



**Universidad**  
**Europea** MADRID

## **PROYECTO INTEGRADOR**

Festival de cortos

Alumno/s: Cristhian Chafloque, Carlos Freire y María Qingxuan Garrido.

Tutor/a: Raquel Cerdá y Sara Villanueva e Irene del Rincón.

Grado/Titulación: Desarrollo de Aplicaciones Web.

Universidad: Universidad Europea.

Curso académico: 2º curso.

## 1. Introducción

En este proyecto vamos a realizar una aplicación que tratará de gestionar y difundir la información del festival de cortos de la Universidad Europea. Cuando hablamos de “gestionar el festival”, nos referimos a centralizar todo lo relacionado con este evento anual, como la información general del concurso, las bases de participación, los cortometrajes presentados por alumnos y exalumnos, así como los ganadores de cada edición. El festival lleva dos años celebrándose y entregando premios, pero hasta ahora no ha contado con una página web donde publicar y organizar toda esta información de manera clara y accesible.

La idea principal de esta aplicación es ofrecer una plataforma web operativa donde tanto los participantes como el público en general puedan conocer el festival, consultar los cortos participantes y acceder a la información de las distintas ediciones. Para el desarrollo de esta aplicación hemos utilizado distintas herramientas y tecnologías, entre ellas Visual Studio Code como entorno de desarrollo, HTML, CSS y JavaScript para la parte visual y de interacción, PHP para la lógica del servidor y MySQL para la gestión y almacenamiento de la base de datos.

A lo largo de todo el proyecto hemos trabajado siguiendo la metodología SCRUM, organizándonos mediante sprints en los que repartimos el trabajo entre los integrantes del grupo. Una de las herramientas más importantes en este proyecto ha sido GitHub, ya que nos ha permitido trabajar de forma colaborativa, compartir el código y mantener un control de versiones adecuado, evitando conflictos a la hora de unificar el trabajo realizado por cada miembro del equipo.

## 2. Palabras clave y acrónimos

Festival de cortos, Aplicación web, Gestión de información, HTML (HyperText Markup Language), CSS (Cascading Style Sheets), JavaScript, PHP (Hypertext Preprocessor), MySQL, Front-end, Back-end, SCRUM, Sprint, GitHub, Control de versiones, Visual Studio Code, Diseño de interfaces (UI/UX), Despliegue web, Trello, WhatsApp, Servidor web, Figma, Wireframes, usuario, administrador, responsive, interfaz, landing.

### 3. Índice general

<b>1. INTRODUCCIÓN .....</b>	<b>2</b>
<b>2. PALABRAS CLAVE Y ACRÓNIMOS.....</b>	<b>3</b>
<b>3. ÍNDICE GENERAL .....</b>	<b>4</b>
<b>4. MÓDULOS FORMATIVOS IMPLICADAS EN EL PROYECTO .....</b>	<b>5</b>
<b>5.HERRAMIENTAS UTILIZADAS .....</b>	<b>7</b>
<b>6. COMPONENTES DEL EQUIPO Y APORTACIÓN INDIVIDUAL .....</b>	<b>8</b>
<b>7. FASES DEL PROYECTO .....</b>	<b>9</b>
7.1 Estudio de Mercado .....	9
7.2 Análisis de la aplicación .....	14
7.3 Modelo de datos .....	19
7.4 Diseño de Interfaces .....	23
7.5 Planificación del Desarrollo .....	24
<b>8. CONCLUSIONES Y MEJORAS FUTURAS .....</b>	<b>26</b>
<b>9. BIBLIOGRAFÍA .....</b>	<b>27</b>
<b>10. ANEXOS .....</b>	<b>28</b>
10.1 Anexos del 7.2.....	28
10.1 Anexos del 7.4.....	34
10.1 Anexos de los test de PHPUnit .....	41

## 4. Módulos formativos implicadas en el proyecto

En el desarrollo de este proyecto integrador se han aplicado conocimientos adquiridos en diversas asignaturas del grado, que han sido fundamentales para su correcta ejecución y finalización. Las principales asignaturas implicadas, ordenadas según su relevancia en el proceso de desarrollo, son:

### 1. Lenguaje de marcas

Esta asignatura aporta las bases para la estructuración semántica de contenidos mediante lenguajes como HTML. Se utilizó para definir correctamente la arquitectura de la información y la organización del contenido en las páginas web del proyecto.

### 2. Bases de datos

Proporciona los fundamentos para el modelado, diseño e implementación de sistemas de almacenamiento de información. En este proyecto, se aplicaron conceptos de esta asignatura para diseñar y gestionar la base de datos que sustenta la aplicación, garantizando la integridad, consistencia y eficiencia en el acceso a los datos.

### 3. Entornos de desarrollo

Enfocada en el uso de herramientas, configuraciones y buenas prácticas para el desarrollo eficiente de software. Los conocimientos adquiridos en esta asignatura fueron clave para configurar el entorno de trabajo, gestionar dependencias y facilitar la integración entre los distintos componentes del proyecto.

### 4. Diseño de interfaces

Esta asignatura se centra en la creación de experiencias de usuario intuitivas y atractivas, utilizando principios de usabilidad, accesibilidad y diseño visual. Sus contenidos se aplicaron en la definición, maquetación y estilado de la interfaz del proyecto, logrando que la aplicación fuera clara, fácil de usar y estéticamente coherente.

### **5. Desarrollo web en entorno cliente**

Proporciona los conocimientos necesarios para construir la parte frontal de una aplicación web, utilizando tecnologías como HTML, CSS y JavaScript. En este proyecto, dichas competencias se emplearon para desarrollar la estructura, estilo e interactividad del front-end, garantizando una experiencia fluida para el usuario.

### **6. Desarrollo web en entorno servidor**

Aborda la programación del lado del servidor, incluyendo la lógica de negocio, la gestión de peticiones y la conexión con bases de datos. En el proyecto, se aplicaron estos conocimientos para implementar la funcionalidad back-end, asegurando una comunicación eficiente y segura entre el servidor y el cliente.

## 5.Herramientas Utilizadas

En el desarrollo de este proyecto hemos utilizado diversas herramientas con las que trabajar y realizar este proyecto. Los lenguajes más utilizados en este proyecto han sido HTML, CSS y JavaScript, para la creación de la aplicación, su diseño y su lógica respectivamente; y también PHP para procesar todos los datos de JavaScript en una Base de Datos SQL y poder sacarlos de la base para plasmarlos en la aplicación. Para poder comunicarnos sin que haya ningún tipo de malentendido, utilizamos Github como nuestro entorno de desarrollo para poder dividirnos el trabajo y comprobar qué ha hecho quién cada parte del proyecto. También otras herramientas que hemos podido utilizar para poder comunicarnos ha sido Whastapp; y [Trello](#) para comprobar que lo tenemos hecho en los Sprints haya sido entregado y realizado. El enlace para acceder a nuestro proyecto a través de Github es:

- [https://github.com/andreedev/proyecto\\_integrador\\_2daw](https://github.com/andreedev/proyecto_integrador_2daw)

A través de este enlace, podemos acceder a él y ver cómo organizamos la creación del proyecto junto con sus respectivos commits y cambios que subimos a la plataforma.

## 6. Componentes del equipo y aportación individual

El equipo de trabajo ha estado compuesto por tres integrantes, que han colaborado en el desarrollo del proyecto integrador durante su primera fase, centrada en el diseño, la prototipación y la implementación inicial.

El primer integrante ha asumido un papel principal en el desarrollo del proyecto. Se ha encargado prácticamente en su totalidad del diseño de la interfaz en Figma, realizando la prototipación y definiendo la estructura visual del sistema. Además, ha trasladado algunos wireframes a código y ha desarrollado mayoritariamente la parte de backend del proyecto, incluyendo la conexión entre cliente y servidor, la obtención de datos desde la base de datos para la landing page y la implementación de las consultas necesarias para insertar, eliminar y actualizar información en la base de datos, especialmente en el área de administración.

El segundo integrante ha participado activamente en el diseño de la interfaz en Figma, colaborando en la creación y mejora de los wireframes. Asimismo, ha realizado una parte significativa del trabajo de implementación, trasladando el diseño a código tanto en la parte de cliente como en la interfaz del panel de administración, contribuyendo de forma notable a la construcción de una versión funcional del proyecto.

El tercer integrante ha tenido una participación menor en la fase de diseño y en la adaptación de los wireframes a código. No obstante, ha contribuido al proyecto encargándose principalmente de la realización de pruebas en PHP, colaborando en la verificación del correcto funcionamiento del sistema.

Durante el desarrollo del proyecto, ha habido un conflicto en una parte de candidaturas del administrador, en la que no funcionaba la página debido a este error. Como solución, se decidió que cada vez que alguien se le asignaba una tarea, un compañero revisaba esa tarea realizada antes de juntar cada parte y si estaba todo en orden, se hacía *merge* con el resto de las partes; si no era así, se le pedía que se resolviera el conflicto y se revisaba posteriormente.

En conjunto, el trabajo realizado por el equipo durante esta primera fase ha permitido diseñar, prototipar e implementar una primera versión funcional del proyecto, estableciendo una base sólida para el desarrollo de las siguientes etapas.



## 7. Fases del proyecto

### 7.1 Estudio de mercado

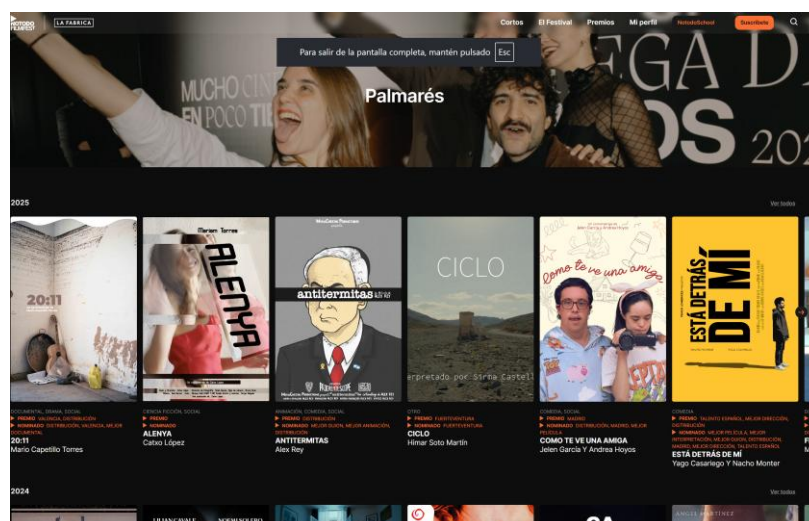
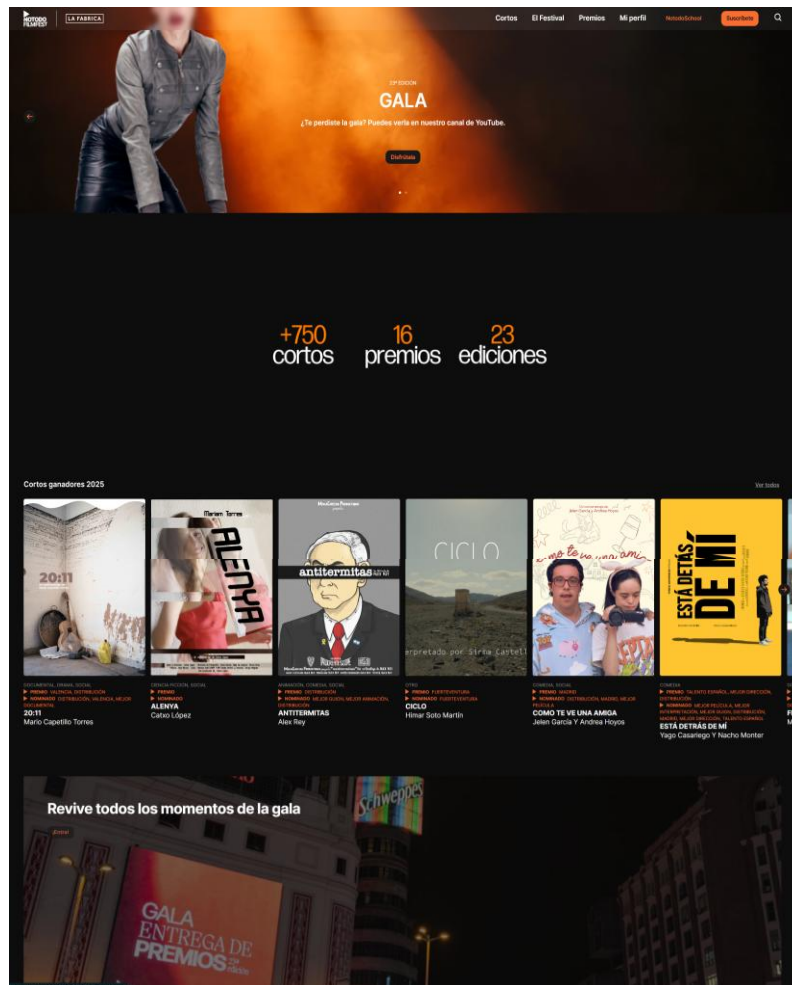
El proyecto consiste en la creación de una página web dedicada a los cortometrajes realizados por los estudiantes de la universidad. Esta plataforma funcionará como un espacio de difusión, archivo y promoción del trabajo audiovisual universitario, permitiendo que los proyectos tengan una mayor permanencia y alcance más allá del ámbito académico inmediato.

La temática del proyecto se centra en el cine estudiantil y la producción audiovisual independiente, con el objetivo de poner en valor la creatividad, el esfuerzo y la calidad técnica de los trabajos realizados por los alumnos. A través de esta página, los cortometrajes podrán ser vistos por otros estudiantes, docentes y público externo, lo que contribuye a fortalecer la identidad audiovisual de la universidad.

Además, la plataforma ayudará a organizar los cortometrajes de manera estructurada, facilitando su consulta por categorías como año, carrera o género, y convirtiéndose en un repositorio digital que conserve la memoria audiovisual de la institución. De esta forma, los proyectos que normalmente quedan limitados a presentaciones internas o a festivales pequeños podrán tener una mayor proyección y reconocimiento.

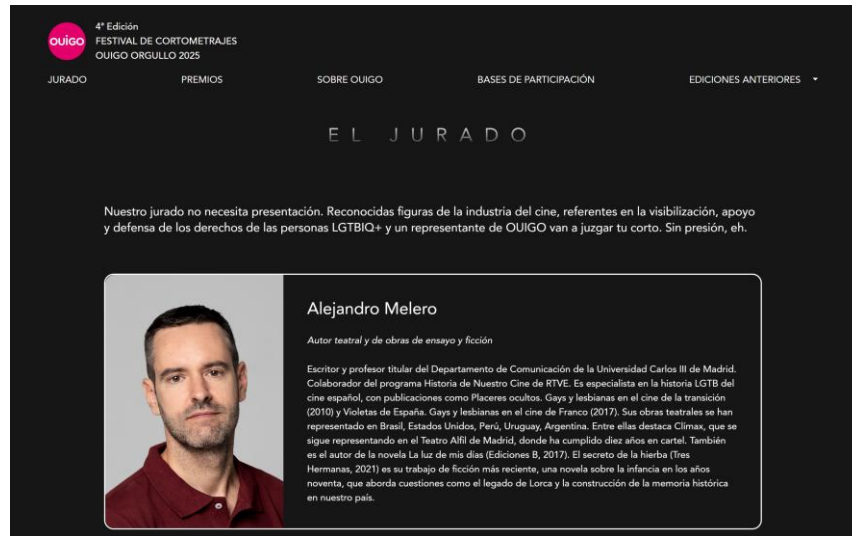
En cuanto a la competencia que tenemos, hemos elegido comparar tres páginas: Notodofilmfest, Ouigo y nuestra página propia del evento.

Notodofilmfest presenta un diseño orientado a la experiencia cultural y audiovisual, con una estética más cinematográfica y artística. El uso de imágenes, vídeos y elementos visuales refuerza la identidad del festival y anima al usuario a explorar y descubrir contenido, transmitiendo una sensación de comunidad creativa en torno al cine. Su estructura es más compleja y profunda, con múltiples secciones y funciones como perfiles de usuario o subida de cortometrajes. Esto hace que la experiencia sea más interactiva y rica, aunque también más densa y con mayor carga visual, especialmente en dispositivos móviles.

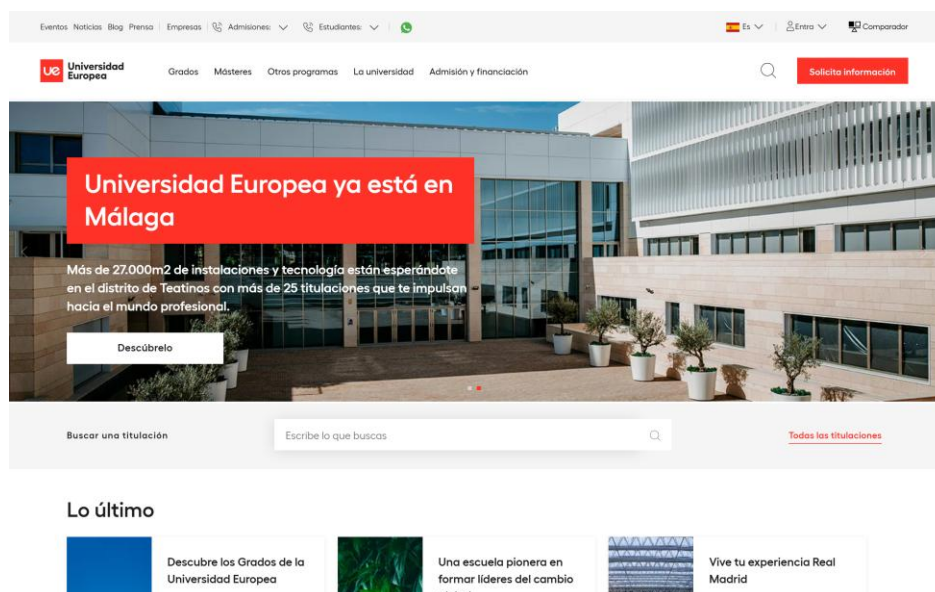


Por el contrario, Cortometrajes OUIGO apuesta por un diseño más simple, limpio y corporativo, centrado en comunicar la información de forma rápida y clara. Su estructura es más lineal y directa, con menos interactividad y una carga visual menor, lo que refuerza el papel de la marca OUIGO y posiciona el festival como una acción promocional dentro de su estrategia de branding.





En cambio, nuestra aplicación se basa en una parte de la página oficial de la **Universidad Europea**, que presenta un diseño moderno, limpio y bien estructurado, pensado para facilitar la exploración de su oferta académica. El menú principal organiza grados, másteres y modalidades (presencial/online), mientras que la jerarquía visual destaca los programas más populares y las llamadas a la acción, favoreciendo una navegación intuitiva. La página utiliza espacios delimitados, tipografía legible y secciones diferenciadas que refuerzan la apariencia profesional, y su diseño responsivo y multilingüe asegura una buena experiencia en distintos dispositivos y públicos, manteniendo una estética coherente con la imagen de marca.



[Eventos](#) [Noticias](#) [Blog](#) [Prensa](#) [Empresas](#) [Admisiones](#) [Estudiantes](#) [Idioma](#) [Entrar](#) [Comparador](#)

**ue** **Universidad Europea**

[Grados](#) [Másteres](#) [Otros programas](#) [La universidad](#) [Admisión y financiación](#)

[Solicita información](#)

## Universidad Europea, tu universidad privada online y presencial

**93,5%**

**Empleabilidad**  
Formamos profesionales excelentes: el 93,5% del alumnado tiene empleo en menos de 18 meses.

**130.000**

**Alumni**  
Nuestra gran comunidad de estudiantes se reparte entre Madrid, Valencia, Canarias y la formación online.

**Top 5**

**En España**  
Estamos en el "Top 5" de las mejores universidades privadas de España según El Mundo.

### Próximas jornadas de puertas abiertas

Canarias

La Orotava

03

Valencia

Virtual

04

Canarias

La Orotava

06

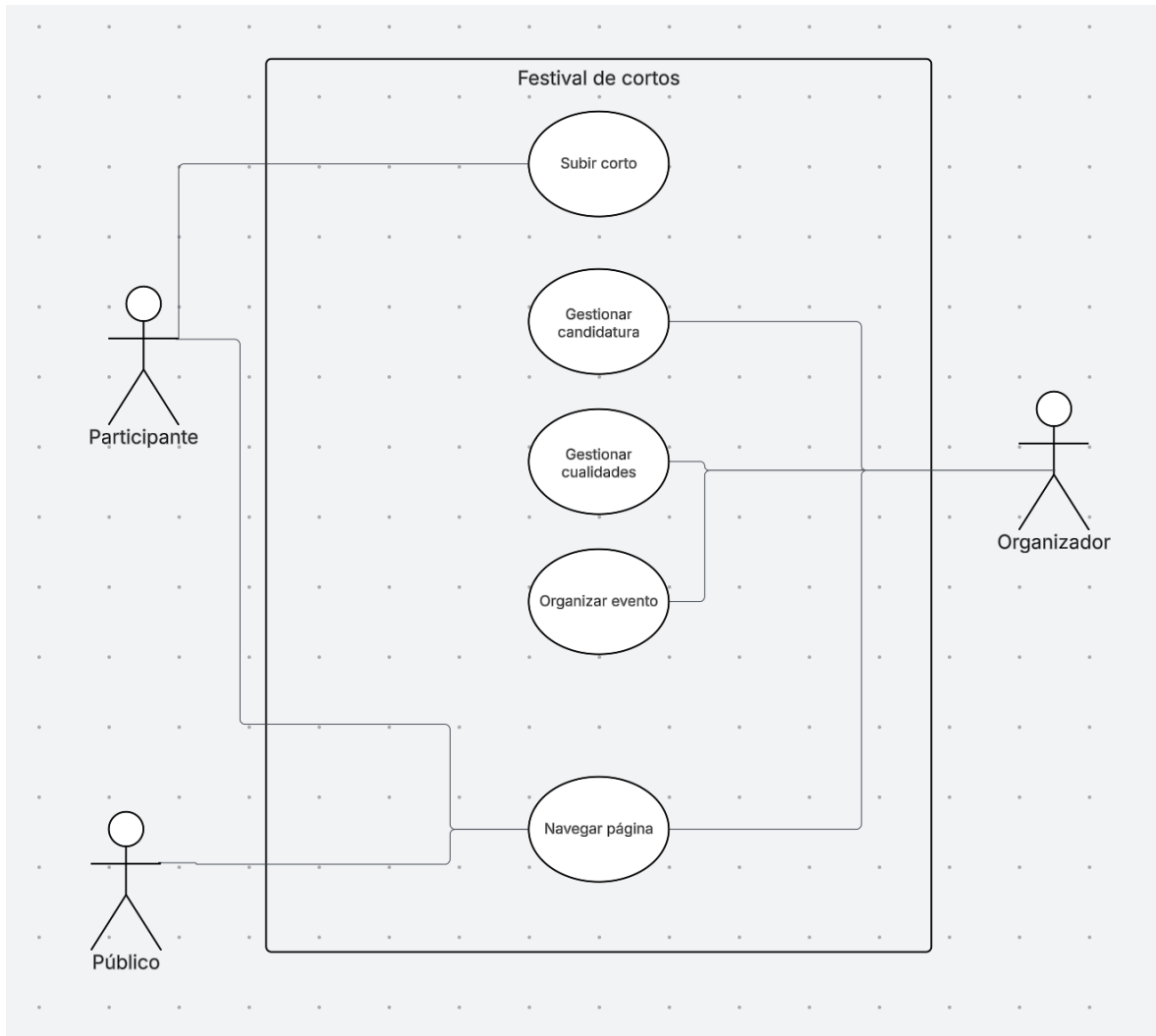
Valencia

Valencia

07

13

## 7.2 Análisis de la aplicación



El diagrama de casos de uso representa el funcionamiento general de la aplicación del Festival de Cortos y la interacción de los distintos tipos de usuarios con el sistema. Se identifican tres actores principales: **público**, **participante** y **organizador**. El público puede navegar por la página y consultar la información del festival. Los participantes tienen la posibilidad de **subir cortometrajes** y **gestionar su candidatura**. Por último, el organizador se encarga de **gestionar las candidaturas**, definir cualidades o criterios y **organizar el evento**, asegurando el correcto desarrollo del festival.

El funcionamiento de nuestra aplicación se basa en tener una página principal donde se muestra todo sobre el evento y futuras noticias que pasará en la gala del festival de cortometrajes de la universidad.



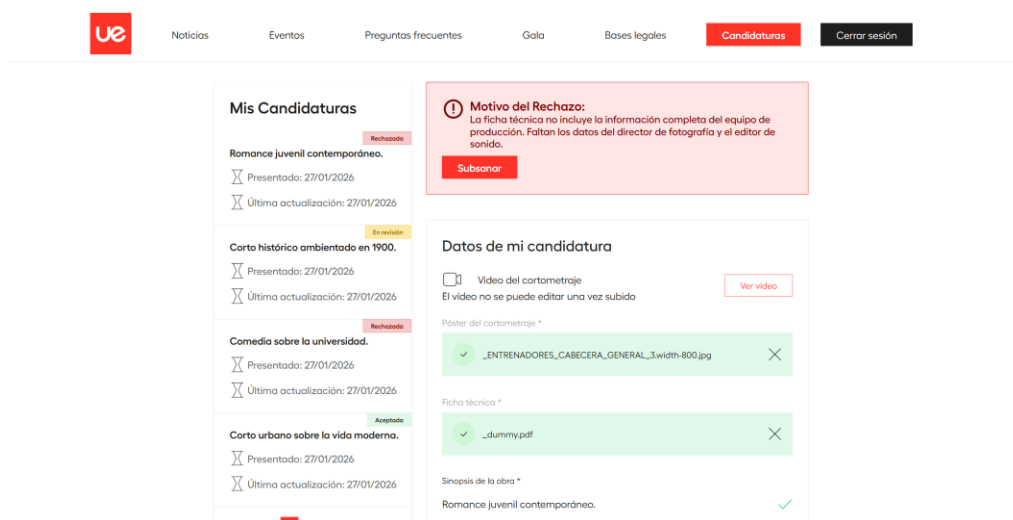
### Conoce los ganadores de ediciones anteriores

En la parte superior, el usuario puede navegar por la sección de Noticias, para recibir toda la información del evento; la sección de Eventos que hay durante el festival, para ver si se puede acudir a esos talleres; la sección de Preguntas Frecuentes, donde hay preguntas que se hacen los usuarios sobre el festival con su respuesta; la sección de la Gala, donde se ven los eventos del día; y la sección de las Bases Legales del Festival donde te viene todas las reglas del evento.



Si nos vamos de vuelta a la pantalla principal y si le damos al botón de iniciar sesión en la aplicación como usuario normal, nos mostrará la pantalla principal, pero con distintos botones y funcionalidades, sobre todo en la parte de arriba, en el header.

Nos aparecerán los mismos botones que en la pantalla principal, pero nos cambia los últimos botones: Candidaturas, donde ves tus propios cortos y el de cerrar sesión. En candidaturas, nos encontraremos el historial de la candidatura (los estados por los que ha pasado la candidatura), y cuando la candidatura es rechazada, aparece el motivo por el que nos rechaza la candidatura, con la que podemos subsanarlo y mandarlo de nuevo; y ver su perfil, donde aparecerá los detalles de cada usuario



Otra de las opciones que tenemos en esta parte es la acción de subir un nuevo cortometraje:

Primero rellenamos nuestros datos, luego mandamos los detalles de mandar el corto seleccionando el tipo de candidatura que quieres mandar (Alumno/Alumni) el póster del cortometraje, el vídeo del corto y la sinapsis del corto. Y por último y lo más importante, mandar la ficha técnica del concurso. Y cuando terminamos el proceso, nos pondrá en las candidaturas que hemos terminado y que está pendiente de revisión.



Si iniciamos sesión como administrador, nos tiene que salir la siguiente pestaña, nos muestra todas las candidaturas de los participantes:

ue

Panel de Admin

Candidaturas

Ganadores

Noticias

Eventos

Categorías y Premios

Patrocinadores

Ediciones Anteriores

Modo pre/post evento

Cerrar sesión

Gestión de Candidaturas

Administra las candidaturas de los participantes

Buscar por participante, título

Filtrar por tipo

Todos los tipos

Filtrar por estado

Todos los estados

Fecha de presentación

08/02/2026

Buscar

Limpiar filtros

Participante	Título	Síntesis	Tipo	Estado	Fecha presentación	Ult. actualización	Acciones
Juan Pérez 11111111A	cqinqvbk3n	qcfjñ in infnc qñññ ññ ññ qcb	Alumno	En revisión	08/02/2026 20:44	08/02/2026 20:44	Detalle Ver historial
Ana Torres 55555555E	Formas del Vacío	En 1945, bajo la sombra de la dictadura franquista...	Alumni	En revisión	08/02/2026 20:40	08/02/2026 20:40	Detalle Ver historial
Laura Gómez 44444444D	Raíces y Ramos	Julia decide dejar el hospital apresuradamente...	Alumno	En revisión	08/02/2026 20:40	08/02/2026 20:40	Detalle Ver historial
Carlos Ruiz 33333333C	Manos de Barro	Javier va casi todos los días a comer a casa de su madre...	Alumni	En revisión	08/02/2026 20:40	08/02/2026 20:40	Detalle Ver historial
María López 22222222B	Ciclo Infinito	La Otra Orilla es más que una historia...	Alumno	En revisión	08/02/2026 20:40	08/02/2026 20:40	Detalle Ver historial

<< 1 2 3 4 >>

Mostrando 5 de 19 candidaturas

En esta pestaña podremos cambiar el estado de las candidaturas dentro de el detalle de esta, junto con la documentación el historial de la candidatura . Cuando rechazamos una candidatura, les tendremos que decir el motivo por el cual la candidatura está rechazada. Luego si nos vamos a la parte de ganadores, podremos ver las categorías donde están los ganadores y podremos asignar los premios a las personas que salen de las candidaturas. Luego si nos cambiamos de pestaña a la de noticias, veremos las noticias que se han publicado, donde podremos editarlas, crear las noticias y eliminarlas. En la parte de noticias, eventos, categorías y premios, patrocinadores y en ediciones anteriores, se pueden crear, editar y borrar en esas secciones.

Y por último el modo de pre/post evento, en el que veremos el proceso de lanzamiento del evento antes de la gala de premios. Y donde podemos verlo en vivo la transmisión de los premios a través de la plataforma YouTube. En el modo pre-evento, se muestra los eventos que hay el día del evento y cuando publicamos los cambios, la página principal se actualizará y mostrará los eventos del día.

**Panel de Admin**

- Candidaturas
- Ganadores
- Noticias
- Eventos
- Categorías y Premios
- Patrocinadores
- Ediciones Anteriores
- Modo pre/post evento**

**Modo pre/post evento**  
Gestiona el contenido público de la Gala para el sitio web

Modo: **Pre-evento** Post-evento [Publicar cambios](#)

**Información Principal**  
Datos generales del evento

**Título del evento principal**  
Festival de Cine 2026

**Fecha** 09/11/2026 **Hora** 15:00

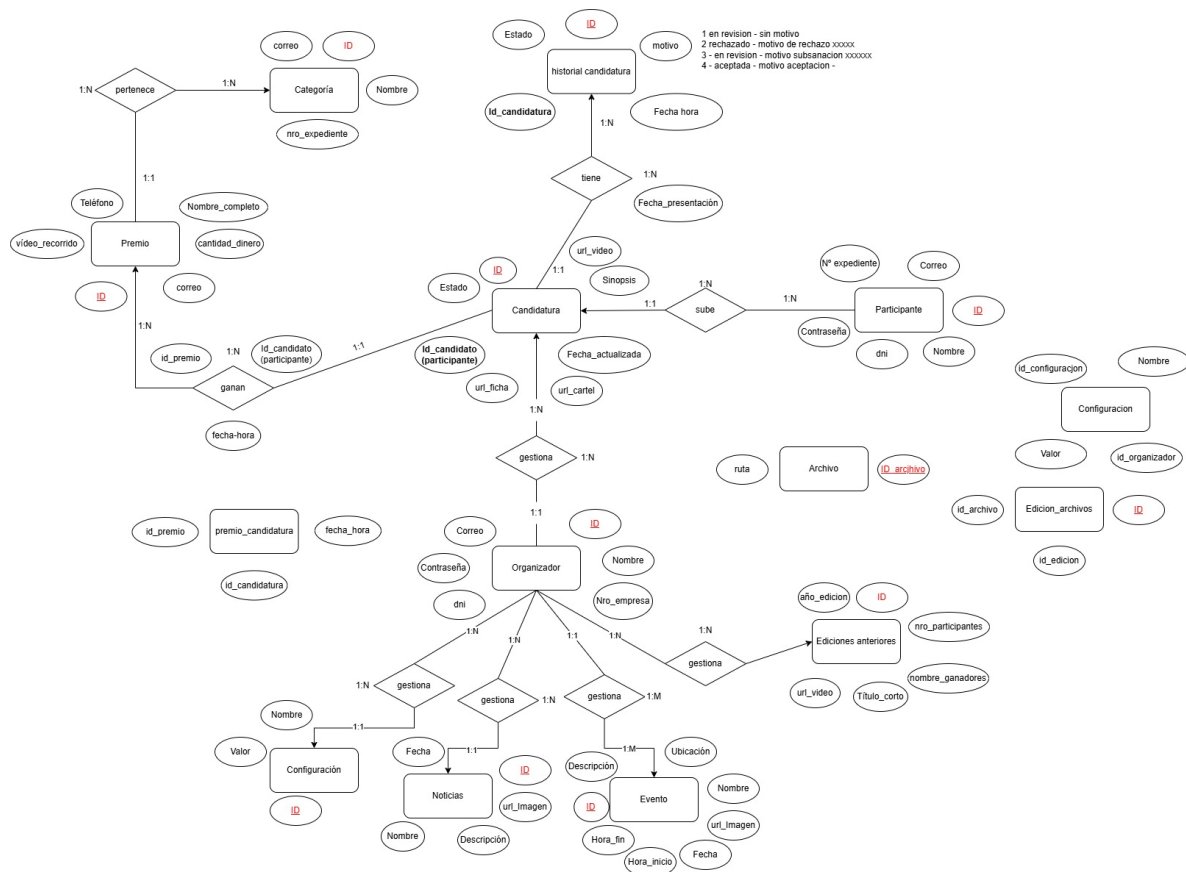
**Ubicación**  
Auditorio Principal

**Descripción**  
¡Bienvenidos a la Gala de Cortometrajes 2026! Únete a nosotros para celebrar el talento creativo de nuestros estudiantes y alumni

Esta información aparecerá en la landing page pública

Y cuando nos vamos a la parte de post-evento, hacemos un recorrido de toda la gala con un resumen del evento y unas imágenes y videos. También gestionamos los ganadores que ha habido en el evento y veremos los ganadores de la gala.

### 7.3 Modelo de datos



## Cardinalidades y Relaciones

En este Modelo Entidad-Relación se utilizan **cardinalidades** para indicar cómo se relacionan las entidades entre sí y cuántas veces puede participar cada una en una relación. Estas cardinalidades permiten identificar relaciones **uno a uno (1:1)**, **uno a muchos (1:N)** y, cuando procede, **muchos a muchos (N:M)**, asegurando que el modelo represente correctamente las reglas del sistema y el funcionamiento del proceso de candidaturas, premios y participantes.

### 1. Premio --- pertenece → Categoría (1: N)

Un premio pertenece a una sola categoría (1:1), pero una categoría puede tener más de un premio (1: N).

### 2. Candidatura --- gana → Premio (1: N)

Un premio puede ser ganado por varias candidaturas (1: N) y una candidatura solamente gana un solo premio (1:1).

### 3. Participante --- sube → Candidatura (1: N)

Un participante puede subir más de una candidatura (1: N) y una candidatura es subida por solo un participante (1:1).

### 4. Candidatura --- tiene → Historial\_Candidaturas (1: N)

Una candidatura puede tener más de un historial de la candidatura (1: N) pero un historial de la candidatura (1:1). Esto del historial de la candidatura es un historial de los estados de la candidatura

5. Organizador --- gestiona → Candidatura (1: N)

Un organizador puede gestionar más de una candidatura (1: N) pero una candidatura solamente es gestionada por un solo organizador (1:1).

6. Organizador --- gestiona → Configuración (1: N)

Un organizador gestiona solamente una configuración de la aplicación (1:1), pero la configuración de la aplicación puede ser gestionada por más de un organizador (1: N).

7. Organizador --- gestiona → Noticias (1: N)

Un organizador puede gestionar más de una noticia (1: N) pero una noticia es solamente administrada por un organizador (1:1).

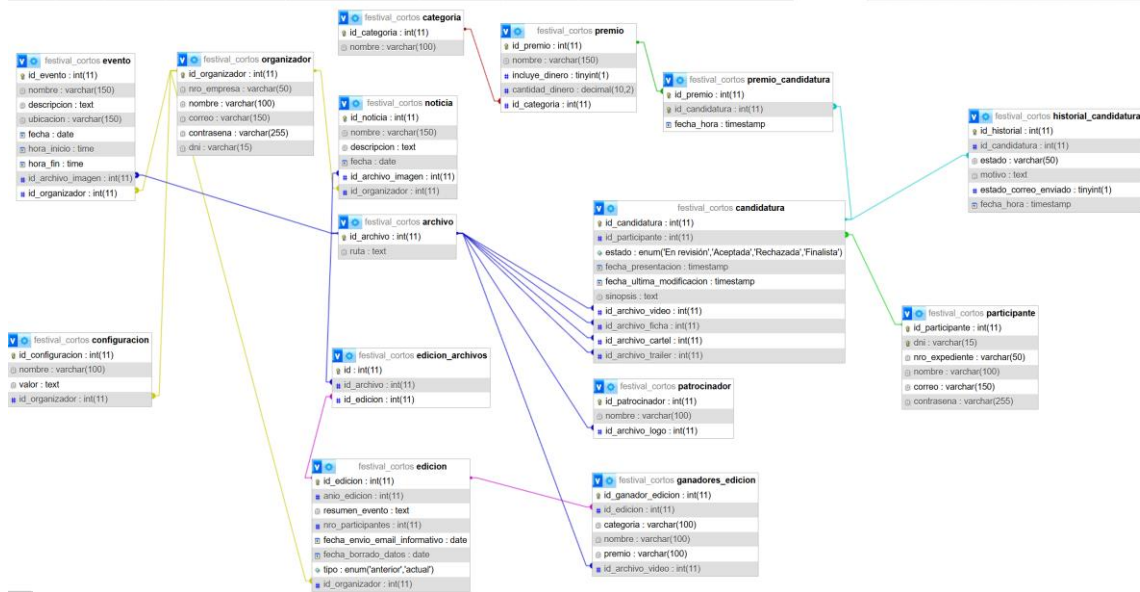
8. Organizador --- gestiona → Evento (1: N)

Un organizador solo puede gestionar un evento (1:1) pero un evento puede ser gestionado por más de un organizador (1: N).

9. Organizador --- gestiona → Ediciones anteriores

Un organizador puede gestionar varias ediciones anteriores de otros años (1: N), pero una edición es solo gestionada por solo un organizador

Y para completar claro la relación que hay de las tablas, el diagrama de clases lo representa en esta imagen:



## 7.4 Diseño de interfaces

En sistema de diseño y de desarrollar los mockups ha sido todo a través de Figma. Desde esta misma, hemos hecho los prototipos de nuestra aplicación, haciendo el diseño atómico de esta y basándonos en la página de la Universidad Europea de Madrid. Junto con el diseño de los colores, los iconos, la tipografía y el color de la aplicación que aparecen en la página web de la universidad. En cuanto al aspecto visual de nuestra aplicación, hemos optado por tener un diseño similar al de la universidad europea, ya que pretende ser en un futuro parte de su página. Siguiendo los pasos para adaptar nuestra página, hemos optado por tener todo idéntico a la página original de la Universidad Europea.

Empezando desde la página principal, tenemos un panel que nos muestra varios apartados por donde podemos navegar: Noticias (noticias sobre el festival), Eventos (eventos diarios del día), Preguntas Frecuentes (preguntas frecuentes de los usuarios), Gala (donde se muestra el pre/post evento) y las Bases Legales del concurso. Y luego separado de ellos tenemos el botón de registrarse (registrarse para entrar en el evento) y de iniciar sesión. Si iniciamos sesión como participante, nos saltarán las mismas pantallas que en la pantalla principal, pero nos saldrá los botones de: Candidaturas (donde se muestra las candidaturas del participante) y el botón de cerrar sesión. En las candidaturas, puedes ver las candidaturas que posee el usuario y ver el estado de cada candidatura (Aceptada, Rechazada, En revisión, Finalista) y en donde se puede ver cuando te rechazan la candidatura el motivo de rechazo y puedes hacer una subsanación.

Cuando eres administrador, te saldrá su propio panel de administración con sus propias opciones a editar: noticias, eventos, ganadores, ediciones anteriores (gestionar las ediciones pasadas), categorías y premios (adjudicar los premios por cada alumno o alumni), los patrocinadores del evento y el modo de pre/post evento. En este último, se gestiona la parte de pre-evento, que permite hacer que una edición aparezca en cuanto se anuncia el evento del año; y el post-evento que pone como edición anterior una edición que ha pasado. Todo este proceso está conectado a través de hacer los mockups con otras pestañas, al igual que con las pestañas de la pantalla principal y con el resto de las pantallas.

Y para acceder al diseño y ver los mockups funcionales, este es el enlace del figma:

- <https://www.figma.com/design/P8bemXeeWGv6BQESGThrOo/Entrega--3?node-id=0-1&p=f&t=Ji7qQzy46baJNwOu-0>

## 7.5 Planificación del desarrollo

La planificación que hemos seguido para realizar el proyecto ha sido a través de varias tecnologías que nos han proporcionado la ayuda necesaria para realizar y finalizar el proyecto. Entre ellas está: Trello y el Diagrama de Gantt.



Aquí en el diagrama de Gantt, vemos el progreso que hemos llevado a lo largo de todo el trimestre, comenzando desde octubre hasta la actualidad:



## Diagrama de Gantt

Herramienta de gestión de proyectos



Un diagrama de Gantt es una herramienta visual de planificación y seguimiento de proyectos que muestra las tareas o actividades de un proyecto a lo largo del tiempo. Fue desarrollado por Henry L. Gantt a principios del siglo XX.

## 8. Conclusiones y mejoras futuras

Como conclusión, el desarrollo de este proyecto integrador ha permitido aplicar de forma práctica los conocimientos adquiridos a lo largo del grado de Desarrollo de Aplicaciones Web, integrando tanto la parte de front-end como de back-end en una aplicación web funcional, estructurada y coherente. El objetivo principal del proyecto, que consistía en crear una plataforma para la gestión y difusión del Festival de Cortos de la Universidad Europea, se ha cumplido de manera satisfactoria, ofreciendo una solución centralizada para participantes, público general y organizadores. La aplicación desarrollada permite gestionar candidaturas, noticias, eventos, premios, ediciones anteriores y patrocinadores, diferenciando correctamente los distintos roles de usuario (público, participante y el organizador).

En el apartado visual, se ha logrado una interfaz clara e intuitiva, alineada con la identidad corporativa de la Universidad Europea, priorizando la usabilidad y la experiencia de usuario. El uso de herramientas como Figma para el diseño, GitHub para el control de versiones y Trello junto con la metodología SCRUM para la planificación, ha facilitado la organización del trabajo en equipo y el seguimiento del progreso del proyecto.

A nivel formativo, este proyecto ha supuesto una prueba de conocimientos sobre conocimientos técnicos en tecnologías como HTML, CSS, JavaScript, PHP y MySQL, así como desarrollar habilidades transversales como la planificación, el trabajo colaborativo y la resolución de problemas. Además, ha permitido comprender el ciclo completo de desarrollo de una aplicación web, desde el análisis inicial hasta la implementación y las pruebas.

En relación con las mejoras futuras, una de las principales líneas de ampliación sería optimizar y profesionalizar el sistema de envío de correos electrónicos mediante la integración definitiva de un proveedor de mailing externo, que permita gestionar plantillas avanzadas, envíos masivos, confirmaciones automáticas y seguimiento de notificaciones. Esto mejoraría notablemente la comunicación con los participantes y la fiabilidad del sistema en un entorno de producción real.

## 9. Bibliografía

A lo largo de nuestro proyecto, hemos ido obteniendo y comparando información de otras fuentes en las que basarnos y estos son sus enlaces:

- <http://cortometrajes.ouigo.com/>
- <https://www.notodofilmfest.com/>

Y dado que es una página que va a estar destinada a la institución de la Universidad Europea de Madrid, también hemos obtenido información de esta:

- <https://universidadeuropea.com/>

## 10. Anexos

### 10.1 Anexos del 7.2

Subir corto paso 2; subir los adjuntos del participante:

**Datos del Cortometraje**  
Paso 2 de 3

Tipo de candidatura \*

Archivo de video del cortometraje \*

Arrastra y suelta tu video aquí o haz clic para seleccionar  
MOV o MP4 (Máx. 2GB)

El archivo debe enviarse en formato QuickTime MOV o MP4, con compresión H.264, resolución 1920 x 1080 píxeles, 25 fps, formato 16/9 y audio mezclado en estéreo.

Póster del cortometraje \*

Arrastra y suelta el póster aquí o haz clic para [seleccionar](#)  
JPG o TIF (Máx. 10MB)

Síntesis de la obra \*

0/100 palabras

Subir corto paso 3: Subir el anexo del concurso:

Comparte tu obra con nosotros. Completa el formulario paso a paso.

✓ Datos del Participante ✓ Datos del Cortometraje 3 Documentación

**Documentación**  
Paso 3 de 3 - Último paso

Ya casi terminamos. Sube la ficha técnico-artística de tu obra para completar la candidatura.

Ficha técnica \*

Arrastra y suelta la ficha técnica aquí o haz clic para [seleccionar](#)  
Solo PDF (Máx. 5MB)

[Volver](#) [Continuar](#)

Administrador cambiar estado de la candidatura dentro del detalle de la candidatura:

### Detalle de la candidatura

Estado

Selecione un nuevo estado

Nombre del cortometraje

cqinqvbqk3n

Nombre del participante

Juan Pérez

Nro expediente:

PAR-001

Nro documento

11111111A

Sinopsis de la obra

qcñjn in infinc qjufn i2u ib ib qcb

8/100 palabras

Fecha de presentación

08/02/2026 20:44

Última actualización

08/02/2026 20:44

Ver adjuntos

Confirmar cambios

## Gestionar ganadores:

ue

Panel de Admin

Candidaturas

Ganadores

Noticias

Eventos

Categorías y Premios

Patrocinadores

Ediciones Anteriores

Modo pre/post evento

Cerrar sesión

Ganadores

Asignar los premios a los finalistas

Mejor cortometraje UE (alumno)

Primer premio

600.00€

Maria López

Desasignar

Segundo premio

300.00€

Sin ganador asignado

Asignar

Tercer premio

100.00€

Sin ganador asignado

Asignar

Mejor cortometraje alumni

Primer premio

700.00€

Sin ganador asignado

Asignar

Segundo premio

300.00€

Sin ganador asignado

Asignar

## Gestión de noticias de administrador

30



Añadir noticia:

Añadir Noticia

Título \*

Descripción \*

Fecha de publicación

27/01/2026

Imagen de la noticia \*

Arrastra y suelta tu imagen aquí o haz clic para seleccionar

JPG, PNG, WEBP or AVIF (Max. 10MB)

Cancelar

Agregar noticia

31

### Editar noticia:

Editar noticia

Título

Convocatoria del Festival de Cortometrajes 2025

✓

Descripción

Se abre el plazo para presentar candidaturas al festival anual de cortometrajes. Podrán participar obras de ficción, documental y animación.

✓

Fecha de publicación

20/01/2026

Imagen de la noticia

✓

Nombre del archivo.extension

999999 GB

✕

Cancelar

Aplicar cambios

### Eventos del administrador:

Eventos

Administra los eventos del festival

Agregar evento

Hoy


Fecha

20/01/2026

Viernes, 9 de enero de 2026

09:00

1h 30min



Reunión de Planificación Estratégica


09:00 - 10:30

Sala de Conferencias A, Edificio B

2h libre

11:00

1h



Presentación de Nuevos Productos


11:00 - 12:00

Auditorio Principal

1h libre

13:00

1h 30min



Almuerzo con Clientes Corporativos


13:00 - 14:30

Restaurante Plaza

30min libre

15:00

2h



Capacitación de Personal



## Añadir evento:

Agregar Evento

Nombre del evento

Ingrese el nombre del evento

Fecha

2026-01-27

Hora de inicio

23:09

Hora de finalización

23:09

Ubicación

Ingrese la ubicación del evento

Descripción

Ingrese la descripción del evento

Imagen del evento

Haz clic o arrastra y suelta el archivo aquí

Agregar evento

## Gestión de categorías y premios:

Gestión de categorías y premios

Administra las categorías y premios del festival de cortometraje

Crear categoría

Mejor cortometraje UE alumno

Primer premio

600.00€

Segundo premio

300.00€

Tercer premio

100.00€

Mejor cortometraje alumni

Primer premio

700.00€

Segundo premio

300.00€

Premio honorífico

Reconocimiento Honorífico

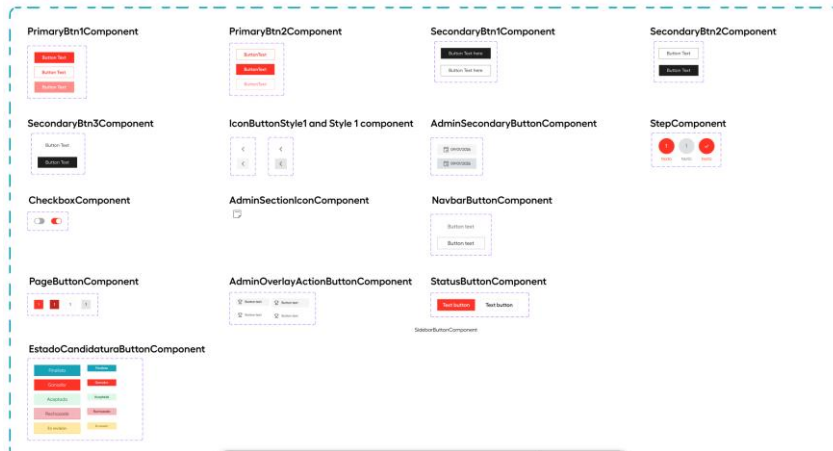
## 10.1 Anexos del 7.4

Kit de componentes: Diseño atómico, parte de los átomos

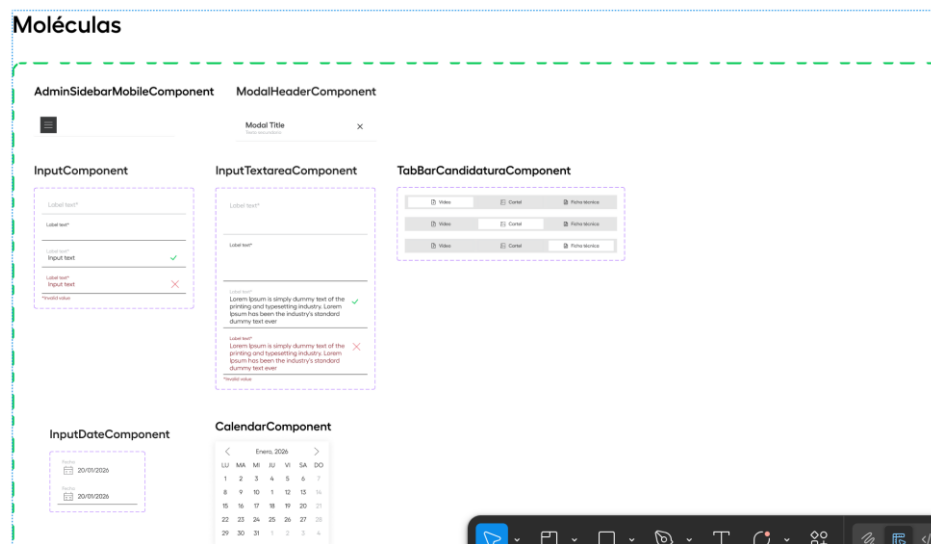
### Kit de Componentes - Atomic Design



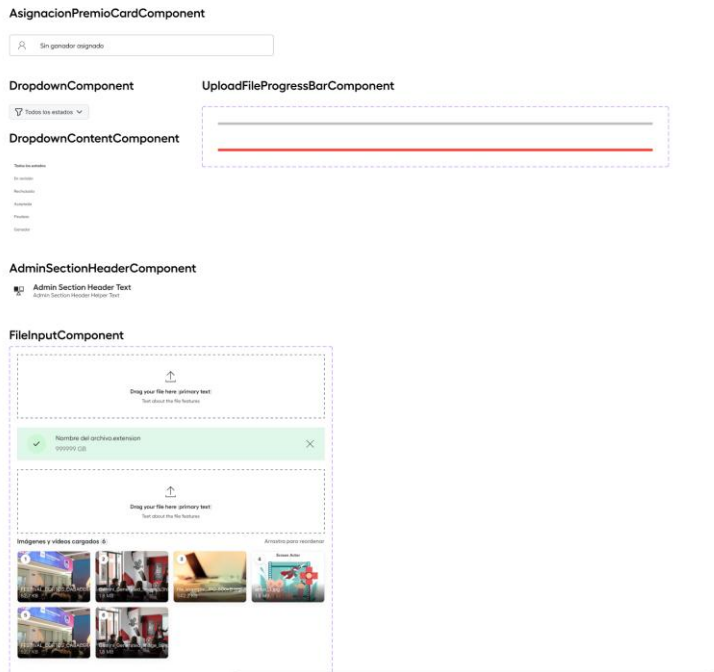
#### Átomos



Kit de componentes: Diseño atómico, parte de moléculas

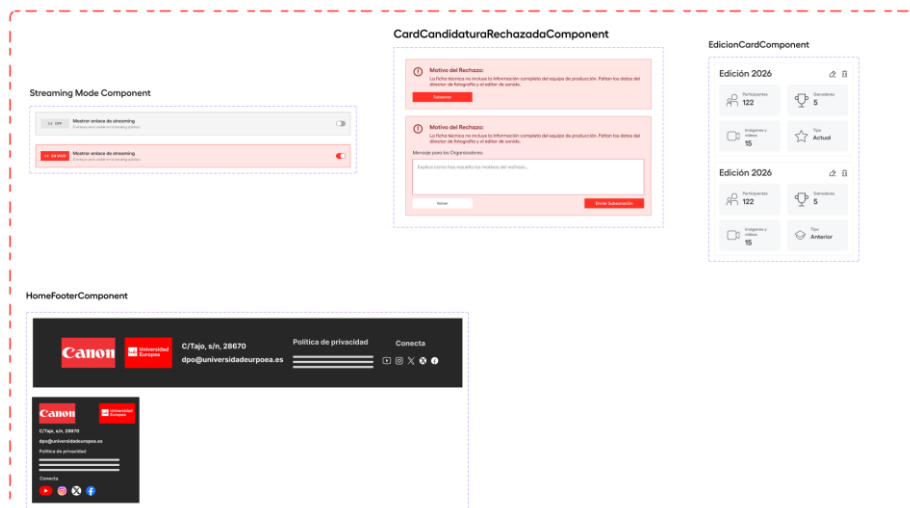


Kit de componentes: Diseño atómico, parte de moléculas

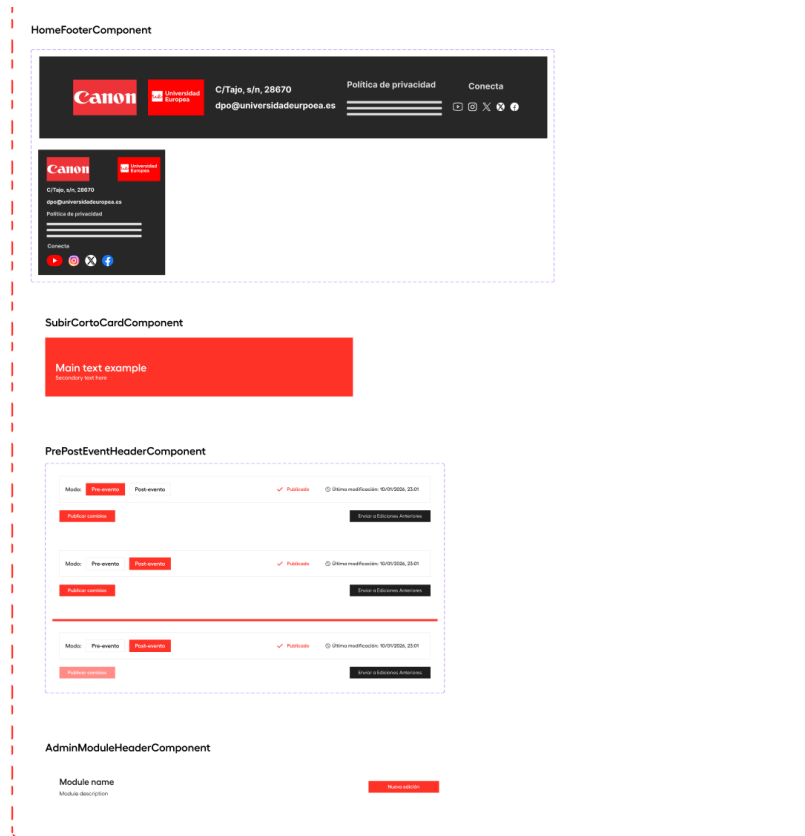


## Kit de componentes: Diseño atómico, parte de organismos

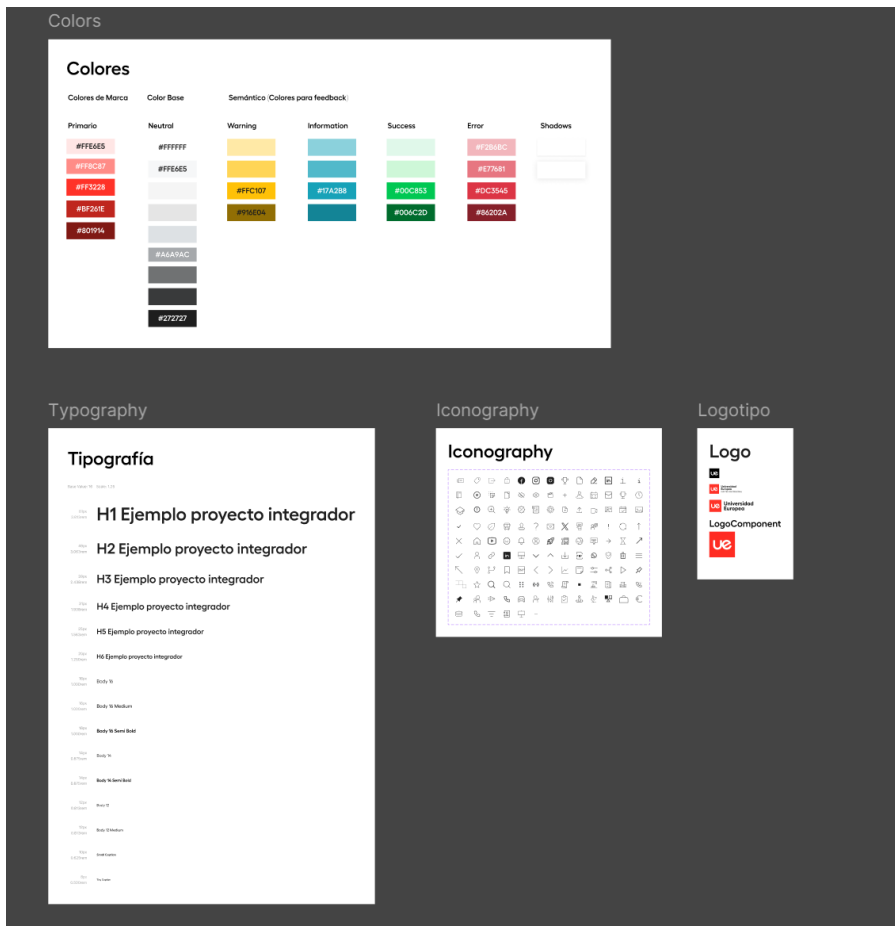
### Organismos



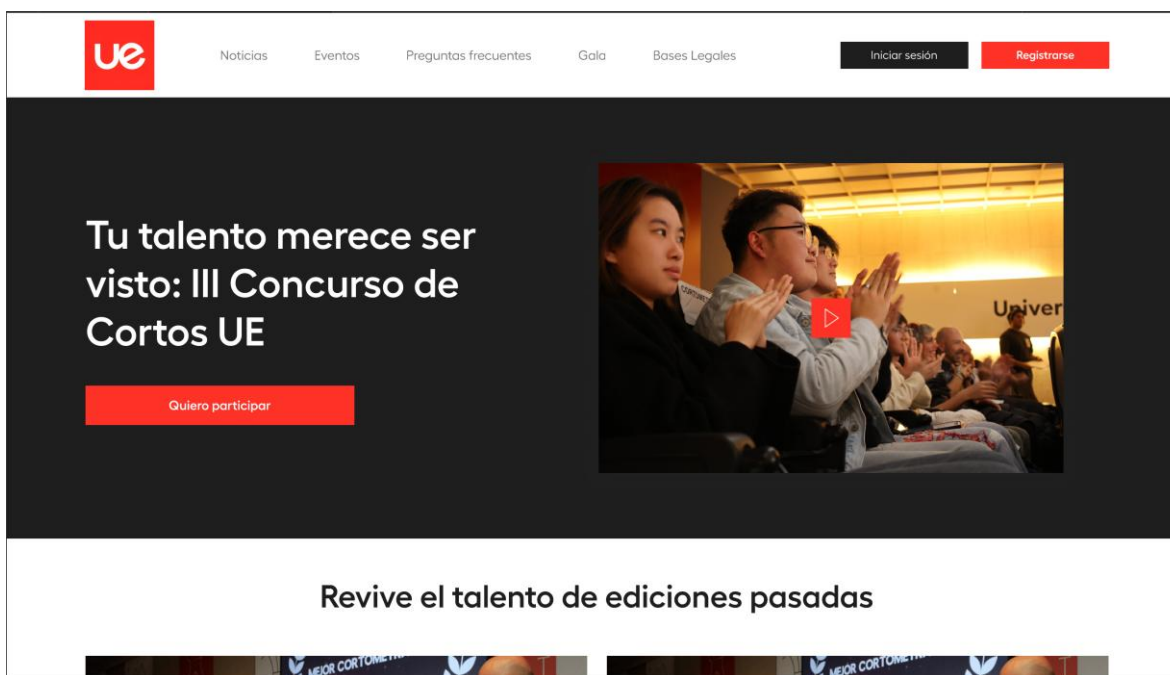
## Kit de componentes: Diseño atómico, parte de organismos



## Sistema de diseño: colores, tipografía, iconografía, Logotipo



Pantalla principal:



Subir corto:

### Subir Cortometraje

Comparte tu obra con nosotros. Completa el formulario paso a paso.

1  
Datos del Participante

2  
Datos del Cortometraje

3  
Documentación

#### Registro del Participante

Paso 1 de 3

Candidaturas de un usuario:

Noticias
Eventos
Preguntas frecuentes
Gala
Bases legales

Cerrar sesión
Candidaturas

Mi perfil

Subir nuevo corto

**Mis Candidaturas**

A un Click de Ti

En revisión

Presentado: 04/02/2026

Última actualización: 04/02/2026

Ecos de 1900

En revisión

Presentado: 04/02/2026

Última actualización: 04/02/2026

Crónicas del Campus

Finalizado

Presentado: 04/02/2026

Última actualización: 04/02/2026

<<
1
2
>>

Tu candidatura se encuentra en revisión

Asegurate que tu vídeo cumpla con los requisitos establecidos, al igual que el contenido de la ficha técnica.

**Datos de mi candidatura**

Video del cortometraje

0:00 / 1:04

El vídeo no se puede cambiar una vez subido

Cartel o póster del cortometraje \*

cartel\_BLAVA-TERRA.jpg

Ficha técnica \*

Ficha técnica: Mi proyecto.pdf

Login:

**Universidad Europea**

**Iniciar sesión**

Número de expediente \*

Contraseña \*

Continuar

Pantalla principal del administrador:

ue

Panel de Admin

Candidaturas

Ganadores

Noticias

Eventos

Categorías y Premios

Patrocinadores

Ediciones anteriores

Modo pre/post evento

Cerrar sesión

Candidaturas

Administra las candidaturas de los participantes

Buscar por participante, sinopsis...

Todos los tipos

Todos los estados

Fecha 20/01/2026

Limpiar filtros

Buscar

Participante	Título	Sínpsis	Estado	Fecha Presentación	Fecha Ult. Actualización	Acciones	
Carlos del Prado Rodríguez cprado23@gmail.com	Mi gran corto	Escritor descubre los secretos en la casa heredada, una trama...	En revisión	15/09/2024	20/11/2024, 15:45	<a href="#">Detalle</a>	<a href="#">Ver historial</a>
Carlos del Prado Rodríguez cprado23@gmail.com	Mi gran corto	Escritor descubre los secretos en la casa heredada, una trama...	Aceptado	15/09/2024	20/11/2024, 15:45	<a href="#">Detalle</a>	<a href="#">Ver historial</a>
Carlos del Prado Rodríguez cprado23@gmail.com	Mi gran corto	Escritor descubre los secretos en la casa heredada, una trama...	Rechazado	15/09/2024	20/11/2024, 15:45	<a href="#">Detalle</a>	<a href="#">Ver historial</a>
Carlos del Prado Rodríguez cprado23@gmail.com	Mi gran corto	Escritor descubre los secretos en la casa heredada, una trama...	Aceptado	15/09/2024	20/11/2024, 15:45	<a href="#">Detalle</a>	<a href="#">Ver historial</a>
Carlos del Prado Rodríguez cprado23@gmail.com	Mi gran corto	Escritor descubre los secretos en la casa heredada, una trama...	Rechazado	15/09/2024	20/11/2024, 15:45	<a href="#">Detalle</a>	<a href="#">Ver historial</a>
Carlos del Prado Rodríguez cprado23@gmail.com	Mi gran corto	Escritor descubre los secretos en la casa heredada, una trama...	Finalista	15/09/2024	20/11/2024, 15:45	<a href="#">Detalle</a>	<a href="#">Ver historial</a>
Carlos del Prado Rodríguez cprado23@gmail.com	Mi gran corto	Escritor descubre los secretos en la casa heredada, una trama...	Finalista	15/09/2024	20/11/2024, 15:45	<a href="#">Detalle</a>	<a href="#">Ver historial</a>
Carlos del Prado Rodríguez	Mi gran corto	Escritor descubre los secretos en la casa	En revisión	15/09/2024	20/11/2024, 15:45	<a href="#">Detalle</a>	<a href="#">Ver historial</a>



## 10.1 Anexos de los test de PHPUnit

Test de el Login:

```
PS C:\xampp\htdocs\DWES\proyecto_integrador_2daw> vendor/bin/phpunit tests/LoginTest.php
PHPUnit 11.5.50 by Sebastian Bergmann and contributors.

Runtime:       PHP 8.2.12
Configuration: C:\xampp\htdocs\DWES\proyecto_integrador_2daw\phpunit.xml

Conexión de base de datos establecida para la clase.
..{"status":"success","message":"Sesion iniciada como participante, redireccionando...","redirect":"./index.html"}...
6 / 6 (100%)Conexión de base de datos cerrada.

Time: 00:00.088, Memory: 8.00 MB

OK (6 tests, 7 assertions)
PS C:\xampp\htdocs\DWES\proyecto_integrador_2daw> █
```

Test de las candidaturas cuando son manejadas por el organizador:

```
PS C:\xampp\htdocs\DWES\proyecto_integrador_2daw> vendor/bin/phpunit tests/AdminCandidaturasTest.php
PHPUnit 11.5.50 by Sebastian Bergmann and contributors.

Runtime:       PHP 8.2.12
Configuration: C:\xampp\htdocs\DWES\proyecto_integrador_2daw\phpunit.xml

.W                                                    2 / 2 (100%)

Time: 00:00.073, Memory: 8.00 MB

OK, but there were issues!
Tests: 2, Assertions: 6, Warnings: 6.
PS C:\xampp\htdocs\DWES\proyecto_integrador_2daw> █
```

Test de las categorías con los premios gestionados por el organizador:

```
PS C:\xampp\htdocs\DWES\proyecto_integrador_2daw> vendor/bin/phpunit tests/AdminCategoriaConPremioTest.php
PHPUnit 11.5.50 by Sebastian Bergmann and contributors.

Runtime:       PHP 8.2.12
Configuration: C:\xampp\htdocs\DWES\proyecto_integrador_2daw\phpunit.xml

.....                                              5 / 5 (100%)

Time: 00:00.054, Memory: 8.00 MB

OK (5 tests, 10 assertions)
PS C:\xampp\htdocs\DWES\proyecto_integrador_2daw> █
```

**Prueba del test anterior en la BBDD:**

				id_categoria	nombre			
<input type="checkbox"/>		Editar		Copiar		Borrar	1	Mejor cortometraje UE (alumno)
<input type="checkbox"/>		Editar		Copiar		Borrar	2	Mejor cortometraje alumni
<input type="checkbox"/>		Editar		Copiar		Borrar	3	Premio honorífico
<input type="checkbox"/>		Editar		Copiar		Borrar	4	Categoría de Prueba 69859e6fb2e91
<input type="checkbox"/>		Editar		Copiar		Borrar	5	Editado 69859e6fb4385

**Test de los eventos del día gestionado por el organizador:**

```
PS C:\xampp\htdocs\DWES\proyecto_integrador_2daw> vendor/bin/phpunit tests/AdminEventosTest.php
PHPUnit 11.5.50 by Sebastian Bergmann and contributors.

Runtime:      PHP 8.2.12
Configuration: C:\xampp\htdocs\DWES\proyecto_integrador_2daw\phpunit.xml

.....                                         5 / 5 (100%)

Time: 00:00.070, Memory: 8.00 MB

OK (5 tests, 8 assertions)
PS C:\xampp\htdocs\DWES\proyecto_integrador_2daw>
```

**Test del modo del evento (pre/post evento):**

```
PS C:\xampp\htdocs\DWES\proyecto_integrador_2daw> vendor/bin/phpunit tests/AdminModoEventoTest.php
PHPUnit 11.5.50 by Sebastian Bergmann and contributors.

Runtime:      PHP 8.2.12
Configuration: C:\xampp\htdocs\DWES\proyecto_integrador_2daw\phpunit.xml

..                                                    2 / 2 (100%)

Time: 00:02.167, Memory: 8.00 MB

OK (2 tests, 9 assertions)
PS C:\xampp\htdocs\DWES\proyecto_integrador_2daw> █
```

### Test de las noticias gestionadas por el administrador:

```
PS C:\xampp\htdocs\DWES\proyecto_integrador_2daw> vendor/bin/phpunit tests/AdminNoticiasTest.php
PHPUnit 11.5.50 by Sebastian Bergmann and contributors.

Runtime:      PHP 8.2.12
Configuration: C:\xampp\htdocs\DWES\proyecto_integrador_2daw\phpunit.xml

...                                                    3 / 3 (100%)

Time: 00:00.176, Memory: 8.00 MB

OK (3 tests, 9 assertions)
PS C:\xampp\htdocs\DWES\proyecto_integrador_2daw> █
```

### Test de las bases legales:

```
PS C:\xampp\htdocs\DWES\proyecto_integrador_2daw> vendor/bin/phpunit tests/BasesLegalesTest.php
PHPUnit 11.5.50 by Sebastian Bergmann and contributors.

Runtime:      PHP 8.2.12
Configuration: C:\xampp\htdocs\DWES\proyecto_integrador_2daw\phpunit.xml

..                                                    2 / 2 (100%)

Time: 00:03.292, Memory: 8.00 MB

OK (2 tests, 5 assertions)
PS C:\xampp\htdocs\DWES\proyecto_integrador_2daw> █
```

### Test de la configuración:

```
PS C:\xampp\htdocs\DWES\proyecto_integrador_2daw> vendor/bin/phpunit tests/ConfiguracionTest.php
PHPUnit 11.5.50 by Sebastian Bergmann and contributors.

Runtime:       PHP 8.2.12
Configuration: C:\xampp\htdocs\DWES\proyecto_integrador_2daw\phpunit.xml

..                                                    2 / 2 (100%)

Time: 00:00.265, Memory: 8.00 MB

OK (2 tests, 7 assertions)
PS C:\xampp\htdocs\DWES\proyecto_integrador_2daw> █
```

### Test de los ganadores del festival:

```
PS C:\xampp\htdocs\DWES\proyecto_integrador_2daw> vendor/bin/phpunit tests/GanadoresTest.php
PHPUnit 11.5.50 by Sebastian Bergmann and contributors.

Runtime:       PHP 8.2.12
Configuration: C:\xampp\htdocs\DWES\proyecto_integrador_2daw\phpunit.xml

...                                                  3 / 3 (100%)

Time: 00:00.081, Memory: 8.00 MB

OK (3 tests, 5 assertions)
PS C:\xampp\htdocs\DWES\proyecto_integrador_2daw> █
```

### Test de los patrocinadores:

```
PS C:\xampp\htdocs\DWES\proyecto_integrador_2daw> vendor/bin/phpunit tests/PatrocinadoresTest.php
PHPUnit 11.5.50 by Sebastian Bergmann and contributors.

Runtime:       PHP 8.2.12
Configuration: C:\xampp\htdocs\DWES\proyecto_integrador_2daw\phpunit.xml

.{ "status": "success", "message": "Patrocinador agregado correctamente" }. { "status": "success", "message": "Patrocinador agregado correctamente" }.
3 / 3 (100%)

Time: 00:00.151, Memory: 8.00 MB

OK (3 tests, 5 assertions)
PS C:\xampp\htdocs\DWES\proyecto_integrador_2daw> █
```