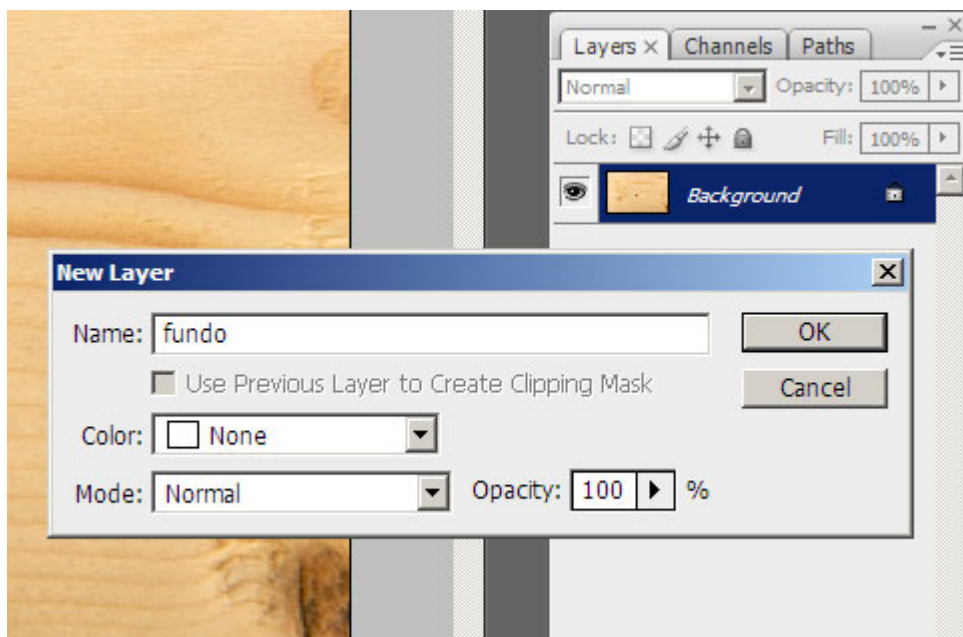


Primeiro passo

Precisamos primeiramente de uma textura em madeira. Conheço alguns excelentes sites de textura. Se alguém quiser é só me pedir em PM. Estou disponibilizando aqui uma textura para o trabalho. Abra o arquivo da textura em seu photoshop.

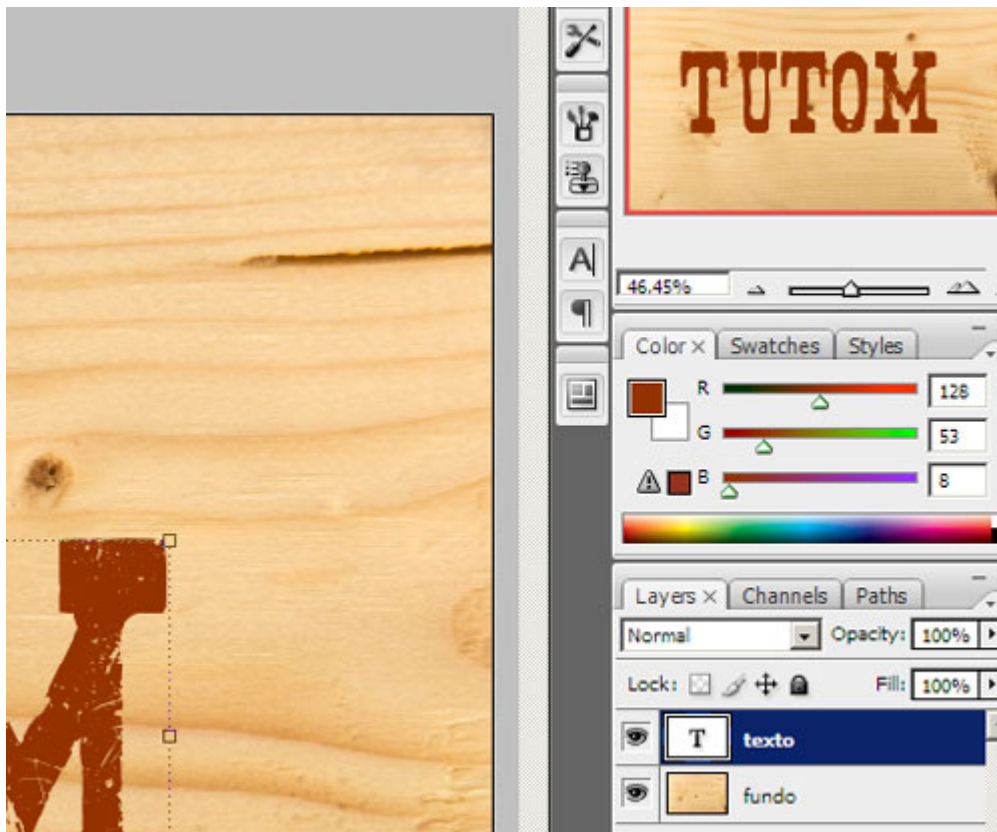
Abra a paleta “layers” (camadas), e clique 2X sobre a layer (camada) onde se encontra a textura de madeira. Na caixa que vai se abrir, preencha na caixa “name” (nome), com o nome “**fundo**” e depois clique em “ok” para sair do modo “background”



Segundo passo

Agora vamos inserir um texto. Insira uma nova layer (camada) e dê o nome de “**texto**”.

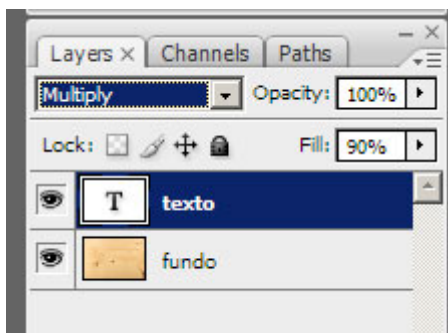
Adicione o seu texto (no caso usei o meu username) na cor marrom (#). A fonte que usei é a Nashville que está disponibilizada dentro do arquivo para download, porém vocês podem usar a fonte que quiserem. Usei o corpo 130.



Terceiro passo

Na paleta layers, ainda na layer “texto” defina o valor para “fill” com 90%

Ainda na paleta layer, abra a caixa ao lado (esquerdo) em que deverá estar selecionado “**normal**” e selecione “**Multiply**”.



Quarto passo

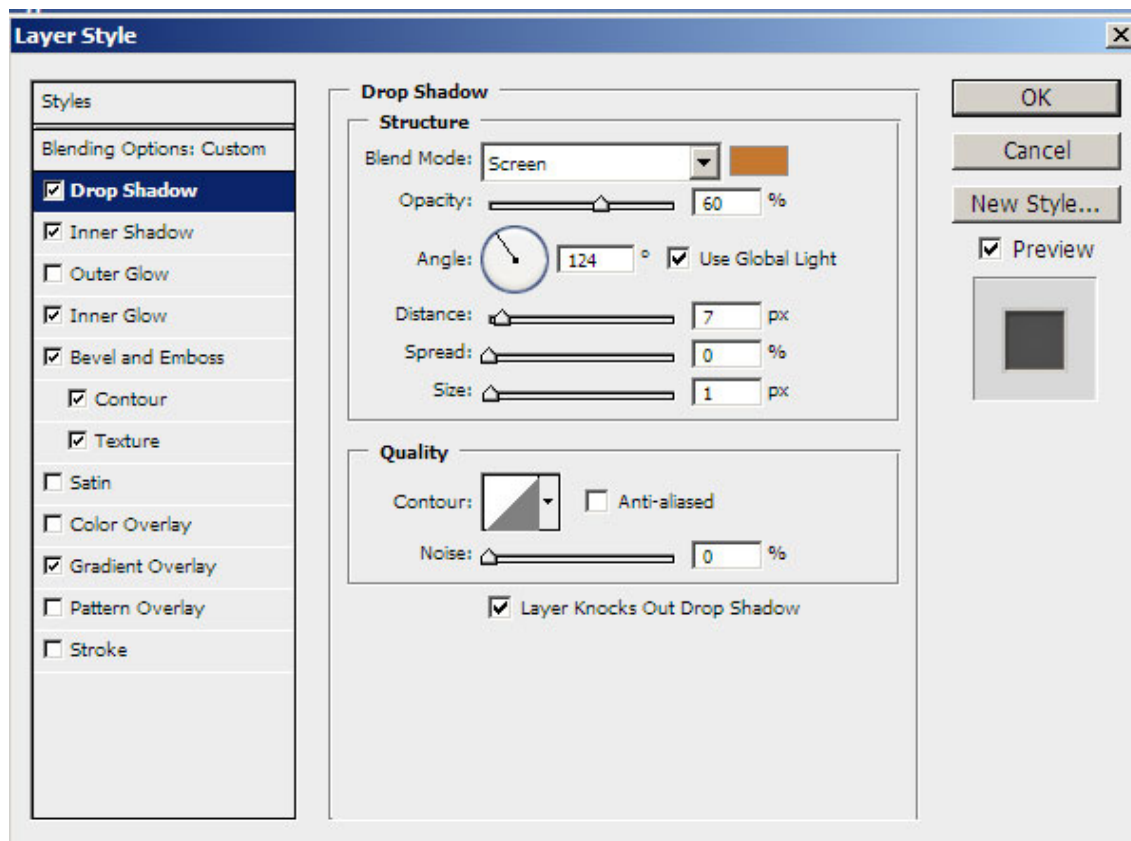
Agora vamos inserir os efeitos. Clique 2X sobre a layer (camada) texto. Irá se abrir a paleta “Layer Styles”. Iremos aplicar os seguintes efeitos:

Drop Shadow, Inner Shadow, Inner Glow, Bevel / Emboss, Gradient Overlay

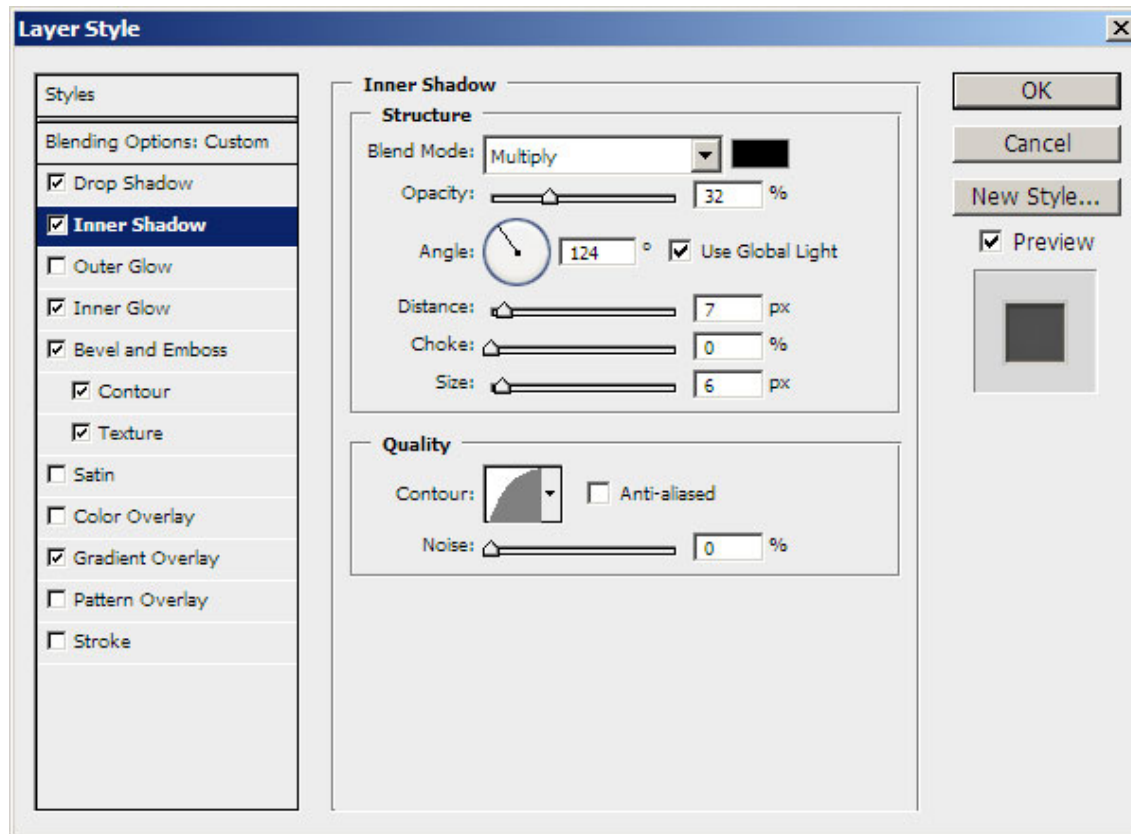
Siga corretamente as screens de cada efeito colocando os mesmo valores.

Drop Shadow

A cor que usei aqui foi #B27638

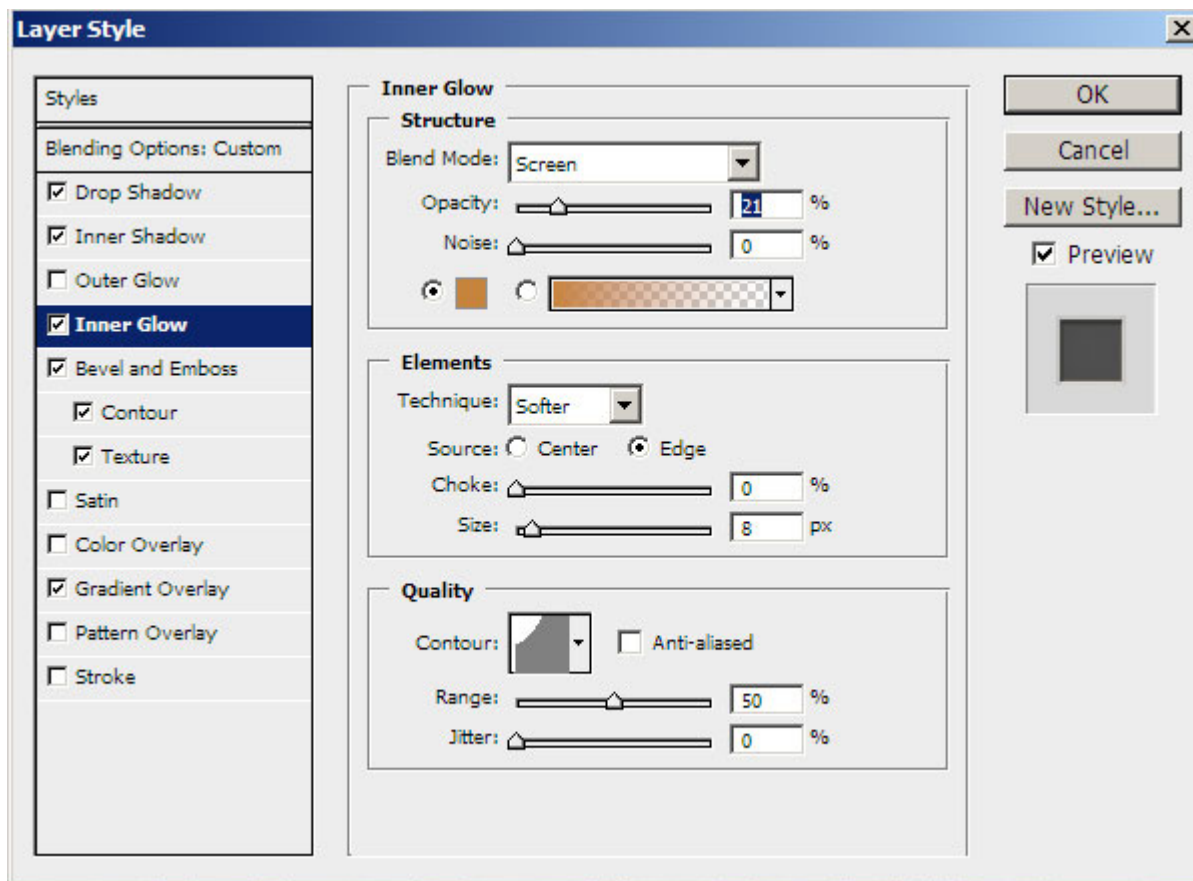


Inner Shadow



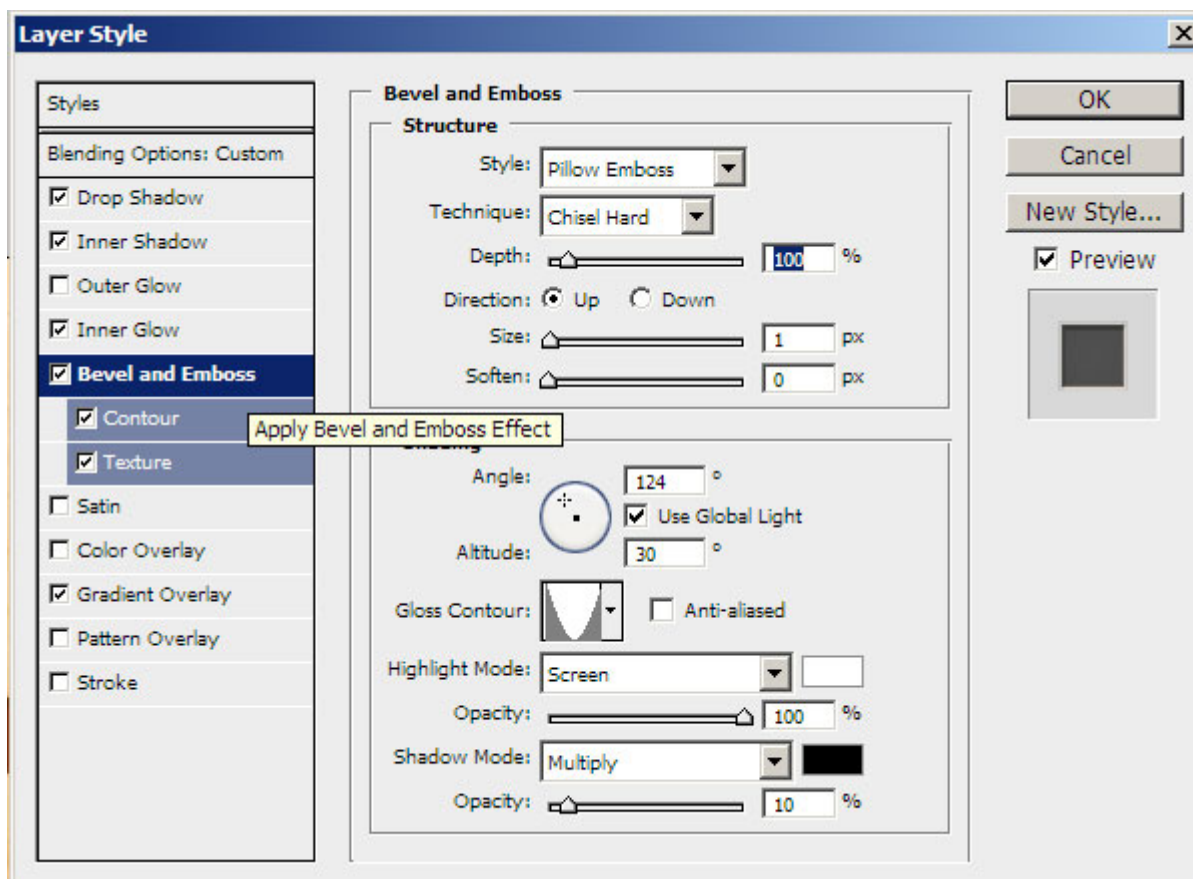
Inner Glow

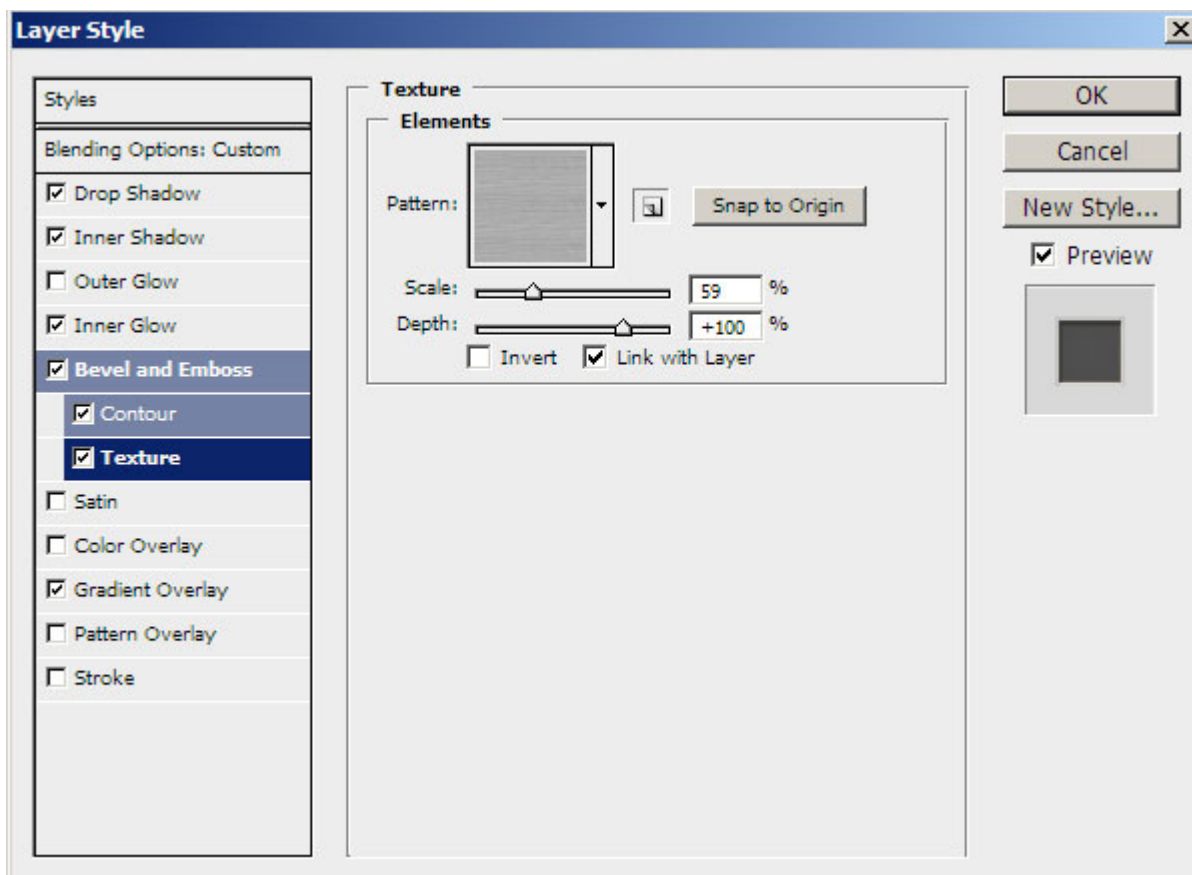
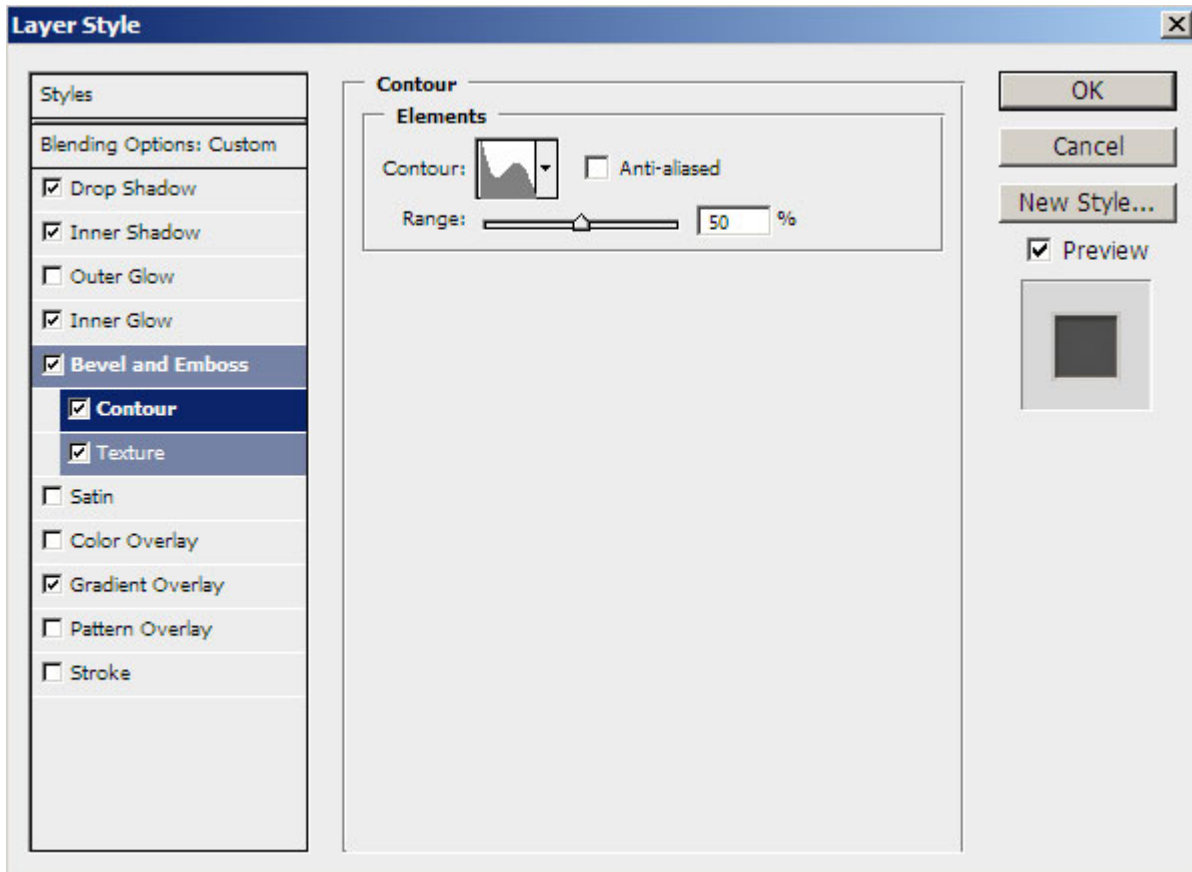
A cor que usei aqui foi #b68344



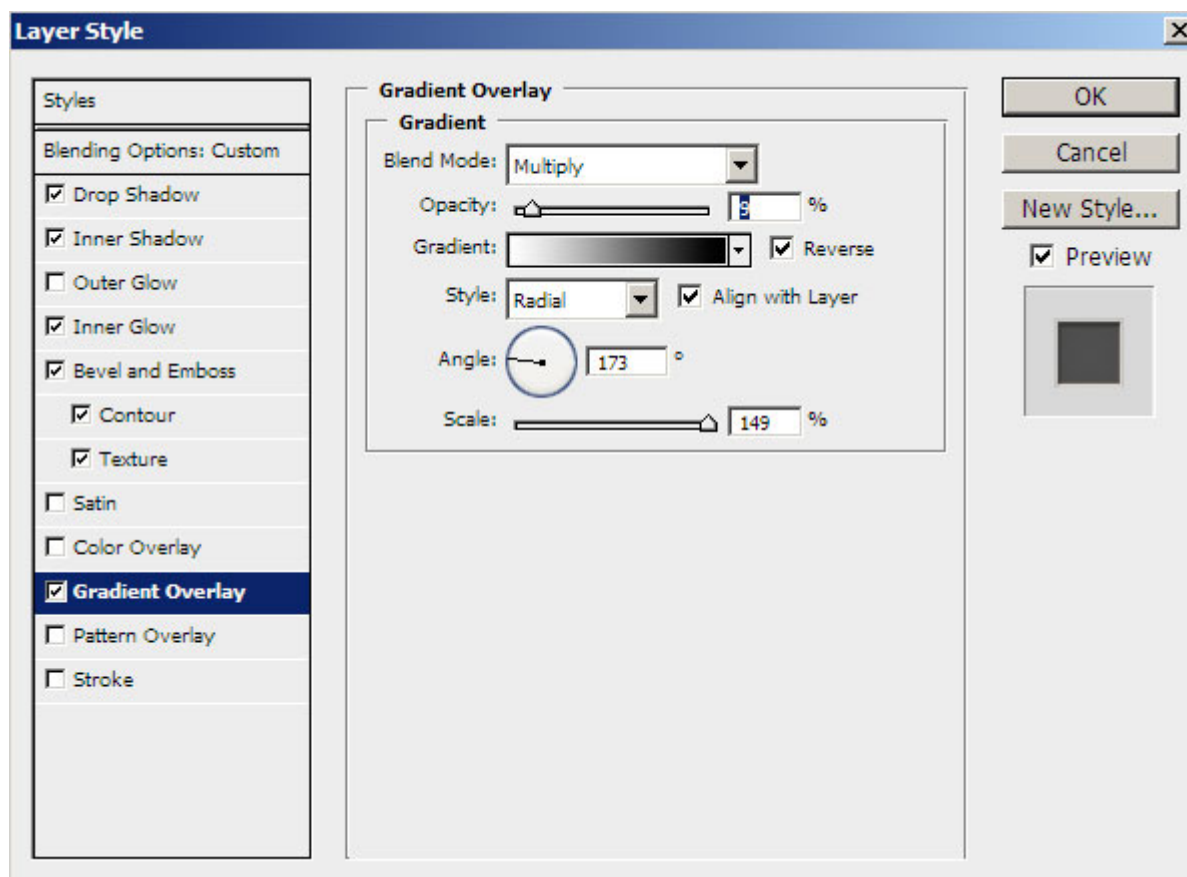
Bevel / Emboss,

Aqui são 3 passos





Gradient Overlay



Se tudo estiver certo teremos a seguinte imagem



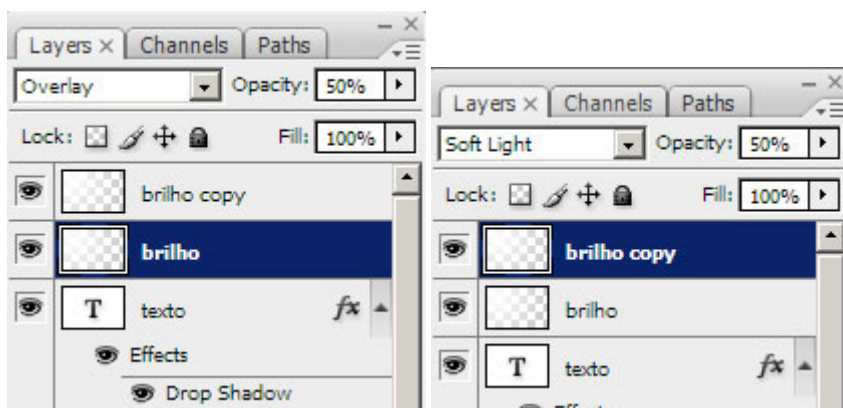
Quinto passo

Agora vamos ao acabamento. Crie uma nova layer (camada) e de o nome de brilho. Use um radial gradiente de branco para transparente como a imagem abaixo:



Sexto passo

Selecione “overlay” e 50% de opacidade. Duplique a camada e selecione “soft light” e 50% de opacidade como demonstra as fotos abaixo:

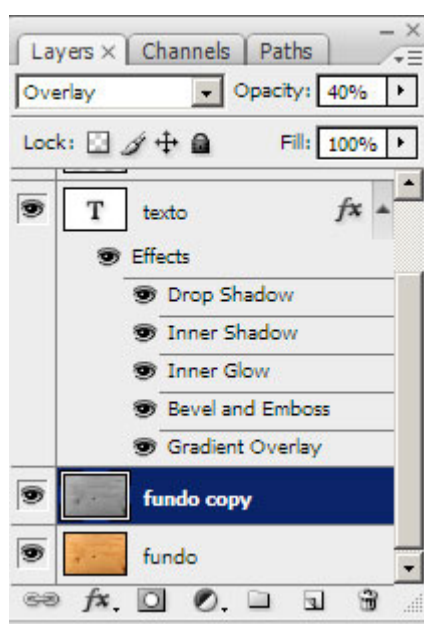


A arte deverá ficar assim:



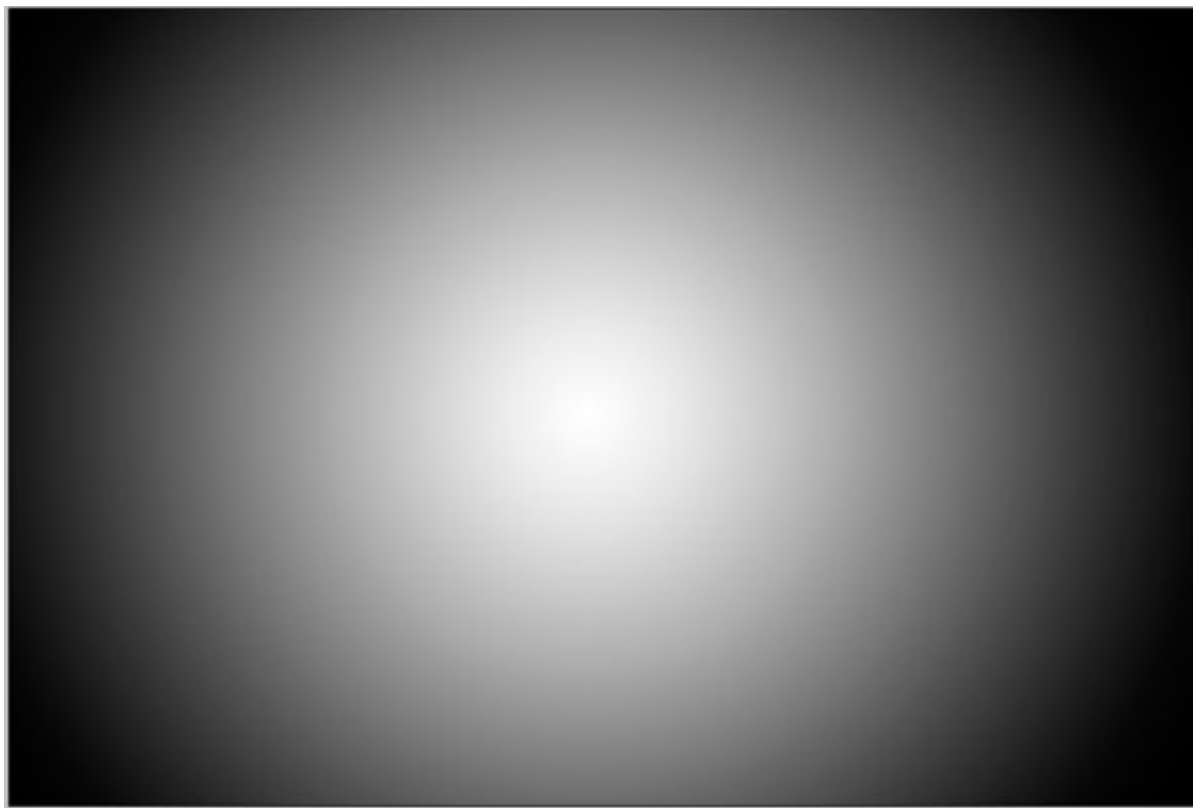
Sétimo passo

Duplique agora a layer “**fundo**” e a transforme em p&b (retire a cor) clicando CTRL + SHIFT + U. selecione “**overlay**” e 40% de opacidade como na imagem abaixo:



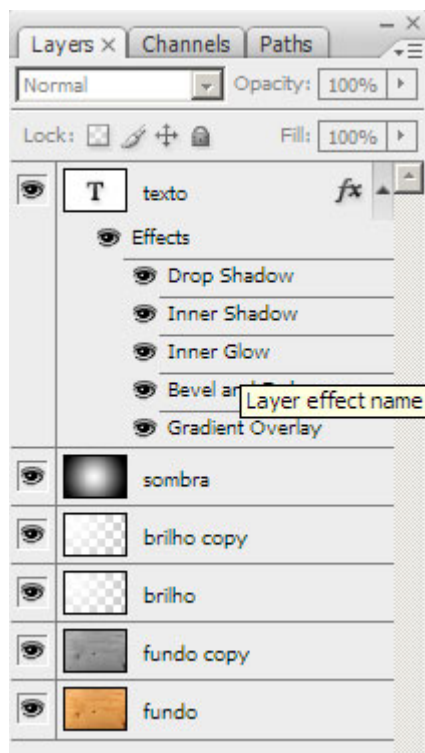
Oitavo e último passo

Crie uma nova camada e dê o nome de sombra. Deixe-a por cima das outras camadas, abaixo apenas da camada texto. Crie um gradiente radial que vai do branco ao preto como na imagem abaixo.



Selecione “soft light” e 50% de opacidade. Temos agora um bom efeito de iluminação.

Suas layer ficarão dispostas assim:



E a imagem final assim:



PS: Mudando os valores dos efeitos, a madeira de fundo, a fonte, você vai descobrir que é possível fazer muitas coisas legais com vários resultados. Espero que tenham gostado.

Abraço

tutom