

BLAVA TERRA

Donde el mundo termina, la mirada comienza

Sinopsis

Mallorca, 1940. En una remota posesión de la Sierra de Tramuntana, la vida de Elionor transcurre entre los muros de piedra y el silencio del aislamiento. Los habitantes de la finca nunca han cruzado los límites de la propiedad, convencidos de que más allá no queda nada tras la guerra. Sin embargo, la llegada de un proyccionista ambulante —el primer forastero en años— traerá consigo una película que rasgará el tejido de su realidad. A través de la luz y las sombras proyectadas en una sábana vieja, Elionor descubrirá las grietas del mundo adulto y que la tierra que pisa es mucho más vasta de lo que jamás imaginó.

Datos Técnicos

IDIOMA ORIGINAL

Catalán (Mallorquín)

DURACIÓN

24 Minutos

RELACIÓN DE ASPECTO

4:3 (Académico)

GÉNERO

Drama Histórico

Reparto

Elionor

Aina Bauzà

Padre Mateu

Joan Miquel Artigues

Madre Coloma

Margalida Grimalt

Pere (El proyccionista)

Tomeu Riera

Equipo Creativo

DIRECCIÓN Y GUION

Pere Joan Martorell

FOTOGRAFÍA

Gabriel Miró

DISEÑO DE VESTUARIO

Catalina Oliver

BANDA SONORA

Ensemble de la Tramuntana

PRODUCTORA

Mediterrània Films

Localización

Rodado íntegramente en Valldemossa y Deià, Islas Baleares. Se utilizó una finca del siglo XVIII rehabilitada para mantener la autenticidad histórica.

FILMADO EN SUPER 16MM | UNA PRODUCCIÓN DE MEDITERRÀNIA FILMS CON EL APOYO
DE LA ILLES BALEARIS FILM COMMISSION