## Centrul Național de Politici și Evaluare în Educație

# EVALUAREA NAŢIONALĂ PENTRU ABSOLVENŢII CLASEI a VIII-a

Anul şcolar 2020 - 2021

Limba şi literatura română

- Toate subiectele sunt obligatorii.
- Se acordă zece puncte din oficiu.
- Timpul de lucru efectiv este de două ore.

SUBIECTUL I 30 de puncte

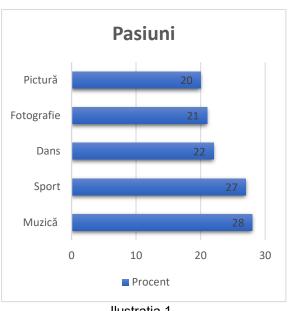
Se dă textul:

#### **PASIUNILE**

Din cele mai vechi timpuri, omul a avut pasiuni dintre cele mai diverse; chiar dacă termenul hobby, cu sensul pe care îl cunoastem astăzi (de ocupatie preferată în afara profesiei), a câstigat teren abia la finalul secolului al XX-lea, individul a fost mereu preocupat de a-și petrece calitativ timpul. Astăzi, pasiunile cel mai des întâlnite, conform statisticilor, sunt: muzica, sportul, dansul, fotografia, pictura si călătoria.

Deseori, în zilele noastre, pasiunile pierd în fața tentatiei de a evada în virtual. Dar, spre deosebire de mirajul oferit de retelele sociale, o pasiune îl reprezintă pe om, îl ajută să se dezvolte armonios, întretine bucuria, zâmbetul pe buze, dorința de a-și face prieteni și de a avea o atitudine deschisă fată de ceilalti, diminuând sau chiar alungând plictiseala sau inertia.

Cea mai populară pasiune este muzica. Unii preferă cantoul, alţii - mai curajoşi sau mai hotărâţi - aleg să studieze un instrument, iar alții se rezumă să participe la concertele artistilor preferați.



Ilustrația 1

Beneficiile pe care muzica, înțeleasă ca pasiune, le aduce sunt foarte multe. S-a dovedit că participarea la un proiect precum "Cantus mundi" creste bucuria din ochii copiilor. Detalii se pot găsi pe

# PASIUNI CELEBRE



Chimia, confecționarea geamantanelor



ALBERT EINSTEIN

Matematica, fizica, vioara



CONSTANTIN BRÂNCUSI

Sculptura, fotografia



HAI EMINESCU

Literatura, fizica, matematica

Ilustratia 2

www.cantusmundi.ro, de unde aflăm că proiectul sprijină pasiunea pentru muzică a copiilor care aparţin diverselor culturi, învățându-i să conviețuiască, să manifeste empatie prin limbaj muzical. Cu alte cuvinte, fiecare copil are sansa de a fi aproape de celălalt de vârsta lui, de creatiile compozitorilor renumiti, să asculte un sunet cu tot sufletul, să fie interactiv cultural si să demonstreze mottoul "Doar muzica ne poate uni!". Toate acestea dezvoltă curiozitatea fată de mirajul unui sunet creat de cei mari și recreat de cei mici.

A doua pasiune, apropiată de muzică, dincolo de statistici, este dansul, care lărgește cercul de prieteni si provoacă emotie, dă ritm si gratie.

Un alt hobby este sportul. Fie că se vorbeste despre înot, tenis, fotbal sau gimnastică aerobică, acesta este apreciat pentru că sustine disciplina si capacitatea de concentrare, precum și sănătatea fizică.

Pasiunile pot avea legătură cu profesia unei persoane, chiar dacă, de foarte multe ori, sunt văzute ca activităti de petrecere a timpului liber. Despre Mendeleev, de pildă, deși a rămas în memoria tuturor prin tabelul elementelor chimice, putini stiu că mai avea o pasiune: confecționarea geamantanelor. Reușita în viață este adesea legată de pasiuni și de încrederea în puterea de a sterge limitele.

Sunt oameni precum artistii - scriitori, pictori, compozitori sau actori -, care au stiut să mizeze pe ceea ce i-a pasionat, iar interesul pentru un anumit aspect i-a condus spre o carieră.

Pentru ei, pasiunea a avut un rol decisiv, iar un personaj precum Toto din filmul "Cinema Paradiso" poate fi un model prin bucuria de a visa, prin păstrarea unei curiozități vii. Dar un exemplu pentru fiecare poate fi și un inginer curios în fața poeziei, în fața naturii, și un avocat care deschide o carte de unde să afle despre configurația masei continentale și despre climatele contrastante, chiar dacă acestea nu țin de profesia aleasă.

Este vremea ca pasiunile să-și recâștige importanța, astfel încât să nu mai fie considerate simple capricii sau, mai grav, pierdere de vreme, ajungând să fie văzute așa cum merită: una dintre cheile spre orizonturile lumii.

"Dacă nu avem o pasiune, nu avem cu ce porni la drum în viată."

Lin Yutang (1895-1976)

Scrie, în dreptul fiecărui exercițiu, răspunsul pentru cerințele de mai jos cu privire la textul dat.

<ul> <li>3. Statistic, a doua pasiune preferată de oameni este</li> <li>a. dansul.</li> <li>b. fotografia.</li> <li>c. muzica.</li> <li>d. sportul.</li> </ul> Litera corespunzătoare răspunsului corect este <ul> <li>.</li> </ul>	2 puncte
a. chimia și confecționarea geamantanelor. b. chimia și geamantanele. c. tabelul elementelor și confecțiile. d. tabelul elementelor chimice și confecționarea geamantanelor.  Litera corespunzătoare răspunsului corect este	2 puncte
apar la orizont imagini răsturnate ale unor părți din natură, ale unor obiecte îndepărtate etc., ca și cum s-ar reflecta într-o apă; p. ext. fata morgana. 2. Fig. Imagine înșelătoare; închipuire, iluzie deșartă. 3. Fig. Farmec, atracție irezistibilă. II. (Îr sintagma) Mirajul ouălor = operație de examinare a ouălor supuse incubației pentru a urmări dezvoltarea embrionului. [Var.: (rar) mirágiu s. n.] – Din fr. mirage.	) 1
MIRÁJ, miraje, s. n. l. 1. Fenomen optic produs prin refracția treptată a luminii îr straturi de aer cu densități diferite, din cauza căruia, mai ales în deșert sau pe mare	

### Ministerul Educației și Cercetării Centrul Național de Politici și Evaluare în Educație

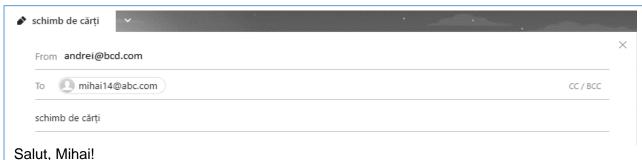
4. Menționează într-un enunț tema textului, justificându-ți opțiunea cu două informații din text.  4 puncte				
. Notează "X" în dreptul fiecărui enunț pentru a stabili corectitudinea sau azându-te pe informațiile din text.	incorectitudi	nea acestuia 6 punct		
Enunţ	Corect	Incorect		
a. Pasiunea poate fi un hobby sau o profesie.				
b. Toți care iubesc muzica studiază un instrument.				
c. Copiii sunt curioși în fața melodiilor create de compozitori.				
d. Orice inginer este pasionat de poezie.				
e. Dacă își urmează pasiunea, omul își ratează șansa de a face carieră.				
f. Pasiunile sunt considerate uneori simple capricii.				
. Explică, în 50 – 80 de cuvinte, relația dintre a doua ilustrație și textul dat.		6 punct		

7. Ioana și Dan discută despre afirmația scriitorului Lin Yutang.
loana: Pleci pe drumul tău și, pe parcurs, îți găsești pasiunea.  Dan: Pleci de la o pasiune ca să îți găsești drumul.
Redactează un text de 60 – 100 de cuvinte, care să susțină unul dintre punctele de vedere de mai sus, valorificând textul "Pasiunile".

#### **SUBIECTUL AL II-LEA**

30 de puncte

#### Se dă textul:



Tocmai am terminat "Toate pânzele sus!" de Radu Tudoran. Să-ți spun: niște marinari sunt într-o călătorie spre Tara de Foc... Te poartă cu ei prin locuri unice. Crede-mă, citind cartea, mi-au plăcut mai mult ca oricând călătoriile.

Ce zici, facem un schimb de cărți în această după-masă? Poate, astfel, vom redescoperi multe dintre țările învățate la geografie. La ce oră am putea să ne vedem?

Aștept răspuns URGENT!!! Geografia nu suportă amânare!

Andrei 🐸



Scrie, în caseta fiecărui exercițiu, răspunsul pentru cerințele de mai jos cu privire la textul dat.

<ol> <li>Conţin diftong toate cuvintele din seria         <ul> <li>tocmai, călătoriile.</li> <li>poartă, cartea.</li> <li>această, putea.</li> <li>ei, Andrei.</li> </ul> </li> <li>2 puncte</li> </ol>
Litera corespunzătoare răspunsului corect este .
<ol> <li>Cuvântul subliniat în secvența "vom redescoperi <u>multe</u> dintre țările învățate la geografie" este         <ul> <li>adjectiv pronominal nehotărât.</li> <li>adjectiv propriu-zis.</li> <li>numeral cardinal.</li> <li>pronume nehotărât.</li> </ul> </li> </ol>
Litera corespunzătoare răspunsului corect este .
<ol> <li>Modul verbului subliniat din enunțul "Tocmai <u>am terminat</u> Toate pânzele sus!" indică o acțiune         <ul> <li>dorită.</li> <li>ipotetică.</li> <li>posibilă.</li> <li>reală.</li> </ul> </li> <li>Modul verbului subliniat din enunțul "Tocmai <u>am terminat</u> Toate pânzele sus!" indică o acțiune         <ul> <li>a. dorită.</li> <li>b. ipotetică.</li> <li>c. posibilă.</li> <li>d. reală.</li> </ul> </li> </ol>
Litera corespunzătoare răspunsului corect este .
4. Completează spațiile libere din răspunsul lui Mihai, cu forma corectă a cuvintelor scrise între
paranteze. 4 puncte
🔊 răspuns - schimb
From mihai14@abc.com
To andrei@bcd.com cc / BCC
răspuns - schimb de cărți
Dragă Andrei, M-a bucurat mesajul tău. Și eu voi citi această carte. Cred că le
(a plăcea, condițional-optativ, prezent) și colegilor(nostru) să descopere
peisajele unei lumi (fascinantă) și personajele
(care) aventuri nu le vor uita.
Mihai

	următoare, astfel încât complementul direct să fie ex itind cartea, mi-au plăcut mai mult ca oricând călătoriile".	
6. Formulează un înder aflate în raport de coord	nn pentru pasionații de lectură sub forma unei fraze alcăti donare copulativă.	uite din două propoziții <b>4 puncte</b>
7. Textul de mai jos, pro	eluat dintr-o postare on-line, conține greșeli de punctuație	- ø × ☆ fl <b>© ≯ ⊖</b> :
≟ Account    Design   □	Toate pânzele sus! este un roman scris de Radu Tudoran un prozator pasionat de călătoria pe mare. Romanul este publicat în 1954 dar va fi ecranizat abia după douăzeci de ani	Preview Share
Corectează textul, adău	ıgând semnele de punctuație corespunzătoare.	4 puncte
<b> </b>	te un roman scris de Radu Tudoran un prozator pasionat d t în 1954 dar va fi ecranizat abia după douăzeci de ani	de călătoria pe mare.
	descriptiv, de 40 – 70 de cuvinte, în care să prezinți Ț minimum două adjective la grade de comparație diferite.	ara de Foc, așa cum <b>8 puncte</b>

_			
_			
_			
_			
_			

#### Subjectul al III-lea

30 de puncte

#### Se dă textul:

Bătrânul pădurar visează parcă.

Îndrăgostit de codri ca de-o arcă\*

Pe care-n timpi mai vechi ca amintirea

El a durat-o, rânduind în ea

Galop de cerbi, bârlog de urşi şi unduirea

Izvoarelor, să aibă fiarele ce bea.

Sub ochii lui, plini de senin şi zare,

Sub ochii oglindind o depărtare,

Dureri şi bucurii de-ale pădurii

S-au petrecut, și-n suflet el le-a strâns,

Şi neschimbându-şi apa cătăturii\*

În taină-a râs cu ele ori a plâns. [...]

Natura, ascultaţi-o, îi murmură

Cântecul ei de ger și de căldură,

Vibrarea fină de omăt asprit,

Foşnirea moale-a frunzelor căzute

Ori şopotul de unde-năbuşit

Când vin de la izvor un pâlc de ciute\*.

Nicolae Labis, Bătrânul pădurar (fragmente)

<sup>\*</sup>arcă - corabie

<sup>\*</sup>ciute – căprioare

<sup>\*</sup>cătătură - căutătură, privire

În timpul unei discuții la clasă referitoare la natură, pe baza operei lui Nicolae Labiș, îți notezi următoarele cuvinte-cheie:

- iubire
- arcă, Arca lui Noe
- mit
- metaforă

În timpul discuției, au fost formulate câteva idei prezente în text:

- Pentru bătrânul pădurar natura este o arcă o Arcă a lui Noe.
- Bătrânul pădurar trăiește bucuriile și durerile naturii.
- Pădurea îi comunică bătrânului trăirile ei.

S-a formulat următoarea semnificatie posibilă a textului:

 A iubi natura înseamnă a-i descoperi diversitatea, a o proteja şi a o respecta.

Scrie o compunere, de minimum 150 de cuvinte, despre *iubirea pentru natură*, valorificând atât textul lui Nicolae Labiş, cât și cunoștințele și experiențele tale.

În redactarea compunerii:

vei prezenta lumea descrisă în text;

- 4 puncte
- vei selecta două secvențe din poezie care exprimă iubirea pentru natură, explicând semnificațiile acestora;
   6 puncte
- vei interpreta o figură de stil pe care o consideri sugestivă pentru iubirea de natură;
   6 puncte
- vei corela o idee din textul dat cu o experiență din viața ta sau cu o idee dintr-o altă operă artistică.

4 puncte

### Notă! Punctajul pentru compunere se acordă astfel:

- continutul compunerii 20 de puncte;
- organizarea și claritatea exprimării ideilor 4 puncte (organizarea ideilor 2 puncte; claritatea exprimării ideilor 2 puncte);
- redactarea compunerii 6 puncte (respectarea normelor de ortografie 3 puncte; respectarea normelor de punctuație 2 puncte; lizibilitate 1 punct).

Notă! Punctajul pentru redactare se acordă doar în cazul în care compunerea are minimum 150 de cuvinte și dezvoltă subiectul propus.


### Ministerul Educației și Cercetării Centrul Național de Politici și Evaluare în Educație


### Ministerul Educației și Cercetării Centrul Național de Politici și Evaluare în Educație

_		
-		
-		
-		
-		
-		
-		
-		

(Textele-suport de la Subiectul I și de la Subiectul al II-lea au fost scrise de autorii subiectului; articolul de dicționar a fost preluat din Dicționarul explicativ al limbii române, București, Editura Univers Enciclopedic Gold, 2016, p. 727; textul-suport de la Subiectul al III-lea a fost preluat din volumul Poezii de Nicolae Labiș, București, Editura Cartea Românească, 1984, pp. 30-31)