

Trường Việt Ngữ Lạc Hồng (Tết 2013)

1. Chúc Xuân (Sáng tác : Henry Hùng Trần)
2. Việt Nam! Việt Nam!
3. Nguyên Âm Việt Nam
4. Đi Học Về
5. Em Là Hoa Hồng Nhỏ (sáng tác: Trịnh Công Sơn)
6. Quê tôi (Sáng tác : Ánh Minh)
7. QUÊ EM MIỀN TRUNG DU –Nhạc : Nguyễn Đức Toàn. Arr: Minh ...
8. Việt Nam Minh Châu Trời Đông Tác giả: Hùng Lân

Trường Việt Ngữ Lạc Hồng

- BỐN PHƯƠNG TRỜI
- Con Chim Non
- Dây Thân Ái (Sáng tác : Lê Lừng)
- Đi Học Về
- CÙNG QUÂY QUẦN
- Cô Và Mẹ (Sáng tác : Phạm Tuyên)
- Em Là Hoa Hồng Nhỏ (sáng tác: Trịnh Công Sơn)
- Hát To Hát Nhỏ
- Học Sinh Hành Khúc (Sáng tác : Lê Thương)
- Mùa Hè
- Mùa Hè Mến Yêu
- Nguyễn Âm Việt Nam
- Rước Đèn Tháng Tám
- Trường làng tôi
- Việt Nam! Việt Nam!
- Việt Nam Minh Châu Trời Đông Tác giả: Hùng Lân

Chùa Cổ Lâm

- [Bài Ca Tam Biệt](#)
- [Bài Ca Tịnh Độ](#)
- [Cho Con Đến Với Gia Đình \(Dmajor\)](#)
- [Dây Thân Ái \(Sáng tác : Lê Lừng\)](#)
- [Em mừng Phật Đản Sanh](#)
- [Kết Đoàn \(Sáng tác : Anh Lạc\)](#)
- [Kính Mến Thầy \(Dm\)](#)
- [SEN TRẮNG \(1942\) F Major](#)
- [Trầm Hương Đốt](#)
- [Phật Giáo Việt Nam](#)
- [Một Niềm Hy Vọng \(Dm\) \(Sáng tác: Giác An\)](#)
- [Về Bên Mẹ Quán Âm \(Dm\) \(Sáng tác : Elmonk Thích\)](#)

Chùa Thiền Quang

- [Bài Ca Tam Biết](#)
- [Bài Ca Tịnh Độ](#)
- [BỐN PHƯƠNG TRỜI](#)
- [Con Chim Non](#)
- [Cho Con Đến Với Gia Đình \(Dmajor\)](#)
- [Dây Thân Ái \(Sáng tác : Lê Lừng\)](#)
- [Đi Học Về](#)
- [Em Là Hoa Hồng Nhỏ \(sáng tác: Trịnh Công Sơn\)](#)
- [Gia Đình Thân Ái](#)
- [Hát To Hát Nhỏ \(Am\)](#)
- [Hát To Hát Nhỏ \(Gm\)](#)
- [Mẹ Từ Bi](#)
- [Một Niềm Hy Vọng \(Dm\) \(Sáng tác: Giác An\)](#)
- [Nguyên Âm Việt Nam](#)
- [Thơ Chúc Xuân Sáng tác : Chánh Đức Nghiêm](#)
- [Về Bên Mẹ Quán Âm \(Dm\) \(Sáng tác : Elmonk Thích\)](#)
- [Việt Nam! Việt Nam!](#)
- [Việt Nam Minh Châu Trời Đông Tác giả: Hùng Lân](#)
- [Vòng Tròn](#)
- [Who is Buddha?](#)

Keyboard short cuts

Fn-F5 : presentation from beginning

Shift-fn-F5 : presentation for current slide

Working with Presentation Windows

- Go to Previous Window CTRL+Shift+F6
- Go to Next Window CTRL+F6 Size Presentation Window
(Un-Maximize) ALT+F5
- Maximize Application Window ALT+F10
- Maximize Presentation Window CTRL+F10
- Restore Presentation Window to Previous Size CTRL+F5
- Put Presentation in its own Window CTRL+F5

Controlling Slides in Slide Show

- **Go to Slide <number> <number> ENTER**
- Black/Unblack Screen B or Period White/Unwhite Screen W or Comma Show/Hide Pointer A or =
- End Show ESC, CTRL+Break, Minus, END
- Erase Screen Annotations E
- Advance to Hidden Slide H
- Advance to Next Slide Mouse Click, Spacebar, N, Right Arrow, Down Arrow, Page Down
- Return to Previous Slide Backspace, P, Left Arrow, Up Arrow, Page Up

- [Bài Ca Tạm Biệt](#)
- [Bài Ca Tình Độ](#)
- [BỐN PHƯƠNG TRỜI](#)
- [Bui Phấn\(by Vũ Hoàng\)](#)
- [Chim Bốn Phương \(By: Hoàng Cang\)](#)
- [Cho Con Đến Với Gia Đình \(Dmajor\)](#)
- [Con Chim Non](#)
- [Con Mèo Rửa Mặt\(Sáng Tác : Hoàng Long\)](#)
- [Cô Giáo](#)
- [Cô Và Mẹ \(By Phạm Tuyên\)](#)
- [Cuộc Đời Do Ở Mình \(Nhạc Tàu : Người Đến Từ Quảng Châu\)](#)
- [CÙNG QUÂY QUẦN](#)

- [Dây Thân Ái \(by: Lê Lừng\)](#)
- [Đi Học Về](#)
- [Đi Học Về](#)
- [Em Là Hoa Hồng Nhỏ \(sáng tác: Trịnh Công Sơn\)](#)
- [Em mừng Phật Đản Sanh](#)
- [Học Sinh Hành Khúc \(Lê Thương\)](#)
- [Gia Đình Thân Ái](#)
- [Hát To Hát Nhỏ](#)
- [Hát To Hát Nhỏ](#)
- [Kết Đoàn \(By : Anh Lạc\)](#)
- [Kính Mến Thầy \(Dm\)](#)

- [Mẹ Yêu Không Nào \(By: Lê Xuân Thơ\)](#)
- [Mẹ Từ Bi](#)
- [Mở Mắt \(Nhạc : Bửu Ẩn \)](#)
- [Mùa Hè](#)
- [Mùa Hè Mến Yêu](#)
- [Múa Vui \(Sáng tác : Lê Hữu Phước\)](#)
- [Niềm An Vui](#)
- [Nguyễn Âm Việt Nam](#)
- [Nó](#)
- [Phật Giáo Việt Nam](#)
- [Quê tôi](#)

- [Rước Đèn Tháng Tám](#)
- [Sắp Đến Tết Rồi \(Sáng tác : Hoàng Vân\)](#)
- [SEN TRẮNG \(1942\) E Major](#)
- [SEN TRẮNG \(1942\) F Major](#)
- [SEN TRẮNG \(1942\) G Major](#)
- [Thăng Cuội](#)
- [Thật Đáng Yêu \(Sáng tác : Nghiêm Bá Hồng\)](#)
- [Thiên Đàng Búp Bê](#)
- [Tình Ba \(Thơ: Khuyết Danh, Nhạc : Ngô Ngọc Thắng\)](#)
- [Tình Ba \(Thơ: Khuyết Danh, Nhạc : Ngô Ngọc Thắng\)](#)
- [Trầm Hương Đốt](#)
- [Trường làng tôi](#)
- [Thơ Chúc Xuân By: Chánh Đức Nghiêm](#)
- [Trường Chúng Cháu Là Trường Mầm Non \(Sáng Tác : Pham Tu...](#)
- [Tình Ba \(Thơ: Khuyết Danh, Nhạc : Ngô Ngọc Thắng\)](#)

- [Việt Nam! Việt Nam!](#)
- [Vòng Tròn](#)
- [Who is Buddha](#)
- [Yêu Mến Mẹ Cha](#)
- [Việt Nam Minh Châu Trời Đông Tác giả: Hùng Lân](#)

Bài Ca Tạm Biệt

The musical score consists of four staves of music in G major, 2/4 time. The lyrics are written below each staff, corresponding to the notes. Red markings (circles and brackets) are present above several notes, likely indicating performance techniques or specific pitch points.

Staff 1:

Gặp nhau đây rồi chia tay Ngày vàng như
Còn trong ta tình bao la Là tình Lam

Staff 2:

đã vùt qua trong phút giây Niềm hăng say
thăm bừng lên muôn ước mơ Lời suy tư

Staff 3:

còn chưa phai Đường trường sông núi hẹn mai ta sum
lời đêm qua Dặn lòng hãy nhớ lời yêu thương nhẫn

Staff 4:

vầy Đường trường sông núi hẹn mai ta sum vầy
về Dặn lòng hãy nhớ lời yêu thương nhẫn về

Bài Ca Tịnh Độ

Đây (Dm) là Tịnh độ, (Dm) Tịnh độ là đây (Dm)

Mõm cười chánh niệm, (C7) an trú hôm nay. (F)

Bụt (Dm) là trăng sáng,(Dm) Pháp là mây bay.(Gm)

Tâm thân (A7) khắp chốn,(A7) Quê hương nơi này.(Dm)

Thở vào hoa nở,(Gm) Thở ra trúc lay,(F)

Tâm không (A7) ràng buộc, (A7) Tiêu dao tháng ngày (Dm)

Đây (Dm) là Tịnh độ, (Dm) Tịnh độ là đây (Dm)

Mõm cười chánh niệm, (C7) an trú hôm nay. (F)

Phật (Dm) là trăng sáng,(Dm) Pháp là mây bay.(Gm)

Anh em (A7) khắp chốn,(A7) Quê hương nơi này.(Dm)

Thở vào hoa nở,(Gm) Thở ra trúc lay,(F)

Tâm không (A7) ràng buộc, (A7) Tiêu dao tháng ngày (Dm)

BỐN PHƯƠNG TRỜI

(Dm Gm A7, F Bb C#7)

**Bốn-a (F) phương trời (Dm) ta về đây chung vui, (Dm)
Không phân chia (A7) giọng nói tiếng cười. (Dm)**

-> **Cùng-d nắm-a-c tay-a (F) ta kết đoàn thân ái, (Dm)**

Trao (A7) cho nhau những gì thiết tha, (Dm)

Trao (A7) cho nhau những gì thiết tha. (Dm)

Bụi Phấn (Sáng tác : Vũ Hoàng)

The musical score consists of five staves of music with corresponding lyrics in Vietnamese. The key signature changes throughout the piece, indicated by various chords above the staff.

Staff 1: Key signature changes from C major (F#) to F major (C), then to C major (F#), then to D major (D).
Lyrics: Khi thầy viết bảng bụi phấn rơi rơi. Có hạt bụi

Staff 2: Key signature changes to A minor (E) and E minor (C).
Lyrics: nào rơi trên bục giảng. Có hạt bụi nào vương

Staff 3: Key signature changes to G7, then C major (F#).
Lyrics: trên tóc thầy. Em yêu phút giây này. Thầy

Staff 4: Key signature changes to E minor (C), then C major (F#).
Lyrics: Mai sau lớn lên người, làm

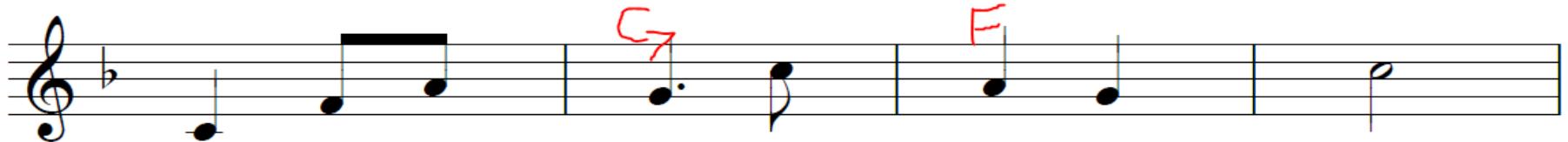
Staff 5: Key signature changes to A minor (E), then E minor (C), then C major (F#).
Lyrics: em tóc như bạc thêm, bạc thêm vì bụi phấn để cho
sao có thể nào quên, ngày xưa thầy dạy

Staff 6: Key signature changes to D7, then G major (D), then C major (F#).
Lyrics: em bài học hay. Mai...
dỗ khi em tuổi còn thơ. (Khi)

Chim Bốn Phương (Sáng tác : Hoàng Cang)



Chúng ta là chim bốn phương bay về đây



Về đây chúng ta sống trong đạo Thiêng



Chúng ta là hương gió mang đi ngàn phương



Nguyên đem gieo rắc khắp nơi Ánh Vàng

Cho Con Đến VỚI Gia Đình (D_{major})

Ba Má ơi (D)! Cho con đến với Gia Đình (D) .

Ba Má nghe ! (D-a)

Cho-e con(A) đến với Gia Đình Ba Má nghe ! (D)

Đến-f# với Gia Đình (D) con chơi con học (A)

Con-e reo-e đùa-d múa-a(A) dưới bóng Đức Phật.(D)

Ba Má nghe! (D-a)

Đến-f# với Gia Đình (D) con thay tâm tính, (A-a)

Noi-a gương-a Đức-b Phật-f#(Bm), bỏ tính nhác lười (Bm)

Ba (A) Má nghe! Ba (D) Má nghe! (D)...

Ba Má ơi ! (D) Cho con đến với Gia Đình. (D)

Ba Má nghe! (D)

Cho con (A) đến với Gia Đình. Ba Má nghe ! (D)

Đến_với Gia Đình (D) con tin Đức Phật (A)

Con_e thương_e người_d đói_a(A) thương_kẻ cơ hàn.(D)

Ba Má nghe! (D-a)

Đến với Gia Đình (D) con theo Anh Chị , (A)

Nghe Anh Chị Trưởng, (Bm) tin mến vui hoà (Bm)

Ba (A) Má nghe ! Ba (D) Má nghe!

Con Chim Non

Fox C Lý Trọng

Con chim non trên cành hoa hát véo veo.
Chim ơi chim Chim đứng bay Hót nữa.
von von hát véo von. Em yêu chim em mến
đi. Hót nữa đi. Em yêu chim Em mến.
chim Vì mỗi lần chim hót em nghe.
chim Vì mỗi lần chim hót em vui.

Con Mèo Rửa Mắt

(Sáng Tác : Hoàng Long)

The musical score consists of three staves of music. The first staff starts in F major and 2/4 time. It features lyrics in Vietnamese with numbered fingerings: 'Mèo 1 con 3 ra 1 vại 5 nước, 3 bàn 4 chân nó vuốt vuốt, 2 xoa'. The second staff continues in F major, with lyrics: 'máy 3 sợi râu 2 cước, 3 rồi 1 vào 4 bên 5 bếp tro, 3 vì 2 sao 1 con mèo 2 rửa'. The third staff begins in Dm (C major) and 2/4 time, with lyrics: 'mặt, 1 vì 1 sợi 4 đau 5 mắt, 4 không 5 ai 4 dám 2 đến 2 gần 1 mèo.'. Fingerings are indicated above the notes in each staff.

Cô Giáo

Slow Fox (8 beat)

Nhịp vừa-Tình cảm

Nhạc: Đỗ Mạnh Thường

Thơ: Nguyễn Hữu Tường

F

Mẹ của em ở trường là cô giáo mến thương
Dạy từng câu từng lời Dm từng nét bút dáng đi

Cô yêu em vô hạn. Dạy dỗ em ngày tháng
Mong cho em nên người.

Em yêu biết bao nhiêu Mẹ của em ở trường
Mẹ của em ở trường là cô giáo mến thương.

1 4 5 2 1 3
1 4 1 2 3
1 4 1 2 3

Cô Và Mẹ

(Sáng tác : Phạm Tuyên)

The musical score consists of three staves of music. The first staff starts with a C major chord (C-E-G) followed by a melody in F major (F-A-C). The lyrics are: Lúc ở nhà mẹ cũng là cô giáo Khi đến. The second staff continues the melody in F major, ending on a G major chord (G-B-D). The lyrics are: trường cô giáo như mẹ hiền. The third staff concludes with a C major chord (C-E-G). The lyrics are: Cô và Mẹ là hai cô giáo Mẹ và Cô đây hai mẹ hiền.

2 4

C 5 1 2 1 2 3 F

Lúc ở nhà mẹ cũng là cô giáo Khi đến

C 2 1 1 2 5 1 F 2 1

trường cô giáo như mẹ hiền Cô và Mẹ là

C 3 1 G7 5 C

hai cô giáo Mẹ và Cô đây hai mẹ hiền.

CÙNG QUÂY QUẦN

(C F G7)

Cùng_{-c} (C) quay_{-e} quần ta vui (G) vui vui.
Ta_{-a} (F) hát với nhau chơi (C) chơi_{-g} chơi.
Rồi_{-e} lên tiếng (F) reo cười_{-e} (C) cười cười.
Làm_{-d} (G) vui thú bao người (C) người người.

(D G A7)

Cùng_{-d} (D) quay_{-f#} quần ta vui (A) vui vui.
Ta_{-b} (G) hát với nhau chơi (D) chơi_{-a} chơi.
Rồi_{-f#} lên tiếng (G) reo cười (D) cười_{-f#} cười.
Làm_{-e} (A) vui thú bao người (D) người người.

Cuộc Đời Do Ở Mình

(Nhạc Tàu : Người Đến Từ Quảng Châu)

Trời (Dm) sanh ta để | đi (F) bốn phương trời| xa (Dm) / | /~|
khắp (Dm) núi cao biển | sâu (Gm) chẳng ngại (Dm) xông | pha (Gm) / |
//~| tận (F) trời cuối đất đều là | chốn (A7) quê nhà (Dm) | // / ~|
Chẳng (Am) tranh đua | / thắng bại (F) chỉ | mong | thuận hòa (Dm) |
// | Tuy (Dm) đời luôn đổi | thay
sẽ (F) trở lại từ | đầu (Dm) / |
Như (Gm) những ngày xa | xưa / |
chỉ (Am) cười (A7) biết | đùa (Dm) / |
Dù (Dm) phong ba bảo | tấp cuối đường (Dm) |
định (Dm) mệnh kia (Gm) một | lòng (A7) chẳng sờn (Dm) |
ha'../ | // | cuộc (F) đời do ở | mình (Dm) / |
vui (F) tươi hay khổ | đau (Dm) / |
luôn (Gm) giữ trọn niềm | tin / |
mai | sau (Am) / còn | mang chút tình (A7) tặng | nhau (Dm) / |
// mai | sau (Am) / còn | mang chút tình (A7) tặng | nhau (Dm)

Dây Thân Ái

(Sáng tác : Lê Lừng)

The musical score consists of six staves of music in G major (indicated by a treble clef and two sharps) and common time (indicated by a '4'). The lyrics are written below each staff. Red handwritten annotations indicate chords above specific notes:

- Staff 1: D (at the beginning), G/Bm (over the phrase "lan rộng muôn nhà"), D (over " Tay sáp")
- Staff 2: A7 (over "xa nhưng tim không xa"), D (over "Vui tươi ta biết"), G/Bm (over "trong lòng nhớ")
- Staff 3: D (over "lòng"), Em Bm (over "Ca hát trong không gian đơm hoa Đường tuy")
- Staff 4: D (over "xa nhưng"), Bm (over "tình bao la Tiến bước theo hương thơm nhà lưu"), D (over "truyền Dù cách xa ngàn dặm nhưng gần Gang thép")
- Staff 5: Em (over "ta chia tay đừng"), D (over "buồn.")

Lyrics:

Dây Thân Ái lan rộng muôn nhà Tay sáp
xa nhưng tim không xa Vui tươi ta biết trong lòng nhớ
lòng Ca hát trong không gian đơm hoa Đường tuy
xa nhưng tình bao la Tiến bước theo hương thơm nhà lưu
truyền Dù cách xa ngàn dặm nhưng gần Gang thép
ta chia tay đừng buồn.

Đi Học Về

| **Đi (F)** học | về , là | **đi** học | về /, |
Em vào | nhà , em | chào cha | mẹ **(Dm)** / |
Cha_{-g} **(C7)** em | **khen** / rằng_{-f} | em rất_{-c} | ngoan **(F)** / |
Mẹ_{-d} âu | yếm / thơm | lên **(C7)** má | em **(F)**..

Đi Học Về

Polka

F

HOÀNG LONG.HOÀNG LÂN

Đi học về là đi học về. Em vào
nhà em chào cha mẹ. Cha em khen răng
con rất ngoan. Mẹ âu yếm thơm lên má em.

Dm C7

F

C7 F

Em Là Hoa Hồng Nhỏ

(sáng tác: Trịnh Công Sơn)

Em sẽ | là (G) mùa xuân của | Mẹ ,
Em sẽ | là (D7) mùa nắng của | cha (G) ,
Em đến | trường học bao điều | lạ (C) ,
Môi mỉm | cười (A7) là những nụ | hoa (D) ,
Trang sách | hồng (G) nằm mơ mà | ngủ ,
Em gối | đầu (D7) trên những dòng | thơ (G) ,
Em_{-g} thấy_{-b} | mình là hoa hồng | nhỏ_{-c} (C) ,
Bay_{-c} giữa | trời_{-a} (D7) làm_{-d} mát_{-a} ngày_{-f#} |
qua (G) ,

Em Là Hoa Hồng Nhỏ (tiếp theo..)

Trời-g mênh-b | mông (G) / đất hiền-e | hòa-e (C) /
Bàn-f# chân-a | em (Am/D) / đi nhè | nhẹ (D7) /
Đưa-d em | vào-g (G) tình-b người-d bao-a | la (D7) /
Cây-g cỏ | rừng-d (G) bầy chim làm | tổ-b /
Sông-a có-c | nguồn-d (D7) từ suối chảy | ra (G) /
Tim-g mỗi | người-d là quê nhà | nhỏ (C) /
Tình-c nồng-e | thăm-b (D7) như-a mặt trời-f# | xa (G)

Em mừng Phật Đản Sanh

Hôm **nay** (D) mừng Phật đản sanh em theo (A) mẹ **đi lễ chùa** (D)
Lòng **em** (G) như **hoa** sen **thắm** chân (A) **thành** nhân **đức** Bổn Sư (A)
Cầu **xin** (G) Phật Tổ ban lành (A) cho **con** khôn lớn (G) học **hành** chăm ngoan (A)
Cầu **xin** (D) mưa **pháp** rưới bang (A) cho muôn hoa nở, (A)
cho **con** nên **người** (D)

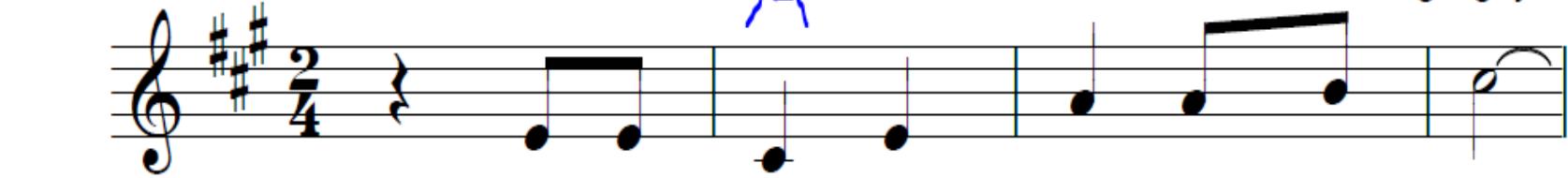
Hôm **nay** (D) mừng Phật đản sanh em theo (A) mẹ **đi lễ chùa** (D)
Mùa **xuân** (G) hân hoan ca hát phước lành (A) cho **khắp** trần gian (A)
Cầu **xin** (G) Phật Tổ ban lành (A) nơi **nơi** no ấm, (G) nhà **nhà** yên vui (A)
Nhờ **nương** (D) ơn **đức** Thế Tôn (A) quê **hương** đất **nước** (A)
mãi luôn thanh bình (D)

Hôm **nay** (D) mừng Phật đản sanh em theo (A) mẹ **đi lễ chùa** (D)
Lòng **em** (G) như **hoa** sen **thắm** chân **thành** (A) nhân **đức** Bổn Sư (A)
Cầu **xin** (G) Phật Tổ ban lành (A) cho **con** khôn lớn (G) học **hành** chăm ngoan (A)
Cầu **xin** (D) mưa **pháp** rưới bang (A) cho muôn hoa nở, (A)
cho **con** nên **người** (D)

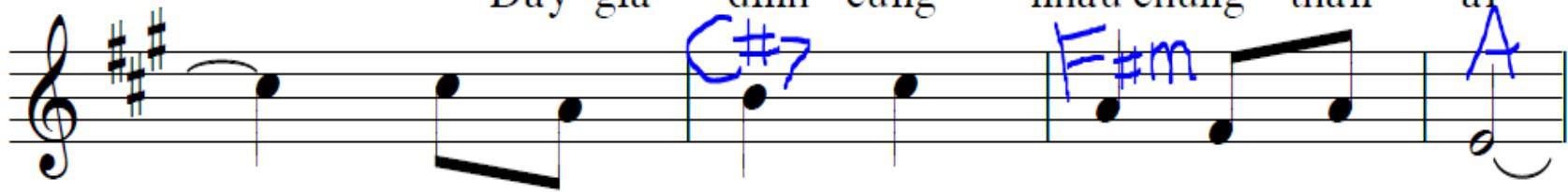
Gia Đình Thân Ái

A

Lê Mộng Nguyên



Đây gia đình cùng nhau chung thân ái



Dưới đài sen sáng soi đời thăm hồng



Ta ca mừng ngày xanh bao thân ái



Ánh hào quang rạng chiếu khắp núi sông

A musical score for a Vietnamese folk song, likely "Tay Trong Tay". The score consists of four staves of music in G major (two sharps) and common time. The lyrics are written below each staff in Vietnamese. Hand-drawn blue letters above the notes indicate chords: A, A, C#7, F#m, A, E7, A, A, D, A, C#7, D, A, E7, A, A, D, A, E7, A, A.

Tay trong tay thân tình cất tiếng hát ánh

xuân tràn lan đầy gia đình trời bình minh

Tay trong tay xin nguyên quyết cổ gắng tiến

lên điểm tô đời huy hoàng cùng đoá sen

Hát To Hát Nhỏ (Am)

Ta (Am) hát to hát | nhỏ nhỏ nhỏ |

Rồi (C) cùng ngồi kề | chuyện cho nhau nghe (Am) |

-> A-c (C) á-d à-a (F) | a-g (C) á-a à-e |

-> Ta-c (Am) vui ca hát hát cho | tươi (C) đời ta (Am)..

Ta (Am) hát to hát | nhỏ nhỏ nhỏ |

Rồi (C) cùng ngồi kề | chuyện cho nhau nghe (Am) |

Ô (C) ồ ồ (F) | ô (C) ồ ồ |

Ta (Am) vui ca hát hát cho | tươi (C) đời ta (Am) |

Ta (Am) vui ca hát hát cho | tươi (C) đời ta (Am) |

Ta (Am) vui ca hát hát cho | tươi (C) đời ta (Am)..

Hát To Hát Nhỏ

The musical notation consists of three staves of music in G clef, 2/4 time. The first staff starts with an Am chord. The second staff starts with an Am chord. The third staff starts with an Am chord.

Chords: Am, C, F, Am

Lyrics:

Ta hát to hát nhở nhở nhở Rồi cùng ngồi kẽ
chuyện cho nhau nghe A á à A á à
Ta vui ca hát Hát cho tuổi đời ta

Hát To Hát Nhỏ (Gm)

Ta (Gm) hát to hát | nhỏ nhỏ nhỏ |
Rồi (Bb) cùng ngồi kể | chuyện cho nhau nghe (Gm) |
-> A-Bb (G) á-c à-g (Eb) | a-f (Bb) á-g à-d |
-> Ta-Bb (Gm) vui ca hát hát cho | tươi (Bb) đời-i-d-f ta (Gm)..

Ta (Gm) hát to hát | nhỏ nhỏ nhỏ |
Rồi (Bb) cùng ngồi kể | chuyện cho nhau nghe (Gm) |
Ô (Bb) ô ồ (Eb) | ô (Bb) ô ồ |
Ta (Gm) vui ca hát hát cho | tươi (Bb) đời ta (Gm) |

Ta (Gm) vui ca hát hát cho | tươi (Bb) đời ta (Gm) |
Ta (Gm) vui ca hát hát cho | tươi (Bb) đời ta (Gm)..

Học Sinh Hành Khúc

(Sáng tác : Lê Thương)

The musical score consists of five staves of music in G major, 2/4 time. The lyrics are written below each staff.

Staff 1:

Học sinh là người tő quốc mong cho mai

Staff 2:

sau. Học sinh xây đời niên thiếu trên bao công lao.

Staff 3:

Lúc khắp quốc dân tranh đấu hy sinh cho nền độc lập

Staff 4:

Học sinh nè chi tuổi xanh chung sức phấn đấu.

Staff 5:

Đem hết can tràng của người Việt Nam tiến lên.

Học Sinh Hành Khúc (tiếp theo..)

The musical score for "Học Sinh Hành Khúc" features three staves of music with lyrics in Vietnamese. The lyrics are arranged in three columns, corresponding to the three staves.

Staff 1 (Top): Key of E minor (Em). The lyrics are:

- Học sinh là mầm sống của ngày mai Nung đúc tâm
- Học sinh là người mới của Việt Nam Đã thoát xa
- Học sinh vào đời tiên thủ ngày nay Nung đặc can

Staff 2 (Middle): Key of G. The lyrics are:

- hồn để noi chí lớn. Theo các thanh niên sống vì giống
- một thời xưa tối ám. Đem sức thanh niên chống mọi suy
- tràng để bênh lý trí. Trong lúc quốc gia ước mơ anh

Staff 3 (Bottom): Key of G. The lyrics are:

- nòi. Liều thân vì nước vì dân mà thôi. Học sinh là...
- tàn. Học sinh làm sáng đời dân Việt Nam. Học sinh là...
- tài. Học sinh bền chí lập công từ đây.

Kết Đoàn

(Sáng tác : Anh Lạc)

Vai sánh vai tiến bước trên đường dài sá

chi Đem sức Trai Bền tâm trí Kết đoàn

vui trong tình Thân yêu Cùng đi nhịp lòng

ca dưới nắng mai hồng đàn chim hót ca trong

A musical score for a vocal performance, likely a karaoke track. The score consists of four staves of music in G major (two sharps) and common time. The lyrics are written below each staff in Vietnamese. Red handwritten annotations indicate specific chords and performance techniques.

The chords indicated in red are:

- Staff 1: A7, A, A7, D
- Staff 2: D (above the first note), Bm, Bm
- Staff 3: D (above the first note), G/Bm, D (above the second note)
- Staff 4: Bm, A7 (above the first note), D (above the second note)

The lyrics are:

ngàn cây tươi thăm vườn mình đón chào
Á... ! Đoàn ta vui lòng bốc
dâng một niềm thân ái Á.... ! Đoàn ta
vui Nào đi lên Chúng ta Kết đoàn !

Kính Mến Thầy (Dm)

Nam | mô (Dm) A Di Đà | Phật. / Nam | mô (Am) A Di Đà | Phật ,

Hôm | nay (Dm) Thầy, / về | đây , / chúng | con (C) xin kính chào | Thầy (Gm) /
Trong | giờ (Dm) phút , vui | này, / chúng | con (C) biết làm gì | đây (F) /
Chúng | con(Gm) nguyện , tinh | tấn (Am) / diệt | tan (A7) Tham , Sân | Hận (Dm) /
Ánh | đạo (Dm) / hằng | mong (A7) tiến đến | gần (Dm) / | ,

/ Dù | bao (F) nhiêu/gian | khổ,(Dm)/dù | gấp nhiều/nguy | khó, (F)

/ Lý | tưởng (A7) / chúng | con vẫn tôn | thờ.(Dm) / |

/ Thầy là bóng | cây (Bb) / che | mát / chúng | con. (F) / | / (Dm)

Thầy là ánh | sáng (F) / dắt | dù (Dm) / lòng | son. (C7) / | / (F)

/ Thầy (F) | là (F) con thuyền thanh | lương (Bb)

Đưa chúng | con đến bờ (Gm) thơm | hương (Dm) /

Thầy | theo hạnh nguyện Pháp | Vương (A7)

Treo gương | tròn sáng soi mười | phương. (Dm)

Mẹ Từ Bi

Nam Mô (Bm) Đại Từ Đại Bi Quán Thế Âm - (D) Bồ Tát - (Bm)

Nam Mô (D) Đại Từ (A7) Đại Bi (D) Quán (F#7) Thế Âm - (Bm) Bồ Tát ,
Chấp (Bm) tay quỳ kính lạy người (Em) , thiết (D) tha con (A7) xin
nguyện (G) cầu (A7)

Quê (Bm) hương là dòng song (D) - mát trong (F#7) trăng vàng soi sáng
(Bm) //

Nam Mô (Bm) Đại Từ Đại Bi Quán Thế Âm - (D) Bồ Tát - (Bm)

Nam Mô (D) Đại Từ (A7) Đại Bi (D) Quán (F#7) Thế Âm - (Bm) Bồ Tát ,
Đóa (Bm) hoa tươi sắc vô thường (Em), sớm (D) khuya rơi (A7) rót
không (G) lường. (A7)

Nương (Bm) thuyền từ vượt qua - (D), bến mê (F#7) đến nơi bờ giác.
(Bm) //

Mẹ Từ Bi (Tiếp theo)

ĐK: Mẹ (D) Hiền Quán Thế Âm – (Bm),
giọt nước (D) nhành dương (Bm) xoá dịu (D) lầm than (Bm) /
Mẹ Hiền (D) Quán Thế Âm – (Em),
đem đến (D) an vui (A) xóa sạch (F#7) ưu phiền (Bm) //

Mẹ (D) Hiền Quán Thế Âm – (Bm),
ngàn mắt (D) ngàn tay (Bm) vô lượng (D) vô biên /
Mẹ (Bm) Hiền (D) Quán Thế Âm – (Em),
chiếu sáng (D) yêu thương (A) khắp nơi (F#7) bình yên (Bm) //

Mẹ Từ Bi

(Tiếp theo)

**Mẹ Hiền (D) Quán Thế Âm – (Em),
chiếu sáng(D) yêu thương(A) khắp nơi (F#7) bình yên(Bm) ///**

**Nam Mô (Bm) Đại Từ Đại Bi Quán Thế Âm - (D) Bồ Tát - (Bm)
Nam Mô (D) Đại Từ (A7) Đại Bi (D) Quán (F#7) Thế Âm - (Bm)**

Bồ Tát (Bm) ,

**Chiến (Bm) tranh đau đớn cuộc đời (Em), bão giông mây
nước ngập trời (A)**

**Con (Bm) xin Mẹ từ bi - (D) xót thương (D) cứu độ (F#7)
trần gian (Bm)...**

Mẹ Yêu Không Nào (By: Lê Xuân Thọ)

The musical score consists of three staves of music in G major (indicated by a treble clef and a sharp sign) and common time (indicated by a '2' over a '4'). The lyrics are written below the notes.

Staff 1: Con cò bé bé nó đậu cành tre đi không hỏi

Staff 2: mẹ biết đi đường nào. Khi đi em hỏi, khi về em

Staff 3: chào, miệng em chúm chím mẹ yêu không nào. (Con) nào.

Chords indicated in the score: G, Am, D7, G, Em, Am, D7, G, 1. G, 2. G.

Mở Mắt

(Nhạc : Bửu Ấn)

A musical score for the song "Mở Mắt" featuring three staves of music with lyrics written underneath each note. The first staff uses a G clef and a 2/4 time signature, starting with an Am chord. The second staff uses a G clef and an Am chord. The third staff uses a C clef and includes chords for Am, G, and C. The lyrics are: "Trong vòng tay Cha Mẹ" (Chorus), "anh chị luôn chở che" (verse), and "MỞ MẮT" followed by a list of names: "đầu tiên ghi: Ánh quang Phật Tử C Bi". The score includes vertical blue lines connecting corresponding notes across the staves.

Am

Trong vòng tay Cha Mẹ

G

anh chị luôn chở che

C

"MỞ MẮT" đầu tiên ghi: Ánh quang Phật Tử C Bi

Am

G

Am

G

C

Bi

Một Niềm Hy Vọng (Dm)

(Sáng tác: Giác An)

Dm
Ánh hồng dương

|// Ánh hồng / dương | chiếu, (Dm) /

Đàn em bé / tung | tăng (F) đùa hát vui (Bb) bên thềm | chùa (Gm) /

Tiếng (C) cười / hồn | nhiên, (C) / êm đềm / như | mơ (C7) /

Lòng bỗng thấy / yêu | thương, (A7) / đời các em trong tuổi | xanh (Dm) // /

|// Tâm hồn / trong | trắng, (Dm) /

Từng em bé / hân | hoan (F) vào thấp hương (Bb) bên Phật | đài (Gm) /

Chấp (C) nhẹ / đôi | tay, (C) / khấn nguyện / xa | xăm (C7) /

Cầu phước báo / trên | cao, (A7) / về với cha yêu / mẹ | hiền (Dm) // /

ĐK:

| (Gm) / (Dm) | // / Ôi thương | quá (F) / tiếng hát của (A7) đàn bé ngây

| thơ (Dm) / (C) Là tiếng sơn | ca (F) / cho ấm áp thêm / cỏi | đời (Dm) //

Chiều dần | tàn (Gm) / trầm lắng tiếng chuông | dài (F) //

Thầm nguyện | cầu (A7) / hạnh phúc đến cho muôn | loài (Dm) // /

Một Niềm Hy Vọng (Dm) (tiếp theo..)

A musical score in 4/4 time, treble clef. It starts with a piano introduction followed by a vocal line. The lyrics "Ánh hào dương" are written below the staff. The key signature changes from D major (no sharps or flats) to A major (one sharp) at the end of the section.

| (Dm) // Mong đàn / em | bé, (Dm) /

Ngày sau lớn / khôn | lên (F) dần bước đi (Bb) trên đường | đời (Gm) /

Tâm (C) hồn / từ | bi, (C) / với lòng / vị | tha (C7) /

Để góp những / đôi | tay, (A7) / làm sáng tươi muôn cuộc | sống (Dm) /

Và xóa (Bb) bớt đau | thương, (A7) / chồng chất trên thân phận | người (Dm) /

The score continues with three staves of music. The first staff (measures 34-37) shows a piano part with a melodic line over a Dm chord. The lyrics "người." are written under the piano part. The second staff (measures 40-43) shows a piano part with a melodic line over chords A7, Dm, Bb, and A7. The lyrics "Để góp những đôi tay, Làm sáng tươi muôn cuộc sống. Và xóa bớt đau thương chồng chất trên thân phận người." are written under the piano part. The third staff (measure 45) shows a piano part with a melodic line over a Dm chord.

Một Niềm Hy Vọng (Am at 5th Fret)

(Sáng tác: Giác An)

Ánh hồng dương

|// Ánh hồng / dương | chiếu, (Am) /

Đàn em bé / tung | tăng (C) đùa hát vui (F) bên thèm | chùa (Dm) /

Tiếng (G) cười / hồn | nhiên, (G) / êm đềm / như | mơ (G7) /

Lòng bỗng thấy / yêu | thương, (E7) / đời các em trong tuổi | xanh (Am) // /

|// Tâm hồn / trong | trắng, (Am) /

Từng em bé / hân | hoan (C) vào thấp hương (F) bên Phật | đài (Dm) /

Chấp (G) nhẹ / đôi | tay, (G) / khấn nguyện / xa | xăm (G7) /

Cầu phước báo / trên | cao, (E7) / về với cha yêu / mẹ | hiền (Am) // /

ĐK:

| (Dm) / (Am) | // / Ôi thương | quá (C) / tiếng hát của (E7) đàn bé ngây

| thơ (Am) / (G) Là tiếng sơn | ca (C) / cho ấm áp thêm / cỏi | đời (Am) //

Chiều dần | tàn (Dm) / trầm lắng tiếng chuông | dài (C) //

Thầm nguyện | cầu (E7) / hạnh phúc đến cho muôn | loài (Am) // /

Một Niềm Hy Vọng (Dm)

(tiếp theo..)

| (Am) // Mong đàn / em | bé, (Am) /

Ngày sau lớn / khôn | lên (C) dần bước đi (F) trên đường | đời (Dm) /

Tâm (G) hồn / từ | bi, (G) / với lòng / vị | tha (G7) /

Để góp những / đôi | tay, (E7) / làm sáng tươi muôn cuộc | sống (Am) /

Và xóa (F) bớt đau | thương, (E7) / chồng chất trên thân phận | người (Am) /

The musical score consists of three staves of music in common time (indicated by '44') and A minor (indicated by 'Am'). The first staff starts at measure 34 and ends at measure 40. The second staff starts at measure 40 and ends at measure 45. The third staff starts at measure 45.

Staff 1 (Measures 34-40):

- Measure 34: Am. The lyrics are "người."
- Measure 35: Am. The lyrics are "Để góp những đôi"
- Measure 36: Am. The lyrics are "người."
- Measure 37: Am. The lyrics are "Để góp những đôi"
- Measure 38: Am. The lyrics are "người."
- Measure 39: Am. The lyrics are "Để góp những đôi"
- Measure 40: Am. The lyrics are "người."

Staff 2 (Measures 40-45):

- Measure 40: E7
- Measure 41: Am F
- Measure 42: E7
- Measure 43: Am C
- Measure 44: F
- Measure 45: Am

Staff 3 (Measure 45):

- Measure 45: Am
- Measure 46: Am
- Measure 47: Am
- Measure 48: Am

Chords: Am, D.S. al Coda, E7, F, G7, C, G, Dm.

Mùa Hè

Slow Fox (8 beat)

Sheet music for the first line of the song. The key signature is G major (one sharp). The time signature is 2/4. The melody consists of eighth notes. Chords indicated above the staff are Em and Am. The lyrics "Mùa hè đến cho bao ước vọng, Mùa hè sang chonhững nụ" are written below the notes. Below each note is a number indicating its value: 1, 4, 1, 4.

Mùa hè đến cho bao ước vọng, Mùa hè sang chonhững nụ

Sheet music for the second line of the song. The key signature is G major (one sharp). The time signature is 2/4. The melody consists of eighth notes. Chords indicated above the staff are Em, D, Am, and D7. The lyrics "cười cho tuổi thơ mang niềm vui đẹp. Em yêu sao mùa hè thân" are written below the notes. Below each note is a number indicating its value: 2, 1, 4, 3, 4, 1, 4.

cười cho tuổi thơ mang niềm vui đẹp. Em yêu sao mùa hè thân

Sheet music for the third line of the song. The key signature is G major (one sharp). The time signature is 2/4. The melody consists of eighth notes. Chords indicated above the staff are G and Em. The lyrics "thương. Từng chiếc lá xanh xanh dịu hiền, hàng cây xôn" are written below the notes. Below each note is a number indicating its value: 2, 4, 2, 4.

thương. Từng chiếc lá xanh xanh dịu hiền, hàng cây xôn

Mùa Hè (tiếp theo)

Am Em

xao dưới mái trường yêu dấu, tựa như nói với tuổi thơ

D Em G

1 3

là mùa hè về với chúng ta. Mùa hè đến với chúng

Am D G

2 4 3

ta, mùa hè khúc hát thân thương, Mùa hè đến với chúng

Am B7 1. Em 2. Em

3 #1 2 3

ta cho một niềm tin thiết tha, (Mùa) ...tha.

Mùa Hè Mến Yêu

Em

2 4

1 3

D

Em

1 3

Phượng hồng trong nắng sớm lá xôn xao tiếng chim vang trời

G

2 3 5

D

G

2 3

Mùa hè đang cất tiếng hát với chú ve sầu bên nhà

Am

5 3 1

D7

4 2 1

Nắng hát trong màu mắt biếc.

Mưa rơi như làn

Mùa Hè Mến Yêu (tiếp theo)

The musical score consists of three staves of music in G major (indicated by a sharp symbol) and common time (indicated by a 'C'). The first staff starts with a G chord (G, B, D). The second staff starts with an Em chord (E, G, B). The third staff starts with a G chord (G, B, D). The lyrics are written below the notes, with some notes having numbers (1, 2, 3, 4, 5) under them, likely indicating fingerings or specific note values. Chords are labeled above the staff: G, Em, D7, Em, D7, 1. G, 2. Em.

áo trắng ước mơ bao la, tiếng em reo ca. Hè đã
sang. Mùa hè yêu mến những trái thơm trong vườn
Mùa hè yêu mến nắng gió ru mây trời
Mùa hè yêu mến những tháng năm hoa phượng.
Mùa hè yêu mến của tuổi thơ êm... ...đêm.

Mùa Xuân Ơi

(Sáng tác: Nguyễn Ngọc Thiện)

Music staff 1: Treble clef, 4/4 time, key signature B-flat. Chords: Gm (indicated above staff), B-flat (indicated below staff). Notes: D, E, D, E, D, E, G, A, B, C, D, E, F#.

Xuân Xuân ơi Xuân đã về có nỗi vui nào hơn

Music staff 2: Treble clef, 4/4 time, key signature B-flat. Chords: B-flat (indicated above staff), Cm (indicated below staff). Notes: B, C, D, E, F, G, A, B, C, D, E, F, G.

ngày Xuân đến. Xuân Xuân ơi Xuân đã về tiếng chúc giao thừa chào

Music staff 3: Treble clef, 4/4 time, key signature B-flat. Chords: Gm (indicated above staff). Notes: D, E, D, E, D, E, G, A, B, C, D, E, F#.

đón mùa Xuân. Xuân Xuân ơi Xuân đến rồi cánh én bay về cho tim

Music staff 4: Treble clef, 4/4 time, key signature B-flat. Chords: B-flat (indicated above staff), Cm (indicated below staff). Notes: B, C, D, E, F, G, A, B, C, D, E, F, G.

mình nao nức. Xuân Xuân ơi Xuân đến rồi những đóa mây vàng chào

Mùa Xuân Ơi

(Sáng tác: Tiếp theo)

Gm

Cm

Gm



mừng Xuân sang. Nghe âm vang bao câu chúc yên lành đất nước gấm hoa yên

Dm

Cm

Gm

D



âm an vui. Bao em thơ khoe áo mới tươi cười chào một mùa Xuân

D⁷

Gm



mới. Xuân Xuân ơi Xuân đã về kính chúc bao người với muôn

B♭

Cm

Dm



điều mong ước. Trong hương Xuân ta vẫy chào kính chúc muôn nhà gặp

Gm



nhiều an vui.

Múa Vui

(Sáng tác : Lê Hữu Phước)

The musical score consists of four staves of music in G major (indicated by a treble clef) and common time (indicated by a '2/4' time signature). The first staff starts with a G chord (G, B, D) followed by a melody. The second staff begins with a G chord and continues the melody. The third staff starts with a G chord and continues the melody. The fourth staff starts with a G chord and continues the melody. The lyrics are written below each staff, corresponding to the melody. The lyrics are:

Cùng nhau múa vui quay tròn Cùng nhau múa cùng vui.
Cùng nhau múa vui quay tròn Vui cùng nhau múa đều.
Nắm tay nhau bắt tay nhau vui cùng nhau múa vui.
Bắt tay nhau nắm tay nhau vui cùng vui múa đều.

Chords indicated in the score include G, Am, D7, and G.

Niềm An Vui

Niềm (Dm) an vui vẫn luôn có thật
như bữa cơm (A7) thanh đạm đưa cà, (Dm)
giản đơn thôi (Gm) người đứng đánh mất, (Dm)
khổ tâm đi tìm (C7) hình bóng đâu xa,(F)
khổ (A7) tâm đi tìm (A7) hình bóng đâu xa. (Dm)

Phật (Dm) quanh ta ở nơi ta bà,
khi uống ăn (A7) nhớ niệm Di Đà, (Dm)
và khi ta (Gm) làm điều nhân ái,(Dm)
Thấy y như là (C7) Phật đến trong ta, (F)
thấy y như là (A7) Phật đến trong ta.(Dm)

Niêm An Vui....

Đời (Dm) ta **qua** bao nhiêu phố phường
nhưng (A7) chỉ **vui** (A7) trên **một** con **đường**,(Dm)
đường thanh **cao** (Gm) dạt **dào** mưa **pháp**,(Dm)
sống trong muôn **loài** (C7) ngập **nắng** yêu **thương**,(F)
sống trong muôn **loài** (A7) ngập **nắng** yêu **thương**. (Dm)

Về (Dm) đi **thôi** dứt **tan** nã^o phiền
xa (A7) nẻo **mê** (A7) danh **lợi** sắc **tài**,(Dm)
làm thân **tâm** (Gm) hận **sầu** tê **tái**,(Dm)
quyết quay trở **về** (A7) bờ **giác** an **vui**, (F)
quyết (A7) quay trở **về** bờ **giác** ngộ **an** **vui**. (Dm)

Nguyên Âm Việt Nam

A E Ê I O Ô Ơ

U Ư Y-Cơ-Rét thêm một lần

A E Ê I O Ô Ơ

U Ư Y-Cơ-Rét thêm Ă Â hết...

Nó

Thằng_{-d} | bé_{-Bb} (**Gm**) âm thầm- đi vào -ngõ | nhỏ //
Tuổi áu thơ đã mang nhiều âu lo (**Cm**) /// |
, Ngày_{-g} | nó_{-c} sống. kiếp lang_{-Bb} thang (**Gm**) /
Ngắn_{-d} | ngo_{-g} như chim xa-f đàn_{-d}
Nghĩ_{-d} mình_{-Bb} tủi_{-d} thân_{-g} muôn_{-g} vàn_{-f#} (**D7**)

Mẹ nó qua đời (**Gm**) khi còn tấm nhỏ
Một chén cơm chiều nên lòng chưa no (**Cm**)
Cuộc sống đói rách bơ vơ (**Gm**)
Hỏi ai ai cho nương nhở (**Bb**)
Chuỗi_{-c} ngày_{-Bb} tăm tối vô bờ (**Gm**)

Nó

(tiếp theo)

Đêm-g đêm (Gm) nó-Bb ngũ-c-Eb (Eb)

Một-c mạnh-Eb chiều-g rách-a (F#7) co-g ro-f (D7)

Một-d thân-g (Eb) cô-g cút-Bb (Eb) không-g nhà (Eb) (Gm)

Thân-c-d em-d(Gm) lá-f-g cỏ-c-Eb(Eb)

Bạn-c quen-Eb ai-Eb có-g đâu-Eb xa-d(Gm)

Thằng-g tư-c(Cm) con tâm-d(Gm) lê-c la(Bb)

Trên-Bb phô-c xa-Bb hoa-a (F7)

Mẹ nó (Gm) không còn nêн đòi nó khồ

Một chén cơm chiều nêн lòng chưa no (Cm)

Nhiều lúc nó khóc trong mơ (Gm)

Mẹ-d ơi!-f-g Con yêu mong chờ-d (D7)

Bao-c giờ-Bb cho-c đén-d bao-Bb giờ(Gm)

QUÊ EM MIỀN TRUNG DU

-Nhạc : Nguyễn Đức Toàn. Arr: Minh Tân. Lời : Hùng Trần

Quê | em (C) miền trung | du, /
 Đồng | suối lúa xanh | ròn. /
 Bầu | trời (F) chim tung | cánh. (Am) //
 | Đây bờ xanh | thắm, (C) /
 Kia | tằm chín lúa | to, (C) /
 Chung | tay (G7) người chăm | bón (C) // | //

Quê | anh (C) miền trung | du, /
 Mùa | lúa chín thơm | vàng /
 Bầu | trời (F) đêm trăng | sáng (Am) //
 | Thương nàng thôn | nữ, (C) /
 Miệt | mài gặt lúa | khuya (G) /
 Cùng | nhau (G7) gánh lúa | về (C) // | // (End here)

Từ | mờ (C) sớm tinh | mơ, (C) /
 Đang | say (G) trong giấc | nồng, (Am) /
 Nghe | tiếng gà ò | o. (C) //

| Bao / dân làng nhanh | chóng /
 Hân | hoan (G) / ra | đồng / (G)
 Hân | hoan (G7) / ra | đồng (C) // | // (Back to beginning)

"Chiều chiều ra đứng ngõ sau
Trông về quê mẹ ruột đau chín chiều"

Đêm khuya trăng mờ (Am), mắt trông về trong cõi xa mờ.//
Nơi xa xăm kia, tôi say nhìn (Em) quê cũ dấu yêu. (Am) //
Ôi! tình quê hương, (F) nơi chốn xa(G) có người mẹ hiền(C) //
Tóc màu hoa bạc, (Am) chiều chiều mắt(F) ngắn lệ(Em) vì
con. (Am) //

Ra đi (Am) / con dâng (F) đời cho gió mưa. (Am) //
Quê người (C) / ngồi nhớ đến ngày vui qua. (Am) //
Gió chiều (Dm) / thương nhắc khúc ca ngày đi (Am) //
Cố nhìn (Em) / quê cũ (F) lắng trong (Em) sương mờ. (Am) //

Mẹ ơi! (Am) / Ra đi đời con xá chi. //
Mơ ngày (C) / ngồi dưới (F) ánh đèn lâm ly. (C) //
Bên mẹ (Dm) / thương hát khúc ca ngày đi (Am) //
Ai ngờ (Em) / rồi cũng đến phút phân ly. (Am) //

Mẹ | ơi (Am) // Mẹ | ơi! (C) // Mẹ | ơi (Dm) // Mẹ (E7) | ơi! (Am) ...

Quê Hương

(Sáng Tác : Giáp Văn Thạch)

*Quê hương là gì hở mẹ
Mà cô giáo dạy phải yêu
Quê hương là gì hở mẹ
Ai đi xa cũng nhớ nhiều*

Quê | **hương** (Gm) là chùm khế | ngọt /
Cho | **con** (Bb) trèo **hai** mõi | ngày (Gm) /
Quê | **hương** (Eb) là đường đi | **học** (Gm) /
Con | **về** (D7) rợp **bướm** vàng | **bay** (Gm) /
Quê | **hương** (Eb) là **con** diều | **biếc** /
Tuổi | **thơ** (Cm) con **thả** trên | **đồng** (F) /
Quê | **hương** (Eb) là **con** đò | **nhỏ** (Eb) /
Êm | **đèm** (D7) khua **nước** ven | **sông** (Gm) / | //

Quê Hương

(Tiếp theo)

Quê (G) | hương (Gm) là cầu tre | nhỏ /
Mẹ | về (Gm) nón lá nghiêng | che (Cm) /
Quê | hương (D7) là đêm trăng | tỏ /
Hoa | cau (D7) *rụng* / trăng ngoài | thèm (Gm)
/

Quê | hương (Eb) mỗi người chỉ | một (Gm) /
Như | là chỉ một Mẹ | thôi (Cm) /
Quê | hương (D7) *nếu* ai không | nhớ /
Sẽ | không (D7) lớn nổi thành | người (Gm)...

Quê tôi

(Sáng tác : Ánh Minh)

Quê | tôi (Am) / đồng xanh lúa | thơm, (C) / nghe mà | thương (Dm) / thiết tha câu | hò. (Am) //
Quê | tôi (Am) / cạnh bên nhánh | sông, (C) / ven bờ | lao (Dm) / tiếng nhịp chèo | khua. (Em) //
Quê | tôi (G) / giờ đang rất | vui, (G) // hôm | nay (F) / nắng xuân đang | về. (C) //
Quê | tôi (Dm) / mẹ trông bóng | con, (Dm) / nơi phuong (E7) trời | xa. (Am) // | (E7) // | (Am) //

Thương | con (Am) / ngày đêm gió | sương (C) / trên bờ | vai (Dm) / gánh bao nhọc | nhẵn. (Am) //
Thương | con (Am) / mẹ đưa tiễn | con, (C) / cho ngày | mai (Dm) / ấm êm cuộc | sống. (Em) //
Quê | tôi (G) / giờ đang rất | vui, (G) // hôm | nay (F) / nắng xuân đang | về. (C) //
Rưng | rưng (Dm) / mà nước mắt | rơi, (Dm) / bên hiên (E7) chiều | nay. (Am) // | (E7) // | (Am) //

Quê hương (Am) mình | đây (F) / nắng xuân đang | về. (C) /
Bên hiên (Am) chiều | nay (F) / có ai đang | chờ. (C) /
Thương con (Dm) mẹ | tôi / đón xuân lặng | lẽ. (C) /
Nơi phuong trời | xa (C) có nghe tiếng | mẹ. (E7) /
Quê hương (Am) mình | đang (F) / múa lân múa | rồng. (C) /
Khoan khoan (Am) hò | khoan (F) / tiếng ai reo | hò (C) /
Đông vui (Dm) làm | sao / khắp nơi rộn | rã (C) /
Quê hương (C) giờ | đây (C) mẹ vẫn cô (E7) | đơn. (Am) (E7) (Am)

Phật Giáo Việt Nam

Phật **Giáo** Việt | **Nam (D)** thống nhất | **Bắc** Nam Trung **(A)** từ | **nay**
/ Một | lòng **(Bm)** chúng | ta- **(A)** tiến | lên vì đạo | thiêng **(E)** / |
/ Nào cùng vui | trong **(Bm)** ánh đạo | vàng rạng **ngời (A)** bốn | phương **(Bm)**
/ Vang | ca **(D)** đón | chào- Phật | **Giáo (E7)** Việt | **Nam (A)** / |

/ Nơi **tấm(D)** gương | **Ngài (A)** Thích Ca giải | thoát **(D)** chúng | sanh F#m/ |
(D) / Chúng ta dốc | lòng **(A)** nguyện cùng gieo | rắc **(D)** quanh | mình **(A)**/ |
/ Bao mối vui | lành tràn lan hàng | tan **(D)** đau | đớn **(A)** / |
(F#m) / Chắp tay ta | cùng **(E7)** dưới Đài sen | thăm kết | đoàn **(A)** / |

/ Phật **Giáo** Việt | **Nam (D)** thống nhất | **Bắc** Nam Trung **(A)** từ | **nay**
/ Nào | cùng **(Bm)** nắm | tay- **(A)** kết | nên một Đài | sen **(E)** / |
/ Cùng làm sao | cho **(Bm)** đóa sen | người đời đời **(A)** ngát | hương **(Bm)**
/ Muôn | phương **(D)** thăm | nhuần - Phật | **Giáo (E7)** Việt | **Nam (A)**...

Phật Giáo Việt Nam

Phật **Giáo** Việt | **Nam (C)** thống nhất | **Bắc** Nam **Trung (F)** từ | **nay**
/ Một | **lòng (Dm)** chúng | **ta- (G)** tiến | **lên** vì **đạo** | **thiêng (C)** / |
/ Nào **cùng** vui | **trong (Dm)** ánh **đạo** | **vàng** rạng **ngời (C)** bốn | **phương (Dm)**
/ Vang | **ca (C)** đón | **chào- Phật** | **Giáo (G7)** Việt | **Nam (C)** / |

/ **Noi** **tấm(F)** gương | **Ngài (C)** Thích **Ca** giải | **thoát (F)** chúng | **sanh (Am)** / |
(F) / **Chúng** ta dốc | **lòng (C)** nguyện **cùng** gieo | **rắc (F)** quanh | **mình (C)** / |
/ Bao **mối** vui | **lành** tràn **lan** hàng | **tan (F)** đau | **đớn (C)** / |
/ **(Am)** Chắp **tay** ta | **cùng (G7)** dưới **Đài** sen | **thắm** kết | **đoàn (C)** / |

/ Phật **Giáo** Việt | **Nam (C)** thống nhất | **Bắc** Nam **Trung (F)** từ | **nay**
/ Nào | **cùng (Dm)** nắm | **tay- (G)** kết | **nên** **một** **Đài** | **sen (C)** / |
/ Cùng **làm** sao | **cho (Dm)** **đóa** **sen** | **ngời** **đời** **đời (C)** ngát | **hương (Dm)**
/ Muôn | **phương (C)** **thắm** | **nhuần-** **Phật** | **Giáo (G7)** Việt | **Nam (C)** ...

Rước Đèn Tháng Tám

Tết Trung Thu (C) rước đèn đi chơi

Em rước đèn (Am) đi khắp phố phường (C)

Lòng vui sướng với đèn trong tay (G7)

Em múa ca trong ánh trăng rằm (C)

Đèn ông sao với đèn cá chép

Đèn thiên nga (Am) với đèn bướm bướm (Dm)

Em rước đèn (G7) này đến cung trăng

Đèn xanh lơ (C) với đèn tím tím

Đèn xanh lam (Am) với đèn trắng trắng (Dm)

Trong ánh đèn (G7) rực rõ muôn màu (C)

*Tít trên cao (C) dáng tròn xinh xinh
Soi xuống trần (Am) ánh sáng dịu dàng (C)
Rằm tháng tám bóng Hằng trong sáng (G7)
Em múa ca vui đón chị Hằng (C)*

*Tùng chin chin cắc tùng chín chín
Tùng chin chin (Am) cắc tùng chin chin (Dm)
Em rước đèn (G7) này đến cung trăng*

*Tùng chin chin (C) cắc tùng chín chín
Tùng chin (Am) chin cắc tùng chin chin (Dm)
Em rước đèn (G7) mừng đón chị Hằng*

Sắp Đến Tết Rồi

(Sáng tác : Hoàng Vân)

Polka

The musical score consists of four staves of music in G major (indicated by the treble clef) and common time (indicated by the '4' below the clef). The first staff begins with a 'C' above the staff, followed by a measure of two notes. The lyrics 'Sắp đến tết rồi' are written below the staff, with '5' under the first note and '2' under the third note. The second staff begins with a 'C' above the staff, followed by a measure of three notes. The lyrics 'đến trường rất vui!' are written below the staff, with '5' under the first note and '1' under the fifth note. The third staff begins with a 'C' above the staff, followed by a measure of three notes. The lyrics 'Sắp đến tết rồi' are written below the staff, with '1' under the first note and '5' under the fifth note. The fourth staff begins with a 'G7' chord, followed by a measure of three notes. The lyrics 'về nhà rất vui.' are written below the staff, with '1' under the first note and '3' under the third note. The fifth staff begins with a 'C' above the staff, followed by a measure of three notes. The lyrics 'Mẹ đang may áo mới nhé!' are written below the staff, with '1' under the first note and '3' under the third note. The sixth staff begins with a 'C' above the staff, followed by a measure of three notes. The lyrics 'Ai cũng vui mừng ghê.' are written below the staff, with '5' under the first note and '3' under the third note. The seventh staff begins with a 'C' above the staff, followed by a measure of three notes. The lyrics 'Mùa xuân nay em đã lớn' are written below the staff, with '1' under the first note and '3' under the third note. The eighth staff begins with a 'C' above the staff, followed by a measure of three notes. The lyrics 'biết đi thăm ông bà.' are written below the staff, with '5' under the first note and '3' under the third note. The ninth staff begins with a 'C' above the staff, followed by a measure of three notes. The lyrics '(vỗ tay.)' are written below the staff, with 'x' under the first note and 'x' under the third note.

Hoàng Vân

SEN TRẮNG (1942)

E Major

Kìa_{-b} | xem_{-e} (E) đoá sen trắng_{-b} | thơm /
Nghìn- hào | quang-(B) chiếu sáng trên | bùn (E)//
Hình | dung Bổn sư (B) chúng | ta (E) /
Lòng- từ | bi- (B) trí giác vô | cùng (E) //
Đồng thề | nguyện-(C#m) một dạ theo | Phật (B) /
Nguyện- sửa | mình-(E) ngày thêm tinh | khiết (C#m) //
Đến_{-g#} bao_{-f#} | giờ_{-e} (E) được tài sen | ngát (B) /
Toả- hương | thơm (E) từ bi (B7) tận | cùng (E)..

SEN TRẮNG (1942)

F Major

Kìa-c | xem-f (F) đoá sen trắng-c | thơm /
Nghìn- hào | quang-(C) chiếu sáng trên | bùn (F)//
Hình-c | dung-f Bổn sư (C) chúng | ta (F) /
Lòng- từ | bi- (C) trí giác vô | cùng (F) //
Đồng-f thề-b | nguyện-(Dm) một dạ-d theo | Phật (C) /
Nguyện-c- sửa-c | mình-(F) ngày-f thêm-g tinh-g| khiết-a (Dm) //
Đến-a bao-g | giờ-f (F) được tài sen | ngát (C) /
Toả-c- hương-b | thơm (F) từ bi (C7) tận-b | cùng (F)..

SEN TRẮNG (1942) G Major

Kìa | xem (G) đoá sen trắng | thơm /
Nghìn- hào | quang-(D) chiếu sáng trên | bùn (G)//
Hình | dung Bổn sư (D) chúng | ta (G) /
Lòng- từ | bi- (D) trí giác vô | cùng (G) //
Đồng thề | nguyện-(Em) một dạ theo | Phật (D) /
Nguyện- sửa | mình-(G) ngày thêm tinh | khiết (Em) //
Đến-_b bao-_a | giờ-_g (G) được tài sen | ngát (D) /
Toả- hương | thơm (G) từ bi (D7) tận | cùng (G)..

Thằng Cuội

C Am Dm G C

Bóng trăng [C] trăng ngà có cây [Em] đa to
Có thằng [G] Cuội già ôm một [F] mối mơ [C]
Lặng im [C] ta nói [F] Cuội nghe [G]
Ở cung [Am] trăng mãi [F] làm chi [C]
Bóng trăng [C] trăng ngà có cây [Em] đa to
Có thằng [G] Cuội già ôm một [F] mối mơ [C]

Các con [C] dế mèn suốt trong [Em] đêm khuya
Hát xẩm [G] không tiền nên nghèo [F] xác xơ [C]
Đèn công [C] cho dế [F] nỉ non [G],
Trời cho [Am] sao chiếu [F] ngàn muôn [C]
Các con [C] dế mèn suốt trong [Em] đêm khuya
Hát xẩm [G] không tiền nên nghèo [F] xác xơ [C]

Các em [C] thích cười muốn lên [Em] cung trăng
Cứ hỏi [G] ông Trời cho mượn [F] cái thang [C]
Mười lăm [C] tháng Tám [F] trời cho [G]
Một ông [Am] trăng sáng [F] thật to [C]
Các em [C] thích cười muốn lên [Em] cung trăng
Cứ hỏi [G] ông Trời cho mượn [F] cái thang [C]

Các em [C] thích cười muốn lên [Em] cung trăng
Cứ hỏi [G] ông Trời cho mượn [F] cái thang [C]
Cho mượn [F] cái thang [C]

Thật Đáng Yêu

(Sáng tác : Nghiêm Bá Hồng)

The musical score consists of three staves of music with lyrics in Vietnamese. The first staff starts with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature. It includes a section with a bassoon-like sound (marked with a stylized S) and a section with a cello-like sound (marked with a stylized C). The lyrics for this staff are:

Dậy đi thôi nào dậy đi thôi. Chim hót
Mẹ mua cho em bàn chải xinh. Như các

The second staff continues with a treble clef and common time. It features chords C and Am. The lyrics for this staff are:

vang khi thấy ông mặt trời, dậy ra sân em tập em
anh em đánh răng một mình, Mẹ khen em bé mà vê

The third staff begins with a G7 chord. It includes a repeat sign and two endings. Ending 1 continues with a treble clef and common time. The lyrics for this ending are:

chơi. Cùng với chim em hát em cười.
sinh. Thật đáng yêu răng

Ending 2 begins with a C chord and a bassoon-like sound (marked with a stylized C). The lyrics for this ending are:

ai trắng tinh.

Thiên Đàng Búp Bê

Disco

G

$\begin{matrix} \text{Em} & \text{có} & \text{ba} & \text{là} \\ \text{Em} & \text{có} & \text{ông} & \text{bà} \\ \text{Em} & \text{có} & \text{anh} & \text{chị} \end{matrix}$

$\begin{matrix} \text{má} \\ \text{thương} \\ \text{của} \end{matrix}$

$\begin{matrix} \text{bé} \\ \text{mẹ} \\ \text{ra} \end{matrix}$

$\begin{matrix} \text{Má} & \text{yêu} & \text{em} & \text{như} & \text{suối} & \text{trên} & \text{ngàn} \\ \text{Suốt} & \text{bao} & \text{năm} & \text{sống} & \text{với} & \text{ông} & \text{bà} \\ \text{Bé} & \text{yêu} & \text{thương} & \text{như} & \text{chính} & \text{thân} & \text{mình} \end{matrix}$

. Từ ngày sinh ra mẹ

. Từ ngày sinh ra thường

. Cuộc đời sinh ra tình

$\begin{matrix} \text{nâng} & \text{như} & \text{trứng} & \text{mẹ} & \text{hứng} & \text{như} & \text{hoa} & \text{mẹ} & \text{ôm} & \text{vào} & \text{lòng} \\ \text{hay} & \text{khóc} & \text{mếu} & \text{vòi} & \text>mái} & \text{ăn} & \text{thêm} & \text{lần} & \text{đi} & \text{chợ} & \text{về} \\ \text{yêu} & \text{trái} & \text{chín} & \text{mình} & \text{hai} & \text{cho} & \text{nhau} & \text{tình} & \text{gia} & \text{đình} & \text{mình} \end{matrix}$

C Am D7 G

Tình Ba (Tho: Khuyết Danh, Nhạc : Ngô Ngọc Thắng)

Nhạc: Ngõ Ngọc Thanh

The musical score consists of four staves of music. The first staff starts with a treble clef, a key signature of one sharp, and a time signature of 2/4. It includes lyrics: "Vùng núi Thái cao xa vời vời như tình". The second staff starts with a C-clef and a key signature of one sharp. It includes lyrics: "Ba không thể đo lường. Màu núi Thái xa xăm vời". The third staff starts with a C-clef and a key signature of one sharp. It includes lyrics: "vợi, như dáng Ba dãi nắng dầm sương. Ôi yêu". The fourth staff starts with a D-clef and a key signature of one sharp. It includes lyrics: "quá, con yêu màu mắt, mắt Ba hiền nghĩ ngợi xa". The music features various chords such as Em, B7, and G, and includes dynamic markings like '1', '2', '3', and '4' under notes.

Tình Ba (Tiếp theo..)

The musical score consists of four staves of music with corresponding lyrics in Vietnamese. The chords indicated are B7, Em, G, B7, Em, E7, Am, C, Am, B7, Em.

Chords: B7, Em, G, B7, Em, E7, Am, C, Am, B7, Em

Lyrics:

B7 Em G
xăm. Ba nuôi con thuở còn chiu chắt, nay Ba

B7 Em
gày còm cỏi theo tháng năm. Tình Ba đó cao như núi

E7 Am
Thái, núi Thái cao vời ngát xanh non. Con cầu

C Am B7 Em
xin Ba còn tồn tại, để gót con đi một màu son.

Trầm Hương Đốt

| Trầm hương | đốt, (D) / | / xông | ngát mười | phương (D) / |
/ (A7) Nguyệt nguyên | kính (D) đức Nghiêm | Từ (A7) vô | lượng (D) / |
/ Cầu cầu | xin chứng tâm | thành (G) chúng | con (A) / |
/ Vẫn vẫn | khói (D) kết mây | lành (A) cúng | đường (D) / |
/ Đạo nhiệm | mầu (A) đã lan | truyền nơi cùng | nơi (D) / |
/ Nhờ chân | lý (G) chúng sanh | đều (A7) thoát luân | hồi (D) / |
/ Đồng quây | về quỳ | dưới đài | sen (A) / |
Dâng (A7) hoa thơm tinh | khiết (F#7) mầu | thắm tươi | cành (D) / |
/ Đài-a quang-a | minh-a xem-b huy | hoàng (G) trang | nghiêm (A) / |
Ơn-d (D) mười-c# phương Điều | Ngự (A) hào (D) | quang (A7) sáng | ngời (D) / |
/ Nhìn | Đạo uyển | chuyển soi khắp | cùng (A7) quần | sanh (D) / |
(A) Phật (A) Đạo | đồng (D) cùng | nhau (A) tu tinh |
tấn (A7) mau viên | thành (D) / | / ~ |

Nam (A) mô Bổn | Sư (D) Thích Ca | Mâu (A7) Ni | Phật (D) / | // | // |
Nam mô Bổn | Sư (Em/G) Thích Ca | Mâu (A7) Ni | Phật (D) / | // | // |

Trường làng tôi

Trường (**D**) / làng | tôi / cây | xanh lá vây | quanh /
muôn | chim hót vang | lên / êm | đềm (**Em**) // | /// |
Lên (**A7**) / trường | tôi, / con | đê bé xinh | xinh /
Len | qua đám cây | xanh / nhẹ | lướt. (**D**) // | /// |

Trường / làng | tôi / hai | gian lá đơn | sơ /
che | trên miếng sân | vuông / mơ | màng. (**Em**) // | /// |
Trường (**A7**) / làng | tôi / không | giây phút tôi | quên /
dù | cách xa muôn | trùng / trường | ơi (**D**) // | / ~ |

Trường làng tôi (Tiếp theo..)

Nơi (D) / sống | bao (F#m) / mái | đầu (Bm) / xanh | màu (A) // |
Đời (D) tươi như | bao / lá | xanh, / lá | xanh (Em) // |
Theo (A7) / tháng | ngày / sống | vui (D) / miệt | mài
quên tháng | năm / ấm | ngôi (E7) / trường | xưa (A) // | //|

Nơi (D) / sống | vui (F#m) / bao | trẻ (Bm) / nô | đùa, (A) // |
Cùng (D) nhau vang | hát / khúc | ca / vô | tư (Em) // |
Mơ (A7) / nước | mình / mãi | luôn (D) / thanh | bình
trong xóm | thôn / ấm | ngôi (A7) / trường | tôi (D) // | //|

Trường / làng | tôi / luôn | vang tiếng ê | a, /
Luôn | in bóng bao | em / nô | đùa (Em) // | //|
Trường (A7) / làng | tôi / không | giây phút tôi | quên /
nơi | sống bao kỷ | niêm / ngày | xanh. (D) // | //|

Thơ Chúc Xuân

Kính thưa quý đồng hương,

Chúng con tên là: Lê Uyên, Lê Khanh, Quế Minh, Trí
Thiện, etc

Năm mới chúng con xin:

Kính chúc bao người với bao điều mong ước

Trong hương xuân ta vẫy chào,

Kính chúc muôn nhà gặp nhiều an vui....

Thơ Chúc Xuân

(Sáng tác : Henry Hùng Trần)

Và sau đây chúng con xin kính tặng quý đồng hương một bài thơ xuân:

Một mùa xuân sang thật tuyệt vời
_____ âm nhạc của biển khơi
Của tình đất nước hồn dân tộc
Xin mời phật tử hát cùng tôi
Hát cho lớp trẻ thăm tình người
Đoạn đường đi đến tuổi đôi mươi
Ầu ơ câu hát ru tình mẹ
Bóng quê nhà mãi ở trên môi.

Trường Chúng Cháu Là Trường Mầm Non

(Sáng Tác : Phạm Tuyên)

The musical score consists of three staves of music in F major, 2/4 time. The lyrics are written below each staff, corresponding to the notes. The first staff starts with a note on the 3rd line, followed by a note on the 1st space, then notes on the 5th line and 3rd line. The second staff begins with a note on the 4th line, followed by notes on the 3rd line and 1st space. The third staff begins with a note on the 5th line, followed by notes on the 3rd line and 1st space.

F
2/4

3 1 5 3 5 3

Ai hỏi cháu cháu học trường nào đây Bé mà
Ai hỏi cháu có trường nào vui thế Có bạn

C
4

4 3 1 2 1 2 3

ngoan lại múa hát thật hay. Cô là mẹ và các
đông mà sao lớp sạch ghê. Khi về nhà là lại

C
5 1 5 2 1 4

cháu là con. Trường của cháu đây là trường Mầm non.
nhớ trường hơn. Trường của cháu đây là trường Mầm non.

Về Bên Mẹ Quán Âm (Dm) (Sáng tác : Elmonk Thích)



| / / Ngày xưa / bé | nhỏ, (Dm) / vô (F) tư / dạy | khờ (Dm) /
Theo mẹ / đến | chùa (A7) / lễ Phật Quan/ Thế | Âm (Dm) ///
| / / Chùa hương / khói | tỏa, (F) / trang nghiêm / tĩnh | tọa (Dm) /
Trên đài / sen | vàng, (A7) / Phật hiền từ nhìn | con (Dm) ///

| / Mẹ (F) hiền Quán (Bb) Thế | Âm, (Dm) / (F) /
Mẹ đến từ | đâu (Bb) đến từ bao giờ (Dm) /
| Như (F) con gấp mẹ (Dm) từ | lâu (F) / xưa lắm (Dm) /
| / / Ánh (F) mắt từ | bi, (A7) / con mãi tôn | thờ (Dm) ///

Về Bên Mẹ Quán Âm (Dm) (Tiếp theo)

| / Mẹ (F) hiền Quán (Bb) Thể | Âm, (Dm) / (F) /
Giọt nước cành | dương (Bb) mang tình thương lớn, (F) /
| / Chuyển hóa hồn con (C) khai nguồn (Bb) tâm | mới, (F) //
Con muốn nương | thân (A7) nơi chốn Phật / | đài (Dm) ///

| / /Rồi đêm/ xuống | ngõ, (Dm) / tâm (F) tư / gọi | mời (Dm)/
Con đã / xa | nhà, (A7) / học hành Quán / Thể | Âm (Dm) ///
|// Hồi chuông / tiếng| mõ,(F) / Quán Âm / con |niệm(Dm) /
Mong cho / mọi| người (A7) / tìm về tâm chân | như (Dm) ///
Gm – Dm – A7 – Dm...

Việt Nam! Việt Nam!

Việt_{-g} | Nam!(C) Việt Nam! Nghe từ vào | đời
Việt Nam hai câu | nói bên vành nôi (G7) /
Việt_{-c} | Nam (C) nước tôi (C)

Việt | Nam! (C) Việt Nam ! Tên gọi là | người
Việt Nam hai câu | nói sau cùng khi(G7) / lìa | đời (C)

// Việt_{-e} | Nam_{-g} đây miền xinh tươi (Am)
Việt | Nam đem vào sông núi (F)
Tự | do (F) công bình bác ái (G7) muôn | đời (C) //

Việt Nam (Tiếp theo..)

Việt-c | **Nam (C)** không đòi xương máu

Việt-a | **Nam (F)** kêu gọi thương nhau (G7)

Việt-g | **Nam (C)** đi xây đắp yên vui dài | lâu (G7) //

Việt-e | **Nam (C)** trên **đường** tương lai, (Am)

Lửa | thiêng soi toàn thế giới (F)

Việt-a | **Nam (F)** ta nguyện tranh đấu (G7) cho | đòi (C) //

Tình-c | **yêu (C)** đây là khí giới,

Tình-a | **thương (F)** đem về muôn nơi (G7)

Việt-g | **Nam (C)** đây tiếng nói (G7) đi xây tình người (C) //

Việt-g | **Nam-c!** (C) // **Việt-e** | **Nam-g!** (C) //

Việt-c | **Nam(F)** quê hương đất nước(F) sáng | ngời (C) //

Việt-g | **Nam! (C)** // **Việt-e** | **Nam! (C)** // **Việt-c** | **Nam-e / muôn(G7)** / |
đòi (C) // / ...

Vòng Tròn

Vòng tròn có một cái tâm Cái
 tâm ở giữa vòng tròn Di sao cho đều cho
 khéo Cho vòng tròn đứng méo đứng vuông (vòng)...

Việt Nam Minh Châu Trời ĐÔng

Tác giả: Hùng Lân

| Việt-d (G) / Nam / | / minh châu trời | đông (D) // ~ |
Việt / Nam (D) / | / nước thiêng(G) tiên(D7) | rồng(G) // ~ |
Non- sông như gấm | hoa(G) uy linh (Em) một| phƯƠng(G) // ~ |
Xây- vinh quang sáng | trưng bên Thái- Bình | Dương (D) // ~ |
Từ-(Em) ngàn xưa tài danh (Am) lừng | lẫy (G) khắp nơi (D) / |
Tiếng-(G) anh hùng tạc ghi núi | sông (D) muôn (G) đời (Em) / |
Máu(G) / ai còn | vƯƠng cỏ hoa (D) / |
Giục-a(D) đem-b tấm-c thân-b trải-a với-d sơn-b | hà-g(G) // ~ |
Giơ-g / tay cương quyết ta | ôn lời (C) / thề | ước (G) // ~ |
Hy-a (Am) / sinh Tâm huyết mong | báo đền(C) / ơn | nước (D) // ~ |
Dù-d(G) / thân(C) này trăm ngàn | gian (G) khổ ta cũng | cam (D) // ~ |
Thề-d(G) / trọn (C) đời trung thành | với-g (D7) sơn hà nước |
Nam! (G) (F#) (F) | (E)

Việt Nam Minh Châu Trời ĐÔng

Tác giả: Hùng Lân

| Việt (A) / Nam / | / minh châu trời | đông (E) // ~ |
Việt / Nam (E) / | / nước thiêng(A) tiên(E7) | rồng(A) // ~ |
Non- sông như gấm | hoa(A) uy linh (F#m) một| phương(A) // ~ |
Xây- vinh quang sáng | trưng bên Thái- Bình | Dương (E) // ~ |
Từ-(F#m) ngàn xưa tài danh (Bm) lừng | lẫy (A) khắp nơi (E) / |
Tiếng-(A) anh hùng tạc ghi núi | sông (E) muôn (A) đời (F#m) / |
Máu(A) / ai còn | vương cỏ hoa (E) / |
Giục-b(E) đem-c# tấm-d thân-c# trải-b với-e sơn-c# | hà-a(A) // ~ |
Giơ / tay cương quyết ta | ôn lời (D) / thề | ước (A) // ~ |
Hy (Bm) / sinh Tâm huyết mong | báo đền(D) / ơn | nước (E) // ~ |
"Dù(A) / thân(D) này trăm ngàn | gian (A) khổ ta cũng | cam (E) // ~ |
Thề(A) / trọn (D) đời trung thành | với (E7) sơn hà nước |
Nam! (A) (G#) (G) | (F#)

Who is Buddha?

Who (C) | is Buddh | a? Who | is Buddh | a? / |
Tell me | please, (G) - | Tell me | please / |
Buddha (F) is our | teacher , (C)|
Buddha (F) is our | teacher , (C)|
Teaching | me (C) / | to (G) be | free. (C) / |

What (C) | is Dhar | ma? What | is Dhar | ma? / |
Tell me | please, (G) - | Tell me | please / |
Dharma (F) is a | teaching, (C)|
Dharma (F) is a | teaching, (C)|
Teaching | me (C) / | to be | free. (C) / |

Who (C) | is Sang | ha? Who | is Sang | ha? / |
Tell me | please, (G) / | Tell me | please / |
Sangha (F) is my | brother, (C) |
Sangha (F) is my | sister, (C)|
Teaching | me (C)- | to (G) be | free. (C) / |

Kìa(C)|Đức Thích |Ca? Kìa|Đức Thích|Ca? / |
Dạy cho | em, (G) - | Dạy cho | em / |
Luôn (F) yêu thương | mọi (C) người, |
Luôn (F) yêu thương | mọi (C) người, |
Luôn bình |an (C) / | Luôn (G) bình | an. (C) / |

Lời (C) | dạy Đức | Phật? Lời | dạy Đức | Phật? / |
Dạy cho | em, (G) / | Dạy cho | em / |
Luôn gắng (F) tâm ta | trao dồi, (C)|
Luôn gắng (F) tâm ta | trao dồi, (C) |
Luôn bình | an (C) / | Luôn bình | an. (C) / |

Tình | lam chan | hòa? Tình | lam chan | hòa? / |
Cùng chung | vui, (G) / | Cùng chung | vui / |
Tinh tấn (F) ta luôn | tu học (C), |
Tinh tấn (F) ta luôn | tu học (C), |
Lục hòa | vui - | Lục (G) hòa | vui . / |

Xuân đã về

(Sáng tác : Minh Kỳ)

Xuân đã về (C), xuân đã về kìa bao ánh xuân về tràn lan mênh
(F) mông (C) //

Trên cánh đồng (F) chim hót mừng đang thiết tha từng đàn cùng
bay (G) vui say (G7) //

Xuân đã về (C), xuân đã về ngàn hoa hé môi cười vui đón (G)
gió mới //

Xuân đã về, xuân đã về (G7) ta hát vang lên câu ca mừng (C)
chào (G) xuân (C) //

Xuân đã về (C), xuân đã về kìa bao ánh xuân về tràn lan mênh
(F) mông (C) //

Xuân đã về, trên cánh đồng (F) bao bác nông dân cày ruộng vui
(G) say xuân (G7/C) //

Xuân đã về (C), xuân đã về ngàn cô gái quê cười tươi đón (G)
gió mới //

Xuân đã về, (G7) Xuân đã (G7) về ta hát vang chào mừng xuân
sang (C), xuân (F) sang (C)