

ESTUDOS DISCIPLINARES I 6577-05_SEI_PD_0122_R_20221_02 CONTEÚDO Revisar envio do teste: QUESTIONÁRIO UNIDADE I

Usuário	
Curso	ESTUDOS DISCIPLINARES I
Teste	QUESTIONÁRIO UNIDADE I
Iniciado	08/03/22 19:43
Enviado	08/03/22 19:57
Status	Completada
Resultado da tentativa	5 em 5 pontos
Tempo decorrido	14 minutos
Resultados exibidos	Todas as respostas, Respostas enviadas, Respostas corretas, Comentários, Perguntas respondidas incorretamente

Pergunta 1

0,5 em 0,5 pontos



(ENEM 2009) Em “Touro Indomável”, a dor maior e a violência verdadeira vêm dos demônios de La Motta – que zeram dele tanto um astro no ringue como um homem fadado à destruição. Dirigida como um senso vertiginoso do destino de seu personagem, essa obra-prima de Martin Scorsese é daqueles lmes que falam à perfeição de seu tema (o boxe) para então transcendê-lo e tratar do que importa: aquilo que faz dos seres humanos apenas isso mesmo, humanos e tremendamente imperfeitos. Revista Veja, 18 fev. 2009 (adaptado).

Ao escolher esse gênero textual, o produtor do texto objetivou:

Resposta
Selecionada:

☒ d. Apresentar ao leitor um painel da obra e se posicionar criticamente.

Respostas:

- ☐ a. Construir uma apreciação irônica do lme.
- ☐ b. Evidenciar argumentos contrários ao lme de Scorsese.
- ☐ c. Elaborar uma narrativa com descrição de tipos literários.
- ☒ d. Apresentar ao leitor um painel da obra e se posicionar criticamente.
- ☐ e.

A rmar que o lme transcende o seu objetivo inicial e, por isso, perde sua qualidade.

Comentário
da resposta:

Resposta: D
Comentário: o gênero textual resenha serve para o autor se posicionar criticamente sobre o tema, passando ao leitor suas percepções a respeito da obra em análise.

Pergunta 2

0,5 em 0,5 pontos



A proposta atual de ensino de língua nas escolas básicas brasileiras vigora desde a década de 1990. Essa proposta, encontrada nos PCN e BNCC, indica:

Resposta Selecionada: ☒ a. O texto como base do ensino.

Respostas:

- ☒ a. O texto como base do ensino.
- ☐ b. A gramática normativa como base do ensino.
- ☐ c. Método mecânico e repetitivo para as atividades.
- ☐ d. Deslocamento do texto para conteúdo secundário.

e. Exemplos de uso de língua exclusivos do contexto escolar.

Comentário da resposta: Resposta: A
Comentário: o texto torna-se centro do ensino de língua (nativa e estrangeira) e a gramática normativa é deslocada para conteúdo secundário.

Pergunta 3

0,5 em 0,5 pontos



A tirinha é de autoria de Mauricio de Sousa:



Fonte: <http://portaldoprofessor.mec.gov.br/fichaTecnicaAula.html?aula=8697>

Por que a tirinha tem coerência, quando o leitor sabe da impossibilidade de um nariz crescer a ponto de conseguir atravessar um rio?

- I. No mundo da ficção, há fatos e elementos que são verossímeis, não necessariamente de acordo com a realidade.
- II. A tirinha recupera a história do Pinóquio, personagem conhecido pelo fato de seu nariz crescer quando o personagem mente.
- III. Cascão (personagem de Mauricio de Sousa) é conhecido por ter medo da água e a história de outro personagem é recurso usado por ele para fugir da água.

Está correto em:

Resposta Selecionada: ☒ b. I, II e III.

Respostas:

- ☐ a. I e II.
- ☒ b. I, II e III.
- ☐ c. I e III
- ☐ d. II e III.
- ☐ e. III.

Comentário da resposta: Resposta: B
Comentário: a tirinha tem sentido, quando o leitor relaciona o texto ao mundo da ficção, em que o real não é o foco, mas um sentido interno, chamado de verossimilhança. A tirinha de Sousa faz intertexto com o romance "As Aventuras de Pinóquio", de 1881, do escritor italiano Carlo Collodi.

Pergunta 4

0,5 em 0,5 pontos



Assinale a alternativa que melhor interpreta a charge.



Fonte: <<https://www.facebook.com/DepositoDeCartuns/photos/a.141674892627444.26560.141672549294345>>.

Resposta Selecionada: ☒ c. A leitura transforma o modo como vemos as coisas.

- Respostas:
- a. As pessoas não querem ler, gostam só de aparelhos eletrônicos.
 - b. Na vida, a pessoa precisa ter luz própria para achar seu caminho.
 - ☒ c. A leitura transforma o modo como vemos as coisas.
 - d. O livro impresso é um objeto arcaico, sendo leitura pouco atraente.
 - e. As pessoas andam nas trevas até absorverem mensagens de caráter religioso, que iluminam seus caminhos.

Comentário da resposta: Resposta: C
Comentário: para entender o texto, que não tem palavras, é preciso identificar e analisar os elementos visuais. A luz branca, na cultura ocidental, representa sabedoria, um caminho positivo a ser dado etc.

Pergunta 5

0,5 em 0,5 pontos



- I. “Deles” e “nobre colega” têm sentido recuperado ao relacionar as falas com a imagem que remete ao Planalto Nacional, símbolo de reunião dos políticos.
- II. Para a personagem (o trabalhador que recolhe lixo), a fala dos políticos é mentirosa.
- III. A charge trata de duas classes sociais: a dos políticos e a do povo brasileiro.

Está correto em:

Resposta Selecionada: ☒ e. I, II e III.

- Respostas:
- a. Apenas I.
 - b. Apenas II.
 - c. Apenas III.
 - d. I e II.
 - ☒ e. I, II e III.

Comentário da resposta: Resposta: E
Comentário: a charge é um texto com coerência quando o leitor relaciona os elementos da língua (as falas e a narração “1º de abril”, dia da mentira) e a imagem do Planalto.

Pergunta 6

0,5 em 0,5 pontos



Leia o texto

RECEITA DE PÃO

“é coisa muito antiga
o ofício do pão
primeiro misture o fermento
com água morna e açúcar
e deixe crescer ao sol

depois numa vasilha
derrame a farinha e o sal
óleo de girassol manjerição

adicionado o fermento
vá dando o ponto com calma
água morna e farinha

mas o pão tem seus mistérios
na sua feitura há que entrar
um pouco da alma do que é etéreo

então estique a massa
enrole numa trança
e deixe que descanse
que o tempo faça a sua dança

asse em forno forte
até que o perfume do pão
se espalhe pela casa e pela vida”

(MURRAY, Roseana. **Receitas de olhar**. São Paulo: FTD, 1997, p. 28.)

- I. Trata-se de um gênero textual classificado receita culinária, que ensina a preparar pão.
- II. É um texto híbrido, com elemento de uma receita culinária na estética de um poema.
- III. O trecho marca uma subjetividade incomum em receitas e, por isso, o texto pode ser considerado um poema.

Está correta a informação ou informações:

Resposta Selecionada: ☒ e. II e III.

Respostas:

- ☐ a. I.
- ☐ b. II.
- ☐ c. III.
- ☐ d. I e II.
- ☒ e. II e III.

Comentário
da resposta:

Resposta: E
Comentário: o texto não é receita culinária, mas um poema com elementos desse gênero. É, na verdade, um poema com verso, estrofe e linguagem metafórica.

Pergunta 7

0,5 em 0,5 pontos



Na tirinha, o tema é a escolha do leitor.



<http://primaveradourada.blogspot.com.br/2012/09/tirinha.html>

Indique a alternativa falsa.

sobre o conteúdo temático da tirinha.

Resposta

Selecionada:

☒ d. Apesar de aparecer na tirinha, o jornal não tem gênero textual voltado à fofoca.

Respostas:

a. O jornal veicula diversos gêneros textuais, tais como quadrinhos e resenha.

b. Páginas de esporte não formam um gênero textual, mas assunto do jornal.

c.

O jornal é um suporte para diversos gêneros e dividido em cadernos, entre eles o de esporte.

☒ d. Apesar de aparecer na tirinha, o jornal não tem gênero textual voltado à fofoca.

e. O jornal é um suporte em que circula informações de diversos assuntos.

Comentário da resposta:

Resposta: D

Comentário: o jornal possui parte dele voltada ao entretenimento, como coluna de fofoca, cruzadinha e outros gêneros textuais.

Pergunta 8

0,5 em 0,5 pontos



No ensino de língua, os gêneros textuais tornam-se conteúdo fundamental pela relação que estes têm com o uso social da língua e algumas perguntas sobre eles são necessárias. No caso do gênero textual charge, qual é o objetivo desse gênero e onde ele geralmente circula? Indique a alternativa correta, levando em consideração a charge a seguir como exemplo.



Disponível em: <http://www.uol.com.br>.

Resposta Selecionada:

☒ b. O objetivo é criticar uma situação político-social e circula em jornal.

Respostas:

a. O objetivo da charge é causar riso e circula em gibi.

☒ b. O objetivo é criticar uma situação político-social e circula em jornal.

c. O objetivo é criar humor e circula em jornal.

- d. O objetivo é entreter e circula em livros.
- e. O objetivo é informar e circula em manuais.

Comentário da resposta: Resposta: B
Comentário: a charge é produto do discurso jornalístico e, por isso, circula geralmente no suporte jornal. Seu objetivo é criticar a notícia mais comentada da semana.

Pergunta 9

0,5 em 0,5 pontos



O ensino de Língua Portuguesa na educação básica seguia uma tradição. Esse ensino visava:

Resposta Selecionada: ☒ c. À gramática normativa, suas regras e nomenclaturas.

- Respostas:
- a. Ao contexto de uso efetivo da língua em diversas situações comunicativas.
 - b. À centralização do texto, a partir do qual o conteúdo deve ser trabalhado.
 - ☒ c. À gramática normativa, suas regras e nomenclaturas.
 - d. Ao dialogismo dentro da noção de gêneros discursivos.
 - e. Aos gêneros textuais.

Comentário da resposta: Resposta: C
Comentário: ensino tradicional de língua centrava o conteúdo de língua portuguesa na gramática normativa, sem aprofundamento na noção de texto (leitura e produção).

Pergunta 10

0,5 em 0,5 pontos



O início da crônica “Para quem não dorme de touca”, de Ignácio de Loyola Brandão, é assim: “Na infância, ele era diferente. Acreditava nos outros, acreditava nas coisas. Quando alguém dizia:

- Por que não vai ver se estou na esquina?

Ele corria até a esquina, olhava, esperava um pouco, reconrmava e voltava:

- Não tem ninguém na esquina.”

O personagem não compreendeu o enunciado desse “alguém”, porque:

- Resposta Selecionada: ☒ b. Falta-lhe conhecimento interacional, ou seja, não consegue realmente entender o que o outro quis dizer.
- Respostas:
- a. Não tem conhecimento linguístico e, por consequência, não conseguiu entender o pressuposto do enunciado.
 - ☒ b. Falta-lhe conhecimento interacional, ou seja, não consegue realmente entender o que o outro quis dizer.
 - c. Desconhece como ser aceito pelo seu interlocutor.
 - d. O enunciado desse alguém é na verdade incoerente para o contexto.
 - e. Percebe a intencionalidade na fala do outro.

Comentário da resposta: Resposta: B
Comentário: um texto tem sentido quando, entre outros fatores, o leitor entende a intencionalidade do autor. No caso, o personagem não entende que o outro perdeu a paciência e usou a frase “Por que não vai ver se estou na esquina?” no sentido figurado.

