

Cô Và Mẹ

Nhạc : Phạm Tuyên
Arr: Trí Thiện Lâm Trần

Piano

The musical score is written for piano in 2/4 time. It consists of three systems of staves. The first system (measures 1-6) has a treble staff with a melody and a bass staff with accompaniment. Chords C, F, and C are indicated above the measures. The second system (measures 7-15) continues the melody and accompaniment, with chords F, C, and G7 indicated. Fingerings are marked with numbers 1-5. The third system (measures 16-17) shows the final notes of the piece, with a chord C indicated.

1 2 3 4 5 1 2 3 4 5 1 2 3 4 5

Lúc ở nhà mẹ cũng là cô giáo Khi đến trường cô giáo

7 như mẹ hiền cô và mẹ là hai cô giáo Mẹ và cô đây hai mẹ

16 C

hiền.