



Ministério da Mulher, da Família e dos
Direitos Humanos

CURRÍCULO

INFORMAÇÕES PESSOAIS

Nome: Emerson Masullo

Cargo comissionado: Coordenador-Geral de Promoção dos Direitos da Criança e do Adolescente (CGPDCA)

FORMAÇÃO ACADÊMICA

Bacharelado em Direito (1998) - Centro Universitário de Brasília UNICEUB;

Certificação em Gerenciamento de Projetos (2003) - The George Washington University / School of Business and Public Management;

Certificação em Gerenciamento de Riscos (2003) - The George Washington University / School of Business and Public Management;

Pós-Graduação em Regulação de Serviços Públicos (2004) – Universidade de Brasília UnB.

EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

ASSOCIAÇÃO DOS MEDIADORES E ÁRBITROS DO DISTRITO FEDERAL (2018-2019) - Diretor Adjunto de Assuntos Legislativos.

INSTITUTO ASCENDE DE POLÍTICAS PÚBLICAS (2009-2016): Professor Coordenador/Consultor de Projetos na área jurídico administrativa.

UNIVERSIDADE CATÓLICA DE BRASÍLIA (2009-2013): Professor de Ciência Política (Teoria Geral do Estado), Estatuto da Criança e do Adolescente, e Estatuto do Idoso, no curso de graduação em Direito. Orientador e avaliador em bancas de monografia nas temáticas de docência.

CENTRO UNIVERSITÁRIO UNIEURO (2006-2009): Professor de Ciência Política (Teoria Geral do Estado);

Direitos Humanos; e Estatuto da Criança e do Adolescente, no curso de graduação em Direito. Orientador e avaliador em bancas de monografia nas temáticas de docência.

INSTITUTO DE EDUCAÇÃO SUPERIOR DE BRASÍLIA – IESB (2006-2007) Professor de Direito Civil, no curso de graduação em Direito e no curso Preparatório ao Exame de Ordem. Professor de Direito da Regulação no curso de pós-graduação em Comunicação Pública.

CENTRO UNIVERSITÁRIO DE BRASÍLIA - UNICEUB (2005): Professor de Direito Civil – Família e Sucessões.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE OUVIDORES – ABO (2003-2005): Membro efetivo pela Ouvidoria da ANATEL;

AGÊNCIA NACIONAL DE TELECOMUNICAÇÕES – ANATEL (2001-2005): Ouvidor Interino e Coordenador Adjunto de Reestruturação e Convergência Tecnológica.