

*25 de Fevereiro  
Cais Novo*

*simplesmente*

..... *2017* .....

VINHO

*Leilão Vinho + Arte solidário*

*simplesmentevinho.pt*

pág 01	Introdução			
pág 02	Projeto Raiz			
pág 03	Centro Documentação das Alternativas			
pág 04 e 05	01 Iter   Duplo PR Afonso Rocha	pág 18 e 19	29 Quinta de Val da Figueira Filipe da Palma	57 Druida   Nuno do Ó Maria Sottomayor
	02 Quinta Valle Madruga Alva Capon		30 Quinta do Mouro Filipe Larangeira	58 Quinta do Pópa Mariana Barrote
	03 Primeira Paixão   Filie Santos Ana Johnson		31 Mafarrico   Álvaro Martinho Francisca Tenreiro	59 Quinta de Covela   Tony Smith Mariana Sales Teixeira
	04 Quinta da Raza Ana Maria Pintora		32 Traste   Bodega José Aristegui Francisco Vidal	60 Conciso   Niepoort Mário André Luz
pág 06 e 07	05 Xisto Cru   Luis Seabra Tim Madeira	pág 20 e 21	33 Valé da Capucha Gliding Barnacles	61 Quinta do Romeu Marta Belo
	06 Roteteiro Sentimental Anabela Trindade		34 Permitido   Márcio Lopes Henrique do Vale	62 Valádos de Melgaço Marta Nobre
	07 Monte da Castelheja André Indiana		35 5 Marias   Quinta do Zimbro Inês Pinto	63 La del terreno Matilde Nicolau de Almeida
	08 Quinta das Bágereiras António Alves da Costa		36 Adega Regional de Colares Isabel Botelho	64 Casa de Mouraz Bottle Stand Box (M Figueira)
pág 08 e 09	09 La Rosa Finca Sandóval Hobbybets (António Coxito)	pág 22 e 23	37 Adega Viúva Gomes Isabel de Andrade	65 Sem Igual   João Camizão Miguel Veríssimo
	10 António Madeira João Moreira da Silva		38 Alta Pontuação Isabel Pinheiro	66 Madeira Barbeito
	11 Phaunus Loureiro   Aphros António Motta Carneiro		39 Vendetta   Adega Pedralonga JAS	67 Pilar (M Couto e S Santos)
	12 Vadio   Luis Patrão Benedita Feijó		40 Quinta da Vacaria Jesper Andersen	68 Viños do Solpor   Antonio Portela Né Themudo
pág 10 e 11	13 Conceito Único   Rita Marques Bisarro	pág 24 e 25	41 Alveirão João Catarino	69 Vicentino Nuno Pinto Leite
	14 Quinta da Pedra Cavada Carlos Azevedo		42 Quinta do Sagrado João Decq	70 Silice Viticultores Paula Mota
	15 Vinho ARTe   Isabel Pinheiro Catarina Pinto Leite		43 Nossa   Filipa Pato João Fonte Santa	71 Casa de Saima   Graça Miranda Paulo Abreu
	16 Casca Wines Cláudio Bado Antuña		44 Mapa   Pedro Garcias João Sena	72 Bodega Maranões Paper (Paulo Pereira)
pág 12 e 13	17 Tentenublo Escondeite do Ardacho Cristina Poppe	pág 26 e 27	45 Vinhos Cortém Chance is good (J Albergaria)	73 Herd do Arrepiado Velho Paulo Ramunni
	18 Marítavora Maria Cristina Valente		46 Olho Gordo JM Costa	74 Czar   Fortunato Garcia Pedro Amaral
	19 Quinta da Pellada Carrocel Cristina Viana		47 Vale dos Ares Karlown	75 Quinta da Palmirinha Ricardo Almeida
	20 Ninfá   João Barbosa Diogo Muñoz		48 Vinha Formal   Luís Pato Lara Luis	76 Quinta do Infantado Rosarinho Cruz
pág 14 e 15	21 Sominium   Joana Pinhão Eduardo Corte-Real	pág 28 e 29	49 Quinta de Vale de Pios Manuel Bernardes	77 Humus   Rodrigo Filipe Rui Mendes Oliveira
	22 Quinta de Arcossó Ekofive		50 Quinta dos Abibes Manuel Pina	78 Casas de Enriba   Laura Lorenzo Samuel Rama
	23 Quinta de Santiago Élio Henriques		51 Bago de Touriga Manuela Braga	79 Quinta dos Lagares Sandra Roda
	24 Terras de Tavares Emília Sousa		52 Herdade dos Outeiros Altos Manuela dos Campos	80 Quinta da Mariposa Susana Oliveira
pág 16 e 17	25 Uivo Renegado   Tiago Sampaio Eugénia Rufino	pág 30 e 31	53 Vieira de Sousa   Luisa Borges Manuela Pimentel	81 Foxtrot   Vitor Claro Sylvain e Tara Bongard
	26 Arundel   Joaquim Arnaud Fátima Mateus		54 Edmun do Val Eduarda Ferreira	82 Dominio do Bendito Teresa Cavalheiro
	27 Bodega Alfredo Maestro Feio		55 Pormenor Vinhos Maria João Castro	83 Quinta do Isaac Teresa Guerra
	28 Azores Wine Company Filipe Cravo		56 Rosa Santos Maria João Gabriel	84 AB Valley Wines Teresa Tavares
pág 46 e 47				85 Quinta do Carvalhão Torto Tiago Afonso
				86 Raiz   Tiago Teles Tiago Estrada
				87 Quinta da Serradinha Tiago Fialho
				88 José   Casa de Darei Volker Schnüttgen

*simplesmente*  
..... 2017 .....

# VINHO

## *Leilão Vinho + Arte solidário*

O simplesmente... Vinho, que já é muito mais que um salão off de vignerons in, faz 5 anos. Queremos comemorar, sim, mas para fora e de forma solidária. Como?

Fazendo um Leilão Solidário que junta Arte + Vinho para apoiar **Crianças** do Porto (Projeto Raiz) e preservar o **Ambiente** (Centro de Documentação das Alternativas).

87 Artistas + 87 vignerons, unidos por estas duas boas causas!

É simplesmente... obra de arte, obra víncula! Perdoe-se a imodéstia, Fantástico.

Para o Leilão Vinho + Arte solidário, convidamos cada artista a oferecer uma Obra que figura neste Catálogo, também disponível on-line. E, ao mesmo tempo, desafiamos os vignerons a complementarem essas peças com vinhos especiais, simbólicos, raros. Criando Lotes únicos e simplesmente... irrepetíveis.

O próprio Leilão tem um formato inovador. Embora mantendo a tradicional figura do Pregoeiro, Fernando Matos Almeida, da Leiloeira S. Domingos (Porto), um profissional com larga experiência (incluindo Leilões de beneficência), decorrerá durante um brunch solidário servido pelos restaurantes do simplesmente... Vinho e pelos seus vignerons no Cais Novo, local onde também decorre a exposição de arte e prova de vinhos e petiscos. Assim, no sábado 25 de Fevereiro, entre as 11h30 e as 14h30, em ambiente descontraído, com petiscos e vinhos de qualidade, serão leiloados os oitenta e sete lotes, cada um, sempre, constituído por uma **peça de arte + vinhos**.

Para o curador, Carlos Paiva, com a colaboração de Nuno Pinto Leite (ela vai nua, she goes naked) e Miguel Figueira (Bottle Stand Box), a tarefa era... simplesmente... arriscada. Mas, graças à incrível boa vontade, simplicidade e espírito solidário da comunidade artística, chegou-se a bom Porto.

O resultado está nas vossas mãos. Este emocionante conjunto de lotes. Tanto do lado dos vignerons como no campo dos artistas, há nomes sonantes e outros menos conhecidos, mas todos com o mesmo empenho, colaboração e sentimento.

A nós só nos cabe dizer simplesmente... um enorme Obrigado a todos.

Já desde sexta-feira 24 de Fevereiro, é possível efetuar licitações para o Leilão Vinho + Arte solidário, mediante preenchimento ordem de compra (disponível on-line e no local) no horário das 17h às 21h.

Mais informação [info@simplesmentevinho.pt](mailto:info@simplesmentevinho.pt)

simplesmente... Vinho 2017  
somos Vignerons... somos Artistas... somos Solidários.



## Projeto *Raiz*

Quando nos propusemos a selecionar uma associação de apoio a crianças/jovens, queríamos escolher uma associação cujo foco de trabalho assentasse no construtivismo, no empoderamento e numa visão holística da sociedade. Que tivesse um papel decisivo e positivo no desenvolvimento dos jovens e crianças menos favorecidas, através da promoção de competências sociais e pessoais, diminuindo assim a desigualdade de oportunidades no seu futuro.

O projeto Raiz, projeto de intervenção socio-comunitária que engloba os bairros de Ramalde e Campinas, no Porto, foi selecionado por corresponder a essas expectativas e pela excelência e dedicação do seu trabalho ao longo dos anos. O Projecto Raiz surge mediante um consórcio de diferentes instituições, lideradas pelo Colégio Nossa Senhora do Rosário e é financiado ao abrigo do Programa Escolhas desde o ano 2000. Visa a inclusão social das crianças, jovens e famílias dos bairros de Ramalde e Campinas (Porto), sendo estes bairros onde 40% da população reside em habitação social, onde há escassez de equipamentos sociais, baixas qualificações escolares e uma elevada taxa de desemprego e precariedade.

O projeto tem três eixos de intervenção: educação e formação (promoção de competências pessoais facilitadoras dos percursos escolares/formativos), participação social e comunitária (fomentação da participação social e responsabilidade cívica através de ações de educação não formal) e mediação familiar (promoção de laços de proximidade, afetividade e comunicação entre as famílias e seus educandos). A principal mais-valia do Projeto Raiz reside no capital de experiência já adquirido ao longo da sua intervenção e no carácter integrador desta intervenção junto da comunidade de Ramalde. Os resultados têm sido muito positivos, com diversas bolsas e encaminhamento escolares atribuídos, certificações profissionais e envolvimento de cerca de 140 jovens e crianças, juntamente com um trabalho específico destinado às famílias dos mesmos.

O nosso apoio ao projeto servirá para a manutenção e continuidade das atividades do mesmo, nomeadamente as levadas a cabo no Centro Comunitário de Ramalde, atividades estas com base na educação não-formal, visitas de estudo, intercâmbios e diversas oficinas.



## *Centro de Documentação das Alternativas*

Jean-Claude Rodet, cientista multidisciplinar ao serviço do planeta, nascido em 1944 em Saint-Vérand (Rhône, France), é um dos fundadores e sócio nº 1 da Agrobio, Associação Portuguesa de Agricultura Biológica. Jean-Claude, formou os primeiros técnicos de agricultura biológica do país e foi (e é!) um empenhado divulgador das vantagens dos alimentos saudáveis.

Para além das 100 obras que publicou, Jean-Claude e a sua esposa Francine Fleury-Rodet, foram reunindo, ao longo da sua atividade profissional, um acervo documental único no mundo que esteve à disposição de estudantes e profissionais durante mais de 25 anos no Canadá. São livros (mais de onze mil volumes), revistas (230 coleções, resultado de muitos anos de assinaturas) e dossiers temáticos (mais de 600, incluindo material áudio e vídeo). As obras foram catalogadas, e parcialmente informatizadas, por um documentalista profissional, trabalho esse que deve ser terminado.

Graças ao convite da Câmara Municipal de Idanha-a-Nova, o casal Rodet-Fleury, deseja dar uma segunda vida ao seu centro de documentação, através da doação de todo este espólio ao Centro de Documentação das Alternativas Dr. Jean-Claude Rodet , a inaugurar em breve em Idanha-a-Nova.

Destinamos o nosso apoio solidário, na vertente ambiental, à abertura e posterior funcionamento deste Centro, que estará à disposição de todos os interessados. Francine e Jean-Claude pretendem, ainda, colaborar com o município de Idanha-a-Nova e as suas instituições e com outras associações, escolas, institutos, empresas, profissionais ou particulares, para transmitir o saber, valorizando toda a rede bio e criando um pólo de informações especializadas, aberto para todos, e que seja eficaz no desenvolvimento sustentável do mundo rural.

### **Lote 01 Duplo PR, Douro + Afonso Rocha**

3x estojo de 2 unidades (embalagem original) ITER 2008, branco DOC Douro

Filipa Pizarro: "ITER 2008 branco, DOC Douro, desenhou o "trilho" onde aprendi a dar os primeiros passos desta caminhada que é o meu projeto pessoal, e no contacto e partilha desse com o mundo fora da vinha e da adega... Em 2008, juntamente com o ITER Doc Douro Tinto 2007, concretizei um desejo que todo o apaixonado pelo que faz sente..."

Afonso Rocha | *Cafeteira* | Grafite | n.d.

Natureza morta que evoca uma combinação de aromas. A água de colónia, o café e o caldo, como símbolos de uma contemporaneidade em que a urbe recupera as tradições da terra.

### **Lote 02 Tiago Martins Ribeiro, Valpaços + Alva Capon**

3x Quinta Valle Madruga Reserva 2015, branco, DOC Trás-os-Montes

Viosinho e Gouveio com estágio em barrica. Aroma complexo, com leve presença de tosta mas bem inserida, fruta madura, resulta bem harmonioso e afinado. Assina Tiago Martins Ribeiro.

Alva Capon | *Niña, yo no soy santa* | Grafite e tinta dourada metálica sobre papel | 210 x 297 mm  
A obra une a expressividade da grafite com o frio metal, numa exótica face feminina. De seus olhos impassíveis escorregam lágrimas de ouro, como se concentrassem em si tudo o que o rosto não expressa.

### **Lote 03 Filipe Santos, Funchal + Ana Johnson**

3x Primeira Paixão 2013, tinto, Terras Madeirenses

Descrito por Filipe Santos: "uma homenagem à primeira paixão da minha vida. É também o primeiro vinho que fiz. Desde aí sempre que a natureza permite faço este vinho de Merlot e Carbernet. Assina Filipe Santos.

Ana Johnson | *Menina do barco de papel* | Acrílio sobre tela | n.d.

Queres saber? É uma menina em Lisboa a brincar com um barquinho de papel.

### **Lote 04 Diogo Teixeira Coelho, Celorico de Basto + Ana Maria Pintora**

1x Quinta da Raza Avesso/Alvarinho Colheita Selecionada 2015 Magnum, DOC Vinho Verde

Avesso e Alvarinho do microclima de Basto, 250m de altitude, em solos de base granítica com laivos argilosos. Os sumos destas duas castas nobres unem virtudes, fermentados em inox e estagiados quatro meses sobre borras finas. Finalmente, foram adicionados dez por cento da colheita anterior, de modo elevar as propriedades de cada uma das castas. Os 60% de Avesso conferem mineralidade, acidez e longevidade, os 40% de Alvarinho o caráter frutado e envolvente. Foram engarrafadas 275 magnuns que devem ser degustadas com bons amigos. Assina Diogo Teixeira Coelho.

Ana Maria Pintora | *E se a minha águia fosse o teu vinho, simplesmente...* | Impressão digital, prova de autor | 36.5 x 51.5 cm

"As tágides são as ninfas do rio Tejo a quem Camões pediu inspiração. Aqui mais perto, o pescador de Júlio Dinis também foi atraído pelo canto da sereia, o bastante para naufragar na praia do Furadouro. Para os gregos sereia significa sedução. A Sereia e Dionisios simbolizam ainda hoje o inesperado, o que escapa à razão humana e o que pode ser atribuído aquilo que é simplesmente da imaginação, da fruição, dos sentidos e do prazer. A combinação perfeita."



01



02



03



04



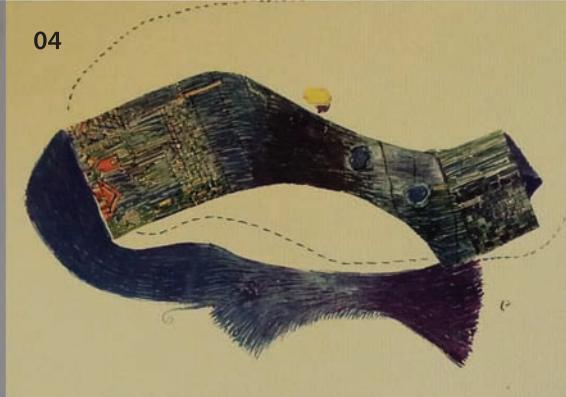
02



03



01



04

### **Lote 05 Luis Seabra, Douro + Tim Madeira**

1x Magnum de Xisto Cru 2014, branco, DOC Douro

O vinho Xisto Cru vem de parcelas de vinha específicas e procura mostrar o solo, a vinha e a região. Os métodos de vinificação são pouco intervencionistas, a fermentação é feita por leveduras indígenas e o único factor externo utilizado é o sulfuroso. O processo de vinificação é muito simples e envolve fermentação e estágio em barricas usadas de carvalho francês. A intenção é captar a energia da casta Rabigato, em maioria nestas vinhas e nesta Região. Assina Luis Seabra.

Tim Madeira | *Elements I, You never really know people* | Acrílicos, lápis de cera e colagens sobre papel de cenário | 100 x 160 cm

O seu trabalho exprime-se para além da tinta, servindo-se do ato de pintar para justificar o que de transcendente as suas obras exprimem. Independente do material, ressalta na sua obra o múltiplo e os cenários idílicos, que conduzem o observador para o que de mais íntimo tem dentro de si. É uma obra aberta que não encerra um conceito, mas sim, que se abre a infinitas interpretações.

### **Lote 06 Álvaro Roseira, Covas do Douro + Anabela Trindade**

3x Roteiro Sentimental 2010, tinto, DOC Douro

Descrito por Álvaro Roseira: "Mono vinha, multi sonhos. 0.5ha com tamanha diversidade. Desde a meditação da poda à festa da vindima, eu e o meu pai na companhia dos amigos de quatro patas, acompanhávamos todo o ciclo da vinha sob método bio. Vinificado em lagar sem qualquer manipulação, como pretexto para reunião de amigos, lembrando histórias do Manuel Mendes e germinando assim outro Roteiro Sentimental."

Anabela Trindade | *O homem e o mosto* | Impressão Hahnemuhle photo rag 308g | A2 420 x 594 mm

Momento de uma vindima no Douro.

### **Lote 07 Guillaume Leroux, Lagos + André Indiana**

3x Monte da Casteleja Tinto 2014, DOC Algarve

"Recriando o conceito de vigneron, este vinho combina práticas modernas com técnicas ancestrais - como pisa a pé e estágio em tonel e castas tradicionais portuguesas. Dedicamo-nos com paixão à Arte da vinificação e trabalhamos em total respeito pela natureza com certificação biológica." Assina Guillaume Leroux.

André Indiana | Discografia completa | Gravação sonora, CD | n.a.

Os quatro álbuns de André Indiana: *Music for Nations* (2003), *Destilled and Bottled* (2006), *X-Glamour* (2010) e *André Indiana* (2013).

### **Lote 08 Mário Sérgio Alves Nuno, Fogueira + António Alves da Costa**

1x Quinta das Bágeiras Garrafeira 2011 Double Magnum, DOC Bairrada

O relato é de Mário Sérgio, sobre um dos grandes clássicos do vinhos português: "2011 é um ano fantástico. Pudemos fazer o que nos parecia melhor, de tal forma o clima nos ajudou. Uma colheita memorável para o Quinta das Bágeiras Garrafeira". Assina Mário Sérgio Alves Nuno.

António Alves da Costa | *Açores 4/10* | Fotografia digital sobre alumínio | 50 x 50cm

Fotografia digital sobre alumínio. Açores em 2015



05



06



07



08



06



07



05



08

### **Lote 09 Victor de la Serna, + Hobbyects (António Coxito)**

3x La Rosa de Finca Sandoval 2007, DO Manchuela

Un vino especial, pensado para recordar añadas excepcionales, hecho por primera vez en 2007... y que no hemos repetido, hasta ahora, nunca más. Es la mejor expresión que hemos conseguido de nuestros suelos y nuestras cepas, 85% Syrah, 15% Alicante Bouschet. Assina Victor de la Serna.

Hobbyects (António Coxito) | Corkit | Objeto design | n.a.

Um inusitado saca-rolhas.

### **Lote 10 António Madeira, Seia + João Moreira da Silva**

3x António Madeira Rosé 2015, DOP Dão

Diz António Madeira: "Este Rosé é um vinho especial por várias razões. É o meu primeiro rosé, vem de uma vinha velha, castas autóctones misturadas na vinha. Fermentação com as leveduras vindas nas uvas, numa procura da expressão do terroir da vinha". Assina António Madeira.

João Moreira da Silva | *Sem título* | Estudo policromático em acrílico sobre tela | n.d.

Esta obra é especial. É simplesmente... a primeira deste ano de 2017!

### **Lote 11 Vasco Croft, Padreiro (Arcos de Valdevez) + António Motta Carneiro**

3x Phaunus Loureiro 2015, DOC Vinho Verde

Este vinho é verdadeiramente especial porque nunca existiu algo assim e simplesmente... não era suposto existir. Sim, é um Loureiro de talha! Não sabes o que estás a beber, bebes e continuas sem saber... Assina Vasco Croft.

António Motta Carneiro | *Texturas na rua* | Várias técnicas | 420 x 594 mm

Analogia ao visual embriagado.

### **Lote 12 Luis Patrão, Vilarinho do Bairro + Benedita Feijó**

1x Grande Vadio 2012 Magnum, DOC Bairrada

Uvas colhidas manualmente e esmagadas para pequenos depósitos. As leveduras indígenas conduziram a fermentação, remontagens manuais. A prensagem numa antiga prensa vertical. Estagiou cerca de vinte e quatro meses em barricas usadas de carvalho Francês. Assina Luis Patrão.

Benedita Feijó | *David Bowie, coleção Dead Celebs* | Ilustração digital, impressão em papel fotográfico | 31.5 x 31.5 cm

A minha coleção "dead celebs" é uma pequena homenagem a várias personagens célebres já falecidas. São retratos ilustrados que podem contar uma história do que foi a vida daquela pessoa e a sua passagem na terra.



09



10



11



12



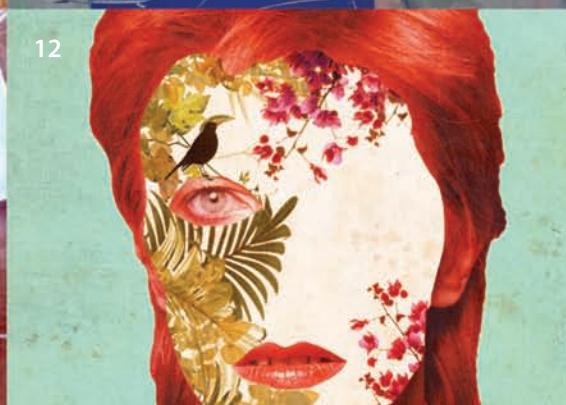
10



11



09



12

### **Lote 13 Rita Marques, Cedovim + Bisarro**

**3x Conceito Único 2015, branco, DOC Douro**

As três primeiras garrafas disponibilizadas deste vinho, o novo topo de gama da Conceito Vinhos. Feito de uma parcela especial de uma vinha muito velha, com quase 100 anos e castas misturadas. Pela primeira vez em 2015 foi possível isolar este vinho especial sem prejudicar o lote usual de Conceito branco. Mais mineral, mais volumoso e mais rico do que o Conceito, mantém a precisão e a complexidade, com reforço da longevidade e fascínio. Assina Manuel Sapage.

**Bisarro | Jarro Bisarro | Técnicas tradicionais da olaria preta de Bisalhães | 23 cm Ø 14.8 cm**

Marcado pela tradição mas com uma linguagem totalmente contemporânea e diferenciadora para o segmento utilitário. Uma peça que desempenha perfeitamente a sua função e que transporta um pouco da cultura da região de Vila Real e de Portugal.

### **Lote 14 Colinas do Douro, Douro Internacional + Carlos Azevedo**

**3x Quinta da Pedra Cavada Grande Reserva 2012, tinto, DOC Douro**

Este vinho é especial porque reúne uma série de coisas que é raro encontrar nos vinhos: altitude, calor, Granito, Xisto, austeridade do Parque Natural do Douro Internacional, e a mão dum dos enólogos mais talentosos de Portugal. Assina Kelson Giovetti.

**Carlos Azevedo | Sem título | Xilogravura | 50 x 50 cm**

Xilogravura executada em 2016 com figuração não representativa.

### **Lote 15 Vinho Art e + Catarina Pinto Leite**

**1x de cada: ARTe Espumante bruto, 2014; ARTe branco 2013; ARTe Touriga Nacional 2014, todos DOC Dão**

O espumante ARTe é Bruto, mas pouco *bruto*, até bastante gastronómico, acompanha perfeitamente uma refeição. Um mixto de Encruzado, Malvasia Fina, etc. de bolha pequena e aroma fino e delicado. O vinho ARTe branco é um vinho muito fresco, frutado, de uma cor citrina com um aroma algo tropical. O ARTe Touriga Nacional é “a menina dos meus olhos”, 100% Touriga, com uma cor rubi e um aroma a frutos vermelhos, excepcional. Assina Isabel Pinheiro.

**Catarina Pinto Leite | Castelo de Guimarães | "Vinharela" (aguarela feita com diferentes vinhos) sobre papel | 50 x 42 cm**

Feita a partir de vinhos para um evento vírico.

### **Lote 16 Casca Wines, Cascais + Claudio Bado Antuña**

**1x Monte Cascas Reserva 2013 Double Magnum, tinto, DOC Douro**

As três castas mais importantes do Douro: Touriga Franca, Touriga Nacional e Tinta Roriz. Assina Hélder Cunha.

**Claudio Bado Antuña | Muchas cosas pequeñas yendo juntas | Tinta de nogal sobre tela | 20 x 50 cm**

A arte tem a capacidade de transformar, de mudar a visão do mundo de quem faz e de quem vê. Como em qualquer processo onde a subjetividade está presente, a obra de arte deve ser capaz de nos fazer vislumbrar um sentido e dar-nos a esperança de chegar a algum tipo de verdade. Deve levar-nos a um espaço entre o pensamento e o mundo dos sentidos, permitindo construir um relato plástico decifrável, um estado de subjetividade que seja capaz de situar-se fora do próprio artista. Quando não renunciamos a captar o que está fora, é quando podemos mais de perto conectar-nos com o espaço sem limites do que está dentro.



13



14



15



16



14



15



13



16

### **Lote 17 Roberto Oliván, Viñaspre (Álava) España + Cristina Poppe**

**1x Escondite del Ardacho, Las Guillermas 2015, tinto, Magnum, DO Rioja**

Las Guillermas es el único "vino de parcela" de la serie Escondite del Ardacho que prescinde de la Garnacha para ofrecer el protagonismo a la Tempranillo y la blanca Viura. Además, es un tinto que procede de un viñedo muy peculiar, de 0,62 hectáreas, plantado hace 65 años, con suelos profundos, muy característico de los estrechos fondos de valle que recorren el territorio de Rioja Alavesa de norte a sur, para desembocar en el Ebro. Assina Roberto Oliván.

**Cristina Poppe | Totalmente Indiferente | Acrílico sobre tela | 80 x 60 cm**

Quadro de uma fase em que as novas formas da linguagem actual começaram a surgir, ainda sobre as técnicas mistas e camadas de fundos que a artista trabalhava na altura. Momento pessoal ligado a uma tentativa de despreocupação e de aceitação da impermanência da vida. A necessidade de ser mais indiferente aos problemas, medos e perdas que a vida nos traz e faz viver, inclusive à possibilidade, certeza e aceitação da nossa própria morte física.

### **Lote 18 Manuel Gomes da Mota, Freixo de Espada-à-Cinta + Maria Cristina Valente**

**1x Maritávora Reserva 2012 Magnum, tinto, Douro DOC**

Este vinho tem origem em vinhas a 500m de altitude com idade entre os 50 e 70 anos, em solos de xisto muito pedregosos. Nos lagares de granito da Quinta de Maritávora, as uvas são pisadas a pé e assim nasce o Maritávora Reserva 2012. Assina Manuel Gomes da Mota.

**Maria Cristina Valente | Paisagem | Acrílio e pastel sobre tela | 80 x 60 cm**

"Trata-se de um trabalho figurativo, pouco frequente na minha pintura. Evoca o nascer do dia e a paz num vale fértil. A imagem está estruturada como um cenário irreal, pronta para aí se desenrolarem histórias em que a força criadora do homem se alie à energia vital da terra. Revela o meu fascínio pela terra. Também o vinho alia estes fatores. Escolha natural para acompanhar um vinho no evento. Juntos podem continuar este percurso comum e dar azo a novas histórias."

### **Lote 19 Álvaro e Maria de Castro, Pinhanços + Cristina Viana**

**3x Quinta da Pellada Carrocel Late Release 2011, tinto, DOC Dão**

Este vinho é sempre proveniente duma vinha plantada há 45 anos, com garfos de Touriga Nacional da vinha velha. Em 2011 fizemos 2 engarrafamentos de Carrocel. O late release tem mais dois anos de estágio em toneis de madeira. Assinam Álvaro e Maria de Castro.

**Cristina Viana | Pança Contemporânea | Serigrafia | 50 x 35 cms**

Pinta com aguarela, caneta de feltro, tinta da china ou feita na china, ou no computador, temas inventados, roubados da vida dos duros da aldeia e das piegas da cidade, ou cenas de filmes, músicas de hip hop e outras coisas que vêm na internet.

### **Lote 20 João Barbosa, Rio Maior + Diogo Muñoz**

**1x de cada: Ninfa Single Vineyard 2006; Ninfa Single Vineyard 2007; Ninfa Escolha 2009, todos tintos, Vinho Regional Tejo**

Adegas Porta de Teira, entre a Serra e as salinas. Vento, terra, água, ar. Os quatro elementos inspiram vinhos diferentes. Ano após ano. O que vai ao encontro de diferentes gostos. E desejos. Um vinho para todos, e para cada um. Ninfa nasce em 2003 da vinha na encosta da salina de Rio Maior. Da sua coleção privada, João Barbosa selecionou o mesmo blend de colheitas distintas, de uma mesma vinha: Touriga Nacional, Aragonês, Syrah. As castas da sua paixão. Assina João Barbosa.

**Diogo Muñoz | Cabeça de Velho | Acrílico, lápis e pigmento sobre papel | 40 x 30 cm**

Retrato de Velho, personagem da cidade do Porto, um de muitos estudos de um trabalho que leva mais de dois anos na pesquisa das representações possíveis, afastando a cada uma delas a perseguição do retrato, desconstruindo assim o rosto nas suas múltiplas personalidades e cambiantes.



17



18



19



20



18



19



17



20

### **Lote 21 Joana Pinhão e Rui Lopes, Murça + Eduardo Côrte-Real**

3x Somnium 2013, branco, DOC Douro

O que torna este Somnium 2013 especial? Joana Pinhão na primeira pessoa: "As vinhas velhas, a mineralidade, a elegância numa visão de intervenção mínima. Ter sido feito entre Amigos... De repente ficamos sem adega e em modo de improviso fomos até Valdigem e nas Baldias esmagamos, prensamos, fermentamos e envelhecemos a nossa micro produção (2000 garrafas e umas magnums pelo meio). Foi um Sonho a oito mãos (eu, Rui, Miguel e Manel Viseu)." Assina Joana Pinhão.

Eduardo Côrte-Real | *A8 amarelo* | Desenho tinta-da-china sobre papel colorido | 32 x 25 cm

Desenho de paisagem.

### **Lote 22 Amílcar Salgado, Arcossó + Ekofive**

1x Quinta de Arcossó Grande Reserva 2011 Magnum, tinto, DOC Trás-os-Montes

Uma homenagem a Trás-os-Montes. Prescindiu da técnica e da tecnologia, e teve como ventre toneis seculares de castanho. Apresenta-se de cor profunda, como as montanhas de onde saiu. Exibe palato forte e estruturado como o granito que sustenta as cepas, mas com a subtileza, a suavidade e a frescura do vale que o produz. Assina Amílcar Salgado.

Ekofive | *Sem título* | Pintura sobre tela | 42 x 29.7 cm

Uma tela que resolveu sair do atelier e rumar a outras paragens.

### **Lote 23 Joana Santiago, Monção + Élio Henriques**

1x Quinta de Santiago Alvarinho 2015 Magnum, branco, DOC Vinho Verde

Apenas são produzidas 75 magnuns deste vinho por ano, as quais são oferecidas ou vendidas apenas a clientes muito especiais. A casta Alvarinho tem um potencial de guarda enorme, sendo sempre um bom investimento em garrafa magnum, que permite uma longevidade única e distinta na garrafeira. Assina Joana Santiago.

Élio Henriques | *Duendes da Vinha* | Desenho a tinta | 1 m x 75 cm

Integra-se na temática do vinho.

### **Lote 24 João Tavares de Pina, Penalva do Castelo + Emília Sousa**

3x Terras de Tavares Reserva 1997, tinto, DOC Dão

Sem dúvida um vinho muito especial para o vigneron "Rufia" do Dão. Este blend de Touriga Nacional, Jaen e Tinta Roriz foi o primeiro Reserva do João Tavares de Pina na quinta familiar de Penalva do Castelo. Já a contraria, com os seus 12.5% de álcool numa altura em que se procurava extração e concetração, mostra "grande austeridade, contundência e frescura" palavras do crítico Pedro Garcias. Assina João Tavares de Pina.

Emília Sousa | *Braindead* | Serigrafia | 50 x 60 cm

Vibrações gráficas de um cérebro que cessou funções.



21



22



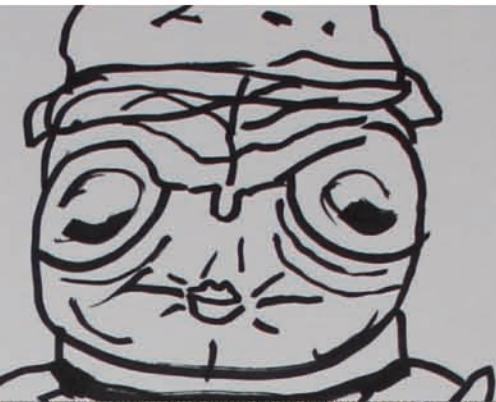
23



24



22



23



21



24

### **Lote 25 Tiago Sampaio, Alijó + Eugénia Rufino**

#### **1x Uivo Renegado 2015 Magnum, Douro**

O Uivo Renegado representa a história renegada dos vinhos do Douro. Um verdadeiro vinhas velhas, de cor clara, aqui na colheita de 2015, usando as uvas presentes na vinha, tintas e brancas. É Inspirado nos vinhos tradicionais de mesa que os viticultores desta região faziam para beber em casa, contudo, ironicamente não pode ostentar o nome Douro! Assina Tiago Sampaio.

#### **Eugénia Rufino | *Natureza morta com pernil* | Gravura linólio sobre papel | 20 x 15 cm**

"A gravura resulta de um gosto muito pessoal pelos trabalhos sobre papel e o desafio de criar com as limitações que esta impõe obrigando-me a focar sobre todos os detalhes do objecto. Como pintora utilizo frequentemente como produto final e/ou exercício para futura pintura. Esta imagem resulta, especificamente, de uma foto tirada pelo Daniel Sasportes e tem como fundo uma obra minimalista do artista JM Costa."

### **Lote 26 Joaquim Arnaud, Pavia + Fátima Mateus**

#### **1x Arundel T&T 2012 Magnum, tinto, Alentejo**

É uma homenagem ao antepassado Guilherme Arnao, descendente dos Condes de Arundel, que veio de Inglaterra a acompanhar a princesa D.Filipa de Lencastre, ficando em Portugal como seu mordomo-mor. Posteriormente acompanhou D. Pedro, acabando por morrer com ele na batalha de Alfarrobeira. Dele descendem os Arnaud. A família está em Pavia desde 1640, de onde provém este Arundel. Proveniente de solos pobres de origem granítica, de uvas vindimadas à mão e com 12 meses de estágio em carvalho francês. Um vinho de perfil clássico com uma cor vermelha profunda. Pleno de aromas elegantes e finos de frutos vermelhos. Assina Joaquim Arnaud.

#### **Fátima Mateus | *Uvas Tintas* | Acrílico sobre tela | 100 x 100 cm**

"Que outra coisa poderia pintar para este evento senão uvas? Grandes, generosas e sumarentas; a esperança do vinho! Tintas pela minha mão, da série *De Outras Naturezas*."

### **Lote 27 Alfredo Maestro Tejero, Peñafiel (Valladolid) + Feio**

#### **3x El Cotarro 2016, tinto, Moradillo de Roa**

Este vino, elaborado con uvas donadas por viticultores de Moradillo de Roa, gracias a la colaboración del viticultor y elaborador de vinos naturales de Peñafiel Alfredo Maestro Tejero, se comercializa con el objetivo de obtener fondos que permitan continuar con la iniciativa de concienciación, protección, mantenimiento y recuperación de las bodegas y lagares del conjunto etnográfico de 'El Cotarro', en Moradillo de Roa (Burgos). Assina Alfredo Maestro Tejero.

#### **Feio | *Sem título* | Gravura na pedra com intervenção a aguarela do artista | 30 x 20 cm**

Douro, Ribeira e Elétricos são temas queridos de Feio. Nesta obra, explora a atividade popular.

### **Lote 28 Azores Wine Company, Pico + Filipe Cravo**

#### **1x Arinto dos Açores by António Maçanita 2014 Magnum, DO Pico**

O Arinto dos Açores é uma casta autóctone e exclusiva dos Açores. Num terroir único no mundo, no meio do Atlântico, na base da montanha vulcânica do Pico, as vinhas estão plantadas nas fendas da rocha, bem junto ao mar, onde se ouve o cantar do caranguejo, pois é aqui que há mais sol e calor. Esta proximidade obriga à proteção da vinha, por muros (currais), dos ventos fortes e salinos do Atlântico. As 140 garrafas Magnum de 2014 são uma edição especial da primeira vindima da Azores Wine Company. Assina António Maçanita.

#### **Filipe Cravo | *In a Silent Way* | Óleo sobre tela | n.d.**

Esta obra teve como base um disco de Miles Davis, lançado em 1969. Chamava-se "In A Silent Way". Decidi escolhê-la porque, para mim, é assim que faz sentido ser solidário - in a silent way.



25



26



27



28



26



27



25



28

**Lote 29 João Hoelzer, Covas do Douro + Filipe da Palma**

3x Quinta de Val da Figueira Porto Tawny 10 Anos, nv

Provém de vinhas com mais de 40 anos, solo xistoso. A freguesia de Covas do Douro, é conhecida pela excelência dos terroirs e qualidade das muitas vinhas velhas que ainda por lá se encontram. Um Porto lotado com as melhores reservas de Tawny. Assina João Hoelzer.

Filipe da Palma | *Corpo* | Fotografia | 30 x 40 cm

Abordagem do corpo humano enquanto matéria dúctil.

**Lote 30 Miguel Viegas Louro, Estremoz + Filipe Larangeira**

3x Quinta do Mouro Erro 3 2013, tinto, Regional Alentejano

Miguel Louro na primeira pessoa: “Erro 3 é um vinho simplesmente... errado, porque é um vinho verde feito no Alentejo. Comecei a fazer Erros em 2010. E simplesmente... não parei mais. É mais giro do que acertar”. Assina Miguel Viegas Louro.

Filipe Larangeira | *Vinha Velha* | Lápis de côr sobre cartolina canson | 22.5 x 12 cm

Fascinado pelo pulsar da luz e da côr, encontrou caminho nas artes visuais, performativas e no audio-visual. O registo do movimento tomou conta do seu gesto e ação. A sua metamorfose desenvolve um traço que procura encontrar justiça no olhar e na coexistência física da matéria. Vive a dualidade entre o documentar e o existir.

**Lote 31 Álvaro Martinho Lopes, Cumieira + Francisca Tenreiro**

Mafarrico 2012, tinto, DOC Douro

Este é o vinho produzido por Álvaro Martinho nas suas vinhas da Cumieira. Um Mafarrico para comemorar. Assina Álvaro Martinho Lopes.

Francisca Tenreiro | *The King* | Pintura acrílica | 100 x 80 cm

The King, *O Rei*. Uma homenagem ao ser fiel, o nosso melhor amigo, que nos conforta e que está sempre do nosso lado. Para todos os apreciadores e amantes de gatos, todos eles sabem que é o nosso *Rei*.

**Lote 32 José Luís Aristegui, A Rúa (Ourense) España + Francisco Vidal**

1x Traste 2013 Magnum, tinto, DO Valdeorras

José Luís, vitícola e colleteiro, Pastor de las Viñas, tráenos expressions dos terruños de Valdeorras. Cepas centenarias de Garnacha Tintorera y Mencia, suelos de pizarra y arcilla con canto rodado. Assina José Luís Aristegui.

Francisco Vidal | *Kiekelela do Kimbundo* | Óleo sobre lona | 100 x 80 cm

“Este desenho chamado *Kiekelela do Kimbundo* faz parte de uma série de desenhos que tenho feito a óleo sobre lona de algodão. São desenhos que refletem sobre a escola de pintura de Luanda e sobre a indústria têxtil da cidade que infelizmente não existe. Neste movimento e pensamento, também foram realizados workshop de desenho na cidade, com o nome de Kiekelela, que é uma palavra do kimbundo que em Português quer dizer, entrega na dança.”



29



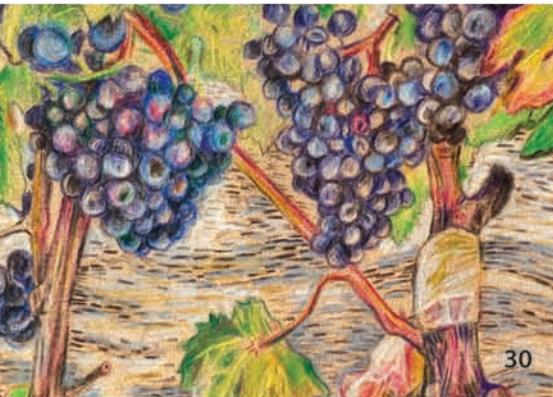
30



31



32



30



31



29



32

### **Lote 33 Pedro Marques, Carvalhal + Gliding Barnacles (João Belém e Ricardo Gonçalves)**

**1x Vale da Capucha Gouveio 2013 Magnum, branco, DOC Lisboa**

A vinha da Vale da Capucha fica na costa atlântica, em solos argilo calcários de origem oceânica. Das várias castas que exprimem estas condições, uma é o Gouveio. Oriunda da Galiza e muito presente no Douro, a nossa parcela é uma das poucas plantadas neste ambiente atlântico. Este vinho é uma fina expressão da “maré-vazia” pelas notas iodadas, salinas e com fruta madura. É um vinho natural, feito de uvas sás. Na adega, tentámos preservar a delicadeza desta expressão. Escolhi esta cuvée porque é especial neste contexto de mar, beba-se acompanhado de peixe ou marisco cozinhados... simplesmente!” Pedro Marques, 13.01.2017. Assina a *família Capucha*.

**Gliding Barnacles | Gliding Barnacles 2016 | Fotografia | A3**

Registo fotográfico do festival Gliding Barnacles - Waves & Wines - que em 2016 juntou na Figueira da Foz o surf e os vinhos numa iniciativa pioneira de celebração do Atlântico. Fotografias de João Belém e Ricardo Gonçalves.

### **Lote 34 Márcio Lopes, Vila Nova de Foz Côa + Henrique do Vale**

**1x Permitido 2015 Double Magnum, branco, DOC Douro**

Permitido tem por base a casta Rabigato que tem no Douro Superior uma expressão fantástica. Proveniente de vinhas plantadas a cerca de 650m altitude. Na colheita de 2015 é fresco, consistente e cheio de atitude! Através desta garrafa de Permitido, esperamos oferecer liberdade porque os que mais precisam, também necessitam de continuar a sorrir. Acima de tudo, é “Permitido” viver, amar, sentir, e simplesmente... continuar a sonhar que é possível! Assina Márcio Lopes.

**Henrique do Vale | Coelhos Me Comem | Acrílico sobre tela | 45 x 45 cm**

Num bosque há uma observadora inquieta onde na palidez dos ramos surgem animais. Os coelhos surgem aos molhos como bagos de uvas maduras. E ela, que não os consegue quantificar, espera por mais sem medos.

### **Lote 35 Quinta do Zimbro, Ribalonga + Inês Pinto**

**Zimbro 5 Marias 2014 Double Magnum, tinto, DOC Douro**

O Zimbro 5 Marias é um projeto singular. Personifica as castas do Douro e o equilíbrio que alcançam na sua fermentação conjunta. Uma metáfora entre um blend do Douro e o trabalho conjunto das 5 Marias. A colheita foi feita antes das fortes chuvas de 2014, no dia 10 de Setembro. Quem são as Marias? A continuidade do projeto de Manuel Pinto Hespanhol, origem dos Calços do Tanha. A nova geração de 5 irmãs , com a matriarca, todas Marias, arregalam as mangas e metem mãos à obra. É o trabalho conjunto de 6 Marias que se reinventaram e se reencontraram no objetivo de realizar a visão do Manel. Assinam as 5 Marias e a mãe das Marias!

**Inês Pinto | Uvas Belas, Pingas Perfeitas | Painel de azulejos | 45 x 30 x 0.8 cm**

São 6 azulejos com 15x15cm cuja composição parte de uma fotografia tirada durante as vindimas de 2005, na aldeia dos meus avós e de uma expressão popular da região do vinho

### **Lote 36 Adega Regional de Colares, Colares + Isabel Botelho**

**1x Adega Regional de Colares Malvasia 2013, branco, DOC Colares + Livro “O Vinho de Colares”**

Edição especial, numerada - 750 ml (Garrafa nº 1 de 73 unidades engarrafadas), + Livro “O Vinho de Colares” Fac-símile da Edição original de 1938 (edição da Adega Regional de Colares), embalamento em Caixa de Madeira. Assina Francisco Figueiredo.

**Isabel Botelho | Douro | Desenho a pastel de óleo | 40 x 50 cm**

Vislumbram-se paisagens na tessitura cuidadosa, sensível, que as mãos dão aos óleos, aos seus matizes, projetando memórias nas telas... Aqui uma margem do Douro...



Pingas Perfeitas



### **Lote 37 Adega Viúva Gomes, Almoçageme + Isabel de Andrade**

**3x Adega Viúva Gomes 1969, tinto, DOC Colares**

Em 1969 o homem pode ter chegado à lua, mas em Colares nascia esta magnifica colheita tinta Elaborada a partir de vinhas velhas em pé franco, plantadas em chão de areia, num ano excelente para a região. É Ramisco em 100%, uma das jóias da Viúva Gomes que apresenta uma capacidade de envelhecimento fora do comum. Vinificação em balseiro, com todo o engaço, e estagiado em toneis de madeiras exóticas. O Viúva Gomes de 1969 tem estado em repouso na nossa adega em Almoçageme há várias décadas, esperando pela abertura do seu enófilo. Assina José Baeta.

**Isabel de Andrade | À Volta da Terra | Pasta de papel e arame de ferro | 25 x 25 cm**

"Creio no direito à solidariedade e no dever de ser solidário. Creio que não há nenhuma incompatibilidade entre a firmeza dos valores próprios e o respeito pelos valores alheios. Somos todos feitos da mesma carne sofridente." José Saramago.

### **Lote 38 Jorge Coutinho, Vila Real + Isabel Pinheiro**

**3x Altapontuação 2012, tinto, DOC Douro**

Conta-nos Jorge Coutinho: "O Altapontuação 2012 é um vinho especial por várias razões. Em primeiro lugar, o ano de 2012 foi um ano terrível a nível climatérico, grande parte da nossa produção foi devastada pelo granizo. O que numa fase inicial nos desanimou acabou por, na altura da vindima, ser um ponto de superação...Na realidade, conseguimos que cada uva (e eram poucas) se tornasse única e fosse trabalhada com a máxima atenção e carinho, vindo a dar este belo vinho do Douro." Assina Jorge Coutinho.

**Isabel Pinheiro | So What | Técnica mista | 150 x 118 cm**

Pintura abstracta com várias colagens, inclusive seda, cartão, etc. que permitem obter uma obra estéticamente equilibrada, colorida e com uma boa imagem que permite ao público interpretá-la conforme a sua imaginação.

### **Lote 39 Miguel Alfonso, Caldas de Reis (Pontevedra) España + JAS**

**1x Vendetta Albariño 2014 Magnum, DO Rías Baixas**

Edición limitada. Las escasas botellas que se producen, aún en las buenas añadas, son un reflejo de la exclusividad de este vino, que se atreve a explorar los límites gustativos y aromáticos que puede alcanzar el Albariño sin recurrir a correcciones químicas. Assina Miguel Alfonso.

**JAS | portrait generation | Linóleo gravura sobre folha de livro colada sobre papel | 50 x 30 cm**

"A assinatura é um assassinato em termos metafísicos, pois simboliza o fim da própria obra de arte enquanto representação e experiência do real e nessa medida antecipa simultaneamente uma ansiedade, a da eventual imperfeição da obra em si, a angústia do criador por uma totalidade, afinal desequilibrada. Toda a obra é um tipo de fóssil. Ela perpetua-se simbolicamente mediando um fim. Esse fim é não só o seu próprio fim, como o fim da experiência que a possibilitou e em que se materializou e ainda uma amostra do fim de todas as coisas.(...)". Daniel Jonas.

### **Lote 40 François Chasans, Tamengos + Jesper Andersen**

**1x Quinta da Vacariça Garrafeira 2008 Magnum, tinto, DOC Bairrada**

Aroma perfumado, nota floral elegante, bagas esmagadas, ligeiro verniz e barro, tudo num perfil concentrado e clássico. Prova de boca presa e fechada, mas muita frescura, cheia e com sabor, fruta e alguma botânica. Assina François Chasan.

**Jesper Andersen | Garrafa de Vinho Art Deco | Cerâmica vidrada | 25 x 10 x 1 cm**

Garrafa de vinho em cerâmica, feita à mão, vidrada, cozida a 1040 graus. Peça única.



37



38



39



40



38



37



39



40

#### **Lote 41 Alveirão, Chícara + João Catarino**

1x de cada Maximo's 2011, branco, Maximo's 2011 Trincadeira, tinto; Maximo's Grande Escolha 2012, tinto, DOC Tejo

O branco "all together now", vindimamos tudo junto! Esperamos pelo Arinto, aguentamos o Fernão Pires...em 2011 e bingo: o ácido dum e o corpo do outro! Só raramente abrimos uma garrafa, só restam 10! A Trincadeira é matreira: apodrece, desidrata, às vezes nem amadurece! Em 2011 superou-se com elegância! Finalmente, o Grande Escolha, homenagem ao nosso vigneron, Ti Armando. É um vinho da vinha e premeditado pelo Ti Armando: "Isto do tempo vai bom, estes baguinhos...são bons são, mas dão tanto trabalho!" Assina Rui Goulão e João Miguel.

#### **João Catarino | Arrifana | Tinta da china sobre papel | A3**

Desenhar a partir da observação de forma presencial em viagem, implica uma demora, impõe um ritmo ou um modo de estar, será uma forma de desacelerar que resulta numa "observação desenhada". Um tempo que podemos reservar para estar em foco, em sintonia com as impressões que espaços, objectos e pessoas causam. Este desenho resulta de uma experiência deste tipo, num verão na praia da Arrifana na Costa Vicentina.

#### **Lote 42 Quinta do Sagrado, Pinhão + João Decq**

3x Sagrado Grande Reserva 2008, tinto, DOC Douro

A Quinta do Sagrado é uma das mais emblemáticas quintas do Douro, situada junto à foz do rio Pinhão, coração do Cima Corgo e do Douro. Assina José Maria Calem.

#### **João Decq | Sem título | Técnica mista: recorte e colagem pintados | 87 x 80 cm**

Peça escultórica para parede em que se combina desenho e pintura através de recorte com colagem.

#### **Lote 43 Filipa Pato e William Wouters, Amoreira da Gândara + João Fonte Santa**

1x Nossa Bical 2013 Magnum, branco, DOC Bairrada

"Vale de Óis do Bairro no centro da Bairrada, a cerca de 15 km do Atlântico e aos pés das montanhas Caramulo e Bussaco. Os pequenos montes estão plantados com vinha nas encostas a Nascente. Assim, capturam completamente o sol da manhã. O ciclo é longo e graças às noites frias as uvas não têm qualquer stress de temperatura. O solo é argilo-calcário e o declive médio. O Bical de Óis do Bairro é conhecido há séculos pela sua qualidade excepcional e 2013 é um excelente vintage. É um dos melhores vinhos brancos que produzimos até agora." Assinam Filipa Pato e William Wouters.

#### **João Fonte Santa | Fome | Marcador sobre papel | 21 x 28.4 cm**

Espero que a minha obra reflita a minha visão do mundo pertinente e crítica.

#### **Lote 44 Pedro Garcias, Muxagata + João Sena**

1x Mapa Reserva 2013 Magnum, tinto, DOC Douro

Diz Pedro Garcias: "O Mapa Reserva 2013 é o vinho mais fresco e elegante de todos os tintos que já fizemos até agora. Irá ser também, acreditamos, o mais longevo, podendo perdurar como testemunho deste projecto para as próximas gerações da família." Assina Pedro Garcias.

#### **João Sena | Eva | Aquarela | 30 x 40 cm**

Os meus trabalhos partem das minhas contemplações e apreciações da vida e de tudo o que ela envolve, pintando sonhos, mistérios e histórias. Talvez seja uma forma de ver um mundo diferente, convertendo sonhos em realidade. Entregar a quem os observa a possibilidade de entrar noutro hemisfério, e de se integrar nos cenários de uma curiosa narrativa.



41



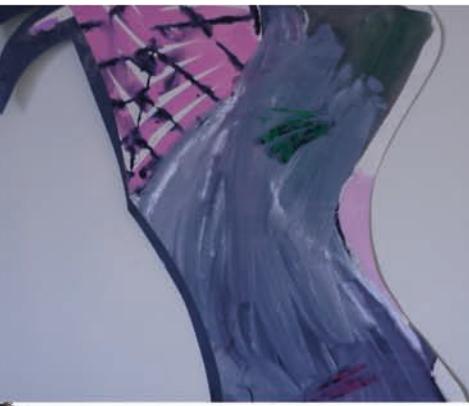
42



43



44



42



43



41



44

**Lote 45 Christopher Price & Helga Wagner, Cortém + Chance is good (José Albergaria)**

1x de cada Cortém Sauvingon Blanc Viognier 2012, orange; Cortém Jaen Touriga Nacional 2012, Cortém Syrah 2011, tintos, Lisboa

São três vinhos originais e que representam o terroir de Cortém. Vinhas biológicas, vinificação sem artifícios. Vinhos com som cristalino. Assinam Christopher Price & Helga Wagner.

Chance is good (José Albergaria) | cartazes exposição “Julião Sarmento” | Serigrafia | 100 x 150 cm

Dupla de cartazes realizados para a exposição de Julião Sarmento na Gulbenkian—Paris. Impressos em serigrafia e destinados para a campanha no metro em Paris.

**Lote 46 Quinta dos Garnachos - Vila Nova de Tázem + JM Costa**

3x Olho Gordo Reserva 2013, branco, DOC Dão

Esta é simplesmente... o primeiro Olho Gordo, um néctar conseguido a 500 metros de altitude. Assinam Carlos Mendes Ferreira e Diogo Santos.

JM Costa | Rodchenko versus Lusofonia | Impressão em papel granulado | 29.7 x 41 cm

A peça utiliza como primeira acepção do termo lusofonia o seu conceito literal em associação livre, aproveitando para homenagear Alexandre Rodchenko. Trata-se de uma composição gráfica com base no livro “cartaz de publicidade para a Editora Lengiz”, 1924 de Rodchenko e na pintura acrílica em sua homenagem feita por mim em 2016.

**Lote 47 Miguel Queimado, Monção + Karlown**

1x Vale dos Ares 2015 Magnum, branco, DOC Vinho Verde

O Vale dos Ares é um vinho construído em altitude, num local onde a terra serviu, há 2 mil anos atrás para alimentar a civilização castreja. Hoje, pedimo-la emprestada para produzir uvas carregadas de história. Assina Miguel Queimado.

Karlown | Sinais 1 + Sinais 2 | Técnica mista | 17 x 23 cm

Ideias surreais numa pequena tela. Matérias antigas misturadas e assembladas.

**Lote 48 Luís Pato, Amoreira da Gândara + Lara Luís**

1x Vinha Formal Cercial 2014 Magnum, branco, DOC Bairrada

Luis Pato: “Cercial é uma casta com muita acidez o que prolonga a vida do seu vinho por mais de uma dezena de anos. Foi ela a que escolhi para o vinho com que homenageei um grande amigo, após a sua morte precoce, David Lopes Ramos, em 2011. Criado no solo argilo calcário da Vinha Formal, acrescenta à acidez um aroma e sabor a fumado, chispa de espingarda das guerras napoleónicas cuja passagem pela região da Bairrada está bem à vista. Pode ser guardado por mais 20 anos, com sabor a ameixa branca e maçã cozida e aroma a resina de pinheiro, que , embora não sendo característico da casta sobrevem da proximidade dos ciprestes ....do vizinho!” Assina Luis Pato.

Lara Luís | Sem título | Caneta e acrílico | A4

Com um estilo vincado focado principalmente na criação de personagens bastante característicos que bebem influências da BD. O seu trabalho é facilmente reconhecido, quer na parede de uma galeria ou nas ruas.



45

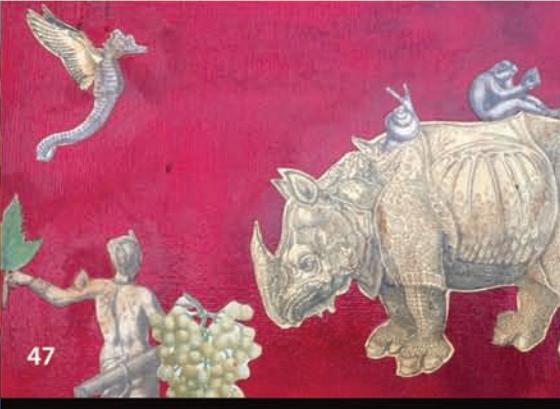
46

47

48



46

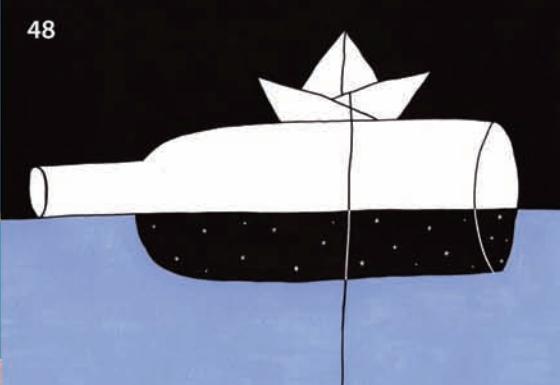


47



45

48



### **Lote 49 Joaquim Almeida, Barca d'Alva + Manuel Bernardes**

3x Vale de Pios 2013, tinto, DOC Douro

Assim, curto e direto, Joaquim Almeida na primeira pessoa: "O Vale de Pios 2013 representa para nós a chegada de uma nova geração". Assina Joaquim Almeida.

**Manuel Bernardes | Sem título | Carvão sobre papel | 70 x 100 cm**

Este caminho  
Ninguém já o percorre  
Salvo o crepúsculo.  
De que árvore florida  
Chega? Não sei.  
Mas é seu perfume.  
*Bashō Matsuo (1644-1694)*

### **Lote 50 Francisco Batel Marques, Verdemilho + Manuel Pina**

3x Sublime 2010, tinto, DOC Bairrada

Relato de Francisco Batel Marques: "Este Sublime 2010, expressão de Touriga Nacional, foi um vinho feito à medida das minhas expetativas e do meu melhor gosto." Assina Francisco Batel Marques.

**Manuel Pina | Um gole de vinho | Aguarela | 14.8 x 21 cm**

"Desde que fiz a minha primeira aquarela, fiquei apaixonado por esta arte e nunca mais a larguei, até o dia de hoje, e espero que para sempre."

### **Lote 51 Bago de Touriga, Poiares + Manuela Braga**

Gouvyas Âmbar 2010 Double Magnum, branco, DOC Douro

Neste Gouvyas Âmbar utilizou-se a técnica ancestral de curtimenta integral, películas, grainhas, engaço e polpa fermentaram em conjunto no lagar com pisa a pé. Mistura de castas em vinha velha na Muxagata, solo de xisto, e Côdega do Larinho em Pombal de Ansiães, solo granítico. Engarrafado em fevereiro de 2013, 420 magnum, 53 double magnum e 33 "cinco litros". Assinam Luis Soares Duarte e João Roseira.

**Manuela Braga | Paragem de autocarro | Fotografia tratada virtualmente, uso de fios de seda e de tinta, desenho | 25.5 x 25.5 cm**

Esta obra está directamente relacionada com os temas subentendidos: Uma paragem para uma partida. Um autocarro, colectivo de destinos múltiplos, Os passageiros, o embarque, a espera, ooyerismo, a intensidade do que parte e do que fica.

### **Lote 52 Herdade dos Outeiros Altos, Estremoz + Manuela dos Campos**

1x Outeiros Altos Vinho de Talha 2013 Magnum Limited Edition, tinto, DOC Alentejo

Como acreditamos que a vida se faz de experiências únicas, convidamo-lo a ver um vinho de um ponto de vista diferente. Espreite para o interior da talha e aprecie como os romanos o faziam há mais de 2'000 anos. Feito a partir de uvas biológicas, de forma natural, sem madeira, nasce este vinho de sabor antigo, certificado como vinho de talha 33% cada de Trincadeira, Aragonez e Alfrocheiro. 126 garrafas magnum numeradas manualmente em caixa exclusiva de madeira.... simplesmente...Único!!! Assinam Fernanda Rodrigues e Jorge Cardoso.

**Manuela dos Campos | PluriD em Ré menor | Caneta de feltro sobre papel e cartão | 29.7 x 42 cm**

Na superfície de uma folha branca de 180 g, coleí parte de um cartão, ainda mais branco que a folha. Hah... a sombra, um outro plano, um ângulo. No cartão, as linhas já lá estavam, mas mesmo assim, uma 'polifonia' de linhas foram com vigor registadas a preto. As manchas apareceram. Umas surgiram, tão brancas e as outras, da negritude. Bem haja, alegria!



69



70



71



72



70



69



71



72

### **Lote 73 Fortunato Garcia, Pico, Açores + Pedro Amaral**

**3x Czar 2008, branco, DOC Pico (Açores)**

As vinhas onde é produzido o Czar, são centenárias e localizam-se na zona dos lajidos da Criação Velha, da ilha do Pico, património mundial UNESCO. É um vinho que naturalmente atinge 18%, tornando-se único por ser um vinho totalmente natural, sem adição de álcool, açúcar ou leveduras. A sua composição varia de acordo com o grau de maturação e as condições climatéricas de cada ano, podendo aparecer como seco, meio seco, meio doce ou doce. Assina Fortunato Garcia.

**Pedro Amaral | Sem título | Tinta da china sobre papel | 27.5 x 35 cm**

A Pintura e mais recentemente o Desenho têm sido os suportes primordialmente escolhidos mas também o vídeo, a instalação e a performance.

### **Lote 74 Fernando Paiva, Lixa + Ricardo Almeida**

**3x Quinta da Palmirinha 2015, branco, DOC Vinho Verde (sem sulfitos adicionados)**

Este é um vinho que pode vir a fazer História. Feito com Azal e Pedernã em 2015. 100 litros que fermentaram sem adição de sulfitos. Em alternativa, foram adicionadas flores de castanheiro. Um desafio, em parceria com o Instituto Politécnico de Bragança. Tudo tem corrido muito bem e o futuro parece risonho. Os vinhos naturais e saudáveis estão a chegar. Assina Fernando Paiva.

**Ricardo Almeida | Sem título | Serigrafia | 52 x 41 cm**

A obra escolhida foi um múltiplo, neste caso, uma serigrafia a duas cores. Reflecte a pesquisa realizada a partir do desenho, como ferramenta e prática artística contemporânea. É o processo mental do desenho, enquanto lugar dinâmico, onde as ideias e as imagens ganham forma, no imediatismo do traço na superfície. Estas composições visuais afirmam-se pela simplicidade e pela fluidez das linhas que as geram, pela espontaneidade e pelo seu carácter imediato na execução.

### **Lote 75 Quinta do Infantado,Gontelho, Covas do Douro + Rosarinho Cruz**

**3x Quinta do Infantado Porto Vintage 2000, Edição Museu do Douro Coleção “Vinhos com Arte”**

Escreveu Gaspar Martins Pereira: “Ao lançar a coleção *Vinhos Com Arte*, constituída por vinhos da Região Demarcada do Douro da colheita de 2000, o Museu do Douro pretende associar o nome de enólogos de reconhecido mérito da região a autores consagrados das artes plásticas e das letras”. Neste Quinta do Infantado, Luis Soares Duarte fez o Porto Vintage 2000 e a artes de Júlio Resende e António Cabral juntam-se à sua. Assinam Álvaro Roseira, Fátima Ribas e Luis Soares Duarte.

**Rosarinho Cruz | A natureza reservou-nos tanta liberdade | Técnica mista | A4**

Esta é a minha Liberdade, fazer o que gosto, o que sinto, depois misturo tudo na cabeça, no coração e nas mãos.

### **Lote 76 Rodrigo Filipe, Caldas da Rainha + Rui Mendes Oliveira**

**1x de cada: Humus Reserva 2010; Humus 2011 sem sulfitos; Humus Castelão 2012; todos tintos, Lisboa**

Rodrigo Filipe na 1<sup>a</sup> pessoa: "Humus reserva 2010, o meu primeiro vinho com certificação bio, importante por me dar confiança para fazer vinhos cada vez com menos intervenção; Humus 2011 sem sulfitos, Não só não azedou :) como continua a evoluir bem em garrafa. Humus Castelão 2012, uma casta que na minha zona dá vinhos com pouca cor e pouco corpo, nem sempre é compreendido. Em 2012 voltei ao Castelão a solo, respeitando a casta. Acaba por marcar uma viragem para um estilo de vinhos mais elegantes e menos extraídos." Assina Rodrigo Filipe.

**Rui Mendes Oliveira | Sem título | Desenho | 30 x 40cm**

Faço minhas as palavras de Jim Dine: “A minha atitude em relação ao desenho não é necessariamente sobre desenho. Trata-se de fazer o melhor tipo de imagem possível, falar o mais claramente possível.”



73



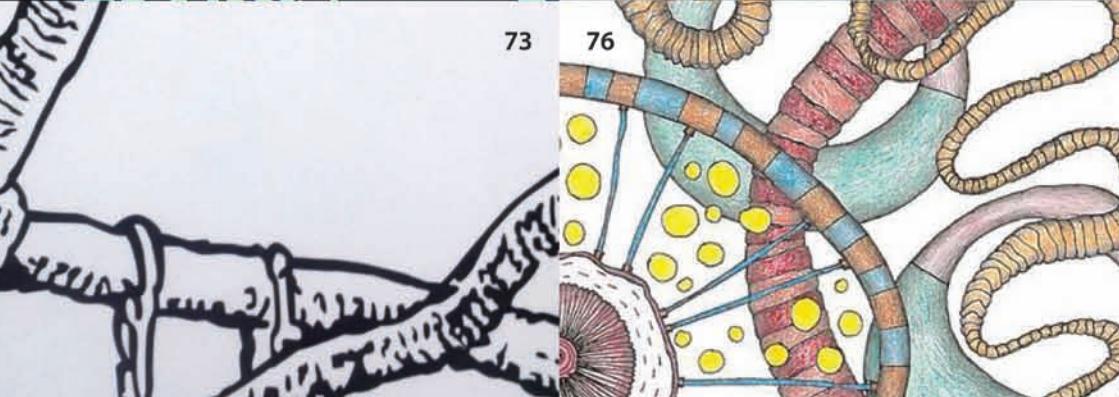
74



75



76



**Lote 77 Laura Lorenzo, Val do Bibei (Manzaneda) España + Samuel Rama**

1x Casas de Enriba 2015 Magnum, tinto, DO Ribeira Sacra

Las vides crecen sobre suelo granítico con abundantes grava en una parte y arcilla en la outra. Una variedad amplia de rocas metamórficas, marmoles, gneis, curazo esquistos. 2015 un año cálido y seco, pero equilibrado. La fase de maduración fué más fresca y con mayor amplitud termica, fundamental para preservar la acidez y la frescura. Vendimia temprana, el dia 4 de Septiembre, a mano, en cajas. No contiene aditivos enológicos, excepto sulfitos en baja dosis. Assina Laura Lorenzo.

**Samuel Rama | *O Latente e o Possível* | Desenho sobre papel de algodão | 75 x 89 cm**

O desenho parece desenvolver uma morfologia gráfica que não é estranha no contexto de outros trabalhos de escultura do mesmo autor, célula após célula, o desenho vai-se edificando pela sucessão repetida das marcas que procuram “formas em formação”, espaços ambíguos, ritmos, empilhamentos, massas e um certo “vitalismo orgânico” que não é estranho à natureza do desenho enquanto acontecimento.

**Lote 78 Pedro Lencart, Vale de Mendiz + Sandra Roda**

3x Quinta dos Lagares Tinto Reserva 2011, DOC Douro

Este é o primeiro Reserva da Quinta dos Lagares. É um lote de Touriga Nacional proveniente de vinhas jovens (50%) e castas típicas da região provenientes de vinhas velhas, 3'200 garrafas. Assina Pedro Lencart.

**Sandra Roda | *Árvore do Espanto* | Tinta da china sobre papel | 21 x 29 cm**

Passar a limpo a Matéria / Repor no seu lugar as cousas que os homens desarrumaram / Por não perceberem para que serviam / Endireitar, como uma boa dona de casa da Realidade, / As cortinas nas janelas da Sensação / E os capachos às portas da Percepção / Varrer os quartos da observação / E limpar o pó das ideias simples... / Eis a minha vida, verso a verso. (Alberto Caeiro, in *Poemas Inconjuntos*).

Esta é a vida de artista, de verso para verso, de imagem para imagem, de forma para forma.

**Lote 79 Quinta da Mariposa, Carregal do Sal + Susana Oliveira**

1x Quinta da Mariposa Encruzado 2015 Magnum, branco, DOC Dão

Este é o primeiro Encruzado e a primeira Magnum da Quinta da Mariposa. Assina Lúcia Freitas.

**Susana Oliveira | *Planeta* | Aguarela | 25 x 18 cm**

Ilustração do livro “O Príncipezinho” de Saint-Exupéry para a editora Relógio D’Água.

**Lote 80 Vitor Claro, Portalegre + Sylvain e Tara Bongard**

1x Foxtrot 2016 Magnum, tinto, vinho de Portugal

É a única Magnum de Foxtrot 2016.

Diz Vitor Claro, o vigneron "É que não vamos fazer mais. É simplesmente... A Única. :)".

Assinam Rita Ferreira e Vitor Claro.

**Sylvain e Tara Bongard | *Sem título* | Escultura em grés cerâmico | 15 x 12 cm**

Um simpático cavalo marinho.



77



78



79



80



### **Lote 81 Dominio del Bendito, Toro, España + Teresa Cavalheiro**

3x El Titán del Bendito 2006, tinto, DO Toro

Es un vino especial porque fue la primera piedra de David a los Goliats. Ganamos una cata del Decanter en Londres con este vino. Assina Antony Terryn.

Teresa Cavalheiro | *001\_E/Dionísio* | Tinta da china e caneta sobre papel acrylic pad 300gr. | 177 x 177 mm

Estas figuras libertam o imaginário, contam estórias. Sem fim. Sorriem. Sempre. Instalam-nos no *mirabile tremendum*. Maravilham-nos, perturbam-nos. Convocam-nos! Convocam os nossos sentidos em estado de alerta para deambularmos com elas. Suscitam afectos.

### **Lote 82 Isaque Lages de Paiva, Chanceleiros + Teresa Guerra**

1x Quinta do Isaac 2012 garrafa 5 litros, DOC Douro

É o primeiro vinho da Quinta d Isaac. Só há um primeiro vinho. Assina Isaque Lages de Paiva.

Teresa Guerra | *O Medo* | Técnica mista: Pastel de óleo e pastel seco sobre madeira | 1.3 x 0.40 m  
Quatro dedos calosos emergem das águas, enquanto dois seres marinhos (rochedos?) os escoltam. A madeira envelhecida de cascos de batel, as ferragens ferrugentas de embarcações míticas reforçam, nesta proposta da artista, a aliança entre o antigo e o moderno.

### **Lote 83 AB Valley Wines, Lda - Lomba, Amarante + Teresa Tavares**

3x AB Valley Wines Opção B Avesso 2016 Magnum, branco, DOC Vinho Verdes

A escolha por este vinho é para nós óbvia, pois personifica por um lado, o nosso ponto de partida e edificação do projecto, como referência a seguir, e por outro, a liberdade criativa e de rotura perante uma realidade, que mais não é do que uma criação passível de ser abolida. É o resultado de uma ideia, de uma paixão, de um afastamento do mundo tal qual o conhecemos, cuja expressão simboliza uma forma de estar no mundo vírico. Assina António Sousa.

Teresa Tavares | *Equilíbrio* | Técnica mista sobre tela | 50 x 70 cm

A obra começou pela introdução da figura que ganhou volume e espaço. A pedra, a sua matéria-prima foi transposta para a areia, o gesso, a terra, que preencheu a tela. É esta mensagem que se quer deixar fluir. Procurou-se o encontro com o passado, com a busca da estética, do belo, do equilíbrio, que se fundem com a subtileza do que pode ser a manifestação de um sentimento na arte contemporânea e que contrastam com o aspeto mais contemporâneo e de expressão abstrata que se reproduz na obra. Esta procura vai de encontro ao sentimento de partilha e de ajuda, que culmina na possibilidade ímpar de participação neste leilão solidário.

### **Lote 84 Quinta do Carvalhão Torto, Nelas + Tiago Afonso**

1x Quinta do Carvalhão Torto Jaen Alfrocheiro 2005, DOC Dão

O Quinta do Carvalhão Torto Jaen Alfrocheiro 2005 é um vinho singular pela combinação única destas castas regionais e pela tipicidade que possui, fruto dum vinificação tradicional. Foi engarrafado após quatro anos de estágio em inox, tendo sido lançado no mercado após um ano em garrafa, altura em que considerarmos estar apto para começar a ser consumido. A sua produção foi da responsabilidade do patriarca do projeto Carvalhão Torto, José Carlos Oliveira. Assina José Carlos Oliveira.

Tiago Afonso | *Banho de Sangue* | Vídeo | variável

Fiz o filme Banho de Sangue com a cabeça tripartida. Por um lado o título, por outro a imagem, e ainda uma história cantada. Nenhuma das partes é real porsi só. simplesmente... só funcionam em conjunto.



81



82



83



84



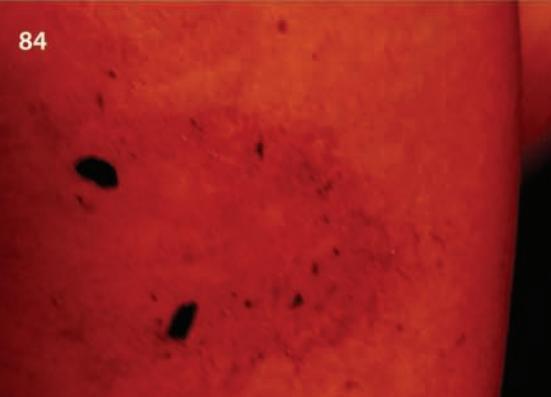
82



83



81



84

### **Lote 85 Tiago Teles, Sangalhos + Tiago Estrada**

#### **3x Raiz 2015, branco, Minho**

Conta-nos Tiago Teles: “Este vinho é, para mim, especial porque ser o meu primeiro branco. Porque é influenciado pela história de uma ligação à terra materna de Arcos de Valdevez, nascendo num local onde, em pequeno, aprendi a viver a natureza, no meio de uma paisagem enraizada em solos graníticos, exuberante, banhada pelas águas límpidas do rio Vez. Da casa da minha Avó, olhava a paisagem onde hoje estão plantadas as vinhas que dão origem ao vinho Raiz branco”. Assina Tiago Teles.

#### **Tiago Estrada | *The Wall of Pleasure* | Disco em vinyl, desenhos a marcador | n.a.**

Nesta obra Tiago Estrada tenta encontrar uma linguagem universal verdadeiramente apreensível, não guiada por nenhum conjunto de regras gramaticais ou mesmo inibições mentais. O uso da repetição da onomatopeia escrita nas paredes destina-se a isolar a noção de grito, Particularmente aquela associada às relações sexuais na cultura ocidental.

### **Lote 86 António Marques da Cruz, Leiria + Tiago Fialho**

#### **1x de cada Serradinha Baga 1999, Serradinha branco e tinto 2009, DOC Lisboa**

Um duo de “primeiros vinhos”, pois foi em 2009 em que António Marques da Cruz fez os seus primeiros vinhos na Quinta da Serradinha, em Barreira, às portas de Leiria. O Serradinha Baga 1999 foi feito pelo seu pai, dumha vinha plantada pelo seu avô. Assina António Marques da Cruz.

#### **Tiago Fialho | *KuooKuoo!* | Scratchboard | A3**

“Desenho científico de um mocho, utilizando tela branca pintada de preto e bisturi. Dedicado à minha querida avó, pois dizia que só desenhava monstros feios. Já diziam os antigos: Quem feio ama, bonito lhe parece.”

### **Lote 87 Carlos Ruivo, Mangualde + Volker Schnüttgen**

#### **3x José 2004, DOC Dão**

José 2004 foi o primeiro vinho feito exclusivamente a partir das primeiras vinhas plantadas pela família, em 1997. Uma edição limitada de 1200 garrafas, com rótulos numerados, que comemora os 15 anos da primeira vindima deste produtor do Dão. Assina Carlos Ruivo.

#### **Volker Schnüttgen | *Modern Times* | Gravura | 31x26 cm**

O trabalho escolhido é uma gravura da série Modern Times e foi inspirado pelo famoso filme de Charlie Chaplin com o mesmo título. Os motivos escolhidos para esta série de gravuras são de sucata industrial e naval que encontrei na zona portuária do Tejo nos anos noventa.



85



86



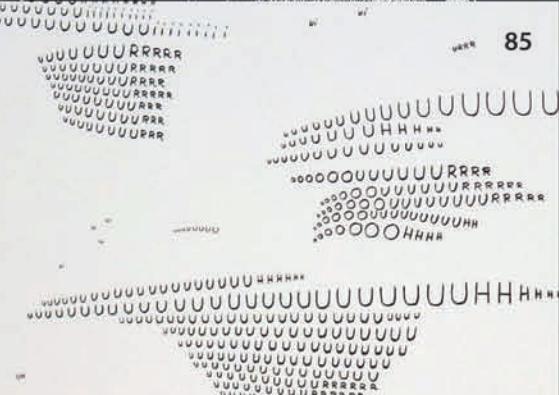
87



86



87



*simplesmente*  
2017  
**VINHO**

## *Agradecimentos*

O trabalho solidário e voluntário numa visão humanista e sustentável da sociedade, pensar no próximo e no coletivo. Merece elogios, divulgação, colaboração. É o que nos cabe enquanto cidadãos responsáveis. E, ter sempre presente que estamos de passagem e devemos respeito às gerações futuras. Por tudo isto, é com satisfação que trabalhamos para o **Projeto Raiz** e o **Centro Documental das Alternativas**. Agradecemos-lhes a Qualidade, o Esforço e Dedicação.

Apesar de sermos simples, esta 5ª edição do salão off do Porto, incluindo a realização deste Leilão Vinho + Arte solidário, fica a dever-se à vontade de muitas pessoas, ao longo dos últimos três meses, a quem temos de agradecer.

Começamos pelos 85 + 2 (Adega Regional de Colares e Adega Viúva Gomes são os convidados especiais de 2017) **vignerons** presentes, pois, não se esqueça, este é um salão off de vigneron in! Um abraço especial para os que vieram de mais longe, das ilhas ou de fora da nossa fronteira.

Ao **Carlos Paiva**, aka Karlown, pelo enorme desafio aceite, e de novo vencido, da curadoria da Arte do simplesmente... Vinho. Enorme desafio, não, enorrrrrrrr: 87 Artistas! Uma Exposição e um Leilão solidário. Preciosa colaboração do Nuno Pinto Leite e do Miguel Figueira. Golpe de dados mágicos.

Curadoria? Ah, claro... Muitíssimo Obrigado aos **Artistas**. Quase uma volta ao mundo da Arte: New Zeland, New York, Açores, Algarve ao Minho com um saltinho a Paris. simplesmente... Gracias.

Ao **Victor Guedes**, da Felisberto Oliveira (moldureiros desde 1901!). Estamos com saudades do seu Laissez-Faire, a mostra de arte independente. Ao **Fernando Matos Almeida** e à Leiloeira S. Domingos.

Solidariedade a que os **restaurantes** e **chefs** que estão no simplesmente... Vinho se associaram, servindo um *brunch* solidário, pleno de sabores e aromas. Um agradecimento especial ao Ricardo Teixeira Coelho, chef Coelho, que coordenou todo o *brunch*.

À **Clemente Menéres**, na Calçada de Monchique 5. Todas as garrafas deste Leilão Vinho + Arte solidário subiram e desceram as velhas escadas de madeira. Obrigado à empresa e à família. Ao Feio, pela disponibilidade artística, fotográfica e portuense.

À **NAV** pelo design de emoção, brilho e brilhante, dedicação, esforço, perfeccionismo. À Sara Roseira pela produção, ao Tiago Fialho pela caneta digital.

À Isabel Seara Cardoso Vallada, João Moreira da Silva e Cristina Valente.

A todos os que ao longo desta semana, simplesmente... ajudaram a pôr de pé este Leilão: Carlos Costa (Grato), Pedro Fiel, Mário da Fonte, Minfo Gráfica (Zé Pedro Ramos e Telmo Carquejo).

Finalmente, a todos os que vieram ao Cais Novo.  
simplesmente... porque vale a pena ser solidário.  
Obrigado!

simplesmente... Vinho 2017  
somos Vignerons... somos Artistas... somos Solidários.

Nº	Vinho / Artista	Valor de Martelo	Nº	Vinho / Artista	Valor de Martelo	Nº	Vinho / Artista	Valor de Martelo
01	Iter   Duplo PPF Afonso Rocha		30	Quinta do Mouro Filipe Larangeira		59	Quinta de Covela   Tony Smith Mariana Sales Teixeira	
02	Quinta Valle Madruga Alva Capon		31	Mafarrico   Álvaro Martinho Francisca Tenreiro		60	Conciso   Niepoort Mário André Luz	
03	Primeira Paixão   Filie Santos Ana Johnson		32	Traste   Bodega José Aristegui Francisco Vidal		61	Quinta do Romeu Marta Belo	
04	Quinta da Raza Ana Maria Pintora		33	Vale da Capucha Gliding Barnacles		62	Valados de Melgaço Marta Nobre	
05	Xisto Cru   Luis Seabra Tim Madeira		34	Permitido   Mário Lopes Henrique do Vale		63	La del terreno Matilde Nicolau de Almeida	
06	Roteiro Sentimental Anabela Trindade		35	5 Marias   Quinta do Zimbro Inês Pinto		64	Casa de Mouraz Bottile Stand Box (MI Figueira)	
07	Monte da Casteleja André Indiana		36	Adega Regional de Colares Isabel Botelho		65	Sem Igual   João Camizão Miguel Verissimo	
08	Quinta das Bágueiras António Alves da Costa		37	Adega Viúva Gomes Isabel de Andrade		66	Madeira Barbeito Pilar (M Couto e S Santos)	
09	La Rosa Finca Sandóval Hobbyects (António Coxito)		38	Alta Pontuação Isabel Pinheiro		67	Viños do Solpor   Antonio Portela Né Themudo	
10	António Madeira João Moreira da Silva		39	Vendetta   Adega Pedralonga JAS		68	Vicentino Nuno Pinto Leite	
11	Phaunus Loureiro   Aphros António Motta Carneiro		40	Quinta da Vacariça Jesper Andersen		69	Silice Viticultores Paula Mota	
12	Vadio   Luis Patrão Benedita Feijó		41	Alveirão João Catarino		70	Casa de Saima   Graça Miranda Paulo Abreu	
13	Conceito Único   Rita Marques Bisarro		42	Quinta do Sagrado João Decq		71	Bodega Maranões Paper (Paulo Pereira)	
14	Quinta da Pedra Cavada Carlos Azevedo		43	Nossa   Filipa Pato João Fonte Santa		72	Herdade do Arrepiado Velho Paulo Ramunni	
15	Vinho ARTE   Isabel Pinheiro Catarina Pinto Leite		44	Mapa   Pedro Garcias João Sena		73	Czar   Fortunato Garcia Pedro Amaral	
16	Casca Wines Claudio Bado Antuña		45	Vinhos Cortém Chance is good (J Albergaria)		74	Quinta da Palmirinha Ricardo Almeida	
17	Tentenublo Escondite del Ardacho Las Guillermas Cristina Poppe		46	Olho Gordo JM Costa		75	Quinta do Infantado Rosarinho Cruz	
18	Maritávora Maria Cristina Valente		47	Vale dos Ares Karlown		76	Humus Rui Mendes Oliveira	
19	Quinta da Pellada Carrocel Cristina Viana		48	Vinha Formal   Luis Pato Lara Luís		77	Casas de Enriba   Laura Lorenzo Samuel Rama	
20	Ninfa   João Barbosa Diogo Muñoz		49	Quinta de Vale de Pios Manuel Bernardes		78	Quinta dos Lagares Sandra Roda	
21	Somnium Eduardo Corte-Real		50	Quinta dos Abibes Manuel Pina		79	Quinta da Mariposa Susana Oliveira	
22	Quinta de Arcossó Ekofive		51	Bago de Touriga Manuela Braga		80	Vitor Claro Sylvain e Tara Bongard	
23	Quinta de Santiago Élio Henriques		52	Herdade dos Outeiros Altos Manuela dos Campos		81	Domínio del Bendito Teresa Cavalheiro	
24	Terras de Tavares Emilia Sousa		53	Vieira de Sousa   Luisa Borges Manuela Pimentel		82	Quinta do Isaac Teresa Guerra	
25	Uivo Renegado   Tiago Sampaio Eugénia Rufino		54	Edmun do Val Eduarda Ferreira		83	AB Valley Wines Teresa Tavares	
26	Arundel   Joaquim Arnaud Fátima Mateus		55	Pormenor Vinhos Maria João Castro		84	Quinta do Carvalhão Torto Tiago Afonso	
27	Bodega Alfredo Maestro Feio		56	Rosa Santos Maria João Gabriel		85	Raiz   Tiago Teles Tiago Estrada	
28	Azores Wine Company Filipe Cravo		57	Druida Maria Sottomayor		86	Quinta da Serradinha Tiago Fialho	
29	Quinta de Val da Figueira Filipe da Palma		58	Quinta do Pôpa Mariana Barrote		87	José   Casa de Darei Volker Schnütgen	

