

SIMPLEMENTE  
VINHO 2024

# LEI LÃO

LEILÃO  
DE ARTE + VINHO  
SOLIDÁRIO

# INTRODUÇÃO

**simplesmente... Vinho** chega este ano a doze edições consecutivas e a celebração não contemplará apenas a partilha com amigos do que sempre acontece no único salão off de Portugal dedicado aos vinhos, petiscos, música e arte.

Em 2024 há simplesmente... mais e diferente. Ser simplesmente... Vinho implica responsabilidade ambiental e social e são essas facetas da nossa identidade que queremos acentuar quando festejamos uma dúzia de edições.

Dado a Geórgia ser o convidado de honra do salão de vinhos, fazemos um Jantar Supra Georgiano com a atuação do premiado ensemble *Shvidkatsa*, na quinta-feira 22 de Fevereiro às 20h no Salão Nobre da Alfândega do Porto. Jantar com a assinatura do chef Archil Shinjikashvili e vinhos de onze vignerons Georgianos. Jantar que, por passe de mágica, se transforma num momento para em conjunto

pensarmos nos outros, com a realização, ao longo do mesmo, do **Leilão de Arte + Vinho Solidário**.

Cujas receitas revertem para a HumanWinety e a SOS Cabedelo (ver as duas páginas seguintes).

Sem dúvida, um Leilão Solidário durante um Jantar Supra Georgiano não é simplesmente... Comum! Como o não são os 55 Lotes que agora revelamos:  
**55 Obras de Arte e 110 conjuntos de vinhos.**

Nas páginas seguintes deste Catálogo pode descobrir-se um emocionante conjunto de ofertas, fruto da Arte e solidariedade dos Artistas e dos Vignerons.

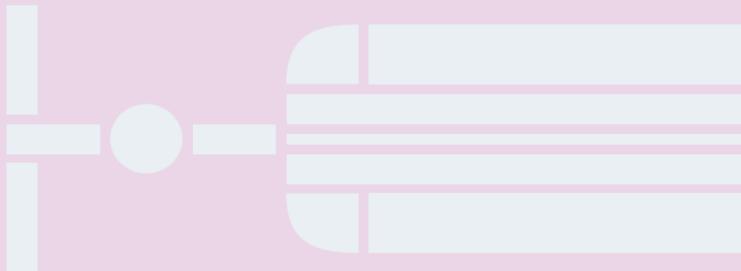
A cada obra de arte correspondem os vinhos de dois vignerons (vinhos especiais, com forte significado para cada vigneron, família e adega), criando como que uma nova peça, única e irrepetível!

Em ambas os campos, Arte e Vinhos, há nomes sonantes e outros menos conhecidos, mas todos com o mesmo empenho, colaboração e sentimento.  
A nós cabe-nos simplesmente...enviar um enorme Obrigado a todos.

Junte-se a nós nesta grande festa de aromas, sabores, música, arte e altruísmo. Como?

Todas as informações sobre como participar no Jantar Supra Georgiao e no Leilão de Arte + Vinho Solidário na página seguinte.

# INFORMAÇÃO

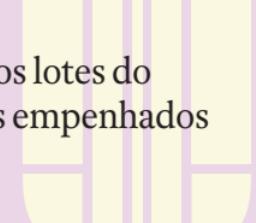


O jantar Jantar Supra Georgiano durante o qual decorre o **Leilão de Arte + Vinho Solidário** terá lugar na quinta-feira, dia 22 de Fevereiro, a partir das 20h00, no Salão Nobre da Alfândega do Porto. Estarão presentes o Excelentíssimo Embaixador da Geórgia em Portugal, artistas convidados, e outras individualidades.

O valor do jantar começa nos cem euros e vai até onde cada um desejar – **É UMA PRIMEIRA FORMA DE CONTRIBUIÇÃO SOLIDÁRIA.**

Arrematar um ou vários dos fantásticos lotes do Leilão será outra forma de os cidadãos empenhados dizerem «presente».

Junte-se a nós nesta grande festa de aromas, sabores, música, arte e altruísmo. Como? simplesmente....



# HÁ MÚLTIPLAS FORMAS DE CONTRIBUIR

## DE FORMA PRESENCIAL

- A) Participação no jantar de Supra Georgiano e no Leilão Solidário:  
Lugares limitados, reserva obrigatória pelo mail  
[leilao@simplementevinho.pt](mailto:leilao@simplementevinho.pt)  
Menu de degustação Supra, 11 vinhos da Geórgia, ensemble Shvidkatsa e Leilão Solidário: € 100/pessoa (ou valor solidário superior), pagamento antecipado.  
IBAN PT50 0010 0000 5530 4980 0010 9 (Nauvegar).  
Por favor enviar comprovativo da transferência e dados para a fatura.
- B) Arrematar, durante o jantar, um ou vários dos fantásticos lotes do Leilão, é outra forma de dizer presente como cidadão empenhado.

**DE FORMA REMOTA** Através da consulta deste catálogo online há também a possibilidade de contribuir de forma remota, em duas modalidades.

- 1) Participando no Leilão através do envio de **propostas de compra para valor máximo**.  
Caso a proposta enviada não seja ultrapassada no Leilão em sala o licitador adquire o Lote pelo lance imediatamente superior ao último registado em sala. Exemplo: licitador remoto envia proposta para o Lote X até € 700. Em sala a última licitação para esse Lote é € 500. O Lote é arrematado ao licitador remoto por € 550.
- 2) Registo de **interesse em determinados lotes para licitar por telefone** no próprio dia indicando um número de telefone para ser contacto no momento. Exemplo: licitador remoto manifesta interesse no Lote Z. Quando esse Lote vai à praça na sala, a equipe do Leiloeiro liga para o número indicado e informa o licitador remoto dos lances em sala em tempo real permitindo, assim, a arrematação à distância.

Para licitar em qualquer uma destas duas formas é necessário fazer o **download deste formulário**. Depois é só preencher, assinar e enviar por mail para [leilao@simplementevinho.pt](mailto:leilao@simplementevinho.pt).

# HUMANWINETY

A HumanWinety emerge como uma força pioneira no mundo do vinho e da hospitalidade, um verdadeiro estandarte da inclusão e da diversidade. Liderada por Bento Amaral e Cláudio Martins, esta iniciativa ultrapassa os limites do negócio tradicional, estabelecendo-se como um movimento que desafia o *status quo* para integrar pessoas com deficiências físicas e/ou intelectuais, assim como outras minorias, neste setor dinâmico.

Com um forte alicerce educativo e humanitário, a Humanwinety não só promove a igualdade social, mas já conseguiu um feito notável: colocou várias pessoas em posições no setor vinícola e continua em processo de entrevista para mais colocações. Este sucesso sublinha o nosso empenho na concretização prática da formação e na efetiva inclusão no mercado de trabalho.

Os nossos esforços já resultaram em benefícios tangíveis, evidenciando o impacto transformador da inclusão e da educação. Ao impulsionar a diversidade cultural e racial, estamos a enriquecer o setor, criando um ambiente mais inclusivo e equitativo.

Quanto ao futuro, a HumanWinety alberga planos ambiciosos, incluindo a conclusão de uma inovadora plataforma de formação. Estamos dedicados à criação de materiais educativos, como vídeos de formação, que serão essenciais para apoiar esta plataforma. A angariação de fundos é crucial para o desenvolvimento destes recursos, permitindo-nos criar conteúdos de elevada qualidade que irão enriquecer e sustentar o nosso programa educativo.

Ao liderar esta mudança significativa no setor, ao partilhar a nossa visão e os nossos sucessos, aspiramos a inspirar e a aumentar a consciencialização sobre a importância da diversidade e inclusão no mundo do vinho e da hospitalidade.

Porém, não conseguimos fazer tudo sozinhos, pelo que esperamos poder contar com a vossa preciosa ajuda para podermos tornar o mundo um lugar melhor para todos.

## HumanWinety

Avenida 1º de Maio – Edifício Panorama A, sub/c dt<sup>a</sup>

6270-251 São Romão

[humanwinety.com](http://humanwinety.com)

[info@humanwinety.com](mailto:info@humanwinety.com)

## SOS CABEDELO

Texto do SOS Cabedelo: A relação entre a terra e o mar é um dos desafios à sustentabilidade do planeta e ao modo como o habitamos. A nossa reflexão coletiva, tantas vezes filiada apenas à terra, não pode deixar de contribuir para reconfigurar as formas de relação entre estes dois mundos, reestabelecendo simbioses e equilíbrios fundamentais para o futuro. O movimento de cidadãos SOS Cabedelo surge em 2009 na sequência do prolongamento do molhe do porto da Figueira da Foz, na comunidade surfista local preocupada com o impacte daquela obra na deriva sedimentar litoral. O trabalho do SOS Cabedelo destaca-se pela mobilização do conhecimento formal e informal na compreensão e leitura do território, sem distinção entre mar e terra, analisando os fenómenos terrestres a partir das dinâmicas marítimas, e vice-versa. Isso permitiu-lhe, acompanhado por uma equipa multidisciplinar alargada, apresentar uma solução técnica alternativa à infraestrutura pesada dos molhes para resolver a transposição sedimentar na foz do rio Mondego, protegendo a navegação do porto da Figueira e reconfigurando a relação entre a cidade e o mar. Essa proposta, cujo elemento central é a instalação de um bypass para reestabelecer a deriva litoral de sedimentos, tem sido acompanhada de um amplo debate público, afirmando a cultura do mar, da arte-xávega ao surf, como elemento mobilizador da compreensão das comunidades e da participação cidadã. Trata-se de um processo social enraizado no lugar, mas capaz de apresentar uma consciência ampliada das transformações físicas no meio natural.

Em 2021, o Estudo de Viabilidade da Transposição Aluvionar das Barras de Aveiro e da Figueira da Foz, promovido pela Agência Portuguesa do Ambiente, vem reconhecer que a solução do «Bypass» é técnica e economicamente viável, sendo também a que apresentará melhores resultados comparativamente a sistemas alternativos. Um sistema que terá impacto direto na alimentação da duna hidráulica que protege a costa da erosão, desde Aveiro até ao fim da célula sedimentar, no Canhão da Nazaré.



**LEI  
LĀO**

M Titeca  
(Miguel Titeca, n. 1964, Roeselare, Bélgica)



*Bluess, Blue whispers, 2023*

Fine art digital print, pass partout branco  
e quadro alumatte branco com vidro, 100 × 150 cm  
(valor estimado do artista € 750)

## Viúva Gomes

## Bojador



Colheita 1969 tinto, Colares  
3 x 650 ml, assinado por: José Baeta,  
proprietário.

Vinho elaborado a partir da Casta Ramisco, autóctone da região,  
plantada em vinhas não enxertadas  
nos solos arenosos de Colares,  
formando uma proteção natural  
a perturbações externas –  
filoxera. A proximidade atlântica  
proporciona grande exposição  
a ventos marítimos salgados,  
temperaturas amenas com pouca  
amplitude durante todo o ano.  
Foi fermentado em balseiro, estágio  
em tonel de madeiras exóticas.

**Valor Estimado € 240 – com prova  
de 4 vinhos na Viúva Gomes**

2022 branco, Talha Alentejo.  
3 x 750 ml, assinado por: Pedro  
Ribeiro, proprietário e enólogo  
É um vinho que respeita uma  
tradição milenar do Alentejo,  
seguindo uma vinificação ancestral  
que resulta num vinho natural,  
que espelha a autenticidade e  
o terroir da Vidigueira.

**Valor Estimado € 120**

Eduarda Ferreira  
(n. 1962, Porto)



*Quase cinzento*, 2019  
Óleo e esmalte sobre cartão, 39.5 × 59.5 cm  
(valor estimado do artista € 600)

## Quinta de San Michel

## Incógnito



Malvarinto de Janas branco 2020  
branco, Lisboa

3 x 750 ml, assinado por: Alexandre Guedes, enólogo

Este vinho é especial, pois representa a imagem e cara do projeto da Quinta de San Michel. Surgiu da ideia do vigneron há 10 anos atrás, no início do projeto, como algo único e exclusivo e desde então que se tornou o vinho mais emblemático do nosso portefólio. Malvarinto é um nome registrado por nós e, como tal, será sempre associado à Quinta de San Michel. Após estes 10 anos, estamos certos do sucesso deste blend, da harmonia e equilíbrio entre estas duas castas: Malvasia de Colares e Arinto.

2020 tinto, Alentejo  
3 x 750 ml, assinado por:  
Anna Jorgensen, enóloga  
O nosso vinho icónico nasceu como fora da lei em 1998, quando o Syrah não era permitido no Alentejo. Rico em história e origem, a colheita de 2020 assinala a 15<sup>a</sup> edição deste vinho. É uma versão refinada, fruto do nosso melhor terroir de calcário limoso, agricultura biológica regenerativa e intervenção mínima na adega.

**Valor Estimado € 255**

Giz  
Vinha das Cavaleiras



Quinta do Mouro  
ERRO 1, 2 e 3



2019 tinto, Bairrada

2 x 1500 ml (Magnum), assinado por: Luís Gomes, vigneron  
Uma parcela única de vinha centenária, com predominância da casta rainha da região, a Baga. Proveniente de solos pobres e pedregosos, em calcário extreme, a fazer lembrar Giz. A matéria prima na vinha é escassa, mas extremamente preciosa. Produzidas apenas 200 garrafas magnum.

**Valor Estimado € 200**

Quinta do Mouro ERRO 1, 2010 tinto, Quinta do Mouro ERRO 2, 2011 tinto, Quinta do Mouro ERRO 3, 2013 tinto, Alentejo  
1 x 750 ml de cada ERRO, assinado por: Miguel Louro, proprietário e enólogo

ERRO 1 e ERRO 2 – barricas que não entraram nos lotes de Quinta do Mouro e Quinta do Mouro Rótulo Dourado, como inicialmente pensado, e ganharam vida própria. ERRO 3 – é um tinto do Alentejo... mas ninguém diria, recomendado para pratos de lampreia.

**Valor Estimado € 180**

Maria João Castro  
(n. 1967, Porto)



*Ne l'écoute pas*, 2023  
Acrílico, caneta e carvão sobre papel  
20 × 25 cm  
(valor estimado do artista € 150)

Veríssimo's  
(Miguel Veríssimo, n. 1965, Guiné-Bissau)



*Labyrinth*, 2023  
Caneta de filtro (tinta da china / permanente)  
sobre cartolina  
 $40 \times 30$  cm  
(valor estimado do artista € 500)

## Cinética



2021 branco, Douro

3 x 750 ml, assinado por: Henrique Cizeron, produtor e enólogo

Uvas provenientes de vinhas velhas localizadas no planalto de Favaios.  
Fermentação em barrica com estágio de 12 meses sobre borras.

**Valor Estimado € 60**

Dominio del Bendito  
Las Sabias

2020 tinto, Toro

1 x 1500 ml (Magnum), assinado por: Antony Terryn, proprietário e enólogo

Um dos melhores anos aromaticamente. As vinhas velhas dão concentração ao Las Sabias e uma grande margem de evolução.

**Valor Estimado € 100**

## Quinta Várzea da Pedra



2022 branco, Lisboa

3 x 750 ml, assinado por: Tomas Emidio, proprietário e adegueiro Field blend da Vinha da Gafa.

**Valor Estimado € 90**

## Serra Oca



2017 tinto, Lisboa

3 x 750 ml, assinado por:  
Joana Vivas, proprietária

O Serra Oca tinto 2017 foi feito com uvas excepcionais que proporcionaram uma colheita equilibrada e de alta qualidade. Além disso, o longo estágio em barrica permitiu que o vinho adquirisse complexidade, estrutura e elegância, revelando todo o potencial do blend Castelão, Tinta Roriz e Touriga Nacional. O posterior estágio em garrafa possibilitou uma maturação adicional, contribuindo para a harmonização dos sabores e aromas.

**Valor Estimado € 75 – com visita à Quinta e prova de vinhos**

Karlown  
(Carlos Paiva, n. 1963, Porto)

LOTE 5



*A marca vermelha – Guardiões, 2023/2024*  
Técnica mista, conjunto de  
2 marionetas e uma caixa  
2x 110 x 30 cm  
(valor estimado do artista € 600)

Vhils  
(Alexandre Farto, n. Lisboa, 1987)



*Graphite*, 2021  
Serigrafia em grafite sobre papel  
100 × 70 cm  
(valor original da edição Underdogs € 950)



2021 branco, Minho

3 x 750 ml, assinado por:  
Luis Cerdeira, enólogo

Pé Franco significa não-enxertado e refere-se ao facto deste vinho ser produzido a partir de videiras sem enxertia, que plantámos há 10 anos em solos com um carácter mais arenoso. Agora, decidimos criar um vinho a partir deste lote, dando corpo a uma experiência que começou na vinha e que culmina nesta garrafa, seguindo a máxima de amplificar na adega o que o território nos dá.

**Valor Estimado € 150 – com Livro «Manta de Retalhos»**

2020 tinto, Alentejo

3 x 750 ml, assinado por: Rui Falé,  
proprietário

O vinho PANDEMUS 2020 é de um vinho de produção única. Nele bebem-se as uvas, 1'400 kg em vez dos usuais 100'000, que em 2020 resistiram a um problema de míldio nunca antes visto na nossa vinha. Em 3 semanas de Maio 2020 choveu o equivalente a 3 anos de chuva durante o mês de Maio todo no Alentejo. Cada uma das 1'200 garrafas são comercializadas apenas por nós diretamente, olhos nos olhos, e é exigida uma fotografia com o Cliente e connosco porque estamos a desenvolver um álbum fotográfico com todas as pessoas que adquirem um exemplar deste vinho.

**Valor Estimado € 100**



*Auto-retrato depois do vinho*, 2016  
Acrílico sobre papel  
 $52 \times 68$  cm  
(valor estimado do artista € 150)

## Quinta do Javali



Vintage Maria Luisa 2018 tinto fortificado, Douro  
 3 x 750 ml, assinado por:  
 António Mendes, enólogo  
 Vintage Maria Luisa é o nosso vinho do Porto com mais prestígio. Em anos de Vintage apenas quando realmente achamos que foi uma colheita excepcional lançamos o nosso vintage com a marca Maria Luisa sendo que 2018 foi o primeiro ano em que algum dos nossos vintages foi lançado com esta marca.

**Valor Estimado € 240**

## Cabeças do Reguengo



Solstício 2009 tinto, Solstício 2010 tinto, Equinócio 2011 branco, Alentejo  
 1 x 750 ml de cada vinho, assinado por: João Afonso, vigneron e proprietário. São as primeiras colheitas do projeto Cabeças do Reguengo.  
**Valor Estimado € 180 – com prova de Vinhos nas Cabeças do Reguengo para 2 pessoas**

Xai  
(António Fernando Silva, n. 1962, Gondomar)



*Ulisses*, 2023  
Acrílico sobre lona  
 $41.5 \times 55.5$  cm  
(valor estimado do artista € 750)

## Terras de Tavares



2002 tinto, Dão  
3 x 750 ml, assinado por: João Tavares de Pina, vigneron e enólogo  
Vinho clássico do Dão,  
expressando a origem através  
das notas resinosas e da fruta ainda  
presente. Elegante e fresco.  
Valor Estimado € 250 – com visita  
à Quinta e prova e almoço

## Uivo



Uivo Cronológico nv branco, Uivo Cronológico nv tinto, Uivo Vinhas Velhas 2019 tinto.

1 x 750 ml de cada vinho  
Os Uivos Cronológicos são vinhos muito especiais, blend de vários anos. As vinhas do Uivo Vinhas Velhas são... velhas com mais de 80 anos, blend de uma parcela em Alijó e outra em Sanfins.

**Valor Estimado € 120**

## Sem Igual Blanc de Noir

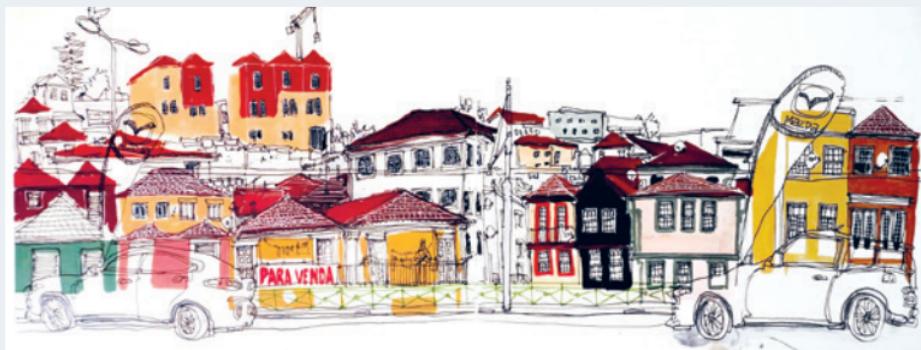
Iberieli Tetri Kamuri  
and Tsolikouri

2020 branco, Minho  
 3 x 750 ml, assinado por:  
 João Camizão, vigneron  
 Edição única de um vinho de 2020.  
 Um blanc de noir feito com Touriga  
 Nacional e Baga, na região dos  
 vinhos verdes e com estágio em  
 barrica de carvalho usada durante  
 6 meses.

**Valor Estimado € 90 – com visita  
 e prova de 5 vinhos na adega Sem  
 Igual**

2022 branco, Guria, Geórgia  
 2 x 750 ml, assinado por:  
 Zurab Topuridze, proprietário  
 Iberieli LLC, Sakvavistke, Guria,  
 Geórgia  
 50% da casta Tetri Kamuri, muito  
 rara e quase esquecida. Casta da  
 região de Gurian, bem conhecida  
 no século XIX, e antes, mas quase  
 eliminada na era soviética.  
**Valor Estimado € 75**

Mário Luz  
(n. 1979, Portimão)



*Porto II*, 2022

Guache e caneta

83 × 59 cm e 110 × 44 cm

(valor estimado do artista € 300)

## Monte da Casteleja

## Czar



2015 tinto, Algarve

3 x 750 ml, assinado por: Guillaume Leroux, vigneron e enólogo

A nossa colheita mais antiga quando este vinho ainda era de lote de duas castas, Bastardo e Alfrocheiro, e estagiava em carvalho português.

**Valor Estimado € 240**

2013 branco, licoroso não fortificado, Pico (Açores)

1 x 750ml

Czar, é um vinho completamente natural, que sem adição de nenhum tipo de álcool, atinge naturalmente mais de 18%. Foi engarrafado nove anos após a sua colheita. Tantos anos em barricas velhas, fez com que 45% do vinho evapore, a famosa parte dos anjos. No entanto, na opinião do produtor, justifica-se esta perda tão grande, com a riqueza que o vinho adquire.

**Valor Estimado € 500**

Catarino  
(João Catarino, n. 1965, Lisboa)



Praia Banana

*Praia Banana*, 2016  
Aquarela  
 $70 \times 40$  cm

(valor estimado do artista € 150)

## Textura Wines



## Segredos do Poeta



3 Vinhos do Dão 2018 tintos:  
Textura Pura; Textura Wines  
Constructo; Vinha Negrosa  
3 x 750 ml, assinado por:  
Marcelo Araújo, proprietário  
2018 foi a primeira colheita da  
Textura Wines, cada vinho é  
originário de uma única só vinha.  
Pura, vinhas velhas com mais de 60  
anos, as castas são as antigas do Dão.  
Constructo nasce de uma parcela  
em Penalva do Castelo, Alfrocheiro  
e Touriga Nacional, com solos de  
granito e argila. Vinha Negrosa é  
uma vinha da Serra, a 500 metros  
de altitude com as castas Jaen e  
Alfrocheiro.

**Valor Estimado € 230 – com prova  
de 4 vinhos e aperitivos para 2  
pessoas**

2021 tinto, Douro  
3 x 750 ml, assinado por:  
Gabriela Santos, proprietária  
Vinha plantada pelo avô há mais  
de 80 anos.  
**Valor Estimado € 50 – com prova  
de vinhos na Quinta**

Valter Vinagre  
(n. 1954, Anadia)



Sem título, 2018

Impressão a jato de tinta sobre papel fine art  
 $40 \times 50\text{ cm}$  ( $25 \times 20\text{ cm}$  mancha gráfica)  
(valor estimado do artista € 600)

Gisela Amarilis  
(Gisela Santos, n. 1959, Porto)



*Douro XL*, 2022  
Óleo sobre tela, 95 × 140 cm  
(valor estimado do artista € 2'000)

## Desviso Gouveio



2022 Vinho branco, Lisboa  
 3 x 750 ml, assinado por:  
 Scott McLean e Marta Timóteo,  
 produtores  
 Primeiro vinho engarrafado,  
 da primeira vindima da Vinhos  
 Desviso  
**Valor Estimado € 75 – com visita à  
 adega com prova de vinhos**

## Niepoort Party Port nv



Licoroso Tawny, Douro  
 2 x 1500 ml (Magnum), assinado  
 por: Dirk Niepoort, proprietário  
 e alma da Casa  
 Niepoort Party Port, é o reviver  
 de um Vinho do Porto criado por  
 Rolf Niepoort, que era engarrafado  
 em garrafas de 2.15 litros.  
 O conceito foi criar um Vinho do  
 Porto com alguma idade, leveza  
 e que desse prazer beber. Este  
 Party Port, agora engarrafado em  
 garrafas 1.5 litros, é um Tawny  
 envelhecido em Vila Nova de Gaia,  
 nas tradicionais pipas, durante mais  
 de 10 anos. A reedição deste vinho é  
 uma homenagem de Dirk Niepoort,  
 ao seu pai, Rolf Niepoort.  
**Valor Estimado € 600 – com visita  
 às caves Niepoort, em VN de Gaia,  
 para duas pessoas**

## Horácio Simões



## Hugo Pinheiro Wines



MoscateL Roxo 2010, licoroso branco, Moscatel de Setúbal 1 x 1500 ml (Magnum), assinado por: a quarta geração da família, Pedro e Luis, respetivamente o gestor e o enólogo  
É um vinho que nos diz muito pois foi o último vinho feito pelo nosso avô.

**Valor Estimado € 120 – com visita à adega com prova de vinhos**

2022 tinto, Dão  
3 x 750 ml, assinado por:  
Hugo Pinheiro, enólogo  
Este vinho foi produzido exclusivamente com uvas da casta Jaen, provenientes de solo maioritariamente graníticos e alguns afloramentos de xisto e argila numa pequena parcela com 35 anos, da qual foram produzidas 678 garrafas. É um vinho que transmite toda a sua origem, passando para a garrafa a frescura dos solos e a complexidade da casta.  
**Valor Estimado € 60**

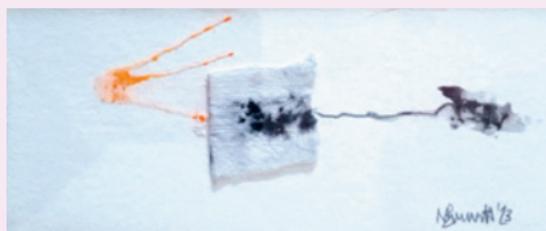
Bruno Lucas  
(n.1987, Figueira da Foz)

LOTE 13



*Incertitude*, 2018  
Acrílico sobre papel  
 $38 \times 47 \text{ cm}$   
(valor estimado do artista € 600)

Nettie Burnett  
(n. 1949, Porto)



Sem título, 2023  
Grafite, colagem e pigmento sobre papel  
29 × 20 cm  
(valor estimado do artista € 200)



Sacabeira 2022 branco, Teixugo 2020 tinto, Cosco 2020 branco, Rías Baixas, 1 x 750 ml de cada vinho, assinado por: Iria Otero, proprietária e enóloga  
Son os vinhos mais representativos da Adega e de colleitas moi boas

**Valor Estimado € 75**

2022 branco, Lafões 3 x 75 0ml, assinado por:  
Carlos Silva, enólogo  
Um DOP Lafões, um blend de cinco castas (arinto, cereal, dona branca, esgana cão e rabo de ovelha), vinhas há mais de 30 anos em agricultura biológica e uma quinta com origens medievais, tornam este vinho muito especial.

**Valor Estimado € 75 – inclui Programa OLHÓ ESPARGO!, num sábado em 2024 (em função da colheita, em 2023 foi a 29 de Abril).**  
Inclui colheita, prova de espargos, vinhos, broa e azeitonas.

Meinke Flesseman  
(n.1966, Abcoude, Holanda)



*Wine O'clock*, 2021  
Óleo sobre tela , 80 × 60 cm  
(valor estimado do artista € 1'200)

## Farrapo

## Cebolal



Branco 2019 branco – Vinho de Talha, Alentejo

3 x 750 ml, assinado por: Teresa Caeiro, vigneronne

O Farrapo branco 2019 marca o início da Gerações da Talha e o transmitir de um grande legado, foi o primeiro vinho que fizemos com o nosso avô Arlindo. De entre muitos vinhos de talha de Vila de Frades, este vinho ganhou o 1º lugar, no concurso anual de Vinhos de Talha da Vitrífades. É um blend de Antão Vaz, Roupeiro e Perrum.

**Valor Estimado € 100 – com visita à adega com prova de vinhos**

Vinha do Rossio 2020 branco, Setúbal

3 x 750 ml, assinado por: Luís Capitão Lufinha, proprietário A Herdade do Cebolal localiza-se na Costa Alentejana, no extremo sul da região demarcada da Península de Setúbal a 10 quilómetros do Atlântico. Esta vinha chama-se Rossio por ser das vinhas mais velhas da Herdade do Cebolal e aonde reunimos todo o nosso ADN desenvolvido nas últimas décadas.

**Valor Estimado € 75**

## Moreish



## Vinha das Penicas



## Común nv tinto

3 x 750 ml, assinado por: Luís Lopes, enólogo e produtor Garnacha

Comum, como é conhecido localmente na Extremadura Espanhola, é uma das variedades que mais facilmente traduz climas quentes em leveza e frescura. Um enólogo português, uma casta francesa e um produtor espanhol, são as três dimensões de um vinho que a cada ano melhor vai transcrevendo esta história de sucesso.

**Valor Estimado € 65**

Tinto 2019, branco 2020 e espumante 2019, Terras de Sicó, Bairrada

1 x 750ml de cada vinho  
Vinhos especiais para mim, porque representam a concretização do sonho de ser vigneron e vinificar uvas das vinhas centenárias das Terras de Sicó, região com uma história milenar na produção de vinhos.

**Valor Estimado € 80 – com visita à minha adega artesanal, em Podentes, Penela**

André Gigante  
(n. 1980, Porto)



*Luzia*, 2022  
Pigmento prensado sobre papel  
 $24 \times 32$  cm  
(valor estimado do artista € 350)

Paula Mota  
(n.1965, Porto)



*Pedra do Céu*, 2022  
Desenho a carvão , 17 × 18.5 cm  
(valor estimado do artista € 150)

## Ag.hora



2019 branco com curtimenta,  
Minho

3 x 750 ml, assinado por:  
Gio Chezhia , produtor e enólogo  
Primeira colheita. Só foram  
engarrafadas 600 garrafas.  
E assim começou esta história:  
Alvarinho feito em Alvaredo  
(Melgaço) com um twist da Geórgia,  
by Gio Chezhia e Luis Cerdeira

**Valor Estimado € 111**

## Purista



Purista Fernão Pires 2022 branco,  
Purista Alfrocheiro 2022 tinto

2 x 750 ml de cada vinho  
As uvas utilizadas têm origem  
em vinhas com baixa intervenção,  
sem herbicida, fertilização  
orgânica, enrelvamento autóctone,  
controlo de infestantes feito por  
ovelhas.

**Valor Estimado € 80**

Antonio Saint Silvestre  
(n. 1946, Nampula, Moçambique)



*Carmen*, Sem data  
Técnica mista  
 $40 \times 40 \times 35$  cm  
(valor estimado do artista € 3'000)

Malvasia 20 anos  
 Vó Vera Malvasia 30 anos  
 Vinho do Reitor Malvasia  
 40 anos

Afros Loureiro



Barbeito: Malvasia 20 anos L21333  
 nv Vinho da Madeira

1 x 750 ml – Resultou de um longo exercício de reflexão. 557 garrafas numeradas, cheias em 2021, esgotado.

Vó Vera Malvasia 30 anos nv  
 Vinho da Madeira, 1 x 750 ml – Melhores vinhos da casta Malvasia envelhecidos pelo método tradicional de Canteiro. 612 garrafas numeradas, cheias em 2016, esgotado.

Vinho do Reitor Malvasia 40 anos  
 nv Vinho Madeira, 1 x 750 ml – Homenagem a Ângelo Augusto da Silva, Malvasia envelhecido pelo método tradicional de Canteiro. 717 garrafas numeradas, cheias em 2018, esgotado.

assinado por: Ricardo Diogo V. Freitas, proprietário e enólogo

**Valor Estimado € 650**

2009 branco, Minho  
 3 x 750 ml  
 assinado por: Vasco Croft,  
 proprietário  
 Garrafas do stock histórico  
 da Aphros, ainda Afros – Quinta do Casal de Paço Padreiro. São 3 das 60 garrafas sobreviventes daquela que foi a quinta colheita dos nossos 19 anos.

**Valor Estimado € 180 – com visita à adega com prova de vinhos**

Eugenio Ampudia  
(n. 1958, Valladolid)



*Los primeros cálculos del colapso*, 2021  
Técnica mixta, pintado con vino  
32 × 22,5 cm  
(valor estimado do artista € 1'800)

## Demencia ft Yamal Williams



2021 tinto, Bierzo

3 x 750 ml, assinado por: Yamal Williams, pintor e colaborador Demencia Wine 24402 Villafranca del Bierzo (Bierzo, Espanha) Colaboración con el artista coruñés Yamal Williams, Demencia by Yamal Williams es nuestro vino de producción más limitada. El camino comienza con la elaboración de un vino natural con uvas de nuestras viñas viejas en Villafranca del Bierzo.

**Valor Estimado € 189 – com visita à adega com prova de vinhos**

Casa de Mouraz  
Private Selection

2016 tinto, Dão

3 x 750 ml, assinado por:  
Touriga Nacional e Jaen, o duo perfeito. O Yin e o Yang.

**Valor Estimado € 75 – com visita à quinta com prova de vinhos**

## Zafirah



## Mestre Daniel Talha X



2021 tinto, Minho

3 x 750 ml, assinado por:  
Constantino Ramos, produtor e  
enólogo

O vinho Zafrah foi uma pedrada no charco no que à produção de Vinhos Verdes tintos diz respeito. É um tinto ligeiro, com uma brilhante acidez e com um álcool moderado a baixo, à semelhança dos vinhos produzidos pelos vizinhos galegos. O projeto começou numa pequena adega onde o meu primo tinha de tirar o carro durante a vindima. Este Zafirah 2021 marca o último ano na garagem.

**Valor Estimado € 75 – com visita às vinhas**

2022 branco, Alentejo

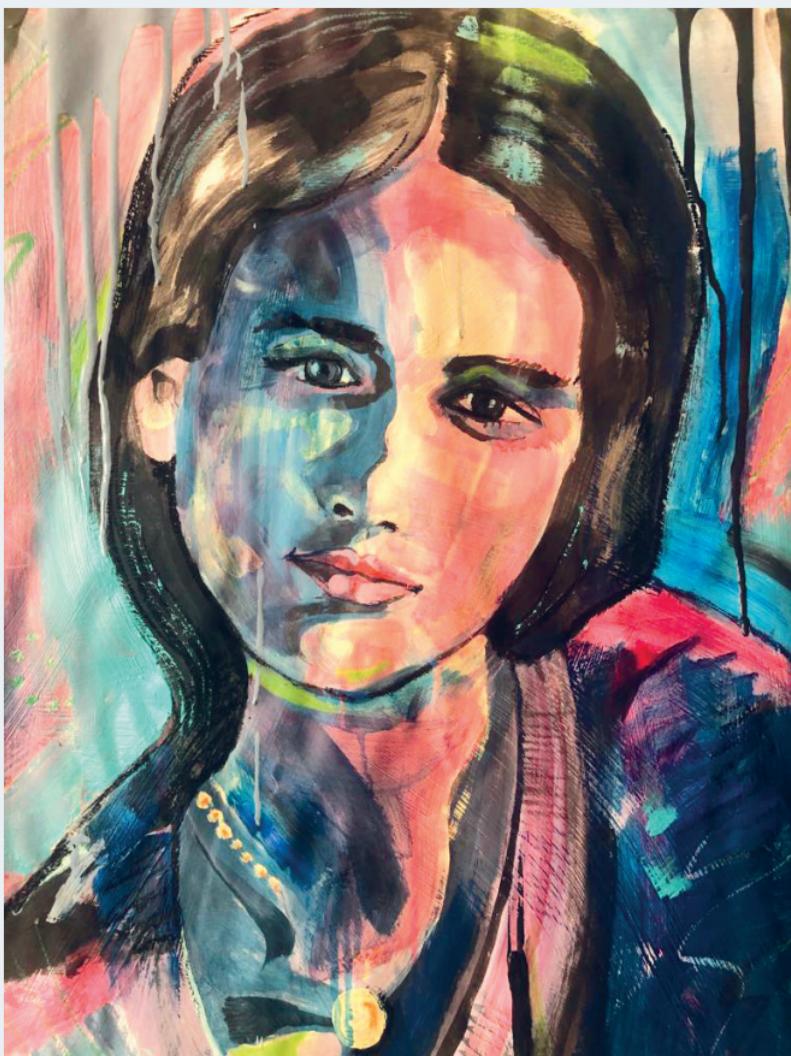
2 x 1500 ml (Magnum), assinado pelos 4 sócios da empresa: Alda Parreira, Daniel Parreira, Ricardo Santos e Samuel Pernicha

O Mestre Daniel Talha X vem duma vinha de 0,5 ha com 50 anos e as castas: Antão Vaz, Roupeiro, Perrum, Diagalves, Larião, Manteúdo e Trincadeira branca. É feito em talha, onde inicia a fermentação com leveduras indígenas e fica em contacto com as massas. Em fevereiro o vinho é filtrado naturalmente pelas próprias massas que estão no interior da talha. É um vinho branco com 11.5%, mas com grande volume de boca.

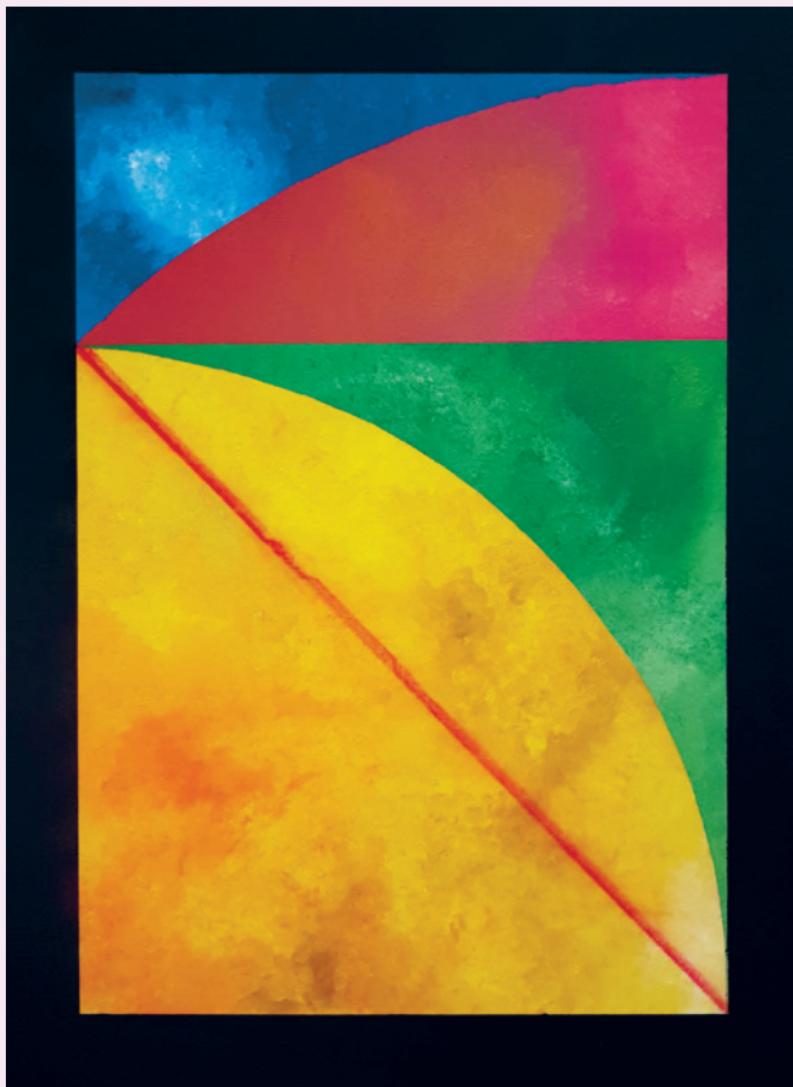
**Valor Estimado € 250 – com visita prova de 5 vinhos na adega**

Jerome Gay  
(Jerome King)

LOTE 20



*Asil Anom, 2023*  
Acrílico sobre papel, edição limitada 1/50  
80 × 60 cm  
(valor estimado do artista € 360)



Sem título, 2017  
Acrílico  
 $69.5 \times 89.5$  cm  
(valor estimado do artista € 350)

## Adega do Vulcão



Pé do Monte 2020 branco, Pico, 1 x 750 ml – melhor vinho branco nacional do ano 2023, Revista de Vinhos a Essência do Vinho Ameixambar 2019 e 2020 branco, Pico, 1 x 750 ml de cada vinho – uma mistura perfeita de uvas da zona dos Capelinhos na ilha do Faial e dos lajidos da Criação Velha na ilha do Pico.

**Valor Estimado € 250 – com Visita e prova de vinhos no Solar Terra Brum no Pico**

## Quinta da Massôrra



Reserva 2019 tinto, Minho 3 x 750 ml, assinado por: Rui Viseu Cardoso, proprietário e vigneron Vinho produzido em zona de transição, na margem esquerda do rio Douro, na fronteira entre a Região dos Vinhos Verdes e a Região Demarcado do Douro. Viticultura e enologia de pouca intervenção, mas de muita paixão e precisão.

**Valor Estimado € 75**

## Prior Lucas



2013 tinto, Bairrada

3 x 750 ml, assinado por: Rui Lucas, proprietário

É o primeiro vinho que lancei, feito da casta Baga, típica da Bairrada, e Syrah (de uma vinha herdada pelo meu pai).

**Valor Estimado € 60**

## Vadio



Library Release 2011, 2012, 2013 tinto, Bairrada 3 x 750 ml, assinado por: Luís Patrão, enólogo  
Esta caixa é simplesmente... imperdível! Reúne 3 colheitas do nosso Vadio Clássico (2011, 2012 e 2013), feitas a partir da casta Baga. Estes vinhos, guardados cuidadosamente na nossa cave, fazem parte da nossa reserva exclusiva de Colheitas Antigas, lançadas com mais de 10 anos. Esta coleção representa uma oportunidade de provarem três colheitas simplesmente... especiais.  
**Valor Estimado € 150 – com visita às vinhas e adega e almoço com Luís Patrão no restaurante Mugasa**

Paulo Ramunni  
(n. 1969, Porto)



*Carranca, 2024*

Escultura em cerâmica, vidrada com várias cores.  
Fios em pele e cordão de algodão encerado,  
altura 75 × largura 25 × profundidade 14 cm  
(valor estimado do artista € 850)

Feio  
(Francisco Plácido de Abreu, n. 1942, Gaia)



*Afurada*, 2022  
Óleo sobre tela, 100 × 80 cm  
(valor estimado do artista € 800)



Porto Vintage 2016, Celebração 200 Anos, tinto fortificado, Douro  
1 x 1500 ml (Magnum), 1 x 750ml,  
1 x 375ml, assinado por: Álvaro Roseira (proprietário e enólogo), Luis Soares Duarte (enólogo)  
A Quinta do Infantado foi estabelecida em 1816.

O Quinta do Infantado Porto Vintage 2016 foi o vinho escolhido para celebrar os primeiros 200 anos.

**Valor Estimado € 500 – com visita e prova Wine Lover para duas pessoas**

2018 laranja, Geórgia  
2 x 750 ml, assinado por:  
Giorgi Tevzadze  
Saguramo Estate, Saguramo, Mtskheta, Geórgia,  
Fermentação em Qvevris com curtimenta de três meses.  
Estágio em Qvevris durante um ano.  
Engarrafado em 2019, estágio em garrafa em adega subterrânea.  
**Valor Estimado € 80**

Henrique do Vale  
(n. 1959, Angola)



*Porto*, 2023  
Acrílico sobre linho  
 $50 \times 39$  cm  
(valor estimado do artista € 400)

## Entre pedras

## Quinta da Serradinha



Arinto 2020 branco, Pico,  
2 x 750 ml – é especial pelo facto  
de ser o nosso primeiro vinho, feito  
pelos dois de uma vinha velha,  
no Grand Cru da ilha do Pico:  
Criação Velha.

Entre pedras Verdelho 21, Pico,  
2 x 750 ml – a nossa primeira  
interpretação do Verdelho.

Encontramos uma vinha num sítio  
muito bom (segredo) e partimos  
à aventura.

assinado por: Ricardo Pinto e André  
Ribeiro (proprietários e enólogos)

**Valor Estimado € 130 – com um  
dia nas vinhas e na adega. E não é  
a trabalhar!**

Quinta da Serradinha 2010 tinto,  
Serradinha Baga 2012 tinto,  
Serradinha Castelão 2015 tinto,  
Encostas D'Aire (Lisboa).

1 x 750 ml de cada vinho, assinado  
por: António Marques da Cruz  
Vinhos históricos de um dos  
primeiros vignerons de Portugal  
a engarrafar vinhos biológicos.

**Valor Estimado € 150**

Cristina Valente  
(Maria Cristina Valente, n.1963, Porto)



*A Fava*, 2019  
Óleo sobre cartão  
 $70 \times 100\text{ cm}$   
(valor estimado do artista € 800)

## Vieira de Sousa



Porto Vintage 2009, tinto fortificado, Douro, 3 x 750 ml, assinado por: Luisa Borges, coproprietária e enóloga  
Este vinho é especial para a Luisa e para a Vieira de Sousa por várias razões. É o primeiro Vintage produzido e engarrafado pela Vieira de Sousa, representando uma conquista significativa. Com uvas exclusivas da Quinta do Roncão e de um ano especialmente quente e seco, reflete a qualidade fantástica da Quinta do Roncão, a dedicação e paixão da Luisa pelo vinho do Porto. Criação memorável que destaca a qualidade do terroir.  
**Valor Estimado € 210 – com visita à adega e prova de vinhos do Porto**

## Quinta do Romeu



Reserva 2014 tinto, Douro, 2 x 1500 ml (Magnum), assinado por: João Menéres, vigneron  
Um vinho que sabe a vinho. Nascido no extremo nordeste da Região Demarcada do Douro, num Verão fresco.

**Valor Estimado € 120**

## Pormenor



A de Arinto 2021 e 2020 branco, Douro, 1 x 1500 ml (Magnum) de cada ano, assinado por: Pedro Coelho, proprietário e enólogo  
Um vinho que me dá muito prazer vinificar pelos desafios que a casta me transmite. De produção muito limitada, mil a duas mil garrafas dependendo do ano. 100% Arinto de vinhas plantadas no Planalto de Alijó, em solos de transição para granito. Procuro uma vinificação que demonstre o que a casta tem de bom, muita acidez natural, mas simultaneamente um vinho delicado, enorme potencial de guarda.

**Valor Estimado € 100**

## Monólogo



Sauvignon Blanc 2022 branco, Minho, 3 x 750 ml, assinado por: Alexandre Gomes, proprietário  
Produção relativamente pequena de Sauvignon Blanc, numa vinha de solos graníticos pobres a 450 metros de altitude. O que o torna especial é simplesmente... a prova.  
**Valor Estimado € 75**  
2022 branco de curtimenta, (Andalucía, España) 3 x 750 ml, assinado por: Raúl Moreno, enólogo e proprietário Palomino de vinha centenária Pago Miraflores, Sanlúcar de Barrameda  
**Valor Estimado € 130**

Tiago Estrada  
(n. 1967, Braga)



Sem título, 2017  
Desenho a grafite e carvão  
 $50 \times 62$  cm  
(valor estimado do artista € 750)

Raúl Moreno  
'El Propósito'

2022 branco de curtimenta,  
(Andalucía, España), 3 x 750  
ml, assinado por: Raúl Moreno,  
enólogo e proprietário  
Palomino de vinha centenária Pago  
Miraflorres, Sanlúcar de Barrameda  
**Valor Estimado € 130**

## Quinta da Pellada



MULETA 2019 tinto, Dão  
1 x 750 ml com caixa Bottle Stand  
Box, assinado por: Álvaro Castro,  
proprietário  
Este Muleta é um vinho muito raro  
de uma parcela centenária em que,  
apesar de acarinhadas já sobrevivem  
poucas videiras. As castas são várias,  
mas existe uma predominância de  
Baga e Jaen.  
A teimosia em fazer este vinho,  
deve-se a queremos conservar o  
património genético destas videiras  
**Valor Estimado € 80**

Aníbal Estrada  
(n. 1942, Vila Verde)

LOTE 27



Sem título, 2017  
Óleo sobre tela  
 $92 \times 74$  cm

(valor estimado do artista € 400)

Anabela Rosas Trindade  
(Anabela Trindade, n. 1970, Gaia)



*Segredos do Vinho*, 2019  
Impressão em papel mate  
 $30 \times 45$  cm  
(valor estimado do artista € 500)

## Saravá

## Cume do Avía



Skin Contact 2018 laranja, Minho  
3 x 750 ml, assinado por:

Miguel Viseu, enólogo

São simplesmente... as garrafas  
7/700, 8/700 e 9/700 do  
primeiro Skin Contact do Saravá,  
comercialmente esgotadas logo  
depois do lançamento, restam  
algumas unidades em nossa cave,  
seu berço original.

**Valor Estimado € 120 – com uma  
visita ao Paraíso!**

Colleita 10 tinto 2022 tinto, Ribeiro  
3 x 750ml, assinado por:

Diego Diéguez Collarte, Álvaro

Diéguez Collarte e Adolfo Collarte  
Pérez, sócios

É o viño da nosa Colleita número  
10, é dicir a 10 vez que se fixo uvas  
coas uvas das viñas que nós mesmos  
plantamos. Para nós é un viño con  
un enorme simbolismo que se  
adapta ademais, mellor ca nunca,  
ao que nós buscamos nas nosas  
elaboracións.

**Valor Estimado € 100 – com  
«encantados para ensinar a viña  
e catar algúns viños na adega»**

Rosarinho Cruz  
(n. 1960, Porto)



*Festa*  
Aquarela  
 $21 \times 14,8$  cm  
(valor estimado do artista € 300)

## Ninfa da Teresa



2019 branco, Tejo, 2 x 1500 ml (Magnum), assinado por: João Barbosa, proprietário Quando João Barbosa decidiu plantar Alvarinho, a filha Teresa desafiou-o a surpreendê-la. Pai e filha fizeram, de uma casta que não é da sua predileção, um vinho clássico, mas irreverente numa perfeita construção intergeracional. Esta ninfa da Teresa junta a veia mais conservadora do pai com o feitio teimoso e obstinado da filha. Resultado? Um vinho tenso, de carácter vincado e para ir bebendo com tempo e boa companhia.

**Valor Estimado € 120 – com visita à adega e prova de vinhos**

## Amoreira da Torre



Zebro Blanc de Noirs 2020; Zebro 2022 tinto; Amoreira da Torre 2022 tinto, Alentejo, 1 x 750 ml de cada vinho, assinado por: Paulo – vigneron, proprietário e enólogo ATOW-Amoreira da Torre Organic Wines, Lda., Adega da Amoreira da Torre, EN 4, Km 86, 7050-003 Montemor o Novo

São 3 vinhos diferentes, biológicos, fruto da vinha da Amoreira da Torre que é conduzida em Agricultura Biológica desde 2005. A intervenção na adega é minimalista respeitando a qualidade das uvas e o terroir que as produziu. São 3 vinhos feitos pela vinha e não pela vaidade do vigneron/enólogo.

**Valor Estimado € 60**

## Esmero



## Cantalapiedra



2002 tinto, Douro, 3 x 750 ml,  
assinado por: Rui Soares, enólogo  
e proprietário

O meu primeiro vinho lançou uma  
empresa familiar numa nova etapa  
da nossa história: a comercialização  
de vinhos. Até aquela data a  
empresa vendia apenas uvas a  
produtores da região. É por isso  
um marco histórico para a nossa  
empresa.

**Valor Estimado € 200 – com visita  
à adega e prova de vinhos**

Majuelo del Chiviritero 2021  
Blanco, 47491, 3 x 750ml, assinado  
por: Manuel Cantalapiedra,  
elaborador

El Chiviritero es el majuelo  
más viejo que teníamos cuando  
arrancamos nuestro proyecto.  
Fue plantado por mi padre Isaac  
y mi abuelo Heliodoro en 1980.  
Es para nosotros un majuelo muy  
especial y creemos que la añada 2021  
es la mejor hasta la fecha.

**Valor Estimado € 75**

Amagala  
(Ana Magalhães)

LOTE 30



*Flores à Janela*, 2014

Fotografia

20 × 20 cm

(valor estimado do artista € 60)

Jorge Velhote  
(n. 1954, Porto)



*Improvável geografia íntima*, 2024

Sete fotografias, numeradas e assinadas,  
no tamanho 20x20, com mancha gráfica variável,  
encerradas numa caixa de madeira, com título gravado a laser

7 × 20 × 20 cm

(valor estimado do artista € 750)

## Alto do JOA



2016 tinto, Trás-os-Montes  
3 x 750 ml, assinado por: Jorge  
Afonso, enólogo

Foi o meu primeiro vinho tinto a ter 3 medalhas de ouro no mesmo ano, sendo que uma delas foi a seleção vencedora pelo júri feminino.

Este vinho é o reflexo do património cultural e tradicional do nosso país, revelando o seu esplendor na mistura de diferentes castas tintas, brancas e rosadas num harmonioso e elegante vinho. É sem dúvida o meu vinho preferido.

**Valor Estimado € 170 – com visita à adega e prova de vinhos**

## Quinta das Bágeiras



Reserva 2012 tinto e pintura  
Óscar Fragoso, Bairrada  
1 x 1500 ml (Magnum), assinado  
por: Mário Sérgio e Óscar Fragoso  
A ligação do vinho à arte. Amizade  
entre Mário Sérgio e Óscar Fragoso.  
**Valor Estimado € 150**

## Dominio del Bendito



Dominio del Bendito Las Sabias 2020 tinto, Toro, 2 x 1500 ml (Magnum), assinado por:  
Antony Terryn  
Um dos melhores anos  
aromaticamente. As vinhas velhas dão concentração ao Las Sabias e uma grande margem de evolução.  
**Valor Estimado € 200**

## Okro's Wines



Rkatsiteli 2015 laranja, Kakheti, Geórgia, 2 x 750 ml, assinado por:  
John Okro  
Golden Group Ltd, 7 Chavchavadze Str, Sighnaghi, Geórgia.  
Vinho vinificado em vinhedos de alta altitude em Nukriani, Kakheti, Geórgia. Fermentação e curtimento durante 7 meses em Qhevri onde estagiou 4 anos.  
**Valor Estimado € 130**

Tim Madeira  
(José Madeira, n. 1955, Lisboa)



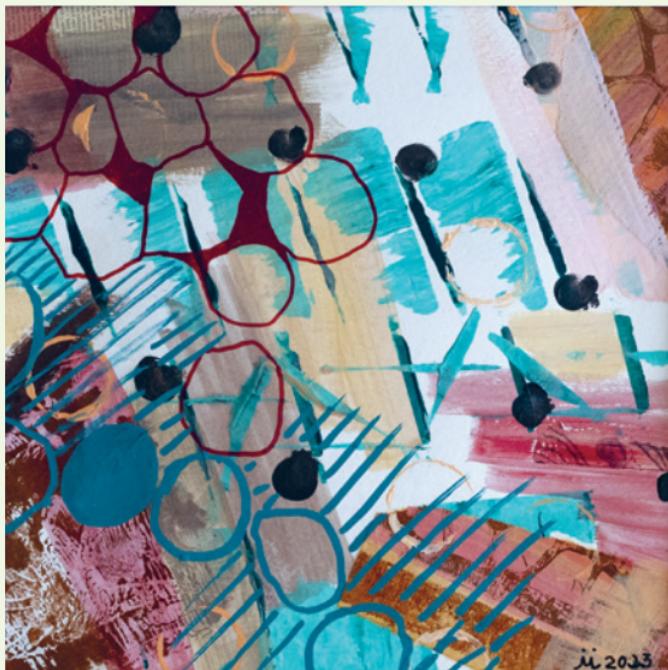
*What you have not!*, 2015

Técnica mista

100 × 160 cm

(valor estimado do artista € 800)

Irene Ivens  
(n. 1959, Lisboa)



*Grape Cell*, 2023  
Técnica mista sobre papel  
35 × 35 cm  
(valor estimado do artista € 200)

## Domínio do Açor

## Chona's Marani



Encruzado 2021 branco, Dão,  
2 x 1500 ml (Magnum)

Encruzado, a grande casta branca do Dão. Este vinho nasce de uma vinha, 35 anos de idade, classificada como Grand Cru por Pedro Parra, em modo de produção biológico. Fermentação em barricas de 500 litros novas, leveduras indígenas, sem bâtonnage nem adição de sulfitos, ambiente redutor, sobre as borras finas.

**Valor Estimado € 258**

Rkatsiteli 2022 laranja, Kakheti, Geórgia, 1 x 750 ml – Uvas Rkatsiteli cultivadas na área protegida de Tsinandali, estagiado em Qvevri durante 7 meses.

Chona's Marani Saperavi 2022 tinto, Kakheti, Geórgia, 1 x 750 ml – 100% casta Saperavi cultivadas na área protegida de Mukuzani, fermentado e estagiado em Qvevri. Assinados por: Mikheil Chonishvili, proprietário

Chona's Marani, Bakhtrioni st 16, Kakheti, Geórgia.

**Valor Estimado € 80**

Ana Fonseca  
(n. 1978, São Paulo, Brasil)



*Um nabo e peras, 2024*  
Desenho, 38 × 28 cm  
(valor estimado do artista € 700)

## Ramillo



Nativas 2021 tinto, Lisboa  
3 x 750 ml, assinado por:  
Nuno Ramilo, proprietário  
Vinho feito a partir de várias vinhas  
velhas que estavam ao abandono,  
com clones da casta Castelão que  
apenas existem no Vale do rio  
Lizandro. A preservação destas  
vinhas significa a preservação de um  
património genético único e que se  
encontra à beira do abandono.

**Valor Estimado € 150 – com visita  
à quinta e prova de vinho completa  
para o comprador e família**

## Doravante



Arinto Edição Especial 2017 branco,  
Bairrada  
3 x 750 ml, assinado por: Nuno Mira  
do Ó, produtor e enólogo  
Uma edição única de uma vinha que  
já não existe. Um vinho com 6 anos  
e uma longa vida pela frente.  
**Valor Estimado € 150**

Lovamor  
Gran Fausto



Alfredo Maestro Lovamor Albillo 2016 branco, 1 x 1500 ml (Magnum) – Albillo era uma variedade mal-amada, Alfredo Maestro começou a elaborar esta casta em varietal em 2009 com Lovamor e Consuelo.

Alfredo Maestro Gran Fausto Tempranillo 2016 5º Año, Ribera del Duero, 1 x 1500 ml (Magnum) – destaca-se pelo longo estágio de 60 meses (5º ano). Método histórico da Ribera del Duero.

assinado por Alfredo Maestro, viticultor y proprietário

**Valor Estimado € 150**

Baia's Wine



Baia Tsolikouri 2015 branco, Imereti, Geórgia, 2 x 750 ml, assinado por: Baia Abuladze Baia's Wine, Village Obcha, Geórgia. Feito em Qvevri, maceração de 1 mês com 30% de pelúcias.

**Valor Estimado € 80**

Rodrigo Bettencourt da Câmara  
(n. 1969, Lisboa)



*Bule de Chá*, 2007  
Aquarela sobre papel  
 $13.5 \times 20$  cm  
(valor estimado do artista € 500)

Teresa Palma Rodrigues  
(n. 1979, Lisboa)



*Sol*, 2017

Aquarela sobre papel, 30,5 × 23 cm  
(valor estimado do artista € 600)



Identidade da Serra branco 2022, tinto e Palhete 2021, Beira Interior 1 x 750 ml de cada vinho, assinado por: Mariana Salvador, enóloga Ethos Identidade da Serra representa vinhas velhas com mais de 60 anos, branco: Síria, Cerceal e Malvasia Fina, tinto: Rufete, Baga, Jaen, Trincadeira e Mourisco. Palhete: um Blend como antigamente.

**Valor Estimado € 60**

Miura Jaen 2021 tinto, Douro, 1 x 750 ml – casta rara no Douro, Lilipop e os blends de não Altitude 2022 tinto, Douro 1 x 750 ml – Tinto Cão e vinhas velhas

Miura Joy Division 2021 tinto, Douro, 1 x 750 ml – Jaen e Alicante Bouschet

assinados por: Fernando Coelho, enólogo

**Valor Estimado € 100 – com visita à adega e prova de vinhos**

Oficina do Castelo, ministrada pelas  
artistas portuguesas  
Suzana Barros e Vera Teotônio



*A Venerável Dona Gativanda (Rainha Ketevan)*

*Rainha do Gorgistão (Geórgia em Farsi)*

Reprodução do painel de azulejos original, 2024

Azulejo, 20 × 100 cm

(valor estimado do artista € 400)



Tejo Oak 2021 branco, Lisboa  
3 x 750 ml, assinado por: Hugo  
Mendes, enólogo e produtor  
O que tem de especial um Arinto...  
fermentado em madeira? Nada...  
Nada quando olhamos apenas à fria  
e desinteressante descrição técnica.  
Tudo quando percebemos que a  
interpretação da casta, do local e das  
condições anuais é mais importante  
do que regras, hábitos e fórmulas.  
É, à parte disso, uma galeria de arte  
ambulante. O rótulo foi inspirado  
num quadro original e exclusivo  
da artista Patrícia Tomaz e está  
inserido no nosso projeto Udogart.  
**Valor Estimado € 85 – com visita  
e prova com direito a uma t-shirt  
Oficial**

Quinta do Ribeirinho Pé Franco  
2010 tinto, Bairrada  
1 x 1500 ml (Magnum), assinado  
por: Luis Pato  
É um vinho da casta Baga, da nossa  
vinha mítica plantada em 1988 em  
Pé Franco, na Quinta do Ribeirinho,  
que está na família desde o  
século XVII.  
**Valor Estimado € 400 – com visita  
à adega e prova de vinhos para duas  
pessoas**

Jokin Michelena  
(n. 1962, San Sebastián, Espanha)



*Tributo ao jorro do vinho*, 2024  
Aquarela sobre papel, 25 × 32 cm  
(valor estimado do artista € 400)



Ciclo 2022 branco natural, Alentejo  
2 garrafoes x 2000 ml, assinado  
por: Vital Lordelo e Júlia da Costa  
(ilustradores convidados)  
Lote branco representativo  
das castas típicas da nossa região,  
engarrafados em garrafoes de 2 litros  
personalizados pelos ilustradores  
Vital Lordelo e Júlia da Costa.

**Valor Estimado € 100**

Kidev Erti Tavkvervi 2017  
e Pet-Nat branco e rosé bruto,  
Geórgia  
1 x 750 ml de cada cor,  
Espumante rosé bruto, Geórgia  
1 x 750 ml de cada ano, assinado por:  
Vincent Jullien  
Lapati Wine, 21 Eristavi Street,  
Sagarejo, Geórgia.  
O 2017 foi o último Pet-Nat  
pisado a pé em vasilha de madeira.  
Fermentado num pequeno Qvevri  
que ajudou a uma fermentação lenta  
durante um mês. Estagiou com  
as borras durante anos antes de se  
fazer o dégorgement.  
**Valor Estimado € 100**

## Quinta da Vacariça

## Humus



garrafeira 2015 tinto, Bairrada 1 x 1500 ml (Magnum), assinado por: François Chasans vigneron Um grande ano, parcela 100% Baga em encosta. Vinha em biodinâmica com fitoterapia e água do mar. Engarrafado após 2 anos de estágio em tonel. Só vai ser comercializado em 2027 após 10 anos de estágio em garrafa. Esta garrafa é um primeur. Valor Estimado € 111 – com 1 dia de imersão em biodinâmica na Quinta da Vacariça

Castelão 2013 tinto, Lisboa 1 x 3000 ml (Double Magnum), assinado por: Maria Filipe, desenhou o rótulo, filha do vigneron.

Rótulo único, desenhado e escrito à mão.

**Valor Estimado € 120 – com visita à adega e prova de vinhos**

Cláudia Brito  
(n. 1966, Lisboa)

LOTE 39



*Animal Mineral*, 2023  
Acrílico, lápis de cor e pastel sobre papel  
 $21 \times 29.7$  cm  
(valor estimado do artista € 150)

## Protótipo



## António Madeira



Protótipo T1 2017 tinto, Távora-Varosa, 1 x 1500 ml (Magnum) – primeiro vinho tinto feito com uvas da região do Távora Varosa.

Protótipo Tpn 2021 tinto, Távora-Varosa, 1 x 750 ml – vinho tinto, em mistura de castas tradicionais do Douro, somente disponível em garrafa magnum, do ano da morte do fundador da empresa.

**Valor Estimado € 100 – com visita comentada às vinhas e prova**

Os Granitos 2020 tinto, Dão 3 x 750 ml, assinado por: António Madeira, vigneron

António Madeira, Santa Marinha, Seia, 6270-196

Os Granitos 2020 é a expressão de uma parcela de vinha centenária de grande carácter. Estamos perante o que poderíamos chamar de Grand Cru do Dão Serra da Estrela. Nesta pequena parcela encontramos uma grande variação de cores e as texturas de granitos nas diferentes zonas da vinha. Resulta um vinho complexo, mineral, fino e cheio de energia, mostrando um lado clássico do Dão Serra da Estrela.

**Valor Estimado € 150 – com visita à adega e prova de vinhos**

Manso  
(Maria Luísa Manso, n.1958, Porto)

LOTE 40



*KAOS*, 2022  
Reciclagem de tecidos e bordado  
 $59 \times 75 \times 3$  cm  
(valor estimado do artista € 200)



Sem título, 2023  
Óleo sobre papel, 30 × 40 cm  
(valor estimado do artista € 750)

## Genúria – Mont n'grão

## Devaneio



2022 Clarete, Lisboa

3 x 750 ml, assinado por: João Jacinto, proprietário e vitivinicultor  
É o vinho da primeira colheita da Genúria

**Valor Estimado € 90 – com visita à adega e prova de vinhos**

2020 branco de Curtimenta, Lisboa

3 x 750 ml, assinado por: Nuno Ferreira, produtor  
Um Curtimenta exclusivamente da casta Fernão Pires. Um vinho complexo, que mostra no seu esplendor os aromas da casta, da curtimenta e do estágio prolongado em depósito de cimento.

**Valor Estimado € 180 – com visita à adega e prova de vinhos**

Maria Madeira

LOTE 42



*Irmandade*, 2023  
Grafite e pastel de óleo sobre papel, 31 × 23 cm  
(valor estimado do artista € 750)

Quinta da Costa  
do Pinhão

Quinta do Montalto  
G.P.



Marufo 2015 tinto, Douro  
3 x 750 ml, assinado por: Miguel  
Morais, vigneron  
Primeiro Marufo produzido e  
engarrafado como Douro DOC  
tinto. Mãe da Touriga Francesa  
por cruzamento com a Touriga  
Nacional, a casta Marufo (mais  
conhecida no Douro como  
Mourisco) é das mais antigas castas  
portuguesas. Uma casta desprezada  
nos anos em que se procurava fazer  
vinhos com mais cor e estrutura,  
começa agora a interessar e  
provocar vignerons e consumidores.  
**Valor Estimado € 150 – com visita  
à quinta e prova de vinhos**

Garrafas Solidárias nv tinto, Tejo  
2 x 1500 ml (Magnum)  
Em 2017, a Quinta do Montalto  
decidiu encher 150 garrafas  
Magnum, usando um lote dos  
melhores vinhos que tinha em  
stock para angariar fundos  
para duas associações de região  
(CASO e CRIOD), com relevantes  
papeis no apoio social. Os rótulos  
foram desenhados por crianças  
e adolescentes portadores  
de deficiência mental ou  
multideficiência.

**Valor Estimado € 120 – com visita  
à quinta e prova de vinhos**

## Zimbro 5 Marias



2014 tinto, Douro

1 x 3000 ml (Double Magnum), assinado por: Ana Hespanhol  
É um primeiro vinho, uma primeira edição e o resultado de um grande e novo desafio na Quinta do Zimbro. Da uva até à garrafa a tentar perceber um bocadinho as cinco castas aí plantadas. Touriga Francesa, Touriga Nacional, Tinto Cão, Tinta Roriz e Tinta Barroca. Fermentação conjunta e estágio em barricas de 500 L.

**Valor Estimado € 150 – com almoço no Zimbro (a partir de Abril)**

## Telúrico



Reserva 2016 branco, Douro

3 x 750 ml, assinado por:  
Joana Roque do Vale e Luis Soares Duarte, enólogos  
É o primeiro vinho que nós, Luis e Joana, lançamos em conjunto neste nosso projeto. Ambos adoramos vinhos brancos e este reflete o gosto e amor de cada um de nós.

**Valor Estimado € 150 – com experiência telúrica com vinhos e comida na nossa natureza, o Alto da Serra, em Maio de 2024 para 2 pessoas**

Carlos Barradas  
(n. 1947, Lisboa)

LOTE 43



Rio Douro - Porto

carlos barradas 23

*Porto, 2023*  
Tinta permanente  
 $21 \times 29.7$  cm  
(valor estimado do artista € 300)

Sérgio Coutinho  
(n. 1992, Porto)



*Tributo ao Cubo*, 2024  
Madeira, 43 x 21 x 7 cm  
(valor estimado do artista € 250)

## Natus

## Eremitas

Trans-Douro-  
Express

2022 branco, Alentejo, 2 x 1500 ml  
(Magnum)

Produzido na Vidigueira, com castas tradicionais: Roupeiro, Antão Vaz e Gouveio. Pisa a pé em lagar, durante 2 dias, fermentação em Talhas tradicionais e barricas usadas de carvalho. Estágio de 8 meses nas barricas de fermentação. Um branco harmonioso, denso e largo.

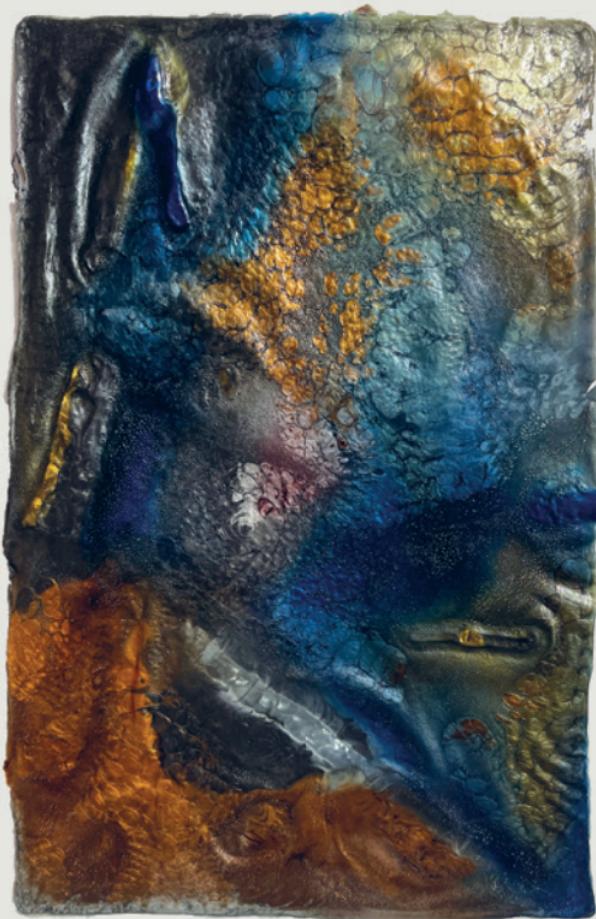
**Valor Estimado € 350 – com visita e almoço na adega a um sábado para dois casais**

Trans-Douro-Express Baixo Corgo 2021, Cima Corgo e Douro Superior 2022 tinto, Douro, 1 x 750 ml de cada vinho - uma viagem exploratória pelas sub-regiões do Douro através de três vinhos que procuram expressar as características da sua origem. Eremitas: Paulo de Tebas 2019, Antão do Deserto 2020, Amón de Kélia 2022 branco, Douro, 1 x 750 ml de cada vinho – 3 vinhos de 3 parcelas distintas no Douro Superior, expostas a sul e em xisto. Rabigato, vinificação igual, mas são vinhos diferentes dadas as informações telúricas que cada lugar transmite.

assinado por: Mateus Nicolau de Almeida e Teresa Ameztoy, proprietários

**Valor Estimado € 130"**

Olga Noronha  
(n. 1990, Porto)



*Hipnagogia*, 2023

Novos materiais desenvolvidos laboratorialmente  
no Atelier Olga Noronha

40 × 30x 4.5 cm

(valor estimado do artista € 1'000)



Reserva 2018 branco, Minho  
2 x 1500 ml (Magnum), assinado  
por: Joana Santiago  
2018 foi o melhor ano para este  
vinho desde o seu lançamento em  
2013! Os seus 6 anos de estágio  
trazem-lhe uma complexidade,  
frescura e acidez incrível! Um vinho  
de memória e que honra o modus  
fazendi da sub-região de Monção  
e Melgaço de antigamente,  
replicando o método de vinificação  
da Avó Mariazinha.

**Valor Estimado € 100 – com visita  
à quinta e prova de vinhos para  
duas pessoas**

Símbolo 2015 tinto, Douro  
2 x 3000 ml (Double Magnum),  
assinado por: Pedro Poças Pintão,  
coproprietário  
Vinho produzido a partir de uma  
parcela de vinha velha da Quinta  
de Santa Bárbara, em Ervedosa do  
Douro. É uma fiel representação  
de um Douro clássico, combinando  
estrutura e elegância. 2015 foi talvez  
o ano de colheita mais underrated  
do Douro na década de 2010,  
e merece ser revisitado.  
**Valor Estimado € 500 – com visita  
e prova Fora da Série no Centro  
de Visitas em VN de Gaia**

## Quinta da Palmirinha



## Álvaro Martinho Lopes



Azal 2022 branco, Minho

3 x 750 ml

Vinho feito com uvas da casta Azal.  
Trata-se de uma variedade muito  
localizada nos vales dos rios Tâmega  
e Sousa, muito vigorosa, maturação  
tardia, excelente frescura e baixo  
teor alcoólico.

**Valor Estimado € 70 – com visita  
à quinta e prova de vinhos**

Mafarrico 2019 tinto 1 x 750 ml,

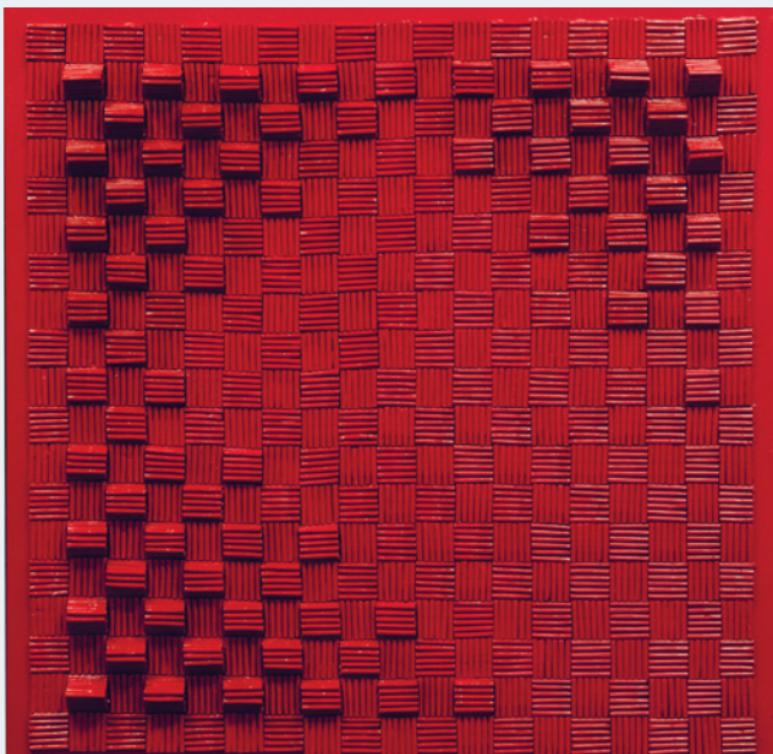
Maquia 2019 tinto 2 x 750 ml,

Douro

Maioritariamente são vinhas  
muito velhas com uma localização  
excelente, exposição sul, altitude  
entre 200 e 350 metros e solos  
muito pobres e inclinados.

**Valor Estimado € 85**

Ricardo Carriço  
(n. 1964, Cascais)



*Structures 5*, 2023  
Técnica mista com colagens

90 × 90 cm

(valor estimado do artista € 2'000)

Gorvell  
(coletivo multidisciplinar, 2020)



Sem título, 2022  
Aplicação de reboco , 50 × 38 × 3 cm  
(valor estimado do artista € 800)

Meskishvili  
Family Winery

Quinta de Arcossó  
Reserva



Lisi Wine Kisi 2020 laranja,  
Kakheti, Geórgia

2 x 750 ml, assinado por: Archil  
Shinjikashvili

Meskishvili Family Winery,  
Lisi, Mtskheta, Geórgia.

Este é um vinho monocasta e é  
especial para nós porque, além  
de 2020 ter sido um grande ano para  
as nossas vinhas, este vinho foi um  
dos três nossos primeiros. Foram  
produzidas apenas 150 garrafas e  
como não está mais à venda, são  
garrafas de nossa própria coleção.  
Archil Shinjikashvili é o chef do  
jantar Supra do Leilão.

**Valor Estimado € 70**

2008 tinto, Trás-os-Montes

3 x 750 ml

Um lugar especial, um ano especial,  
um vinho especial.

**Valor Estimado € 75**

Maria João Gabriel  
(n. 1978, São João da Madeira)



Sem título, 2024  
Técnica mista, 21 x 29.7 cm  
(valor estimado do artista € 120)



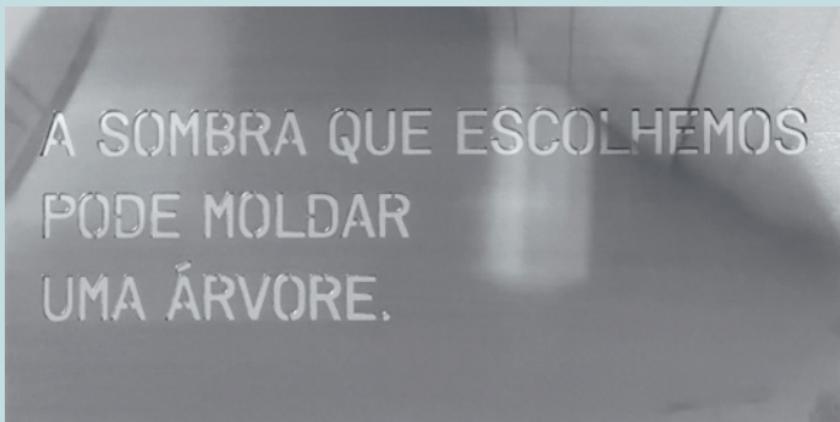
Saroto 2022 tinto, Trás-os-Montes  
3 x 750 ml, assinado por: Frederico  
Machado e Ricardo Alves  
É o vinho que representa a empresa,  
a primeira marca que lançámos e  
que iniciou todo o projeto.

**Valor Estimado € 75 – com visita  
à adega e prova de vinhos**

Pet-Nat 2023 bruto rosado, Minho  
3 x 750 ml, assinado por: Chapeleiro  
e enólogo Jorge Sousa Pinto  
Antes de mais é a primeira  
experiência neste método de  
vinificação para o Chapeleiro.  
Trata-se de um vinho rebelde e  
irrequieto. A definição deste vinho  
é curta, mas diz o perfil exato deste  
Pet-Nat.

**Valor Estimado € 60**

GSF  
(Gonçalo Santana Ferreira, Lisboa)



*Permanent poetry, 2023*  
Poesia. Laser cut., 51.5 x 26 cm  
(valor estimado do artista € 1'500)



Fernão Pires 2017 branco, Lisboa  
 3 x 750 ml, assinado por: Daniel  
 Afonso, proprietário  
 2017 foi o segundo ano de produção  
 da Baías e Enseadas, mas foi  
 verdadeiramente a primeira  
 produção «a sério», uma vez que  
 a primeira produção foi bastante  
 reduzida. 2017 foi um ano excelente  
 em Colares e o vinho apresenta-se  
 com uma juventude incrível.  
**Valor Estimado € 90**

RAQUIS 2020 tinto, Portugal  
 3 x 750 ml, assinado por:  
 Diogo Yebra + Luis Formiga +  
 Guilherme Maia  
 Este APRT3 100% Roriz de Lisboa  
 envelhecido num barril de 500 L por  
 2 anos cujo rotulo é uma celebração  
 da videira (a mãe de todos os vinhos)  
 e em que o artista fez uma serigrafia  
 a carvão de um tronco de videira em  
 tecido orgânico (apenas 500 rótulos  
 feitos a mão)  
**Valor Estimado € 150**

## Definido



Vinha Velhas 2020 tinto, Dão  
3 x 750 ml, assinado por:  
Carlos Raposo, proprietário  
e enólogo

As uvas que compõem este vinho têm uma idade compreendida entre 100 e 120 anos com uma vasta mistura de castas: Tinta Pinheira, Tinta Carvalha, Baga, Touriga Nacional, Touriga Fêmea, Tinta Roriz, Alfrocheiro, Jaen, Vindima manual, fermentação em cubas antigas de cimento (1962). 22 meses depois, foi feita a seleção de cada cuba para o lote de Definido tinto.

**Valor Estimado € 120 – com visita à adega e prova de vinhos**

## Areias Gordas



blend de 2013 + 2014 + 2015 branco,  
Tejo

3x750ml, assinado por:  
Thomaz Vieira da Cruz  
Trata-se de um blend de 3 anos muito bons e as 4 castas brancas que temos em Salvaterra de Magos: Arinto, Fernão Pires, Alvarinho e Semillon.

**Valor Estimado € 60**

Júlia Pintão  
(n. 1948, Valadares)



*What do you think has become of the young  
and old man, of the woman and children, 2011*

Gravura usando a técnica de offset manual print

38 × 56 cm

(valor estimado do artista € 500)

## Dominó



Fonte Fria 2021 tinto, Alentejo  
 3 x 750 ml, assinado por:  
 Rita Ferreira e Vitor Claro  
 Ferreira e Claro, Sítio da Fonte Fria,  
 É simplesmente, vinho das nossas  
 uvas.

**Valor Estimado € 100 – com almoço  
 para duas pessoas na adega**

## Alfredo Maestro



Alfredo Maestro Lovamor  
 Albillo 2016 branco, 1 x 1500  
 ml (Magnum) – Albillo era uma  
 variedade mal-amada, Alfredo  
 Maestro começou a elaborar esta  
 casta em varietal em 2009 com  
 Lovamor e Consuelo.

Alfredo Maestro Gran Fausto  
 Tempranillo 2016 5º Año, Ribera  
 del Duero, 1 x 1500 ml (Magnum) –  
 destaca-se pelo longo estágio de 60  
 meses (5º ano). Método histórico da  
 Ribera del Duero.  
 assinado por Alfredo Maestro,  
 viticultor y proprietário  
**Valor Estimado € 150**

Telmo Mendes  
(n. 1979, Coimbra)



*Reflexos de Memória, Ponte Luiz I (Porto), 2024*  
Impressão em jato de tinta a partir de digitalizaçã  
o de negativo obtido com o processo  
fotográfico histórico colódio seco  
 $50 \times 70$  cm  
(valor estimado do artista € 1'000)

GNR  
(Grupo Novo Rock, 1980, Porto)



*Cocar Índio* (adereço usado por Rui Reininho no primeiro concerto de uma banda portuguesa num estádio de futebol: Estádio José Alvalade em Lisboa, no dia 10 de outubro de 1992).  
Entrega: meet and greet em local a escolher,  
40 cm altura x 23 diâmetro  
(valor estimado do artista € 500)



Vinhos Velhas Fernão Pires 2020  
branco, Tejo

3 x 750 ml, assinado por: Joana  
Pinhão, proprietária e enóloga  
Vinho originário de uma vinha velha  
da casta Fernão Pires plantada em  
1934 em solo arenoso na região  
do Tejo, zona de charneca. Clone  
antigo da casta, produção muito  
baixa, vinho de mínima intervenção.  
Extremamente delicado e elegante,  
num perfil onde a casta mostra as  
suas melhores qualidades.

**Valor Estimado € 120**

Xisto Cru 2015 tinto, Douro  
1 x 1500 ml (Magnum), assinado por:  
Luis Seabra  
2 vinhas centenárias, produção  
limitada  
**Valor Estimado € 150 – com almoço  
para duas pessoas na adega**

Pedro Batista  
(n. 1980, Lisboa)



1989, 2018  
Óleo sobre tela , 32 × 26 cm  
(valor estimado do artista € 1'000)



Reserva Fonte Cal 2022 branco,  
Beira Interior

3 x 750 ml, assinado por:  
João Carvalho, proprietário

Resultado de uma parceria com  
a PORVID e o apoio técnico  
do Ministério da Agricultura e  
do ISA, foi instalado o único campo  
de recuperação e valorização do  
Fonte Cal na Quinta dos Termos.  
Casta exclusiva da Beira Interior,  
expressa bem o terroir que lhe deu  
origem, de elevada complexidade,  
acidez equilibrada e uma frescura  
apaixonante.

**Valor Estimado € 40**

Chardonnay 2020 Branco, Tejo  
1 x 1500 ml (Magnum), assinado  
por: Joana Pinhão, proprietária e  
enóloga

Esta vinha foi plantada por mim  
em 2015 por isso torna todos  
os vinhos que dela saem muito  
especiais. Vinha plantada em zona  
de charneca na região do Tejo  
em solos fracos argilosos. Este  
Chardonnay foi o primeiro vinho  
engarrafado com a marca Casal das  
Aires, o primeiro filho deste projeto  
familiar.

**Valor Estimado € 60**

Yolahugo  
(Hugo Costa, n. 1974, Porto)



*Fontinha (Porto), 2024*  
Tinta permanente e aguarela  
 $42 \times 29.7$  cm  
(valor estimado do artista € 400)

Primeiras Gotas  
Field Blend

Poças



2020 tinto, Beira Interior

3 x 750 ml

Este foi o primeiro vinho da Gardunha Sul, feito no Fundão, em colaboração com um amigo, de uma vinha com cerca de 80 anos que ele herdou, mas que, entretanto, ele arrancou para plantar castas internacionais –é por isso um vinho irrepetível!

**Valor Estimado € 65 – com visita à adega e prova de vinhos**

Símbolo 2015 tinto, Douro  
1 x 3000 ml (Double Magnum),  
assinado por: Pedro Poças Pintão,  
coproprietário

Vinho produzido a partir de uma parcela de vinha velha da Quinta de Santa Bárbara, em Ervedosa do Douro. É uma fiel representação de um Douro clássico, combinando estrutura e elegância. 2015 foi talvez o ano de colheita mais underrated do Douro na década de 2010, e merece ser revisitado.

**Valor Estimado € 300 – com visita e prova Fora da Série no Centro de Visitas em VN de Gaia**

## Inconexo



## Quinta do Infantado



2022 tinto, Sierra de Gredos, España  
3 x 750 ml  
Garnacha de vinha com 80 anos. Vino de Paraje: El Sotillo, Navatalgordo a 1100 metros altitude na Sierra de Gredos – Ávila. Vinho de amizade.

**Valor Estimado € 60**

Reserva 2007 e 2009 tinto, Douro 1 x 1500 ml (Magnum) de cada ano, assinado por: Álvaro Roseira (proprietário e enólogo), Luis Soares Duarte (enólogo)  
A Quinta do Infantado foi estabelecida em 1816. O Quinta do Infantado Reserva tinto, primeira colheita em 2003, provem de uma vinha velha com mais de 80 anos e mistura de mais de 20 castas. Fermentado em lagar, leveduras autóctones.

**Valor Estimado € 300 – com visita e prova Wine Lover para duas pessoas**

Sandra Rocha  
(n. 1974, Angra do Heroísmo)



S/título, do conjunto *A Gralha e o Corvo*, 2024  
Jato de tinta sobre papel fotográfico  
 $30 \times 45$  cm  
(valor estimado do artista € 2'000)

# AGRADECIMENTOS — TCHIN!

O trabalho solidário e voluntário numa visão humanista e sustentável da sociedade, pensar no próximo e no coletivo, merece elogios, divulgação, colaboração. É o que nos cabe enquanto cidadãos responsáveis. E, ter sempre presente que estamos de passagem e devemos respeito às gerações futuras. Por tudo isto, é com satisfação que trabalhamos para a HumanWinety e a SOS Cabedelo.

E sentimos ter que lhes agradecer a Qualidade, o Esforço, o Empenho e a Dedicação que colocam na sua missão e tarefas, em prol de todos.

Apesar de sermos simples, esta 12<sup>a</sup> edição do salão off do Porto, e especialmente a realização deste Leilão de Arte + Vinho Solidário, fica a dever-se ao trabalho e vontade de muitas pessoas a quem temos de agradecer.

Começamos pelos cinquenta e cinco Artistas, simplesmente... Muito Obrigado. Há no conjunto das peças uma enorme diversidade na qualidade. Quase uma volta ao mundo da Arte: New York, Açores, Algarve ao Minho com um saltinho a Paris. A exposição no Salão Nobre da Alfândega do Porto, durante o Leilão, e depois na ala poente não deixa dúvidas. Um leilão com vários curadores: André de Quiroga, Bento Amaral, Cristina Valente, Eurico Gonçalves, Karlow, Maria João Castro e Nuno Pinto Leite. Vénia a todos.

Seguimos para os centos e tal vignerons que, dois a dois, se associaram aos Artistas. Uma fantástica coleção de vinhos especiais, com forte significado para cada família e adega. Um obrigado ainda mais forte aos vignerons da Geórgia que mostraram uma incrível solidariedade enviando as suas garrafas do Cáucaso até ao Porto! E aos nuestros hermanos de España. E aos das Ilhas!

Fazer um Jantar Supra Georgiano com vinhos e música da Geórgia durante o qual se desenrola um Leilão de Arte + Vinho Solidário parece confuso. Somos simplesmente... Seres Humanos, isso é o importante. Por nós, contamos com a energia Georgiana, nos pratos, nos copos e na alma, para motivar ainda mais o espírito solidário.

Um enorme agradecimento ao Excelentíssimo Senhor Embaixador George Mirtskhulava, e ao staff da Embaixada com destaque para o Renato Baptista. E também à National Wine Agency, em Tbilisi, Geórgia.

O genial Miguel Figueira, qual golpe de dados mágicos, instalou a luz da exposição no Salão Nobre da Alfândega do Porto.

À Clemente Menéres, na Calçada de Monchique 5. Tal como no 1º Leilão, todas as garrafas deste Leilão de Arte + Vinho Solidário passaram por lá! Obrigado à empresa e à família.

Ao Victor Guedes, da Felisberto Oliveira (moldureiros desde 1901!) por mais esta participação solidária.

A peça que têm nas mãos é mais uma Obra de Arte. A mestria e solidariedade do José Albergaria, tão longe em Paris e tão perto do coração, é inesquecível. Obrigado também à Júlia Garcia.

Finalmente, um agradecimento gigante a todos os que participaram no Jantar e no Leilão, presencialmente ou à distância.

simplesmente... Vale a pena ser solidário. Obrigado!

Sara, Gustavo e João Roseira

SIMPLESMENTE... V INHO 2024  
SOMOS VIGNERONS... SOMOS ARTISTAS...  
SOMOS SOLIDÁRIOS

# FICHA TÉCNICA

TEXTOS

SIMPLESMENTE... VINHO

FOTOGRAFIAS

NAUGVEGAR

DESIGN GRÁFICO

JOSÉ ALBERGARIA & JÚLIA GARCIA

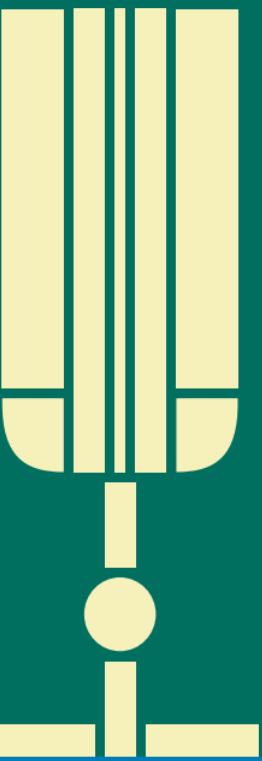
ILUSTRAÇÕES

JOSÉ ALBERGARIA COM INSPIRAÇÃO NO CASSANDRE

IMPRESSÃO

NORPRINT

400 EXEMPLARES



FORÇA  
MOTRIZ



FELISBERTO  
DE OLIVEIRA  
DESENDE 1901

