

LA OTRA ORILLA

Una melodía entre la vida y el infinito

SINOPSIS

María es una niña con una rara enfermedad que ha aprendido a ver el mundo a través de la música. Mientras enfrenta el miedo a lo desconocido, su camino se cruza con Marisol, una musicoterapeuta que busca sanar silencios, y Soledad, una anciana que dedica sus días a reparar instrumentos olvidados. En el taller de Soledad, entre cuerdas de violín y ecos de nostalgia, María descubrirá que la muerte no es un final, sino un puente hacia la otra orilla, y que la esperanza siempre encuentra su propia partitura.

DATOS TÉCNICOS

Género: Drama / Realismo
Mágico

Duración: 18 minutos

Formato: Digital 4K | Color

Relación de Aspecto: 1.85:1

Idioma: Español

País de Producción: España / México

Año: 2026

EQUIPO PRINCIPAL

Dirección: Elena Rosales

Producción: Luz de Luna Films

Guion: Elena Rosales & Marco Varela

Fotografía: Javier Arrieta

Música Original: Sofía Valdivia

Arte: Beatriz Olmos

Montaje: Raúl Sancho

REPARTO

María: Lucía Méndez

Marisol: Clara Segura

Soledad: Marta Ribas

Padre de María: Julián Castro

Voces Adicionales: Ensamble de Cámara de Madrid

NOTAS DE PRODUCCIÓN

Filmado íntegramente en locaciones naturales, "La Otra Orilla" utiliza la música diegética como un personaje más. El diseño sonoro fue realizado utilizando grabaciones de instrumentos antiguos restaurados para otorgar una textura orgánica a la narrativa emocional de la obra.