

SCC5811 – Fundamentos de Sistemas Hipermídia e Web

To do 1 Pesquisar sobre os principais problemas com os sistemas ‘lineares’ antigos e quais foram as motivações para a iniciativa dos sistemas Memex / Xanadu / NLS / Hypercard e WWW.

Os principais problemas que motivaram o desenvolvimento dos primeiros sistemas hipermídia foram de gerenciamento das informações, isto é: acesso, manipulação e uso de informações de forma rápida e natural. “Como organizar e acessar o grande volume de informações e conhecimento produzidos pela sociedade, em crescimento constante?”, foi a questão trabalhada em sistemas como o Memex e o NLS. “Como tornar esta informação útil/usável?”, foi o problema atacado também pelo NLS e pelo Xanadu. “Como representar, estruturar e apresentar estas informações ao usuário?” é o que foi pensado na criação do Hypercard e da WWW.

To do 2 Pesquisar sobre as limitações ATUAIS da web e como elas se relacionam com as diversas disciplinas que têm contribuído para a sua evolução e inovações tecnológicas.

Ver Figura 1.

Utilidade da informação: maioria das buscas retorna variedade de resultados, nem todos significativos para o que o usuário está procurando. Exemplos de tentativas de solução: [Wolfram Alpha](#); [Ontologias](#); [Web Semântica](#).

Contextualização da informação: oferecer recuperação de informações baseadas no contexto do usuário (localização, tipo de usuário, gostos, gênero, faixa etária, etc.). Exemplos de tentativas de solução: Resultados do Google por localidade, data, imagens, vídeos; propagandas dirigidas por relevância de conteúdo; Trending Topics do Twitter.

Busca por diferentes mídias: busca de informações não somente contidas em texto, mas também em áudio, vídeo, imagens. Exemplos de tentativa de solução: Ontologias, utilização de tags, [Google Goggles](#), Recuperação de imagens baseada em conteúdo.

Adaptação de conteúdo / navegação: fornecer conteúdo ao usuário estudando como ele utiliza os sistemas Web, seus gostos. Exemplos: log de atividades de usuário na web (criação de um perfil); [Sistemas de Recomendação](#).



Figura 1 - Desafios da Web

To do 3 Estude 3 tipos de sistemas Web e identifique os mecanismos de linking que eles adotam.

Links estruturais: dão informações de organização do espaço de informação, através de hierarquias, fluxogramas, rede de conexões, auxiliando a navegação.

Links associativos: fazem a ligação semântica entre elementos de informação, ou seja, eles ficam ligados pelo significado, por possuírem conceitos relacionados.

Links referenciais: referencia um elemento de informação a outro que possui sua definição ou uma explicação mais abrangente desse. O conceito em si não é relacionado.

Figuras 2, 3 e 4 mostram como cada um desses tipos de link é utilizado por três sistemas web. Os quadros em vermelho representam os links estruturais, em verde, os associativos, e em azul os referenciais.

Web

Imagens

Vídeos

Mapas

Notícias

Orkut

Gmail

mais

thesolitaryreader@gmail.com | Histórico da web | Configurações | Sair

Google

Tudo

Imagens

Vídeos

Notícias

Livros

Places

Blogs

Em tempo real

Discussões

Menos

São Carlos - São Paulo

Alterar local

A Web

Páginas em português

Páginas de Brasil

Páginas estrangeiras traduzidas

Em qualquer data

Mais recentes

Nas últimas 24 horas

Na última semana

No último mês

No último ano

Intervalo personalizado...

Todos os resultados

Sites com imagens

Roda mágica

Cronograma

Páginas visitadas

Ainda não visitadas

Menos ferramentas

acesibilidade

Pesquisar

Aproximadamente 23.700 resultados (0,29 segundos)

Pesquisa avançada

Você quis dizer: **acesibilidade** 2 principais resultados mostrados

Acessibilidade Brasil - Página inicial

Somos uma entidade sem fins lucrativos, que tem como missão a disseminação dos princípios de **acesibilidade**, na área digital, visando a inclusão social e ...

Dicionário LIBRAS - Tradutor Português x LIBRAS - Lei de acessibilidade - Cursos

www.acesobrasil.org.br/ - Em cache - Similares

Acessibilidade - Wikipédia, a enciclopédia livre

Acessibilidade É apenas permitir que qualquer pessoa com Deficiência participe de atividades que incluem o uso de produtos, serviços e informação, ...

pt.wikipedia.org/wiki/Acessibilidade - Em cache - Similares

Resultados para: **acesibilidade**

Acessibilidade Urbana | Assento Sanitário é o BLOG da Mil Assentos ...

15 abr. 2008 ... Posts Tagged 'acesibilidade urbana'. Powered by Max Banner Ads ... Tags: ,

acesibilidade urbana, acessibilidade, barra articulada, ...

www.milassentos.com.br/.../acesibilidade-urbana/ - Em cache - Similares

Curso de **Acessibilidade**

www.portalmobildade.com.br/curso/ficha.html - Em cache - Similares

Acessibilidade para todos - Sua referência sobre acessibilidade na ...

28 jul. 2009 ... Autor: edinamarcorrea@ig.com.br - Categoria(s): Acessibilidade, Educação, Inclusão, Pessoal, Sem categoria Tags: **Acessibilidade**, Auto-estima, ...

blig.ig.com.br/acesivelparatodos/tag/acesibilidade/ - Em cache

saude de te procurar: **Acessibilidade** para deficientes

1 maio 2010 ... **Acessibilidade** para deficientes. Primeiro, me desculpem pela demora desde o último post, mas tive contratempos, exemplo: reposição, aulas ...

saude de te procurar.blogspot.com/.../acesibilidade-para-deficientes.html - Em cache

acesibilidade - tradução alemão - dicionário bab.la português-alemão

Tradução de 'acesibilidade' e muitas outras traduções em alemão no dicionário de português-alemão.

pt.bab.la/dicionario/portugues-alemao/acesibilidade - Em cache

iPad com funcionalidades de **acesibilidade** idênticas às do iPhone ...

iPad com funcionalidades de **acesibilidade** idênticas às do iPhone. Fevereiro 1, 2010 —

Luís. Os portadores de deficiência visual (cegos e com baixa visão) ...

luztek.wordpress.com/.../ipad-com-funcionalidades-de-acesibilidade-identicas-as-do-iphone/ - Em cache - Similares

Sistema de Bibliotecas da UFSC » AAI - **Acessibilidade**

UFSC » Sistema de Bibliotecas da UFSC » AAI - **Acessibilidade**. Sistema de Bibliotecas da UFSC. Só mais um site Páginas@UFSC ...

sbu.paginas.ufsc.br/aai-acesibilidade/ - Em cache

[PDF] BIBLIOGRAFIA BÁSICA DO CURSO Unidade I: FEKETE, M. C. - Estudo da ...

Formato do arquivo: PDF/Adobe Acrobat - Visualização rápida

FEKETE, M. C. - Estudo da **Acessibilidade** na Avaliação dos Serviços de Saúde: Programa de Desenvolvimento de Recursos Humanos da OPAS/OMS no Brasil. ...

www.opas.org.br/rh/publicacoes/textos.../cgubds_bibliografia.pdf - Similares

deficiente-forum.com - Results for **acesibilidade**

deficiente-forum.com - Results for **acesibilidade**. ... Results for **acesibilidade**. Subject, Started by, Replies, Views. Vereador apresenta plano Municipal e ...

www.deficiente-forum.com/index.php?action=tags;tagid... - Em cache

AudioAtivo WebRadio | Tag archive for **Acessibilidade**

Conteúdos relacionados à tag '**Acessibilidade**'. Pesquisa Ativa - Timóteo Tangarife:

Preocupação com inclusão digital e social. 6/10/10 • (4). Anúncios ...

www.audioativo.com/tag/acesibilidade/ - Em cache

Sua intenção era pesquisar: **acesibilidade**

Pesquisas relacionadas a **acesibilidade**

nbr acessibilidade

acesibilidade web

acesibilidade para deficientes

acesibilidade digital

acesibilidade banheiro

acesibilidade para deficientes fisicos

acesibilidade arquitetura

abnt

Goooooooooogle

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Mais

acesibilidade

Pesquisar

Dicas de pesquisa

Envie seus comentários

Página inicial do Google

Soluções de publicidade

Soluções empresariais

Privacidade

Sobre o Google

Figura 2 - Tipos de links em uma consulta ao Google sobre acessibilidade

domingo, 13 de fevereiro de 2011

O Castelo da Cinderela – Walt Disney World

Post rápido com uma demonstração de uso de [perspectiva](#), neste caso denominada de **perspectiva forçada** (*forced perspective*).

Conheci essa curiosidade sobre o castelo da Cinderela assistindo a um dos videocasts da família [Jovem Nerd](#) durante as férias na Disney (vídeo nas referências).

Como se sabe, a Disney foi criada para ser um lugar em que as famílias podiam ir para se **esquecer do mundo e se divertir**. E isso é levado a sério! Os cenários e brinquedos são todos decorados de uma forma que a pessoa não veja nenhuma parte mecanizada que tire a beleza e a magia. E eles fazem esse "mascaramento" muitas vezes de maneiras criativas, como veremos abaixo.

O Castelo da Cinderela pode ser considerado o maior símbolo da Disney, presente na abertura de todas as produções cinematográficas da companhia. Ele se situa bem no centro de Magic Kingdom, tornando-se ponto de destaque por sua beleza e "altura".



Porém, é na parte da altura que muitos se enganam. Existe uma lei americana que diz que a partir de certa altura, uma construção obrigatoriamente deve possuir uma antena com uma luz em sua ponta piscando, como sinal para aeronaves que estejam voando a baixa altitude. Uma antena piscante dessas acabaria com a magia do castelo, e por isso ele foi construído abaixo do limite, possuindo cerca de 58 metros de altura. Mesmo assim, todos os felizardos que têm a oportunidade de ir, acabam achando que o castelo é muito maior. E aí entra a parte criativa da história, com a utilização da perspectiva forçada.

O que ocorre é um truque óptico: as partes mais altas do castelo têm suas proporções menores do que as partes mais baixas. Isto quer dizer que, à medida que vamos "subindo" no castelo, as torres, janelas, tijolos, tudo vai diminuindo de proporção, causando a quem olha de longe ver o castelo mais alto do que realmente é (lembra-se que através da perspectiva o nosso cérebro interpreta que objetos menores estão mais distantes?).

Porém, vou fingir que sou cético quanto a isso. Só acredito vendo. Alguém interessado em patrocinar uma viagem aí? :-)



Outro exemplo de perspectiva forçada. Como a garota ao fundo está distante, parece que está menor. Como a mão está bem próxima da câmera e abaixo dos pés da garota, temos a impressão de ela ser realmente pequena e caber na palma da mão da outra.

Referências:

The Disney Wiki, de onde tirei praticamente tudo
http://disney.wikia.com/wiki/Cinderella%27s_Castle

Youtube do Jovem Nerd (procurem por NERD TOUR para ver vídeos da Disney)
<http://www.youtube.com/user/JovemNerd>

Vários exemplos de perspectiva forçada. Vale a pena!
<http://www.instantshift.com/2010/08/24/88-brilliant-examples-of-forced-perspective-photography/>

Créditos das fotos:
Castelo da Cinderela
Pessoa na mão

Postado por Zinga às 20:37

Marcadores: [curiosidade](#), [perspectiva](#), [perspectiva forçada](#)

Quem sou eu



Zinga
Brasil

Mestrando em
Ciências de
Computação @USP
na área de Multimídia, estudando
sobre compressão de vídeos
estereoscópicos.

[Visualizar meu perfil completo](#)

Arquivo do blog

▼ 2011 (7)

► Março (2)

▼ Fevereiro (5)

[Visualização estereoscópica
– Estereoscopia Anaglifo](#)

[Visualização em 3D no
Flash 2001](#)

[O Castelo da Cinderela –
Walt Disney World](#)

[Utilização da
Perspectiva –
Forçada](#)

[Fóto 3D – Estereoscopia](#)

Marcadores

definição visão anaglífica
informações de profundidade
perspectiva óculos anaglifo
curiosidade código dicos dispanidade
estereoscopia para a perspectiva forçada
visualização estereoscópica

Inscriver-se

[Postagens](#)

[Comentários](#)

Seguidores

[Seguir](#)

Google Friend Connect

Seguidores (1)



Já é um membro? [Fazer login](#)


Figura 3 - Links em uma página de blog

Seções

- TVs**
 - TV LED
 - TV 3D
 - TV LCD
 - TV de Plasma
 - TV Full HD
 - TV Slim
 - TV Tela Plana
 - TV Tela Convencional
 - Suporte para TV
- Home Theater**
 - Home Theater
 - Caixas Acústicas
 - Receivers
 - CD / DVD Changer
 - Pedestais p/Home Theater
- DVD Players**
- Gravadores de DVD**
- Blu-ray Players**
- Conversores**
- Áudio**
 - Micro System
 - Mini System
 - Som Portátil
 - Mini Gravadores:
 - MP3 / MP4
 - iPOD
 - iPOD Docking Station
 - CD / Toca-fitas portátil
 - Fones de Ouvido
- GPS e Som Automotivo**
- Calculadoras**
- Cabos**
- Antenas**
- Acessórios**
- Linha Infantil**

Eletrônicos > Audio & Vídeo > TVs > **TV 3D**
Compre seguro Submarino

Você também pode gostar: [TV Full HD](#)



TV 40" LED Full HD 3D Conversor, 4 HDMI, 240Hz, Internet TV - Samsung

Cod. do Produto: 21821412

Samsung
Este produto ainda não foi avaliado: [Seja o primeiro.](#)

[SAIBA MAIS SOBRE ESTE PRODUTO](#)

De: R\$ 5.299,00
Por: R\$ 4.999,00

Parcelamento no cartão de crédito

1X de R\$ 4.749,05 (5% de desconto) 2X de R\$ 2.499,50 sem juros 3X de R\$ 1.666,33 sem juros 4X de R\$ 1.249,75 sem juros 5X de R\$ 999,80 sem juros 6X de R\$ 833,17 sem juros	7X de R\$ 714,14 sem juros 8X de R\$ 624,88 sem juros 9X de R\$ 555,44 sem juros 10X de R\$ 499,90 sem juros 11X de R\$ 454,45 sem juros 12X de R\$ 416,58 sem juros
--	---

Só com Cartão Submarino

15X de R\$ 333,27 sem juros no Cartão Submarino

ou 24X de R\$ 279,15 com juros de 1,99% ao mês no Cartão Submarino

Ganhe 14.997 Léguas com o Cartão Submarino

Comprar

OU

Comprar com 1-Click

[Clique aqui para ativar](#)

[Adicionar à Lista](#)

Consulte o prazo de entrega do seu pedido

Digite seu CEP: [\(saiba mais\)](#)

Tweet

0

Like


Be the first of your friends to like this.

Avalie este produto e incremente suas sugestões ([O que é isso?](#))


☐ Eu já tenho ☐ Não tenho interesse neste produto

Avalie: ★★★★★


Matheus, confira estas recomendações personalizadas




TV 40" LED 3D Full HD c/
Converter, 4 HDMI e Internet
TV - Samsung
De: R\$ 5.699,00
Por: R\$ 4.999,00



TV 40" LED 3D Full HD 120Hz
Internet Grátis 2 Óculos Mídia
e Jogo-Sony
De: R\$ 4.999,00
Por: R\$ 3.999,00




TV 46" LED 3D Full HD 120Hz
Internet Grátis 2 Óculos Mídia
e Jogo-Sony
De: R\$ 6.999,00
Por: R\$ 5.499,00




TV 40" LED Full HD c/ Internet
120Hz, DLNA, 4 HDMI, 2 USB -
Samsung
De: R\$ 4.699,00
Por: R\$ 2.799,00

Confira mais TV 3D




Frete Grátis

Óculos 3D (2 Unid) + Mídia Bluray Monstros e
Alienígenas - Samsung
Por: R\$ 499,00
10x de R\$ 49,90
sem juros
+ Samsung




Frete Grátis

Óculos 3D Adulto SSG-2200AR/ZD - Samsung
Por: R\$ 249,00
5x de R\$ 49,80
sem juros
+ Samsung



Frete Grátis

Blu-Ray Player Full HD 3D BD Live, Wi-Fi, DLNA e
NetCast - BX580 - LG
Por: R\$ 999,00
12x de R\$ 83,25
sem juros
+ LG



Frete Grátis

Óculos 3D Infantil SSG-2200KR/ZD - Samsung
Por: R\$ 229,00
4x de R\$ 57,25
sem juros
+ Samsung

Chocolateiros

Um universo de chocolate esperando por você

confira o especial

Figura 4 - Links em uma busca em um site de compras

To do 4 Busque um artigo relacionado ao seu tópico de interesse, faça um resumo de uma página para ser apresentado na próxima aula.

Referência do artigo: Koidl, K.; Conlan, O; Wade, V. "Non-Invasive Adaptation Service for Web-based Content Management Systems". International Workshop on Dynamic and Adaptive Hypertext (2009) <<http://www.win.tue.nl/~mpechen/conf/dah09>>

Autores:

- Kevin Koidl, estudante de pós-graduação do Trinity College Dublin da Irlanda, com interesse de pesquisa nas áreas de personalização Web, recuperação de informações, hipermídia adaptativa, modelação de usuário, WCMS e games adaptativos.
- Owen Conlan, pesquisador docente do departamento de Ciência da Computação do Trinity College Dublin da Irlanda, cujos temas de interesse são diversos, tais como mineração de dados, gerenciamento e engenharia de conhecimento, representação do conhecimento e aprendizado à distância.
- Vincent Patrick Wade, professor associado do departamento de Ciência da Computação do Trinity College Dublin da Irlanda, pesquisador da área de controle e gerenciamento de sistemas de rede e distribuídos, sistemas de informação adaptativos, interoperabilidade de sistemas e serviços de elearning de próxima geração.

Problema: Os chamados Sistemas Hipermídia Adaptativos (AHS, em inglês) tentam criar um portal de conteúdo personalizado por usuário. Porém, este conteúdo vem de um corpus fechado, com alto grau de relação com a lógica de adaptação do sistema, gerando limitações na reusabilidade e interoperabilidade de sistemas (problema conhecido na área como "the Open Corpus Problem"). O objetivo é integrar o AHS a um WCMS, isto é, um sistema gerenciador de conteúdos baseado na web, os quais possibilitam a integração de um serviço de terceiros. No WCMS ficaria o conteúdo, que poderia ser atualizado dinamicamente, o qual seria utilizado pelo AHS para recuperar informações personalizadas ao comportamento de uso do usuário. O problema é que essa integração envolve repensar na estrutura e arquitetura de ambos os sistemas, o que é extremamente custoso. O trabalho mostra um serviço que serviria de intermediário, realizando a adaptação e retirando o conteúdo do WCMS para repassar ao AHS, retirando assim a necessidade de reestruturação. Este intermediário foi denominado como Adaptative Service e atuaria durante a navegação do usuário, entendendo como este utiliza o sistema para oferecer conteúdo personalizado. Desta maneira, a atuação do Adaptative Service seria não intrusiva e não afetaria a navegação do usuário.

Metodologia:

- Estudo da literatura sobre as abordagens já existentes, os prós e contras de cada uma.
- Estudo dos WCMS mais utilizados, verificando a viabilidade de criação de um serviço que possa ser integrado a eles.

- Estudo de maneira de criar um serviço unificado, que possa se comunicar com WCMS diferentes.
- Estudo de alternativas para atacar o problema, como criação de um plugin para um navegador, porém, essa abordagem gerava outro problema que seria a atualização constante do plugin para cada atualização de CMS ou de navegador.
- Exemplo de um caso de uso idealizando a utilização do Adaptive Service (Figura 5).

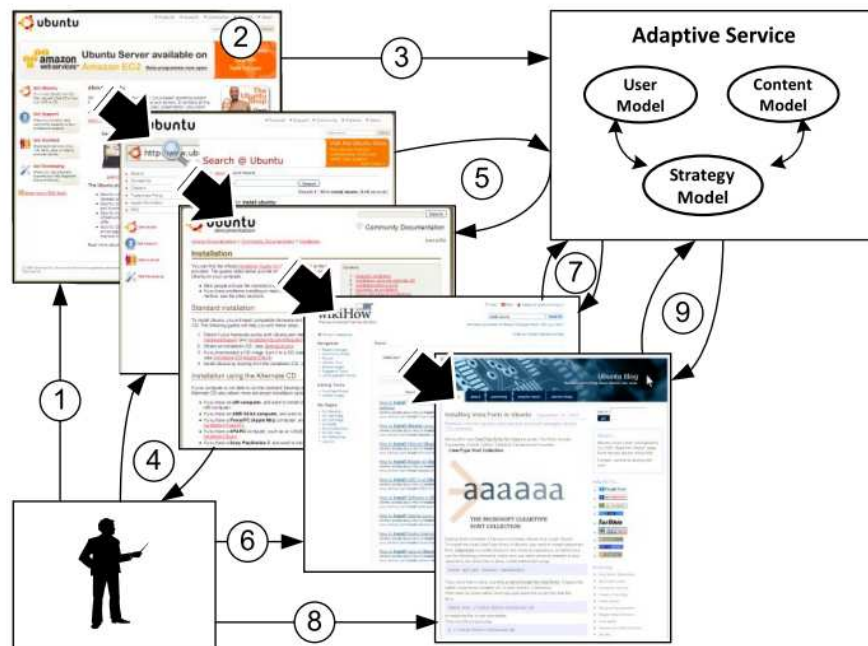


Figura 5 - Caso de uso geral do serviço de adaptação sendo utilizado pelos WCMS Drupal, Wordpress e MediaWiki (retirado do artigo de referência).

- Exemplo de caso implementado no Drupal. O que ocorre é que o Adaptive Service monitora as buscas e utilização do sistema pelo usuário através de um Web Service. Com isso, cria uma base de conhecimento sobre este usuário e interage com o WCMS para aumentar a query de busca entrada por ele, possibilitando a recuperação de conteúdo considerado mais relevante.

Conclusão: Separação do conteúdo da lógica de adaptação, de maneira a não modificar as arquiteturas existentes dos AHS e dos WCMS, através da criação de um serviço intermediador. Esse serviço foi desenvolvido de maneira a não ser intrusivo, ou seja, a liberdade de navegação do usuário é mantida, com o serviço rodando no *back-end*, sem que o usuário sequer saiba de sua existência.

Trabalhos futuros: mais desenvolvimento do serviço para abranger um número maior de adaptações e ações do usuário. Estruturar melhor a integração com diversos WCMS. Criação de um modelo de usuário unificado para atuar entre os diferentes WCMS.