

Simulare județeană a examenului de bacalaureat 2024
Ianuarie 2024
Proba E. a)
Limba și literatura română

Varianta 3

Filiera teoretică – Profilul real; Filiera tehnologică**Filiera vocațională – Toate profilurile (cu excepția profilului pedagogic)**

- Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă zece puncte din oficiu.
- Timpul de lucru efectiv este de trei ore.

SUBIECTUL I**(50 de puncte)****Citește următorul fragment:**

Vai, câte sunt de povestit, am să ajung oare să le spun pe toate? Malta singură îmi aduce sub ochii minții o lume întreagă de amintiri, toate nespuse de fericite. Malta, primul loc unde am făcut cunoștință cu Sudul și toate farmecele lui, Malta, plină de mister și încântare, tocmai la vârsta când viața pare mai încântătoare ca oricând. Dintotdeauna am avut o capacitate formidabilă de a mă bucura. Am înțeles dintotdeauna *la joie de vivre*, poate fiindcă am fost mereu sănătoasă și teafără, dar în mod sigur și pentru că am avut o copilărie atât de fericită. Mai târziu, după căsătoria atât de timpurie, am trăit ani amari, în care bucuria îmi părea foarte departe, dar temelia aceea de încântare parcă mi-a dat tăria să îndur și să depășesc cele mai aprige furtuni. Nu se poate doborî la pământ o ființă făcută să trăiască, o ființă care trebuie să trăiască și poate chiar să învingă (deși a presupune asta înseamnă să ispitim soarta) fiindcă Dumnezeu i-a dat o sănătate și o vigoare care nu trebuie irosite [...]

Dar să revin la Malta; e cea mai dragă amintire a mea, așa că nu pot să nu vorbesc despre ea ceva mai mult, fiindcă, în fond, pentru mine scriu. Motivul pentru care am avut o copilărie atât de fericită a fost că familia noastră era numeroasă. Eram cinci, fratele meu, Alfred, cel mai mare, apoi eu, apoi Victoria Melita, poreclită Ducky. Era doar cu un an mai mică, dar părea mai mare, fiindcă era mai înaltă și mai brunetă, în timp ce eu eram mai scundă și aveam „părul galben”. Toată lumea credea că ea era cea mai mare, ceea ce nu ne plăcea nici mie, nici ei. Ne deosebeam la fel de mult ca fire și ca înfățișare. Eu eram veselă, însofletită, puțin frivolă, preferata tuturor, considerată foarte drăguță, mă împrieteneam ușor cu toți, eram cea mai puțin bănuitoare ființă de pe fața pământului, nu tocmai isteță, slabă la învățătură, dar fericită, fericită. Ducky era mai deșteaptă decât mine, mai bună la învățătură, mult mai tristă, de multe ori invidioasă și bosumflată, dar ne iubeam din toată inima și nici nu ne puteam închipui o zi una fără cealaltă, sau un joc ori un lucru care s-o intereseze pe una, dar nu și pe cealaltă. Desigur, ne ciondăneam des, ba chiar ne mai loveam, dar întotdeauna jucam cinstit, niciodată nu încercam să o luăm una înaintea celeilalte, eram fidele și sincere și împărțeam totul. Sandra era cu aproape trei ani mai mică decât mine. Era ceva mai înceată la minte decât noi, cele mai mari, și niciodată n-am tratat-o ca pe o egală a noastră, deși țineam mult la ea, fiind totuși oricând gata să ne folosim mintea și vârsta mai înaintată împotriva ei [...] Cât despre Beatrice, Baby, fiind cea mai mică, era sora cea mai răsfățată și deloc cuminte, deși le aducea, probabil, mare bucurie «celor mari».

Maria, Regina României, *Jurnal de război 1916-1917** *la joie de vivre*- bucuria de a trăi

Scrie pe foaia de examen, în enunțuri, răspunsul la fiecare dintre următoarele cerințe cu privire la textul dat.

1. Indică sensul din text al cuvântului *vigoare* și al secvenței *îmi aduce sub ochii minții*. **6 puncte**
2. Menționează care este primul loc unde Regina Maria face cunoștință cu Sudul, utilizând informațiile din textul dat. **6 puncte**
3. Precizează două dintre defectele lui Ducky, justificându-ți răspunsul cu o secvență semnificativă din text. **6 puncte**
4. Explică motivul pentru care autoarea a înțeles *bucuria de a trăi*. **6 puncte**
5. Prezintă, în 30 - 50 de cuvinte, în ce constă personalitatea complexă a Reginei Maria. **6 puncte**

B. Redactează un text de minimum 150 de cuvinte, în care să argumentezi dacă viețuirea într-o familie numeroasă este o condiție a unei existențe fericite, raportându-te atât la informațiile din fragmentul extras din *Jurnal de război 1916-1917* al Reginei Maria, cât și la experiența personală sau culturală. **20 de puncte**
În redactarea textului, vei avea în vedere următoarele repere:

- formularea unei opinii față de problematica pusă în discuție, enunțarea și dezvoltarea corespunzătoare a două argumente adecvate opiniei și formularea unei concluzii pertinente; 14 puncte
- utilizarea corectă a conectorilor în argumentare, respectarea normelor limbii literare (norme de exprimare, de ortografie și de punctuație), așezarea în pagină, lizibilitatea. 6 puncte

În vederea acordării punctajului pentru redactare, textul trebuie să dezvolte subiectul propus.

SUBIECTUL al II-lea

(10 puncte)

Prezintă, în minimum 50 de cuvinte, rolul notațiilor autorului în fragmentul de mai jos.

O mare încăpere bătrânească. În dreapta-fund, scară ce duce la etaj. Sub scară, o ușă laterală. În stânga, plan-coupé ușă mare ce dă în grădină. Masă rotundă, un bufet demodat, cadre pe pereți. Interior bătrânesc de oameni bogați. La ridicarea cortinei, Aneta, Zoia, Lena joacă cărți.

ZOIA: Ce faci, țată, că ai adormit cu cărțile în mână?

ANETA: Nu bat. Te uiți la mine să bat. Uite, nu bat. Cu ce să bat?

ZOIA: N-ai asul?

ANETA: N-am.

ZOIA: Mă mir.

ANETA: Dar ce, m-ai văzut că mă dau așii afară din casă?

ZOIA (Lenei): Tu ce faci, Leno?

LENA: Ce să fac? Aștept.

ZOIA: Atunci bat eu.

ANETA (cu necaz): Așa te-am pomenit. (Lenei). Avea mâna plină de atale și mă întreba pe mine dacă am asu'. (Apăsat). Merg și eu.

LENA: Și eu.

ZOIA (Anetei): Dumneata cu ce mergi?

ANETA: Treaba mea.

ZOIA (Lenei): Merge cu mâna goală și se mai miră că intră. [...] Dă, poate scapi la pică.

ANETA: (cu necaz): Mai bate-ți joc de mine...frumos îți șade. (Furioasă). Am intrat.

Al. Kirițescu, *Gaițele*

**atale*-ași

Notă

Pentru **conținut**, vei primi 6 puncte, iar pentru **redactare**, vei primi 4 puncte (utilizarea limbii literare – 1 punct; logica înlănțuirii ideilor – 1 punct; ortografia – 1 punct; punctuația – 1 punct).

În vederea acordării punctajului pentru redactare, răspunsul trebuie să aibă minimum 50 de cuvinte și să dezvolte subiectul propus.

SUBIECTUL al III-lea

(30 de puncte)

Redactează un eseu de minimum 400 de cuvinte, în care să prezinți *particularități ale unui text poetic studiat*, aparținând lui Tudor Arghezi.

În elaborarea eseului, vei avea în vedere următoarele repere:

- evidențierea a două trăsături care permit încadrarea textului poetic studiat într-o perioadă, într-un curent cultural/literar sau într-o orientare tematică;
- comentarea a două imagini/idei poetice relevante pentru tema textului poetic studiat;
- analiza a două elemente de compoziție și de limbaj, semnificative pentru textul poetic ales (de exemplu: titlu, incipit, relații de opoziție și de simetrie, motive poetice, figuri semantice, elemente de prozodie etc.).

Notă

Ordinea integrării reperelor în cuprinsul eseului este la alegere.

Pentru **conținutul** eseului, vei primi **18 puncte** (câte 6 puncte pentru fiecare cerință/reper).

Pentru **redactarea** eseului, vei primi **12 puncte** (existența părților componente – introducere, cuprins, încheiere – 1 punct; logica înlănțuirii ideilor – 1 punct; abilități de analiză și de argumentare – 3 puncte; utilizarea limbii literare – 2 puncte; ortografia – 2 puncte; punctuația – 2 puncte; așezarea în pagină, lizibilitatea – 1 punct).

În vederea acordării punctajului pentru redactare, eseu trebuie să aibă minimum 400 de cuvinte și să dezvolte subiectul propus.