# Documento de visão

# **Unimages**

## Equipe:

485306 - Andreina Maria Mendes da Silva

473434 - Elano Nunes Caitano

470914 - João Victor Aquino Correia

475454 - Mariana Oliveira Fernandes

499484 - Roberto de Oliveira Coutinho

# Visão do produto

## 1. Requisitos de negócios

#### 1.1. Contexto

No contexto social vigente, a internet conta com inúmeros bancos, não somente de imagens, como também vetores, templates e outros inúmeros elementos associados ao design. Contudo, muitas vezes encontram-se limitações pela necessidade de assinar um plano do site ou pagar pelo produto para ter acesso ao que deseja, o que pode não ser possível considerando a realidade socioeconômica de muitos alunos. Pensando nisso, nota-se que há uma necessidade de um banco de imagem que esteja disponível para alunos, mas que mantenha o suporte financeiro para os artistas parceiros.

### 1.2. Posicionamento do Problema

- Problemas: No que se refere a acadêmicos existe a dificuldade para encontrar imagens de qualidade gratuitamente para realizar atividades escolares/acadêmicas. Em relação aos profissionais existe a dificuldade de achar imagens de qualidade. No caso dos artistas a ausência de uma plataforma que apoie para divulgação dos seus trabalhos.
  - Afeta: acadêmicos, profissionais da área.
- Impactos: democratização do acesso a imagens de qualidade para acadêmicos.
- Uma boa solução seria: A criação de um banco de imagens que possa auxiliar estudantes, onde os mesmos terão acesso ao conteúdo pago após uma comprovação de sua relação com a instituição.

#### 1.3. Alternativas e Concorrência

#### Freepik

Uma plataforma de acesso a imagens de qualidade e com uma interface acolhedora e prática, abrange imagens relacionadas a diversas temáticas

e inclui um conjunto de planos que podem garantir o acesso a conteúdos e funcionalidades limitadas no acesso gratuito, porém, não disponibiliza aos usuários universitários a inclusão de um plano específico que possa garantir o acesso aos conteúdos pagos ou parte deles.

Link do site: <a href="https://br.freepik.com/">https://br.freepik.com/</a>

Link dos planos e benefícios:

https://br.freepik.com/profile/preagreement/getstarted

#### Adobe Stock

Site organizado e com sistema para visualização de dados associados a um mesmo usuários com a funcionalidade de planos incluso, tendo assim, fotos premium, estas que por vezes para ter o acesso a licença o valor pago é exorbitante e o mesmo vale para as assinaturas, além de não ter nenhuma forma de inclusão para alunos, por exemplo.

Link do site: <a href="https://stock.adobe.com/br/">https://stock.adobe.com/br/</a>

Link dos planos e benefícios: <a href="https://stock.adobe.com/br/plans">https://stock.adobe.com/br/plans</a>

#### 1.4. Posicionamento do Produto

- Para: acadêmicos e profissionais.
- Que: necessitam de imagens de qualidade e divulgação de seus trabalhos, respectivamente.
  - O Unimages: é um banco de imagens.
  - Que: é acessível para estudantes
  - Ao contrário de: Freepik
- Nosso produto oferece um plano de acesso a imagens até então pagas de forma gratuita para estudantes devidamente validados de acordo com suas instituições de ensino.

## 1.5. Requisitos (Objetivos) de Negócio

- Uma doação deve ter valor mínimo de 5 reais;
- O tamanho de uma imagem não deve superar os 5mb;
- O Plano Universitário é considerado um plano com valor de pagamento sendo 0 reais.
  - Uma imagem deve conter dimensões de no máximo 5760x3840;

#### 2. Resumos dos usuários

#### 2.1. Personas

Foto e nome Detalhes	Objetivos
----------------------	-----------

Pedro Parque	Fotógrafo  Aluno de Design Digital na UFC Campus Quixadá, que não é bolsista e possui atividades pela parte da tarde. Idade 20 anos, mora com seus tios, órfão. Distraído. Sempre está atrasado.	Deseja divulgar seu trabalho, pois gostaria de uma grana extra.  Garantir uma plataforma para adicionar seus trabalhos que serão divulgados.  Possibilitar uma remuneração através da venda de suas fotos.
Tarsila do Amaral	Artista  Aluna de História na UECE Campus Quixadá, especialista em história da arte.  Idade 19 anos, mora em Capivari-São Paulo. Mora na Rua Basílio Emiliano Pinto em Quixadá onde divide apartamento com 3 pessoas	Deseja divulgar sua arte.  Garantir uma plataforma para adicionar seus trabalhos que serão divulgados.  Possibilitar uma remuneração através da venda de suas fotos.
Angélica acute	Aluna do Ensino Médio e do curso técnico em Edificações no IFCE Quixadá. 16 anos, mora com os pais no bairro do Putiú.  Tiktoker. gosta muito de arquiteturas antigas, e faz projetos arquitetônicos no AutoCad.	Precisa de imagens de qualidade para os seus trabalhos escolares.  Garantir acesso a imagens de qualidade.
André Hannah	Funcionário  40 anos, divorciado, mora com os pais, oferece cursos e palestras como coach de relacionamentos. Faz o controle da divulgação do seu trabalho.	Precisa de imagens de qualidade para o seu trabalho.  Garantir acesso a imagens de qualidade.

Viciado no trabalho.
----------------------

#### 2.2. Resumo dos Usuários

Tipo de usuário	Principais benefícios
Aluno Assinante	<ul> <li>Baixar imagens gratuitamente</li> <li>Consultar imagens</li> <li>Ter acesso livre e gratuito</li> </ul>
Criador de conteúdo	<ul> <li>Enviar arquivos ao sistema</li> <li>Especificar tipo de arquivo (pago ou gratuito)</li> <li>Consultar lucros</li> </ul>
Usuário comum	<ul> <li>Baixar imagens gratuitamente</li> <li>Adquirir imagens Premium</li> <li>Consultar imagens</li> </ul>
Usuário Assinante	<ul> <li>Baixar imagens gratuitamente</li> <li>Consultar imagens</li> <li>Ter acesso livre e gratuito</li> </ul>

#### 2.3. Ambiente do Usuário

No presente, os usuários de banco de imagens utilizam websites para pesquisar por imagens de qualidade para montar suas apresentações de projeto, ou outros fins. Nosso sistema seguirá o mesmo padrão.

No contexto do projeto da disciplina, os usuários poderão requisitar, consultar e baixar imagens fornecidas pelos artistas. Para isso, eles terão que acessar o site da Web. Se o usuário não for um aluno, ele poderá comprar uma determinada imagem.

Os artistas poderão enviar, atualizar e deletar suas imagens. Para isso, eles deverão estar logados no sistema, através do website. Além disso, os artistas também poderão escolher o formato dos arquivos que serão enviados (png, ipg, entre outros).

## 3. Requisitos do produto

## 3.1. Requisitos Funcionais

- [Hist-1] Como usuário comum, eu gostaria de realizar um cadastro no sistema
  - [Hist-2] Como usuário comum, eu gostaria de realizar login
  - [Hist-3] Como usuário comum, eu gostaria de realizar logout
- [Hist-4] Como usuário comum, eu gostaria de visualizar as fotos disponíveis
- [Hist-5] Como usuário comum, eu gostaria de saber o preço de uma imagem
- [Hist-6] Como usuário comum, eu gostaria de ver as resoluções disponíveis para uma imagem
- [Hist-7] Como usuário comum, eu gostaria de ver se uma imagem é gratuita
- [Hist-8] Como usuário comum, eu gostaria de ver quais planos estão disponíveis
- [Hist-9] Como usuário comum, eu gostaria de ver o perfil de outros usuários
- [Hist-10] Como criador de conteúdo, eu gostaria de realizar o upload de uma imagem no sistema
- [Hist-11] Como criador de conteúdo, eu gostaria de inserir os dados equivalentes a uma imagem associada a minha conta
- [Hist-12] Como criador de conteúdo, eu gostaria de atualizar os dados equivalentes a uma imagem associada a minha conta
- [Hist-13] Como criador de conteúdo, eu gostaria de remover uma imagem associada a minha conta do sistema
- [Hist-14] Como usuário comum, eu gostaria de compartilhar imagens gratuitas
- [Hist-15] Como usuário comum, eu gostaria de baixar imagens gratuitas
- [Hist-16] Como usuário comum, eu gostaria de buscar por usuários
- [Hist-17] Como usuário comum, eu gostaria de filtrar as imagens por categoria
- [Hist-18] Como usuário comum, eu gostaria de filtrar as imagens por nome
- [Hist-19] Como usuário comum, eu gostaria de filtrar as imagens por formato
- [Hist-20] Como usuário comum, eu gostaria de filtrar as imagens por descrição
- [Hist-21] Como usuário comum, eu gostaria de marcar uma imagem como favorito
- [Hist-22] Como usuário, comum, eu gostaria de demarcar uma imagem dos meus favoritos
- [Hist-23] Como usuário comum, eu gostaria de realizar uma assinatura premium

- [Hist-24] Como usuário comum, gostaria de realizar uma assinatura de um plano universitário por meio da confirmação de vínculo institucional
- [Hist-25] Como usuário assinante, eu gostaria de cancelar a minha assinatura
- [Hist-26] Como usuário assinante, eu gostaria de mudar a forma de pagamento da minha assinatura
- [Hist-27] Como usuário assinante, eu gostaria de alterar a minha assinatura vigente
- [Hist-28] Como usuário assinante, eu gostaria de renovar a minha assinatura vigente
- [Hist-29] Como usuário assinante, eu gostaria de cancelar a minha assinatura
- [Hist-30] Como aluno assinante, eu gostaria de renovar minha assinatura com os meus dados acadêmicos

## 3.2. Requisitos não-funcionais

#### Usabilidade

o [RNF-1] Como usuário comum, gostaria que o sistema se adaptasse aos diferentes dispositivos que eu possa utilizar para acessar.

## Desempenho

- o [RNF-2] Como usuário comum, eu gostaria de realizar o que estiver dentro da minha necessidade atual ao acessar o sistema.
- o [RNF-3] Como usuário comum, eu gostaria que o sistema não tivesse travamentos.
- o [RNF-4] Como usuário com um, eu gostaria que o sistema não demorasse muito para executar o que quero.

#### Segurança

- o [RNF-5] Como usuário comum, eu gostaria de ter os meus dados de acesso seguros.
- o [RNF-6] Como usuário comum, eu gostaria de ter os meus dados de pagamentos seguros.
- o [RNF-7] Como usuário comum, eu gostaria de ter as minhas imagens com direitos autorais reservados, seguras.

#### Disponibilidade

- [RNF-8] Como usuário comum, gostaria de ter acesso às contas de outros usuários para usar como inspiração sempre que eu quiser.
- o [RNF-9] Como usuário comum, gostaria de poder acessar os dados referentes à compra das minhas imagens sempre que eu quiser.
- o [RNF-10] Como usuário comum, gostaria de poder acessar a listagem de imagens sempre que eu precisar.

# 3.3. Interfaces extras

- Acesso a API externa para garantir a validação aluno
- Acesso a API do google para confirmação de pagamentos
- Acesso aos dados bancários para o teste de funcionamento de cartões de crédito/débito