

SIMPLESMENTE
VINHO 2024

LEI LÃO

LEILÃO
DE ARTE + VINHO
SOLIDÁRIO

INTRODUÇÃO

simplesmente... Vinho chega este ano a doze edições consecutivas e a celebração não contemplará apenas a partilha com amigos do que sempre acontece no único salão off de Portugal dedicado aos vinhos, petiscos, música e arte.

Em 2024 há simplesmente... mais e diferente. Ser simplesmente... Vinho implica responsabilidade ambiental e social e são essas facetas da nossa identidade que queremos acentuar quando festejamos uma dúzia de edições.

Dado a Geórgia ser o convidado de honra do salão de vinhos, fazemos um Jantar Supra Georgiano com a atuação do premiado ensemble *Shvidkatsa*, na quinta-feira 22 de Fevereiro às 20h no Salão Nobre da Alfândega do Porto. Jantar com a assinatura do chef Archil Shinjikashvili e vinhos de onze vignerons Georgianos. Jantar que, por passe de mágica, se transforma num momento para em conjunto

pensarmos nos outros, com a realização, ao longo do mesmo, do **Leilão de Arte + Vinho Solidário**.

Cujas receitas revertem para a HumanWinety e a SOS Cabedelo (ver as duas páginas seguintes).

Sem dúvida, um Leilão Solidário durante um Jantar Supra Georgiano não é simplesmente... Comum! Como o não são os 55 Lotes que agora revelamos: **55 Obras de Arte e 110 conjuntos de vinhos**.

Nas páginas seguintes deste Catálogo pode descobrir-se um emocionante conjunto de ofertas, fruto da Arte e solidariedade dos Artistas e dos Vignerons.

A cada obra de arte correspondem os vinhos de dois vignerons (vinhos especiais, com forte significado para cada vigneron, família e adega), criando como que uma nova peça, única e irrepetível!

Em ambos os campos, Arte e Vinhos, há nomes sonantes e outros menos conhecidos, mas todos com o mesmo empenho, colaboração e sentimento. A nós cabe-nos simplesmente... enviar um enorme Obrigado a todos.

Junte-se a nós nesta grande festa de aromas, sabores, música, arte e altruísmo. Como?

Todas as informações sobre como participar no Jantar Supra Georgiao e no Leilão de Arte + Vinho Solidário na página seguinte.

INFORMAÇÃO

O jantar Jantar Supra Georgiano durante o qual decorre o **Leilão de Arte + Vinho Solidário** terá lugar na quinta-feira, dia 22 de Fevereiro, a partir das 20h00, no Salão Nobre da Alfândega do Porto. Estarão presentes o Excelentíssimo Embaixador da Geórgia em Portugal, artistas convidados, e outras individualidades.

O valor do jantar começa nos cem euros e vai até onde cada um desejar – **É UMA PRIMEIRA FORMA DE CONTRIBUIÇÃO SOLIDÁRIA.**

Arrematar um ou vários dos fantásticos lotes do Leilão será outra forma de os cidadãos empenhados dizerem «presente».

Junte-se a nós nesta grande festa de aromas, sabores, música, arte e altruísmo. Como? simplesmente....

AVISOS IMPORTANTES:

1- A Base de Licitação por cada lote é de 250€. Os valores indicados em cada lote são apenas uma **ESTIMATIVA** que pode, ou não, ser atingida ou ultrapassada.

2- No caso de EMPATE no valor em licitações por mail, o lote é arrematado ao mail com data e hora mais antiga.

HÁ MÚLTIPLAS FORMAS DE CONTRIBUIR

DE FORMA PRESENCIAL

A) Participação no jantar de Supra Georgiano e no Leilão Solidário:
Lugares limitados, reserva obrigatória pelo mail
leilao@simplamentevinho.pt

Menu de degustação Supra, 11 vinhos da Geórgia, ensemble Shvidkatsa e Leilão Solidário: € 100/pessoa (ou valor solidário superior), pagamento antecipado.

IBAN PT50 0010 0000 5530 4980 0010 9 (Nauvegar).

Por favor enviar comprovativo da transferência e dados para a fatura.

B) Arrematar, durante o jantar, um ou vários dos fantásticos lotes do Leilão, é outra forma de dizer presente como cidadão empenhado.

DE FORMA REMOTA

Através da consulta deste catálogo online há também a possibilidade de contribuir de forma remota, em duas modalidades.

1) Participando no Leilão através do envio de **propostas de compra para valor máximo**.

Caso a proposta enviada não seja ultrapassada no Leilão em sala o licitador adquire o Lote pelo lance imediatamente superior ao último registado em sala. Exemplo: licitador remoto envia proposta para o Lote X até € 700. Em sala a última licitação para esse Lote é € 500. O Lote é arrematado ao licitador remoto por € 550.

2) Registo de **interesse em determinados lotes para licitar por telefone** no próprio dia indicando um número de telefone para ser contacto no momento. Exemplo: licitador remoto manifesta interesse no Lote Z. Quando esse Lote vai à praça na sala, a equipe do Leiloeiro liga para o número indicado e informa o licitador remoto dos lances em sala em tempo real permitindo, assim, a arrematação à distância.

Para licitar em qualquer uma destas duas formas é necessário fazer o **download deste formulário**. Depois é só preencher, assinar e enviar por mail para leilao@simplamentevinho.pt.

HUMANWINETY

A HumanWinety emerge como uma força pioneira no mundo do vinho e da hospitalidade, um verdadeiro estandarte da inclusão e da diversidade. Liderada por Bento Amaral e Cláudio Martins, esta iniciativa ultrapassa os limites do negócio tradicional, estabelecendo-se como um movimento que desafia o *status quo* para integrar pessoas com deficiências físicas e/ou intelectuais, assim como outras minorias, neste setor dinâmico.

Com um forte alicerce educativo e humanitário, a Humanwinety não só promove a igualdade social, mas já conseguiu um feito notável: colocou várias pessoas em posições no setor vinícola e continua em processo de entrevista para mais colocações. Este sucesso sublinha o nosso empenho na concretização prática da formação e na efetiva inclusão no mercado de trabalho.

Os nossos esforços já resultaram em benefícios tangíveis, evidenciando o impacto transformador da inclusão e da educação. Ao impulsionar a diversidade cultural e racial, estamos a enriquecer o setor, criando um ambiente mais inclusivo e equitativo.

Quanto ao futuro, a HumanWinety alberga planos ambiciosos, incluindo a conclusão de uma inovadora plataforma de formação. Estamos dedicados à criação de materiais educativos, como vídeos de formação, que serão essenciais para apoiar esta plataforma. A angariação de fundos é crucial para o desenvolvimento destes recursos, permitindo-nos criar conteúdos de elevada qualidade que irão enriquecer e sustentar o nosso programa educativo.

Ao liderar esta mudança significativa no setor, ao partilhar a nossa visão e os nossos sucessos, aspiramos a inspirar e a aumentar a consciencialização sobre a importância da diversidade e inclusão no mundo do vinho e da hospitalidade.

Porém, não conseguimos fazer tudo sozinhos, pelo que esperamos poder contar com a vossa preciosa ajuda para podermos tornar o mundo um lugar melhor para todos.

HumanWinety

Avenida 1º de Maio – Edifício Panorama A, sub/c dt^a

6270–251 São Romão

humanwinety.com

info@humanwinety.com

SOS CABEDELO

A relação entre a terra e o mar é um dos desafios à sustentabilidade do planeta e ao modo como o habitamos. A nossa reflexão coletiva, tantas vezes filiada apenas à terra, não pode deixar de contribuir para reconfigurar as formas de relação entre estes dois mundos, reestabelecendo simbioses e equilíbrios fundamentais para o futuro. O movimento de cidadãos SOS Cabedelo surge em 2009 na sequência do prolongamento do molhe do porto da Figueira da Foz, na comunidade surfista local preocupada com o impacte daquela obra na deriva sedimentar litoral. O trabalho do SOS Cabedelo destaca-se pela mobilização do conhecimento formal e informal na compreensão e leitura do território, sem distinção entre mar e terra, analisando os fenómenos terrestres a partir das dinâmicas marítimas, e vice-versa. Isso permitiu-lhe, acompanhado por uma equipa multidisciplinar alargada, apresentar uma solução técnica alternativa à infraestrutura pesada dos molhes para resolver a transposição sedimentar na foz do rio Mondego, protegendo a navegação do porto da Figueira e reconfigurando a relação entre a cidade e o mar. Essa proposta, cujo elemento central é a instalação de um bypass para reestabelecer a deriva litoral de sedimentos, tem sido acompanhada de um amplo debate público, afirmando a cultura do mar, da arte-xávega ao surf, como elemento mobilizador da compreensão das comunidades e da participação cidadã. Trata-se de um processo social enraizado no lugar, mas capaz de apresentar uma consciência ampliada das transformações físicas no meio natural.

Em 2021, o Estudo de Viabilidade da Transposição Aluvionar das Barras de Aveiro e da Figueira da Foz, promovido pela Agência Portuguesa do Ambiente, vem reconhecer que a solução do «Bypass» é técnica e economicamente viável, sendo também a que apresentará melhores resultados comparativamente a sistemas alternativos. Um sistema que terá impacto direto na alimentação da duna hidráulica que protege a costa da erosão, desde Aveiro até ao fim da célula sedimentar, no Canhão da Nazaré.

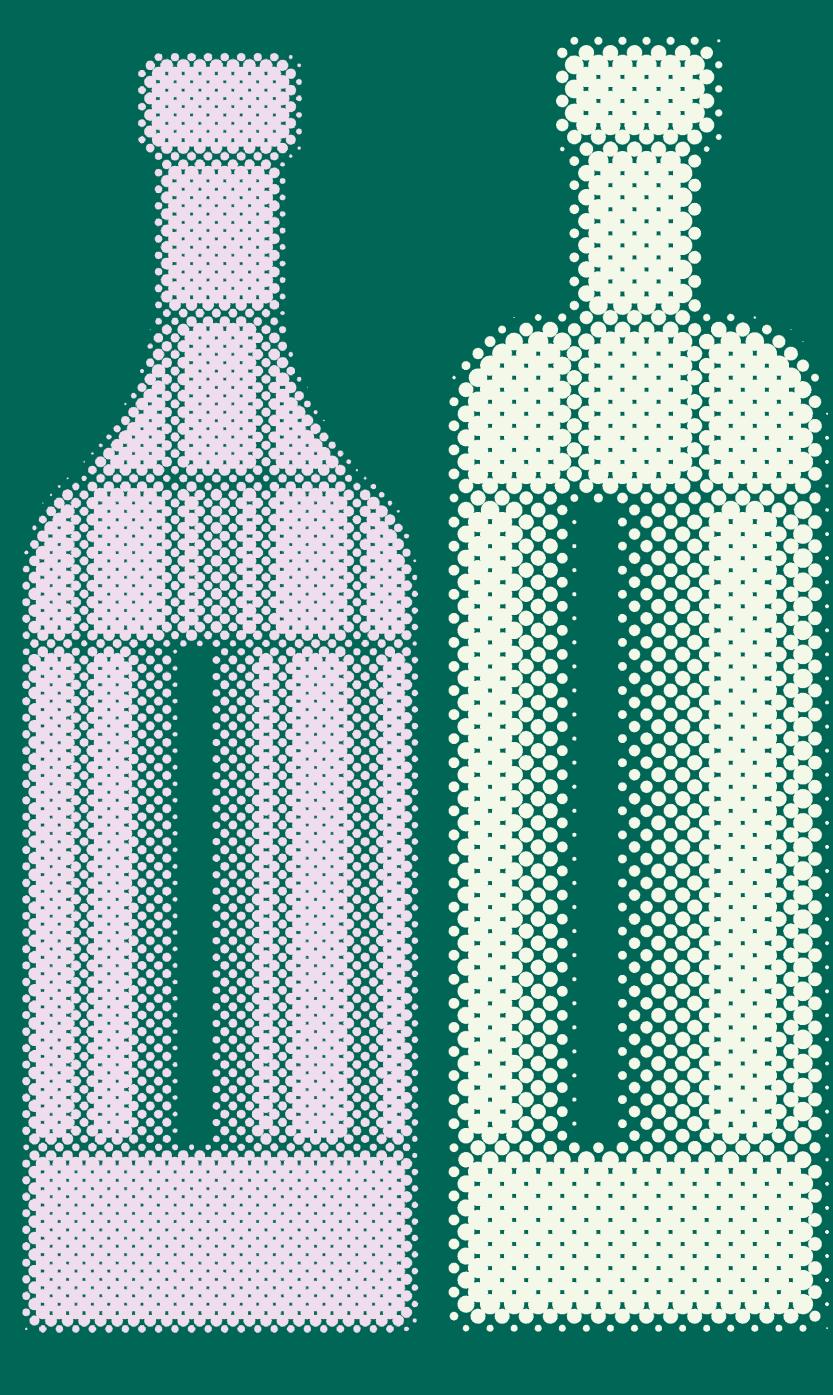
SOS Cabedelo

Rua do Cabedelo, Edifício ADMS

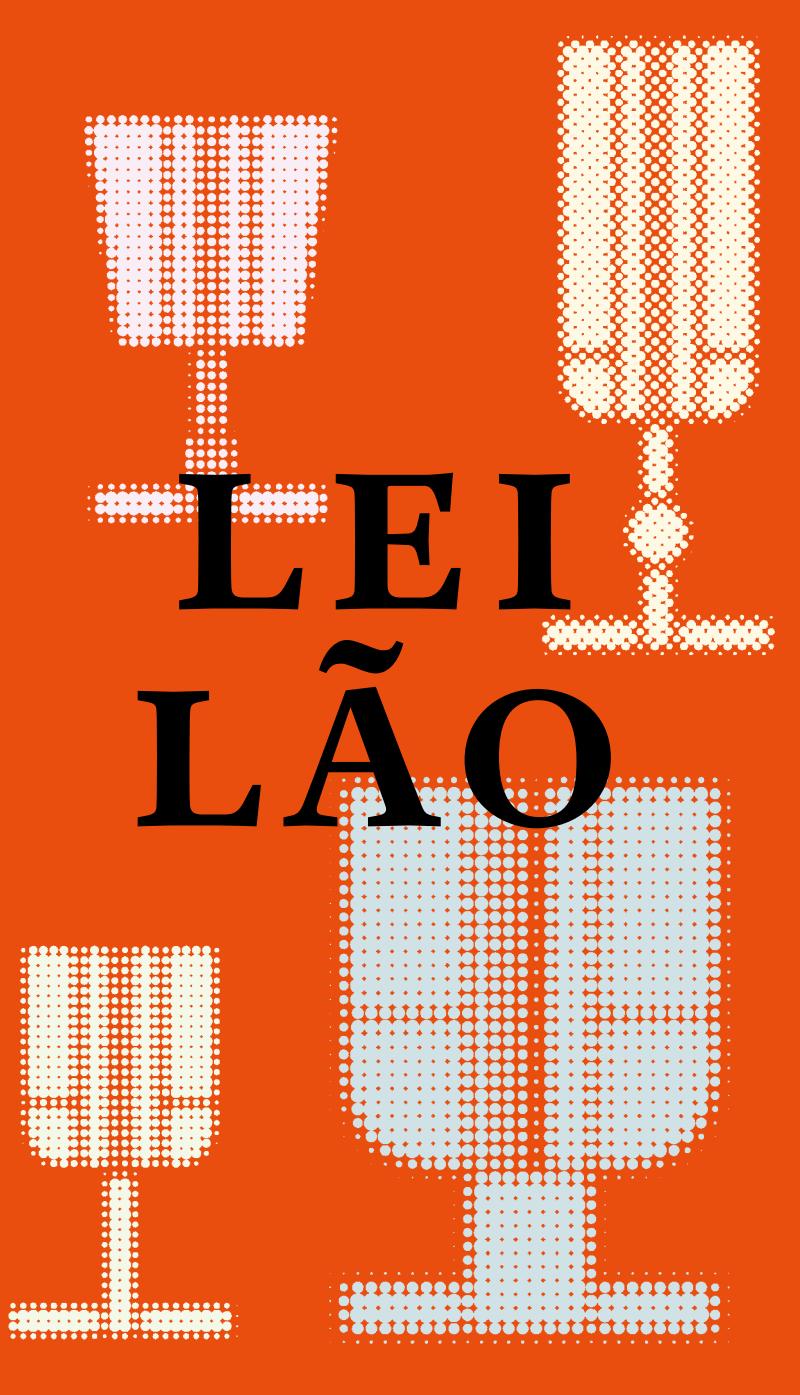
3090-661 Figueira da Foz

www.soscabedelo.blogspot.com

soscabedelo2009@gmail.com



**LEI
LÃO**



M Titeca

(Miguel Titeca, n. 1964, Roeselare, Bélgica)

*Blues, Blue whispers, 2023*

Fine art digital print, pass partout branco
e quadro alumatte branco com vidro, 100 × 150 cm
(valor estimado do artista € 750)

Viúva Gomes



Colheita 1969 tinto, Colares
3 x 650 ml, assinado por: José Baeta,
proprietário.
Vinho elaborado a partir da Casta
Ramisco, autóctone da região,
plantada em vinhas não enxertadas
nos solos arenosos de Colares,
formando uma proteção natural
a perturbações externas –
filoxera. A proximidade atlântica
proporciona grande exposição
a ventos marítimos salgados,
temperaturas amenas com pouca
amplitude durante todo o ano.
Foi fermentado em balseiro, estágio
em tonel de madeiras exóticas.

**Valor Estimado € 240 – com prova
de 4 vinhos na Viúva Gomes**

Bojador



2022 branco, Talha Alentejo.
3 x 750 ml, assinado por: Pedro
Ribeiro, proprietário e enólogo
É um vinho que respeita uma
tradição milenar do Alentejo,
seguindo uma vinificação ancestral
que resulta num vinho natural,
que espelha a autenticidade e
o terroir da Vidigueira.

Valor Estimado € 120

Eduarda Ferreira
(n. 1962, Porto)



Quase cinzento, 2019
Óleo e esmalte sobre cartão, 39.5 × 59.5 cm
(valor estimado do artista € 600)

12

Quinta de San Michel



Malvarinto de Janas branco 2020
branco, Lisboa
3 x 750 ml, assinado por: Alexandre
Guedes, enólogo
Este vinho é especial, pois
representa a imagem e cara
do projeto da Quinta de San
Michel. Surgiu da ideia do vigneron
há 10 anos atrás, no início do
projeto, como algo único e exclusivo
e desde então que se tornou o
vinho mais emblemático do nosso
portefólio. Malvarinto é um nome
registrado por nós e, como tal,
será sempre associado à Quinta
de San Michel. Após estes 10 anos,
estamos certos do sucesso deste
blend, da harmonia e equilíbrio
entre estas duas castas: Malvasia
de Colares e Arinto.

Valor Estimado € 255

13

Incógnito



2020 tinto, Alentejo
3 x 750 ml, assinado por:
Anna Jorgensen, enóloga
O nosso vinho icónico nasceu
como fora da lei em 1998,
quando o Syrah não era permitido
no Alentejo. Rico em história e
origem, a colheita de 2020 assinala
a 15ª edição deste vinho. É uma
versão refinada, fruto do nosso
melhor terroir de calcário limoso,
agricultura biológica regenerativa
e intervenção mínima na adega.

Valor Estimado € 255

Giz
Vinha das Cavaleiras



2019 tinto, Bairrada
2 x 1500 ml (Magnum), assinado por: Luís Gomes, vigneron
Uma parcela única de vinha centenária, com predominância da casta rainha da região, a Baga. Proveniente de solos pobres e pedregosos, em calcário extreme, a fazer lembrar Giz. A matéria prima na vinha é escassa, mas extremamente preciosa. Produzidas apenas 200 garrafas magnum.

Valor Estimado € 200

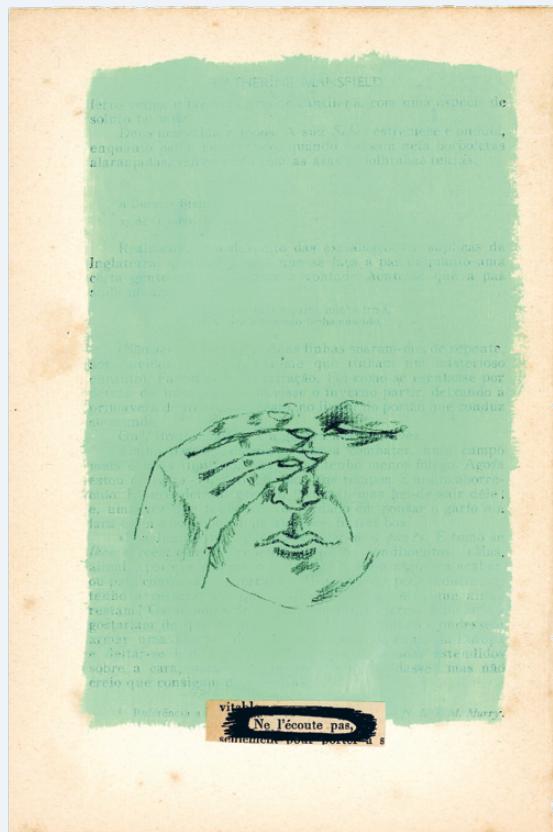
Quinta do Mouro
ERRO 1, 2 e 3



Quinta do Mouro ERRO 1, 2010 tinto, Quinta do Mouro ERRO 2, 2011 tinto, Quinta do Mouro ERRO 3, 2013 tinto, Alentejo
1 x 750 ml de cada ERRO, assinado por: Miguel Louro, proprietário e enólogo
ERRO 1 e ERRO 2 – barricas que não entraram nos lotes de Quinta do Mouro e Quinta do Mouro Rótulo Dourado, como inicialmente pensado, e ganharam vida própria. ERRO 3 – é um tinto do Alentejo... mas ninguém diria, recomendado para pratos de lampreia.

Valor Estimado € 180

Maria João Castro
(n. 1967, Porto)



Ne l'écoute pas, 2023
Acrílico, caneta e carvão sobre papel
20 × 25 cm
(valor estimado do artista € 150)

Veríssimo's
(Miguel Veríssimo, n. 1965 , Guiné-Bissau)



Labyrinth, 2023
Caneta de filtro (tinta da china / permanente)
sobre cartolina
40 × 30 cm
(valor estimado do artista € 500)

Cinética



2021 branco, Douro
3 x 750 ml, assinado por: Henrique Cizeron, produtor e enólogo
Uvas provenientes de vinhas velhas localizadas no planalto de Favaios.
Fermentação em barrica com estágio de 12 meses sobre borras.
Valor Estimado € 60

Dominio del Bendito
Las Sabias



2020 tinto, Toro
1 x 1500 ml (Magnum), assinado por: Antony Terryn, proprietário e enólogo
Um dos melhores anos aromaticamente. As vinhas velhas dão concentração ao Las Sabias e uma grande margem de evolução.
Valor Estimado € 100

Quinta Várzea da Pedra



2022 branco, Lisboa
3 x 750 ml, assinado por: Tomas Emidio, proprietário e adegueiro Field blend da Vinha da Gafa.

Valor Estimado € 90

Serra Oca



2017 tinto, Lisboa
3 x 750 ml, assinado por:
Joana Vivas, proprietária
O Serra Oca tinto 2017 foi
feito com uvas excepcionais que
proporcionaram uma colheita
equilibrada e de alta qualidade.
Além disso, o longo estágio em
barrica permitiu que o vinho
adquirisse complexidade, estrutura
e elegância, revelando todo o
potencial do blend Castelão,
Tinta Roriz e Touriga Nacional.
O posterior estágio em garrafa
possibilitou uma maturação
adicional, contribuindo para a
harmonização dos sabores e aromas.

**Valor Estimado € 75 – com visita à
Quinta e prova de vinhos**

Karlown
(Carlos Paiva, n. 1963, Porto)

A marca vermelha – Guardiões, 2023/2024

Técnica mista, conjunto de
2 marionetas e uma caixa

2x 110 x 30 cm

(valor estimado do artista € 600)

Vhils

(Alexandre Farto, n. Lisboa, 1987)



Graphite, 2021
Serigrafia em grafite sobre papel
100 × 70 cm
(valor original da edição Underdogs € 950)

Soalheiro Pé Franco



2021 branco, Minho
3 x 750 ml, assinado por:
Luis Cerdeira, enólogo
Pé Franco significa não-enxertado e refere-se ao facto deste vinho ser produzido a partir de videiras sem enxertia, que plantámos há 10 anos em solos com um carácter mais arenoso. Agora, decidimos criar um vinho a partir deste lote, dando corpo a uma experiência que começou na vinha e que culmina nesta garrafa, seguindo a máxima de amplificar na adega o que o território nos dá.

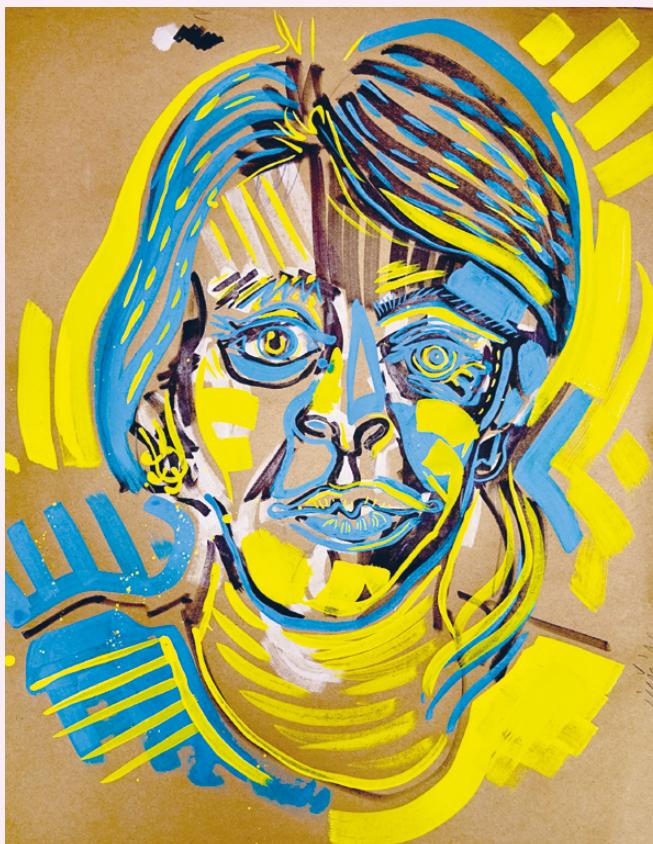
Valor Estimado € 150 – com Livro «Manta de Retalhos»

PANDEMUS



2020 tinto, Alentejo
3 x 750 ml, assinado por: Rui Falé, proprietário
O vinho PANDEMUS 2020 é de um vinho de produção única. Nele bebem-se as uvas, 1'400 kg em vez dos usuais 100'000, que em 2020 resistiram a um problema de mísio nunca antes visto na nossa vinha. Em 3 semanas de Maio 2020 choveu o equivalente a 3 anos de chuva durante o mês de Maio todo no Alentejo. Cada uma das 1'200 garrafas são comercializadas apenas por nós diretamente, olhos nos olhos, e é exigida uma fotografia com o Cliente e connosco porque estamos a desenvolver um álbum fotográfico com todas as pessoas que adquirem um exemplar deste vinho.
Valor Estimado € 100

Inês Barracha



Auto-retrato depois do vinho, 2016
Acrílico sobre papel
52 × 68 cm
(valor estimado do artista € 150)

Quinta do Javali



Vintage Maria Luisa 2018 tinto fortificado, Douro
2 x 1500 ml (Magnum), assinado por:
António Mendes, enólogo Vintage
Maria Luisa é o nosso vinho do
Porto com mais prestígio. Em anos
de Vintage apenas quando
realmente achamos que foi uma
colheita excepcional lançamos
o nosso vintage com a marca
Maria Luisa sendo que 2018 foi
o primeiro ano em que algum dos
nossos vintages foi lançado com
esta marca.
Valor Estimado € 240

Cabeças do Reguengo



Solstício 2009 tinto, Solstício
2010 tinto, Equinócio 2011 branco,
Alentejo
1 x 750 ml de cada vinho,
assinado por: João Afonso,
vignerons e proprietário.
São as primeiras colheitas do
projeto Cabeças do Reguengo.
**Valor Estimado € 180 – com prova
de Vinhos nas Cabeças do Reguengo
para 2 pessoas**

Xai

(António Fernando Silva, n. 1962, Gondomar)



Ulisses, 2023
Acrílico sobre lona

41,5 × 55,5 cm
(valor estimado do artista € 750)

Terras de Tavares



2002 tinto, Dão
3 x 750 ml, assinado por: João Tavares de Pina, vigneron e enólogo
Vinho clássico do Dão,
expressando a origem através das notas resinosas e da fruta ainda presente. Elegante e fresco.
Valor Estimado € 250 – com visita à Quinta e prova e almoço

Uivo



Uivo Cronológico nv branco, Uivo Cronológico nv tinto, Uivo Vinhas Velhas 2019 tinto.

1 x 750 ml de cada vinho
Os Uivos Cronológicos são vinhos muito especiais, blend de vários anos. As vinhas do Uivo Vinhas Velhas são... velhas com mais de 80 anos, blend de uma parcela em Alijó e outra em Sanfins.

Valor Estimado € 120

Sem Igual Blanc de Noir



2020 branco, Minho
3 x 750 ml, assinado por:
João Camizão, vigneron
Edição única de um vinho de 2020.
Um blanc de noir feito com Touriga
Nacional e Baga, na região dos
vinhos verdes e com estágio em
barrica de carvalho usada durante
6 meses.

**Valor Estimado € 90 – com visita
e prova de 5 vinhos na adega Sem
Igual**

Iberieli Tetri Kamuri
and Tsolikouri

2022 branco, Guria, Geórgia
2 x 750 ml, assinado por:
Zurab Topuridze, proprietário
Iberieli LLC, Sakvavistke, Guria,
Geórgia
50% da casta Tetri Kamuri, muito
rara e quase esquecida. Casta da
região de Gurian, bem conhecida
no século XIX, e antes, mas quase
eliminada na era soviética.
Valor Estimado € 75

Mário Luz
(n. 1979, Portimão)

Porto II, 2022
Guache e caneta
83 x 59 cm (Porto I) e 110 x 44 cm (Porto II)
(valor estimado do artista € 300)

Monte da Casteleja

Czar



2015 tinto, Algarve
3 x 750 ml, assinado por: Guillaume Leroux, vigneron e enólogo
A nossa colheita mais antiga quando este vinho ainda era de lote de duas castas, Bastardo e Alfrocheiro, e estagiava em carvalho português.
Valor Estimado € 240

2013 branco, licoroso não fortificado, Pico (Açores)
1x 750ml
Czar, é um vinho completamente natural, que sem adição de nenhum tipo de álcool, atinge naturalmente mais de 18%. Foi engarrafado nove anos após a sua colheita. Tantos anos em barricas velhas, fez com que 45% do vinho evapore, a famosa parte dos anjos. No entanto, na opinião do produtor, justifica-se esta perda tão grande, com a riqueza que o vinho adquire.
Valor Estimado € 500

Catarino
(João Catarino, n. 1965, Lisboa)

Praia Banana, 2016
Aquarela
70 × 40 cm

(valor estimado do artista € 150)

Textura Wines



3 Vinhos do Dão 2018 tintos:
Textura Pura; Textura Wines
Constructo; Vinha Negrosa
3 x 750 ml, assinado por:
Marcelo Araújo, proprietário
2018 foi a primeira colheita da
Textura Wines, cada vinho é
originário de uma única só vinha.
Pura, vinhos velhos com mais de 60
anos, as castas são as antigas do Dão.
Constructo nasce de uma parcela
em Penalva do Castelo, Alfrocheiro
e Touriga Nacional, com solos de
granito e argila. Vinha Negrosa é
uma vinha da Serra, a 500 metros
de altitude com as castas Jaen e
Alfrocheiro.

**Valor Estimado € 230 – com prova
de 4 vinhos e aperitivos para 2
pessoas**

Segredos do Poeta

2021 tinto, Douro
3 x 750 ml, assinado por:
Gabriela Santos, proprietária
Vinha plantada pelo avô há mais
de 80 anos.

**Valor Estimado € 50 – com prova
de vinhos na Quinta**

Valter Vinagre
(n. 1954, Anadia)

Sem título, 2018
Impressão a jato de tinta sobre papel fine art
40 x 50 cm (25 x 20 cm mancha gráfica)
(valor estimado do artista € 600)

Gisela Amarilis
(Gisela Santos, n. 1959, Porto)



Douro XL, 2022
Óleo sobre tela , 95 × 140 cm
(valor estimado do artista € 2'000)

32

Desviso Gouveio



2022 Vinho branco, Lisboa
3 x 750 ml, assinado por:
Scott McLean e Marta Timóteo,
produtores
Primeiro vinho engarrafado,
da primeira vindima da Vinhos
Desviso
**Valor Estimado € 75 – com visita à
adega com prova de vinhos**

33

Niepoort Party Port nv



Licoroso Tawny, Douro
2 x 1500 ml (Magnum), assinado por:
Dirk Niepoort, proprietário
e alma da Casa
Niepoort Party Port, é o reviver
de um Vinho do Porto criado por
Rolf Niepoort, que era engarrafado
em garrafas de 2.15 litros.
O conceito foi criar um Vinho do
Porto com alguma idade, leveza
e que desse prazer beber. Este
Party Port, agora engarrafado em
garrafas 1.5 litros, é um Tawny
envelhecido em Vila Nova de Gaia,
nas tradicionais pipas, durante mais
de 10 anos. A reedição deste vinho é
uma homenagem de Dirk Niepoort,
ao seu pai, Rolf Niepoort.
**Valor Estimado € 600 – com visita
às caves Niepoort, em VN de Gaia,
para duas pessoas**

Horácio Simões



Moscatel Roxo 2010, licoroso branco, Moscatel de Setúbal 1x1500 ml (Magnum), assinado por: a quarta geração da família, Pedro e Luis, respetivamente o gestor e o enólogo. É um vinho que nos diz muito pois foi o último vinho feito pelo nosso avô.

Valor Estimado € 120 – com visita à adega com prova de vinhos

Hugo Pinheiro Wines

2022 tinto, Dão
3x750 ml, assinado por:
Hugo Pinheiro, enólogo
Este vinho foi produzido exclusivamente com uvas da casta Jaen, provenientes de solo maioritariamente graníticos e alguns afloramentos de xisto e argila numa pequena parcela com 35 anos, da qual foram produzidas 678 garrafas. É um vinho que transmite toda a sua origem, passando para a garrafa a frescura dos solos e a complexidade da casta.
Valor Estimado € 60

Bruno Lucas
(n.1987, Figueira da Foz)



Incertitude, 2018
Acrílico sobre papel
38 x 47 cm
(valor estimado do artista € 600)

Nettie Burnett
(n. 1949, Porto)



Sem título, 2023
Grafite, colagem e pigmento sobre papel
29 × 20 cm
(valor estimado do artista € 200)

Iria Otero



Sacabeira 2022 branco, Teixugo 2020 tinto, Cosco 2020 branco, Rías Baixas, 1x 750 ml de cada vinho, assinado por: Iria Otero, proprietária e enóloga
Son os vinhos mais representativos da Adega e de colleitas moi boas
Valor Estimado € 75

Comenda de Ansemil



2022 branco, Lafões 3 x 75 0ml, assinado por: Carlos Silva, enólogo Um DOP Lafões, um blend de cinco castas (arinto, cereal, dona branca, esgana cão e rabo de ovelha), vinhas há mais de 30 anos em agricultura biológica e uma quinta com origens medievais, tornam este vinho muito especial.
Valor Estimado € 75 – inclui Programa OLHÓ ESPARGO!, num sábado em 2024 (em função da colheita, em 2023 foi a 29 de Abril).
Inclui colheita, prova de espargos, vinhos, broa e azeitonas.

Meinke Flesseman
(n.1966, Abcoude, Holanda)



Wine O'clock, 2021
Óleo sobre tela , 80 x 60 cm
(valor estimado do artista € 1'200)

Farrapo



Branco 2019 branco – Vinho de Talha, Alentejo
3 x 750 ml, assinado por: Teresa Caeiro, vigneronne
O Farrapo branco 2019 marca o início da Gerações da Talha e o transmitir de um grande legado, foi o primeiro vinho que fizemos com o nosso avô Arlindo. De entre muitos vinhos de talha de Vila de Frades, este vinho ganhou o 1º lugar, no concurso anual de Vinhos de Talha da Vitrífades. É um blend de Antão Vaz, Roupeiro e Perrum.
Valor Estimado € 100 – com visita à adega com prova de vinhos

Cebolal



Vinha do Rossio 2020 branco, Setúbal
3 x 750 ml, assinado por:
Luís Capitão Lufinha, proprietário
A Herdade do Cebolal localiza-se na Costa Alentejana, no extremo sul da região demarcada da Península de Setúbal a 10 quilómetros do Atlântico. Esta vinha chama-se Rossio por ser das vinhas mais velhas da Herdade do Cebolal e aonde reunimos todo o nosso ADN desenvolvido nas últimas décadas.
Valor Estimado € 75

Moreish



Común nv tinto
3 x 750 ml, assinado por: Luís Lopes,
enólogo e produtor Garnacha
Comum, como é conhecido
localmente na Extremadura
Espanhola, é uma das variedades
que mais facilmente traduz climas
quentes em leveza e frescura.
Um enólogo português, uma casta
francesa e um produtor espanhol,
são as três dimensões de um
vinho que a cada ano melhor vai
transcrevendo esta história de
sucesso.

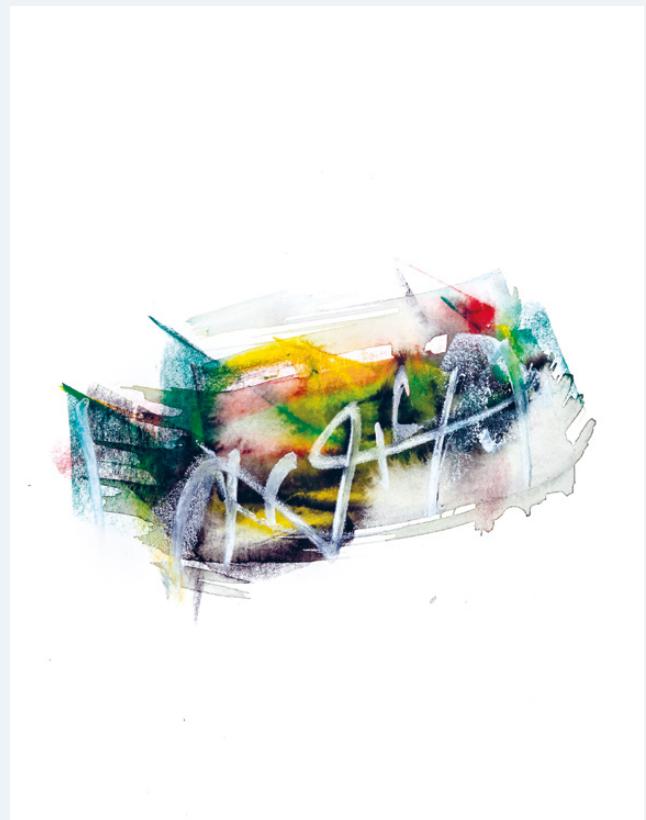
Valor Estimado € 65

Vinha das Penicas



Tinto 2019, branco 2020 e
espumante 2019, Terras de Sicó,
Bairrada
1 x 750ml de cada vinho
Vinhos especiais para mim, porque
representam a concretização do
sonho de ser vigneron e vinificar
uvas das vinhas centenárias das
Terras de Sicó, região com uma
história milenar na produção de
vinhos.

**Valor Estimado € 80 – com visita
à minha adega artesanal, em
Podentes, Penela**

André Gigante
(n. 1980, Porto)

Luzia, 2022
Pigmento prensado sobre papel
24 × 32 cm
(valor estimado do artista € 350)

Paula Mota
(n.1965, Porto)



Pedra do Céu, 2022
Desenho a carvão , 17 x 18,5 cm
(valor estimado do artista € 150)

Ag.hora



2019 branco com curtimenta,
Minho
3 x 750 ml, assinado por:
Gio Chezhia , produtor e enólogo
Primeira colheita. Só foram
engarrafadas 600 garrafas.
E assim começou esta história:
Alvarinho feito em Alvaredo
(Melgaço) com um twist da Geórgia,
by Gio Chezhia e Luis Cerdeira
Valor Estimado € 111

Purista



Purista Fernão Pires 2022 branco,
Purista Alfrocheiro 2022 tinto
2 x 750 ml de cada vinho
As uvas utilizadas têm origem
em vinhas com baixa intervenção,
sem herbicida, fertilização
orgânica, enrelvamento autóctone,
controlo de infestantes feito por
ovelhas.

Valor Estimado € 80

Antonio Saint Silvestre
(n. 1946, Nampula, Moçambique)



Carmen, Sem data
Técnica mista
40 × 40 × 35 cm
(valor estimado do artista € 3'000)

44

Malvasia 20 anos
Vó Vera Malvasia 30 anos
Vinho do Reitor Malvasia
40 anos



Barbeito: Malvasia 20 anos L21333
nv Vinho da Madeira
1 x 750 ml – Resultou de um longo exercício de reflexão. 557 garrafas numeradas, cheias em 2021, esgotado.

Vó Vera Malvasia 30 anos nv
Vinho da Madeira, 1 x 750 ml – Melhores vinhos da casta Malvasia envelhecidos pelo método tradicional de Canteiro. 612 garrafas numeradas, cheias em 2016, esgotado.

Vinho do Reitor Malvasia 40 anos
nv Vinho Madeira, 1 x 750 ml – Homenagem a Ângelo Augusto da Silva, Malvasia envelhecido pelo método tradicional de Canteiro. 717 garrafas numeradas, cheias em 2018, esgotado.
assinado por: Ricardo Diogo V. Freitas, proprietário e enólogo

2009 branco, Minho
3 x 750 ml
assinado por: Vasco Croft, proprietário
Garrafas do stock histórico da Aphros, ainda Afros – Quinta do Casal de Paço Padreiro. São 3 das 60 garrafas sobreviventes daquela que foi a quinta colheita dos nossos 19 anos.

Valor Estimado € 180 – com visita à adega com prova de vinhos

Afros Loureiro

Eugenio Ampudia
(n. 1958, Valladolid)



Los primeros cálculos del colapso, 2021
Técnica mixta, pintado con vino
32 x 22.5 cm
(valor estimado do artista € 1'800)

46

Demencia ft Yamal Williams



2021 tinto, Bierzo
3 x 750 ml, assinado por: Yamal Williams, pintor e colaborador Demencia Wine24402 Villafranca del Bierzo (Bierzo, España)
Colaboración con el artista coruñés Yamal Williams, Demencia by Yamal Williams es nuestro vino de producción más limitada. El camino comienza con la elaboración de un vino natural con uvas de nuestras viñas viejas en Villafranca del Bierzo.

Valor Estimado € 189 – com visita à adega com prova de vinhos

47

Casa de Mouraz
Private Selection



2016 tinto, Dão
3 x 750 ml Touriga Nacional e Jaen, o duo perfeito. O Yin e o Yang.
Valor Estimado € 75 – com visita à quinta com prova de vinhos

Zafirah



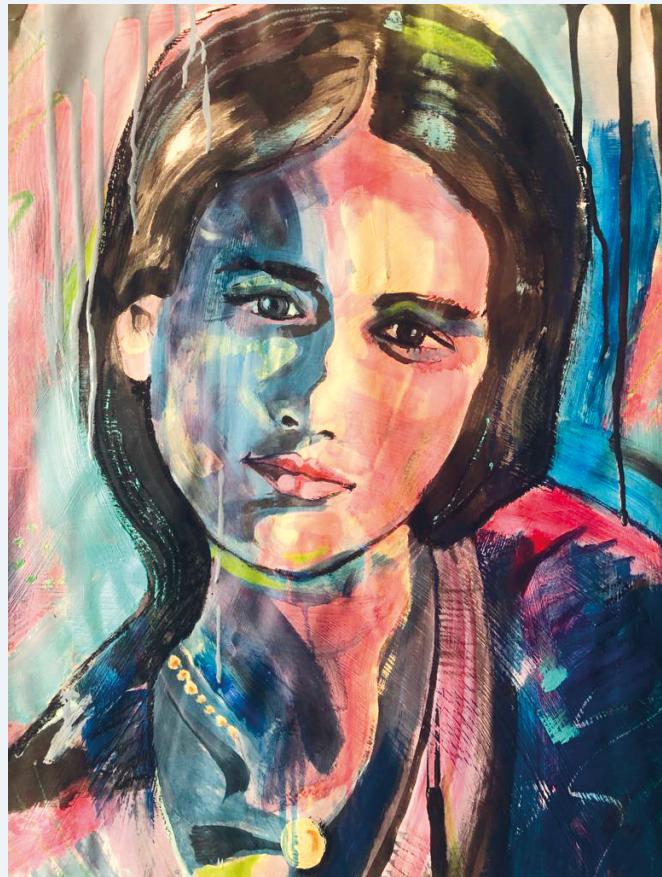
2021 tinto, Minho
3 x 750 ml, assinado por:
Constantino Ramos, produtor e
enólogo
O vinho Zafirah foi uma pedra no
charco no que à produção de Vinhos
Verdes tintos diz respeito. É um
tinto ligeiro, com uma brilhante
acidez e com um álcool moderado
a baixo, à semelhança dos vinhos
produzidos pelos vizinhos galegos.
O projeto começou numa pequena
adega onde o meu primo tinha de
tirar o carro durante a vindima. Este
Zafirah 2021 marca o último ano na
garagem.

**Valor Estimado € 75 – com visita às
vinhas**

Mestre Daniel Talha X

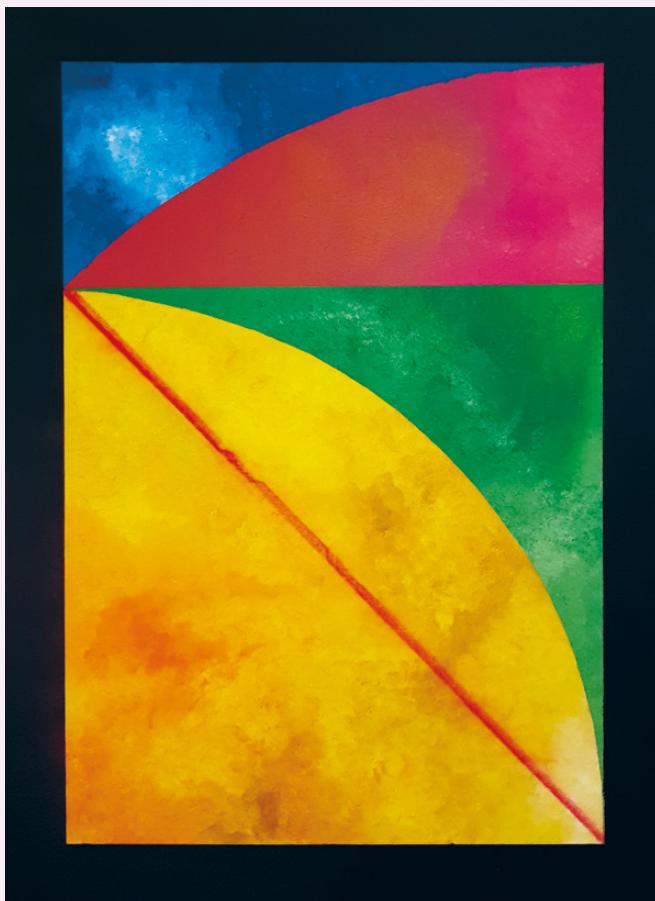


2022 branco, Alentejo
2 x 1500 ml (Magnum), assinado
pelos 4 sócios da empresa: Alda
Parreira, Daniel Parreira, Ricardo
Santos e Samuel Pernicha
O Mestre Daniel Talha X vem
duma vinha de 0,5 ha com 50 anos
e as castas: Antão Vaz, Roupeiro,
Perrum, Diagalves, Larião,
Manteúdo e Trincadeira branca.
É feito em talha, onde inicia a
fermentação com leveduras
indígenas e fica em contacto com
as massas. Em fevereiro o vinho é
filtrado naturalmente pelas próprias
massas que estão no interior da
talha. É um vinho branco com 11,5%,
mas com grande volume de boca.
**Valor Estimado € 250 – com visita
prova de 5 vinhos na adega**

Jerome Gay
(Jerome King)

Asil Anom, 2023
Acrílico sobre papel, edição limitada 1/50
80 × 60 cm
(valor estimado do artista € 360)

João Moreira da Silva



Sem título, 2017
Acrílico
69.5 × 89.5 cm
(valor estimado do artista € 350)

Adega do Vulcão



Pé do Monte 2020 branco, Pico, 1 x 750 ml – melhor vinho branco nacional do ano 2023, Revista de Vinhos a Essência do Vinho Ameixambar 2019 e 2020 branco, Pico, 1 x 750 ml de cada vinho – uma mistura perfeita de uvas da zona dos Capelinhos na ilha do Faial e dos lajidos da Criação Velha na ilha do Pico.

Valor Estimado € 250 – com Visita e prova de vinhos no Solar Terra Brum no Pico

Quinta da Massôrra



Reserva 2019 tinto, Minho 3 x 750 ml, assinado por: Rui Viseu Cardoso, proprietário e vigneron Vinho produzido em zona de transição, na margem esquerda do rio Douro, na fronteira entre a Região dos Vinhos Verdes e a Região Demarcado do Douro. Viticultura e enologia de pouca intervenção, mas de muita paixão e precisão.

Valor Estimado € 75

Prior Lucas



2013 tinto, Bairrada
3 x 750 ml, assinado por: Rui Lucas,
proprietário
É o primeiro vinho que lancei, feito
da casta Baga, típica da Bairrada,
e Syrah (de uma vinha herdada pelo
meu pai).

Valor Estimado € 60

Vadio



Library Release 2011, 2012,
2013 tinto, Bairrada 3 x 750 ml,
assinado por: Luís Patrão, enólogo
Esta caixa é simplesmente...
imperdível! Reúne 3 colheitas
do nosso Vadio Clássico (2011,
2012 e 2013), feitas a partir da
casta Baga. Estes vinhos, guardados
cuidadosamente na nossa cave,
fazem parte da nossa reserva
exclusiva de Colheitas Antigas,
lançadas com mais de 10 anos.
Esta coleção representa uma
oportunidade de provarem três
colheitas simplesmente... especiais.

**Valor Estimado € 150 – com visita
às vinhas e adega e almoço com Luís
Patrão no restaurante Mugasa**

Paulo Ramunni
(n. 1969, Porto)

Carranca, 2024
Escultura em cerâmica, vidrada com várias cores.
Fios em pele e cordão de algodão encerado,
altura 75 x largura 25 x profundidade 14 cm
(valor estimado do artista € 850)

Feio

(Francisco Plácido de Abreu, n. 1942, Gaia)



Afurada, 2022
Óleo sobre tela, 90 x 50 cm
(valor estimado do artista € 800)

Quinta do Infantado



Porto Vintage 2016, Celebração 200 Anos, tinto fortificado, Douro
1x 1500 ml (Magnum), 1x 750ml,
1x 375ml, assinado por: Álvaro Roseira (proprietário e enólogo), Luis Soares Duarte (enólogo)
A Quinta do Infantado foi estabelecida em 1816.
O Quinta do Infantado Porto Vintage 2016 foi o vinho escolhido para celebrar os primeiros 200 anos.
Valor Estimado € 500 – com visita e prova Wine Lover para duas pessoas

Tevza Goruli Mtsvane



2018 laranja, Geórgia
2 x 750 ml, assinado por:
Giorgi Tevzadze
Saguramo Estate, Saguramo,
Mtskheta, Geórgia,
Fermentação em Qvevris com curtimento de três meses.
Estágio em Qvevris durante um ano.
Engarrafado em 2019, estágio em garrafa em adega subterrânea.
Valor Estimado € 80

Henrique do Vale
(n. 1959, Angola)



Porto, 2023
Acrílico sobre linho
50 × 39 cm
(valor estimado do artista € 400)

Entre pedras



Arinto 2020 branco, Pico,
2 x 750 ml –é especial pelo facto
de ser o nosso primeiro vinho, feito
pelos dois de uma vinha velha,
no Grand Cru da ilha do Pico:
Criação Velha.
Entre pedras Verdelho 21, Pico,
2 x 750 ml –a nossa primeira
interpretação do Verdelho.
Encontramos uma vinha num sítio
muito bom (segredo) e partimos
à aventura.
assinado por: Ricardo Pinto e André
Ribeiro (proprietários e enólogos)
**Valor Estimado € 130 – com um
dia nas vinhas e na adega. E não é
a trabalhar!**

Quinta da Serradinha



Quinta da Serradinha 2010 tinto,
Serradinha Baga 2012 tinto,
Serradinha Castelão 2015 tinto,
Encostas D'Aire (Lisboa).
1 x 750 ml de cada vinho, assinado
por: António Marques da Cruz
Vinhos históricos de um dos
primeiros vigneron's de Portugal
a engarrafar vinhos biológicos.

Valor Estimado € 150

Cristina Valente
(Maria Cristina Valente, n.1963, Porto)



A Fava, 2019
Óleo sobre cartão
70 × 100 cm
(valor estimado do artista € 800)

Vieira de Sousa



Porto Vintage 2009, tinto fortificado, Douro, 3 x 750 ml, assinado por: Luisa Borges, coproprietária e enóloga Este vinho é especial para a Luisa e para a Vieira de Sousa por várias razões. É o primeiro Vintage produzido e engarrafado pela Vieira de Sousa, representando uma conquista significativa. Com uvas exclusivas da Quinta do Roncão e de um ano especialmente quente e seco, reflete a qualidade fantástica da Quinta do Roncão, a dedicação e paixão da Luisa pelo vinho do Porto. Criação memorável que destaca a qualidade do terroir.

Valor Estimado € 210 – com visita à adega e prova de vinhos do Porto

Quinta do Romeu

Pormenor



A de Arinto 2021 e 2020 branco, Douro, 2 x 1500 ml (Magnum) de cada ano, assinado por: Pedro Coelho, proprietário e enólogo. Um vinho que me dá muito prazer vinificar pelos desafios que a casta me transmite. De produção muito limitada, mil a duas mil garrafas dependendo do ano. 100% Arinto de vinhas plantadas no Planalto de Alijó, em solos de transição para granito. Procuro uma vinificação que demonstre o que a casta tem de bom, muita acidez natural, mas simultaneamente um vinho delicado, enorme potencial de guarda.

Valor Estimado € 100

Monólogo



Sauvignon Blanc 2022 branco, Minho, 3 x 750 ml, assinado por: Alexandre Gomes, proprietário. Produção relativamente pequena de Sauvignon Blanc, numa vinha de solos graníticos pobres a 450 metros de altitude. O que o torna especial é simplesmente... a prova.

Valor Estimado € 75

Tiago Estrada
(n. 1967, Braga)

Sem título, 2017
Desenho a grafite e carvão
50 x 62 cm
(valor estimado do artista € 750)

Raúl Moreno
‘El Proposito’



2022 branco de curtimenta,
(Andalucía, Espanha), 3 x 750 ml,
assinado por: Raúl Moreno,
enólogo e proprietário
Palomino de vinha centenária Pago
Miraflorres, Sanlúcar de Barrameda

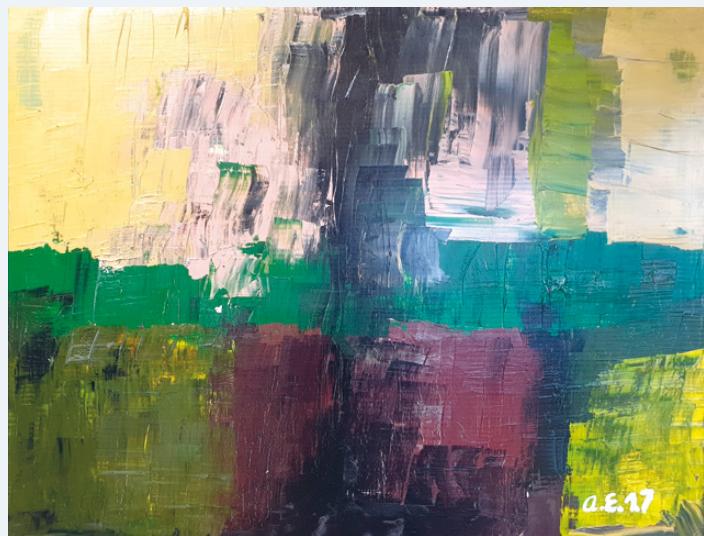
Valor Estimado € 130

Quinta da Pellada

MULETA 2019 tinto, Dão
1 x 750 ml com caixa Bottle Stand
Box, assinado por: Álvaro Castro,
proprietário
Este Muleta é um vinho muito raro
de uma parcela centenária em que,
apesar de acarinhadas já sobrevivem
poucas videiras. As castas são várias,
mas existe uma predominância de
Baga e Jaen.
A teimosia em fazer este vinho,
deve-se a queremos conservar o
património genético destas videiras

Valor Estimado € 80

Aníbal Estrada
(n. 1942, Vila Verde)



Sem título, 2017
Óleo sobre tela

92 x 74 cm

(valor estimado do artista € 400)

Anabela Rosas Trindade
(Anabela Trindade, n. 1970, Gaia)



Segredos do Vinho, 2019
Impressão em papel mate
30 × 45 cm
(valor estimado do artista € 500)

64

Saravá



Skin Contact 2018 laranja, Minho
3 x 750 ml, assinado por:
Miguel Viseu, enólogo
São simplesmente... as garrafas
7/700, 8/700 e 9/700 do
primeiro Skin Contact do Saravá,
comercialmente esgotadas logo
depois do lançamento, restam
algumas unidades em nossa cave,
seu berço original.
Valor Estimado € 120 – com uma visita ao Paraíso!

65

Cume do Avía



Colleita 10 tinto 2022 tinto, Ribeiro
3 x 750ml, assinado por:
Diego Diéguez Collarte, Álvaro
Diéguez Collarte e Adolfo Collarte
Pérez, sócios
É o viño da nosa Colleita número
10, é dicir a 10 vez que se fixo uvas
coas uvas das viñas que nós mesmos
plantamos. Para nós é un viño con
un enorme simbolismo que se
adapta ademais, mellor ca nunca,
ao que nós buscamos nas nosas
elaboracións.
Valor Estimado € 100 – com «encantados para ensinar a viña e catar algúns viños na adega»

Rosarinho Cruz
(n. 1960, Porto)



Festa
Aquarela
21 x 14.8 cm
(valor estimado do artista € 300)

66

Ninfa da Teresa



2019 branco, Tejo, 2 x 1500 ml (Magnum), assinado por: João Barbosa, proprietário Quando João Barbosa decidiu plantar Alvarinho, a filha Teresa desafiou-o a surpreendê-la. Pai e filha fizeram, de uma casta que não é da sua predileção, um vinho clássico, mas irreverente numa perfeita construção intergeracional. Esta ninfa da Teresa junta a veia mais conservadora do pai com o feitio teimoso e obstinado da filha. Resultado? Um vinho tenso, de carácter vincado e para ir bebendo com tempo e boa companhia.

Valor Estimado € 120 – com visita à adega e prova de vinhos

67

Amoreira da Torre



Zebro Blanc de Noirs 2020; Zebro 2022 tinto; Amoreira da Torre 2022 tinto, Alentejo, 1 x 750 ml de cada vinho, assinado por: Paulo – vigneron, proprietário e enólogo ATOW-Amoreira da Torre Organic Wines, Lda., Adega da Amoreira da Torre, EN 4, Km 86, 7050-003 Montemor o Novo São 3 vinhos diferentes, biológicos, fruto da vinha da Amoreira da Torre que é conduzida em Agricultura Biológica desde 2005. A intervenção na adega é minimalista respeitando a qualidade das uvas e o terroir que as produziu. São 3 vinhos feitos pela vinha e não pela vaidade do vigneron/enólogo.

Valor Estimado € 60

Esmero



2002 tinto, Douro, 3 x 750 ml,
assinado por: Rui Soares, enólogo
e proprietário

O meu primeiro vinho lançou uma
empresa familiar numa nova etapa
da nossa história: a comercialização
de vinhos. Até aquela data a
empresa vendia apenas uvas a
produtores da região. É por isso
um marco histórico para a nossa
empresa.

**Valor Estimado € 200 – com visita
à adega e prova de vinhos**

Cantalapiedra



Majuelo del Chiviritero 2021
Blanco, 47491, 3 x 750ml, assinado
por: Manuel Cantalapiedra,
elaborador
El Chiviritero es el majuelo
más viejo que teníamos cuando
arrancamos nuestro proyecto.
Fue plantado por mi padre Isaac
y mi abuelo Heliodoro en 1980.
Es para nosotros un majuelo muy
especial y creemos que la añada 2021
es la mejor hasta la fecha.

Valor Estimado € 75

Amagala
(Ana Magalhães)

Flores à Janela, 2014
Fotografia
20 × 20 cm
(valor estimado do artista € 60)

Jorge Velhote
(n. 1954, Porto)



Improvável geografia íntima, 2024
Sete fotografias, numeradas e assinadas,
no tamanho 20x20, com mancha gráfica variável,
encerradas numa caixa de madeira, com título gravado a laser

7 × 20 × 20 cm
(valor estimado do artista € 750)

Alto do JOA

2016 tinto, Trás-os-Montes
3 x 750 ml, assinado por: Jorge
Afonso, enólogo
Foi o meu primeiro vinho tinto a ter
3 medalhas de ouro no mesmo ano,
sendo que uma delas foi a seleção
vencedora pelo júri feminino.

Este vinho é o reflexo do património
cultural e tradicional do nosso
país, revelando o seu esplendor na
mistura de diferentes castas tintas,
brancas e rosadas num harmonioso
e elegante vinho. É sem dúvida o
meu vinho preferido.

**Valor Estimado € 170 – com visita
à adega e prova de vinhos**

Reserva 2012 tinto e pintura
Óscar Fragoso, Bairrada
1 x 1500 ml (Magnum), assinado
por: Mário Sérgio e Óscar Fragoso
A ligação do vinho à arte. Amizade
entre Mário Sérgio e Óscar Fragoso.

Valor Estimado € 150



Dominio del Bendito

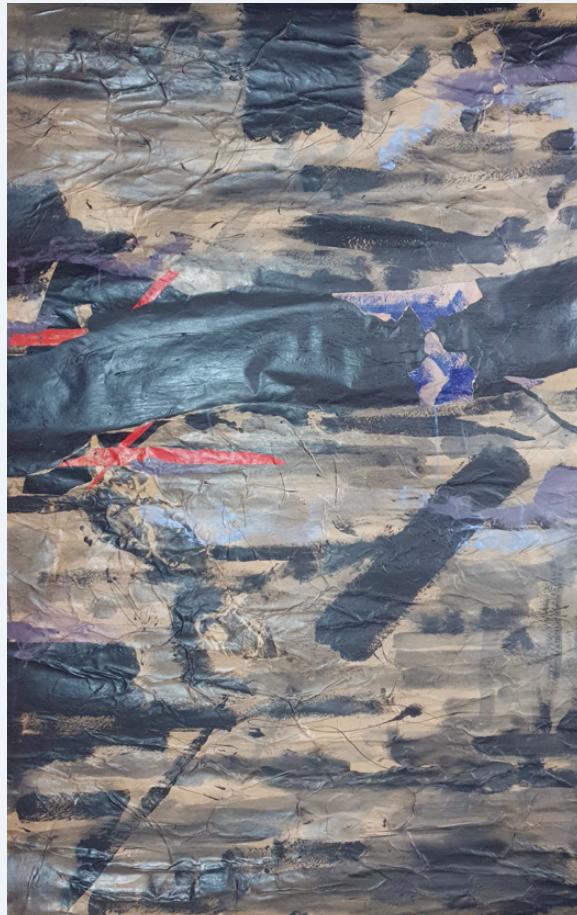


Dominio del Bendito Las Sabias 2020 tinto, Toro, 2 x 1500 ml (Magnum), assinado por: Antony Terryn
Um dos melhores anos aromaticamente. As vinhas velhas dão concentração ao Las Sabias e uma grande margem de evolução.
Valor Estimado € 200

Okro's Wines



Rkatsiteli 2015 laranja, Kakheti, Geórgia, 2 x 750 ml, assinado por: John Okro
Golden Group Ltd, 7 Chavchavadze Str, Sighnaghi, Geórgia.
Vinho vinificado em vinhedos de alta altitude em Nukriani, Kakheti, Geórgia. Fermentação e curtimento durante 7 meses em Qvevri onde estagiou 4 anos.
Valor Estimado € 130

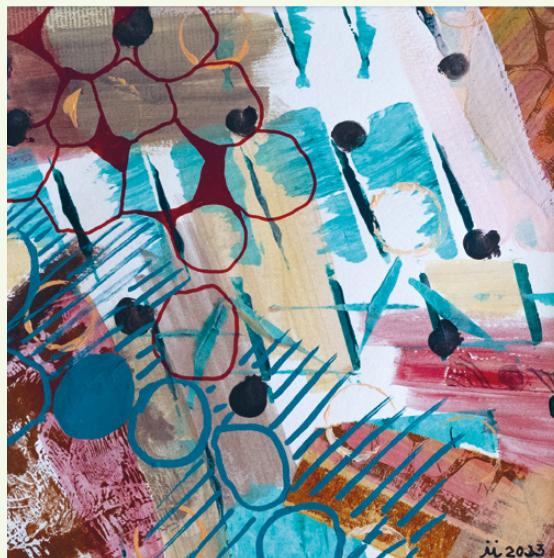
Tim Madeira
(José Madeira, n. 1955, Lisboa)*What you have not!*, 2015

Técnica mista

100 x 160 cm

(valor estimado do artista € 800)

Irene Ivens
(n. 1959, Lisboa)



Grape Cell, 2023
Técnica mista sobre papel
35 × 35 cm
(valor estimado do artista € 200)

Ana Fonseca
(n. 1978, São Paulo, Brasil)



Um nabo e peras, 2024
Desenho, 38 x 28 cm
(valor estimado do artista € 700)

Ramilo



Nativas 2021 tinto, Lisboa
3 x 750 ml, assinado por:
Nuno Ramilo, proprietário
Vinho feito a partir de várias vinhas
velhas que estavam ao abandono,
com clones da casta Castelão que
apenas existem no Vale do rio
Lizandro. A preservação destas
vinhas significa a preservação de um
património genético único e que se
encontra à beira do abandono.
**Valor Estimado € 150 – com visita
à quinta e prova de vinho completa
para o comprador e família**

Doravante



Arinto Edição Especial 2017 branco,
Bairrada
3 x 750 ml, assinado por: Nuno Mira
do Ó, produtor e enólogo
Uma edição única de uma vinha que
já não existe. Um vinho com 6 anos
e uma longa vida pela frente.
Valor Estimado € 150

Lovamor
Gran Fausto



Alfredo Maestro Lovamor
Albilllo 2016 branco, 1 x 1500
ml (Magnum) – Albilllo era uma
variedade mal-amada, Alfredo
Maestro começou a elaborar esta
casta em varietal em 2009 com
Lovamor e Consuelo.

Alfredo Maestro Gran Fausto
Tempranillo 2016 5º Año, Ribera
del Duero, 1 x 1500 ml (Magnum) –
destaca-se pelo longo estágio de 60
meses (5º ano). Método histórico da
Ribera del Duero.

assinado por Alfredo Maestro,
viticultor y proprietário

Valor Estimado € 150

Baia's Wine



Baia Tsolikouri 2015 branco,
Imereti, Geórgia, 2 x 750 ml,
assinado por: Baia Abuladze
Baia's Wine, Village Obcha,
Geórgia. Feito em Qvevri,
maceração de 1 mês com 30%
de películas.

Valor Estimado € 80

Rodrigo Bettencourt da Câmara
(n. 1969, Lisboa)



Bule de Chá, 2007
Aquarela sobre papel
13,5 × 20 cm
(valor estimado do artista € 500)

Teresa Palma Rodrigues
(n. 1979, Lisboa)



Sol, 2017

Aquarela sobre papel, 30.5 × 23 cm
(valor estimado do artista € 600)

Ethos



Identidade da Serra branco 2022, tinto e Palhete 2021, Beira Interior 1x 750 ml de cada vinho, assinado por: Mariana Salvador, enóloga Ethos Identidade da Serra representa vinhas velhas com mais de 60 anos, branco: Síria, Cerceal e Malvasia Fina, tinto: Rufete, Baga, Jaen, Trincadeira e Mourisco. Palhete: um Blend como antigamente.

Valor Estimado € 60

Quinta de Tourais



Miura Jaen 2021 tinto, Douro, 1x 750 ml –casta rara no Douro, Lilipop e os blends de não Altitude 2022 tinto, Douro 1x 750 ml –Tinto Cão e vinhas velhas Miura Joy Division 2021 tinto, Douro, 1x 750 ml –Jaen e Alicante Bouschet assinados por: Fernando Coelho, enólogo

Valor Estimado € 100 – com visita à adega e prova de vinhos

Oficina do Castelo, ministrada pelas
artistas portuguesas
Suzana Barros e Vera Teotônio



A Venerável Dona Gativanda (Rainha Ketevan)
Rainha do Gorgistão (Geórgia em Farsi)
Reprodução do painel de azulejos original, 2024
Azulejo, 20 x 100 cm
(valor estimado do artista € 400)

Hugo Mendes

Luis Pato



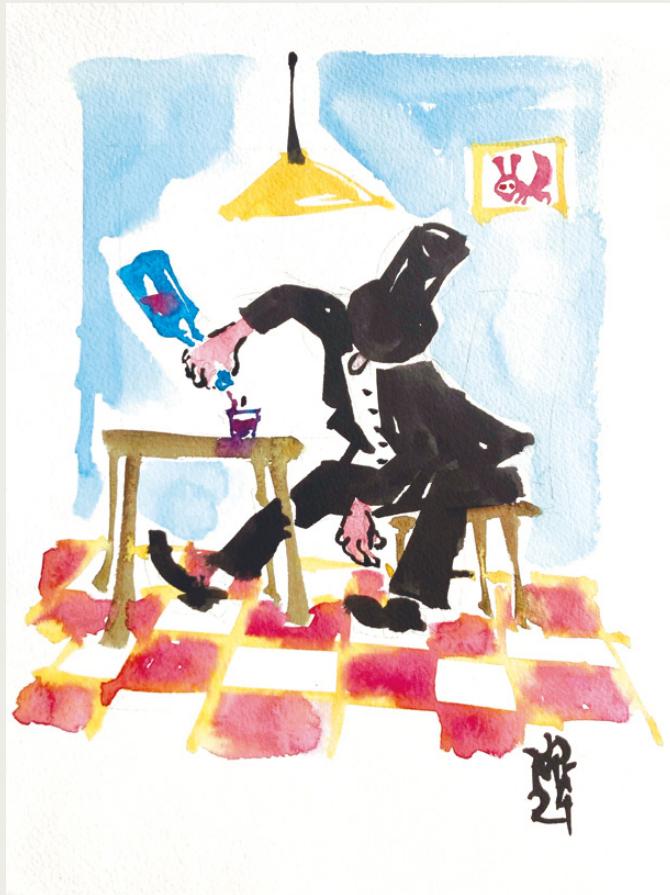
Tejo Oak 2021 branco, Lisboa
3 x 750 ml, assinado por: Hugo
Mendes, enólogo e produtor
O que tem de especial um Arinto...
fermentado em madeira? Nada...
Nada quando olhamos apenas à fria
e desinteressante descrição técnica.
Tudo quando percebemos que a
interpretação da casta, do local e das
condições anuais é mais importante
do que regras, hábitos e fórmulas.
É, à parte disso, uma galeria de arte
ambulante. O rótulo foi inspirado
num quadro original e exclusivo
da artista Patrícia Tomaz e está
inserido no nosso projeto Udogart.

**Valor Estimado € 85 – com visita
e prova com direito a uma t-shirt
Oficial**

Quinta do Ribeirinho Pé Franco
2010 tinto, Bairrada
1 x 1500 ml (Magnum), assinado
por: Luis Pato
É um vinho da casta Baga, da nossa
vinha mítica plantada em 1988 em
Pé Franco, na Quinta do Ribeirinho,
que está na família desde o
século XVII.

**Valor Estimado € 400 – com visita
à adega e prova de vinhos para duas
pessoas**

Jokin Michelena
(n. 1962, San Sebastián, Espanha)



Tributo ao jorro do vinho, 2024
Aquarela sobre papel, 25 × 32 cm
(valor estimado do artista € 400)

Ciclo Vinhos



Ciclo 2022 branco natural, Alentejo
2 garrafões x 2000 ml, assinado
por: Vital Lordelo e Júlia da Costa
(ilustradores convidados)
Lote branco representativo
das castas típicas da nossa região,
engarrafados em garrafões de 2 litros
personalizados pelos ilustradores
Vital Lordelo e Júlia da Costa.
Valor Estimado € 100

Kidev Erti



Kidev Erti Tavkvervi 2017
e Pet-Nat branco e rosé bruto,
Geórgia
1 x 750 ml de cada cor,
Espumante rosé bruto, Geórgia
1 x 750 ml de cada cor, assinado por:
Vincent Jullien
Lapati Wine, 21 Eristavi Street,
Sagarejo, Geórgia.
O 2017 foi o último Pet-Nat
pisado a pé em vasilha de madeira.
Fermentado num pequeno Qvevri
que ajudou a uma fermentação lenta
durante um mês. Estagiou com
as borras durante anos antes de se
fazer o dégorgement.
Valor Estimado € 100

Quinta da Vacariça



garrafeira 2015 tinto, Bairrada
1 x 1500 ml (Magnum), assinado
por: François Chasans vigneron
Um grande ano, parcela 100% Baga
em encosta. Vinha em biodinâmica
com fitoterapia e água do mar.
Engarrafado após 2 anos de estágio
em tonel. Só vai ser comercializado
em 2027 após 10 anos de estágio em
garrafa. Esta garrafa é um primeur.
Valor Estimado € 111 – com 1 dia de
imersão em biodinâmica na Quinta
da Vacariça

Humus

Castelão 2013 tinto, Lisboa
1 x 3000 ml (Double Magnum),
assinado por: Maria Filipe,
desenhou o rótulo, filha do
vigneron.
Rótulo único, desenhado
e escrito à mão.
**Valor Estimado € 120 – com visita
à adega e prova de vinhos**

Cláudia Brito
(n. 1966, Lisboa)

Animal Mineral, 2023
Acrílico, lápis de cor e pastel sobre papel
21 × 29.7 cm
(valor estimado do artista € 150)

Protótipo



Protótipo T1 2017 tinto, Távora-Varosa, 1 x 1500 ml (Magnum) – primeiro vinho tinto feito com uvas da região do Távora Varosa.

Protótipo Tpn 2021 tinto, Távora-Varosa, 1 x 750 ml – vinho tinto, em mistura de castas tradicionais do Douro, somente disponível em garrafa magnum, do ano da morte do fundador da empresa.

Valor Estimado € 100 – com visita comentada às vinhas e prova

António Madeira



Os Granitos 2020 tinto, Dão 3 x 750 ml, assinado por: António Madeira, vigneron

António Madeira, Santa Marinha, Seia, 6270-196

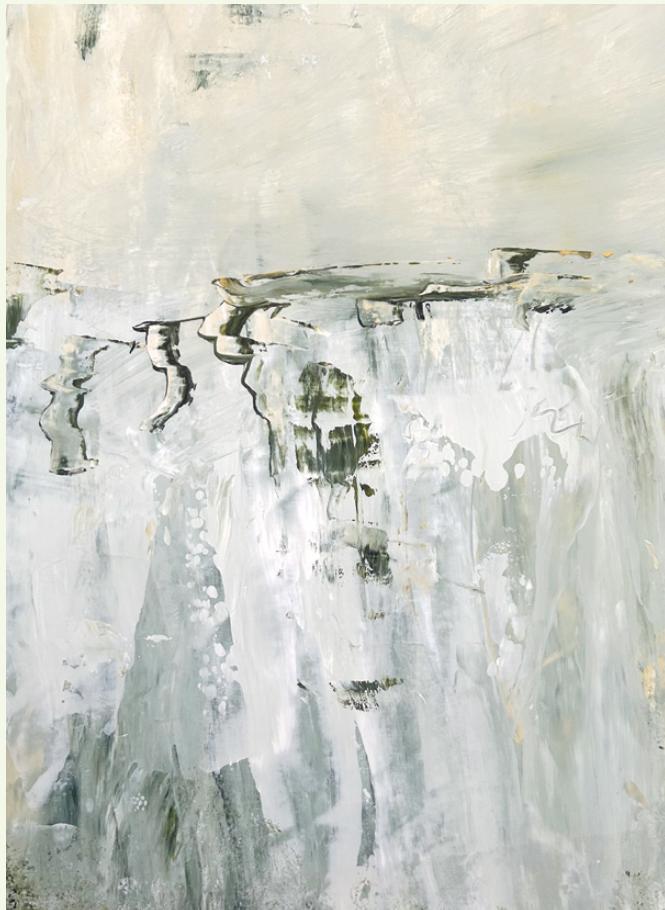
Os Granitos 2020 é a expressão de uma parcela de vinha centenária de grande carácter. Estamos perante o que poderíamos chamar de Grand Cru do Dão Serra da Estrela. Nesta pequena parcela encontramos uma grande variação de cores e as texturas de granitos nas diferentes zonas da vinha. Resulta um vinho complexo, mineral, fino e cheio de energia, mostrando um lado clássico do Dão Serra da Estrela.

Valor Estimado € 150 – com visita à adega e prova de vinhos

Manso
(Maria Luís Manso, n.1958, Porto)

KAOS, 2022
Reciclagem de tecidos e bordado
59 x 75 x 3 cm
(valor estimado do artista € 200)

Teresa Tavares



Sem título, 2023
Óleo sobre papel, 30 x 40 cm
(valor estimado do artista € 750)

Genúria – Mont n'grão



2022 Clarete, Lisboa
3 x 750 ml, assinado por: João Jacinto, proprietário e vitivinicultor
É o vinho da primeira colheita da Genúria
Valor Estimado € 90 – com visita à adega e prova de vinhos

Devaneio



2020 branco de Curtimenta, Lisboa
3 x 750 ml, assinado por: Nuno Ferreira, produtor
Um Curtimenta exclusivamente da casta Fernão Pires. Um vinho complexo, que mostra no seu esplendor os aromas da casta, da curtimenta e do estágio prolongado em depósito de cimento.
Valor Estimado € 180 – com visita à adega e prova de vinhos

Maria Madeira

*Irmandade, 2023*

Grafite e pastel de óleo sobre papel , 31 × 23 cm
(valor estimado do artista € 750)

Quinta da Costa
do Pinhão

Marufo 2015 tinto, Douro
3 x 750 ml, assinado por: Miguel
Morais, vigneron
Primeiro Marufo produzido e
engarrafado como Douro DOC
tinto. Mãe da Touriga Francesa
por cruzamento com a Touriga
Nacional, a casta Marufo (mais
conhecida no Douro como
Mourisco) é das mais antigas castas
portuguesas. Uma casta desprezada
nos anos em que se procurava fazer
vinhos com mais cor e estrutura,
começa agora a interessar e
provocar vigneron e consumidores.
**Valor Estimado € 150 – com visita
à quinta e prova de vinhos**

Quinta do Montalto
G.P.

Garrafas Solidárias nv tinto, Tejo
2 x 1500 ml (Magnum)
Em 2017, a Quinta do Montalto
decidiu encher 150 garrafas
Magnum, usando um lote dos
melhores vinhos que tinha em
stock para angariar fundos
para duas associações de região
(CASO e CRIOS), com relevantes
papeis no apoio social. Os rótulos
foram desenhados por crianças
e adolescentes portadores
de deficiência mental ou
multideficiência.

**Valor Estimado € 120 – com visita
à quinta e prova de vinhos**

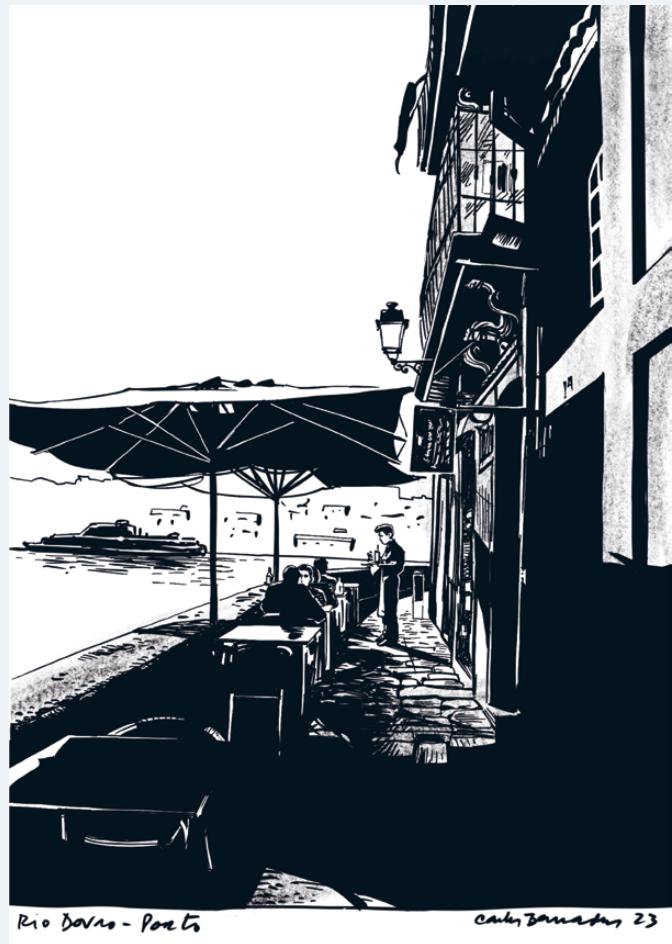
Zimbro 5 Marias



2014 tinto, Douro
1x 3000 ml (Double Magnum),
assinado por: Ana Hespanhol
É um primeiro vinho, uma primeira
edição e o resultado de um grande
e novo desafio na Quinta do
Zimbro. Da uva até à garrafa a
tentar perceber um bocadinho as
cinco castas ái plantadas. Touriga
Francesa, Touriga Nacional, Tinto
Cão, Tinta Roriz e Tinta Barroca.
Fermentação conjunta e estágio em
barricas de 500 L.
**Valor Estimado € 150 – com almoço
no Zimbro (a partir de Abril)**

Telúrico

Reserva 2016 branco, Douro
3x 750 ml, assinado por:
Joana Roque do Vale e Luis Soares
Duarte, enólogos
É o primeiro vinho que nós,
Luis e Joana, lançamos em conjunto
nesta nossa projeto. Ambos
adoramos vinhos brancos e este
reflete o gosto e amor de cada um
de nós.
**Valor Estimado € 150 – com
experiência telúrica com vinhos
e comida na nossa natureza, o Alto
da Serra, em Maio de 2024 para
2 pessoas**

Carlos Barradas
(n. 1947, Lisboa)

Porto, 2023

Porto, 2023

Procreate com impressão em papel couché 120 g

42 x 32 cm

(valor estimado do artista € 300)

Sérgio Coutinho
(n. 1992, Porto)



Tributo ao Cubo, 2024
Madeira, 43 x 21 x 7 cm
(valor estimado do artista € 250)

Natus



2022 branco, Alentejo, 2 x 1500 ml (Magnum)

Produzido na Vidigueira, com castas tradicionais: Roupeiro, Antão Vaz e Gouveio. Pisa a pé em lagar, durante 2 dias, fermentação em Talhas tradicionais e barricas usadas de carvalho. Estágio de 8 meses nas barricas de fermentação. Um branco harmonioso, denso e largo.

Valor Estimado € 350 – com visita e almoço na adega a um sábado para dois casais

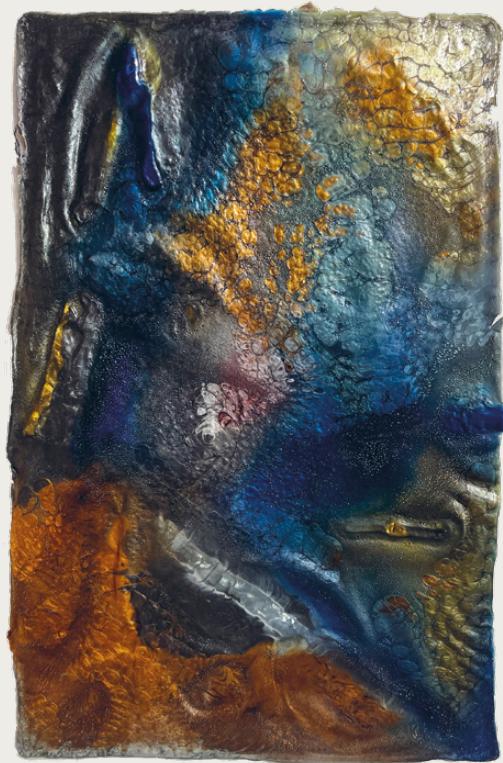
Trans-Douro-Express Baixo Corgo 2021, Cima Corgo e Douro Superior 2022 tinto, Douro, 1x 750 ml de cada vinho - uma viagem exploratória pelas sub-regiões do Douro através de três vinhos que procuram expressar as características da sua origem. Eremitas: Paulo de Tebas 2019, Antão do Deserto 2020, Amón de Kélia 2022 branco, Douro, 1x 750 ml de cada vinho – 3 vinhos de 3 parcelas distintas no Douro Superior, expostas a sul e em xisto. Rabigato, vinificação igual, mas são vinhos diferentes dadas as informações telúricas que cada lugar transmite.

assinado por: Mateus Nicolau de Almeida e Teresa Ameztoy, proprietários
Valor Estimado € 130"

Eremitas

Trans-Douro-
Express

Olga Noronha
(n. 1990, Porto)



Hipnagogia, 2023

Novos materiais desenvolvidos laboratorialmente
no Atelier Olga Noronha
40 x 30x 4.5 cm
(valor estimado do artista € 1'000)

Quinta de Santiago



Reserva 2018 branco, Minho
2 x 1500 ml (Magnum), assinado
por: Joana Santiago
2018 foi o melhor ano para este
vinho desde o seu lançamento em
2013! Os seus 6 anos de estágio
trazem-lhe uma complexidade,
frescura e acidez incrível! Um vinho
de memória e que honra o modus
fazendi da sub-região de Monção
e Melgaço de antigamente,
replicando o método de vinificação
da Avó Mariazinha.

**Valor Estimado € 100 – com visita
à quinta e prova de vinhos para
duas pessoas**

Poças



Símbolo 2015 tinto, Douro
2 x 3000 ml (Double Magnum),
assinado por: Pedro Poças Pintão,
coproprietário
Vinho produzido a partir de uma
parcela de vinha velha da Quinta
de Santa Bárbara, em Ervedosa do
Douro. É uma fiel representação
de um Douro clássico, combinando
estrutura e elegância. 2015 foi talvez
o ano de colheita mais underrated
do Douro na década de 2010,
e merece ser revisitado.
**Valor Estimado € 500 – com visita
e prova Fora da Série no Centro
de Visitas em VN de Gaia**

Quinta da Palmirinha



Azal 2022 branco, Minho
3 x 750 ml

Vinho feito com uvas da casta Azal.
Trata-se de uma variedade muito
localizada nos vales dos rios Tâmega
e Sousa, muito vigorosa, maturação
tardia, excelente frescura e baixo
teor alcoólico.

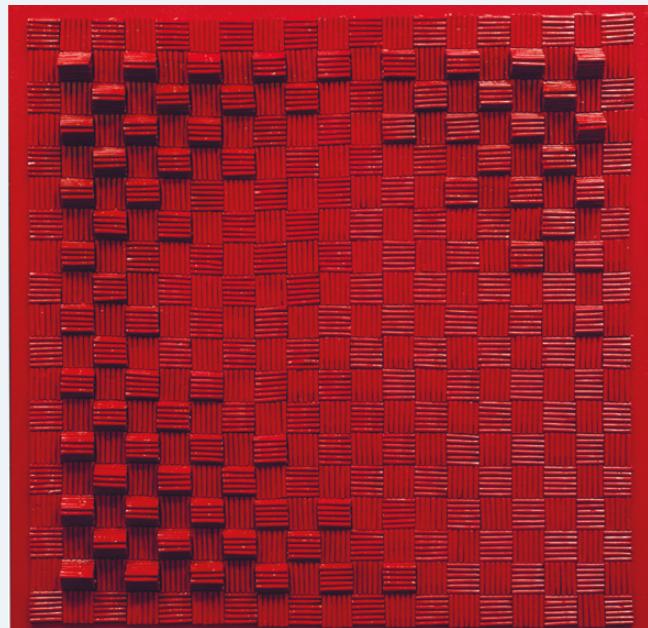
**Valor Estimado € 70 – com visita
à quinta e prova de vinhos**

Álvaro Martinho Lopes



Mafarrico 2019 tinto 1 x 750 ml,
Maquia 2021 tinto 2 x 750 ml,
Douro
Maioritariamente são vinhas
muito velhas com uma localização
excelente, exposição sul, altitude
entre 200 e 350 metros e solos
muito pobres e inclinados.

Valor Estimado € 85

Ricardo Carriço
(n. 1964, Cascais)

100

101

Structures 5, 2023
Técnica mista com colagens
90 × 90 cm
(valor estimado do artista € 2'000)

Gorvell
(coletivo multidisciplinar, 2020)



Sem título, 2022
Aplicação de reboco, 50 x 38 x 3 cm
(valor estimado do artista € 800)

102

Meskishvili
Family Winery

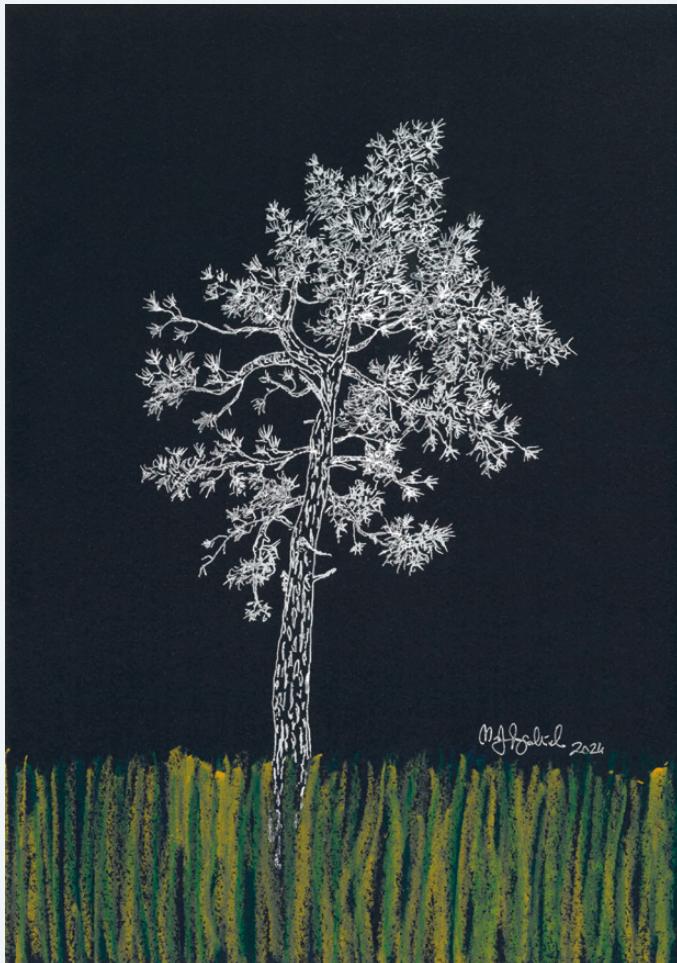


Lisi Wine Kisi 2020 laranja,
Kakheti, Geórgia
2 x 750 ml, assinado por: Archil
Shinjikashvili
Meskishvili Family Winery,
Lisi, Mtskheta, Geórgia.
Este é um vinho monocasta e é
especial para nós porque, além
de 2020 ter sido um grande ano para
as nossas vinhas, este vinho foi um
dos três nossos primeiros. Foram
produzidas apenas 150 garrafas e
como não está mais à venda, são
garrafas de nossa própria coleção.
Archil Shinjikashvili é o chef do
jantar Supra do Leilão.

Valor Estimado € 70

2008 tinto, Trás-os-Montes
3 x 750 ml
Um lugar especial, um ano especial,
um vinho especial.
Valor Estimado € 75

Maria João Gabriel
(n. 1978, São João da Madeira)



Sem título, 2024
Técnica mista , 21 x 29.7 cm
(valor estimado do artista € 120)

104

Arribas Wine Company



Saroto 2022 tinto, Trás-os-Montes
3 x 750 ml, assinado por: Frederico
Machado e Ricardo Alves
É o vinho que representa a empresa,
a primeira marca que lançámos e
que iniciou todo o projeto.

**Valor Estimado € 75 – com visita
à adega e prova de vinhos**

105

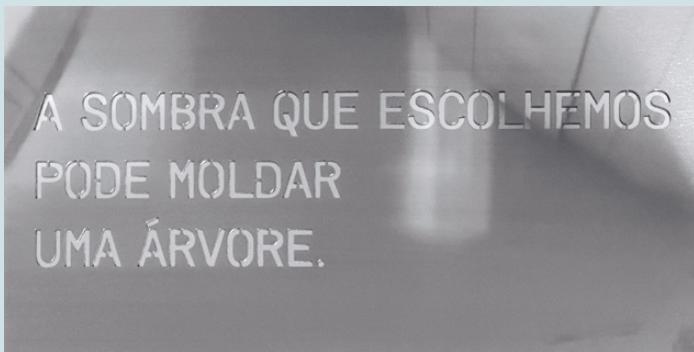
Chapeleiro



Pet-Nat 2023 bruto rosado, Minho
3 x 750 ml, assinado por: Chapeleiro
e enólogo Jorge Sousa Pinto
Antes de mais é a primeira
experiência neste método de
vinificação para o Chapeleiro.
Trata-se de um vinho rebelde e
irrequieto. A definição deste vinho
é curta, mas diz o perfil exato deste
Pet-Nat.

Valor Estimado € 60

GSF
(Gonçalo Santana Ferreira, Lisboa)



Permanent poetry, 2023
Poesia. Laser cut., 51.5 x 26 cm
(valor estimado do artista € 1'500)

106

Baías e Enseadas



Fernão Pires 2017 branco, Lisboa
3 x 750 ml, assinado por: Daniel
Afonso, proprietário
2017 foi o segundo ano de produção
da Baías e Enseadas, mas foi
verdadeiramente a primeira
produção o «a sério», uma vez que
a primeira produção foi bastante
reduzida. 2017 foi um ano excelente
em Colares e o vinho apresenta-se
com uma juventude incrível.
Valor Estimado € 90

107

APRT3



RAQUIS 2020 tinto, Portugal
3 x 750 ml, assinado por:
Diogo Yebra + Luis Formiga +
Guilherme Maia
Este APRT3 100% Roriz de Lisboa
envelhecido num barril de 500 L por
2 anos cujo rótulo é uma celebração
da videira (a mãe de todos os vinhos)
e em que o artista fez uma serigrafia
a carvão de um tronco de videira em
tecido orgânico (apenas 500 rótulos
feitos à mão)
Valor Estimado € 150

Definido



Vinha Velhas 2020 tinto, Dão
3x750 ml, assinado por:
Carlos Raposo, proprietário
e enólogo
As uvas que compõem este vinho
têm uma idade compreendida
entre 100 e 120 anos com uma vasta
mistura de castas: Tinta Pinheira,
Tinta Carvalha, Baga, Touriga
Nacional, Touriga Fêmea, Tinta
Roriz, Alfrocheiro, Jaen. Vindima
manual, fermentação em cubas
antigas de cimento (1962). 22 meses
depois, foi feita a seleção de cada
cuba para o lote de Definido tinto.
**Valor Estimado € 120 – com visita
à adega e prova de vinhos**

Areias Gordas



blend de 2013 + 2014 + 2015 branco,
Tejo
3x750ml, assinado por:
Thomaz Vieira da Cruz
Trata-se de um blend de 3 anos
muito bons e as 4 castas brancas
que temos em Salvaterra de Magos:
Arinto, Fernão Pires, Alvarinho
e Semillon.
Valor Estimado € 60

108

109

Júlia Pintão
(n. 1948, Valadares)



*What do you think has become of the young
and old man, of the woman and children, 2011*
Gravura usando a técnica de offset manual print
38 × 56 cm
(valor estimado do artista € 500)

Dominó



Fonte Fria 2021 tinto, Alentejo
3 x 750 ml, assinado por:
Rita Ferreira e Vitor Claro
Ferreira e Claro, Sítio da Fonte Fria,
É simplesmente, vinho das nossas
uvas.

**Valor Estimado € 100 – com almoço
para duas pessoas na adega**

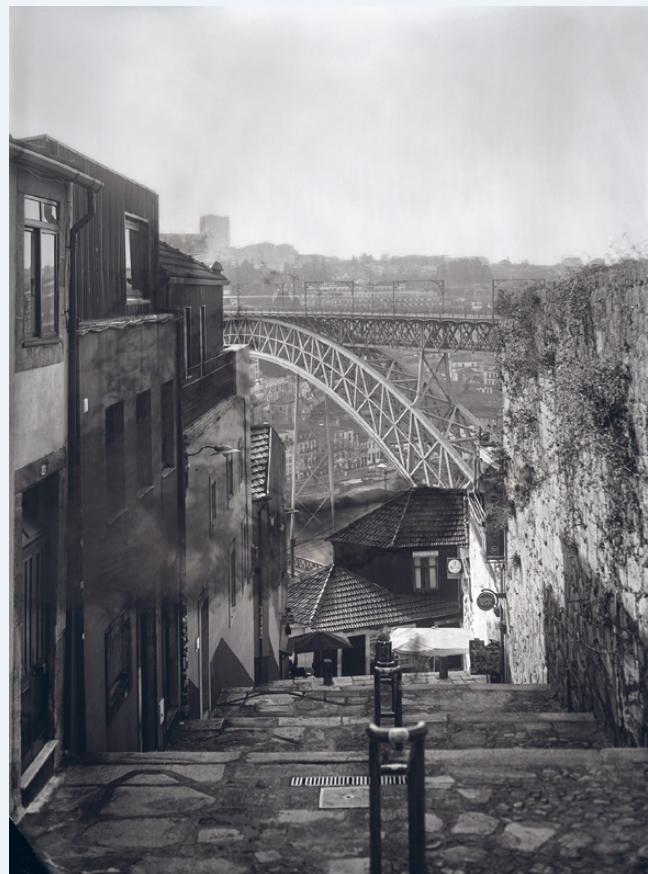
Alfredo Maestro



Alfredo Maestro Lovamor
Albilló 2016 branco, 1 x 1500
ml (Magnum) – Albillo era uma
variedade mal-amada, Alfredo
Maestro começou a elaborar esta
casta em varietal em 2009 com
Lovamor e Consuelo.
Alfredo Maestro Gran Fausto
Tempranillo 2016 5º Año, Ribera
del Duero, 1 x 1500 ml (Magnum) –
destaca-se pelo longo estágio de 60
meses (5º ano). Método histórico da
Ribera del Duero.
assinado por Alfredo Maestro,
viticulor y proprietário
Valor Estimado € 150

110

111

Telmo Mendes
(n. 1979, Coimbra)

Reflexos de Memória, Ponte Luiz I (Porto), 2024
Impressão em jato de tinta a partir de digitalizaçã
o de negativo obtido com o processo
fotográfico histórico colódio seco
50 × 70 cm
(valor estimado do artista € 1'000)

GNR

(Grupo Novo Rock, 1980, Porto)



Cocar Índio (adereço usado por Rui Reininho no primeiro concerto de uma banda portuguesa num estádio de futebol: Estádio José Alvalade em Lisboa, no dia 10 de outubro de 1992). Entrega: meet and greet em local a escolher, 40 cm altura x 23 diâmetro (valor estimado do artista € 500)

112

Casal das Aires



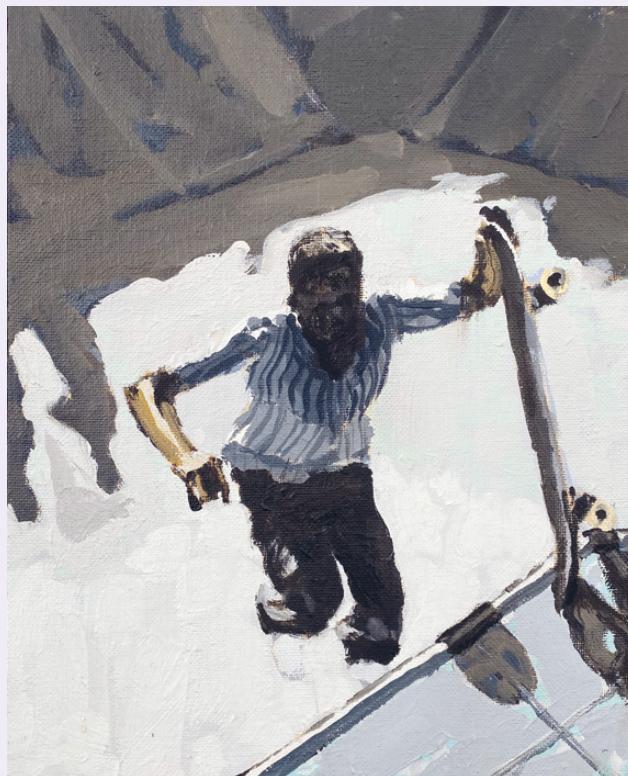
Vinhos Velhas Fernão Pires 2020 branco, Tejo
3 x 750 ml, assinado por: Joana Pinhão, proprietária e enóloga
Vinho originário de uma vinha velha da casta Fernão Pires plantada em 1934 em solo arenoso na região do Tejo, zona de charneca. Clone antigo da casta, produção muito baixa, vinho de mínima intervenção. Extremamente delicado e elegante, num perfil onde a casta mostra as suas melhores qualidades.

Valor Estimado € 120

113

Luis Seabra Vinhos

Pedro Batista
(n. 1980, Lisboa)



1989, 2018
Óleo sobre tela , 32 × 26 cm
(valor estimado do artista € 1'000)

114

Quinta dos Termos



Reserva Fonte Cal 2022 branco,
Beira Interior
3 x 750 ml, assinado por:
João Carvalho, proprietário
Resultado de uma parceria com
a PORVID e o apoio técnico
do Ministério da Agricultura e
do ISA, foi instalado o único campo
de recuperação e valorização do
Fonte Cal na Quinta dos Termos.
Casta exclusiva da Beira Interior,
expressa bem o terroir que lhe deu
origem, de elevada complexidade,
acidez equilibrada e uma frescura
apaixonante.

Valor Estimado € 40

115

Casal das Aires



Chardonnay 2021 Branco, Tejo
1 x 1500 ml (Magnum), assinado
por: Joana Pinhão, proprietária e
enóloga
Esta vinha foi plantada por mim em
2015 por isso torna todos
os vinhos que dela saem muito
especiais. Vinha plantada em zona
de charneca na região do Tejo
em solos fracos argilosos. Este
Chardonnay foi o primeiro vinho
engarrafado com a marca Casal das
Aires, o primeiro filho deste
projeto familiar.
Valor Estimado € 60

Yolahugo
(Hugo Costa, n. 1974, Porto)



Fontinha (Porto), 2024
Tinta permanente e aguarela
 42×29.7 cm
(valor estimado do artista € 400)

116

Primeiras Gotas



Field Blend 2020 tinto, Beira Interior
 3×750 ml
Este foi o primeiro vinho da Gardunha Sul, feito no Fundão, em colaboração com um amigo, de uma vinha com cerca de 80 anos que ele herdou, mas que, entretanto, ele arrancou para plantar castas internacionais – é por isso um vinho irrepetível!
Valor Estimado € 65 – com visita à adega e prova de vinhos

117

Poças



Símbolo 2015 tinto, Douro
 1×3000 ml (Double Magnum), assinado por: Pedro Poças Pintão, coproprietário
Vinho produzido a partir de uma parcela de vinha velha da Quinta de Santa Bárbara, em Ervedosa do Douro. É uma fiel representação de um Douro clássico, combinando estrutura e elegância. 2015 foi talvez o ano de colheita mais underrated do Douro na década de 2010, e merece ser revisitado.
Valor Estimado € 300 – com visita e prova Fora da Série no Centro de Visitas em VN de Gaia

Inconexo



2022 tinto, Sierra de Gredos,
España
3 x 750 ml
Garnacha de vinha com 80
anos. Vino de Paraje: El Sotillo,
Navatalgordo a 1100 metros altitude
na Sierra de Gredos – Ávila. Vinho
de amizade.

Valor Estimado € 60

Quinta do Infantado

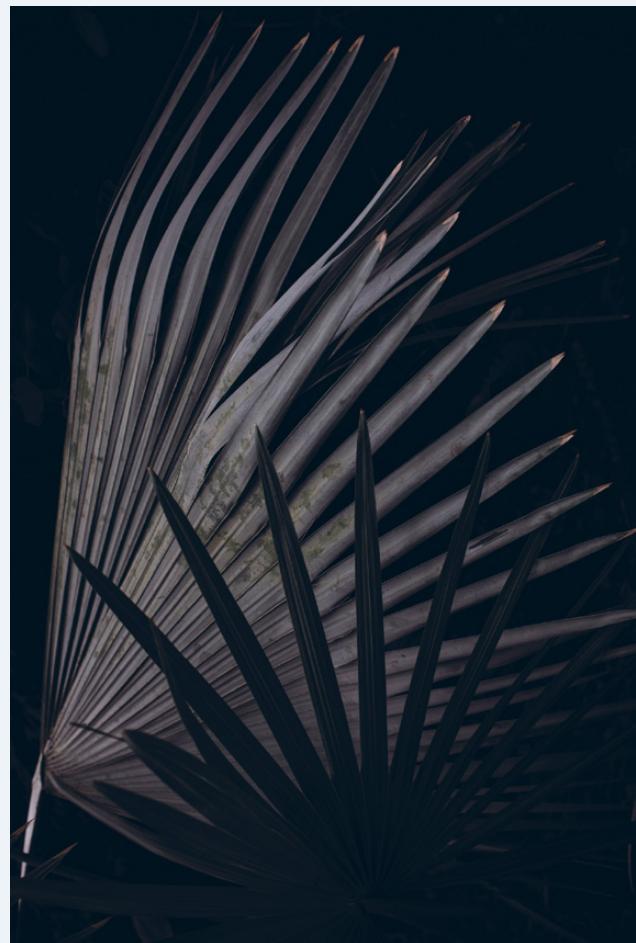


Reserva 2007 e 2009 tinto, Douro
1 x 1500 ml (Magnum) de cada
ano, assinado por: Álvaro Roseira
(proprietário e enólogo), Luis Soares
Duarte (enólogo)
A Quinta do Infantado foi
estabelecida em 1816. O Quinta do
Infantado Reserva tinto, primeira
colheita em 2003, provem de uma
vinha velha com mais de 80 anos
e mistura de mais de 20 castas.
Fermentado em lagar, leveduras
autóctones.
**Valor Estimado € 300 – com visita
e prova Wine Lover para duas
pessoas**

118

119

Sandra Rocha
(n. 1974, Angra do Heroísmo)



S/título, do conjunto *A Gralha e o Corvo*, 2024
Jato de tinta sobre papel fotográfico
30 × 45 cm
(valor estimado do artista € 2'000)

AGRADECIMENTOS — TCHIN!

O trabalho solidário e voluntário numa visão humanista e sustentável da sociedade, pensar no próximo e no coletivo, merece elogios, divulgação, colaboração. É o que nos cabe enquanto cidadãos responsáveis. E, ter sempre presente que estamos de passagem e devemos respeito às gerações futuras.

Por tudo isto, é com satisfação que trabalhamos para a HumanWinety e a SOS Cabedelo.

E sentimos ter que lhes agradecer a Qualidade, o Esforço, o Empenho e a Dedicação que colocam na sua missão e tarefas, em prol de todos.

Apesar de sermos simples, esta 12^a edição do salão off do Porto, e especialmente a realização deste Leilão de Arte + Vinho Solidário, fica a dever-se ao trabalho e vontade de muitas pessoas a quem temos de agradecer.

Começamos pelos cinquenta e cinco Artistas. simplesmente...Muito Obrigado. Há no conjunto das peças uma enorme diversidade na qualidade. Quase uma volta ao mundo da Arte: New York, Açores, Algarve ao Minho com um saltinho a Paris. A exposição no Salão Nobre da Alfândega do Porto, durante o Leilão, e depois na ala poente não deixa dúvidas. Um leilão com vários curadores: André de Quiroga, Bento Amaral, Cristina Valente, Eurico Gonçalves, Karlown, Maria João Castro e Nuno Pinto Leite. Vénia a todos.

Seguimos para os centos e tal vigneron que, dois a dois, se associaram aos Artistas. Uma fantástica coleção de vinhos especiais, com forte significado para cada família e adega. Um obrigado ainda mais forte aos vigneronas da Geórgia que mostraram uma incrível solidariedade enviando as suas garrafas do Cáucaso até ao Porto! E aos nuestros hermanos de España. E aos das Ilhas!

Fazer um Jantar Supra Georgiano com vinhos e música da Geórgia durante o qual se desenrola um Leilão de Arte + Vinho Solidário parece confuso. Somos simplesmente... Seres Humanos, isso é o importante. Por nós, contamos com a energia Georgiana, nos pratos, nos copos e na alma, para motivar ainda mais o espírito solidário.

Um enorme agradecimento ao Excelentíssimo Senhor Embaixador George Mirtskhulava, e ao staff da Embaixada com destaque para o Renato Baptista. E também à National Wine Agency, em Tbilisi, Geórgia.

O genial Miguel Figueira, qual golpe de dados mágicos, instalou a luz na exposição no Salão Nobre da Alfândega do Porto.

À Clemente Menéres, na Calçada de Monchique 5. Tal como no 1º Leilão, todas as garrafas deste Leilão de Arte + Vinho Solidário passaram por lá! Obrigado à empresa e à família.

Ao Victor Guedes, da Felisberto Oliveira (moldureiros desde 1901!) por mais esta participação solidária.

A peça que têm nas mãos é mais uma Obra de Arte. A mestria e solidariedade do José Albergaria, tão longe em Paris e tão perto do coração, é inesquecível. Obrigado também à Júlia Garcia. E à Nauvegar pela fotografia.

Finalmente, um agradecimento gigante a todos os que participaram no Jantar e no Leilão, presencialmente ou à distância.

simplesmente... Vale a pena ser solidário. Obrigado!
Sara, Gustavo e João Roseira

simplesmente... Vinho 2024
SOMOS VIGNERONS... SOMOS
ARTISTAS... SOMOS SOLIDÁRIOS

FICHA TÉCNICA

TEXTOS
SIMPLESMENTE... VINHO
FOTOGRAFIAS
NAUVEGAR

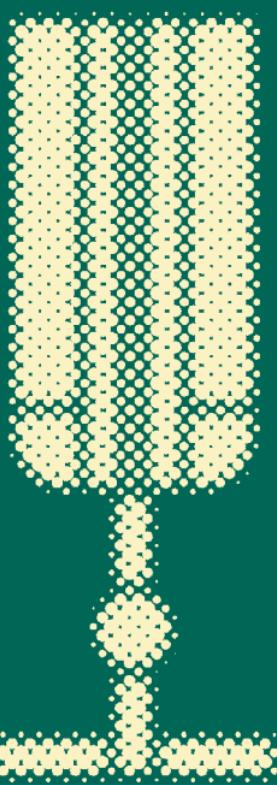
DESIGN GRÁFICO
JOSÉ ALBERGARIA & JÚLIA GARCIA
ILUSTRAÇÕES
JOSÉ ALBERGARIA INSPIRADO NO CASSANDRE

IMPRESSÃO
NORPRINT
400 EXEMPLARES



simplesmente

VINHO



FORÇA
MOTRIZ



FELISBERTO
DE OLIVEIRA
DESDE 1901

