


# SCC0261 – Multimídia


**Prof.: Dr. Rudinei Goularte**  
 (rudinei@icmc.usp.br)  
 Instituto de Ciências Matemáticas e de Computação - ICMC  
 Sala 4-234



# Sumário

- Motivação – Visão Geral da Área.
- Apresentação da Disciplina.

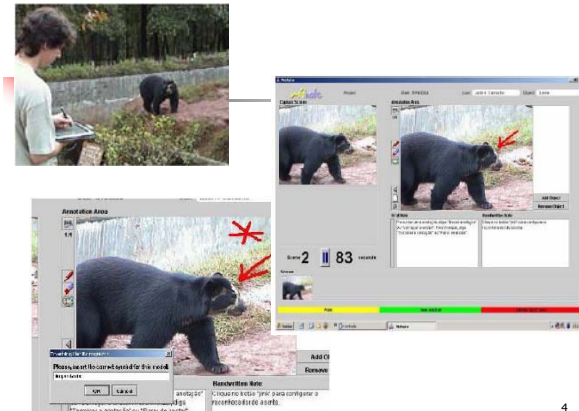
2



# Termos Associados

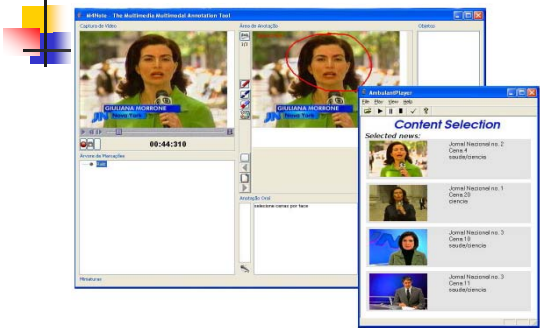
- Dados
- Comunicação
- Codificação
- Aplicações
- Sistemas
- Padrões

3



4

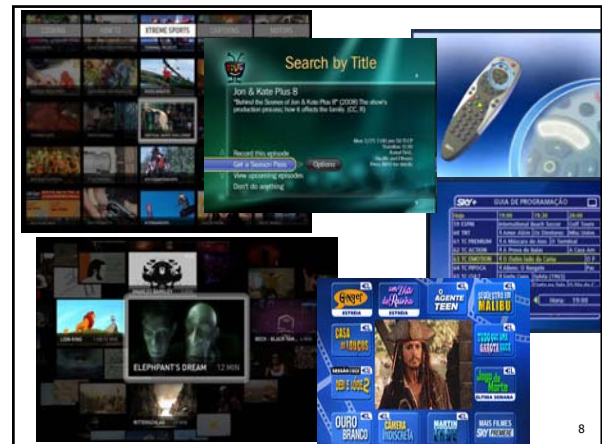




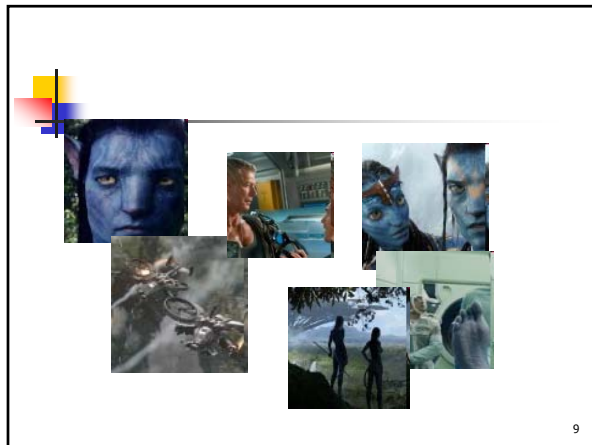
6



7



8



9

## Termos Associados

- Dados
- Comunicação
- Codificação
- Aplicações
- Sistemas
- Padrões

10

## Termos Associados

- Dados
- Comunicação
- Codificação
- Aplicações
- Sistemas
- Padrões

11

## Ementa do Curso

- **Objetivos:**
  - Introdução aos conceitos de multimídia e investigação dos problemas envolvidos com o suporte computacional a dados de mídia e de aplicações multimídia.

12

## Ementa do Curso

### Programa Resumido

- Tipos de dados de mídia: texto, imagem, gráficos, áudio, vídeo, animações. Padrões. Processamento de dados de mídia: captura, armazenamento, compressão, transmissão. Aplicações multimídia.

13

## Programa do Curso

Data		Assunto
22/02	Aula 1	Apresentação da disciplina
01/03	Aula 2	Multimídia – definições e conceitos.
08/03		Carnaval
15/03	Aula 3	Teoria da informação - Princípios de compressão
22/03	Aula 4	Áudio
29/03	Aula 5	Lab de áudio
05/04	Aula 6	Prova 1
12/04	Aula 7	Percepção + Imagens
19/04		Semana Santa
26/04	Aula 8	Imagens (cont...)
03/05	Aula 9	Vídeo 1
10/05	Aula 10	Vídeo 2
17/05	Aula 11	Lab de Vídeo
24/05	Aula 12	Prova 2
31/05	Aula 13	Vídeo 3D
07/06	Aula 14	TVDL, Autoria Multimídia
14/06	Aula 15	Reserva

## Avaliação

- 2 Provas.
- Projeto(s).
- Critérios de avaliação:
  - Cálculo das médias = harmônica amortizada.
  - Média Final MF:
    - Se  $M_{Prova} \geq 5$  e  $M_{Projeto} \geq 5$ , então,  $MF = (0.7 * M_{Prova}) + (0.3 * M_{Projeto})$ .
    - Caso contrário,  $MF = \min(M_{Prova}, M_{Projeto})$ .
- Frequência mínima (presença) 70%.

15

## Fórmula para média

$$M = \frac{n}{\sum_{i=1}^n \frac{1}{(A_i + 4)}} - 4$$

- Onde:
  - $A_i$  é a nota da avaliação  $i$ .
  - $n$  é a quantidade de avaliações.
  - $M$  é a média obtida.

16

## Recuperação


- MS :Média do semestre
- MR : Média da recuperação
- MF : Média final
- Se  $MR \geq 7,5$        $MF = MS + (MR / 2.5)$
- Se  $5 \leq MR < 7,5$        $MF = 5$
- Se  $MR < 5$        $MF = \text{maior entre MS e MR}$

17

## Bibliografia

- \*- HALSALL, F. – "Multimedia Communications – applications, networks, protocols and standards" ed. Addison-Wesley, 2001.
- LUTHER, A.C. – Using Digital Vídeo, editora AP Professional, 1995.
- STEINMETZ, Ralf; NAHRSTEDT, Klara. Multimedia: Computing, Communications and Applications. Prentice Hall, Hardcover, Published May 1995, ISBN 0133244350. 1995.
- GIBSON, Jerry D. (Editor) Digital Compression for Multimedia: Principles and Standards. Morgan Kaufmann, ISBN 15586036. 1998.
- PEREIRA, F.; EBRAHIMI, T. – The MPEG-4 Book. Upper Saddle River: Prentice Hall PTR, 2000.
- \*- GONZALES, R. C.; WOODS, R. E. – Digital Image Processing. 2a. Edição, Prentice Hall, 2002.


18



## Bibliografia Complementar

- Textos selecionados indicados pelo professor.


19



## Atendimento

- PAE:
  - Matheus R. Uihara Zingarelli
  - Horário e Local a definir (Tidia)
- Professor:
  - Quartas: 16:00 as 19:00.  
(Sala 4-234)

20



## Site do curso

- <http://agora.tidia-ae.usp.br>
- Canal de comunicação entre o professor e os alunos.
- Visitem Sempre!!!!!!

21