

VIOLETAS

La urgencia de un nombre en la oscuridad de Madrid

SINOPSIS

Madrid, invierno de 1945. Bajo el peso de una posguerra asfixiante y el inicio de la dictadura, Juan, un joven ayudante de cátedra con un futuro prometido, camina por la noche buscando una libertad que no sabe nombrar. Un encuentro fortuito en las sombras del Parque del Retiro lo pone frente a Manuel, un hombre que vive en los márgenes de la ley y el deseo. Entre el miedo a las patrullas nocturnas y el aroma a violetas que crece en el invierno, ambos descubrirán que, en un país que exige silencio, el acto más revolucionario es reconocerse en la mirada del otro.

EL REPARTO

JUAN

Carlos Cuevas

MANUEL

Enric Auquer

DOÑA ELENA

Susi Sánchez

SERENO

Karra Elejalde

FICHA TÉCNICA

DIRECCIÓN	Adrián Silvestre
GUIÓN	David Franco
FOTOGRAFÍA	Grise Jordana
MONTAJE	Ana Pfaff
GÉNERO	Drama Noir / Histórico
DURACIÓN	22 minutos
FORMATO	16mm Blanco y Negro
AÑO	2026

"Violetas" utiliza la técnica de "claroscuro" para enfatizar la opresión de la época. El título hace referencia a las flores que vendían las floristas nocturnas de Madrid, único testigo mudo de los encuentros clandestinos.