

# Revisão Sistemática Planejamento

Matheus Ricardo Uihara Zingarelli

SCC 5844 – Metodologia de Pesquisa em  
Sistemas Web e Multimídia

Prof. Renata Pontin de Mattos Fortes

# Formulação da Questão

- Foco da Questão
  - Verificar na literatura estudos sobre o processo de **subamostragem de cromaticidade** em imagens e vídeos. Espera-se encontrar estudos do tema com análises em relação aos:
    - **Tipos** de subamostragem existentes
    - Impactos da aplicação do processo em relação à **qualidade objetiva** da imagem ou vídeo processado.

# Formulação da Questão

- Qualidade e amplitude da questão
  - O processo de subamostragem de croma está presente em vários codificadores de vídeo atuais.
  - Faz parte da etapa de compressão tradicional
  - Envolve **perdas** de informação (compressão *lossy*)
  - Revisão preliminar: não foram encontrados estudos sobre o impacto na qualidade objetiva (PSNR – *Peak Signal-to-Noise Ratio*) da aplicação do processo

# Formulação da Questão

“Quanto perco de qualidade ao aplicar a subamostragem de crominância a uma imagem?”

# Formulação da Questão



PSNR (dB)

“Quanto perco de qualidade ao aplicar a subamostragem de cromaticidade a uma imagem?”

# Formulação da Questão



PSNR (dB)

“Quanto perco de qualidade ao aplicar a subamostragem de cromaticidade a uma imagem?”



Vários tipos

# Seleção das Fontes

- Critério de definição das fontes
  - Bibliotecas digitais da área da computação (ACM, Springer, IEEE e SPIE)
  - Ferramenta de busca: Google Scholar
  - Sites especializados na área
    - Muitos estudos não indexados nas bibliotecas digitais
    - Profissionais da área que não se preocupam ou não conseguem publicar em bases catalogadas

# Seleção das Fontes

- Língua dos estudos
  - Inglês
  - Português