UNIP EAD CONTEÚDOS ACADÊMICOS BIBLIOTECAS MURAL DO ALUNO TUTORIAIS

▼ Estado de Conclusão da Pergunta:

COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO 6979-30_43701_R_E1_20222

CONTEÚDO

Fazer teste: QUESTIONÁRIO UNIDADE I

Informações do teste		
Descrição	Respondus	
Instruções		
Várias tentativas	Este teste permite 3 tentativas. Esta é a tentativa número 1.	
Término e envio	Este teste pode ser salvo e retomado posteriormente.	
	Suas respostas foram salvas automaticamente.	

PERGUNTA 1

0,5 pontos

Salva

Considere os versos da música de Chico César e analise as afirmativas a seguir. "Respeitem meus cabelos, brancos Chegou a hora de falar Vamos ser francos Pois quando um preto fala O branco cala ou deixa a sala

Cabelo veio da África Junto com meus santos"

Com veludo nos tamancos

- I A presença, ou a ausência, da vírgula altera o sentido do primeiro verso.
- II Com a vírgula no primeiro verso, "brancos" torna-se vocativo.
- III Se a vírgula do primeiro verso fosse retirada, haveria referência à idade do eu-lírico, e não à etnia.

É correto o que se afirma em:

- a. I, II e III.b. I e II.c. II e III.d. I e III.
- O e. II, apenas.

proposta entre elas.



▼ Estado de Conclusão da Pergunta:



Fonte: Fuvest, 2004.

I. Na gravura, observa-se a função metalinguística da linguagem. PORQUE

II. Na gravura, o artista trabalha a forma estética da mensagem. Assinale a alternativa correta.

- a. As asserções I e II são verdadeiras, e a II justifica a I.
- o b. As asserções I e II são verdadeiras, e a II não justifica a I.
- c. A asserção I é verdadeira.
- Od. A asserção I é falsa.
- e. As duas asserções são falsas.

PERGUNTA 3 0,5 pontos Salva

Considere o título jornalístico e analise as afirmativas.

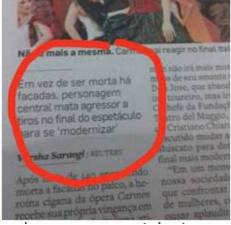
"Apresentador assume ter medo de morrer em entrevista"

- I Há ambiguidade no título, pois entende-se que ele tem medo de morrer durante uma entrevista.
- II Se a locução "em entrevista" fosse colocada após o verbo "assume", o problema do enunciado seria resolvido.
- III A ambiguidade do título ocorre devido à polissemia da palavra "entrevista". É correto o que se afirma em:
- a. I, II e III.
- ob. I e II.
- c. II e III.
- \bigcirc d. I e III.
- O e. I, apenas.

Considere o texto publicado na imprensa e analise as afirmativas.



▼ Estado de Conclusão da Pergunta:



Texto: Em vez de ser morta há facadas, personagem central mata agressor a tiros no final do espetáculo para se "modernizar"

- I A expressão "em vez de" é incorreta, deveria ser substituída por "ao invés de".
- II O correto é "a facadas".
- III O correto é "à facadas".
- IV O correto é "à tiros".

É correto o que se afirma apenas em:

- a. I e II.
- b. II.
- c. I e III.
- Od. III e IV.
- O e. III.

PERGUNTA 5	0,5 pontos	Salva	
------------	------------	-------	--

Considere o texto a seguir e analise as afirmativas.

"Ao chegar ao ancoradouro, recebeu Alzira Alves Filha um colar indígena feito de escamas de pirarucu e frutos do mar, que estava acompanhada de um grupo do Movimento Evangélico Unido."

(Folha de S.Paulo, 12/02/92)

- I O texto pertence ao gênero textual notícia e apresenta estrutura dissertativoargumentativa.
- II Há um erro de regência verbal no texto.
- III Observa-se falta de clareza, provocada pelo mau posicionamento da oração adjetiva.

É correto o que se afirma em:

- a. l, ll e lll.
- Ob. II e III.
- c. l e III.

PERGUNTA 6	0,5 pontos	Salva
Considere o texto escrito em um anúncio publicitário de um carro da categoria		
ado de Conclusão da Pergunta:		
sentido pretendido pelo publicitário. Assinale a alternativa que apresenta a conjunção possível.		
○ a. Entretanto.		
○ b. À medida que.		
• c. Pois.		
○ d. E.		
○ e. Portanto.		
PERGUNTA 7	0.5 manutas	Calva
Considere o período e analise as afirmativas.	0,5 pontos	Salva
"Ana estava muito cansada, por isso resolveu arrumar a casa inteira." I. O uso da conjunção inadequada provoca incoerência no enunciado apresentado. II. A conjunção que une as orações do período deveria ser substituída por outra como "entretanto". III. Para unir as duas orações do período, deveria ser usado o pronome "onde". É correto o que se afirma em: a. I, II e III. b. II e III. c. I e II. d. I e III. e. I, apenas.		
PERGUNTA 8	0,5 pontos	Salva
Observe a peça publicitária a seguir e analise as asserções e a relação proposta entre elas.		



▼ Estado de Conclusão da Pergunta:



I - O objetivo do anúncio é mostrar que quem bebe comete, sem perceber, erros ortográficos.

PORQUE

II - A troca de letras nas palavras da peça publicitária alerta para o fato de que o álcool altera a percepção do consumidor.

Assinale a alternativa correta.

- a. As asserções I e II são verdadeiras, e a II justifica a I.
- b. As asserções I e II são verdadeiras, e a II não justifica a I.
- c. A asserção I é verdadeira.
- o d. A asserção I é falsa.
- e. As duas asserções são falsas.

PERGUNTA 9 0,5 pontos Salva

Considere o texto e analise as afirmativas.

"O desenvolvimento de tecnologias de comunicação permitem que uma pessoa converse com outra em um país distante, na qual ocorre intercâmbio cultural, podendo aprender novos idiomas e costumes.

- I Na primeira oração, há um erro de concordância verbal: o correto é "permite".
- II O uso do elemento coesivo "na qual" está correto.
- III Em "podendo aprender novos idiomas e costumes", há problema na construção sintática, pois falta o sujeito correto da oração.

É correto o que se afirma em:

PERGUNTA 10	0,5 pontos Salva			
tado de Conclusão da Pergunta:				
ficam a cada dia mais raros. A dificuldade aparece também na hora de tro agulha ou levar o toca-discos para o concerto." I - O primeiro período encontra-se fragmentado, pois não há continuidad oração. II - Há um erro ortográfico na palavra "concerto". III - O texto é claro, coeso e bem estruturado. É correto o que se afirma somente em: a. I. b. II. c. III. d. II e III.				