos, havia uma santa matilde branco perolada na minha cidade, eu passava por ela algumas vezes, indo ou voltando da escola, sempre achei o carro mais bacana de todos. . .



Figura 1: SM branco Perolado

Esta idéia fortaleceu na minha mente, quando em meados dos 80 o filme "de-volta para o futuro" chegou aos cinemas, naturalmente como todos nessa época fui assistir e como amante de tecnologia e ficção fiquei encantado pra não dizer, abastado por aquele delorean, naturalmente a imagem da SM perolada voltou para minha cabeça como sendo o mais proximo que eu podia achar no brasil de uma. Salvo é claro os detalhes técnicos da viagem no tempo q requer a lataria exposta para conduzir os 1.21 GigaWats pela superficie permitindo o deslocamento temporal . . .

Certo dia, pela manhã, seu Lourenço, meu falecido pai, me pediu para ligar o carro, um ford scord ghia, para aquecer o motor.

Mesmo não sendo necessário para um carro relativamente moderno para época, para mim foi uma experiência única, até aquele momento, eu nunca havia ligado um carro, pra mim foi um divisor de águas para a vida adulta.

Obviamente eu não fazia ideia do funcionamento da embreagem e da marcha, liguei o carro com a marcha engatada e por sorte nao demoli a frente do carro, foi a unica e ultima vez que tive a chance de fazer aquilo, mas a emoção do motor ligando ficou na minha memória.

Naquele mesmo ano vi mais algumas vezes a SM branco perolado e pensei que se algum dia eu pudesse ter um automóvel, seria uma SM, esse dia chegou em 2011.

Eu estava visitando uns amigos em rio grande e fui convidado para almoçar à bordo com a tripulação do Atlântico Sul.



Figura 2: Navio oceanográfico da FURG

Durante o almoço o assunto se dirigiu para automóveis, lembrei do meu antigo sonho e compartilhei com o pessoal, nesta ocasião um dos marinheiros me falou que havia uma santa matilde a venda em tapes, um conhecido.

Durante o almoço o assunto se dirigiu para automóveis, lembrei do meu antigo sonho e compartilhei com o pessoal, nesta ocasião um dos marinheiros me falou que havia uma santa matilde a venda em tapes, um conhecido.

Durante o almoço o assunto se dirigiu para automóveis, lembrei do meu antigo sonho e compartilhei com o pessoal, nesta ocasião um dos marinheiros me falou que havia uma santa matilde a venda em tapes, um conhecido.

Meu amigo Stefan, que havia convidado para o almoço com sua equipe de trabalho, entusiasmou-se com a informação, e eu também, obviamente, e na semana seguinte fomos com mais um amigo de rio grande, Daniel Torres, vulgo "bala", outro entusiasta dos 6cilindros, ver a preciosidade.

Durante o trajeto, rio grande - tapes, conversamos muito, sobre os motores, a diversão, pescarias, mas o que não saía da cabeça, a SM.

## primeira vinda

Era verde, assim como seu interior, perfeita, parecia tudo ok quando vimos, exceto os pneus, esses estavam na capa da gaita



Figura 3: 273ªSM fonte: Cadastro Nacional da Santa Matilde

## fan clube

Ao longo do tempo em que utilizei a santa matilde surgiram fãs um exemplo é este pessoal da unissinos, <http://www.budanga.com.br/2012/06/o-pessoal-hoje-eu-tava-chegando-no.html> Nesta mesma época um acontecimento inusitado colaborou para a iniciativa de escrever as aventuras.



Figura 4: pessoal da unissinos fonte: [www.budanga.com.br](http://www.budanga.com.br)



Figura 5: pessoal da unissinos fonte: [www.budanga.com.br](http://www.budanga.com.br)

## **nova forma de acelerar**

Precisei criar esta alternativa na saída de um aniversário, estava em São Leopoldo, na casa de uma colega de trabalho, curtindo um bolo e papeando com os colegas Tava divertido, mas na hora de ir embora percebi q estava sem acelerador, achei estranho e verifiquei no carburador que o cabo estava partido a 5cm dele. Ai imaginei algo, havia um barbante de nylon no porta malas, se eu pudesse deixar uma fresta no capo eu poderia usar esse cordão para acelerar pela janela, poupando uns 200 reais de guincho. E foi o que eu fiz, no começo foi meio estranho coordenar a embreagem, mas duas lombadas depois eu ja tinha pegado a manha. Voltei tarde da noite de São Leopoldo para Porto Alegre acelerando por um barbante preso no carburador direto pela janela. Ahhh o mais importante, para nao ficar presa a corda deixei um pano preso na fresta do capô deixando espaço suficiente para não trancar acelerado.

## **protótipo e ideias soltas**

Uma coisa que eu notei é q me senti livre para criar pois sabendo como funciona eu facilmente posso adaptar algo e nao ficar na mão



# keywords

6 cilindros, 2

criativo, 2

instinto, 2

saga, 2

santa matilde, 3