



# EDM - European Data Model



Denon  
1<sup>e</sup> étage  
Salle de la Joconde

Domaine **peinture**  
Type d'objet **tableau**  
Titre **Portrait de Mona Lisa (1479-1528) ; Dite la Joconde**  
Auteur/exécutant **Leonardo di Ser Piero da Vinci ; Vinci Léonard de (dit)**  
Précision auteur/exécutant **Vinci, 1452 ; Amboise, 1519**  
Ecole **Italie**  
Période création/exécution **1er quart 16e siècle**  
Millésime création/exécution **1503 entre ; 1506 et**  
Genèse **œuvre en rapport ; reproduit en gravure**  
Historique **commandé par le florentin Francesco del Giocondo, époux de Mona Lisa entre 1503 et 1506 ; nombreuses copies dont une conservée au Louvre ; gravé par Fauchery, par Filhol, par Landon**  
Matériaux/techniques **peinture à l'huile ; bois**  
Mesures **77 H ; 53 L**  
Sujet représenté **portrait (Mona Lisa, femme, à mi-corps, de trois-quarts, assise, accoudée, localia. Italien) : fond de paysage (montagne, rocher, cours d'eau, pont)**

**Leonardo di ser Piero DA VINCI, dit Léonard de Vinci**

Vinci, 1452 - Amboise, 1519

**Portrait de Lisa Gherardini, épouse de Francesco del Giocondo,  
dite *Monna Lisa*, la *Gioconda* ou la *Joconde***  
Vers 1503 - 1506  
Peint à Florence  
Bois (peuplier)  
H. : 0,77 m. ; L. : 0,53 m.

Acquis par François Ier en 1518  
Département des Peintures

INV. 779

